

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

В ДВУХ ТОМАХ

Под редакцией А. П. Евгеньевой

ТОМ ПЕРВЫЙ



МОСКВА
Астрель • АСТ
ТРАНЗИТКНИГА

2003

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2Рус-4

С48

Компьютерный дизайн обложки А. Д. Попова

Научные редакторы Т. Н. Поповцева, М. Н. Судоплатова

Печатается без изменения орфографии по изданию:

Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / АН СССР, Институт русского языка;
Под ред. А. П. Евгеньевой. — Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1970.

Подписано в печать 17.03.03. Бумага офсетная.

Формат 70х108¹/₁₆. Усл. печ. л. 60, 2.

Тираж 5 000 экз. Заказ № 1688

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.008286.12.02 от 09.12.2002 г.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

Словарь синонимов русского языка: В 2 т. Т. 1:
С48 А—Н / ИЛИ РАН; Под ред. А. П. Евгеньевой. — М.:
ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство
АСТ», 2003. — 680, [8] с.

ISBN 5-17-004765-7 (Т. 1)

ISBN 5-17-013387-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01002-3 (Т. 1)

ISBN 5-271-01297-2 (ООО «Издательство Астрель»)

Одно из проявлений богатства языка — его синонимика. Слова-синонимы отражают тонкие смысловые оттенки, эмоциональную или стилистическую окраску того или иного понятия. От их правильного и умелого употребления во многом зависят точность и выразительность речи.

Данный словарь, включающий более 4000 синонимических рядов, содержит подробное описание синонимов русского языка, характеристики их смысловых и стилистических особенностей. Проиллюстрирован примерами из литературных текстов.

Предназначен для филологов широкого профиля, писателей, переводчиков, журналистов, преподавателей, а также для изучающих русский язык и всех, кто интересуется проблемами его развития.

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2Рус-4

ISBN 5-17-004765-7 (Т. 1)

ISBN 5-17-013387-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01002-3 (Т. 1)

ISBN 5-271-01297-2 (ООО «Издательство Астрель»)

© Институт лингвистических
исследований РАН, текст, 2001
© ООО «Издательство Астрель», 2001

ПРЕДИСЛОВИЕ

Словарь синонимов современного русского литературного языка состоит из двух томов. Он содержит описание синонимических групп (рядов) слов, которые расположены в нем по алфавиту заглавных (опорных) слов этих групп. В первый том входят синонимические ряды с заглавными словами на буквы А—Н, во второй том на буквы О—Я.

В первом томе находится Введение к Словарю, в котором сообщаются краткие сведения о словарях синонимов русского языка, излагаются основные отправные положения составителей настоящего Словаря и дается характеристика некоторых особенностей синонимов русского языка. Кроме Введения, в первом томе помещена статья «Построение Словаря», в которой изложены принципы расположения материала в Словаре.

Во втором томе дается Словоуказатель, представляющий собой алфавитный перечень всех слов, которые входят в синонимические ряды, описанные в Словаре. Словоуказатель служит для того, чтобы читатель мог сразу найти нужное ему слово и его синонимы.

Предлагаемый Словарь представляет собой первый опыт полного описания синонимов современного русского литературного языка с характеристикой их особенностей и с примерами употребления синонимов в литературной русской речи. Он показывает современное состояние синонимических связей и отношений в словарном составе русского литературного языка. Поэтому в Словарь не включаются областные, профессиональные, жаргонные и устарелые слова.

Синонимы собраны в синонимические группы (ряды). Каждая синонимическая группа сопровождается характеристикой смысловых и стилистических особенностей, а также особенностей употребления в речи тех слов, которые входят в группу.

Словарь синонимов предназначен для широких кругов филологов, для писателей и переводчиков, для работников прессы, журналистов, для учителей, а также для всех, кто изучает современный русский литературный язык и стремится к овладению его богатствами.

Словарь также должен служить пособием к правильному употреблению синонимов в их тонких смысловых и стилистических оттенках.

Основой для Словаря послужила картотека Словарного сектора Института русского языка АН СССР, содержащая цитаты из произведений русской художественной литературы от Пушкина до наших дней и из произведений публи-

цистической и научной литературы. В своей работе составители опирались также на толковые словари современного русского языка (Словарь современного русского литературного языка, тт. 1—17, М.—Л., 1950—1965; Словарь русского языка, тт. 1—4, М., 1957—1961; Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова, тт. 1—4, М., 1935—1941).

Словарь синонимов подготовлен под руководством А. П. Евгеньевой сотрудниками Словарного сектора Института русского языка АН СССР: Л. П. Алекторовой, С. Л. Баженовой, Г. П. Галавановой, С. Ф. Геккер, И. Л. Городецкой, Е. А. Иванниковой, З. Т. Короткевич, Т. Н. Поповцевой, Г. А. Разумниковой, В. В. Розановой, М. Н. Судоплатовой, В. А. Тихомировой, Т. А. Фоменко, В. Н. Цыгановой.

Главный редактор Словаря А. П. Евгеньева. Помощник главного редактора С. Ф. Геккер.

Редакторы первого тома: А. П. Евгеньева (А—З) и В. В. Розанова (И—Н).

Редакторы второго тома: Т. Н. Поповцева (О—Р) и М. Н. Судоплатова (С—Я).

Научно-технические сотрудники Т. А. Дальгрэн и Т. И. Кудрова.

Сотрудники Словаря синонимов глубоко признательны всем лицам, принимавшим участие в обсуждении Проекта словаря, а также всем, кто высказал свои замечания при обсуждении рукописи Словаря.

Глубокую благодарность приносят авторы рецензентам Е. Г. Ковалевской, Л. И. Балахоновой, О. С. Мжельской и Е. Н. Толикиной.

ВВЕДЕНИЕ

Словари синонимов русского языка

Словарей синонимов русского языка почти совсем нет, хотя вопрос о лексических синонимах и о составлении словаря синонимов занимал русских филологов еще в XVIII в.

В 1783 г. в «Собеседнике любителей русского слова» (ч. ч. 1, 4, 10) был опубликован Д. И. Фонвизин «Опыт русского сословника», содержащий 32 группы синонимов. Д. И. Фонвизин не продолжил свой «Опыт» и едва ли ставил себе такую задачу.

Попытка начать составление словаря синонимов была сделана П. Ф. Калайдовичем, выпустившим в 1818 г. «Опыт словаря русских синонимов. Часть 1». П. Ф. Калайдович собрал все «разборы» синонимов, печатавшиеся в разных журналах до 1814 г., в том числе и «Опыт русского сословника» Д. И. Фонвизина, что составило 78 синонимических групп. Но и П. Ф. Калайдович не довел до конца свое начинание, хотя после 1818 г. публиковал в «Трудах Общества любителей российской словесности» «Продолжение синонимов».¹ Остался неосуществленным и замысел А. С. Лубкина, предполагавшего дать словарь синонимов и опубликовавшего «Опыт разбора российских сословов», содержащий 27 синонимических групп (группы, начинавшиеся словами на букву Б) в «Трудах Казанского общества любителей отечественной словесности».²

В русских журналах на протяжении первой трети XIX в. печатались «разборы синонимов» и статьи о синонимах С. Г. Саларева, Н. М. Ибрагимова, Д. М. Княжевича, П. Ф. и И. Ф. Калайдовичей, А. С. Шишкова, В. Г. Анастасевича, П. С. Кондырева и др. Таким образом, шло постепенное накопление материала, который представлялся журналами на суд широкой общественности.

В 1840 г. вышел «Словарь русских синоним, или сословов, составленный редакцией нравственных сочинений. Часть 1», подготовленный А. И. Галичем, который собрал и учел материал, накопленный его предшественниками. Словарь под редакцией А. И. Галича содержал 226 синонимических групп. Однако и этот Словарь остановился на первой части (А—В).

В 1851 г. словарь синонимов был включен в план работ, которыми предполагало заниматься Второе отделение Академии наук. Подготовку материалов для словаря синонимов взял на себя Я. И. Бередников, но в 1854 г. он умер, и работа по словарю перешла к И. И. Давыдову, который на протяжении последующих пяти лет публиковал материалы для словаря в «Известиях Академии наук».³ Со смертью И. И. Давыдова (в 1863 г.) работа над словарем синонимов в Академии наук прекратилась.

Таким образом, все попытки составить словарь синонимов, предпринимавшиеся в течение первой половины XIX в., обрывались в самом начале, однако каждая из них вносила свою долю в решение вопроса, так как авторы излагали свои положения во вступительных статьях.

¹ Труды Общ. любителей российск. словесн., ч. 17, М., 1820; ч. 3, М., 1823.

² Труды Казанск. общ. любит. отечеств. словесн., кн. 1, 1815 (1817).

³ Изв. Академии наук по Отдел. русск. яз. и словесн., т. 5, вып. 7, СПб., 1856; т. 6, вып. 3, 1857; т. 7, вып. 1, 1858; т. 8, вып. 1, 1859—1860.

К вопросу о словаре синонимов Академия наук вернулась через 100 лет. В 1961 г. перед Словарным сектором Института русского языка была поставлена задача составить словарь синонимов.

Крайняя необходимость в словаре синонимов еще ранее вызвала ряд отдельных попыток создать такой словарь. Так, в 1900 г. вышел небольшой «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений»,⁴ который преследовал сугубо практические цели. Он представлял собой, в отличие от названных выше «Опытов», содержавших объяснения к приводимым синонимам, простой перечень слов, расположенных по группам. И хотя выход этого словаря совершенно не удовлетворил не только филологов, но и широкие круги читателей, так как он не отвечал самым элементарным требованиям (разбор его был дан Ф. А. Витбергом в № 10 «Журнала Министерства народного просвещения» за 1900 г.), он выдержал четыре издания.

В советское время в качестве учебных пособий были выпущены два синонимических словаря: 1) В. Д. Павловым-Шишкиным и П. А. Стефановским «Учебный словарь синонимов русского литературного языка»⁵ и 2) В. Н. Ключевой «Краткий словарь синонимов русского языка».⁶ Второе издание этого словаря, увеличенное автором по сравнению с первым в два раза, вышло в 1961 г. Словарь В. Н. Ключевой содержит 622 синонимические группы и предназначен для школ.

В 1968 г. вышел «Словарь синонимов русского языка», составленный З. Е. Александровой, который, по характеристике самого автора, «предназначен в качестве практического справочника для людей, владеющих русским языком как родным, и, прежде всего, для тех» кто на нем пишет, переводит с различных языков на русский или редактирует русские тексты».⁷ Словарь З. Е. Александровой содержит перечни слов, без объяснений и без примеров употребления синонимов.

Задачи словаря синонимов

Почти полное отсутствие традиции в составлении словарей синонимов русского языка, недостаточная разработанность самой проблемы синонимов создают для составителей целый ряд трудностей и требуют прежде всего решения вопроса, какие слова следует считать синонимами и что именно должно быть представлено и описано в Словаре.

Во многих, преимущественно европейских, языках с давнего времени имеется длительная и разнообразная традиция в составлении словарей синонимов, которая свидетельствует, с одной стороны, о том, что ни в области лексикологии, ни в области лексикографии нет более или менее единой, ясной и отчетливой точки зрения на синонимы, с другой — говорит о сознательном расширении рамок включаемой в словари синонимов лексики, что обычно диктуется практическим назначением словарей и стремлением составителей дать возможно больше справочного материала читателю.

Традиционное определение синонимов как слов тождественных и близких по своему значению (которое дается всеми словарями) благодаря своей широте наполняется разным содержанием в зависимости от того, как составители того или иного словаря синонимов понимают тождественность и близость значений, как и какую часть лексики языка они находят нужным описывать в Словаре.

Если рассматривать лексический состав языка на всем протяжении его исторического развития от древнейших памятников письменности до наших дней, а также включать в рассмотрение лексику всех областных говоров языка, лексику всех узкоспециальных областей науки и техники, ремесел и т. д., а также привлекать жаргонную лексику, то количество слов с тождественными и близкими значениями будет чрезвычайно велико. Однако слова этих категорий синонимами не являются.

Нельзя признать синонимами слова, относящиеся к различным историческим эпохам (например: *заявление* — *прошение* — *челобитная*, *турист* — *паломник*, *землетрясение* — *трус*

⁴ Н. Абрамов. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. СПб., 1900; 2-е изд. СПб., 1904; 3-е изд. СПб., 1911; 4-е изд. СПб., 1915.

⁵ В. Д. Павлов-Шишкин и П. А. Стефановский. Учебный словарь синонимов русского литературного языка. М., 1930; 2-е изд. М., 1931.

⁶ В. Н. Ключева. Краткий словарь синонимов русского языка. М., 1956; 2-е изд., М., 1961.

⁷ З. Е. Александрова. Словарь синонимов русского языка. М., 1968, стр. 15.

и т. д.), слова, принадлежащие различным областным говорам (например: *брюква* — *бухва* — *калега*, *искать* — *сочить*, *желать* — *бажать* и т. д.), а также различные жаргонизмы (*идти* — *хрять*, *пить* — *бусать* и т. д.). Нельзя рассматривать в качестве синонимов и те терминологические, узкоспециальные слова, которые употребляются только в какой-либо научной, технической, профессиональной области, не выходя за ее пределы (например: *близорукость* — *миопия*, *двуязычие* — *билингвизм* и т. д.).

Все перечисленные категории слов не входят в лексико-семантическую систему современного общенационального нормативного литературного языка и могут быть употреблены в нем только в определенных и особых случаях.

Синонимичными друг другу надо признать только те слова, которые представляют собой неотъемлемую часть словарного состава современного литературного языка, живой общенациональной разговорной речи. Поэтому первым и основным принципом выделения и отбора синонимов для описания в Словаре является их принадлежность к языку а) современному, б) общенациональному, в) литературному.

Определение синонимов как слов тождественных и близких по значению только в составе современного литературного языка⁸ снимает вопрос об архаической, областной, жаргонной, а также и узкоспециальной лексике и выводит такую лексику за пределы Словаря. Только при этом условии возможно раскрыть сущность синонимии как определенного явления языка и описать роль и функции синонимов.

Степень развития любого литературного языка определяется богатством его словарного состава, предоставляющего говорящим и пишущим возможность обозначать все разнообразие окружающего мира. Л. В. Щерба писал: «Достоинство литературного языка определяется степенью сложности системы его средств выражения. . . , т. е. богатством готовых возможностей выражать разнообразные оттенки».⁹

Лексические синонимы являются одной из важнейших в ряду таких «готовых возможностей». Тонкие оттенки значения, экспрессия, эмоциональная окраска находят свое выражение в слове, в особенностях его употребления, в особенностях сочетаемости его с другими словами.

Разновидности литературного языка, устного и письменного, разнообразные стили языка и речи, язык художественной литературы с его жанровыми подразделениями характеризуются прежде всего лексикой, причем лексика в большей степени, чем другие стороны языка, служит основой различий между ними.

Говоря о необходимости создания стилистики русского языка, Л. В. Щерба характеризовал ее так: «В этой стилистике русский литературный язык должен быть представлен в виде концентрических кругов — основного и целого ряда дополнительных, каждый из которых должен заключать в себе обозначения (поскольку они имеются) тех же понятий, что и в основном круге, но с тем или другим дополнительным оттенком, а также обозначения таких понятий, которых нет в основном круге, но которые имеют данный дополнительный оттенок. Из всего сказанного ясно, что развитый литературный язык представляет собой весьма сложную систему более или менее синонимичных средств выражения, так или иначе соотнесенных друг с другом».¹⁰

Следовательно, вопросы синонимии языка имеют исключительное значение для стилистики, поскольку многообразие стилей языка и речи опирается на богатую синонимику языка.

Разнообразие жанров и стилей современной русской литературной речи, разнообразие экспрессивных, эмоциональных и иных характеристик и оценок, выражаемых в словах, обусловлены богатством и гибкостью лексики языка, богатством и разнообразием синонимов в его лексико-семантической системе.

Поэтому составители Словаря синонимов видели свою задачу в том, чтобы выделить и описать ту часть лексики, которая связана между собой синонимическими отношениями. Это значило собрать и сгруппировать слова с тождественными и близкими значениями и дать характеристику смысловых оттенков, которыми они отличаются друг от друга, дать

⁸ Можно составить словарь синонимов и описать их употребление в литературном языке какой-либо другой определенной эпохи (на основании имеющихся текстов).

⁹ Л. В. Щерба. Современный русский литературный язык. — В кн.: Л. В. Щерба. Избранные работы по русскому языку. М., 1957, стр. 122. (Разрядка наша, — А. Е.),

¹⁰ Там же, стр. 121.

характеристику экспрессии или эмоций, выражаемых ими, указать их стилистическую принадлежность, а также особенности употребления и сочетания их с другими словами.

Словарь синонимов преследует и практические цели. Понимание особенностей различных жанров и стилей речи, практическое овладение ими определяется в значительной мере знанием особенностей лексического состава языка и его синонимии, поэтому о необходимости Словаря синонимов для писателей, работников прессы, для всех изучающих русский язык в его своеобразии и тонкостях писалось и говорилось много раз. Предлагаемый Словарь должен удовлетворить эту потребность, предоставляя возможность выбора нужного слова в тех затруднительных случаях, когда есть сомнения и колебания в его употреблении или когда память не сразу подсказывает нужное слово.

Синонимы русского языка

Чем сложнее и длительнее история народа и его языка, чем богаче его литературная традиция, тем более сложным, разнообразным и разнородным является состав лексики в целом и в особенности лексики, связанной между собой сходством и близостью значений.

Наличие в современном (для той или иной эпохи) литературном языке слов с тождественным и предельно близким значением всегда привлекало к себе внимание и занимало лингвистов с древнейшей поры.

Слова, предельно близкие, и слова, тождественные по значению, очень разнообразны и разнородны по характеру выражаемых ими смысловых оттенков, по экспрессии, по эмоциональной и стилистической окраске. Не менее разнородны они и по происхождению, по своим формальным признакам и т. д.

Проблема лексических синонимов русского языка находила себе место первоначально в «реториках», а позднее была одной из первых лексикологических проблем, а также одной из первых проблем стилистики речи (М. В. Ломоносов, Д. И. Фонвизин, П. Ф. Калайдович, А. И. Галич, И. И. Давыдов и др.).

Основным вопросом при рассмотрении синонимов, которому посвящаются многочисленные статьи начиная с конца XVIII в., является вопрос о возможности, о допустимости наличия в языке двух (и более) слов для обозначения одного и того же понятия. Рассматривая стилистическую, экспрессивную, эмоциональную разнородность синонимов, авторы (Н. М. Ибрагимов, С. Г. Саларев, П. С. Кондырев, Д. М. Княжевич, А. С. Шишков, а также названные выше П. Ф. Калайдович, А. И. Галич, И. И. Давыдов и др.) утверждали, что тождественных по значению («однозначаших») слов в языке быть не может. Они характеризовали синонимы как слова «подобозначащие», «сродные по значению». «Ежели синонимы принимать в таком смысле, что они заключают в себе понятия различные, но имеют какую-нибудь связь между собою, то соименные слова существуют в каждом языке и могут выражать одно и то же понятие в разных его степенях и изменениях. Итак, *сообщник*, *соучастник* и *сотоварищ* в сем смысле будут синонимы; ибо все сии названия принадлежат человеку, занимающемуся делом, которым занят и другой. Но ежели разуметь синонимы как слова однозначашие, имеющие сходство в знаменовании столь ограниченное, столь совершенное, что смысл синонимов во всей своей силе и во всех отношениях всегда и без перемены может быть один и тот же; что можно употреблять их без всякого различия во всех случаях; что нет ни малейшей нужды делать из них выбор, смотря по обширности знаменования, или по силе выражения, то соименных слов нет ни в одном языке», — писал во введении к своему словарю П. Ф. Калайдович.¹¹

Недопустимость наличия в литературном языке слов с тождественным значением постулировал А. И. Галич, автор другого словаря, который писал: «Синонимы некогда были определяемы по-латыне: *verba significantia*, т. е. слова тождезначашие; по-немецки: *Wörter gleichbedeutende, gleichbedeutige, sinnverwandte*, т. е. слова равнозначашие, сродные по своему знаменованию. Ни латинское определение, ни два первые немецкие не выражают существа вещи»¹² и давал синонимам такое определение: «Синонимы, сословы суть такие слова, которые и сходны

¹¹ П. Ф. К а л а й д о в и ч . Опыт словаря русских синонимов, ч. 1. М., 1818, стр. 8—9.

¹² Словарь русских синоним или сословов, составленный редакцией нравственных сочинений, ч. 1. СПб., 1840, стр. 111.

между собою по своему значению и различны».¹³ И. И. Давыдов утверждал, что «названия видимых предметов не могут быть принимаемы одни вместо других», а если «встречаются различные названия для одного и того же предмета», то «это или областные речения, или заимствованные из соплеменных и других иностранных наречий, а отнюдь не синонимы. Таковы, например, слова: *око* и *глаз*, *конь* и *лошадь*, *сабля* и *шашка*, *житие* и *жизнь*, *аромат*, и *благовоение*, *адрес* и *надпись*, *плуг* и *соха*, *уста* и *губы*, *ичиги* и *сапоги*, *голомя* и *давно*».¹⁴

Таким образом, для филологов первой половины XIX в. определяющим моментом в характеристике синонимов были разного рода различия между ними, оправдывавшие их наличие в языке, потому что «если бы существовали синонимы однозначашие, тогда бы язык, первое средство сообщать мысли другому, был затруднителен для памяти; ибо один только слух чувствовал бы разность в словах соименных, а разум не мог бы видеть ни силы выражения, ни связи многих знаменований, ни разнообразных степеней одного и того же понятия».¹⁵

Вопрос о лексических синонимах, как и вообще проблемы лексикологии, в течение второй половины XIX в. и начала XX в. мало занимали русских лингвистов.

Практическая необходимость в словаре русских синонимов также не нашла достойного и нужного решения. Можно назвать лишь отдельные статьи, в которых затрагивались вопросы о лексических синонимах. Определяя самое понятие «синоним», А. Г. Горнфельд писал: «Синонимы — слова близкого, смежного, почти одного значения. Процессу создания новых форм, новых дифференцированных категорий в мысли соответствует в языке создание новых оттенков выражения — синонимов. Не всегда новый оттенок мысли получает и новое название; иногда он обозначается описательно или на чужом языке — и тогда синонима нет». «Теоретики расходятся по вопросу о том, возможны ли в языке слова совершенно тождественные по смыслу; но вопрос этот не существует для тех, кто знает, что слово в словаре, вне живой речи, не имеет вполне определенного значения». Поэтому А. Г. Горнфельд считал, что лишь в обиходной речи в исключительных случаях синонимы могут быть употреблены «без разбора» по небрежности или потому, что «в чьем-либо неразвитом сознании» два слова обозначают одну и ту же вещь, но с этими случаями считаться не следует, так как даже при совпадении логического понятия «звуковая, ассоциативная, эмоциональная сторона [слова] действует различно и потому выражает различные оттенки значения».¹⁶

Полностью совпадает с этой характеристикой та оценка, которую дает синонимам и Г. О. Винокур. Он пишет: «... так называемая синонимичность средств языка, если иметь дело не с лингвистической абстракцией, а с живым и реальным языком, с тем языком, который фактически существует в истории, является просто-напросто фикцией. Синоним является синонимом только до тех пор, пока он находится в словаре. Но в контексте живой речи нельзя найти ни одного положения, в котором было бы все равно, как сказать: конь или *лошадь*, *ребенок* или *дитя*, *дорога* или *путь* и т. п.».¹⁷

Как мы видим, с первых же наблюдений над синонимами русские филологи останавливаются на различиях между ними и отрицают возможность наличия в литературном языке двух полностью тождественных по значению и употреблению слов. Для этого П. Ф. Калайдович включает в «смысл слова» экспрессивные, эмоциональные его особенности, а для слов, обозначающих один и тот же «предмет» (*око* и *глаз*, *глаголю* и *говорю*) видит объяснение в принадлежности их к разным «слогам». А. Г. Горнфельд и Г. О. Винокур утверждают, что синонимы, определяемые как слова тождественные по значению, могут существовать только в полном отвлечении от контекста, потому что в живой речи «нельзя найти ни одного положения, в котором было бы все равно, как сказать: *конь* или *лошадь*». Таким образом, все наблюдения сводятся к утверждению, что синонимы — это «слова близкого, смежного, почти одного значения», что именно различия между синонимами и обуславливают их жизнь в языке.

¹³ Там же, стр. VIII.

¹⁴ И. И. Давыдов. О словаре русских синоним. — «Изв. Акад. наук по Отдел. русск. яз. и словесн.», т. 5, вып. 6, 1856, стлб. 291. П. Ф. Калайдович исключал из состава синонимов лишь слова иноязычные, «слова, принятые из иностранных языков и равносильные отечественным» (П. Ф. Калайдович. Опыт словаря. . ., стр. 16).

¹⁵ Там же, стр. 14.

¹⁶ Статья при слове «Синонимы» в Энциклопедическом словаре Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, т. 30 СПб., 1900, стр. 45.

¹⁷ Г. О. Винокур. Проблема культуры речи. — «Русск. яз. в советск. школе», 1929, N 5, стр. 85.

В последнее время некоторые исследователи предлагают рассматривать в качестве синонимов только слова, тождественные по значению и различающиеся (не всегда) по стилистическому употреблению: «... только смысловое тождество (а не близость значений, как допускают некоторые) позволяет рассматривать слова как синонимы», — пишет А. Д. Григорьева.¹⁸

Однако принципы разграничения тождества и предельной близости значения при установлении стилистических особенностей синонимов очень зыбки и крайне ненадежны, потому что подавляющая часть стилистических синонимов содержит экспрессивные, эмоциональные или оттеночные (т. е. смысловые) особенности, которые и определяют их стилистическое употребление.

Для правильного отбора тождественных и близких по значению слов гораздо важнее внести ясность в понимание «близости» значения.

Тождественными и близкими по значению следует считать только те слова, которые употребляются для обозначения одного и того же понятия и различаются между собой, или оттенками значения в пределах данного понятия, или экспрессивной, эмоциональной окраской, или употреблением в определенных стилистических условиях, в определенных сочетаниях с теми или иными словами.

Значения слов описываются в толковых словарях. Толковые словари современного русского литературного языка содержат весьма значительное количество слов с тождественными и предельно близкими значениями. Тождество, предельная близость значений отмечаются в современных словарях и раскрываются в самих истолкованиях значений. Это делается несколькими способами:

а) при помощи формулы «То же, что...», например:

Багровый... Густо-красный, пурпуровый.

Багряный... То же, что багровый.

Кушанье... 1. Определенным образом приготовленные для еды продукты питания.

Блюдо... 2. То же, что кушанье;

б) при помощи идентичных, полностью совпадающих толкований, которые даются обоим словам, например:

Возвратить... 1. Отдать обратно что-л. взятое; вернуть.

Вернуть... 1. Отдать обратно что-л. взятое; возвратить.

Гаснуть... 1. Переставать гореть, светить; тухнуть.

Тухнуть... 1. Переставать гореть, светить; гаснуть;

в) путем приведения синонима вместо истолкования значения, что указывает на тождество значений данных слов (стилистические различия указываются соответствующими пометами), например:

Безвозбранно... *Книжн.* Беспрепятственно.

Бить... 5. Стрелять. 6. Раздроблять, разбивать.

Отчизна... *Устар. поэт. и высок.* Отечество, родина.¹⁹

Наличие в толковых словарях идентичных, совпадающих толкований у весьма значительного количества слов свидетельствует о том, что именно так воспринимается, осознается и употребляется то или иное слово (в словарях слову дается та смысловая характеристика, которую оно имеет в сознании носителей данного языка).

В качестве синонимов в нашем Словаре рассматриваются слова, которые в современном литературном языке употребляются для обозначения одного и того же понятия (следовательно, получившие в толковых словарях совпадающие или очень близкие толкования). Эти слова а) служат детализации и выделению того или иного признака понятия, существенного с точки зрения говорящего или пишущего (Загореться, заняться, вспыхнуть, запылать), б) служат выражению степени и меры в проявлении признака (Громадный, огромный, колоссальней, гигантский, исполинский, грандиозный, циклопический; Боязнь, страх, ужас), в) выражают интенсивность обозначаемого действия (Бежать, мчаться, нестись, лететь), г) служат выражению субъективной оценки, отношения говорящего

¹⁸ А. Д. Григорьева. Заметки о лексической синонимии. — В кн: Вопросы культуры речи, вып. 2. М., 1959, стр. 7—8. См. также: В. М. Григорян. Материалы к словарю синонимов. Ереван, 1957.

¹⁹ Примеры даются по «Словарю русского языка» (в 4-х томах, М., 1957—1961).

к обозначаемому (Глупый, неумный, безголовый, пустоголовый, безмозглый). Они, кроме этого, являются основным средством в создании стилей языка и речи.

Синонимом в полном смысле следует считать такое слово, которое определилось по отношению к своему эквиваленту (к другому слову с тождественным или предельно близким значением) и может быть противопоставлено ему по какой-либо линии: по тонкому оттенку в значении, по выражаемой экспрессии, по эмоциональной окраске, по стилистической принадлежности, по сочетаемости, а следовательно занимает свое место в лексико-семантической системе литературного общенационального языка.

В лексическом составе языка, кроме слов, которые мы назвали синонимами, всегда имеется некоторое количество таких, значение и употребление которых не имеет различий, за исключением сферы их применения. В своем подавляющем большинстве это специальная или собственно терминологическая лексика. Характерной чертой этой лексики является то обстоятельство, что одно из слов обычно принадлежит к числу интернациональных или иноязычных и только в редких случаях оба являются русскими, например: *видоискатель* — *визир*, *ватерпас* — *уровень*, *водолечение* — *гидротерапия*, *вертолет* — *автожир*, *геликоптер* и т. д. (особенно много случаев «дублетности» терминов в узких специальных областях, лексика которых не входит в нормативный общенациональный литературный язык).

Из подобных дублетов в Словарь синонимов включаются только те, которые стоят на грани между общелитературной и узкоспециальной речью, или такие, область применения которых занимает весьма существенное место в общенародной жизни и известна широким массам.

К числу дублетных слов, встречающихся в литературном языке, относятся также единичные областные слова, которые, несмотря на свою принадлежность к определенной территории и наличие в литературном языке другого слова с таким же значением, употребляются в нем наряду с этим словом (*жнивье* — *стерня*, *бабки* — *козны*).

Две функции — «уточнительная» (акцентирование того или иного оттенка понятия) и стилистическая — и являются основными, характеризующими и обуславливающими лексическую синонимику языка. Именно они определяют специфические связи и отношения между тождественными и близкими по значению словами в лексической системе языка (распределение употреблений слов). Все другие функции синонимов, которые часто указываются в качестве их характерных признаков (например, взаимозаменяемость, амплификация, противопоставленность и т. д.), являются производными от этих двух, развились на их основе и представляют собой различные виды осуществления, реализации «уточнительной», т. е. оттеночной, смысловой и стилистической функций.

В литературе неоднократно делались попытки разделить синонимы на стилистические и «идеографические».

Однако материал показывает, что невозможно провести границу между теми и другими, зачислив одни в стилистические, а другие только в идеографические. Основная, подавляющая масса синонимов служит и стилистическим и смысловым (оттеночным, уточнительным) целям, часто выполняя и ту и другую функции одновременно.

В синонимической группе **Брести, плестись** (разг.), **тащиться** (разг.), **тянуться** (разг.), **ползти** (разг.) слова отличаются друг от друга оттенками в характеристике действия, экспрессивностью и стилистическим употреблением.

Одним из важнейших свойств любого языка, определяющих возможность выразить одну и ту же мысль различными способами и при этом передать разнообразные индивидуальные оттенки, является его *вариантность*, понимаемая широко, т. е. а) возможность выбора слова или формы, или конструкции, которая обусловлена наличием в языке нескольких параллельных форм (как в области лексики, так и в области синтаксиса, морфологии), различающихся по обозначаемому, а не по обозначаемому; б) возможность использовать для выражения мысли эти параллельные формы, беря их одновременно из различных областей языка. Говорящими отчетливо сознаются близкие и тождественные явления в разных областях языка, возможность их полного смыслового совпадения в определенных условиях (контекст, речь в целом и т. д.), с одной стороны, а с другой — возможность свободного выбора и употребления близких и тождественных форм для выражения тонких различий.

При рассмотрении синонимов необходимо исходить из тех общих особенностей и свойств языка, как средства общения, сообщения и воздействия, с которыми связано наличие синонимов

и их использование в речи говорящих; необходимо также учитывать своеобразие, специфику лексического состава (в данном случае русского) языка и источники его синонимии.

Состав лексических синонимов языка, их характер, особенности синонимических связей и отношений зависят в значительной степени от специфики всего лексического состава и способов выражения значений в слове в данном языке. Русский язык принадлежит к языкам с богатой и сложной морфологической структурой. Характерной особенностью ее является подвижность словообразующих морфем (имеем в виду ту свободу, с которой может быть образовано слово в двух, иногда даже в трех вариантах, совпадающих или очень близких по значению, например образование отглагольных существительных — имен действия типа: *закал, закалка, закаливание* от *закалит* — *закаливать*; относительных прилагательных типа: *снеговой, снежный* от *снег*; *артистичный, артистический* от *артист*; образование прилагательных типа: *неумолчный, безумолчный, неустанный, безустанный* и т. п.).

Богатая разветвленная система производных слов, группирующихся вокруг какого-либо корня (или основы), являющегося смысловым центром, образует тесно связанное между собой сложное целое, в котором обнаруживаются и синонимические, и варианты, и парадигматические отношения.

Эта структурная особенность в значительной степени определяет сложный и своеобразный характер лексической синонимии в русском языке. Она обуславливает обилие однокоренных синонимов с очень тонкими оттеночными (смысловыми) и тонкими стилистическими различиями.

Богатство разнообразных аффиксов и наличие среди них близких по своему значению и функции определяют неизбежность параллельных образований в различных категориях речи. Особенно показателен в этом отношении глагол (например: *гаснуть* — *угаснуть, погаснуть, загаснуть* — *угасать, погасать, загасать*; *умолкнуть, смолкнуть, замолкнуть* — *умолкать, смолкать, замолкать*), но и другие категории речи представляют большое количество разнообразных вариантов. Например, такие синонимические группы наречий, как: **Вверх, кверху, наверх, ввысь** или **Вокруг, кругом, округ, окрест** и другие подобные, в составе которых подавляющую часть синонимов с очень тонкими смысловыми оттенками представляют собой однокоренные слова, свидетельствуют об обилии и разнообразии параллельных образований от одной основы. Еще более разнообразны по смысловым и стилистическим оттенкам синонимические группы, в состав которых входят однокоренные синонимы, образованные от разных основ и разных категорий речи, например: *Близко, вблизи, поблизости, недалеко, неподалеку, невдалеке*.

Разнообразные возможности выражения очень тонких смысловых оттенков путем образования новых слов, которые дает богатая и сложная морфологическая структура русского языка, не ограничиваются только различными видами использования какой-либо основы или корня. Второй путь, по которому идет создание новых слов, близких и тождественных по значению, это путь, где объединяющим и организующим началом являются аффиксы (преимущественно префиксы), выражающие определенные смысловые отношения. Например, синонимические группы: **Вдоволь, вволю, всласть, вдосталь, досыта** или **Безграничный, беспредельный, бесконечный, бескрайний, безбрежный** и другие, подобные им, свидетельствуют об этом с достаточной очевидностью.

Роль префиксов особенно велика в образовании синонимичных глаголов с тонкими оттенками значения. Например, в группе глаголов-синонимов: **Втыкать, вкалывать, вонзать, всаживать, вгонять** (с значением: заставлять проникать что-л. тонкое и острое в глубь чего-л.) приставка *в-* играет организующую роль. Из глаголов, входящих в эту группу, только *колоть* и *тыкать* могут быть сближены по значению, различны по смысловому значению основы глаголов *всаживать* и *вгонять*.²⁰ В синонимических группах: 1. **Восстанавливать, возрождать, воссоздавать, возобновлять** (приводить в прежнее состояние что-л. разрушенное, утраченное,

²⁰ Мы не принимаем во внимание в данном случае многочисленные префиксальные образования с приставками, выражающими грамматическое значение начала и конца действия (*за-, по-, от-*) или указывающими продолжительность (*по-, про-*), а также указывающими направление движения, достижения и т. д. в глаголах движения (*в-, вы-, до, за-, при-, у-* и т. д.), потому что при этом не меняется состав глаголов-синонимов (или меняется крайне незначительно), например: *Бежать, мчаться, вестись, лететь*; *Побежать, помчаться*, т. д.; *Добежать, домчаться* и т. п.; *Убежать, умчаться* и т. д.

пришедшее в упадок и т. п.) и **2. Восстанавливать, воспроизводить, воссоздавать, возрождать, воскрешать, возобновлять** (вызывать, оживлять в памяти, в сознании что-л. прошедшее, забытое) «организующую» роль играет приставка *воз-*. Глаголы, входящие в эти синонимические группы, взятые без приставок, часто не являются синонимами и даже не обозначают близких или родственных понятий, не менее часто глаголы без приставок вообще не употребляются. Следовательно, эта группа приставочных глаголов-синонимов не повторяет синонимических отношений непроставочных глаголов. Типизирующую, организующую роль здесь выполняет приставка.

Существенным является то обстоятельство, что лексикализованное выражение отношений, которые в других языках, например во французском, выражаются синтаксически, описательно, при помощи других дополнительных слов, в русском языке особенно богато синонимами. Синонимические группы беспроставочных глаголов в русском языке в большинстве своем (за исключением экспрессивных глаголов) значительно меньше по составу, чем синонимические группы приставочных глаголов. Эти последние иногда охватывают большое количество слов с очень тонкими смысловыми различиями (например: **2. Восстанавливать, воспроизводить, воссоздавать, возрождать, воскрешать, возобновлять** (что-л. в памяти, в сознании)).

Эти два пути (образование близкозначных слов, когда организующим элементом является общая основа, корень и когда организующим являются аффиксы) часто перекрещиваются, обуславливая очень тонкие и разнообразные виды синонимических отношений, характерных для русского языка с его богатой и подвижной морфологической структурой.

Исключительная роль старославянского языка в русской письменности и формировании литературного языка (в особенности то обстоятельство, что старославянский письменный язык структурно был предельно близок древнерусскому языку), с одной стороны, создавала предпосылки для обилия и богатства вариантов словообразующих морфем, а с другой стороны, обуславливала наличие вариантов с а м и х о с н о в, причем вариантов различного типа и в разных категориях речи (*берег — брег, страна — сторона, голова — глава, короткий — краткий, волочить — влачить, чужой — чуждый, одежда — одежда* и т. д.). Это, в свою очередь, в связи с различием сфер употребления и в связи с развитием литературного языка, определяло складывание и развитие разнообразных смысловых и стилистических отношений между ними. Сложность этих отношений особенно ярко проявляется в глаголах. Здесь во многих случаях синонимические отношения переплелись со словоизменительными парадигматическими отношениями, создались частичные отношения супплетивности для одних форм, а для других сохранились яркие синонимические отношения, синонимическое распределение их употребления.

Примером могут служить глаголы, образующие синонимическую группу: **Волочить, волочь, влачить, влечь, тащить, тянуть** в значении: передвигать что-л., не поднимая (не отрывая от поверхности), а применяя силу тяги.

В этом конкретном значении глаголы *волочить, влачить, влечь* отличаются друг от друга тонкими смысловыми оттенками, стилистической окраской, сферой употребления. Глаголы *волочить* и *волочь* в современном языке воспринимаются как одно слово, хотя в употреблении некоторых форм этих глаголов отчетливо проявляются стилистические различия (см. указания на эти различия ниже, стр. 158—159). Глагол *влачить*, хотя и характеризуется в современных толковых словарях как «устарелое, книжное, поэтическое слово», продолжает употребляться в современном русском литературном языке и выполняет в нем свои стилистические и оттеночные функции. Он ограничен в своем употреблении преимущественно поэзией. Глагол *влачить* мы встречаем в стихах Блока, Маяковского, Антокольского, Заболоцкого и других поэтов. Вместе с этим глагол *влачить* употребляется и в прозе, где не только его стилистическая, но и оттеночная, смысловая сторона проявляется с особенной отчетливостью. Более отвлеченный и приподнятый характер глагола *влачить* по сравнению с конкретным значением глаголов *волочить, волочь* обуславливает его употребление в тех случаях, когда обозначаемое глаголом действие не имеет той предельной конкретности, как в глаголах *волочить, волочь* (можно волочить за собой спустившуюся одежду, но нельзя волочить свою тень).²¹

В глаголе *влечь* смысловой акцент падает на то, что предмет передвигается (влечется) какой-либо силой, кем-, чем-либо, а не на то, что он передвигается волоком. Эта разница смысло-

²¹ См. ниже в Словаре, в цитатах из произведений А. Н. Толстого и М. Горького: «... ушла, волоча за собой по полу пыльную турецкую шаль», но «... не спеша проходили люди, влача за собой длинные тени».

вых оттенков глаголов *влечь* и *волочь* раскрывается в их употреблении и сочетании их с другими словами (см. ниже в Словаре цитаты с этими глаголами). Несмотря на различия оттеночного и стилистического характера между перечисленными глаголами, они во многих случаях могут быть совершенно тождественны друг другу, могут замещать друг друга в определенных условиях.

Кроме этого, глаголы *волочить*, *волочь*, *влачить*, *влечь* связаны между собой парадигматическими отношениями, которые в одинаковой степени охватывают и два других глагола *тащить*, *тянуть*, входящих в данную синонимическую группу. Так, причастие страдательного залога настоящего времени *влекомый* (от *влечь*) выполняет свои функции для всех глаголов этой группы, потому что от глагола *тянуть* причастие страдательного залога настоящего времени не образуется, а формально возможные причастия *волочимый*, *влачимый*, *тащимый* в современном литературном языке не употребляются (см. в Словаре цитаты с причастием *влекомый* при глаголах данного синонимического ряда). Деепричастия настоящего времени *волоча* и *влача* употребляются как формы для всех данных глаголов (с соответствующими стилистическими различиями), потому что от глагола *тянуть* деепричастие настоящего времени не образуется, а деепричастия *таща* и *влеча* в современном литературном языке для данного значения не употребляются.

Тождественность и предельная близость значения рассматриваемых глаголов, обусловленная исторически,²² частичная супплетивность в парадигматических отношениях обусловили очень тонкие и своеобразные синонимические связи между ними.

А. Евгеньева

²² Глаголы *волочити*, *влачити*, *волочи*, *влещи* широко употреблялись в различных жанрах письменности, начиная с древнейших памятников письменности (см.: И. И. Срезневский. Материалы для словаря древнерусского языка, т. 1, СПб., 1892, стлб. 275, 276, 295, 296), глагол *тянуть* (*тянути*) в памятниках письменности также представлен широко и в одном из своих значений синонимичен глаголам *волочить*, *влачить* и т. д.

ПОСТРОЕНИЕ СЛОВАРЯ

§ 1. Объектом описания в настоящем Словаре являются лексические синонимы современного русского литературного языка (что понимается под синонимами см. во Введении, стр. 9—14).

§ 2. Синонимы собраны в группы (или ряды). Основой каждой такой группы является понятие, имеющее для своего обозначения два или несколько различных слов, которые и образуют данную группу.

§ 3. Каждая группа синонимов сопровождается описанием смысловых, стилистических, экспрессивных и иных особенностей, которыми синонимы отличаются друг от друга.

Состав Словаря

§ 4. В синонимические группы входят слова только современного литературного языка. Устарелая, областная, узкоспециальная и терминологическая лексика, а также жаргонная лексика в Словаре не рассматривается. Если некоторые из подобных слов представляют интерес для характеристики синонимических отношений, то они приводятся в справочном отделе под знаком * (например, когда устаревшее и в современной речи крайне редко употребляемое слово в XIX в. входило в состав данной синонимической группы).

§ 5. В качестве синонимов рассматриваются слова одной и той же грамматической категории (существительные, глаголы, прилагательные и т. д.). В Словаре представлены все категории речи, так как не только знаменательные, но и служебные слова имеют синонимы.

§ 6. Вопрос о производных словах решается на основе соотношения смысловых структур производных и «производящих» слов: если производные слова отличаются от производящих лишь грамматической категорией и при этом повторяют их синонимические отношения, т. е. образуют такие же синонимические ряды по своему составу, они не включаются в Словарь. Поэтому, как правило, отдельно не разрабатываются следующие категории производных слов;

а) относительные прилагательные со значением чистой относительности, если в Словаре даются соответствующие ряды синонимов-существительных;

б) наречия на *-о*, *-е*, *-ски*, *по-* . . . *ски*, если в Словаре имеются Соответствующие прилагательные;

в) деепричастия и причастия, так как они рассматриваются в качестве глагольных форм. Однако в тех случаях, когда причастия выполняют функции прилагательных и вступают с ними в синонимические отношения, они даются в Словаре (см. § 9).

Не разрабатываются, но приводятся в конце статей в виде справочного, дополнительного материала следующие категории производных слов:

а) при глаголах 1) отглагольные существительные (имена действия) на *-ние*, *-тие*, *-ка* (если они имеют стилистические особенности), 2) отглагольные существительные с значением производителя действия, 3) отглагольные прилагательные на *-чив*, *-лив* и др.;

б) при прилагательных приводятся существительные на *-ость*, *-ство* со значением качества или свойства (если они имеют широкое употребление или различаются стилистически);

в) при существительных мужского рода приводятся производные существительные — названия лиц женского пола.

§ 7. В тех случаях, когда синонимические ряды производных и производящих слов отличаются по своему составу, а также по каким-либо другим особенностям, они даются в Словаре отдельно.

§ 8. а) Глагол дается в том из своих видов, в котором наиболее отчетливо и ярко проявляется значение и в каком глагол имеет больше синонимов.

б) Второй вид глагола (совершенный или несовершенный) приводится сразу же вслед за заглавным синонимическим рядом с нового абзаца, например:

Включать, вводить, вливать.

Сов.: включить, ввести, влить.

в) Вопрос о префиксальных глаголах решается на основе того общего положения, которое принято в Словаре по отношению к производным словам (см. § 6). Поэтому в Словарь включаются только те префиксальные глаголы, которые образуют свои синонимические ряды, отличающиеся по составу от синонимических рядов бесприставочных (производящих) глаголов, но не даются синонимические ряды тех глаголов с приставками, которые повторяют уже представленный в Словаре ряд бесприставочных глаголов и отличаются от него только тем лексико-грамматическим или грамматическим значением, которое вносит приставка. Это относится прежде всего к глаголам движения и конкретного действия 1) с приставками *за-*, *вз-*, *по-*, обозначающими начало действия или отправной момент действия, и 2) с приставками *до-*, *при-*, *пере-*, *вы-*, *у-* и т. д., обозначающими направление движения, действия, цель движения, действия и т. п. Так, в Словаре даны: **Бежать, мчаться, нестись, лететь**, но не даются: **1) Побегать, помчаться, понестись, полететь; 2) Добежать, домчаться, донестись, долететь; 3) Прибежать, примчаться, принестись, прилететь.**

§ 9. Причастия включаются в Словарь во всех тех случаях, когда они, выполняя функции прилагательных, образуют синонимические ряды иного состава, чем глаголы, а также в тех случаях, когда они вступают в синонимические отношения с прилагательными, например: **Удрученный, подавленный, угнетенный, убитый, пришибленный или Проверенный, испытанный** и т. п.

§ 10. Поскольку синонимические отношения и связи существуют не только между словами, но также между словами и словосочетаниями самого различного характера, то в синонимические группы включаются фразеологизмы в том случае, когда они представляют собой эквиваленты слов, составляющих синонимический ряд. К таким фразеологизмам относятся а) глагольно-именные сочетания, представляющие собой фразеологические единства типа *одержать верх, одержать победу, покрыть славой* и под., и б) фразеологические единицы, характеризующиеся лексической неделимостью входящих в них компонентов (*заморить червячка, на глаз* и т. д.).

§ 11. Слова являются синонимами по отношению друг к другу обычно в одном из своих значений и реже в двух-трех значениях. Поэтому в Словаре представлены и описаны слова лишь в тех значениях, в которых они синонимичны друг другу, а не во всей их смысловой структуре.

§ 12. Многозначные слова часто входят в несколько различных синонимических групп (в соответствии со своими значениями).

§ 13. Если многозначное слово в нескольких своих значениях является основным, опорным для ряда синонимических групп, различных по своему составу, то каждая из них дается отдельно, а перед заглавным словом ставится цифра, например:

1. Восстанавливать, возрождать, воссоздавать, возобновлять (приводить в прежнее состояние то, что было разрушено, уничтожено и т. п.: здания, сооружения, предприятия, города и т. д.).

2. Восстанавливать, воспроизводить, воссоздавать, возрождать, воскрешать, возобновлять (вызывать, оживлять в памяти, в сознании прошлое, забытое).

3. Восстанавливать (*против кого-чего*), вооружать (*против кого-чего*), ополчать (*на кого-что*) (вызывать враждебное, недружелюбное чувство по отношению к кому-, чему-л.).

§ 14. Если же многозначные слова, входящие в синонимическую группу, являются синонимами не в одном, а в двух или нескольких значениях, то эти синонимические отношения описываются внутри одной словарной статьи. Причем отдельные значения отмечаются буквами, например:

Бурлить, kloкотать, кипеть, бушевать.

а) О воде, жидкости, расплавленном металле и т. п.; с шумом волноваться, пениться (при стремительном движении или кипении).

б) Находиться в состоянии сильного волнения, возбуждения и бурно проявлять его в каких-л. действиях, словах и т. д.

в) О чувствах, мыслях и т. п.: находиться в состоянии бурного подъема, сильного возбуждения.

§ 15. Синонимические отношения слов часто имеют ограничения разного характера в своем проявлении, т. е. в качестве синонимов слова могут выступать лишь в определенных условиях. Наиболее существенными из подобных ограничений являются ограничения в возможности сочетания тех или иных синонимов с определенными группами и категориями слов. Такие ограничения указываются в Словаре:

а) если ограничение относится ко всем случаям употребления, указание на него предшествует легенде, например:

4. Бить, ударять, шибать (*разг.*).

О свете, запахе, звуке и т. п.: стремительно и сильно действовать на ощущения;

б) если значение, объединяющее слова в синонимическую группу, достаточно широко и проявляется в сочетаниях слов-синонимов с лексикой различных семантических групп, указание на эти семантические группы дается уже в самой статье. Семантические группы выделяются знаком горизонтальной черты, а употребление синонимов в сочетании со словами данной группы подтверждается цитатами, например:

1. Замереть, застыть, окаменеть.

Стать совершенно неподвижным, сохраняя позу или положение, при которых застал момент остановки, прекращения движения (примеры).

— О частях тела, о чертах лица, о выражении лица (примеры).

— О растениях, о листе растений и т. д. (примеры).

Словарная статья

§ 16. Словарная статья состоит из а) синонимического ряда, т. е. перечня слов, расположенных в определенном порядке, б) легенды, представляющей собой семантический и стилистический комментарий к этому ряду; в) иллюстраций — цитат, подтверждающих сведения, сообщаемые в легенде, и г) различных указаний справочного характера.

§ 17. Синонимический ряд начинается опорным, или основным, словом (синонимические ряды и расположены в Словаре по алфавиту опорных слов).

§ 18. Опорное слово наиболее отчетливо выражает то понятие, которое обозначают слова, входящие в синонимический ряд. Таким в подавляющем большинстве случаев является слово в своем основном номинативном значении, непосредственно и прямо выражающем связь с предметом, явлением, понятием, иначе говоря, представляющем в современном литературном языке наиболее прямое и точное его наименование без дополнительных (экспрессивных, эмоциональных, стилистических) элементов.

§ 19. Границы синонимического ряда определяются общностью понятия, обозначаемого членами ряда и имеющего в опорном слове наиболее отчетливое и общее выражение.

§ 20. Слова синонимического ряда располагаются в следующем порядке: слова литературного языка, принадлежащие к различным жанрам литературной речи, затем слова, ограниченные какой-либо специальной областью употребления, далее — просторечные и грубо-просторечные, потом — областные (в тех редких, единичных случаях, когда они приводятся). Фразеологизмы обычно даются в конце ряда.

Примечание. В редких (единичных) случаях фразеологизм может быть «опорным словом», например: Сойти с ума, помешаться, спятить, рехнуться, свихнуться, тронуться, сбрендить и т. д.

§ 21. Слова в синонимическом ряду сопровождаются пометами, указывающими основные разряды или «пласты» лексики современного русского языка (но не стили языка и речи, указание на которые дается в легенде).

§ 22. Легенда содержит описание: а) смысловых оттенков, которыми отличаются друг от друга слова синонимического ряда, б) стилистических особенностей, в) экспрессивной и эмоциональной окраски тех или иных синонимов, г) особенностей употребления их в речи, д) ограничений в сочетаемости с другими словами. Характеристика общего значения, которое объединяет все слова синонимического ряда, дается в начале легенды; в тех случаях, когда общее

значение ясно из самого подбора слов, легенда может начинаться непосредственно с характеристики смысловых и стилистических различий слов, входящих в синонимический ряд.

§ 23. Описание смысловых оттенков не ставит задачи дать полное истолкование значения данного слова, это задача толкового словаря. Задача синонимического словаря заключается в указании смысловых различий между синонимами, поэтому характеристика значений здесь по содержанию и форме значительно отличается от тех полных толкований значений, которые даются в толковых словарях.

П р и м е ч а н и е . Словарь синонимов рассчитан на читателя, широко пользующегося толковыми словарями.

§ 24. Смысловая, экспрессивная, стилистическая характеристика, указания на особенности употребления того или иного синонима сопровождаются и подтверждаются иллюстративным материалом в виде цитат из произведений художественной, публицистической, научной и научно-популярной литературы.

§ 25. Цитаты подтверждают указания на особенности того или иного слова, имеющиеся в легенде, и дают материал для характеристики вторичных, производных функций синонимов, а именно: а) взаимозаменяемости во избежание повторения одного и того же слова, б) усиления значения путем постановки двух синонимов рядом, в) углубления и подчеркивания различия в смысловых оттенках синонимов путем их противопоставления друг другу и т. д.

§ 26. В конце словарной статьи даются дополнительные сведения и справочный материал в следующем порядке:

1) Под знаком * дается материал, который содержит указание на устарелые синонимы, вышедшие из употребления или употребляемые крайне редко в современном языке, но имевшие распространение в языке XIX в., а также на областные или узкоспециальные слова и т. п.

2) Под пометой «Антонимы» приводятся слова, имеющие противоположное значение.

3) Помета Ср. (сравни) указывает синонимические группы, служащие для обозначения смежных близких понятий.

4) Помета См. (смотри) указывает опорные слова тех синонимических групп, в которые входит заглавное слово данной группы.

Стилистическая характеристика синонимов

§ 27. Стилистические функции, выполняемые синонимами, очень разнообразны и различны по своему характеру. Само наличие многих синонимов в языке обусловлено их стилистической ролью, поэтому описание стилистических особенностей синонимов является одной из задач Словаря и составляет наряду с характеристикой смысловых оттенков основное содержание объяснений, которые даются к синонимическим рядам.

§ 28. Стилистическая характеристика слов дается в синонимическом словаре более детально, чем в толковых словарях.

§ 29. В современных толковых словарях русского языка стилистические пометы указывают главным образом сферы, которым принадлежат слова, сферы, которые определяются действительностью, своеобразием жизни носителей языка, т. е. указывается принадлежность слова к областным говорам, просторечию, к жаргонам, или к узкоспециальным, профессиональным областям. Функциональные стили языка и речевые стили почти не нашли отражения в толковых словарях, за исключением Словаря под ред. Д. Н. Ушакова. В предлагаемом Словаре стилистическая характеристика дается более обстоятельно: путем описания в легенде.

§ 30. При словах, стоящих в синонимическом ряду, даются пометы, характеризующие слово с точки зрения принадлежности его к той или иной сфере, к тому или иному разряду (пласту) лексики, ограниченной в своем употреблении теми или иными условиями. Употребляются следующие пометы: 1) (*разг.*) — разговорное; 2) (*прост.*) — просторечное и (*грубо-прост.*) — грубо-просторечное; 3) (*трад.-поэт.*) — традиционно-поэтическое; 4) (*нар.-поэт.*) — народнопоэтическое; 5) (*спец.*) или (*анат.*), (*бот.*), (*мед.*) и т. д. и т. п.; такая помета указывает определенную сферу, область, в которой употребляется слово. Отсутствие пометы характеризует нейтральную лексику литературного языка.

§ 31. Помета (*разг.*) указывает, что слово принадлежит тем сферам языка, которые обусловлены коммуникативно-обиходной функцией языка. Просторечная и грубо-просторечная лексика вводится в синонимические ряды в той своей части, которая выполняет преимущественно экспрессивную функцию.

§ 32. В Словаре синонимов представлена и выделена особой пометой (*трад.-поэт.*) — традиционно-поэтическое слово — та лексика, которая не употребляется в разговорной и литературной речи, но употребляется в поэзии. Помета *трад.-поэт.* отсутствует в толковых словарях русского языка.¹ Основанием для ее введения служит своеобразие поэтической речи, которая связана со стилистическими средствами, с приемами художественной выразительности, со стиховой структурой и т. д. и в значительной степени определяется ими. Языковая (а следовательно и лексическая) традиция в поэзии гораздо тверже, чем в прозе. Поэзия представляет собой область, которая содержит в себе лексические элементы, допустимые и возможные только в ней. История развития русской поэзии, в которой органически соединяются две стихии — высокая книжно-литературная и устно-поэтическая, определила своеобразие и широту ее лексического состава, а также и то обстоятельство, что лексика, уже вышедшая или выходящая из употребления в других областях и сферах языка, продолжает жить в поэтических произведениях. Поэтому поэтическая лексика в словарном составе современного литературного языка занимает особое место. Поэзия, в особенности некоторые наиболее традиционные ее жанры, весьма богата синонимами.²

§ 33. Областные слова (с соответствующей пометой) включаются в синонимический ряд в очень редких (единичных) случаях; помета: (*обл.*).

§ 34. Более детальная, собственно стилистическая характеристика синонимов дается в легенде (а не при помощи помет в синонимическом ряду); в большинстве случаев экспрессивно-эмоциональная окраска слова связана с определенными стилями языка и речи, и целесообразнее давать их вместе. Синонимы характеризуются:

- а) с точки зрения употребления их в том или ином стиле языка и речи;
- б) с точки зрения выражаемой в слове экспрессии, эмоциональной оценки и связанных с ними особенностей употребления или стилистических ограничений;
- в) когда в синонимическом ряду приводится слово, выходящее в настоящее время из употребления, в легенде указывается его положение в современном языке.

§ 35. В легенде указывается употребление слова в следующих стилях языка: а) книжном, б) канцелярском и официально-деловом, в) обиходно-бытовом и г) литературно-разговорном. Отмечается также характер речи, обусловленный различными видами экспрессии: фамильярный и грубо-фамильярный характер обиходно-бытовой речи, сообщаемый ей некоторыми просторечными синонимами. Отмечается также приподнятый, торжественный характер речи.

§ 36. Экспрессивно-эмоциональные синонимы получают характеристику с точки зрения выражаемого ими отношения, оценки и т. д. Получают соответствующую характеристику слова, выражающие иронию, пренебрежение, презрение, слова, выражающие шутовское отношение к предмету речи, а также слова, выражающие ласку, нежность, почтительность; отмечается бранный характер некоторых слов.

А. Евгеньева.

¹ В Толковом словаре русского языка под ред. Д. Н. Ушакова имеется помета *поэт.*, но употребляется крайне редко и далеко не во всех случаях, когда это необходимо.

² Такая лексика, включаемая толковыми словарями, получает в них самую различную характеристику. Например, исконное русское слово *око* (*очи*) в современных словарях русского языка характеризуется как 1) «устарелое поэтическое» (Словарь русского языка в 4-х томах, 1957—1961); 2) «устарелое» и «народнопоэтическое» (Словарь современного русского литературного языка в 17 томах, 1948—1964); 3) «старинное», «Помета указывает, что слово принадлежит к терминам русской старины, употребляющимся в нужных случаях в современном литературном языке» (С. И. Ожегов. Словарь русского языка. Изд. 4-е, испр. и доп., М., 1960, стр. 7); и 4) «книжно-поэтическое, риторическое устарелое и народнопоэтическое» (Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова). Между тем слово *очи* продолжает жить в народных говорах, оно продолжает употребляться и в современной поэзии, т. е. в поэзии наших дней, не говоря уже о поэзии первых десятилетий XX в. А. А. Блок употреблял в стихах слова *очи* и *глаза* без экспрессивных и стилистических различий (*Потом — напрасно ищет око: / На небе не найдешь следа. Авиатор. Ищи отцветшими глазами / Опоры в вострухе. . . пустом!* Там же). Слово *очи* мы встречаем в стихах Н. А. Заболоцкого, В. А. Луговского и многих других поэтов, где оно употребляется как традиционное поэтическое слово, часто без приподнятости, торжественности, а тем более без того смыслового оттенка, который слово *очи* приобрело в последние десятилетия в прозе (большие красивые глаза).

Условные сокращения

без доп.	— без дополнения	несов.	— несовершенный вид
безл.	— безличное	обл.	— областное слово
буд.	— будущее время	полн. ф.	— полная форма
в.	— век	предл. п.	— предложный падеж
в безл. употр.	— в безличном употреблении	преимущ.	— преимущественно
вводн. сл.	— вводное слово	прил.	— прилагательное
в знач.	— в значении	прич.	— причастие
вин. п.	— винительный падеж	прост.	— просторечное слово, выражение
вр.	— время	прош.	— прошедшее время
г.	— год	разг.	— разговорное слово, выражение
глаго.	— глагол	род. п.	— родительный падеж
груб.-прост.	— грубо-просторечное слово, выражение	сказ.	— сказуемое
дат. п.	— дательный падеж	см.	— смотри
ед., ед. ч.	— единственное число	собир.	— собирательное
ж.	— женский род	сов.	— совершенный вид
им. п.	— именительный падеж	соврем.	— современный
кратк. ф.	— краткая форма	спец.	— специальное слово
л.	— лицо	ср.	— сравни
-л.	— либо	страд.	— страдательный залог
м.	— мужской род	сущ.	— существительное
мест.	— местоимение	твор. п.	— творительный падеж
мн., мн. ч.	— множественное число	трад.-поэт.	— традиционно-поэтическое слово
нареч.	— наречие	употр.	— употребляется, употребляются
нар.-поэт.	— народнопоэтическое слово	устар.	— устарелое слово
наст.	— настоящее время		
нач.	— начало		
неопр.	— неопределенная форма глагола		

Условные знаки

- употребляется для отграничения речений от цитат.
- - - употребляется для обозначения пропуска в цитате.
- / употребляется для разделения строк в стихах.

Абзац, отступ, красная строка.

Отступление вправо, делаемое при печати (написании) начальной строки какой-л. части текста. Абзац — наиболее употребительное слово; отступ употр. преимущ. в профессиональной речи; красная строка — начальная строка какой-л. части текста, печатаемая с отступлением вправо.

Начать с абзаца. Начать с красной строки.

В целях образования отступа (абзац) применяются круглая, две круглых, иногда одна круглая и одна полукруглая [шпации]. Справочник для автора, V, 4. Пожалуйста, отметьте как можно больше красных строк — легче читается. М. Антокольский, Письмо В. В. Стасову, 24 ноября 1892.

Абориген, туземец (устар.), автохтон (спец.).

(преимущ. мн. ч.) Представитель коренного, исконного населения страны, местности. Слово абориген наиболее употребительно и точно по значению; туземец употр. редко и преимущ. по отношению к коренному жителю какой-л. далекой, неевропейской страны, обычно колонизованной, завоеванной, и поэтому часто противопоставляется представителям господствующего пришлого населения; автохтон употр. в специальной книжной речи и подчеркивает принадлежность к исконному, первоначальному населению данной местности.

По улице, направляясь к полицейскому управлению, идет толпа гиляков, здешних аборигенов. Чехов, Остров Сахалин, II. Мы видели шалаши из травы, в которых живут аборигены, видели голых, только с поясом из длинной сухой травы аборигенов и аборигенок. Гарин-Михайловский, Вокруг света, III. История недавней борьбы аборигенов за справедливую зарплату и социальное равенство началась в мае 1966 года, когда на скотоводческой станции в Ньюкасл Уотерс забастовали туземцы-рабочие. Огонек, 1967, № 2, с. 9. Буржуазия вводит фактически рабство в колониях, подвергает туземцев неслыханным издевательствам и насилиям. Ленин, Международный социалистический конгресс в Штутгарте. Среди яркой зелени тропической

чащи начали выявляться белые здания европейцев, а за ними на уступах красного глинистого холма мостились жалкие хижины туземцев. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, Эскадры соединяются. Археологи на основании своих соображений склоняются к мысли, что славяне были автохтонами Восточной Европы, истари жили на тех местах, где застала их история. Покровский, Русская история с древнейших времен, т. I, гл. I. Фукидид, Геродот и в одном из своих диалогов Платон подчеркивают, что жители Аттики были не пришельцами, а автохтонами — аттическая земля была для них не мачехой, а родной матерью. Древняя Греция, с. 131.

Абсолютный, безотносительный, безусловный.

Существующий вне связи, вне сопоставления с чём-л.; рассматриваемый, оцениваемый независимо от каких-л. условий. Абсолютный, безотносительный — рассматриваемый, оцениваемый независимо от каких-л. условий; безусловный — ничем не обуславливаемый, не ограничиваемый какими-л. условиями. В данном значении эти слова употр. преимущ. в книжной речи.

Зачем г. Южакову вдруг понадобилось понятие неотносительное, то есть абсолютное? Наука покончила с абсолютами. Михайловский, Записки профана, VI. Не существует абсолютных норм добра и зла. Все дело в том, к чему и как они применяются. Вересаев, Аполлон и Дионис, IX. Безотносительных достоинств она не имеет никаких, и в наше время нет ни малейшей возможности читать ее для удовольствия. Белинский, Душенька, древняя повесть И. Богдановича. — Я не говорю: нет истины; я говорю только: нет безотносительной истины. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VIII. Исторически условны пределы приближения наших знаний к объективной, абсолютной истине, но безусловно существование этой истины, безусловно то, что мы приближаемся к ней. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. II, 5. Гете решает, наконец, во второй части задачу таким образом, что заставляет Фауста отка-

ваться от погони за безусловным и бесконечным. Михайловский, Вольтер-человек и Вольтер-мыслитель, II. Он был добр к Татьянке той безусловной добротой, которая теперь звучит смешно и непонятно, как слово с омертвевшего языка. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, IX.

—См. **Неограниченный**, 2. **Полный**, **Совершенный**.

Абстрагировать, **отвлекать**.

Сов.: абстрагировать, отвлекать.

Мыслить что-л. в отвлечении от других сторон, несущественных признаков. **Абстрагировать** — термин философии, логики и других наук, вошедший в широкое употребление в литературной речи; **отвлекать** совпадает с ним по значению, но отличается несколько меньшей употребительностью.

Всякое сравнение уподобляет лишь одну сторону или лишь некоторые стороны сравниваемых предметов или понятий, абстрагируя временно и условно другие стороны. Ленин, О смещении политики с педагогикой.

—**Абстрагироваться**, **отвлекаться**; **сов.:** **абстрагироваться**, **отвлекаться**. Мысленно отвлекаться от тех или иных сторон, свойств или связей предметов и явлений с целью выделения существенных и закономерных их признаков. При синхронном изучении родственных языков лингвисты могут временно отвлекаться от фактора времени. Однако, отвлекаясь от него, они одновременно обязаны и считаться с ним. Будагов, Проблемы развития языка, V.

—**Абстракция** и (редко) **абстракт**, **отвлечение**. Отвлеченное понятие, теоретическое обобщение. **Абстракция** материи, закона природы, абстракция стоимости и т. д., одним словом, все научные (правильные, серьезные, не вздорные) абстракции отражают природу глубже, вернее, полнее. Ленин, Философские тетради. На его произведениях сильно сказывается влияние схоластики, тогдашней философии с ее абстракциями, схемами. Луначарский, История западноевропейской литературы, 3-я лекция. Делают упрек Грибоедову в том, что будто Чацкий — не облечен так художественно, как другие лица комедии, в плоть и кровь, что в нем мало жизненности. Иные даже говорят, что это не живой человек, а абстракт, идея, ходячая мораль комедии. И. Гончаров, «Мильон терзаний». Значит, всякой жизни была сила, которая могла вывести даже книжную схоластику из ее мертвых отвлечений на поприще деятельности, хоть сколько-нибудь живой. Добролюбов, О степени участия народности в развитии русской литературы. В начале 1840 года не было еще и мысли у молодежи, окружавшей Огарева, бунтовать против текста за дух, против отвлечений — за жизнь. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXV.

Абстрактный, **отвлеченный**, **умозрительный**, **спекулятивный** (филос.).

Основанный на отвлечении, на абстракции, пользующийся ими. **Абстрактный** и **отвлеченный** совпадают в своем значении, но абстрактный имеет более терминологический и книжный характер; **умозрительный** — опирающийся на чистые логические

построения, основанный на теоретических, оторванных от практики и опыта рассуждениях, слово употр. преимущ. в книжной речи; слово **спекулятивный** совпадает по значению со словом **умозрительный**, но в настоящее время употр. редко, это философский термин, который в XIX в. имел большее распространение.

Чем шире понятие, тем оно бледнее по заключающимся в нем признакам, тем абстрактнее. Луначарский, Критические этюды, V. *По мере того как их заочное знакомство крепло, фигура абстрактного героя Отечественной войны уступила место настоящему, живому юноше.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 13. *Поэт и мечтатель, Станкевич, естественно, должен был больше любить созерцание и отвлеченное мышление, чем вопросы жизненные и чисто практические — — — . Другие были слишком здоровы и слишком мало поэты, чтоб надолго остаться в спекулятивном мышлении без перехода в жизнь. Исключительно умозрительное направление совершенно противуположно русскому характеру.* Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXV. *До сих пор наши положения по необходимости были очень отвлеченны. Но мы уже знаем: отвлеченной истины нет, истина всегда конкретна. Нам надо придать нашим положениям более конкретный вид.* Плеханов, К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, гл. 5. *Серьезное чтение утомляло его. Мыслителям не удалось расшевелить в нем жажду к умозрительным истинам.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VI. *Основатели научного социализма не любили умозрительных построений.* Плеханов, Сл. против Канта. . . *Это народ, и в музыке, умозрительный, чуть не на каждом шагу впадающий в отвлеченность.* Мусоргский, Письмо А. Н. и Н. Н. Пургольд, 24 июня 1870. *Да это (опять скажут нам), это просто. . . нелепость, галиматья! . . . Помилуйте, как это можно (отвечаем мы): это умозрения, спекулятивные построения, гегелевская философия — на замоскворецкий лад.* Белинский, Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя «Мертвые души». *Ум в высшей степени спекулятивный, способный проникать во все философские тонкости и отвлечения, Б[якуни]н владел при этом удивительною памятью и диалектическим даром.* Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. I.

Авантюра, **похождение**, **приключение**.

Легкомысленный поступок (или ряд поступков), совершаемый ради получения удовольствий, развлечений и т. п. В слове **авантюра** заключается отрицательная оценка подобного поведения; **похождение** выражает пренебрежительную оценку; **приключение** более нейтрально, обычно употр. с определением (любовное приключение и т. п.).

Из войны, походов, сражений они оба вынесли впечатления личной отваги, блеска, щегольства, разных веселых авантур за границей. И. Гончаров, Воспоминания, II, VIII. *[Василий Иванович] попал в какую-то полутемную*

аллею, готовый на всякие авантюры, приличные его солидному возрасту. Станюкович, Василий Иванович, VIII. *Сверчков думал о девушке то как о чистой, хорошей встрече, то как о недостойной его аванюре.* Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. VIII. — *Княгиня стала рассказывать о ваших похождениях, прибавляя, вероятно, к светским сплетням свои замечания.* Лермонтов, Княжна Мери, 13-го мая. *Уверяли еще, что он носит корсет, потому что лишился где-то ребра, неловко выскочив из окошка, во время одного своего любовного похождения, в Италии.* Достоевский, Дядюшкин сон, гл. II. — *Да неужели ты думаешь, что он ни от кого не услышит о твоих похождениях?* Куприн, Святая любовь. *В старину у Лопухова было довольно много любовных приключений.* Чернышевский, Что делать? гл. 2, II. *Прачки не рассказывали друг другу о своих любовных приключениях.* М. Горький, В людях, VIII.

Автомат, машина.

О человеке, действующем по выработанному шаблону, безучастно и неуклонно придерживающемся шаблона или безучастно и механически совершающем что-л.

Это человек-автомат, человек-машина, злая, бездушная, бездарная и жестокая машина. Он не просто прокурор, представитель царского правительства по должности, - - - он своеобразный идеолог эксплуататорского строя. П. Новицкий, Хмелев, с. 106. *Все первоначальное учение сводилось к тому, чтобы в новобранцах заглушить самостоятельную мысль и превратить их в послушные и нерассуждающие автоматы.* Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, I. — *Мне все противно, все скучно; я машина: хожу, делаю и не замечаю, что делаю.* И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VII. — *Это не человек, а машина, и злая машина, когда рассердится, — прибавила она.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXIII.

Автоматический, самодействующий.

О приборе, механизме, аппарате и т. п.: совершающий, производящий определенные действия, работу без непосредственного участия человека. **Автоматический** — основное слово для выражения значения, **самодействующий** употр. реже.

Дверь, снабженная автоматическим замком, захлопнулась. Л. Леонов, Соть, гл. 2, 2. — *[Позиция] легко обходится с флангов. В целях улучшения их обороны мы заложили там самодействующие фугасы.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 4.

— См. **Машинный, Механический.**

Автомобиль, автомашина, машина (разг.), авто.

Слово **автомобиль** употр. в тех случаях когда надо точно обозначить предмет преимущ. в специальной, официально-деловой и т. п. речи, литературе; в живой соврем. речи чаще употр. слово **автомашина** а в обиходно-разговорной речи обычно употр. **машина**; слово **авто**, употреблявшееся в нач. XX в. довольно широко в разговор-

ной речи, в настоящее время несколько устарело и употр. редко.

Пройдя через тысячи рук, автомобиль приобретает облик на одном из последних этапов, в авто садится шофер, машина съезжает с цепи и сама выкатывается во двор. Маяковский, Мое открытие Америки. *Послышался пронзительный сигнал автомобиля. — Ну, вот и машина! — сказал Артем.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 4, 4. *На шоссе на дорогах под Москвой автомашины идут почти сплошной вереницей.* Н. Н. Михайлов, Над картой Родины, VIII. — *Товарищ водитель, что дорожке обходится: автомашина или покрывки? — обратился он к шоферу. - - - Только сейчас шофер сообразил, как нелепо мог он попасться. Конечно же, шины обходятся дорожке, нежели автомашина, особенно на грузовых. Сколько комплектов шин перемелет за свою жизнь машина! Гордый своей догадливостью, небрежно бросил пассажиру: — Конечно, шины обходятся дорожке.* В. Попов, Разорванный круг, гл. 28. *Патруль остановил Бурнина - - - у Ильинских ворот, где выстроилось несколько чуть урчащих легковых авто.* С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 3, гл. 4. *[Агент:] Послать машину за доктором, и авто скорой помощи. Есть на фабрике такое авто? Живо!* М. Горький, Сомов и другие, акт 4.

Автономия, самоуправление.

Право населения какой-л. национально-территориальной единицы самостоятельно решать дела внутреннего управления. **Автономия** имеет более книжный характер, употр. преимущ. в специальной литературе; **самоуправление** означает преимущ. право какой-л. организации, территориально-административной единицы и т. п. решать местными силами вопросы своего внутреннего управления.

Демократическое государство должно признавать автономию разных областей, особенно областей и округов с разным национальным составом населения. Ленин, К вопросу о национальной политике. *Большинство городов пользовалось самоуправлением по греческому типу. В них были народные собрания, советы, выборные должностные лица, коллегии эфебов.* История древнего мира, гл. XXXV.

Авторитет, вес, престиж.

Признаваемое окружающими за кем-л. преимущество в суждениях о чем-л., в знании чего-л. и т. п. **Авторитет** — основное слово для выражения значения и наиболее употребительное в языке; слово **вес** употр. в тех случаях, когда надо указать, что чей-л. авторитет связан в известной мере с занимаемым данным лицом общественным, служебным, социальным и т. д. положением; **престиж** в еще большей мере, чем слово **вес**, подчеркивает эту связь, указывая на их безусловную зависимость.

— *Человек этот благорасположен ко мне и пользуется между литераторами большим авторитетом.* Писемский, Тысяча душ, ч. 1, VIII. *Ермоленко хотел верховодить людьми - - - Прочный, все более растущий авторитет парторга не давал покоя Ермоленко.*

Солоухин, Рождение Зернограда. *Женщина, усиленно развиваясь физически и нравственно, хотя и покоряясь наружно [мужчине], получает, как вообще на Востоке, без сравнения большее, чем на Западе, влияние и вес в домашнем быту.* Л. Толстой, Казаки, IV. В губернии Имлев пользовался большим весом. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, VI. *Сегодня у него беззубого паренюха оказывался такой неожиданный вес, что его беспрестанно слушались и пожилые и даже старые рабочие.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 18, 1. *[Рак:] Нас вы обвиняете в темных комбинациях, подрывающих престиж банка.* Ромашов, Воздушный пирог, д. 4, сц. 12, 2. — В старое время понятие о врачебной чести было иным. Да, да. Раньше врачи тщательно скрывали ошибки своих коллег, дрожали за свой престиж, боялись признаться в своих промахах. Дятлев, Доктор Голубев, 33.

— Ср. 3. Сила.

Авторучка, вечное перо, са-мописка (разг.).

Авторучка — наиболее распространенное слово; **вечное перо** употр. преимущ. в литературной речи; **самописка** употр. в речи школьников.

Шариковая авторучка. — Обдумывая что-то, он извлек из кармана вечное перо и начал быстро строчить на чистом листике. Гладков, Энергия, ч. 5, VII, 1. *Из большого нагрудного кармана ее халата торчали стетоскоп, перкуссионный молоточек, вечное перо новейшей модели.* Федин, Санаторий Арктур, 2. *Быстро водя ручкой-самопиской, он открыл три странички блокнота неразборчивыми строчками.* Л. Вольнский, Буран.

Агрессивный, захватнический, завоевательный.

Имеющий целью завоевание, захват чужих земель. Слова **агрессивный** и **захватнический** содержат отрицательную оценку, слово **агрессивный** широко употр. в соврем. прессе, **захватнический** употр. реже и преимущ. с целью более резко подчеркнуть основное содержание слова; слово **завоевательный** было более употребительным в XIX в.

Советскому Союзу чужды агрессивные устремления. Он никогда не посягал ни на чужую территорию, ни на независимость других народов. Правда, 26 февр. 1943 (передовая). *После капитуляции Японии американские империалисты стали широко использовать коралловые острова в своих захватнических военных целях.* Н. Тарасов, Море живет, гл. III. *Завоевательная алчность, овладевшая всей Германией, не представляет особенно утешительного зрелища.* Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 6 сент. 1870. — *Завоевательная политика нам совершенно чужда; мы не нападем, а отбиваемся от внутренних и внешних врагов.* Бонч-Бруевич, В. И. Ленин в Петрограде и в Москве, с. 20.

— Агрессор, захватчик.

Ад, преисподняя, геенна, пекло (разг.), тартар, тартарары (разг.).

Место, где, по религиозным представлениям, души умерших грешников испыты-

вают вечные мучения. **Ад** — наиболее употребительное слово; слово **преисподняя** употр. значительно реже и преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть месторасположение ада; **геенна** — место вечных мук, преимущ. мук огнем (*геенна огненная*), слово **геенна** имеет устарелый характер, употр. редко; в разговорной эмоциональной речи употр. с усиленным значением слово **пекло**; **тартар** — слово книжной речи; **тартарары** представляет собой шутливо-иронический вариант слова тартар и совпадает по значению со словом преисподняя.

[Соррини:] Я уверен, / Что проповедники орае и обаве / Не верят ни в награды райа, / Ни в тяжкие мученья преисподней. Лермонтов, Испанцы, д. 4, сц. 1. *[Басманов:] В самой преисподней, / На самом дне клочущего ада / Не выковать таких сетей, какими / Они тебя и Русь опутать могут.* А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 3. *Комната его была вся обвешана лубочными картинами, изображающими смерть ской, ад, геенну, страшный суд.* Гл. Успенский, Наблюдения Михаила Ивановича, III, 2. *В удел закоснелым грешникам достается ад. Он находится в центре земли и состоит из нескольких отделений, из которых самое главное — геенна, предназначенная для учинивших смертные грехи.* Добролюбов, Буддизм, его догматы, история и литература. . . Соч. В. Васильева. — *[Дьякон] начал представлять нечестивым — —, какие на том свете будут им муки и как будут они плясать в пекле, только не по своей воле, а подгоняемые горячими вилами чертей.* Гоголь, Гетьман, [III]. *Сладкой жизни мне не много / Провожать осталось дней: / Парка счет ведет им строго, / Тартар тени ждет моей.* Пушкин, Ода LVI. — *Бог-то милосерд, да черт немилостив. Заногитащит меня в тартар.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 8, 4. *Долго он потом рассказывал, как являлся к нему мертвец и хотел утащить его едва ли не в тартарары.* Помяловский, Очерки бурсы, очерк 2. *[Марло] говорит, что черт взял-таки по всей справедливости Фауста в тартарары.* Луначарский, История западноевропейской литературы, 9-я лекция.

— Антонимы: Рай, эдем.

Адвокат, защитник.

Адвокат — юрист, ведущий чье-л. дело в суде, защищающий обвиняемого на суде, дающий советы по правовым вопросам и т. д.; **защитник** — юридический термин более узкого значения, обозначает лицо, осуществляющее судебную защиту обвиняемого.

Интересы горхоzza защищал Валерьян Николаич по обязанности юриконсультанта, а грузчики ввязались без защитника к старому адвокату Пожарова. Сергеев-Ценский, Потерянный дневник, III. *Признание защитником бесспорных фактов способствует сохранению той общей почвы законности, на которой должны стоять и суд, и прокурор, и защитник-адвокат.* М. Чельцов, Некоторые вопросы защиты в свете основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик, 3.

— См. Защитник.

Адресовать, направлять, обращаться.

Сов.: адресовать, направить, обратить.

Говорить, писать, выражать и т. д. что-л., указывая содержанием или прямым обращением, для кого и с какой целью это делается. **Адресовать** употр. преимущ. в тех случаях, когда называется лицо, для которого говорится, пишется и т. д. что-л.; **обращать** и в особенности **направлять** имеют более широкое значение: говорить, писать и т. д., стремясь привлечь чье-л. внимание непосредственным обращением к определенному лицу (лицам).

Грохов догадался, что этот вопрос был адресованк нему. Писемский, Мещане, ч. 1, V. В годы перед революцией в Александрийском театре я подавал монологи своего Фигаро уже как острый политический памфлет, в котором каждое слово было адресовано к сегодняшнему дню. Горин-Горайнов, Кулисы, Начало. В монологе - - - непременно надо помнить, куда или к кому направлены твои слова, твои мысли. Пашенная, Искусство актрисы, с. 200. К третьему старику направил слова свои Халиль. Л. Леонов, Халиль. Маслова чувствовала, что, когда он говорил при ней, его речь была обращена к ней. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, IV. Тогда мальчику кажется, что это он сам едет в ночи на белом коне, к нему обращены стоны и моления. М. Горький, Фома Гордеев, III.

Ажиотаж, горячка (разг.), лихорадка (разг.).

Ажиотаж — сильное возбуждение, охватывающее участников борьбы вокруг какого-л. вопроса, дела; слова **горячка** и **лихорадка** с большей силой подчеркивают возбужденность, которая приводит к спешке, к скоропелым решениям, действиям и т. д., оба слова употр. преимущ. в разговорной речи и заключают в себе отрицательную оценку.

В результате ажиотажа акции стремительно повышались в цене, но многие из возникших в это время предприятий оказались «дутыми». История СССР, т. 2, гл. XVI. В 70-х годах прошлого столетия население Баку переживало нефтяную горячку, подобную золотой горячке, которая охватывала местности, где открывали золото. - - - Весь город был охвачен нефтяным ажиотажем. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 2, VII. [Бургмейер:] [Деньги] я все потерял в прошлогодней биржевой горячке. Писемский, Ваал, д. I, явл. V. Его затащила горячка борьбы, где уже не было места размышлениям, что худо и что хорошо. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, III. Там уже начиналась антрацитная и железнодорожная горячка. М. П. Чехов, Антон Чехов на каникулах. В игорных залах, вокруг зеленых столов, теснились те же всем знакомые фигуры, с тем - - - хищным выражением, которое придает каждому, даже самым аристократическим чертам картежная лихорадка. Тургенев, Дым, I. Золотая лихорадка охватила всех: и старых и молодых. И в одиночку, и по двое, и по трое, переноси всяческие лишения, усталые - - - люди бродили в горах в надежде найти хоть крупинку золота. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 2.

Азбука, алфавит.

Совокупность букв какой-л. письменности, расположенных в установленном порядке. В соврем. языке в литературной речи чаще употр. слово **алфавит**, в разговорной речи — **азбука**, но когда перечень букв употр. в качестве организующего элемента, употр. **алфавит** (*записать фамилии учеников по алфавиту*).

Преимущество русской азбуки состоит в том, что всякий звук в ней произносится, — и произносится, как он есть. Л. Толстой, О методах обучения грамоте. Нет таких слов, которыми можно было бы передать все, — и слов нет, и даже букв в алфавите недостает. Мамин-Сибиряк, Без особенных прав, VII.

—Азбучный, алфавитный.

—См. Букварь, Начала.

Азбучный, простой, элементарный, общеизвестный, прописной, ходячий.

Такой, который представляет собой самые начальные и несложные сведения о чём-л. и поэтому должен быть всем известен и понятен. **Азбучный** — самый начальный; **простой** — несложный и поэтому общедоступный; **элементарный** — самый простой, слово употр. преимущ. в литературной речи; **прописной, общеизвестный, ходячий** — такой, который известен всем и обычно усвоен с детского, школьного возраста; слова **азбучный, прописной и ходячий** часто употр. в качестве иронической или пренебрежительной оценки.

По нынешним временам приходится оставаться на разьяснении даже самых азбучных вещей. Ленин, Шаг вперед, два шага назад, м). Простая истина, поговорка, общеизвестное изречение - - - приобретали глубокое философское значение. Куприн, Поединок, VI. Будь честен, и все будет отлично. - - - Счастливы те, которые родились с склонностью понять это простое правило. Чернышевский, Что делать? гл. 3, XX. Со снисходительной улыбкой учителя, объясняющего самые элементарные истины внимательному, но не очень способному ученику, Вонлярлярский взял палку-указку и медленно стал водить ею по карте. Саянов, Лена, ч. 2, 6. Вера не могла понять самых элементарных вещей, касающихся устройства автомобиля. С. Антонов, Дельта икс. Дяде уж самому стало досадно, что он пустился в такие объяснения о том, что считал общеизвестной истиной. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, II. Общеизвестные истины говорить очень трудно, то есть говорить так, чтобы они приобретали свежесть, оригинальность и жизнь. - - - В нашей жизни сделано очень мало из того, что для нас стало уже избитой, азбучной истиной. Короленко, Л. Н. Толстой, статья I, VII. То, что говорила мать, была правда, и хотя Сережа чувствовал, что это — прописная истина, все-таки он ощущал перед матерью некоторую вину. Серафимович, Сережа, VII. Чем сильнее ваш ум, - - - тем полнее и последовательнее он разовьет и приложит к отдельным случаям жизни ходячую мораль: с сильным

не борись, с богатым не судись. Писарев, Наша университетская наука, Университет, XV. Он постоянно указывал разуму на непрочность истин, утверждаемых им. Особенно сильны были удары логики Франса по толстой и грубой коже «ходячих истин». М. Горький, Об Анатоле Франсе.

Аккомпанемент, сопровождение.

Оба слова употр. как в специальной музыкальной литературе, так и в разговорной речи, причем чаще употр. слово **аккомпанемент**.

Бетховен придумал к данным ему мелодиям аккомпанемент, состоящий из фортепьяно, скрипки и виолончели. Стасов, Автографы музыкантов в императорской Публичной библиотеке. Светлица была убрана во вкусе того времени, о котором живые намеки остались только в песнях да в народных думах, уже не поющих более на Украине бородатыми старцами-слепцами в сопровождении тихого треньканья бандуры. Гоголь, Тарас Бульба, I. Его голос, богатый разнообразием красок, проникал в душу не только слушателей, но даже исполнителей оркестрового сопровождения, в тотый раз игравших эту оперу. Похитонов, Из прошлого русской оперы, гл. 9.

— Аккомпанировать, сопровождать.

Аккуратный, опрятный, чисто-плотный.

Такой, который тщательно следит за чистотой и порядком одежды, вещей, бережно и заботливо к ним относится. **Аккуратный** и **опрятный** очень близки по значению, а к к у р а т н ы й подчеркивает стремление к сохранению порядка, о п р я т н ы й — стремление к чистоте и порядку; **чисто-плотный** несколько уже, потому что основным в характеристике является забота о чистоте.

Аккуратный Залкинд во второй раз вынес окурки — они уже сыпались из пепельницы на скатерть. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 15. Она была домовитая, опрятная, любила, чтоб в доме был порядок. Вс. Иванов, Блаженный Ананий, гл. 1. Марья же Николаевна, будучи сама крайне чисто-плотна, непременно хотела, чтоб и братья ее не ходили босиком и в халатах, а имели бы обувь, манишечки и хотя нанковые или казинетовые сюртучки и жилеты. Лесков, Захудалый род, [ч. 1], гл. 8. Такие же мытые избы стояли и в Кержацком конце на Ключевском заводе, потому что там жили те же чисто-плотные, как кошки, самосадские бабы. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, VI.

— См. 1. Точный.

Актер, артист, лицедей.

Актер — профессиональный исполнитель ролей в театральных представлениях; **артист** очень часто употр. вместо слова актер, в особенности в разговорной речи; слово **лицедей** имеет своеобразный характер: в соврем. языке им иногда пользуются актеры, характеризуя свою профессию, ее сущность, но широкого употребления это слово не имеет, в XIX—нач. XX в. слово л и ц е д е й употреблялось редко и преимущ. иронически или пренебрежительно.

Решение посвятить себя профессии актера окрепло, взяло верх над моими сомнениями. Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 35. К середине семидесятых годов имя Горайнова широко известно среди клубных артистов. Горайнов пользуется репутацией актера новой школы, школы, выросшей на пьесах Островского. Горин-Горайнов, Актеры, гл. 1. Присутствие в труппе театра Корша такого серьезного артиста, как Давыдов, не могло не отразиться на характере данного театра. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 3. Школы только готовят артистов для сцены, а актером делают артиста: талант, изящный вкус, энергия, практика и хорошие сценические предания. А. Островский, Дополнительная записка о театральных школах. Недавно один критик назвал меня «актером перевоплощения». Ну, а если бы я им не был, я бы вообще не был актером. Все мы, лицедеи, должны обладать умением перевоплощаться. Способностью внутреннего перевоплощения. Чтобы без наклеек, усов и бород, без костюмов разных эпох зрители узнавали не нас, а новых сценических героев. Н. Черкасов (Лит. газета, 30 марта 1965). — Мне нравится, — сказала актриса, — слово «лицедейство». Очень жаль, что его заменили всякими перевоплощениями. Ничего в нем нет плохого, «лицедей» куда точнее, чем «актер». Я лицедейка в хорошем, профессиональном смысле. Меня лицедейству учили в институте пять лет. Панова, Сестры, 6.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **комедиант**, но преимущ. по отношению к площадным, балаганным актерам, иногда с пренебрежительным оттенком. Лет тринадцати молодой Тюфлев пристал к ватаге бродящих комедиантов, которые слоняются с ярмарки на ярмарку, пляшут на канате, кувыркаются колесом и проч. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIV. Себя он любил называть не актером, а «комедиантом», придавал этому слову какое-то особое и возвышенное значение. Телешов, Записки писателя, Артисты и писатели, X.

— Актриса, артистка, лицедейка.

— См. Притворщик.

Активный, деятельный, энергичный, инициативный.

О человеке, его поведении, отношении к окружающему, происходящему: такой, который стремится к живому участию во всем, а участвуя в чём-л., проявляет себя в деятельности, в действиях. **Активный** — проявляющий живое, заинтересованное отношение к окружающему в действиях, поступках; **деятельный** — такой, который всегда занят делом, действует; **энергичный** — проявляющий быстроту, живость и решительность в деятельности; **инициативный** — не только деятельный, но вносящий в деятельность оживление, свой почин, делающий новые шаги.

— Другие ищут счастья в спокойствии, в тихой пристани, а вы задохнулись бы от такого счастья, для вас оно в борьбе, в постоянном кипении. Одним словом, вы — активная натура, одна из тех натур, которые создают вокруг себя жизнь и окрашивают ее своим цветом, а не смешиваются с общим сереньким

колоритом. Потапенко, Любовь, ч. 1, III. — *Ведь я была на фронтах* — — —. Была активной участницей московских боев. Гладков, Цемент, XIII, 3. *Сегодня [на собрании] все должны быть активны: и новички и те, кто обычно сидят молчаливыми*. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12. *Китайцы — живой и деятельный народ: без дела почти никого не увидишь*. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. *Неутомимый и деятельный* Гладышев сам не замечал, как в пылу своей неукротимой энергии он частенько делал то, что полагалось делать *Похвистневу*. В. Кожевников, Мера твердости. Это был человек блестящий, не глубокий, но энергичный, деятельный, решительный, готовый на всякий риск. Короленко, Третий элемент, I. *Нужно энергичнейшее участие в восстании, а не резонерские отговорки от неотложной задачи вооруженного восстания*. Ленин, Две тактики социал-демократии в демократической революции, II. *Турки на этот раз оказались очень энергичными: значительными силами они окружили гору, отрезали доставку провианта и пошли на приступ*. А. Н. Толстой, На Кавказе, 6. *Без инициативного, сознательного солдата и матроса невозможен успех в современной войне*. Ленин, Падение Порт-Артура. Это был инициативный, энергичный человек, со значительными знаниями и с живым инженерским умом. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 6, X. *Вскоре он уже считался одним из самых крепких и инициативных партийных деятелей области*. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 1. — **АНТОНИМЫ:** **Пассивный, инертный, бездеятельный, бездейственный.**

Актуальный, живой, жизненный, животрепещущий.

О задачах, вопросах, проблемах, решениях, интересах и т. п.: такой, с которым связано или от которого зависит развитие, дальнейшее движение чего-л., такой, который имеет существенное значение для этого развития. **Актуальный** — имеющий существенное значение для развития, движения чего-л. в данный момент, в данном положении; слова **живой** и **жизненный** указывают на действенный характер, на действительное и непосредственное значение для развития, движения чего-л.; **животрепещущий** подчеркивает особую значимость чего-л. для данного момента, данных условий.

По существу задачи коммунистического воспитания, поставленные Лениным 20 лет тому назад, актуальны и для настоящего времени. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, III. *Начиналась индустриализация страны. Была поставлена актуальная тогда задача — догнать и перегнать по уровню производства важнейшие капиталистические страны*. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 2. *Особо актуальными проблемами плана развития Московской области являются вопросы развития собственной топливно-энергетической и металлургической базы и проблема транспорта*. Куйбышев, Второй пятилетний план, IV. *А вот вам действительно живая, т.е. отстаивающая не мертвую доктрину ликвидаторства, а живые классовые*

интересы (только буржуазии, конечно, а не пролетариата) газета «Речь». Ленин, Мертвое ликвидаторство и живая «Речь». *То, что Уля читала, тоже мгновенно приобрело живое, жизненное значение. Словно та жизнь, на которую девушки были теперь обречены, вступала в непримиримое противоречие со всем прекрасным, созданным в мире*. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 30. *Нам удалось без существенных разногласий в короткое время вынести важные решения по всем животрепещущим вопросам современной революционной эпохи*. Ленин, I конгресс Коммунистического Интернационала, 4. *Когда люди говорят о коммунизме и в то же самое время не связывают коммунизм предметно, материально, с такими животрепещущими вопросами, как вопрос о качестве продукции, то они занимаются просто толчением воды в ступе*. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, III.

—См. **Злободневный**.

Акцент, ударение.

а) Выделение слога в слове силой голоса или повышением тона (а также значок над буквой, указывающий на такое выделение).

Я никак не могу решиться говорить об ударении (или акценте) там, где дело идет о письменном знаке ударения. Брандт, Начертание славянской акцентологии, предисл.

б) Выделение, подчеркивание голосом, интонацией, строением предложения, речи в целом того, что представляется особенно существенным для говорящего или пишущего.

Исследователи расходятся в определении специфики очерка. Спор, собственно, идет об акценте. В. Росляков подчеркивает фактическую обоснованность, Е. Журбина — публицистическую заостренность. В. Никонов (Лит. газета, 24 авг. 1957). *Приведем один пример особенно крупного ученого, который в философии тоже соединял Юма с Беркли, но ударение переносил на материалистические элементы такой смеси*. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. IV, 2. *Профсоюзники в отчетах с особым ударением говорили о росте массового движения изобретателей и приводили цифры реализованных предложений*. Гладков, Энергия, ч. 3, IX, 1.

Аллегория, иносказание.

Оба слова совпадают по значению и представляют собой а) термины литературоведения, обозначающие выражение отвлеченного понятия в художественном образе, а также б) слова, которые употр. для обозначения выражения, заключающего в себе скрытый, тайный смысл.

а) *Его Беатриче стала чистой аллегорией, она поэзия и теология вместе, в ней нет ни кровинки*. Веселовский, Вилла Альберти, V. *В. Дуров был неистощим в выдумке различных аллегорий и даже целых пьесок в исполнении зверей*. Ю. Дмитриев, Русский цирк, с. 161. *Естественная поэзия прибегает к иносказанию, к мифу*. Белинский [Статьи о народной поэзии], статья II.

б) *Береы беспрестанно шутили надо мною; увлекаемый невольным очарованием их аллегорий и иносказаний, я не мог не забываться, не мог не болтать с ними*. Белинский, Письмо

М. А. Бакунину, 16 авг. 1837. *Не прибегают они к иносказаниям и не знают льстивых подходов, обходных приемов и подслащенных слов.* С. Максимов, Крылатые слова, Говорить.

— **Аллегоричный, иносказательный.**

Аллюр, побежка, ход.

Способ, характер бега лошади (а иногда и других животных), определяемый обычно в зависимости от его быстроты и того, как ставятся при этом ноги. **Аллюр** и в особенности **побежка** употр. преимущ. в специальной речи, литературе, **побежка** употр. реже других слов, наиболее употребительным является слово **ход**, имеющее более широкое значение.

Старший конюх становится посредине площадки с длинной кордой в руках - - -. «Модницу» заставляют делать круги всевозможными аллюрами: и тихим шагом, и рысью, и в галоп, и во весь карьер. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII. *У него [коня] сохранились два аллюра: машистый шаг и уверенная рысь.* Арамиилев, Берендей. *Достаточно в один день пройти несколько сотен метров по следам лисицы и по следам собаки, --- чтобы путем сравнения установить, как резко отличается почерк этих двух животных, имеющих - - - одинаковые типы побежки (аллюры) — шаг, рысцу, галоп и др.* Формозов, Спутник следопыта, ч. II. *Я Холстомер по-уличному, прозванный так толпою за длинный и размашистый ход, равного которому не было в России.* Л. Толстой, Холстомер, гл. V. *Он сбился с хода, я успел подскокить и схватить его за ошейник. Он рвался, рычал.* Казаков, Арктур, гончий пес, 4.

Аляповатый, грубый, безвкусный.

О предметах, сооружениях, произведениях, об их деталях, украшениях и т. п.: такой, в котором отсутствует изящество, мастерство, в котором проявляется чрезвычайно упрощенное и грубое понимание назначения предмета, произведения, их частей, украшений и т. д. **Аляповатый** употр. преимущ. для характеристики предметов, вещей, сооружений и т. д., имеющих украшающие детали, или для характеристики этих деталей, чтобы подчеркнуть грубость их исполнения, отсутствие подлинного мастерства и т. д.; **грубый** — такой, в котором нет изящества, тонкости; **безвкусный** — такой, в котором отсутствует понимание назначения предмета, сооружения, соразмерности и соотношения его с окружающим.

Он был высок ростом, костляв, ходил сгорбившись, - - - имел замечательно большой нос, увенчанный аляповатым черепаховым рипсе-пез. Эртель, Записки степняка, IV. *Чашки и блюдца сверкали аляповатыми розовыми цветами, полосками золота, порыжевшего от времени и человеческих губ.* Малашкин, Поход колонн, ч. 1, VII. *Каждая вещь бросалась в глаза своей аляповатой роскошью.* Боборыкин, В путь-дорогу!..., кн. 4, XII. *Церковь старинная, стены сверху донизу покрыты резьбой, но все это очень грубо, аляповато и без всякого вкуса.* Слепцов, Письма об Осташкове,

Письмо 2-е. *Монументальные базилики и соборы Рима невяжны и непонятны мне своей грубой, аляповатой величественной пышностью.* Асеев, Разгримированная красавица, Римские фонтаны. *Оставим же и мы их в стороне, этих прелестных дам, и отойдем от знаменитого дерева, около которого они сидят в таких дорогах, но несколько безвкусных туалетах.* Тургенев, Дым, I. *Посмотрите на эти дома, одинаково громадные, одинаково безвкусные, одинаково примыкающие вплотную друг к другу нескончаемой лентой.* Серафимович, В номере.

— **Ср. Грубый.**

Амбразура, бойница.

Отверстие в стене укрепления, в различного рода оборонительных, броневых и т. п. сооружениях (танках, бронебашнях и т. д.) для стрельбы из различных орудий. **Амбразура** в соврем. языке употр. чаще, чем слово **бойница**, которое несколько устарело.

В башне [корабля] две амбразуры для двух пушек, одна подле другой, так что стрелять из обеих может один человек. Чернышевский, Политика, Март 1862. *На нем [берегу] укрепления, и в амбразурах темно глядят длинными хоботами орудия.* Серафимович, Морской кот. *Впервые я увидела дот; там все — металл, бетон, ничего деревянного. Это круглая крепость.* Амбразуры во все стороны. Инбер, Почти три года, 8 ноября 1943 г. *Со всех сторон его [монастырь] окружала высокая, толстая каменная стена, со следами бойниц и с четырьмя башнями по углам.* Писемский, Тысяча душ, ч. 1, IX. *Сарацины пробили в них [руинах] бойницы, понаделали много грубых амбразур.* Бунин, Храм Солнца, III. *На стороне, обращенной к неприятелю, в дощатой стене были проделаны частые узкие бойницы. У каждой бойницы лежала винтовка стволом наружу.* Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, V.

Американец, янки.

Американец — житель Америки; **янки** — его прозвище, в конце XIX—нач. XX в. употреблялось нейтрально, в соврем. языке употр. чаще с пренебрежительным оттенком.

Парижские отели были переполнены американцами и англичанами. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 5, гл. 1, 1. *«Ура!» прокричали, героя сравнили / С находчивым «янки».* Н. Некрасов, Современники, ч. 2. [Смайли:] *Я спросил ее, чем объясняется такое отношение... Я ведь не кто-нибудь, я — янки.* Билль-Белоцерковский, Вокруг ринга, д. 1, карт. 4.

Амнистия, помилование, прощение.

Частичное или полное освобождение от наказания осужденных судом лиц, осуществляемое актом верховной власти. **Амнистия** — юридический термин, обозначающий частичное или полное освобождение от наказания осужденных судом лиц, которое опирается на определенные положения и осуществляется актом верховной власти; **помилование** — частичное или полное освобождение от наказания, осуществляемое преимущ. по отношению

к отдельным лицам в отдельных случаях; **прощение** имеет более широкое употребление, чем **помилование**, и не имеет терминологического характера.

Калигула начал самнистии всемогущим при Тиберии. Машкин, История древнего Рима, гл. XXVI, 2. *Поздней осенью из России пришло в Японию известие об амнистии политическим преступникам. Это повернуло мою судьбу в другую сторону: я мог вернуться на родину.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, эпилог. — *Ему прочитан был приговор смертной казни расстрелянием, за политическое преступление. Минут через двадцать прочтено было и помилование и назначена другая степень наказания.* Достоевский, Идиот, ч. 1, V. *Все, что он обещал, было то, что он сообщит Масловой о том, что ей вышло помилование.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXIII. *Я все надеюсь, милая бабушка, что мне все-таки выдет прощение и я могу выйти в отставку.* Лермонтов, Письмо Е. А. Арсеньевой, 9—10 мая 1841. *Осенью 1826 года Николай, повесив Пестеля, Муравьева и их друзей, праздновал в Москве свою коронацию. Для других это торжество бывало поводом амнистий и прощений.* Герцен, Былое и думы, ч. 1, прибавление. *Крестьяне поколебались вынести смертный приговор Дау Чи, ползавшему у них в ногах с мольбой о прощении.* В. Кожевников, Три дерева.

Ампутировать, отнять, отрезать (разг.).

Несов.: ампутировать, отнимать, отрезать.

Удалить оперативным путем (конечность или часть ее). **Ампутировать** — медицинский термин, получивший широкое употребление; **отнять** употр. во всех стилях речи, **отрезать** — преимущ. в обиходно-разговорной речи.

У девочки образовалось мертвенное мизинца, и палец пришлось ампутировать. Вересаев, Записки врача, XI. *В Тихорецкой ему ампутировали раздробленную руку.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, V. *В несчастном, рыдающем, обессиленном человеке, которому только что отняли ногу, он узнал Анатоля Курагина.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXVII. *Ступню ему отняли, но молодой офицер не пожелал увольняться из армии.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 8. *Теперь ему было уже не до дуэлей. Правую ногу ему совсем отрезали, и потому он ходил на костыле.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, III. *В Чите сказали Гурко, что ноги ему придется ампутировать — отрезать обе ноги чуть ниже.* И. Егоров (Лит. газета, 14 ноября 1957).

Амур, купидон.

Бог любви античной мифологии, изображаемый в виде крылатого мальчика, обычно с луком и стрелами.

В новом мире — богам не было; но, несмотря на то, нельзя было написать никакого стихотворения, где бы не стреляли из лука амур и купидоны. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 1. *Дачные домики внутри раскрашивали и потолки их расписывали цветами и мурами.* Лесков, Совместители, гл. 3. *Потолок зала пестро расписан гирляндами цветов, в них*

запутались какие-то большеголовые зеленые и желтые птицы и два купидона. М. Горький, Городок Окуров.

Анализировать, разбирать, рассматривать.

Сов.: анализировать, разобрать, рассмотреть.

Исследовать путем разложения, расчленения целого на составные элементы; подвергать рассмотрению, разбору. Слово **анализировать** употр. преимущ. в научной, литературной речи, подчеркивает логический характер анализа, исследования чего-л.; **разбирать** очень близко к нему по значению, но не имеет такого специального характера; **рассматривать** более широко по своему значению.

Анализировать прошлое — имеет смысл только в том случае, когда на основании этого анализа можно исправить настоящее или подготовить будущее. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20. *Мы давно уже не читаем больше книг, которые разбирал Белинский.* Короленко, Памяти Белинского. *Точно как на суде, я разобрал его поступок со всех точек зрения, в том числе и с военно-юридической.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 11. *В рассматриваемом мною романе Поль де Кок превзошел самого себя в пошлости и безнравственности; это самое худшее из его произведений.* Белинский, Сын жены моей. Роман. Соч. Поль де Кока. *Если бы Лопухов рассмотрел свои действия в этом разговоре как теоретик, он с удовольствием заметил бы: «А как, однако же, верна теория: эгоизм играет человеком».* Чернышевский, Что делать? гл. 3, XXII.

— **Ср. 2. Изучать.**

— **Анализ, разбор, рассмотрение.** Вторая функция нервной системы, это анализ окружающего мира, разложение разных сложностей мира на отдельные. И. П. Павлов, Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных, XXIX. *Игра Листа не подлежала разбору, анализу, все подчинялось безотчетно, почти бессознательно обаянию его исполнения.* Кюи, Франц Лист. [Ленин] подвергает критическому рассмотрению писания русских махистов и их заграничных философских учителей — Маха, Авенариуса, Юма, Беркли и других. Краткая биография В. И. Ленина, гл. VI.

Англичанин, британец, бритт.

Англичанин — представитель народа, составляющего основное население Англии и говорящего на английском языке; в слове **британец** подчеркивается, что он является гражданином Британской империи; **бритт** употр. редко и имеет несколько устарелый и приподнятый характер.

Каннингам встретил меня очень ласково, непохоже на английскую встречу: — обошелся, как обходятся все люди между собою, исключая британцев. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. *Свобода англичанина больше в учреждениях, — а не в нравах, не в образе мыслей.* Перед общественным предрассудком гордый бритт склоняется без ропота, с видом уважения. Герцен, Былое и думы, ч. 6, [гл. IX]. *Английский адмирал прислал своего флаг-*

офицера, рыжего, высокого бритта, поздравить Ушакова с благополучным прибытием. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 3, XXIII.

Анекдотический и анекдотичный, смехотворный, нелепый.

Выходящий за рамки обычного своей нелепостью, несообразностью, смешным характером, положением и т. д., такой, какой может быть только в анекдоте. **Анекдотический** употр. чаще, чем слово **анекдотичный**, и более точно выражает значение; **смехотворный** — вызывающий недоумение и смех своей несообразностью; **нелепый** — ни с чем несообразный.

Каждый раз, когда он начинал рассказывать о своей анекдотической жизни, Клим, послушав его две-три минуты, демонстративно уходил. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 4. Правда, многое объяснялось пока или дурачеством, или анекдотическим головоутиением. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 19. В «Иванове» водевильные отрицательные персонажи не имеют обобщающего значения, ни один из них не является художественным типом, они анекдотичны, полужелетонны. Ермилов, Драматургия Чехова, II. Это литература выводица добродетельных нянюшек, сервизных дворецких, верных старых слуг и добрых мужичков, а дьячок являлся только в роли смехотворного ничтожества. Это был даже не человек, а так, какая-то плесень. Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, I. Анна Федоровна хохотала чуть не до истерики, когда дядя принимался рассказывать о жизни в Заозерске. Это было что-то невероятное и нелепое до последней степени. Мамин-Сибиряк, Мать-мачеха, V. Вспомните, как тупы и нелепы все комические лица у Грибоедова и даже Фонвизина. Добролюбов, Предубеждение... Соч. Н. Львова.

—Ср. **Нелепый**.

Аномалия, отклонение, неправильность, ненормальность, странность.

Нарушение в нормальном развитии, течении и т. п. чего-л., в ряду каких-л. явлений, предметов и т. д. **Аномалия** — слово литературной, преимущ. книжной речи, употр. частотерминологически в различных областях знания, науки; **отклонение, неправильность** и **ненормальность** чаще употр. для обозначения незначительных, несущественных изменений, отступлений от обычного, нормального вида или состояния, течения, хода чего-л.; **странность** выражает оценку предмета, явления или их свойства, качества, отличающиеся от обычных, представляющие исключение в каком-л. отношении.

Если аномалии, с одной стороны, переходят в уродства, то, с другой стороны, они также незаметно примыкают к вариациям, или индивидуальным колебаниям организма. Воробьев, Анатомия человека, т. 1, с. 666. [Братья Урванцовы] остались у меня в памяти, потому что во всех отношениях представляли очень курьезную аномалию. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXX. Но что такое болезнь — отклонение от нормального состояния. Герцен [Развитие человечества, как и

одного человека...]. Разновидность, начиная с Линнея, определялась как отклонение, как такой растительный организм, который зависит от влияния внешней среды. В. Комаров. Учение о виде у растений, гл. 3. Только изредка легкие неправильности сердцебиения напоминают мне, что я такой же смертный, как и все люди. Тургенев, Письмо Ж. А. Полонской, 26 февр. 1882. В природе есть произведения неполные, уродливые, вследствие несовершенства организации; если они, несмотря на то, живут, — значит, что получившие ненормальное образование органы не составляют важнейших частей организма или что ненормальность их не важна для целого организма. Белинский, Герой нашего времени. Соч. М. Лермонтова. Уже много лет Садов пытается разгадать и устранить причины неправильного дробления икры и ненормальностей в строении тела осетра. И. Зыков, Хозяин родины своей, Плотины и рыбы. — Да полноте же, Борис Константинович, как же не назвать странностью, что молодой человек и молодая девушка живут вместе и не имеют связи? Чернышевский, Алферьев, гл. 2, VII. Сатира, замыкающая себя в кругу общественных курьезов и странностей (которыми так изобилует петербургская общественная жизнь), едва ли может даже заслуживать название сатиры. Салтыков-Щедрин, В сумерках... Д. Д. Минаева.

Антагонистический и антагонистичный, враждебный, противоположный.

Такой, который противостоит другому, является его противоположностью и стремится к подавлению или уничтожению другого. Слова **антагонистический** и менее употребительное **антагонистичный** имеют терминологический характер и употр. преимущ. в специальной и публицистической речи; **враждебный** подчеркивает только одну сторону противостоящих, противоположных друг другу явлений, отношений и т. д.; **противоположный** — слово широкого значения, указывающее на противостояние чего-л. друг другу.

Антагонистические классы. Антагонистический характер классовых противоречий в буржуазном обществе. — Антагонистический, полный колебаний и противоречий характер этой связи [между производителем] не дает права отрицать ее существование. Ленин, К характеристике экономического романтизма, гл. II, I. Наука и старые устои самодержавного строя несут в себе взаимно антагонистические настроения. Короленко, С. Н. Южак. Редакция признает нашу обязанность использовать до дна весь материал — по вопросу о враждебной противоположности интересов либеральной буржуазии и пролетариата. Ленин, Земская кампания и план «Искры», I. — В ваших условиях, кем вызывается борьба? Вы говорите — враждебный класс сопротивляется. — Мне интересно, кто же нападающая сторона? Федин, Похищение Европы, кн. 2, XII. Самодурство и образование — вещи сами по себе противоположные, и потому столкновение

между ними, очевидно, должно кончиться подчинением одного другому. Добролюбов, Темное царство, IV. Люди самых противоположных лагерей сходились в любви к Каширину и в признании его достолюбезных качеств. Салтыков-Щедрин, Сборник, Старческое горе.

—Ср. 2. **Противоположный.**

Антитеза, противополжение, противополжность.

Антитеза и противополжение совпадают в своем значении, но первое слово более употребительно, а второе употр. редко и преимущ. как специальный термин; **противополжность** не имеет терминологического характера и представляет собой широко употребительное слово.

а) Стилистический прием, заключающийся в сопоставлении резко отличных или контрастных понятий и образов. **Противополжность** в этом знач. не употр.

[Речь] свободно лилась у него, умно, блестяще, с искрами юмора, с неожиданными ловкими оборотами, остроумными сравнениями, антитезами. И. Гончаров, Воспоминания, II, VII. Поэзия Тютчева, в лучших своих созданиях, жива не метафорами и антитезами, — — — но целостностью замысла и певучестью строфы. Брюсов, Ф. И. Тютчев, IV.

б) То, что (или тот, кто) резко несходно (несходен) с другими, составляет контраст с кем-, чем-л.

С давних пор уже на Бюффона стали смотреть как на антитезу Линнея и радоваться тому, что эти два великих человека жили в одно время. Мечников, Очерк вопроса о происхождении видов, I. Есть так называемые умные люди, которые говорят хорошо и логично, — — — умеют тонко подмечать сходства и различия и находить противополжения; но обыкновенно в вещах они видят только одну сторону. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, X. О дилетантизме мы недавно говорили, но считаем не вовсе излишним упомянуть об нем здесь, как о совершеннейшей противополжности специализму. Герцен, Дилетантизм в науке, статья 3. Приятели представляли полнейшую противополжность один другому, напоминая Несчастливцева и Аркашку. Скиталец, Миньона, I.

Античный, древний, классический.

Относящийся к миру древних греков и римлян, связанный с ним. **Античный** имеет терминологический характер и выражает значение наиболее точно; **классический** полностью совпадает по значению со словом античный, но употр. более редко (в XIX в. имело большее распространение) и преимущ. при характеристике языка, культуры, искусства и т. п. древней Греции и Рима (классические языки, классическое искусство, но античная история, античное общество); **древний** имеет более широкое значение и употр. преимущ. при характеристике конкретных понятий, явлений, географических и иных названий и т. п. (античные, древние писатели; античный, древний мир).

Не нужно больше обращаться к античной истории за героями, обессмертившими величием духа свой народ, пусть статуи древних покоятся в музеях; живые герои среди нас. А. Н. Толстой, Разгневанная Россия. Мир древний жил в истории и искусстве и пускал в трагедию только царей, героев и богов. Белинский, Письмо В. П. Боткину, 16 дек. 1839—10 февр. 1840. [Собаке] немедленно стали приискивать новое имя, по возможности древнее. Но имена Гектор, Цербер и проч. были уже слишком опошлены. Достоевский, Неточка Незванова, гл. V. — Без них [языков греческого и латинского] перед тобою никогда бы не открылся во всей полноте прелестный классический мир с его нерушимыми образами и величавым характером его жизни. Лесков, Блуждающие огоньки, гл. 14. Он ухаживал за одной из знаменитых тогдашних Фрин или Лаис (классические названия еще процветали в то время). Тургенев, Дворянское гнездо,

—**Античность, древность.** Древнегреческий, древнеримский мир, его культура. В анакреонтических стихотворениях Державина проблескивают черты художественного резца древности — — —. И эти проблески античности тем больше делают чести Державину, что он — — — не мог иметь никакого понятия о характере древнего искусства. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 3.

Аплодировать, рукоплескать, хлопать, бить (или хлопать и т. п.) в ладоши (ладони).

Выражать одобрение кому-, чему-л. аплодисментами. **Аплодировать** употр. преимущ. в литературной речи; **рукоплескать** имеет приподнятый, торжественный характер; **хлопать** — широкоупотребительное слово разговорной речи; **бить (хлопать) в ладоши** употр., чтобы подчеркнуть самый характер действия, силу его проявления и т. п.

Публика поняла великого артиста и аплодировала с жаром. Белинский, Гамлет, драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета, [III]. Опустился занавес, зажглась гигантская хрустальная люстра, зрители встали, аплодируя актерам. Л. Линьков, Горькая правда, 2. Толпа трусливого клеймит, / Отважным рукоплещет. Н. Некрасов, Горе старого Наума, III. Делегаты один за другим встанут, глядят — — — на зажженную карту и рукоплещут ей... понимаете, рукоплещут! И Ленин такой довольный, улыбается и тоже аплодирует. Берггольц, Дневные звезды, Поездка в город детства. — На этих банкетах всегда большой шум и крик, ораторов хоть отбавляй, и всем им хлопают, как в театре. Скиталец, Кандалы, ч. 3, II. После каждого моего номера публика усердно хлопала и кричала: «Браво! Бис!». Радунский, Записки старого клоуна, с. 24. Холодная толпа взирает на поэта, / Как на заезжего фигляра: если он / Глубоко выразит сердечный, тяжкий стон, — — — / Она в ладоши бьет и хвалит. Пушкин, Ответ анониму. Едва ли когда-нибудь еще пленные встречались такими овациями! Уланы-солдаты кричали «ура», офицеры кричали «браво» и хлопали в ладоши. Сергеев-Ценский, Севастопольская

страда, ч. 3, гл. 6, V. *Когда реалист окончил рапсодию, Аркадий Николаевич первый захопал в ладоши. Другие также принялись аплодировать.* Куприн, Тапер.

* В XIX в., преимущ. в первой половине, в качестве синонима в поэзии употреблялось слово **плескать**. *Театр уж полон; ложи блещут; / Партер и кресла, все кипит; / В райке нетерпеливо плещут, / И, взвизываясь, занавес шумит.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XX. *Меня уж мастером умелым / Провозгласив, собором целым. / Входящей плещете звезде.* А. Майков, А. П. Милюкову.

Аплодисменты, рукоплескания, хлопки.

Аплодисменты — наиболее употребительное слово; **рукоплескания** употр. в соврем. языке с оттенком торжественности, приподнятости; **хлопки** обозначают преимущ. редкие, отдельные аплодисменты.

Громадная зала благородного собрания в течение нескольких минут дрожала от аплодисментов двух тысяч русских ученых. Тимирязев, А. Г. Столетов. Ленский, справедливо считавший, что аплодисменты нарушают ход действия, а выходы на рукоплескания выбивают актеров из настроения, добился того, что в Малом театре перестали раскланиваться среди спектакля. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 139. У всего театра вырвался гром аплодисментов. Радостных аплодисментов. Каждая фраза вызывала восторг. И гром рукоплесканий. Дорошевич, М. Г. Савина. Когда он смолк, гром рукоплесканий охваченной восторгом толпы наполнил громадную залу. Короленко, Слепой музыкант, эпилог. — А если еще смеются где нужно, а тем более если плачут, — ну, тогда!.. Тут что говорить. Тут и аплодисментов не нужно. Что эти хлопки по сравнению с их слезами. Панова, Сестры, 6.

* В XIX в., преимущ. в первой половине, в качестве синонима изредка употреблялось слово **плески**; в настоящее время оно вышло из употребления. *Трике, / К ней обратясь с листком в руке, / Запел, фальшивя. Плески, клики / Его приветствуют.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXXIII. *Только тогда при плесках вызывают или освистывают актера, когда совсем разыграл свою роль.* Белинский, Письмо Г. Н. Белинскому, 21 мая 1833.

Арбитр, третейский судья, посредник.

Судья по примирительному или третейскому разрешению споров. Слово **арбитр** имеет терминологический характер, но употр. также и по отношению ко всякому лицу, выступающему посредником в разрешении какого-л. спора, конфликта и т. п.; **третейский судья** также имеет терминологический характер, употр. реже, чем **арбитр**; **посредником** обычно называют того, кто содействует примирению спорящих, враждующих, борющихся и т. п. сторон.

В случае недостижения соглашения по вопросу о процедуре расследования стороны по взаимной договоренности выбирают арбитра, который решает вопрос о процедуре. Ромашкин, Военные преступления империализма, гл. 1. — Я никем не уполномочен на беседу с вами и являюсь, так сказать, по собственной

инициативе арбитром. Лидин, Две жизни, VIII. *Господа, осужденные законным, всеми признанным третейским судом, пытаются спрятаться теперь за частное мнение бывших третейских судей, ни для кого не обязательное.* Ленин, Итоги третейского суда «держателей». — *Послушай: ведь ты мне не веришь, нечего и спорить; изберем лучше посредника.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, II. *Иван Федорович имел тогда вид посредника и примирителя между отцом и затеявшим тогда большую ссору и даже формальный иск на отца старшим братом своим, Дмитрием Федоровичем.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. I, кн. I, III.

Арена, манеж.

Круглая площадка посредине цирка, на которой даются представления. **Арена** — слово широко употребительное; **манеж** употр. преимущ. в профессиональной речи артистов.

В цирке сам Борис Исаакыч Меер выводил Бурыгу вместе с рыжим клоуном Осипом Иванычем на арену. Л. Леонов, Бурыга, IX. Под звуки торжественного марша Анатолий Дуров выходил на манеж - - -. Он медленно, с поднятыми руками, неизменно под аплодисменты всего цирка, обходил арену. Радунский, Записки старого клоуна, с. 88. Однажды во время представления она сорвалась с воздушного турника и - - - упала на песок манежа. Куприн, Allez! Серафима бегала в боковые проходы смотреть работу актеров в манеже и мечтала о том, что и она когда-нибудь выйдет на арену, окруженная очень хищными и послушными только ей зверями. В. Кунин, Серафима.

Арестовать, взять, забрать (разг.), задержать, схватить (разг.), сцапать (прост.), зацапать (прост.), замести (прост.).

Несов.: арестовать и арестовывать, брать, заирать, задерживать, хватать, схватывать, зацапывать, замечать.

Подвергнуть аресту. **Арестовать** — взять под стражу, лишить свободы, слово **арестовать** наиболее точно выражает значение и употр. во всех стилях речи; **взять**, совпадая с ним по значению, имеет разговорный характер; **забрать** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; **задержать** употр. в тех случаях, когда арест происходит вне дома или вне обычного пребывания арестуемого или вызван какими-л. случайными обстоятельствами и т. п.; **схватить** и грубо-фамильярные слова **сцапать**, **зацапать** подчеркивают неожиданность или быстроту ареста; просторечное слово **замести** употр. в обиходно-бытовой речи.

Всякий знает, что полиция арестует теперь без суда не только рабочих депутатов, но и всякого рабочего, который посмеет говорить за всех. Ленин, К деревенской бедноте, 5. *Жандармы приехали целым отрядом, чтоб арестовать нас всех троих, но, не найдя никого, разочарованные уехали обратно.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. I, VI, 4. — Мы будем арестовывать в этих водах все суда, без позволения занимающиеся какими-либо

промыслами. Задорнов, К океану, гл. 37. — Взять их [демонстрантов]! — рявкнул старик, топнув в землю ногой. Несколько солдат выскочили вперед. Один из них взмахнул прикладом. М. Горький, *Мать*, ч. 1, XXVIII. — Ужасное несчастье, — сказал Анатолий; — у Виктора отца взяли. — — — — Когда взяли? — Сегодня вечером. Пришел немец, эсэсовец, — — — с ним еще солдат и русский полицией. Фадеев, *Молодая гвардия*, гл. 31. [Мешков] видел, как Ознобишина ночью забрал патруль. Федин, *Необыкновенное лето*, 14. — Генрих работал в Гамбурге, там еще держалась подпольная организация. — — — А в августе тридцать четвертого его забрали. Эренбург, *Буря*, ч. 1, 3. Что такое он именно: такой ли человек, которого нужно задерживать и схватить, как неблагонамеренного, или же он такой человек, который может сам схватить и задерживать их всех, как неблагонамеренных. Гоголь, *Мертвые души*, т. 1, гл. IX. — Я к вам, помогите, Женечку задержали. — За что? — спросил Алеша. — — — — Он по недоразумению попал, за других его схватили. Панова, *Рано утром*. Ну ладно, главное-то — я все-таки на свободе. Не схватили, не задержали. Б. Полевой, *Доктор Вера*, ч. 2, 2. А тут пошли аресты: «того-то взяли», «того-то схватили», «того-то привезли из деревни»; испуганные родители трепетали за детей. Герцен, *Былое и думы*, ч. 1, гл. III. Первые двое, вздумавшие подбивать народ на бунт против кесаря, взяты с боем римскою властью — — — . Последние же, Вар-Равван и Га-Ноцри, схвачены местной властью и осуждены Синедрионом. Булгаков, *Мастер и Маргарита*, гл. 2 (Москва, 1966, № 11). Мало того, что он позволил себе прямые призывы к мятежу, но он еще убил стража при попытках брать его. Вар-Равван несравненно опаснее, чем Га-Ноцри. Там же. — А если вас сцапают и спросят, откуда вы взяли все эти еретицкие книжки, — вы что скажете? М. Горький, *Мать*, ч. 1, XV. — Я должен скрываться. Простого вора сцапают — невелика беда, а если я попадусь в руки сыщикам, вся шайка развалится. В. Беляев, *Старая крепость*, ч. 1, Драка. — Товарищ Петр арестован и Дьякон с ним. Они в Серпухове схвачены — — — . Меня, наверное, тоже зацапают. М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*, ч. 2. — Товарищ этот теперь арестован, — сказал Алеша. — Арестован?! — воскликнул председатель. — — — — Каких людей замечают! Фадеев, *Последний из удэге*, ч. 3, III. — Ну, а ты-то был с ним? — Был с ним, да утек, а его замели. Федин, *Необыкновенное лето*, 6. — Он вор. Его, гада, рано или поздно заметут. В. Лифшиц, *Петроградская сторона*, 8.

* В XIX — нач. XX в. в качестве синонима в просторечии употреблялось слово **заарестовать** (несов. **заарестовывать**). — Следовало бы по всей форме от вас показание-то отобрать, обыск сделать, да, пожалуй, еще вас и заарестовать. Достоевский, *Преступление и наказание*, ч. 4, V. — Накрыли Гаврилыча, заарестовали, а нынче, сказывают люди, в Сибирь его... М. Алексеев, *Вишневы омут*, ч. 1, 20.

Аромат, благоухание, благово- ние.

Приятный запах. Наиболее употребительно в соврем. языке слово **аромат**; **благоухание** — чрезвычайно приятный и сильный аромат; слово **благовоение** имеет приподнятый характер и употр. реже. Эти слова характерны для литературной речи, в разговорной речи обычно употр. сочетание **приятный запах**.

Когда она прошла мимо нас, от нее повеяло тем неизъяснимым ароматом, которым дышит иногда записка милой женщины. Лермонтов, *Княжна Мери*, 11-го мая. Леса сплошные начались, / И сосен аромат смолистый / До нас доходит. Н. Некрасов, *Тишина*, 2. В воздухе разлит крепкий и нежный, похожий на запах хорошего вина, аромат увядающих кленов. Куприн, *Прапорщик армейский*, 13 сент. Мириады душистых цветов и растений разливают в вечернем воздухе свое благоухание. Григорович, *Рыбаки*, XXX. [Дон Жуан:] Не лучше ли оставить этот цвет / Несорванным, но издали дышать / Его томительным благоуханьем. А. К. Толстой, *Дон Жуан*, ч. 2. Гроза прошла очень скоро. Двери и окна снова раскрылись, и комнаты наполнились влажным благовоением. Тургенев, *Затишье*, III. Свеж и душист твой роскошный венок, / Всех в нем цветов благовоения слышны. Фет, *Свеж и душист*. . .

* В XIX в., преимущ. в первой половине, в качестве синонимов употреблялись также слова **амбра** и **амбре**, причем последнее в дальнейшем приобрело иронический характер. Испарения подымались гуще, каждый цветок, каждая травка испускала амбру, и вся степь курилась благовоением. Гоголь, *Тарас Бульба*, II. [Княгиня Annette] всем бы взяла, если бы по временам, внезапно, как запах капусты среди тончайшей амбры, не проскакивала в ней простая деревенская прачка. Тургенев, *Дым*, I. [Анна Андреевна:] Я не иначе хочу, чтоб наш дом был первый в столице и чтоб у меня в комнате такое было амбре, чтоб нельзя было войти и нужно бы только этак зажмурить глаза. Гоголь, *Ревизор*, д. 5, явл. I. — Какой, однако, запах за собою этот барин оставил! — Пахнет потянул воздух носом. — Вот оно, настоящее-то «амбре», о котором мечтала городничиха в «Ревизоре»! Тургенев, *Новь*, IV.

—АНТОНИМЫ: **Зловоние, смрад, вонь.**

—См. **Запах.**

Архитектор, зодчий.

Архитектор — основное слово, обозначающее специальность, профессию лица; **зодчий** употр. преимущ. в тех случаях, когда говорится об известных архитекторах (слово **зодчий**, употреблявшееся в XV—XVIII вв. в книжной и официальной речи, в XIX—нач. XX в. было вытеснено словом **архитектор** и сохранялось в языке для обозначения строителей прошлых веков, однако с 40-х годов XX в. оно опять получает распространение).

Нашелся и талантливый архитектор, предложивший разработанный план будущего здания. Телешов, *Записки писателя, Артисты и писатели*, XVIII. — А почему вы вдруг о постройке домов? — Потому что я — архитектор, это — моя профессия была до войны — дома строить. Сергеев-Ценский

Брусиловский прорыв, ч. 2, гл. VIII, 1. В Эрмитаже хранится исполненная по замыслу зодчего Росси ваза высотой в 2.5 метра. Архитектор, проектируя такую вазу, рассматривал ее как деталь интерьера. Строгова, Русское стекло. Крупнейшие зодчие организуют «команды», в которых ученики обучаются теории и практике архитектуры, последовательно получая звания «гезеля», «заархитектора» и архитектора. Н. Тихомиров, Архитектура подмосковных усадеб, с. 46.

* В качестве синонима слова архитектор в соврем. языке употр. также более широкие по значению слова **градостроитель** и **строитель**. — Самое же обидное, что ничего я не строю с той самой минуты, как зарекомендовался первоклассным строителем. Форш, Михайловский замок, гл. 6. Ободрались, как ни кройте, / не заштопать домов и века. / Выходи, архитектор-строитель, / нам, бездомным, дома воздвигай. Маяковский, Студенту пролетарию.

— **Архитектура, зодчество.** Мои занятия архитектурой шли успешно, но любовь к живописи была во мне сильнее, чем интерес к зодчеству, и я решил перейти на живописное отделение. А. Головин, Встречи и впечатления, гл. 1. Каменная архитектура XVII века являлась также преемницей лучших традиций деревенного зодчества с его резьбой и яркой раскраской. Н. Тихомиров, Архитектура подмосковных усадеб, с. 30.

Атаковать, штурмовать.

Производить стремительное и решительное наступление на противника. С эпохи Великой Отечественной войны эти слова сблизились в своем значении, но при этом продолжают сохранять некоторые различия: **атаковать** указывает на стремительность, напряженность удара, **штурмовать** — на силу, упорство, напряженность боевых действий, слово употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет об укрепленных позициях, разного рода укреплениях и т. п.

Нападение штурмовиков застало немцев врасплох. Они не ожидали, что русские летчики снова решатся атаковать это отлично прикрытое зенитным огнем летное поле. Саянов, В боях за Ленинград, ч. 5. Зимой во главе небольшой танковой группы он атаковал гарнизон укрепленной деревни у Ржева. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 2. Полку предписывалось атаковать противника, прорвать его долговременные линии и, стремительно продвигаясь, выйти к полотно железной дороги. Березко, Ночь полководца, 2. Уже месяц штурмуют немцы город, уже месяц хотят овладеть им во что бы то ни стало. Симонов, Дни и ночи. [Мессершмит-

ты] штурмовали идущий к Кобоне поезд, причем слегка повредили паровоз и ранили двух железнодорожниц. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 7, 2. До сих пор дом осаждали пехотинцы. Они штурмовали его с такой яростью, как будто он являлся важнейшей крепостью на их пути. Коптяева, Дружба, ч. 1, 65.

— Ср. 1. **Напасть.**

Атеизм, безбожие, безверие, неверие.

Слово **атеизм** употр. обычно, когда речь идет об отрицании бога, основанном на принципиальных, научных данных; **безбожие** употр. в более широком значении: отрицание, непризнание бога; **безверие** и **неверие** имеют более общий характер и указывают на отсутствие веры в бога, отсутствие религии.

Отвергнув религию, дойдя до атеизма и до полного материализма, мыслители XV века стали искать себе новой работы. Писарев, Перелом в умственной жизни средневековой Европы, XVI. Духовные не любят университетского образования и говорят, что нет ничего хуже университетов, что это только школы гордости и атеизма. Л. Толстой, Воспитание и образование. Петр Андреич уже ничего не слушал. Ястребом напустился он на сына, упрекал его в безнравственности, в безбожии, в притворстве. Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. — Что книги читаешь — это хорошо, а во всем надо знать меру: некоторые зачитываются и до безумства и до безбожия. М. Горький, В людях, XII. Появившись в эпоху безверия и всеобщего упадка искусства, он, из глубины своего смиренного и верующего сердца, извлек новое воплощение христианского догмата. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания, IV. Главная мысль ее [статьи] была такая: интеллигентный человек имеет право не верить в сверхъестественное, но он обязан скрывать это свое неверие, чтобы не производить соблазна и не колебать в людях веры. Чехов, Три года, XV. Неверие мое меня томит и мучит, / Я слепо верить не могу. Апухтин, Год в монастыре, 12 дек.

— **Атеист, безбожник, неверующий.** — Я, знаете ли, до последнего времени совсем не гнал бога. Я был атеист. Чехов, Перекати-поле. Купцы и старого века дворяне говорят: мы не хотим гимназий и университетов, которые сделают из наших детей безбожников и вольнодумцев. Л. Толстой, Воспитание и образование. — Ты бы, душечка, поехала в церковь, — сказала тетя, — а то подумают, что ты неверующая. Чехов, В родном углу, II.

Б

Бабки, КОЗНЫ (прост. и обл.).

Кости надкопытного сустава животных, употребляемые для игры, а также название самой игры. Слово **бабки** более употребительно, чем **козны**.

— *А ты в бабки играешь? — В козны? — В козны, да? — Играю. — Хочешь, налиток сделаю? Хорошая битка будет! — Хочу. — Неси, давай бабку.* М. Горький, Детство, VIII. *В летнее время играли в бабки, которые в Пензе назывались «кознами», и особенно соревновали друг перед дружкой приобретением наилучшей «битки», т. е. такой бабки, которую сшибают с кону обыкновенные «козны»* Буслаев, Мои воспоминания, VI.

Бабочка, мотылёк.

В соврем. языке **бабочка** является основным и наиболее употребительным словом; **мотылек** употр. реже и преимущ. в поэтической речи.

Смотрите, какая крупная и красивая бабочка порхает там, над цветущей лужайкой, — это махаон. Этого великолепного мотылька сразу можно узнать среди других, более бледно окрашенных собратьев. С. Огнев, Жизнь леса, Лето в лесу. *Сегодня целый день играет / В дворе последний мотылек / И, точно белый лепесток, / На паутине замирает.* Бунин, Листопад. *Тускнеют угли. В полумраке / Прозрачный вьется огонек. / Так плещет на багряном маке / Крылом лазурным мотылек.* Фет, У камина.

Бабушка, бабка, баба (разг.).

Мать отца или матери. **Бабушка** наиболее употребительное и принятое во всех стилях речи слово, хотя для обозначения этой степени родства в официальной и книжной речи употр. **бабка**, которое в обиходно-бытовой речи имеет фамильярный и пренебрежительный характер; **баба** употр. в разговоре с маленькими детьми и в их речи.

Он узнал, что она живет у бабушки, папиной мамы, в Харькове. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XI. *Нетрудоспособные и нуждающиеся дед и бабка имеют право на получение содержания от своих внуков, обладающих достаточными средствами.* Кодекс законов о браке, семье и опеке РСФСР, 55. *Между ним и генеральшей не оказалось почти никакого родства. Между дедами и бабками можно бы было еще*

счестся отдалённым родством. Достоевский, Идиот, ч. 1, V. — *Баба! баба! — продолжала покрикивать визгливым голоском малютка, и на грядках, как из земли, выросла, явилась привставшая Авдотья Власьевна.* Даль, Картины русского быта, 7.

—См. Старуха.

Багровый, багряный, пурпурный и пурпуровый, кровавый.

Густо-красный. Все эти слова обычно употр. при описании явлений природы: при цветовой характеристике неба, облаков, солнца, лучей и т. п. или цветов, осенней листвы и т. д. и крайне редко для характеристики других предметов, веществ и т. п. Исключением является слово **багровый**, которое употр. шире других и служит для характеристики лица, частей человеческого тела, кожи и т. п., когда они имеют густо-красный цвет с темным, иногда фиолетовым оттенком; **пурпурный** и **пурпуровый** в некоторых случаях употр. для обозначения густо-красного цвета ткани, одежды (*пурпуровая мантия, пурпурный занавес* и т. п.); **багряный** употр. преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть яркость густо-красного цвета, отсутствие в нем тёмного оттенка; **кровавый** употр. редко и подчёркивает мрачный оттенок окраски.

Багровый синяк, кровоподтёк. Багровый длинный шрам — — — обнажился у меня на груди. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Меня навещает Галя. *С испугом увидел я тогда его красное, почти багровое лицо и налившиеся кровью глаза.* Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 12, V. *Багровая заря сквозила через весь лес, крася белые стволы берёз и молодую листву.* Чехов, Страхи. *Прямо против нас, среди раскалённого тумана, садилось багровое, огромное солнце. Полнеба разгоралось и рдело; красные лучи били вскользь по лугам, бросая алый отблеск даже на тенистую сторону оврагов — — —.* Было что-то призывное в этом пылающем золоте вечернего воздуха, в багряном блеске неба и земли. Тургенев, Дневник лишнего человека, 24 марта. *Багряное солнце садилось над мёрзлым бурьяном.* А. Н. Толстой, Странник и змей. *Солнце опускалось в море. На небе тихо гасла багряная заря.*

М. Горький, Мальва. *Осенним пожаром пылают горы — среди багряного листопада голые тоненькие стволы молодых дубков.* Горбатов, Донбасс, кн. 1, 15. — *Осина даёт осенью такой нарядный убор, как ни одно дерево. Лист у нее чистой раскраски. Пурпурный, лимонный, лиловый и даже чёрный с золотым крапом.* Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. *Сквозь багровое зарево заката бледно мерцали уже звёзды, готовясь вдруг вспыхнуть, лишь только исчезнет солнце. Скоро яркий пурпурный блеск уступил мягким, нежным тонам.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. *Над ровной, высокой чертой горизонта рдела узкая полоса зари — не красного и не багрового цвета, а тёмно-пурпурного, необычайного, похожего на угасающий уголь или на пламя, преломленное сквозь густое красное вино.* Куприн, Поединок, XIV. *В конце коридора показался кардинал. Он шёл легко и стремительно. Пурпурная его сутана развевалась и задевала молящихся по лицу.* Паустовский, Далекие годы, Поездка в Ченстохов. *Электрические огни примешивали к пурпуровому свету раскалённого железа свой голубоватый мёртвый блеск.* Куприн, Молох, V. *Я смотрел - - - на озаряемые солнцем горы, одни, поближе, пурпуровые, подальше — лиловые.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. *В памяти его стояли чёрные спокойные деревья, и тёмная гора, и кровавая полоса зари над её вершиной.* Куприн, Поединок, XIV. *Новорожденное светило / С лазурной неба вышины / Кровавым блеском озарило / Доспехи ратные бойцов.* Лермонтов, Ангел смерти. *Молния блеснёт — и долго спустя глухо загремит гром — значит далеко; но чрез минуту вдруг опять блеск почти кровавый.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I

* **Пурпурный** и **пурпуровый** в поэзии и возвышенной речи XIX в. употреблялись как эпитеты к словам *ланины, уста, губы, румянец* и т. д. в значении: *ярко-красный.* *Милая девушка! Губки пурпурные, / Кроткие, светлые глазки лазурные!* Добролюбов, *Зимний вечер. Тихая, ясная, хоть и грустная несколько улыбка скользнула по пурпурным устам старшей Дорониной.* Мельников-Печерский, *На горах,* ч. 1, гл. 6.

— Ср. **Красный.**

Багрянец, багрец, пурпур.

Густо-красный цвет, иногда с тёмным оттенком. Эти слова принадлежат литературной, поэтической речи и употр. преимущ. в описаниях природы.

Осенью раскраска листьев особенно привлекательна своими багряными тонами. Однако эти тона встречаются не у всех деревьев. В багрянец убираются кроны клёнов и осин; нарядную, розоватую окраску принимает листва бересклета; тёмно-пурпуровыми становятся гирлянды дикого винограда. А. В. Кожевников, *Весна и осень в жизни растений,* гл. 6. *Заря пылала; до половины облитый её багрянцем, широкий пруд стоял неподвижным зеркалом.* Тургенев, *Затишье,* II. *Люблю я пышное природы увяданье, / В багрец и в золото одетые леса.* Пушкин, *Осень.* *Большое*

красное солнце важно опускается в болото, щедро обливая тёмно-синюю щетину ельника золотом и багрецом. М. Горький, *Жизнь Матвея Кожемякина,* ч. 1. *Осина, красавица осени, сверкала средь тёмной хвои нежным золотом, пурпуром и багрянцем.* Вересаев, *На японской войне,* II. *Вдруг, неожиданно на востоке, позади гор, появилась багровая заря, окрасившая в пурпур хмурое небо.* Арсеньев, *Дерсу Узала,* гл. 16. *Горели тёмным пурпуром клёны, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке.* Паустовский, *Подарок.*

Балерина, танцовщица.

Балерина — артистка балета; **танцовщица** как полный синоним слова *балерина* употр. в соврем. языке преимущ. в театральной среде, актёрами балета, в XIX в. употреблялось шире.

Он знал в Мариинском театре по именам всех балерин, первых и вторых танцовщиц, корифеек и половину кордебалета. Кремлев, *Большевики,* т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 12, III. *Самое скучное и ненужное в балете, по моим тогдашним взглядам, были танцы. Балерины становятся в позу для начала своего номера, и мне делается скучно. Ни одна танцовщица не может сравниться с девицей Эльвирой из цирка.* Станиславский, *Моя жизнь в искусстве, Цирк.* [Серебрякова] *появлялась в балетных уборных, где она непрерывно делала наброски с одевающихся и гримирующихся артисток и подружилась со многими из них. Так родились композиции на тему одевающихся балерин и серия их портретов. Дома у нас бывали танцовщицы.* Т. Серебрякова, *Творчество, принадлежащее родине (Москва, 1965, № 10).* *Большим вниманием и заботой окружила Варвара Ивановна дарование этой сверкающей танцовщицы. - - - Имя Семеновой вошло в историю как имя первой советской балерины.* Вечеслова, *Я — балерина,* с. 26. — *Ты принял теперь какую-то псевдоклассическую позу — ни дать ни взять танцовщица в балете, когда она облакачивается на картонный утёс.* Тургенев, *Накануне,* I.

— Ср. **Танцевать.**

Баста(разг.), точка(разг.), кончено(разг.), конец(разг.), всё(разг.), ш а б а ш(прост.).

(часто в сочетании с союзом «и») Эти слова употр. в разговорной и преимущ. обиходно-разговорной речи как категорическое заявление об окончании, прекращении чего-л. или как требование, предложение прекратить что-л., покончить с чем-л. Слова **баста, точка,** обращённые к собеседнику, выражают предложение окончить и больше не возобновлять разговор, какие-л. дела, поступки и т. п.; **кончено, конец, всё** в этом значении употр. несколько реже; **шашаш** употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о прекращении работы, каких-л. действий и т. п.

— *Товарищ Угрюмов, мы должны забыть, что у нас было утром. - - - Все вышло глупо, Архип! Забудем. Баста!* Гладков, *Старая секретная,* *На другой день.* *Алексей знал к Насе ход только с черной лестницы. Но*

теперь он решил — баста! Будем ходить, как все. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. VIII. — Как только наладятся дела после войны — выхожу на пенсию, и баста. Панова, Спутники, гл. 11. — Мою точку зрения знают все. Могу повторить. Я считаю, что счастье в работе. В любимой работе. Никакого другого нет и быть не может. Точка! Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Дискуссия. Часам к пяти Сергей говорит: — Точка. Пора спать. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 18. [Залешин:] Жениться думаешь? [Рабачев:] Непременно. А вот эти дни с барышней этой все путаемся, совсем было забыл про нее. Теперь опомнился, — скверно, совесть грызет! Нет, шабаш, — кончено! — — — Не пойду я больше к ней, не увижу её никогда, вот и конец! А. Островский, Светит, да не греет, д. 3, явл. 3. [Тарелкин:] У меня, изволите видеть, кухарке приказ строжайший: дома нет и кончено — хоть тресни. Сухово-Кобылин, Дело, д. 2, явл. VIII. Голубев ему сказал: — Там сорок тысяч кубометров экспортной древесины. Если не отправят до восемнадцатого — конец! Пойдет она вся на дрова. Эренбург, Не переводя дыхания, 18. — Вырвать больной зуб сразу и — конец. Чехов, Рассказ неизвестного человека, IV. — Всё перед ним стоит та страшная картина, так что вы не добивайтесь от него объяснений. Человеку тяжело — и всё! И точка. Тихонов, Двойная радуга, Сибиряк на Неве. Разве он на что-нибудь ещё надеялся после того скандального сватовства и после того, что было потом? Разве надеялся? Надеялся. А теперь — всё. Шукшин, Любавины, ч. 1, 20. Ах, да и утомил же я Вас этим письмом! Шабаш, баста! Чехов, Письмо А. С. Суворину, 30 дек. 1888. — Шабаш, довольно! Теперь желаю жить в своё удовольствие. Одних картин твоих, брат, на пятьдесят тысяч куплю. А. Н. Толстой, Приключения Растегина, 1.

— Ср. Довольно.

Бахнуть (разг.), бабахнуть (разг.), бухнуть (разг.), грохнуть (разг.), громыхнуть (разг.), трахнуть (разг.), тарарахнуть (разг.), бацнуть (разг.), хлопнуть (разг.).

Несов.: бахать, бабахать, бухать, грохать, громыхать, трахать, тарарахать, бацать, хлопать.

а) Издать или произвести сильный отрывистый звук; раздаться (о сильном звуке). **Бахнуть, бабахнуть** и **бухнуть** употр. преимущ. для передачи звуков разрывов снарядов, выстрелов и т. п., **бабахнуть** имеет усилительный характер, **бухнуть** характеризует глухой и глубокий звук; **грохнуть** и **громыхнуть** употр. для обозначения сильного гулкого звука, часто употр. при характеристике ударов грома; **трахнуть** употр. для передачи сильного раскатистого звука; **тарарахнуть** имеет усилительный характер; **бацнуть** и **хлопнуть** характеризуют короткий, отрывистый звук выстрела, удара и т. п.

Где-то бахали выстрелы: опять налет. Малышкин, Комнаты. Раздалась команда: — Батарея. Пауза. — Огонь! Пыхнуло.

Бахнуло. Дрогнула земля. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, У скрещения дорог, 6. После некоторого затишья опять бешено бабахали пушки. Там же, 1. Бабахнул выстрел. Пуля ударила о камень и, взвизгнув, отскочила рикошетом в канаву. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 5. Бухнула пушка: это был сигнал береговым батареям открыть огонь по крепости. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 3, XIX. Со стороны строительства невуче гремело железо, — — — грохотали вагоны и бухали паровые молоты. Гладков, Березовая роща. Гулко грохала артиллерия, с разных сторон доносились звуки снарядных разрывов. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 14. Опять грохнул потрясающий взрыв. Задребезжали стёкла, и зазвенела посуда. Гладков, Энергия, ч. 1, III, 1. Гром громыхнул с краем земли и неуклюже покатился над лесом. Паустовский, Старый челн. В сырмом дыму на горах громыхнул пушечный выстрел. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. Далеко где-то трахнул раскатистый выстрел. Лавренев, Ветер, гл. 2. И вдруг совсем близ меня ослепительно разодралось небо чёрными зигзагами, и, оглушая, трахнул сухой гром. Куприн, Фердинанд. Как орудийный залп, тарарахнул гром, пополам расколов небо. Сергеев-Ценский, Бабаев, Гроза, II. Перед рассветом под окном бацнул выстрел. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XII. Где-то за рощей хлопнул выстрел. Другой. И пошло, и пошло!.. Гайдар, Голубая чашка. Вой, гудки. Хлопают зенитки. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 28 сент. 1942. Ветер разыгрывается за окнами. — — — Где-то хлопнула рама, и со звоном полетели стёкла на мостовую. Гладков, Энергия, ч. 3, VIII, 3.

б) (чем и без доп.) Ударить с силой и шумом, произвести шум, грохот.

Бахнут, бабахнуть кулаком по столу. — Хорошо на заре звонить, когда все спят. Бухнуть, чтобы все с постелей повскакали. Л. Андреев, Весенние обещания, IV. Не торопись, лениво и гулко бухая плицами по сероватосиней воде, тянется вверх по течению светлорыжий пароход. М. Горький, Детство, I. Она грохала в дверь кулаком и ногой до тех пор, пока не показалась в окне голова соседки. Гайдар, Тимур и его команда. Она грохнула заслонкой печи. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 4. [Мужик] взялся за кольцо калитки, громыхнул и пошёл прочь, потом опять воротился и принялся грохать кольцом безостановочно. Гл. Успенский, Наблюдения одного лентяя, гл. 2, I. Вадим Петрович громыхнул в дверь обоими кулаками. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 20. Степан не ожидал этого. Он трахнул об стол кулаком, закричал: — Выйди! Слышишь? Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 4. — Подхожу к Мантагурову, как бацну — — — графином сельтерской о стол. Л. Леонов, Вор, ч. 1, XXVI. Убегая к себе, он принимался хлопать ящичками стола. А. Н. Толстой, Любовь. [Башка] когда уходил, то так сильно хлопнул дверью, что та соскочила с последней своей петли. Мамин-Сибиряк, Башка, V.

в) Выстрелить или выстрелом убить кого-л.

Бегать

— Идём мы цепью, бахаем, вдруг — ребяташки. Понимаешь, стервецы — игру затеяли под пулеметами. Эренбург, Не переводя дыхания, 25. — Лывица задушит негра. Убить её! — заорал мясник с крайней лавки. Кто-то сдуру бахнул. Лывица и негр упали. Форш, Лывица Люси. — Добрую половину этих спецов я сейчас же поставил бы на мушку. — — — И первого я бахнул бы Стрижевского. Гладков, Энергия, ч. 1, VIII, 2. [Каишет] головой стекло высадил и хотел туда, на снег, рыбкой! Тут КОЛЯ Сморгунув в него на прощанье из карабина бабахнул. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке. — Недавно один наш студент идёт по тропе и видит, как в двадцати метрах от него здоровенный медведь муравьиную кучу разрывает. С перепугу бабахнул. Чивилихин, Месяц в Кедрограде. — Как пришёл кабан, он [охотник] и трахнул. Да так трахнул, отец мой, что ружьё у него из рук выскочило да его по лбу. Л. Толстой, Казаки (вар. к 1-й ч.). — Есть, брат, кое-что, чего и сам Соломон премудрый не выразит! А потому не удивляйся, если в один прекрасный день узнаешь, что я себя тарарахнул. Я дошёл, брат, до какого-то безразличия: всё всё равно! Бунин, Дело корнета Елагина, VII. — Ну, что же я сделаю? Бацну в него из револьвера. Куприн, Поединок, I.

— Ср. Выстрелить, Раздаваться, Стрелять, 1. Ударить, 3. Ударить.

— См. Бухнуться.

Бегать, носиться (разг.), летать (разг.).

а) О людях и животных: передвигаться с чрезвычайной быстротой (в разных направлениях, взад и вперед). **Носиться** употр. преимущ. в разговорной речи, иногда с оттенком некоторого неодобрения; **летать** в этом знач. не употр.

Каштанка бегала взад и вперёд и не находила хозяина. Чехов, Каштанка, гл. 1. Я носилась вдоль деревьев и кричала встречным и поперечным: — Немцев разгромили под Москвой! Меня пытались остановить и узнать подробности, но я отмахивалась и неслась дальше. Бегала до тех пор, пока не нарвалась на Зуева. В. Чулакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1. Кучка детей — весёлых и оживлённых — носилась по двору. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 1. По поскотине, оттопырив хвост, носился тонконогий рыжий жеребёнок. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 2.

б) О людях: быстро, стремительно двигаться в пределах какого-л. пространства, исполняя какую-л. работу, поручение и т. д. **Бегать, летать и носиться** в этом значении употр. преимущ. в разговорной речи; **летать и носиться** обозначают более стремительное и быстрое действие.

— А мать всё наверху бегают: то хлеб принесет, то кринку молока достанет, то узлы завязывает. Гайдар, Военная тайна. Два лакея не переставая бегали туда сюда, принося, подавая, убирая закуски, кушанья, холодные и горячие. Л. Толстой, Нет в мире виноватых (3-я ред.), 2. Десять дней умирал ребенок. — — — Нарочные носились с рецептами

в аптеки, привозили компрессы, термометры, ванны. Федин, Города и годы, Глава отступлений. [Надежда Осиповна] никогда не одевалась ко времени. Но перед самым выездом начинали шнырять и носиться по дому девки, расплескивая из тазов горячую воду, обдавая паром и шурша отглаженными шелками. Тынянов, Пушкин, гл. 2, 3. Хозяйка требовала какого-нибудь нового, не поданного кушанья, и лакеи летали туда и назад, в кухню и к экономке. Л. Толстой, Нет в мире виноватых (3-я ред.), 2.

— Ср. Бежать.

— См. 1. Ухаживать.

Бегемот, гиппопотам.

Слово **бегемот** имеет большее распространение, чем **гиппопотам**; последнее употр. преимущ. в специальной литературе.

[В воде] млекопитающее может находить себе убежище от врагов или от жары, добывая себе пищу на суше; таков, например, гиппопотам или бегемот. Д. Кашкаров и В. Станчинский, Курс зоологии позвоночных животных, ч. 6, VI, 1. В непроходимых джунглях Явы, / Свой мощный торс гиппопотам / Влачит сквозь заросли и травы, / Среди чудовищ, скрытых там. — — — / Как защищен от нападений / Могучей кожей бегемот, — / Так под кольчужой убеждений / Без страха я иду вперед. Брюсов, Гиппопотам.

Беднеть, нищать, скудеть, оскудевать.

Сов.: обеднеть и обеднять (прост.) обнищать, оскудеть.

а) **Беднеть** — становиться бедным или более бедным, приходиться в упадок; **нищать** — становиться нищим, утрачивать средства к существованию; **скудеть, оскудевать** — становиться скудным, недостаточным для обеспечения чего-л.

Дом Обломовых был когда-то богат и знаменит в своей стороне, но потом, бог знает, отчего, всё беднел, мельчал. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, I. [Пила] простудился и, пролежав два месяца, обеднел до того, что ему с семейством привелось есть кору. Решетников, Подлиповцы, ч. 1, II. Сильно обеднели Волчьи Норы за годы войны: без хозяйского догляда покосились избы; заборы и навесы поили на дрова. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 10, 1. — Обеднял народ, забыт он, оставлен без защиты, без работы и хлеба. М. Горький, 9-е января. Рабочий нищает абсолютно, т. е. становится прямо-таки беднее прежнего, вынужден жить хуже, питаться скуднее, больше недоедать. Ленин, Обнищание в капиталистическом обществе. В течение одиннадцати месяцев «сливки общества» нисколько не возражают, когда их считают состоятельными людьми. А вот в декабре они стремительно нищают, словно по мановению волшебной палочки. Дело в том, что декабрь — — — время, когда в Италии заполняют декларации о доходах на предмет уплаты налогов. Л. Колосов (Известия, 6 янв. 1966). Он был богат, но всё исчезло: лошадей покрали, сено каждый год жгли в стогах — — — Он давно разорился и совершенно обнищал. Гарин-Михайловский, Нисколько лет в деревне, I. Земские сборы поступали туго. Были ли они действительно черес-

чур обременительны - - - — во всяком случае ресурсы управы с каждым днем оскудевали. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, V, 3. Денги, полученные из казны за землю, - - - он промотал, почти все леса распродал, имение оскудевало. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1. Касса бурсаков совсем оскудела. Весь семестр они пьянствовали и влезли в новые долги. Боборыкин, В путь-дорогу!..., кн. 5, XXVII.

б) Становиться ограниченным в каком-л. отношении, утрачивать какие-л. положительные качества.

Сидели за чаем друзья и говорили о литературе — о вымысле, о фабуле. Сожалели, отчего всё это у нас беднее и бледнее. Лесков, Жемчужное ожерелье, гл. 1. Трудно себе представить народ без песни. И если бы мы вдруг лишились её, то жизнь нашего обеднела бы от этого. Исаковский, О советской массовой песне, 1. Но разве в нас душа так обнищала, / Что у самих у нас нет идеала? А. Майков, Княжна, VIII. Животный мир оскудевал, — до нас дошло гораздо меньше видов животных, чем их было в начале четвертичного периода. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 3. Даровита земля русская: почва её не оскудевает талантами. Белинский, Стихотворения А. Майкова. — Все оскудели умами, чувствами, даже простыми человеческими словами. Куприн, Черная молния.

1. Бедность, нищета, скудость, убожество.

а) Отсутствие достаточных или необходимых средств к существованию. **Бедность** — недостаточность средств к существованию; **нищета** — крайняя степень бедности, полное отсутствие средств к существованию; **скудость** — крайняя ограниченность средств существования, в настоящее время слово несколько устарело и употр. редко; **убожество** — состояние нищеты и полного упадка.

Тогдашний Питер - - - был отображением в миниатюре всей тогдашней России с ее - - - богатством высших классов и бедностью народа, роскошью счастливых мира сего и нищетою пасынков судьбы. Н. Рusanов, На родине, гл. VI. Нашла она обоих поляков в страшной бедности, почти в нищете, без кушанья, без дров, без папирос, задолжавших хозяйке. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, I. Его отец был мелким плантатором в штате Небраска, он знал в детстве не нужду, но бедность. Эренбург, Люди, годы, жизнь, кн. 6, 9. После тяжёлого детства, лишений и скудости, беготни за рублевыми гонорарами, скитаний по дешёвым квартирам — он вдруг ощутил, что у него есть свой дом. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 13. — Да что разве в скудости живёшь? — спросил Харлампий Никитич брата - - -. — Да с чего в достатках-то жить?.. Меня здесь сестрица с старшим сыном славно обрезали. Потехин, Бедные дворяне, ч. 3, X. [Вабеншиев:] Гонишь меня, Леонтий, а помнишь, как стоял у меня в конторе, при дверях? - - - [Леонтий:] Сами виноваты в своем убожестве. А. Н. Толстой, Нечистая сила, д. 1. — Стащили меня в больницу, провалялся я там два

месяца, и когда на третий выписался: ни крова, ни пищи, ни денег, ничего нет. Иду я к дяде - - -. Принял он меня, дай ему бог здоровья, невзираяю на всё моё убожество, ласково. Писемский, Питершик, II.

б) Отсутствие или недостаточность, непригодность, устарелость, ветхость и т. д. вещей первой необходимости, предметов обихода.

— В доме бедность такая, что и не глядел бы. - - - В покоях косяки все, покровились; пол так и ходит под ногами; через крышу течёт. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Дедушка и внучек очутились в конуре, поразившей даже их своей нищетой. - - - Мальчик с удивлением оглядывал пустые, зеленоватые от сырости стены. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIV. Несмотря на кое-какие потуги к роскоши, вроде фотографий в рамках да часов с прицепленными к гире ножницами, обстановка поражала своею скудостью. Чехов, Кошмар. Здесь была столица богатейшего края, но — ни намёка на украшение жизни, на благоустройство: приплюснутые голые домишки, осенью — месиво грязи. Над этим убожеством — огромные церкви. А. Н. Толстой, Из охотничьего дневника, 2. Рядом с избой Горбатого стыдливо присела развалившаяся избёнка пьяницы Рачителя и своим убожеством ещё сильнее выделяла богатого соседа. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, I.

* В XIX в. и изредка в XX в. в первом значении («а») употреблялись слова **беднота** и **крайность**, последнее для обозначения крайней степени бедности. Он глубоко любил свою страну, любил её бедноту, наготу, её злосчастие. Салтыков-Щедрин, Приключение с Крамольниковым. Писала она из Кишинёва, что муж её оставил, что она с ребенком в крайности. Отец послал ей двадцать пять рублей. Герцен, Кто виноват? ч. 1, III. — Ты сама в крайности... чего с тебя взять? Рукомыльник у тебя заржавленный, кровать средняя, а от старого — один чемоданчик. Федин, Братья, Утраты, гл. 2; во втором значении («б») в разговорной речи употреблялось слово **беднота**. В давнее время этот храм Озириса и Изиды отличался небольшими размерами и беднотою и был выдолблен наподобие пещеры в глубине горы. Куприн, Суламифь, X.

—Антоним: **Богатство**.

2. Бедность, нищета, нищенство, скудость, убожество.

(чего или какая, какое) Ограниченность, недостаточность в каком-л. отношении или крайняя недостаточность в том, что составляет сущность явления. **Бедность** — наиболее употребительное слово; **нищета** и **нищенство** подчёркивают крайнюю степень недостаточности чего-л.; слово **скудость** употр. реже и преимущ. в литературной речи; слово **убожество** имеет усилительный характер и указывает на крайнюю незначительность или почти полное отсутствие того, что является особенно важным.

Общество нуждается в знаниях, но оно само почти совсем не создает и не чувствует, до какой степени оно бедно в умственном отношении и до какой степени эта умственная бедность мучительно отзывается во всех потребностях его повседневной жизни. Писарев,

Реалисты, XVII. Одной из наиболее серьёзных бед нашей драматургии является узость и бедность её тематики. Лавренев, Новые пьесы и перспективы театрального сезона. Сами они с каждым годом нищали, но нищета мысли их была ещё поразительнее — мысль о дневном корме сделалась единственной мыслью, которую они жили. Каронин-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Мешок в три пуда. Я находил, что общие описания рабочих, как вечно голодных и подавленных нуждой людей, не соответствуют действительности, — — — но что главная их бедность есть нищета умственная, обусловленная недостатком образования. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 7. [Глафира] вглядывалась в ту страшную духовную нищету свою, которая грозила ей после осуществления её плана обладать громадным вещественным богатством. Лесков, На ножах, ч. 5, гл. 14. Она вкушала муки духовного нищенства. Там же. Долго спустя я понял, что русские люди, по нищете и скудости жизни своей, вообще любят забавляться горем, играют им, как дети, и редко стыдятся быть несчастными. М. Горький, Детство, X. — Да неужели же вы не чувствуете, как все это ещё больше подчёркивает страшную скудость народной жизни, узость и бедность фантазии? Куприн, Корь, II. Современная архитектура Испании поражает своим убожеством; трудно представить себе нечто более безвкусное, нежели дворцы богачей в Валенсии или в Барселоне. Эренбург, Испания. 1931—1932, 3.

— См. Беднота (*).

Беднота, нищета, голь, голытьба (прост.).

(обычно собир.) **Беднота** — люди, не имеющие достаточных средств к существованию; **нищета** — те, кто не имеет никаких средств к существованию, не имеет заработка, а часто и жилья; **голь, голытьба** — совершенно нищие люди; оба последних слова имеют усиленный характер и употр. иногда с пренебрежительно-уничтожительным оттенком, причем слово **голь** часто в сочетании **голь перекатная**. (Эти слова характеризуют положение людей в буржуазном обществе).

Покуда богатые остаются богатыми, покуда они держат в своих руках большую часть и земли, и скота, и орудий, и денег, — до тех пор не только бедноте, но и средним крестьянам никогда из нужды не выбиться. Ленин, К деревенской бедноте, 4. На откосах владивостокских высот жила рабочая и служилая беднота. Лидин, Великий или Тихий, V. Нищета начала нырять из стороны в сторону, предлагая себя и в косцы, и в жнецы. Неверов, Последнее средство, 1. Потянулись гонимые нуждой — голь и беднота со скарбом, с детьми, расселились по станицам и щёлкают, как голодные волки, зубами на чудесную землю. Серафимович, Железный поток, VI. Здесь [на «Хитровке»] были харчевни, и кабаки, и ночлежные дома, в которых ютилась самая голь, самая беспросветная беднота. Телешов, Записки писателя, Москва прежде. II. Иннокентий поселился где-то возле Жилкинской

горы, где ютилась в то время иркутская голь перекатная. Саянов, Лена, ч. 2, 3. Квартиры в землянках и флигелях [Лейба] отдавал внаём всякой городской голытьбе. У этой голи было мало денег, но зато много детей. Гарин-Михайловский, Детство Темы, V. Народ — голытьба, это правда, но есть дворов десять богатых, а кроме того, наезжают по воскресеньям достаточные хуторяне. Потапенко, На действительной службе, V.

* В качестве синонима к слову **беднота** иногда употр. слово **бедность**, имеющее более отвлечённый характер. Ближе к небу, под крышами, живет бедность — вдовы, мещане, мелкие чиновники, студенты. Помяловский, Молотов. Ираздумье прошло, / Итоска пропала; / Сторонись, богачи: / Бедность загуляла! И. Никитин, Бобыль.

** В конце XIX—нач. XX в. в разговорной, фамильярной речи употреблялось слово **гольтепа**, имеющее презрительный, уничижительный характер. Мне, приبلудному студенту, гольтепе, отвели в нижнем этаже такую комнату, словно я был заезжий сановник. Л. Андреев, Он, I.

— См. 1. Бедность (*).

1. Бедный, нищий, неимущий.

О человеке: не имеющий достаточных или необходимых средств к существованию. **Бедный** — испытывающий нужду в средствах к существованию; **нищий** — совсем не имеющий средств к существованию; **неимущий** — крайне нуждающийся, не имеющий возможности обеспечить себе средства к существованию. Все три слова характеризуют положение человека в буржуазном обществе; слово **неимущий** употреблялось в официальной и деловой речи как общая характеристика человека, не имеющего никакой собственности и постоянного заработка.

У неё была сестра, совсем бедная, ходившая на подённую работу. Чехов, В овраге, II. Он был так беден, как нельзя уже быть беднее. Жил в каком-то чуланчике, между печкой и дровами, работал при свете плошки. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, V. Мы не были бедными или тем более нищими, но что-то вызывающее сочувствие, жалость было в нашей неустроенности. Катаев, Трава забвенья. Он был нищ, горд и непрактичен. Он делился последним куском с бездомными и хорошо узнал на собственной шкуре, что значит социальная несправедливость. Паустовский, Золотая роза, Написать на валуне. И когда масса батраков, поденщиков и неимущего, обнищавшего крестьянства присоединится к своим городским братьям, — немецкие рабочие победят. Ленин, К деревенской бедноте, 2. — Отдай ему полушубок — — — Слышишь, мужик бедный, неимущий. Григорович, Антон-Горемыка, VII.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова **недостаточный, скудный и убогий**, в соврем. языке употр. крайне редко. — Александра Александровна Горчакова и Раппопорт — — — устроили любительский спектакль в пользу недостаточных студентов. Ал. Алтаев, Памятные встречи, «Рисовальный учитель», 7. Господин Прохарчин далеко не был так скуден, как сам иногда уверял, чтоб даже харчей не иметь постоянных и сытных. Достоевский, Господин Прохарчин. По миштым, тонким

берегам / Чернели избы здесь и там, / Приют убогого чухонца. Пушкин, Медный всадник, вступление.

—Антонимы: 1. **Богатый, состоятельный, обеспеченный, имущий, зажиточный, крепкий, денежный.**

2. **Бедный, нищенский, небогатый, убогий, скудный.**

О предметах, вещах, о сооружениях, постройках и т. п.: отличающийся бедностью, недостаточностью, убожеством; такой, как у бедняка. **Бедный** — самый простой и грубый, сделанный, изготовленный из самых дешевых материалов и т. д.; **нищенский** — такой, как у нищего; **убогий** — не только бедный, но и жалкий; **скудный** — крайне недостаточный.

[Вера:] На ней / Была одежда бедная, простая. А. К. Толстой, Посадник, д 1, Дом посадника. *Обстановка её [комнаты] бедна и гола: дюжина стульев базарной работы да диван, на котором жутко сидеть, — вот и всё.* Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Скука. *Обстановка [комнаты] мрачная, почти нищенская: почерневшие бревенчатые стены, развалившаяся кирпичная печка, маленькое, тусклое окошечко.* Бунин, На даче, IV. *По всему чувствовался достаток, и я в своей нищенской одежде никак не походил на жильца этого дома.* И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 6. *Рабочие манифестации заливают небогатые, менее центральные районы города.* Ленин, Уроки кризиса. *Жила же Грушенька очень скупо и в обстановке совсем небогатой.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III. *Затем опять убогое селенье, / Десяток нищих хижин.* Бунин, Цейлон. *Сторожка угольщика - - - была убогий маленький сарайчик без пола и потолка и с протекающей крышей.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 3, II. *Мебель у меня скудная; даже у тёток была лучше - - - У меня же в комнате мой шкаф и в нем несколько книг, и укладка.* Достоевский, Кроткая, гл. 1, IV. *Ему не было до того дела, толковали ли о его характере, - - - о унижении, которое он причинял званию художника своим скудным, нецёгольским нарядом.* Гоголь, Портрет, ч. I

3. **Бедный, нищий, небогатый, скудный, убогий.**

(часто «чем») Ограниченный в каком-л. отношении, содержащий что-л. в недостаточном количестве, лишённый чего-л. **Бедный** — основное и наиболее употребительное слово; **нищий** — чрезвычайно бедный; **небогатый** несколько смягчает характеристику; **скудный** — недостаточный в чём-л.; **убогий** — обладающий чем-л. в чрезвычайно малой степени.

Я полюбил бедную петербургскую природу, белые весенние ночи. Гаршин, Петербургские письма, I. *Несмотря на многословие, язык у Вас беден и лишён образности.* М. Горький, Письмо С. М. Чевкину, 1913. *Низкий голос её был глуховат и беден оттенками.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч 6, V. [Юлия Сергеевна] все думала о том, как эта провинциальная жизнь бедна событиями, однообразна и в то же

время беспокойна. Чехов, Три года, III. [Жаворонок] одна из самых ранних птиц в нашей стране, бедной и даже нищей радостями. Телешов, Весна-красна, I. *Андрееву человек представлялся духовно нищим; - - - он навсегда лишён возможности достичь какой-либо внутренней гармонии.* М. Горький, Леонид Андреев. — *Как я мелок, ничтожен! — говорил в раздумье Александр, — нет у меня сердца! я жалок, нищ духом!* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. *В «Поджабрине» частные, внешние подробности совершенно поглощают и без того уже небогатое содержание.* Ап. Григорьев, И. С. Тургенев и его деятельность..., XXII. *Слобода, разбросанная по песку, была скудна растительностью; лишь кое-где, по дворам, одиноко торчали бедные ветлы.* М. Горький, Детство, XIII. *Но все мне памятно до боли / Тверская скудная земля. / Журавль у ветхого колодца, / Над ним, как кипень, облака.* Ахматова, Ты знаешь, я томлюсь в неволе. [Рябович] вспомнил свои летние мечты и образы, и его жизнь показалась ему необыкновенно скудной, убогой и бесцветной. Чехов, Поцелуй. *Меня заставляет страдать мой скудный, убогий язык, которым книжки написаны.* Теперь самому мне тошно от этого обыкновенного, тусклого язычка. Фурманов, Письмо А. М. Горькому, 9 сент. 1925.

* В XIX в. в качестве синонима с усилительным значением употреблялось слово **нищенский** — чрезвычайно бедный и убогий. Люди очень часто производят хорошие слова, не отдавая себе ясного отчёта в их значении или по крайней мере придавая этим словам узкий, односторонний и нищенский смысл. Писарев, Пушкин и Белинский, «Евгений Онегин», I. [XIX век] смело и бестрепетно выслушал безотрадные песни Байрона и вместе с их мрачным певцом лучше решился отречься от всякой радости и всякой надежды, нежели удовольствоваться нищенскими радостями и надеждами прошлого века. Белинский, Горе от ума. Соч. А. С. Грибоедова.

— См. Бедняга, 1. Несчастный.

Бедняга, бедняжка (разг.), бедняк (устар.), бедолага (прост.), бедный, -ая, несчастный, -ая, сердечный, -ая (прост.) и сердешный, -ая (прост.), сердяга (прост.).

(преимуш. в обращении, в приложении, в эмоциональных восклицательных предложениях) Эти слова представляют собой сочувственную характеристику попавшего в беду, несчастного человека и выражают участие и сострадание.

Вот бедняга! • Бой так слаб, что почти не держится на ногах. Сегодня бедняга упал, сходя с лестницы. Миклухо-Маклай, Путешествия, 23 ноября 1871. *Почти все [раненые] лежачие, ампутанты: лежат, бедняги, на своих подвесных койках с детскими сеточками и больше помалкивают.* Панова, Спутники, гл. 5. — *Печорин был долго нездоров, исхудал, бедняжка.* Лермонтов, Бэла. *Бедняжка, она боялась, что окажется плохим радистом.* Горбатов, Мы и радист Вовнич, 6. *Экзархатову сделали строгий выговор и перевели в другой город. - - - Из первого же города бедняк*

Бедняк

прислал письмо, которое все было испещрено пятнами от слёз. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, VI. — Человек ведь! Крик я услышал. А когда поднял и потащил — он и кричать перестал, бедолага. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7. Заходили они [этанники] к нам в избу, одичалые, страшные, с безумными глазами — — —. Мать ставила на стол чашку щей и скорбно потчевала бедолагу. Гладков, Лихая година, XXXI. Язык отнялся у бедного. Хотел что-то сказать, не смог. Мельников-Печерский, Непременный. То три соперника Руслана; / В душе несчастные таят / Любви и ненависти яд. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. Лёжа ничком на связке соломы, несчастный умирал. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. Жене без работника туга, сердечной, — / Да разве мы бабью печаль понимаем?! Сурков, Рассказ фронтовика. Однажды она попросила меня написать бумагу в сельский совет. Она диктовала её сама. Диктовать бабке Гане было, видимо, трудно. — Пиши, сердешный, — сказала она. — Пиши в точности, как я скажу. Паустовский, Стекольный мастер. — Есть у вас дети? — спросила Марианна — — —. — Есть, сынок. — — — Была и дочка; да не стало её, сердешной! Тургенев, Новь, XXVIII. — Потребовали Васю в присутствие жребий вынимать. Взяли его, сердягу, в солдаты и даже льготы не дали. Чехов, Бабы. — Пьёт, сердяга, потихоньку да кашляет во всю мочь. Видно, папенька печенки-то ему повредил как следует! М. Горький, Трое.

Бедняк, НИЩИЙ, ГОЛЯК (прост.), **ГОЛЫШ** (устар.).

Бедняк — очень бедный человек, имеющий недостаточные средства к существованию; **нищий** — тот, кто дошёл до крайней бедности; **голяк, голыш** — пренебрежительно-уничтожительные слова для обозначения неимущего человека, употр. в обиходно-бытовой речи.

Пахомов — богатый хозяин. У него мельница и молочное хозяйство. В степи гуляют отары овец. А Савчук — бедняк. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, VI. Казак-бедняк — это совсем не то, что безлошадный бедняк в России. У него и лошадь, и корова, и землю пашет, и в то же время это действительно бедняк, кровавым потом отстаивающий жизнь. Серафимович, Дон. [Дедушка] вышел из хибарки и навесил на дверь замок. Это была излишняя предосторожность. Во-первых, красть было нечего, а во-вторых, у кого бы хватило совести воровать у нищих? Катаев, Белеет парус одинокий, XI. — Состояние у него — слава богу, и не голяк он какой-нибудь, не нищий. Чехов, Драма на охоте. Большая часть его товарищей были круглые голяки, колотившиеся бог знает как, и все они — из деревень. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нажива. Где взять вдруг такие деньги, да еще такому голышу, как он? Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, I. Минай никогда не мог примириться с мыслью, что он голыш и взять с него нечего. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Фантастические замыслы Миная.

— **Антонимы:** **Богач, богатей, толстосум.**

— Ср. **Нищий, Оборванец.**

— См. **Бедняга.**

Бежать, мчаться и мчать, лететь, нестись.

Бежать означает быстрое движение как человека, так и животного (лошади и т. д.); **мчаться** и более редкое **мчать** обозначают стремительный, чрезвычайно быстрый бег лошади, животного, а по отношению к человеку эти слова употр. с шутливым, ироническим или неодобрительным оттенком; **нестись** и в особенности **лететь** служат для характеристики чрезвычайной быстроты бега.

Я увидел ишурмана, который бежал ко мне, — не шёл, а именно бежал по берегу от мыска. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 6. Впереди, косолапо ковыляя, бежал медведь. Он удирал от собак. Горбатов, Таян-начальник, 3. Навстречу бежала другая толпа, и следом за ней мчались полицейские. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 22. Стадо джейранов перебегают дорожку. Далеко видно, как мчатся эти легкие животные по простору степи. Соколов-Микитов, В горах Тянь-Шаня. С бешеным лаем мчался он за попадавшимися ему дроздами, перепрыгивал рытвины, пни, корчаги. Тургенев, Вешние воды, XV. Рысак мчал по пустым ночным улицам, сквозь тьму, и на весь город раздавался звон его подков. Федин, Первые радости, 37. [Кречинский:] Получи вещь и принеси аккуратнейшим образом. Об этом пари можешь и сам приврать что-нибудь. — — — Или нет, не ври — — —. Беги; а получи вещь — лети! Берегись старика. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 2, явл. XI. [Михайло] бежал вперед, просто летел, причём лоскутья его одежды развеивались как перья. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нажива. По набережной летел рысак, увозя даму и офицера. А. Н. Толстой, Мечтатель, 4. Лошадь неслась, высекая подковами красные искры. Бунин, Пароход «Саратов». В ту же минуту на дворе ещё показались люди в шинелях, — они тоже неслись к изгороди. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, V. Сломая голову несутся ребята из сада на двор смотреть, кто едет, куда. М. Пришвин, Кашея цепь, зв. 1.

— О средствах передвижения. Скрипя и качаясь, машина бежала по извилистому шоссе. Павленко, Счастье, гл. 1. По лениво текущей Волге бегут пассажирские пароходы и ползут буксиры с караванами барж. А. Н. Толстой, Нас не одолеешь! Поезд мчался, окруженный дрожащими миражами. Солоухин, Рождение Зернограда. Машина летит по улицам как снаряд. — — — Отстают трамваи, которые в этот утренний час мчатся по рельсам гораздо быстрее, чем в дневное время. Катерли, Бронзовая прялка, пролог. А поезд мчит... Чуть-чуть блеснет река, / Струясь навстречу пляшущему бую. П. Комаров, Сихотэ-Алиньский перевал. — Ты погляди-ка, встречная машина прямо на тебя мчит. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 14. Во весь разгон колес, / на полной скорости живой / летит электровоз. С. Васильев, Рассказ молодого шахтера. Поезд несся по насыпи сквозь облетающие леса. Паустовский, Золотая роза, История одной

повести. Катер нёсся по реке, высоко задрал нос, равномерно похлопывая по волнам широким днищем. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 26.

— Отучах, облаках. (Мчатся в данном случае не употр.). Однажды вечером — сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VI. Мчатся тучи, выются тучи; / Невидимкою луна / Освещает снег летучий. Пушкин, Бесы. По небу быстро и низко мчались большие, пухлые, чёрные тучи. Куприн, Конокрады, IV. Над станцией низко летели рваные хлопья облаков. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. II. Как дым синяя, облака / Под вечер к вам летят издалека. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 1, 1. Вечер был встревоженно ветреный; быстро неслись облака между звёздами и землёй. Либединский, Неделя, гл. 2. Тяжёлые тучи опустились ниже и быстро неслись к югу. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 6.

— О потоке воды, ручье, реке и т. п. (Лететь в данном случае не употр.) По дну ущелья, словно по каскадному каменному жёлобу, бежал ручей. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 8. Весь в белой пене мчится под нами горный поток. Соколов-Микитов, Зеленый край. Затопив луга и кустарники, неслась с шумом вода и в ней целый день дробилось, ныряло, кувырало солнце. Грибачев, Кузница.

— См. 2. Спешить, Течь, Убегать, 1. Убежать, 2. Убежать.

Безветрие, тишь, затишье, штиль.

Безветрие — отсутствие ветра, тихая спокойная погода; слово **тишь** употр., чтобы подчеркнуть, что отсутствие ветра сопровождается отсутствием волнения на воде, отсутствием шума и шелеста листьев и т. п.; **затишье** указывает на временный характер тихой, спокойной погоды; **штиль** — отсутствие ветра на воде (море, озере и т. п.), слово употр. преимущ. в речи моряков, откуда оно и вошло в литературный язык; ш т и л ь употр. также и в речи метеорологов.

— И такую весну послал бог — красную, да светлую, какой даже старые люди не запоминали: солнышко целый день, безветрие, теплынь! Тургенев, Рассказ отца Алексея. За домом стояла тишь, безветрие. Д. Сергеев, Крутой перевал, 5. Прямая дорога, золотистая. / Над нею тишь — ни ветерка. Замятин, Зеленый заслон, гл. 1, 3. Тонкие слоистые облака во время штиля, если они лежат полосами на небе, указывают на ветер, и чем дольше стоит такая тишь, тем ветер будет сильнее. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 17. Вслед за моментами затишья буря как будто хотела навестить потерянное и неистовствовала ещё сильнее. Там же, гл. 5. Лодки сплошь и рядом сутками отстаивались около бара, дожидаясь затишья. В бурную погоду бар бывал очень опасен. Паустовский, Кара-Бугаз, Старый вун Бекмет. Летом в этом лесу была постоянная влага, стояло непрерывное затишье, пахло сыростью, гнилью. Эртель, Гарденины, ч. 1, IV. В Индийском океане — мы попали в штиль. Вы сами понимаете, что при безвет-

рии парусное судно совершенно беззащитно. Куприн, Капитан. Между тем штиль продолжался — не было ни малейшего ветра. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 6, IV. Почти при всякой силе ветра, дующего в поле, в лесу бывает штиль. В. Нестеров, Общее лесоводство, гл. 5.

Безвластие, безначалие, анархия.

Отсутствие власти. Эти слова употр. как для обозначения отсутствия государственной власти, осуществляемой соответствующими органами управления или лицами (напр., во время государственных переворотов и т. п.), так и для обозначения отсутствия достаточной организованной власти, управляющих органов в той или иной области. **Безвластие** обычно указывает на отсутствие органа, лица (лиц), которые в данных условиях должны осуществлять управление в той или иной области; **безначалие** имеет более широкое значение: отсутствие управления или недостаточное и неупорядоченное управление, руководство; **анархия** — не только отсутствие организованного управления, но и отсутствие какого бы то ни было управления, власти.

А все это, значит, безвластие. / Прогнали царя. Есенин, Анна Снегина, 2. В поселке по-прежнему царило безвластие. В. Кожевников, Школьная история. Но минула / Та славная, великая пора, / Когда цвели свободные народы / В Италии, божественной стране, / И не пугались мысли безначалья. Тургенев, Филиппо Стродзи. После отъезда председателя палата словно повернулась вверх дном. — — — Безначалие началось страшное: каждый советник делал, что хотел, и не слушал другого. Решетников, Между людьми, II. Началась анархия, то есть безначалие. Присутственные места запустели; — — — квартальные отбили от рук и нагло бездействовали; официальные дни исчезли. Салтыков-Щедрин, История одного города, Органчик. Теперь уже ясно, что большевики не за анархию, но за государственность и порядок, против всех и всяких интервентов, за родину, свободную и сильную. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. IX.

Безграничный, беспредельный, бесконечный, бескрайный и бескрайний, безбрежный.

а) Все эти слова имеют усилительный характер и употр. для указания на чрезвычайно большие размеры какого-л. пространства, на чрезвычайно большую протяженность чего-л. в пространстве; они сочетаются преимущ. с сущ. простор, даль, глубина, высота и т. п. или с такими, как море, степь и т. д. **Безграничный, беспредельный** — не имеющий видимых или каких-л. границ, пределов, **беспредельный** имеет более книжный характер; **бесконечный** — не имеющий начала и конца, предела; **бескрайный и бескрайний, безбрежный** — также не имеющий видимой границы, края, **безбрежный** употр. преимущ. в поэтической речи.

Что-то точно манило его к этой дали, и особенно ночью, когда степной простор казался таким безграничным, таким таинственным. Эртель, Гарденины, ч. 2, III. Очень уж ему

правилось чаепитие в светлой, чистой комнате с окнами в безграничный простор зеленого поля и голубого неба. М. Горький, Супруги Орловы. *Есть на земном шаре такой участок мирового океана, называемый географами всё же морем, где вовсе нет суши, даже по краям, — море безбрежное, но не безграничное, не бескрайнее.* Н. Тарасов, *Море живет*, гл. VI. *Мчатся бесы рой за роем / В беспредельной вышине, / Визгом жалобным и воем / Надрывая сердце мне.* Пушкин, *Бесы*. *Гуще и чаще начинал стрекотать в тёмные окошечки крупный косой дождь, гонимый ветром из тёмных беспредельных полей.* Бунин, *Деревня*, I. *Батманов пристально осматривал открывшуюся перед ним беспредельную ширь пролива. Когда появлялось из-за туч солнце, в голубой дымке прочерчивался волнистым силуэтом далёкий берег острова.* Ажаев, *Далеко от Москвы*, кн. 3, гл. 1. *Окружавшая нас мгла осенней ночи вздрагивала и, пугливо отодвигаясь, открывала на миг слева безграничную степь, справа — бесконечное море.* М. Горький, *Макар Чудра*. *На севере, насколько хватал глаз, расстилалось бесконечное низменное пространство, покрытое травой.* Арсеньев, *По Уссурийскому краю*, гл. 5. *А кругом — бескрайняя степь то знойно трепещет, иссохшая под палящим солнцем, — — — то, чёрная, сырым черноземом тонет в дождливой осенней мгле.* Серафимович, *Семишкура*. *Дивизия, наступая, углубилась в бескрайние леса, и они поглотили её.* Казакевич, *Звезда*, гл. 1. *Пышный снег лежал на украинских безбрежных полях.* Панова, *Спутники*, гл. 11. *Надо мной, в безбрежной синеве неба, появились самолеты.* Водопьянов, *Путь летчика*, гл. 3.

б) Ничем не ограниченный в своих проявлениях, чрезвычайный по силе выражения. **Безгрешный, беспредельный и бесконечный** употр. для усиительной характеристики каких-л. чувств, **б е з г р а н и ч н ы й** употр. также при характеристике отвлеченных понятий: возможность, авторитет, влияние и т. п.; бескрайный и безбрежный в этом знач. не употр.

Покрасневшее лицо выражало испуг и тоску негодования, горя и безграничного изумления. Тургенев, *Дым*, XXII. *Раскольников в бессилии упал на диван — — — он пролежал с полчаса в таком страдании, в таком нестерпимом ощущении безграничного ужаса, какого никогда ещё не испытывал.* Достоевский, *Преступление и наказание*, ч. 2, II. *Потом, в дивизии, не знал никто другого полка, как Иваново-Вознесенский, где так бы хранили песни борьбы и так бы их пели, — с такой простотой, с беспредельной любовью, с жарким чувством.* Фурманов, *Чапаев*, I. *На бледном лице невесты ничего не отражалось, кроме бесконечной усталости.* М. Алексеев, *Вишневый омут*, ч. 1, 22. *ДЛЯ этого прекрасного создания было какое-то бесконечное наслаждение прощать и миловать.* Достоевский, *Униженные и оскорбленные*, ч. 1, гл. XIV. *[Глафира:] Опять тихая, спокойная жизнь для вас; в ваших глазах только счастье и бесконечная нежность.* А. Островский, *Волки и овцы*, д. 3, явл. 8.

— Ср. **Бесконечный**.

Безгрешный, непогрешимый, святой, непорочный.

(обычно в знач. сказ.) Не нарушивший (и не нарушающий) правил морали, требований долга, чести и т. д., тщательно соблюдающий их. Все эти слова имеют усиительный характер и подчеркивают безупречность, безукоризненность поведения, мыслей, свойств и т. п. кого-л.; в соврем. языке они употр. преимущ. с шутливым или ироническим оттенком. **Святой и непорочный** употр. только иронически; чаще других употр. слово **непогрешимый** — такой, который считает себя безупречным в своем поведении, своих решениях и т. д. и не хочет видеть своих ошибок.

Я только что встретил твоего мужа; мы оба недостойны его, хотя оба безгрешны перед ним. Достоевский, *Неточка Незванова*, VII. *[Зоя:] Она знает, что с такой любовью к мужу она всю жизнь — — — останется чиста, непогрешима.* А. Островский, *Красавец-мужчина*, д. 2, явл. 8. *Барон возбуждал неприязнь в весёлых молодых офицерах, которые считали его ограниченным, тупым педантом и сухим человеком, мнившим себя непогрешимым.* Станюкович, *Куцый*, IV. *Горком партии вынужден был сменить секретаря партийной организации, который никак не мог сработать с Ростовым. Лучшие от этого не стало.* Наоборот, хуже — директор счёл себя окончательно непогрешимым и неуязвимым. В. Попов, *Закипела сталь*, ч. 5, 13. *Она, вероятно, считала себя всегда совершенно правой передо мной, а уж я в своих глазах был всегда свят перед нею.* Л. Толстой, *Крейцера соната*, XVII. *Ковалев опять вышел правым. Он опять чист и свят. Да, что же это такое?* Горбатов, *Мое поколение*, гл. 4, 2. *Куда бежать от громких слов? / Мы все добры и непорочны! / Боготворить себя готов / Иной друг правды безупречный!* И. Никитин, *Покой мне нужен*. *Грудь болит.*

— Ср. **Безукоризненный**.

Бездарный, неталантливый, бесталанный.

О человеке, о его деятельности, творчестве; о его произведениях в области искусства, науки и т. д.: не обладающий талантом или способностями к чему-л.; такой, в котором проявляется отсутствие таланта, способностей к чему-л. **Бездарный** — совершенно лишённый какой-л. одарённости, способностей к чему-л.; **неталантливый** — не имеющий таланта к чему-л., лишённый талантливости в чём-л.; слово **бесталанный** употр. с оттенком пренебрежения или сожаления по отношению к тому, кто лишён талантливости, даровитости.

Главные представители флота, за исключением немногих, подбирались, как нарочно, из людей тупых и бездарных, с головой погрязших в бюрократизме и рутине. Новиков-Прибой, *Цусима*, кн. 1, ч. 2, *Мои думы о флоте не закончены. Гимназия с её бездарными педагогами по-прежнему давала мне очень мало.* Юрьев, *Записки*, В гимназии, 6. *Написана она [статья] была скучно, бесцветным слогом, каким пишут обыкновенно неталантливые,*

втайне самолюбивые люди. Чехов, Три года, XV. Для Марии Николаевны роль была как бы сценарием, конспектом. Часто неталантливые слова, согреваемые её внутренним пламенем и произносимые её замечательным низким грудным голосом, звучали как откровение. Н. Смирнова, Воспоминания, В Малом театре, I. Мы все обладали какими-то талантами. Бесталанной была только моя Инка. Балтер, До свидания, мальчики! Трое из одного города, I. Ставя заграничную оперетту, Брянский, конечно, всё записанное им выдавал за плоды своего режиссёрского творчества. На самом деле режиссером он был, сказать прямо, бесталанным. Ростовцев, Страницы жизни, ч. 4, гл. 5.

— **Антоним:** Талантливый.

Безделье, праздность, ничегонеделание (разг.).

Отсутствие полезного дела или занятия; вообще отсутствие какого-л. дела, какого-л. занятия у кого-л. **Безделье и праздность** употр. преимущ. для указания на отсутствие полезного и регулярного труда, занятия и на проведение времени в развлечениях, удовольствиях и т. п., причем **праздность** имеет литературно-книжный характер и часто выступает в сочетаниях *жить, пребывать и т. д. в праздности*; **ничегонеделание** — шутовское, ироническое слово, употр. преимущ. в разговорной речи для обозначения полного отсутствия какого-л. занятия.

— *Не надоедо тебе еще баклуши бить, Василь? — Ходишь, болтаешься как неприкаянный. От безделья легко всякие глупости в голову лезут.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, В путь-дорогу. *Я не жалел тех дней и ночей, которые уходили бесследно, не думал о праздности, о лени и о безделье.* Г. Семенов, Юлька. *Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. По целым часам я смотрел в свои окна на небо, на птиц, — — — спал.* Чехов, Дом с мезонином, I. *Чувствовалось, что ему нечего делать и что праздность эта удивляет и беспокоит его.* Казакевич, Дом на площади, ч. 1, I. [*Чадов:*] *Отдыхать?.. А что такое отдых? В буржуазном представлении это — праздность, пустое времяпрепровождение... растительный образ жизни, абсолютное ничегонеделание.* Билль-Белоцерковский, Жизнь зовет, д. 1. *От сиденья на месте и ничегонеделания офицеры дуются в карты, пьют.* Гаршин, Письмо Е. С. Гаршиной, июль 1877.

Бездельник, лодырь (разг.), **лоботряс** (разг.), **шалопай** (разг.).

Бездельник — тот, кто не занимается полезным трудом, не работает и не любит работать; слово **лодырь**, обозначая то же самое, вместе с этим выражает презрительную оценку и употр. преимущ. в разговорной речи; **лоботряс**, а также **шалопай** употр. обычно по отношению к молодому здоровому человеку, который уклоняется от работы, занятий и проводит время в безделье и развлечениях, оба слова выражают пренебрежение и презрение.

Советский народ не может мириться с лежачими боками. — — — Мы делали революцию, чтобы свергнуть бездельников и тунеядцев, а тут, извольте видеть, растут новые бездельники и тунеядцы. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 172. Колхозники его уважают, но бездельникам житья не стало, он безжалостно вытаскивает их напоказ всему колхозу. Троепольский, Никишка Болтушок. — *Проходимцев и бездельников много. Так и бродят от зимовки к зимовке и кормятся.* Горбатов, Карпухин с Полены. *Мне стало не по себе, что я — лодырь — шатаюсь по улицам днём, когда все работают.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Ревность. *Зоркий глаз старого моряка — сразу угадал в этом почтительно улыбающемся, чистеньком, франтоватом мичмане лодыря и одного из белоруких, «маменькиных сынков» и «племянничков», которые, благодаря моде, полезли во флот, доставляя немало неприятностей командирам судов, на которых плавали эти шалопайи.* Станюкович, В море! XIV. *Этот застрывший в Париже русский дворянин — маменькин сынок и доморощенный «пиит» — был до войны истинным лоботрясом, но, заразившись трудолюбием Ильинского, полюбил наше дело.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 4, гл. 7. *Шалопай по натуре и по воспитанию, они [чиновники-карьеристы] никогда не несут никакой деятельной службы, и потому постоянно состоят в качестве бессменных паразитов при административном механизме и принимают деятельное участие во всех канцелярских интригах.* Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VII. *Приисковые рабочие, конечно, смотрели на нас, как на шалопайев, которые от нечего делать шляются по лесу.* Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, VI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось в литературной речи слово **повеса** — молодой человек (преимущ. богатый, обеспеченный), проводящий время в безделье и развлечениях (ср. Евгений Онегин). *Навстречу вдруг ему / Попался Луцио, гуляка беззаботный, / Повеса, вздорный враль, но малый добродетельный.* Пушкин, Анджео, ч. 1, VII. — *Не пора ли нам всех этих повес прошколить хорошенько и заставить их заниматься делом?* Гоголь, Майская ночь, IV. — *В нём есть что-то таинственное, а мы, женщины, всегда склонны к таинственному... Впрочем, вероятно, это обыкновенный светский повеса, искатель счастья.* Л. Никулин, России верные сыны, 3.

** В XIX, а также в XX в. в просторечии в качестве синонима употр. слово **шалопут**, имеющее пренебрежительный характер. — *Вольному воля; иди, куда хочешь, а других не смущай. Мой сын тебе не напарник, не попутчик! Лариона зови. Он давно таких шалопутов ждет.* Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 4.

— См. **Лентяй**.

Бездельничать, лентяйничать (разг.), **лодырничать** (разг.), **лоботрясничать** (прост.), **балбесничать** (прост.), **баклушничать** (прост.), **бить баклуши** (разг.).

Не заниматься полезным трудом, не работать, избегать работы, стремясь к пустому времяпровождению и развлечениям. Основ-

ным словом является **бездельничать**, все другие употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи и выражают пренебрежительную, презрительную оценку подобного поведения. **Бездельничать**, **лентяйничать** и более резкое **лодырничать** — предаваться безделью, вести праздный образ жизни; **лоботрясничать** и **балбесничать** обычно употр. по отношению к праздному времяпровождению учащихся, молодежи; **баклушничать** имеет устарелый характер и употр. редко; более употребительно сочетание **бить баклуши**.

Три дня я бездельничаю. Ем, сплю, читаю. Больше ничего. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 16. [Шарлюс:] Пора приниматься за дело. Я больше месяца бездельничаю: за все тридцать дней один маленький натюрморт. Арбузов, Европейская хроника, акт 1, карт. 1. Она уважала работу мужа, но ведь и она не бездельничала. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 70. Буду лентяйничать до первого июня, а там даю слово работать. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 24 мая 1886. — Я их, разбойников, знаю, не любо им работать, только бы на боку лежать, лодырничать. Л. Толстой, Свечка. — Товарищ Чибис, что ты будешь возражать против Жука? Он лодырничает. Надо запрячь его в работу. Гладков, Цемент, VI, 2. — Ты чего тут балбесничаешь? Пошел домой! — рявкнул он. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, VII. — Ребенку не хочется сидеть за диктовкою и за диалогами. — Зачем его к этому приневоливают? — Что за глупые вопросы? заговорят хором все читатели - - -. — Надо же ребенку учиться! Нельзя же ему баклушничать! Писарев, Промахи незрелой мысли, III. Понятно, что такой художник способен только с презрением и ненавистью смотреть на то, как баклушничают весь свой век толпы людей, уверяющих, что тоже занимаются искусством. Стасов, Верещагин об искусстве. Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими и что пора нам серьезно учиться. Л. Толстой, Детство, гл. III.

Бездна, пропасть, пучина.

Бездна — неизмеримая, чрезвычайная глубина чего-л. (моря, провала, впадины на земной поверхности и т. д.); **пропасть** — слово более конкретное и употр. преимущ. по отношению к чрезвычайно глубоким провалам, впадинам, имеющим отвесные или крутые края; **пучина** — чрезвычайная водная глубина. Эти слова, кроме обозначения неизмеримой глубины, часто употр. в устойчивых сочетаниях с переносным значением: на краю бездны, пропасти; разверзлась, открылась бездна, пропасть, пучина; бездна, пропасть, пучина поглотила (кого-что).

И снится вещей сон герою: / Он видит, будто бы княжна / Над страшной бездны глубиной / Стоит недвижна и бледна. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. Из голубой небесной бездны на землю низвергался ледяной холод. Катерли, Стожаровы, 8. Из бездн ночных и пропастей туманных / К нам доносился погребальный звон. Блок, Песнь Ада. Я ему заметил, что он мог бы побеспокоиться в пользу

хотя моего чемодана, за которым я вовсе не желал лазить в эту бездну. Лермонтов, Бэла. Направо был утес, налево пропасть такая, что целая деревушка осетин, живущих на дне её, казалась гнездом ласточки. Там же. Облака сплетаются, пропадают, возникают вдруг и вновь из тёмно-голубой небесной пропасти. Фурманов, Мятаж, I. Разрезая волны, зарываясь в водяные пропасти, «Аризона» уходила от острова. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарины, 123. Всюду по ходу лодки была одна и та же — одинаково бездонная, одинаково синяя водяная пучина. Никандров, Красная рыба. Конопус блестит, как брильянт, и в его блеске тонут другие бледные звезды корабля Арго, а всё вместе тонет в пучине млечного пути. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Когда зимой, на этом взморье диком, / Крутая зыбь мутна и солона, / Они [чайки] скользят в ее пучину с криком — / И высоко выносит их волна. Бунин, Гальциона.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима с значением неизмеримая глубина моря или неба употреблялось слово **хлябь** (мн. х л я б и), сохранившееся в соврем. языке только в устойчивом сочетании **разверзлись (открылись) хляби небесные**. * Завыла буря; хлябь морская / Клокочет и ревет, и чёрные валы / Идут, до неба восставая. Баратынский, Буря. В самый разгар рыбьего нереста появились несметные тучи мошкары. Казалось, будто эти заполнившие воздух крошечные существа непрерывно выходят из водных хлябей. Закруткин, Плавающая станица, гл. 3, 2.

— См. **Множество**.

Бездомный, бесприютный.

Не имеющий жилища, пристанища, приюта. **Бездомный** — такой, у которого нет жилища, а также такой, у которого нет семьи, родного дома; **бесприютный** имеет более отвлечённое и широкое значение: такой, который не имеет приюта, места, где можно найти прибежище, и людей, у которых можно встретить заботу и сочувствие.

В углу, дрожа от холода, сидел жёлтый бездомный пес. Л. Леонов, Вор, ч. 1, VI. Увидел я детей бездомных, беспризорных, / Приюта ищущих на свалочных местах. Д. Бедный, Легенда. Аркадий свил себе гнездо, нашел себе кой-какое счастье, а Базаров остался бездомным, не согретым скитальцем. Писарев, Базаров, VIII. — Бездомный я человек, бесприютный. Тут у меня весь пожиток, тут и дом - - -. Недели по три и дыму из трубы не вижу... всё на реке. Короленко, В пустынных местах, V. — Мне теперь сорок два года, старость на носу, а я бесприютен, как собака, которая отстала ночью от обоза. Чехов, На пути. Его бригада собирала опалубку без него. Он бродил по плотине бесприютный и всхлипывал. Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 5.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **бескровный**. Любила б я молодца, / Любила б удалого: / Но мне ли, сироточке, / Бескровной и беденькой, / Ласкаться любовью? А. Кольцов, Песня. — Где ваш кров теперь, вы лучше мне скажите, вы всё им хвастаетесь? У меня, дескать, кров есть, а ты бескровный! Наследственный, дескать мой кров! Тургенев, Степной король Лир, XXIV.

— Ср. **Безнадзорный**.

1. Бездушный, чёрствый, сухой, холодный, неотзывчивый, нечуткий.

Лишенный чуткости и отзывчивости. **Бездушный** — такой, у которого отсутствует живое, теплое чувство, живая мысль и поэтому поступающий формально, слово употр. для выражения резкой отрицательной оценки; **чёрствый, сухой и холодный** выражают отрицательную оценку менее резко, это такой, которого не трогают или мало трогают радости и горести других, такой, который не способен горячо отдаться какому-л. чувству, доброму побуждению; **неотзывчивый и нечуткий** дают характеристику в самой общей форме.

Тут только я познал, что не все педагоги — манекены, что для них не обязательно быть сухими, жестокими и бездушными, что они могут быть людьми чуткими, живыми и могут считаться с индивидуальностью каждого из своих питомцев. Юрьев, Записки, В гимназии, 7. *С первого взгляда кажется, что он чёрств, бездушен, не способен к дружбе и общению — — — . Но Ольга угадала сокровенную доброту и жизнерадостность Викентия Михайловича.* Гладков, Энергия, ч. 4, V, 4. — *И беседовать о нашей коммунарской жизни с ней чаще надо, доказывать спокойно, без злости и резких слов нашу правду, чтоб не думала она, что собрались тут бездушные, чёрствые люди.* Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 12. *Чёрствым человеком его тоже нельзя было назвать. К просьбам и нуждам сотрудников он относился внимательно, делая всё, что было в его силах.* Гранин, Искатели, гл. 21. *Нельзя, однако же, сказать, чтобы природа героя нашего была так сурова и черства и чувства его были до того притуплены, чтобы он не знал ни жалости, ни сострадания.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. *Он поверил, что ему удастся убедить губернатора. Как бы ни был губернатор сух и чиновен, ему будет стыдно перед своей молодежью отказать Чайковскому в таком правом деле.* Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. *Каждая крошка хлеба, овса добывалась с боем; вновь и вновь растревались раны, не успевшие зажить. Люди черствели, делались суше, молчаливей, злей.* Фадеев, Разгром, XI. *На Липочке тоже видна печать домашнего деспотизма: только при нём обращаются эти чёрствые, бездушные натуры, эти холодные, отталкивающие отношения к родным.* Добролюбов, Темное царство, II. — *Кто из нас доволен жизнью, господин капитан? Скоро два года я замужем и живу среди холодных и бездушных людей.* Л. Никулин, России верные сыны, 50. *Неотзывчивый человек.* • *Нечуткая Анна Ивановна не пыталась проникать в тайники детских душ.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, I.

— О лице, взгляде, улыбке, усмешке и т. п.: выражающий бездушие, черствость. *Копычинский не отвечал ни слова; устремляя свои бездушные глаза на Юрия, он стоял как вкопанный.* Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, X. *Он глядел на Ирину, угрюмо опустив*

брови, — — — черств был пристальный взгляд. Федин, Братья, Утраты, гл. 1. *Она пересела ближе к невестке и взяла ее руку своею энергическою миленькою рукой. Долли не отстранилась, но лицо ее не изменяло своего сухого выражения.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XIX. *Ей не хотелось говорить, но отец настаивал, и голос его становился все суше и сердитей.* М. Горький, Фома Гордеев, IX.

— Антонимы: **Чуткий, отзывчивый.**

— Ср. **Безжалостный, Бесчувственный, Жестокый.**
2. Бездушный, черствый, холодный.

В сочетании с сущ. эгоизм, бессердечие, себялюбие и т. п. употр. с усилительным значением, чтобы подчеркнуть отрицательное содержание существительного: такой, который сопровождается бездушием.

Ни одного пятна, упрека в холодном, бездушном цинизме, — — — не лежало на его совести. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, XI. [Львов:] *В вашем голосе, в вашей интонации, не говоря уж о словах, столько бездушного эгоизма, столько холодного бессердечия.* Чехов, Иванов, д. 1, V. *Чёрствое себялюбие завладело Алексеем: гнетёт его забота об одном себе, до других ему и нуждушки нет.* Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 6.

— См. **Безжалостный, Мёртвый.**

Безжалостный, бессердечный, бездушный, жестокий, жестокосердый и жестокосердный.

Лишённый или не имеющий, не содержащий жалости, душевной теплоты, сердечности. **Безжалостный** — не чувствующий и не проявляющий жалости к страданиям и горю других; **бессердечный** — лишённый душевной мягкости, отзывчивости; **бездушный** — такой, которого ничто не трогает; **жестокий** и в особенности **жестокосердый (жестокосердный)** — не щадящий других в горе и сам причиняющий страдания другим; слово **жестокосердый (жестокосердный)** употр. преимущ. в приподнятой речи и имеет несколько устарелый характер.

И он убит — и взят могилой, / Как тот певец, неведомый, но милый, — — — / Сраженный, как и он, безжалостной рукой. Лермонтов, Смерть Поэта. *Публика всегда и везде одинакова: умна и глупа, сердечна и безжалостна — смотря по настроению.* Чехов, Письмо А. С. Суворину, 7 ноября 1888. *Рано утром безжалостный и — — — слишком усердный Василий сдёргивает одеяло и уверяет, что пора ехать.* Л. Толстой, Отрочество, гл. I. [Незнамов:] *Ведь я круглый сирота, брошенный в омут бессердечных людей, которые грызутся из-за куса хлеба, за рубль продают друг друга.* А. Островский, Без вины виноватые, д. 3, явл. 5. [Я] *чувствовал, что детей мне бросить нельзя, что я этого сделать не могу, что это будет злое, бессердечное дело.* Гл. Успенский, Три письма, III. — *Я не позволю низкому, бездушному человеку почитать меня за свою игрушку.* Лермонтов, Вадим, гл. VIII. *Если мы друг без друга дышать не можем, а воля*

жестокых родителей препятствует нашему благополучию, то нельзя ли нам будет обойтись без неё? Пушкин, Метель. — Нет в тебе, чтоб понять ремесленного человека, жестокосерден ты, хозяин! Л. Леонов, Соть, гл. 3, III. — Пойдем, кинемся в ноги к твоим родителям; они люди простые, не жестокосердые гордецы. Пушкин, Капитанская дочка, гл. V.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово немилосердный. — Я вам говорил, — жалуется он Гуляшу, — какой у меня отец. Теперь вы сами видите. Это не отец, а немилосердный палач. К. Горбунов, Ледолом, ч. 2, гл. 6.

— Ср. 1. **Бездушный, Бесчувственный.**

— См. **Жестокий.**

Безжизненный, неживой, мертвый, мертвенный.

а) О лице, о выражении лица, глаз, об улыбке и т. д.: не выражающий никакого чувства, мысли; такой, как у мертвеца. **Безжизненный, неживой** — такой, в котором не проявляется, не отражается жизнь, живость; слово **мертвый** употр., чтобы подчеркнуть отсутствие проявлений жизни; **мертвенный** — такой, как у мертвеца.

Его лицо, и без того безжизненное, как у всех глухонемых, теперь словно окаменело. Тургенев, Муму. [Старик] сидел, смотря перед собою во все глаза, но таким тупым, безжизненным взглядом, что можно было побиться об заклад, что он ничего не видит из всего окружающего и ничего не слышит. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. I. Купец протягивал к ним тощие руки, снимал куски с полки и глядел тусклыми, неживыми глазами на Никиту. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Аркадий Иванович. Неживая, почти мертвенная желтизна заливала его лицо. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 21. Лицо у него тупое, мертвое, и темные глаза стоят неподвижно, как у рыбы. М. Горький, Лето. Старик, похудевший за ночь, весь синий от холода, сырости и усталости, глянул на него провалившимися мертвыми глазами. Бунин, Деревня, I. Было что-то ужасное в его неподвижной позе, в мертвенном взгляде его глаз. Куприн, Брегет. Он сонно моргал глазами, и его художавое лицо казалось при электрическом свете мертвенным. Вересаев, Ванька. Лицо осунулось и покрылось мертвенною бледностью, впалые глаза потеряли блеск. Н. Успенский, Тихая пристань, IV.

б) О каком-л. месте, пространстве и т. п., а также о состоянии, положении и т. д. окружающего: такой, где нет или где не видно жизни, движения, чего-л. живого. **Безжизненный** — такой, где нет жизни, движения, где нет живых существ или отсутствует растительность, где она не может расти или высохла, выжжена и т. д.; **неживой** в этом знач. не употр.; **мертвый и мертвенный** употр. преимущ. при характеристике мест, лишенных растительности; **мертвенный** употр. реже и характеризует внешний вид, впечатление от внешнего вида местности.

Можно было подумать, что степи эти совершенно безжизненны, а между тем не было

ни одного озера, ни одной заводи, ни одной протоки, где не ночевали бы стада лебедей, гусей, крохалей, уток и другой водяной птицы. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. Кругом было безжизненное поле, выгон, затоптанный стадом, без травы, без деревца. Скиталец, Кандалы, V. О замечательной работе по превращению мертвой пустыни в цветущий сад можно рассказать очень много. Соколов-Микитов, Город ветров. Пустынное, мертвое поле лежало перед ней. Ни одна травинка не пробивалась сквозь хрупкую земляную корку. В. Смирнов, Сыновья, ч. 2, XII. С первого взгляда, Пермь представляется городом обширным; но как скоро вы въедете во внутренность ее, увидите какую-то мертвенную пустоту. Мельников-Печерский, Дорожные записки, VIII. То дули с востока ветра, приносившие тучами в Астрахань раскаленный песок, то все застывало в мертвенной неподвижности. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 5, Богатырская поступь. Белела в мертвенном покое / Оледенелая река. Тютчев, Глядел я, стоя над Невой.

— См. **Вялый, Мертвый.**

Беззаботный, беспечный.

О человеке, его внешнем виде: не проявляющий заботы о своих делах; выражающий беззаботность, беспечность. **Беззаботный** — живущий без забот; **беспечный** — такой, который не задумывается о последствиях своих поступков, действий, иногда употр. с оттенком осуждения.

Он проходил через жизнь, поплеывая да посвистывая, этот беспечный, беззаботный человек. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 8. Ему снилась Обломовка, населенная добрыми, дружескими и беззаботными лицами. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, XI. Гиляровский свел нас с несколькими настоящими «бывшими людьми», беспечными, всегда жизнерадостными. Немирович-Данченко, Письмо А. М. Горькому, 27 авг. 1902. [Евгений] старался иметь веселый и беспечный вид, рассказывал, как он собрал лошадей. Л. Толстой, Дьявол, XIV.

— Не обремененный, не омраченный заботами, делами и т. п.; свободный от забот. Никогда еще Юсуп не жил такой беззаботной и счастливой жизнью, как в этот месяц своего отпуска. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 43. Быстро мелькают золотые дни беспечного, веселого детства! Григорович, Рыбаки, VIII.

— Ср. **Легкомысленный.**

— **Беззаботность, беспечность.**

Беззастенчивый, бесцеремонный, беспардонный (разг.), наглый, нахальный (разг.).

О человеке, его поведении, поступках, словах и т. д.: такой, который действует, не стесняя себя принятыми нормами отношений между людьми, не считаясь с ними, или такой, в котором выражается пренебрежение к этим нормам. **Беззастенчивый** — недостаточно сдержанный и деликатный в своем поведении, выражающий свое отношение к кому-, чему-л. без всякого стеснения; **бесцеремонный** — не обращающий внимания на

общепринятые нормы поведения (беззастенчивость и бесцеремонность могут быть вызваны сознательным пренебрежением этими нормами, а также отсутствием достаточной воспитанности и знания правил поведения); **беспардонный** — открыто и иногда грубо пренебрегающий не только общепринятыми нормами, но и интересами других; **наглый и нахальный** выражают наиболее высокую степень беззастенчивости, доходящей до бесстыдства; **нахальный** употр. преимущ. в разговорной речи.

Она не стыдилась беспрестанно говорить всякому о своей любви к папа. Хотя она несколько не лгала, говоря про то, что вся жизнь ее заключается в любви к мужу, — — — по нашему пониманию, такое беззастенчивое, беспрестанное тверждение про свою любовь было откровенно. Л. Толстой, Юность, гл. XLII. Переговоры Эрхарда с Джонсоном проходят здесь под беззастенчивую пропагандистскую популяризацию программы «ядерных чаяний», которую привез с собой канцлер. С. Вишневский (Правда, 22 дек. 1965). [Губернаторша] иногда озадачивала кого-нибудь бесцеремонным намеком на секретное семейное событие. И. Гончаров, Воспоминания, II, XII. [Глафира:] Выучилась бесцеремонному обращению, просто наглости, которая у ханжеской идет за откровенность и простоту. А. Островский, Волки и овцы, д. 2, явл. 8. Если вам нужны примеры беспардонного вмешательства в дела латиноамериканских государств, не считайте за труд, пройдите несколько кварталов до Капитолия. В. Кобыш (Известия, 10 февр. 1966). — То, что вы рассказали, — воскликнул Латов, — это же, честное слово, беспардонная чепуха и самый настоящий кошмар! Тихонов, Шесть колонн. Шавинский завернул в маленький, темный ресторанчик «Слава Петрограда», где обыкновенно собирались к двум часам дня — — — газетные репортеры. Это была довольно беспардонная, веселая, циничная, всезнающая и голодная компания. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, II. В газетах писали, что в России не выходят замуж и не женятся, а живут как попало. Оганесян вскипел и сказал, что это наглая ложь и что газеты врал. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, VII. Я с досадой выключал приемник: не было сил слушать долгие наглое бахвальство врага. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 4.

— О выражении лица, глаз и т. п. (**Бесцеремонный** и **беспардонный** в данном случае не употр.). Он рассматривал меня беззастенчивыми, остановившимися глазами. Ю. Яковлев (Известия, 9 янв. 1966). Камердинер был у него француз, с почтительной речью и наглым взглядом. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, II. А лицо в самом деле было интересное: большой лоб, серые глаза, приплюснутый носик, — а выражение тупое и в то же время наглое. Чехов, Припадок, II. Жарковский с наглой, развязной улыбкой посмотрел на Карима. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 46. Он возмущал: усы до плеч и все тот же хохол на лбу, тот же нахальный взгляд и вечно оскаленные зубы! И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, I. Через несколько

минут пришел другой, толстый, околоточный нахального вида с бумагой в руках и спросил Хоржевского: — Кого я должен отвезти? Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Мытарства осужденного.

— Ср. **Наглый**.

Безлюдный, пустынный, пустой, глухой, нелюдимый.

Такой, где не видно или нет в данный момент людей. **Безлюдный** — такой, в котором нет или чрезвычайно мало людей; **пустынный** — не оживляемый присутствием людей, их движением, деятельностью; слово **пустой** употр. преимущ. при характеристике какого-л. помещения, не заполненного, не занятого людьми; слова **глухой** и **нелюдимый** употр. при характеристике местности, пространства и т. п.; **глухой** — удаленный от оживленных и людных мест и поэтому безжизненный; **нелюдимый** — избегаемый или покинутый людьми, последнее слово несколько устарело и употр. редко.

Село было пустынное, безлюдное. Полусожженные, побитые хаты стояли уныло, как на похоронах. Горбатов, Алексей Куликов, боец, 3. Чувствуешь, что степь, такая молчаливая, пустынная, безлюдная, населена, что где-то далеко друг от друга — заброшенные людские поселения. Серафимович, Город в степи, VIII. Они пошли по пустынным гостиницам, — только кое-где в углах сидели парочки. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 13. Двор был пустынен, только в левом дальнем углу его в мусорной яме копался мальчик лет семи. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, XIV. Были каникулы. Гимназия еще стояла пустая, гимназисты не начинали съезжаться. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XVII. Улицы пусты, далеко видны из края в край; звонки шаги случайных прохожих. Либединский, Неделя, гл. 2. Скоро потянулись перед ним те пустынные улицы, которые даже и днем не так веселы, а тем более вечером. Теперь они сделались еще глуше и уединеннее: фонари стали мелькать реже; — — — нигде ни души. Гоголь, Шинель. Выбравшись из толпы, Туган попал в глухую улицу, где тянулись сплошные глиняные стены. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 2, гл. 4. Через несколько дней путники миновали нелюдимое урочище заповедника, где на девственной пороше виднелись только волчьи, лисьи да заячьи следы, и вышли в населенную местность. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 16. Сады давно были покинуты людьми, все казалось диким, нелюдимым. Федин, Братья, Караваны, гл. 4.

— Ср. **Безжизненный**.

Безмолвный, молчаливый, немой.

а) О человеке: такой, который молчит или замолк в данный момент. **Безмолвный** — не издающий ни звука, умолкший, переставший говорить почему-л.; **молчаливый** — такой, который больше молчит, или молчит в данных условиях, в данный момент; **немой** употр. с усилительным значением, когда надо подчеркнуть полное молчание, обычно вызванное каким-л. сильным чувством и т. п.

Толпа провожавших осталась в облаке пыли безмолвна и неподвижна, пока повозка не скрылась совсем из глаз. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I. Махмуд-Ялвач опустил глаза и оставался некоторое время безмолвным. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 4, гл. 4. Товарищ Прошки был человек угрюмый и молчаливый. Короленко, Прохор и студенты, II. Тянулись усталые люди с мешками, с узлами, с молчаливыми детьми на руках. Б. Полевой, Золото, ч. 1, I. Марья Александровна была так озадачена неожиданным заключением Зины, что некоторое время стояла перед ней немая и неподвижная от изумления. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VI. Ночей Италии златой / Я негой наслажусь на воле, / С венецианкою младой, / То говорливой, то немой, / Плывя в таинственной гондоле. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XLIX.

б) О чувстве, состоянии, переживании, отношении к кому-, чему-л. и т. п.: не выраженный в словах, не сопровождаемый словами. **Безмолвный** употр. преимущ. в языке художественной литературы; **немой** имеет усилительное значение; слово **молчаливый** употр. чаще двух других и не имеет стилистических ограничений.

Бывали обеды, которые проходили в страшной тишине и безмолвном ожидании какой-нибудь вспышки. С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. Он не сказал ни одного укоризненного слова, но во всей его угрюмой, горемычной фигуре Прошка видел безмолвный и тем более горький укор. Короленко, Прохор и студенты, II. Огнев нагнулся и поцеловал Верочкину руку. Затем в молчаливом волнении он поправил на себе крылатку. Чехов, Верочка. По ее молчаливой сдержанности он сразу понял, что Елизавета Петровна чем-то недовольна: в таких случаях мать и дочь одинаково замыкались. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, I. На лицах людей Рубанюк читал одно и то же: немое, тягостное недоумение. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, I. Василиса, должно быть, почувствовала в этом молчании не покорную готовность подчиняться ее приказанию, а скрытую вражду и немой отпор. Гладков, Вольница, XXXV. Елена являлась к своей матери — и та долго, молча, со слезами глядела на нее. Этот немой укор глубже всякого другого проникал в сердце Елены. Тургенев, Накануне, XXXI.

в) Исполненный безмолвия, тишины, не оглашаемый звуками. **Безмолвный** употр. в том случае, когда надо подчеркнуть полнейшую тишину, отсутствие звуков; **молчаливый** в этом значении употр. несколько реже; **немой** употр. в литературной, образной речи преимущ. в тех случаях, когда речь идет о деревьях, лесе и т. п.

По ту сторону реки стеной стоял безмолвный лес, озаренный луной. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 13. Поздно вечером мы добрались до Фокиан, прошли через неосвещенный безмолвный и пыльный городок и вышли куда-то в поле. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, IV. Снаряды яростно

взрывали землю, оглушая странным воплем молчаливые леса. Казакевич, Звезда, гл. 2. Над молчаливой степью стояла молчаливая тьма. Серафимович, Город в степи, VIII. Я стоял на пустынной улице перед высоким, молчаливым трехэтажным домом. Вересаев, К жизни, ч. 1. Угрюмые сосны с мохнатыми корнями, которые в прошлом году видели его здесь таким молодым, радостным и бодрым, теперь не шептались, а стояли неподвижные и немые, точно не узнавали его. Чехов, Черный монах, VIII. Лощинка, лес стоит немой, / Тишь-тишина вокруг. Твардовский, Страна Муравия, гл. 16.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употреблялось слово **безгласный**. Руслан лежал / В крови, безгласный, без движенья. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. Готов он в горести безгласной / Лишиться чувств, оставить свет. Пушкин, Из Ариостова «Orlando Furioso». Царский дворец, всегда безгласный, с пустыми окнами, вызывал впечатление нежилого дома. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3.

— Ср. **Неразговорчивый**.

Безнадзорный, беспризорный, УЛИЧНЫЙ (разг.).

О ребенке, подростке. **Безнадзорный** — лишенный необходимого повседневного присмотра и заботы, предоставленный себе; слово **беспризорный** очень близко к нему по значению, но чаще употр. по отношению к подростку, ребенку, потерявшему родителей, свой дом, семью или ушедшему из дома и оказавшемуся вне нормальных условий жизни; **уличный** — слово обиходно-бытовой речи, выражающее резко отрицательную оценку, употр. в тех случаях, когда подчеркивается, что лишенный присмотра ребенок проводит свое время в не подходящем для детей обществе, условиях.

Она после смерти матери осталась безнадзорной: мыкала горе с пьяницей-отцом, голодала, мерзла - - -; потом ее поместили в детский дом. Гладков, Энергия, ч. 5, IV, 3. Пять часов прождала / На вокзале на станции Новки / И взяла в детском доме / Троих беспризорных ребят. Дудин, Хозяйка. — Я не знаю ни отца, ни матери, беспризорный я был; нищим валялся под заборами. Голодал и нигде не имел приюта. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 7. Я рос, говоря попросту, уличным мальчишкой, был предоставлен самому себе. Немирович-Данченко, Письмо С. В. Флерову (Васильеву), 24 июня 1899. Нас отпускали погулять только под строгим надзором няни, что уже составляло для нас личное оскорбление. Уличная детвора, проводившая все время под открытым небом, сопровождала нас самыми обидными замечаниями. Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, II.

— Ср. **Бездомный**.

Безнравственный, аморальный, порочный, растленный.

Безнравственный — не имеющий нравственных устоев, лишенный морали; **аморальный** совпадает с ним по значению, но употр. реже; **порочный** — не только лишенный нравственных устоев, но и обладающий пороками;

растленный — дошедший до полного морального разложения, слово выражает резко отрицательную оценку.

Английское «свободное общественное мнение» заявило, что так как он человек безнравственный, что видно из его сочинений, то ему вообще отцом быть не следует. Луначарский, История западноевропейской литературы, 11-я лекция. Яшвин, игрок, кутила и не только человек без всяких правил, но с безнравственными правилами. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XIX. Он — гусар, ревнивый и пьяный прожигатель жизни, она — актриса, запутавшаяся в своей безалаберной и безнравственной жизни, Бунин, Дело корнета Елагина, XI. В этом «мире обществом отверженных людей» Арбенин и встречает Казарина, старого своего соратника по зеленому полю и бывшим кутежам, игрока по профессии, человека, хотя и аморального, но весьма одаренного по натуре. Юрьев, Записки, Работа над образом Арбенина, 3. [Байрон] стал писать уже назло им [защитникам общественной морали] все более и более «аморальные» вещи. Луначарский, История западноевропейской литературы, 11-я лекция. Многие тогда прослезились, увидев, как порочный человек возвращается с гибельного пути в лоно праведной жизни. Гайдар, Школа, I, гл. 1. — Чаще всего сторонники такого свободного в кавычках воспитания превращаются в пассивных наблюдателей и этим толкают своих детей на порочный путь... А потом удивляются. Почему у них выросли плохие дети? Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, В гостях. Из молодого, разгульного кружка своих товарищей внезапно попал Полежаев в другой круг — гораздо более грубый, порочный и невежественный, в котором смотрели на поэта как на преступника и негодяя. Добролюбов, Стихотворения А. Полежаева. Да, и в самых растленных обществах имеется своего рода стыдливость! Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, Клевета. — Сам Васильев — человек растленный, его нужно остерегаться. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 5.

Безобразие, уродство.

То, что во внешнем виде кого-, чего-л. производит отталкивающее, неприятное впечатление. **Безобразие** употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть отталкивающее, неприятное впечатление от общего вида кого-, чего-л.; **уродство** указывает на наличие какого-л. физического недостатка в лице, фигуре и т. д. человека или на нарушение, искажение пропорций, составных частей в каком-л. сооружении, создании и т. д.

Безобразие своего Вукол не понимал. Увидев себя первый раз в зеркале, он смеялся, весело кричал. Помяловский, Вукол. [Вера Артемьевна:] Вам известно, что Кира была замужем? — — — Замужем за одним режиссером, у которого внешнее и душевное уродство прикрывалось его большим заработком. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 2. Курфюрстина Софья с дочерью Софьей-Шарлоттой сидели у накрытого к ужину стола, перед камином, занавешенным из-за уродства

китайской тканью. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 7, 8. Деревенские бабы не могли понять, чем околдовывала Алена своих поклонников. Если бы это была какая-нибудь высокая, белолицая павя — — — . Даже зеленые глаза ставились ей в вину, как уродство. Гарин-Михайловский, Матренины деньги, II.

— Антонимы: Красота, красивость, краса.

— См. Бесчинствовать.

Безопасный, неопасный, безобидный.

Такой, который не грозит опасностью, бедой, дурными последствиями. **Безопасный, неопасный** — не заключающий в себе опасности; **безобидный** — ничем не угрожающий, совершенно неопасный.

Женитьбы наши безопасны... / Их замыслы не так ужасны / Мужьям, девицам молодым. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 4. Ранение надолго приковало Артема к постели. Рана была неопасной, но заживала медленно. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 3. Ветер расплывал над водой ленточки бескозырок, но по лиману бежали только короткие безобидные волны. Настоящее Черное море гремело и перекачивалось рядом, за низкой песчаной косой. Л. Соболев, Морская душа, «Матросский майор». Туман, безобидный внизу, представляет страшную опасность на высоких камчатских горах. Около кратера он разряжается снегом, и тогда на склонах вулкана свирепствует пурга. Арсеньев, Восхождение на Авачинский вулкан.

Безответный, неразделенный.

О чувстве любви, страсти, страдании и т. п.: не получающий ответа, отклика. **Безответный** — оставшийся без ответа, не принятый тем, к кому обращено чувство (преимущ. любовь); **неразделенный** полностью совпадает по значению и употреблению со словом безответный, но может характеризовать и другое чувство, состояние и т. п., когда говорится, что оно не встречает сочувствия, понимания у окружающих.

И я, в страданье безответном, / Я мнил: когда-нибудь единая струна / На зов откликнется приветно. Блок, Поклонник эллинов — я лиру забывал. — Изю всех насмешек судьбы над человеком — нет убийственнее безответной любви. М. Горький, Рассказ о безответной любви. Так горестно, так сладко жить на свете, / Любя неразделенною любовью, / Но чувствуя, что ты не одинок! Бунин, Веснянка (из ранних ред.). Он однажды признался Нине: — По-моему, несчастливой любви не бывает. Даже неразделенная, она приносит радость. Добровольский, Трое в серых шинелях.

— См. Бессловесный.

Безрассудный, безумный, сумасбродный, сумасшедший (разг.).

О поступках, поведении и т. д. человека: не согласующийся с требованиями здравого смысла, с трезвой оценкой обстоятельств, условий и т. п., совершаемый без учета возможных тяжелых последствий. **Безрассудный** — предпринимаемый, совершае-

мый без учета условий, обстоятельств, часто под влиянием каких-л. внутренних сильных побуждений; **безумный** имеет усилительный характер и подчеркивает, что предпринимаемое, совершаемое и т. д. противоречит доводам рассудка, трезвой оценке обстоятельств и т. д.; **сумасбродный** — не согласующийся со здравым смыслом, совершаемый, предпринимаемый по неожиданной причине, не оправдываемой логикой; **сумасшедший** имеет усилительный характер и употр. преимущ. в общедно-разговорной речи.

Когда у Мартына являлось желание переплыть Волгу с берега на берег, а сам он в это не верил и весь холодел от предчувствия беды, никакая сила не могла уже удержать его. За безрассудные такие упражнения отец не раз бивал сына. Бахметьев, Преступление Мартына, I. Выходило, что одну безрассудную войну ведет царь в Маньчжурии, против японцев, другую, еще более безумную, в России — против своего же народа. Г. Марков, Строговы, кн. I, гл. 12, 3. Он блистал перед Оксаной удалью и молодечеством. — — — На ее глазах он делал безумные прыжки с гор и ломал лыжи. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 6. Мысли самые странные — — — вертелись в голове моей. Одна из них, самая сумасбродная, была та, что я хотела идти к нему, объясниться с ним, признаться ему во всем. Достоевский, Бедные люди, Июня I-го, II, Он унетал ее своим сумасбродным, до навязчивости выросшим желанием упразднить в доме всякий след красоты, всякий уют, даже всякое удобство. Федин, Необыкновенное лето, 5. Потому и себя не сберег / Для тебя, для нее и для этой. / Невеселого счастья залог — / Сумасшедшее сердце поэта. Есенин, Ты такая ж простая, как все. О тебе и Саше я думаю каждую минуту, и рад бы был хоть взглянуть на вас, и уж писал тебе самые сумасшедшие письма, — но боялся их послать, — потому что, если теперь мы опять хотя на время сойдем с ума, то я уверен — гибель моя почти неизбежна. Гл. Успенский, Письмо А. В. Успенской, 15 окт. 1875.

— Ср. **Легкомысленный**.

Безрассудство, безумие, безумство, сумасбродство, сумасшествие (разг.).

Поведение, поступки, противоречащие обычной логике вещей, здравому смыслу, совершаемые без учета возможных тяжелых последствий, иногда под влиянием сильных внутренних побуждений. **Безрассудство** — безрассудный, опрометчивый поступок (поступки); **безумие и безумство** имеют усилительный характер и употр., чтобы подчеркнуть необычность и логическую неоправданность поступков; **сумасшествие** с тем же значением употр. в общедно-разговорной речи; **сумасбродство** — поступки, совершаемые по случайной прихоти, по капризу.

Напрасно Кирсанов возражал, что безрассудства делают только в двух случаях: или сгорая, в минутном порыве, или когда человек не имеет свободы, раздражается сопротивле-

нием. Чернышевский, Что делать? гл. 5, V. Любого безрассудства, необдуманной смелости можно ждать от Бориса скорее, чем осторожности и рассудительности. Кетлинская, В осаде, гл. 1, 2. Мать сначала не могла себе представить, чтоб ее слепой ребенок мог ездить верхом, и она называла затем брата чистым безумием. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, I. [Ракитин:] Вы влюблены. [Наталья Петровна:] Я влюблена... Но это безумие, Ракитин. Это невозможно. Разве это может так внезапно... Тургенев, Месяц в деревне, д. 3. [Дон Гуан:] Я ничего не требую, но видеть / Вас должен я — — — / [Дона Анна:] Подите — здесь не место / Таким речам, таким безумствам. Пушкин, Каменный гость, сц. III. — Иногда бывает, что девушку обманет любовник, она рассердится и готова на всякое сумасбродство с первым, кто подвернется, — подумал я. А. Н. Толстой, Лихорадка, 2. [Пахотин] похандрил, потом сделал какое-то громадное, дорогое сумасбродство и успокоился. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, II. Одно из двух: или война есть сумасшествие, или ежели люди делают это сумасшествие, то они совсем не разумные создания, как у нас почему-то принято думать. Л. Толстой, Севастополь в мае, I. — Судьба моя решена — я женюсь — — — . Вчера получил пригласительную записку, а сегодня дано и слово. — Слава богу, опомнились; это было бы с их стороны просто сумасшествие — отказать вам. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, VII.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось в просторечии слово **шал** — безрассудный поступок, безрассудные слова, действия. — А что, мол, невестушка моя милая, не простишь ли ты мне шали моей пьяной вчерашней? Левитов, Погибшее, но милое создание, II.

Безукоризненный, безупречный, идеальный (разг.).

Такой, в котором нельзя обнаружить никаких недостатков, недочетов, изъянов и т. п. **Безукоризненный и безупречный** употр. в литературной речи; в разговорной речи в этом значении часто употр. идеальный с усилительным значением.

В душе своей он считал себя безукоризненным человеком. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XI. Старики продолжали играть, с удовольствием поглядывая на быстрые и ловкие движения молодой хозяйки, которая делала все с такой безукоризненной точностью, что в ее руках и чашка не звякнет. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 12. Входит Дроздов. По безукоризненному костюму видно: человек этот, несмотря на годы, не перестал следить за своей наружностью. Суров, Зеленая улица, д. 1. Марфенька, чистая, безупречная, с свежим дыханием молодости, мелькнула у него в уме. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, VII. Как всегда — безупречная чистота в тетради. Круглый, ясный почерк. Изюмский, Призвание, гл. 7. Полет каждого снаряда окрылен разумом строгого, точного и безупречного расчета. В. Кожевников, Мастера расчета. Это мой любимый из современных писателей. Краски его колоритны и густы, язык безупречен,

хотя местами и изыскан. Чехов, Письмо А. Н. Плещееву, 5 февр. 1888. Мне уже казалось, что немцы могли - - - перехватить радиogramмы, расшифровать (идеальных кодов в мире не существует). Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 6. — [Красин] — идеальный работник. Сам любит работу и других умеет заставить. М. Горький, Леонид Красин. [Серебряков:] Я не говорю, что мой проект идеален. Если все найдут его негодным, то я не буду настаивать. Чехов, Дядя Ваня, д. 3.

— См. 2. Чистый.

Безумствовать, неистовствовать, бесноваться, беситься.

Вести себя безрассудно, проявлять свои чувства, состояние в крайне несдержанной форме, в нелепых или недостойных поступках и т. п. **Безумствовать** — совершать безумства, необдуманные поступки под влиянием минуты, какого-л. чувства и т. п.; **неистовствовать** — приходя в исступление, совершать нелепые, недостойные, недопустимые и т. п. поступки; **бесноваться и беситься** употреб. преимущ. в разговорной речи и выражают крайнюю степень в проявлении необузданности, а также отрицательную оценку подобного поведения.

Сам я больше не способен безумствовать под влиянием страсти. Лермонтов, Княжна Мери, 3-го июня. [Аматуров:] Софья Михайловна, перестаньте же безумствовать и глупости делать! Писемский, Просвещенное время, д. III, явл. X. У демонстрантов с казаками и полицейскими завязалась ожесточенная драка. Казаки неистовствовали. В их руках мелькали шашки и плети. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 2. Грянул гром аплодисментов, галерка ревела, стучала, неистовствовала, в общем диком реве ничего нельзя было разобрать. Скиталец, Несчастье. Гости роли Художественного театра в Петербурге. Белые ночи, обещание весны в воздухе... Молодежь беснуется от восторга, забрасывает гастролеров цветами... Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. Он продрался сквозь пляшущую, хохочущую, беснующуюся толпу и подошел к Кружану. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 1 — Тут спокойствие его лопнуло: он начал кричать, беситься. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III.

— См. 1. Бушевать, 2. Бушевать.

Безуспешный, безрезультатный.

Не дающий нужных результатов, не увенчивающийся успехом. **Безуспешный** — более употребительное из этих слов.

Он почувствовал, что не может встать. Сделав несколько безуспешных попыток подняться, он сломал свою палку с рогаткой и, как куль, рухнул на землю. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 10. Мы вернулись в лагерь после безуспешных поисков. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 1. Все предупреждения, что там нужны только трактористы да прицепники, тоже оказались безрезультатными. - - - В середине мая Полина Лукьяновна попрощалась с совхозом, с родственниками и уехала в Ка-

захстан Солоухин, Рождение Зернограда.

— Ср. Беспольный, 2. Бессмысленный.

— См. Напрасный.

Беловик (разг.), чистовик (разг.).

Переписанная начисто рукопись.

Нельзя ли больше заплатить корректору и обязать его посылать тебе вместе с корректурой и листочки беловика? Если это будет невозможно, — тогда, конечно, вышло черновик. Ленин, Письмо М. А. Ульяновой и А. И. Ульяновой-Елизаровой, 28 дек. 1898. Сделал выверку пьесы и начал писать чистовик третьего акта. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 8 сент. 1942.

— Антоним: Черновик.

Белый, белоснежный, молочный, снежный, меловой, кипенный, белокипенный.

Белый — основное и наиболее употребительное слово для выражения значения, часто употреб. со сравнительными оборотами *белый как снег, как мел, как кипень* и т. п., чтобы указать на яркость белизны; **белоснежный** имеет усилительный характер: чрезвычайно белый; **молочный, снежный, меловой и кипенный** употреб. значительно реже и преимущ. в художественной литературе, а также в эмоциональной речи, чтобы подчеркнуть характер, оттенок или интенсивность белого цвета; **белокипенный** имеет усилительный характер и употреб. в художественной литературе.

Все выкрашено белой краской И когда сюда заглядывает солнце, то все начинает сиять, лучиться. Дягилев, Доктор Голубев, 6. Постель всегда была убрана с большими претензиями: белоснежные подушки, белоснежное покрывало, на стене бухарский коврик, у кровати медвежья шкура. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, III. Дверь в палату распахнулась. Показалась группа врачей, все в белоснежных халатах. Дягилев, Доктор Голубев, 14. В тумане по-прежнему нельзя было ничего разобрать, но он был уже белого, молочного цвета и медленно колебался, как тягелая, готовая подняться занавес. Куприн, Болото. Однажды в ясную солнечную погоду я видел, как с моря надвигалась стена тумана совершенно белого, молочного цвета; походило на то, как будто с неба на землю опустился белый занавес. Чехов, Остров Сахалин, VII. В столовой, на снежной свежей скатерти, стоял большой букет ландышей. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Поднятие флага. В снежных простынях, в кровати / Сыну мягко спать. Замятин, Колыбельная. Юля Незнайко бледнеет все сильнее и сильнее. Узкое ее лицо становится совсем меловым. Катерли, Бронзовая прялка, 8. Антонов изменился в лице, оно сделалось меловым. Вирта, Одиночество (1947), кн. 1, гл. XII. — А тут как глянул нечаянно на ее зубы и опять обмер: зубы у нее белые-пребелые, прямо кипенные, один к другому слитые, острые. Шолохов, Слово о Родине. Над кровлями и цветущими белокипенным цветом садами поднимались маревые облака занимавшихся пожарниц. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 15. Он мертвую

птицу держал на весу, / щекой белокипенных перьев касался. С. Васильев, Первый в мире, 2.

* В литературе и в разговорной речи в качестве синонимов употр. также сложные прил. **снежно-белый, молочно-белый**, имеющие усилительный характер. На кресле, обложенном сверху снежно-белыми, не смятыми, видимо только что переменными подушками, - - - лежала знакомая Пьеру величественная фигура его отца. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XX. На крыльцо вышел дед Гришака. Снежно-белая голова его тряслась, выцветшие от старости глаза подслеповато шурились. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LXV. Она щелкнула ногтем по молочно-белому абажуру. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 4.

— См. 2. Бледный. Седой.

Бережливый, экономный, расчетливый.

О человеке: осмотрительно и осторожно расходующий, тратящий что-л. **Бережливый** тратит имеющиеся деньги, ценности, запасы, продукты и т. п. очень осторожно, стараясь израсходовать меньше; **экономный** не только осмотрительно расходует средства, но умеет при малых затратах получить какую-л. экономию, выгоду; **расчетливый** предварительно взвешивает свои возможности, чтобы тратить имеющиеся средства с наибольшей выгодой для себя.

[Вронский] был в высшей степени бережлив и расчетлив на хозяйственные мелочи. - - - Он решался на большой расход только тогда, когда были лишние деньги. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XXV. Если остаются до конца бережливы и благоразумны люди, разбогатевшие собственными усилиями, то редко уже бывают таковы их дети; то, что накоплено отцом, проматывается сыном. Чернышевский, Очерки из политической экономии (по Миллю), Распределение. Она была женищина экономная, мяса со смерти мужа в рот не брала, редко ела рыбное. Решетников, Свой хлеб, XXII. Батюшка-родитель был у меня тоже человек торговый, дела большие вел. Был расчетлив и бережлив, опытен и сметлив. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 10. Она была самая расчетливая и неутомимая хозяйка и добрая мать: при весьма ограниченных средствах она умела жить чистенько и одевала дочерей хотя не богато, но, право, весьма прилично. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, II.

— Бережливость, экономия, расчет.

— См. 2. Осторожный.

Беременная, в (интересном) положении, тяжелая (прост.), брюхатая (прост.).

Находящаяся в состоянии беременности. **Беременная** — наиболее употребительное из этих слов; в интересном положении или в положении представляет собой эвфемизм и употр. в тех случаях, когда не хотят пользоваться словом **беременная**; **тяжелая** (преимущ. в кратк. ф. **тяжела**) в соврем. языке имеет устарелый характер и употр. в просторечии; **брюхатая** устарело еще более и употр. в просторечии с грубоватым оттенком.

Анга, пополневшая, — она была беременна, — садилась посреди избы на пол, ребятишки окружали ее. Задорнов, Амур-бадюшка, кн. 1, гл. 17. — *Ваша сестра в положении... она беременна!* Чехов, Моя жизнь, XVII. *Теперь у самого Алпатова было девять человек — и мальчики и девочки, — и Руфина Петровна ходила тяжелая десятым.* Сергеев-Ценский, Медвежонок, I. *Тут, под этой липой, / Жена моя призналась мне, / Что тяжела она / Гаврюшей, нашим первенцем.* Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. V. *А Матрена рожать здорова была! / То есть, экая баба клятая: / Муж на пашу воротится — тяжела. / На крещение придет — брюхатая.* Д. Кедрин, Как мужик обиделся. Она стеснялась, что брюхата, но радовалась, что Иван - - - видит ее счастье. Задорнов, Амур-бадюшка, кн. 2, гл. 52.

1. Беречь, сберечь, оберегать, охранять, сохранять, хранить, дрожать (над кем-чем; прост.), трястись (над кем-чем; прост.).

Сов.: **сберечь, сохранить.**

Заботиться о том, чтобы не причинялся какой-л. ущерб кому-, чему-л., чтобы что-л. правильно и спокойно действовало, жило, развивалось и т. д. **Беречь** является основным словом для выражения значения; **оберегать** и **охранять** подчеркивают, что внимание направлено на защиту, на ограждение от кого-, чего-л.; **хранить, сохранять и сберечь** употр. в тех случаях, когда надо указать, что заботы и внимание направлены на сохранение целости кого-, чего-л.; **дрожать и трястись** обычно употр. с некоторым осуждением чьей-л. излишней, чрезмерной заботы о ком-, чём-л., причем **трястись** имеет пренебрежительный оттенок.

Беречь истину, охранять правду — вот мысль, с которой яснее думается об охране памятников культуры как о деле, касающемся всех и каждого. Л. Волинский, Охраняется государством, 18 (Новый мир, 1966, № 10). — *Писателей надо беречь! - - - Надо оберегать наших писателей и особенно писателей старшего поколения от махоевских наскоков.* - - - — *И он снова повторил: — Писателей надо беречь!* Либединская, Зеленая лампа, 3, 25. — *У меня такая жажда жизни появилась! - - - И до того хочется все сберечь, сохранить, просто вот... к самому сердцу прижать!* Берггольц, Дневные звезды, Поход за Невскую заставу. *На этой женищине лежала обязанность оберегать жизнь и покой Льва Толстого.* М. Горький, О С. А. Толстой. — *Ах, молодцы вы! — уже про себя подумал генерал, окинув взглядом людей в белом, сосредоточенно склонившихся над раненым. — Вы же нам целые дивизии возвращаете в строй, сотни тысяч обстрелянных солдат сохраняете для фронта.* Коптяева, Дружба, ч. 2, 23. [Князь:] *Я лгать не стану, жизнь свою храня.* Лермонтов, Маскарад, д. 2, сц. 3, выход 5. *Из лазарета он, увечный, / Пошел, зажмурясь, по стране. - - - / Все люди русские хранили / Его, чтоб был он невредим, / Его крестьяне подвозили, / И бабы плакали над ним.* Симонов, Слепец. *Вера Фаддеевна и в детстве не боло-*

вала сына чрезмерной лаской, не сюсюкала и не тряслась над ним, как это делают многие «любящие» матери. Трифонов, Студенты, гл. 2. Она тряслась над своей рассадой, как клуша над цыплятами: то закрывала, то открывала рамы, то вырывала слабые растения, то подсевала новые семена. Николаева, Жатва, ч. 2, 1. [Иван Леонтьич] в медном руднике лет двадцать смотрителем служил и честнейшая душа: как хороший пес всегда над демидовским-то добром тряся. Мамин-Сибиряк, Один из анекдотических людей, IV.

— Ср. Оберегать.

2. Беречь, сберегать, экономить, дрожать (над чем; разг.), **Трястись** (над чем; прост.).

Сов.: **сберечь, сэкономить.**

Осторожно, расчетливо расходовать что-л., не тратить напрасно (деньги, продукты и т. п.). **Беречь** — особенно внимательно и осторожно расходовать что-л.; **экономить** — тратить осмотрительно и расчетливо, так, чтобы хватило на более длительный срок; **дрожать и трястись** употр. обычно иронически для характеристики чрезмерной экономии и расчетливости.

[Тетка] очень дельно распоряжалась по хозяйству, берегла каждую копейку и все закупала сама. Тургенев, После смерти, I. Заводили граммофон редко, только в праздники, когда приходили гости. Пластинок было мало, их берегли. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. — Состояния-то и всё так составляются, — проповедует Анна Павловна, — тут копеечку сбережешь, в другом месте урвешь — смотришь, и гривенничек! Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, IV. Почти весь вчерашний день наши пулеметы нарочно молчали, патроны сэкономили. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 12. Огни были потушены: сэкономили горячее. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LIV. — Бензину до базы не хватит. - - - Неужели так скверно? — бормочет Костик. — Я экономил, как мог - - -.

Я дрожал над каждой каплей. Горбатов, Здесь будут шуметь города... Генеральша была очень богата и неизменно скупа: - - - она в домашнем хозяйстве заправляла всем сама и дрожала над каждой копейкой. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, II. [Анна:] Не помню — когда я сыта была... Над каждым куском хлеба тряслась. Всю жизнь мою дрожала... Мучилась... как бы больше другого не съесть. М. Горький, На дне, д. 2. — Я ведь теперь экономлю и над каждым грошем трясусь — горячего уже давно не ем. Лесков, Старый гений, гл. 3. Как мы тряслись над каждой каплей бензина, как волновались! Галин, Ымпенахен.

— См. Оберегать, Хранить.

Бесконечный, нескончаемый.

Чрезвычайно длинный, продолжительный. Оба слова употр. для характеристики чего-л. растянувшегося в длину, а также для характеристики того, что кажется чрезвычайно затянувшимся, продолжающимся очень долго; **нескончаемый** имеет несколько книжный характер.

Над глухою степью / В неизвестный путь / Бесконечной цепью / Облака плывут. И. Никитин, Тихо ночь ложится. На ярмарочной площадке бесконечными рядами тянулись телеги, а за телегами лошади всех возможных родов. Тургенев, Лебедянь. Наступила осень с грязью, дождями и бесконечными темными вечерами. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, X. Впереди по дороге - - - тянулся нескончаемый обоз, занимая собою целиком всю узкую дорогу. Телешов, На тройках, IX. По горячему асфальту адыгейских дорог движется нескончаемая вереница автомобилей, телег, пешеходов. Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. Когда наступала осень и начинались нескончаемые дожди, вода просачивалась сквозь известковый потолок и стекала по стенам пещеры. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 5.

— Ср. Длинный, Долгий.

— См. Безграничный, 1. Постоянный.

Бесплатный, даровой, дармовой (прост.).

Не оплачиваемый, полученный даром. **Бесплатный** — такой, за который не надо платить, употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о предметах, действиях, услугах и т. п., которые обычно оплачиваются, но могут быть предоставлены и без оплаты; **даровой** — такой, который по тем или иным причинам не требует ни оплаты, ни какого-л. возмещения, такой, который предоставляется в виде дара, подарка; **дармовой** — предоставляемый бесплатно, даром, слово имеет грубоватый характер и употр. только в просторечии.

Я уже несколько дней назад вывесил на дверях объявление о бесплатном приеме больных. Вересаев, Без дороги, ч. 2. Кипяток тут круглые сутки бесплатный. Я уже забыл, когда самовар раздувал, все с чайником к гейзеру бегаю. Диковский, Горячие ключи. После похорон отца заехал Матвей к Кузьмину сообщить, что рассчитывать на даровой мед теперь не приходится. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 13, 3. Сама «дирекция» встретила меня у кассы и, по заведенному с артистами обыкновению, вынесла даровой билет. — Нет, я хочу заплатить, сегодня праздник, у вас, вероятно, полный сбор. Станиславский, Начало сезона. Перед уходом партизаны всю ночь из пожарной машины поливали водой поднятый на-гора уголь. Они не хотели оставлять колчаковским эшелонам даровых харчей для паровозов. В. Кожевников, Школьная история. Немец был силен и ловок, / Ладно скроен, крепко сшит. - - - / Сытый, бритый, береженный, / Дармовым добром кормленный. Твардовский, Василий Теркин, Поединок.

Бесплотный, бестелесный.

Не имеющий материальной оболочки, лишённый тела, плоти. Оба слова книжного происхождения и связаны с религиозными представлениями о раздельном существовании «души» и тела.

Отец Виктора, опустив возжжи, тоже соскочил с телеги и тут же на месте исчез, будто испарился, будто это был не мужик-

лесничий в тяжелых сапогах, а дух бесплотный. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 5. Я в бесконечное бросаю стих, — / К тем существам, телесным или бесплотным, / Что мыслят, что живут в мирах иных. Брюсов, Сын земли. Он старается прежде всего привести доказательства в пользу того, что для объяснения явлений психической жизни нам нет необходимости предполагать существование бесплотной субстанции. Плеханов, Бернштейн и материализм. «О мире ангелов и душ всех бесплотных существ, которые живут над нами», — молилась Наташа. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XVIII.

— О человеке: чрезвычайно худой и хрупкий в противоположность упитанному, крепкому и здоровому. Зачем нужна грубой и слишком телесной Марине почти бесплотная Нехаева, почему Марина так искренне и смешно ухаживает за ней? — Ты — ешь, ешь больше! — внушала она. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3. Была она какая-то бесплотная, казалась составленной из одних костей. М. Горький, Трое. В этой воздушности красок, в изящном наклоне головки, в бестелесной и хрупкой, слегка изогнутой фигуре была своеобразная — — —, покоряющая красота. Вересаев, Под кедром. Она глядела на его странно тонкую шею, на впалую, бестелесную грудь. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XVI.

1. Беспокоить, тревожить, волновать, смущать, приводить в смятение.

Беспокоить, тревожить — вызывать чувство беспокойства, тревоги; **смущать** употр. для обозначения начальных моментов беспокойства, незначительной тревоги; **волновать** указывает на сильную тревогу, вызывающую возбуждение; **приводить в смятение** выражает наиболее высокую степень беспокойства и тревоги.

Непрекращающиеся дожди и постоянная прибыль воды в реке весьма беспокоили удэхейцев. Они опасались за своих жен и детей и начали проситься домой. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Залкинда беспокоила вспышка гриппа, он спрашивал, какое сейчас положение. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. Ее очень беспокоило: а хватит ли у нее опыта и знаний, чтобы разобраться в загадках истории? Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 1. Ее тревожила бледность Инсарова, его худоба. Она часто с невольным испугом глядела на его изменившиеся черты. Тургенев, Накануне, XXXII. Юрий и сам был твердо уверен в прочности стали, испытанной в экспресс-лаборатории. И все-таки что-то тревожило его. Коновалов, Истоки, ч. 1, XV. Его волновало, что он работает хуже других. Иногда начальник цеха или парторганизатор подходили к его станку и смотрели, как он работает: он готов был сквозь землю провалиться. Панова, Кружилиха, гл. 7. Другое волновало меня. Ромашов мог уверить Катю, что я погиб. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 20. Сеня не хотел волновать мать и вместе с Борисом придумал, как скрыть от нее уход в лес. И. А. Козлов, В крымском подполье,

ч. 2, гл. 4. У него было сейчас легко и радостно на душе, одно только смущало — он не знал в точности, хорошо ли Зое с ним. С. Мелешин, В дороге, 3. Мы говорили об ее будущей дипломной работе. Ее интересует росянка, смущает только, что росянка не имеет практического значения. Панова, Времена года, гл. 7. Дарьюшка была очень смущена, так как доктор пил пиво уже не в определенное время и иногда даже запаздывал к обеду. Чехов, Палата № 6, XI. Одна только мысль, что ее мальчик будет где-то без нее, за тысячу километров, ночевать возле костра, в степи, на земле, положив под голову вместо подушки рюкзаки, приводила ее в смятение. Катаев, За власть Советов, ч. 1, 1.

2. Беспокоить, тревожить.

Сов.: побеспокоить, обеспокоить, потревожить.

(чем и без доп.) Нарушать чей-л. покой, нарушать какое-л. состояние, процесс и т. п. **Тревожить** обозначает более сильное воздействие, чем беспокоить.

Я читала, держа книгу под самой лампочкой, — — — и набросив на абажур косынку, чтобы свет не беспокоил больную. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 11. Чтобы не обеспокоить деда многолюдством в его доме, лотерею они решили провести или в доме одного из своих товарищей или на лоне природы. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки двигают, гл. 2, V. Унынья моего / Ничто не мучит, не тревожит, / И сердце вновь горит и любит — оттого, / Что не любить оно не может. Пушкин, На холмах Грузии лежит ночная мгла. В затуманной паром воде ходили пескарики, тревожа водоросли. А. Н. Толстой, Хромой барин, Неожиданное чувство, 2. Арапка, уже почуявшая волка, неистово выла, кудахтали в зимовье потревоженные куры. Чехов, Белолобый. Попискивала в окне, в клетке, канарейка, потревоженная светом лампы. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Твердость духа.

— См. **Побеспокоить**.

Беспокоиться, тревожиться, волноваться, болеть (разг.) , **переживать** (прост.).

Испытывать волнение, беспокойство, принимая близко к сердцу что-л. **Беспокоиться, тревожиться** — испытывать тревожное чувство, вызванное сочувствием к кому-, чему-л., **тревожиться** указывает на более сильную степень испытываемого чувства; **волноваться** — наиболее сильное проявление чувства тревоги; разговорное **болеть** (за кого и реже за что) употр. с усиительным значением в обиходно-бытовой речи; **переживать** также имеет усиительный характер и употр. в обиходно-бытовой речи.

Он звонил мне с вокзала — поезд отходит через десять минут. Не нужно беспокоиться, все будет прекрасно. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 1. Воропаева не было в городе вторую неделю, и Софья Ивановна, мать Лены, начала уже о нем беспокоиться. Мысль, что он, поди, устроился где-нибудь в другом месте — — — ужасно тревожила ее. Павленко, Счастье, гл. 3. Алявдин начинал беспокоиться. Неужели о его предложении забыли? Крымов, Танкер «Дер-

бент», Стахановский рейс, III. У рабочих были серьезные основания тревожиться за судьбу своего предприятия. Овечкин, О людях «без стельки». Случалось, что в отсутствие мужа она вдруг начинала тревожиться, расспрашивать о нем, беспокоиться. Достоевский, Неточка Незванова, VI. — Вы напрасно беспокоитесь, честное слово. Я ведь привез с собой все, что надо. — А вы тоже не тревожьтесь, — перебила его Марфа, — умывайтесь да садитесь завтракать. Закруткин, Плаву-чая станица, гл. 1, 2. — Когда ты уезжал и я волновалась за тебя, со всеми тревогами, заботами, страхом, это было все-таки счастье. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 3. — А я уже волновался: не случилось ли что дорогой, — сказал старик. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. — Почему вы считаете, что только Пономарев да Чубенко болеют за пирс? А помоему, честь пирса отстаивают все на нем работающие. Асанов, Ветер с моря, ч. 4, III. — Почему же он не едет? Безразлично ему? Посмотри, все изболелись... — Никто не болеет, — возразил Алексей - - -. — Только ты один, я вижу, и болеешь. Пожалуйста, не болей за всех. Продолжай сварку. Алексей зашагал дальше, Умара кричал ему вслед: — Зачем так обидно говоришь? Или сам не переживаешь? Или слепой, не видишь, как ждут все? Я болею больше всех. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 12. [Валя:] Вода, знаешь, даже льдинки в ней. Еле доплыла. [Шура:] А он тут переживал. Симонов, Русские люди, д. 1, карт. 2. — Может быть, ты думаешь, это мы только из-за тебя все пятеро здесь переживали? Нет, мы за все дело переживали. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 38.

— Ср. 1. Волнение, Нервничать.

— См. Заботиться.

1. Беспокойный, хлопотливый, хлопотный.

О деле, каком-л. занятии, положении и т. п.: причиняющий беспокойство, неудобство и т. п., доставляющий заботы, хлопоты и т. д. **Беспокойный** имеет широкое значение: требующий постоянных забот, внимания, заставляющий быть в готовности что-л. делать; **хлопотливый** и **хлопотный** более конкретны: причиняющий или заключающий в себе много хлопот, хлопотный имеет фамильярный характер и употр. в разговорной речи.

Тополев, разумеется, сразу понял, зачем начальство посадило его на это беспокойное место: его хотели увлечь интересами строительства. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. Ведь случайности, хоть бы и выгоды какие-нибудь, беспокойны: они требуют хлопот, забот, беготни, не посиди на месте, торгуй или пиши, — словом, поворачивайся, шутка ли! И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. — Вот ты из-за комплексных тем со мною ругаешься. Я понимаю, комплексные темы — дело хлопотливое. Но они ученых воспитывают. Успенская, Наше лето, гл. 4. Библиография — дело очень хлопотное, с нею каждый день живешь по врагу, который готов вредить вам и клеветой и всеми средствами. Белинский,

О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя».

— О каком-л. отрезке времени, дня и т. п.: полный беспокойства, хлопот. День выдался беспокойный. Зерно не успевали принимать и грузить в вагоны. Павленко, Степное солнце, 8. Для Анки настали хлопотливые дни, полные забот, тревоги, еще не изведанных впечатлений. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 10.

2. Беспокойный, хлопотливый, неугомонный.

Такой, который всегда находит в окружающей жизни предмет забот и внимания. **Беспокойный** — проявляющий деятельный интерес к окружающему, стремящийся к деятельности; **хлопотливый** — такой, который всегда занят хлопотами о ком-, чём-л.; **неугомонный** — неустанно, независимо от обстоятельств проявляющий заботы о чём-л., деятельное отношение к чему-, кому-л.

Ермолаев горел, не знал отдыха, всегда куда-то торопился, и скоро про него пошла слава по селу, как о самом беспокойном, хлопотливом мужике. Gladkov, Изгои, Недра. В учительскую заглянула уборщица Фенечка. Несмотря на свой возраст, Фенечка была подвижна, хлопотлива, заботлива. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, В чем счастье? Анастасия Федоровна была человеком беспокойным, неугомонным, умеющим даже в самое маленькое, порою пустяковое дело вносить азарт и страсть. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 4. 1. Наступала весна, сияло солнце, звенели на разные голоса хлопотливые птицы, устраивая свои гнезда. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 13. Все начинали удивляться: когда же он сам спит и отдыхает, этот неугомонный старший лейтенант? Овечкин, С фронтовым приветом, IV. Дедушка был неугомонный старик: он не мог сидеть без хлопот, всегда находил работу для сыновей и сам возился над какой-нибудь часто ненужной мелочью — над хомутом, над старыми вожжами. Gladkov, Повесть о детстве, V.

3. Беспокойный; беспокойный, смятенный, тревожный.

а) О человеке: испытывающий тревогу, беспокойство, волнение и т. д. **Беспокойный**, **беспокойный** — испытывающий тревогу; **смятенный** — находящийся в состоянии крайней тревоги, волнения, которые вызывают возбуждение и растерянность; **тревожный** — такой, который легко поддается тревоге, беспокойству, слово употр. только в просторечии.

Дед сделался беспокойным, не спал по ночам, бродил из конца в конец поместья, подозрительно вглядывался в лица своей челяди. Бахметьев, Преступление Мартына, I. Вася был неспокоен. Он поминутно вздрагивал, метался на постели и на мгновение открывал глаза. Достоевский, Слабое сердце. Я пошел вслед за нею, смятенный и удивленный всем тем, что увидел. Сердце мое билось крепко, как от испуга. Достоевский, Маленький герой. [Дуняша:] Я стала тревожная, все беспокоюсь. Чехов, Вишневый сад, д. 2. — А один дедок смеется: «Он у нас тревожный... Но под лежащий камень вода не течет. Если бы меньше

тревожились, то за два года хозяйства не подняли бы». Шолохов, Слово о Родине.

б) Выражающий беспокойство, тревогу и т. п., сопровождающийся беспокойством. **Тревожный** передает большее волнение, тревогу, чем слово **беспокойный**; **смятенный** выражает состояние тревоги, волнения в крайней степени.

Он остановился у дверей, тихо раздвинул портьеры и устремил на жену беспокойный взгляд. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Алёна подошла к ней, и пытливый, недоверчивый взгляд ее встретился с беспокойным взглядом Ольги. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 3, 3. Никто из них не заметил обожающего, смятенного взгляда, который подняла Нюша на Коростелева. Панова, Ясный берег, гл. 9. В глазах солдата был страх. Он отвел в сторону беспокойный, тревожный взгляд. Саянов, Лена, ч. 10, 12.

Бесполезный, ненужный, никчемный (разг.), **ЛИШНИЙ**, **ИЗЛИШНИЙ**, **напрасный**, **зряшный** (разг.), **пустой** (разг.), **тщетный**.

О каких-л. действиях, поступках, занятиях и т. д.: такой, который не может быть полезен, не может привести к положительному или желаемому результату, не годится для данных условий, обстоятельств. **Бесполезный** — такой, в котором для данного случая, условий нет пользы, смысла; **ненужный**, **лишний**, **излишний** — такой, который не может привести в данном случае, в данных условиях и т. п. к положительному результату, а поэтому бессмысленный; **никчемный** имеет усилительный характер и употр. преимущ. в разговорной речи; **напрасный** — не имеющий оснований для применения, не имеющий реального смысла, оснований в данном случае, выражает отрицательную, осуждающую оценку; отрицательная, пренебрежительная оценка с еще большей силой выражается в словах **зряшный** и **пустой**, имеющих разговорный характер; **тщетный** имеет несколько устарелый и приподнятый характер, употр. редко и преимущ. в литературной речи.

Отнята самая база для операций флота, и эскадре Рождественского остается только позорно вернуться вспять, после бесполезной затраты новых миллионов. Ленин, Падение Порт-Артура. Некоторое время он звал и кричал во всю мочь, но, убедившись, что крики бесполезны, собрал все силы, приподнялся на постели и начал прислушиваться. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, По-родственному. Низенький, коренастый, он обладал страшною силою в руках, — силой, бесполезной ему, работать он не мог по своей хромоте. М. Горький, В людях, XVIII. Вышел Ионыч, прищурился на солнце и отзвонил ненужную побудку: все уже проснулись. А. Кожевников, Живая вода, ч. 4, 9. Вот почему Вукович еще больше удивился тому, что жена Печерицы резала курицу. Где она ее зажарила? На маленькой спиртовке? Да и зачем все эти ненужные хлопоты людям, которые берут обеды из ресторана?.. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Попович из Ровно. Эти разговоры о везе-

нии и настойчивости, о прыжках и о голах, о новом заказе и заработках казались ему совсем уж ненужными и никчемными. М. Юфит, Муж и жена. Мы продолжали разбирать чемодан. Одна за другой появлялись на свет божий вещи, до зарезу нужные на фронте и смешные, никчемные сейчас. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Этими словами Дерсу хотел сказать, что крот животное бесполезное, никчемное. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 21. Он быстро шагал теперь из комнаты в комнату, отдавая между прочим и совсем лишние, но, по его мнению, на этот раз необходимые приказания. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 2, VI. Мне не хотелось спугивать филина. Но все мои предосторожности оказались излишними. На протоке никого не было. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 9. — Находя объяснения излишними, а обвинение недобросовестным, я попросил исключить меня из числа членов Общества. Чехов, Интриги. Дар напрасный, дар случайный, / Жизнь, зачем ты мне дана? Пушкин, Дар напрасный... — Послушай, Андрей! — вдруг прибавил он решительным, небывалым тоном, — не делай напрасных попыток, не уговаривай меня: я останусь здесь. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. Поленицы темнели и кое-где вдоль фасада дворца. Но вся эта затея оказалась зряшной, и юнкера уже не отваживались делать вылазки на площадь. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 7, II. — За Харьковом на хуторе жена осталась. Перед фронтом женился. Зряшное дело. Холостому на фронте лече. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 1, XV. Сделав десять шагов, герой наш ясно увидел, что все преследования остались пустыми и тщетными, и потому воротился. Достоевский, Двойник, гл. VIII. И арфы шотландской струну бы задел, - - - / Но тщетны мечты, бесполезны мольбы / Против строгих законов судьбы. / Меж мной и холмами отчизны моей / Расстилаются волны морей. Лермонтов, Желание.

— Ср. **Безуспешный**, **2. Бессмысленный**.

— См. **Напрасный**.

Беспомощный, **беззащитный**, **слабый**, **бессильный**.

а) Такой, который не может сам, без посторонней помощи или поддержки, справиться с жизненными и иными трудностями, который не обладает нужными внутренними и физическими силами, возможностями. **Беспомощный** человек не может самостоятельно вести, организовывать что-л., не может противостоять трудностям и нуждается в поддержке и помощи; **беззащитный** не обладает способностью к сопротивлению, не в состоянии защитить себя; **слабый** человек беспомощен в меньшей мере, но он не обладает достаточными физическими или внутренними силами, и поэтому нуждается в поддержке; **бессильный** — лишенный внутренних или физических сил к каким-л. действиям.

Во мне сидит такой же вот беспомощный, совершенно не приспособленный толстый Завадский — все хочет, ничего не может. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 2. — Морис — беспомощный, как ребенок, его может

каждый обмануть, обидеть, толкнуть на самое страшное. Эренбург, Буря, ч. 1, 23. Во сне даже сильный человек кажется беззащитным и беспомощным, — Шакро был жалок. М. Горький, Мой спутник, III. — Жаль, меня не было, я б с ним поговорил по-свойски! — — — Этот человек может опять прийти к ней, чтобы поиздеваться! Черт их знает, на что они способны! Сейчас никого возле нее нет, она беззащитна. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 3. — Какие слабые были мы, женщины, в начале войны! Проводив мужей, мы сейчас же мысленно стали искать себе опоры, а когда пришлось уезжать из Москвы, кинулись в тыл к родным. Емельянова, Четыре весны. [Мерчуткина:] Я женщина бедная, только и кормлюсь жильцами... Я слабая, беззащитная. Чехов, Юбилей.

б) Не располагающий необходимыми данными для чего-л., необходимыми знаниями, навыками, властью и т. д. **Беспомощный** — проявляющий неумение самостоятельно справиться с чем-л., полное незнание чего-л.; **бессильный** — лишенный сил, возможности, власти и т. д., чтобы действовать в данных условиях или помочь кому-, чему-л. и т. д.; **слабый** — не обладающий необходимой устойчивостью; **беззащитный** — не способный к сопротивлению и борьбе в данных условиях.

Уже гораздо позже, в партизанской жизни, я приобрел первые сведения в солдатской медицине: узнал, что на свете существует риванол, хлорамин и марганцовка — — — . Но тогда я был и в этих вопросах беспомощным человеком. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 3. Кроткий и безвольный Гусев был беззащитен перед учениками — они могли проделывать на его уроках все, что им было угодно. В. Кожевников, Мальчик с окраины. Горше ревности и подозрений было сознание, что в трудный для мужа час она оказалась слабой, никемной, бессильной, что к другой женщине пошел ее муж за помощью и поддержкой. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Врач говорил: — Ничего нельзя было сделать. Пробовали все. Есть случаи, когда и медицина бессильна. Эренбург, Буря, ч. 4, 15. Ленька почувствовал себя бессильным помочь ей и, робко отодвинувшись от нее, задумчиво и грустно посмотрел на потемневшее небо. М. Горький, Дед Архип и Ленька.

Беспорядок, непорядок, хаос, неустройство, неурядица (разг.), безалаберщина (разг.), ералаш (разг.), кавардак (разг.).

Беспорядок — нарушение или отсутствие порядка в положении и состоянии предметов, вещей, их назначения и т. д., отсутствие или нарушение налаженности в отношениях, связях, обстоятельствах и т. п.; **непорядок** употр. редко, преимущ. в качестве отрицательной оценки самого нарушения порядка; **хаос** имеет усиленное значение: полное отсутствие порядка, употр. с ударением на первом слоге (хаос) в литературно-книжной речи с возвышенным, приподнятым оттенком, а в обиходно-разговорной речи с ударением на последнем слоге (хаос), причем возвышенного оттенка не имеет и может быть

употреблено по отношению к любой области предметов, явлений и т. д.; **неустройство, неурядица и безалаберщина** подчеркивают отсутствие налаженности, порядка, а не его нарушение и употр. преимущ. при характеристике отношений, положения, состояния чего-л.; **ералаш и кавардак** употр. с усиленным значением в обиходно-разговорной речи преимущ. при характеристике беспорядка в жилище, вещах и т. п.

В квартире был необычайный беспорядок. На столе и на полу валялись разные инструменты, стружки, консервные коробки. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 1. В Ветошном ряду теснились солдаты и рабочие, вокруг кипело, как в котле, и все, что здесь происходило, на первый взгляд выглядело хаосом, беспорядком. Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 10. Инок ушел, топя, как лошадь, а Клим посмотрел на беспорядок в комнате, бумажный хаос на столе, и его обняла усталость; как будто жандарм отравил воздух своей ленью. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. В колхозе на каждом шагу непорядок. Если б не он, Федор, с его тракторами — лежать бы навозу кучами около скотного и до сих пор. Тендряков, Не ко двору, 8. Мало-помалу жильцы к этим ящикам привыкли и стали швырять в них что ни попало: окурки, мусор. Это был беспорядок, и Антонина Трофимовна решила обследовать ящики. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 3, 2. Ничто не было готово к войне в империи Российской. Хаос воцарился на магистралях страны. Вишневский, Война, Год 1914-й, гл. 3, II. Тракторист наехал на медвежью берлогу и двинулся дальше. Позади над хаосом поверженных деревьев поднялся большой бурый медведь. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. Книги, рукописи, начатые листы, окурки и пепел завалили весь стол. Страшно было подсесть, — не только работать в таком хаосе. А. Н. Толстой, Для чего снег идет. Но ее самостоятельные занятия дома шли туго. Память была уже не та, да и мешали разные домашние неустройства. Болели дети, двое из них умерли, в последние годы жизни сильно болел муж. Караваева, Родной дом, гл. 5. Наши ездили туда на корабль и рассказывают, что такой нечистоты, неурядицы, шума, хаоса и представить себе нельзя. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IV. Настолько велика была у первых советских студентов тяга к знаниям, с такой жадностью относились они к учебе, что все эти бытовые неурядицы совершенно не отражались на занятиях и быстро забывались. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 2. А какую безалаберщину увидел он, когда с непонятным трепетом вошел в зал! На рояле валялись тарелки с кусочками хлеба, на стуле стоял стакан, под столом корзина с каким-то безобразным тряпьем. Чехов, Живой товар, II. У нас много зла, много безалаберщины, много чуждых влияний, и худых и хороших, но это — то беспорядок и ручается за наше прекрасное будущее, потому что еще никакое чуждое влияние, худое или хорошее, не взяло у нас решительного перевеса. Белинский, Письмо Д. П. Иванову, 7 авг. 1837. — Вокруг полнейший ералаш,

заплывшие свечи в бронзовых канделябрах догорают, карты по полу раскиданы. Л. Леонов, Вор, ч. 1, XXVI. В ящике царил ералаш. Там валялись какие-то папки, счета, сберегательные книжки. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. 1. Нас никто не будет в состоянии узнать, тем более что теперь начинается нижегородская ярмарка, и весь Нижний будет полон приезжими из разных городов. — Вот будет кавардак, — сказала Малиновская, — когда жандармы начнут обыскивать и задерживать целые тысячи приехавших купцов. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIV, 2. — Плохо, братец! Такой кавардак в имении идет, что просто хоть все бросай! Салтыков-Щедрин, Дневник провинциала, XI.

— Ср. Путаница.

1. Беспорядочный, неупорядоченный, бессистемный, хаотический и хаотичный.

Лишенный порядка, системы. **Беспорядочный** — такой, в котором нет никакого порядка, никакой налаженности; **бессистемный** — не имеющий системы, не приведенный в систему, употр. в тех случаях, когда характеризуемые предметы, явления, отношения могут быть или должны быть систематизированы, слово преимущ. книжной речи; **неупорядоченный** — не приведенный в порядок, в систему; **хаотический и хаотичный** выражают самую высокую степень беспорядка в чём-л.

Поднялась беспорядочная стрельба. Разведчики ответили несколькими автоматными очередями. Казакевич, Звезда, гл. 9. Я вел жизнь беспорядочную: иногда довольствовался одним завтраком или двумя; сегодня обедал поздно, в другой день ранее. Греч, Путевые письма, ч. I, XIV. Она сидела за столом — — — и разбирала какое-то письмо, на простой синей бумаге, написанное — — — беспорядочными строками. И. Гончаров, Обрыв, ч. 3, V. Неупорядоченное хозяйство. Неупорядоченный образ жизни. * Настоящую, живую работу комиссии следует искать — — — в тех дружеских и, по-видимому, побочных беседах, которые одни и приносят практический плод. Это — беседы случайные, бессистемные. Салтыков-Щедрин, Круглый год, 1-е апреля. Слишком еще хаотична была жизнь, и надо было выждать, пока, наконец, из этого хаоса возникнут черты нового строя. Паустовский, Начало неведомого века, Кафе журналистов. Вид начатого города был потрясающе хаотичен. Склады горючего стояли рядом с жилищами, а больница ютилась вдалеке от жилищ. Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 2, 3.

2. Беспорядочный, сбивчивый, путаный, сумбурный, хаотический и хаотичный.

О разговоре, беседе, мыслях и т. д.: лишенный последовательности, стройности. **Беспорядочный** — протекающий без необходимой последовательности, системы; **сбивчивый** — такой, который теряет логическую последовательность, цельность, перескакивает с одного на другое; **путаный** — не имеющий логической стройности; **сумбурный, хаотический и хаотичный** имеют усиленное значение

и указывают на полное отсутствие какой-л. последовательности, стройности.

[Клим] погрузился в поток беспорядочных дум. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. Базаров лег поздно, и всю ночь его мучили беспорядочные сны.. Одицова кружилась перед ним, она же была его мать, за ней ходила кошечка с черными усиками, и эта кошечка была Фенечка. Тургенев, Отцы и дети, XXIV. Рассказ сына был беспорядочен, сбивчив, длинен и не убедителен, но тем не менее светлый ум Степана Михайловича понял ясно, в чем состояло дело. С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. Варя никак не могла уснуть. Мысли были тревожные, сбивчивые, те, которые приходят, когда человек не спит не потому, что не хочет, а потому, что слишком взволнован. Успенская, Наше лето, гл. 15. В. Г. выслушал мою путаную речь, не прерывая. М. Горький, В. Г. Короленко. Письмо длинное, путаное, и ничего в нем толком нельзя понять. Саянов, Лена, ч. 7, 2. Тоска и неопределенные, сумбурные думы одолевали все его существо. Гл. Успенский, Бесприютные, II. Перед отъездом из Черемшанска Лиза получила сумбурное письмо от дяди. Л. Леонов, Дорога на Океан, Актерское пальто. Спал в эту ночь он скверно, снились какие-то сумбурные сны. Особенно назойлив был во сне какой-то, весь с ног до головы покрытый устричными раковинами человек, который неторопливо совался всюду. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, VI. Окончание речи Крамольникова осталось для меня тайною, ибо с этой минуты сношения мои приняли резко-хаотический характер. Салтыков-Щедрин, Сборник, Сон в летнюю ночь. Спор принимал хаотичный, бессодержательный характер. Л. Никулин, У Горького, 2.

— Ср. Бессвязный.

Беспрекословный, непрекословный, безотговорочный, безоговорочный.

Совершаемый, исполняемый без возражений и отговорок. Эти слова употр. для характеристики действий, поступков и т. д., выполняемых по чьему-л. требованию, распоряжению и т. п. без каких-л. возражений, отговорок в полном и безусловном соответствии с требуемым. **Беспрекословный** наиболее резко и отчетливо выражает значение; **непрекословный** несколько смягчает его; **безотговорочный, безоговорочный** — выполняемый без отговорок, без каких-л. условий.

Беспрекословное, непрекословное повиновение. • Будьте уверены в непрекословном согласии моем на все, что будет удобнее для Вас. Пушкин, Письмо А. Н. Гончарову, 25 апр. 1831. Каждый красноармеец должен быть воспитан в сознании необходимости непрекословного, быстрого и точного исполнения всех служебных распоряжений. — — — Требуя безоговорочного подчинения своим распоряжениям, каждый командир должен осознать до конца, что революционная дисциплина Красной Армии механической быть не может. Фрунзе, Итоги пленума Реввоенсовета СССР.

Беспримерный, беспрецедентный.

Не имеющий примера или подобного случая. Основным словом является **беспримерный**; слово **беспрецедентный** употр. в книжной и официально-деловой речи.

Французская революция не одинокое, не беспримерное явление в новой истории. Грановский, Ослабление классического преподавания в гимназиях... А послевоенные годы — это величаяя поэма великих свершений, беспримерных трудовых чудес, когда в самые короткие сроки были восстановлены и заново выстроены прекрасные города. Гладков (Правда, 29 июля 1953). У него каждый день беспримерный, / Каждый час не уйдет в забытье, / Сталинград — это клятва на верность / Нашей Родине. Вера в нее! А. Прокофьев, Сталинград. [Верховный суд США] допустил совершенно беспрецедентное незаконное вмешательство в дела Международного Трибунала. Ромашкин, Военные преступления империализма, гл. 8, 2. На фоне беспрецедентного по своим масштабам валютного хаоса и разгула инфляции в капиталистических странах особенно ярко видны преимущества денежной системы Советского Союза. А. М. Алексеев, Военные финансы капиталистических государств, гл. 6, 1.

—Ср. **Небывалый.**

Беспристрастный, нелицеприятный, объективный.

О человеке, его суждениях, отношении к людям, событиям, делу и т. д. **Беспристрастный** — не проявляющий предвзятости или пристрастия; **нелицеприятный** — такой, чьи суждения о ком-, чём-л., чьё отношение к кому-, чему-л. не зависят от личных симпатий и связей, слово несколько устарело и употр. преимущ. в литературно-книжной речи; **объективный** — опирающийся в своих суждениях и оценках на реальные отношения, не примешивая к ним ничего личного.

Слышалось, виделось, что свидетель был простодушен и беспристрастен. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, II. Всякие личные симпатии и антипатии по отношению к людям должны быть отведены в сторону. - - - ПЛОХО будет, если заметят, что вы не беспристрастны в своих отношениях к людям. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 520. Судьи, твердые и нелицеприятные во всех случаях, бывают снисходительны к дуэлистам. Герцен, Несколько замечаний об историческом развитии чести. Даже знаменитый мой друг профессор-металлург Воронов, и тот одобряет мою работу, — а он человек требовательный и нелицеприятный. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. — Художник-писатель должен быть объективен, то есть беспристрастен, - - - должен писать, как, например, граф Толстой, всякую жизнь, какая попадется ему под руку. И. Гончаров, Литературный вечер, ч. 2. Его суждения о представляемых на его рассмотрение ученых трудах не были результатом беглого поверхностного знакомства, а плодом самого добросовестного, продолжи-

тельного и серьезного изучения и строгой, но всегда объективной, беспристрастной научной критики. Тимирязев, А. Г. Столетов.

—Ср. **1. Справедливый.**

Беспробудный, непробудный, беспросыпный.

О пьянице, пьянстве и т. п.: не знающий меры, предела.

Он едва держался на ногах; вид его был совершенно лишен прежнего великоления: опухшее лицо, мутные глаза, спутанные, с сильною проседью, волосы, — все говорило о беспробудном пьянстве. Эртель, Гарденины, ч. 2, XIV. После беспробудного кутежа компания вместо дверей стала шагать в окна второго этажа. Серафимович, «Золотой якорь». Дьячков сын не жалеет мирских денег — на взятки и угощения. В номере на постоялом дворе, где он остановился вместе с мужиком, идет непробудное пьянство несколько дней кряду. Гл. Успенский, Книжка чеков, III. Опухшее, оплывшее, заспанное сердитое лицо, сильный голос свидетельствовали о беспросыпном пьянстве. Серафимович, Маленький шахтер, I. — У нас не будет в офицерской среде карточных шулеров, как Арчковский, или беспросыпных пьяниц, вроде вашего Назанского. Куприн, Поединок, IV.

—См. **Крепкий.**

Бессвязный, несвязный, отрывочный.

О мыслях, словах, разговоре и т. д.: лишенный связи, последовательности. **Бессвязный, несвязный** — не объединенный логической связью, единой темой и т. п.; **отрывочный** — представляющий собой отдельные, не связанные в целое мысли, фразы, слова и т. д.

Три мальчика уселись рядом, и между ними загорелся бессвязный, быстрый, удивительно интересный разговор. М. Горький, Трое. Ночью она начала бредить; - - - она говорила несвязные речи об отце, брате: ей хотелось в горы, домой. Лермонтов, Бэла. Слышится кашель, зевота, вялый несвязный разговор. Серафимович, Преступление, II. Я бормочу что-то несвязное, потому что решительно не знаю, что сказать ей. Чехов, Из записок вспыльчивого человека. Неудержимой волной нахлынули на него воспоминания, отрывочные, бессвязные. Гаршин, Ночь, IV.

—Ср. **2. Беспорядочный.**

Бессловесный, безгласный, безответный.

Не высказывающий своего мнения, не возражающий из робости или угодливости. **Бессловесный, безгласный** — принимающий все без возражений из робости или угодливости, причем слово **бессловесный** употр. чаще, а **безгласный** употр. преимущ. в литературно-книжной речи; **безответный** говорится о том, кто не смеет возражать, которого легко обидеть из-за его беззащитности, подчиненного положения и т. п.

Карповна ходит по домам, занимается стиркой. Женщина она тихая, бессловесная. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. [Чацкий:] Где он, кстати? / Еще ли не сломил безмолвия печати? - - - [А впро-

Бессмысленный

чем, он дойдет до степеней известных, /
Ведь нынче любят бессловесных. Грибоедов,
Горе от ума, д. 1, явл. 7. Иван Ильич тотчас же
распознал столоначальника из своей канцеля-
рии, Акима Петровича Зубикова, с которым
он хоть, конечно, и не был знаком, но знал
его за дельного и бессловесного чиновника.
Достоевский, Скверный анекдот. — Он
обыкновенно очень сильно давит только людей
безгласных. Писемский, Люди сороковых
годов, ч. 4, I. Все роздано: влачащимся —
полет, / трусливым и безгласным — дерз-
оу, / и тем, кто всех глумливей осмеет, — /
глубинный жемчуг сердца — умиление.
Берггольц, Сегодня вновь растрчено души.
Невозможно было бы разяснить в нем с пер-
вого взгляда: любил ли он свою безответную,
покорную жену или нет, а между тем он ее
действительно любил. Достоевский, Братья
Карамазовы, ч. 1, кн. 3, I.

1. Бессмысленный, идиотский, идиотический.

О выражении лица, глаз, о внешнем виде
и т. д.: такой, в котором отсутствует мысль,
осмысленность. **Идиотский** и несколько уста-
ревшее **идиотический** с большей силой выра-
жают значение отрицательной характери-
стики явления.

На него смотрели восемь пьяных, бессмы-
сленных и красных физиономий, и только порой
были слышны бормотанье и икота. М. Горь-
кий, Коновалов. Если его с досадой обрывали,
он только улыбался, обнажая десны с идиот-
ским видом. Куприн, Штабс-капитан Рыбни-
ков, I. [Солдат] был длинный, сутуловатый,
белокурый, худой человек с медлительными
движениями и идиотическим выражением
лица. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3,
XXXIV.

**2. Бессмысленный, идиотский и идиотический (устар.), глупый, ду-
рацкий.**

Лишенный разумных оснований. Эти слова
служат для выражения отрицательной оценки
чего-л. (преимущ. внутренних качеств, по-
ступков, поведения человека и т. д.), а также
выражают отрицательное отношение к пред-
метам, явлениям, которые своею неумест-
ностью, бесполезностью или никчемностью вы-
зывают досаду, раздражение. **Бессмыслен-
ный** — слово литературной речи, все другие
употр. преимущ. в обиходно-разговорной
речи, с целью усиления отрицательной
оценки.

— Батманов, по-моему, добр. Он любит
людей, но не портит их бессмысленной доб-
ротой, не гладит их по головкам, когда надо
и когда не надо. Ажаев, Далеко от Москвы,
кн. 2, гл. 4. — Следствие давно закончено,
суд вынес приговор, а вы являетесь с идиотскими
воспоминаниями! Чаковский, Невеста, 18.
Он пишет идиотскую статью в свой вискон-
синский вегетарианский журналчик.
М. Струа (Известия, 12 февр. 1966). — Чего
ради сытые гонят голодных на бойню друг
против друга? Можете вы назвать преступле-
ние более идиотическое и отвратительное?
М. Горький, В. И. Ленин. — Но годы, Во-
лодька, годы уйдут, жизнь будет дурацкой,

глупой, как уже была, как есть. Герман,
Дорогой мой человек, гл. 10. Лично он был
против этой глупой церемонии, но Ольга
Сергеевна хотела устроить консилиум.
Мамин-Сибиряк, Суд идет, I. [Иван Ильич]
тоже захотел сказать доброе Вадиму Петро-
вичу, зачеркнуть к чертям — как будто и
не было ее — дурацкую ссору. А. Н. Толстой,
Хмурое утро, 19. Пришел Рашевский. —
Какая глупость — Левина убило... Балаш-
кин фрицев прижал, вот они и бьют из мино-
метов... Дурацкая случайность! Эренбург,
Буря, ч. 4, 23.

— Ср. Напрасный, Нелепый.

**Бессмыслица, абракадабра, нон-
сенс, абсурд, бред (разг.), заумь.**

То, что не имеет смысла. **Бессмыслица**,
абракадабра — то, в чем нельзя уловить
смысла, что невозможно понять из-за отсут-
ствия смысла, слово а б р а к а д а б р а
с большей резкостью подчеркивает отсут-
ствие реального содержания в сказанном;
нонсенс — то, что противоречит здравому
смыслу, не имеет смысла, слово книжной
речи; **абсурд** близко к нему по значению
и употр. чаще, чем н о н с е н с ; **бред** выра-
жает грубоватую, пренебрежительную оценку
того, что бессмысленно, бессодержательно;
заумь — то, что не поддается восприятию
благодаря отсутствию смысла, слово литера-
турной речи, употр. с пренебрежительным
или ироническим оттенком.

Печатаюсь я в «Ниве» и — цензура от-
хватила 4—5 таких мест, что получилась
бессмыслица. Чехов, Письмо В. А. Гольцеву,
7 ноября 1896. [Обломов] раза три переставлял
[в письме] что, но выходило или бессмыслица,
или соседство с другим что. И. Гончаров, Об-
ломов, ч. 1, VIII. Ведь нельзя же играть Доб-
рыню большим воеводою и петь в то же время
по-мужицки деревенские песни. Получилась бы
«наглядная несообразность», бессмыслица.
Дорошевич, Добрыня. В воскресенье Nicolas
бежит к Берте, и там отдыхает от всей
абракадабры, которую принято называть
ученьем. Салтыков-Щедрин, Господа таш-
кентцы, Ташкентцы приговорительного
класса, I. Вообще рисунок был очень рябой.
В иных местах, когда химический карандаш
слюнили, линии становились яркие, ядовитые
и даже расплывались. — — — Что это за абра-
кадабра? — спросил студент. Паустовский,
Рождение моря, II. Человек с бумагой успел
сказать: — Социализм без демократии —
нонсенс. М. Горький, Жизнь Клима Самгина,
ч. 4. На темы рассказов дяди Васи ходили между
воспитанниками пародии, превеличенные до
абсурда. Куприн, На переломе, VI. — Новые
писатели дают слишком много места реал-
изму. Но об этом говорено так много, что
скучно становится. Отвергают все основы
искусства... дошли до абсурда. — Слышишь
«абсурд», какое слово! И. Гончаров, Литера-
турный вечер, ч. II. Багрицкий, довольно! /
Что за бред!.. / Романтика уволена — /
За выслугой лет. Багрицкий, Разговор
с комсомольцем Н. Дементьевым. — По-
слушай, какой бред она несет. Задумала бе-
жать из дома. А. Андреев, Рассудите нас,

ЛЮДИ. 12. *Соображения Грубского он назвал инженерской заумью и обещал практически доказать, что сварка зимой не влияет на прочность стыков.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 12.

— Ср. Вздор, Нелепость.

Бессодержательный, малосодержательный, пустой, пустопорожний (разг.).

а) О книгах, о произведениях искусства, о речи, словах и т. п.: бедный содержанием; лишенный глубокого смысла. **Малосодержательный** характеризует отсутствие глубокого, богатого содержания (в книге, беседе и т. д.); **пустой** с большей резкостью дает отрицательную характеристику; **пустопорожний** имеет пренебрежительный характер и употр. с усиленным значением в обиходно-бытовой речи.

Бессодержательная пьеса, книга. Пустые слова, фразы. • Во время второй подобной же бессодержательной и пустой беседы зашел второй генерал. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 8. Особенную радость я испытывала, когда имела возможность играть не в малосодержательных драмах или пустых комедиях, а в любимых произведениях русских классиков. Корчагина-Александровская, Страницы жизни, с. 148. Обычный журнальный очерк, в котором открывалась ему крупница нового, радовал его больше, нежели хорошо сбитый, но внутренне пустой роман крупного, пусть даже близкого ему литератора. Павлинко, А. М. Горький. [Рубцевич] сказал, отделяя слово от слова и увесисто хлопая при каждой паузе ладонью по столу, будто ставя печать; — Разводить пустопорожнюю дискуссию не время. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 6. [Даша:] И замуж вышла за тебя только потому, что затомилась от нищеты, от скуки, от безделья, от пустопорожних разговоров отца. А. Н. Толстой, Ракета, д. 3.

б) О человеке, его жизни, занятиях и т. д.: не имеющий серьезной и полезной цели, не занятый серьезным и полезным трудом.

Нехлюдов надеялся, что семья, дети дадут смысл его теперь бессодержательной жизни. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, IV. О Тютчеве никогда никто не говорил, а о Фете говорили только как об образце пустого, бессодержательного поэта. Вересаев, В юные годы. Он вовсе не «идеолог» своего класса, он вообще неумен и малосодержателен, притом порядочный байбак. Воровский, Раскол в «темном царстве». Учитель часто бился с ним и почти всякий раз со вздохом прибавлял: — Садись на свое место, ты пустой малый! И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VI. Все так, но пустая жизнь его. Да отчего же она пустая? Он вжилась в природу, он понимает ее красоты по-своему. Герцен, Доктор Крупов, I. Я Вам пришлю кое-какие письма Е[вреиновой], и Вы увидите, что эта самая канальская и пустопорожняя душа. Гл. Успенский, Письмо Н. К. Михайловскому, 7—13 апр. 1886.

Бессознательный, неосознанный и (реже) несознанный, неосознаваемый, безотчетный.

Об отдельных действиях, движениях, ощущениях и т. п.: такой, который возникает и проявляется без предварительного контроля сознания, такой, основой которого является деятельность центральной нервной системы (автоматизмы, инстинкты и т. п.). **Бессознательный** — наиболее употребительное слово; **неосознанный, несознанный и неосознаваемый**, совпадая с ним по значению, употр. реже; **безотчетный** — слово более широкого употребления, подчеркивающее, что действие, движение, чувство и т. п. для того, кто его испытывает или совершает, является невольным.

— Ох, нет, нет, нет! — И Соня бессознательным жестом схватила его за обе руки, как бы упрасывая, чтобы нет. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, IV. И вдруг безумный, бессознательный страх охватывает меня, я кричу и слышу только, как я ужасно кричу. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 3. Бессознательные действия постоянно сопутствуют нашей осознаваемой деятельности. Эти живые приспособительные процессы, тонко регулируемые центральной нервной системой на основе учета конечной цели действия и конкретных условий, в которых действие происходит. Ф. Бассин, Что такое бессознательное? (Здоровье, 1967, № 12). А в глазах, в черной глубине, вспыхивал неосознанный страх. Гладков, Цемент, I, 1. Неосознанная враждебность к брату, ужалившая было Григория, внезапно исчезла. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, II. РОЛЬ бессознательного, или, точнее, неосознаваемых нервных процессов в работе головного мозга, чрезвычайно важна. Их можно обнаружить в любой нашей реакции на события, происходящие во внешнем мире, их скрытая работа проявляется в познавательной деятельности. Ф. Бассин, Что такое бессознательное? (Здоровье, 1967, № 12). Наталья оправилась от безотчетного смущения. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XV. Три года тому назад никто не думал о Лабазовых и ежели вспоминали о них, то с тем безотчетным чувством страха, с которым говорят о новоумерших. Л. Толстой, Декабристы, гл. II.

— Ср. Машинальный, Механический, 2. Невольный.

Бессрочный, пожизненный, вечный.

Бессрочный — не ограничиваемый каким-л. сроком; **пожизненный** — продолжающийся в течение всей жизни человека (для него, следовательно, не ограниченный сроком); **вечный** — сохраняющий свое действие, значение на все время существования чего-, кого-л.

Бессрочный паспорт. • Его арестовали, судили, продержали два года в тюрьме и приговорили к смертной казни, заменив ее бессрочной каторгой. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, VI. Пожизненная пенсия. Пожизненное заключение. • Часть имения, принадлежащего по завещанию мне, с домом, садом лесом и прудами, оставляется матери моей

в вечное владение. Гоголь, Письмо П. П. Косяревскому, 8 сент. 1828. В результате Великой Октябрьской социалистической революции в России крестьяне на основе уравнительного раздела получили в вечное и бесплатное пользование более 150 млн га бывших помещичьих, удельных, монастырских и церковных земель. Политическая экономия, гл. I, 5. [Курнатовского] приговорили к смертной казни - - . Потом смертную казнь заменили вечным поселением. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 2, Начало 1912 г.

1. Бесстыдный, откровенный, нескромный.

С излишней откровенностью обнаруживающий то, что принято считать стыдным, грубым или недостойным, низменным (преимущ. то, что относится к области грубой чувственности). **Бесстыдный** с наибольшей резкостью выражает отрицательную оценку; **откровенный** и **нескромный** более мягко обозначают то же самое и употр. преимущ. в литературной речи.

И на плеча капот накинув свой, / Пленительна бесстыдной наготою, / Она подходит к нашему герою. Лермонтов, Сашка, гл. I, 122. Солнце и простенькое, из деревенского полотна, платье вызывающе подчеркивали бесстыдную красоту мастерски отлитого тела Алины. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. I, гл. 4. В молитвах я подслушивал упрек, / В бреду любви — бесстыдное желанье! Лермонтов, Сказка для детей, 12. [Ромашова] тянуло в сферу этой неприкрытой, откровенной, упрощенной любви. Куприн, Поединок, XVIII. Ужель, страдалец постоянный, / Супругу только сторожил / И в целомудренном мечтанье, / Смирив нескромное желанье, / Свое блаженство находил? Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. В ложе — вещая сибилла, / Облачась в убор нескромный, / Черный веер распустила, / Черным шелком отделила / Бледно-матовую грудь. Блок, В высь изверженные дымы.

2. Бесстыдный, бесстыжий (прост.), непристойный, неприличный, циничный и цинический, охальный (прост.), срамной (прост.).

О человеке, его поведении, жестах, словах и т. п.: проявляющий грубую откровенность и бесстыдство в том, что касается интимной стороны отношений полов и самых интимных физиологических отправлений. **Бесстыдный** и **бесстыжий** — неприкрыто и грубо выражающий или совершающий то, что принято считать неприличным, слово б е с с т ы ж и й употр. в обиходно-разговорной речи, чтобы усилить значение и подчеркнуть отрицательную оценку; **непристойный** и **неприличный** имеют более широкое значение и чаще употр. при характеристике поведения, слов, жестов и т. п., реже — самого человека; **цинический** и **цинический** — с подчеркнутой и грубой откровенностью выражающий или совершающий то, что считается интимным, сокровенным; просторечные слова **охальный** и в особенности **срамной** употр., чтобы подчеркнуть резко отрицательную оценку, оба слова

несколько устарели и в соврем. речи встречаются редко.

Бесстыдный! старец нечестивый! / Возможно ль?.. нет, пока мы живы, / Нет! он греха не совершит. Пушкин, Полтава, песнь 1. Неоднократно приглашенный на вечера, на которых присутствовала особенно преданная помпадуром молодежь и роскошнейшие женщины города, я ничего не видал, кроме бесстыдных жестов, которые даже меня - - - заставляли краснеть. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадурках. — Пришла покойница Дуня, он ей — «раздевайся!». Она хоть и озорница была и бесстыжая, а не хочет — холодно, говорит. М. Горький, Лето. Она ничего бесстыжее сделать не могла, вы это на нее выдумали. Лесков, Шерамур, гл. 17. Заводят хороводы, парни пляшут двусмысленные пляски с непристойными телодвижениями. Вересаев, Аполлон и Дионис, VI. Увидев нас, он стал выкрикивать остроты, подкрепляя их непристойными жестами. Диковский, Конец «Саго-Мару». Она замолчала, как будто находила неприличным говорить при Пьере про свою беременность. Л. Толстой, Война и мир, т. I, ч. I, VI. Толпа чужих на брачном пире мне всегда казалась чем-то грубым, неприличным, почти циническим. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXIII. Алеша — мальчишка уже в 21 год, ветреный, цинический, лишенный всякой нравственной основы в характере до того, что он не конфузится никакой своей пакости, а напротив — тотчас же сам о ней рассказывает. Добролюбов, Забитые люди. До сих пор все знавшие Бенни остерегались при нем всяких скабрёзных разговоров, цинических выходок и слов, которых Бенни не переносил. Лесков, Загадочный человек, гл. 36. — Ты не смотри, что он стыдлив, сентиментален и дурачком прикидывается, — это такое циничное животное! Рассказывает про меня, что я с Молодой живу... Бунин, Деревня, III. [Курков:] Ты циничен, Василий! Ты низок!.. Ты ползаешь по земле. Лавренев, Мы будем жить! д. I, эпизод 2. Теперь никто не сомневался в настоящей причине его внезапного сближения с семейством Зиненок. Дамы говорили об этом с двусмысленными улыбками, мужчины в своем кругу называли вещи с циничной откровенностью их именами. Куприн, Молох, VIII. — И в городе Брюсселе встретил земляка — живописца, хороший человек, только очень охальный; поместил меня у себя; утром раздел до исподнего, поставил на ящик. А. Н. Толстой, Миссионер. На стенах, разделанных по тесу под мрамор, висели --- срамные картины с голыми девками. А. Н. Толстой, Марта Рабе.

— Ср. 2. **Неприличный**, 2. **Сальный**.

— **Бесстыдник**, **циник**, **охальник** (прост.), **срамник** (прост.).

— См. **Наглый**.

Бестолковый, **несообразительный**, **непонятливый**, **недогадливый**, **тупой**, **глупый**, **безмозглый** (разг.).

Лишенный понятливости, сообразительности. **Бестолковый, непонятливый, тупой** — медленно и плохо, с трудом понимающий, усваивающий что-л., в слове бестолковый с большей резкостью дается отрицательная характеристика; **несообразительный, недогадливый** — не способный быстро сообразить что-л., разобраться в чём-л.; **глупый** — крайне несообразительный, непонятливый; **безмозглый** имеет бранный, уничижительный характер.

— *Понял, — ответил я. На самом деле я, конечно, совсем ничего не понял, но мне стыдно было признаться, что я такой бестолковый.* Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 2. — *Даже и рассказать ничего не может. Совсем бестолковый старик стал.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 3. — *Какая несообразительная собака! Другая бы накинулась сейчас на этих людей, страху бы нагнала, лошадей их испугнула и мне бы дала возможность ударить назад!* Павленко, Муха, 2. — *Нашу публику надо еще учить, школить — — —. Если бы вы только знали, как она бывает нечутка, несообразительна, непонятлива!* П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, V. — *Вот видите, какой вы оказались непонятливый. Мы уже так хорошо начали дружить, а вы все хотите запутать. Совсем это ни при чем, чтобы нам жениться.* М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XVIII. — *А что значит УТСМ? — не унимался Петро — — —.* — *Какой недогадливый! — сказал я — — —.* — *УТСМ означает: Украинский трест сельскохозяйственного машиностроения.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Как получить ковкий чугун. Как ни был он незаметлив и недогадлив, но его стала было беспокоить мысль, что Настасья Филипповна решится на какой-нибудь скандал, чтобы выжить Аглаю из Павловска. Достоевский, Идиот, ч. 4, X. Фалалей был до того туп на книжное обучение, что не понимал решительно ничего. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VI. [Мелания:] *Ведь я — глупая, я — тупая, как бревно! Книжки твои — не понимаю я.* М. Горький, Дети солнца, д. 3. *Ему казалось, что врать нужно решительно обо всем. А глупая женщина всему верила.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVIII. *Ты мнишь, что я подобен этим / Безмозглым, дряхлым богачам. / Которым, точно глупым детям, / Приятен лесть фимиам.* Добролюбов, Страдания вельможного филантропа.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **непонятный**. — *Кому же, милая моя? Я нынче стала бестолкова. / Кругом соседей много есть — — —. / — Как недогадлива ты, няня! / — Сердечный друг, уж я стара, / Стара; тупеет разум, Таня — — —. / — Ты видишь, дело о письме / К Онегину. — Ну, дело, дело. / Не гневайся, душа моя, / Ты знаешь, непонятна я...* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXXIV—XXXV.

— Ср. **Глупый, Тупой.**

Бесцветный, бледный, невыразительный, безликий и безличный, серый, тусклый, неяркий.

О произведениях, о результатах, плодах человеческой деятельности, о мыслях, речах, словах человека и т. д.: лишенный выразительности, своеобразия, яркости, ничем не привлекающий к себе внимания. **Бесцветный** более резко, чем **бледный**, характеризует отсутствие живости, яркости; ту же характеристику, но более мягко, дают слова **невыразительный, неяркий; безличный и безликий** подчеркивают отсутствие характеризующих данное произведение, данную деятельность и т. п. черт и особенностей; **тусклый и серый** являются наиболее резкими по характеристике и указывают на полное отсутствие живых, своеобразных особенностей.

После рассказа «Король» я понял, что еще один колдун пришел в нашу литературу и что всё написанное этим человеком никогда не будет бесцветным и вялым. Паустовский, Время больших ожиданий, «Мопассанов я вам гарантирую». Долго Ермоловой приходилось играть бесцветные, бледные роли. Шепкина-Куперник, О. М. Н. Ермоловой, с. 157. — *Вы читаете Байрона по-французски и, следовательно, для вас потеряны красота и могущество языка поэта. Посмотрите, какой здесь бледный, бесцветный, жалкий язык!* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, IV. Он забывал обо всем, находясь во власти образов и впервые переживая муки творчества, когда яркие, незабываемые картины — — — не удавалось передать на бумагу и строки выходили бледные, лишённые огня и страсти. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 9. Очень часто мне приходилось встречаться в сценариях с бледными, слабо очерченными фигурами, которые могли быть только плодом авторского незнания людей и жизни. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XVI. Как бы придиричивый глаз ни искал в фигуре Иоанна слабых, невыразительных мест — он не найдет их. В. Яковлев, О великих русских художниках, А. А. Иванов. Только таким образом можно возвести непреодолимую преграду серым, безликим сценариям и фильмам. Гулиа (Лит. газета, 3 дек. 1964). Я не говорю уже о доморощенных дамских изделиях вроде «Сказок голубой феи» Лидии Чарской. Такие безличные и бесцветные — — — сказки не проникали глубоко в память и сердце маленького читателя и только портили его вкус. Маршак, Сказка крылатая и бескрылая. Пусть книг будет меньше, но они должны быть ярче. Серой книге нет места на книжной полке. Н. Островский, Тезисы к выступлению на X съезде ВЛКСМ. Живопись Поленова явилась чем-то совершенно новым на общем сероватом, тусклом фоне тогдашней живописи. Его этюды — палестинские и египетские — радовали глаз своей сочностью, свежестью, солнечностью. А. Головин, Встречи и впечатления, гл. 1. Предводитель дворянства шептался с прокурором — — —. Вновь зазвучала тусклая речь старшего судьи. М. Горький, Мать, ч. 2, XXIV. Неяркое, бледное письмо способно сделать серым и тусклым даже выдающиеся явления жизни, способно лишить правду ее огня и своеобразия. Павленко, Писатель и жизнь. Неяркая, и серая речь персонажей многих комедий,

искусственно стилизованная, изобилующая грубыми словами, вовсе не придает, как думают авторы, комизма действующим лицам. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 5.

— См. 1. Бледный.

Бесчинствовать, безобразничать (разг.) и **безобразить** (прост.), **озорничать** (разг.) и **озоровать** (прост.), **хулиганить**.

Вести себя недостойно, нарушая общепринятые нормы поведения. **Бесчинствовать** — совершать поступки, не допускаемые нормами общества, нарушать существующий порядок, законность и т. п., слово употр. в литературной речи; слова **безобразничать** и просторечное **безобразить** употр. в обиходно-разговорной речи и выражают резко отрицательную оценку подобного поведения; **озорничать** и более редкое **озоровать** употр. также в обиходно-разговорной речи преимущ. по отношению к таким нарушениям, которые не имеют злого характера и злого умысла; **хулиганить** — совершать грубые, непристойные поступки, грубо нарушать нормы человеческого поведения.

[Безхов-Муритский:] Я буду кричать! Он наши деньги все разворовал! [Дарьялов:] Денег ваших я не разговаривал: я сам нищий! А когда вы так бесчинствуете, я закрываю собрание! Писемский, Просвещенное время, д. II, явл. VIII. — Враг не сломлен повсюду, как здесь. Он еще остался и в Туркестане — в Фергане хотя бы, где бесчинствуют басмаческие банды. Фурманов, Мятаж, II. В городах бесчинствовали фашистские гарнизоны, гестапов хватало людей по любому подозрению, по любому доносу. Кетлинская, В осаде, гл. 2, 5. — Однако вы не смейте так выражаться! — крикнул сзади чей-то неуверенный молодой голос. — Пришли в чужой дом и безобразничаете. Хорош офицер! Куприн, Свадьба, IV. Не отвязываются эти тяжелые думы; одно средство забыть — уйти куда-нибудь, где много народа, где пьянствуют, безобразничают. Я начинаю также пить и безобразничать. Гаршин, Происшествие, I. — Абрамка стал было его унимать, чтоб в кабаке не безобразил, а он Абрамку по уху. Чехов, Ты и вы. Больной задумался. — Да, да, я что-то сильно безобразил. Но что я делал, — не знаю. Вересаев, На повороте, IX. Работал он конторщиком на каком-то заводе, буянил и озорничал, совсем было от рук отбился. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 2, гл. 9. С больной душой поэта / Пошел скандалить я, / Озорничать и пить. Есенин, Ответ. — Он в школу ходит? — Озорует, а не ходит. Сколько раз учительница жаловалась. Два стекла в училище разбил. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 1, Больное место. Мирон пустил кирпичом и попал в низ оконной рамы. — Ты что хулиганишь? — закричал дворник. Серафимович, Мышиное царство. Он превратился в обыкновенного забулдыгу: при первой возможности старался напиться, хулиганил, проигрывался до нитки в очко. Коптяева, Фарт, ч. 2, 2.

— **Бесчинство, озорство, безобразие, хулиганство.**

— Ср. Скандалить.

Бесчувственный, нечуткий, равнодушный, холодный, толстокожий (разг.), **твердокожий** (разг.).

О человеке: лишенный каких-л. чувств, преимущ. добрых. **Бесчувственный** — не испытывающий, не проявляющий никакого чувства, не проявляющий внимания, сердечности; **нечуткий** — невнимательно относящийся к состоянию, чувствам других, не замечаящий их; **равнодушный, холодный** — остающийся безразличным, бесчувственным по отношению к чужому горю, страданию и т. д.; **ТОЛСТОКОЖИЙ, твердокожий** — нечувствительный к чужому горю, беде и т. д., слова употр. для большей выразительности и имеют иронический характер.

Как назвать Александра бесчувственным за то, что он решился на разлуку [с матерью]? И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I. Я сидел за печью, а она говорила бабушке: — Бесчувственный мальчишка, никого не любит. М. Горький, В людях, II. — Засыпали мы наши души хламом повседневных забот и привыкли жить без души, до того привыкли, что и не замечаем, какие все мы стали деревянные, бесчувственные, мертвые. М. Горький, Тоска, I. — Я своего мужа не люблю, — говорила она медленно, точно в раздумье. — Он груб, он нечуток, не деликатен. Куприн, Поединок, XIV. — Когда он стал мне близким, совсем близким, я была равнодушной, я думала в ту минуту о своих домашних заботах и пожалела, что позволила ему быть близким. Платонов, Афродита. [Дарья Александровна] чувствовала, что она бледнеет и губы ее дрожат от гнева на этого холодного, бесчувственного человека. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XII. Любенька весьма хлопотала, и мне было совестно, что я так холоден и бесчувствен был во время ее болезни. Чернышевский, Дневник, 12 июля 1849. Наташа злилась на Мирона: какой он толстокожий свинтус! Знает, что женщина волнуется, и не догадается помочь ей. Гладков, Энергия, ч. 5, IX, 1. Деникинская контрразведка расстреляла девять молодых большевиков-подпольщиков. Перед казнью их изощренно пытали, и средневековые эти пытки потрясли даже толстокожих одесских обывателей. Паустовский, Время больших ожиданий, Блокада. — И что же? Сдержал слово, а раньше пил. Нет такого твердокожего, которого нельзя было бы пробить. Л. Обухова, Заноза, 20.

— Ср. 1. Бездушный, Безжалостный, Жестокый, Равнодушный.

Биография, жизнеописание.

Биография является наиболее употребительным словом в соврем. языке; **жизнеописание** несколько устарело и имеет приподнятый и книжный характер.

[Голутвин:] Я ходил за вами, наблюдал, собирал сведения, черты из жизни вашей, написал вашу биографию и приложил портрет. А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 4, сц. II, явл. 3. Составитель биографии дал читателям не черновые свои бумаги, а жизнеописание, возведенное окончательно обработкою к форме

литературного произведения. Чернышевский, Сочинения Пушкина, статья 1. *Взявшись хлопотать об издании Повестей И. П. Белкина, предлагаемых ныне публике, мы желали к оному присовокупить хотя краткое жизнеописание покойного автора.* Пушкин, Повести Белкина, От издателя.

1. БИТЬ, КОЛОТИТЬ, МОЛОТИТЬ (разг.), **ГВОЗДИТЬ** (разг.), **ЛУПИТЬ** (разг.).

(чем, по чему) Производить один за другим (непрерывно, часто или размеренно и т. п.) удары по чему-л. **Бить** — основное слово для выражения значения; **колотить** употр. преимущ. в разговорной речи и указывает на частоту и силу ударов; **молотить** имеет усилительное значение; **гвоздить** — упорно и с силой бить по одному и тому же месту; **лупить** — бить по чему-л., не разбирая, со всей силой, слово имеет грубо-фамильярный характер.

Где-то, на большой высоте, по колонне начали бить кувалдой. С. Антонов, Первая должность. *И вдруг я услышал, как стучат копыта. Они били четко и дробно по булыжнику в каком-то легком, веселом ритме, будто лошадь танцевала чечётку.* В. Амлинский, Тучи над городом встали, гл. 2. *Готовую жатву подрежут серпами, / В снопы перевяжут, на ригу свезут, / Просушат, колотят-колотят цепами.* Н. Некрасов, Крестьянские дети. *Пехотинец лезет на крышу машины и молотит сверху по ней прикладом: — Эй, хозяин, вылезь!* Вишневский, Мы из Кронштадта. *Грохот железа летел далеко над волжской гладью; большие и малые молоты гвоздили по наковальням.* С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 5, Богатырская поступь. *Боб ползал взад-вперед под столом, а остальные лупили по столу чем попало.* Конечский, Завтрашние заботы, ч. 2, 8.

— Ср. 1. Ударить.

2. Бить, колотить, колошматить (разг.), **ЛУПИТЬ** (разг.), **лупцевать** (прост.), **ТУЗИТЬ** (разг.), **дубасить** (разг.), **ДУТЬ** (прост.), **ГВОЗДИТЬ** (прост.), **МОЛОТИТЬ** (прост.), **КОСТЫЛЯТЬ** (прост.), **УТЮЖИТЬ** (прост.).

Сов.: побить, поколотить, отколошматить, отлупить, отлупцевать, оттузить, отдубасить, вздуть, отдуть, накостылять.

Наносить побои. **Бить** — основное слово для выражения значения; **колотить** употр. в обиходно-разговорной речи. Все другие слова имеют усилительный характер и употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи, чтобы подчеркнуть силу наносимых побоев: **колошматить, лупить** — очень сильно бить, **колошматить** иногда имеет шутивно-фамильярный характер; **лупцевать** имеет то же значение, но употр. реже; **дуть** — бить со всей силой; **тузить** — сильно бить кулаком; **дубасить** — наносить сильные удары кулаком или чем-л. тяжёлым; **костылять** употр. преимущ. в тех случаях, когда бьют палкой или чем-л. подобным; **утюжить** — сильно, долго и упорно бить; **гвоздить, молотить** — наносить частые, сильные побои, удары по одному и тому же месту.

Он бил коротко и резко, с каким-то крутым поворотом всего туловища, справа налево, и человек от его удара не просто падал, а отлетал назад и ударялся о землю головой и плечами. Э. Грин, Эйно. — *Теперь уж не бьют так, как бивали! Ну, в губы ударит, в ухо, за косы минуту потреплет, а ведь раньше-то часами истязали! Меня дедушка однава бил на первый день пасхи от обедни до вечера.* М. Горький, Детство, IV. — *У нас в деревне кто меня не колотил, разве кому лень было. Брат бил, невестка била, сноха-то лю-утая была — страсть колотила: они лупят, а меня пуще распирает!* Щепкина-Куперник, Нервы. *Парунька знала, что мать будет ее бить той самой скалкой, которой колотила в детстве.* Кочин, Девки, ч. 2, гл. 6. *Рудина не раз подмывало броситься на него и поколотить его цветущее и румяное лицо.* Тургенев, Рудин, XI. — *За что он ее бьет? — спрашивал я. — — — — — Ежели бы Гришка постороннюю женщину стал этак колошматить, ну, тогда, известно, все заступились бы, а то ведь Маришка ему жена.* Мамин-Сибиряк, Бойцы, XV. *Около извозничьей биржи мне встретился мальчишка из уездного училища. Он бросался на меня и начинал лупить. — — — Мальчишка бил меня кулаком по шее.* Вересаев, В юные годы. — *Ты неправильно подножку подставил, — сказала она оживленно. — Если бы не подножка, я бы тебе здорово залепила.* Я у нас в классе всех мальчишек луплю. Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 5. *Шурке тревожно и весело. Он страстно желает, чтобы хорошенько отлупцевали глебовских и поскорей прогнали с луга.* В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXVIII. *Оба [гимназиста] обрезались до крови, но, не обращая на это внимания, принялись тузить друг друга.* Куприн, На переломе, IV. *Однажды жена управляющего застала Домну на гумне в ту самую минуту, когда она безмилосердно тузила Акулю.* — *За что бьешь ты, дурища, девчонку?* Григорович, Деревня, I. — *Думаешь, у парня ученье? Мученье! Хуже, чем у медника.* Там одна баба била, а тут в три руки дубасят. Ляшко, Минучая смерть, 4. *Андрей схватил свободной рукой тяжёлый лом — — — Скажи хлопцам, чтобы тикали отсюда! — — — Пушай говорят, что я ломом их дубасить стал.* Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 6. — *Тот и велел его высечь. Я пришел — дуют его, кричит благим матом.* Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, VIII. — *Собираются бить меня мужики, а посему и тебя, наверно, вздуют!* М. Горький, Ералаш. — *Кешка всех бил, как хотел — — — Потом мы присмотрелись, как он дерется, и однажды так его вздули, что он долго на улице даже нос боялся высунуть!* Караваева, Разбег, гл. 5. — *Я выколючу из тебя дурь-то: так отдую, что ты у меня на этом месте трое суток проваляешься!* Григорович, Рыбаки, XVI. *Не думая о получаемых ударах, я стал гвоздить своего противника кулаками без разбора сверху вниз.* Фет, Ранние годы моей жизни, X. *Степан подмял Петра и, придавив коленом голову, гвоздил кулачьями.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIII. *Он бросился на босого*

француза и, прежде чем тот успел вынуть свой тесак, уже сбил его с ног и молотил по нем кулаками. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXXIV. — А много тебя колотили, Володимирыч? — Ну, ежели, скажем, много били, так тебе что? — Да вот... ничего ты не страшишься. — Это ты верно, хоть и глуп годами. И колотили, и молотили, и со смертью на кулаки дрался. Гладков, Повесть о детстве, VIII. Любимая им женщина, случалось, костыляла его по шее. Станюкович, Ночью, III. Прежде чем ответить, он спросил Клавку: — А шею мне там не наkostenяют? — У нас гостей не трогают. Седых, Даурия, ч. 2, X. — Ох, бабоньки, и били же её, сердечную... Сперва свекор утюжил, а потом муж по тому же месту. В чем душа осталась. Мамин-Сибиряк, Озорник, IV. — Отлежится к утру. Вот меня годов с пять назад слободские утюжили, это да-а! И все наперебой начали добросовестно вспоминать, где и как били их и когда сами они бивали людей. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Возле колодца Митька утюжил колом красного пятилетка-бугая. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XIII.

— Ср. Влепить. Двинуть. Пороть. 2. Ударить, Хлестать, Хлестнуть.

3. Бить, разбивать, колотить, раскалывать, кокать(прост.)

Сов.: разбить, расколотить, расколоть, раскокать, кокнуть.

Ударом, ударами или роняя, бросая что-л. хрупкое, заставлять разбиться, расколоться. **Бить** — наиболее употребительное слово; **колотить** имеет усилительный характер и употр. преимущ. в разговорной речи; **раскалывать** указывает, что предмет распался на крупные части или дал трещину; **кокать** имеет шуточный характер и употр. в обиходно-бытовой фамиллярной речи.

Шегольков и Багаев - - - били молотками камни и сыпали щебень в разведенную извесь. Лидия, Дорога в горах. Все чокнулись с Лежневым. Басистов сгоряча чуть не разбил своего стакан и осушил его разом. Тургенев, Рудин, XII. — И зачем я не задушил ее тогда, — сказал я себе, вспомнив ту минуту, когда я неделю тому назад выталкивал ее из кабинета и потом колотил вещи. Л. Толстой, Крейцеров соната, XXVI. Дед сам стряпал, обжигал себе руки, выл, ругался, колотил посуду. М. Горький, Детство, XII. — И ты оставил ее утром одну... в квартире? - - - Эта дрянь разбила зеркало, расколотила пепельницу. Гайдар, Тимур и его команда. — Ах ты, разбойник! — журил его Злобин. — Посудину-то зачем расколотил? Ну, да бог с тобой, Илюшка. Мамин-Сибиряк, Верный раб, V. Наталья убавила в лампе огонь и стала расплетать свои волосы, глядясь в расколотое зеркало, висевшее на стене. Седых, Даурия, ч. 3, XI. [Раскольников] схватил лежавший на окошке, на расколоте блюдечке, кусочек мыла и стал, прямо в ведре, отмывать себе руки. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, VII. Тарелку или бутылку несет [Борисов] очень проворно, да вдруг — и кокнет об угол или косяк. Погосский, Майорская

дочка, II. — Как это ты вчера бутылку-то раскокал? М. Горький, Детство, I. [Наташа:] Я вон раз в школе окошко раскокала — и молчу. Афиногенов, Страх, д. 4, карт. 9.

4. Бить, ударять, шибать (разг.).

Сов.: ударить, шибануть.

О свете, запахе, звуке и т. п.: стремительно, с силой, резко и т. п. проникать куда-л., во что-л., сильно действовать на органы чувств. **Бить и ударять** употр. преимущ. в сочетании со словами *в глаза, в нос*; **б и т ь** говорится о длительном или постоянном действии (света, запаха, звука), а **у д а р я т ь** (и в особенности **сов. у д а р и т ь**) характеризует внезапность действия, слово имеет несколько разговорный характер; **шибать** употр. с усилительным значением и преимущ. в сочетании *шибать в нос*, слово имеет грубовато-фамиллярный характер.

[Солнце] било сквозь чисто промытые, почти невидимые стекла, оно грело, как летом. Катерли, Бронзовая прялка, 23. Черноиваненко пытался рассмотреть незнакомца, но ничего не видел, так как свет сильного электрического фонаря бил ему прямо в глаза. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXXI. Запах табаку и соленой рыбы густо бил в нос. М. Горький, Мать, ч. 1, XXIX. Едкий запах хлора ударяет ей в нос. Она кашляет и морщится. Бек, События одной ночи, II. Полынов отворил дверь. Ударил смешанный дух вина, водки, прованского масла. Серафимович, Город в степи, III. Вдруг ударил в глаза яркий свет подъезда и окон. Чехов, По делам службы. Ухода в ресторан резко шибал в нос шашлычно-чесночный запах. Гулиа, Пока возвращается земля..., 3. Он забегал и в ямщицкую, где прямо с порога шибало густым жарким запахом свежего хлеба, овчины. И. Новиков, Пушкин в изгнании, кн. 1, гл. 9.

— См. 2. Разбить, Резать, Стрелять, Трясти, Ударять.

1. БИТЬСЯ, КОЛОТИТЬСЯ.

С силой ударяться обо что-л. **Колотиться** употр. реже, чем **биться**, и преимущ. в разговорной речи.

С коротким криком он пал на землю и бился грудью в бессильном гневе о твердый камень. М. Горький, Песня о Соколе, I. Нева шумела. Бился вал / О пристань набережной стройной. Пушкин, Езерский, I. Каждый раз, когда набегала волна, лодка билась о стены. Диковский, Бери-бери. Два дня мне потребовалось, чтоб прошли те шишки, которых я себе наделал, колотясь головой об стены и об пол. Дорошевич, Южные журналисты. Он слышал, как рядом с ним зубы у его жены колотились друг о друга мелкой и частой дробью. Куприн, Трус, III.

2. БИТЬСЯ, КОЛОТИТЬСЯ, ТРЕПЫХАТЬСЯ, ТРЕПЕТАТЬСЯ И ТРЕПЕТАТЬ.

О человеке, животном: делать резкие, судорожные движения всем телом (обычно находясь в лежачем положении или стремясь вырваться или освободиться от чего-л.). **Биться, колотиться** — делать сильные, резкие движения; **трепыхаться** — делать частые, судорожные, но более слабые движения; **трепетаться и трепетать** — часто и сильно

вздрагивать, дрожать; колотиться, трепыхаться — слова обиходно-разговорной речи.

Ушла старуха и забила в припадке на мостовой - - -. Молча бьется она на мокром булыжнике, судорожно хватая руками воздух. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 10. *Бочка по морю плывет. / Словно горькая вдовица, / Плачет, бьется в ней царица.* Пушкин, Сказка о царе Салтане. *Лунь пролетел над водой, поворачивая круглую, кошачью голову. В его когтях бился суслик.* Диковский, Патриоты, гл. 6. *Старик [на пожаре] говорил, обращаясь к бабе, лежащей на земле: — Чего, кума, колотится! Изба заштрафована — чего тебе!* Чехов, Мужики, V. *Тело трепыхается, колотится: плечи заостренно поднимаются вверх, слабо падают вниз — и опять поднимаются. Катрик плачет.* Неверов, Серые дни, 4. *Слышно было, как в мелкой лужице, выброшенный прибрежным прибоем, трепыхался маленький хариусок или пескарь.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 18. *Сквозь пахучий дым видно было, как на земле у столба трепыхалась Дамка [собака]. Не помня себя, Вукол побежал к ней. Дамка дергалась всем телом.* Скиталец, Кандалы, ч. 1, I. — *В лодке у Ивана Матвеевича оставил [журнал и романс], все из-за того сазана! Он у меня трепетался в руках — я книгу и ноты забыл.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVIII. *Беспечным копытом бьет камень долин / И смотрит на латы — конь верный один / И дико трепещет и стонет.* Пушкин, Сраженный рыцарь.

3. Биться, пульсировать, колотиться, трепетать, трепыхаться.

О толчках сердца, токе крови. **Биться** употр. для обозначения ритмической работы сердца, ритмических колебаний стенок кровеносных сосудов и т. д.; **пульсировать** имеет то же самое значение, но употр. преимущ. в специальной речи (из которой и вошло в литературную, книжную речь); другие слова употр. для характеристики ощущений, которые обычно вызываются нарушением ритмической работы сердца: **трепетать** — биться частыми толчками; **колотиться** — биться очень сильно и резко; **трепыхаться** — биться неровно и слабо; **колотиться** и **трепыхаться** употр. в разговорной речи.

Он хотел что-то сказать, пересиливал себя, но слова с языка не шли; только сердце билось неимоверно, как перед бедой. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VI. *Сердце бьется ровно, мерно. / Что мне долгие года!* Ахматова, Стихи о Петербурге. *Зачерпнула воды из лужицы и вытерла комбату лоб; на виске у него чуть заметно пульсировала крохотная жилка.* Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. *Всем телом своим он чувствовал, как бьется сердце, как возбужденно пульсирует, отдаваясь в висках и в больных ногах, кровь.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 17. *Прижимая к себе пузырек с таблетками, она чувствовала, что сердце у нее колотится так, будто за пазухой бьется, пытаясь вырваться, живая птица.* Б. Полевой, Золото, ч. 1, 16. *Мне кажется, что боец*

слышит, как у меня колотится сердце. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 10. *Лось чувствовал: сердце бьется чаще, чаще, уже не бьется, — трепещет мучительно.* А. Н. Толстой, Аэлита, В черном небе. *Сердце её так сильно трепетало, что от его толчков часто и равномерно вздрагивало плюшевое одеяло.* Куприн, Штабс-капитан Рыбников, V. *По его виду нельзя было сказать, чтобы он особенно волновался. Только Зине - - - было видно, как неукротимо на золотом его виске трепетала жилка.* Бахметьев, Преступление Мартына, XV. *Одно его тревожило: сердце у него беспокойно было и как-то странно трепыхалось в груди, в особенности когда он ложился спать.* Салтыков-Щедрин, Господа Головлёвы, Семейный суд. *Иногда для запаха и цвета фельдшер впускает в бутылку с водкой рюмку ландышного экстракта, и от этого у обоих после обеда долго колотятся и трепыхаются сердца.* Куприн, Мелюзга, III.

— См. 1. **Бороться**, 2. **Бороться**, **Драться**, **Перебиваться**, **Сражаться**.

Благоприятствовать, улыбаться.

(кому-чему) **Благоприятствовать** — быть благоприятным для кого-, чего-л.; **улыбаться** — складываться счастливо, самым благоприятным образом для кого-, чего-л.

Погода нам благоприятствовала. - - - Небо было совершенно безоблачное, ясное. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. *Мы знаем, что внешние условия вообще более благоприятствовали дворянству, предоставляли ему больше возможности и власти обеспечить прочность своего существования.* Воровский, Раскол в «темном царстве». — *Но, подумайте-ка, и мне, наконец, стала судьба улыбаться - - -. Получил я однажды приватную работу, весьма срочную, важную и большую.* Куприн, Удод. *Словом сказать, жизнь вновь улыбнулась дяде, как в эпоху ранней молодости. Ни одного вечера не видал я его дома — все на раутах среди дам, или в мудрой беседе со старцами.* Салтыков-Щедрин, Пестрые письма, Письмо VIII.

Благородный, великодушный, рыцарский и рыцарственный.

О человеке, его характере и поступках и т. п.: обладающий высокими нравственными качествами, безукоризненный в своих поступках, в своем отношении к людям. **Благородный** — отличающийся высокими нравственными принципами и идеалами и руководствующийся ими в своих поступках, не думающий о своей пользе, выгоде; **великодушный** — обладающий высокими душевными качествами, действующий бескорыстно, благородно, в интересах других; слова **рыцарский** и более редкое **рыцарственный** употр. с положительной оценкой при характеристике честности, благородства характера и поступков кого-л. (**рыцарский** говорится только о поступках человека). Все эти слова употр. преимущ. в литературной, книжной речи.

Не погиб еще тот край, / Что выводит из народа / Столько славных то и знай, — / Столько добрых, благородных, / Сильных любящей душой, / Посреди тупых, холодных

И напыщенных собой! Н. Некрасов, Школьник. — *Мы благородны, Алексей Федорович, мы великодушны, знаете ли вы это? Мы были лишь несчастны. Мы слишком скоро готовы были привести всякую жертву недостойному, может быть, или легкомысленному человеку.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, X. [*Князь Платон:*] *Вы поступили со мной, как великодушный враг. Я крови и смерти вашей искал, а вы хотели спасти мне жизнь.* Писемский, Самоуправцы, д. 5, явл. XV. — *Она почти не может ходить. Они живут в одной комнате. Как терпеливо он ухаживает за ней! Под его жалкой оболочкой бьётся великодушное сердце.* Паустовский, Время больших ожиданий, Предки Остапа Бендера. *Он почувствовал, что муж был великодушен и в своем горе, а он низок, мелочен в своём обмане.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XVIII. *Необыкновенная честность его и рыцарская правдивость во всех торговых сделках ещё более увеличили всеобщее доверие к Овэну.* Добролюбов, Роберт Овэн и его попытки общественных реформ. *Далекий от непонятного ему русского быта, не испытывший на себе всеобщего гнёта, итальянский мастер, как многие иностранцы, воспринимал Павла обаятельно любезным, рыцарственным человеком.* Форш, Михайловский замок, гл. 15.

— См. Возвышенный.

1. Бледный, неяркий, бесцветный, блеклый, тусклый

Не имеющий достаточной яркости, сочности (о цвете, тоне, оттенке и т. д.) или слабо окрашенный, имеющий недостаточно яркую окраску (о всём, что имеет какой-л. цвет, окраску). **Бледный** в более сильной степени, чем **неяркий**, указывает на слабость, недостаточную сочность цвета или окраски; **бесцветный** — почти не имеющий цвета или с такой слабой и неопределенной окраской, что цвет трудно определить (*бесцветные глаза*); **блеклый** — лишенный яркости, интенсивности цвета (*блёклые тона*); **тусклый** употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что цвет или окраска лишены сочности или утратили свежесть.

День обещал быть солнечным и морозным. По бледному небу протянулись высокие серебристо-белые перистые облака. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 13. *Он наклонился, сорвал какой-то бледный осенний цветок, едва приметный в темноте.* Бубеннов. Белая береза, кн. 1, ч. 1, XVI. *В полях скрипучие ворота, / И запах хлеба, и тоска. / И те неяркие просторы, / Где даже голос ветра слаб, / И осуждающие взоры / Спокойных загорелых баб.* Ахматова, Ты знаешь, я томлюсь в неволе. *Печальные краски неяркого ноябрьского утра нагроутили Петра на лирический лад.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 1, XI. *Удивительный покой стоял над вечерней степью. Пустое, без облаков, небо, — — — ближе к закатной стороне все более бледнело, желтело и, наконец, становилось странно бесцветным.* Л. Соболев, Зелёный луч, гл. 4. *И некрасив он был: худ, задумчив, черты неправильные, как будто все врознь, ни румянца, ни белизны*

на лице: оно было какое-то бесцветное. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, VI. *Общий зелёный тон сменялся осенними блеклыми красками.* Мамин-Сибиряк, Осенние листья, 1. *В старину собирателями высоко ценились тонкие по выполнению, но более блеклые по краскам, чем у Никифора Савина, работы Прокопия Чирина.* Алпатов, Всеобщая история искусств, т. III, гл. 11. *Солнце село, и на степь легли блеклые тона сумерек.* Первенцев, Кочубей, XX. *В комнате Марфы Тимофеевны, при свете лампы, висевшей перед тусклыми старинными образами, Лаврецкий сидел на креслах.* Тургенев, Дворянское гнездо, VII. *Он осматривал стены комнаты, выкрашенные в неопределенный, тусклый тон.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

2. Бледный, белый, серый, бескровный

О цвете лица, кожи: лишенный румянца, свежести. **Бледный** характеризует отсутствие румянца, живых красок в лице, как вызванное нездоровьем, так и волнением, напряжением и т. д.; **бескровный** — очень бледный (без кровинки), употр. в тех случаях, когда бледность вызвана болезнью; **белый** с усиленным значением по отношению к слову **бледный** употр. преимущ. в тех случаях, когда бледность вызвана волнением, каким-л. потрясением, переживанием и т. п.; **серый** в этом знач. употр. несколько реже.

На ней было белое платье — и сама она, ее лицо, плечи, руки были бледны до белизны. Тургенев, Первая любовь, XV. — *Он бледен, как бумага, кожа его прозрачна, он худ и настолько слаб, что не может сделать и пяти шагов.* Федин, Города и годы, Глава о 914-м. *Щеки бледны, руки слабы, / Истомленный взор глубок.* Ахматова, Рыбак. — *Может быть, подождать? Ведь у них артиллерия, ведь палить будут. Рылеев становится белым и говорит медленно, смотря в упор в бегающие глаза: — Мы на смерть обречены.* Тынянов, Кюхля, Декабрь, 9. *На очень бледном, почти белом лице выделялись полные, чрезмерно красные губы.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 9, I. *Из глаз Кузяря капали слёзы. Но он улыбался дрожащей улыбкой и лепетал, весь серый от пережитого ужаса.* Гладков, Повесть о детстве, XXIII. *Серое бескровное лицо с черной бородой и сложенные на груди руки говорили о близкой смерти.* Ян, Чингизхан, кн. 1, ч. 1, гл. 2. — *Хао (хорошо)? — спросил он по-китайски. — Хао, — ответил Березников, возвращая флягу. И тоже улыбнулся белыми, бескровными губами.* Вересаев, Враги.

— См. Бесцветный, Неяркий.

1. Блеск, сверкание, сияние.

Яркий свет, излучаемый или отражаемый чем-л. **Сверкание** — яркий, переливчатый свет; **сияние** — очень сильный и яркий свет.

Церковь была полна, горело паникадило. Блеск огней и яркие платья ослепили Липу. Чехов, В овраге, III. *Тишина и блеск солнца сменились порывами ветра, сумраком набе-*

жавшей тучи и проливным дождём и градом. Гл. Успенский, Не был, да и не сказка, II. От воды шло такое сверканье, что было больно смотреть. Чехов, Скрипка Ротшильда. Яркое светило холодное зимнее солнце. То тут, то там среди вздыбленных ледяных призм, пирамид и бесформенных глыб возникало бриллиантовое, нестерпимое для глаз сверкание. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 8. Ослепительное алое сияние разлилось на месте заката. А. Н. Толстой, Аэлита, Закат. Сияние снегов, тишина на миг околдовали мужика. Задорнов, Амур-бабушка, кн. 2, гл. 35.

2. Блеск, глянец, лоск.

Отражение света от гладкой, отполированной, покрытой лаком или начищенной поверхности. **Блеск** — наиболее употребительное и широкое по значению слово; слово **глянец** употр., когда надо подчеркнуть, что поверхность чего-л. блестит оттого, что она тщательно начищена или обильно покрыта чем-л. блестящим; **лоск** — блеск какой-л. поверхности, получающийся в результате трения, долгого употребления и т. п.

На мраморном столике в углу сверкал начищенный до блеска пузатый самовар. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 12. Впереди ровная линия шоссе, выкатанная до масляного блеска. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 20. [Матросы] наводили глянец на орудия и на медь на поручнях, люках, — — — словом, не оставляя в покое ни одного предмета, который только было можно вычистить. Станюкович, В тропиках, II, 1. Оружие подвергается беспрепятственной чистке, как наружной, так и внутренней. Этот парадный блеск и глянец приводит в окончательную негодность солдатские ружья. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 3. Башмаки начищены до лоска. Жаров, Варя Одинцова, ч. 1. Вахрушка с раннего утра принимался «за чистоту», то есть всё обметал, тёр щёткой, наводил лоск суконкой. Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог, VIII. Его форменная фуражка, помятая и замасленная до лоска, была сбита на затылок. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 2.

1. Блестеть, блистать, сверкать, сиять, гореть, светиться, лучиться.

а) Издавать блеск, отражая свет, или излучать яркий свет. **Блестеть** — издавать блеск; **блистать** указывает на большую интенсивность блеска; **сверкать** — издавать яркий, переливающийся блеск или яркий, слепящий блеск; **сиять** — излучать сильный, яркий, но ровный свет; **гореть** употр. для усиления значения, часто в оборотах *гореть как жар, гореть огнем* и т. п.; **светиться** — излучать ровный, спокойный свет; **лучиться** — издавать лучистый блеск.

Нестерпимо блестел снег, всеми кристаллами отражая солнце. Горбатов, Карпухин с Польшы. За голыми ветками деревьев уже блестели звезды. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Начищенные котелки, старые кастрюли и металлические чашки блестели на маленьких полках в полумраке лачуг. Тихонов, Рассказы о Пакистане, В рабочем квартале Лахора. Она стояла бледная, неподвижная, на ресницах блистали слёзы.

И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, IV. Один лишь ветер воет там уныло, / И снега ровная блистает пелена. Заболоцкий, Седов. С высоких мест видно было, как слева меж гор блистало море. Вересаев, Издали. На листьях и в хвое деревьев сверкали крупные дождевые капли. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 14. Трубы военного оркестра ослепительно сверкали в лучах июльского солнца, сверкала вода, сверкали штыки, сверкало голубое небо, сверкал недавно политый асфальт. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 1. Светло начищенный медный самовар сиял на столе, покрытом чистой скатертью. Гладков, Повесть о детстве, II. На катке сияли электрические фонари. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2, 31. Яркое сверкали солнечные блёстки на склонах волн, и еще ярче горела золотая игла Петропавловской крепости. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIII, 4. Брагин сам раскрыл коробку: внутри на бархатной подушечке жарко горели три изумруда. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XVI. В столовой, под яркой люстрой, на огромном столе сверкает хрусталь, светится серебро. М. Горький, Вечер у Шамова. Светились железные крыши домов, искрились камни и куски железа, блестел осколок стекла, — — — сияли синей белизной хаты. Павленко, Ночь у Днепра. На тёмном, закрытом наволочью небе холодным далеким светом лучились редкие звёзды. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 2, 2. Лёд был чист и прозрачен, как огромный кристалл хрусталя. Свежие изломы лучились, искрились и переливались невиданным голубым перламутром. Ушаков, По нехоженой земле, Захват ИСХОДНЫХ позиций.

б) О глазах: быть, становиться блестящими под влиянием какого-л. чувства, мысли, волнения и т. д. **Сверкать, гореть и блистать** употр. с усилительным значением, причем **б л и с т а т ь** имеет несколько приподнятый характер; **светиться и сиять** употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет об отражении хороших, благородных и т. п. чувств. Все слова часто употр. в оборотах *гореть ненавистью, злобой* и т. д., *сиять, светиться любовью, счастьем*.

Его глаза блестят в предчувствии близкого боя. Рахманов, Кто с мечом войдет... Она видела, как насмешливо блестят глаза «мальчишек», когда они слушают рассказы отца. Горбатов, Даша. Старик вышел оживленный, веселый, совсем по-молодому блистали его глаза. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXII. Глаза её так и блистали, голос так и звенел. Пушкин, Рославлев. На его красном лице весело сверкали маленькие, зеленоватые глазки. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Лицо угрюмого матроса было возбуждено. Глаза его сверкали. Станюкович, Куцый, V. Панишин чувствовал полное удовольствие; глаза его сияли, он улыбался. Тургенев, Дворянское гнездо, XL. Он покашливал, хмурился, но черные глаза его с белками кофейного оттенка сияли. Б. Полевой, Учитель и ученик. Он видел только, как недоверчиво и враждебно горят глаза Алёши. Горбатов,

Моё поколение, гл. 5, 2. *[Лицо Дуси] было сдержанным, непроницаемым, и только узкие, чуть раскосые глаза слишком ярко горели на нем. Березко, Ночь полководца, 13. Она смеялась, любясь нами, а глаза светились и были необычайно голубые. Гладков, Повесть о детстве, XXVI. Звёзды высоко в небе блещут, и над самой ямой, как у кошки, у Дины глаза в темноте светятся. Л. Толстой, Кавказский пленник, VI. Мечтательно лучатся темные глаза женщин, следя за детьми. М. Горький, Сказки об Италии, XXI.*

— Ср. Светить.

2. Блестеть, блистать, сверкать, сиять.

(чем и без доп.) Отличаться, выделяться яркостью и силой красок, свежестью и т. п. **Блистать** имеет приподнятый характер; **сверкать и сиять** указывают на большую интенсивность действия.

Ему хотелось - - - выбелить всю школу от первой до последней комнаты. - - - Чтoб блестела школа, как новенькая. Горбатов, Моё поколение, гл. 7, 2. Они идут во всю ширину тротуара, звонко болтая и смеясь, трепля рыжими косичками, блестя румянцем щек и голубизною глаз. Куприн, Немножко Финляндии. Блистая свежестью окраски, пароход плыл по одноцветному фону реки огромным, ярким пятном. М. Горький, Фома Гордеев, XIII. В полях уже всё ликовало. Блистали чистые небеса, заливались жаворонки. Эртель, Гарденины, ч. 1, V. — Уже при мне на ней [улице] построили дом... Новый, из свежего леса... В первый год так и сверкал он, даже глаз резал этой своей свежестью. Короленко, Не страшное, IV. В густой траве сверкали цветы. М. Горький, Три дня, II. *[Майданников] глянул на Мавзолей, на победно сияющий в небе красный флаг. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIX. С утра ещё небо сияло чистейшей голубизной. Л. Волинский, Буран.*

3. Блестеть, блистать, сверкать, сиять.

Сов. однокр.: блеснуть, сверкнуть.

(чем и без доп.) Ярко и сильно проявлять себя чем-л., в чём-л., выделяться какими-л. достоинствами, преимуществами. **Блестеть** употр. реже, чем **блеснуть и блистать**, причем эти слова употр. чаще по отношению к человеку, его внешним и внутренним качествам; **сверкать и сиять** употр. преимущ. по отношению к качествам, свойствам неодушевленных предметов и реже по отношению к качествам, свойствам и т. д. людей.

Зачем он, генерал, каких много, не блестящий ни аристократическим происхождением, ни связями с камарильей, - - - вдруг понадобился государю? Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 7, I. Повар, решив блеснуть, соорудил витиеватое сооружение из масла, с завитушками и розочками. Симонов, Дни и ночи, XXIV. Иногда речь её и сверкнёт искрой сарказма, но там блещет такая гра-

ция, такой кроткий, милый ум, что всякий с радостью подставит лоб! И. Гончаров, Обломов, ч. 2, XI. Талантами Шурочка не блистала, а кончила гимназию с серебряной медалью. Пантелеев, Лёнька Пантелеев, гл. 1. Он блистал перед Оксаной удалю и молодецеством. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 6. Онегин, добрый мой приятель, / Родился на брегах Невы, / Где, может быть, родились вы / Или блистали, мой читатель. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, II. Отведенная ему горница сверкала безукоризненной чистотой. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 16, I. Барсова поступила в театр военной поры, превратившийся в типичный «театр миниатюр», правда, все еще тонко отточенных миниатюр, иногда сверкавших выдумкой, талантом, блеском режиссерской экспозиции. Г. Поляновский, Барсова, с. 28. Тополя, вербы, сирень, самый крошечный лютик по весне сияют красотой. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 1, 25. Он втянул голову в плечи и хотел иметь жалкий и покорный вид, но он все-таки сиял свежестью и здоровьем. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, IV.

1. Близкий, ближний, недалекий, недальный, близлежащий.

а) Расположенный, находящийся или исходящий на небольшом расстоянии, отделённый небольшим расстоянием. **Близкий** — находящийся в непосредственной близости; в значении слова **ближний** обычно имеется оттенок сопоставления: более близкий, чем другой или другие, чего нет в слове **близкий** (в XIX в. слово **близкий** почти совпадало по значению и употреблению со словом **близкий**); **недалекий и недальный** указывают на меньшую степень близости; **близлежащий** имеет более узкое значение: расположенный около, близ, возле чего-л. и употр. преимущ. в официально-деловой, а также литературной речи.

Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба. Тургенев, Бежин луг. Морозный горный воздух сокращал расстояния, все казалось близким, да и в самом деле немецкие укрепления - - - были не так уж далеко. Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Солдатский юбилей. Два взрыва - - -, — один совсем близкий, а другой чуть запоздавший, отдаленный, — потрясли окрестности. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Село, церковь, ближний лес — всё исчезло в снежной мгле. Салтыков-Щедрин, Господа Головлёвы, Семейные итоги. *[Девушкам] бросились в глаза три новых очага дыма — два ближних и один дальний. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 2. Недалекий лес роптал и гудел с непрерывной, затаенной, глухой угрозой. Куприн, Олеся, II. С недалекого взморья тянуло солоноватыми запахами, Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 17, II. До слуха его долетел опять шум чьих-то весьма недалеких шагов. Достоевский, Двойник, гл. V. Из недалекого леса два раза принеслось сыпловеее чужьяканье черныша-тетерева. Тургенев, Призраки, X. А на недалеком рубеже, / У той границы где-то, / Война в четвертое*

уже / Свое вступила лето. Твардовский, Дом у дороги, гл. 8. Горит свечи огарочек, / Гремит недалёкий бой. Фатьянов, Давно мы дома не были... Даже из близлежащих городов, как Калягин, Кашин, Углич, отстоящих как-никак не ближе двадцати пяти, сорока и пятидесяти вёрст, получались письма с просьбой дать возможность присутствовать на нашем «Ревизоре». Юрьев, Записки, Первые поездки в провинцию, 4. С первого же дня боев в Т. и в близлежащие районы начали прибывать новые стрелковые, танковые, кавалерийские части. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 4.

б) О дороге, прогулке, путешествии и т. п.: имеющий небольшое протяжение или совершаемый на небольшое расстояние. **Близкий** и **ближний** употр. преимущ. при характеристике пути, протяженности дороги и т. п., **недалёкий** и **недалшний** — при характеристике путешествия, прогулки, поездки и т. п.; **близлежащий** в этом знач. не употр.

— Пойдем туда, пойдем! - - Я тут знаю близкую дорогу. Гусев-Оренбургский, Страна отцов, VII. — Ехать ближним путем через Кистеневский лес я не осмелился, а пустился в объезд. Пушкин, Дубровский, гл. IX. Дело было утром; значит, барин собрался не в ближний путь. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, VII. Прогулку сделали они недалекую: именно, перешли только на другую сторону улицы. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII. Все живо посреди степей: / Заботы мирные семей, / Готовых с утром в путь недалшний, / И песни жён, и крик детей, / И звон походной наковальни. Пушкин. Цыганы.

в) Отделенный небольшим промежутком времени (при характеристике периода, момента, события и т. п.). **Близкий** употр., когда речь идет о будущем (о самом времени, датах или о событиях и т. д.); **недалёкий** и **недалшний** могут характеризовать как прошлое, так и будущее, причем слово **недалёкий** несколько устарело и употр. преимущ. в книжной и поэтической речи; **ближний** и **близлежащий** в этом знач. не употр.

[Пимен:] Но близок день, лампада догорает. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. Возвращение в село солдат было встречено как признак близкого окончания бедствий войны. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 10, 2. [Гурмыжская:] Мысль о близкой смерти ни на минуту не покидает меня. А. Островский, Лес, д. 1, явл. 4. Пришлось вспомнить то недалекое прошлое, когда неразумно проживалось отцовское добро. Чехов, Кошмар. Несмотря на то что недалек был уже вечер, — было душно. Гайдар, Дальние страны, 14. [Вера] чертила себе, в недалнем будущем, образ простого, но действительного дела. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, VI. Как будто совсем недалнее, / Как будто — рукою подать / То время мое начальное, / Ребятных стихов тетрадь. Твардовский, Песнь о Москве.

— Антонимы: **Далёкий**, **дальний**, **отдалённый**.

2. Близкий, короткий, тесный, интимный.

Основанный на общности интересов, взаимной симпатии, взаимном доверии и т. п. (об отношениях между людьми), а также находящийся в подобных отношениях (о людях). **Близкий** — основанный на взаимном понимании и доверии, на духовной близости, общности интересов и т. д.; **интимный** указывает на близость в области глубоко личного и сокровенного; **короткий**, а также **тесный** — отличающийся простотой, отсутствием условностей и той близостью, которая складывается на основе совместной жизни, совместной деятельности, работы, общих интересов.

Воропаев писал Горевой мужественно и откровенно, как можно писать только очень близкому человеку. Павленко, Счастье, гл. 11. Старик Ладогин в любое время был очень близок с покойным отцом Семигорова. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, IV, 2. К обеду муж обещал привезти немногих и только самых близких знакомых. Куприн, Гранатовый браслет, II. Мы были когда-то короткими, близкими друзьями. Тургенев, Последнее свидание. Мой попутчик оказался коротким приятелем хозяина. Слепцов, Владимирка и Клязьма, V. Со всей остальной челядью Герасим находился в отношениях не то чтобы приятельских, — они его побаивались, — а коротких: он считал их за своих. Тургенев, Муму. — Я не хочу продолжать тесного знакомства с нею. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 2. Между вновь прибывшими комсомольцами и местными жителями завязалась тесная деловая дружба. А. Новиков и В. Пыршев (Правда, 18 янв. 1955). [Князь Андрей] нашел в пять часов все собравшееся общество этого *petit comite*, интимных знакомых Сперанского. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XVIII. Вот на каких основаниях мы советуем - - устраивать внутреннюю жизнь этих кружков так, чтобы она, по возможности, приближалась к семейной жизни, а воспитателей ставить в как можно более близкие, интимные, семейные отношения к детям. Ушинский, Проект учительской семинарии. Каждый [гость] считал себя особенным, интимным знакомым Сашки. Куприн, Гамбринус, III.

3. Близкий, душевный, закадычный.

В сочетании со словами друг, приятель, товарищ, дружба, отношения и т. п. **Близкий** — такой, с которым связывает взаимное понимание, общность интересов; в слове **душевный** подчеркивается глубокая приязнь, которая служит основой полной искренности и откровенности; **закадычный** — такой, которомуверяются самые сокровенные мысли и чувства.

Володя Енджияк — близкий товарищ Васи Бабля — работал слесарем в депо. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 10. Журавлёв был ближайшим другом Андрея Ивановича и с Александром Ивановичем находился в приятельских отношениях лишь чрез Андрея. Архив братьев Тургеневых, вып. 2, с. 39. А ты, повеса из повес, / На шалости

рожденный, / Удалий сват, головорез, / Приятель задушевный. Пушкин, Пирующие студенты. — Рекомендую! мой задушевный друг, Василий Иванович Кречетов, — сказал Лузгин. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Талантливые натуры. Это был закадычный приятель Павла, одноклассник и одноклассник, живописец Иван Рагозин. Федин, Костёр, кн. 2, гл. 3, 1. Нынче отдыхали Горбунов и Биденко, закадычные дружки и постоянные напарники. Катаев, Сын полка, 4. — Экой ты, братец!.. Да знаешь ли? мы с твоим барином были друзья закадычные, жили вместе... Лермонтов, Максим Максимыч.

— Ср. 2. Бликий.

4. **БЛИКИЙ, СВОЙ, СВОЙСКИЙ** (устар. и прост.), **домашний**.

Имеющий непосредственное, прямое отношение к кому-л., тесно связанный с кем-л. личными, трудовыми отношениями. **Бликий** — находящийся в коротких, простых отношениях; **свой** — принадлежащий к той же среде, к тому же тесному кругу, группе, коллективу людей; **свойский** совпадает по значению со словом **свой**, но имеет просторечный характер; **домашний** употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть простоту и близость внеслужебных отношений.

Вся труппа обступила Качалова, и с того дня он стал «своим», близким, товарищем, полноправным членом коллектива. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. В этот свой приезд в Петербург Борис сделался близким человеком в доме графини Безуховой. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, VII. Я очень горжусь тем, что рабочие меня считают своим человеком, своим «товарищем». М. Горький, О пролетарском писателе. Собирались свои люди, не год и не два знавшие друг друга в буднях, в труде, в надеждах и победах. А. Волошин, Земля кузнецкая, гл. IX. [Савушка] успел уже - - - сделаться в доме своим человеком. Кушневский, Николай Негорев, ч. 2, V. — Рад тебя снова встретить! Все-таки земляки, свойские люди. Саянов, Лена, ч. 2, 3. Глаза мои скользят и прилипают к людям во дворе, таким свойским и понятным мне, что по одним лишь их жестам, по манере держаться на ходу я узнаю прокатчика, литейщика, крановщика, слесаря. Бахметьев, У порога, XX. Пьер, приехав вперед, как домашний человек, прошел в кабинет князя Андрея и тотчас же, по привычке, лег на диван. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, V. [Тетка] тотчас же отнеслась ко мне, как к домашнему человеку, и - - - занялась тут же на маленьком столике купаньем приблизительно годового ребенка. Фет, Ранние годы моей жизни, XXVIII.

— Антонимы: **Чужой, посторонний, сторонний**.

— См. **СХОДНЫЙ**.

БЛИЗКО, ВБЛИЗИ, ПОБЛИЗОСТИ, НЕДАЛЕКО, НЕПОДАЛЕКУ, НЕВДАЛЕКЕ, НЕВДАЛИ, РЯДОМ (разг.), **рядышком** (разг.), **рукой подать** (разг.).

Близко — на небольшом расстоянии от кого-, чего-л., а также а на небольшое расстояние по отношению к кому-, чему-л.; **вблизи, поблизости** — в месте, расположен-

ном на небольшом расстоянии от кого-, чего-л., по близости обычно употр., когда говорится о расположении кого-, чего-л. по отношению к местонахождению или местожительству какого-л. лица; **недалеко, неподалёку, невдалеке** и более редкое **невдали** — довольно близко от кого-, чего-л.; **рядом, рядомшком и рукой подать** употр. с усиленным значением в разговорной и обиходно-бытовой речи: очень близко.

Речка была совсем близко, под косогором. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 1. — **Клади весла — берег близко!** Григорович, Рыбаки, XXVII. **Снежиры подпускали нас к себе очень близко.** Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 12. **Где-то вблизи журчал ручей.** Чехов, Остров Сахалин, X. **Вблизи росли две молодые ёлочки.** Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 6. **Взрывов не слышалось ни вблизи, ни в отдалении.** Первенцев, Огненная земля, гл. 14. **Через две минуты все пили холодную воду из протекавшего поблизости ручья.** Лебеденко, Тяжёлый дивизион, ч. 1, V. **Отдельные пули, взвизгивая, пролетали поблизости.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. — **Очень рад вас видеть, — сказал Мещерский. — Вы тут поблизости? — Да, в соседней деревне.** Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, V. **Недалеко, где кончается поле и начинается луг, мужик в лиловой рубашке косит траву.** М. Пришвин, Заворошка, Тютенькин лог. **Совсем недалеко, почти рядом, ударил оружейный выстрел.** Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII. **Вблизи — «Бабайский» монастырь, / Село «Большие Соли», / Недалеко и Кострома.** Н. Некрасов, Горе старого Наума, I. **Из сада доносился шум воды — должно быть, неподалеку находился фонтан или ручей.** Казакевич, Дом на площади, ч. 1, VII. **Вспаханная и отдыхающая земля мелькала в окнах вагона и не знала, что где-то рядом, совсем неподалеку, умер её последний богатырь [Толстой].** Б. Пастернак, Люди и положения, Десятисотые годы, 12 (Новый мир, 1967, № 1). **Вдруг показалось ему, что поблизости кто-то стонет. Тентенникое остановился, прислушался. Действительно, кто-то стонал неподалёку.** Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 9. **Он увидел невдалеке продолговатый холм и развалины на вершине.** Славин, Уралец. **Пушечные выстрелы гремели невдалеке.** Гаршин, Аясларское дело, III. **Гремучий ключ катился невдали.** Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 3, 33. **Тут ещё уцелели заросшие травой старые крепостные валы и рвы, а за ними, невдали — лес.** Сергеев-Ценский, Аракуш. **Мы в ельник ходили гурьбою, / Что был на задах невдали.** Твардовский, Памяти Ленина, I. **А тут всё близко, рядом — знакомые улицы, перекрёстки, Святой Владимир на Владимирской горке.** В. Некрасов, Дом Турбиных (Новый мир, 1967, № 8). **Пахло молоденькой мятой — она, вероятно, росла где-то рядом.** Гладков, Повесть о детстве XXXII. — **Искупаться бы, — подумал я. — Речка рядомшком; только под горку спуститься.** Гайдар, Школа, III, гл. 8. [Лясковский:] **Вас я как раз сниму с удовольствием. Я сбегая за аппаратом. Я здесь рядомшком живу.**

Малюгин, Старые друзья, д. 3. Ему, дальневосточнику, показалось смешным это ничтожное расстояние. - - - Он вспомнил приамурские дали, где тысяча километров считалось рукой подать. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XV. — А парню-то и до дому рукой подать, - - - и всего-то версты четыре, из Песошной! Короленко, Река играет, VII.

* В просторечии изредка употр. слово недалече, которое в XIX в. имело более широкое распространение, а в настоящее время сохранилось в областных говорах. — Далече ли до крепости? — спросил я у своего ямщика. — Недалече, — отвечал он. — Вон уж видна. Пушкин, Капитанская дочка, гл. III. — А далеко ещё до станка? — спросил я. — Недалече, — ответил старик, бежая своими плутоватыми глазами. Короленко, «Государевы ямщики», IV.

** В качестве синонимов с усилительным значением в разговорной речи употр. также выражения в **нескольких** (или в **двух, трех**) **шагах**, **один** (или **два, три**) **шаг (шага)** от чего или до чего. — Пойдёмте теперь к ней все вместе. Она живёт отсюда в двух шагах. Тургенев, Опы и дети, XII. Имение — два шага от станции. Вересаев, В юные годы.

— Антонимы: **Далеко, вдали, вдалеке, в отдалении.**
— Ср. **Рядом.**

Блуждать, кружить и кружиться, **плутать** (разг.), **путаться** (прост.), **блудить** (прост.).

Блуждать — ходить или ездить, не зная или не имея определенного направления движения, **блуждать** можно без цели или в поисках чего-л.; **кружить** и менее употребительное **кружиться** — часто менять направление движения в поисках дороги или бродя без цели где-л.; **плутать, путаться, блудить** — потеряв или не зная верного направления, ходить, ездить в поисках его, **плутать** употр. в обиходно-бытовой речи, **путаться и блудить** — в просторечии, последнее малоупотребительно.

До четырёх часов утра блуждал он по городу и думал о своей горе. Чехов, Добрый немец. Он бросался то в одну, то в другую сторону, долго блуждал и, наконец, окончательно запутался. Горбатов, Торговец Лобас, 4. Он встал и пошел искать дороги домой, но еще долго блуждал по незнакомому лесу, пока не попал на тропинку, которая и привела его прямо к воротам его дома. Пушкин, Дубровский, гл. V. Ромашов долго кружил в этот вечер по городу. Куприн, Поединок, XVI. Не прошло и получаса, как мальчишка потерял дорогу, и они втроём кружили по какому-то дикому сугробному полю, - - - возвращаясь на свои следы, только что прорытые в целине. Куприн, Морская болезнь, IV. Мы шли целиной и только заботились о том, чтобы поменьше кружить. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. [Мальчик] попал в Краков и запутался в нём. Он долго кружился по улицам города и всё не мог выбраться на простор поля, привычный ему. М. Горький, Сергей Есенин. Покружившись довольно долго, он выбрался на канаву, - - - и, чтобы больше не плутать, решил пойти по ней. Он шёл, сам не зная, куда выведет его канава. Л. Толстой, Казаки, XX. Она никогда не плутала в лесу,

безошибочно определяя дорогу к дому. М. Горький, В людях, III. Всю ночь по лесу путалась [Анютка], а утром выбралась на опушку и побежала по дороге. Чехов, Происшествие. Долго путались по безликим в темноте дорогам и наконец перед рассветом остановились у небольшого дома. Лебедев, Тяжёлый дивизион, ч. 1, X. — Вечер целый день плутали, целую ночь не зная куда ехали, а тут еще пятьдесят вёрст кряку! - - - — А вам нешто к спеху? - - - — К спеху не к спеху, а неохота по вашим лесам без пути блудить. Мельников-Печерский. В лесах, ч. 1, гл. 15.

БОГ, ГОСПОДЬ, создатель (устар.), **творец** (устар.).

Все эти слова, представляющие собой различные обозначения бога в христианской религии, в соврем. разговорно-литературной речи утратили своё первоначальное значение и употр. в устойчивых оборотах, выражающих обычно различные эмоции (удивление, возмущение, страх и т. д.).

[Дагни (испуганно оборачивается):] Это вы, Анри? (Подбегает к нему.) Тише, ради бога, тише!.. Арбузов, Европейская хроника, акт 4, карт. 5. — Ну, и слава богу, что пока всё хорошо - - -. Ну, и слава создателю... Бунин, В саду. Боже, что за рисунки в последнем № «Осколков»! Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 21 авг. 1887. [Любовь:] Ну уж нет! Нынче в обносках ходить никому не интересно, не тридцатый год, слава тебе, господи, а сорок первый! Арбузов, Домик на окраине, акт 1. [Александра Ивановна:] Господи! Про дядю Федю позабыли! (Марьяне.) Звони на Казанский, узнай, когда ташкентский прибывает. Штейн, Персональное дело, д. 1, карт. 1. Простите ради создателя, что я беспокою Вас поручениями. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 23 февр. 1890. [Кречинский:] А цветы любите? [Лидочка:] Да, и цветы люблю. [Атуева:] Ах, мой создатель! теперь она всё любит. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 1, явл. X. [Князь:] Нет, нет — я не шучу, клянусь творцом. Лермонтов, Маскарад, д. 4, сц. 1, выход 8. Ленский входит / И с ним Онегин. — Ах, творец! — / Кричит хозяйка: — наконец! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXIX. Вот в Риме, например, я видел огурец: / Ах, мой творец! / И по сию не вспомнюсь пору! / Поверишь ли? ну, право, был он с гору. И. Крылов, Лжец.

* В XIX в. употреблялись также слова **всевышний, вышний и вседержитель** преимущ. в торжественной речи. [Пимен:] Не сетуй, брат, что рано грешный свет / Покинул ты, что мало искушений / Послал тебе всевышний. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. Владыка, сидя, благословил собравшихся. Это было причиной нового восторга. - - - Некоторые стали даже хлопать в ладоши. Но это уж ни к чему: архиерей не скоморох, а слуга вышнего. Л. Леонов, Записи некоторых эпизодов... — Тебе бы, по-настоящему, из храма не выходить, постом и молитвой измощдать себя всячески, чтобы вседержитель смиловался, а ты... Златовратский, Скиталец, Приезд в деревню, V.

1. Богатый, состоятельный, обеспеченный, имущий, зажиточный, крепкий, денежный.

О человеке, об отдельных группах людей в условиях феодального или капиталистического общества: владеющий в качестве личной собственности большими или значительными денежными, материальными, земельными и т. п. ценностями (в отличие от неимущего). **Богатый** — владеющий большим или громадным имуществом, капиталом, ценностями; **состоятельный** — имеющий достаточное состояние, чтобы вести вполне обеспеченную и комфортабельную жизнь; **обеспеченный** — располагающий значительными средствами, вполне достаточными для комфортабельной жизни; слово **имущий** имеет официальный, терминологический характер и употр. для характеристики того, кто владеет материальными ценностями, имуществом, состоянием; **зажиточный** — обладающий накоплениями, значительным достатком; **денежный** — имеющий большие деньги, значительный капитал; **крепкий** — обладающий вполне достаточными материальными и денежными средствами, чтобы доходно вести своё дело и противостоять временным материальным затруднениям.

Покуда богатые остаются богатыми, покуда они держат в своих руках большую часть и земли, и скота, и орудий, и денег, — до тех пор не только бедноте, но и средним крестьянам никогда из нужды не выбиться. Ленин, К деревенской бедноте, 4. — *Я ещё, отец мой, довольно богата. У меня три деревни и два дома есть. Да и денег ещё найдётся.* Достоевский, Игрок, гл. XIII. — *Денег, говорят, у тебя очень много, Самойло Евтихыч, так вот и любопытно поглядеть на богатого человека.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, VII. *Хотя он считался человеком состоятельным и жил на широкую ногу, но не делал никаких сбережений и оставил семью без средств к существованию.* Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. [Кэти:] *Да. Я считаю более эффектным появление в обществе с дочерью состоятельных родителей, чем с бедной, неизвестной девушкой.* Билль-Белоцерковский, Вокруг ринга, д. 1, карт. 1. — *Теперь я, Митрий Васильич, обеспеченный человек: избу строю, кузница у меня станет в огороде новая, дров, углей — на год запасу.* Короленко, Павловские очерки, XV. [Крутицын] *был молодой человек вполне обеспеченный. Лошадей он, правда, не будет держать, но квартиру устроит комфортабельно и чистенько и обедать будет не иначе, как — в хорошем ресторане.* Салтыков-Щедрин, Мелочиз жизни, VII. *В его сочинениях нет ни одной строчки, которая доказывала бы, что интересы имущих классов были ему дороже, нежели интересы народа.* Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VII, IV. *Здесь по Кубани подают милостыню щедро; народ всё зажиточный, хотя тяжёлый и насмешливый. Не любят нищих, потому что богаты.* М. Горький, Дед Архип и Ленька. *Крепкие хозяева и здесь поставили свои усадьбы*

у самого шоссе, обнесли их зелёными заборчиками из узорных досок, приделали к ним нарядные крыльца. Лебедевко, Тяжёлый дивизион, ч. 2, XIII. — *Разбойник денежного человека любит — — —, а бедного ему не надо... зачем ему бедный?* Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Богомольцы, странники и проезжие. — *Есть здесь мужичок, — — — старик простой, смиренный, а денежный; на чужую сторону он не ходит, а занимается около дома торговлей.* Писемский, Питершик, I.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употреблялось также слово достаточный. *Верстах в семи от мельницы находилось село Бабурино, большое село; народ достаточный, всё больше горшечники.* Григорович, Переселенцы, ч. 3, IV.

— Антонимы: 1. Бедный, нищий, неимущий.

2. Богатый, обильный, изобильный, щедрый.

(чем и без доп.) Содержащий, заключающий в себе что-л. в очень большом количестве, обладающий чем-л. в очень большом количестве. **Богатый** — наиболее употребительное слово, характеризующее как конкретные, так и отвлеченные понятия; **обильный** употр. несколько реже и преимущ. в тех случаях, когда речь идет о том, что проявляется, выступает, содержит в себе большие количества (обильная роса, обильные слезы, обильный пот и т. д.); **изобильный** имеет книжный характер и несколько устарело; **щедрый** (также на что) употр. преимущ. по отношению к тому, что вызываетилиобуславливаетпоявлениечего-л. в большом количестве.

У маркшейдера была богатая библиотека. Галин, В одном населенном пункте, 9. *Ни один народ в мире не создал столь богатой изустной литературы.* А. Н. Толстой, Стыд хуже смерти. [Володимырьч] *рассказывал разные истории из своей жизни, богатой событиями.* Гладков, Повесть в детстве, VI. *Пахло таяньем снега, перегнившим корьем — — — запахами, которыми богата в эту пору тайга.* Лидин, Большая река, XI. *Отступление от Малоярославца тогда, когда ему [Наполеону] дают дорогу в обильный край, — — — объясняется нам по разным глубоким мысленным соображениям.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XVIII. *На сей раз недолго довелось мне погостить в обильных зверем и птицею диких лесах нагорного Талыша.* Соколов-Микитов, Ленкорань. *Сегодняшний вечер был обилен происшествиями.* Лермонтов, Княжна Мери, 12-го июня. *Изобильна была [русская] земля, и народ был силен и храбр.* А. Н. Толстой, Откуда пошла русская земля. *Река широка, глубока, изобильна островами, рыбой и раками.* Чехов, Письмо А. С. Суворину, 30 мая 1888. *Надо было видеть, как он говорит, чтоб понять особенную, невыразимую красоту его речи, как будто неправильной, изобильной повторениями одних и тех же слов.* М. Горький, Лев Толстой. *Нынче выдалось лето богатое, щедрое, урожайное во всём — и в пчеле, и в ягоде.* Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 7. *Казалось, тут всё есть для счастья. Щебра природа. Благо-*

датна почва. Прохладны реки. Изобильны недра. Горбатов, Филиппины. Жизнь становилась всё более щедрой событиями. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

— **Богатство, обилие** и (редко) **обильность, изобилие** и (редко) **изобильность, щедрость**.

3. **Богатый, роскошный, пышный, великолепный, шикарный**.

Об одежде, вещах, о внутреннем убранстве зданий, о зданиях, помещениях и т. п.: обращающий на себя внимание своей нарядностью, дорогими украшениями и т. д. **Богатый** — такой, внешний вид которого говорит о большой стоимости; сделанный из дорогих материалов; **роскошный** — чрезвычайно богатый внешне, отличающийся обилием дорогих украшений; **пышный** — такой, в котором сочетается роскошь с величием; **великолепный** — отличающийся пышностью и красотой; **шикарный** — бьющий в глаза дорогой модной красотой.

Кто-то стоит надо мной, будит меня - - -. Приподымаюсь, смотрю: человек в богатой медвежьей шубе, в собольей шапке. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 9, II. — Какой богатый у него дом! мы смотрели: всё так со вкусом, роскошно! И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, V. Магазин держал ткани богатые — сукна, бархат, шелка. Федин, Первые радости, 21. Роскошные господские дома с парками и оранжереями, так гордо красовавшиеся между почерневших и полуразвалившихся изб, казались мне мрачными. Герцен, Сорока-воровка. Лестница была чрезвычайно парадна и опрятна, но не роскошна. Л. Толстой, Юность, гл. XIX. Мы сняли самый лучший номер в гостинице «Москва» — роскошный, с зеркалами, картинами и роялем. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 6. Пошёл в праздник Аггей в церковь. Пришел он туда с женою своею в пышных одеждах: мантии на них были златотканые, пояса с дорогими камнями. Гаршин, Сказание о гордом Аггее. Сколько карет поминутно ездит; как это всё мостовая выносит! Пышные экипажи такие, стекла, как зеркало, внутри бархат и шёлк. Достоевский, Бедные люди, Сентября 5-го. Кареты остановились перед дворцом. Запорожцы вышли, вступили в великолепно освещённую лестницу. Гоголь, Ночь перед рождеством. Всюду бросались в глаза роскошь и богатство в убранстве великолепных покоев ватиканского жилища папы. Костылев, Иван Грозный, кн. III, ч. 2, II. — Я не пожалю никаких денег, чтобы завести шикарную обстановку, и у вас будут комнаты с шелковой мебелью и с настоящими прекрасными коврами. Куприн, Яма, ч. 3, VI. Ещё не было электричества. Правда, на улицах, в магазинах и в шикарных квартирах уже сверкали по вечерам белые грушевидные «экономические» лампочки. Пантелеев, Лёнька Пантелеев, гл. I.

— **Богатство, роскошь, сытность, великолепие, шик**.

Богач, богатей, толстосум (прост.).

Богач — человек, обладающий большим богатством, независимо от того, в чем оно заклю-

чается (денежный капитал, предприятия, банки и т. д.); **богатей** употреблялось и употребляется в литературной речи с пренебрежительным, ироническим оттенком преимущ. по отношению к промышленникам, купцам, кулакам и т. д.; **толстосум** — также ироническое слово, обозначающее того, кто владеет большим капиталом, преимущ. денежным.

Федор Павлович Маевский слыл одним из первых богачей в Петербурге. Шеллер-Михайлов, Лес рубят, щепки летят, ч. 1, кн. I, III. [Федор] стал думать о своей бедности, - - - потом о богачах, об их больших домах, каретах, сотенных бумажках. Чехов, Сапожник и нечистая сила. Лесовладелец Скорняков, окружной богатей и воротила, отобрал у него за долги избу и пчельник. М. Горький, Лето. Не кучка богатеет, а все трудящиеся должны пользоваться плодами общей работы. Ленин, К деревенской бедноте, 1. — Это все наши воротилы и тузы... — шепнул Веревкин на ухо Привалову. — Толстосумы настоящие! Вон у того, который с козлиной бородкой, за миллион перевалило. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 3, XVII. Пароходы увозили в Турцию российских толстосумов, помещиков, семьи генералов и влиятельных политических деятелей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVIII.

* В XIX в. в обиходно-разговорной речи в качестве синонимов употреблялись слова **тысячник** и **миллионщик**, главным образом при характеристике купечества, промышленников, предпринимателей и т. п. Брагины начали подниматься в гору и прослыли за больших тысячников, но в один год всё это благополучие чуть не пошло прахом. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, II. — Отец у меня штейгером был, потом докопался до дела — в большие тысячники вылез. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Миллионщиков за Волгой нет, тысячников много. - - - Много за Волгой таких, что десятками тысяч капиталы считают. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 1. [Глафира Фирсовна:] Прежде, Михевна, богачей-то тысячками звали, а теперь уж всё сплошь миллионщики пошли. А. Островский, Последняя жертва, д. 1, явл. 1.

— Антонимы: **Бедняк, нищий, голяк, голыш**.

Бодрить, живить, оживлять, взбадривать (разг.).

Сов.: **взбодрить, оживить**.

Придавать бодрости, живости, действовать укрепляющим или возбуждающим образом на физические и душевные силы. **Бодрить** — вызывать прилив живости, энергии у усталого, утомлённого или слабого от болезни человека; **живить** употр. реже, преимущ. в литературно-книжной речи, означает: вызывать подъём физических и душевных сил, вливать жизненные силы; **оживлять** — выводить из состояния вялости, подавленности, утомления и т. п.; **взбадривать** — вызывать временный подъём сил преимущ. при помощи какого-л. средства, способа, слово употр. в обиходно-разговорной речи.

Славная осень! Здоровый, ядрёный / Воздух усталые силы бодрит. Н. Некрасов, Железная дорога, I. Это сочувствие сына очень бодрило и поощряло Мартына Мартыновича, Гладков,

Берёзовая роща. Полк Прищемихина, бодря себя криками, — — — бежал по лугу назыволот. Бакланов, Июль 41 года, гл. V. Весна живит его: впервые / Свои покои запертые, / Где зимовал он, как сурок, / Двойные окна, камелек / Он ясным утром оставляет, / Несётся вдоль Невы в санях. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXXIX. Есть отрадные мгновения — утром, например, когда, вставши рано, отворишь окно ипустишь прохладу в комнату; но не надолго оживит она. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Быстрая езда, холодный ветер, свистевший в уши — — — очень скоро успокоили и оживили вялые нервы Боброва. Куприн, Молох, III. Прохор взбадривал себя коньяком, холодными душами, бухгалтер — табачищем, вином. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 8. Но общая радость не вздохнула сегодня Груню. Она почти не слушала, о чём говорили люди, не вступала в споры, как бы наблюдая за всеми со стороны. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 4.

Боевой, военный, воинский, бранный (устар.), ратный (устар.).

Относящийся к битвам, к боям, сражениям, к войне, связанный с ними. **Военный** имеет более широкое и общее значение: относящийся к войне вообще; **боевой** несколько уже по значению: относящийся к ведению войны, боя, битвы; **воинский** — относящийся к действиям тех, кто ведёт войну; **бранный и ратный** ближе по значению к слову **боевой**, эти слова имеют торжественный характер и употр. в приподнятой речи, в поэзии преимущ. в устойчивых сочетаниях **бранный, ратный подвиг, бранное поле**.

Он вёл своих людей в полной боевой готовности. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 7. Быстро преодолев сопротивление польской армии, гитлеровцы в короткий срок добились победы. Уже 6 октября боевые операции в Польше были закончены. — — — Весь мир со дня на день ожидал, когда же Англия и Франция начнут военные действия. А. Яковлев, Цель жизни, с. 212 и 213. Экспонировавшиеся боевые машины — разведчики, истребители — в большинстве своём особого интереса не представляли. — — — Германия не выставила ни одного военного или пассажирского самолета. Там же, с. 132 и 133. Совершенно не зная, придется ли мне воевать, да и будет ли война и какой она будет, я, встречая нового человека, старался представить его себе в военной обстановке. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 6. Мы ввели строгий воинский порядок, организовали правильное несение караульной службы. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 2. Быстро подравнивалась колеблющаяся линия штыков. Ясно чувствовалось — это воинский строй, это дисциплинированная, управляемая сила. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Попробуйте, сразитесь с нами! 6. Мы долго разглядывали фрески, в которых Васнецов воплотил образы русской истории. Это глубоко национальные типы, строители земли русской, полные воинской отваги и ратной доблести. И. Глазунов, Дорога к тебе, ч. II, Облака

и дороги (Молодая гвардия, 1965, № 12). В бранной жизни прошла его юность. Первенцев, Кочубей, XV. Я часто думаю над тем, / что, не родившись заново, / нам суждено домой не всем / вернуться с поля бранного. Недогонов, Письмо. Труба бранная, военная! / Что молчишь? Труби, дай волю мне. А. Кольцов, Военная песня. О, пробуди на подвиг ратный, / Тревогой бранной напои! Блок, Зову тебя в дыму пожара. Ратный успех ещё в течение трёх дней не покидал Григория. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXXVI. Война отняла у него многое, лишила его семейного счастья, и вот он идёт теперь с автоматом в руках, не зная, когда же явится возможность отложить этот непривычный для него ратный труд и снова взяться за любимое дело. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 18.

Бой, битва, сражение, схватка, стычка, дело, баталия (устар.), сеча (устар.).

Бой, битва и сражение могут обозначать одно и то же: горячее столкновение и борьбу с врагом, но в этом случае **битва** и **сражение** имеют несколько приподнятый характер, чаще же **битвой** называется продолжительный, сложный бой или ряд одновременных, а также следующих друг за другом боев, имеющих одну общую стратегическую задачу; **схватка** — жаркий непродолжительный бой, а **стычка** — короткий бой, обычно непредвиденный и происходящий между небольшими отрядами или группами противников; **делом** в военной среде в профессионально-разговорной речи может быть назван любой из видов боя в отличие от состояния бездействия, но чаще слово употр. с предлогом «в» (в предл. и вин. п.); **баталия** имеет устарелый характер, употр. в тех случаях, когда речь идет о битвах предшествующего времени (XVIII—XIX вв.), преимущ. морских; **сеча** — жаркий рукопашный или конный бой холодным оружием, слово употр. также с усилительным значением.

Небо над волжской крепостью — — — было ареной непрерывных воздушных схваток, боёв, перераставших в целые битвы. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 8. Великая двухмесячная битва под Москвой лишь начиналась. В эти два месяца мы — — — приняли тридцать пять боев. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Попробуйте, сразитесь с нами! 4. Бойцы поминуют минувшие дни / И битвы, где вместе рубились они. Пушкин, Песнь о вещем Олеге. По сравнению с битвами на нашем фронте бои в Африке небольшие сражения, но и в них нелегко добиться решающих успехов. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Трудный путь. Танковый бой может длиться час, а иногда и несколько суток, превращаясь в сражение, сходное с эскадренными сражениями морских кораблей. В. Кожевников, Труженики войны. Из сражений глубокой древности слушатели изучали битву при Каннах. Брагин, Ватутин, с. 67. Бои на окраинах села Степанцы становились с каждым днём всё сильнее и ожесточеннее. За несколько дней было не менее

десяток жестоких схваток и бесчисленное количество мелких стычек. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 2. Мы прошли более трёхсот километров, ускользя от встречи и стычек с противником. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 3, 6. Необычно быстрое движение вызвало у всех тревожную приподнятость. Думалось: наконец-то настоящее, наконец-то в дело, в бой! Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Страх, 2. Теперь, кажется, нам долго еще не придется быть в деле. Не бойтесь за меня, дорогая мама! Кажется, я и вернусь, не побывав под пулями. Гаршин, Письмо Е. С. Гаршиной, 21 июля 1877. [Фон Шенау] выбил французов из укрепленного участка и тут же, в первом деле, в первой мало-мальски геройской схватке, ничтожный осколок вывел его из строя. Федин, Города и годы, Глава о 916-м. В газетах - - - было написано - - - о том, что русские после блестящих баталей должны были отретиrowаться. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, VII. Смолкает баталей воинственный топот. / Вздвигается флаг на фрегате. Луговской, Начало века. Даже я, родившийся в конце девятнадцатого века, слышал от стариков рассказы о кровавых сечах с поляками, походах «на Туречину», об уманской резне и чигиринских гетманах. Паустовский, Далекие годы, Дедушка мой Максим Григорьевич. Махно был окружён. В этой страшной сече у Бузовки зарубили тогда девятьсот махновцев, множество «батькив». Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 4, гл. 36. [Ведущий:] До весны 1919-го — год целый — в невиданных сечах бились царицынцы. Вишневский, Первая конная, цикл 3, эпизод II.

* В приподнятой и традиционно-поэтической речи в XIX в., а также в некоторых устойчивых сочетаниях в соврем. языке в качестве синонима употр. слово **брань**. Долину брани объезжая, Он видит множество мечей. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3. Сраженный во брани на холме лежит, / И латы недвижны, и шлем не стучит, И конь вокруг погибшего ходит. Пушкин, Сраженный рыцарь. [Схимник:] Когда б ты не был / И слаб и хвор, я бы сказал тебе: Встань, государь! И за святое дело Сам поведи на брань свои полки! А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 4. Или снова был он ранен. Отдохнул, как долг велит, / И опять на поле брани. Вместе с нами брал Тильзит? Твардовский, Василий Теркин, Про солдата-сироту.

** В XIX в. и изредка в XX в. употр. слово **шибка** для обозначения стремительной, короткой схватки. — Что? ранен!.. — Ничего, безделка... И завязалась перестрелка... / Но в этихшибках удачных / Забавы много, толку мало. Лермонтов, [Валерик]. Степан со своими двумя десятками казаков нёсся в шибку на целую сотню вражеской конницы. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 2, Первая рана.

— Ср. Война. Столкновение.

— См. Драка.

1. Болезненный, хилый, слабый, некрепкий, хлипкий (прост.), чахлый (прост.), ДОХЛЫЙ (прост.).

Подверженный заболеваниям, обладающий недостаточно здоровым организмом. **Болез-**

ненный — основное слово для выражения значения; **хилый** с большей силой подчеркивает болезненность; **слабый и некрепкий** в несколько меньшей степени характеризуют склонность к болезням; **хлипкий** — очень слабый, слово употр. с пренебрежительным оттенком в обиходно-разговорной речи; **чахлый** — очень слабый от частых болезней, слово также имеет несколько пренебрежительный характер и употр. преимущ. в разговорной речи; **дохлый** — слабый, постоянно болеющий, слово имеет пренебрежительно-презрительный просторечный характер.

Болезненный, бледный — он похож на оранжевое растение, воспитанное в комнатах и забытое небрежным садовником на стуже московских летних ночей. Герцен, [О себе]. Сквишан был болезненный мальчик, очень болезненный, что проявлялось иногда у всех на виду, когда вдруг во время урока с ним происходила дурнота, оканчивающаяся рвотой. Олеша, Ни дня без строчки, ч. 2. Сын рос слабенький, болезненный, часто простужался. Катерина говорила о нём с досадой: — До чего хлипкий, весь как есть в отца. Л. Уварова, Нескучный сад, 3. Сын вырос, ему шёл четырнадцатый год, из хилого, болезненного ребёнка он превратился в рослого подростка. Там же. В институте он был чрезвычайно тощим, хилым, без усов, без бороды. Я тоже выглядел хилым и тощим; мы двое из всего нашего курса казались самыми болезненными, но как ни странно, пережили всех наших товарищей — здоровяков. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, II. Старшая дочь Щепкина, болезненная и слабая, почти не выходила из своей комнаты. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. II. Некоторые приезжают уже больными - - -. Другие же заболевают на острове, где каждый день и каждый час представляется достаточно причин, чтобы человеку некрепкому, с расшатанными нервами, сойти с ума. Чехов, Остров Сахалин, XXIII. И вообще существо это было хлипкое, слабое, — в чём душа, как говорится... Но в этом маленьком теле был темперамент прямо огромный. Короленко, Мороз, IV. Грудь была впалая, и всё тело какое-то хлипкое, явно слабосильное, болезненное. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, IV. К сроку собрались званные гости, / Бледные, чахлые, кожа да кости. Жуковский, Суд божий над епископом. — А бычок-от у них чахлый был, оттого, видно, и прирезали. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. — Нездорова? — вдруг обратился адмирал к дочери, заметив её бледное лицо. - - - Я спрашиваю: нездорова? - - - Бледна... Выпей марсалы! — резко приказал адмирал. Анна послушно выпила полрюмки марсалы. — Дохлые вы все какие-то! — крикнул адмирал с презрительным сожалением, покосившись на обеих дочерей. Станюкович, Грозный адмирал, VI. — Дохлый у тебя паренёк-то, не выживет! Л. Леонов, Гибель Егорушки, V.

*В просторечии в качестве синонима употр. областное слово **квелый**. Это был тихий человек, похожий на мальчика, болезненный, — «квелый», как го

ворили по деревне. Паустовский, Стекольный мастер. Я раньше уивлялся, откуда берётся сила в таких на вид квелих интеллигентах, как наш Пеликанов? И. Варламова, Катерон и брандвахта, 9.

— Ср. **Больной**.

2. Болезненный, нездоровый, больной.

О внешнем виде человека, его физическом состоянии: свидетельствующий о болезни, вызываемый болезнью. **Болезненный** — та- кой, в котором проявляется болезнь.

Болезненный, больной, нездоровый вид. • Вошла хозяйка — маленького роста, худень- кая, с бескровным болезненным лицом. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 3. Вся её болезненная фигурка как будто говорила: — Не трогайте меня, пожалуйста/ М. Горький, В людях, II. [Кулыгин:] Не- смотря на своё болезненное состояние, этот человек старается прежде всего быть общест- венным. Чехов, Три сестры, д. 1. На щеках сквозь пору мелких, частых морщин горел нездоровый кирпичный румянец. Куприн, Бо- лото. Немного в стороне за столом сидел быв- ший студент с осунувшимся, нездоровым ли- цом. Тихонов, Друг народа, II. Я оглядел его искоса: лицо у него было болезненное; в послед- нее время он очень похудел. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XI. Иван Иванович слушал. Совсем больной голос у Ларисы Петровны. Жестокое горе у нее, но она день и ночь в работе. Коптяева, Дружба, ч. 3, 36.

Болезнь, недуг, заболевание, не- домогание, нездоровье, немощь (разг.) и **немочь** (разг.), **хворь** (разг.), **ХВОРОСТЬ** (разг.).

Нарушение нормальной жизнедеятельности организма, обычно причиняющее страдания. **Болезнь** имеет широкое значение и употр. как для обозначения легкого, так и тяжёлого нарушения здоровья; **недуг** употр. для обо- значения тяжёлого заболевания, слово употр. редко, преимущ. в литературной, книжной речи; **заболевание**, как и слово б о л е з н ь , имеет широкое значение, но употр. преимущ. в речи медиков; **нездоровье** и в особенности **недомогание** употр. в тех случаях, когда человек испытывает болезненные ощущения, которые трудно определить, когда неизвес- тна болезнь и т. п.; **немощь** и **немочь** близки по значению к словам нездо- ровье, недомогание, но в соврем. речи употр. редко; **хворь** и **хворость** — слова обиходно-бытовой речи, употр. обычно с несколько пренебрежительным оттенком.

Только что перенёс человек тяжелейшую болезнь, терял слух, терял даже речь, но выкабался, собрал всю свою огромную волю — и вот снова на посту. Коптяева, Дружба, ч. 3, 6. У молодой женщины оказа- лось крупозное воспаление лёгких. На десятый день болезни она умерла. Караваева, Огни, гл. 2. Ровно шесть дней была неотступ- ная ужасная полесская лихорадка. Днём недуг как будто бы затихал — — . Тогда, совершенно изнурённый болезнью, я еле-еле бродил по ком-

нате. Куприн, Олеся, IX. Вот уже целую неделю, как юноша болен. Недуг его тяжёл. А. Тимрот, Бунт сердца и ума, с. 80. Столь резкое снижение заболеваний стало возможным только после массовых прививок. Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 13. Пётр Первый умер от воспаления легких. Сейчас смерть от этого заболевания — редчайшее явление. Дягилев, Доктор Голубев, 26. — Некогда мне заниматься своими недомоганиями! — ска- зала она, хрипло дыша. — У меня детей трое маленьких. Коптяева, Иван Иванович, ч. 2, 40. До сих пор Хамдаму не случилось болеть. Недомогания переносились им всегда на ногах и без всяких лекарств. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 20. Чувствую себя лучше, хотя одолел насморк, тем, должно быть, и выразилось мое нездоровье. А. Островский, [Поездка на Кавказ 1883 г.], 5 окт. — Вы не обращайтесь особенного внимания на моё не- здоровье, — сказала она в ответ на моё собо- лезнование. Куприн, Прапорщик армейский, 20 сент. Ни Фомушка, ни Фимушка ни разу не болели; а если с одним из них и приключалась какая легкая немощь — то они оба пили настой липового цвету. Тургенев, Новь, XIX. — У отца барки на реке бурей разбило, и он, хоть и немочь ломала его, поехал на место. Достоевский, Хозяйка, ч. 2, I. У меня вслед за сильным припадком подагры появилась другая немочь по прозванию sciaticque. Эта болезнь, однако, меня не извиняет в том, что я не сдержал своего обещания. Тургенев, Письмо А. И. Урусову, 21 дек. 1880. У Все- волода Евгеньевича была чахотка и ещё ка- кая-то хворь с непонятным названием. По- рою он задыхался от кашля, два-три дня не вставал с постели. Арамиилов, В лесах Урала, ч. 1, гл. 3. А если прибавится к лихорадке другая какая-нибудь хворь: тиф, дифтерит, корь, скарлатина, то мрут тогда и взрослые и дети и далеко по селам разносится болезнь. Гарин-Михайловский, Бурлаки, VII. Ужасно чувствую себя физически. Когда я не работаю, я как бы остаюсь лицом к лицу со своими хворостями. Инбер, Почти три года, 5 авг. 1942 г. Нагульнов за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжелой хворос- ти. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XII.

* В просторечии в качестве синонима употр. иногда областное слово **хвороба**, которое в таких случаях обычно имеет пренебрежительный харак- тер. Плешко встретил представитель исполкома, закутанный до самого носа в шарф. Он, обеими ру- ками придерживая шарф и жалуясь на хворобу, от- ветил уклончиво, что в Борисполе совершенно неиз- вестно кто стоит. Вс. Иванов, Гибель Железной, гл. 19. — Куда мне его? — — — Может, хвороба какая пристала... ещё померёт, пожалуй! Григо- рович, Переселенцы, ч. 3, III.

1. Болеть, хворать (разг.), **прихва- рывать** (разг.), **недомогать, стра- дать, недужить** (обл.).

Быть больным. **Болеть** — наиболее употре- бительное слово; **хворать** полностью совпа- дает с ним по значению, но употр. преимущ. в обиходной речи; **прихварывать** указывает на то, что болезнь тянется, повторяется, хотя

и не причиняет серьезных страданий; **недомогать** — чувствовать себя больным, в соврем. языке слово употр. реже, чем в XIX в.; **страдать** (обычно *чем*) употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть длительный и изнурительный характер болезни, каких-л. болезненных явлений; **недужить** — тяжело болеть, употр. в просторечии.

Он болел уже несколько недель; говорили, что болезнь его неизлечима. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, I. Мать стала болеть припадками тяжёлого нервного расстройства. Припадки повторялись часто, и болезнь эту все считали порчей. Гладков, Повесть о детстве, IV. Марью Сергеевну и ее детей еле живых сняли с поезда. Она очень долго хворала, но потом поправилась и списалась с директором той школы, где прежде работала. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 11, 5. — А что, Арина Тимофеевна, чай, всё хвораете? — Хвораю. — Что так? — Кашель по ночам мучит. Тургенев, Ермолай и мельничиха. Дорогомилов начал прихварывать ранней осенью. Определённой болезни он не замечал, ему было просто не по себе. Федин, Необыкновенное лето, 36. Маруся начала прихварывать. Она ни на что не жаловалась, только всё худела. Короленко, В дурном обществе, VIII. Я всю жизнь пользовался очень хорошим здоровьем и вдруг с начала ноября без всякой причины начал недомогать. Никакой болезни ещё не было, но я чувствовал, что меня «клонит к смерти». Апухтин, Между Смертью и жизнью, II. Василия постигла беда: тяжело заболел отец. Он недомогал давно, но только осенью врач определил рак пищевода. Болезнь развивалась быстро. Николаева, Жатва, ч. 3, 1. Московская купчиха привезла в Ялту сына, девятилетнего мальчика, у него болела голова, он страдал рвотой, часто под влиянием боли кружилась на одном месте. М. Горький, [А. Н. Алексин]. Онегин сохнет — и еда ль/ Уж не чахоткою страдает. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXXI. Он страдал одышкой, и ему было тяжело подыматься в гору. Павленко, Чья-то жизнь. Николай Петрович заботливо спросил у него, здоров ли он? до того лицо его потемнело. — Ты знаешь, я иногда страдаю разлитием желчи. Тургенев, Отцы и дети, XXIII. Она стонет, но не потому, что недужит, а потому, что эти стоны, вздохи, причитания — её особенность, её суть. Гладков, Повесть о детстве, I.

— Ср. Заболеть, 1. Страдать.

2. Болеть, ныть, щемить, ломить (разг.), **МОЗЖИТЬ** (разг.), **трещать** (прост.), **гудеть** (прост.)

Об ощущениях боли в разных органах, частях тела. **Болеть** имеет широкое общее значение (без указания на характер боли); все другие слова представляют собой синонимы к слову болеть с характеристикой испытываемой боли: **ныть** — болеть непрерывно, неотступно, но не резко (зуб, рука, плечо и т. д. *ноет*); **щемить** (преимущ. безл.) употр. обычно для характеристики сжимающей боли в сердце, груди (*щемит в груди, щемит сердце*); **ломить** (преимущ. безл.) ха-

рактеризует тупую, но сильную перемежающуюся боль в суставах, костях, конечностях и т. д.; **мозжить** употр. обычно в обиходно-разговорной речи и указывает на раздражающую непрерывную боль преимущ. в ногах, суставах, костях; **трещать** (о голове) — очень сильно болеть, слово употр. в обиходной речи, чтобы особо подчеркнуть силу болезненных ощущений; **гудеть** характеризует тупую непрерывную боль в руках, ногах и других частях тела, вызываемую обычно чрезвычайным и длительным физическим напряжением.

У Мамонтова начинают болеть глаза: очень уж много солнца вокруг. Солоухин, Рождение Зернограда. Я написала слова, / Что долго сказать не смела. / Тупо болит голова, / Странно немеет тело. Ахматова, Я написала слова. Он шёл спотыкаясь и разминался на ходу, выделявая замысловатые движения, чтобы не ныла спина, не болела шея. Герман, Один год, В декабре. Каждое слово Басова отдавалось в его груди болезненным толчком, после которого ныло сердце. Крымов, Танкер «Дербент», Ветер, I. У Тихона Павловича неизвестно почему щемило сердце, скверно так щемило — то будто уцепи́л его, то как-то сдавит. М. Горький, Тоска, I. — Бессонница. Всё поясница болит, и нога, что повыше косточки, так вот и ломит. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. [Гулин (потягиваясь):] Башка трещит. Раньше, бывало, в баню сходишь, попаришься, потом — бултых в снег, и опять под пар. И ничего, кровь играла. А теперь кости ломит в скверную погоду. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3. Повреждённая в суставе нога вспухла, мозжит и ноет. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. XII, 1. — А пуще всего ноженьки! мозжат это, знаешь, мозжат, словно вот винтом тебе кость-ту винтит! Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Праздники. Трещала голова после выпитого вина, и Винкель, лёжа на соломе, не мог в точности определить, что из пережитого за прошлую ночь было сном и что действительностью. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, XV. [Светловидов:] И поясницу ломит, и башка трещит, и знобит всего. Чехов, Лебединая песня, I. Катерина Ивановна легла в постель. Всё тело её гудело, в каждой мышце пульсировала застоявшаяся кровь. Николаева, Гибель командарма, 1. [Аграфена Тимофеевна:] Плоха я стала, Андрюша, ноги гудут, по ночам закладает дыхание. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3.

* В просторечии в качестве синонима изредка употр. областное слово **тосковать**. — Работа не ждёт, а Заяц третий день в балагане валяется. К ненастью, говорит, спина страсть тосковала, а потом и ноги отнялись. Мамин-Сибиряк, Золотуха, IV.

— См. Вспокоиться.

1. Болтать, щебетать, лепетать, лопотать (разг.).

Эти глаголы служат для обозначения характера речи (преимущ. детей, молодых женщин). **Болтать** — быстро и непринужденно говорить, не умолкая и перескакивая с пред-

Болтать

мета на предмет; **щебетать** характеризует лёгкую и звонкую речь, которая производит приятное впечатление; **лепетать** — говорить быстро, не очень ясно, негромко, но приятно; **лопотать** характеризует неправильную, невнятную, быструю речь.

— А Ленка? Это же — прелестная девчонка, я её страшно люблю. Вы послушали бы, как она болтает! Я ей обещала подарить домик, а она спрашивает: а что, у домика будет открыватка и закрыватка? Федин, Братья, Одна ночь, гл. 4. Как заботливо хозяйничала она, как весело болтала! И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, IV. Девочка семеняла рядом с ним в темноте снежных улиц, держала его за руку и, не умолкая, щебетала. Николаева, Жатва, ч. 1, 8. — Найду себе работу! Да? И будем всегда вместе! Да? И, рисуя счастливую картину, она говорила, смеялась, щебетала без умолку. Билль-Белоцерковский, Две жизни. Через минуту голоса барышень уже слышались в комнатах. — Нам было очень весело, — щебетали они вокруг матери, — мы так смеялись, так смеялись. Куприн, Молох, IV. К учителю подошло несколько ребят, из коих один, годов пяти, лепетал, протягивая руки к нему: «Дядя, пляни-ик!». Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. IV. Он всё расталкивал ручонками няnek и детей, протискиваясь туда, куда хотелось, и всё лепетал — пустите, пустите! Федин, Первые радости, 21. Она глядит на вас так нежно, / Она лепечет так небрежно, / Она так тонко весела. Пушкин, Зачем я ею очарован? Тут же была в тени, в дальнем углу, и Марья Павловна, что-то делавшая с маленькой белоголовой девчонкой, которая не переставая что-то лопотала своим милым детским голоском. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XI. Морька что-то рассказывала, лопотала, трогала мать за щеки. И. Велембовская, Ларион и Варвара, 1.

— Ср. Тараторить.

2. **Болтать**, **МОЛОТЬ** (разг.), **плести** (разг.), **нести** (разг.), **городить** (разг.), **пороть** (разг.), **трепать** (прост.) и **трепаться** (прост.).

Говорить пустые, бессодержательные или вздорные, несообразные слова, а также высказывать, передавать непроверенные, ложные, нелепые и т. д. суждения, сведения. **Болтать** употр. пренебрежительно с оттенком осуждения по отношению к пустой, бессодержательной речи или к сообщению непроверенных, ложных слухов, сплетен; **молоть**, **городить**, **пороть**, **плести** и **нести** подчёркивают нелепость, несообразность содержания речи и выражают резкую отрицательную оценку того, что говорится, часто употр. в сочетании со словами *чушь*, *галиматья*, *ерунда*, *глупости* и т. д.; **трепать** и **трепаться** — болтать, не придавая значения содержанию сообщаемого, попусту присочиняя что-л. для занимательности и т. д., оба слова имеют грубо-фамильярный характер и употр. в обиходно-бытовой речи.

— Да вы не задумывайтесь, ваше превосходительство, мало ли болтают зря. По-

говарят-поговарят, а там и сами забудут. Л. Андреев, Губернатор, IV. — Она очень богата и ветрена. Про неё много болтают нехорошего. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 12. Может, конечно, врал, но говорили, что там затягивает под воду. Болтали по-разному: кто клялся, что в скале есть скрытая дыра, а кто божился, что там живет водяной. С. Бетев, Своя звезда, 3. [Алехина:] Степан, что ты мелешь? Когда ты меня любил? Арбузов, Шестеро любимых, акт 3. Вместо того чтобы поздороваться, [Пашка] долго что-то молот про охоту, посмеивался. И. Велембовская, Ларион и Варвара, 2. То говорили — пьёт и жену бьёт; затем толковали о какой-то «петербургской пьянице», с которой он связался; плели о том, что бросил жену и пропивает всё имущество с барыней; затем пошли вести о драках с железнодорожными служащими. Гл. Успенский, «Взбрело в башку», VI. — Начнёт он рассказывать про Василья-то, — оживленно заговорила Еленка, — да и плетёт и плетёт, чего вовсе не было! М. Горький, Лето. Куда и зачем он ходил, этого Петька не говорил или нёс что-то несурзное, нескладное, и Ваське сразу было видно, что он врёт. Гайдар, Дальние страны, 11. — Полно тебе, — возразил ей отец. — Полно городить, Катя... Стыдно! Мелешь, сама не знаешь что. Там же. — Уж две недели, как мы с тобою скачем не переводя духу и как ты в горячке и жару несёшь и городишь чепуху. Гоголь, Тарас Бульба, X. — Что ты, батюшка? — сказала работница, которая в это время разувала его, — что ты это городишь? Перекрестись! Созывать мёртвых на новоселье! Экая страсть! Пушкин, Гробовщик. — Что вы за ахинею порете? Какая тут женитба? я просто желаю узнать от вас, уступаете вы вашу девку Матрёну или нет? Тургенев, Петр Петрович Каратаев. — Ты за им смотри. Он, знаешь, какой! Чуть что, сейчас язык распустит и пойдет чесать, и пойдет трепать, изговорится весь вконец. На одном разговоре душа держится. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. — Я категорически протестую против заявления Корчагина. Это личные счёты, мало ли кто обо мне трепаться может. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 6. Не верят, понимают... Ни одному моему слову не верят. Думают, я треплюсь. Пантелеев, Пакет.

— **Болтовня**, **трепотня** (прост.), **трёп** (груб. -прост.). Нирчиева приходила в восторг от его фельетонной болтовни в местной газете. Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, XIX. Я понял, что немногословные его сообщения добывались с большим трудом и были ценнее, чем болтовня иных словоохотливых разведчиков. Вершигора, Люди с чистой совестью. кн. 1, ч. 2, 31. — Зашёл раз, другой. Смотрю, [Кортаева] косится. Притом тут обо мне трепотня идет, — может, и к ней дошло. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 6. Бешеное своё остроумие и зоркую бытовую наблюдательность он оставлял для житейской болтовни, для товарищеского трёпа. Славин, Портреты и записки, Мой Олеша. — Ну ладно, это я в порядке трёпа. Выпил кружку и треплюсь. Гранин, После свадьбы, ч. 1, гл. 2.

— См. 2. Говорить, Разговаривать.

Болтун, **балаболка** (разг.), **пустомеля**, **пустослов**, **пустозвон**, **пустобрёх** (прост.), **трепач** (прост.), **звонарь** (прост.), **мелево** (прост.).

Тот, кто много и попусту болтает; тот, у кого слова расходятся с делом. **Болтун** — тот, кто любит говорить и много говорит, не заботясь, не думая о достоверности, значительности сообщаемого; **балаболка** — тот, кто говорит пустые, несерьёзные вещи, слово употр. с отрицательной оценкой и имеет фамильярный характер; **пустомеля**, **пустослов**, **пустозвон** и более грубое просторечное **пустобрёх** подчеркивают не только несерьёзность содержания речи, но и то, что говорящий не думает о связи слов с действительностью, с реальностью, все эти слова выражают резкую отрицательную оценку; **трепач** — слово просторечное, употр. в обиходно-бытовой речи с грубо-фамильярным оттенком и обозначает то же, что **болтун**; **звонарь** — пренебрежительное название болтуна, который любит распространять различные новости; **мелево** — несколько устарелое и редко употребляемое в соврем. речи слово, выражает ироническую, пренебрежительную оценку того, кто много попусту болтает.

Сначала товарищи по кружку и мастерской слушали его внимательно, с любопытством, но скоро догадались, что Фома просто — болтун, а мрачный слесарь Егор Кашин не однажды советовал ему: — Отрежь ты себе половину языка, пустозвон! М. Горький, Романтик. — Непутёвый старик. Болтун. У него язык как трещотка. Саянов, Лена, ч. 7, 2. [Андрей:] Слушай, а что если мне тоже в Тимирязевскую пойти? Вместе бы и сдавали. Мне ведь, в общем, всё равно, куда. [Алексей:] Балаболка ты, вот что. Розов, В добрый час! д. 2, карт. 2. [Кизяковский:] Слышали новость, Семен? Обрыдлов гуляет на свободе. — — — Мелкин его видел. [Рак:] Балаболка и жулик Мелкин. Ромашов, Воздушный пирог, д. 4, сц. 13, 2. Пулеметкин обнажался как честолобивый бахвалишка, пустомеля и фразёр, высказывающий всюду напоказ и стремящийся у всех завоевать популярность. Фурманов, Чапаев, III. — Пустослов, — согласен; но милый пустослов, но грациозный пустослов! Помните, например, он объявляет в литературной статье, что у него есть свои поместья? Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VII. Гончаренко был «свой в доску», он «мог понимать», он «сознавал», а кроме того, он не был пустословом, праздным человеком. Фадеев, Разгром, XIII. Любимов был человек положительный и знающий, не пустозвон и не прожектёр. Если он скажет «можно» — значит, действительно можно. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 5. — Пустобрёх твой Данила! — сказал отец. — Ничего не может он, ничего не знает. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 13. — То-то пустобрёх, — думал он, применяя в мыслях это название из охотничьего словаря к знаменитому доктору и слушая его болтовню о при-

знаках болезни дочери. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, I. Настоящий человек, а только одна беда: трепач. Ох, и потрепаться же любит, прямо, хлебом не корми, а дай поговорить. И хоть бы дело говорил. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 18. [Глаголин:] Вы тип не новый. Чего-чего, а трепачей — кто их не встречал! Жаль, что я-то вас считал за личность, уважал. А вы трепач. Н. Погодин, Сотворение мира, д. 2, карт. 2. — Воображаю физиономию Норкина, если повесть будет напечатана. — — — А мы нарочно развоним тебя по всему Петрограду. — Звони, звонарь, — проговорил Сатурнов мрачно. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 7. [Лёша:] Молодая, энергичная девица! Да ты у нас за два года без отрыва от производства станешь интеллигентной женщиной. [Дуся:] И звонарь же ты, как я погляжу. Малюгин, Старые друзья, д. 2, карт. 3. — Тьфу, греховодник! Мели больше! — проговорил он. — Ты не плюйся, а водку-то подноси, — сказал Пётр. — Мелево, мелево и есть, — говорил Семён, поднося водку. Писемский, Плотничья артель, IV. — Ну, пошёл врать, дурак. Эка мелет, мелево! Куприн, На покое, I.

— Ср. Пустослов (см. Пустословить).

— Болтуня, болтушка, балаболка (разг.), пустомеля, трепачка (прост.).

— См. Говорун.

Больной, **нездоровый**, **немошный**, **хворый** (прост.), **недужный** (прост.).

Страдающий какой-л. болезнью. **Больной** и **нездоровый** употр. при обозначении как временного, так и хронического состояния болезни, болезненности всего организма, а также какого-л. органа (*больная рука, нога, больной глаз*); **немошный** — изнурённый болезнью, больной и слабый; **хворый** — слово обиходно-бытовой речи, употр. только при характеристике общего состояния организма; **недужный** — тяжелобольной, слово имеет устарелый характер.

Она не знала, что такое, когда дома нечего есть, а отец болен и кашляет кровью. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. Шли к нему со всех сторон за советом: как заткнуть дыру в хозяйстве, как больную лошадь направить. Гладков, Повесть о детстве, IV. Задыхался и хрипел муж Татьяны Толстой, — у него было большое сердце. М. Горький, О С. А. Толстой. Бабурин и Пунин — оба были нездоровы; у Пунина голова болела — — — Бабурин страдал разлитием желчи. Тургенев, Пунин и Бабурин, II. Дарья чувствовала себя нездоровой и жаловалась на боль в пояснице. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Под утро. За «слепцами» двигалась орава мальчишек. Пелипенко устал закатывать очи и притворяться немошным. Первенцев, Кочубей, XXV. Страдающий какой-то непонятной иссушающей болезнью, Иван плохо ел; худой, бледный и немошный, он терпеливо ждал своего конца, беспрестанно молился. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1, гл. 3, 2. Федора тоже чем-то больна, так что мы обе теперь хворые. Достоевский,

Бедные люди, Июня 11-го. [В больницу] тянулись хворые. Боже, каких тут только не было! И на костылях, и скрюченных в три погибели ишиасом, ревматизмом, и с завязанным горлом. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 26. Крестьяне ему верят и только лишь в самых тяжких случаях, когда фельдшер велит везти недужного в больницу, обращаются к местным знахаркам. Куприн, Мелюзга, II. В настоящую же поездку Егора Егорыча Антип Ильич, видя, до какой степени господин его слаб и недужен, настоял, чтобы его тоже взяли, убеждая тем, что он все-таки будет усерднее служить, чем какие-нибудь иностранные наёмные лакеи. Писемский, Массоны, ч. 5, V.

— Антоним: **Здоровый**.

— См. 2. **Болезненный**.

Большеглазый, глазастый (разг.).

Такой, у которого большие глаза. **Большеглазый** — основное слово, выражающее значение; **глазастый** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Сама княгиня Марья Васильевна, крупная, большеглазая, чернобровая красавица, сидела подле Полторацкого. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, III. Большеглазая девочка закрыла лицо руками и быстро спряталась за полог. Куприн, Болото. Лейб-гусар, покручивая ус, переглядывался с глазастой смуглянкой в пёстром платочке, кокетливо наброшенном на плечи. Л. Никулин, России верные сыны, 33. Белая глазастая кошка сидит на ступеньках. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 10.

1. Большой, крупный, немалый, немаленький, здоровый (прост.), знатный (прост.).

Большой — превышающий обычный, свойственный данным предметам размер, объем, количество и т. д.; **крупный** имеет то же значение, но употр. преимущ. при характеристике однородных предметов, элементов, которые существуют, находятся, употребляются и т. д. в совокупности (**крупные зёрна, ягоды, плоды** и т. д.), несколько реже **к р у п н ы й** употр. при характеристике отдельных, изолированных предметов, понятий; **немалый** и **немаленький** употр. преимущ. в тех случаях, когда имеется противопоставление чему-л., что ожидалось, или сопоставление с чем-л. (это сопоставление может заключаться во всей предшествующей речи или может раскрываться, уточняться в последующей речи); **здоровый** употр. в обиходно-разговорной речи, имеет грубовато-фамильярный характер и подчеркивает, что характеризуемый предмет действительно, по-настоящему большой; **знатный**, как и **з д о р о в ы й**, употр. только в обиходно-разговорной речи и также подчеркивает действительно большую величину, размер, объём чего-л.

а) Такой, который по сравнению с другим подобным превышает его в чём-л.: в объёме, размерах, величине, количестве и т. д.

Из-за рощи поднимается большое красное солнце. С. Антонов, Утром. В больших, просторных, прохладных залах нового музея почти

не было посетителей. Тихонов, Шесть колонн. Большие оранжевые шары грейпфрута напоминали по вкусу апельсин и лимон. Паустовский, Колхида, Речь Артема Коркии. Один след был крупный, величиною в лапоть, а рядом два маленьких, точно напечатанных на мокром снегу. Соколов-Микитов, Рассказы о медведях. Ливень всё ещё не начинался, только отдельные крупные капли тяжело шуршали в листве. Паустовский, Колхида, Обида за обиду. [Тоня Иванихина] самая младшая из девушек, длинноногая, почти девочка, с крупным носом и толстыми, направленными за крупные уши прядями тёмно-каштановых волос. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Тот тоже был немалого роста, но более массивного сложения. И. Радунская, Сражение с дьяволом (Лит. Россия, 1966, № 34). С тех пор как Тимофеев эвакуировался, прошло два месяца, — а на войне время это немалое, — и он понимал, что могло измениться многое. Павленко, Слава. Воевода наш Абрам Алтунович Гоголь получил голубого песка на шапку и 4 рубля серебром, деньги в то время немалые. Л. Леонов, Записи некоторых эпизодов... — Но ведь это должно стоить огромных денег. — Немаленьких. Аквариум мой стоит около тридцати тысяч. Гаршин, Встреча. [Белка:] А лодку уж на середину Волги унесло. Ветер, дождина хлещет, волны здоровые с головой накрывают. Арбузов, Шестеро любимых, акт 2. — Снаряд такой здоровый, а осколки такие маленькие. Симонов, Третье лето. Имел он знатный капитал / И дом на Маросейке. Маршак, Быль-небылица. Чтoб поднятьс я из Флоренции до Дрездена - - - надо было припасти знатную сумму. Достоевский, Письмо А. Н. Майкову, 14 авг. 1869.

б) Такой, который превышает другие подобные по своему значению, по степени или силе своего проявления и т. п.

Закладка газовых скважин должна вестись с большой осторожностью. Паустовский, Кара-Бугаз, Дело вдовы Начар. Это были все молодые люди, не имевшие большого жизненного опыта. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. — У меня к вам просьба, большая-пребольшая. Уксусов, После войны, ч. 2, 29. Дать противнику уйти - - -, — это для разведчиков крупная неприятность, почти позор. Казакевич, Звезда, гл. 1. К сожалению, мне довелось сыграть слишком мало крупных ролей в новых советских пьесах. - - - И до сего дня наши драматурги продолжают быть в большом, неоплатном долгу перед советской актрисой, не могут обеспечить её большими полнокровными ролями. Корчагина-Александровская, Страницы жизни, VI. Чапаевская дивизия не знала поражений, и в этом немалая заслуга самого Чапаева. Фурманов, Чапаев, XV. Акселянты адъютанта и шпоры носил он с немалым достоинством. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, III. Его опыт сразу пригодился. А опыт был немаленький. Почти двадцать пять лет Сергей Прокопьевич Журавлёв занимался охотой на морского зверя. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. Словом, Марфа Семеновна расходилась вполне, и приказчику досталась

здоровая головоломка. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, IX.

— Антонимы: 1. Маленький, небольшой, крошечный, крохотный.

— Ср. Громадный, Значительный.

2. Большой, великий, огромный, громадный, большущий (прост.), здоровенный (прост.), здоровущий (груб. -прост.).

Такой, который обращает на себя внимание, выделяется своей величиной, своими размерами, объёмом, количеством или степенью, силой проявления какого-л. состояния, свойства, признака и т. д. **Большой** является основным словом, выражающим значение, все другие имеют усилительный характер и подчёркивают, что величина, размеры, объем и т. д. или степень, сила чего-л. превышают обычные; **великий** — очень большой, в соврем. языке это слово имеет несколько устарелый характер, употр. в литературной речи при характеристике степени или силы проявления чего-л., преимущ. чувства, состояния (с великим удовольствием, к великому удивлению, к великой досаде и т. п.); **огромный, громадный** — чрезвычайно большой, употр. при характеристике самых различных предметов и понятий; в обиходно-разговорной речи иногда употр. просторечные **большущий, здоровенный, здоровущий**, которые имеют грубоватый, фамильярный характер; два последних слова характеризуют только конкретные понятия.

У Неди большая радость. С. Антонов, Библиотекаряша. Назаставе, к великой радости бойцов, застряла кинопередвижка. Диковский, Патриоты, гл. 8. С великим напряжением высиживал я два, три часа в яме, насыщенной запахом клея. М. Горький, Мои университеты. Страна переживала великий подъём во всех областях социалистического строительства. Гладков, Повесть о детстве, вступл. Букет был не просто большой — огромный. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 14. — Говорят, он один кормил огромное семейство. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. [Елохов:] Он, вероятно, скоро будет назначен главным управляющим в одном большом предприятии и будет получать огромное жалование. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 9. Громадная печь занимала почти треть пекарни. М. Горький, Ковалов. Очень тяжёлая, веская листва [эвкалипта] испаряет громадное количество влаги. Паустовский, Колхида, Футбольный матч. — Спрос на альтистов громадный, хороших альтистов нет. Федин, Братья, На взвозах, гл. 4. Три марки стоит большущий куст цветущей азалии. Куприн, Немножко Финляндии. — Ах, Алёшенька, зачем ты так торопишься кушать такие большущие куски! Ты подавишься, милый! М. Горький, Детство, XII. Изводить сестру было для него большущим удовольствием. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIX. Когда я его знал, он хромал и ходил, опираясь на здоровенную дубину. А. Крылов, Мои воспоминания, К. Э. Циолковский. Сашка Бобырь рассказывал, что доктор Гутентаг выдирал у него из-под кожи эту

занозу здоровенными клещами. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, В путь-дорогу. — Родился в селе Котельва, Полтавской губернии. Село здоровенное — до сорока тысяч народу. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 8. Хазов обернулся: — Чего ты? — Чего... Мина... И здоровущая! Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 10. — Рыбно озеро-те наше. --- Карасищи-те здоровущие живут. Жи-и-ирные, как, все одно, свиньи. Короленко, В пустынных местах, II, 5.

— Ср. Громадный.

— См. 2. Сильный, 3. Сильный.

Бомбардировать, бомбить (разг.).

Сбрасывать бомбы с самолета, поражая цель. **Бомбардировать** употр. в официально-деловой и литературной речи; **бомбить** имеет разговорный характер, но употр. широко и в литературной речи.

«Бомбить» — звучало удобно, но несколько жаргонно для завершения официального боевого приказа не годилось; «произвести бомбометание» — непо-военному много словно; «атаковать» — не отражало специфики нашего рода оружия... Действительно, лучше, чем «бомбардировать», пожалуй, не скажешь. Галай, Испытано в небе, гл. 4. Дни проходили спокойно, но по ночам прилетали немцы, бомбили, обстреливали из пулеметов. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 15.

Бондарь, бочар.

Ремесленник, рабочий, изготавливающий бочки. **Бондарь** — более распространённое слово; **бочар** в соврем. языке употр. значительно реже.

— Я — бондарь и делаю бочки. Гладков, Цемент, XVI, 2. Разъезжаясь со встретившейся каретою, зацепили мы --- и опрокинули бочку, вокруг которой ходил бочар и наколачивал обручи. Даль, Цыганка, гл. III.

— Бондарный, бочарный.

Борец, боец.

Тот, кто участвует в борьбе, борется за что-л.

Самый красивый и яркий человек в жизни — это борец, который не робеет перед препятствиями и врагами, обязательно добивается победы. Гладков, Сердце матери. Гори! Твое честное пламя / Охватит не мало таких же сердец!.. / Гори, мое сердце, как красное знамя, / Которое поднял рабочий-борец. Гмырев, К сердцу. Жаль, Гречанет, усердного борца за правильность русского языка! И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, III. И будь бестрепетным бойцом, / Бойцом за право человека; / Не дай заснуть в пороках века / Твоей душе постыдным сном. Плещеев, Поэту. А. С. Макаренко был истинным бойцом, потому что вкладывал всего себя, всю свою жизнь в свое дело. Ермилов, О своеобразии произведений А. С. Макаренко, 1.

Бормотать, лопотать (разг.), бурчать (разг.), бубнить (разг.).

Говорить невнятно, тихо и неразборчиво. **Бормотать** — говорить невнятно и тихо; **лопотать** указывает на неясность, неотчетливость произносимого и имеет пренебрежительный оттенок; **бурчать** — бормотать раздраженно

сердито; **бубнить** — говорить, однообразно повторять что-л.

«Профессор» вечно бормотал что-то про себя, но ни один человек не мог разобрать в этих речах ни слова. Они лились, точно журчание мутного ручейка. Короленко, В дурном обществе, II. Хожу — бормочу, хожу — лопочу — / влюбился! втюрился! влопался! Кирсанов, Последний современник, гл. 2. — Старик всё лежит; лопочет бог ведае что; горячка, вестимо дело, нешто она шутит. Н. Успенский, Старуха. [Юродивый] по-прежнему бурчал какие-то невнятные речи. Тургенев, Странная история. Седой Андриан целый день бурчал что-то себе под нос. Вирта, Одиночество, кн. 1, гл. 4, 2. Бабка, кряхтя и всё ещё сердито бубня что-то себе под нос, полезла с печки. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 2. Самба стоял, раскинув свои огромные руки, и что-то бубнил; сразу было видно, что он пьян. Эренбург, Буря, ч. 3, 24.

1. Бороться, драться, биться, ратовать.

(обычно «за что») Отстаивать что-л., добиваться чего-л. **Бороться и ратовать** близки по значению, но **ратовать** употр. преимущ. в литературной, несколько приподнятой речи; **драться и биться** употр. с усилительным значением в тех случаях, когда надо подчеркнуть упорство и длительность борьбы за что-л.

Александр живёт и борется за счастье своего класса и за свое собственное счастье. С. Васильев, Портрет партизана (От автора). Мы боролись, боремся и впредь будем бороться всеми мерами за мир. М. Калинин, Растет мощь Советского Союза. Драться, лезть в самую гущу, отстаивать свою правду, бороться, торопиться вперёд было его естественным состоянием. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2. — Наш завод небольшой, но за технику передовую мы всегда дрались. Катерли, Стожаровы, 8. [Федор:] Растолкай его, заставь за честное своё имя драться. Он скис, а перестраховщикам это на руку. Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 5, 6. Я хочу биться за то, чтоб не повторились ошибки Малого театра. Немирович-Данченко, Письмо В. Ф. Грибунину, март (?) 1916. Вопрос о создании школы сценического искусства давно интересовал Сергея Андреевича. Долго и неустанно ратовал он за это начинание, а ратовать приходилось много и энергично. Юрьев, Записки, Театральная школа, 6. Делегаты СССР, Украины, Белоруссии, Польши, Чехословакии отстаивали дело мира и ратовали за укрепление международного сотрудничества. Полторацкий, В борьбе за мир.

2. Бороться, ратовать, противоборствовать, воевать, биться, драться (разг.).

Сопротивляться чему-л., стараться справиться с чем-л., одолеть или преодолеть что-л. **Бороться** (с кем-чем и против кого-чего) — наиболее употребительное, по сравнению с другими, слово; **ратовать** (против кого-чего) употр. реже и преимущ. в литературно-книжной речи; **противоборствовать** (кому-чему) имеет несколько приподнятый, книжный характер; **воевать, биться и драться** (с кем-чем)

имеют более конкретный характер, употр. с усилительным значением преимущ. в тех случаях, когда препятствия, преграды и т. п. требуют особенно больших усилий для преодоления.

Бороться с трудностями, недостатками. — У нашей басни цель: бороться против зла. Михалков, Лев и Муха. Важнейшим пятном на памяти Н. А. Полевого лежит то, что он — под конец жизни стал ратовать против всего, что было тогда здорового и плодотворного в русской литературе. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья 1. Я ратовал против подкупа на суде, против подкупа на выборах. Гл. Успенский, Без определенных занятий, VII. — У нас, в селе, учителяша против глупости ратовала, так приехали ночью из города жандармы — хоп её! И — пожалуйте в Сибирь. М. Горький, Об избытке и недостатках. Прошлое не внушает надежды на то, что сила слова пацифистов способна победоносно противоборствовать разрушительным намерениям касты людей, численно ничтожной, совершенно безответственной и уже безумной, но все ещё командующей жизнью и волей нации. М. Горький, Делегатам антивоенного конгресса. Она старалась говорить спокойным голосом, не встречаясь со мной глазами, но ведь я-то чувствовал, как она вся внутренне дрожала, противоборствуя самой себе. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 3. Старая нянька много воевала с этою привычкой, но окончательно победить её не могла. Короленко, Ночью, II. Зачем же мы воюем с «ревизионистами»? Затем, чтобы лишить их влияния на пролетариат, которому они указывают ложную дорогу. Плеханов, Чего не делать. Вечно новое воюет со старым. Со старой школой воевал Ломоносов. Со старой школой Шишкова боролся насмерть Карамзин. А. Измайлов, Помрачение божков и новые кумиры, LXXXVIII. Была в городе больница, в которой несчастный Розанов бился с непреодолимыми препятствиями создать из неё что-нибудь похожее на лечебное заведение. Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 21. — Каждый сам по себе дрался с нуждой, и многих нужда одолевала. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 20.

— См. Сражаться.

Бортпроводница, стюардесса.

Более употребительным является слово **бортпроводница, стюардесса** употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идёт о самолетах не советских, а иностранных фирм, государств.

— Я хочу летать... Раньше я бортпроводницей работала. Я люблю летать. Конечный, Завтрашние заботы, ч. 1, 5. Предупредительная стюардесса сообщает, что мы пролетаем экватор. Г. Ефимов, Страны и люди, с. 9.

Босой, босоногий, голоногий (разг.).

Без обуви, без чулок. **Босой, босоногий** — с необутыми ногами; **голоногий** — с необутыми или с ничем не закрытыми ногами.

Теперь Петька бегал босой, и это в тысячу раз приятнее, чем в сапогах с толстыми по-

дошвами: шершавая земля так ласково то жжёт, то холодит ногу. Л. Андреев, Петька на даче. Вижу, девочка босая / Плачет у плиты. Ахматова, Песенка. Она быстро сбросила туфли, надетые на босу ногу, и — смело вошла в воду. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Навстречу ему только что пробежал босоногий мальчишка с кипой газет. Бунин, Деревня, II. Со мною в детстве нянчились не шибко, / Ещё по снегу, мартовской порой, / Я бегал рваный, босоногий, в цыпках, / А грелся у завалинки сырой. Щипачев, Зависть. Вышла из кухни кухарка, голоногая, толстая, тоже похожая на свинью, и сказала, что барин отдыхает после обеда. Чехов, Крыжовник. Голоногие китайцы, стоя по колено в воде, вытаскивали пучки рисовых колосьев и пересаживали их на другое место. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II.

Босьяк, бродяга, оборванец, золоторотец (прост.), подзаборник (прост.), побродяга (прост.), шатун (прост.), лохмотник (устар.), зимогор (обл.).

Совершенно обнищавший, опустившийся, бездомный человек. Почти все эти слова в соврем. языке вышли из употребления, так как исчезло само явление. **Босьяк, оборванец и лохмотник** подчеркивают нищету, выражающуюся в отсутствии необходимой одежды, обуви; в словах **бродяга, побродяга, подзаборник и шатун** на первый план выступает бездомность; в слове **зимогор** подчеркивается отсутствие постоянного заработка. Все эти слова имеют презрительно-уничижительный характер, в особенности такие, как **золоторотец, подзаборник**. Слово **бродяга** является более нейтральным, **босьяк** употреблялось обычно для обозначения представителей деклассированных слоев населения.

По костюму это был типичный босьяк — на нём красная кумачовая рубаха, невероятно грязная и рваная, холщовые широкие шаровары, на одной ноге остатки резинового ботика, на другой — кожаный опорок. М. Горький, Коновалов. — В это отребье общества, состоявшее из пропойц, босьяков, сутенёров и окраинных хулиганов, входили также и воры. Куприн, Обида. Горький разрабатывает если не совсем новый, то очень мало известный рудник, — мир босьяков, босой команды, золоторотцев. Михайловский, Ог. Максиме Горьком и его героях. Его причислили к бродягам, судили и сослали в Сибирь. Л. Толстой, Отец Сергей, VIII. Заботливые соседи успели вдоволь обобрать Колесова и сделать из него одного из тех многочисленных оборванцев, которыми наполнены трущобы Хитрова рынка и других ночлежных домов, разбросанных по Москве. И сидит теперь Колесов день-деньской где-нибудь в кабаке, голодный, дожидаясь, что какой-нибудь загулявший бродяга поднесет ему стаканчик водки. Гиляровский, Трущобные люди, Колесов, II. К ним присоединилась сбегавшаяся откуда-то несметная толпа золоторотцев, оборванцев, босьяков, жуликов, сутенеров. Куприн, Яма, ч. 3, IX. Через год

Андрей Иванович и Самошка превратились в золоторотцев и проводили день на рынке в ожидании работы, а вечера в кабаке, и потом вместе отправлялись ночевать в ночлежный дом. Мамин-Сибиряк, Аннушка, III. Один за другим высыпали на улицу какие-то чуйки, поддевки и полушубки, и вдруг орава рвани, голтыбы, золоторотцев привалила с Нижней [улицы]. Федин, Братья, Inferno, гл. 3. В другом типе комиков можно было увидеть прообраз оборванца, опустившегося «подзаборника» — в изодранном костюме, с подбитым глазом или подвязанной красным фуляром челюстью. Румянцев, На арене советского цирка, 7. — Ну, вот тебе, отче, наши пачпорта. Не думай, что мы какие-нибудь побродяги... Н. Успенский, Послушник. — Слоняешься, как шатун-бродяга, по белому свету да стучишь под воротами — вот до чего дошёл! Григорович, Рыбаки, IV. Вообще он не походил на профессионалиста-шатуна по святым местам, эту худшую разновидность неистовых «бродячей Руси». М. Горький, Проходимец, I. — Ступай своей дорогой, — сказал Пётр, погоняя лошадь. — — — Много вас, шушеры, лохмотников окаянных! Григорович, Четыре времени года, II. В нём явилось какое-то судорожное желание вырваться из среды лохмотников какими бы то ни было средствами и во что бы то ни стало. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нагрузка. Егор Иванович каждый вечер проводил в портерной, куда собирались его приятели-зимогоры: старик-сапожник Митрич, спившийся с кругу наборщик Галах, маляр Евстрат. Мамин-Сибиряк, Пустынька, I. Это был уже цвет ярославских зимогоров, летом работавших грузчиками на Волге, а зимами горовавших и бедовавших в будильском трактере. Гиляровский, Мои скитания, гл. 4.

— Ср. Оборванец.

Ботинки, башмаки, чёботы (разг.).

Ботинки, башмаки — названия закрытой (обычно невысокой) обуви на шнурках, пуговицах, крючках и т. п.; слово **башмаки** в соврем. языке употр. реже, в XIX — нач. XX в. оно было преобладающим; **чёботы** употр. только как шутовское или пренебрежительное название **башмаков**.

Ботинки сняты не были, также — **штаны**. — — — Грубая кожа башмаков, как известно, предохраняет от укусов змей. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 8. И только в Белграде ботинки / снимает пехоты ходок: / короткое время починки — / по клену стучит молоток. — — — / На Вену пути пробивая, / по Марсу проходят стрелки: / идет на таран полковая, / мелькают в траве башмаки! Недогонов, Башмаки. [Курако] бегал по заводу в тяжёлых башмаках на толстой деревянной подошве. Бек, События одной ночи, VI. Этот пейзаж был похож на тысячи таких же, через которые они перешагнули своими рваными чёботами на усталых, натёртых ногах. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XI. Мы прошли в экспериментальный цех к стеклодуву Борису Алексеевичу Еремину. Это был громадный мужчина в голубой майке, грубом фартуке и грохочущих

деревянных чёботах на босу ногу. Строгова, Русское стекло.

Боязливый, пугливый, трусливый, робкий, несмелый, малодушный.

Испытывающий чувство страха, опасения, поддающийся чувству страха. **Боязливый** — такой, который всего боится, всего опасается; **пугливый** — особенно легко поддающийся чувству страха; **трусливый, трусоватый** — не способный бороться с чувством страха, испытывающий страх перед малейшей опасностью; **робкий** — крайне нерешительный, отступающий перед малейшей опасностью; **несмелый** — не обладающий достаточной смелостью и уверенностью в себе; **малодушный** — отступающий перед опасностью, перед необходимостью борьбы из-за отсутствия стойкости.

[Ленин (Степка):] Почему ты за неё отвечаешь? [Степка:] Она у нас боязливая. [Ленин (Марусе):] Ты меня боишься? [Маруся (весело):] Не. Н. Погодин, Кремлевские куранты, д. 1, карт. 4. Чем счастье её было полнее, тем она становилась задумчивее и даже... боязливей. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VIII. — Вы очень пугливы, — сказала она. — Да, вы правы. — Побледнели от шороха юбки. Бедняжка. А. Н. Толстой, Прекрасная дама. Потом заметила пугливую серую цаплю. Она всё время была настороже и каждый раз, когда из-за поворота показывалась лодка, тотчас снималась с места и летела дальше по реке. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 2. За эти дни я заметил только уссурийскую длиннохвостую неясно-птицу, смелую ночью и трусливую днем. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 23. Гитлеровцы трусливы и жестоки. Чем больше они боятся, тем они беспощадней. Эренбург, Война (июнь 1941—апрель 1942), Зверь в очках. Я сказал уже, что был робок и даже трусоват, вероятно, тяжкая и продолжительная болезнь ослабила, утончила, довела до крайней восприимчивости мои нервы, а может быть, и от природы я не имел храбрости. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Последовательные воспоминания. — Бабушка Анна Георгиевна была милая, тактичная, воспитанная, очень добрая, но робкая и боязливая, — говорит Карышева. Б. Киселев, Рассказы о Куприне, с. 99. Мальчик был чистенький, в длинном лоскутке, новом картузике, но робок и пуглив был ужасно. Гл. Успенский, С конки на конку, III. Но мой Онегин вечер целый / Татьяной занят был одной, / Не этой девочкой несмелой, / Влюбленной, бедной и простой, / Но равнодушною княгиней. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXVII. — И скажи на милость, какой молодцеватый тот сержантик! — отозвалась Ниловна. — А за столом был такой несмелый да стеснительный. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXIV. Но есть и ещё влияние — это то, что пропадает моя нерешительность, мнительность, застенчивость: что из робкого, малодушного я стал человеком твёрдым и решительным. Чернышевский, Дневник, 7 марта 1853. Он робел перед этой массой, терялся; вспоминал он, что у него нет дара слова, что он труслив

и малодушен, что равнодушные люди едва ли захотят слушать и понимать его, студента-юриста третьего курса, человека робкого и ничтожного. Чехов, Припадок, VI.

— О внешнем виде, о характере, поведении человека: выражающий страх; вызванный страхом. Иван Иванович несколько боязливого характера. Гоголь, Повесть о том, как посорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. I. Молодая княгиня с боязливым любопытством (таким она ещё не видала мужа) поглядывает на него сбоку. Рахманов, Кто с мечом войдет... С какими мерами боязливой предосторожности он извлекал заплесневелую бутылку. Куприн, Прапорщик армейский, 11 сент. Лариса ей понравилась — тоненькая, с ребячьей фигуркой и большими карими глазами, пугливыми и задумчивыми. Панова, Времена года, гл. 4. И дети, чуя горе, / Пугливым шёпотом игру / Ведут в углу, не споря. Твардовский, Дом у дороги, гл. 4. Мне было обидно, что мать немела и тряслась перед дедом, что отец с трусливым озлоблением сносил его самодурство. Гладков, Повесть о детстве, IX. Волосы зашевелились на моей голове, мелькнула трусливая мысль своротить с дороги в сторону. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. Опустив голову, подошёл он медленным, робким шагом к управляющему. Григорович, Антон-Горемыка, II. [Господин Прохарчин] лицо стал иметь беспокойное, взгляды пугливые, робкие и немного подозрительные. Достоевский, Господин Прохарчин. — Есть у меня к вам, Яков Васильич, некоторая просьбица, — начал он каким-то несмелым голосом. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, IX. Бабаев сделал несколько шагов, мягких и несмелых, и подошёл к койке. — Здравствуйте! Сергеев-Ценский, Бабаев, Сумерки, IV. Моряк, конечно, не потревожится никогда пустыми страхами воображения и не поддастся мелочным и малодушным опасениям. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, II.

* В качестве синонима в областных говорах и изредка в просторечии употр. слово **страшливый**. — Страшливый он у нас, опасливый такой, всех боится, ничего не видя тотчас и рёвку задаст, — говорила Пелагея Филиппьевна. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 14. — Подойди, не бойся. — Ну, иди же... Не упираться!.. Не из страшливых ты, коли воеводы не испугалась. Мамин-Сибиряк, Охотины брови, ч. 1, VI.

— АНТОНИМЫ: Смелый, храбрый, отважный, мужественный, безбоязненный, бесстрашный, неустрашимый.

Бояться, страшиться, ужасаться, пугаться, трусить, робеть, трепетать, дрожать, ТРЯСТИСЬ (разг.), дрейфить (прост.).

Испытывать чувство страха, боязни, поддаваться страху. **Бояться** — испытывать чувство страха, боязни; **страшиться** почти полностью совпадает по значению со словом б о я т ь с я, но употр. гораздо реже и преимущественно в литературной речи по отношению к более отвлечённым понятиям (страшиться возмездия, наказания, страшиться смерти

и т. д.) или с некоторым усилением значения; **ужасаться и пугаться** указывают на то, что чувство страха является временным, вызывается неожиданными внешними причинами, причём у ж а с а т ь с я обозначает чувство глубокого страха, ужаса, которое внезапно овладевает человеком; **трепетать** имеет усилительное значение: испытывать глубокий страх, вызывающий дрожь, трепет; **дрожать** и в особенности **трястись** употр. с пренебрежительным оттенком; **робеть** — испытывать робость; **трусить** — поддаваться чувству страха и не быть в состоянии преодолеть его, слово употр. с пренебрежительно-отрицательной оценкой; **дрейфить** — шутивно-ироническое обозначение чувства робости, несмелости.

[Таня:] Первые месяцы думала, не выдержу — очень боялась тайги, мне всё казалось, что я заблужусь, попаду в пургу. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 5. Отчего это я стала так бояться смерти? Ведь ещё так недавно я совсем её не страшилась. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. — Неужто же не бояться гады?! — удивленно ворчал Сергей. — Нет, все же боятся, товарищ майор. Страшитесь всё-таки нас фашист. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 7. Закутавшись в одеяла, придвинув смердящую копилку к самым книгам, страшась, что копилка может потухнуть, — мы учили уроки. Берггольц, Дневные звезды, Поездка в город детства. Меня страшит мысль, что и следующую ночь мне придётся скитаться по улицам, дрожа от холода, пугливо озираясь и страшась своей собственной тени. Новиков-Прибой, По-темному, 1. Всё живое уже по самой природе своей ужасается гибели, небытия и любит жизнь. Чернышевский, Эстетические отношения искусства к действительности. Я визжу от страха и радости и точно ужасаюсь и вместе радуюсь, что мне страшно, и хочу, чтобы тот, кто меня пугает, не знал, что я узнал его. Л. Толстой, Первые воспоминания. Дрянная буланая лошаёдка пугалась музыки, прыгала и рвалась к лестнице. Всадник едва удерживал её. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, III. Матвей поднял голову: цепь белых в двух-трёх местах изломалась. Кое-кто из офицеров был непрочь скрыться за спины других. «Трусят!» — торжествующе пронеслось в уме Матвея. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 18, 2. Я порядочно трусил, хотя много читал, что не должно бояться грома; но как же не бояться того, что убивает до смерти? С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Первая весна в деревне. — Вы только со мной трусите, а я совсем не страшная, — печально заметила Варя. — Японцев же вы не боитесь, я это знаю! Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. — Пока не знаешь его, не войдёшь к нему — боишься точно, робеешь; а войдёшь — словно солнышко тебя пригреет, и весь повеселеешь. Тургенев, Одиночество Овсянников. Зайкин разъяснил мне, что Салицев всякий раз чего-то робел и страшился перед битвой, несмотря на то, что всегда мог рассчитывать на победу. Гл. Успенский, Бойцы. II. Она его очень боялась, ах, как боя-

лась! Трепетала, приходила в ужас от его шагов, от его взгляда, не смела сказать при нём ни одного слова. Чехов, На святках, II. Родителям [дети] говорили «вы», матери боялись, перед отцом трепетали — —. В детской господствовал страх. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 13, II. Он и крут, и горд, и рассудка не имеет, по отзыву жены его, Палагеи Егоровны. Целый дом дрожит перед ним. Добролюбов, Темное царство, IV. Она боялась таких ночей и дрожала перед ними, хотя всегда была мужественной в жизни. Тихонов, Длинный день. Антрепренёр заплакал. — Дрожу! Трясусь! Матушка, трясусь! Убьёт, проклятый! Ведь уж раз стрелял в меня в Нижнем. Чехов, Антрепренёр под диваном. — Она работает, ездит, а он глядит на неё бледный, трясется даже, боится: не упала бы! А она у него ловкая, сильная — бояться-то вовсе нечего! М. Горький, В театре и цирке. [Василиса:] Царица приказала / Проведать мне, о чем шумят бояре? / Всего-то мы боимся, дело бабье, / Трясёмся мы и день и ночь. Царицу / И малый шорох стал пугать. [Кольчов:] Недавно / Пугается царица. А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 1, сц. 1, явл. 8.

— Я как этот китель надел, так ни минуты себя наедине не чувствую. Все кажется, будто на меня в триста глаз мои моряки глядят: как, мол, там командир отряда, не дрейфит? Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. А Павлик дрейфил. Он дрейфил, сам не зная почему. — — — Засыплюсь! — бормотал он про себя. — Засыплюсь. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 1. — Не робейте — наш баркас всегда нас вывозил — — — Не будем дрейфить — не пропадём! Никандров, Красная рыба.

— Ср. Испугаться.

— См. Опасаться.

Брак, супружество, союз.

Брак — семейные отношения, сожителство мужчины и женщины, обычно регистрируемые как акт гражданского состояния; **супружество** — брачная жизнь, слово употр. редко, имеет приподнятый и несколько устарелый характер; **союз** употр. ещё реже и преимущ. в сочетании с прил. *семейный, брачный*, также имеет приподнятый характер.

Счастливы, несчастны брак. Фиктивный брак. Регистрация брака. Закон о браке. Состоять в браке. • — Все мы обыкновенно в молодости очень легко смотрим на брак, тогда как это самый важный шаг в жизни. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, VI. Первым браком он был женат на богатой женщине. М. Горький, О Гарине-Михайловском. — Сынок как? Женить не собираетесь, а? Юноша в полной силе для супружества. М. Горький, Мать, ч. 1, VIII. Не думал он, решив жениться, что супружество будет таким счастливым. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 19. [Несчастливцев:] Тетушка, поздравляю! Замуж выходите? — — — Я, с своей стороны, очень рад и одобряю ваш союз. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 9. — Мы с Никодимом Александровичем так любили вас, вы позволите нам благословить ваш законный, чистый союз.

Когда, когда вы думаете венчаться? Чехов, Дуэль, X. Что может принести с собой современная женщина современному мужчине, вступающая с ним в союз? М. Горький, Между прочим, 2.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово узы с определением: брачные, супружеские узы, узы брака, супружества и т. п. — Мы испросим у вашей матушки благословение... мы соединимся узами, мы будем счастливы. Тургенев, Уездный лекарь. Швейцару как бы в первый раз пришла мысль, что он поторопился несколько, связав себя брачными узами. Григорович, Гуттаперчевый мальчик, II. [Добчинский:] То есть оно так только говорится, а он рожден мною так совершенно, как бы и в браке, и все это, как следует, я завершил потом законными-с узами супружества-с. Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. VII.

— Брачный, супружеский, матримониальный.

1. Бранить, ругать, поносить, КОСТИТЬ (разг.), обзывать (разг.), лаять (прост.), собачить (прост.), СВОЛОЧИТЬ (груб.-прост.).

Называть кого-л. бранными, оскорбительными словами. **Бранить, ругать** — наиболее употребительные слова, причем **ругать** указывает на большую резкость бранных слов; **поносить** подчеркивает, что бранные слова имеют оскорбительно-унизительный характер и порочат того, к кому они обращены; **костить** — очень сильно и упорно ругать; слово **обзывать** употр. в обиходно-бытовой речи; **лаять, собачить** — грубо-фамильярные слова, употребляемые в обиходно-бытовой речи с пренебрежительной и резко-отрицательной оценкой; ещё более грубым является слово **сволочить**.

Застал у Николая Ивановича еще Булгарина; он бранил, или, вернее, ругал Сенковского, как ямщик. Никитенко, Дневник, 1838, дек. 28. [Аграфена Платоновна:] За что же вы бранитесь? Я вас люблю, вам добра желаю (утирает слезы), а вы меня всяческими словами ругаете. А. Островский, В чужом пиру похмелье, д. 1, явл. 1. [Ванюшин:] Вот балбес-то! [Арина Ивановна:] Кого это ты ругаешь? [Ванюшин:] Сынка старшего. Найденков, Дети Ванюшина, д. 1. Осадчий с цинизмом, с наглым вызовом, точно ища отпора и возражения, поносил скверными словами имя самоубийцы. Куприн, Поединок, XVIII. Егор Николаевич мой заводит речь про фронт, костит немцев последними словами, и старичок тем более пару поддаёт. Прямо кроет врага почём зря. Л. Успенский, Рыжики. За что же вы костили его «декадентом» и отрицали за ним даже право называться «художником»? — Но за что же критики, бездарные, невежественные ничтожества, ругали художника? Дорошевич, Демон. Если бранили непопулярного профессора, Нагайцев обзывал его почти нецензурно — ; критиковали порядки — Нагайцев ругательски ругал их. Эртель, Смена, ч. 1, VII. Уверенный в том, что его никто не понимает, он бранился на гасконском жаргоне, обзывая самыми крепкими словами румынских солдат, страну и всё на свете. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XII. [Тыра:] За что ж его разбойником ты лаешь, / Не знаючи? А. Островский,

Воевода (1-я ред.), пролог, явл. 7. [Демидьева:] Не лай отца-то. Дай ему покричать на себя, непоклонный. Л. Леонов, Нашествие, д. 1. [Анисья:] Вишь, жалость напала, есть кого жалеть! Он тебя собачил, собачил, и сейчас приказывал, чтоб согнать тебя со двора долой. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 2, явл. 15. — Домаша каждый день для вас спину гнет... чтобы вы отдыхали и радовались... а вы опять собачите. Гладков, Энергия, ч. 2, X, 2. — А ты, сволочь, знаешь, чьим ты языком говоришь? — Ты особенно не сволочи! А то получишь по усам!.. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XLVIII.

* Грубо-просторечные слова **материть** и **крыть матом** употр. для обозначения непристойной брани. Красноармейцы курили сухой лист, собирали крошку по карманам и материли снабженцев и штабы. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. II. Глеб не спускал глаз с детины с открытой грудью. Загребая плечами, он бродил в толпе рабочих, обличал кого-то и крыл матом. Гладков, Энергия, ч. 5, III, 2. Платон, обнаружив пропажу, немедленно выставил георгиевского кавалера за ворота, кроя его отборным матом. Седых, Даурия, ч. 3, XIX.

— Ср. Обругать.

— Брань, ругань, ругня (прост.), руготня (прост.), поношение (устар.), лай (груб.-прост.).

2. Бранить, ругать (разг.), ПОНОСИТЬ, КРЫТЬ (прост.), греть (прост.), ПУШИТЬ (разг.), КОСТИТЬ (прост.), костерить (прост.), честить (разг.), чихвостить (прост.), УТЮЖИТЬ (прост.).

Высказывать неодобрение, осуждать за что-л., упрекать в чём-л. в резких выражениях. **Бранить и ругать** различаются тем, что **ругать** указывает на более резкую отрицательную оценку кого-, чего-л. и имеет разговорный характер; **поносить** — давать не только крайне отрицательную, но и оскорбительную оценку кого-, чего-л. Все другие глаголы употр. с усилительным значением и имеют грубовато-фамильярный характер: **крыть** — выражать отрицательную оценку в резкой, беспощадной форме; **греть** и **пушить** указывают на обилие и горячность упреков; **честить, костить, костерить и чихвостить** — слова грубовато-фамильярного характера, употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи для указания на то, что отрицательное суждение, оценка высказываются в резкой, оскорбительной форме.

Дни поздней осени бранят обыкновенно, / Но мне она мила, читатель дорогой, / Красую тихую, блистающей смиренно. Пушкин, Осень. Моруа рассказывает очень причудливо и остроумно историю одной девочки, которую дома всегда бранили за то, что у неё «тридцать шесть тысяч желаний». Маршак, Сказка крылатая и бескрылая. За «Снегурочку» большие ругают, чем хвалят. А мне постановка очень нравится и музыка тоже. М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 3 окт. 1900. Каждый год на отчётных собраниях его разбিরали «по косточкам», ругали напрямик, обвиняли в смертных грехах. Тропольский, Митрич. Случилось, что Никита Семёнович на чём свет стоит поносил начальство, не давая никому спуска. Вирса, Вечерний звон,

т. 2, ч. 1, гл. 11, 2. Ругали хозяев, недобрым словом поминали Белозерова, поносили Теп-пана, сластолюбивого Крюкова. Саянов, Лена (1954), ч. 8, 2. [Панов:] Вчера ты крыл меня при всех. / Зачем завёл ты штучки эти? / Ну, вызови в свой кабинету / Прочисть, как надо, в кабинете... / А вот при всех нельзя, мой свет! Безыменский, Выстрел, д. 5, карт. 12. В бюро райкома по докладу о прорыве крыли его жестоко. Гладков, Энергия, ч. 1, I, 1. — Греть-то мы его грели, а себя забыли. Самокритика-то у нас колченогая, ребята. Там же. [Соглашатель (вздутый, плачется):] Как начали греть! / Как начали крыть! / Легче помереть, / чем их помирить. Маяковский, Мистерия-буфф (2-й вар.), д. 2. — Генерал при нижних чинах давай пушить командира: «Как ведёте роту! Белоручки! Неженки!». Куприн, Поединок, X. В третьей главе сестрёнка фискалит петербургскому гостю на мать, что она потихоньку молится богу; петербургский гость говорит сестрёнке: «ты у меня, сестрёнка, славный малый!». И пушит мать на чём свет стоит. Салтыков-Щедрин, Новые русские люди. Роман Д. Мордовцева. — Собрал он всё наше общество, да и ну нас костить: всё-то у нас скверно да мерзко! Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Юродивые. [Гараська] станет под окнами кого-нибудь из наиболее почётных лиц на Пушкирной и начнёт костить, без всякой причины, здорово живешь. Л. Андреев, Баргамот и Гараська. Давай она меня опять костерить! «Молодой, здоровый, живое дело в руках — тебе ли здесь околачиваться?». Овечкин, «День тракториста». [Горничная:] А сынок ихний в комсомоле состоит и папашу при всех честил. Ну и бранил! «Вы, говорит, папаша, мне не товарищ, а последний буржуй». Ромашов, Воздушный пирог, д. 4, сц. 14, 1. Вчера нас и в райкоме честили и в областной газете ругали, а сегодня в центральной газете и по радио расхваливают. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. [Лаврентий:] Читал, говорю, даже про Цицерона, но только книжку прочту и забуду... Тут начал он меня опять чихвостить. Афиногенов, Далекое, акт II, 3. Мне очень понравилось, как учитель утюжил редактора, канцелярицу, чернильных мух и прочее. Ляшко, Доменная печь, XXV.

— Ср. Опозорить, Осуждать.

1. Браниться, ругаться, чертыхаться (разг.), **лаяться** (прост.), **собачиться** (прост.), **сволочиться** (груб.-прост.).

Прибегать к брани, к ругательствам, выражая гнев, раздражение или своё недовольство, возмущение кем-, чем-л. **Браниться и ругаться** — наиболее употребительные слова; **чертыхаться** — ругать кого-, что-л. чёртом, дьяволом, прибегать к восклицаниям, выражениям и т. п., содержащим слово **чёрт** и выражающим негодование, возмущение, гнев и т. д. (**чёрт знает**, к **чёрту**, что за **чёрт** и т. д.); **лаяться, собачиться и сволочиться** указывают на грубость и резкость произносимых бранных слов и сами имеют грубый, презрительный характер.

Он, как говорили, никогда не пил, не курил, не играл в карты — —, не бранился дурным словом. Л. Толстой, Рубка леса, III. То, что нравный Старик не шумел, не бранился, а просил, показало Иннокентию, что и он далеко не уверен в своей победе. Б. Полевой, На диком берегу, ч. 1, 13. Муравьев говорил арестантам «ты» и ругался площадными словами. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIII. Все утверждали, что Проппер француз, но ругался он очень хлестко по-русски. Ляшко, Никола из Лебедина, Первая опера. Отец чинил кадушку, а я держал. Клёпки рассыпались, отец ругал меня, чертыхался. Житков, Метель. В потёмках Игнат споткнулся о камень, чертыхаясь, поднял его и запустил в сад. А. Иванов, На хуторе. — Да ну тебя, замолчишь ли ты, о, чертовка! — Нечего молчать-то! Ещё лаяться чертовкой! — едко пилила она его. И. Гончаров, Слуги старого века, III. [Мастаков (гневно):] Ну, говори, дьявол! [Старик:] Не лайся, я смолodu облаян. М. Горький, Старик, д. 3. — Да как завернёт [Роман] в сорок святых — — —. Никогда не слышал, чтоб он так страшно лаялся. Овечкин, Слепой машинист. — Ты чему своих баб да ребят учишь? Собачиться. Намедниш Тараска — и тот, сопляк, тётку Арину костит по-матери, а мать на него смеётся. Л. Толстой, Упустишь огонь — не потушишь. Он ругался и сволочился по адресу высшего командования. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3.

• В просторечии употр. слово **материться** — прибегать к самой грубой и непристойной брани. Савчук, весь в поту и пыли, как чёрт, горланил и матерился. Гладков, Цемент, XVII, 1. На бульваре шла облава на ночных девиц, заливались свистки. Равнодушно и солидно, исполняя службу, матерились городовые. А. Митрофанов, Учитель географии, I (Знамя, 1966, № 2).

— Ср. Сквернословить.

2. Браниться, ругаться, лаяться (груб.-прост.), **собачиться** (груб.-прост.).

Грубо ссориться, называя друг друга обидными, бранными словами.

[Фальдони], всё с Терезой бранится, чуть не дерутся. Достоевский, Бедные люди, Апрель 12-го. [Вершинин:] Мы [с женой] начали браниться с семи часов утра, а в девять я хлопнул дверью и ушёл. Чехов, Три сестры, д. 2. Иногда на казаков нападало беспричинное озлобление, и они с ожесточением начинали ругаться по самому малейшему поводу и без всякого повода. Серафимович, Степные люди, I. А где-то разнообразно, весело ругались бабы — перебивали друг друга звонкие бабьи голоса. Бунин, Веселый двор, I. — Слово за слово, стали лаяться казаки. Куприн, Лесная глушь. — А что мне жениться? — возразил Федя, — мне и так хорошо. На что мне жена? Лаяться с ней, что ли? Тургенев, Хорь и Калиныч. — Поди сюда, — сказал мне Шеболов. Я подошёл. — Что вы с Федькой то в обнимку ходите, то собачитесь? Гайдар, Школа, III, гл. 12. — Через три месяца святое сокровище ходит в затрёпанном капоте, туфли на босу

ногу, - - - с деничками собачится, как кухарка. Куприн, Гранатовый браслет, VIII.

— См. Ссориться.

Бранный, ругательный и ругательский, последний, поносный.

О словах, выражениях, названиях, кличках и т. п.: употребляемый с целью выразить отрицательную оценку в оскорбительной и часто грубой форме. **Бранный** — заключающий в себе оскорбление, порицание; **ругательный и ругательский** имеют усилительный характер; **последний** — выражающий порицание и оскорбление в самой сильной форме; **поносный** — содержащий оскорбления, унижающие достоинство человека, слово в совр. языке употр. редко и преимущ. в обиходной речи.

Проповедовал он языком народным, употребляя и слова бранные, по-нынешнему неприличные. Мельников-Печерский, Аввакум Петрович. Служа в армии, Густав не раз слышал, конечно, нападки на социал-демократов, и слово «красный» сделалось у него бранной кличкой. Теперь он увидел свое заблуждение. Плеханов, Критические заметки, О романе фон Поленца «Крестьянин». Слово «барышня» в его устах было самым ругательным словом, означающим бездельницу, белоручку, неженку — то, что он о усмешкой называл «родимым пятном капитализма». Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 4. Пузырев накинулся на Исяя, обозвал его всеми ругательными именами и приказал ему сейчас ехать. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Раб. Неподвижная спина Лубкова, подставленная под ругательские речи жены, ленивое почёсыванье за ухом или в голове, среди ламп патетических мест её, смертельно раздражали разгневанную супругу. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, III. Всю дорогу от избы Трофимова до жилища Арсения дядя Терень последними словами ругает Арсеньеву бабёнку. Горбатов, Большая вода. Другой офицер на его месте обиделся бы и выругал бы меня последними словами. А этого нет. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XI. И верьте мне, нет того поносного ругательства, нет того презрительного выражения, которое бы не послали вслед простак гулящие русские люди! Салтыков-Щедрин, Признаки времени, Наш «savoir vivre». — Я ходил в Москву, когда в древней столице нашей стояли французы. - - - Ходил в крестьянском платье. Чего не натерпелся! Гнали в толчки, брали поносной бранью. Л. Никулин, России верные сыны, 12.

* В XIX в. в качестве синонимов изредка употреблялись слова **поносительный и хульный**. И нельзя ли отсюда прийти к заключению, что и то, что ныне называется мальчишеством, нигилизмом и другими, более или менее поносительными, именами, будет когда-нибудь называться добром? Салтыков-Щедрин, Признаки времени, Сеничкин яд. Глаза их [сатириков и критиков] сверкали как молния, язык никого не щадил, постоянно произнося «бранные и хульные» слова. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XII. — Полно тебе, старый хрен, хульные словеса нести, — с озлобленье вскричала Аксинья Захаровна. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 1.

— Ср. 2. Неприличный. Ругательный.

Брань, ругань, ругательство, крепкое слово (словцо) (разг.).

Оскорбительные, грубые слова.

Отборная брань снова повисла в воздухе. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 9. [Сергей] ругал его крепкой и солёной русской руганью. М. Горький, На плотях, I. Отборные скверные ругательства повисают над степью. Казаки изоощряются в сквернословии, как виртуозы. Серафимович, Степные люди, I. Не слышалась в бараке обычная ругань, — иной, у кого против воли вырывалось крепкое словцо, смущался и винулся: — Вот проклятое, так к языку и липнет. Саянов, Лена, ч. 9, 3. Потом посыпались грубые насмешки, крепкие слова, ругательства, сопровождаемые хохотом. Куприн, Олеся, XII.

— См. 1. Бранить.

Братство, содружество.

Дружеское единение, союз. **Братство** — тесный союз, опирающийся на общность, единство взглядов, принципов и т. д. (употр. по отношению к людям, представителям человечества, народам, нациям и т. п.); **содружество** обычно употр. в тех случаях, когда речь идет о совместной деятельности, взаимной поддержке и помощи в чём-л.

Социализм восторжествует во всех странах — это несомненно. Братство народов будет провозглашено и осуществлено во всем мире. Бонч-Бруевич, В. И. Ленин в Петрограде и в Москве, с. 20. На идее братства и нерушимости союза рабочих и крестьян зиждется вся сила и мощь Красной Армии. Фрунзе, Красная Армия выполняет заветы Ленина. Опыт социалистического содружества города и деревни имеет историческое значение. Рябов, Издереженских заметок. Режиссёр, оператор и художник должны решать вопрос об изобразительном стиле будущего фильма в творческом содружестве, начиная с подго-товки съемкам. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. III.

— Ср. Единение.

1. Брать, хватать, схватывать, хапать (прост.), цапать (прост.).

Сов.: **взять, схватить, хапнуть, сцапать, цапнуть.**

Принимать кого-, что-л. в руки, в зубы или с помощью какого-л. инструмента и т. п. **Брать** наиболее широкое по значению и наиболее употребительное слово; **хватать, схватывать** — быстрым и резким движением брать, крепко удерживая при этом; **хапать** — брать, захватывать сразу много; слово **цапать** указывает на неожиданность, грубость или неуместность движения, имеет грубо-фамильярный характер и употр. преимущ. в просторечии.

Нугис взял наган зубами за скобу и бросился в реку. Диковский, Патриоты, гл. 8. [Игнат] берёт лопату и начинает отбрасывать снег. Горбатов, Здесь будут шуметь города. Резким движением он взял Тимура за подбородок, поднял его голову. Гайдар, Тимур и его команда. — Долой с квартир! Сейчас! Мари! — И с этими словами [Амалия Ивановна] начала хватать всё, что ни попадалось ей под руку из вещей Катерины Ивановны, и скидывать на пол. Достоевский, Преступление и

наказание, ч. 5, III. Серёжа быстро нагнулся, делая вид, что хватает с земли камень. Серафимович, Сережа, I. Скопа схватывает рыбу своими пальцами, вооружёнными острыми когтями. Туров, Жизнь птиц, О питании птиц. — Меня кто-то за колено в воде схватил. Ей-богу! Скользкий, холодный! — сказала Саша Кашина. — Так мягко взял за колено и отпустил. Н. Чуковский, Цвела земляника, 9. — Если хочешь, ты тоже ешь студень. Мы немножко сами поедим, немножко и Любке оставим. — И то разве съесть? — согласился Фигуран и жадно хапнул кусок пожирней и побольше. Гайдар, Синие звезды, ч. 1, III. Только вдруг выбегаю из ворот собачонка, прямо ко мне — как загавкает, такая сука ехидная, так и норовит за голую ногу хапнуть. Гайдар, Бандитское гнездо. Старик отталкивал руку сына, хватался за сердце, мычал и шипел, тяжело ворочая языком, хлопал себя по бедру и снова цапал сына потными, толстыми пальцами. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1.

2. Брать (с собой), забирать, захватывать, прихватывать (разг.).
Сов.: **взять (с собой), забрать, захватить, прихватить.**

Уносить, увозить, уводить (с собой). **Брать (с собой)** не имеет ограничений в употреблении; **забирать** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; **захватывать** и особенно **прихватывать** — уносить, увозить, уводить и т. п. кого-, что-л. попутно, на всякий случай, при случае и т. п.

Уходя в лес, он **взял с собой** Володю Цюрупу. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 4. На всякий случай мы **взяли с собой** пулемёт Дегтярёва и ручную сирену. Диковский, Осечка. Расстался Григорий Иванов с родным своим селом, забрал семейство и переселился на новые места. Шишков, Алчность. [Гулявин] вышел, забрал свой чемоданчик, пешком побрёл на вокзал. Лавренев, Ветер, гл. 9. Иван отправился в плавание шкипером баржи и забрал с собой жену. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 2. На батарее и в окопы потянулись бочки с водой и телеги с хлебом и арбузами, — на обратном пути они **захватывали** раненых. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 7. Колосков, **захватив** меня и Косицына, поднялся на палубу ихуны. Диковский, Бери-бери. [Анна:] Всё, всё нашлось. И мешочки с лучининским зерном. Оказывается, ты что-то напутала, в лабораторию не те **захватила**. Тренев, Анна Лучинина, д. 4, карт. 5. — Знамо, она, эта бумажка, не с неба слетела. — Их на Болотной видимо-невидимо **валялось**. Вижу, народ **хватает**, ну и я одну **прихватил**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. После этого Юрка стал частенько **прихватывать с собой** Чижика к Сергею Гаврилову. Тендряков. Среди лесов, ч. 1, 8.

3. Брать, взимать, взыскивать.
Сов.: **взять, взыскать.**

Получать, требовать плату, долг и т. п.; заставлять платить. **Взимать** и особенно **взыскивать** — слова официальной речи.

До 1886 года не было никаких законов о штрафах, — Фабриканты могли брать штрафы за что хотели и в каком угодно количестве. Ленин, Объяснение закона о штрафах..., II. Всё, что было у наших родных, всё богачи и правительство отняли: брали на налоги и подати, брали за порубку, траву и долги внятеро; брали за то, что мы сами не знали. Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 110. Мост Художеств соединяет Пале-Рояль и шоссе д'Антен с Сен-Жерменским предместьем. При переходе через мост взимают небольшую пошлину. Л. Никулин, России верные сыны, 32. [Телятев:] Кредиторы мои давно получили с меня втрое, а взыскивают, только чтоб форму соблюсти. А. Островский, Бешеные деньги, д. 5, явл. 3. Лютовал мороз, такой жестокий — / Птицы замерзали на лету, / А начальство взыскивать оброки / К волости сигнало бедноту. Садофьев, Россия.

— **Взимание, взыскание.**

— См. Арестовать, Заимствовать, Замять, 1. Нанимать, 2. Нанимать, Овладеть.

Браться, хвататься, схватываться, ухватываться (разг.).

Сов.: **взяться, схватиться, ухватиться.**

(за что) **Брать, схватывать** (рукой, руками) какой-л. предмет, кого-л., чтобы держаться. **Браться** — наиболее употребительное слово; **хвататься** и **схватываться** означают, что движение производится более быстро и резко; **ухватываться** — браться крепко, с большим усилием.

Он остановился перед дверью, переводя дух, и от волнения то брался за ручку колокольчика, то опять оставлял её. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XV. Утром, взявшись за руки, Юрий и Наталья Поднебеско стояли перед столом правления. Павленко, Счастье, гл. 2. Пошатываясь и хватаясь за косяки, чтобы не упасть, он пробрался в комнату. Чехов, Воры. На дрожках было ей очень неловко сидеть. При каждом толчке она, чтоб удержаться, схватывалась за мое пальто левой рукой. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. III. Вдруг Мечик быстро сел, схватившись за голову, и громко застонал. Фадеев, Разгром, XVII. Я хотел извиниться, но вдруг сильно закашлялся и, чтобы не упасть, ухватился одною рукой за косяк. Чехов, Рассказ неизвестного человека, VI. Сильным порывом ветра меня чуть не опрокинуло на землю, но я удержался, ухватившись за жердь, глубоко воткнутую в гальку. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Зимний поход по реке Хунгари. Девочки ухватились за руки Алёши и все пошли туда, к Генёке. Сергеев-Ценский, Верховод.

— См. Начать, 4. Появиться, 1. Приняться, 2. Приняться.

Брезгать и брезговать (разг.), гнушаться, пренебрегать.

Сов.: **побрезгать и побрезговать, погнушаться, пренебречь.**

Избегать кого-, чего-л. из чувства презрения, отвращения и т. д. или считая унижительным для себя занятие чем-л., общение с кем-л. **Брезгать и пренебрегать** (обычно кем-чем) —

Брезгливый

избегать кого-л., сторониться чего-л. из чувства брезгливости, отвращения к кому-, чему-л.; **гнушаться** (кем-чем и кого-чего) имеет усиительный характер и подчёркивает испытываемое кем-л. отвращение и пренебрежение.

— *Вот вы не брезгаете же с нами хлеб-соль есть. Рубанова господина везли, — штаб-офицерский сын, а тоже не брезгал. А она побрезгала. Короленко, Чудная, II. Он как-то не замечал меня, а мать презирал и брезгал садиться с нею за стол. Гладков, Лихая година, XL. Самой тяжёлой и грязной работой не брезговали дочери Верхних Баташевых. Либединский, Горы и люди, пролог, 6. [Оленька:] Все-таки присядьте, коли вам у нас не противно. Или вы, может быть, уж теперь нас гнушаетесь. А. Островский, Старый друг лучше новых двух, д. 1, явл. 6. — Каждый день Мишка покупал для меня новую сорочку: стираного не носил, гнушался. Куприн, На покое, V. Не гнушалась она и стиркой и другой чёрной работой, когда это удавалось делать без большой огласки. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I. Несмотря на причисление себя к дворянскому сословию, большинству этих самохвалов и самохвалок жилось гораздо хуже, нежели мещанам и купцам, не пренебрегавшим чёрною работою, за которую стыдно было взяться какому-нибудь чиновнику, его жене или детям. Решетников, Где лучше? ч. 2, III. Испытывая стыд, унижение человека, которым пренебрегли, который не нравился, противен, быть может гадок, от которого бегут, он вышел из дому. Чехов, Три года, II.*

Брезгливый, гадливый

Брезгливый — испытывающий чувство отвращения к кому-, чему-л., а также выражающий отвращение; **гадливый** — в высшей степени брезгливый.

Опрятный до щепетильности, брезгливый до гадливости, он силится быть циничным и грубым на словах. Тургенев, Новь, IV. Все знали, что это сыщики, и глядели на них с тем же тайным ужасом и брезгливым любопытством, с каким простой народ смотрит на палачей. Куприн, Гамбринус, VIII. Каптюжников не заставил себя долго просить: он сделал брезгливый вид, высокомерно пожал плечами и снова взял карты. Эртель, Гарденины, ч. 1, VIII. Он смотрел с тем отвращением, с которым гадливые люди смотрят на что-нибудь сальное — на мещанство, окружавшее его. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXIX, I. Младшие врачи с гадливым отвращением говорили о своём главном враче и держались с ним холодно-официально. Вересаев, На японской войне, IX.

Бренчать (разг.), тренькать (разг.).

а) Небрежно или неумело играть на музыкальном инструменте. Оба слова имеют пренебрежительный, иронический характер.

— *Он так хорошо играет. — Ты хочешь сказать: бренчит? Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, XXV. Рядом, в мастерской Левитана, кто-то бренчит на гитаре. Н. Ульянов, Мои встречи, Воспоминания о Серове. 1. У Вольфганга Антона была в руках гитара, на которой он самым сладко-*

звучным образом тренькал какую-то страшную бравуру. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, VI. [Колчин] развалился на стуле, — — — на гитаре тренькает. На гитаре красный бант, ишь ты, модник какой! Тренькай! Тренькай! — — — Бренчи, бренчи! Как бы ты у меня по-другому не забренчал. Рыбаков, Лето в Сосняках, 5.

б) О музыкальном инструменте: издавать звуки. Оба слова выражают пренебрежительное, ироническое отношение.

Где-то, сейчас за стеной, назойливо бренчало разбитое пианино. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, I. Силуэты акаций и лип были всё те же, что и восемь лет тому назад; так же, как и тогда, во времена детства, где-то далеко бренчало плохое фортепьяно. Чехов, Огни. Шёл стук и гам на всю улицу, тренькала гитара, пели песни, и было очень весело. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VI. В комнате Олимпиады горел огонь и тренькала балалайка. Вс. Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 2.

— См. Звенеть.

Брести, плестись (разг.), тащиться (разг.), тянуться (разг.), ползти (разг.), волочиться (прост.) и ВОЛЮЧЬСЯ (прост.), влачиться и влечься.

Идти медленно, с трудом, едва передвигая ноги. **Брести** — идти медленно и вяло или без цели; **плестись** — передвигаться с трудом от утомления, болезни, тяжёлой дороги и т. п.; слово **ползти** подчеркивает чрезвычайную медленность движения; **тащиться** указывает на то, что движение совершается с усилиями, с трудом; **тянуться** — идти, двигаться медленно один за другим; слова **волочиться**, **волочься** и **влачиться** употр. редко, имеют усиительный характер, **волочиться** и **волочься** употр. в разговорной речи, **влачиться** и **влечься** имеют книжный характер.

Приятно было свернуть с пыльной дороги и брести прямо по зелёной сочной траве. Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог, IX. Ночью, еле волоча от усталости ноги, [Семчик] брёл домой. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 1. Кузьма Кузьмич Тополев — — — отважно выбрался на улицу и больше часа брёл, по поясу в сугробах, до управления. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. Олечка плелась за ним на шаг позади в промокшем пудовом полушубке. А. Н. Толстой, Гадюка, 2. Хоть и быстро бежали кони, Крюкову казалось, что они плетутся шажком. Саянов, Лена, ч. 9, 2. По берегу плёлся больной человек. / С ним рядом ползла вереница телег. / В дымящийся город везли балаган, / Красивых цыганок и пьяных цыган. / И сыпали шутки, визжали с телег. / И рядом тащился с кульком человек. / Стонал и просил подвезти до села. Блок, По берегу. Мать ли плетётся с коромыслом на реку стирать бельё — и дочка тащится вслед за нею вместе с драгоценною своею ношею [ребенком]. Григорович, Деревня, I. Тянулись усталые люди с мешками, с углами, с молчаливыми детьми на руках. Всё это двигалось к станции. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 1. По Дворянской

улице тянулись раненые. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 6. Он не шёл, а тащился, почти полз по безлюдным, нескончаемым улицам пригородов. Федин, Города и годы, Глава 1-я о 919-м. Если это был полк, то это был полк калек. Люди не шли, — ползли, проползая меньше километра за час. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 35. Я решил притвориться безумно уставшим: склонил голову — начал прихрамывать, отставать. — Ты чего волочишься, как побитый камнем? — строго спросил меня Илюша. Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 3. Он, собственно, не шёл, а влачился, не поднимая ног от земли и при каждом шаге падая туловищем то в одну, то в другую сторону, точно плыл или катился на коньках. Куприн, На переломе, I. И путь по нем широкый шёл: / И конь скакал, и влекся вол, / И своего верблюда вел / Степной купец. Пушкин, Обвал.

— Ср. **Тащиться**.

Брить, скоблить (разг.).

Срезать волосы бритвой до корня. **Скоблить** употр. с шутливым или ироническим оттенком в обиходно-разговорной речи.

Казачок раз в неделю брил Мартына Петровича. Тургенев, Степной король Лир, II. Станицын скоблил свой круглый подбородок и полные щёки ежедневно. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 4. Глядя на мутное отражение своего морщинистого лица, князь долго скоблил щёки тупой бритвой. Бунин, Вскоходы новые.

1. Бродячий, странствующий.

Переезжающий, переходящий из одного места в другое для выполнения своей профессиональной работы. Оба слова характеризуют явление прошлого и употреблялись по отношению к актерам театра, цирка, балагана, к целым трупам, не имевшим своего постоянного театра и переезжавшим из одного города в другой, а также по отношению к ремесленникам, переходившим из одного места в другое (деревенские портные, валяльщики, пимокаты, жестянщики и т. д.).

Он начал свою сценическую деятельность у знаменитого в свое время антрепренёра Смирнова и с бродячей труппой в сорокагрдусные морозы путешествовал из города в город на розвальнях. Гиляровский, Трущобные люди, Балаган. Зайцев был одним из последних представителей старого балагана, всю жизнь отдавший народному искусству бродячего цирка, механическому, марионеточному театру и петрушке. Образцов, Актер с куклой, с. 147. Хозяин пробовал было пригласить в виде приманки квартет бродячих мандолинистов. Куприн, Гамбринус, VI. Он поступил акробатом в один странствующий цирк, с которым путешествовал по Европе. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, XII. Два странствующие музыканта разыгрывали на арфе и на скрипке разные национальные мелодии. Греч, Путевые письма, ч. I, XIII.

2. Бродячий, кочевой (разг.), цыганский (разг.).

В сочетании с сущ. жизнь, существование, профессия и т. п.: связанный с частыми пере-

ездами с места на место, с частой переменной местожительства. Более употребительно слово **бродячий**; **кочевой** и в особенности **цыганский** имеют шутливо-иронический характер или употр. для того, чтобы подчеркнуть необходимость постоянных переездов.

[Громов] осел здесь, на хуторе Гаврилове, после бродячей своей жизни, в домике, доставшемся Матреше в приданое. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. Ему было уже под сорок, и он вынужден был сознаться, что дальнейшее бродячее существование для него не по силам. Салтыков-Щедрин, Господа Головлёвы, Семейный суд. Будущее казалось Доронину ясным и простым. Его предполагали оставить в Ленинградском военном округе, — после долгих лет кочевой жизни он снова оказывался в родном городе. Чаковский. У нас уже утро, гл. I. — Я вот в паровозники вылез, помощником ездил. Кочевая профессия: сегодня здесь, завтра там. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 17. — А в общем, конечно, жизнь у нас [геологов] цыганская, кочевая — — — Иногда по месяцу из резиновых сапог не вылезает. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 5. Я часто у него ночую, хотя терпеть не могу ночевать не у себя дома, потому что я с младенчества ненавидел бродячую, цыганскую жизнь. Белинский, Письмо М. А. Бакунину, 1 ноября 1837.

Броня, панцирь.

Защитная облицовка, защитный покров и т. п. из особых материалов (из броневой стали на военных судах, танках и т. п.), из различных защитных материалов на приборах, машинах и т. д. **Бронёй** называют защитные покровы, защитную облицовку и т. п. чего-л. (преимущ. в военной технике); **панцирем** обычно называют защитный покров, в который заключаются какие-л. детали машин, приборы и т. п.

Тут же, прислонённая к стене, стояла тяжёлая броневая плита — образец брони, которой обшивали пультмановские платформы и паровозы бронепоездов. Катаев, За власть Советов, ч. I, XXVIII. Противотанковые ружья залпами ударили по боковой броне танков. А. Калинин, Красное знамя, ч. 2, 15. [Курако] с удивлением рассматривал необычайно высокие печи, забранные снизу доверху в стальную клепаный панцирь. Бек, События одной ночи, VI. Он вскочил на бугорок свеженасыпанной земли, высоко поднял вверх свою матросскую бескозырку и замахал ею навстречу красной звезде, ярко рдеющей на высоком стальном панцире паровоза. Караваева, Родной дом, гл. I.

1. Бросать, кидать, швырять (разг.), метать, пускать, запускать.

Сов.: бросить, кинуть, швырнуть, метнуть, пустить, запустить.

(что или чем) Взмахом заставлять лететь, падать какой-л. предмет (предметы), что-л., а также взмахом заставлять лететь, чтобы попасть в кого-, во что-л. **Бросать, кидать и швырять** характеризуют действие как в его более общем значении: заставлять лететь и падать, так и в более узком: заставлять лететь, чтобы попасть в кого-, во что-л., а **метать, пускать** (в кого-что) и **запускать**

(в кого-что) обозначают только второе, более узкое действие: заставляя лететь, чтобы попасть в кого-, во что-л.; **бросать и кидать** полностью совпадают в своём значении, но кидать употр. преимущ. в разговорной речи; швырять — слово общо-разговорной речи, оно указывает на то, что действие производится более резко или небрежно или в состоянии раздражения, возбуждения; метать — бросать с силой и большим размахом, стремясь достигнуть цели; пускать (в кого-что чем или что) указывает на силу и стремительность броска, направляющего летящий предмет; запустить (в кого-что чем или что) подчеркивает, что предмет бросается с целью нанести удар, причинить ущерб и т. д.

Матвей докурив сигарку, окурок бросил в костёр. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. [Игорь] занимался лёгкой атлетикой — бросал копье и диск. Катерли, Бронзовая прялка, 2. Бросила в меня / Пучок травы и золотую горсть / Песку. Блок, В дюнах. То сено примется [Егорка] помогать складывать на сеновал: бросит охапки три и кинет вилы, начнёт болтать и мешать другим. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XX. Пархоменко расседлал коня, кинул седло через забор. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 1. — Бомбу? — улыбнулся Чубук. — Это, брат, не ты один, это почти каждый непривыкший обязательно неладно кинет: либо с предохранителем, либо вовсе без капсюля. Я, когда сам молодой был, так же бросал. Гайдар, Школа, III, гл. 5. Киньте, бросьте меня / В Волгу-матушку, / Утопите в ней / Грусть-тоску мою. Песня «Вниз по Волге-реке». Он выхватил у меня деньги, скомкал их, швырнул на пол и начал топтать. К. Чуковский, Илья Репин, I. Сашка, с посинелыми от бешенства, сжатыми губами, стал хватать с земли одну гранату за другой и швырять их. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 7. Толпа выла, редела, грозила солдатам кулаками, некоторые швыряли в них комьями снега. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. В саду губкома обучались метать гранаты заводские ребята. Бахметьев, Преступление Мартына, IV. Как только я появился в нём [саду], на горке, — мальчишки из оврага начинали метать в меня камнями. М. Горький, Детство, V. Теперь он стоял боком ко мне — —. Минута была удобная, и я бросил костыль. Нужно было метнуть его, как копье, то есть сильно откинуться, а потом послать всё тело вперёд, выбросив руку. Я сделал всё, что мог, и попал — — в плечо. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 8. [Офицер], в бешенстве схватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвио, который едва успел отклониться от удара. Пушкин, Выстрел, I. — А здесь, в замке, Лютер переводил Библию. Чёрт мешал ему. Лютер пустил в черта чернильницей. Вся стена черная, потому что потом кто приезжал, тот бросал чернильницу в стену. Вы можете бросить в чёрта чернильницей тоже! Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 5. Схватив с земли тяжёлый камень, он что было силы запустил им в Сергея. Гайдар, Военная тайна.

* В качестве синонимов в областных говорах и изредка просторечий употр. слова **шибать** и **лукать** (сов. л у к н у т ь). — *Аведь меня чуть не убили, окаянные... Камнями стали шибать.* Куприн, Олеся, XIII. *Мальчишки бежали за ним, лукая камнями в сутулую спину.* М. Горький, Детство, VII. *Многие из них не пройдут мимо кошки или собаки, не толкнув её ногой, не лукнув в неё камнем или палкой.* С. Аксаков, Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах, вступление.

— **Бросок, швырок.**

2. Бросать, кидать (разг.), швырять (разг.).

Сов.: бросить, кинуть, швырнуть.

а) Резким движением класть что-л. небрежно, как попало, не на свое место.

Яков поставил на стол ведро с квасом, бросил связку зелёного лука. М. Горький, Мать, ч. 2, VI. Аккуратно свернутые синие госпитальные халаты лежали на табуретах. Только один халат был не свернут, а брошен комком. Дягилев, Доктор Голубев, 6. Палагея Евграфовна сердито брала деньги и с пренебрежением кидала их в рабочий ящик. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, I. С утра до вечера купец стоял за конторкой, открывал ящик и швырял в него деньги. М. Горький, Трое. На случайного покупателя они глядят как на заклятого врага: «Эй, мальчик, отпусти этому». Покупку ему не подают, а швыряют на прилавок, не завернувши. Куприн, Черная молния.

б) Быстро, отрывисто или небрежно произносить, обращать к кому-л. (слова, замечания, реплики и т. п.). **Швырять** в этом знач. не употр.

Каин торопился, бросал вопрос за вопросом, не ожидая ответов на них. М. Горький, Каин и Артем. Саенко приоткрыл дверь: — Можно? — Да, — коротко бросил Гордей Андреевич. Игишев, Шахтеры, VII. — Чего загорюнились? — Есть над чем! — невольно кинул Логунов. Коптяева, Дружба, ч. 2, 62. Следовательно кидал вопросы быстро, небрежно, а когда Илья, отвечавший не торопясь, особенно замедлял ответ, чиновник нетерпеливо стучал пальцами по столу. М. Горький, Трое.

3. Бросать, кидать, метать.

Сов.: бросить, кинуть, метнуть.

В сочетании с сущ. **взор, взгляд** и т. п.: быстро, бегло взглядывать, посматривать. **Бросать и кидать** полностью совпадают в значении и употреблении; **метать** указывает на стремительность, мгновенность взгляда.

Да и его-то превосходительство мимо нашего стола иногда проходят; ну, сохрани боже, бросят взор на меня да приметят, что я одет неприлично! Достоевский, Бедные люди, Августа 3-го. Поднявшись на гору, Иван Матвеевич задержался, бросил взгляд вокруг. Игишев, Шахтеры, II. Кинул взор вперед себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. М. Горький, Старуха Изергиль, III. Антон козырнул и, кинув взгляд на стол начальника, увидел листовку. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. — А степь-то, степь какая была! Куда глазом ни кинешь — ковыль, море седое. Соколов-Микитов, В Каменной степи. Колосков ходил

по палубе, надвинув козырёк фуражки на облупленный нос, и изредка метал подозрительные взгляды на шхуну. Диковский, Берибери. Она метнула в меня быстрым взором. Бахметьев, У порога, III. [Наталья] со страхом метнула глазами на окна. — Увидют! Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIX.

— Ср. Взглянуть.

4. Бросать, кидать, отбрасывать.

Сов.: бросить, кинуть, отбросить.

В сочетании с сущ. свет, лучи, тень и т. п.: распространять, направлять.

Керосиновая лампа в фарфоровой подставке горела на комодке, бросая скудный свет из-под бумажного кружка. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, XII. Поднялось солнце. Не жаркое, но алое, бросало оно на пол комнаты ярко-жёлтые блики. Либединский, Неделя, гл. 2. Солнце светило сквозь окно, выходящее на цветник, и кидало яркие лучи на постель. Гаршин, Сказка о жабе и розе. Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Гоголь, Майская ночь, II. Между окнами, на фанерной подставочке, отбрасывая на скатерть жёлтый круг света, горела лампа. Закруткин, Плавающая станица, гл. 6, 5. С необыкновенной в то утро зоркостью он заметил, что сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и на траву. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы.

5. Бросать, кидать (разг.), ударять (разг.).

Сов.: бросить, кинуть, ударить.

(безл.; во что) В сочетании с сущ. жар, дрожь, пот и т. п.: внезапно вызывать жар, дрожь, пот и т. п.

Трясло меня, как в лихорадке, / Бросало то в холод, то в жар. Есенин, Анна Снегина, 3. Вало то знобило, то бросало в жаркий пот. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 31. — Слушал, слушал, и в сон бросило. Овечкин, Районные будни, II, 2. Его кинуло в жар, и он замер на месте. Л. Соболев, Батальон четверых. — Есть хочешь? — спросила мать. — Хочу, да сил нет, в сон кидает. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 12. — Спит Дарья. Вдруг стало ей что-то неладно; так вот к самому сердцу и подстукает, инда в пот кинуло. Григорович, Деревня, III. [Пищик:] Деньги пропали! — Где деньги? (Радостно.) Вот они, за подкладкой... Даже в пот ударило. Чехов, Вишневый сад, д. 3. — Дарья, дай-ка по стаканчику. — Нет, нет, не надо! — замахал руками Бурдин. — Сразу в сон ударит. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 2, Утром.

— См. 1. Выбросить, 4. Качать, 1. Оставить, 2. Оставить, 1. Прекратить.

Бросаться, кидаться, швыряться (разг.).

(обычно «чем») Бросать в кого-, во что-л. или друг в друга. Бросаться и кидаться совпадают в значении, но кидаться употр. преимущ. в разговорной речи; швыряться указывает на то, что действие производится более резко и употр. в обиходно-разговорной речи.

Вечером около комсомольского барака появилась группа инженеров на лыжах — они

громко острили, бросались снегом. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 25. — Дети ей проходу не стали давать, дразнили пуце прежнего, грязью кидались. Достоевский, Идиот, ч. 1, VI. А потом некоторые стали кидаться подушками. Летели и простыни и одеяла. Львова, Нстойчивый характер, 1. Полуголые ребята бегали с крыши на крышу и швырялись камнями. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 9. — Два часа стучу, звоню, швыряюсь снегом в окна! Где мама? Кочетов, Молодость с нами, гл. 1, 1. — Тут мальчишки проходили, швырялись в нас шишками. Н. Чуковский, Цвела земляника, 9.

* Синонимом к этим словам является также обласное слово **лукаться**, которое изредка употр. и в просторечии. — Мальчонка кричать будет, камнями лукаться и стёкла побьёт. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2.

— См. 1. Броситься, 2. Броситься, 1. Наброситься, 2. Наброситься, 4. Падать.

1. Броситься, кинуться, метнуться, РИНУТЬСЯ, рвануться (разг.), устремиться.

Несов.: бросаться, кидаться, метаться (устар. и прост.), устремляться.

Стремительно, рывком направиться куда-л. Броситься и кинуться различаются только стилистически: кинуться употр. преимущ. в разговорной речи; метнуться обозначает стремительное, мгновенное движение; устремиться — стремительно направиться куда-л., к чему-л.; ринуться — мгновенно и с силой броситься, устремиться куда-л., слово часто употр., когда речь идёт о стремительном движении группы кого-, чего-л., толпы, массы и т. д.; рвануться — сразу, сильным рывком двинуться, броситься, слово подчеркивает резкость начального момента движения.

Демонстранты, прорвав кольцо полицейских и казаков, бросились во дворы и переулки. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 2. Тигр бросился в заросли. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 6. Порой этот жеребец, дико поводя глазами, кидается в чашу. Тогда остальной табун бросается за ним, и по лесу в это время стоит топот и треск. Короленко, История моего современника, кн. 4, ч. 1, XVII. Бабушка кинулась ко мне и схватила меня на руки. М. Горький, Детство, II. Мы кинулись на квартиру Чекмарева. Двери были не заперты. Чекмарев лежал на полу. Куприн, Брегет. [Мать], маленькая и старая, метнулась к ней. — Мама, — сказала Уля. Мать всплеснула сухонькими ручками и упала замертво. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. За несколько дворов до родной хаты Петро заметил, как от калитки стрелой метнулась во двор дивчина. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, VII. Взыла сирена. Загремели команды: «На корабли!», «На корабли!». Матросы ринулись на корабли. Вишневский, Мы из Кронштадта. Яшка Лохматый рванул возжжи, крикнул, свистнул, и тройка ринулась под уклон. Саянов, Лена, ч. 3, 6. Переждав ещё одну пулемётную очередь, все рванулись как-то решительно и разом вперёд к уже видевшимся стенам домов. Симонов, Дни и ночи,

IV. Глухо вскрикнув, я ринулся вперёд. Лев отпрянул. Воспользовавшись моментом, я быстро просунул руку в клетку, но тут же отдернул ее: лев рванулся к руке. Билль-Белоцерковский, В джунглях Парижа. Челювек полтораста солдат высыпало из лесу и с криком устремилось на вал. Пушкин, Дубровский, гл. XIX. Иван устремился за злодеями вслед и тотчас убедился, что догнать их будет очень трудно. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 4 (Москва, 1966, № 11).

2. Броситься, кинуться, ринуться.

Несов.: бросаться, кидаться.

а) С размаху или прыжком устремиться вниз, обычно с какой-л. высоты.

Какой интерес купаться у берега, на мели - - -. То ли дело вскарабкаться на скалу и оттуда, с вытянутыми вперед руками, броситься вниз головой в быструю воду. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Когда наступает вечер. Он бросается с высокого берега в воду и разбивается насмерть о камни. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 4. Быстрыми шагами подошел хан к обрыву и кинулся вниз. М. Горький, Хан и его сын. Почти в ту же секунду кто-то кинулся с берега в воду на помощь раненому. Рахманов, Кет с мечом войдет... На самой середине реки один солдат поскользнулся, упал в воду, начал тонуть. Поблизости находился Сухачев. Он, не раздумывая, кинулся в ледяную воду и спас товарища. Дягилев, Доктор Голубев, 3. [Варвара:] И погиб-то он необыкновенно. Вывел ночью из конюшни племенного жеребца, пьяный вскочил на него, засвистал пронзительно и помчался куда глаза глядят. Проскакал десять верст, слышишь ты, и ринулся с обрыва в Волгу. А. Н. Толстой, Касатка, д. 2.

б) Стремительно, броском упасть или опуститься на что-л. (сесть, лечь и т. п.).

— Ложись! — крикнул он Петрову - - -. Они бросились на кирпичи, прильнули к ним, и в это время большой осколок сшиб печную трубу. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 2. Помню, что я бросился в кресло и закрыл лицо руками. Гаршин, Надежда Николаевна, IX. [Литвинов], забравшись в лесную чащу, бросился на землю лицом вниз и пролежал так около часа. Тургенев, Дым, XVII. Мальчик кинулся ничком на палубу, уткнулся носом в мокрые доски и обхватил голову руками, как будто это могло спасти от гибели. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XVIII. Приехав домой, Настенька свой бальный наряд не сняла, а сбросила и кинулась на постель. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, II. Как увидела она Настю во гробе, так и ринулась на пол без памяти. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 11.

— См. 1. Наброситься, 2. Наброситься, 4. Падать.

1. Брызгать, прыскать (разг.).

Сов.: брызнуть, прыснуть.

а) Разлетаться, рассеиваться брызгами, мелкими частицами. Прыскать употр. реже и преимущ. в обиходно-бытовой речи.

Начал Абдул кричать на красного [татарина], залопотал так, что слюни изо рта

брызжут. Л. Толстой, Кавказский пленник, II. Тысячи железных искр вылетали огненными струями из-под наших молотов и брызгали в стены и в наши фартуки. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 4. Меж скалами круто сжата / Хлещет пена водоската, / Прыщет, воеет и ревет. Бенедиктов, Чертов мост. Заведя худые руки за спину, высоко подняв лицо с трубкой, из которой прыскали искры, он зашагал из низинки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 6, 3.

б) Неожиданно или с силой литься, разлетаясь, рассеиваясь каплями.

Слезы подступали к глазам, видимо, коммиссар понял, что они готовы брызнуть из-под опущенных век. Л. Соболев, Воспитание чувства. Стала ощущать его тело, но в это время из его плеча кровь брызнула фонтаном: значит, повреждение артерии. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Утро нас встретило сплошным серым небом и тихоньким коварным дождем, который иногда усиливался и поливал землю, как из лейки, потом снова начинал бесшумно брызгать. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 14. — Танцевать умеешь?.. (Какое там, — у девок от стыда слезы из глаз прыщут.) Научить... А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 1, 3. Прыснул дождичек, и во все двери повалил народ. Гл. Успенский, Народное гулянье в Всесвятском.

— О чувствах, настроениях и т. п.: с силой проявляться, прорываться. Если счастье брызжет у всех на глазах всеми цветами радуги, то горе прячется по темным углам и боится света. Мамин-Сибиряк, Любовь, II. — Хоть у него одного легкого нет, но трудно поверить, что он больной. Брызжет от него энергией. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 8. — Господи, верно... Грех-то у неё так и прыщет из глаз. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 2, 3. Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. IV.

2. Брызгать, обрызгивать, прыскать (разг.), опрыскивать, кропить, окроплять.

Сов.: брызнуть, обрызгать и обрызнуть, прыснуть, опрыскать и опрыснуть, окропить.

Обдавать, покрывать брызгами. Брызгать, прыскать — заставлять лететь брызги, обдавать брызгами; обрызгивать, опрыскивать — покрывать брызгами, обычно со всех сторон; кропить, окроплять — обдавать мелкими каплями.

Алексей зачерпывал тепловатую воду руками и брызгал себе на голову. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 12. Комнаты целый день проветривали, брызгали лесной водой, одеколоном. Серафимович, Клубок. Пепко даже озлился и фукнул носом, как старый кот, на которого брызнули холодной водой. Мамин-Сибиряк, Черты из жизни Пепко, XVII. Вера, улыбаясь, наклонилась над ведром, рыба метнулась и обрызгала ей лицо и грудь водой. М. Горький, Из повести, I. Он сел и даже свесил ноги, но когда морская пена взвилась и

обрызгала его, он отодвинулся и сел по-турецки. Телешов, Жертвы жизни, III. Когда он очнулся, разбитые кости бедра были вынуты, клоки мяса отрезаны, и рана перевязана. Ему прыскали в лицо водою. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXVII. Одевшись, Степан Аркадьич прыснул на себя духами. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, III. Труд был тогда дешёвый, и козевенные заведения следует понимать в самом упрощённом смысле. Дуб толкли пестами в каменных ступах, а кожу прыскали дёгтем прямо из рта. Л. Леонов, Дорога на Океан, Я разговариваю с историком А. М. Волчихиным. Солёный вынимает из кармана флакон с духами и опрыскивает себе грудь, руки. Чехов, Три сестры, д. 1. Труня набирала в рот воду, старательно опрыскивала чуть пересохшее бельё. Закруткин, Плавающая станица, гл. 6, 5. Князь чуть не задохся в собачьей атмосфере и спешил выйти вон, зажимая нос платком, опрысканным духами. Пушкин, Дубровский, гл. XIII. Федя обмакнул веник в ведро с водой и, быстро поднявшись по лестнице, передал его Саньке. Тот, держась одной рукой за угол избы, другой начал кропить пчёл водою. Мусатов, Стожары, гл. 33. Дождь лениво кропил горячую землю. М. Горький, Голубая жизнь. Анна побежала к реке, зачерпнула в ладонь воды и принялась кропить ею лицо Дуни. Григорович, Рыбаки, XXIX. — Дождя бы! Землю-то хоть руби! — Электричеством надо поливать... Говорят, в один час все поля окропить можно! — слышала Любка отдельные голоса. Маркова, Шест у двора, 4. — Обрызгиваться, опрыскиваться, окропляться; сов.: обрызгаться, опрыскаться, окропиться.

БРЯКНУТЬ (разг.), **ЛЯПНУТЬ** (прост.), **БУХНУТЬ** (прост.).

Сказать что-л. необдуманно, бестактно, некстати. Эти слова употр., чтобы дать выразительную характеристику и оценку действия. **Брякнуть** — сказать что-л., не подумав, или то, что в данных условиях неуместно; **бухнуть** употр. преимущ. для указания на то, что сказанное не только неуместно, а может быть неожиданным, тяжёлым для собеседника и т. п.; **ляпнуть** — сказать то, что не следует говорить или что является бестактным.

— Вы всерьёз свою идею выдвинули или так, брякнули сгоряча? Горбатов, Донбасс, кн. 2, 16. — Евсеев подлец! — брякнула вдруг Суханчикова. Тургенев, Дым, IV. — Дурак! вот брякнул, — при Верочке-то! — — — Эко бухнул! Ты не рассуждай, а скажи: должна дочь слушаться матери? Чернышевский, Что делать? гл. 1, I, — Эх... что и делаю иногда, сам не знаю... Что за язык проклятый! Ляпну, разорусь, сам себя другой раз в грязь посажу. Караваева, Лесозавод, ч. 2. Вот завтра явится он к жуке да прямо и ляпнет ей самую сущую правду, какой она отроду ни от кого не слыхивала. Салтыков-Щедрин, Карась-идеалист. — Ты прости меня, что я так тебе бухнула, я думала — ты знаешь, весь завод знает. Катерли, Бронзовая прялка, 10. Николая Сергеевича покорило, хоть он уж привык, что Лиза всегда бухнет что-нибудь

бестактное. Вересаев, Дедушка. — Яшка-то напился вдрызг, да отцу и бухнул прямо в глаза — вор! М. Горький, Трое.

— См. Бухнуть, Звякать.

Бугристый, бугорчатый, шишковатый, шишкастый (прост.).

О какой-л. поверхности, имеющей неровности, бугорки, бугры (преимущ. о кожной поверхности или о частях тела человека, животных, о растениях и т. д.).

У другого окна зычно храпел на нарах оборванец, раскинув босые ноги и руки — желтыми бугристыми ладонями вверх. Федин, Первые радости, 3. Он засмеялся и обнажил бугристые десны с двумя золотыми зубами. Гладков, Березовая роща. Наиболее древний предок современной лошади был ростом с лисицу, имел четырехпалую переднюю конечность, трехпалую заднюю и травоядного типа бугорчатые зубы. М. Мельников, А. Шибанов и В. Корсунская, Основы дарвинизма, гл. III. У Лебедева было длинное шишковатое лицо. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 1, 1. Перед самым входом в рошу просёлок был загорожен шишковатым стволом древнего вяза. Н. Воронов, Непогодь. Печник признал в англичанине смазчика, и тот тоже словно что-то понял, остановив взгляд на исковерканных подагрой шишкастых руках печника. Федин, Похищение Европы, кн. 2, III.

Будничный, повседневный, затрапезный (разг.), **расхожий** (разг.).

Предназначенный для постоянного употребления, ношения, пользования. **Будничный** — предназначенный для будней, для труда, занятий и т. п.; **повседневный** — для каждого дня, в отличие от праздничного; **расхожий** — такой, который используется, носится, употребляется и т. д. в любых условиях обычной трудовой жизни; **затрапезный** — самый будничный, самый ненарядный и неновый, слово часто употр. с пренебрежительной оценкой.

У Залкинда сидел Грубский. У него был праздничный вид в новом безукоризненном сером костюме и сером джемпере, из-под которого виднелись белоснежная сорочка и шёлковый галстук. — — — Ковшов стало неловко за свой обычный будничный костюм. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 14. У матери до сих пор не завелось парадного платья. Но и в будничном она казалась Николаю самой красивой, самой праздничной. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 11. Каков же должен быть мой будущий костюм? Парадный, «шикарный» или повседневный, с лёгким блеском от долгой носки? Румянцев, На арене советского цирка, 7. На Ольге Васильевне была её затрапезная, застиранная блузка и изрядно вылинявшая, когда-то синяя юбка. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 6. II. Образ сестры носился перед его глазами, как живой, но не в затрапезном истасканном платье, а весь белый, прозрачный, весь словно озарённый чудесным блеском. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Миша и Ваня. Положив несколько пар белья, три платья — одно праздничное, шерстяное, и два старушечьих «расхожих», шалевый вязанный пла-

ток, - - - она прошла в комнату Тани. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 14.

— Антонимы: Праздничный, парадный, выходной.

— См. Обыденный.

Будто бы, как будто, будто (разг.), **как бы, словно бы, словно** (разг.), **точно бы, точно** (разг.), **вроде бы** (разг.) **изроде** (прост.).

Все эти слова и сочетания употр., чтобы подчеркнуть, что следующее за ними высказывание имеет предположительный характер, возможный, но не обязательно достоверный.

И тут он мне поручил два будто бы неотложные дела и требующие будто бы необыкновенного труда и внимания. Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 10, II. Александра Михайловна жила в полном одиночестве; но она как будто и рада была тому. Её тихий характер как будто создан был для заворочничества. Достоевский, Нечка Незванова, VI. — Доктор... мне как будто сегодня лучше... — проговорила больная. Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, II. [Ленский:] Будто давно с вами встречался, а где — не помню. Ромашов, Бойцы, д. 3, карт. 6. — Кажется мне, что не один самолёт подлетает к аэродрому. Будто еще один мотор голосит. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 2. И как бы неожиданно возникли перед нею теплушки, в которых теснились бойцы, и за спиной её раздался голос: — Мама! Кетлинская, В осаде, гл. 4, 8. Вдруг... слабый крик... невнятный стон / Как бы из замка слышит он. Пушкин, Полтава, песнь 2. — Кто там? — словно бы в полусне прошептала матроска. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. I, III. — Я замечаю: он с некоторых пор словно не в духе. Уж не влюблён ли он. Тургенев, Новь, I. — Он чуть было не закричал на меня, а потом, словно жалко ему стало, говорит: денег мало. Точно бы он из-за денег кричал. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XII. — Где вы меня видели прежде? Что это, в самом деле, я как будто его где-то видела? - - - Я вас тоже будто видел где-то. — Где? Где? — Я ваши глаза точно где-то видел... да этого быть не может! Это я так... Я здесь никогда и не был. Достоевский, Идиот, ч. 1, IX. И казался не лес то, а какое-то царство заколдованное или город, слышался временами точно звон колокольный оттуда. Гарин-Михайловский, Немальцев, II. [Целованье:] У вас у самой, извините, характер серьёзный, вроде бы — мужской. М. Горький, Зыковы, д. 1. — Я тебе тогда не сказал... Как-то вроде стыдно было. Аникин, Своей дорогой, IX. [Буранов:] Князев, как там у нас с оружием? [Князев:] Вроде нехватка. Тренев, На берегу Невы, д. 4, карт. 9.

— Ср. 1. Как.

Будущий, грядущий, предстоящий.

Такой, который последует за настоящим, который наступит или появится через некоторое время, а также такой, который станет кем-, чем-л. некоторое время спустя. **Будущий и грядущий** могут обозначать как то, что непосредственно следует за настоящим, так

и то, что будет в самом отдаленном времени, грядущий имеет приподнятый характер; **предстоящий** обозначает то, что непосредственно следует за настоящим, причём предстоящий относится преимущ. к действиям, событиям, явлениям (не к людям, предметам и т. п.).

Мы условились, что на другой день после моего свидания с Гришей соберемся у «Луки» и окончательно решим вопрос о нашей будущей работе. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 17. Будущие инженеры, геологи, металлурги, горняки, будущие красные специалисты, директора, будущие государственные деятели и поэты — они в своих спорах ломали узкие рамки учебных дисциплин, обсуждая страстно, со всем пылом молодости, судьбы века, судьбу России, свою судьбу. Галин, Начало битвы, 2. Садовник вбивал колышки на площади перед управлением и сердился, когда тракторы наезжали на его будущий сад. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 1. Всё способствовало настоящим и грядущим успехам и устиало жизнь его превосходительства розами. Достоевский, Идиот, ч. 1, II. И этот год в кровавой пене / и эти раны в рабочем стане / покажутся школой первой ступени / в грозе и буре грядущих восстаний. Маяковский, Владимир Ильич Ленин. Далёкие грядущие помолки, о счастье которых с такой очаровательной грустью мечтал Чехов, произнесут его имя с признательностью. Куприн, Памяти Чехова, IX. Наташа была бы совершенно счастлива, ежели бы мысль о предстоящей и приближающейся разлуке не пугала её. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XXIV. Всё предвещало большие изменения в округе, и местные жители вели нескончаемые беседы о предстоящих событиях. Саянов, Лена, ч. 3, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **предбудущий**. — И прежде взятки брали и теперь берут, — утверждает Любягин. — И на предбудущее время будут брать. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIII. — Вот, говорю, старушка, возьмите на первой раз, а на предбудущий случай и ничего не пожалею, только научите, как лучше сделать. Писемский, Питерщик, II.

— Антонимы: 1. Прошлый, прошедший, минувший, истекший.

Букашка, козявка (разг.), **таракашка** (разг.).

Всякое маленькое насекомое.

[Спивак] следила за красненькой букашкой, бестолково ползавшей по столу. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Ежу предлагают и мух и козявок, / Корней молочко ему отдал свое — / Не пьет! Н. Некрасов, Крестьянские дети. Каких зверей, каких там птиц я не видал! / Какие бабочки, букашки, / Козявки, мушки, таракашки! И. Крылов, Любопытный.

Буква, литера.

Письменный знак в азбуке языка, обычно соответствующий определенному звуку. Литера употр. в специальной речи, а также изредка в книжной речи.

Больше всего понравилось мне большое прописное «Б» в подписи Бунина, верхняя черта

этой буквы вначале необыкновенно толстая, а затем сходящая на нет вроде египетской клинописной литеры или жирного восклицательного знака. Катаев, Трава забвенья. От автора, скрывшегося под таинственную литерою Н *, много можно ожидать в будущем. Белинский, Русская литература в 1844 г. Литеры на памятнике свидетельствуют о дне рождения и кончины достопочтенного майора. Соколов-Микитов, У студеного моря. Сейчас Кучугура правил корректуру: в пальцах левой руки у него было зажато десятка полтора литер, шилом он выдергивал из стоящего на талере набора ошибочно поставленную букву, вставлял на ее место нужную и шляпкой шила забивал ее до конца. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 4.

* В качестве синонима к слову б у к в ы (МН. Ч.) изредка употр. устарелое слово **азы**. На первой странице «азы» были напечатаны крупным шрифтом, и каждая буква была снабжена соответствующей картинкой: *Аз* — арбуз, *Буки* — барин, *Веди* — Вавило, и т. д. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, V.

Букварь, азбука.

Книжка для первоначального обучения грамоте.

Я вижу твои с чуть утолщёнными суставами пальцы на букваре, и я повторяю за тобой: «бе-а — ба, ба-ба». Фадеев, Молодая гвардия, гл. 5. Буквари, по которым учились крестьянские дети, аспидные доски, перья, бумага и проч. — всё это покупалось на деньги, добываемые трудом и потом крепостного мужика. Григорович, Не по хорошу мил, — по милу хорош, XVIII. С быстротою, всех удивлявшей, они до зимы прошли букварь, а в зиму и часослов и псалтырь. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Во всём доме, кроме Азбуки, купленной для меня, календарей и Новейшего письмовника, никаких книг не находилось. Пушкин, История села Горюхина. Дали мальчугану в руки указку, и положили перед ним азбуку с громаднейшими азами. Салтыков-Щедрин, Господа ташкентцы. Ташкентцы приговорительного класса, Параллель 2-я.

Бурлить, клокотать, кипеть, бушевать.

а) О воде, жидкости, расплавленном металле и т. п.: с шумом волноваться, пениться при стремительном движении или кипении. Слова **бурлить** и в особенности **клокотать** обозначают бурное волнение, сопровождаемое шумом; **кипеть** указывает на стремительность и силу движения жидкости, часто употр. с усилительным значением, когда речь идет о реке, потоке и т. п.; **бушевать** выражает чрезвычайно сильную степень стремительного волнообразного движения.

Правильного волнения почти нет: вода бурлит, как кипятки; волны потеряли очертания. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VIII. Бурлит металл в печи. - - - Он горячими волнами ходит в горне, он мечется, он кипит, он рвётся. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. Рубанюк стоял на берегу и смотрел на взбудораженный грозой Днепр. Иссиня-зелёная ширь клокотала, тяжело вздымались мутные пенис-

тые гребни, обрушивались, вновь закипали, желтели от ярости. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 3, IV. Видит Садко, что море всё больше бурлит, / Все сильнее и сильнее клокочет. И. Суриков, Садко, II, 1. [Самовар] бурлил, клокотал, зеркальце, висевшее над столом, подёрнулось налётом белого пара. Бунин, Деревня, I. Всё тихо: море почивает, / Но туча виснет; дальный гром / Над звукой бездною грохочет, / И вот пучина под челном / Кипит, подымается, клокочет. Пушкин, Вадим. Русло её было усеяно огромными камнями. На них кипела и бурлила вода, под лучами августовского солнца казавшаяся снежно-белой. Н. Анов, Полуостров сокровищ, 23. Дон, дробясь мутными потоками песчаных гирл, бурлил, кипел, шумел и катил к нему [мору] свои пенистые и привольные воды. Г. Данилевский, Беглые в Новороссии, XII. В глубокой и огромной яме кипело целое озеро меди расплавленной. Медь клокотала белым ключом, бушевала, как кипятки. Гл. Успенский, Через пень колоду, III, 5. Все было на небе темно, / А под окном меж диких скал / Днепр беспокойный бушевал. Лермонтов, Боярин Орша, гл. 1. Приехали. Бабушка сжимает меня в тёплых своих объятиях и ведёт в комнаты. Самовар бушует. Яйца и масло аппетитно выглядывают с тарелок. Эртель, Записки степняка, XX.

— О жизни, насыщенной событиями, протекающей бурно и стремительно. (**Клокотать** в данном случае не употр.). Отличительной чертой Свирского была способность отдавать всего себя общему веселью. Всегда мятежный, вольный, он чувствовал себя, как рыба в воде, когда вокруг него бурлила, шумела, пенилась жизнь. Ходотов, Близкое—далекое, гл. 6. За чертой этого заколдованного круга жизнь кипела, волновалась, бурлила. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, 1. От жизни той, что бушевала здесь. / От крови той, что здесь рекой лилась, / Что уцелело, что дошло до нас? Тютчев, От жизни той...

б) Находиться в состоянии сильного волнения, возбуждения и бурно проявлять его в каких-л. действиях, словах и т. д.

ОКОЛО доски с плакатами бурлит толпа. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 2. Кюхельбекер выехал из Петербурга за границу - - -. Европа уже бурлила. - - - Кюхельбекер готовился погрузиться в кипящую политическими волнениями, охваченную грозой Европу. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. VII, 5. Пёстрая толпа клокотала здесь. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 1, IV. И каждый вечер зал кипел, / Смеялся и рыдал. Гусев, Звезда моего деда. Яростная бушует школа: — *Перевыборы! Перевыборы!* Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 2.

в) О чувствах, мыслях и т. п.: находиться в состоянии бурного подъема, сильного возбуждения.

Радость от свидания, хотя и отравленная, бурлила в груди и искала выхода. Л. Андреев, В темную даль, 1. Предвижу ваше возраженье; / Но вас я знаю, господа: / Вам ваше дорого творенье, / Пока на пламени труда / Кипит, бурлит воображенье. Пушкин, Разговор книго-

продавца с поэтом. Все эти мысли и чувства бурлили и кипели в матушке. Мамин-Сибиряк, Неразвязанный грех, I. Пусть не стынет наша ненависть к врагу, даже поверженному! И пусть с удесятерённой яростью кипит, клокочет она в наших сердцах к тем, кому нет названия на человеческом языке. Шолохов, Слово о Родине. С острова она возвращалась подавленная. В груди клокотала злоба на Демьяна и обида на жизнь, которая обернулась лихом. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 5. Энергия у вас должна кипеть, а если она не кипит, то какая же вы молодежь, какие же вы советские патриоты? Вы должны стремиться вперед и вперед, вы должны улавливать каждый новый актуальный вопрос. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 199. Я еще / Был молод, но уже судьба и страсти / Меня борьбой неравной истомили. - - - / И бурные кипели в сердце чувства / И ненависть и грезы мести бледной. Пушкин, Вновь я посетил (из ранних ред.). Невыразимая радость бушевала в нём и рвалась наружу возбуждённым криком. М. Горький, Фома Гордеев, IX. Слова, которые она собиралась бросить в лицо Демьяну, исчезли из памяти. В груди бушевала только злость. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 5, 4. — Бушевали ли в вас страсти, кипело ли воображение и создавало ли вам изящные призраки, которые просились воплотиться? И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, I.

— О человеке, испытывающем сильное, напряженное чувство. Дедушка взял деньги и тут же, весь клокоча от бессильного гнева, пошел в монополю и купил за шесть копеек голубой шкалик. Катаев, Белеет парус одинокий, XIX. В эти последние часы, а может быть, даже минуты перед боем, всё казалось ему слишком медленным. Он внутренне кипел. Катаев, Сын полка, 2. Она горела, кипела, всегда находилась под влиянием всё новых и новых, осенявших её идей, заостряла и углубляла каждое сценическое положение. Горин-Горайнов, Мой театральный опыт, гл. 11. Внутренне бушуя, но ничем не обнаруживая своего негодования, Настасья Николаевна сказала спокойно: — Не потеряется, не маленький. Катерли, Бронзовая прялка, 23.

1. Бурный, бурливый, буйный, бешеный, кипучий.

О воде, жидкости и т. п., о море, реке, потоке и т. д.: такой, который бурлит, стремительно и с шумом течёт, пенится, покрыт волнами и т. п. **Бурный** — покрытый волнами, находящийся в состоянии стремительного, сильного движения; **бурливый** — такой, который бурлит, волнуется; **кипучий** — быстро движущийся и пенящийся; **буйный** и **бешеный** употр. в качестве образной характеристики для усиления значения.

Море было такое бурное, и волны с седыми гребнями лезли на берег. Мамин-Сибиряк, Вкруг ракитова куста, X. Проваливаясь в пропасти, покрытые снегом, переправляясь через бурные реки на лёгкой древесной коре, они находятся в ежеминутной опасности потерять или жизнь, или средства к её поддержанию. Пушкин, Джон Тенпер. Но силой ветров

от залива / Перегражденная Нева / Обратно шла, гневна, бурлива, / И затопляла острова, / Погода пуще свирепела, / Нева вздувалась и ревела, / Котлом клокоча и клубясь. Пушкин, Медный всадник, ч. 1. — Каково плавать на Чёрном? — Море глубокое, бурливое, свое-нравное, но плавать можно. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XIV. Гремели камнями, боролись две буйные горные речки. Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 3. Апрель был — месяц буйных ручьев и первых цветений. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, V. Гора за горою, будто каменными цепями, перекидывают они вправо и влево землю и обковывают её каменной толщей, чтобы не прососало шумное и буйное море. Гоголь, Страшная месть, XII. Бешеная река вливалась в ущелье. Первенцев, Честь Смолоду, ч. 1, гл. 3. Весна была в самом начале, вода бешеными потоками бурлила в оврагах. Гл. Успенский, Малые ребята, IV. — Мне было страшно, я первый раз видел море таким бешеным и чувствовал себя столь бессильным в нем. М. Горький, Сказки об Италии, XII. Мы остановились у ключа. Кипучий поток выбивался из-под обломка скалы. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 21. [Загирова] пил, захлёбываясь, воду из кипучего озера. Катаев, Время, вперед! 56. Но и под снегом иногда / Бежит кипучая вода! Лермонтов, Хаджи Абрек.

2. Бурный, буйный, кипучий, бешеный, неистовый.

а) **Бурный** — проявляющийся с чрезвычайной силой, стремительностью; **буйный, бешеный и неистовый** употр. с усилительным значением, с целью более яркой характеристики явления; **кипучий** в этом знач. не употр.

Над самой крышей вагона что-то оглушительно треснуло, и тотчас хлынул бурный, неудержимый летний ливень. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 1, 6. Через две минуты белое бурное пламя уже гудело в топках, а в котле глухо забурлила вода. Куприн, Молох, XI. Я раскрыл дождевой зонтик - - - и поставил его в лодке, как парус. Бурный ветер быстро повлёк её, так что гребцу оставалось только править своими веслами. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIII, 4. Свирепый, буйный грохот водопада / Нас оглушает. Тургенев, Андрей, ч. 1, XXIX. Отец даже зубы оскалил от буйных взмахов и бил молотилом с дикой страстью. Гладков, Повесть о детстве, XXIV. Во втором взводе слышатся то и дело взрывы буйного хохота. Куприн, Ночная смена. Триумфы были, восторги были... / История знает моменты, / Когда в оврацию переходили / Бешеные аплодисменты. Гусев, Герои едут в колхоз. Метель не утихала. Снег кружился в воздухе. Под бешеными порывами ветра тополя скрипели, телеграфные столбы гудели, содрогались. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 13, 4. Рёв и бешеные раскаты валов не нежат слабого слуха. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. На другой же день после нашего прилёта поднялась неистовая пурга. Сметая покровы с гор и поднимая снежные вихри на высоту пятнадцать-двадцать метров, ураган нёс их от бере-

гов Баренцева моря в Карское. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. Вчера и третьего дня шёл дождь, неистовый дождь, а сегодня опять солнце. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 14 окт. 1900.

б) О чувствах, мыслях, переживаниях и т. п.: достигший большой силы, напряжения, проявляющийся с огромной силой, стремительностью.

Бурная радость клокотала в нём: сам главный механик сказал ему: «молодец!». Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 1. Всё выше и выше поднимались волны бурного и громкого веселья и смыкались над головой Качерина. Л. Андреев, Праздник, II. С своей пылающей душой, / С своими бурными страстями, / О жены севера, меж вами / Она является порой. Пушкин, Портрет. Она была мокрая и холодная, как рыба, но её дыхание было горячо, оно жгло щеку Фомы и наполняло грудь его буйной радостью. М. Горький, Фома Гордеев, VIII. Я не мог побороть в себе этого буйного веселья и с криком перекувыркнулся на снопах. Гладков, Повесть о детстве, XXIV. Третьи ни о чём не толковали, сжигаемые буйным любопытством, какое владеет толпой на больших пожарах. Бахметьев, Из плева лет (1947), I. Острый, живой, пронизательный, богато одарённый, с прекрасным, выразительным лицом, задушевым голосом и горячим, кипучим чувством, юным, страстным и неподкупно-правдивым, Паша рано начал подавать надежды. Горин-Горяйнов, Кулисы, Две жизни, 1. «Горе от ума» есть - - - ряд отдельных картин и самобытных характеров, - - - художественно нарисованных кистью широкою, мастерскою, рукою твёрдою, которая если и дрожала, то не от слабости, а от кипучего, благородного негодования, [с] которым молодая душа ещё не в силах была совладеть. Белинский, Горе от ума. Соч. А. С. Грибоедова. Всё накипевшее в Рощине за последние месяцы взорвалось бешеной ненавистью. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 2. — Вообразите себе молодость, ум, красоту, веселость самую бешеную, храбрость самую беспечную. Пушкин, Выстрел, I. С неистовым восторгом приняла она слова Воблана: «Огромное большинство палаты хочет верно служить королю». Чернышевский, Борьба партий во Франции при Людовике XVIII и Карле X, статья 1. Князь отошел от фонаря и сейчас же увидел Цурюпу, который с неистовым любопытством глядел на него в лорнет. А. Н. Толстой, Хромой барин, Глава последняя, 1.

в) Наполненный разнообразными быстро сменяющимися событиями, волнениями, переживаниями. **Неистовый** в этом знач. не употр.

Огарев развил в себе - - - те убеждения, которые поддерживали его во всех переворотах его бурной жизни и осмыслили его существование. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, ГЛ. IX. Сама судьба привела его в ссылку, чтобы сторицей вознаградить за все ошибки бурной юности. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, X. Вместо тихой жизни труда она нашла бурное существование, наполненное бесконеч-

ными кутежами. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Племяннушка. Он видел офицеров, людей, против которых бросал свои крылатые сотни, людей, борьба с которыми была задачей его буйной жизни. Первенцев, Кочубей, XXXVIII. Вещественные образы пробуждали в душе его давно забытые обычаи, давно простывшие знакомства и множество приключений буйной его молодости. Бестужев-Марлинский, Испытание, II. Жизнь сложна, многообразна, кипуча — и актёр обязан воплощать самые различные, несхожие друг с другом, а иной раз и противоположные друг другу образы. А. Борисов, Из творческого опыта, гл. 5. Сначала озарять пир юности кипучей / Влетала ты ко мне в златые дни забав, / Гремя литаврами и бубнами созвучий. Венедиктов, К моей музе. Наступила осень.

- - - Гул и трескотня на улицах усиливались; кипучая петербургская жизнь наступала. Н. Успенский, Брусилов. Все дни работы были такие же бурные и кипучие, как первый. М. Горький, Супруги Орловы. Люблю я бешеную младость, / И тесноту, и блеск, и радость, / И дам обдуманый наряд. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXX. Я незаметно просидел в канцелярии два года, там застало меня бешеное время японской войны и революции 1905-6 годов. М. Горький, Рассказ о герое.

— Ср. **Неистовый**.

1. Буря, ураган.

а) Чрезвычайно сильный, разрушительный ветер, обычно вызывающий различные стихийные явления, ненастье и т. п.

Буря свирепствовала всю ночь и только к рассвету стали стихать дождь и ветер. Туров, Очерки охотника натуралиста, Мои путешествия по заповедникам. Одни лишь описания природных явлений, как, например, подобных песчаных бурь, удовлетворяли науку в «познавательный период» её развития. Федорович, Лик пустыни, с. 109. Как измерить бурю? Как узнать, сколько песка может нести в пустыне ураган. Там же. Заключённые шли в не затихавшем ни на один день песчаном урагане. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. Снежный ураган ревел за стенами, и гудели, качаясь, вековые сосны. Серафимович, На плотях, II.

б) (чего) О чём-л. действующем или проявляющемся с огромной, разрушительной силой.

Вспыхнул пожар. - - - Чрез несколько минут над деревней бушевала буря огня. Гл. Успенский, Из разговоров с приятелями, III. Несколько минут в рупоре бушевала буря аплодисментов. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13. Южнине не оказался тем «чародеем», который одним лишь своим вдохновением подымает бурю восторга в зрительном зале. Велизарий, Путь провинциальной актрисы, гл. 13. Ураган огня, обрушиваемый на остров, усиливался с каждой минутой. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 4. Третий раунд. - - - Крики «браво», аплодисменты, — ураган криков. А. Н. Толстой, Эмигранты, 29. Это была не буря, а настоящий ураган приветствий! Хлопали от всего сердца. Рахилло, Московские встречи, Встречи с Есениным.

2. Буря, гроза.

а) (чего или какая) Употр. как характеристика общественно-политических или военных событий большой напряженности, охватывающих массы, вносящих большие перемены.

Годы подготовки революции (1903—1905). Везде чувствуется приближение великой бури. Во всех классах брожение и подготовка. Ленин, Детская болезнь «левизны» в коммунизме, III. Зимой разразились грозные революционные бури. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 2. Уже более десяти лет он не был в России; здесь, на острове, он пережил грозы и бури наполеоновских войн. Л. Никулин, России верные сыны, 2. Дорогие товарищи! Наша партия, а вместе с нею и весь рабочий класс потеряли своего крупнейшего вождя, который вёл нас и провёл через грозы и бури великой революции. КПСС в резолюциях и решениях..., ч. I, изд. 7-е, с. 808.

б) (чего или какая) Употр. с усилительным значением для характеристики внутренней жизни, чувств, переживаний, отличающихся большой напряженностью.

Он слишком мало обращал внимания на себя для того, чтобы говорить о себе с другими, он, как никто, умел молчать о тайных бурях в своей душе. М. Горький, В. И. Ленин. Новое поколение молодежи явно переживает великую душевную бурю, которая неминуемо разразится ураганом в ближайшие годы. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIV, 4. Я покидал вас, но без слез — / Лета навевали мне стужу, / И тайный взрыв сердечных гроз / Уже не просится наружу. Огарев, Немногим. Что значит какой-то ливень или сено, когда тут на глазах погибает живая душа. — — — Там, по душе живой, тоже прошла гроза, та внутренняя гроза, которая страшнее вот этой. Мамин-Сибиряк, Искушение о. Спиридона, II.

Бутуз (разг.), **пузырь** (разг.), **пузан** (прост.).

Ласкательное название маленького, толстенького ребенка, малыша.

— Экой бутуз, — снисходительно проговорил Павел Петрович и пощекотал двойной подбородок Мити. Тургенев, Отцы и дети, VIII. — Здравствуй, пузырь, — проговорил он с внезапным оживлением и, приблизившись к ребенку, поцеловал его в щеку. Там же. — Тебя как зовут, пузырь? — спросил писатель Алёшу. — Алексеем, — сердито пробормotal Алёша. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. — Прекрасный мальчик, — сказал Нехлюдов, рассматривая спящего на животе пузана. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXIV.

БУХНУТЬ (разг.), **грохнуть** (разг.), **брякнуть** (разг.).

Поставить, положить резким движением или уронить что-л. со стуком, шумом. **Бухнуть** — положить, опустить что-л. с глухим стуком; **грохнуть** — с громким звуком поставить, бросить, опустить что-л.; **брякнуть** — с резким звуком, с силой положить, поставить что-л.

Немного погодя он сказал: — Затопите печи! Дворник-татарин, бухнувший в столовой на

пол последнюю корзинку с книгами, ответил: — Хорошо. А. Н. Толстой, Человек в пенсне. Лаврушка внёс самовар, с разбегу грохнул его на стол. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. — За твое благодаянье / Я исполнил обещанье. / С этим словом сундучок / Брякнул плотно на песок, / Только берег закачался. Ершов, Конек-Горбунок, ч. 3. Она не поставит подноса на стол, а брякнет; не отворит шкафа и двери, а хлопнет. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I.

— См. **Бахнуть**, **Брякнуть**, **Бухнуться**.

БУХНУТЬСЯ (разг.) и **бухнуть** (разг.), **брякнуться** (разг.), **грохнуть** (разг.) и **ГРОХНУТЬ** (разг.), **ГРЯНУТЬСЯ** (разг.), **ХЛОПНУТЬСЯ** (разг.), **бахнуться** (разг.) и **бахнуть** (разг.), **трахнуть** (разг.), **чебурахнуться** (прост.), **загреметь** (прост.).

Несов.: **бухаться** и **бухать**, **брякаться**, **грохаться** и **грохать**, **хлопаться**, **бахаться** и **бахать**, **трахаться**, **чебурахаться**.

Грузно, с силой или стуком, шумом упасть, удариться. **Бухнуться**, **бухнуть** и реже **бахнуть** — стремительно или внезапно упасть (на землю, в воду, в яму и т. п.); **брякнуться**, **грохнуть** и **грохнуть**, а также **грянуться** — упасть, обрушиться с шумом всей тяжестью на что-л. твёрдое; **хлопнуться**, **бахнуться** и **бахнуть** — упасть и удариться; **чебурахнуться** употр. с усилительным значением и имеет шуточный, пренебрежительный характер; **загреметь** — упасть с грохотом и шумом, обычно с высоты.

Бежишь к реке, на ходу быстро раздеваешься и с размаху бухаешься в студёную, розовую от зари, — — — водяную поверхность. Куприн, Без заглавия, I. Параша потянулась и зевнула / Так, что едва не бухнулась со стула. Лермонтов, Сашка, гл. I, 27. Акула сорвалась и бухнула в воду. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, V. Я вижу пожилого почтенного человека на самом кончике шпильки; он завязывает верёвочки и вот-вот бухнет в воду. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. IV. Но тут в окно она взглянула / И чуть не брякнулась со стула. Лермонтов, Монго. — [Я] схватил какую-то каменюку, да как ахнул его! — — — Прямо в висок и угодил. Он так на землю и брякнулся. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XVI. Грянул выстрел. Одно из животных грохнулось на землю. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Внезапно где-то совсем рядом застрочил пулемет, связанной крикнул: — Ложись! — и с ходу грохнулся в грязь. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Вдали стучал топор, и слышно было, как с шумом грохнуло наземь подрубленное Ванькой дерево. Шишков, Тайга, III. [Дубровский] приставил ему пистолет ко груди и выстрелил, офицер грянулся навзничь. Пушкин, Дубровский, гл. XIX. [Груня] грянулась об пол в бесчувствии. — — — Однажды [Груня] опять грохнулась на пол в бесчувствии, как в первый раз. Скиталец, Кандалы, ч. 1, XII. Параличом ли его, или чем другим прихватило, только он как сидел, так и хлопнулся со стула навзничь. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. X. Наташа, прослушав все до конца,

сказала: «Вот, я вам говорила», — и хлопнулась на пол. А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 3. Кони бахали в реку, и скоро весь отряд плыл вразброд, с криком, гамом, шумом. Тихонов, Двойная радуга, Невиданная весна, 3. Мы оба трахнулись на землю, и я, перелетев через голову Архипки, благополучно растаялся на низкорослых кустах. Л. Овалов, Болтовня. — Плывет он [лось] по реке, а я думаю: ну-ко, он подойдет под сежу-то да рогами и толканёт. Жерди не больно чтоб крепкие, — чебурахнусь я в воду. Короленко, В пустынных местах. — Понимаете... мостовой переход обвалился... Весь чебурахнулся к черту. Гладков, Энергия, ч. 4, VIII, 3. — Ну, ты полезай [на колокольню] один, а я не пойду! — Да нельзя! Что ж я один-то? надо вместе! — Нет, нет! как загремишь оттуда... Н. Успенский, Иван Великий. Чтоб не загреметь в пропасть, кони в опасных местах шли в наклон, норовя прижаться к скале. Шишков, Алые сугробы, IV. [Вера (вышла из терпения):] Знаешь, Смагин, я сейчас возьму тебя за шиворот, и ты у меня так загремишь с лестницы, что... Арбузов, Домик на окраине, акт 4.

— Ср. 1. Падать. 3. Падать.

1. Бушевать, свирепствовать, неистовствовать, бунтовать, безумствовать, бесноваться, беситься, буйствовать.

О явлениях природы, об огне, пожаре и т. д.: протекать или действовать чрезвычайно бурно, с неудержимой силой. **Бушевать** — проявляться с чрезвычайной силой и напряжением; **неистовствовать** и **свирепствовать** имеют ещё более усилительный характер; **безумствовать**, **бесноваться** и **беситься**, а также **буйствовать** представляют собой образное выражение необычайной силы, с которой проявляется что-л. (ветер, вьюга, гроза и т. д.).

Пурга бушевала неистово. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. Пожар бушевал около двух часов, потом стал затихать. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 18. На море бушевал свирепый шторм. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 4. Ревела буря, дождь шумел; / Во мраке молнии сверкали, / И беспрерывно гром гремел, / И ветры в дебрях бушевали. Песня «Ревела буря...». Наступило утро 7 ноября. Погода была отнюдь не праздничная. С утра свирепствовала пурга. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 68. Погода была скверная. По океану, примчавшись с холодного юга, свирепствовал шторм, доходивший временами до десяти баллов. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2. Наши офицеры. Ветер свирепствовал, море бушевало. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Кругом было тихо, и только ветер неистовствовал по-прежнему, с разудалым свистом сколько по лужам. Казакевич, Сердце друга, гл. 1, 1. Ночью я проснулся от сильного шума. На дворе неистовствовала буря, дождь хлестал по окнам. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. Море неистовствовало. Огромные, сплошь покрытые пеной валы вздымались на десятиметровую высоту. Ефремов, Послед-

ний марсель. На улице опять бунтует ветер, и в окна с налёта хлещет дождь. Медынский, Марья, ч. 1, Тяжелая осень. Когда гроза бунтует и шумит, / И блещет молния, и гром гремит, / Мгновенный луч нередко озарял / Печальную тень, стоящую меж скал. Лермонтов, Наполеон. Ливень безумствовал. Он брал всё более низкую ноту и заметно усиливался. Паустовский, Колхида, Бронзовый бюст. Где-то вверху, у перевала, высоко проносясь над нашими головами, безумствовал ветер. Павленко, Голос в пути. Будут ещё не раз стоять над землёй неподвижные холодные туманы и бесноваться непроглядные вьюги. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 1, 1. Все видимое пространство моря, посевшее от пены, бесновалось, вздымая к мутно-серому небу кипящие массы воды. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 1. Над хутором бесновался влажный ветер. Шумовито гудели над речкой в левах тополя и вербы. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XV. Вьюга всё ещё бесилась, можно было думать, что что она дёргает и раскачивает вагон. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Ночью ветер достиг скорости 15 метров в секунду, разразилась новая метель. Со страшной силой она буйствовала трое суток. Ушаков, По нехоженой земле, Карта Северной Земли. Ветер буйствовал в ложине, гудели черные деревья, река бесновалась среди камней. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1.

2. Бушевать, неистовствовать, безумствовать (разг.), беситься (разг.), бесноваться (разг.).

Находясь в состоянии сильного возбуждения, раздражения, гнева и т. п., бурно и безудержно его проявлять. **Бушевать** и в особенности **неистовствовать** указывают на крайнюю степень безудержного проявления возбуждения; **безумствовать**, **беситься** и **бесноваться** употр. с усилительным значением в разговорной речи.

В доме слышался сильный и гневный голос Ерофея Кузьмича. — — — — Бушует! — насмешливо сказал Костя. — Хозяйке характер показывает. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, VIII. Возвращаясь по улице, она не могла пройти домой от пьяной толпы народа, бушевавшей у конторы. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XIV. Публика неистово ревела, когда, срезая острый угол, пронёсся [на мотоцикле] Тентенников. Особенно неистовствовал матрос в рваном бушлате. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 1. То я плакал навзрыд, то аплодировал из всей мочи, то барабанил ногами по полу — словом, безумствовала как безумствовала, впрочем, и вся публика. Жихарев, Записки современника, ч. 1, 15 янв. 1807. — Тут спокойствие его лопнуло: он начал кричать, беситься. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. Ожесточаясь всё больше, Кондрин снова отшвырнул ни в чем не повинную металлическую деталь и схватил Серегина за шиворот. — Чего ты пристал, чего бесишься? — вырывался Серегин. — Ну тебя к черту! Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 4. Марья Алексевна долго бесновалась, — — — наконец устала кричать. Черны-

шевский, Что делать? гл. 1, III. — Я его, лешего, за бороду, за бороду подвежу! — кричал Ермия, беснуясь. Бахметьев, У порога, XIII.

— См. Бурлить.

Бывало (разг.), **случалось** (разг.).

(в знач. вводн. сл.) Употр. для указания на действие, нерегулярно повторявшееся в прошлом.

— И как же, скажите, меняется время! — продолжал Ефим. — Бывало, в этот дом я мог заходить только по зову хозяина, да и то на цыпочках. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXIX. Анна относилась к матери сдержанно, с холодком, и, бывало, частенько с нею ругалась, но тут она обняла её и прошептала: — Спасибо тебе, мама. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 5. Прибыв на место назначения, лодочники должны были разгрузить джонку. Случалось, им приходилось таскать на плечах тяжести на расстояние в десять ли. В. Кожевников, Лодочники Жемчужной реки. Случалось, при переездах части Макаров обижался на коменданта за то, что ему отвели квартиру хуже, чем полковнику Карташову. Емельянова, Товарищи.

Быль, бывальщина (прост.), **побывальщина** (прост.).

То, что действительно было, случалось или передаётся, рассказывается как действительное происшествие. Все эти слова в соврем. языке несколько устарели и употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи. Наиболее распространённым является слово **быль**; **бывальщина** и **побывальщина** употр. редко и преимущ. для обозначения самого рассказа о происшествии.

Из дальних странствий возвратясь, / Какой-то дворянин (а может быть, и князь), / С приятелем своим пешком гуляя в поле, / Расхвастался о том, где он бывал, / И к былям небылиц без счету прилагал. И. Крылов, Лжец. Я, бывало, / Хранила в памяти не мало / Старинных былей, небылиц / Про злых духов и про девиц. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XVII. — Выпей-ко молочка да послушай: бывальщины сказывать стану. Арамылев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 1. — А насчёт звона я тебе вот бывальщину расскажу, а ты слушай. Короленко, В пустынных местах, II, 5. — А теперь, может, побывальщину послушать желаешь? — Давай, давай! С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 9. Под последними партами улеглись на посланные на пол шубы человек пять и рассказывают сказки и побывальщины. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1.

Быстрина, стремнина, стрежень.

Самое быстрое место потока воды; та часть, то место русла, где вода движется с наибольшей быстротой. Эти слова в соврем. литературном языке в широком употреблении часто совпадают, но у них есть свои различия. Чаше других употр. слово **быстрина**, имеющее наиболее широкое значение: самое быстрое место потока воды; **стремнина** употр. в тех случаях, когда речь идет о чрезвычайной скорости течения, увеличивающейся под влиянием резкого понижения русла, слива с порога или особенно сильного сужения

русла (напр., в скалистых берегах); **стрежень** — наиболее быстрая струя текущей воды, которая обычно совпадает с линией наибольшей глубины русла (на судоходных реках эта, линия обычно совпадает с фарватером).

Слепая стихия шутя рвала и разметывала - - - хлам, и с каждым разом всё глубже и глубже прокладывала себе ложе. Щепки, навоз, солома, мусор — всё уносилось быстринной в неведомую даль. Салтыков-Щедрин, История одного города, Подтверждение покаяния. Он славился как хороший охотник и ловкий, энергичный и сильный плаватель на лодках по быстринам реки. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 19. Ниже, у села Нарыма, располагалась гавань: туда, как в мешок, мы направляли плоты, встречая их на широкой и бурной стремнине. Величко, В лесах Нарыма, I. Ребята отвязали в камышах хозяйскую лодку, до рассвета двигались в густом тумане вниз по течению. - - - Они пристали к противоположному берегу, оттолкнули лодку на стремнину, а сами пошли просёлком. Б. Полевой, Горячий цех, IV. — Волга — река мудрёная. В ину пору — мать, в другую — мачеха. Стрежень меняется что ни весна. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 1. [Прохор] сходит в воду. Стрежень валит его с ног, он падает на четвереньки. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 7.

• В XIX в. и в соврем. говорах в значении «быстрина» употр. также слова **быстреть, быстерь, стремя, стреж.** Лодка полетела поперёк реки, скользя по вертящейся быстрине, бегущей у самого берега, называемой «стремья». С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука. Дорога до Парашина. Против верхнего конца хутора Татарского стал Дон. - - - А ниже одни лишь окраинцы подёрнулись пузырястым ледком, на середине бугрилось стремя, смыкались и трясли седыми вихрами зелёные валы. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VI.

Быстро, скоро, проворно, живо, (одним или живым) духом (разг.), **живой рукой** (разг.), **живым манером** (разг.).

О движении, о каких-л. действиях, процессах и т. д.: с большой быстротой, скоростью. **Быстро** — основное слово для выражения значения; в слове **скоро** подчёркивается, что движение благодаря скорости совершается за короткий промежуток времени; **проворно** указывает не только на быстроту, но и ловкость совершаемых движений, действий; **живо** имеет усилительный характер; слова и обороты **духом, одним или живым духом, живой рукой, живым манером** употр. в обиходно-разговорной речи, чтобы подчеркнуть быстроту выполнения чего-л.

Мое движение испугало зверька и заставило быстро скрыться в норку. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. Всё это происходит так быстро, что я ничего не успеваю сообразить. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 19. Гарун бежал быстрее лани, / Быстрей, чем заяц от орла. Лермонтов, Беглец. Генерал подлетел к нам и выскочил из коляски так скоро, как только позволяла ему его тучность. Гаршин, Из воспоминаний рядового

Иванова, IV. Он шёл подле Ракитина скоро, как бы ужасно спеша. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III. Китайцы с помощью наших матросов проворно убрали паруса. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. Особенно внушительно он колот штыком, подпрыгивая, бросаясь вперед, отскакивая проворно, как молодой. Гладков, Повесть о детстве, XI. Смольков проворно вылез из коляски. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 11. [Ионас:] Когда лодочник узнал, кого надо переправить в Швецию, он живо согласился. Арбузов, Европейская хроника, акт 3, карт. 4. [Гулин:] Пирожков с капустой, мамаша. Горяченьких. Ну-ка, живо! Ромашов, Бойцы, д. 4, карт. 7. Вон берёзовый лесок на горе; за ним болото, куда вы едете... Живее, кони, живее! Крупной рысью вперед!.. Тургенев, Лес и степь. [Миловидов:] В полчаса довезёшь домой? [Иван:] Как прикажете, так и будет. Духом докатим. А. Островский, На бойком месте, д. 3, явл. 9. — Братцы!.. Спешка!.. Кто съездит духом в город? Станюкович, Ледяной шторм, V. — Вы тут побеседуйте, а я живым духом схожу. Так ты уж посиди здесь, — обратилась ко мне ещё раз Мирониха. — Я живым духом... Мамин-Сибиряк, В горах, XVI. Данилов решил командировать

кого-нибудь за почтой. — Он выбрал Лену. — Живым духом — туда и обратно, — сказал он ей. Панова, Спутники, гл. 7. — Не жди, я только забегу вон в хатку, напьюсь. Живой рукой догоню. Л. Толстой, Два старика, III. Ему уже делалось гораздо лучше, и доктор уверял, что «живой рукой» поставит его на ноги. Боборыкин, Ходок, ч. 2, XXI. — Как ахнет эта малец с мосту. — Смотрю: шапка така мохнатенькая плывёт, ан это — его голова. Ну, я сейчас живым манером в воду, сгрёб его... Тургенев, Часы, XIX. — Глядя, две нищие в лохмотьях несут человека, только-только рубаха осталась — — —. Ерш [мальчик] живым манером его оглянул — «наш, говорит, осторожней; за мной!..». Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, I.

* В просторечии изредка употр. сочетание **одним пыхом**, имеющее усиительное значение. — *Поживей!* — крикнул Василий Андреич, зубоскаля на Никиту. — Одним пыхом, батюшка Василий Андреич, — проговорил Никита и, быстро мелькая носками внутри своими старыми — — — валенками, побежал его двор и в рабочую избу. Л. Толстой, Хозяин и работник, I.

— Антоним: **Медленно**.

— Ср. **Мгновенно**.

БЫСТРОХОДНЫЙ, ХОДКИЙ (разг.).

О судах, машинах и т. п.: обладающий быстрым ходом, легкий на ходу. **Ходкий** — слово обиходно-разговорной речи, употр. преимущ. по отношению к различным видам судов, как снабженных какими-л. двигателями, так и весельных, парусных и т. д.

У пристани покачивался большой **быстроходный** буксирный пароход «Мурман». Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 2, 7. «Лавочкин-5» и «фокке-вульф-190» были **быстроходными** самолетами. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 7. **Лёгкая, быстроходная**, мало загруженная байдарка могла развить

скорость до десяти километров в час. Обручев, Земля Санникова, Плавание по земле. — Мы из Самары отваливали, он только что грузиться начинал. — **Ходкий** пароход. Из всех молявинских первый ходок, — сказал пожилой купец. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 4. — Мало у отца твоего лодок? — **Ходких** нет, — ответил Данилов. — Что значит — **ходких**? — **Чтоб** резали хорошо воду. Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, X.

— См. **4. Быстрый**.

1. Быстрый, стремительный, скорый.

а) О движении (преимущ. поступательном), о каком-л. процессе и т. п.: происходящий, совершаемый с большой скоростью. **Стремительный** — чрезвычайно быстрый; **быстрый** и **стремительный** характеризуют само движение, его напряжённость; **скорый** подчёркивает другую сторону и обозначает: протекающий, происходящий в очень короткое время благодаря быстроте.

Чичиков только улыбался, слегка подлётывая на своей кожаной подушке, ибо любил быструю езду. Гоголь, Мёртвые души, т. 1, гл. XI. Я шёл и слышал быстрый гон коней / По грунту легкому. И быстрый топот / Копыт. Потом — внезапный крик: / — Упал! Упал! — кричали на заборе. Блок, О Смерти. В операционную торопливо вошёл, почти вбежал Решетов. Он задышался от волнения и быстрой ходьбы. Коптяева, Дружба, ч. 1, 9. В стремительном гоне до хутора они едва не загнали лошадь, там пересели на своих и через несколько минут мчались уже по дороге в Шибихи. Фадеев, Разгром, X. Иногда движения рыб становились такими стремительными, что — — — возникал светящийся пузыристый круг. Диковский, Конец «Саго-Мару». Я ещё не испытывал настоящим образом удовольствия скорой почтовой езды, и когда ямщик — — — пустил во весь опор, во весь дух свою лихую тройку, я почувствовал неизъяснимое и неизвестное мне, какое-то раздражающее наслаждение. С. Аксаков, Собрание бабочек. Она тоже задышалась от скорой ходьбы. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VII.

— О речи, словах и т. д. [Василий Шуйский:] Ошиблись мы с Борисом. Монастырской / Повадки в нем не видно. Речи быстры / И дерзостны, и поступью проворен. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 1. Пока Анна Степановна в передней обрушивала на Торкунову свою стремительную речь, Марья Сергеевна прижимала детей к себе, мяла, тормошила и целовала их. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 2. — **Что ж ты не приходишь?**

Ты теперь откуда? — — — Девочка не отвечала на мои скорые и беспорядочные вопросы. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. X.

б) Совершаемый или протекающий в чрезвычайно короткий промежуток времени.

Психология Пепки отличалась необыкновенно быстрыми переходами от одного настроения к другому. Мамин-Сибиряк, Черты из жизни Пепко, XI. За все время руководства

парторганизацией Мирон добился быстрой и точной исполнительности. Гладков, Энергия (1933), кн. 1, X, 1. Отряд уплывал в неприятельский тыл. Этого никто не знал, но уже чувствовали и понимали все по характеру стремительных сборов, что предстоит что-то значительное. Фурманов, Красный десант. Деревня дремала. - - - Было совершенно тихо, как может быть тихо только в деревне после стремительного прохода двух враждующих армий. Казакевич, Звезда, гл. 1. Текст эстрадного произведения иногда строится на неожиданном и эффектном сочетании слов — каламбурах, на быстром и свободном — успевай только следить! — переходе от одной темы к другой, на стремительной перемене ритма и мелодий. Набатов, Заметки эстрадного сатирика, с. 70. Удар мой верен был и скор, / Надежный сук мой, как топор, / Широкий лоб его рассек. Лермонтов, Мцыри, 17. В тот же миг скорый, горячий поцелуй обжѣг мои губы. Достоевский, Маленький герой. Мы совершенно правильно поступаем, когда все наши недоделки, изъязны и недочеты вскрываем со всей большевистской прямоотой перед нашей партией и рабочим классом, мобилизуя себя на скорейшее устранение этих недочетов. Киров, Избранные статьи и речи, с. 664.

— Антонимы: Медленный, тихий, черепаший.

2. Быстрый, стремительный, скорый, резвый, проворный, ходкий (разг.), шибкий (прост.), прыткий (разг.), бойкий.

О шагах, походке, различных аллюрах и т. п., о танцах, о различных видах движений и т. д.: отличающийся, характеризующийся большой быстротой и скоростью. **Быстрый** имеет наиболее общее и вместе с тем точное значение; **стремительный** — чрезвычайно быстрый; **резвый** совпадает по значению со словом быстрый, когда характеризует передвижение, бег и т. п.; **проворный** характеризует не только быстроту, но и лёгкость, ловкость движения; **прыткий** употр. в разговорной и преимущ. в обиходно-разговорной речи для указания на поспешность (иногда излишнюю) быстрых движений; **ходкий и шибкий** употр. только при характеристике бега, ходьбы и т. п. видов перемещения в пространстве и имеют просторечный характер, **ходкий** указывает не только на быстроту, но и на скорость движения, **шибкий** указывает на большую быстроту передвижения; **бойкий** употр. в тех случаях, когда надо указать на уверенность и быстроту, с которой совершается, происходит движение.

Артамашов в своих мягких сапожках быстрыми и решительными шагами прошел по тёмному коридору. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XVII. Гитлеровцы шли густой колонной, шли быстрым маршем, почти рысью. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 25. Быстрые венгерки чередовались с плавными и лёгкими вальсами. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, «Ну ладно, мадам!». [Великанов] прошѣлся по просторной комнате стремительной, не по-стариковски

быстрой походкой. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 12, 4. Он торопился ко мне. Стремительный шаг его, распахнутая вольно шинель, поблескивающие глаза указывали на то, что Ермил в крайнем возбуждении. Бахметьев, У порога, XV. Сметая заставы, ломая заслоны, / Стремительным маршем идут батальоны. Сурков, Аллея Побед. Широкие и напевные украинские мелодии, быстрые «гопаки», раздольные и буйные запорожские «казачки» позволяют балетмейстеру сочинить и задушевные, лирические женские танцы, и горячие, стремительные мужские. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 192. Лошадь бежала частым, скорым шагом. М. Горький, Финоген Ильич. По большой дороге скорой рысью ехали два экипажа. Л. Толстой, Три смерти, I. Студент возвращался пешком, резвым шагом, мороз пощипывал ему нос и уши. Л. Никулин, Московские зори, ч. 1, 10. Володька едва удерживал на возжесах танцующих лошадей. Потом он гнал их резвой рысью. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 32. Через минуту посылались вверх звуку резвого вальса на фортепьяно. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVIII. Он шѣл проворными шагами, наклонив голову и сдвинув шляпу на затылок. Тургенев, Накануне, IX. [Лакей] пошѣл вперѣд проворной, боковой походкой, мелькая в полутьме коридора глянцевитой спиной. Тургенев, Рудин, эпилог. Она шла по обыкновенному ходким, скорым шагом, и он едва не пел за ней. Станюкович, Омут, XI. Лошади, привычные к горным тропам, пошли ходкой рысью. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, VII. Мимо проехал шибкой рысью высокий молодой полковник. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. IV, II. Мать вошла в семью лёгкой, прыткой поступью, приятная, открытая, ласковая, и в избе сразу стало светло, певуче, радостно. Гладков, Повесть о детстве, IV. Выхаживает он по маленькой комнатке бойкими солдатскими шагами. Неверов, Шкрабы, 3. [Марьяна], перекинув на плечо лопату, своего бойкою мужскою походкой пошла к избушке. Л. Толстой, Казаки, XXIV.

3. Быстрый, стремительный, резвый, прыткий (разг.), проворный, бойкий.

а) О человеке, а также о животных: отличающийся быстротой движений, быстротой реакции, живостью и подвижностью. Слова **быстрый и стремительный** выражают значение наиболее точно, причем **стремительный** указывает на чрезвычайную степень быстроты; **прыткий** совпадает по значению со словом быстрый, но имеет несколько фамильярный характер и употр. преимущ. в разговорной речи; **резвый** — такой, у которого не только быстрые, но и живые, сильные движения; **проворный** — быстрый и ловкий в своих движениях; **бойкий** — такой, у которого быстрые, уверенные, смелые движения.

Наталья, высокая, худощавая, быстрая, в лёгком голландском платье, пошла по лугу к роще. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3,

гл. 1, 2. Он так много думал о ногах, что часто видел себя во сне здоровым, быстрым. То по тревоге несётся во весь опор к самолёту, с ходу вспрыгивает на крыло, садится в кабину и пробует ногами рули - - -. То вместе с Олей, взявшись за руки, бегут они что есть духу по цветущей степи. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 10. Стремительная всегда Надя стала здесь совсем летучей, и Алексей Фомич, едва поспевая за нею, шутил. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. Субоч был человек стремительный. Он влетал в класс как метеор. Паустовский, Далекие годы, «Золотая латынь». На бегу куропатка чрезвычайно резва; она катится на своих сухоньких ножках словно шар, — настолько быстры и плавны движения лапок. Зворыкин, Охота на серую куропатку. Лисята, стройные, прыткие, на тонких ножках, насккивали на своих неповоротливых соседей то спереди, то сзади, то сбоку - - -, и никак не могли вывести барсучат из терпения. Успенская, Наше лето, гл. 22. Люблю я тоже маленьких, проворных, красно-жёлтых ящериц, с чёрными пятнышками. Достоевский, Мужик Марей. Чуть не круглый год добывал Яким в своей яме карпов, карасей, линей, подлещиков и проворных вьюнов. Ляшко, Яким из Голубых Ключей. Невысокий, но прямой станом, дед был широк в плечах и проворен в движениях. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1. Затем я увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка, бойкая и игривая, проворно бегала по колоднику, влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11.

б) О реке, ручье, потоке, воде и т. д. **Резвый и проворный** употр. в качестве синонимов к слову **быстрый** при характеристике течения реки, ручья преимущ. в художественной литературе и сохраняют образный характер; **прыткий и бойкий** в этом знач. не употр.

Кама, широкая и быстрая, мчала с неимоверною скоростью множество тяжело нагруженных судов. Герцен, Вторая встреча. Быстрая финская река не дала льду окрепнуть - - -. Кроме того, даже лютый мороз - - - не смог сковать быстрину реки на её середине — и там бежала тёмная, стылая и стремительная вода. Л. Соболев, Третье поколение, I. Вода стекала с гор стремительными потоками. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Тёмные ветви черёмух низко склонились к воде. Сверкают многоцветными огнями резвые струи. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 4. По левую сторону реки гнездится село Сорока — кучки мутных, чёрно-синих деревянных домиков на островах, разделённых резвыми, порожистыми рукавами Выга. Федин, Похищение Европы, кн. 2, I. Река бежит весело, шая и играя; она то разольётся в широкий пруд, то стремится быстрей нитью, или присмирееет, будто задумавшись, и чуть-чуть ползёт по камешкам, выпуская из себя по сторонам резвые ручьи, под журчанье которых сладко дремлет. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. С горы бе-

жит поток проворный. Тютчев, Весенняя гроза.

4. Быстрый, быстроногий, быстроходный, **ХОДКИЙ** (разг.), **РЬЯНЫЙ** (разг.), **борзый** (устар. и нар.-поэт.).

О животных и редко о человеке: обладающий способностью перемещаться (бежать, лететь и т. п.) очень быстро. **Быстроногий** — обладающий способностью бежать очень быстро; слова **быстроходный** и разговорное **ходкий** указывают не только на быстроту передвижения или отдельных движений, но и на способность скоро преодолевать пространство; **рьяный и борзый** употр. преимущ. при характеристике лошадей, обладающих быстрыми аллюрами; **борзый** представляет собой постоянный эпитет коня в устной поэзии и употр. в настоящее время в поэзии или в стилизованной архаизированной речи.

На версту шёл каёмкой весёлый лес, белоствольный, с голосистой птицей и быстрым зверем. Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, III. Кочубей уходил к Армавиру, прорываясь к главным силам. Вслед ему, покидая станции, на быстрых конях стремились казаки. Первенцев, Кочубей, I. К берегу пронеслось стадо оленей. Охота началась. Увлечённые погоней за быстроногими животными, мы потеряли друг друга из виду. В. Соболев, Один день жизни (сб. «На охоте»). Анна Михайловна видела из окна, как быстроногий Мишка стрелой летел по улице, оставив далеко позади себя увалистого брата. В. Смирнов, Сыновья, ч. 1, XII. Быстроходные верблюды с провизией опустились на колени. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 3, гл. 2. — Ветер насквозь продувает меня. Мамочка [лошадь] ходкая. А волчица голодная, слабая. Догоняем. Как, думаа, брать её? А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 5. Рьяные кони мчались, взрывая снежный прах копытами. Достоевский, Дядюшкин Сон, гл. XV. На конюшне завелись поджарые иноходцы, лихие коренники, рьяные пристяжные с плетёными гривами, донские верховые кони. Тургенев, Дворянское гнездо, эпил. Гей-гей! В груди горит огонь, / А степь так широка! / Как ветер, быстр мой борзый конь, / Тверда моя рука! М. Горький, Макар Чудра. По дороге зимней, скучной, / Тройка борзая бежит, / Колокольчик однозвучный / Утомительно гремит. Пушкин, Зимняя дорога.

5. **Быстрый, стремительный, быстротечный.**

О времени года, дня и т. д.: проходящий, протекающий очень быстро или занимающий короткий период времени по сравнению с другими.

Но лето быстрое летит. / Настала осень золотая. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XXIX. За Синюхой занялось летнее быстрое утро. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, V. В этом крае я был впервые. Шла стремительная южная весна. Кудашев, Наташа, I. Начались суматошные, стремительные дни. С раннего утра до поздней ночи Белозеров был на ногах. Саянов, Лена, ч. 9, 6. [Корпелов:] «Бегут быстротечные годы», говорит Гораций. Да, действительно, бегут проворно;

Бюрократ

но ещё проворней бегут месяцы, особенно если нечем платить за квартиру. А. Островский, Трудовой хлеб, д. 1, явл. 3. Уже близки были быстротечные весенние сумерки. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LVI. Попивая кофе с коньяком, дамы заметно краснели, делались откровеннее, и вообще недурно коротали быстротечное время. Мамин-Сибиряк, Бурный поток, ч. 3, II.

Бюрократ, формалист, чиновник, чинуша (разг.), чинодрал (разг.), буквоед, бумажная (или чернильная) душа (разг.), чернильная крыса (разг.).

Эти слова употр. в качестве отрицательной оценки того, кто выполняет свои обязанности совершенно формально, не входя в существо дела, вопроса и т. д. **Бюрократ, формалист** — тот, для кого форма важнее всего, кого не интересует существо дела; **чиновник**, а также пренебрежительное **чинуша** и презрительное **чинодрал** почти полностью совпадают по значению со словом **бюрократ**, но употр., в особенности два последних, в обиходно-разговорной речи; **буквоед** — пренебрежительно-презрительная оценка того, кто соблюдает формальную сторону в мелочах, часто в ущерб существу; **бумажная душа, чернильная душа**, а также **чернильная крыса** представляют собой презрительную отрицательную оценку тех, для кого на первом месте стоит выполнение формальных отношений, выражаемых в канцелярских документах и переписке.

Написано оно [заявление] было сумбурно, видимо наспех. Где-то в Доме инвалидов третью неделю лежит старый рабочий. «Бюрократы» и «волокутчики» до сих пор не сделали для него коляску. Василенко, Звездочка, 3. Наша сатирическая литература создала стандартные типы бюрократов. Это сухие, чёрствые, неприятные люди на манер гоголевского понытчика из «Мертвых душ» либо зазнавшиеся господа с барскими манерами. Заславский, Улита едет. Он показался мне сухим формалистом, не способным понять большие движения человеческой души. Лавренев, Железный крест. Отчего из людей, точно так же учившихся и слышавших прекрасные наставления, выходят взяточники, фаты, формалисты, мелкие деспоты, и т. д. и т. д.? Добролюбов, Благонамеренность и деятельность. — Я пришёл заявить, что набором кадров ведают у вас сухие чиновники, делеги, плохо разбирающиеся в политике партии. Б. Полевой, Золотая медаль. Он с уверенностью говорил себе, что он вовсе не педагог, а чиновник, такой же бездарный и безличный, как чех, преподаватель греческого языка. Чехов, Учитель словесности, II. Что за человек стоял возле него, пыхая трубкой? Бюрократ, считающий, что кто-то нарушил его полномочия, не доведя вовремя до его сведения, что в жизни школы произошло необыкновенное событие? Чинуша, нашедший в правилах отбора лётного состава статью, запрещающую выпускать в воздух людей с физическими недостатками? Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 10. — Разве вы пе-

дагоги, учителя? Вы чинодралы, у вас не храм науки, а управа благочиния. Чехов, Человек в футляре. [Наумов] ругательски ругал отца. — Чиновник, чинодрал, чинуша и, как все чиновники, — негодяй! Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 2, VIII. А она теперь забыть не может ту милость, которую оказала мне! У, чинуша, законченный тип буквоеда, бюрократа без души и человечности. М. Щеглов, Студенческие тетради, 19 ноября 1947 (Новый мир, 1963, № 6). [Степан] всю дорогу весело ругал себя. — Чиновник ты! Цыплякову поверил, а в народе усомнился, чернильная твоя душа? — — Бюрократ ты, кресло потертое! Не молчит он — звенит! Как сухое дерево, звенит ненавистью, по искре тоскует. А тебя, бумажная твоя душа, сюда спичкой и поставили. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 7. Он думал о том, что грызло его целое лето: о подлости Мордвинова, о своем письме царю, о чернильных душах из Адмиралтейств-коллегии. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 2, XXIX. — Там на рейде чиновники сидят, чернильные крысы! — волновался Володя Макаров. — Им наплевать на то, что мы потеряли два часа. Крымов, Танкер «Дербент», Вызов, V. Он рассказал, как встретил нас Зюзя в своей канцелярии. — Самый настоящий бюрократ. Чернильная крыса! — поддакнул я. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке.

Бюрократизм, формализм, формалистика (разг.), канцелярщина.

Выдвижение на первое место формальной стороны в ведении каких-л. дел, пренебрежение существом дела ради соблюдения формальностей. **Бюрократизм** наиболее точно выражает значение; в словах **формализм** и **формалистика** подчёркивается полное пренебрежение существом дела; **канцелярщина** выражает презрительно-уничижительную оценку такого ведения дел, при котором все внимание сосредоточено на строгом соблюдении правил канцелярских, междуведомственных отношений.

Бюрократизм — это отрыв от жизни, это формализм, это игнорирование живых, непосредственных задач, которые надо сейчас разрешать, укладывание живого дела в тесные рамки бюрократических форм. Крупская, Речь на XVI съезде ВКП(б). Бюрократизм и формалистика в духовном ведомстве развиты едва ли ещё не больше, чем в гражданском. Мельников-Печерский, Счисление раскольников, II. Корпус, в котором он воспитывался, развил и укрепил в нем привычки повиновения и исполнительности, требовательности и формализма. Шелгунов, Воспоминания, Переходные характеры. Хозяйственная и закулисная жизнь казенного театра была полна чиновничьих дрызг, сухого формализма, бездушной канцелярщины, закулисных интриг. Скиталец, Кандалы, ч. 3, I. То, что делается теперь на те средства, какие есть, — все это делается хорошо, добросовестно, а главное вполне по-человечески, без малейшей тени благотворительной фальши, и тем менее без канцелярщины и пустой формалистики. Гл. Успенский, Поездки к переселенцам, 1, V. Такой

волокиты, такой канцелящины, такого бюрократизма и такого ничегонеделания, как в Московском городском управлении, трудно себе и представить. Серафимович, Сон. Надо геройство, надо умение, / чтоб выплыть из канцелящины вязкой. Маяковский, Искусственные люди.

Бюрократический, формальный, формалистический, бумажный, казённый.

Отличающийся пренебрежением к существу дела ради соблюдения формальностей. **Бюрократический** — наиболее употребительное слово; **формальный** и **формалистический** употр. преимущ. в литературной речи; **бумажный** и **казенный** выражают презрительную отрицательную оценку пренебрежительного отношения к существу дела, а также поступков, слов и т. п., совершаемых по шаблону, по принятой форме.

Бумажный, бюрократический «стиль» руководства цехами, производственными участками

пустил глубокие корни на тракторном заводе. К. Погодин (Правда, 28 мая 1953). — Отказ довольно бюрократический — в плане, дескать, прядильные машины не стоят, и заниматься ими мы не будем. Катерли, Бронзовая прялка, 14. При формальном же, бездушном отношении к личности, для того чтобы невинного человека лишить всех прав состояния и присудить к каторге, судье нужно только одно: время. Чехов, Палата № 6, III. В знаменитой комиссии 2 июня было выставлено дело об орошении полей Зарайской губернии, — представлявшее резкий пример непродуктивности расходов и бумажного отношения к делу. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XIV. Юрий Макаров был настоящим вожаком комсомола, и при нём даже Чернов, работавший заместителем, не казался таким скучным и казенным. Катерли, Бронзовая прялка, 13. [Слова], казавшиеся им сухими, казёнными, скользкими мимо сознания, теперь звали, волновали душу. Кнорре, Одна жизнь.

В

Важничать, зазнаваться, заноситься (разг.), чваниться, **ГОРДИТЬСЯ** (разг.), кичиться (разг.), задаваться (прост.), пыжиться (прост.), воображать (много) (прост.) и воображать (много) о себе (прост.), мнить (много, высоко и т. п.) о себе, много думать о себе (разг.). поднимать и подымать (или заирать, драть) нос (разг.).

Сов.: зазнаться, занестись, возгордиться, напыжиться, возмнить... о себе, поднять (или задрать) нос.

Держаться важно, стремясь придать себе большее значение, чем следует. **Важничать** — напускать на себя важность; слово **пыжиться** выражает резкую и грубоватую оценку напускной важности; **чваниться, кичиться** — выставлять свое превосходство перед другими и держаться подчеркнуто высокомерно; **гордиться, много думать о себе** и просторечные воображать и воображать о себе — преувеличивая свои достоинства, заслуги и т. п., проявлять это в своем поведении, словах, поступках; **зазнаваться**, а также более резкие и иронические **заноситься, задаваться и поднимать (или заирать) нос** — быть высокомерным, пренебрежительно относиться к другим, не имея к этому оснований. Все эти слова содержат отрицательную оценку высокомерного поведения и употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи.

Он важничал в дворне, не давал себе труда ни поставить самовар, ни подмести полов. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VII. Когда пустой и слабый человек слышит лестный отзыв насчет своих сомнительных достоинств, он упивается своим тщеславием, зазнается. Писарев, Мыслящий пролетариат, VI. — Я слышал, ты дюже зазнался, стал шишкой. Вдруг не признал бы, я бы обиделся на тебя. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 11. — Какие мы князья? Только по роду; а в сущности что в нас княжеского? — — — Так нечего и нам заноситься. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. I. Стала старшая сестра чваниться — свою жизнь в городе

выхвалять. Л. Толстой, Много ли человеку земли нужно, 1. Вот тут спесивица переменяет тон. / Рассудок ей велит замужеством торопиться: / Перестает она гордиться. И. Крылов, Разборчивая Невеста. Ему было приятно: сидит с ним женщина образованная, мужняя жена, а не содержанка, чистая, тонкая, настоящая барыня, и не кичится ничем перед ним, простым человеком, а даже говорит на «вы». М. Горький, Трое. Они не кичились, не считали себя лучше и умнее других. Гладков, Вольница, XXXI. — Задаётся Вахирев, начальство изображает, — поджав губы, заметила Дарья. Караваева, Лесозавод, ч. 2. Девчонки, где придется, / Заводят разговор, / Что мельник задаётся, / Что мельник очень горд. Твардовский, Мельник. Посмотрите вы на наших губернских и уездных аристократов, как они привередничают, как они пыжятся на обеде у какого-нибудь негодянта. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Юродивые. Он выработал себе походку, которая, воображал он, должна была придать важность ему — — — — Что ты так пыжишься? — спросил его Дмитрий. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Они были, как всегда, прямолинейно жестоки в оценке взрослых, не делали никаких скидок — — — — Воображает и любит себя собой! Изюмский, Призвание, гл. 15. И не было его богаче по всей округе — — — — И возмнил о себе безмерно. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV. — А я насчёт генерал-губернатора такого мнения, что если он подымет нос и заважничает, то с дворянством решительно ничего не сделает. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. X. [Лопухин:] Мы друг перед другом нос дерём, а жизнь знай себе проходит. Чехов, Вишневый сад, д. 4. — Он успел снискать себе всеобщее уважение в городе тем, что не задира нос и не гордился. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Старая помпадурша.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова и выражения **превозноситься** (сов. превознести), **мечтать** (много, высоко и т. п.) о себе, а в обиходно-разговорной речи — **спесивиться, дуться, величаться, фуфыриться**. Мальчик хоть и смотрел

на всех свысока, вздёрнув носик, но товарищем был хорошим и не превозносился. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, I. [Гордей Карпыч:] Коли гол кругом, так нечего о себе мечтать! А. Островский, Бедность не порок, д. 1, явл. 7. [Купчихи] надулись; Ефим попросил их не спесивиться, погулять на свадьбе. Добролюбов, Черты для характеристики русского простонародья. Петрушка сошёлся очень скоро с буфетчиком Григорием, хотя сначала они оба важничали и дулись друг перед другом нестерпимо. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I. Надулся мой Осел: стал важничать, гордиться --- / Идумает, теперь большой он барин стал. И. Крылов, Осел. [Татьяна Никоновна:] Да с чего вы взяли нам свою еажность-то показывать! Кому она нужна! Что вы ееличаетесь-то перед нами! А. Островский, Старый друг лучше новых двух, д. 3, явл. 4. [Коська] на удивление своим деревенским братишкам сильно начал величаться и фуфыриться, пользуясь своим столичным авторитетом. Гл. Успенский, Воскресенье в деревне, II.

1. Важный, значительный, существенный.

Имеющий большое значение. **Важный** — заслуживающий особого внимания; **значительный, существенный** — имеющий особый вес, силу, значение для чего-л., являющийся сущностью чего-л.

Каждая фраза, произнесенная актёром, не менее важна, чем поступок, действие. Маршак, Сколько лет сказке? Во время кадрили ничего значительного не было сказано. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXIII. Искусство призвано воспитывать, зритель ждёт встречи с героем значительным, богатым духовно, с героем интересным, чья жизнь поучительна и увлекательна. Вивьен (Лит. газета, 17 авг. 1965). [Чубуков:] Но у этой собаки - - - два существенных недостатка: стара и с коротким щипцом. Чехов, Предложение, VII. Для человека, печатающегося впервые, всё кажется таким важным, таким существенным, вплоть до того, красивыми ли крупными буквами напечатано заглавие или простыми, тонкими. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 6.

— Ср. 1. Главный.

2. Важный, величественный, величавый, царственный.

О человеке: держащийся с достоинством и важностью, исполненный сознания своего значения.

Бабушка приходила ко мне каждый вечер. Она приходила надутая, важная и гордо разговаривала с Кириной мамой. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 6. [Варенька], едва миновав величественного швейцара в красной ливрее и такого же важного привратника, побежала к трамвайной остановке. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 6, II. Дарья Антоновна величественная и благосклонная, - - - казалась подражанием памятнику. Федин, Первые радости, 22. Величавый господин пожал плечами и с прежней торжественностью продолжал свой путь. Н. Некрасов и Н. Станицкий, Три страны света, ч. 2, гл. II. А сама-то величавая, / Выступает, будто пава. Пушкин, Сказка о царе Салтане.

— О наружности, фигуре, движениях, жестах и т. д. Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, лет семи-десяти, с лицом, напоминающим несколько лицо Крылова, с ясным и умным взором под нависшей бровью, с важной осанкой, мерной речью, медлительной походкой: вот вам Овсянников. Тургенев, Одиночество Овсянников. Женя замечала, что при ходьбе он раскачивал плечами, а ноги ставил не спеша: так получалась важная походка. Сергеев-Ценский, Воронята, III. Отстранив его рассчитанно важным жестом, Самгин встал в дверях. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Старик, ни слова не говоря, величественным движением руки кинул из окна ключ от двери на улицу. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXIV. Генерал поразил его величественной наружностью. Он был в атласном стёганом халате великолепного пурпура. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. II. В отставке сохранил он ту же картинную величавую осанку. В сюртуке ли, во фраке ли, в халате, — он был всё тот же. От голоса до малейшего телодвижения в нём всё было властительное, повелевающее, внушавшее в низших чинах если не уважение, то по крайней мере робость. Там же. Комиссар лежал на кровати, прямой, вытянутый, строгий, - - - и на лице его, осунувшемся и побелевшем, окаменело торжественное, покойное и величавое выражение. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 11. — В молодости, восемнадцати лет, [Варенька] была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо, как будто не могла иначе, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, - - - какой-то царственный вид. Л. Толстой, После бала. Он играл поочерёдно вальсы, польки и кадрили, но из его головы не выходило царственное лицо необыкновенного гостя. Куприн, Тапер. Соловцов производит смешанное впечатление. Пиджак в талию, галстук с бриллиантом - - -. Шёки... Они, кажется, слегка подкрашены... Но рост, царственная осанка, прекрасный выразительный жест, голос... Актёр! Лицедей! Б. Киселев, Рассказы о Куприне, с. 105.

— Ср. Высокомерный.

— См. Хороший.

1. Валить (разг.), валом валить (разг.), валиться (прост.).

а) Идти в большом количестве, массой.

[Воейков:] На двадцать верст кругом запрожены / Дороги все; народ со всех концов / Валит к Москве. А. К. Толстой, Царь Борис, д. 1. Мокрая толпа валила по мостовой. Впереди бежали мальчишки. Паустовский, Колхида, Дикая кошка. А по бурьяну, по пыльной дороге валом валили взрослые и дети, мужчины и женщины, а каждый, обгоняя другого, хотел своими глазами увидеть заморское чудо. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — Плохой всё народ валится сюда [на Сунжу] из России. М. Горький, В ущелье.

б) О снеге, дыме, паре и т. п.: лететь, подниматься или падать и т. д. массой, в большом количестве.

Все взглянули в окно. Крупный отвесный снег валил с неба. Паустовский, Астаповские пруды. *Пар валит клубами от несущихся коней.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 6. — *По правую руку вся Москва видна — — —. В те поры плохо было только видно: снег валом валил.* Григорович, Смедовская долина. *ТОЛЬКО видит: вьется вьюга, / Снег валится на поля.* Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

2. Валить, сваливать, опрокидывать, повергать.

Сов.: свалить, повалить, опрокинуть, повергнуть.

Действуя силой, заставлять падать что-л., кого-л. **Валить** и (реже) **сваливать** — действуя напором, силой, сбивать с ног (людей, животных), заставлять падать (предметы); **опрокидывать** — заставлять падать с размаху плашмя, навзничь, набок, вверх дном и т. п.; **повергать** — заставлять падать сильным порывом (бури, ветра), сильным ударом, толчком и т. п.

Толпа, валя повозки, давя друг друга, отчаянно кричала, теснясь, расчистила мост. Л. Толстой, Война и мир, I. 3, ч. 3, XXI. *Встречая чистеньких гимназисток, они задирали их зло, забрасывали снежками, валили в снег и щекотали.* Соколов-Микитов, Ава, V. *Ночью близ церкви десятибалльным ветром повалило дерево.* Л. Леонов, Соть, гл. 4, V. *Врага ты навзничь опрокинул, / Не правда ли?* Пушкин, Тазит. *Сила его [норд-оста] так велика, что он опрокидывает с рельсов груженые товарные вагоны, валит телеграфные столбы.* Куприн, Листригоны, VI. *Всюду в лагере копошились в грязи офицеры и солдаты, стараясь выбраться наружу, где их валило с ног и катило по лужам.* Опрокидывало даже лошадей с повозками. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 6, I. *Опрокинули тяжёлый стул, свалили низенькую скамейку с цветочными горшками.* Сергеев-Ценский, Бабаев, Проталина, П. — *Э! толковать ещё тут!* — *бормотал сквозь зубы Григорий, хватая Акулину за волосы и повергая её одним движением руки на пол.* Григорович, Деревня, VII. *Русские и украинские крестьяне двинулись вместе к волостному правлению, повергли наземь стоявшую там статую «царя-освободителя» Александра II.* Брагин, Ватутин, с. 16.

— Ср. 1. Сбить.

— **Валиться, сваливаться, опрокидываться, повергаться** (устар.); сов.: **свалиться, повалиться, опрокинуться, повергнуться.**

— См. Перекладывать, Приписывать, Рубить.

Ватник (разг.), стёганка (разг.), телогрейка (разг.).

Стёганая ватная куртка (обычно из темной хлопчатобумажной ткани). **Ватник и стёганка** — наиболее употребительные названия стёганой куртки; употр. для её названия и слово **телогрейка**.

— *Ты им начальник теперь, товарищ майор?* — *спросила женщина в ватнике и*

в огромных протоптанных валенках. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 1. *На ветру, на морозе в старой ватной стёганке Лиза с утра до вечера орудовала лопатой и метлой.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 8. *На лестнице [Николай] столкнулся с оправдомшей — энергичной, хриплоголосой женщиной в стёганой военной телогрейке.* В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 16.

Вбить, забить, вколотить (разг.), **заколотить** (разг.), **вогнуть** (разг.), **загнуть** (разг.).

Несов.: вбивать, забивать, вколачивать, заколачивать, вгонять, загонять.

Вбить, вколотить — ударяя, заставить войти во что-л., укрепиться в чём-л., вбить и вколотить можно не весь предмет (гвоздь, кол и т. д.), а только часть его; **забить, заколотить** — заставить войти целиком во что-л.; **вогнуть, загнуть** — вбить глубоко сильными, резкими ударами.

[Марианна] развесила платье на гвоздики, которые нашла в ящике стола и вбила собственноручно в стену оборотной стороной щётки, за неимением молотка. Тургенев, Новь, XXVIII. *Посредине [блиндажа] стоял крепкий обеденный стол, вбитый в землю.* Катаев, Сын полка, 5. *Мёрзлый грунт был твёрд, как скала, и стоило нечеловеческих трудов вбить в него хотя бы одну сваю.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. *Забить гвоздь в стену легко, — — — но каково-то будет его потом вытаскивать?* Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, Наши глуповские дела. *Потом он забил клин в распиленное место и стал пилить дальше.* Л. Толстой, Первая русская книга для чтения, Обезьяна. *Шилом он выдергивал из стоящего на талере набора ошибочно поставленную букву, вставлял на её место нужную и шляпкой шила забивал ее до конца.* А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 4. *[Карандышев:] Ну, нет-с, и этот пистолет пригодиться может.* [Паратов:] *Да, в стену гвозди вколачивать.* А. Островский, Беспреданница, д. 3, явл. 6. *Сапожник откладывает башмак, / Вколовив последний гвоздь.* Багрицкий, Ночь. *Дома он вколотил её [свинцовую пломбу] молотком в чашечку битки.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXV. *Костя заколачивал гвозди за занавесом и свистел.* Герман, Наши знакомые, ч. 1, 20. *Она подошла к нему и тихо сказала под адский стук молотков, вгонявших гвозди в неподатливую стену:*

— *Нам надо выкроить вечер, Алеша, и поговорить.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 3. *С утра равномерно начали стрелять пушки. Удары казались ещё более мощными, точно в мерзлую землю вгоняли чугунной бабой с копра огромную сваю.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. *Плотник с своей стороны усердно охаживал избу кругом, тщательно выбирая местечко, куда бы, не опасаясь падения избы, можно было загнать хороший гвоздь.* Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, III. — *Понимаешь, у неё гвоздь в сапоге, под самой пяткой. Хочу вытащить и не могу зацепить.* — *Загони его внутрь. Пристукни гранатой.*

В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1.

— См. 1. Объяснить.

Введение, вступление, предисловие, преамбула, пролог.

Вступительная часть какого-л. произведения. **Введение** — вступительная часть к книге, к литературному или научному произведению; **вступление** обычно содержит элементы самого произведения (в особенности вступление к музыкальному, ораторскому и т. п. произведению); **предисловие** несколько уже по своему значению: оно содержит предварительные и дополнительные сведения и замечания, которые предпосылаются книге, научному, художественному произведению; **преамбула** — вступительная часть документов, имеющих важное официальное, государственное и т. п. значение, в настоящее время употр. иногда по отношению к вступительной части доклада, сообщения и т. п., слово имеет книжный характер; **пролог** — вступительная часть к большому литературному (эпическому, драматическому) или музыкальному произведению, которая содержит краткие сведения о событиях, предшествующих описываемым, или кратко характеризует основные мотивы произведения.

1-я песнь [«Евгения Онегина»] просто быстрое введение, и я им доволен. Пушкин, Письмо А. А. Бестужеву, 24 марта 1825. Ломоносов стоит впереди наших поэтов, как вступление впереди книги. Гоголь, В чем же, наконец, существо русской поэзии... Мое внимание привлекли увертюра и оркестровое вступление к хору («Мы на работу в лес»). Римский-Корсаков, Летопись моей музыкальной жизни, гл. II. Я хотел написать предисловие к переводу «Эволюции морали»; — — — думал, некоторые места нуждаются в пояснении. Прочитав всю [книгу], увидел, что всё в ней ясно и что никакого предисловия не нужно. Чернышевский, Письмо И. И. Барышеву, 22 янв. 1889. Весьма жаль, что Балакирев не приложил к этому сборнику предисловия. Нет сомнения, что такой превосходный музыкант — — — сказал бы в нём много нового и крайне интересного. Кюи, Сборник русских народных песен, сост. М. Балакиревым. — Так где же отчет почвенной экспедиции? Давайте его сюда, Георгий Трофимович. Возьмем из него мысли для констатирующей части, для преамбулы, как говорят дипломаты. Кочетов, Под небом родины, ч. 2, гл. 4, 2. «Ньюкомы» заставляют нас восхищаться вашим талантом, г. Теккерей. От пролога, с чрезвычайно прелестью составленного из соединения нескольких басен и сказок, до эпилога, — — — каждый эпизод, каждая сцена вашего романа таковы, что могли быть написаны только таким гениальным поэтом, как г. Теккерей. Чернышевский, Ньюкомы... Роман В. М. Теккерей. «Снегурочка» состоит из четырех действий с прологом. Кюи, Снегурочка, весенняя сказка Римского-Корсакова.

* В музыкальных произведениях вступительная часть или начальный раздел какой-л. музыкальной пьесы называется **интродукцией**, а инструментальное вступление и опере, балету, кинофильму и т. п. — **увертюрой**.

Ввернуть, ввинтить, вкрутить

(разг.).

Несов.: ввёртывать, ввинчивать, вкручивать.

Вращением ввести что-л. или вставить внутрь чего-л. **Ввинтить** можно только то, что имеет винтовую резьбу; **вкрутить** употр. в обиходно-бытовой речи.

Отвёртка быстро ввёртывала в стену шуруп. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 3. [Арина Ивановна:] Люстру, говорю, в зале зажигать или нет? — — — [Ванюшин:] Люстру? Какую люстру? [Арина Ивановна:] В зале. Сам, чай, вчера крючок ввёртывал. Найденов, Дети Ванюшина, д. 4. [Около брандвахты] стояли три шлюпки, привязанные цепями к кольцам, ввинченным в каменную стену набережной. М. Горький, Мой спутник, IV. Взираем по заляпанным цементом строительным лесам котельной все выше и выше: надо ввинчивать лампочки в гирлянды. Зубавин, За Рогожской заставой. Орден дал ему ход: получил внеочередное звание — вместо треугольников ввинтил в петлицы лейтенантские кубики, по два в каждую. А. Кленов, Поиски любви, ч. 1. [Новый квартирант] вкрутил новую лампочку в коридоре. Г. Гор, На Петроградской стороне (Звезда, 1936, № 4).

— Антонимы: **Вывернуть, вывинтить, выкрутить.**

— **Ввернуться, ввинтиться, вкрутиться** (разг.); **несов.:** ввертываться, ввинчиваться, вкручиваться.

— См. 2. Вставить.

Вверх, кверху, наверх, ввысь.

На высоту, в пространство над кем-, чем-л. **Вверх** — наиболее употребительное слово; **кверху** — по направлению к высоте; **наверх** — употр. преимущ. в разговорной речи; **ввысь** — высоко вверх.

Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. Гора была крутая. Два два мы садились и отдыхали, потом опять лезли вверх. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Поднимаю голову и вижу высоко над собою — в голубом чистом воздухе трепещет и уносится с песней вверх маленькая птичка. Емельянова, Родники, 3. В эту минуту по свистку взвились кверху по снастям свернутые флаги, а люди побежали по реям. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. — Сигарку сигаркой, — подхватил Ситников, который успел развалиться в креслах и задрать ногу кверху, — а дайте-ка нам позавтракать. Тургенев, Отцы и дети, XIII. [Двоеглазов] поддерживал огонь, бросая в него ветки можжевельника. Их разом охватывали быстрые языки, и густой горький дым длинными космами уносился кверху. Березко, Ночь полководца, 14. [Нора] перевертывается в воздухе, взброшенная наверх сильными и страшными, как стальные пружины, ногами жонглера. Куприн, Allez! Все росли и ширились крепкие клёны и ясени, все большие ввысь возносились берёзы большой аллеи, все гуще делались заросли сирени и желтой акации вдоль заборов. Вересаев, В юные годы. Жаворонки, трепещ, подымались ввысь. Паустовский, Шиповник. Самолеты взмыли ввысь и высоко в небе стали разворачиваться друг

с другом. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 32.

* В XIX в. в качестве синонима изредка употреблялось слово *горе* (ударение на е), преимущ. в устойчивых оборотах *поднять руки горе*, *возвести очи горе*, которые имели или приподнятый характер или употреблялись иронически. *Подняв руки горе*, отец Ферапонт вдруг завопил. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, 1. *Этот изверг добродетели возводил очи горе и твердым и ясным голосом произносил: «Да, я достойный, я нравственный человек!»*. Тургенев, Эгоист. Сипягин возвел брови горе — — и, вслед за бровями возвысив голос, повторил свой вопрос. Тургенев, Новь, III. — АНТОНИМЫ: ВНИЗ, книзу, долу.

Вверху, наверху (разг.).

На высоте, в пространстве над кем-, чем-л.

В тайге было тихо, а вверху ветер гнал тучи и лохматил их края. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 8. *Вверху, над самыми, казалось, головами их, с гулким звоном рвалась шрапнель*. Бахметьев, Преступление Мартына, V. *Вверху, однако ж, небо было свободно от туч, и оттуда — — сверкали миллионы огней всеми красками радуги, как не сверкала звезда у нас никогда*. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, III. *На темном небе по-прежнему бесшумно мелькали падающие звезды. Там, далеко наверху, как будто шла какая-то большая, спешная жизнь, чуждая и непонятная земле*. Вересаев, Проездом. *Поздней осенью, перед самой зимой, степь опять зеленеет. Наверху журавлинный крик: птицы улетают на юг*. М. Пришвин, Адам и Ева.

— Антоним: Внизу.

Ввести, завести.

Несов.: вводить, заводить.

Ввести — привести в какое-л. помещение, в какие-л. пределы; завести употр. обычно в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что приводят кого-, что-л. (животных, машины и т. д.) внутрь каких-л. пределов для того, чтобы поместить, разместить там.

— *Пожалуйте в комнату, — сказала старуха, воротясь, ввела Обломова чрез маленькую переднюю в довольно просторную комнату и попросила подождать. — Хозяйка сейчас выйдет*. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, II. *Ввели всех свидетелей для присяги*. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, I. *Возчик ввёл лошадь во двор, ослабил подпругу*. Лидин, Степная дорога. *Мужики завели лошадей во двор*. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 3. *Нас не смущало, что самолет приходилось самим мыть, чистить, выводить и заводить в ангар*. Спирин, Записки авиатора, 4. *Рассердился я, взял его лошадь за повод, завёл в свой начинавший всходить посев и приказал ему пахать*. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, IV.

— Антоним: Вывести.

— См. Вводить, Ввести, 1. Включать, 1. Установить.

Вводить, впрыскивать, вспрыскивать.

Сов.: ввести, впрыснуть, вспрыснуть.

В соврем. языке наиболее употребительно **вводить**; слова **впрыскивать** и в особенности

вспрыскивать несколько устарели и употр. в обиходно-разговорной речи.

У отца сегодня поднялась температура. Устин Анисимович утром вводил отцу сердечное. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 10. *Л. Н. Толстой впрыскивает под кожу мышьяк, теперь температура у него нормальная*. Чехов, Письмо Н. П. Кондакову, 15 дек. 1901. *Нужно было немедленно впрыснуть камфору, и я закричала Машеньке, чтобы она приготовила шприц*. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 3. — *[Фельдшер] промыл дяде желудок и вспрыснул собачью сыворотку*. Диковский, Бери-бери.

— См. Ввести, Ввести, 1. Включать, 1. Установить.

Вдаваться, вклиниваться, врезаться и врезываться.

Сов.: вдаваться, вклиниться, врезаться.

Входить полосой, клином и т. п. куда-л., во что-л. **Вдаваться** — заходить в глубь чего-л.; **вклиниваться** — входить клином, узкой полосой; **врезаться** и **врезываться** подчеркивают глубину проникновения во что-л., куда-л.

В этом месте в озеро глубоко вдавалась коса. Авдеев, Гурты на дорогах, XIII. *Фронт их шестой армии, тупым клином вдававшийся в глубь страны, уже тянулся к голубой жиле Донской излуины*. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 1. *Море небольшой излуиной, шириной километров пять, вдавалось в Землю*. Ушаков, По нехоженной земле, Необычные враги. *Высокий отрог горного хребта, вклинившийся между этими двумя реками, состоит из трахитового туфа*. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. *В западной части бухта еще глубже врезается в Землю*. Ушаков, По нехоженной земле, Необычные враги. *Только на отмелях, там, где берег длинным мысом врезался в реку, вода огибала его неподвижной лентой*. Куприн, Одиночество. *Всему виной проклятый сосновый бор, врезавшийся в крестьянские земли клином*. Мамин-Сибиряк, Испытание о. Спиридона, III.

— Антонимы: Выдаваться, выступать, выдвигаться.

Вдавить, вмять, вжать.

Несов.: вдавливать, вминать, вжимать.

Надавливая, нажимая, заставить углубиться во что-л.

На пирсе кипела работа, а он лежал, вдавив лицо в грязную, без наволочки, подушку. Чаковский, У нас уже утро, гл. XX. *Парторг вдавил в трубочку комочек табаку и закурил*. Караваяева, Огни, гл. 1. *[Четыре танка] с ходу раздавили три орудия вместе с их расчётами, вмяли в песок несколько фашистских миномётов и открыли дорогу пехоте*. Закруткин, Кавказские записки, Терский рубеж. *Балашев набил трубку. Короткими и закопчёнными пальцами он долго вминал табак, потом понюхал трубку и зажжёг её*. Первенцев, Валька с торпедной «девятки». *Слеза замутила глаз старику Горну, он сердито согнал её и вжал медный окуляр в глазницу*. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 3.

— Вдавнться, вмяться, вжаться; несов.: вдавливать, вминаться, вжиматься.

Вдвоём, сам-друг (нар.-поэт.), на пару (прост.).

Вместе с кем-л. другим, в количестве двух лиц. **Сам-друг** устарело в соврем. языке, но изредка употр. в разговорной речи в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что, кроме двоих, никого другого нет, т. е. только вдвоём, один на один; **на пару** употр. в небрежной грубоватой речи.

Они сидели теперь вдвоём — отец и сын — в этой комнате. Лидин, Большая река, II. *Но Полозов никак не собирался решать вдвоём с Гаршиным вопрос, который имел право решить сам.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. [Доктор], живший сам-друг с сыном, имел повара, дворника, кухарку и горничную. Чехов, Остров Сахалин, V. [Нивин:] *Можно скучать на разные манеры, в разной обстановке: можно скучать в одиночку, а найдётся ещё скучающий человек — придётся скучать сам-друг.* А. Островский, Счастливый день, д. 1, явл. 5. *Надо уйти ото всего, забыться, побыть сам-друг с природой.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 15. *Из тайги, после двухдневных странствий в дебрях на пару с Иваном Лукичом, Ковшов вышел с седой прядью в волосах.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 9.

Вдеть, продеть, вдёрнуть (разг.), продёрнуть (разг.).

Несов.: вдевать, продевать, вдёргивать, продёргивать.

Протянуть что-л. в узкое отверстие. **Вдеть** — протянуть в отверстие, чтобы таким образом укрепить какой-л., обычно тонкий, предмет или что-л. имеющее тонкий конец; **вдёрнуть** употр. преимущ. по отношению к нитке, верёвке и т. п.; слова **продеть** и **продёрнуть** подчёркивают, что предмет проходит сквозь что-л.

Старуха вдевает нити в иглу. / Тени нитей дрожат на светлом полу. Блок, Она веселой невестой была. [Массино] *зачем-то поправил белую гвоздику, вдетую в лацкан фрака.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, II. *А поверх рубахи — чёрный суконный жилет с серебряной часовой цепочкой, вдетой в петлю серебряной палочкой.* Катаев, Белеет парус одинокий, XII. *Терентий Павлович снял с пальца Панки серебряное колечко с бирюзой, осторожно взял его за ободки, продел через колечко край кружевной накидки и потянул.* Кружева легко прошли через кольцо. Ю. Добряков, Кружева, 3. *Работник и кухарка, подоткнув, в сапогах, вытащили большую лохань, продев в её ушки палку.* Бунин, Игнат, I. *Женни дошла нитку, вдёрнула другую и, взглянув на Вязьмитинова, стала шить снова.* Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 31. *Тётки восхищались этой шалью и говорили, что она очень дорогая и её можно продёрнуть в кольцо.* Панаева, Воспоминания, гл. 1.

— **Вдеться, продеться, вдёрнуться (разг.), продёрнуться (разг.); несов.:** вдеваться, продеваться, вдёргиваться, продёргиваться.

Вдоволь, вволю, всласть, досыта, вдосталь (прост.).

До полного удовлетворения; столько, сколько нужно, сколько требуется или хо-

чется кому-л. **Вдоволь** — столько, сколько нужно, более чем достаточно; **вволю** — столько, сколько хочется и как хочется; **досыта** указывает не только на полное удовлетворение (от действия, состояния), но и на предел, далее которого действия не нужно продолжать; **всласть** употр. в разговорной речи и указывает не только на полное удовлетворение чем-л., но и на удовольствие, получаемое при этом; **вдосталь** имеет то же значение, что и **вдоволь**, слово употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— *Раньше она была за почтмейстером и привыкла у него к пирогам и к наливкам, а у второго мужа и хлеба чёрного не видала вдоволь.* Чехов, Крыжовник. *Тут можно было и всласть подумать и помечтать, и вдоволь поработать.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VII. *Петухи орли во внеурочное время, точно решившись вдоволь накричаться, пока не воеет циклон и в горло не летит горячий астраханский песок.* Первенцев, Кочубей, XXXVIII. — *Перед войной наш колхоз имел три своих грузовых машины, две школы, клуб, мельницу, всё имел, всего было вволю: и хлеба и всякого добра.* Шолохов, Слово о Родине. *Нилова наплакалась вволю и уснула.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXX. *Вечером по пути домой можно было вволю наговориться друг с другом.* Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXIV. *Я смотрю и не могу досыта насмотреться на эти плавные движения белой, осыпанной цветками ветки.* Куприн, Сентиментальный роман. *За всю войну она только два или три раза выспалась досыта, и у неё постоянно был удручающе утомлённый вид.* Панова, Кружилиха, гл. 9. *Я живу на кондиции у богатого сановника Сипягина, — — — сплю крепко, гуляю всласть по прекрасным окрестностям.* Тургенев, Новь, VIII. *Её нисколько не удивляло, когда Вася, набегавшись, наигравшись, нахохотавшись всласть, кончал день слезами.* Нагибин, Василий Николаевич и Вася. — *Ты не торопи меня. Я вот наговорюсь с тобой вдосталь и уйду.* М. Горький, Челкаш, I. *Мамка тихо вернулась в огород и вдосталь там наревелась.* Медынский, Марья, ч. 1, Письма. *Я вспоминал о детях воеводства, / где на полях один пырей возрос, / где хлеба — впроголодь, а горя — вдосталь / и вдоволь, вволю материнских слез.* Смеляков, Возвращенная родина.

— **Ср. Достаточно.**

Вдохновение, наитие.

Состояние особого напряжения и подъёма всех сил и способностей в минуты творчества, решения каких-л. проблем и т. д. **Вдохновение** является основным словом, наиболее точно выражающим значение; **наитие** — вдохновение, в котором большое место принадлежит интуиции.

Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения — душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы. Паустовский, Золотая роза, Молния. *И молодой учё-*

ный и старый оружейник — испытывали в эти часы подлинное вдохновение. В. Кожевников, Мальчик с окраины. [Нина:] Позвольте, но разве вдохновение и, самый процесс творчества не дают вам высоких, счастливых минут? Чехов, Чайка, д. 2. На всём, что Горев по наитию творил во время спектакля, лежала печать высокого таланта. Но творил Горев действительно только по вдохновению. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 63. Доктор понимал, — что случай редкий, сложный, коварный, предотвратить его смог бы разве какой-нибудь гениальный медик — по вдохновению, по наитию свыше. Панова, Спутники, гл. 7. Николай Александрович никогда не обдумывал заранее ни слов своих, ни поступков. Он намечал только их главное направление, представляя всё остальное наитию, которое придёт в нужную минуту. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 8.

— Ср. Воодушевление.

Вдохнуть, втянуть, вобрать, глотнуть, заглотнуть.

Несов.: вдыхать, втягивать, вбирать, глотать, заглатывать.

Сделать вдох, набрать в лёгкие воздуху. **Втянуть, вобрать, глотнуть и заглотнуть** выступают в качестве синонимов к слову **вдохнуть** только в том случае, когда при них есть дополняющее слово: *воздух* (или *запах, дым* и т. п.). **Глотнуть, заглотнуть** (*воздух* или *воздуха, воздуху*) — вдохнуть открытым ртом и обычно глубоко; **втянуть** и **вобрать** можно ртом и носом.

Жук выпучил глаза от изумления. Он со свистом вдохнул и выдохнул воздух. Гладков, Цемент, III, 1. Я вдыхал тёплый ночной воздух, напоённый ароматом смолистых хвойных деревьев. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4. Варакин толкнул наружную дверь и вдохнул свежий воздух, запах дождя и хвойного леса. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 10. — Скажите, поручик, правда ли, что вы большевик? Базилевский длительным усилием втянул в себя воздух и, медленно выдыхая, произнёс: — Как вам сказать? И да и нет. Лебедеенко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XVI. Он глядел на плывущие берега, втягивал всей грудью медовый влажный воздух. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. Её ноздри против её воли втягивали запахи талого снега, солёного ветра и разогретой прелой земли. Кетлинская, В осаде, гл. 7, 6. Глубоко, всей грудью вобрав воздух, Павел сказал: — Я хотел бы стать солдатом. Нагибин, Нас было четверо. [Сухачев] часто, протяжно дышал, с шумом вбирая воздух. Дягилев, Доктор Голубев, 15. — Как только скоплю триста рублей, брошу всё и поеду в Крым. Лягу на берегу и буду глотать кислород. Чехов, Три года, VII. Его голова выскользила из воды, и он, вытянув шею, успел судорожно глотнуть свежего воздуха. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XVIII. Молодые люди шире распахивают шинели, облизывают пересохшие губы, жадно глотают морозный воздух. Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 1. Увадьев заглотнул воздуха столько, что чуть не отлетела какая-то пуговица с груди. Л. Леонов, Соть, гл. 5, V. Букреев пошёл вперёд, заглаты-

вая воздух, который уже не мог наплатить его. В ушах стучало. Атака вершины далась не легко. Первенцев, Огненная земля, гл. 45. Как я очутился на дворе, на морозе — не помню; знаю только, что я как будто хотел очнуться, заглотнуть свежего воздуха; я действительно делал глубокие вдыхания. Гл. Успенский, Без определенных занятий, I, II.

— Антоним: Выдохнуть.

1. Ведьма, баба-яга.

Постоянный персонаж русских народных волшебных сказок, сказов о нечистой силе и т. п., злая колдунья.

Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошёл тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле. Гоголь, Ночь перед рождеством. О ту пору налетела на месяц старая ведьма, опутала его чёрными космами, задула, заплевала на землю, стон по лесу пошёл. А. Н. Толстой, Осеннее золото. Там чудеса: там леший бродит, / Русалка на ветвях сидит; — — — / Там ступа с Бабою Ягой / Идет, бредет сама собой. Пушкин, Руслан и Людмила; На печи, на девятом кирпичи, лежит баба-яга, костяная нога, зубы — на полке, а нос в потолок врос. А. Н. Толстой, Царевна-лягушка.

2. Ведьма (разг.), мегера (разг.), фурия (разг.).

Эти слова употр. как резко отрицательная характеристика злой, злобной женщины, часто имеют бранный характер.

А жена у него — сушая ведьма: скопидомка, жадная и скупая, всё боится, как бы бедному брату от богатого чего не перепало. Скиталец, Кузнец. — Не говори ты мне про эту мегеру. — — — Ведь есть же на свете такие создания! Боборыкин, Ходок, ч. 1, XIX. Анфиса Петровна, раздражённая, со сверкавшими глазами, покрасневшая от злости, влетела в комнату. — — — Это была настоящая фурия. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, I. И хотя его мать истинная фурия (она даже сейчас бьёт сына), какое ему дело до того, как будет жить с этой ведьмой его жена? Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 8.

— См. Колдун.

Вежливый, учтивый, корректный, уважительный (разг.), обходительный, предупредительный, любезный, галантный.

О человеке: соблюдающий правила приличия, проявляющий учтивость. **Вежливый** — такой, который умеет себя вести и соблюдает принятые правила приличия; **учтивый** — проявляющий внимание и предупредительность по отношению к другим; **корректный** — такой, который ведёт себя в полном соответствии с существующими правилами поведения; **уважительный** — проявляющий уважение к окружающим, считающийся с ними; **обходительный** — не только вежливый, но и приветливый в обращении; **предупредительный** и в особенности **любезный** — такой, который не только проявляет внимание, но и готов помочь, оказать услугу; **галантный** — изысканно вежливый и любезный по отношению к женщинам.

Он был вежлив до утонченности, никогда не курил при дамах, не клал одну ногу на другую и строго порицал молодых людей, которые позволяют себе в обществе опрокидываться в кресле и поднимать коленку и сапоги наравне с носом. И. Гончаров, *Обломов*, ч. 2, VIII. От Варшавы поезд сопровождает австрийская вагонная прислуга, народ, — как я уже выше сказал, — не первой честности, но вежливый, предупредительный и в то же время полный сознания собственного достоинства. Куприн, *Лазурные берега*, гл. II. Сливин был учтив, низко кланялся, сказал, что видит для себя высокую честь в посещении столь славного гостя. Герман, *Россия молодая*, ч. 1, гл. 11, 1. Но он был очень учтив, этот человек, — получив билет, он даже приподнял шляпу и поблагодарил меня. Паустовский, *Беспокойная юность*, Медная линия. В это время пришли какие-то англичане, и вот я опять увидел нового Толстого, выдержанного, корректного европейского аристократа, очень спокойного, щеголявшего безукоризненным английским произношением. Куприн, О том, как я видел Толстого на пароходе «Св. Николай». Узнав, что револьвер пропал, он, обычно корректный, сдержанный, ударил денщика со всего размаха в ухо. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. [Староста артели] тихий и уважительный парень. Саянов, Лена, ч. 2, 1.

— А какой народ на приисках? Сами знаете. Конечно, доктора Поднебесного взять — уважительный человек, а остальные... Мамин-Сибиряк, *Золотуха*, VI. Из обыкновенно ласкового, обходительного, приличного и любезного он превращался на мгновение в рыкающего льва. И. Гончаров, По Восточной Сибири. — Семен — парень славный, смирный, со старшими обходительный. Бабаевский, *Кавалер Золотой Звезды*, кн. 2, гл. VIII. Усенко, узнавший от лейтенанта, кто такая Варя, старался по мере возможности быть любезным и предупредительным. Степанов, *Порт-Артур*, кн. 2, ч. 4, гл. 6. Персонал [в санитарном поезде] предупредителен и вежлив — видимо, очень крепко держит его чья-то рука. Панова, *Спутники*, гл. 6. — Так если хотите видеть Маслоу, то позвоните завтра, — сказал он, очевидно желая быть любезным с Нехлюдовым. Л. Толстой, *Воскресение*, ч. 1, LVI. Любезный и чуткий от скуки вахтер сообщил, что, кроме музея, тут есть институт того же названия. Я позвонил из проходной. Гранин, Месяц вверх ногами, По порядку. — Вот видите, какой у нас доктор галантный - - -.

А вы никогда у дам рук не целуете. Куприн, *Корь*, II. Набег был по-старинному галантен и своим беззубым ртом шамкал витеватые комплименты хозяйке дома. Степанов, *Порт-Артур*, кн. 2, ч. 3, гл. 3.

— О манерах, поведении и т. п. Она довольно холодно отвечала на вежливый поклон Печорина. Лермонтов, *Княгиня Лиговская*, гл. IX. Он спросил низким, вежливым голосом: «Чем могу служить?». Каверин, *Два капитана*, ч. 6, гл. 5. Ольгу Михайловну ввели в кабинет инспектора. Там сидел незнакомый ей человек, встретивший учительницу учтивым поклоном. Вирта, *Вечерний звон*, т. 2, ч. 4, гл. 12, 1.

Невозможно было не поддержать такой учтивый и вежливый разговор. Достоевский, *Идиот*, ч. 1, II. [Ознобишин] вздёрнул плечами, и узенько развёл руки, показывая своим корректным жестом, что - - - не может допустить такую несправедливость властей. Федин, *Необыкновенное лето*, 7. — Ах, вы и по-английски читаете! — сказал он, - - - и сказал таким уважительным голосом, словно умение читать на чужом языке было величайшей премудростью. К. Чуковский, *Илья Репин*, I. Женихи удалялись, ещё сильнее очарованные её красотой и обходительным обращением. Катаев, *Жемчужина*. Разговор у неё был обходительный и совсем не деревенский. Кремлев, *Большевики*, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 18, I. Говорил он, а она с чрезвычайным и предупредительным вниманием его слушала. Достоевский, *Подросток*, ч. 3, гл. 10, IV. Любезным жестом он показал на кресла, сам уселся за письменным столом. Макаренко, *Книга для родителей*, гл. 6.

— Я не могу отказать себе в удовольствии, — любезным тоном начал он, — поговорить с вами на прощанье без помощи переводчика. Чаковский, У нас уже утро, гл. XXI. Я отвечаю самый галантный поклон, нагнув вперед туловище и слегка приподняв назад левую ногу. Куприн, *Прапорщик армейский*, 17 сент. — Не будь у этого Неклюжева счастливой наружности и галантных манер, не влюбилась бы в него купеческая дочка. Чехов, 75 000.

— Ср. Воспитанный.

Везде, всюду, повсюду, повсеместно.

Во всех местах, где бы то ни было, во всех сферах, областях и т. д. **Везде** — наиболее употребительное в соврем. языке слово как по отношению к конкретным понятиям (пространству, месту, территории), так и по отношению к отвлечённым понятиям (областям и сферам науки, искусства, вообще человеческой деятельности и т. п.); **всюду** употр. реже и преимущ. в литературной речи; **повсюду** и в особенности **повсеместно** употр. обычно по отношению к месту, территории, какому-л. пространству и т. п.

Везде — спереди, справа и слева — виднелись войска. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXX. С неразлучным своим автомобилем / Не в одной побывал я стране, / Но везде и повсюду, ребята, / Я скучал по родной стороне. Михалков, Сторонка родная. И бутылки вмиг разбиты, / И бокалы все в окно — / Всюду по полу разлиты / Пунш и светлое вино. Пушкин, Воспоминание. Среди птиц, насекомых, в сухой траве, словом, всюду, даже в воздухе, уже чувствовалось приближение осени. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. Повсюду — тихо, везде закрыты ворота и ставни, нигде не видно огня. Гл. Успенский, Неизлечимый, III. Повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах, происходили шумные разговоры. Гаршин, Медведи. Газета читалась повсеместно: около десятка селений вошло в круг читателей, про неё знали даже крестьяне. Н. Успенский, Деревенская газета, VII. В давние времена бобры обитали повсеместно. В Азии, и в Европе, на реках Америки находили

люди обширные становища бобров. Соколов-Микитов, Осень в Чуне.

Век, столетие.

Век проходил за веком, а дети леса жили без перемен, всё так же, как и прежде. Скиталец, Полевой суд, I. Нужны не годы — / Нужны столетия, и кровь, и борьба, / Чтоб человека создать из раба. Н. Некрасов, Саша, 4.

— См. Вечность, Всегда, 2. Жизнь.

Веки, вежды (трад. - поэт).

Её веки тихо поднялись, и опять ласково засияли передо мною её светлые глаза. Тургенев, Первая любовь, IV. *Но все покоится в безмолвии ночном, / И вежды томные сомкнулись тихим сном.* Баратынский, Отрывки из поэмы «Воспоминания».

Великан, исполин, гигант, богатырь, колосс, титан.

а) Человек необыкновенно высокого роста и крупного телосложения. **Великан** и **исполин** наиболее точно выражают значение, но **исполин** употр. реже и имеет несколько книжный характер; **гигант** — человек огромного, непомерного роста; **колосс** употр. редко и преимущ. как гиперболическая характеристика; **богатырь** — человек могучего телосложения, обладающий огромной силой; **титан** в этом знач. не употр.

Кругом телеги стояло человек шесть молодых великанов, очень похожих друг на друга. Тургенев, Хорь и Калиныч. *Прошли люди со ихуны «Св. Мария» - - -. Прошли, и впереди — большой человек, великан в меховых сапогах.* Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 6. [Дон Гуан:] *Я думаю — скучает командор. / Какие плечи! что за Геркулес!.. / А сам покойник мал был и щедеушен.* Пушкин, Каменный гость, сц. III. *Это был мужик громадного роста, крепкий, широкоплечий, настоящий гигант.* Короленко, Убийвец, II. *Он был красавец и настоящий богатырь. Огромного роста, в плечах, как говорится, косая сажень, силы необычайной.* Мельников-Печерский, Княжна Тараканова и принцесса Владимирская, XXVII. *Харлов, этот колосс, боялся смерти!* Тургенев, Степной король Лир, IV.

б) (чего или какой) О человеке, выдающемся в какой-л. области своими достоинствами.

Два раза Байрон пытался бороться с великаном романтической поэзии [Гете] — и остался хром, как Иаков. Пушкин, Table-talk. *Пушкин предстал мне в новом свете, как один из мировых исполинов искусства, как Гомер, Шекспир и Гете.* Белинский, Письмо Н. В. Станкевичу, 19 апр. 1839. *Мне интересно было следить на репетициях и наблюдать, как постепенно складываются роли у таких гигантов сцены, какими были Савина, Варламов, Давыдов, Сазонов, Долматов.* Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 6. — Мы говорим не о таких гигантах, как Шекспир или Гете, мы говорим о сотне талантливых и посредственных писателей. Чехов, Три года, X. *Державин, этот богатырь русской поэзии, был связан духом своего времени, которое понимало поэзию не иначе, как торжественною одою на какой бы то ни было случай.* Белин-

ский, Речь о критике... А. Никитенко, статья II. *В поэзии два колосса: грубый Гомер и тонкий Шекспир.* Мусоргский, Письмо В. В. Стасову, [18 окт. 1872]. *Такой колосс, как Шаляпин, создал свое имя за границей тоже при мне в Париже.* Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 10. *Национальный гений Англии также воспрянул снова, и в лице Байрона явился у ней новый титан поэзии.* Белинский, [Статьи о народной поэзии], статья I. *Глядя на произведение Микеланджело, Леонардо, Рафаэля, трудно поверить, что такие титаны жили на земле.* И. Глазунов, Дорога к тебе, ч. II, Поиски (Молодая гвардия, 1965, № 12).

— Антонимы: Карлик, лилипут, пигмей.

Величественный, величавый, царственный.

О картинах и явлениях природы, о сооружениях и т. п.: производящий сильное впечатление своими размерами, красотой или величием.

И в неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами величественные и прекрасные перспективы Ленинграда: Нева, спокойно и величаво катившая свои холодные воды, набережная, каналы, дворцы. Фадеев, Ленинград в дни блокады. *Большая величественная река спокойно текла к морю.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. *Посреди поляны в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб.* Нагибин, Зимний дуб. *Эльбрус огромный, величавый, / Белел на небе голубом.* Пушкин, Кавказский пленник, ч. I. — *Море было такое же величавое, бесконечное и неприветливое, как семь лет до этого.* Чехов, Огни. *Величавое течение Невы навевало спокойствие.* Кетлинская, Мужество, ч. 2, 12. *Знакомая величавая мелодия растёт, ширится, она уже гремит над безмолвной белой пустыней.* Горбатов, Здесь будут шуметь города... *Высоко над семьею гор, / Казбек, твой царственный шатер / Сияет вечными лучами.* Пушкин, Монастырь на Казбеке. *Въехавши на средину Рейна, я попросил перевозчика пустить лодку вниз по течению. Старик поднял весла — и царственная река понесла нас.* Тургенев, Ася, X.

— См. 2. Важный.

Величина, размериразмеры (мн.).

Объём, протяжённость, площадь и т. п. того, что как-л. измеряется. Оба слова употр. преимущ. в тех случаях, когда характеристика меры даётся путем сравнения с чем-л. или имеет общий, приблизительный характер.

Мартын кажется птицей средней величины, и только когда убьёшь его и возьмёшь в руки, то поражаешься его размерам. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. *Поток за болотцем стал ещё шире, он увлекал с собой камни величиной с гусиное яйцо.* Вс. Иванов, Плодородие, гл. 3. *В мишени Аянки одно отверстие величиной в три копейки.* Диковский, Петр Аянка едет в гости. *Естественно также, что величина расхода на производство сельскохозяйственных продуктов понижается (на единицу продукта) по мере увеличения размеров хозяйства.* Ленин, Развитие капитализма в России, гл. II, I. *Он пишет какие-то картины*

огромного, колоссального размера, для которых, как он говорит, нужны будут площади. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 6 июня 1876. Его беспокоил размер побора, — каждый гарнец зерна для их семейства стоил большого труда. Гладков, Повесть о детстве, XXI. То были люди громадных размеров, с закрытыми лицами, поникшими головами и с тяжёлою поступью. Чехов, Степь, VII. Он показал Чехову набор трубок разных размеров и фасонов. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, VII.

Вереница, череда и (редко) чреда, цепь, цепочка.

Ряд однородных предметов или живых существ, расположенных или движущихся один за другим. **Вереница** употр. наиболее часто; **череда** имеет несколько устарелый характер и употр. преимущ. в твор. п., в других падежах употр. редко; **цепь** и **цепочка** употр. чаще по отношению к неподвижным предметам, образующим какой-л. ряд.

По пыльной дороге — — — тянулась вереница людей. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 18. По соседней линии стремительно промчалась на запад длинная вереница товарных платформ. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 4. По дорогам Сибири нескончаемой чередой шли партии каторжан и ссыльных. Саянов, Лена, ч. 2, 9. За полями влево, на горизонте, — железнодорожная будка. В сумерки мимо неё проходит поезд — бежит цепь огненных глаз. Бунин, Деревня, I. Вокруг был мрак, и только тускло светилась цепочка фонарей. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 7.

Вереницей, цепью, цепочкой, гуськом и гусем, чередой и чредой.

Вереницей — друг за другом; **цепью**, **цепочкой** — один за другим или в один ряд с небольшими промежутками между теми, кто образует этот ряд; слова **гуськом** и более редкое **гусем** употр. по отношению к живым существам, средствам передвижения и т. д., движущимся один вслед за другим; **чередой** и более редкое **чредой** в соврем. языке имеют несколько устарелый характер.

[Священник] громко кашлянул в передней; дамы тотчас вереницей потянулись из кабинета и подошли к нему под благословение. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXII. Перед его глазами вереницей поплыли чёрные пятна, и сам он как будто кружился, стоя на месте, и плавно опускался вниз. Крымов, Танкер «Дербент», Ветер, III. По бульвару цепью бежали с винтовками наперевес красногвардейцы. Паустовский, Начало неведомого века, Синие факелы. Подводки тянулись цепочкой, обозами на восток, к Бахчисараю. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 3, III. Мужики двинулись один за другим, цепочкой. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 4. Антон встретил длинную вереницу баб — — —.

Они тянулись одна за одной гуськом по дороге. Григорович, Антон-Горемыка, III. Друзья пошли по тропе, указанной стрелкой [компасом], теперь уже не рядом, как раньше, а друг за другом, гуськом. М. Пришвин, Кладовая солнца, III. От ворот до дверей конторы потянется гусем длинный ряд каких-то чужих людей. Чехов, Бабы царство, I. Из блюда,

полного водою, / Выходят кольца чередой. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, VIII. В Карачунском проснулось смутное сознание своей несправедливости, и он с ужасом оглянулся назад, где чередой проходили тени его прошлого. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 3, VI. Я слежу за движеньем неспешным / Облаков, что плывут надо мной, / К атлантическим далям безбрежным / Проплывают они чередой. Лихарев, Я слежу... Здесь друзья чредой проходили. / Всех запоминала — для чего? / Ведь они меня давно забыли, / больше не увижу никого. Берггольц, На асфальт расплавленный похожа.

Верзила (разг.), верста (разг.), каланча (разг.), дылда (прост.), жердь (прост.), орясина (прост.).

Все эти слова употр. шуточно, иронически или пренебрежительно для характеристики человека высокого роста. **Дылда** имеет грубоватый оттенок; **орясина** указывает на нескладность, неуклюжесть при высоком росте, а **жердь** также и на худобу.

Идет Коваленко по улице, высокий, здоровый верзила, в вышитой сорочке, чуб из-под фуражки падает на лоб. Чехов, Человек в футляре. [Анна Павловна:] Или ты за него замуж собиралась? [Саша:] Я, за эту версту? Да я скорее не знаю за кого выйду, но не за него. Л. Толстой, Живой труп, д. 2, карт. 1, явл. 4. — Долговязый, Алешка, ты стал... — сказала Аниська — — —. — Да и ты вон какая... верста, — ответил он. Лидин, Большая река, XIII. ТОЛЬКО зачем при ней неотлучно состоит эта громадная каланча Неверов? Апухтин, Архив графини Д**, 10. В доме восемь дробь один / У заставы Ильича / Жил высокий гражданин, / По прозванью «Каланча». Михалков, Дядя Степа. Чужеземец привстал — — —. — Гляди, какая дылда, — усмехнулся Грязной. — Под самый потолок. Им бы ворота подпирать. — Слушай! — кивнул ему дьяк. — Полно глумиться. Звать сего верзилу Керстен Роде. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 1, I. — Таких маленьких, как ты, в моё время не было, а всё верзилы, такие балбесы, один другого выше. К примеру сказать, у нас в третьем классе был Мамахин: господи, что за дубина! Понимаешь ты, дылда в сажень ростом. Чехов, Накануне поста. Мать Клуны, худая, высокая — колодезная жердь — плакала без слез. Панферов, Бруски (1933), кн. 1, зв. 4, 1.

Вернее, правильнее, точнее, скорее, лучше.

(часто в сочетании с глаг. «сказать»: *вернее сказать, правильнее сказать, точнее сказать* и т. д.) Все эти наречия употр., чтобы подчеркнуть и выделить в предложении то слово или те слова, которые уточняют сказанное ранее. В этой функции они совпадают в своём значении.

Мы познакомились с соседями, или, *вернее*, с соседками. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 9. — Я вообще туго схожусь с людьми. Или, *вернее*, люди со мной. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20. Г. Надеждин вооружился против Пушкина всеми аргументами своей учёности, всем остроумием своих недоумочных, или — *правильнее* — недоумочных статей. Белинский, Сто русских литера-

торов... Том второй. Двухмесячное пребывание в деревне, или, правильное сказать, в недостроенном домишке на берегу озера, чистый воздух, свобода, ужение, - - - — всё это так разнилось с нашей городской жизнью, что Уфа мне опостылела. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Возвращение в Уфу к городской жизни. Кибитка ехала по узкой дороге, или точнее по следу, проложенному крестьянскими санями. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. — Почти вся земная кора, — точнее: девяносто девять и семь десятых её процента, — состоит из химических элементов, относящихся к группе циклических элементов. А. Н. Толстой, Подкидные дураки. [Князь:] Я не ищущу любви. [Маска:] Искать ты не умеешь. / [Князь:] Скорей устал искать. Лермонтов, Маскарад, д. 1, сц. 2, выход 2. Павел Петрович медленно похаживал взад и вперёд по столовой, произнося какое-нибудь замечание или скорее восклицание, вроде «а! эге! гм!». Тургенев, Отцы и дети, IV. Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного. Тургенев, Муму. Меня поразило выражение или, лучше, отсутствие всякого человеческого выражения на его лице. Серафимович, Под землей, VI.

Верный, неизменный, преданный, надёжный.

Исполненный постоянства и верности кому-, чему-л., в чём-л., (преимущ. при характеристике отношения кого-л. к другому лицу, к какой-л. идее, учению и т. п., а также при характеристике самого чувства, самих отношений). **Верный** — такой, которому можно вполне довериться; **неизменный** — такой, который исполнен постоянства и никогда не изменит; **преданный** — не только верный, но и исполненный чувства приязни, привязанности; **надёжный** — такой, на которого можно положиться.

В лице красавца Феоктистова он имел верного адъютанта. Казакевич, Звезда, гл. 3. Прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы. Куприн, Гранатовый браслет, II. Я всегда готов доказать на деле мою давнишнюю и неизменную дружбу. Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 28 сент. 1872. Надежда Константиновна во все годы была неизменным, вернейшим помощником Ленина. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. XI, 1. Дорогая моя! Неизменный мой друг! В День Победы вперед погляди. / Как просторна земля! Сколько света вокруг! / Сколько радости там — впереди! Сурков, Дорогая моя!... Положившись, как преданный супруг, счёл долгом вступить за неё. Салтыков-Щедрин, Круглый год, 1-е декабря. Это была преданная, незаменимая во всех отношениях собака. Зворыкин, Волк, I. Зовёт он слуг надёжных, / Своих проворных сердюков. Пушкин, Полтава, песнь 2. В настоящее время гостит в Петербурге графиня де Мерси-Аржанто, самый верный, испытанный и надёжный друг нашей музыки. Кюи, Письмо М. А. Балакиреву, [январь. 1888].

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **приверженный**. За ним устремились несколько

приверженных домочавцев и усердных гостей. Тургенев, Гамлет Шигровского уезда. Царевна София при помощи родственника своего, боярина Мило-славского, и других приверженных ей вельмож склонила на свою сторону московских стрельцов. Загоскин, Брынский лес, ч. 1, I.

— См. Меткий, Надёжный, Неизбежный, Несомненный, 1. Правильный, 2. Правильный, 2. Справедливый.

Вероисповедание, исповедание, вера, религия, верования.

Признание догматов какого-л. вероучения, соблюдение его правил и отправление его обрядов. **Вероисповедание** — слово официально-литературно-книжной речи; **исповедание** устарело и в соврем. языке употр. крайне редко, также в литературно-книжной речи; слова **вера** и **религия** употр. очень широко; слово **верования** употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идёт об отдельных догматах какого-л. вероучения или о тех первоначальных религиях, которые не представляют собой целостной системы.

ДОЛЖНЫ быть подтверждены и закреплены наши основные законы, обеспечивающие свободу вероисповедания для всех вероучений. Ленин, Самодержавие колеблется... Население управляет гражданские обязанности без различия вероисповеданий — без малейшего различия вероисповеданий, — каждый прописанный в домовых книгах человек трудится соответственно с отмеченной в паспорте профессией. Федин, Братья, Inferno, гл. 4. Он утверждал, что валахский воевода, будучи одной нации и одного исповедания с молдавским господарем, не замедлит покориться. Пушкин, Записки бригадира Моро-де-Бразе. — Мы, русские, любим персов. Хотя мы и разной веры, но общие интересы, взаимные, так сказать, симпатии... Чехов, Лев и солнце. Меж горцев пленник наблюдал / Их веру, нравы, воспитанье. Пушкин, Кавказский пленник, ч. I. Одни из крещёных снова возвращались в свою прежнюю веру — ламайскую или шаманскую; а другие делали из всех этих вер самое странное и нелепое смешение. Лесков, На краю света, гл. 3. Никто не знал, какой она религии — католической, протестантской или православной; но одно было несомненно — она находилась в дружеских связях с самыми высшими лицами всех церквей и исповеданий. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXXII. И я чувствую, что господин Будников ждёт: дескать — спроси у меня — зачем я стал посещать церковь. Все не бывал и к религии относился иронически, а теперь вдруг стал посещать богослужения. Короленко, Не страшное, V. Совет Народных Комиссаров в обращении «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока» объявил свободными и неприкосновенными национальные и культурные учреждения, обычаи и верования мусульман, гарантируя им полную свободу устройства своей жизни. История Коммунистической партии Советского Союза, гл. VIII, 1. Суеверие, неподвижный остаток каких-то отдалённых, быть может, когда-то живых верований, в моем понимании унижало человека не более, чем унижает иных непобедимая при-

вычка к разным вещам мещанской цивилизации. М. Пришвин, Женьшень, VI.

— Ср. 2. Религия.

Вероломно, коварно, предательски, изменнически.

Вероломно — грубо нарушая свои обязательства, клятву, установленные взаимоотношения; **коварно** — скрывая злой умысел под внешним доброжелательством; **предательски** — предавая кого-, что-л., нарушая свои обещания, обязательства; **изменнически** — совершая измену, поступая как изменник.

В то утро двадцать второго июня Николай Кораблев знал только одно: что гитлеровцы вероломно напали на его родину. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 2. И мы начинали. Сперва объявляли непримиримую вражду своим противникам - - - и коварно бросали снегом. Враги сердились и, наконец, с рёвом бросались на укрепления. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. — Но допустим, что вы правы, — сказал он. — Допустим, что я предательски ловлю вас на слове, чтобы выдать полиции. Чехов, Палата № 6, X. Против одного врача, предательски вызванного для исполнения обязанностей его профессии и, конечно, безоружного, - - - оказался целый отряд казаков. Короленко, Честь мундира и нравы военной среды, II. — Действовать тайно, изменнически, не довериться другу... Нет! Никакая страсть, никакая нужда этого не извиняет! Тургенев, Часы, XV.

Вертеть, крутить (разг.), ворочать.

а) Держа (в руке, в руках) поворачивать. **Вертеть, крутить** — быстро поворачивать в руках; **ворочать** — поворачивать медленно.

Генерал вертел в больших своих, знавших слесарское дело, руках врученное ему письмо, Лидин, Полет. Мальчик читал, вертя в руке и стараясь оторвать чуть державшуюся пуговицу курточки. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XIX. Антон стоял за креслом и виновато крутил в руках собственную шляпу. Мамин-Сибиряк, Клятва Антона, II. Обломов взял письмо и с недоумением ворочал его в руках, не зная, что с ним делать. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX.

б) (чем) Делать повороты (головой, шеей, пальцами и т. п.) то в одну, то в другую сторону или только в одну сторону.

Ребёнок вертел головой, подбирая к животу голые ножонки и дёргался от плача. Федин, Первые радости, 1. Ошалел царь морской, головою трясет, / Плечи сами собой так и ходят, / И руками вертит, и ногами толчет, / И, моргая, глазами поводит. И. Суриков, Садко, II, 2. Сцепив на животе руки, он крутил большими пальцами — один вокруг другого. Катаев, Белеет парус одинокий, V. [Громада] крутил головою: надоело слушать болтовню старика. Гладков, Цемент, XI, 2. Лошадь крутит головой и рвётся из последних сил. Серафимович, Ясным утром. [Охранники] ворочали тугими шеями, поглядывая на людей сзади себя подозрительно и строго. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 5. — Носище-то, брат, какой у неё, носище-то! Точно рулём каким-то ворочает, —

говорил полковник и захохотал. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 2, X.

— Ср. 2. Двигать.

— См. Вилить, Вращать, Распоряжаться.

1. **Вертеться, крутиться (разг.), ворочаться.**

Поворачиваться то в одну, то в другую сторону, постоянно менять положение. **Вертеться** — быстро поворачиваться; **крутиться** имеет усилительный характер и подчеркивает быстроту движения; **ворочаться** — поворачиваться медленно и тяжело.

Дядя вертелся на своем месте и значительно кашлял, чтоб замаять эту речь. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Поезд вертелся, как угорелый, проскакивал бесчисленные тоннели, опять вылетал наружу и мчался по краям обрывов. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 2, гл. 3. Конь крутился на одном месте, эти повадки были тревожны — он может броситься наземь, — и седок, если не успеет соскочить, наверняка изуродован. А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 2. Листрат смотрел на крутившегося в седле Федьку, на его ребячье лицо с сияющими глазами. Вирта, Одиночество, кн. 2, гл. 12, 1. Корова всё ворочалась, когда её доили. Л. Толстой, Корова и козел.

2. **Вертеться, крутиться, кружиться.**

а) Постоянно находиться около кого-, чего-л., обычно преследуя какую-л. цель. Все слова в этом значении часто имеют пренебрежительный оттенок.

Когда встали из-за стола, Антон Пафнутьич стал вертеться около молодого француза, побрякивая и откашливаясь, и наконец обратился к нему с изъяснением. Пушкин, Дубровский, гл. X. Против нашего дома собрались солдаты со всей улицы. Саша с другими детьми крутилась около них. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 3. Давно пора было идти домой, но Костя все крутился возле мачты и рассуждал о невозможности ее исправить. Кочетов, Журбины, гл. 10, 2. [Стогов:] Тут же этот Лузгин кружится - - -. Почему это к вам присосался Лузгин? М. Горький, Фальшивая монета, сц. 2. Открывшая ему дверь старуха, оробев, кружилась около него, как испуганная наседка. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 15, I.

б) Быть в постоянном движении, в постоянных хлопотах, суете. Вертеться и в особенности крутиться имеют фамильярный характер и служат для выражения интенсивности действия.

Целый день, как ни верчусь, / Лишь тобою занят я. Пушкин, К Наталье. Бабушка стряпала, шила, копалась в огороде и в саду, вертелась целый день. М. Горький, Детство, V. — Сам должен понимать, как я верчусь, — плачушим голосом заговорил Саганский. — Или, думаешь, мне легче, чем тебе? Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 1. [Андрей:] Я её тыщу раз проклинал, работу-то. Крутишься от зари до зари, а её всё невпроворот. Вирта, Хлеб наш насущный, д. 2, явл. 3. Вот и крутишься ты, / Председатель колхоза, хозяйка, / От зари до зари / С затаенной печалью

своей. Дудин, Хозяйка. *Писать тебе посланы / Мне было недосуг. - - - / От утра до утра / Два года все кружился / Без дела в хлопотах.* Пушкин, Городок.

3. Вертеться, вращаться, крутиться, кружиться.

а) О мыслях, идеях, словах и т. п.: постоянно приходить на ум.

— А давно у вас появилась эта идея? — спросила она. — Как сказать? Вертится в голове очень давно. Кочетов, Журбины, гл. 5, 1. А в голове почему-то вертелась фраза: «Рожденный ползать летать не может». Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 6. Вера меня любит! Эти слова беспрестанно вращались в моём уме. Тургенев, Фауст, Письмо 9. В мозгу моём крутилась мысль, что я так же этим [назначением] доволен, как бывает, вероятно, доволен бык, которого ведут на бойню. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Я получаю назначение. В голове, пустой и словно оглушённой, кружились всё одни и те же мысли, тёмные, вздорные, злые. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXVII.

о) Постоянно возвращаться к одной и той же теме, мысли.

Вначале разговоры вертелись вокруг Большой земли и авиации. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 5. Обычно гости сплетничали, для приличия посвящая пять минут иностранной политике - - -. Но в тот день разговор вращался вокруг одного — перебаллотировки. Эренбург, Падение Парижа, ч. 1, 11. — Ты, я вижу, всё около чего-то крутишься. Спросил бы прямо. Куприн, Конокрады, II. Разговор, как и надо было ожидать, главным образом кружился около попытки похищения, совершенной лордом Пайном. Толль, Труд и капитал, ч. II, гл. I.

— См. Ворочаться, Вращаться. Хитрить.

Вертикально, отвесно, свечой.

Вверх и прямо, вверх по прямой (стать, подняться, поставить и т. д.). **Вертикально** употр. преимущ. в книжной, литературной речи; **отвесно** — слово широкого употребления и чаще указывает на направление сверху вниз; **свечой** употр. как образная характеристика стремительного движения чего-л. вверх.

Иные из них (бревен), не выдерживая натиска воды, становились вертикально, как мачты на корабле. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXVI. Не только вертикально поставленный стебель продолжает расти в этом направлении, но даже горизонтально положенный стебель приподнимается, изгибаясь крутым коленом. Тимирязев, Жизнь растений, VII. Жаркие лучи солнца били отвесно сверху. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXI. Солдаты расположились отдыхать. Они курили. Тонкие дымки сигарет подымались отвесно вверх. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, II. Ни клочка тумана, ни облачка. А впереди — гигантская скала, почти отвесно спускающаяся в море! Ушаков, По нехоженой земле, Захват исходных позиций. Кто спал на солнцепеке - - -, всхрапывая так, что жаворонки, спускавшиеся подле него на землю, пугались и вновь взмы-

вали свечой ввысь. Овечкин, С фронтовым приветом, III. Быстро пробежав по снегу и оставив в нём широкий след, «ястребок» оторвался от земли и свечой пошёл в высоту. Сергеев-Ценский, В снегах, 1.

— Ср. Стоймя.

Вертушка (разг.), вертихвостка (прост.), вертячка (прост.), вертуха (прост.), ветрогонка (прост.).

Ветреная, легкомысленная женщина, девушка. **Вертушка** и просторечное **ветрогонка** — живая и ветреная женщина, девушка; **вертихвостка** употр. с пренебрежительным оттенком в грубовато-фамильярной речи; **вертячка** и **вертуха** — слова просторечные, употр. редко.

Надежда Алексеевна выпорхнула вон из гостиной. — Вертушка, как изволите видеть, — промолвил Ипатьев. Тургенев, Затишье, II. — Какой надо быть, прости господи, вертихвосткой, чтобы написать такое письмо незнакомому, да ещё женатому человеку! Чехов, На даче. В юбке пепельно-сизой / Села с краю за стол. / Рампа яркая снизу / Льет ей свет на подол. / Нипочем вертихвостке / Похождений угар, / И стихи, и подмостки, / И Париж, и Ронсар. Б. Пастернак, Вакханалия. — А ты это верно, она баба славная... вертячка только! М. Горький, Мальва. — Ветрогонки, вертухи! — заботливо качая головой, мыслил священник, по прочтении письма, — эк сороки, обладили какое дело... затеяли из Чернигова в Питер, со мною советоваться... Г. Данилевский, Княжна Тараканова, XXVI.

* В XIX в. в литературно-разговорной речи употреблялось слово ветреница с этим же значением, но без резкой отрицательной оценки. Напрасно ты от ветреницы милой / Ответа ждешь на гордое письмо. Добролюбов, Напрасно ты... — Право, Николай Петрович, уж у меня в привычку вошло: как я к тёнькам, так они меня распекают, — и я ветреница, и я мотовка. Хвошинская. Первая борьба.

1. Верх, вершина, предел, венец, апогей, зенит.

(чего) Высшая степень качества, свойства, какого-л. состояния, высшая точка в развитии чего-л. **Верх** и **предел** употр. при обозначении высшей степени как положительных, так и отрицательных свойств, чувств, положений, состояний и т. п.; другие же слова: **вершина** (мн. вершин), **венец**, **апогей**, **зенит** — при обозначении высшей точки в развитии положительных явлений, свойств и т. д.; слово **венец** имеет приподнятый характер и употр. в литературной речи; **апогей**, **зенит** — слова литературно-книжной речи.

Показаться смешным в чьих бы то ни было глазах для Куваева было верхом несчастья. Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, XIX. — Я не имею никакого права требовать от вас ответа, и вопрос мой — верх неприличия... Тургенев, Ася, XIV. — Когда этот сын судьбы и случая был на вершине славы своей и весь мир - - - громко пел о подвигах его тогда и тихо говорил о злодействах его, — тогда Хаким Мокайма послал гонцов по всему Туркестану. М. Горький, Рассказы, I. Офицер сказал женщине суровым тоном на

ставника: — *Мой молодой друг, пределом глупости является желание повторить вчерашний день.* Паустовский, Судьба Шарля Лонсевиля, гл. 1. *Да, это были те дни полноты и личного счастья, в которые человек, не подозревая, касается высшего предела, последнего края личного счастья.* Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXV. *Венец поэзии Жуковского составляют его переводы и заимствования из немецких и английских поэтов.* Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 2. *Я всегда считала, что смогу назвать себя настоящей актрисой, лишь когда сыграю какую-нибудь шекспировскую роль. Это будет венцом моих достижений, кульминационной точкой моей актёрской жизни.* Н. Смирнова, Воспоминания, с. 47. *Адуев достиг апогея своего счастья. Ему нечего было более желать.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, V. *Заполые находилось в зените своей славы, как главный хлебный рынок и посредник между степью и собственно Россией.* Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, V. *В любви между мужчиной и женщиной бывает всегда одна минута, когда любовь эта доходит до своего зенита.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XV.

2. Верх, верхотура (разг.).

Верхняя часть дома, какого-л. помещения, сооружения. **Верх** — слово широкого значения; **верхотура** употр. шутливо-иронически в обиходной речи по отношению к верхней, обычно менее удобной части дома, помещения, сооружения.

Все эти купеческие дома строились по одному плану: верх составлял парадную половину. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, V. *Гвоздиков сел на конку и за шесть копеек (он ездил всегда «на верхотуре») доехал до заставы.* Чехов, «Свидание хотя и состоялось, но...».

— См. **Верхушка**.

Верхушка, **вершина**, **верх**, **макушка** и **макуша** (прост.), **маковка**, глава (трад.-поэт.).

Верхняя, самая высокая часть чего-л. (горы, дерева, какого-л. сооружения и т. д.). **Верхушка** может быть не только у больших и высоких предметов (деревьев, возвышенностей и т. п.), но и у небольших, **вершина** — преимущ. у больших (напр., горы, дерева); **макушка** и просторечное **макуша** чаще употр. по отношению к вершине дерева; **маковка** употр. редко; **глава** употр. в образной приподнятой или поэтической речи.

Чёрные верхушки деревьев качались, рисуясь на звездной лазури. Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, III. *Сочные листья радостно и спокойно шептались в вершинах.* Л. Толстой, Три смерти, IV. — *Кто-нибудь поднимался до вершины [лиственницы]? — Только мой тятя. Да еще не раз! Рассказывал он, что с макушки даже Синее озеро видно.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 13, 3. *Горные вершины/Спят во тьме ночной;/Тихие долины/Полны свежей мглой.* Лермонтов, Из Гете. *Светлый день. Верхи снежных гор иногда просвечивают из-за туч.* Грибоедов, Путевые записки, I. *Ветру доступны только верхи деревьев.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 9. *Бурхан торжественно стоял, глядя на острые*

верха теремов. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 3. *Макушки кедров поднимались до высоты птичьего полёта, а там и в солнечную погоду не переставали бесноваться ветровые потоки. Они задевали за вершины деревьев и раскачивали их.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 3, 1. *На юго-восточной окраине села — — — оказалась большая, заросшая кустарником высота, полого уходящая вверх. На её макушке чернел сосновый бор.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 37. *Одна из макуш необычайно затрепетала, сочные листья её зашептали что-то.* Л. Толстой, Три смерти, IV. — *Деревья такие, что взглянешь на маковку и голова кружится.* Чехов, Мечты. *Забытый светом и молвою, / Далеко от берегов Невы, / Теперь я вижу пред собою / Кавказа гордые главы.* Пушкин, Руслан и Людмила, эпилог. *На главах смоляного бора, / Вдали лежащего венцом, / Восток пурпуровым ковром / Зажгла стыдливая Аврора.* А. Майков, Призыв.

— Ср. **Глава**.

Весёлый, **развесёлый** (разг.), **неунывающий**, **жизнерадостный**.

Такой, в поведении которого выражается беззаботно-радостное настроение, живость, бодрость. Слово **весёлый** имеет наиболее широкое значение; **развесёлый** употр. в обиходно-разговорной речи с усилительным значением, чтобы подчеркнуть проявление приподнятого, беззаботно-радостного настроения; **неунывающий** указывает на постоянный характер бодрости, жизнерадостности; **жизнерадостный** характеризует постоянное качество человека, обусловленное его мироощущением, мировосприятием.

Володя, всегда весёлый и разговорчивый, на этот раз говорил мало. Чехов, Мальчики. — *Можете вы не грустить, не хмуриться, хотя бы ради моего дня? Вам больше идёт, когда вы весёлый.* — *Разве можно быть весёлым всегда? Это неприятно: человек, который всегда смеется.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 15. *И все захохотали, бросив петь, и вдруг лихо повыскакивали из вагона, весёлые, молодые — — — . Он рассмеялся, и уже когда хохотал, всё любясь развеселыми солдатами, заметил коротенького круглого татина.* Федин, Необыкновенное лето, 2. — *Вот бы вы поглядели, какой он был когда выходили из Кремля. Глаза горят. Развеселый!* Галин, Валерий Чкалов. *Он действительно выглядел весельчаком, неунывающий ротмистр.* Л. Леонов, Белая ночь, III. — *У тебя всегда есть идея, — кисло говорю я. — Не хочешь — не надо! Он смеется. Он неунывающий человек. Мне повезло, что он здесь.* Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа. 1. *Чехов произвёл на меня впечатление человека глубоко жизнерадостного. Казалось, из глаз его струится неисчерпаемый источник остроумия и непосредственного веселья.* Короленко, А. П. Чехов, II. *Веселый и жизнерадостный, неутомимый балагур, он был неистощим на выдумки и шутки.* И. А. Козлов, Ни время, ни расстояние, ч. 1.

— О характере, настроении, выражении лица, голосе и т. п. *У него был веселый нрав,*

он понимал шутку, сам мог в меру пошутить. Тихонов, Рассказы о Пакистане, «Философ Саид». Это было весёлое, жизнерадостное, всё время улыбающееся, обаятельное лицо. Сергеев-Ценский, Мое знакомство с И. Е. Репиным, II. Он верно отбивал темп, — — — и потом в самый раз подхватывал развесёлым голосом, поглядывая кругом своими ласковыми карими глазами. Л. Толстой, Песни на деревне. Снизу, из каюты, донёлся развесёлый детский смех. Гл. Успенский, Письма с дороги, I. Я душой чувствовал старого деда Анисима, слышал его уверенную речь, видел его жизнерадостные, умные глаза. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. VIII.

— Антонимы: Грустный, печальный, унылый, не-весёлый, скучный, кривичный.

— Ср. Радостный.

Весенний, вешний (трад.-поэт.).

Люблю грозу в начале мая, / Когда весенний, первый гром, / Как бы резвяся и играя, / Грохочет в небе голубом. Тютчев, Весенняя гроза. Солнышко светит, птички чирикают, воздух дышит весенними ароматами, и вся природа оживает. Достоевский, Бедные люди, Апреля 8-го. Весенний день сменяла тьма, / Хладело сердце над могилой. Блок, Я медленно сходил с ума. Сумерки, сумерки, вешние, / Хладные волны у ног. Блок, Сумерки... Прошел вдоль моря вешний гром / По хвойным перелескам. Твардовский, Дом у дороги, гл. 8. Каменистые перекаты огласились буйным шумом вешнего половодья. Г. Марков, Соль земли, кн. 1. Как сладок вешний липовый воздух. Бахметьев, Преступление Мартына, XXI.

ВЕСИТЬ, тянуть, вытягивать.

Сов.: вытянуть, потянуть.

Весить — иметь тот или иной вес; слова **тянуть** и в особенности **вытягивать** (употр. преимущ. сов. вытянуть), ограниченные по значению и употреблению, указывают, что тот или иной вес оказался у предмета при взвешивании его в какой-л. момент.

— Мужчины в среднем весят пятьдесят килограммов, женщины и того меньше. Тихонов, В беззаботном городе. — Отбойный молоток весит больше десяти килограммов, забойщик часами не выпускает его из рук. Игишев, Шахтеры, XIII. До войны весил я восемьдесят шесть килограмм, а к осени тянул уже не больше пятидесяти. Шолохов, Судьба человека. Стали весить свинья. Какое же было мое удивление, когда свинья, с виду не более четырех пудов, вытянула семь. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, IV.

— См. Взвешивать.

Веснушчатый, весноватый (прост.), конопатый (прост.).

С веснушками, покрытый веснушками. **Весноватый** и **конопатый** употр. в обиходно-бытовой речи, причем конопатый обычно имеет пренебрежительный оттенок.

Вася белесый был и веснушчатый, конопатый. Г. Семенов, Весна. За ним с пестрым зонтиком шла его жена Настасья Львовна, маленькая, весноватая блондинка. Чехов, Стража под стражей. Однажды Максим при-

вёл с собой сына Ерёмку, — рыжего, как огонь, конопатого, как галчиное яйцо, остроногого мальчугана лет одиннадцати. Эртель, Гарденины, ч. 2, I. Мирон Григорьевич подошёл к свату вплотную, сунул конопатую руку, согнутую лодочкой. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XVII.

Ветер и ветр (трад.-поэт.), вихрь, ураган.

Ветр совпадает во всех формах со словом **ветер**, кроме формы им. и вин. п. ед. ч., имеющей приподнятый характер и употребляемой в стихах преимущ. в связи с требованиями ритма, размера; **вихрь** — сильный, стремительный ветер; **ураган** — ветер необычайной, разрушительной силы.

Резкий ветер летал вокруг неё, раздувал платье, бился о мёрзлую землю, раскачивал ветхий забор огорода. М. Горький, Мать, ч. 2, XXIII. Полночный ветр качает корабли / И в парусе шумит нетерпеливом. Пушкин, Гараль и Гальвина. Как мерзла быстрая река / И зимни вихри бушевали, / Пушистой кожей покрывали / Онисвятого старика. Пушкин, Цыганы. Воем, стонет ветер над ледяной пустыней Невы. «Динг-данг! Динг-данг!» — раздаётся сквозь вихрь. Гаршин, Очень короткий роман. Теперь уже не ветер, а свирепый ураган носился со страшной силой по улицам, гоня перед собой тучи снежной крупы. Куприн, Черная молния. Тропические циклоны — — — величественное и грозное явление природы. Это гигантские атмосферные вихри огромной силы, зарождающиеся над океаном в районах между 5° и 20° северной или соответственной южной широты. В Северной Атлантике их зовут ураганами, в западной части Тихого океана — тайфунами, у побережья Австралии — вилли-вилли, на Филиппинах — бэзгвиз. В переводе на русский все эти названия означают сильный ветер. С. Савина (Известия, 3 сент. 1966).

— Ср. 1. Буря.

Ветхий, обветшалый, обветшавший, дряхлый.

Ветхий — потерявший прочность, крепость от времени, от долгого употребления; **обветшалый**, **обветшавший** — пришедший в некоторую ветхость; **дряхлый** — очень старый, со следами разрушения.

Дом был до того ветх, что ежеминутно грозил развалиться. Салтыков-Щедрин, Пощехонская старина, XXIX. [Александр] вытащил какой-то ветхий, почти развалившийся и пожелтевший листок бумаги. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Тетя Настя сильными ударами топора отбивала ветхие ступени, исхоженные сотнями ног. Кетлинская, В осаде, гл. 7, 12. На краю села, досками / Заколоченный кругом, / Спит покинутый, забытый, / Обветшалый барский дом. Полонский, Елка, I. Обветшалый накат землянки, источенный мышами, пропускал влагу. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 7. Дом был деревянный, одноэтажный, довольно дряхлый и чрезвычайно шелудивый снаружи. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 2, VIII. Старик остановился перед ним, запахнув полы своего пёстрого, дряхлого ха-

лата. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXVII. [Алексей Петрович], отдыхая, долго сидел на дряхлых ступенях крыльца. Перегудов, Солнечный клад, гл. 1.

— См. 1. Старый (**), 2. Старый.

Вечером, вечерком (разг.), ввечеру (устар.), повечеру (устар.).

Вечером — основное слово для выражения значения; **вечерком** отличается некоторой фамильярностью и употр. обычно в разговорной речи; **ввечеру** и устарелое **повечеру** в соврем. языке употр. редко и преимущ. в традиционно-поэтической или разговорной речи.

Вечером, у ворот, я с тоскою поведаль Людмиле о том, что увидел утром. М. Горький, В людях, III. [Чацкий:] *Посмотришь, вечерком / Он чувствует себя здесь маленьким царьком.* Грибоедов, Горе от ума, д. III, явл. 22. *Не поцелуемся мы утром рано, / А ввечеру не поглядим в окно.* Ахматова, Не будем пить из одного стакана. *Ввечеру выйдя от дядьки, он двинулся наугад в окраинные переулки, где потемней.* Л. Леонов, Вор, ч. 1, III. — *Мы ведём жизнь довольно прозаическую, — сказал он, вздохнув, — пьющие утром воду — вялы, как все больные, а пьющие вино повечеру — несносны, как все здоровые.* Лермонтов, Княжна Мери, 11-гомая. *Повечеру пришёл первый писарь Судьбин и объявил, что след отыскался, что видел он беглеца на Толкучем и по другим местам.* Достоевский, Господин Прохарчин.

— Антоним: Утром.

Вечность (разг.), век (разг.).

О времени, которое тянется томительно долго. Эти слова употр. в разговорной речи с усилительным значением.

Ермолай не возвращался более часу. Этот час нам показался вечностью. Тургенев, Льгов. *Темнеет только в шесть. Ещё тесть часов лежать [в воронке]. Шесть часов — целая вечность.* В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. *Эти полтора года длятся для меня нескончаемым веком.* Гоголь, Письмо Г. И. Высоцкому, 17 янв. 1827. *Века прошли, дорогой мой, что не видел я Вас и не беседовал с Вами.* Мусоргский, Письмо В. В. Стасову, 10 авг. 1871. *Мне уже кажется, что я целый век не писала тебе, дорогой мой Антон.* Кнппер, Письмо А. П. Чехову, 16 авг. 1900.

Вечный, непреходящий, бессмертный, нетленный.

О мыслях, идеях, словах, произведениях, чувствах и т. п.: такой, который навсегда сохранится, который всегда будет таким же. **Вечный** — такой, который никогда не прекратится, не перестанет быть, существовать; **непреходящий** — никогда не утрачивающий своего значения; **бессмертный, нетленный** — такой, который не исчезнет из памяти людей, не может быть забыт людьми, который сохраняет всегда свою силу и значение; **бессмертный** и в особенности **нетленный** употр. в торжественной речи.

Древние мастера создали искусство, вечное, как природа, вечное в своей неистребимости, — — — уводящее от всего низменного и мелкого, тщедушного, маленького. Тихонов, Шесть колонн. *Тартюф, конечно, — вечный тип,*

Фальстаф — вечный характер. И. Гончаров, «Миллион терзаний». *Как слава вечная невозвратимых лет, / Осталась комната Предсовнаркома в Смольном.* Саянов, Комната Ленина в Смольном. *Все преданы копеечным интересам минуты и не умеют ценить того, что заключает в себе вечный, непреходящий интерес художественности.* Добролюбов, Атенеиные стихотворения. [Тегер] *чрезмерно преувеличивал некоторые положительные стороны древневосточного государства. Тегер видел в этом деспотизме явление вневременного и непреходящего значения.* Авдиев, История древнего Востока, гл. I. *Что сказать Вам о «Ревизоре»? Вы знаете, что в этой бессмертной комедии Вы выше всяких похвал.* Кони, Письмо М. Г. Савиной, 1 февр. 1883. *Полки бригады Еланя покрыли себя бессмертной победной славой.* Фурманов, Чапаев, XIII. — *Они создавали книги, которых никогда не коснется забвение, ибо в книгах тех запечатлены вечные истины, нетленной красотой веет с их страниц.* М. Горький, Читатель. *И этой весны цветущей, нетленной / Никто никогда у нас не отнимет. / Два солнца над нами: солнце вселенной / И Родины нашей бессмертное имя.* Щипачев, Подул над Москвою ветер с юга.

— Антонимы: Временные, преходящий.

— См. Бессрочный, 2. Обязательный, 1. Постоянный, 3. Постоянный.

Вешать, вздёргивать (прост.).

Сов.: повесить, вздёргнуть.

Казнить через повешение. **Вздёргивать** имеет пренебрежительный характер и употр. в просторечии.

Повсюду сыщики ищут подозрительных иностранцев, везут в тюрьмы и там вешают. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 9. [Мигачева:] *Что мне проку вешать-то тебя, что проку? Ну, удавлю, да что толку-то будет?* А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 3, явл. 4. [Мишель:] *Всего скорее под военный суд отдадут, тогда повесят!* — — — *Сидеть и ждать, может быть, годы, как тебя выведут перед толпой и станут вздёргивать.* Писемский, Птенцы последнего слета, д. IV, явл. V. — *Алтын-Тюлгю, не повесите ли мне тебя для развлечения, а чтобы тебе одной не скучно было висеть, не вздёргнуть ли рядом с тобою самого ученого человека в свете, Учи-Буша?* Мамин-Сибиряк, Слезы царицы, I.

Вещь, штука (разг.).

(в знач. сказ. ила приложения; обычно с определением) Оба слова имеют широкое, общее значение: нечто, что-то. **Штука** употр. преимущ. в разговорной речи с оттенком фамильярности.

Андрей Николаевич стал говорить о том, какая это и странная и ужасная вещь жизнь, в которой так много всего неожиданного и непонятного. Л. Андреев, У окна. *Она его уважает, как отца, — и будет обманывать, как мужа...* Странная вещь сердце человеческого вообще, и женское в особенности! Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. [Коля:] *Видишь ли, — — — я не остался в академии.* Конечно, ассистентура отличная вещь, но

я предпочел практическую работу. Арбузов, Встреча с юностью, акт 1. — А хорошо тогда, Серёга, было, а? Юность, брат, чудесная штука. Б. Полевой, Ария Ленского. — Да, — снова заговорил он, — жизнь — штука любопытная, я вам скажу. Слепцов, Трудное время, XIV. [Чебутыкин:] Как там ни философствуй, а одиночество страшная штука, голубчик мой. Чехов, Три сестры, д. 2.

— См. 1. Предмет, 2. Произведение.

Веять (обычно безл.), дышать, тянуть (безл.), нести (безл.).

(чем) **Веять** — легким и приятным дуновением приносить запах, тепло, прохладу и т. д.; **дышать** — распространять вокруг себя, струить тепло, прохладу, запах и т. д.; **тянуть** употр. в том случае, когда слабо ощущается дуновение, приносящее тепло, холод и т. д.; слово **нести** подчеркивает, что запах, тепло, холод и т. д. распространяются сильной струей.

Сквозь открытые окна из сада веяло осенней свежестью и запахом яблоков. Тургенев, Мой сосед Радилов. Из сада веяло теплом и запахом цветов. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 47. Ночью степь, накалённая за день солнцем, дышит теплом. Коптяева, Дружба, ч. 1, 2. Когда она прошла мимо нас, от нее повеяло тем неизъяснимым ароматом, которым дышит иногда записка милой женщины. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. Ночь была темна, деревья чуть шептали; с неба падал тихий холодок, от огорода тянуло запахом укропа. Тургенев, Первая любовь, XVI. С крыши капало, от помойной ямы тянуло кислой вонью. Вересаев, Два конца, I, V. От паровоза несло нестерпимым жаром. Тихонов, Чайхана у Ляби-Хоуза. Одна [дама] дышала розами, от другой несло весной и фиалками, третья вся насквозь была продушена резедой. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. Дама, очевидно, робела того, что занимает полкомнаты и что от неё так несет духами. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, I.

— Ср. Повеять.

— См. Дуть.

Взаимный, обоюдный, двусторонний.

Проявляющийся по отношению друг к другу, общий для обеих сторон. **Взаимный** и **обоюдный** совпадают в своём значении, но **взаимный** шире по употреблению; двусторонний употр. преимущ. в книжной и деловой речи с значением: устанавливаемый обеими сторонами, обязательный для обеих сторон, часто употр. со словами решение, соглашение, договор и т. п.

Нет, я не знал любви взаимной; / Любил один, страдал один. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. Разговоры всегда кончались взаимной обидой. Куприн, Мелюзга, V. Что же до обоюдной любви, то её вовсе, кажется, не было — ни со стороны невесты, ни с его стороны, несмотря даже на красоту Аделаиды Ивановны. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, I. Дело прекратилось тотчас же и навсегда, к обоюдному удовольствию владельцев. Тургенев, Два приятеля.

Так началась всезимняя охота, которая была двусторонней: волки охотились на Савку, всячески подстерегая его, — он на волков. Сергеев-Ценский, Нежные чувства.

Взаимы и взайм (прост.), заимообразно, в долг.

Взаимы и **в долг** наиболее употребительны в речи, причем употребление слова **взаимы** постепенно сокращается, чаще употр. в долг; **взайм** употр. преимущ. в общедно-разговорной речи; **заимообразно** употр. редко и преимущ. в книжной речи.

— Я просто должна. Деньги взяты мною **взаимы**, и я хотела бы их отдать. Достоевский, Игрок, гл. V. Под вечер Семён решил сходить к Северьяну и попросить у него **взаимы** полпуда муки. Седых, Даурия, ч. 1, XXI. Сальную свечу / **Взаим** на красной горке взяли / И до сих пор не отдавали. И. Никитин, Кулак, X. Обещали безвозмездно в течение двух лет довольствовать их мукой и крупой, снабдить каждую семью **заимообразно** земледельческими орудиями, скотом, семенами и деньгами. Чехов, Остров Сахалин, XIV. Соседний колхоз «Возрождение» брал **заимообразно** шестнадцать центнеров ржи. Мединский, Марья, ч. 1, Цифры. — Больше не дают в долг. Нынче первое число. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, 1. У кулачишек, у мужичишек явилась жажда хватать бочки с керосином в долг и тут же перепродавать с барышом. Гл. Успенский, Заячья совесть, 1.

* Ближкое по значению к этим словам выражение **в кредит** означает: в долг, с рассрочкой платежа, на условиях возврата или оплаты в установленные сроки, оно употр. преимущ. в официально-деловой речи по отношению к товарам, ссудам и т. п. Крестьянин большую часть вещей, в которых встречается ему надобность, должен, по недостатку наличных денег, брать в кредит у прасолов. Чернышевский, Сельскохозяйственная статистика Смоленской губернии. Сост. Я. Соловьевым.

Взбираться, забираться, влезать, залезать, лезть, вскарабкиваться (разг.), карабкаться.

Сов.: взобраться, забраться, влезть, залезть, вскарабкаться.

Прилагая усилия, с трудом подниматься куда-л. **Взбираться** и **забираться** имеют широкое значение и не указывают, каким образом это делается, тогда как **влезать, залезать** и в особенности **вскарабкиваться** подчеркивают, что при подъёме приходится цепляться руками и ногами (или лапами).

Стадо коз, позванивая колокольчиками, миновав домик, **взбиралось** на насыпь. Первенцев, Огненная земля, гл. 1. **Взобравшись** на гребень большого отрога, идущего к реке от главного массива, я остановился передохнуть. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 10. Поставив стол, на стол табуретку, **взобравшись** на это сооружение, Горшков стрелял из автомата в круглое отверстие в стене. В. Кожевников, Гвардейский гарнизон дома № 24. Мышь в половодье плыла долго по воде в поисках земли. Измученная, наконец-то увидела торчащий из-под воды куст и забралась на его вершину. М. Пришвин, Фацелия, Росстань. Я **влезал** на дерево

и опустошал гнездо зверька. М. Горький, В людях, III. Кузьма Кузьмич влез на колокольню и ударил в большой колокол. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 10. Пошел в сарай. А сердце било дрожью. / По лестнице залез на сеновал. Жаров, Гармонь, 5. [Костя] бывало в деревне залезал на высокие деревья, добираясь даже до галочьих гнезд. Катерли, Стожаровы, 13. Гора была крутая. Раза два мы садились и отдыхали, потом опять лезли вверх. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Собаки уже беспокоились и порывались вскарабкаться вверх по крутому боку сугроба, но скользили, падали и выли. Обручев, Земля Санникова, Наводнение. Какой интерес купаться у берега, на мели - - -. То ли дело вскарабкаться на скалу и оттуда, с вытянутыми вперед руками, броситься вниз головой в быструю воду. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1. Когда наступает вечер. [Бобров] стал взбираться по какому-то длинному, крутому откосу, поросшему частым бурьяном. - - - Он продолжал карабкаться наверх, ежеминутно падая, ссаживая колени и хватаясь руками за колючие кусты. Куприн, Молох, XI.

— См. I. Всклывать.

Взвалить, взгромоздить (разг.), взворотить (прост.).

Несов.: взваливать, взгромождать, взворачивать.

Взвалить — положить что-л. тяжёлое наверх, на кого-, что-л.; **взгромоздить** указывает на то, что предмет очень велик; **взворотить** — прилагая большие усилия, с трудом поднимая что-л. большое, тяжёлое, поместить на верх или поверх чего-л., слово употр. в обиходно-бытовой речи.

Они взваливали убранный с поля камень на бревенчатые срубы капониров. Л. Соболев, «2-У-2». Перевязав раненого, он взваливал его на спину и тащил на перевязочный пункт. В. Кожевников, Павел Филиппович. Она бежала - - -, согнувшись, взгромоздив на себя два сажённых щита — из тех, что ставят зимой вдоль чугунки от заносов. Бунин, Деревня, III. Тяжёлое, намокшее дерево взгромоздили на лодку. Никандров, Красная рыба. Петр Петрович взворотил на верстак обрубленный конец доски и начал стругать. Златовратский, Золотые сердца, гл. VII.

Ввести и возвести, ввести.

Несов.: взводить и возводить, вводить.

Ведя, помочь взойти наверх, на возвышение, на что-л. высокое и т. п. **Ввести** — наиболее употребительное слово; **возвести** употр. в литературной приподнятой речи; **ввести** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

По сходням солдаты взводили волнующихся, нервно вздрагивающих лошадей. Вересаев, На японской войне, II. [Милославский:] Тебя на плаху взведут, и палач уж на то приговорен. Писемский, Милославские и Нарышкины, д. II, явл. IV. Бой барабана. Пугачева взводят на помост. Тишина. Тренев, Пугачевщина, д. 4, карт. 7. Посреди сцены было устроено небольшое возвышение, куда

Савина и Давыдов возвели меня. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 79. И осужденному поднес венец богатый, - - - / И сам на свой престол / По шелковым коврам виновного возвел. А. К. Толстой, Старицкий воевода. Она пошла к главной лестнице. Красный ковёр возводил по трём маршам ступеней к залам живописи. Федин, Похищение Европы, кн. 2, XVIII. Ввести на возвышение.

Взвешивать, весить, вешать.

Сов.: взвесить, свесить и свешать.

Измерять, определять вес чего-, кого-л. при помощи весов и т. п. приборов с известной точностью. **Весить** и **вешать** употр. преимущ. в обиходно-разговорной и профессиональной речи.

Рабочие взвешивали лежавшие плотными умятыми кучами цветы на десятичных весах. Сергеев-Ценский, Лаванда, III. Он велел достать безмен, сам своими собственными руками взвесил муку, баранину, масло. Писемский, Богатый жених, ч. 1, I. Димитрий сделал корону, и когда царь ее свесил, то в короне было ровно двенадцать фунтов. Л. Толстой, Удельный вес. Больной сам встал на платформу небольших десятичных весов: фельдшер, свесив его, отметил в книге против его имени 109 фунтов. Гаршин, Красный цветок, III. Стали весить свинью. Каково же было мое удивление, когда свинья, с виду не более четырех пудов, вытянула семь. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, IV. В тот же день Лаврентия Петровича свешали, — оказалось в нем шесть пудов двадцать четыре фунта. Л. Андреев, Жили-были, I. Тётя Соня лениво играла железным безменом, на котором вешали ягоды. Вересаев, Ребята.

— Взвешиваться, вешаться; сос.: взвеситься, свеситься и свешаться (разг.).

— См. Обдумать.

Взвить, взвеять, взвихрить, вздуть.

Несов.: взвивать, взвевать, взвихривать, вздывать.

Дуновением поднять вверх. **Взвить, взвеять** — сильным порывом ветра подняв вверх, заставить лететь (пыль, снег, листья и т. д.) или заставить развеваться, лететь на ветру; **взвихрить** обозначает более сильное и стремительное действие: поднять вихрем (вихрями); **вздуть** — поднять вверх дуновением.

[Вихрь] ворвался в деревню, - - - взвил юбку у несущей воду крестьянки. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Подымался скверный петербургский ветер, язвительный и острый, мне в спину, и взвевал кругом пыль и песок. Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 4, III. Бродя на воле, можно увидеть / Тебя сидящей в риге на земле, / И веялка твою взвевает прядь. Маршак, Осень (из Джона Китса). Поднявшийся ветер взвихрил серую пыль. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XII. Ветер взвихрил снега. / Закатился серп луны. Блок, На зов метелей. Впереди — оскал на мужественном гололобом лице, взвихренные ленточки бескозырки, Шолохов,

Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XLIV. *По степи, до самого желтеющего в дымчатой непрогляди бугра, вздували комочки пыли всадники. Там же, кн. 1, ч. 3, III. [Ветер] вздул к небу столько листьев, что понеслись они над землей, как красная туча, застили небо. Паустовский, Артельные мужички.*

— Взвиться, взвеяться, взвихриться, вздуться; несов.: взвиваться, взвеваться, взвихриваться, вздуться.

— См. 3. Поднимать.

Взгляд, взор.

Взгляд — наиболее употребительное слово; **взор** употр. преимущ. в литературной, книжной речи.

а) Устремленность, направленность зрения, глаз на кого-, что-л.

Иностранец окинул взглядом высокие дома, квадратом окаймлявшие пруд, причем заметно стало, что видит это место он впервые и что оно его заинтересовало. Он остановил взор на верхних этажах, - - - затем перевел его вниз. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 1 (Москва, 1966, № 11). Он прошел мимо нас и, встретив мой упорный взгляд, неестественно насмешливо улыбнулся одними тонкими губами. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, VI. На гребне высоты он оглянулся и одним взглядом охватил всех уцелевших после боя за хутор Сухой Ильмень. Шолохов, Они сражались за Родину. Я проследил за его взором. Сомнений быть не могло: он наблюдал за Сергеем и его спутницей. Л. Линьков, Горькая правда, 2. И только сейчас взоры всех обратились на притихшего в углу Жигана. Гайдар, Р. В. С., 3.

б) Выражение глаз.

Взгляд серых глаз был или смелый, вызывающий, или по большей части холодный и ко всему небрежный. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. И эти глаза, их зоркий взгляд тоже были знакомы. Б. Полевой, Сапер Николай Харитонов. Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, - - - с ясным и умным взором под нависшей бровью. Тургенев, Отодвинулся Овсяников. Ты взглянула. Я встретил смущенно и дерзко / Взор надменный и отдал поклон. Блок, В ресторане.

— См. Мнение.

Взгляды, воззрения, убеждения, точка зрения.

(что или какие, какая) Сложившиеся суждения, определившееся мнение по поводу или в отношении чего-л.; основные принципы, которыми определяются те или иные суждения и поступки. **Взгляды** — слово с наиболее широким значением и употреблением; **воззрения** употр. преимущ. в литературно-книжной речи; слово **убеждения** подчеркивает твердость и продуманность суждений; **точка зрения** — определенный взгляд на что-л. или по какому-л. вопросу.

Экономические, политические, философские взгляды. Философские, политические, нравственные убеждения. • Ленин изложил взгляды большевиков на государство в книге «Государство и революция». История граждан-

ской войны в СССР, т. 2, гл. 9, 5. Он ожидал, что Базаров заговорит с Одинцовой, как с женщиной умною, о своих убеждениях и воззрениях. Тургенев, Отцы и дети, XV. Благодаря своему уму и талантливости, образованию и широте воззрений - - - Ку-тузов достиг выдающихся успехов на дипломатическом поприще. М. И. Кутузов (к 200-летней годовщине со дня рождения). [Грубек:] Боюсь, что мы с ним люди слишком разных взглядов. Почти враги. Я человек старых убеждений, и сейчас, после войны, я намерен бороться за них. Симонов, Под каштанами Праги, д. 1, карт. 2. Все мнения, здесь высказанные, суть моя личная точка зрения, несколько не обязательная, к счастью, ни для кого. Крамской, Письмо И. Е. Репину, 26 марта 1876.

— Ср. Мнение.

— См. Мировоззрение.

Взглянуть, глянуть (разг.), бросить взгляд (или взор), кинуть взгляд (или взор), посмотреть.

Обратить быстрый взгляд на кого-, что-л. Более употребительным является слово **взглянуть; бросить (или кинуть) взгляд (взор)** употр. в литературной речи, **глянуть** — в обиходно-разговорной; **посмотреть** — обратить взор на кого-, что-л.

Марк мельком взглянул на Райского и обратился к Леонтию. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. Марианна исподлобья глянула на Сипягину... и Сипягина глянула на нее. Эти две женщины не любили друг друга. Тургенев, Новь, VI. — Только и тулуп не помог: как рассвело, — глянул я на нее, а на ней лица нет. Короленко, Чудная, III. Придержав коня у изгороди, Лозневой глянул на двор. На высоком крыльце стояла молоденькая женщина. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, II. Грушницкий бросил на меня недовольный взгляд. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. Козелков очень любезно поздоровался с Праведным и боязливо взглянул на Гремикина, который, в свою очередь, бросил на него исподлобья воспаленный взор. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, «На заре ты ее не буди», II. Да и его-то превосходительство мимо нашего стола иногда проходят: ну, сохрани боже, бросаю на меня да примечают, что я одет неприлично! Достоевский, Бедные люди, Августа 3-го. Господин Голядкин посмотрел вскользь, так только бросил мельком взгляд на Петрушку, стараясь проникнуть в его физиономию и разгадать его мысли. Достоевский, Двойник, гл. VII. Кинул взор вперед себя на ширь степи гордый смельчак Данко. М. Горький, Старуха Изергиль, III. Антон козырнул и, кинув взгляд на стол начальника, увидел листовку. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4.

— Ср. 3. Бросать, Смотреть.

— См. Относиться.

Вздор, ерунда (разг.) и ерундистика (прост.), чепуха (разг.) и чепуховина (прост.), чушь (разг.), белиберда (разг.), галиматья (разг.), ахиня (разг.), окоlesiца (разг.), окоlesiна

(прост.) и околесная (прост.), гиль (разг.), пустяки (разг.) и пустое (разг.), глупости (разг.), чепуха (или ерунда) на постном масле (разг.).

(часто в знач. сказ.) Все эти слова служат для выражения отрицательной оценки чего-л. и имеют разговорный характер. Употр. преимущ. с глаг. *говорить, болтать* и т. д., а также с просторечными глаг. *городить, молоть, нести, пороть* и т. д. То, что не заслуживает внимания, не имеет никакого значения, с чем не следует считаться. Вздор, ерунда, чепуха и чушь *употр.* чаще других слов для обозначения отрицательной оценки того, что является незначительным, несущественным и не заслуживает внимания; ерундистика и чепуховина *употр.* с оттенком пренебрежения, ирония и имеют несколько сниженный характер; белиберда, галиматья и *ахинея* характеризуют бессодержательные, многословные, путанные и т. д. речи, произведения, сочинения и т. п.; околесица и околесная с большей резкостью выражают пренебрежительную оценку; чушь — то, что не заслуживает внимания благодаря бессодержательности, незначительности, *употр.* часто со словами *дикая, несусветная, нелепая* и т. д.; слово гиль несколько устарело; пустяки и пустое обозначают *что-л.* не заслуживающее внимания из-за незначительности, ничтожности; слово глупости характеризует вздорные и глупые поступки, слова, мысли, на которые не следует обращать внимания; чепуха (или ерунда) на постном масле в шутиливой форме передает значение слов *чепуха* и *ерунда*.

Татьяна вслушаться желает *I В* беседы, в общий разговор; *I Но* всех в гостиной *ваки-*мает *I* Такой бессвязный, пошлый вздор. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XLVIII. — Да, дядюшка, что ни говорите, а счастье соткано из иллюзий, *надежд* —. Авы твердили мне, что любовь — вздор, пустое чувство. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, V. Все, что я писал до сих пор, ерунда в сравнении с тем, что я хотел бы написать. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 27 окт. 1888. — Все в порядке, — сказал он шепотом, — мы с доктором только что вас осматрели. — Ерунда, — подтвердил Сачков, — мне сдается, ты здоровее, чем был. Диковский, На маяке, IV. Вот в жарком русском споре приводит он свой излюбленный аргумент: — Э, батенька, ерунду вы порете! — почему же ерунду? — спрашиваю я робко. — Потому что *чепуху!* Куприн, Последнее слово. — Он вполне искренне не понимает, что *какой-то* там Крылов смеет чем-то увлекаться. С его высоты все мои проблемы — ерундистика. Гранин, Иду на грозу, ч. 2. — Вы подумайте — бумаги мало, времени тоже в обрез, — чтобы прочитать все хорошие книги, десяти жизней не хватит, а он подсовывает такую ерундистику! Эренбург, Буря, ч. 1, 21. — Лежишь сытым брюхом кверху и говоришь: так оно и следует, лежать-то, потому что все, что люди не делают, — все вздор и ни к чему не ведущая чепуха. Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. В *перерывах* между танцами он держал

ее за несмелые огрубевшие *пальцы* и без остановки МОЛОЛ какую-то чепуху. Н. Кузьмин, Река, 2. Они пели старые студенческие песни; слов толком никто не помнил; дурачась, *вы-*думывали на ходу всякую чепуху. Гранин, Искатели, гл. 2. — Умер один из наших, сейчас его на тот свет отправляем, так надо, братец, *сказать* на прощанье какую-нибудь чепуховину. Чехов, Оратор. — Вам не показалось ли странным, что я чепуху разную у вас *вспоминал?* Не *показалось?* Так, чепуховину, ни к селу ни к городу и к делу не идущую. Сергеев-Ценский, Младенческая память, II. Не в силах больше сдерживаться, заключенные оглушительно хохочут. Поняв, что Прозоров порет очередную чушь, надзиратель обрушивает на него поток отборнейшей ругани. И. А. Козлов, Ни время, ни расхождение, ч. 1. — Ерунда/ Ни в какую Америку я *больше* не поеду, — сказал *Касицкий*, когда лодка пристала к берегу. — Все это чушь. Гарин-Михайловский, Детство Темы, X. — Посмотрите на них, на сегодняшних. Сколько апломба, сколько презрения ко всему, что вне их куриного кругозора/ Так, походя, и развешивают ярлыки: *«Ерунда, чепуха, вздор, дурак.»* — Так ведь он дифференциального исчисления не понимает — значит, и оно *чепуха?* — И Чехова недавно не понимали. Говорили о его *«Степи»*: что за *чушь* — овечьи мысли! Да разве овцы думают? *«Цветы* улыбались мне в тишине, спросонок. . . *Ерунда! Разве цветы когда-нибудь смеются/ Куприн, Черная молния. — Фу ты, вздор какой/ Это еще начало первой страницы. . . нет, брат, довольно! Покорный слуга читает белиберду такую! Герцен, Кто виноват? ч. 1, IV. Видел я на днях *«Крокодиловы слезы»* — бездарнейшая пятиактная белиберда некоего Карпова. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 11 ноября 1888. Я сразу понял, что он мелет *эту* галиматью, просто чтобы позлить Катю. Каверин, Два капитана, ч. 3, гл. 6. Он тоже говорил Дану, что спор ненаучный и тратит силы на эту галиматью просто неприлично. Гранин, Иду на грозу, ч. 2. — А каковы он фразы отпускает! — воскликнул Вольтер. — Он ошибся во мне: он ожидал, что я стану выше какой-то среды. . . Что за *ахинея, господи! хуже стихов!* Тургенев, Рудин, X. — Я *пользуюсь* его советами. . . — Воображаю, какую ахинею ты ему *пишешь*. Вот что я желал бы *почитать*. Авилова, А. П. Чехов в моей жизни, IV. Он был мирно *настроен*, но нес околесицу, больше всего — об артистах, с которыми будто бы был заодно и в то же время — держал их в руках. Федип, Первые радости, 26. Тер и лоб, и переносицу, *I В* потолок косил глаза, *I* Бормотал лишь *околесицу!* А о деле — ни аза! Н. Некрасов, Филантроп. *«Р. С. Надеюсь, что письмо это останется между нами. Сожгите его».* — Нечего сказать, околесина порядочная! — произнес *Воробьев*, отирая пот, выступивший на лбу. *Григорович*, Соседка. Гаврило *сперва* жаловался на головную боль, но вслед за тем понес такую околесную, что фельдшер только пожимал плечами. *Карович-Петропавловский*, Деревенские *нервы*. Я ужасно *сердит* теперь и от*

того **написал** такую гиль, а **ты** будешь хохотать, хохотать над тем, что я бежусь. Герцен, Письмо Н. Х. Кетчеру, 1 марта 1838. Он **словно** раз **навсегда** порешил себе, что совесть, честь, любовь, почтение и вообще **все** так называемые возвышенные чувства — все **это** вздор, гиль, чепуха, выдуманная философами, литераторами. Лесков, Соборяне, ч. 3, гл. 16. — Я узнаю секрет. . . И **уверен**, что **непременно** какой-нибудь **вздор** и страшные пустяки и что ты один все и затеял. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6. I. / **Нина** (показывая на **грудь**): / Здесь что-то жжет. / **Арбенин** (продолжая): / Пройдет! **пустое!** I Молчи и слушай: я сказал, I Что жизнь лишь дорога, пока она прекрасна. Лермонтов, Маскарад, д. 3, сц. 2, выход 2. Что, если **она** **состоится** с пути? — Чепуха, **глупости**, — твердит она себе, — всего **восемь** километров по прямой. Чаковский, У нас уже утро, гл. X. — Я их не просила **влюбляться!** — сказала она сердито. — **Глупости** все это/ М. Горький, В людях, II. И еще какие-то стишки противные под **этой** карикатурой были подписаны: Витя наш подсказку любит, I Витя в дружбе с ней живет - - -. В общем, чепуха на постном масле. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 4.

— Ср. **Бессмыслица**, **Нелепость**.

Вздуться, **взбукнуть**, **набукнуть**, **раздуться**, **надуться** (**разг.**), **вспучиться** (**разг.**).

Несов.: вздуться, взбукать, набухать, раздуться, надуваться, вспучиваться.

О реке, ручье, озере и т. п.: **подняться** выше обычного уровня, **переполниться** **водой**.

Море **вздудось** и, говорят, скоро начнет **ломать** лед. Чехов, В рождественскую ночь. Маленькие горные речки быстро **вздудались**, и переходить их было трудно. Туров, Очерки охотника натуралиста, Снежный баран, гл. VIII. Весна началась дружно. Под косматым солнцем разом тронулись снега, налились синей водой степные овраги, **вздудся** Донец, невиданно разлились поймы. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 16. Младший лейтенант Василий Цыганов лежит на берегу **взбукшего** от весенней воды ручья. Симонов, Перед атакой. Двигались вперед цепочкой, осторожно, но уверенно, по едва приметным чужому глазу тропам, через **взбукшие** потоки. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 5. Глубокие овраги между хутором и селом **налились** водой и **набухли**. А. Н. Толстой, Овражки, 1. Ручейки, ничтожные накануне, **раздудились** так, что лошади или по броху в воде. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Всю ночь **лил дождь**: речка **Лесковица** — **раздудалась** и бурлила против своего обыкновения. Гл. Успенский, День нужды и скуки, I. Речка **надувается** и **темнеет**. Чехов, Весной. Осенью **Глуловица** [река] **надувается** и как будто проявляет желание **подурить**. Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, Наши **глуповские** дела. **Днепр разбух**, **вспучился**, **поленился** в течении

и стал **всползать** на песчаные берега. **Гладков**, Письма о Днепрострое, Новый город. **Поверхность** воды **начала** **вспучиваться** **длинными** и **плоскими** волнами. Ефремов, **Тень** минувшего.

— См. **Взвить**, 2. **Надуть**, **Распучнуть**.

Взлетать, **подниматься**, **взмывать**, **взвиваться**.

Сов.: взлететь, подняться, взмыть, **взвиться**.

Подниматься в воздух (с земли, воды и т. д.) или летя подниматься **выше**, вверх. Взлетать, подниматься — наиболее употребительные слова; **взмывать** — резко устремляться вверх по крутой наклонной или по вертикали; **взвиваться** также указывает на стремительность подъема, совершаемого круто вверх.

[**Жук**/ **загудел** и **взлетел**, **распустив** черные крылышки. Кетлинская, Мужество, ч. 1, 22. Дежурный по аэровокзалу **напомнил**, что самолету **время** **взлетать**. **Семенухин**, Летчики, кн. 2, гл. 1. **Взлетев**, **Уточкин** быстро набрал высоту примерно **800—1000** метров. Спирин, Записки авиатора. С глубоких озер поднимаются караваны гусей, лебедей и уток и направляются в далекий путь. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. **Отважный** и **умный** **Нестеров**, однажды **поднявшись** на воздух, не мог уже спокойно жить на земле. А. Н. Толстой, По Волыни, I. **Белоглазые** **нырки**, **поселяются** **черныши**, **парами** или **тройками** **проносятся** **над** **рекой**, они **высоко** **взмывают** **вверх** **при** **виде** **охотника**, **ватаившегося** **за** **кустом**. Туров, Очерки охотника натуралиста, На зимовках птиц. **Птица**, как **стрела**, **спустилась** и **взмыла** **опять** **кверху**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XV. **Надо** **мною**, в **безбрежной** **синеве** **неба**, **появились** **самолеты**. Они **то** **падали**, **то** **стремительно** **взмывали** **высь**. **Водопьянов**, **Путь** **летчика**, гл. 3. Она **подолгу** **парит**, **делает** **красивые** **повороты**, **то** **по-соколиному** **низвергается** **вниз** **с** **большой** **высоты**, **то** **неожиданно** **на** **всем** **лету** **взвивается** **кверху**. Туров, Очерки охотника натуралиста, Мои путешествия по заповедникам. **Фомин** **с** **силой** **потянул** **на** **себя** **ручку** **управления**. **В** **тот** **же** **миг** **самолет** **резко** **взвился** **вверх**. Спирин, Записки авиатора, 23.

■ В XIX в. и иаредна в XX в. а качестве синонимов **употр. слюча** **вznocиться** (**сов. взнестись**), **вznocиться** (**сов. взнестись**) — стремительно **подниматься** вверх. Опять **над** **горизонтом** **взнеслись** **ракеты**. Бек, Волоколамское шоссе. **Повесть** 2, Мы **адесь**! 2.

■ В XIX в. в поэтической речи **употреблялось** также слово **воспарять** (**сов. воспарить**). Как **смелый** **житель** **неба**, / Он **к** **солнцу** **воспарит**. I **Превыше** **смертных** **станет**, I И **млад** **громко** **грянет**. I — **Бессмертен** **ввек** **плещет**! **Пушкин**, Городок.

Взмылить, **вспенить**.

Несов.: **взмывать**, **вспенивать**.

(обычно в форме **прич. страд. прош.**) Быстрой ездой довести (лошадь) до сильной **испарины** (пенны). **Взмылить** **употр. чаще**, чем **вспенивать**.

Совсем уж **смерклось**, когда **свадебный** поезд примчался в Свиблово. Взмывленные от быстрой езды лошади въехали прямо к попу во **двор**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 4, гл. 18. Андрей на взмыленном коне при- скакал под вечер в хутор. Шолохов, Подня- тая целина, кн. 1, гл. V. Марья Николаевна остановила, **наконец**, свою вспененную за- брызганную лошадь: она шаталась под нею. Тургенев, Вешние воды, XLII. Четверни **вспененны**х коней, поражаемые пулями и гра- натами, взвивались из орешника. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. Над вспенен- **ными** конями **И** Факел стелет красный свет. **И** И, крутя живые спицы, **И** Мчатся вихрем колесницы, **И** Впереди — скакун с трубой **И** Над испуганной толпой. Блок, Пожар.

Взнуздать, обуздать, зануздать.

Несов.: взнуздывать, обуздывать, **зану-**здывать.

Надеть узду на лошадь.

Сапожков надел шапку, **взнуздал** лошадь, **кряхтя**, **подтянул** подпруги и **вскочил** в седло. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. **Наконец** Клопика обуздали, и Никита гарцевал на нем собачьим галопом **вдоль** скотных дворов. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Клопик. Испуганные лошади **храпели**, **взвивались** на дыбы и не давались **зануздывать**. Куприн, Молох, XI.

Взрослые, старшие, большие (разг.).

Люди, достигшие зрелого возраста, в про- тивоположность детям, молодежи.

Только что окончилась японская война, и мы, дети, наравне со взрослыми огорчались и не- годовали. Паустовский, Далекие годы, Я был, конечно, мальчишкой. **Старшие** с улыбкой **смотрят** на детские приключения; им хорошо, они свое пережили, а для самих детей все является, как неповторимое. М. Пришвин, **Кашеева цепь**, яв. 2. Егорка раскрыл рот, хотел что-то еще **сказать**, но отец дернул его за вихры. — **Знай помалкивай**, когда боль- шие разговаривают. Г. Марков, Строговы, кв. 1, гл. 2, 5.

Взрываться, рваться, разры- ваться, лопаться.

• **Сов.:** взорваться, разорваться, лопнуть.

Разрушаться и разлетаться с силой в ре- зультате действия взрывчатых веществ, да- вления и т. п. Взрываться имеет широкое значение и **употр.** как по отношению к сна- рядам, взрывчатым веществам, так и в тех случаях, когда речь идет о разрушении взры- вом котлов, **цистерн**, сооружений и т. п.; **рваться** и **разрываться** **употр.** преимущ. по отношению к снарядам, бомбам, минам и т. д., **лопаться** — по отношению к минам, гранатам, котлам и т. п.

Наступишь — мина подпрыгивает над землей, взрывается в воздухе, рассеивая **шрап- нельные** шарики во все стороны. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 9. Вот недалеко взорвался снаряд: вспыхнул желтый **огонь**, взлетели черные комья **земли**. **Коптяева**, Дружба, ч. 3, 37. Стали **ворять** **подвальные**

хранилища с бензином, взрываться склады боеприпасов, воинские поезда пошли под откос, полетели на воздух военные заводы вместе с фашистами. А. Н. Толстой, Армия героев. Из **окоп**ов начали выскакивать люди, повалил **желтый** дым, — там от орудийного огня начали **рваться** жестянки с патронами. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. Мины **свистят** и **рвутся** кругом без передышки. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 14. Над окопчиком, где сидел **Рощин**, **разорвалась** **шрапнель**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. Снаряды летели сразу штук по десять, разрывались с таким грохотом, что казалось, вот-вот лопнут барабанные перепонки. **Борзенко**, Повинуясь законам Отечества, 7. У самой опушки над головой лопнул бризант- ный **снаряд**. — У снарядов **этого** типа, **рву-**щихся в воздухе, осколки летят вперед. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Двадцать третье октября, 9. Автоматные очереди доно- **сили** уже с проселка, а справа и слева от раз- ведчиков начали **верещать** и **лопаться** мины. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 3. От бомб, брошенных на корпуса химического завода «**Фарбениндустри**» в Бамберге, заго- раются склады. Лопается гигантский газ- гольдер с отравляющими веществами. А. Яковлев, Цель жизни, с. 268.

— См. **Вспылить**.

Взять в долг (ИЛИ **взаймы), за-**нять, позаимствовать и **позаимст-** **ВОВАТЬСЯ** (разг.).

Несов.: брать в долг (или **взаймы**), зани- мать.

О деньгах, продуктах и т. п.: получить на время с обязательством возвратить полу- ченное. Взять в долг (или **взаймы**) **употр.** преимущ. в литературной речи; занять имеет разговорный характер; слова позаимствовать и разговорное **позаимствоваться** подчерки- вают временный характер пользования полу- чаемыми деньгами и т. п., эти слова **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи, **п о -** **з а и м с т в о в а т ь с я** несколько уста- рело и **употр.** редко.

— В долг деньги берут и хорошие проценты платят! Гл. Успенский, Верный холоп, 2. — **Беру** **взаймы**. Отдам на другой день после свадьбы. Вы **удивляетесь**? — Я нисколько не удивляюсь, — сказала она. — Что странного и удивительного в том, что Артур фон Зай- ниц занимает немного денег у своего друга? Чехов, Ненужная победа, III. — Лес мы берем **взаймы**. Летом начнем сплав и вернем. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VII. Еще весной он занял у Нефёда **Миронь-** ча под проценты тридцать рублей на корову. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 9, 3. — По- жалуйста, Денисов, **возьми** у меня денег, ведь у меня есть, — сказал Ростов, краснея. — Не люблю у своих занимать, не люблю, — проворчал Денисов. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, IV. **Катаранов**, смеясь, пере- бросил Леденеву через **стол** занятие у него и отыгранные им двести рублей. Вересаев, На отдыхе. На первый раз она **позаимство-** **вала** **всего** тридцать тысяч и **надеялась** их

пополнить потом, когда Капитон найдет таежное дело. Мамин-Сибиряк, Пир горой, XI. — Позаимствовал вот лошадку и съездил, слава богу. Дельце одно обмозговал. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 5, V. — Морковь «шантене» подходящая. Надо будет позаимствовать у вашего колхоза на развод. Найдутся семена? Николаева, Жатва, ч. 3, 6. — Прежде, бывало, при старике: хлеба нет, куда ~~звать~~ позаимствоваться? Писемский, Плотничья артель, IV.

1. Вид, облик, внешность, наружность, **обличье** (прост.), **видимость** (прост.).

Совокупность внешних признаков **кого-л.** Вид — то, из чего складывается общее зрительное впечатление от человека или предмета, **в и д** может быть различным в зависимости от обстоятельств, условий и т. п.; внешность и наружность характеризуют обычно постоянные признаки (черты лица, фигуру и т. п.), эти слова **употр. преимущ.** по отношению к человеку и реже по отношению к предметам; слово облик по значению близко к слову вид; обличье и в особенности видимость **употр. преимущ.** в общедо-разговорной речи.

Вид ~~этой~~ девушки с красивым, спокойным лицом, ее безмятежная поза, волосы, лежащие на спине, и пальцы ее, тонкие и белые, — все ~~это~~ не вязалось с техникой подрывного дела. В. Кожевников, Март — апрель. Внешним видом Струнников похвалиться не мог. Рост ниже среднего, ноги короткие, живот обширный. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXXVII. Знакомые прежде, комнаты имели теперь совсем другой вид. Короленко, Ночь, VII. Теперь во всем облике его — в опущенных плечах, слегка ссутулившейся спине и потухших глазах — ~~чувствовалась~~ огромная усталость, Чаковский. Это было в Ленинграде, кн. 2. Успехи строительства отражались и на облике столицы. Ее лицо менялось ежегодно, ежемесячно, ежедневно. — **Асфальт** покрыл многие улицы и площади. Они стали шире, просторнее. Ушаков, По нехоженой земле, Карта Северной Земли. У него обыкновенная внешность: некрупные черты лица, маленький нос, плоские губы. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 1. Кабинет его внизу по внешности напоминал кабинет государственного человека, мецената или банкира. **Репин**, Далекое близкое, И. Н. Крамской, VIII. Наружность Долохова странно поразила Петю своею **простотой**. Л. Толстой, **Война** и мир, т. 4, ч. 3, VIII. Город как город. Каменный собор на грязной, **нехоженой** базарной площади, нескончаемые заборы, незатейливой наружности бревенчатые домики. Мельников-Печерский, Медвежий угол. — Наследница тебе, батюшка, господь послал, — сообщила Ивану **Захарычу** старушка. — Эдакой-то кряжистый, чисто репина. . . весь в тебя, все обличье твоё. . . надо же такое сходство. Подъячев, Забытые, XIV. Они уже не только по обличью, а и по звуку различали свои и немецкие самолеты. Фадеев, Молодая **гвардия**, гл. 1. Дом, где **двадцать** с лишним лет тому ~~назад~~ **находи-**

лось кафе, а затем было жилище, сейчас лежал раскрошенный в щебень и **мусор** —. Фомин еще помнил обличье этого дома, но скоро, за временем, и оно стухает в нем, и он забудет его. Платонов, Афродита. Пере-красил кулак и вид и масть. I Кулаков таких почти и нет, I изменилась кулачья видимость. Маяковский, Лицо классового врага, II.

* В XIX в. и изредка в нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово образ. Тот, кому случалось, как мне, **бродить** по горам пустынным и **долго-долго** всматриваться в их причудливые **образы** — —, тот, конечно, поймет мое желание **передать, рассказать, нарисовать эти** волшебные картины. Лермонтов, Бэла. — Был он весьма неприятен образом — **костлявый, желтый, курносый**, с **провалившимися** глазами. М. Горький, Рассказ о **безответной** любви.

2. Вид, картина, зрелище.

То, что открывается взору. Слово вид **употр.** чаще по отношению к пейзажам, к тому, что мы видим на открытом воздухе, картина — как по отношению к пейзажам, так и по отношению к бытовым, жанровым сценам; слово зрелище **употр.** в тех случаях, когда в том, что предстает взору, происходит, совершается что-л., протекает **какой-л.** процесс; **картина и зрелище** чаще **употр.** с род. п. существительного, обозначающего содержание увиденного (**картина** чего, **зрелище** чего), а **вид** с предлогом на и существительным в вин. п. (в и д на что).

С каждым шагом вниз виды менялись — то новая цепь гор откроется, то небольшое озеро внизу, то едешь берегом пропасти, то роскошной лужайкой. Герцен, Письма из Франции и Италии, **письмо** 5. Балкон одной из комнат висел над kloпочущим далеко внизу Дунаем. Вид был поразителен по остроте и краскам и поэтичен **беспредельно**. Павленко, Счастье, гл. 10. Вид на горы был чудесный. Мы взбирались на **плоскогорье**, которое начиналось от нашей дачи, и смотрели на белоснежные вершины Татр. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 2, Краков, 1912—1914 гг. Но когда мы выехали **из** лесу, картина изменилась. Туча уже расплзлась и, черная, грозная, медленно двигалась прямо на нас. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VIII. Я смотрел кругом, наслаждаясь дивной картиной вечера. М. Горький, Емельян Пиляй. Иные нужны мне картины: I Люблю песчаный косогор, I Перед избушкой две рябины, I Калитку, сломанный забор. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. Утром, проезжая мимо Казбека, увидел я чудное зрелище: белые оборванные тучи перетягивались через вершину горы. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 5. Интересное зрелище предстало перед нашими глазами.

Большой старый кедр **лежал** на **земле**. — На том месте, где он рос, стоял большой пенёк, полый внутри и на одну **треть** открытый с нашей стороны. В середине его сидел медведь. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 12. Храбрые и искусные операторы-любители запечатлели с небольших дистанций **порази-**

тельное и страшное ерелище извержения. Первенцев, В Исландии, **Шотландия**— Атлантический океан.

— См. **Пейзаж**.

Видеть, видать (в **неопр. ф.** и **прош. вр.**), **зреть** (**устар.**), **лицезреть** (**устар.**).

Сов.: увидеть, увидеть, узреть.

Воспринимать **зрением**. Видеть — основное, наиболее употребительное слово в литературной и разговорной речи; видать **употр.** в литературной речи только в **неопр.** форме и **прош.** времени в отрицательных предложениях, но в разговорной речи **видать** **употр.** и без отрицания (**сов. увидеть** и **увидать** **употр.** без **каких-л.** различий); зреть употреблялось в **XIX—нач. XX в.** **преимущ.** в **поэзии**, в настоящее время устарело; лицезреть можно только кого-л. (видеть в лицо), в **XIX—нач. XX в.** употреблялось для выражения почтения, уважения, преклонения по отношению к тому, кого видят, в настоящее время **употр.** иронически или шуточно.

Она добежала до знакомого оврага и спряталась там в терновнике, чтобы никого не видеть и ее **бы** не **видели**. Чехов, В родном углу, III. Алеша подходит и видит: висит доска, а на доске много объявлений. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. В бинокль **Келли** видит, как на корму немецкого крейсера бегут люди. Лавренев, Стратегическая ошибка, 11. [Отец:] А не видал ли ты грузин I Иль русских? [Сын:] Видел я, с товаром I Тифлисский ехал армянин. Пушкин, Тазит. Только по-настоящему ее [сестру] никто не видал: всегда она в тумане, всегда в облаках. Диковский, Сказка о партизане Савушке. Иван увидел, что у него совсем-совсем молодые, веселые, озорные глаза. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 12. Княжна со страхом перед собою I Младую незнакомку зрит. Пушкин, Бахчисарайский фонтан. Но вот и **Криуша**. . . I Три года I Не зрел я знакомых крыш. Есенин, Анна Снегина, 2. [Окаемов:] Полгода вас не лицезрел. [Леонид:] По степям мотался, Василий Иванович. Афиногенов, Машенька, акт 1, сц. 1. — Наталья Борисовна! — крикнул он, махая на себя шляпой. — Благоверного вашего лицезрел! Бунин, Надаче, VII.

— Ср. Смотреть.

— См. Испытать, Представлять, Увидеть.

Видимый, видный, зримый, заметный, приметный, различимый.

Доступный зрению, такой, который можно видеть. ВИДИМЫЙ И зримый совпадают в своем значении, но **зримый** **употр.** гораздо реже и только в книжной речи; видный указывает на нахождение характеризуемого предмета в поле зрения и **употр.** в сочетании с нареч. ясно, отчетливо, едва, еле, чуть и т. д.; заметный и (реже) приметный, а также различимый в сочетании с нареч. чуть, едва, еле и т. д. характеризуют предмет, явление и т. д., который трудно разглядеть, увидеть.

В синеватой дали, где последний видимый **голл** сливался с туманом, ничто не шеве-

лилось. Чехов, Счастье. На всем видимом протяжении Дона клубилось какое-то седое, неопределенное облако. Левитов, Степная дорога ночью, I. От предметов, рассеивающих ультразвук, можно получить ультразвуковые **«изображения»** и **эти** последние можно переводить в видимые изображения. И. Соколов, Курс физики, ч. 2, I, 33. [Дель:] Смотри, заря чуть видною полоской I Прорезала восточный неба край. А. Островский, Снегурочка, д. 3, явл. 7. [Алексей] намечал себе какие-то зримые ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге — и к ним стремился, как к месту отдыха. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 5. От **ипал** струился зной — стеклянный, зримый. Берггольц, Воспоминание. Через дворик, заросший травой, вела едва заметная тропинка. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Тонкий серп молодого месяца, бледный, едва заметный, стоял посреди неба. Куприн, Ночлег. Фрол свернул с колесной дороги на едва приметную охотничью тропу. Седых, Даурия, ч. 4, XXI. На правом виске его розовел чуть приметный шрам. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 2. В лесу едва различимые стволы теперь совсем растаяли в сумраке. А. Н. Толстой, Обыкновенный человек, 5. Торопчин стоял на грузовике молча и неподвижно. Пытался разглядеть еле различимые в **темноте** лица колхозников. Лаптев, «Заря», гл. 7, 1.

— См. 2. Явный.

1. Виднётся, виднеть, видеться (**устар.**), маячить (**разг.**), мерещиться (**устар.**), мреть (**прост.**).

БЫТЬ ВИДНЫМ издали или с некоторого расстояния. Виднётся, виднеть и видеться совпадают в своем значении, но **виднеть** устарело в литературной речи и лишь изредка **употр.** в разговорной речи, **видеться** также несколько устарело и малоупотребительно в литературной речи; маячить говорится об отдельных предметах, более высоких, чем окружающие их, или выделяющихся на фоне чего-л.; мерещиться **употр.** редко и указывает на то, что предмет едва видим, едва различим; просторечное мреть обозначает: неясно видеться сквозь дымку, сквозь что-л., иметь расплывчатые очертания.

Было совсем светло, когда я вышел из леса. Впереди виднелись строения какой-то деревни. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. На темной поверхности залива виднелись белые островки. Соколов-Микитов, На птичьих зимовках. Луна серебряной лампадой I Виднеет в небе голубом. Полежаев, Эрпели, гл. I. Далеке **виднеют** по всей площади кучи наваленных в пирамиду, как ядра, мешков. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII. Одна равнина справа, слева I Ни речки, ни холма, ни древа. I Кой-где чуть видятся кусты. Пушкин, Стою печален на кладбище. Над нашими головами возносятся в небо отвесные стены каньона. Высоко видятся их освещенные солнцем вершины. Соколов-Микитов, Весна в тундре. Вдали видна полоска лугового берега, маячат деревья. М. Горький, В людях, V. На горизонте уже маячили вышки нефтя-

ныя промыслов. Крымов, Танкер «Дербент», Командиры, II. — А то что такое? — допрашивал собравшийся народ старых людей, указывая на далеко мерещившиеся на небе и больше похожие на облака серые и белые верхи. Гоголь, Страшная месья, XIV. Справа в ясном, совершенно прозрачном воздухе еле-еле мерещился Татарский берег. Чехов, Остров Сахалин, XII. За ним [селом] мреют очертания Махмудийской горы. Короленко, Над лиманом, II. Дачи мреют сквозь гущину кипарисов. Сергеев-Ценский, Улыбки.

2. Виднеться, смотреть, глядеть, вырядывать.

(с предлогами *из-за*, *из-под*, «из») О том, что закрыто не полностью ИЛИ недостаточно хорошо: быть видимым, выступать из-за чего-л., из-под чего-л., из чего-л. Выглядывать и в особенности смотреть, глядеть отличаются большей живостью и некоторой образностью, **употр. преимущ.** в художественной и в живой разговорной речи.

[Я] зашел в сарай, где спрятал колодку от маузера, повесил ее под телогрейку таким образом, чтобы из-под полы **виднелся** кончик кобуры. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 9. Таня была снята в берете, **из-под** ворота морской шинели виднелся китель, окаймленный белым **подворотником**. Первенцев, Огненная земля, гл. 14. Товарищи шли быстро, потому что были очень плохо одеты, — Салакин в свою **бабью** кофту, украшенную бесчисленным количеством дыр, из которых смотрела грязная вата. М. Горький, Злодеи, V. **Из-за** отстегнутого воротника рубашки глядела смуглая и крепкая грудь. И. Гончаров, **Фрегат «Паллада»**, т. 1, II. Одет он был в голубой халат, а **из-под** халата глядели начищенные сапоги. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XIV. Коляска покатила вдоль полуобвалившегося плетня, **из-за** которого выглядывали тесные ряды развесистых яблонь. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, X. Студенты смеялись, так как всем своим лицом, длинными волосами, синей рубашкой, **выглядывавшей из-под** тужурки, Чистяков менее всего походил на **иностранца**. Л. Андреев, Иностранец, I.

— Ср. 1. Высовываться.

Видно, заметно, видать (**устар.** и **прост.**).

(**безл.** в знач. сказ.) Можно видеть, рассмотреть, можно обнаружить. Видно и **видать** полностью совпадают по значению, но **видать** несколько устарело и в настоящее время **употр.** обычно с отрицанием (**не видать**) **преимущ.** в просторечии; заметно — **можно** обнаружить, можно увидеть.

Хоть убей, следа не **видно**; I Сбились мы. Пушкин, Бесы. По лицу его видно было, что он хотел говорить и **ждал** для этого удобной минуты. Чехов, Доктор. — Плутать сейчас в тайге — гиблое дело: не видно ни месяца, ни **звезд**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. Прошло еще около десяти минут: рожи **все** было не **видать**. Пушкин, Метель. — Что, **виден** поезд? — спросил у меня **Урманов**. —

У вас глаза хорошие. — Нет, не **видать**. Короленко, С двух сторон, ч. 1, VII. Какая **рань**/ Еще **видать** звезду I последнюю, **по**-**блещущую** с рассветом. С. Васильев, Пастух. Между ними не было, однако ж, заметно **назойливой**, **непреклонной** ненависти. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, VI. По ее голосу и манере говорить было **заметно**, что она здесь старшая в доме. Чехов, Невеста, I. Она не хочет, чтобы в ярком свете люстр было заметно, как заплакано ее лицо. Катерли, Бронзовая прялка, 24.

— См. Наверное.

...**видный**, ...**образный**, ...**подобный**.

Вторая часть сложных прилагательных, обозначающая: сходный с (тем, что называет первая часть сложного прилагательного), имеющий вид (**того**, что называет **первая часть** сложного прилагательного). ...**видный** и ...**образный** совпадают в своем значении, но ...**образный** **употр.** **преимущ.** в литературно-книжной речи; ...**подобный** шире по значению, так как может указывать не только на внешнее, но и на внутреннее сходство, на сходство и близость функций и т. д.

Звездовидный, звездобразный, **звездоподобный**; **ланцетовидный**, **ланцетообразный**, **ланцетоподобный**; **змеевидный**, **змеобразный** и т. д.

Видоизменять, варьировать, **модифицировать**.

Вносить некоторые изменения во **что-л.** Модифицировать **употр. преимущ.** в научной и специальной литературе.

Спасибо, что помещаете мои статейки. — **Не** церемоньтесь с ними: сокращайте, удлинняйте, **видоизменяйте**. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 27 окт. 1888. Он с **замечательным** мастерством **распоряжается** в оркестре своими **коротенькими фразками**, он их **видоизменяет**, **варьирует**, **украшает** разными оркестровыми **штрихами**. Кюи, Вертер, лирическая драма Масснэ. Каждый ландшафт лишь **модифицирует** по-своему климат, свойственный **данной** зоне. Л. Берг, Физико-географическое (ландшафтные) зоны СССР, ч. 1, Введение, I.

— Видоизменение, вариация, модификация.

— Видоизменяться, варьироваться, **модифицироваться**.

— См. 1. Изменять.

Вилить, **вертеть**.

Вилить (хвостом, задом) — двигать из стороны в сторону, колебать, покачивать; **вертеть** (хвостом) — делать энергичные движения из **стороны** в сторону.

Несколько белых шавок поднялось с сена и подбежало к нам, **вилья** хвостами. Тургенев, Лебедянь. Впереди, **косолопо** ковыляя, бежал медведь. Он **удирал** от собак, трусливо **вилья** задом. Горбатов, Таян-начальник, 3. И вот — / **Нашептывает** он, **вилья** задом, I Сенатору **скабрезный анекдот**. ... Блок, Пляски смерти, 1. Дают понюхать **табаку** и собакам. **Каштанка** чихает, **крутит мордой** —. Выюн же из почтительности не чихает и **вертит**

хвостом. Чехов, Ванька. *Какие-то птицы, вертягостами, раскачивали ветки.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, II. *Белая худая лошадь — судорожно вертела коротким хвостом.* Куприн, Поединок, XV.

— См. 2. Виться, **Хитрить**.

Виноватый, виновный, повинный, грешный.

а) (*преимущ.* в знач. сказ.; часто «в чем», «перед кем») Нарушивший какие-л. правила и нормы поведения, морали и т. п., совершивший какой-л. проступок, промах. **Виноватый** — совершивший то, чего нельзя делать, провинившийся в чем-л.; **виновный** обычно *употр.* когда речь идет о проступке или преступлении, причем в официально-деловой речи слово имеет терминологический характер; **повинный** имеет более узкий характер и *употр.* значительно реже, обычно в *конструкциях* **повиновен в чем**; **грешный** (*грешен в чем перед кем*) устарело и *употр.* редко в обиходно-разговорной речи.

У **сильного** всегда бессильный виноват. И. Крылов, Волк и Ягненок. *Я не мог не признаться вдуше, что поведение мое в симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым перед Савельичем.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. *Старшина присяжных — громко и ясно, при мертвенной тишине залы, провозгласил: — Да, виновен!* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, XIV. [*Князь Платон:*] *Я начинаю с менее виновных преступников и надеюсь, что вы каждому воздадите должное по делам его!* Писемский, Самоуправцы, д. 3, явл. II. *И по лихой нужде своей!* Теперь они, солдаты, *казалось*, женщины слабей, *и* *я* не виновны перед ней, *и* *я* все же виноваты. Твардовский, Дом у дороги, гл. 4. Горький с негодованием говорил об *издевательстве* фашистов над ни в чем не повинными людьми. Л. Никулин, У Горького, 4. — *Кто станет разбирать — виноват или нет!* Раз был в Артуре, значит повинен в его преждевременном падении. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 8. Ризго был пред Фердинандом грешен, *и* *Согласен я. Но он за то повешен.* Пушкин, Сказали раз царю, что наконец. — *В чем грешен я перед тобой, сосед, — в чем обидел или оскорбил — прости Христа ради, не осуди!* Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 9.

б) (*только* в знач. сказ.; в чем) Являющийся причиной чего-л.

Во всем виноват мой рассказ о дороге и тот памятный ночной разговор на камбузе у потухшей плиты. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 6. *Я будущность широко мерил, *и* Мой мир был полон и глубок! *и* Но замер он среди печали; *и* *И* кто из нас виновен в том, *и* Какое дело — ты ли, я ли, — *и* Его назад мы не вернем.* Огарев, К*** [М. Л. Огаревой]. *А может быть, в увлечении нашем западной литературой повинны были и дешёвые желтенькие книжки «Универсальной библиотеки».* Паустовский, Далёкие годы, «Господа гимназисты». *В таком отношении к литературе просвещения грешна большая часть историков философии, не исключая и знакомого русской*

публике Льюиса. Михайловский, Вольтер-человек и Вольтер-мыслитель, I.

Винтовой, винтообразный, витой, спиральный.

Идущий, расположенный вокруг стержня (реального или воображаемого), оси вверх по спирали. Слово винтовой *употр.* в различных стилях речи, винтообразный и в особенности спиральный — *преимущ.* в книжной речи; витой несколько шире по значению (образующий витки).

Лубенцов сразу оценил ее [башни] выгоды и решил устроить здесь наблюдательный пункт командира дивизии. Он поднялся по винтовой лестнице и посмотрел в бинокль. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XVI. *Ордынов по полуразломанной, скользкой, винтообразной лестнице поднялся в верхний этаж.* Достоевский, Хозяйка, ч. 1, I. *Я поднялся по витой чугунной лестнице и вошел в коридор.* Гаршин, Надежда Николаевна, VIII. *Вот микроскопическая водоросль, у нее такая спирогира, с ее характеристическими спиральными лентами хлорофилла.* Тимирязев, Жизнь растения, VIII. *Словно закрученные гигантским вихрем плывут белые спиральные туманности.* М. Ивановский, Дороги к звездам, гл. 5.

Вить, крутить.

Сов.: свить, скрутить.

Сплетая, вертя, соединять (нити, пряди и т. п.); изготовлять витьем. Вить не имеет ограничений в употреблении; крутить *употр.* реже и имеет разговорный характер.

Ребятишки содрали сырую кору с балки, — отделяют ее влажными, нежными лентами, вытигущечныевозжжикунутики. Скиталец, Кандалы, ч. 1, I. [*Колосовики*] *рубил* молодые липы, обдирали их, мочили *ли* ко и крутили из мочала веревочку. Николаева, Жатва, ч. 1, 3.

1. Виться, завиваться, кудрявиться, **курчавиться** (разг.), **чирявиться** (прост.).

О волосах: ложиться **волнистыми** прядями, образуя кольца. Виться — наиболее употребительное слово; **завиваться** *употр.* реже и *преимущ.* с указанием как (кольцами, локонами и т. п.); кудрявиться, курчавиться и просторечное чирявиться *употр.* *преимущ.* в разговорной речи.

В *волотом* время *и* *Хмелем* кудри вьются; *и* *С горести-печали* *и* *Русые* секутся. А. Кольцов, Вторая песня Лихача *Кудрявича*. *Да это был он, Андрей.* — *Это его серые, всегда бегущие мягкие глаза.* Волосы уже отросли и вьются. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 2, VII. *Жидкие и мягкие волосы* [*Акима*] *завивались в кольца около шеи.* Тургенев, Постоялый двор. *На ватылке да на висках еще остались следы былых кудрей, они всё еще завивались колечками.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. [*Корепанов*] *носил очки и длинные волосы, которые у него кудрявились и доходили до плеч.* Саттыков-Шедрин, Губернские очерки, Талантливые натуры. *На щеках его кудрявилась борода.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. *На маленьком загорелом, смуглом лице его курчавилась короткая легкая бороденка.*

Соколов-Микитов, Дударь. Сивые **волосы** его курчавились, борода вилась кольцами. М. Горький, Детство, IX. Когда он был молод и **волосы** его кучерявились на голове, он воровал у хозяина. Л. Андреев, Жили-были, II.

2. Виться, **извиваться**, **змеяться**, **вилять**, **петлять**.

О дороге, тропинке, речке, ручье: пролегать, протекать и т. п., образуя частые извилины, петли. Виться, **извиваться** и в особенности змеяться **употр. преимущ.** в литературной речи; слово вилять подчеркивает **непрерывное** изменение направления; петлять — пролегать, протекать, образуя **петли**.

Эта **небольшая** речка **вьется** чрезвычайно прихотливо, ползет змеей, ни на полверсты не течет прямо. Тургенев, Ермолай и мельничиха. Дороге, **казалось**, не будет конца. Она вилась по изволоку, спускалась в балку, снова поднималась на гребень бугра. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VI. Песчаная дорога, по которой он шел, извивалась между кустами и вела на мельницу. Слепцов, Трудное время, III. Река Динзахе сильно извивается по долине. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. Выше Якутска, на берегу Лены, стоит утес, по которому змеится над пропастью узкая тропинка. Короленко, Последний луч, III. **От** стен идет нагой отвес, **И** Внизу синее хвойный лес, **И** **И**, недоступно далека, **И** Змеится белая река. Брюсов, Исполненное обещание, 1. Коварная дорожка кружит, и виляет, и змеится по полю, и ведет вас в неведомое пространство. Эртель, Записки степняка, X. Дорога виляла между скал и камней и вправо, и влево, и **вниз**, и вверх. Гладков, Цемент, VIII, 2. Он первый предложил выпрямить русло Москвы-реки в знаменитых **Марчугах**, где река петляла так **сильно**, что даже от одного вида на карте ее бесчисленных поворотов могла **закружиться** голова. Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. И река и тракт петляют, вьются в ущелье между гор. Повороты крутые, в двадцати шагах не видно, что там, за скалой. И. Лавров, Кудлатая, хорошая собака (Октябрь, 1968, № 11). Дорога все время петляла в густом лесу, взбегала на невысокие горы, вилась вдоль каменистого русла бесконечной речушки. Запуткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа.

— См. **Кружиться**.

Вихор, **хохол**, **кок**.

Вихор — торчащая вверх прядь волос; хохлом обычно называется лежащая отдельно или торчащая прядь волос; кок — взбитая или завитая торчащая прядь волос надо лбом.

Из-за ее плеч высовывалась физиономия мужчины, **клинообразная**, в седых бачках и с вихром на лбу. М. Горький, Дело с застегками. Массивная фигура его с нелепым хохлом на макушке безмолвно маячила в цехах и в дирекции. Николаева, Битва в пути, гл. IV. Несчастные куры, как **теперь** помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями. Тургенев, Два помещика. Прическу адмирал носил старинную: **небольшой** подфабранный кок возвышался

над **серединкой** лба. Станюкович, Грозный адмирал, II. **[Телеграфист]** — молодой коротконогий малый с большой головой, с кудрявым желтым коком, по-казацки взбитым из-под картуза на левом виске. Бунин, Деревня, I. И везде те же глупо красивые лица, напмаженные проборы, **взбитые** коки, **закрученные** усы. Куприн, **Allez!**

Вихрем, бурей, ураганом.

(**взмач. нареч.**) Сглаголами, обозначающими **стремительное** движение (**мчаться**, **нестись**, **врываться** и т. п.), **употр.** для большей выразительности и усиления значения.

Наконец от плотины вихрем промчалась толпа ребятишек с криками: **«Едут, едут!»**. Эртель, **Гарденины**, ч. 2, II. Тамара в своей спецовке вихрем носилась по квартире, и **ва** нею трудно было успеть. Макаренко, Книга для родителей, гл. 8. Я видел, как по главному порядку, в снежной пыли и вьюге, с грохотом бубенцов бурей проносились тройка лошадей в облаке пара. Гладков, Повесть о детстве, VII. К нам, бойцов отважных рать / Грядет бурей-ураганом, **И Будем** мы на страх тиранам / За свободу воевать! Стих. «Прочь с дороги. . .». **Старик** ворвался ураганом, волоча за собой **длиннейшую** **альтовую** жердь. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VIII.

1. Включать, вводить, вливать.

Сов.: включить, ввести, влить.

Вводить в состав, в число **кого-**, чего-л. Включать — делать членом **чего-л.**, составной частью, элементом чего-л.; слово **вно-**ситель подчеркивает, что включение происходит в уже сформированное, существующее целое; вливать указывает на то, что **включен-**ия дополняет, пополняет **что-л.** новыми членами, новыми элементами.

— Я старый геолог, Саня, и просила **начальника** Главсевморпути, чтобы он включил меня в состав экспедиции в качестве геолога, а не твоей жены. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 9. **[Кольца]** вовлек его в физкультурный кружок, в футбольную команду и включил в свою аварийную бригаду. Гладков, Энергия, ч. 2, VII, 1. Сергей позвал секретаря и сказал: **«Включите** в повестку дня заседания исполкома отчет Рубцова-Емницкого. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXX. После прихода Красной Армии Курако ввели в члены Кузнецкого ревкома и назначили председателем уездного совнархоза. Бек, Курако, гл. 9, II. Когда я готовлю общую канву доклада или лекции, то оставляю место для примеров из **жизни** района. Эти примеры я потом ввожу в доклад. Галин, В одном населенном пункте, 3. **[Порешили]** влить в эту комиссию по три представителя от каждого областного комиссариата. Фурманов, Мятаж, II. — А тут стали забирать от нас людей на таманскую операцию, вливать новых, переменили почти весь офицерский состав. Первенцев, Огненная земля, гл. 4.

— Антоним: Исключать.

2. Включать, **подключать**, **подсоединять**(**спец.**).

Сов.: включить, подключить, подсоединить.

Присоединять к системе **действующих** аппаратов, вводить в систему действующих аппаратов. Включать **употр.** во всех стилях речи, подключать — **преимущ.** в профессиональной речи, а подсоединять представляет собой профессионализм (радио, электротехники).

— А вы бы ему позвонили, — посоветовала паспортистка. — У него как раз вчера телефон включили. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 18. — Операционную подготовили, как видите, подключили свет. Первенцев, Честь СМОЛЮДУ, ч. 4, гл. 14. Для нормальной работы генератора к нему можно подключать электрические лампы только определенной мощности. В. Анохин и др., Тракторы, ч. XV, гл. 3. Выключив питание —, надо подсоединить **анодную** батарею в батарейном приемнике, а в сетевом **подключить** селеновый столбик. Ю. Костыков и Л. Ермолаев, Первая книга радиолюбителя (1955), гл. 17.

— **Антоним:** Выключать.

— Включаться, подключаться. **подсоединяться** (спец.); **сов.:** **включиться, подключиться, подсоединиться.**

— См. 2. Содержать.

Вкрадываться, закрадываться.

Сов.: вкрасться, закрасться.

Об ошибках, опечатках, неточностях п. т. п.: попадать (в текст, в книгу и т. п.) по недосмотру, недостаточно тщательной работе и т. д. Вкрадываться — наиболее употребительное слово; закрадываться **употр.** реже.

Надо сразу же исправить неточности, вкравшиеся в рассказ Александра Яковлевича о кое-каких скорбных обстоятельствах **визровской** молодости. Л. Леонов, Русский лес, гл. 4, 1. Серегин берет у **Шестибратченко** оттиск полос без приправки и несет их в редакцию, чтобы еще раз проверить, не вкралась ли куда-нибудь коварная опечатка. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 5. Новая формулировка, пожалуй, менее удачна, чем старая, потому что в нее **закрались** некоторые неточности и неясности. Плеханов, Рабочий класс и социал-демократическая интеллигенция.

— См. Закрадываться.

Вкусный, лакомый, аппетитный, СМачНЫЙ (разг.), СладКИЙ (прост.).

Такой, который доставляет при еде удовольствие благодаря своим качествам. Вкусный — приятный на вкус; **лакомый** — доставляющий при еде наслаждение, потому что или очень хорошо приготовлен или является редким, лучшим и т. д. среди подобных ему, слово **употр. преимущ.** в сочетании с **существительными**, обозначающими более широкие понятия (лакомый кусочек, лакомое блюдо); **аппетитный** — вызывающий своими качествами желание есть; смачный — хорошо приготовленный и очень вкусный (**преимущ.** о блюдах, **обильно** сдобренных маслом, приправами и т. д.); сладкий в данном случае имеет более широкое значение: **очень хороший, лучший и** поэтому **вкусный,**

употр. преимущ. в сочетании со словами кусок, еда, пища и т. п.

В большой, просторной **лябе** — нахло чем-то очень вкусным, не то жареным гусем, не то свижиной. Гайдар, Школа, III, гл. 12. [Соломин/пил свой **утренний** чай, к которому от хозяйки полагались и домашние крендельки, и сибирские шаньги, и еще какая-то лакомаястряпня. Мамин-Сибиряк, Без особенных прав, II. Вечером, когда на столе штаба шипела аппетитная колбаса, прибыл **Кондра-гн.ее**. Первенцев, Кочубей, XXIV. **На** **третью** [перемену ставили] пироги с гречневой кашей и соминой да смачную **ячную** кашу с маковым маслом. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 8. Хлеб слаще нажитый **трудом!** И. Крылов, Крестьянин и Змея. — Видно, **вогваля** с кадетами за то, чтобы опять богатые лучше меня жили? Чтобы они ели сладкий кусок, а я хлеб с луком? Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. IV.

Владелец, обладатель, владетель, ХОЗЯИН, собственник.

Тот, кому **принадлежит** что-л., кто владеет **чем-л.** Владелец, обладатель и владетель обозначают как того, кто владеет орудиями и средствами производства, землей, денежными ценностями и т. д., так и того, кому принадлежат отдельные мелкие бытовые вещи, предметы; слово **обладатель** имеет более отвлеченный характер, чем **владелец**; **владетель** — слово книжной речи; **хозяин** **употр. преимущ.** в разговорной речи и подчеркивает, что предмет, вещь, имущество и т. д. находятся в полном распоряжении кого-л.; слово **собственник** имеет более узкий, терминологический характер — это лицо, обладающее **чем-л.** в качестве собственности.

Владельцы капитала, владельцы земли, владельцы фабрик и заводов представляли и представляют во всех капиталистических **государствах** меньшинство населения, целиком распоряжающееся всем народным трудом. Ленин, О государстве. На платформе гуляли дачники и горожане, приехавшие сюда в хорошую погоду подышать чистым воздухом. Был тут и **Артыков**, **владелец** всего этого дачного места, богач. Чехов, Анна на **шее**, I. Он уже давно в воображении своем считал себя обладателем пензенских и нижегородских имений. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, V. Я выпросил **почитать** книгу Шишкова у счастливого ее обладателя. С. Аксаков, Воспоминание об А. С. Шишкове. Так случилось, что Егор стал обладателем соболя и двух чернобурок. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 24. Джон Теннер отбился от погони и остался спокойным владетелем германской похищенного коня. Пушкин, Джон Теннер. Райский нашел тысячи две томов и углубился в чтение **важеляний**. — Многие еще не разрезаны: как видно, владетели, то есть отец и дед Бориса, не успели **прочитать** их. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. Хозяин **небольшого** дома, в котором жил Чартков, был одно из творений, какими обыкновенно **бывают** владетели домов где-нибудь в Пятнадцатой линии **Васильевского острова, на Петербургской**

стороне или в отдаленном углу Коломны. Гоголь, Портрет, ч. I. На заводе произошло событие: прежний владелец продал завод, и новый хозяин назначил новую администрацию. Гарин-Михайловский, История одной школы. На странице второй значилось, что профессия хозяина этой книжки — научный сотрудник Ленинградского университета. Л. Борисов, Ход конем, гл. 13. В сорок лет от роду Игнат Гордеев сам был собственником трех пароходов и десятка барж. М. Горький, Фома Гордеев, I. Другой свидетель, пострадавший старичок, домовладелец и собственник половинок, очевидно желчный человек, когда его спрашивали, признает ли он свои половинки, очень неохотно признал их своими. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXIV.

— Владелица, обладательница, владетельница, хозяйка, собственница.

Властелин, владыка, властитель, повелитель, господин.

Тот (или то), кто властвует, господствует. Все эти слова имеют литературно-книжный характер. Властелин и в особенности владыка подчеркивают абсолютную полноту власти, мощи, силы и употр. преимущ. в поднятой, торжественной речи; властитель — тот, кто властвует, управляет кем-, чем-л.; повелитель — тот, кому принадлежит полнота власти, кто повелевает другими; господин — тот, кто господствует над всеми, правит всеми.

а) Тот, кто обладает всей полнотой власти (ничем не ограниченный правитель, автократ, деспот и т. п.).

С Петром мой пращур не поладил I И был за то повешен им. I Это пример будь нам наукой: I Не любит споров властелин. Пушкин, Моя родословная. Мальчик же видел одно: вот так кончается власть земных всемогущих владык, на смену которым приходят заморские владыки. Тихонов, Сеяджи. Я — вожьд земных царей и царь, Ассаргадон. I Владыки и вожди, вам говорю я горе/ I Едва я принял власть, на нас восстал Сидон. I Сидон я ниспроверг и камни бросил в море. Брюсов, Ассаргадон. Властитель слабый и лукавый, I Плещивый щеголь, враг труда, I Нечаянно пригретый славой, I Над нами царствовал тогда. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 10, I. Вся толпа опускается на колени перед повелителем. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 2, гл. 1. I Годунов: Великий царь! — I Опричь тебя, над нами господином I Никто не будет! А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, Д. 1.

б) Тот (или то), кто господствует в чем-л., в какой-л. области.

Вошебный край! там в стары годы, I Са-тиры смелый властелин, I Блистал Фонвизин, друг свободы. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XVIII. Создатель и властелин языка — народ, общество. Белинский, Карманный словарь иностранных слов Н. Кириллова. Мы путь земле укажем новый, I Владыкой мира будет труд! Песня «Красное знамя». И вслед за ним, как бури шум, I Другой от нас умчался гений, I Другой властитель наших дум. Пушкин, К морю. Простой работник слыш-

ком необразован, чтобы сделаться сознательным повелителем машины; поэтому он немедленно становится ее рабом. Писарев, Реалисты, XXXI. — Я робок, неуверен в себе, у меня трусливая совесть, я никак не могу приспособиться к жизни, стать ее господином. Чехов, Три года, XIV.

Власть, воля, право,

Возможность и свобода действий, поступков в отношении чего-, кого-л., возможность распоряжаться чем-, кем-л. на основании норм, правил поведения, действующих в данном обществе и охраняемых, поддерживаемых государством, а также в силу каких-л. сложившихся в данный момент условий, обстоятельств и т. п. Власть — возможность распоряжаться кем-, чем-л., слово употр. преимущ. при характеристике общественных связей и отношений; слово воля употр. чаще при характеристике личных, семейных и т. п. отношений; право употр. преимущ. в тех случаях, когда возможность и свобода распоряжаться кем-, чем-л. гарантируется существующим строем, законами, постановлениями и т. п.

Если бы помещик не имел прямой власти над личностью крестьянина, то он не мог бы заставить работать на себя человека, наделенного землей и ведущего свое хозяйство. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. III, I. Родительская власть никогда не тяготела над Еленой, а с шестнадцатилетнего возраста она стала почти совсем независима. Тургенев, Накануне, VI. Еще в первые дни их семейной жизни Сутырин безропотно уступил Кларе власть в доме и безропотно подчинился этой власти. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 18. Старая стала бабушка Анна, пора умирать, а волю из рук упустить не хочется. Привыкла, чтоб сноха слушалась во всем. Неверов, Так велит жизнь, I. — Что же мне говорить? — замялся Галактион. — Из твоей воли я не выхожу. Не перечу. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, VI. — Да нет! где слыхано идти против отцовской воли; да и девичье ли дело браковать женихов! Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, IX. Ему предоставлялись все права владельца: только он один — мог распоряжаться на заводе. Бек, События одной ночи, VII.

Влезть (прост.), ВПеретЬСЯ (груб.-прост.).

Несов.: влезать, впираться.

Войти, прийти куда-л., к кому-л. непринужденно, бесцеремонно, не считаясь с принятыми нормами поведения. Эти слова выражают отрицательную оценку действия, имеют грубоватый, фамильярный характер и употр. в обиходно-бытовой речи. Влезть — наиболее распространенное слово.

— Кто это входил? — спросил он у сторожа. —

Какой-то, ваше превосходительство, без спросу влез, только я отвернулся. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, V. I Я положил у себя внутри сердца: рассказать Вам все это на бумаге, когда уже никто не перервет и не влезет в комнату с поклонами. Стасов, Письмо М. П. Мусоргскому, 18 мая 1876. I Тим Тимыч: Да ты к чему тут приста! Ты человек посторон-

ний! Зачем ты ко мне в дом **влез**? Тебе что тут нужно? Ишь ты, **влез** в гостиную, **расселся**. А. Островский, Тяжелые дни, д. 3, явл. 7. Был **женит** —. Но тогда **отговорили**, потому что хам, потому что отец крестьянин, **хохол** из какой-то там **Скигиревки**, еще **вопрется** в комнаты, имеет право. **Малышкин**. Комнаты.

— Ср. Вторгаться.

— См. Взбираться, **Вмешиваться**, Забираться, Напеваться, **Проникнуть**, Уместиться.

Влепить (*прост.*), **залепить** (*прост.*), **закатить** (*прост.*), **засветить** (*прост.*), **СЪЕЗДИТЬ** (*прост.*), **заехать** (*груб.-прост.*), **въехать** (*груб.-прост.*), **смазать** (*груб.-прост.*), **мазнуть** (*груб.-прост.*), **ЛЯПНУТЬ** (*груб.-прост.*).

Нанести сильный удар по голове, по лицу и реже — по другим частям тела. Все эти глаголы **употр.** в обиходно-бытовой речи и имеют **грубо-фамильярный** характер. Влепить, залепить — нанести резкий удар, дать оплеуху, пощечину и т. п.; закатить и в особенности засветить — сильно и резко ударить кулаком, рукой, каким-л. предметом; слова съездить, смазать, мазнуть (*по* чему) обычно характеризуют размашистый удар; заехать и въехать (*во* что: в **зубы**, в **ухо**, в **морду** и т. д.) обозначают сильный удар кулаком; **ляпнуть** — сильно ударить с размаху.

— Тимошка [*палач*] **раздел**, положил, **кричит**: «**Поддержись, ожегу!**» — **жду**: что будет? **Как** он мне **влепит** раз - - -. **Как** **влепит** два, ну **веришь** или не **веришь**, я уж и не **слыхал**, как **два** **просчитали**. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, VIII. **Вдруг** в **темноте** **раздался** **звонкий** **подзатыльник** - - -. **Миша** **гневно** **крикнул**: — Я тебе еще не так **влеплю**, **дрянь!** Вересаев, Без дороги, ч. 1. **Графиня** **придвинулась** к нему и — ловко, как **кошка лапой**, — **влепила** ему **пощечину**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 3, 3. — Если тебя ударили по одной щеке, **подставь** **другую**, — **сказал** **англичанин** - - -. — А как он по **другой** **залепит**, **какую** же еще **подставлять**? Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXVI. — Если бы не **подножка**, я бы тебе **здорово** **залепила**. Я у нас в классе всех **мальчишек** **луплю**. Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 5. — Я с **Васильем** **Василичем** **Липским** **напился** в **собрании** и в **пьяном** **виде** **закатил** ему в **ухо**. Куприн, Поединок, VIII. — Почему-то он ко мне **благоволит**. Только **раз** **закатил** в **шею** так, что **я** **опрокинулся**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1. **Последняя** **ночь** у **родных** **берегов**. На мои **ванития** он со **злостью** **смотрел**; **один** **раз** **даже** **оплеуху** мне **засветил**. Решетников, Между людьми, II. **Приедет**, **накричит**, по **зубам** **надаёт** — и **опять** в **село**. **Прямо** **беда**/ **Вон** **Поликарпу** **раз** так **засветил**, что он **едва** **очухался**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 7, 4. — Тут меня **один** **солдатик** и **съездил** по **башке**. Не **больно** **важно** **ударил**, а **все-таки** с **месяц** я **провалялся** в **госпитале**. М. Горький, Коновалов. — И **здорово** ты ему **кочергой** **съездила**? — **заинтересовался** **Кирюшка** —. — Не **вижу** **только**, по **плечу** или по **голове** ему **стукнула**. Гайдар, **Свинье** **звезды**, ч. 2. И **ра-**

боту на **час** **увеличил** [*новый* *управляющий*] в **сутки**, и **придираться** **начал** к **каждому** **шагу**, и **очень** уж **ругаться** **лют**. **Так** и **норовит** в **зубы** **вазжать**. Мамин-Сибиряк, Самородок, III. — **Эй! уймись!** Чего **дурачишься**? — **И** **Молвил** **Ванька**: — Я **молчу**, **И** **вазеду**, так **наплачешься**, **И** **Разом** **скулы** **сворочу**/ Н. Некрасов, Коробейники, VI. Мы **здесь** **разводим** **споры**, **И** **норовя** **друг** **другу** **въехать** в **рыло**. Асеев, Боевая тревога. **Раздается** **крик** **какого-то** **несчастливого**, **которому**, **вероятно**, **въехали** в **вагорбок**. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. — Он был **убежден**, что тебя **шантажировали**. — Было **дело**, — **нехотя** **произнес** Колесов. — А ты? — Что я? **Свидетелей** не было. Смазал по **роже** — и **все**. А. Абрамов, Прошу встать! (Октябрь, 1963, № 11). — Два **года** **тому** **назад** я **смазал** его **по** **уху**, **да** **так**, что **пришлось** **потом** **платить** **штраф** за **нанесенное** **увечье**, — **настаивал** **поручик**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 5. В **Бородавкине** **происходила** **борьба**. Он **обдумывал**, **мазнуть** ли ему **Федьку** по **лицу** или **накавать** **иным** **образом**. Салтыков-Щедрин, История одного города, Войны за просвещение. — А **если** **меня** **он** **по** **сусалам** **мазнет**? **Ведь** **зубаревы** **то** **детей** **тогда** **во** **рту** **на** **досчитались**. Лейкин, Англичанин. — **Морда** **пухлая**, **красная** — **так** **бы**, **кажется**, **размахнулся** и **ляпнул** его, **подлеца**. Чехов, Моя **жизнь**, XIII.

— Ср. Двинуть, 2. Ударить.

Влечение, **тяготение**, **тяга**, **склонность**, **страсть**.

(*обычно* с *предлогом «к»*) Непреодолимое стремление или привязанность к чему-л. Влечение — настойчивое желание **чего-л.**, расположенность к чему-л.; тяготение, тяга — постоянное стремление к чему-л.; **склонность** — устойчивая расположенность к чему-л.; **страсть** — сильное и непреодолимое влечение к чему-л.

Надо вам **сказать**, я с детства чувствую особенное влечение к нашим русским проселкам. Григорович, Пахарь, III. Ее **интерес** к **театру** **несомненно** **способствовал** **моему** **влечению** к **сцене**. Юрьев, Записки, В **гимназии**, 1. К **этому** **времени** я **поняла** **мое** **определенное** **тяготение** к **пейзажу**. Остроумова-Лебедева, Автобиографические **записки**, т. 2, гл. 1. В **тяготенье** к **Суходолу**, в **обольщении** его **старинною** **долго** **жили** и **мы** с **сестрой**. Бунин, Суходол, I. — **Культура** — **это** **тяга** к **красоте**, — **говорил** он, — **это** **воспитание** в себе **влечения** к **умным** **вещам**. Павленко, Чья-то **жизнь**. В **детстве** и **юности** у **нее** не было той **непреодолимой** **тяги** к **театру** и **мечты** о **сцене**, **которые** **обыкновенно** **отмечаются** в **биографии** **почти** **каждого** **большого** **артиста**. **Щекина-Куперник**, Театр в **моей** **жизни**, гл. 11. **Склонность** **Лонсевилья** к **изучению** **биографий** **вызывала** **симпатию** к **нему** **среди** **окружающих**. **Следуя** **своему** **влечению**, **Лонсевиль** **любил** **беседовать** с **людьми** **различных** **общественных** **ступеней**. Паустовский, Судьба **Шарля** **Лонсевилья**, гл. 3. У **старика** **всегда** **была** **склонность** к **семейной** **жизни**, и он **любил** **свое** **семейство** **больше** **всего** **на** **свете**. Чехов, В **овраге**, 1. Анна **Дмитриевна** **была** **всегда** **деятельна**; **имела** **страсть** к **устройству**

домика и сада, к цветам, канарейкам и хорошему вещам. Л. Толстой, Юность, гл. XXXIII. [Тригорин:] Если бы я жил в такой **усадьбе**, у озера, то разве я стал бы писать? Я поборол бы в себе **эту страсть** и только и делал бы, что удил рыбу. Чехов, Чайка, д. 4. С большим усилием я победил в себе **вспышную страсть** к театру, **зерно** которой давно во мне хранилось и высказывалось в моей охоте к декламации и к драматическим пьесам. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 2-й.

— Ср. **Расположение**.

Влечь, тянуть, манить.

(обычно **безл.**; к кому-чему, куда или с неопр.) Испытывать непреодолимую тягу, влечение к кому-чему-л., куда-л. Влечь и тянуть совпадают в своем **значении**, но **влеч**ь **употр.** только в литературной речи, **тянут**ь не имеет **ограничений** в употреблении; манить — притягивать **чем-л.** приятным, слово в **соврем.** языке несколько устарело.

— Я не хочу скрывать, меня влечет к вам, вы мне милы всем: своей неловкостью, своей **чистотой**, своей нежностью. Куприн, Поединок, XIV. Ее влекло к детям, с ними она чувствовала себя как ровня. Задорнов, Амур-батушка, кн. 1, гл. 17. Самым непонятным для меня, как, впрочем, и для многих металлургов, было доменное производство. Меня влекло к нему. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, VI. Его всегда тянуло к людям, но, благодаря своему раздражительному характеру и мнительности, он ни с кем близко не сходил. Чехов, Палата № 6, II. Весна. — Нестерпимо тянет в поле слушать жаворонка. М. Горький, В людях, IV. **Льва** Павловича все больше стало тянуть на практическую работу. Б. Полевой, Командир землеройных гигантов. [Аркадина:] Ты так **увлечен**? [Тригорин:] Меня манит к ней! Быть может, это именно то, что мне нужно. Чехов, Чайка, д. 3. По вечерам он уходил гулять, и всегда его манило за город. М. Горький, Трое.

— Ср. 3. **Привлекать**.

— См. **Волочить**.

Влиять, воздействовать, действовать.

Сов. **повлиять, воздействовать, подействовать.**

Влиять — оказывать **действие** на кого-л. как при **помощи целенаправленных** усилий, так и простым наличием того, что способно вызывать ту или иную реакцию кого-л.; воздействовать **употр.** в тех случаях, когда речь идет о целенаправленном, активном воздействии; действовать имеет более широкое значение: не проходить бесследно, оказывать какое-л. действие.

Этот человек всегда влияет на тех, к кому обращается. Речи, советы, даже выговоры его возбуждают в людях хорошее беспокойство, от него уходят заряженные стремлением действовать, бороться. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 13. [Доктор] стал говорить о суровой природе, влияющей на характер русского человека. Чехов, По делам службы.

Павел **Николаевич** окончил Московский университет, что впоследствии выделяло его среди сослуживцев и повлияло на его служебную карьеру. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 1. Товарищи по цеху пробовали воздействовать и добрым словом и окриком. Как бракодела его уже не **раз «прорабатывали»** на собрании. Б. Полевой, Горячий цех, IV. В процессе живого общения и взаимодействия передовых людей выковывалась передовая **идеология времени**. Декабристы воздействовали на Грибоедова, и Грибоедов **воздействовал** на декабристов. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, введение, гл. III. — Я не курю. **Никотин** очень вредно действует на **легкие** и на желудок. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IX. Непонятно было, почему он понизил голос. Видимо, на него подействовала тишина этой аллеи, отгороженной от мира глухим высоким забором. **Чаковский**. У нас уже утро, гл. III.

— **Влияние, воздействие, действие.** Под влиянием атмосферных **явлений** в песчанике образовалось множество глубоких каверн, разделенных тонкими **перегородками**. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. [Некоторые] **находили**, что спасение было вполне возможно, но не **воздействием** на него **другого** — сильного — ума, а влиянием близкого человека. Л. Андреев, Рассказ о Сергее Петровиче, V. Важно знать не только **действия** антибиотиков на **микробы**, но и **влияние** **этих** лечебных препаратов на нервную систему и **защитные** реакции организма. В. Шорин, Антибиотики в **медицине**; Наука и жизнь, 1955. № 8).

Влюбиться, увлечься, полюбить, втюриться (прост.), влопаться (прост.), втрескаться (прост.), врезаться (прост.).

Несов. **влюбляться, увлекаться.**

Почувствовать любовь, влечение к кому-л. Влюбиться (в кого) **употр.** в тех случаях, когда чувство любви возникает быстро или сразу и захватывает человека, но оно может быть и непрочным; полюбить (кого) означает более серьезное, глубокое и прочное чувство любви; увлечься (кем) по значению близко к слову **влюбиться**: поддаться очарованию кого-л., почувствовать сильное, непреодолимое влечение к кому-л.; слова втюриться, влопаться, врезаться и втрескаться (в кого) служат для выражения высокой степени увлечения, влюбленности, имеют грубовато-фамильярный характер и **употр.** с ироническим или шутивным оттенком.

— Мне было **двадцать два—двадцать три** года, не больше, когда я по уши влюбился в свою теперешнюю жену и сделал ей предложение. Чехов, Сильные ощущения. Они много говорили о барынях, влюблялись то в одну, то в другую, пытались сочинять стихи. М. Горький, В людях, XVI. Когда Луша влюбилась в Адриана **Михитича**, пекарь понял, что увлеклась она им по молодости лет, не подумав. Саянов, Лена (1954), ч. 5, 7. — Ты не любишь, а **увлекаешься** —. А ты полюби Соню по-настоящему. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 26. Она с первого разу приглянулась Ивану Петровичу; и он полюбил ее: он полюбил ее робкую походку, стыдливые

ответы, тихий **голосок**, тихую **улыбку**; с каждым днем она ему казалась милей. Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. — Я, Надежда Петровна, как **только** вас увидел, так **сразу** и втюрился, полюбил то есть. Чехов, Который из **трех**. — Э, а комбат-то наш, похоже, втюрился в Галину Васильевну, — сказала я, ни к кому не обращаясь. — — — Это что еще за «втюрился»? — Ты что, человеческого языка не **знаешь**? — Ну влюбился. . . Какая разница? В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1. Хожу — бормочу, хожу — лопочу — **влюбился! втюрился! влопался!** Кирсанов, Письма, гл. 2. — Ну, прямо тебе сказать — по простоте моей втрескался я в нее, в барышню вту, сразу. Скиталец, Кандалы, ч. 2, VIII. — Ну как же вы не влюблены? вы просто в нее врезались! — **заметила** Карелин. Писемский, Богатый жених, ч. 1, III. **[Федор Иванович:]** Сегодня Соню точно муха укусила. В Лешего влюблена. Она в него по уши врезалась, а он, болван, не видит. Чехов, Леший, д. 4, XII.

Вместе, совместно, сообща, заодно, вкупе.

В соединении с кем-л. Вместе — наиболее употребительное **слово**; **совместно** и сообща обычно **употр.** с глаголами, означающими какое-л. **занятие**, работу, деятельность и т. п., причем **сообща** указывает на общность, объединенность усилий; заодно **употр.** несколько реже и указывает, что действие осуществляется единодушно; вкупе — то же, что **вместе**, слово устарело и в **соврем.** языке **употр.** иронически или с оттенком пренебрежения.

Дима и Саша возвращались из школы вместе. В школу они ходили тоже вместе. Вместе играли во дворе, вместе завтракали, обедали и ужинали. Нагибин, Сны. Гимназисты угаривали гимназисток объединиться с ними, учиться совместно. Соколов-Микитов, Ава, VII. Операция, которую предстояло **осуществить** партизанской армии, была уже детально разработана Матвеем и Антоном совместно с **начальником** штаба. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 5. Вопрос важный, и решать его надо сообща. Тендряков, Ненастье. Я считал, что как **наблюдать** одновременно играть вдвоем или втроем на одной и той же скрипке, так же невозможно **писать** сообща одну и ту же книгу. Паустовский, Золотая роза, Белая ночь. Теперь Вагин, а **заодно** с ним и Аннушка открыто выражали свое сожаление по поводу того, что я часами просиживал за необыкновенной работой. Бахметьев, У порога, III. Явился он не один, а **вкупе** со своим **другом** — и огромнейшим беззубым, старым псом Туркой. Чехов, Скверная история. И вот все члены нашей семьи, все вкупе, как один человек, принялись за приготовления к спектаклю. Юрьев, Записки, «Царь Эдип», 2.

* В XIX в. в качестве **синонимов** употреблялись также **слова** совокупно, обще и заедино. **Духовенство, цензура, полиция, сам король** — **заволались** совокупно о том, чтобы **содержать** народ в строжайшем **порядке** и **чистейшей** **красотности**. Добролюбов,

Непостижимая странность, I. Поздравляю Вас и **Ваши** **семейство** с **праздником** и **наступающим** **Новым** **годом**. Совокупно с поздравлением **шлю** **массу** **пожеланий**. Чехов, Письмо Н. А. **Лейкапу**, 24 дек. 1886. **[Поспелов:]** И все **Вела** **нам** **делать** **заедино**. А. Островский, **Козьма** **Захарыч** **Минин**. Сухорук (1-я ред.), п. 5, явл. 3. **[Скрипичник]** **написал**, **обще** с **капитаном** **Смирновым** и **подпоручиком** **Минесовым**, **письмо** к **казанскому** **губернатору**. Пушкин, История Пугачева, гл. 6.

— Антоним: Врозь.

— См. 2. Одновременно.

Вместимость, емкость.

Способность вмещать определенное количество чего-л. Вместимость и емкость близки по значению и почти не различаются по **употреблению**, однако, когда речь идет о сосудах и вместилищах жидкостей, **употр. преимущ. емкость**.

Как у Свищовой, так и у **Полушкиной** были ридикюли совершенно одинаковой материи, цвета, вместимости и устройства. Григорович, Проселочные дороги, ч. 1, VI. **Погруженный** в вагонетку **вместимостью** в 500-600 кг, антрацит **откатывался** по рельсовому пути, конечно вручную, к рудничному двору. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. **[Угли]** **предполагалось** **транспортировать** при помощи саморазгружающихся **металлических** **ящиков** **большой** **емкости**. Там же, ч. 2. Дом поразила его своей удивительной емкостью. Он был так тесно набит людьми, что казалось — людей в нем больше, чем во всей деревне Китежской. М. Горький, Трое. В саду близ дома был бассейн емкостью 12 куб. м с проведенной в него водой. А. Крылов, Мои воспоминания, Школьные годы.

Вместительный, поместительный, емкий.

Такой, в который можно поместить большое количество **чего-л.** Слова **вместительный** и **поместительный** **характеризуют** предметы обихода, различные сосуды, помещения и т. п.; емкий **употр.** при характеристике сосудов или других вместилищ, предназначенных для наполнения их **чем-л.**

Махов и Солнцев сняли шапки и присели к одному из столиков, установленных внутри **вместительного** **автобуса**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10. Дом был **поместителен**, с комнатами для двора и отделениями для приезжих. Л. Толстой, Война и мир, **эпизод**, ч. 1, VIII. На двор выкатили **все** **имеющиеся** в хозяйстве повозки и щегольской **поместительный** **фаэтон**. **Либединский**, Зарево, кн. 1, ч. 2, гл. 2, 3. **Невелик** **сосуд**, да **емок**. Пословица. Он **отыскал** в чулане два **емких** **охотничьих** **рюкзака** и **принялся** **укладываться**. Б. Полевой, **Золото**, ч. 1, 3.

— * В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **уемистый** и **укладистый** при **характеристике** **вещей**, **предметов** и т. п., **Б** **которые** **что-л.** **укладывается**, **помещается**. **[На** **большой** **дороге]** **овна** **за** **другой** **зачали** **становиться** **широкие** **уемистые** **скитские** **повозки**, **запряженные** **раскормленными** **домашними** **лошадьми**. **Мельников-Печерский**, В лесах, ч. 3, гл. 1. — А уж **укладиста** **[коляска]** **какая** — — — **Ковда**

я саржила, то у меня в карман помещалось десять бутылочек рожу и бездцать бутылочек табаку. Гоголь, Колоска.

Вмешиваться, мешаться (разг.), впутываться, путаться (разг.), ввязываться (разг.), соваться (разг.), лезть (разг.), влезать (разг.), вступать (прост.).

Сов.: вмешаться, впутаться, ввязаться, сунуться, влезть, вступить.

Непрощенно, со стороны принимать участие в чем-л., в чьих-л. делах, отношениях и т. п. **Вмешиваться** — наиболее употребительное слово; мешаться несколько устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко; впутываться и более редкое путаться **употр.** преимущ. в тех случаях, когда вмешательство имеет активный характер; ввязываться **указывает** на особенно деятельное и горячее вмешательство во что-л.; соваться и в особенности лезть и влезать подчеркивают неуместность, нежелательность вмешательства и выражают отрицательную оценку, оба слова **употр.** в обиходно-разговорной речи; вступать имеет просторечный характер и также указывает на неуместность вмешательства.

— Он прибрал к рукам всех, вмешивается в чужие дела, все ему нужно, и все боится его. Чехов, Дуэль, IX. Сергей своим твердым, самоуверенным голосом вмешался в спор и стал защищать **высказанный** Балуевым взгляд. Вересаев, На повороте, VII. Мы, как и всегда, делали свое дело и в то, что нас не касается, не мешались. Добролюбов, Забытые люди. **[Классик:]** Ну, хорошо, хорошо, только не мешайтесь в разговоры, сидите смирно. Л. Толстой, Детская мудрость, О науке. Зачем он впутался в школьные дела? Ему надо бы скорее кончить школу. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 3. Девчонок мы презирали. Алеша даже поколачивал их. Своей сестре Любаше он строго-настрого запретил путаться в наши игры. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 3. **[Лыжнев:]** Да ведь грабят **Евлампия** Николаевну. **[Беркутов:]** Ну, как хочешь, а пока я здесь, ты в ее дела не путайся, пожалуйста. А. Островский, Волки и овцы, д. 4, явл. 3. Я вдруг, ни с того ни с сего, громко и без спросу ввязался в чужой разговор. Достоевский, Игрок, гл. I. Можайский с трудом сдерживал приступ ярости. Этот краснолицый, толстый наглец во второй раз ввязывается в ссору. Л. Никулин, России верные сыны, гл. 11. **[Трофимов:]** Уж очень она усердная, не в свое дело суется. Чехов, Вишневый сад, Д. 3. **[Тилуков:]** Теперь — **вопросец**: где он остановится, у кого? **[Костя:]** У нас приготовлено ему. **[Кичкин:]** У нас тоже. . . не **суйся**! М. Горький, Дети. — Ты мешаешься во всякое дело, лезешь всюду, где без тебя **обойдется**! Григорович, Проселочные дороги, Ч. II, XX. **[Николай:]** Чувствительные сердца всегда мешаются не в свое дело и лезут туда с советами, где их не спрашивают, А. Островский, Поздняя любовь, д. 2, явл. 3. На нее же еще обрушился и гнев **«оскорбленной»** мамы: как посмела в чужие дела влезать? И. Овчинникова и Г. Мостина (Известия, 22 ноября 1968). Она, видимо,

стала страшно бояться мужа; невпопад встревала в беседу, невпопад хвалила **его**. Бунин, Деревня, III.

— См. Замешаться.

Внебрачный, незаконный (разг.), **незаконнорожденный** (устар.), **побочный** (устар.), **пригульный** (прост.), **нагульный** (прост.), **приблудный** (прост.).

Рожденный от родителей, не состоявших в официальном браке. Внебрачный — основное слово в **соврем.** языке; незаконнорожденный употреблялось в официальной и литературной речи до Советской эпохи; слова **незаконный** и **побочный** употреблялись в разговорной и литературной речи в дореволюционное время; пригульный, нагульный и **приблудный**, выражавшие оскорбительно-пренебрежительную оценку, употреблялись в обиходном просторечии **преимущественно** по отношению к ребенку, рожденному женщиной, не вышедшей замуж, не имевшей официально мужа.

Этот румяный чистоплюй считает Анну навек опорощенной тем, что у нее внебрачный ребенок, которого она зачала в семнадцать лет. Нагибин, Далеко от войны, 18. Аморально само понятие **«внебрачных»** детей, недопустимое для нашего общества. М. Сонин (Лит. газета, 1967, № 4). Этот толстый молодой человек был незаконный сын знаменитого екатерининского вельможи, графа Безухова. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, II. — Я так об себе рассуждаю, что у маменьки я был незаконнорожденное дитя. Чехов, Мечты. **[Рейли:]** Якобы был незаконным сыном, и точно так же Артур был незаконнорожденным. Б. Полевой и Е. Таратута (Известия, 12 июня 1968). **[I старуха:]** Говорят, что покойник — почти все свое имение продал и побочным детям отдал деньги. Лермонтов, Станный человек, сц. IX. **[Чиновник:]** Действительно ли эта женщина имела незаконного ребенка? **[Никон:]** Пригульной, ваше высочорodie, мальчик был. Писемский, Горькая судьбина, д. 4, явл. IV. — У Серегиной ребенок, как выражаются в порту, нагульный. — И что же? — Незаконный, — Жорик решил, что я не понял последнего слова. Нагибин, Далеко от войны, 18. — Прослышал Андрей Елкидыч — живет на селе девка Степанида, имеет **приблудную** дочь по пятнадцатому году, величается, что ее **приблудная** дочь — барское **отродье**. Эртель, Гарденины, ч. 2, V.

Внезапно, вдруг, неожиданно, скоропостижно.

Быстро и непредвиденно, когда нет никаких признаков, указывающих на возможность совершения, появления и т. д. чего-л. **Внезапно** — непредвиденно и сразу; вдруг подчеркивает стремительность действия, возникновения, появления и т. д. чего-л.; неожиданно указывает на непредвиденность происходящего, совершающегося; скоропостижно в **соврем.** языке **употр.** только в сочетании с глаголами, обозначающими смерть, в XIX в. употреблялось шире.

Когда дети прошли по коридору входной будки и ступили во двор, их поразило **внезапно**

наступившее молчание. Стук, грохот и металлический скрежет завода вдруг прекратились, точно по волшебству. Короленко, На заводе, 1. **Дождь** начинался внезапно, как и внезапно обрывался, словно кто в небе **закрывал** клапан. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3. Проверяем боевую подготовку. Мы полюбили друг друга так внезапно, так быстро, как будто оба вдруг сделались больны. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, X. Однажды он меня страшно удивил: подошел ко мне, ласково улыбаясь, но вдруг сбил с меня шапку и схватил за волосы. М. Горький, В людях, XV. Вдруг, совсем неожиданно, что-то тяжелое, звонкое хлопнулось об пол. Достоевский, Господин Прохарчин. Нередко удачно начавшуюся охоту прерывал ветер, неожиданно налетавший на смену полному штилю. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. В его чтении даже в хорошо знакомых стихах неожиданно появлялась новая певучая мелодия. Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. Панаев умер скоропостижно. В день смерти он еще утром много **работал** по делам журнала. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, X. — Прошу великодушно извинить — не мог **явиться** на той неделе, принужден был скоропостижно отлучиться из города. Боборыкин, Проездом, IV.

Внезапный, неожиданный, скоропостижный.

Происходящий, наступающий быстро, вдруг, неожиданно. Скоропостижный в **соврем.** языке **употр.** только со словами **смерть**, **кончина** и т. п., в XIX в. употреблялось шире.

План восстания предусматривал **внезапный** удар по врагу. История гражданской войны в СССР, т. 2, гл. 4, 1. [Елохов:] По первым числам обыкновенно бывает свидетельство касс, а то бывают и **внезапные ревизии**. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 9. И **вдруг**, охваченный **внезапным** порывом, он бросился к столу и одним духом сочинил радиогамму. Горбатов, Дружба. Это был быстрый, неожиданный летний ливень. Добровольский, Трое в серых шинелях. Утки шумно поднимались, **«срывались»** с пруда, испуганные нашим неожиданным появлением \$ их владениях. Тургенев, Льгов. Оников умер **как-то** вдруг, и, что всего удивительнее, после него не оказалось никаких сбережений. Стоустая молва приписала его скоропостижную смерть Ермошке, воспользовавшемуся при такой okazji господским добром. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 2, I. Он знал хорошо, — **что** обыкновенно следовало за подобными столкновениями [с женой]: — или молчание в продолжение целого месяца, или скоропостижный отъезд со всем семейством в город. Потехин, Бедные дворяне, ч. 3, VI. Рогожин свертел скоропостижную **свадьбу** и справлял необыкновенный медовый месяц. Лесков, Захудалый род, [ч. 1], гл. 20.

Внешне, наружно, снаружи, на вид, по виду, о виду (разг.).

Так, как воспринимается с внешней стороны. Внешне **употр.** в литературной речи

и **препмущ.** по отношению к внешнему виду человека; наружно и в особенности **снаружи** — чаще в разговорной речи, причем **снаружи** **употр.** главным образом по отношению к внешнему виду предметов, сооружений и т. п.; на вид, по виду и с виду имеют то же значение и **употр.** в литературно-разговорной и обиходной речи.

Володя и внешне заметно изменился — **«** щеки у него запали, но он возмужал, немного погрубел. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 1. Макар до конца собрания просидел молча, внешне ничем не проявляя своего волнения. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVIII. Наружно генерал казался очень спокойным, но это было не так, потому что абсолютная поглощенность чем-либо только внешне похожа на покой. Березко, Ночь полководца, 10. Он за это меня не любит, хотя мы наружно в самых дружеских отношениях. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. Наружно все **вели** себя необыкновенно любезно, но **Марья Александровна с твердостью** приготовилась к нападению. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XII. Если была какая неловкость в его жестах и разговоре, то разве только **снаружи**; в душе этот человек не мог измениться. Достоевский, Идиот, ч. 3, III. Мертвой тайга кажется только **снаружи**, на самом деле она полна жизни. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. Передо мной стоял дряхлый на вид шестидесятилетний человек. М. Павлов. Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, VIII. Молча и по виду **голодно** он **уживался** за женою. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, VI. Я **не** знаю, какой он был с виду. Борода или брит. Стар или молод. Диковский, На острове Анна.

ВНИЗ, КНИЗУ, ДОЛУ (трад.-поэт.).

а) По направлению к земле, к нижней части чего-л. Вниз — туда, где находится низ или нижняя часть чего-л.; книзу указывает направленность совершаемого действия к нижней части **чего-л.** или положение предмета и т. п.; долу устарело и в **соврем.** языке **употр.** в стилизованной речи или иронически.

В углу, на соломе, **вниз** лицом лежал человек. Гайдар, Р. В. С, 3. Вверху опять щелкнуло, и **вниз** полетел большой кусок **штукатурки**. Катаев, Белеет парус **одипокый**, XXXVIII. Чичиков признательно и **почтительно** наклонил голову книзу. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. II. Доктор утирал **большой** ладонью лицо, ото лба книзу. Федин, Братья, Одна ночь, гл. 1. Зачем ты, грозный аквилон, **И** Тростник **прибрежный** долу **клонишь**? Пушкин, Аквилон. Среди садов **деревья** гнутся долу, **И** до земли висит их плод тяжелый. А. К. Толстой, Ты знаешь край, где все обильем дышит. Три раза преклониться долу, **И** Семь — **осенить** себя крестом, **И** Тайком к заплеванному полу **И** Горячим **прикоснуться** лбом. Блок, Грешить бесстыдно, непобудно.

б) По направлению к устью, к низовьям реки. Долу в этом знач. не употр.

Вниз по матушке по Волге, И По широкому раздолью, И Разыгралась погода, **И** Погодушка

верховая. Песня «Вниз по матушке по Волге». Барки постоянно приплывали [в Пермь] и, выплавивши билеты и **заплативши** положенный с них сбор, плыли вниз. Решетников, Подлиповцы, ч. 2, XI. По мере того как мы **подвигались** книзу, ручей **становился** многоводнее. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 7.

— Антонимы: Вверх, кверху, **навсрх**, ввысь.

Вникать, входить.

Сов.: вникнуть, войти.

Вникать — относиться с вниманием, стараться разобраться, чтобы понять суть **чего-л.** и принять участие; **входить** — не только стараться разобраться в **чем-л.**, но и проявлять деятельность.

[Елена Ивановна/ совсем не вникала в хозяйство и целые дни проводила с ребенком. Серафимович, Город в степи, VI. — Комсомольцы должны во все **вникать**. Ко всему подходить по-хозяйски. Полторацкий, В родных краях, 6. Она хозяйка, во все **входит**, везде ей дело, **вникает** в каждую **мелочь**. Юрьев, Записки, «Таланты и **поклонники**», 2. Мать по-прежнему не входила в домашнее хозяйство, а всем распоряжалась бабушка. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Первая весна в деревне. — **Государь** ни во что не **входит**. — Он ищет только спокойствия. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XIV. Па ясли и детские учреждения я много труда **положила**; сама во все детали **входила**. Гладков, Маша из Заполя.

Внутренность, нутро (**прост.**), середка (**прост.**).

Внутреннее пространство, внутренняя часть чего-л. **Нутро, середка** — внутреннее пространство, внутренняя часть **чего-л.**, оба слова отличаются более свободным употреблением, чем внутренность, и имеют просторечный характер.

Пархоменко сорвал **пломбы**. Открылась **внутренность** вагона. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 2, гл. 19. Сцена, которую видно было между кулис, изображала **внутренность** очень странной комнаты. Скиталец, Кандаль, ч. 1, V. — Собрали нас и **погнали** на пароход. Тут казаки и солдаты нас рядом вели по ступенькам и посадили нас в **нутро**. Чехов, Остров Сахалин, VI. **«Как-то»** хрипло загудел, завыл из глубины ржавого своего нутра ис **трех** тысячами людей и горами багажа медленно вышел на внешний рейд. А. Н. Толстой, Похождения Невзорова, или Ибикус, кн. 3. Перед раскрытыми дверями и окнами толпились люди и долго с беспокойным любопытством смотрели в **нутро** **магазина**. Гладков, Цемент, XIII, 1. — У папы точно такой же **медальон**. В **середке** у него **портрет** мамы. Чехов, Житейская мелочь.

Внушать, вселять, поселять, вносить, вливать, наводить, навевать, НаОНЫТЬ (разг.).

Сов.: внушить, вселить, поселить, заронить, внести, влить, навести, навеять, пагнуть.

Оказывая **какое-л.** воздействие, передавать другому или **вызывать** в ком-л. то или **пное**

состояние, мысль, чувство, настроение и т. д. **Внушать** — заражать другого **какими-л.** чувствами, мыслями, вызывать их; вселять, поселять — воздействуя, вызывать появление того или иного состояния, чувства, настроения, содействовать его укреплению; заронить **употр.** в тех случаях, когда надо указать, что воздействие было незначительным, иногда случайным, мимолетным, но именно оно послужило источником появления и развития мысли, чувства, отношения и т. п.; вносить и **вливать** **употр.**, чтобы подчеркнуть силу внешнего воздействия на кого-л.; навевать подчеркивает мягкость воздействия и **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о воздействии природы, музыки, искусства и т. п.; наводить и нагонять имеют усилительный характер и **употр. преимущ.** в разговорной речи по отношению к неприятным или тяжелым чувствам, состояниям (**наводить тоску, нагонять страх** и т. п.).

Юлии хотелось смягчить старика, **внушить** ему **чувство** жалости, пробудить в нем **раскаяние**. Чехов, Три года, XVI. Нелегко ребенку начать объяснение со взрослым. Тем более если этот человек с детства **внушал** страх и почтение. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 3. Бравый вид поручика, его равнодушные к **жорозу** **вселяли** **бодрость** в притихших переселенцев. Диковский, Патриоты, гл. 4. Громадные пространства, длинные зимы, одинообразие и скука жизни **вселяют** сознание беспомощности. Чехов, В родном углу, III. По небу проходили большие облака и то открывали, то **закрывали** солнце, отчего **панорама** принимала то веселый, то мрачный вид, **сообразно с этим** **вселяя** в нас то надежду, то сомнение. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 3. [Вера] рассматривала солдата, тихонько покусывая губы, искала какое-то сильное слово, чтобы ударить в сердце ему и надолго **поселить** в нем жгучую боль. М. Горький, Из повести, I. — Несправедлива политика **пошла!** — уже громче **закричал** Парамон, подогретый словами **Митеньки**. — Среди мужиков **раздор** **поселяют**. **Замойский**, Лапти, кн. 1, ч. 3. Прямая борозда. Он думал о другом крыле, еще не сделанном, о новом крыле, мысль о котором заронил рассказ **Игната**. Бражнин, Главный конструктор, гл. 3. Пастуховы доверяли Бобену, и он **пользовался** этим, чтобы вносить разлад между **Петуховыми** и их инженерами. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 1, III. Вы **ознакомились** с Аграфеною **Суриной** и, вероятно, согласитесь, что эта женщина способна **вносить** смуту и раздор в душевный мир человека, ею увлеченного. Кони, Обвинительная речь по делу... Емельянова. [Чехов] **знал**, как жестоко **подрезает** слабые крылья резкая, хотя бы и справедливая, критика и какую **бодрость** и надежду **вливает** иногда незначительная похвала. Куприн, Памяти Чехова, VII. В начале октября появились афиши, извещавшие об открытии Филармонии. — **Все** это **вливало** в сердца **бодрость** и спокойную уверенность, **наполняло** их **гордостью** **ва** наш народ. **Мячурина-Са**

Мойлова, Шестидесят лет в искусстве, 5. 144. Серая **полоса** дороги уходила от реки в глубь степи; она была как-то беспощадно пряма, суха и наводила уныние. М. Горький, Дед Архип и Ленька. На третий [день] роща, холм и поле **Его** не **занимали** боле; **Е** Потом уж наводили сон; **Е** Потом увидел ясно он, **Е** Что и в деревне скука та же. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, LIV. Знакомая добрая и **скучная** **тьма** **усады** шумела только **ла**-сковым шепотом старого сада, навевая смутную, баюкающую, успокоительную думу. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, I. Вечер был тихий и ясный, один из тех летних вечеров, которые своей тишиной навевают сладкую лень. Телешов, Счастливцев, II. Сотни верст пустынной, однообразной, выгоревшей степи не могут нагнать такого уныния, как один человек, когда он сидит, говорит и неизвестно, когда он уйдет. Чехов, Дом с мезонином, II. — Ну, и нагнала страху, — заговорил Федор **Игнатьевич**, — в собственную избу войти боюсь. С. Антонов, Поддубенские частушки, 8.

— Ср. **Вызывать**.

Внушительный, импозантный.

Внушительный — производящий **впечатле**ние своей значительностью, солидностью и т. д., а также своими размерами (о предметах), добротностью, положительными качествами и т. д.; импозантный — такой, который обращает на себя внимание важностью, величавостью (о человеке) или своей величием, значительностью размеров (о предметах, **сооружениях**), слово **употр.** в литературной речи.

Полковник Шульгович **имел** на лошади **ону**-шительный, почти величественный вид. Куприн, Поединок, XV. Наружность имел он очень **онушительную**, солидную и даже **несколько** строгую. Писемский, Тюфяк, I. Перед всей **этой** компанией расхаживал по комнате и говорил Илья Толстый — импозантная фигура. Он был **очень** **большого** роста, широкий, полный, **белый** — великолепный экземпляр севера. Скиталец, Огарки, I. Внешний вид **Комеди** Франсез довольно **импозантен**, но тем не менее далеко ему до нашего **Александринского** театра. Юрьев, Записки, За границей, 5.

— См. Значительный, 2. Сильный.

Вовлекать, завлекать, втягивать, затягивать (**разг.**), втравливать (**разг.**).

Сов.: вовлечь, завлечь, втянуть, затянуть, втравить.

Вовлекать — привлекать к участию в **чем-л.**; втягивать — привлекая, заставляя углубиться в какое-л. занятие и т. п.; завлекать и затягивать несколько устарели и в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в обиходной речи; втравливать **употр.** в том случае, когда вовлечение происходит во **что-л.** дурное или неприятное по своим последствиям и т. п., слово имеет грубоватый характер и содержит отрицательную оценку.

— Что вы делали в саду? — спросил ее **Ипполит**, желавший вовлечь ее в разговор. Тургенев,

Затишье, II. **[Кольча]** вовлек его в **физкульту**рный кружок, в **футбольную** команду и включил в свою аварийную бригаду. Гладков, Энергия, ч. 2, VII, 1. Здесь уже вовлекают меня в общественную жизнь. Чехов, Письмо Вл. И. **Немировичу-Данченко**, 21 окт. 1898. Я испугался, увидя его завлеченного в военные рассуждения. Пушкин, Капитанская дочка, гл. X. Она всякий раз, когда оставалась вдвоем с Рязановым, старалась завлечь его в серьезный разговор. Слепцов, Трудное время, IX. **Рарпинский** показывал им заводы, возил их на рудники, старался втянуть в деловую жизнь. Но было видно, что они ничего не понимают. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 5, VI. **[Штольц]** просил не выпускать **Об**-ломова из вида, **приглашать** почаще к себе, втягивать в прогулки, поездки, всячески шевелить его. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII. Константину удавалось иногда затягивать его в серьезные разговоры об искусстве вообще. С. Аксаков, История моего знакомства с Гоголем. По мнению ее, Захар был во всем главным зачинщиком и виновником. Он втравил Гришку во все недобрые дела. Григорович, Рыбаки, XXI. Он хочет нас втравить в какую-нибудь **лако**сть. Эренбург, Буря, ч. 1, 15.

Водиться, обитать, жить, населять (что).

О животных, птицах, рыбах и т. д.: иметь местом своего обитания, своего распространения. Водиться **употр.** наиболее широко и часто; обитать **употр.** **преимущ.** в книжной речи; жить **употр.** редко и в тех случаях, когда внимание обращается не на место распространения, а на те условия, которые обеспечивают жизненные процессы животного, птицы и т. д.; населять **употр.** в тех случаях, когда какая-л. территория, область и т. д. характеризуются с точки зрения их фауны, а также в тех случаях, когда **распространение** где-л. того или иного вида **животных**, птиц, рыб и т. д. известным образом их характеризует.

Щука водится только в водах чистых и появляется в реках вместе с плотвою и окунями. С. Аксаков, Записки об ужении рыбы, О рыбах вообще, 18. В саду и роще водились малиновки, иволги, чижи и щеглы. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VII. В прежние годы в **этих** местах водилось очень много пятнистых оленей. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 17. Этот зверек чаще обитает в горных лесах, каменистых районах и в тростниках озер. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Солонгой. Птица **члечки**к, обитающая в Патагонии (Южная Америка), строит гнездо из глины и придорожной грязи. Туров, Жизнь птиц, Размножение птиц. **Благородный** олень, обитающий в **Приморском** крае, называется изюбром. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. Впоследствии я убедился, что очень красивая гусеница этой прекрасной бабочки живет преимущественно на крыжовнике и барбарисе. С. Аксаков, Собрание бабочек. Лесистые предгорья обильно населены кавказским зайцем-русаком. Туров, Очерки охотника натуралиста, **Кавказский** **заповедник**.

[Кета], **населяющая северную** часть Великого океана, в **известный** период **своей** жизни входит в некоторые реки Северной Америки и Сибири. Чехов, Остров Сахалин, XVIII.

— Си. Иметься, Общаться.

Водоворот, коловорот, воронка, вертун (**прост.** и обл.).

Вихревое движение воды в реках, морях в т. п.

Оноя стремительно катил сверкающую на солнце желтоватую воду. Много бурных водоворотов было на его поверхности. Вода там пенилась и бешено крутила. Седых, Даурия, ч. 3, XXII. Осенний ледоход шел на Волге. Лдины крутились на водоворотах, ударялись о корпус судна, **задерживались** у **низких берегов**. Рыбаков, Екатерина **Воронина**, гл. 31. Море разыгралось. Коловорот кружился с шипящим **рокотом**, стучали выброшенные камни, летела пена. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 1. [**Аксюша:**] А проживем мы деньги, что ж **потом?** [**Петр:**] Вот тут-то я не додумал еще. Либо ехать виниться, либо вы брать яр покруче, а место поглубже, да чтоб воду-то воронкой вертелo. А. Островский, Лес, д. 2, явл. 1. Ленские струи, еще не **замерзшие**, но **уже** тяжелые и темные, сталкивались в тесном русле, **заворачивались** воронками и омутами. Короленко, Последний луч, I. — Ведь дно-то в Шексне **вао** где/ На восемь **сажон глубины**. . . Везде омота, вертуны. . . Мы и купаться-то боимся. Гл. Успенский, По Шексне, II.

* В некоторых **областных** говорах **употр.** в таком же **значении** слова суводь и сувой. В горе Белого моря, **вао** океанская вода **встречается** с беломорской, образуются **опаснейшие** водовороты, «суводи». М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. IV. Движение воды настолько **вабес** стремительно и неистово, что **сбрасывается** **даже** так называемая **суводь**, то есть **обратное** течение. Мамин-Сибиряк, От Урала по Москвы, XI.

Военачальник, полководец.

По-видимому, и у всех военачальников было непоколебимое убеждение в полнейшей **невозможности** обхода [японцами русской армии]. Вересаев, На японской войне, VII. Он один из тех талантливых полководцев, которых выдвинула революция и которые вели за собой полки революции по директивам партии, но не по стихийному слепому размаху. **Макаренко**, «Чапаев» Д. Фурманова.

Военный, военнослужащий, служивый (**разг. устар.**).

Военный — слово широкого употребления; **военнослужащий** — официальное название лица, находящегося на действительной военной службе; служивый — слово обиходно-разговорной речи, имеет фамильярный характер, устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко.

— Я у вашего дедушки в бригаде **служил** А дедушка ваш очень почтенный был человек, настоящий военный. Тургенев, Отцы и дети, XX. Невысокий плотный военный в макинтоше с большими **звездами** на красных

отворотах **уверенно** направился к орудию по тропинке между парниковых рам. Кетлинская, В **осаде**, гл. 4, 1. **У** военкома толпились с виду одинаковые, но на самом деле разнокалиберные люди. Одни были **ва** военнослужащих давно расформированных частей царской армии, искавшие помощи в личных делах, другие — из вновь мобилизованных в Красную Армию. **Федия**, Необыкновенное лето, 8. Впереди гроба шел с непокрытой головой **отставной** служивый в военном сюртуке старого унтер-офицерского покроя. И. Горбунов, Петр Петрович. — Здравствуйте, хозяйшюка/ — сказал вошедший в **избу** человек в шинели. — Здравствуйте, **служивый**. — Отслужился, — махнул рукою **вость**. Медынский, Марья, ч. 1, «Дядя **гым-гым**».

— Ср. **Воин**. Солдат.

— См. Боевой.

Возбуждать, будораЖИТЬ (**разг.**), **взбудораживать** (**разг.**), **взвинчивать** (**разг.**), **электризовать**, **наэлектризовывать**.

Сов.: возбудить, **взбудоражить**, **взвинтить**, **наэлектризовать**.

Приводить в состояние нервного подъема. Возбуждать — вызывать приподнятое, напряженное и беспокойное состояние, которое выражается в поведении, отражается на внешнем виде; будоражить — вызывать тревогу, возбуждение; взвинчивать — доводить **чем-л.** до высокой степени нервного напряжения; электризовать, наэлектризовывать — вызывать крайне возбужденное состояние, требующее выхода в **каких-л.** действиях, словах и т. п.

Весь вечер Степка был **возбужден**. Он сидел перед домом и рассказывал соседским детям о том, что видел в лесу. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, III. Табак играл не последнюю роль среди **ваших** благ жизни, **вабуждая** и поддерживая **утомленные** нервы. **Гаршин**, Из воспоминаний рядового Иванова, IV. Он становился все воинственнее — **вакомые** люди, море, **вапаты** пороха, воды, морского **вагря** будоражили его. Горбатов, Карпухин с Польшыни. /Гармонь/ рассказывала о жизни и смерти, **ваала**, будоражила душу хорошей печалью. **Коптяева**, Дружба, ч. 1, 17. — А вот и напрасно, коллега, вы его именно сейчас вызывали Этими внушениями в перемену мы только **взбудораживаем**, **выключаем** виновника **ва** очередного урока. Изюмский, Призвание, гл. 10. **Взбудораженный** разговорами, **Костромичев** долго не мог **вазнуть**. Катерли, Бронзовая прялка, 19. Темнота ночи все сильнее **взвинчивала** нервы Славянова. Куприн, На покое, VI. Все более **возбуждаясь**, **взвинчивая** себя удачными **выражениями**, красивыми **фразами**, Колосов наконец составил горячую, убедительную речь. Л. Андреев, Защита. Первое общение со зрителем — **васегда** очень волнует актера. Почти **васегда** актер бывает спокоен, чересчур **взвинчен**, иногда у него после сильных волнений на генеральных репетициях настроение резко падает. Пашенная, Искусство актрисы, с. 211. Г-жа **Оноре** — **Роскеда**, **псвица** опытная, **тщательно**

изучившая **свою** партию, играющая, хотя и без **внутреннего** огня, но с **сильной** дозой напускного пафоса, способного электризовать воскресную публику. Чайковский, Музыкально-критические статьи, с. 48. Долго Павлов не имеет себе сподвижников, электризирующих своим живым словом до энтузиазма. Чернышевский, Биографический словарь профессоров и преподавателей Московского университета. Читающая публика была достаточно наэлектризована. В особенности волновалась учащаяся молодежь. Экземпляр **«Исторического вестника»**, в котором была напечатана пьеса, ходил по рукам. Горин-Горяйнов, Актеры, гл. 2. Бодрящая свежесть осеннего воздуха, вокзальная суета, сознание своей красоты — **все** это наэлектризовало ее до того состояния, в котором истеричные натуры лгут так вдохновенно. Куприн, **Молох**, VI.

— Возбужденный, взбудораженный (разг.), взвинченный (разг.), наэлектризованный. А Каин **все** **волил**, **возбужденный**, с перекошенным от волнения лицом и **вздрагивая** всем телом. М. Горький, Каин и Артем. Медведи были не совсем спокойны: необыкновенная обстановка, странные приготовления, огромная толпа — **все** приводило их в **возбужденное** состояние; они порывисто метались на своих цепях или грызли их, глухо рыча. Гаршин, Медведи. Больше всего ему хотелось побыть одному, привести в порядок **взбудораженные** нервы и хоть кое-как успокоиться. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 7, II. У всех в лодке настроение было приподнятое, **взвинченное**, какое-то чересчур радостное. Катаев, Белеет парус одинокий, XLIV.

— Возбуждаться, будоражиться (разг.), взбудораживаться (разг.), взвинчиваться (разг.), наэлектризовываться; сов.: возбудиться, взбудоражиться, взвинтиться, наэлектризоваться. От водки он мало-помалу **возбуждается** и **впадает** в деловой азарт. Чехов, Холодная кровь. Качка была сносная. Нервы мои сначала несколько **взбудоражились**, но вскоре улеглись. Вяземский, Старая записная книжка, кн. 14. Нина вся **взвинтилась** и, сверкнув глазами, грохнула чайной чашкой об пол. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 12.

— См. 3. Восстанавливать (*), Вызывать.

Возвратить, вернуть, воротить (разг.).

Несов.: возвращать.

В **соврем.** языке эти слова совпадают в своем значении, но различаются по употреблению. Возвратить **употр.** в литературной и литературно-книжной речи; вернуть не имеет стилистических ограничений; воротить выходит из употребления, в особенности в первом **значении** («а»), но сохраняется в обиходно-разговорной речи и в народных говорах.

а) Отдать обратно **что-л.** полученное, взятое, отнятое и т. п.

— **Все кончено!** — отвечал я и отдал ей батюшкино **письмо**. — Прочитав, она **возвратила** мне **письмо** дрожащею рукою. Пушкин, Капитанская дочка, гл. V. **Возвращая** книгу, Константин сказал: — Очень интересно! Либединский, Горы и люди, кн. 2, ч. 1, гл. 4. — Ты семян мне дашь, **Дежа?** Мешка три-четыре. Из первого обмолота

верну, — **заторопилась** Анна. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 5. Через неделю мне **вернули** **из** редакции/ рассказ. Инбер, Место под солнцем, гл. 11. Захотелось крикнуть: **воротите** **!** Хоть на миг кусочек жизни той. Л. Ошанин, Из египетской тетради.

б) Получить обратно.

Надо, чтобы до предстоящей зимы на юге **Крым** был бы **возвращен**. Ленин, Речь на съезде рабочих и служащих кожевенного производства 2 окт. 1920 г. Срок придет, назад вернемся, **!** Что отдали — все вернем. Твардовский, Василий Теркин, Перед боем. Утром **батальон** контратаковал, **вернул** **деревушку**. Эренбург, Буря, ч. 5, 17. — **Только** свитки нельзя уже было **воротить** скоро. Пана обокрал на дороге какой-то цыган и **продал** свитку **перекупке**. Гоголь, Сорочинская ярмарка, VII. [Ефимов] в один месяц **прилежания** и **труда** **воротил** **все**, что **потерял** в **полтора** года **бездействия**. Достоевский, Нечотка Незванова, I.

в) Заставить появиться, возникнуть вновь.

Мне стало вдруг дурно. — — — Фрау **Ротберг** **сказала**: **«Какая комедиантка!»**. Вообрази, милая Анна, что слова эти **возвратили** мне силу. Пушкин, Марья **Шонинг**. — Чем **возвратить** веру? Впрочем, я верила, **лишь** когда была маленьким ребенком, механически, ни о чем не думая. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, IV. Медицина не могла пока что **вернуть** ей зрение в такой мере, как это было необходимо для сцены. Кочетов, Журбины, гл. 2, 1. Забавная его выдумка как будто **вернула** бодрость уставшим **паренькам**. Нагибин, Нас было четверо. Господин Голядкин судорожно закрыл глаза, как бы **сожалея** о недавнем сне и **желая** его **воротить** на минутку. Достоевский, Двойник, гл. I. — Положим даже, что — **ты** бы как-**нибудь** **ненарочно** и **убил** его — что ж толку? разве ты этим **воротил** бы **любовь** **красавицы**? Нет, она бы тебя **возненавидела**. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, VI. Со временем бесцельно **спорить**; **!** Не **воротить** ничего, **!** Где вы, утренние зори, **!** Годы детства моего? Щипачев, Со временем. . .

г) Заставить прийти, приехать обратно или пойти, поехать обратно.

Я даже кричу на него и, когда молча **поворачивается** и **уходит**, **возвращаю** и **заставляю** **повторить** **приказание**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 8. **Показались** **несколько** **жителей** **деревни**, из которых, однако, многие **бросились** **назад**, увидав меня. Многих **усилий** и **крику** **стоило** **моим** **спутникам** **вернуть** **их**. Миклухо-Маклай, Путешествия, 27 марта 1872. [**Полежаев** (**кричит**):] **Верни** **его**, **Муся**, **скорей!** Как это ты **Куприянова** не узнала? Рахманов, Беспокойная старость, д. 4. [**Несчастливцев**:] **Послушай**, **Карп!** Если **приедет** **тройка**, ты **ворот**и **ее**, **братец**, **в** **город**; **скажи**, что **господа** **нешком** **пошли**. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 9. Иван Федорович и **Алеша** **догнали** **таки** **старика** и **силою** **воротили** **в** **залу**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, IX. Вронский **ворот**ил **камердинера** и **велел** **принести** **депешу**. Л. Толстой, Анна **Каренина**, ч. 7, XXV.

д) Водворить на прежнее место, привести к чему-л. прежнему.

Исполнилось давнее желание **Шевкопляса**, которое он лелеял с начала войны: его **возвращали** в авиацию. Первенцев, Испытание, гл. XV. Если хоть одна ланка из гарема вздумает немного отбиться, он **[олень]** сейчас же спешит и **возвращает** беглянку обратно в табун. М. Пришвин, Женьшень, IX. — Разно, **Микола**, можно повести дело. Можно в **десять** лет вернуть людей к довоенной жизни, а можно и в три года. Овечкин, С фронтовым приветом, II. Нужно **спасть** роту для дальнейшего удара и **постараться** вернуть ее в исходное положение. Первенцев, Огненная земля, гл. 25. **[Катерина:]** А поймают меня, да **воротят** домой насильно. . . А. Островский, Гроза, д. 5, явл. 4.

Возвратиться, вернуться, воротиться **(разг.)**.

Несов.: возвращаться, ворочаться **(прост.)**.

а) **Прийти**, приехать обратно. **Возвратиться** **употр. преимущ.** в литературной речи; **вернуться** является наиболее употребительным словом в **соврем.** языке (во всех стилях речи); **воротиться** **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Как это ни странно, **возвратившийся** с фронта **Торопчин** почти две недели не мог встретиться с **Клавдией Шаталовой**. Лаптев, «Заря», гл. 3, 2. **Пароходы** **возвращались** в порт точно из боя, — с выбитыми иллюминаторами, погнутыми трубами. Диковский, Осечка. — Пусть **вернется** живым в любом виде/ — отвечало все существо. — Я сумею его обласкать и утешить. . . **Только** бы **воротился!** . . . **С. Злобин**, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 9. **Она** вышла из комнаты и через минуту **вернулась** с ведром воды. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. **Чайки** **кружились** у **низ** за кормой. **Чайки** **вернулись** домой. **Но** не **вернулись** домой корабли — **! Те**, что на Север ушли. Маршак, Ледяной остров, 1. На дороге французский часовой остановил его и велел **воротиться**. **Пьер** **вернулся**, но не к костру, к товарищам, а к отпряженной повозке, у которой никого не было. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XIV. — Я озяб и страшно промок. Нужно было идти, но. . . куда? **Воротиться** к себе — значило бы подвергнуть себя риску увидеть гроб еще раз, а это зрелище **было** выше моих сил. Чехов, Страшная ночь. Вотчим только что **воротился** из своей поездки. М. Горький, Детство, XIII. — А на дорожку где выехать можно? — Чтобы на дорожку выехать, надо обратно в МТС **ворочаться**. С. Антонов, Письмо.

— О чувствах, мыслях, переживаниях и т. д. **Страстей мятежные заботы** **! Прошли**, не **возвратятся** **вновь!** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4 (из ранних ред.). **И** под старость, юность **вспоминаю**, **! — Возвратись** ко мне, — проговорю, — **! Возвратись** ко мне опять такая, **! Я** такую трижды **повторю**. Берггольц, Твоя молодость. Когда к **Кольванову** медленно, очень медленно **вернулось** сознание, он увидел, что лежит в незнакомой ему комнате. Горбатов, Дружба. Он быстро **сообразил**, что **если** глаза **не** болят а **целы**, то **вер-**

ние обязательно **вернется**, нужно только терпеливо ждать; также и слух **вернется**. Панова, **Кружилиха**, гл. 7. К ней **воротились** то достоинство и спокойствие, с которыми она прежде властвовала над домом. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. Сознание **вдруг** на мгновение **воротилось** ко мне вполне и осветило меня всем своим светом. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 9, III. Годы, годы. . . **пролетая, ! Не воротятся** назад, **! Но** цветет, не увядая, **! Вечный** молодости сад. **Щипачев**, То приснилось. . .

б) **Вновь** **приняться** за **что-л.** **прежнее**, **прерванное**; **вновь** **обратиться** к чему-л. **прежнему**.

[Яков и Степка] долго пили чай и не **спешили** **возвращаться** к своей торговле. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XII. **Прочитав** **затрепанные** страницы **до** последней, **Настя** **возвращалась** к началу. Лебедевко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. VII. Его мысли **снова** **вернулись** к судьбе Кирилла. **Игитев**, Шахтеры, XVII. **Кончилось** старое **жизнь**. В руке — **винтовка**. **Будь** что **будет**, а к старому **не** **вернемся**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Если стихи не удадутся сразу, поэт может к ним **воротиться** через несколько лет и тогда уже напишет нечто другое. Добролюбов, Стихотворения Ивана Никитина.

Возвышаться, выситься, подниматься и **подыматься, вздыматься, воздвигаться, возноситься**.

Выделяться своей высотой на **каком-л.** пространстве, быть выше окружающих предметов, строений, растений и т. д. (или быть расположенным выше их). **Возвышаться** и в особенности **выситься** **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи; **подниматься** и **подыматься** не имеют стилистических ограничений; **вздыматься** **употр. преимущ.** в литературной речи и имеет усилительный характер; **воздвигаться** и **возноситься** **употр.** в **соврем.** языке в приподнятой речи или с ироническим оттенком.

Посредине поля **возвышалось** великоленно освещенное каменное здание. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, VIII. **Впереди, верстах** в трех, **возвышались** синеватые холмы горного берега **Волги**. М. Горький, Кирилка. **Вокруг** нас шумели вековые леса и **высились** горы. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. За окном **на** **покрытой** снегом площади **высился** **Исаакий**. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. **Над** домом **башня** **высится, ! Балконом** окруженная, **! Над** башней **шпиль торчит**. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, пролог. **Справа** **подымалось** белое **здание** больницы с **освещенными** **изнутри** окнами с **железными** решетками. Гаршин, Красный цветок, II. **Угрюмо** и **строго** маячили высокие черные трубы, **поднимаясь** над слободкой, как толстые палки. М. Горький, Мать, ч. 1, I. В глубине двора, у навеса, **вздвигался** **высоченный** **шест** с **флюгером**. Вересаев, В юные годы. **Высоко**, на **ребре** горы **массивными** **глыбами**, в **арках** и **башнях**, **взды-**

жался **вамок** из дикого камня. Гладков, **Цеммент**, V, 1. **В** столовой, куда они вошли, **яка** было готово для ужина. Холодный ростбиф возвышался розовой **горой**. — Целый ряд бутылок воздвигался на столе. **Гаршин**, Встреча. **Сейчас** они возносились прямо перед **Латовым** — шесть знаменитых, всемирно известных, неповторимых колонн, высочайших в мире, — все, что осталось от некогда славного храма Юпитера, храма Солнца. Тихонов, Шесть колонн.

— Ср. 2. Господствовать.

Возвышение, помост.

Площадка, построенная выше уровня земли, пола. Возвышение имеет более широкое значение; помост — **возвышение**, сколоченное из досок.

В середине **[ярмарки]** на дощатом **возвышении** и музыка играет, кругом кишит разнообразная толпа. **Мельников-Печерский**, На горах, ч. 1, гл. 4. **Стамов** взошел на возвышение клубной сцены. **Крымов**, Инженер, гл. III, 2. Около левого клироса устроен был высокий помост вроде кафедры, **настланный** красным сукном. Скиталец, Октава, V. На эстраду почти вбегают косматый, свирепого вида **блужник**, — **быстрыми шагами** подходит к самому краю помоста. Телешов, Записки писателя, «Среда». Литературный кружок. **Бояре с двух сторон** — **ожидали** крытый алым сукном трехступенчатый помост трона. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 3, 6.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова намест и изредка (в нач. XIX в.) **амвон**. Снизлась мне широкая площадь в огромном городе. В средине этой площади возвышался **высокий** намест. Левитов, Дворянка, III. Вслед за отрядом кирасир ехали сани с высоким амвоном. На нем с открытой золотой сидел **Пугачев**. Пушкин, История Пугачева, гл. 8. **Проворными шагами** **взобрался** он на **особенно** устроенный амвон — и подал знак, что желает произнести стихотворение. — — — Чем вздумал удивить! — **ревели сердитые голоса**. — Долой с **амвона** бездарного **рифмоплета**! Тургенев, Два четверостишия.

— См. **Возвышенность**.

Возвышенность, возвышение, высота.

Местность (или место), сравнительно высоко расположенная, возвышающаяся над окружающим. Все эти слова **употр. преимущ.** в литературно-книжной и специальной речи (воен., топогр. и т. п.).

Пять минут ходьбы по тропинке привели нас к **возвышенности**, откуда слышались голоса. Взираясь туда, я увидел крыши, окруженные кокосовыми пальмами. Миклухо-Маклай, Путешествия, 27 марта 1872. Он первый проложил дорогу к прибрежной укрепленной **возвышенности** и помог внезапно атаковать врага. Первенцев, Огненная земля, гл. 28. Прошло около двух часов; я взъехал на отлогое возвышение и вдруг увидел наш лагерь, расположенный на берегу **Карс-чая**. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. **[Замок]** лежит на **возвышении**, господствующем над всею окрестною страной. Греч, Путевые письма, ч. I. XII. В это время **из-за** высоты, находившейся

в полверсте от крепости, **показались** **высокие** конные толпы. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VII. Прямо перед нами **темнела** безымянная высота, та самая, которую сейчас должны были **штурмовать** моряки Кузьмина. **Закруткин**, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа.

Возвышенный, высокий, благородный, святой, священный.

Об идеях, чувствах, поступках и т. п.: отличающийся своей необыденностью, глубиной, благородством и т. д. **Возвышенный**, высокий — такой, который выше **повседневных** и мелких забот, расчетов; благородный — исполненный благородства, честности, чистоты, бескорыстия; святой, священный — освященный высокой целью, эти слова **употр.** обычно в приподнятой, торжественной речи, в **поэзии**.

Когда возвышенные чувства, **И** Свобода, слава и любовь **И** вдохновенные искусства **И** Так сильно волновали **кровь**. — **Тогда** какой-то злобный гений **И** Стал тайно навещать меня. Пушкин, Демон. Каждую светлую мысль, **И** Высокое каждое чувство **И** Ты зарождаешь в душе. Дельвиг, Только узнал я тебя. Мелузов **одержим** — склонностью философствовать, **затевать** умные разговоры на высокие темы. Юрьев, Записки, «Таланты и **поклонники**». 2. Прощайте же, братья! Вы честно прошли **И** Свой доблестный путь благородный. Песня «Вы жертвою **пали** в борьбе **роковой**». В душе этого художника не угасало чувство долга, и это благородное, святое служение народу и его искусству высоко ценил и понимал Горький. Л. Никулин, У Горького, 1. — Память **борьба** — великая, святая. . . Не в первый раз поднимаются против хозяев рабочие. Саянов, Лена, ч. 10, 4. **Это** — моя родина, моя родная земля, мое отечество, — **и** **в** жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе. А. Н. Толстой, Что мы защищаем. **Приподнятость** моего слова происходит от моего волнения — говорить о своих учителях в час кровопролитной битвы, самой священной битвы в истории России и человеческого прогресса. Л. Леонов, Речь о Чехове.

— См. 2. **Высокий**.

Возглас, восклицание, выкрик, вскрик, ВЫКЛИК (**прост.**), КЛИК (**трад. поэт.**).

Произнесенное громко, обычно с резкой восклицательной интонацией слово или несколько слов. Возглас имеет широкое значение; **восклицанием** обычно называется возглас, выражающий сильное чувство, **волнение**; выкрик — отрывистый, громкий возглас; выклик совпадает по значению со словом **выкрик**, но **употр.** реже и имеет разговорный характер; вскрик подчеркивает внезапность, резкость, отрывистость выкрика; клик — слово приподнятой или поэтической речи.

— О, Гаврик! — О, Петя! Этими двумя возгласами изумления и радости собственно и закончился первый момент встречи закадычных друзей. Катаев, Белеет парус одинокий, XXI. **Кругом** **стола** **этом** **от** **самых** **раз-**

личных **возгласов**, **выкрикиваний** газетчиков, шумных, гортанных **взвываний** лавочников. Тихонов, Шесть колонн. Краткому, характерному восклицанию **гам-гам** он умел придавать бесконечную гамму оттенков, от язвительной иронии до осторожного сомнения, М. Горький, В. И. Ленин. Около **взмаянки**, где жила **Оксана**, собрались партизаны. Среди них слышались удивленные восклицания, одобрителные **возгласы**, добродушные шутки. Осева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 56. Вдруг где-то в самой середине толпы раздался пьяный, хриплый выкрик, который я, однако, ясно не расслышал. Куприн, Олеся, XII. — Николай/ — услышал он возбужденный выкрик над самым своим ухом. — Пашка/ — обрадовался Астахов и, повернувшись, увидел Денисова. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. По двору еще раздавались дикие вскрики, лязг оружия, одиночные выстрелы. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. — Два накрытия, одно попадание! — услышал командир соединения согласный вскрик наблюдателей. Лавренев, ПОДВИГ. — Души-и! — вылетает из глубины двора подавленный выкрик. Златовратский, Крестьяне-присяжные, гл. 1, II. Промчался клик: война/ война/ I И пробудились племена. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 2, 12. До слуха его долетели раскаты восторженных рукоплесканий, хвалебных возгласов и кликов. Тургенев, Два четверостишия.

Воздух, атмосфера (разг.), дух (прост.).

В качестве синонима к слову воздух в разговорной речи иногда **употр.** атмосфера, **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о воздушном пространстве; слово дух устарело и **употр.** изредка в просторечии.

Я вдыхал теплый ночной воздух, напоенный ароматом смолистых хвойных деревьев. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4. Пошел дождь, да еще со шквалом, и освежил атмосферу. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. Я неоднократно замечал, что, несмотря на сильную теплоту атмосферы, дожди вызывают иногда вредные грибам. С. Аксаков, Замечания и наблюдения охотника братья грибы. В ружейном стволе - - казенный шуруп должен привинчиваться всеми цельными винтами так плотно, чтоб дух не проходил. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, вступление.

ВОЗИТЬСЯ (разг.), **НЯНЧИТЬСЯ** (разг.), **НОСИТЬСЯ** (разг.), **КАНИТЕЛИТЬСЯ** (разг.), **ЦАЦКАТЬСЯ** (прост.), **ВОЖЖАТЬСЯ** (прост.).

(с кем-чем) Уделять кому-, чему-л. много времени и внимания, много и долго заниматься кем-, чем-л. Возиться — внимательно, кропотливо и длительно заниматься чем-, кем-л.; нянчиться подчеркивает чрезмерность внимания и заботы, отдаваемых какому-л. занятию или кому-л., часто **употр.** с ироническим оттенком; носиться **употр.** в том случае, когда длительное и излишнее внимание к кому-, чему-л. вызвано **увлеченностью** в

преувеличением значения того, кем или чем занимаются; канителиться имеет пренебрежительный характер и **употр.** в **обиходной** речи; цацкаться, вожжаться — слова грубой, фамильярной речи, выражающие отрицательную оценку чрезмерного внимания и забот по отношению к кому-, чему-л., не заслуживающему их.

Я возжусь с пьесой. Переделываю. Чехов, Письмо Ал. П. Чехову, 8 марта 1896. Мне еще больше стало жаль голубей. Сколько я возился с ними! Как трудно было добывать для них в голодные годы кукурузу и ячмень! В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Котья чинит посуду. Никифору все было неловко, что с ним здесь так нянчатся. Соскребли с него оконную грязь, отмыли, отбелили и положили в чистые простыни. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 10. — Что вы все с мужиками своими носитесь? Это удивительное дело! Проужжались все уши мужиком. Сергеев-Ценский, Дифтерит, IV. [Треплев:] Я люблю мать, сильно люблю; но она ведет бесполовую жизнь, вечно носится с этим беллетристом. Чехов, Чайка, д. 1. С песнями и пляской канителились до глубокой ночи, а наутро, чуть свет — выступать! Фурманов, Чапаев, XII. — Баба не давать [взгляди] —, грошовой дело! — Коешню, грошовой/ Что вы с ними канителитесь? Только миру убыток. Златовратский, Деревенские будни, гл. XIV. — Что ж такое у нас получается? С одним цацаемся, как с малым дитем, а другой глядит на него и тоскует. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXII. Он спешит выпрячь лошадь, чтобы скорее отужинать и лечь спать, — досуг ли ему с инструментом возжжаться? Салтыков-Щедрин, Убежище Монрепо, Общий обзор.

— См. 2. **Копаться**, 3. Копаться, **Копотиться**.

Возместить, **покрыть**, **компенсировать**.

Несов. возмещать, покрывать, компенсировать.

Взамен утраченного, израсходованного, недостающего предоставить, дать и т. д. **что-л.** равноценное, подобное или такое же. Возместить — вместо утраченного предоставить **что-л.** равное по ценности, значению и т. д.; **покрыть** (расходы, убытки, недостачу и т. п.) — оплатить, дать и т. д. **что-л.**; **компенсировать** — предоставляя **что-л.** взамен затраченного, утраченного, недостающего и т. п., уравновесить **что-л.**, установить или восстановить требуемое положение.

Ми потеряли много прекрасных людей —. Эти потери горше всего: их не возместить. Эренбург, Свет в блиндаже. [Шмеллер:] На прошлой неделе, уезжая, я распродал пшеницу по тридцати рублей, а сегодня она сорок. Кто же возместит убытки? Тренев, На берегу Невы, д. 2, карт. 6. Убытки от пожара были большие. Их с трудом покрыли пайщики потребительского общества. Паустовский, Далекие годы, Артиллеристы. Вполне возможно, что крестьянская буржуазия поднимает цены аренды, несмотря на понижение хлебных цен, ибо улучшение урожая может компенсировать

понижение цены. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. II, II.

— Возместиться, покрыться, компенсироваться; **несогл. возмещаться**, покрываться, компенсироваться.

Возможный, вероятный, мыслимый.

Возможный — такой, который может иметь место, может произойти, **наступить**; вероятный — вполне возможный; **мыслимый** — такой, какой можно себе представить.

Перед нами совершенная素描 (рисовывается) **возможный** и вероятный союз умеренных земцев с правительством для борьбы против революционного пролетариата. Ленин, Земская кампания и план «Искры», II. Самого Васю не пугала далекая неизвестная Земля и возможные лишения. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. **Рубанюк** решил ударить по вражескому гарнизону, когда это будет представляться **немцам** менее всего вероятным. **Поповкин**, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XVII. Он получил от Настеньки все мыслимые заверения, что фотография Лизы Мешковой понадобилась в самых благовидных целях. Федин, Первые радости, 21. **Рассматривая** другие мыслимые источники выделения свободного кислорода на поверхности земли, мы понемногу убеждаемся, что минеральный мир не дает нам ни одного процесса, связанного с выделением свободного кислорода. В. **Комаров**, Происхождение растений, гл. 4.

* В просторечии в качестве синонимов изредка употр. устарелые слова: **статочный** — такой, который может случиться, и **сбыточный** — такой, который может сбыться, осуществиться, в XIX в. они употреблялись в разговорной речи. — А вот я сам руки на себя наложу — это **дело** статочное. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIX. — **Статочное** ли **дело** зимой по лесу **маленькой** девочке **ходить**? Бажов, Серебряное копытце. Кажется, мои планы и намерения **самые** сбыточные, и я могу **надеясь** на их **исполнение**. С. Аксаков, Я. Е, Шустеряи.

— АНТОНИМ: Невозможный.

— Си. **Допустимый**.

Возница, возчик, извозчик, кучер.

Тот, кто правит упряжными лошадьми. Возница имеет широкое значение; возчик **употр. преимущ.** по отношению к тому, кто правит лошадьми, везущими груз; извозчиком чаще называют возницу наемного экипажа; слово кучер **употр.** чаще по отношению к тому, для кого это является обязанностью, должностью править лошадьми, **запряженными** в экипаж.

Возница снова запрягла лошадей, умял в тарантасе сено. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 7. Возница, все время жевавший соломинку, сидя боком к нам на облучке телеги —, выплюнул соломинку и обратился ко мне. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, V, 2. — **Инал-Инал!** — вполне глоса сказал возчик. — **Большой начальник! Комиссар!** — Чего комиссар? — спросил Бабель. — Чрезвычайна комиссия, — таинственно подмигивая нам, проговорил возница. Паустовский, Бросок на юг, Мальпост. Мой возчик окликнул парня, ехав-

шего скаредателем на средней подводе. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. Почтовый извозчик стал цапцогонять лошадей, рассчитывая к ночи добраться до жилья. В селении нашлась **горилка** пьянице почтальону, дешевая еда вознице и Архипу, корм коням и войлок, **чтобы спать**. К. Охупкина, Повесть о Куинджи, гл. 1. **Ведь это был не простоездовой, умеющий обращаться с лошадьми!** Нет, это был кучер вполне смысл этого слова, у которого лошади всегда веселы и тачанка гремела как-то по особенному. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XII. **Поскорее завернетесь вы снова в тулуп и вполне доверитесь кучеру, который, наверное, знает свое дело.** Солоухин, Капля росы. **Эм, ээсовский** кучер, жалел лошадь, шел рядом с телегой. С. Антонов, Дело было в Пенькове, гл. 4.

* В армии, в военном обиходе слову **возница** отвечает слово ездовой. **Ездовой** тронул **возжжж**. **Весельчак** пошел рядом с повозкой. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, V. **Ездоные** выкупали коней в реке, помылись сами и сейчас копошились у воев. **Вершигора**. Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 39.

Возражать, противоречить, перечить (**разг.**), Прекое ЛОВИТЬ.

Согл. возразить.

Выражать свое несогласие с кем-, чем-л. по поводу чего-л. Возражать — выражать несогласие с чем-л., высказывая доводы против или критические замечания; противоречить — отвергать какое-л. суждение, высказывание, предложение и т. п., не **соглашаться** с чем-л., утверждая противоположное, иногда без достаточных оснований; перечить и несколько устарелое прекословить — говорить наперекор (и поступать наперекор), **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи по отношению к тем случаям, когда возражения, несогласия неуместны или неоправданны по тем или иным причинам, напр., в отношениях младших к старшим, к родителям и т. п., менее сведущих — к более сведущим и т. д.

Редактор был смущен натиском собеседника и старался определить — что это за человек и что ему возразить на его речь? М. Горький, Озорник. **Не бойтесь говорить то, что думаете. Пусть вы скажете глупость — вам возразят.** Станиславский, Из первых бесед в Оперно-драматической студии. Анна упорно и с озлоблением противоречила Вронскому, когда он говорил ей, что положение ее невозможно. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XV. **И никогда она не противоречила ей, а всегда соглашалась: правда, Лида, правда.** Чехов, Дом с мезонином, III. Клим слушал молча, чувствуя, что в этой девушке нарастает желание вызвать его на спор, противоречить ему. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3. **Старик не осмелился перечить, и не дерзнул поперек слова молвить.** Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке. — **Молчи ты, сударыня, когда тебя не спрашивают: рано тебе перечить бабушке! Она знает, что говорит!** И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IX. Леон помнил, что по хуторским обычаям неудобно перечить отцу, и промолчал. М. Соколов, Искры, кв. 2, ч. 2

гл. 9, 4. [Кулцы:] А попробуй прекословить [городничему], наведет к тебе в дом целый полк на покой. Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. X. Теперь ты мудр: не прекословь — / Что толку в споре? Блок, Ты в комнате один сидишь.

— Возражение, противоречие, прекословие.

Возраст, годы и года, лета.

Период в росте, в развитии человека, животного, растения. Годы и года, а также несколько устарелое лета **употр.**, когда речь идет о человеке.

Возраст его трудно определить, — по-видимому, ему лет тридцать. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 15. — Годы мои преклонные, да и здоровье нынче уже не то, что прежде бывало. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, X. [Дядя] женился в очень молодых годах. Достоевский, Село Стенанчиково и его обитатели, ч. 1, I. — И вы постарели, Иван Федотыч. — Ах, друг, года подошли. Эртель, Гарденины, ч. 2, XIII. [Сара:] Старайся I Рассеяться! в твои лета позабывают I И самую жестокою печаль. Лермонтов, Испанцы, д. 3, сц. III.

Воин, боец, ВОЯКА (разг.).

Участник боев, сражений, военный человек. **Воин** **употр.** **преимущ.** в приподнятой речи; слово боец подчеркивает непосредственное участие в битвах, в боях; вояка — опытный, отличившийся в боях, **лихой воин**, слово **употр.** шутливо-иронически или добродушно-пренебрежительно **преимущ.** в разговорной речи.

И видят: в поле меж врагами, I Блистая в латах, как в огне, I Чудесный воин на коне I Грозой несется, колет, рубит. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. — Воин идет в бой не умирать, а убить врага. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть I, Судите меня! 2. Я хотел, чтобы каждый боец знал: если трусишь, изменишь — не будешь прощен, как бы ни хотелось простить. Там же, 3. Он встретил смерть лицом к лицу, I Как в битве следует бойцу! Лермонтов, Мцыри, 18. Вдруг появились солдаты. Впереди их был толстый и седой вояка в эполетах, генерал, как я подумал. Скиталец, Сквозь строй, III. [Красноармеец] с молодцеватой небрежностью, с видом старого вояки опустил руку на эфес неуклюже подвязанной шапки и важно-важно о чем-то спорит с соседом. Фурманов, Чапаев, I.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова воитель и ратник — в книжной речи и ратоборец — в книжной, **преимущ.** поэтической, приподнятой речи. На Марсовых полях он грозный был воитель, I Другам он верный друг, красавицам мучитель. I И всюду он гусар. Пушкин, К портрету Каверина. Пусть паду как ратник в бранном поле. I Не оплакан светом буёв я. Лермонтов, Стансы. Когда ж прилетит нам, прохожим, I Доспехи земли сбросить с плеч, I И посох странника отложим I И ратоборца тяжкий меч. Вяземский, Родительский дом.

— Ср. Военный, Солдат.

Война, брань (трад.-поэт.).

Брань **употр.** в **соврем.** языке только в торжественной речи.

Война есть продолжение средствами насилия той политики, которую вели господствующие классы воюющих держав **задолго** до войны. Ленин, О «программе мира». Когда ж восстанет I С одра покоя бог мечей I И брани громкой вызов грянет, I Тогда покину мир полей. Пушкин, Орлову.

* В первой половине XIX в. в качестве синонима изредка употреблялось устарелое слово рать. [Дачник] находился то в рати, то в мире с соседями, **извлекая** из всего свои выгоды. Н. Полевой, История русского народа, кн. IV, гл. II.

Войско и (мн.) войска, армия, СИЛА и (мн.) СИЛЫ (с определением), ПОЛКИ, рать (**трад.-поэт.**).

Вооруженные силы государства или часть их. Войско в ед. ч. **употр.** в **соврем.** языке **преимущ.** по отношению к **какой-л.** части вооруженных сил (обычно в контекстах конкретного содержания), а для обозначения совокупности вооруженных сил чаще **употр.** **мн. войска**; слово **армия** **употр.** как по отношению к **совокупности** войск, так и по отношению к **какой-л.** их части; наиболее общее значение имеет слово **силы** (**мн. ч.**), употребляемое **преимущ.** с определениями **вооруженные, военные, сила** (ед. ч.) **употр.** редко; полки в этом значении **употр.** **преимущ.** в художественной литературе; рать — слово приподнятой или торжественной речи, а также поэтической и **архаизированной** речи.

Всю ночь шли к Неману войска — пешие и конные, артиллерия и обозы. Голубов, Багратион, гл. I. Русская тридцатипятитысячная армия, под начальством Кутузова, **поспешно** отступала вниз по Дунаю. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, IX. [Японцы] готовятся к развитию десантных операций на материк в крупном масштабе, начав переброску сухопутных армий. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. VIII. Оставив всю свою армию на полях России, Наполеон успел **собрать** новые силы и дал здесь сражение. Сергеев-Ценский, Гвардеец Коренной. Там находился в это время **Бызовский**, командовавший вооруженной силой, что шла нам в подмогу из Ташкента. Фурманов, Мятаж, III. Главнейшим стратегическим центром был Царицын, туда бросали и белые и красные лучшие силы. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, X. Несметные наши полки движутся среди руин: здесь побывала гитлеровская **орда**, полтысячи километров прошли наши полки с боями до этого города. Л. Леонов, Поступь гнева. Здесь втоптаны в сугробы, в целину I Стальные каски, плоские штыки. [Отсюда, в первый раз за всю войну, I Вперед, на запад, хлынули полки. Сурков, Вот бомбами разметанная гать. Пусть тянет руку дерзкий враг I К нам в ленинградские пределы. I Их было много, тех вояк, I Чья рать войти сюда хотела. Тихонов, Наш город. [Песня] рассказывала о вольных **казацких** предках, некогда бесстрашно громивших царские рати. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVIII. Страшись, о рать иноплемennых! I России двинулись сыны. Пушкин, Воспоминания в Царском Селе.

Войти, взойти (*прост.*), вступить, ступить, ввалиться (*разг.*), вкатиться (*разг.*), ВПЛЫТЬ (*разг.*).

Несов.: входить, вступать, ступать, вваливаться, вкатываться, всплывать.

Идя, проникнуть **куда-л.**, в какие-л. пределы. Войти — основное слово для обозначения действия; **изойти** в этом **значении** в **соврем.** языке **употр.** только в обиходно-разговорной речи, в XIX в. употреблялось шире и встречалось в литературной речи; вступить подчеркивает начальный момент вхождения **куда-л.**, в **какие-л.** пределы, в особенности в тех случаях, когда проникновение в них, достижение их имеет определенное значение, преследует ту или иную цель (часто **употр.** по отношению к войскам); ступить — достигнув места назначения, сделать там **первые** шаги; ввалиться — грузно, тяжело войти **куда-л.**, слово имеет грубоватый, просторечный характер; вкатиться — быстро войти мелкими шагами, **употр.** обычно с шутливым оттенком по отношению к полному человеку небольшого роста; всплыть подчеркивает медленность, плавность движений входящего человека (**преимущ.** женщины) и обычно имеет шутливый или иронический характер.

Он тихо вошел в кабинет и сел подле нее. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. *За ночь в станице вошли крупные силы казаков.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. *Лошадь осторожно входит в воду.* Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, II. *Она взойшла в свою спальню и кликнула горничную Марфушу.* Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. III. *Когда княжна Марья взойшла в комнату, князь Василий с сыном уже были в гостиной.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, IV. *Они вступили в комнату почти одновременно со старцем, который при появлении их тотчас показался из своей спальни.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, II. *Полк наш вступил в деревню и установился в ней ночевать.* Пушкин, Капитанская дочка, **пропущ.** гл. *С восхищением вступили мы в Кремлевский дворец, поднялись по широкой мраморной лестнице и вошли в громадный белый Георгиевский зал.* А. Яковлев, Цель жизни, с. 80. *Пройдя аллею столетних лип, я ступил на террасу.* Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 1, III. *[Бурмистров] ступил во двор и, добравшись в темноте до крыльца, сел на мокрую лестницу.* М. Горький, Городок Окуров. *Двери отворились, и Антон Пафнутий*

Слипын, толстый мужчина лет 50-ти —, ввалился в столовую. Пушкин, Дубровский, гл. IX. *Шумно ввалился в столовую доктор в шапке и шубе, засыпанной снегом.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. *Грохоча прикладами и коваными сапогами, гремя шашками, в коридор ввалилась толпа солдат.* Авдеев, У нас во дворе, III. *Из боковой двери, слева от зрителей, на сцену вкатывается кругленькая, небольшого роста, пожилая женщина.* Юрьев, Записки, «Свадьба Кречинского», 2. *В приемный покой вкатилась тетя Феня: — Иван Аристархович просит в операционную.*

Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 7. *Мы **зохотали**, прячась за поднятыми крышками парт, но через минуту в класс вкатился, **задыхаясь**, инспектор Бодянский.* Паустовский, Далекие годы, «Живые» языки. *Рыбакова всплыла в директорский кабинет, улыбаясь еще от дверей.* Катерли, Бронзовая прялка, 9.

— Антоним: **Выйти.**

— Ср. Влезть, Втиснуться, Вторгаться.

— См. Вникать, Уместиться.

Вокальный, певческий.

Относящийся к пению, предназначенный для него. Вокальный в **соврем.** языке **употр.** шире, чем слово певческий, которое чаще встречается в музыкальной литературе.

Вокальные сочинения, не только романсы и песни, но даже многие и лучшие части опер Глинки, обязаны своим происхождением не столько требованиям искусства, сколько обстоятельством душевной жизни самого Глинки. Стасов, М. И. Глинка. *Появились Паста, Малибран, — русский тенор Иванов, Марио, Гризи, Виардо и прочие светила певческого искусства.* Чайковский, Начало концертного сезона. *Итальянцы разумели оперу прежде всего как арену чистого пения, певческой виртуозности.* Луначарский, Для чего мы **сохраняем** Большой театр?

Вокруг и вокруг, кругом, округ, окрест.

Во всех направлениях от **кого-**, чего-л., по всей окружности от **кого-**, чего-л.

а) (*нареч.*) Вокруг, вокруг и округ полностью совпадают в своем значении и различаются между собой стилистически: **вокруг** — наиболее употребительное слово, **вкруг** и в особенности **округ** несколько устарели и **употр.** преимущ. в книжной, поэтической и архаизированной речи; кругом указывает не только на непосредственно прилегающее пространство, но и простирающееся за пределы видимого глазом; окрест **употр.** в литературной, книжной речи обычно по отношению к открытому, значительному по величине пространству.

*Море на сотни миль вокруг **казалось** пустынным.* Катаев, Флаг. *Толпа теснилась вкруг, и речи сострадания / Мне каждый так участливо шептал.* Блок, Мне снилась смерть любимого создания. *Кругом до самого горизонта тянулась степь.* Вересаев, В степи, II. **[Андрей:] Там хоть пятьсот яблонь **сажай!**** Солнышко округ целый день — знай, расти. Вирта, Хлеб наш насущный, д. 2, явл. 2. *Александр приподнимается на локте, глядит округ на русские осенние поля.* Павленко, Александр Невский, 18. *Куда ни взглянете вы окрест — лес, луга да степь.* Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, введение. *Густой, едкий смолистый запах разносился далеко окрест.* Нагибин, На Хортице. *На десяток километров окрест он один — хозяин тундры, ее единственный обитатель и добытчик.* Горбатов, Большая вода.

б) (*предлог*) Вокруг и вокруг не имеют различий; кругом **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи; округ устарело и в **соврем.**

языке **употр.** в **просторечии**, в областных говорах; окрест имеет **книжный** характер, встречается в литературной речи.

Низенькие акации вокруг собора были серые от пыли. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18. **Из мертвой главы гробовая змия, / Шипя, между тем выползала; / Как черная лента, вокруг ног обвилась.** Пушкин, Песнь о вещем Олеге. **Забор вокруг сада был довольно ветхий.** Ваншенкин, Мальчишка. **Тропинка бежала кругом горы, пропадала, потом вдруг являлась выше.** И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. — **Окопы идут кругом всего города, но не сплошные.** Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 1, 4. — **Сижусь это я на стружках, а народ вокруг меня бормочет: убился, мол, Трифон-то, беда-то какая!** Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 1. **Унылый пленник с этих пор / Один окрест аула бродит.** Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. **Вот стою я на дороге в степи, а окрест меня, куда ни глянь, волнуется и шумит жизнь.** Горбатов, Донбасс, кн. 1, 17.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово около. Кто скорее из нас обежит около моря, / Тот и бери себе полный оброк. Пушкин, Сказка о попе и о работнике его Балде. Она **вздрыгнула и оглянулась** около себя. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XV. **Бедный философ очертил около себя круг.** Короленко, Трагедия великого юмориста, IV.

Волдырь, пузырь.

Волдырем обычно **называется** всякое вздутие на коже, пузырем — вздутие, наполненное жидкостью.

Нос ужалил богатырь [шмель]: / На носу вскочил волдырь. Пушкин, Сказка о царе Салтане. **Тело покрывалось сыпью, еле заметными волдырями.** Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, На рейде Носси-Бэ. **Ни к одной лежанке, ни к одной печке нельзя было приложить руки: того и гляди вскочит пузырь.** И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. **С непривычки у них на руках образовались водяные пузыри и болили суставы.** Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. **Волен, свободен, властен.**

(в знач. сказ.; с неопр. или в чем) Имеющий возможность ИЛИ право поступать по своей воле, желанию. Волен — наиболее употребительное слово; свободен **употр.** реже, а властен несколько устарело.

— **Петр Андреич было и рассердился; но потом рассудил, что всяк волен петь, что кому угодно.** Пушкин, Капитанская дочка, гл. IV. — **Мне двадцать шестой год, я знаю, что делаю, — я волен делать, что хочу!** Тургенев, После смерти, XI. **Писатель свободен пробираться в недра гор или опускаться в глубину океанов.** И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I. **Ежели бы я был свободен в своих поступках, я бы не пошел больше экзаменоваться.** Л. Толстой, Юность, гл. XII. — **Мы в провинции не властны выбирать общество: надо довольствоваться тем, что есть.** Григорович, Проселочные дороги, ч. I, XVI. **Нас не сломит нужда, / Не согнет нас беда, / Рок капризный не властен над нами.** Князев, Песня коммуны. — **Ну, что ж, — он думает, — в своем добре я властен: / Так дом мой, как он есть, / Велю машинами к реке я перевезть.** И. Крылов, Механик.

Волна, вал.

Вал — высокая, большая волна.

О прибрежные камни равномерно и глухо бьет волна. М. Горький, Сказки об Италии, XII. **Волны подгоняли нашу утлую ладью, вздымали ее кверху и накрывали то на один, то на другой бок.** — Грозные валы, украшенные белыми гребнями, вздымались по сторонам. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Мыс Сюркум. **Крутые гребни длинных валов чередою катились и разбивались о плоский берег.** Тургенев, Сон, XIV.

* В XIX в. в качестве синонима **преимущ.** в поэзии употреблялось слово зыби (мн. ч.). Видно, **на море не тихо; / Смотрит — видит дело лихо: / Бьется лебедь среди зыбей. / Коршун носится «о9 ней.** Пушкин, Сказка о царе Салтане. **Смирный парус рыбаей, / Твоею прихотью хранимый, / Скользит отважно среди зыбей.** Пушкин, К морю. **Качаясь, звезды мигали лучами / На темных выблх Средиземного моря.** Фет, Качаясь, звезды мигали. ■

1. Волнение, беспокойство, тревога, смятение.

Нервное, беспокойное состояние, вызываемое различными чувствами, переживаниями, радостными и горькими. Волнение — состояние нервного возбуждения, напряжения; беспокойство, тревога — возбуждение, вызываемое ожиданием **чего-л.** неприятного, опасением **чего-л.** и т. п., тревога означает более сильную степень беспокойства; смятение — сильное волнение, вызываемое борьбой противоположных чувств.

Она умолкла, не в силах справиться с **огла-**тившим ее волнением. Чаковский, Невеста, 19. **Что бы ни читал Багрицкий, его нельзя было слушать без сжимающего горло волнения.** Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. **У меня пропадало дыхание, и мальчишки с беспокойством глядели на меня.** Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 10. [Анна Андреевна] была в страшном беспокойстве: **Николай Сергеевич сейчас после обеда ушел со двора, а куда — неизвестно.** Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. VIII. **Митя с каждым шагом испытывал все большее беспокойство. Что, если Сергей Николаевич не встретит их?** Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 16. **Все были в большой тревоге — не сбились ли мы с дороги или не случилось ли с нами какое-нибудь другое несчастье.** Лесков, Пугало, гл. 17. **Всех властно охватывала какая-то смутная тревога, все напряженно ждали чего-то страшного, что неизбежно должно было совершиться.** Новиков-Прибой, Порченный, VI. **В смятенье Таня торопилась, / Пока звезда еще катилась, / Желанье сердца ей шепнуть.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, VI. **Уже с последней станции он чувствовал тайную тревогу; но тут просто смятение овладело им, смятение радостное, не без некоторого страха.** — Как меня встретят? — думал он. Тургенев, Дым, XXVIII.

2. Волнение, брожение, брожение умов.

Волнения (мн. ч.) — проявление массового недовольства, протеста против чего-л.; брожение, брожение умов — недовольство **чем-л.**

протест против чего-л., выражаемые случайно, спорадически и не принявшие формы открытых выступлений.

Мы слышали, что, кроме студенческих, во многих местах начались волнения рабочих. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 2, гл. 2. *Мой младший брат Иосиф, Сергей Васильевич и многие наши товарищи были арестованы и — высланы на время из Петербурга. С тех пор брожение студентов не прекращалось. Там же. Поздней осенью 1920 года, когда — — — были созданы продовольственные отряды, среди казачьего населения Дона началось глухое брожение.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, X. *[Ленин:] Как только возникает какая-нибудь смелая мысль, тут-то и начинается брожение умов.* Н. Погодин, Кремлевские куранты, д. 4, карт. 2.

■ В архаизированной речи в качестве синонимов используются слова шатание и смущение, имеющие значение) проявление недовольства, волнение. — *Стрельцы грозятся Москву с четырех концов поджечь. . . Шатание великое в народе. . . Скоро все пропадет. . .* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1. 7. *[Ефросинья:] Купчихи-то лапки закрывают, бегут, кто куда. Смущение в народе.* А. Н. Толстой, Иван Грозный, карт. 7.

Волнистый, волнообразный.

Лежащий, располагающийся, движущийся и т. д. волнами, похожий на волны. Волнистый — наиболее употребительное слово; волнообразный **употр. преимущ.** в книжной речи.

Сквозь волнистые туманы / Пробирается луна. Пушкин, Зимняя дорога. По ее плечам рассыпались русые волнистые волосы. М. Горький, В людях, VIII. *За волнистыми полями, за березовыми рощами, — далеко за синим лесом стояла радуга.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 2. *С полнеба покрывалось волнообразными, легкими, как вата, облаками.* Эртель, Записки степняка, IV. *Мы ехали по широкой распаханной равнине; чрезвычайно пологими волнообразными раскатами сбегали в нее невысокие, тоже распаханые холмы.* Тургенев, Касьян с Красивой Мечи.

— Си. **Холмистый**.

ВОЛНУЮЩИЙ, **ВОЛНИТЕЛЬНЫЙ** (разг.).

Вызывающий волнение. Волнительный **употр.** реже и **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Изуст старогорабочего-грузчика мы услышали волнующую повесть о том, как жители Ленинграда очистили свой город от страшных следов зимней блокады. Фадеев, Ленинград в дни блокады. *Трудно отдать отчет о том странном и вместе волнующем впечатлении, которое произвела во мне первая прочитанная мною в остроге книга.* Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 2, X. *Всякое действие не ради внешней причины, а по внутреннему побуждению всегда бывает несравненно сильнее, глубже обосновано и потому более волнительно для самого исполнителя.* Станиславский, Работа над ролью [«Отелло»], III.

1. Волокита (разг.), проволочка (разг.), канитель (разг.), волюнка (прост.), морока (прост.).

Крайняя медлительность, намеренное затягивание прохождения какого-л. дела, осложнение излишними формальностями, ненужными хлопотами и т. п., а также дело или действие, требующее многих хлопот, непроизводительной траты времени и т. д. Слово волокита **употр. преимущ.** по отношению к намеренному или бюрократическому затягиванию административных, производственных, судебных дел и т. п.; проволочка (чаще *мн. ч.*) — задержка, промедление в чем-л.; канитель и просторечное волюнка, имеющее грубоватый характер, **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о деле, о каком-л. действии, выполнение которого связано с ненужными мелкими хлопотами, пустой тратой времени и т. п.; морока — то же, что канитель, но резко выражает отрицательную оценку явления, **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Началась обычная для того времени ведомственная волокита. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. *У меня нет метрического свидетельства, а посылать за ним в Екатеринославскую консисторию значило бы начать волокиту скучную и притом бесконечную.* Чехов, Письмо П. Ф. Иорданову, 21 апр. 1901. *Дни бежали га днями и наконец после долгой, томительной проволоочки наступило время суда.* Чехов, Беда. *На заводском техническом совете возникла идея — продумать работу конструкторов, с тем чтоб не было лишней производственной канители.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 9. *Каждую неделю он собирал парашкинцев и толковал с ними, но все ничего не выходило, и эта канитель тянулась целых полгода!* Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Фантастические замыслы Миная. — *С раствором волюнка большая, — сказал он. — Приготовить его здесь на месте — кустарщина. Завод нужен.* Крымов, Инженер, гл. II, 1. *С начальником спорить — гиблое дело — — —* — *Волюнки, — думает, — меньше, если не спорить. Отпустит скорей.* Пантелеев, Часы. — *Придется разбирать всю установку, — деловито сказал Морозов, складывая кальку. — Опять на два дня мороки, — нахмурился Саша. — Неужели нельзя найти порчу, не разбирая?* Гранин, Искатели, гл. 1. — *Далеко ли еще ехать-то?* — *встряхиваясь на ухабе, спросил Огнев. — — — По хорошей бы дороге дело плевое, а по нашей — морока.* Караваева, Лесозавод, ч. 1.

— Ср. **Задержка**, **Канитель**.

2. Волокита (разг.), донжуан, ловелас, селадон (устар.), ухаживатель (разг.), ухажер (прост.).

Все эти слова **употр.** в качестве отрицательной, иронической характеристики того, кто любит ухаживать, волочиться за женщинами. Волокита в **соврем.** языке **употр.** редко и **преимущ.** по отношению к немолодому человеку; донжуан — неумолимый искатель любовных приключений, любовных связей, слово **употр. преимущ.** в **литературно-разго-**

ворной речи; ловелас **употр.** по отношению к молодому ветреному любителю любовных похаживаний, слово литературной речи; селадон — назойливый ухаживатель, слово **употр.** редко в литературной речи; ухаживатель — слово разговорной речи, несколько устарелое; ухажер **употр.** в **просто-речии**.

В **зале** встретила **и** Марья **Кириловна**, и старый волокита был поражен ее красотой. Пушкин, Дубровский, гл. XIII. На нее жадно и с любопытством смотрел **Артынов**, этот известный донжуан и баловник. Чехов, Анна на шее, I. [Сорин.] Прелестная, говорю, была девушка. **Действительный** статский советник Сорин был даже в **нее** влюблен некоторое время. [Дорн:] Старый ловелас. Чехов, Чайка, д. 4. Я женщицам адмирал чувствовал слабость и, несмотря на свой преклонный возраст, был **порядочным-таки** ловеласом. Станюкович, **Грозный** адмирал, III. Я подвела его к моему зеркалу, показала ему его лицо и спросила **его**: — **И** вы думаете, что я пойду к этому смешному старику, к этому плешивому селадону? Герцен, Сорока-воровка. **Пришел шапочко** знакомый Слезкину почтовый чиновник **Миткевич**, постоянный посетитель всех свадеб, — **атчаянный** танцор и ухаживатель, светский молодой человек. Куприн, Свадьба, IV. Некий супруг проучил одного ухаживателя, заставивши его после ухаживания за чужой женой выпить целое ведро воды для охлаждения чувств. Елеонский, Огорчение, I. (Степа Рукавков/ не зря считается у себя в **колхозе** первым ухажером. Тендряков, Не ко двору, 19.

— **Сы. Женолюб.**

— Волокитство (**разг.**), донжуанство, ловеласничество.

Волочить и **волочь**, **влачить**, **влечь**, **тащить**, **тянуть**.

Волочить и **волочь** различаются употреблением форм: **неопр. волочь**, а также 2, 3 л. ед. ч. (**волочѣшь, волочѣт**) и 1, 2 л. мн. ч. (**волочѣм, волочѣте**) этого глагола **употр. преимущ.** в разговорной речи, но 1 ед. и 3 мн. ч. (**волоку, волокут**) не имеют стилистических ограничений, а формы прош. вр. (**волоок, волокла**, -л о, -л и) более употребительны во всех стилях речи, чем формы от глагола **волочить** (**волочил, волочила**, л о, -л и).

а) (по чему и без доп.) **Волочить** и **волочь** наиболее точно выражают основное конкретное значение: передвигать волоком, не **поднимая**, не отрывая от поверхности (земли, пола и т. п.); **влачить** совпадает с ними в значении, но несколько устарело и **употр.** лишь в книжной и **традиционно-поэтической** речи; **влечь** имеет более отвлеченный характер, чем **волочить**, и свойственно литературно-книжной речи; **тащить** указывает на то, что действие совершается с усилием или требует применения силы; **тянуть** с еще большей **отчетливостью**, чем **тащить**, подчеркивает применение усилий, силы для совершения действия и **употр. преимущ.** в разговорной речи.

[Яропольцев] понимал, что этого раненого **нельзя волочить по земле** на плащ-палатке, а нужно нести осторожно, вдвоем. В. Кожевников, Крик в ночи. Толпа мужиков в синих и красных рубахах волокла по палубе большое бревно и, тяжело топая ногами, **отала** во всю грудь: — Идет — идет — идет! М. Горький, Фома Гордеев, IX. Добыча, которую она [волчиха] держала в зубах и волокла по снегу, была тяжелее и как будто тверже, чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята. Чехов, Белолобый. Казак плывет **на** челноке, I Влада по дну речному сети. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. Вид оживляли две бабы, которые, картинно подобравши **платья** —, брели по колени в пруде, влача за два деревянных кляча изорванный бредень. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. I. Образ дочери, влекущей плуг по немецкому полю, стоит в глазах **крестьянина**, омрачая радость свободной весны на Родине. Рябов, Им — жить! Группа рабочих тащила волоком по земле что-то железное, уродливое, один из них ревел: **Иди-ет, идет, да-о-о-о!** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Когда подошедшие казаки тащили Метелицу за ноги, он еще цеплялся за **траву**, — стараясь поднять голову, но **она бессильно** падала и **волочилась** по земле. Фадеев, Разгром, XV. **Шестеро** бойцов, спотыкаясь в рытвинах, тянули к берегу по мокрой земле два тяжелых бревна. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 9. Вам **приходилось жертвенца тащить!**.. I А я таскал, тянул, волок. Л. Енотов, Разные почерки (Лит. Россия, 1964, № 3).

— О спадающей, длинной одежде, о всем, что соединено с движущимся **предметом** и увлекается им за собой при движении. **Она лениво встала** и ушла, **волоча за собой** по полу пыльную турецкую шаль. А. Н. Толстой, Сестры. 5. Он пошел в кабинет, а за ним поплелся Грузин, **волоча за собою** плед. Чехов, Рассказ неизвестного человека, V. Ты путь **свершаешь** предо мною, I Уходишь в тени, как тогда, I И то же небо за тобою, I И шлейф **влачишь**, как та звезда! Блок, Твое лицо бледней, чем было. Мимо нас не спеша проходили люди, **влача за собою** длинные тени. М. Горький, В людях, VII. Высокая шляпа, утыканная алыми цветами с кулича, и клетчатый бумажный платок, который тащил он по земле, довершали его наряд. Григорович, Антон-Горемыка, VII.

б) О течении, **движущейся** толпе и т. п.: **вовлекать** в свое движение, **передвигать** вместе с собой.

Взбаламученные волны **волокут** и **швыряют** **вдоль** берега **глянцевитое** тело дохлого дельфина. Катаев, Белеет парус одинокий, II. Редкая волна тихо, чуть слышно, шлепает в берег. Шлепнет и уходит назад, лениво **волоча за собой** гравий. Там же, XI. Лодки наши, **влекомые** течением, **плыли** посредине реки. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 7. **Поземок** без устали мел белой пылью. **Влекомый** по насту снег **шелестел**, как песок, ровным **шелестом**. Шишков, Пурга, гл. 5. [Листницкий] двинулся, медленно **влекомый** толпой, оглушенный ревом и проливной **медью** оркестра. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIV. Подошел дачный **поезд**, платформа

и деревянный вокзал **заполнились** приехавшими, к выходу в парк влекла разгоряченная летняя толпа. **Федин, Похищение** Европы, кн. 2, XVII.

в) Везти, вести за собой, прилагая усилия, силу, заставляя двигаться за собой.

Лотом подошли: **Натка**, а за ней **Алька и Катюшка Вострцова**, которые волокли на бечевке маленький грузовичок, до краев наполненный яблоками, грушами и сливами. Гайдар, Военная тайна. Лошадь косится на хлыст — и тревожно хрипит и, прядая, влечет за собою упирающегося конюха. Куприн, **Allezi!** Она тащила на веревке дымчатую козу. Паустовский, Приточная трава. — **Веди его! тащи его! сюда его! силою притащи его!** — закричал **дядя**, топая ногами. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, IX. Из-за угла показались двое мужиков, тянувших телегу. Мужики надрывались, навалившись на ляжки. **Вишневский**, Война, Год 1912-й, гл. 1, III. Он коротко, просто и буднично рассказал, как он целое лето работал в артели бурлаков: не скидая ляжки с плеч, тянул барки от Астрахани до Нижнего. Гладков, Лихая година, XXIII. Возле поймы, из-за увала, на дорогу вышел мужчина. Он тянул за собой салазки, нагруженные молодыми липами. Николаева, Жатва, ч. 1, 3. Митя чувствовал, как тянет его за рукав Оля. Когда она успела вернуться? Что-то, помимо его **воли**, удерживало его возле **Пантюхова**. Оля и Любезный силой отводили его от стола. Атаров, Повесть о первой **любви**, гл. 4.

г) О лошадях и т. п., о буксирах, машинах и т. д.: передвигать силой тяги.

Три тягача тащились там, волоча тяжелые **длинностебельные** пушки. Березко, Ночь полководца, 5. Пароходик, волочивший за собой баржу, пристал к берегу минут через пятнадцать. Симонов, Дни и ночи, III. Лохматые, с ремнями на груди, **1** Свой легкий груз собаки чуть влачили. **1** Корабль, затертый в ледяной могиле, **1** Уж далеко остался позади. Заболоцкий, Седов. Но добрым, своего завода, кормленным, крупным лошадям нипочем было влачить коляску. Л. Толстой, Декабристы (вар. 1-й гл.). **Полазут** локомотивы, влача за собою вагоны. М. Горький, В Америке, Город Желтого Дьявола. Длинный, худой, шоколадного цвета **жерил** — степенной рысцой влек высокую тряскую плетушку, с которой он был соединен при помощи одной лишь оглобли. Куприн, Олеся, VIII. Дорохин шел рядом с влекомым на буксире трактором, не обращая внимания на комья грязи, срывавшиеся с колес. **Овечкин**, Упрямый хутор. Половину овсяных посевов, гектаров около ста, предназначалось скосить на сено, и там уже орудовали лобогрейки, влекомые верблюдами. Полторацкий, В бессарабской степи. Колеса облипли **грязью**, увязали по ступицу, волю еще тащили отяжелевшие возы. Авдеев, Гурты на дорогах, XI. Семь троек, дымясь паром и оглашая ревом лес, тащили локомобиль, купленный для временного паросилового хозяйства. Л. Леонов, Соть, гл. 3, I. Трактор **«Сталинец»** медленно тащил в гору огромные сани, нагруженные людьми. **Водопьянов**, Путь летчика, гд. 4. Шел **длинный то-**

варный поезд, который тащили два локомотива, тяжело дыша и выбрасывая из поддувал снопки багрового огня. Чехов, Убийство, VI. Старый маленький паровоз **«овечка»** проходит за шлагбаумом. Он тащит один вагон — всего и дела. Панова, Времена года, ч. 1. Маленький пароход тащит против течения пустую баржу, река сносит, мотает его. М. Горький, В людях, XVI. Поднимая перед носом белые буруны, шел мощный буксир и тащил вереницу железных барж. Паустовский, Рождение моря, I. Вскоре стало видно, что эти быки-красавцы тянут бричку — обыкновенную кубанскую бричку с невысокими дробинами. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. I. [Лошади] были запряжены гуськом и дружно тянули громоздкую кибитку. Федин, Братья, Караваны, гл. 5. Видали они и огромные **трехцилиндровые** паровозы **«М»** — те, что могли **тянуть** тяжелые, длинные составы на крутые подъемы. Гайдар, Дальние страны, 2. Инженеры обернулись и увидели шестерку автомашин, ходко шедших одна за другой. Каждая тянула за собой прицеп, тяжело груженный трубами. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4.

— Волочиться а волочься, влачиться, **влаться**, тащиться, тянуться. Перемещаться, не отрываясь от земли, пола и т. д. или касаясь земли, пола, вслед за кем-, чем-л., кто увлекает, тащит их за собой. Согнувшись, он [заключенный] держал в руках цепь, чтобы она не **волочилась** по земле. **Дзержинский**, Из дневника **заключенного**, 2 мая 1908. Старик **Андрюшков**, в бурке, волочившейся по земле, как **повбитые** крылья у петуха, продвигался на морозе. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, XV. **Оборванный** собачий поводок **волочился** по снегу. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 14. Она шагала величественно, за нею, по паркету, **влачились** траурные пледы. М. Горький, **жизнь** Клима Самгина, ч. 2. Тень ее казалась тяжелее и **гуще**, чем тени всех других людей, тень **влеклась** за нею, как продолжение ее юбки, и обесцвечивала цветы, травы. Там же, ч. 1, гл. 1. У старика в руках была длинная железная труба с острым наконечником. За трубой тащился змеей присоединенный к ней шланг. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. На нем была **рубашка** — и высокие сапоги со шпорами, и с плеч спускался черный плащ, тащившийся по земле, кап шлейф. Чехов, Анна на шее, 1. Спивак, вскочив, быстро пошла, плед тащился за нею по двору. М. Горький, **жизнь** Клима Самгина, ч. 2. Великолепное шелковое **платье** тащилось **длинным шлейфом**. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, X. **Криво** упиралась дрожащими от натуги ногами в землю, шла пара вороных лошадей — . За ними тянулось, вздрагивая, длинное, мокрое бревно. М. Горький, Мать, ч. 1, XXI.

Волчок, юла, кубарь.

Игрушка в виде круга, шарика или цилиндра на осп. В **соврем.** языке наиболее **употребительным** словом является волчок; юла и в особенности кубарь **употр.** реже и **преимущ.** в народных говорах.

Поднял [Чертопханов] Малек-Аделя на дыбы, повернул им на воздухе, на одних задних ногах, словно волчком или юлою — и марш-марш! Тургенев, Конец Чертопханова, V. На полу валяются **Шуркины игрушки**: оловянный солдатик на одной ноге, юли, камешки, стекляшки.

В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. 1. Дома порылся, кубарь отыскал: *И — Нате, ребята!* — играйте, сердечные! *И И улынулись дети беспечные, И жжжж-жи! запустили кубарь у ворот.* Н. Некрасов, Кумушки. *[Кучер Сидор] учил меня ездить верхом, давать кубари и ловить птиц.* Златовратский, Лес, I.

Волшебный, колдовской, чарующий, чародейный, чародейственный.

Обладающий необыкновенной прелестью, очарованием. Эти слова **употр.** преимущ. в художественной речи, в поэзии, чтобы выразить силу воздействия **чего-л. прекрасного** и необычного. Волшебный — привлекающий необычностью своей прелести, красоты; колдовской — оказывающий на человека необъяснимо притягательное действие своей прелестью; чарующий — обладающий неотразимым обаянием; чародейный, **чародейственный** — полный необъяснимой, притягательной прелести.

Однако вот какой-то волшебный лес с переливающимися черными тенями и блестками алмазов и с **какой-то** анфиладой мраморных ступеней, **и какие-то** серебряные крыши волшебных зданий. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, X. Ты помнишь ли, при вашей встрече, *И При первой встрече роковой, И Ее волшебный взор, и речи, И Смех младенчески-живой?* Тютчев, О, как убийственно мы любим. Талант — единственная новость, *И Которая всегда нова.* — *И Он опрокинул все расчеты И Молодеет с каждым днем, И Есть сверхъестественное что-то И И что-то колдовское* в нем. Б. Пастернак, Актриса. Белая ночь трепетала над ним своим колдовским светом. Дома и деревья не отбрасывали теней, **только** под деревьями и в узких переулках было чуть темнее. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 3. Борька стоял, прислонившись плечом к столу с сеном. Все больше охватывала душу эта колдовская тишина. Вересаев, Исанка, ч. 1. Я услышали утреннее пение жаворонка, и щебетанье пролетающих ласточек, извонкое чирканье собравшихся **воробья** — все утренние чарующие звуки пробуждавшейся жизни. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, IV, 3. Она смотрела вперед задумчивыми глазами, и на ее губах играла та загадочная и чарующая улыбка, которая и **некрасивую** женщину делает обаятельной и желанной. М. Горький, На плотах, II. В снах печальных тебя узнаю *И Ижимаю руками моими И Чародейную руку твою.* Блок, За горами, лесами. Я любил угловую комнату, когда она была пуста. Я входил, **затворял** за собой двери — и тотчас же вступал в какую-то особую, чародейственную жизнь. Бунин, У истока дней, III.

— Ср. Очаровательный, Превосходный

— См. Дивный, Чудодейственный.

Вонять, смердеть, разить (**прост.**), (**чуж** и без **доп.**) Вонять — неприятно или дурно пахнуть; смердеть — издавать тяжелый, отвратительный запах; **разить** — пахнуть **чрезвычайно** резко и **сильно**, слово

употр. в обиходной речи с презрительной, иронической оценкой.

Я вечеру вся Балаклава нестерпимо воняет рыбой. Куприн, Листригоны, II. В погребке было сыро и воняло гнилой капустой. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XV. До дорогам и балкам смердели вспухшие конские трупы. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 9. Сперва она попала в какой-то закоулок, где за загородкой были поросята. — Чисто как, — подумала Васька, — навозом даже не смердит. Панова, Спутники, гл. 9. Воздух застойно **смердит** болотной прелью. Гладков, Энергия, ч. I, II, 1. — Сведи ты его в баню, ведь от него, несчастного, так и разит. Гарин-Михайловский, Инженеры, XII. Университетский **спирт** — был отвратительной очистки, — от него так и разило сивушным маслом. Инбер, Место под солнцем, гл. 3. Из первого этажа, где помещалась дешевая остерия, разило жареной бараниной и чесноком. Паустовский, Золотая роза, Ночной дилижанс.

— Ср. Пахнуть.

Воодушевление, одушевление, подъем, увлечение, энтузиазм.

Воодушевление, а также более редкое и несколько устарелое одушевление — состояние прилива душевных сил, вызванное **какой-л.** мыслью, чувством, работой; подъем — прилив сил, энергии; слово увлечение указывает на то, что оживление, подъем сил вызываются глубоким интересом или большим удовлетворением, удовольствием от деятельности; энтузиазм — сильное воодушевление, душевный подъем.

Актер не может воспроизводить своей роли каждый спектакль с одинаковым подъемом и страстью, как не может виртуоз играть в каждом концерте с одинаковым воодушевлением. Ленский, Заметки актера, II. Отец с воодушевлением рассказывал о доблестях русских войск, об их незабываемых победах. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1. Обломов с одушевлением писал; перо летало по страницам. Глаза сияли, щеки горели. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, X. Песню эту пели с особым одушевлением: должно быть, настроениям ополченцев она отвечала больше, чем другие. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 2, II. Григорий Петрович принялся за дело с большим подъемом. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 14. К духовному подъему, который отличает игру Ермоловой, присоединяется еще и необычайный тембр ее голоса. Телешов, Записка писателя, Старые годы Малого театра. Как человек нечуждый **художеству**, он чувствовал себе и жар, и некоторое увлечение, и восторженность. Тургенев, Дворянское гнездо, IV. Любите ли вы **театр** так, как я люблю его, т. е. всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость? Белинский, Литературные мечтания, [IX].

— Ср. Вдохновение, Страсть.

Воодушевлять, **вдохновлять**, **окрылять**, **зажигать**, **воспламенять**

Соед. воодушевить, вдохновить, окрылить, зажечь, воспламенить.

Вызывать душевный подъем, побуждать к **чему-л.** Воодушевлять (на что и **без доп.**) — вызывать **чем-л.** (словами, поступками и т. п.) прилив душевных сил, стремление к деятельности и т. д.; вдохновлять (на что и **без доп.**) — приводить **чем-л.** в состояние творческого подъема, увлеченности **какой-л.** деятельностью; окрылять — вызывать жажду деятельности, радостной приподнятости; **зажигать** и в особенности воспламенять — вызывать горячую увлеченность **чем-л.**, бурное стремление к осуществлению чего-л.

— Она бы не потребовала от меня постыдных жертв; — — — она бы сама **воодушевила** меня на честный, строгий труд. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXI. Как режиссер, в дни своей молодости он умел так **зажигать**, увлечь и воодушевить актера, что даже самые бесталанные оживали и делали свое дело толково. В. Давыдов, Рассказ о прошлом, гл. 4. — Чувство любви к **родине** — воодушевляет человека на подвиг. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIII. Дивизионная газета. . . Она небольшого формата и только в две странички, но она зовет людей в бой. ободряет, вдохновляет их. Коптяева, Дружба, ч. 3, 38. Произведения Макаренко вдохновляют педагогов, помогают родителям воспитывать детей. Ермилов, О своеобразии произведений А. С. Макаренко, 1. Успех нас первый окрылил; Старик Державин нас заметил ИИ, в гроб сходя, благословил. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, II. Прочная вера в победу окрыляла людей, умножала их духовные и физические силы. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Горький говорил о **перспективах** советской литературы, о **советской** действительности с уверенностью, которая окрыляла, вдохновляла. И. Шкапа, Семь лет с Горьким, с. 77. Его вдохновенные, полные глубокой веры в победу революции речи **буквально** зажигали аудиторию. История гражданской войны в СССР, т. 2, гл. 2, 10. Был у них друг — комиссар Шумов, он погиб в марте, подорвался на mine. А **теперь** настоящего комиссара нет, Дрожнин не умеет **зажечь** людей. Эренбург, Буря, ч. 3, 29. Когда работа шла дружно, удачно, — Макар как будто пьянел от радости, — — — с гордостью любясь результатами труда. Он умел и других **зажечь** таким же **отношением** к работе. М. Горький, Случай из жизни Макара. Его творческая **эмоциональность** воспламеняет актера, вызывает ответную работу его воображения. А. Борисов, Из творческого опыта, гл. 8. Не смелый подвиг россиян, I Не слава, дар Екатерине, I Не задунайский великан I Меня **воспламеняют** ныне. Пушкин, Элегия (Воспоминаньем упоенный).

— Воодушевляться, вдохновляться; **соед.** воодушевляться, вдохновляться. Передавая мне эту легенду старик **воодушевлялся**, волновался и, казалось, сам переживал все то, что переживал легендарный Цзянь-я-тай-цзы. Арсеньев, Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края. Витя стал говорить с отцом с **автом** фланге русских и правом фланге союзников. Отец **воодушевлялся**. Стуча шальной

в пол, он двигал по этому полу от кресла к столу **вообразимые** **выдающиеся** подкрепления. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 7, рл. 5, III. Угнетенные народы вдохновляются на борьбу примером и **успехами** Советского Союза. История Коммунистической партии Советского Союза (1962), гл. XI, 1. Кавказская природа так прекрасна, что не **удивительно**, что Пушкин так любил ее и так часто **возвращался** к ней. Белинский, Письмо К. С. Аксакову, 21 июня 1837.

— Воодушевленный, одушевленный, вдохновенный, окрыленный. — Гимн, гимн! — восторженно **потребовала** маленькая толстушка Андрусевич. — **Нестройные**, но **воодушевленные** звуки понеслись по роще. Куприн, Поединок, XIV. Я увидел **обушевленные** лица, слезы, я услышал горячие слова. Герцен, Письма из Франции и Италии, письмо 5-е, У. Полевого есть **зглаго**, есть мысль, есть убеждения; оттого рассказ его жив, **одушевлен**, увлекателен. Белинский, Русская история для первоначального чтения. Соч. Н. Полевого. Бывает время, I Когда забот **спадает** бремя, I Дни **вдохновенного** труда, I Когда и ум и сердце полны, I И рифмы **дружные**, как волны, I Журча, одна во след другой I Несутся **вольной** чередой. Лермонтов, Курьер, читатель и писатель. Я все, гости и Таня, находили, что сегодня у него лицо **какое-то** особенное, **лучезарное**, **вдохновенное** и что он очень интересен. Чехов, Черный монах, II. Сергей улыбался от **дружеских** слов отца и, как **всегда** во время общения с ним, чувствовал себя радостно окрыленным. Гладков, Цемент, VII, 1. Окрыленный. Тема вошел в кабинет и в один зал **переговорил**. — Милый папа, я перешел в третий класс. Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, XI.

1. Вопрос, проблема.

То, что требует выяснения (или изучения) и **решения** в теоретическом или **практическом** плане. Проблема **употр.** **преимущ.** по отношению к чему-л. более сложному, требующему изучения, исследования.

Зимой ей исполнится тридцать. Глупо в такие годы начинать **все** сызнова. Вопрос **ясен**: кто-то виноват в **этом**, не то она, не то жизнь, но они не подошли друг к другу. Эренбург, Не переводя дыхания, 6. Все вопросы войны, мира, будущего, все проблемы **последованного** устройства — **все это** **Аничка** рассматривала теперь в свете дальнейшей жизни ее ребенка. Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 5. Вернуться из госпиталя к боевым трудам для военного человека — дело обычное. Только для Алексея Мересьева представляло оно проблему. Б. Полевой, Повесть о **настоящем** человеке, ч. 2, 12. Почему волнуют ее всякие **пустяки**? — — — Почему обязательно нужно **осложнять** всякие ошибки и вопросы и превращать их в трагические проблемы? Гладков, Энергия, ч. 4, V, 4.

2. Вопрос, спрос (**прост.**).

Обращение к кому-л., требующее ответа, разъяснения и т. п. Спрос, в отличие от слова вопрос, подчеркивает само действие спрашивающего, **употр.** редко, **преимущ.** в устойчивых **выражениях** и имеет просторечный характер.

[Гарин] очень обрадовался ему и засыпал **вопросами**. — Что там комдив? Знает он,

что у нас тут делается? Полковника Плотникова видели? Там все в порядке? Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XVI. Отчего бутылка с водкой **допнула** на морозе? Отчего облака по небу ходят? Отчего **дождь** идет? Вот вопросы ребенка. Писарев, Наша университетская наука, Общее образование, XIII. — [Миколай] принес мне **ефту** коробку, с **золотыми** сережками и с камушками, и просил за них под заклад два рубля, а на мой спрос: где взял? — объявил, что на панели поднял. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, IV. На всякий спрос у него был бойкий ответ. Максимка за словом в карман не полезет.

А. Островский, Кузьма Самсоныч.

Вопросительный, вопрошающий.

Содержащий вопрос, выражающий вопрос. Вопрошающий **употр.** реже и **преимущ.** в литературной, книжной речи.

Он встретил меня каким-то даже **вопросительным** взглядом, точно **удивившись**, что и пришел. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 8, II. Я не могу смотреть на эти лица, на эти **вопросительные**, недоумевающие глаза. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 9. Как только взгляд **Леднева** обращался к Кате, в нем каждый раз **опять** появлялось испытующее и **вопросительное** выражение. Рыбаков, Екатерина **Воропина**, гл. 17. [Егор] поглядывал с беспокойным и **вопрошающим** видом на лекаря. Загоскин, Рославлев, ч. 2, гл. VI. Что-то странное, напряженное и **вопрошающее** отражает от себя его задумчивое, **осунувшееся** лицо. М. Горький, Коновалов.

Вор, похититель, грабитель, жулик, мошенник.

Тот, кто похищает или присваивает чужое (как личное, так и общественное, государственное). Вор, похититель — слова наиболее общего значения, последнее имеет несколько отвлеченный характер; грабитель — тот, кто **беззащитно** и нагло обкрадывает, отнимает и т. д.; слова жулик и мошенник указывают на то, что воровство совершается путем ловких действий или ловких махинаций, обмана и т. п., **жуликом** чаще называют того, кто занимается мелким воровством.

— Какие-то воры украли мое новое платье, ботинки и **все!** Чехов, Роман с контрабасом. [Жорж:] Караул! Вор/ Сторожа, сюда. . . (Все схватили вора. Выбежал сторож). Тренев, Гимназисты, Д. 3, карт. 2. — Нужно **тщательно** **осмотреть** **ближайшие** **окрестности** **нашей** **стоянки**, — предложил **Махшеев**. — **Похитители** могли **прийти** и **уйти** или по воздуху, — — — или по воде, **воспользовавшись** нашим плотом, или по суше. Обручев, Плутония, 32. Напрасно ждали I Ваньку целый день: I Гитарист и соблазнитель I Деревенских дур I (Он же тайный похититель I Индюков и кур), I У корчемника **Игнатки** I Приютится плут. Н. Некрасов, Эй, Иван! — На другое утро **пришел** [Казбич] крепостой и стал просить, чтоб ему назвали похитителя. Часовой, который видел, как Азамат отвязал коня и ускакал на нем, не почел за нужное скрывать. Лермонтов, Бэла. Ночью подлые грабители, угрожая избиением, заставили **тозайку** **сознаться**, куда она спрятала деньги.

Отобрали пятнадцать тысяч. В. Иванов, Гибель Железной, гл. 17. Действительно ли **право обвинение**, которое бросило всей Москве перчатку и сказало: ваши излюбленные, именитые граждане, ваши городские **волосы** на взгляд прокурорского надзора суть **грабители**, **воры** и **мошенники**. Плевако, Речь, т. II, XXIV. Что касается воров, **расхитителей** общественной собственности, жуликов и тому подобных **«грабителей»** традиций **капитализма**, то против них мы должны наравить карательные меры. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, IV. [Теркин] почему-то **инстинктивно** схватился за боковой карман. Бумажник его **вызвали**. — Держи!.. Жулики/ Бумажник! — крикнул он тотчас же и бросился из вагона. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 1, XXXVI. **Проща** был примитивный жулик: он грабил, как грабили на Москве в **«допрежние** времена». Короленко, Прохор и студенты, II. К моему величайшему изумлению, **оказалось**, что этот мошенник, обкрадывавший несколько лет доверившихся ему односельчан, приговаривается только к шестимесячному заключению. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII. [Рисположенский:] Украдет, Самсон Силыч, беспрерывно, **мошенник**, украдет; уж я этих портных знаю. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. II.

* В XIX в. и изредка в XX в. в просторечии в качестве синонима употреблялось слово мазурик. В **случае** если **ограбят** тебя **дачны** мазурики, то **поступай** в **городовые** и **мсти**. Чехов, Дачные правила. — Он даже **самовары** лудит и такие замки делает, к каким ни один мазурик ключа не подберет. Седых, Даурия, ч. 1, XXIV.

— Воровка, **похитительница**, **грабительница**, **мошенница**.

Воровать, **красть**, похищать, грабить, **таскать** (разг.), **тащить** (разг.), **тянуть** (разг.), **уводить** (разг.), **уносить** (разг.), **переть** (прост.).

Сов.: украсть, похитить, своровать (разг.), уворовать (прост.), стащить, утащить, стянуть, утянуть, увести, унести, спереть, **упереть**.

Воровать, **красть** — основные слова, обозначающие понятие; похищать **употр.** в литературной и официальной речи и чаще по отношению к большим, сложный кражам или хищениям; грабить — захватывать, присваивать чужое, применяя насилие, часто **употр.** с усиленным значением взамен слова в о р о в а т ь; в обиходно-бытовой речи часто **употр.** таскать, тащить (сов. **стащить**), тянуть (сов. **стянуть**) обычно по отношению к мелкому или систематическому воровству; уводить (**чаще** сов. **увести**) — красть домашних животных; уносить (**чаще** сов. **унести**) — красть мелкие вещи, оба слова **употр.** в качестве эвфемистических синонимов к основным словам **воровать**, **красть**; **переть** (сов. **спереть**, **упереть**) имеет грубый фамильярный характер и **употр.** только в обиходно-бытовой речи.

[Егор] сообщил вдруг, как **воровали** золото на кабинетских участках, унося **его** — на подошвах смазанных дегтем сапог. **Диковский**,

Егор Цыганков. **[Дедушка]** навесил на дверь замок. Это была излишняя предосторожность. Во-первых, красть было нечего, а во-вторых, у кого бы хватило совести воровать у нищих? Катаев, Белеет парус одинокий, XI. — Сознаю свою вину/ Украл и мошенства строил! — Деньги я из сундука взял, а шубу краденую велел свояченице спрятать. Чехов, Случай из судебной практики. В газетах было напечатано сообщение, что в залпную на ночь винную лавку проникли громилы и, взломав замки, похитили из кассы деньги. Телешов, Доброе дело. — На столе лежала бумажка в три рубля. . . Сергей тайно похитил эту бумажку. . . украл! . . Телешов, Мама, I. — Пропала генеральская дочка! Решили, что ее хунгузы похитили. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3. Средний крестьянин не грабит чужого труда, не наживает на чужой счет, как кулаки. Ленин, Обращение к Красной Армии. — Вздор! — крикнул Иван Федорович почти в испуге. — Дмитрий не пойдет грабить деньги, да еще убивать при этом отца. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 5, VI. Он, где мог, стал таскать деньги и ценные вещи из квартир жильцов и украл кошелек Евгения Митайловича. П. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, VIII. — Так! Воровством занимаешься! Какое добро таскаешь/ Новиков-Прибой, Попался. — Стала подрастать, все примечаю, все примечаю. . . Вижу, людишки крадут, воруют. . . тащат. . . Гл. Успенский, Зимний вечер. II. — Опять сказать, народ здешний — вор, на что взглянет, то и тянет. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV. — Думаешь, в МТФ у тебя масло не тянут? — продолжал он. — Тянут/ Ты думаешь, со склада зерно не воруют? Воруют. — Врешь/ — Нет, не вру/ Тащат, да только тебя хоронят. Николаева, Жатва, ч. 1, 9. — Не таким в молодости был Кривой. Он показал бы себя. Отцу не удалось украсть лошадей — сам увел бы их. Ляшко, Пятая камера, 1. — Иногда в праздники приходили босяки, работавшие на мосту; они просили милостыню, смеялись над бабами и, случалось, уносили что-нибудь. Чехов, Новая дача, I. А когда вернулся к саням, — ни кнута, ни дуги, ни хомута со шлеей нет, — унесли. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 5. — Коробки нету. . . Митя. . . спер. — Что это за слово «спер»? По-русски говорят: украл. — А это по-какому? — А черт его знает, по-какому/ Это так воры говорят. Макаренко, Книга для родителей, гл. 6. — Воры-то не на примете? — спросил Матвей. — У меня на заводе папиросный окурочек не пропадал. А тут. . . на-ка, бумажник сперли! — Вот народ! Вот народишко! — рассердился Калюкин. — У своих прут, у чужих воруют. Гайдар, Синие звезды, ч. 1, III.

• Вгрубой фамильярной речи, а также в речи героев литературных произведений изредка употр. жаргонизмы тырить (сов. **стырить**), **тибрить** (сов. **стибрить**), **бондить** (сов. **сбондить**), а также **слямзить**, **подтибрить**, **свистнуть**, **тиснуть**, **слямзить**. — А когда мне было надо чего, я тырил, — не раздумывая, ответил Ваня. — Ну, милоч. . . — Жди, когда тебе дадут! Разве дождешься? Стырю

где придется — ирисю, — Это, братец, воровством называется, Федин, Необыкновенное лето, 32, «Стырить» кошелек из пальто растерявшейся в тесноте дамы — для опытного карманника дело одной минуты. Куприн, Вор. Наши герои и пошли бондить, лямзить, переть, тибрить, обзгоривать. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 2, — Охаянные, куда же пироги-то девались? — Мы не брали, мамонка, . . Это, наверное, кошка стибрила, В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, тл. IV. На вопрос мой: «За какую вину увел городской Гришу?» — [няня] талкала равнодушно: — Что-нибудь сбондил. М. Пришвин, Камеева цепь, зв. 9. Оба они люди скромные: стащат кусок полотна, армяк или топор, сбрую, рубаху или курицу и уже долго потом не посещают деревню, в которой им удалось что-нибудь «слямзить». М. Горький, Дружки. — У него кобылку-то подтибрили, увели; нынче ночью и увели. . . Григорович, Антон-Горемыка, VII. Он глянул на шаровары богослова, шедшего с ним рядом, и увидел, кто из кармана его торчал преогромный рыбий хвост. Богослов уже успел подтибрить с воза целого караса. Гоголь, Вий. — А вы — вор/ Вы в Иркутске свистнули из уборной у Вишневского серебряный венок и потом поднесли его сами себе в бенефис. Куприн, На покое, III. Сегодня свистнули у нее из кухни два ржаных хлеба. А. Н. Толстой, Родные места, 4. — У меня. . . тиснули, украл табак, — послышался тихий ответ Цыгана. Белых и Пантелеев, Республика Шкал, Табак японский. — повертелся он у нас на деревне-то так с неделю, да и слимонил у кабатчика полтину меди да ковшик железный и опять убежал. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, VI, 3.

— Ср. Обобрать, Обокрасть.

— **Ворованный, краденый, награбленный, грабленый.**

— Воровство, кража, похищение, хищение, грабеж. **Ворочаться (разг.), вертеться (разг.).**

О лежащем человеке: непрестанно менять положение, поворачиваясь с боку на бок (при бессоннице, беспокойном сне и т. д.). Вертеться в отличие от ворочаться указывает на большее беспокойство.

Долго я ворочался с боку на бок и только перед рассветом немного забылся сном. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. Ему не спалось, он ворочался на жесткой холодной кровати, вставал, садился у темного окна, курил. Казаков, Дом под кручей, 2. Скрипя пружинами, вертелся на койке Гвоздев. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 8.

— См. 1. Вертеться, Вращаться.

Ворошить, шевелить (с.-х.), трясти (обл.).

Переворачивать для просушки (скошенную траву, злаки и т. п.). Ворошить — наиболее употребительное слово; шевелить употр. реже, а областное слово трясти в литературной речи встречается очень редко.

Бери-ка грабельки/ Да сено вороши! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. I. Старый господский дом в Малинках — . . . Когда-то Марья ходила туда на поденку, ворошила господское сено, кидала вилами слежавшийся навоз. Медынский, Марья, ч. 1, Поля, поля. . . Бабы с граблями рядами I Ходят, сено шевеля. А. Майков, Сенокос. Люблю я в полюшко ходить, / Люблю я сено шевелить. Частушка. И

супруга его, Марья Ивановна, заодно с ним трудится: и жнет, и боронует, и сено трясет, и дрова колет. Салтыков-Щедрин, Соседи. Он посылал сеноворошилку трясти сено. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XXIV.

Ворсинка, ВОЛОСОК.

Тончайший вырост на поверхности растительных и животных организмов.

Поверхность рыльца обыкновенно покрыта короткими ворсинками и выделяет липкую жидкость. Тимирязев, Жизнь растения, VIII. Вся наружная поверхность кожицы корня покрыта длинными тонкими волосками. Каждый такой волосок — не что иное, как очень вытянутая клеточка кожицы. Там же,

Ворчать, брюзжать.

Ворчать — сердитым голосом, обычно негромко, высказывать свое недовольство **чем-л.**; брюзжать — надоедливо и постоянно ворчать по самым различным, часто мелким, поводам, видя во всем только недочеты.

Сердилась и ворчала она от утра до вечера и часто поднимала такой крик, что на улице останавливались прохожие. Чехов, Мужики, III. Но я уверяю вас, благосклонный мой читатель, я совсем не из числа ворчунов; по крайней мере я давно уже оставил дурную привычку ворчать. Белинский, Александровский театр. [Кабаниха] постоянно ворчит на всех домашних. Дети старой Кабанихи, Тихон и Варвара, давно прислушались к этому брюзжанию и умеют его **смирно** ушей пропускать. Писарев, Мотивы русской драмы, II. Все время он раздражался, копался в свидетельских показаниях, капризничал, брюзжал. Чехов, Ночь перед судом. [Валя:] Целый день он брюзжит и ругает нас: меня, моего отца, всех. Афиногенов, Страх, д. 4, карт. 9. — Живет человек в **нормальных культурных** условиях и **недоволен**, ворчит-брюзжит, все не так ему и не **этак**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 9.

— Ворчание, воркотня (**разг.**), брюзжание.

— Ворчун, воркотун (**прост.**), **брюзга**; **жж.** ворчунья, воркотунья (**прост.**), брюзга.

— Ворчливый, брюзгливый.

Воскликнуть, вскричать, вскрикнуть.

Несов. **воскликать**, вскрикивать.

Воскликнуть, вскричать — под влиянием **какого-л.** чувства, волнения громко произнести что-л., вскричать имеет более книжный характер; вскрикнуть — издать короткий, **отрывистый** крик.

— Доктор! Какими **судьбами?** — воскликнул Обломов, протягивая одну руку гостю, а другою подвигая стул. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VIII. — Ах, боже мой! боже мой! как он плох! — восклицала мать. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XIII. Он представлял себе, как Клава распахнет дверь и воскликнет: «Вот молодец, что **застал**». Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 1. — **Сильвио!** — вскричал граф, вскочив со своего места; — вы **знали** Сильвио? Пушкин, Выстрел, II. — Да разве **это** мой заказ? — / Вскричал в сердцах Вартан. Михалков, Жадный Вартан. — Ах/ — вскрикнула **она**,

увидав его и вся просияв от радости. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, II. — **Умереть?** — вскрикнула Антонина и **обеими** руками уцепилась за Андрея. Словно его уж отрывали от нее и вели на **смерть**. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 1. В передней шага, звенит цепочка, щелкает ключ. Алла Глебовна Любимова вскрикивает: — О-о, какой неожиданный **гость**! Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3.

Воспевать, петь (**трад.-поэт.**), славить.

Сов. воспеть.

(кого-что) Слагать, создавать **стихи** в **ром-чем-л.**, прославляя. Воспевать и в особенности петь — слова литературной, **премущ.**, поэтической речи, имеют приподнятый, торжественный характер; славить подчеркивает, что стихи слагаются во славу **кому-чему-л.**

[Майданов] уверял ее, а может быть, и себя, что он ее обожает, воспевал ее в нескончаемых стихах и читал их ей. Тургенев, Первая любовь, IX. Не отнимай хоть песенную силу, — I не отнимай, — расквесишь сама! I Не отнимай, чтоб горестный и славный I твоей путь **воспеть**. Берггольц, Родине, 3. Любимая, души моей стихия I И мысли творческой исток! I Я воспевал тебя в года глухие I И славлю стройным ладом строк. Садофьев, **Индустриальная** свирель, 1. Он пел разлуку и печаль, I И нечто, и туману даль, I **романтические розы**. — I Он пел поблеклый жизни цвет I Без малого в **осьмнадцать** лет. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, X. И я, как весну человечества, I рожденную в трудах и в бою, I пою мое отечество, I республику мою! Маяковский, Хорошо! 17. Державин был певцом всех замечательных людей, которыми так богат был век Екатерины; всех чаще и охотнее он пел Суворова — это был его любимый герой. Белинский, Сочинения Державина, статья 1. [Королев:] И вот понял я, что, не участвуя в жизни и труде людей, нельзя их работу стихами **славить**. Лавренев, Песнь о черноморцах, д. 2, карт. 4. Отечество славлю, которое **есть**, / но трижды — которое будет. Маяковский, Хорошо! 17.

1. Воспитанник, питомец (**разг.**).

а) Лицо, воспитываемое или воспитанное кем-л.

Между ними были два гувернера с своими воспитанниками, приехавшими лечиться от золотухи. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. [Я] отправился на лето на урок к одному помещику. У меня было два питомца, ребяташки, девяти и одиннадцати лет. Серафимович, Наденька, I. Учительница водила в лес своих питомцев собирать листья для гербария. С. Антонов, Поддубенские частушки, 6.

б) Учащийся **какого-л.** учебного заведения.

Он начал свою поэму, будучи еще воспитанником Царскосельского лицея. Пушкин, Руслан и Людмила, **предисл.** ко 2-му изд. В следующих **комнатах** продолжались выставки и по большей части молодых воспитанников **Академии**. **В** эв, **Прогулка** в Академию художеств. Академия **художеств** совсем перестала посылать **своих** питомцев за **гра-**

ницу. М. Антокольский, Письмо В. В. Ставову, 6 ноября 1879. Педагогический институт устраивал вечер встречи своих питомцев со студентами. Гранин, Искатели, гл. 18.

— Воспитанница, питомца и питомка (прост. устар.).

2. Воспитанник, питомец, вскормленный, выкормок (прост.) и выкормыш (прост.), приемыш (разг.).

Чужой ребенок, выращенный или выращиваемый в какой-л. семье. Слово воспитанник употребл. преимущ. в литературной речи, питомец — в разговорной, вскормленный — преимущ. в просторечии; выкормок и выкормыш имеют пренебрежительный оттенок; приемыш — слово разговорной речи.

В двери встал черноволосый и румяный мальчик с красивыми синими глазами и горбатым носом. — Я внесу самовар? — звонко спросил он. — Пожалуйста, Сережа! Мой воспитанник. М. Горький, Мать, ч. 2, XXVIII. — А ежели он и в деревню в питомцы попадет — что ж, и Христос с ним! Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости. — Это его вскормленник. Он его в японскую войну привез из Маньчжурии мальчишкой. Воспитал и отдал в юнкерское. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VII. [Бессеменов:] Уйди, Нил, от греха. . . уйди! Смотри. . . ты — выкормок мой. . . которого я воспитал. . . М. Горький, Мещане, д. 4. Был он взят бабкой Степанидой из приюта уездной земской управы двухлетним ребенком — бабка брала из приюта ребят и выращивала их до двенадцати лет, получая за это двадцать целковых ежегодно. Чоба был у Степаниды пятым выкормышем. Двух она выкормила, а двое померли. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 1, гл. 8, 1. Жизнь маленького приемыша была самая горестная. Его заставляли работать сверх сил; старик и сыновья его били бедного мальчика поминутно. Есть ему почти ничего не давали. Пушкин, Джон Теннер. — А она у меня богоданная, приемыш, — сказала Дарья Ивановна, ласково и как-то серьезно глядя рукой белокурую головку прильнувшей к ней девочки. — Да всё меня, дурашка, мамкой зовет, а у нее ведь и родная-то мать жива. . . Короленко, В пустынных местах, III. Детей было четверо. Двое — Вовик и Ниночка — собственные

—, двое оке — Валя и Петя — недавние приемыши, их подобрала Мария Павловна при эвакуации в Кленовске: мать их убило на вокзале осколком бомбы во время посадки. Караваява, Огни, гл. 2.

Воспитанный, благовоспитанный, благонаправленный (устар.).

Воспитанный, благовоспитанный — умеющий вести себя по отношению к другим в обществе; благовоспитанный в соврем. языке употребл. редко, чаще иронически; устарелое слово благонаправленный указывает не только на наличие внешних признаков воспитанности, но и на скромность, послушание, хорошее поведение и проч.

По всей Европе в наше время I Между воспитанных людей! Не почитается за бремя I Отделка нежная ногтей. Пушкин, Евгений

Онегин, гл. 1, XXIV (из ранних ред.). В позе, в жестах, сопровождавших его речь, была сдержанность светского, благовоспитанного человека. И. Гончаров, Воспоминания, I. [Руки Олеси] были невелики и такой красивой формы, что им позавидовали бы многие благовоспитанные девицы. Куприн, Олеся, IV. — Эх, Павлуша! вот как переменяется человек! ведь какой был благонаправленный, ничего буйного, шелк! Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. В зеркале Никита увидел нарядного и благонаправленного мальчика. Неужели это был он? А. Н. Толстой, Детство Никиты, Елка.

— Воспитанность, благовоспитанность, благонаправленность (устар.).

Воспоминания, мемуары, записки.

Литературный жанр, литературное произведение в форме воспоминаний. Воспоминания и мемуары совпадают в своем значении, но первое слово употребл. чаще; записками называют преимущ. такие воспоминания, которые содержат, кроме воспоминаний о жизни и событиях, также всевозможные наблюдения, замечания и соображения автора.

Хочу каждый день писать хоть понемногу воспоминания. Л. Толстой, Дневник, 30 ноября 1903. Воспоминаний о Гоголе напечатано довольно много, но все они объясняют только второстепенные черты в многосложном и чрезвычайно оригинальном характере гениального писателя. Чернышевский, Сочинения и письма Н. В. Гоголя. В мемуарах автор всегда говорит от своего лица, оно играет тут важную роль, и мы не иначе, как через него принимаем участие в рассказываемых им событиях. Белинский, Воспоминания Фаддея Булгарина, ч. 3. Я давно хотел начать свои записки. — Иные пишут свои мемуары потому, что в них много интересного в историческом отношении; другие потому, что им еще раз хочется пережить счастливые молодые годы. Гаршин, Надежда Николаевна, I. перу Н. В. Давыдова принадлежат интересные мемуары «Из прошлого», где рассказывается о близком знакомстве его с Толстым, Жемчужниковым, Кони и другими выдающимися людьми. Телешов, Записки писателя, В писательских кружках, IV. Я написал записки об ужении рыбы для освежения моих воспоминаний, для собственного удовольствия. С. Аксаков, Записки об ужении рыбы, вступление.

1. Восстанавливать, возрождать, воссоздавать, возобновлять.

Созд. восстановить, возродить, воссоздать, возобновить.

а) Приводить в прежнее состояние то, что было разрушено, уничтожено и т. п. (здания, сооружения, предприятия, города и т. д.). Восстанавливать — наиболее употребительное слово, ясно выражающее значение; воссоздавать близко к нему по значению: создавать заново то, что уничтожено, но употребл. реже и преимущ. в неподнятой речи; возрождать — приводя в прежнее состояние, вызвать подъем, развитие; возобновлять употребл. преимущ. в тех случаях, когда речь

идет о восстановлении и обновлении того, **что** пришло в упадок.

Взвод ее сейчас не воевал. Он был занят мирной работой. Они восстанавливали Сталинград. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 4. Мы **знаем**, что коммунистического общества **нельзя построить**, если не возродить промышленности и земледелия, причем надо возродить их не по-старому. Надо возродить их на современной, по последнему слову науки построенной, основе. Ленин, Задачи союзов молодежи. Сто шестьдесят миллионов, составляющие великий **народ**, ставший впервые в мире хозяином своей необъятной земли и ее неслетных природных богатств, в труде героическом и напряженном возрождали разрушенное войной народное хозяйство. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 6. Россия возрождала флот, захиревший после смерти Петра Великого. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, V. Многострадавшая русская **земля!** Долго ты будешь зализывать свои раны, долго твои сыновья — плотники, печники, бетонщики — будут своими золотыми руками воссоздавать разрушенное. Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Декабрьские заметки. **[Литвинов]** возобновил фабрику, завел крошечную ферму с пятью вольнонаемными **работниками**. Тургенев, Дым, XXVII. — Это дома служащие, **завод**, конюшни, — отвечала Анна. — А это парк начинается. Все **это** было запущено, но Алексей все возобновил. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XVIII.

б) Приводить в **прежнее** состояние (нарушенные, прерванные, утраченные отношения, связи или силы, **здоровье**, чувства и т. п.). Восстанавливать **употр.** наиболее часто и **преимуществ.** по отношению к конкретным явлениям (**восстановить** **здоровье**, **дружеские связи**); возобновлять — начинать **вновь**, **заново** то, что было прервано (**возобновить дружбу**); возродить имеет несколько приподнятый характер и **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет об отвлеченных понятиях (таких, как надежда, вера, влечение и т. д.); воссоздавать в этом знач. не употр.

Зрение было почти полностью утеряно, хотя врачи уверяли, что оно частично может быть восстановлено. Инбер, О ленинградских детях, «Истребитель». Я играл ничтожное лицо, князя Белозерского, Яковлев — Дмитрий Донского. Эта роль была его триумф; она **восстановила** его несколько пошатнувшуюся славу. С. Аксаков, Я. Е. **Шушерин**. Поле почти никогда не **отдыхает**; вместо отдыха сеют бобы как растение, восстанавливающее плодородие почвы. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 14 сент. 1898. Атаманов побеждал участников совещания тем, что призывал **устыженицев** возродить былую славу кубанского коневодства. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. Я не усмотрел там ничего, что бы возродило нашу угасшую надежду на **заработок**. М. Горький, Емельян Пиляй. Рабочие ночной смены прекратили работу раньше гудка, а их сменщики не **пыхтели** возобновлять ее и стояли группами.

М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 11, 1. Оставшиеся в городе театры возобновили свои спектакли, покинув поврежденные или опасные помещения и заняв места эвакуированных. **Мичурина-Самойлова**, Шестьдесят лет в искусстве, с. 143.

— Восстанавливаться, возрождаться, **воссов-**даваться, возобновляться; **сов.:** **восстановиться**, **поя-**родиться, **воссовдаться**, возобновиться.

2. Восстанавливать, воспроизводить, воссоздавать, возродить, воскрешать, возобновлять.

Сов.: восстановить, воспроизвести, воссоздать, возродить, **воскресить**, **возобновить**.

Вызывать, оживлять в памяти, в сознании прошлое, забытое. Восстанавливать — оживлять в сознании то, что было забыто; воссоздавать и воспроизводить указывают на то, что восстановление прошлого происходит в живых, осязаемых чертах; с еще большей силой живость восстанавливаемого выражается в словах возродить и воскрешать; возобновлять — вновь делать представление о **ком-**, **чем-л.** более четким и ярким.

Он копался в памяти, восстанавливая обрывки прошлого и стараясь найти причину своего несчастья. Крымов, Танкер «Дербент», Командиры, III. Как **только** Минорный **ска-**зал фамилию Кравцова, Кирилл Иванович воспроизвел перед собой фигуру человека среднего роста, сухого, угловатого, нервного. М. Горький, Ошибка. Я воспроизвела в памяти весь процесс с момента, когда еще бесформенный огненный клочек стекла начинал, трепеща, **раздуваться** на конце трубки, до момента, когда готовый **кувшин** — несли в опечек на отжиг. Строгова, Русское стекло. Медленно, с трудом, черта за чертой, я **пытаюсь** воссоздать образ своего отца. Я **тщательно** восстанавливаю его лицо, улыбку, манеру ходить. Инбер. О моем отце, 1. Он шел по бездорожному партизанским маршрутам, память возрождала далекое прошлое. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 24. Так хорошо воскрешать в памяти каждый поворот изученных тропинок и дорог. Федин, Города и годы, Глава о 916-м. Упоминание о летчике Ледневе, погибшем до войны в одной из северных **экспедиций**, сразу пробудило в Кате те воспоминания, которые она **тщетно пыталась** воскресить. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 13. Она помогла ему возобновлять в памяти дорогие сердцу мелочи из жизни. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. **[Володе]** захотелось **возобновить** в памяти цвет неба и океана, высоту волн. Чехов, Володя.

— Ср. **Вспоминать**.

— Восстанавливаться, **воспроизводиться**, воссоздаваться, возрождаться, воскрешаться, возобновляться; **сов.:** **восстановиться**, воспроизвестись, воссоздаться, возродиться, **воскреситься**, **возоб-**новиться.

3. Восстанавливать (**против кого-чего**), вооружать (**против кого-чего**), **ОПОЛЧАТЬ** (**на кого-что**).

Сов.: **восстановить**, вооружить, ополчать.

Вызывать враждебное, недружелюбное чувство по отношению к **кому-**, **чему-л.** Воору-

жать выражает более интенсивное воздействие, тем **восстанавливать**; ополчать **употр.** редко и имеет устарелый и книжный характер.

Кулаки подстрекали толпы на сопротивление, восстанавливали их против бедноты, которая была освобождена от разверстки. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. VI. **Неопытный вид интенданта и, главное, его разглагольствования сразу же восстановили Петра против него. Поповкин**, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 1, II. — **Зачем ты нас с батюшкой хочешь поссорить?** — сказал **Рязанов**. — **Мы только что познакомились, а ты уж сейчас и вооружаешь его против меня. Слепцов, Трудное время**, III. **Покровский при первом же знакомстве с окружным инженером сказал ему какую-то колкость и тем вооружил против себя. М. Павлов**, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. в, X. **В этих уездах целые годы царские генералы и полковники — вели изнурительную, разрушительную, кровавую войну, собирая и мобилизуя казачество, ополчая его на крестьянство, на туземцев. Фурманов, Мятаж**, II.

■ В XIX в. в качестве синонима употреблялось нередко слово **возбуждать** (сов. **возбуждать**) (против кого-чего). Он кается уже, что слишком своего неосторожного характера слишком рано **возбудил** против себя временщика. **Лажечников, Ледяной дождь**, я. 2, гл. VIII. **Сомножеством побуждений** шляхты некоторые из магнатов отправились в Западную Европу **возбуждать** против России тамошние правительства. Мельник **ов-Печерский**, Княжна Тараканова и принцесса Владимирская, VI.

— Вооружаться, ополчаться; сов.: вооружаться, ополчаться.

Восстать, взбунтоваться, подняться.

Несов.: восставать, **бунтовать**, подниматься.

Восстать — подняться на открытую (в том числе и вооруженную) борьбу с существующими порядками, строем; взбунтоваться — поднять бунт, принять участие в бунте, бунтах, т. е. в стихийных, **неорганизованных** выступлениях (в официально-деловой речи XIX—нач. XX в. слова **взбунтоваться** и **бунтовать** выражали отрицательную оценку борьбы крестьянства и пролетариата против господствующего класса); подняться — слово широкого значения, оно указывает на переход от бездействия к выступлению против **кого-л., него-л., употр.** в основном по отношению к историческому прошлому.

Величайшие исторические события происходят в России. Пролетариат восстал против царизма. Ленин, Начало революции в России. **Греция восстала и провозгласила свою свободу. Пушкин**, Письмо В. Л. Давыдову (?), **перв.** пол. марта 1821. **Ратманские мужики взбунтовались против своего управителя, сожгли его дом, завод и мельницы. Лесков, Язывительный**, 6. **Прежде бунтовали одни студенты, а теперь поднялись во всех больших городах тысячи и десятки тысяч рабочих. Ленин**, К деревенской бедноте, 1. **В восставшим сыро присоединились солдаты еще без**

расквартированных поблизости полков. Наконец и вся дивизия заявила о своем неподчинении командованию. Вслед за солдатами поднялись и крестьяне соседних деревень. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 10, III.

* В просторечии изредка наряду с **бунтовать** **употр.** слово **бунтоваться**. Слышал ли кто из вас, **Как бунтовалась вотчина Помещика Обрускова. Н** Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. IV. **Затаили ли злобу на ружейный бой — не передать. И вот, когда услышали, что в Хотинке — народ бунтуется, все, кто победнее, тоже поднялись. В. Беляев, Старая крепость**, ч. 2, Верхом на **Каштане**.

— Ср. Мятаж.

— См. Встать.

ВОСТОК, ВОСХОД, ОСТ (спец.).

а) Та часть горизонта, где восходит солнце. Слово восход в этом значении **употр.** реже, чем восток; ост в этом **знач.** не **употр.**

Румяной зарей I Покрылся восток, I В селе за рекою I Потух огонек. Пушкин, Витязя Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. — Из-за горизонта — — — тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца. Куприн, Ночлег. В одной стороне над садами [болотами] бледно и ровно золотился восход, дымилось синее-синее озеро-море Иссык-Куль. Авдеев, Далеко-далеко, 1.

б) Направление, сторона, противоположные западу. В литературной речи в этом значении **употр. преимущ.** восток; слово восход **употр.** реже; слово ост, представляющее собой морской и метеорологический термин, **употр.** довольно широко в обычной речи моряков и метеорологов, **встречается** также и в художественной литературе.

Эшелон за эшелон уходили на восток, за Урал, увозя людей и станки. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. **Ветер с норда. Он и нагнал сюда лды. И теперь приходится идти на юг вместо востока. Конечный, Завтрашние заботы**, ч. 2, 1. **На восход и на закат — всё такие же горы, кое-где аулы дымятся в ущельях. Л. Толстой, Кавказский пленник**, IV. **Снова версты в крике паровозном I Хлынули с заката на восход. Тихонов, Мост. Шторм утих, и к осту от Шепелевского маяка открылась спокойная, удивительно ровная гладь. Л. Соболев, Экзамен. — Кажется, там, где зарево, — это [ледокол] «Микоян». Он с оста подошел. Конечный, Завтрашние заботы**, ч. 2, 6.

— Антонимы: Запад, закат, вест.

Востоковед, ориенталист, восточник (разг.).

Востоковед — официальное название специалиста по востоковедению и наиболее **распространенное** слово; **ориенталист** в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в речи специалистов; слово восточник имеет фамильный характер и **употр.** в разговорной **речи** специалистов.

Рассказывая мне один ваш молодой ориенталист, что чудесно стали писать арабы. Начинается эпоха молодых литератур. Пав-

ленко, Письмо В. В. Вишневному, 10 дек. 1947. По возвращении из экспедиции я стал просить китайцев и специалистов-востоковиков перевести мне надпись на найденной монете. Арсеньев, Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края, гл. 2.

— Востоковедение, ориенталистика.

Восторг, восхищение, упоение, экстаз.

Сильный подъем радостных чувств, как проявление высшего удовольствия, удовлетворения кем-л., чем-л. Восторг — сильный подъем радостных чувств; восхищение — высшая степень удовлетворения чем-л., удовольствия, получаемого от чего-л.; упоение — глубокое наслаждение чем-л., состояние высочайшего удовольствия, охватывающее человека полностью, слово употр. преимущ. в книжной речи; экстаз — книжное слово, обозначающее крайнюю степень восторга.

Калломейцев уверял между прочим, что пришел в совершенный восторг от названия, которое мужики — дают адвокатам. «Брезунцы, брезунцы!» — повторял он с восхищением, Тургенев, Новь, IX. Надежда Грызлова вывалила у всех чувство восторга, — столько в них было нежной красоты. В. Кожевников, Ваза. В голосе лейтенанта, человека бывшего и, по-видимому, отнюдь не склонного к восторженности, слышалось настоящее восхищение, восхищение мастера и знатока. Б. Полевой, Редут Таракуля. Мамочкин, стоя в дверях овина, слушал разговор со смеющимися чувством восхищения и зависти. Казакевич, Звезда, гл. 6. [Вершикин:] С каким упоением, восторгом упоминает он о птицах, которых видит в тюремном окне и которых не замечал раньше, когда был министром. Чехов, Три сестры, д. 2. Мать Булакина была в полном упоении, — в том святом и эгоистическом упоении, которое овладевает всякой матерью, когда она впервые видит своего сына в какой бы то ни было форме, и к которому примешивается доля горделивого и недоверчивого удивления. Куприн, На переломе, IV.

— Восторгаться, восхищаться, упиваться.

Восторженный, экзальтированный.

О человеке, его поведении, речи и т. п.: легко приходящий в состояние восторга; исполненный восторга. Восторженный — легко поддающийся воздействию искусства, картин природы, явлений жизни и т. д., быстро приходящий в восторг; слово экзальтированный обозначает более высокую степень возбудимости и восторженности и употр. преимущ. в литературно-книжной речи.

Режан была необычайно восторженной натурой. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 82. Кончилось чтение. — Вдруг она схватила мою руку, поцеловала ее и выбежала вон из комнаты. — Гм! вот она какая восторженная, — проговорил старик, пораженный поступком дочери. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1,

гл. VI. Он из Германии туманной / Привез учености плоды: / Вольнолюбивые мечты, / Дух пылкий и довольно странный, / Всегда восторженную речь / И кудри черные до плеч. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, VI. Его собственный мистицизм, невольно принимающий чувственную окраску, обостренный гипнотизирующей властью его души, быстро овладевает целиком экзальтированной девушкой. Луначарский, Новейшая итальянская драма. Г-ч с удивившей меня горячностью кинулся обнимать меня. — Втюрьме и ссылке часто проявляется такое экзальтированное отношение к товарищам, хотя бы и случайным. Мир резко делится на «мы» и «они», вызывая слишком порой презрительное отношение к одной стороне, слишком восторженное к другой. Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 4, I.

Воткнуть, вколоть, вонзить, всадить (разг.), ВОГНать (разг.).

Несов.: втыкать, вкалывать, вонзать, всаживать, вгонять.

Резким движением или надавливая ввести в глубь чего-л. какой-л. острый или тонкий предмет (иглу, кол, спицу, нож, кинжал, штык и т. д.). Вколоть употр. преимущ. по отношению к тонким предметам, имеющим или тонкий конец или острие (иглу, булавку и т. д.); вонзить — с силой и глубоко ввести (кинжал, иглу, штык и т. д.); всадить, вогнать — с размаху, с силой воткнуть глубоко во что-л., оба слова употр. преимущ. в общедно-разговорной речи.

Одним ударом я вышиб у него ружье, другим воткнул куда-то свой штык. Гаршин, Четыре дня. Варюша воткнула в снег, в том месте, где уронила колечко, старую еловую ветку и пошла домой. Паустовский, Стальное колечко. Галстук он повязал еще шире и выше обыкновенного — и в накрахмаленное жабо воткнул булавку с камнем, называемым «кошачьим лапком». Тургенев, Вешние воды, XVIII. Она усадила Лену, а сама стояла против нее, то вкалывая швейную иглу в ворот блузки, то вынимая опять. Панова, Спутники, гл. 7. Своевременно Петя успокоился, и барин говорил барыне, которая стояла перед зеркалом и вкалывала в волосы белую розу: — Вот видишь, перестал, — детское горе непродолжительно. Л. Андреев, Петя на даче. Да как же ты не поспешил! Тотчас вослед неблагодарной / И хищникам и ей коварной / Кинжала в сердце не вонзил? Пушкин, Цыганы. Работал дядя Леня с рассвета до сумерек, работал бы больше, но к вечеру у него болели глаза. Когда становилось невозможно, он вонзал топор носом в бревно и, зажмурившись, ложился на травку. С. Антонов, Разорванный рубль, 12. Ерофей Кузьмич поднял лопату и одной рукой яростно вонзил ее в землю. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, II. Отбиваясь от них своей саблей, Суворов только крикнул назад: «Новиков, ко мне!» — как тот отозвался радостно: «Здесь Новиков!» — и в живот первого янычара всадил свой штык. Сергеев-Ценский, Гренадер Семен Новиков. [Зурни], сильно взмахнув топором, глубоко всадил его в бревенчатую мякоть сруба. Пер-

митин, Горные орлы, ч. 1, 18. **Шубин** **взмахнул** топором и легко **вогнал** его в ствол. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. **Я** **спрыгнул** на **землю**, **подхватил** блестящие **вилы** и **в размаху** **вогнал** их в пышный **верхний** **сноп**. **В. Беляев**, Старая крепость, ч. 2, **Никита** из **Балты**.

— **Воткнуться**, **вколоться**, **вонзиться**, **всадиться**: **несов.** **втыкаться**, **вкалывать**, **вонзаться**, **всаживаться**.

Впадать, **вливаться**, **втекать**.

О реке, речке, ручье и т. п. В **соврем.** языке **впадать** является наиболее употребительным словом; **вливаться** и в особенности **втекать** **употр.** редко.

Реки эти [Камелик, Каралык а Иргиз], впадая одна в другую, вливаются в Волгу. Железнов, Уральцы, т. I, IV. **Реки, текущие в нее [Каму] с левой стороны, несравненно быстрее тех, которые вливаются в нее с правой.** **Мельников-Печерский**, Дорожные **записки**, III. **Дальше шла [река] навстречу волнорезу, I Ветви омывая изняку, I Крепла силой и втекала в Тезу, I Более широкую реку. Дудин**, Реки.

— См. **Впасть**.

Впалый, **впавший**, **запавший**, **ввалившийся**, **провалившийся**, **втянутый**, **подтянутый**, **опавший**, **опалый** (**прост.**).

О глазах, щеках, рте, о груди, животе человека, о животе, боках и т. д. животного: **вдавшийся** внутрь. **Впалый** — наиболее употребительное слово; **впавший** совпадает с ним по **значению**; **запавший**, **ввалившийся** — очень сильно **вдавшийся** внутрь; **провалившийся** имеет еще более усилительный характер; **втянутый**, **подтянутый**, **опавший** и более редкое **опалый** — потерявший свою округлость, выпуклость (о щеках, лице, животе или о боках животного).

Он подошел к зеркалу и испугался сам впалых щек и бледности своего лица. Гоголь, Невский проспект. **[Иванов:] Вот она страдает, дни ее сочтены, а я, как последний трус, бегу от ее бледного лица, впалой груди, умоляющих глаз.** **Чехов**, Иванов, д. 3, VI. **Медведь остановился на опушке, там, где только что стоял лось. Понюхал его свежее, вкусно пахнущие следы, тяжело и жадно задышал, двигая впальми боками.** **Б. Полевой**, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 1. **Егор Иванович увидел круглое дерзкое лицо, синеву под впавшими глазами, маленький рот.** **А. Н. Толстой**, Егор Абозов, 3. **Ледяное дуло сасухо-ского навала обжигало впавший висок, оставив круглую, почти бескровную, почерневшую ранку.** **Лавренев**, Сорок первый, гл. 3. **Дедушка говорил эти страшные слова со своим обычным передышками, таким слабым и безучастным голосом, с таким равнодушным выражением усталых, запавших глаз, что казалось, будто внутри его говорила старая, испорченная машина.** **Куприн**, На покое, II. **Если случайно встречался рабочий, он шел свежестыжи запавшими щеками и на жалитку подымал глаза.** **Серафимович**, Город в степи, XI. **Потные, понурые кони часто водили запавшими боками и шли через силу. Седых,**

Даурия, ч. 4, XXII. **Страшно бледный, с ввалившимися щеками, с глубоко ушедшими внутрь мазныт впадин горящими глазами, он — продолжал свою бешеную ходьбу.** **Гаршин**, Красный цветок, V. **На лице у него явились бурые пятна, худая, ввалившаяся грудь вздымалась высоко и нервно.** **М. Горький**, Тоска, 1. **Полковник, невысокого роста, щупленький, точно мальчик, с ввалившимися, как будто нарочно втянутыми щеками.** **В. Некрасов**, В окопах Сталинграда, ч. 2, 7. **У этих больших белых ворот сидела и вязала чулок старуха, — в очках, с клювом, с провалившимися губами.** **Бунин**, Деревня, I. **Провалившиеся его щеки выросли рыжеватым волосом.** **Первенцев**, Огненная земля, гл. 40. **Волосы Маркелов имел курчавые, нос несколько крючковатый, губы крупные, впалые щеки, втянутый живот и жилистые руки.** **Тургенев**, Новь, IX. **И бедный Серко со втянутыми боками печально глядел на спавшего хозяина.** **Неверов**, Горе залили. **На породистой, худой, с подтянутыми боками лошади — ехал Денисов.** **Л. Толстой**, Война и мир, т. 4, ч. 3, IV. **Шершавые собаки ходят с подтянутыми животами и даже не лают.** **Тургенев**, Новь, XVI. **Худобу подчеркивало лицо с опавшими щеками, длинным носом и маленькими острыми глазками.** **С. Ласкин**, Боль других, ч. II, гл. 7. **Добрые конские кони поводили опавшими боками.** **Первенцев**, Честь смолоду, ч. 1, гл. 9. **/Александра Ивановна/ не ела, только щипала хлеб. Лицо опалое, под глазами — тени, все от нетерпения.** **А. Н. Толстой**, Петр Первый, кн. 2, гл. 2, 6.

— Ср. **Худой**.

Впасть, **запасть**, **ввалиться**, **провалиться**.

Несов. **впадать**, **западать**, **вваливаться**, **проваливаться**.

О глазах, щеках, рте, животе и т. д. **человека**, о боках, животе животного: **вдаться** внутрь, **втянуться**. **Впасть** — **вдаться** внутрь; **запасть** — **глубоко вдаться**, слово **употр.** **преимуществ.** по отношению к глазам, чертам лица; **ввалиться** и в особенности **провалиться** имеют усилительный характер.

[Дон Карлос:] Когда твои глаза I Впадут в веки, амерщась, почернеют I И седина с косе твоей мелькнет, I И будут называть тебя старухой, I Тогда — что скажешь ты? **Пушкин**, Каменный гость, сп. II. **Лицо его было бледно и осунулось, виски ввали.** **Чехов**, Припадок, VI. **Петр ехал шагом по улице. Глаза у него запали, лицо насупленное.** **А. Н. Толстой**, Петр Первый, кн. 2, гл. 3, 4. **У него запали бледные щеки, а скулы и губы выдalisя.** **Бубеннов**, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XII. **Лицо у Уадечкина желтое, ниски запали.** **Панова**, Кружилиха, гл. 10. **Тайга на всем пространстве покрыта мохом и лишайником, бока у лошади от бескормицы ввалились.** **Шишков**, Алые сугробы, VII. **Глядя на нее, сердце разрывалось, бывало: щеки ее ввалились, глаза ввали, в лице был такой чахоточный цвет.** **Достоевский**, Бедные люди, Июня 1-го, I. **Бедняжка очень похудела в эти четыре дня болезни: глаза ввалились, жар все еще не проходил.** **Достоевский**, Униженные и оскорб-

ленные, ч. 4, гл. II. **Капитан** Абрикосов, не смыкавший глав во время бури, казалось, состарился на несколько лет. Глаза у него провалились, лицо приняло землистый оттенок. Новиков-Прибой, Женщина в море, XV.

— См. Впадать.

Впервые, впервой (прост.), впервинку (прост.).

Первый раз. Впервые — слово литературной речи; впервой и впервинку употр. в общедно-разговорной речи.

Через месяц Григорий выздоровел. Впервые поднялся он с постели в двадцатых числах ноября. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXV. — Марфа Петровна посещать извозит, — проговорил он —. — Да уж три раза приходила. Впервой я ее увидел в самый день похорон. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, I. [Швабля:] Ну, прощайте! Не скучайте! [Махора:] Да я вас впервой вижу! Тренев, Любовь Яровая, д. 2, карт. 1. — Ай да слепой! Ну, брат, впервинку такого вижу! — сказал возжак. — Да ты, видно, шутник! Поди та, какие шутки выделывает/. . . — А уж такой-то любопытный/ такой-то. . . Я сам впервые вижу такого! — воскликнул, смеясь, Балдай. Григорович, Переселенцы, ч. 3, VIII. Хоть впервинку привелось ночевать на настоящей боевой позиции, однако люди уснули скоро. Погосский, Старик, IV.

Впереди, наперед (прост.), опереди, передом (обл.).

Впереди употр. при указании на расположение или движение кого-, чего-л. перед кем-, чем-л.; наперед имеет просторечный характер и указывает лишь на расположение (но не на движение) перед кем-, чем-л. или в передней части, стороне чего-л.; спереди также указывает только на расположение на передней части или стороне чего-л. или на близком расстоянии перед кем-, чем-л.; передом употр. только с глаголами движения (идти, ехать, бежать и т. д.) и имеет значение: впереди кого-л., перед кем-л., первым в ряду других.

Справа сиял снежный Кавказ; впереди возвышалась огромная, лесистая гора; за нею находилась крепость. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. I. У самого моста все останавливалось, дожидаясь того, чтобы продвинулись ехавшие впереди. С моста пленным открылись сзади и впереди бесконечные ряды других двигавшихся обозов. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XIV. Польские витязи, один другого красивей, стояли на валу. . . . Наперед стоял спесиво, в красной шапке, убранной золотом, буджаковский полковник. Гоголь, Тарас Бульба, VII. Троцкине, в сапогах и шляпе, которую вали издроставуй и прощай! — шлеме на люфы с двумя козырьками, спереди и сзади, — ходил по лесу и сам метил топором сосны. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. У самых ног спереди был берег, под которым бурлил поток. Л. Толстой, Казаки, VIII. — Заходи! — слышались голоса, и, доедая хлеб, косяцы пошли заходить. — Ну, ребята, держись! — сказал Тит и почти рысью пошел передом. Л. Тол-

стой, Анна Каренина, ч. 3, V. Мужики лежат в воду. Передом идет деревенский ваяльный рыболов, длинный и кривой Артюшовок. Соколов-Микитов, Детство.

— Антонимы: Сзади, позади, назади.

Впечатлительный, восприимчивый, чувствительный.

Легко поддающийся впечатлениям, остро реагирующий на окружающее. Впечатлительный — такой, который с особенной остротой воспринимает окружающее; восприимчивый, чувствительный — такой, который замечает, ощущает в окружающей действительности, в отношениях людей и т. д. то, что другими не замечается или чему не придается значения и т. д.

Чем впечатлительнее артист, тем больше он верит всему, что слышит при первом чтении. Станиславский, Материалы книги «Работа актера над ролью» («Отелло»), I. Робкая, болезненная, впечатлительная и чрезмерно нервная, она словно воплотилась в образ Ганнелы и я могла отделаться от него. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 7. Нервная, живая, восприимчивая, Катюша больно переживала всякие большие и маленькие невзгоды. Гладков, Энергия, ч. 3, X, 3. Граф Л. Н. Т. был чувствителен, впечатлителен, краснел иногда от восторженности. Воспоминания [о Толстом] М. С. Воейковой (Лит. наследство, т. 69, кн. 2). К красоте формы он был необыкновенно чувствителен. К. Чуковский, Илья Репин, III.

— Ср Чуткий.

Впитываться (во что), въедаться (во что), пропитывать (что).

Сов.: впитаться, въестся, пропитать.

О пыли, грязи, запахе и т. д.: постепенно проникать, насыщать собой что-л. Впитываться — проникать во что-л.; пропитывать — проникая, насыщать собой; въедаться обозначает такое проникновение, при котором очень трудно удалять проникшую пыль, грязь и т. д. или выветривать запах.

Марфа почувствовала, что табачный дух впитался в материю ее костюма. Пермитин, Горные орлы, ч. 2, 6. До войны Биденко был донбасским шахтером. Каменноугольная пыль так крепко въелась в его темную кожу, что она до сих пор имела синеватый оттенок. Катаев, Сын полка, 4. Хизняк открыл флагу со спиртом и, экономя плеснув на кусок марли, крепко протер руки, а ватам и лицо. Фельдшер от этого не побелел, а марля стала черная. — Въелась вата. . . копоть, — сказал он. Коптяева, Дружба, ч. 2, 55. Драпировки на окнах и дверях пропитаны ватами духов и хорошего табака. М. Горький, Вечер у Шамова. Рабочие, пропитанные дымом, копотью, углем, ввевшимися опилками, сосредоточенно угрюмы. Серафимович, Город рабочих.

— См. Поглощать.

Вплотную, вплоть (разг.), вплитирку (разг.), ВПРИТЫК (разг.).

(к чему, с чем) Предельно близко, непосредственно примыкая и соприкасаясь с чем-л. Вплотную — тесно примыкая к чему-л.; вплоть —

предельно близко, почти **вплотную**, впритирку и впритык **употр.** с усиленным значением в обиходно-разговорной речи; **в притык** **употр.** также в профессиональной речи.

В открытое окно, к которому вплотную был придвинут мой диван, я **видел** станичные сады, все в цвету. Гл. Успенский, Не был, да и не сказка, II. Пароход не смог подойти вплотную к берегу. В. Кожевников, Огни. Совсем вплоть подойдя к солдату, он **заметил**, что правая рука его была за обихлагом и в крови выше локтя. Л. Толстой, Севастополь в мае, 7. Егор Иванович сейчас же сел на табурет у стола, вплоть придвинутого к полукруглому окошечку. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 13. Где рысцой, а еде шагом, впритирку между тесными стволами деревьев, прошли казаки лесную чащу. В. Кожевников, Казаки. Слышно, шаркнули о берег первые лодки, впритирку к обгорелым причалам подходят катера. Коптяева, Дружба, ч. 2, 31. На внутренней стороне крышки **[сундучка]** наклеены картинки, одна к другой вплотную, впритык, — получается целая картина. Л. Соколов, Капитальный ремонт, гл. 6. На **«Александра»** **III** была еще одна особенность: броня была собрана не просто впритык, плита к плите, а на шпонках. А. Крылов, Мои воспоминания, Русско-норвежское общество.

Впредь, вперед (разг.).

В дальнейшем времени, считая от момента, в который ято-л. происходит. Впредь **употр.** в литературной, а вперед **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Чтоб утешить бедного **Савельича**, я **дал** ему слово впредь без его согласия не располагать ни одною копейкою. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Я получил при уходе от Алексеевой приглашение бывать у нее и впредь и не **вабля** **заметить** номер дома. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 3. Леон отдал бумагу Лавреневу и сказал: — Ответь **письменно**, что Совет и впредь будет пресекать выступления черносотенцев. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 13, 1. — **Прощайте!** Благодарю, что посетили; прошу и вперед не **ваблять**: коли выберется свободный часик, приезжайте пообедать, время провести. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. V. **[Гордей Карпыч:]** Что **распелось!** Горлянт, точно мужичье! — — — Чтоб у меня **этого** не было вперед/ А. Островский, Бедность не порок, д. 1, явл. 7.

В припрыжку (разг.), **вприпрыжку** (разг.).

Подпрыгивая, подскакивая на коду, на бегу.

Мальчик мчался вприпрыжку, чуть приседая. Саянов, Небо и **земля**, ч. 1, гл. 22. Верочка только что ворвалась в переднюю, как бросилась вприпрыжку вперед и иччала из **глаз**, вскидывая далеко пятки. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. **Из-за** угла от машинной, **разматывая** железным болтом, бежал вприпрыжку Митька Кориунов. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, V.

1. Враг, неприятель, противник, **супостат** (трад.-поэт.).

Враждебная, воюющая страна, вражеское войско. Слово враг имеет широкое значение, тогда как неприятель и в особенности противник **употр.** по отношению к действующим **военным** силам враждебной страны, когда речь идет об определенной, конкретной военной ситуации и т. д.; слово супостат в **соврем.** языке **употр.** изредка в приподнятой и поэтической речи, а в XIX в. употреблялось значительно чаще.

— Положение весьма **серьезно**. Враг очень **силен!** Нужны огромные усилия, исключительное напряжение нашей воли, чтобы разгромить такого врага. Поповкин, Семья **Рубашок**, кн. 1, ч. 2, II. **Корабельные** пушки и пулеметы дружно работали, очищая, по возможности, берег от неприятеля. Казакевич, Сердце друга, гл. 7, 3. — Неприятель потушил огни, и слышен непрерывный шум в его лагере. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, XII. Противник, потеряв крейсер и два транспорта, ушел в море, бросив на шлюпках остатки своего десанта. Павленко, На Востоке, ч. 4, гл. 2. Нейтральная полоса — земля, из которой уже вышибли противника, но не прибрали еще к рукам. Земля неизведанная, неразгаданная, такая же **таинственная**, как и намерения врага. Тендряков, Рассказы радиста (Новый мир, 1963, № 9). Но путь преградить супостату I Идет наш народ **боевой**. Тихонов, Киров с нами. 6. **[Микин:]** Я чувствую неведомые силы, I Готов один поднять всю Русь на плечи, I Готов орлом лететь на супостата, I Забрать под **крылья** угнетенных **братий**. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 2, сц. I, явл. 3. Он **говорит** о России, о народе, создавшем ее в страдании и подвиге. — — — Сколько супостатов на него шло, а он все живет и живет. Медынский, Марья, ч. 1, Человек в очках.

2. Враг, противник, **недруг**.

Тот, кто находится в состоянии вражды, борьбы с кем-л., кто противодействует кому-л.

а) Враг — тот, кто ведет борьбу против кого-л., стремится причинить вред, уничтожить, подавить и т. п.; недруг близко к нему по **значению**, но имеет более отвлеченный характер и **употр. преимущ.** в литературной, возвышенной речи; противник — тот, кто противодействует кому-л., проявляет несогласие с кем-л. и т. д.

Стоило ему год тому назад **ванять** должность **«первого»** наездника, как тотчас же у **него** явились не **только** недоброжелатели, но и враги. Эртель, Гарденины, ч. 1, VI. Он сразу почувствовал в усатом хитрого и опасного врага. Ходит по берегу, выпрашивает про матроса. Катаев, Белеет парус одинокий, XVIII. — Интереснейший человек **Савва!** Таких вот хорошо иметь не только друзьями, но и врагами. Такой враг — **хороший** учитель. М. Горький, Леонид Красин. **Поездка** в горы перепутала окончательно все ходы, так что друзья и **противники** перестали понимать друг друга. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXVI. Еще **вадолго** до собрания он думал, кто же из коммунистов будет его главным **противником** и **кто из** них станет **голосовать** за

исключение из партии. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XVII. **Третий казак**, не принимавший участия в ссоре, бросился на обоих **противников**. **Серафимович**, Степные люди, I. Друг ли, недруг ли это был, но раз попал человек в беду, надо выручать. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. Для того чтобы по-настоящему узнать **страху**, нужно в ней пожить, **облажаться** друзьями и недругами. Эренбург, Люди, годы, жизнь, кн. 6, 2.

б) (чего) Тот, кто отвергает **что-л.**, противодействует чему-л., борется с **чем-л.**

[Царское самодержавие] является самым злейшим и опаснейшим врагом освободительного движения пролетариата и культурного развития всего народа. Ленин, Проект программы **Российской** социал-демократической рабочей партии. — *Право, я враг всякого насилия, но, ей-богу, когда-нибудь дам ему по морде/* Куприн, Поединок, XIII. Мы не противники революционного насилия в интересах большинства народа. Ленин, Переход контрреволюции в наступление. Я **противник** излишних поощрений. Макаренко, Мои педагогические воззрения. Вред, нанесенный советской биологии недругами генетики, оромен. Ю. Шербаков, Чистые руки ученого (Юность, 1965, № 6).

* В XIX в. в качестве синонима в обиходно-бытовой речи употреблялось просторечное слово **супротивник**, **совпадающее** по значению со словом **противник**; в архаизированной литературной речи употреблялось слово **ворог** (сохранившееся в устной **народной** поэзии и в областных говорах). **[Афикия:]** Хорошо, что мать-то божь приборал, а то каково бы ей на это глядеть-то! . . . отцу супротивник, жену замучил! А. Островский, Не так живи, как хочется, д. 1, явл. 1. — Колхозники и механизаторы агронома Ковшову **приняли**. . . . С ними у нее драки нет. . . . С вами у нее драка. Со всеми одинаково или есть среди вас ее **главный «супротивник»?** Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. **[Петр:]** Не верь ты никому! . . . Все вороги мои, **разлучить** нас с тобой х ты, **погубить** меня **хотят**! А. Островский, Не так живи, как хочется, д. 3, сц. 1, явл. 4. **[Калачник:]** Коль будешь слушать, **я** все скажу, а то вели **отправить** **я** К Басманову меня: я **ворог** царский. А. Островский, Дмитрий Самозванец . . . **Василий Шуйский**, I, сц. 7.

— Антоним: Друг.

— См. Черт.

Вразвалку (разг.), **вперевалку** (разг.), **враскачку** (разг.), с **развальцем** (развальцей) (разг.).

Слегка покачиваясь при ходьбе с ноги на ногу. Вразвалку, вперевалку и с развальцем совпадают в своем значении и употреблении; враскачку — сильно переваливаясь с ноги на ногу.

Матросы двигались по-морскому — чуть вразвалку, с особой, только им присущей лихостью. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 8. Развязанный **Мишутка [медвежонок]**, словно не веря тому, что пустили на волю, **вразвалку** шел к лесу. **Арамилев**, В лесах Урала, ч. 1, гл. 1. Только одиннадцать **[красноармейцев]** **гусяком**, в отрепьях, шатаясь, вперевалку карабкаются по барханам. Лавре-

нев, Сорок первый, гл. 3. Этот большеглазый, невеселый **мальчик** воображал себя взрослым, он ходил особенной походкой, вперевалку, точно крохотник. М. Горький, Детство, XIII. **[Старик]** шел враскачку, ставя ноги твердо, как ходят **моряки** на палубе **корабля**. **Гардин**, Воспоминания, т. II, гл. VI. Он шел вместе со взрослыми, так же солидно, враскачку, шел под душ, фыркал, крякал, как отец, и неторопливо шел домой. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 13. **[Василиса:]** Умеет ли она, как лебедь, плавно, **я Неслышными шагами выступать, я Не колыхаясь?** **[Марья:] Нет!** С **развальцем** ходит, **я Качается** по сторонам она **я Лего-нечко**. А. Островский, Василиса **Мелентьева**, д. 4, явл. 2. **[Работкину]** сорок пять лет —. Но ходит крепко, широко, е развальцей, как силач. Гладков, Клятва, 1.

* В качестве синонима в этом слове в южных говорах и изредка в просторечии **употр.** слово **увалисто**. **[Казак]** шел по **борозде**, улыбаясь **Листницкому** и **увалисто** переставляя босые **ноги**. Шолохов, ТИХИЙ Дон, кн. 1, ч. 3, XIV. **Портовой** рабочий **крякнул** . . . и, **увалисто** ступая по мокрой палубе ногами, обутыми в высокие **шторговые сапоги**, направился с носовую **часть** паромы. **Первенцев**, В Исландии.

Врач, доктор, медик, лекарь, ескулап.

Врач в **соврем.** языке является основным и наиболее употребительным словом, это — лицо, имеющее высшее медицинское образование и занимающееся лечением; доктор в **соврем.** литературном языке **употр.** в личном обращении к врачу (скажете, доктор, пожалуйста. . .), а также при фамилии, **имени**, когда называется конкретное лицо (**доктор Иванов, доктор Сергеева** и т. п.), до революции **ДОКТОР** было основным словом, а **врач** имело книжный характер, в обиходно-разговорной речи слово **ДОКТОР** продолжает **употр.** наряду со словом **ВРАЧ**; **медик** — специалист в области медицины, получивший **медицинское** образование (врач, фельдшер и т. п.), в XIX в. слово употреблялось шире, чем в **соврем.** языке; **лекарь** в настоящее время **употр.** иронически и пренебрежительно, а в XIX в. было словом, обозначавшим и специалиста и **должность** (**уездный лекарь, штаб-лекарь** и т. д.); **эскулап** **употр.** шуточно или иронически.

Он был **врач**, а болезнь **врача** всегда тяжелее болезни его **пациентов**; пациенты только чувствуют, а **врач** еще и **знает** кое-что о том, как разрушается его организм. М. Горький, А. П. Чехов. **Николай Петрович Шаповаленко**, ученик академика Павлова, **физиолог-экспериментатор**, стал лечащим **врачом** Какой-то влиятельный человек, у которого вылечен был младенец, **оказал** доктору протекцию. Шкловский, Жили-были, Детство. Доктор меняет старую квартиру на новую да кстати приобретает и новую дверную досочку, на которой звание **врача** заменяется **званием** доктора, а бесплатный прием бедных исчезает бесследно. Куприн, Доктор. Я помню еще время, когда русский **медик** был в диковинку, и почти все доктора, а особенно по губерниям, были иностранцы. Загоскин, Кузьма **Петро-**

вич Мирошев, XXI. Медики **станываются** все более опытными и удачливыми борцами против смерти. М. Горький, Ответ. Я стал врачом. **Профессия эта**, казалось бы, никак не связана с путешествиями. Однако случилось так, что мне пришлось участвовать во многих экспедициях по борьбе с **эпидемиями** и в качестве медика-паразитолога побывать в ряде стран. Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 8. Я простудился и **зябнов**. К счастью, **литорадка** **впустила** меня в уездном городе, в гостинице; я послал за доктором. Через полчаса явился уездный лекарь. Тургенев, Уездный лекарь. — Будьте добры отправить в штаб командующего отношения о срочном переводе ко мне **поручика** — **Мышляевского**, по специальности, из второй дружины. И туда же отношение, что лекарь. . . в? — Турбин. . . — Турбин мне крайне необходим в качестве врача дивизиона. Просим о срочном его назначении. — А вы, доктор, с втого момента на службе. Булгаков, Белая гвардия, 6. — Не беспокойтесь, лекарь, моя собака вас не укусит, — **громко** отрезал Коля, заметив **несколько** **беспокойный** **взгляд** доктора на **Перезвона**. — **Слово** же **«лекарь»**, вместо доктор, он сказал нарочно и, как сам объявил потом, **«для** оскорбления **сказал»**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, VII. До призвания моего в холерные **эскулапы** я написал одну небольшую повесть и начал другую. Чехов, Письмо Л. Я. Гуревич, 10 сент. 1892. — **Как** дела, **дражайший** **яскулап**? — фамильярно-дружески обратился он к вошедшему врачу. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. — Я думаю, — сказал Голубев, **осторожно** **пожимая** **руку** профессора, — если врач **варанее** считает, что больной должен умереть, толку от такого **эскулапа** не жди. Дягилев, Доктор Голубев, 32.

— Врачиха (разг.), докторша (разг.). Раз врачиха приехала в школу, **И** Чтобы делать ребятам уколы. Ваншенкин, Уколы. Эта докторша, которую все слушались в лазарете, была **Клавдия Леонидовна**. Вооруженный отряд рабочих освободил **я** ночью из тюрьмы, и на следующий же день она **пришла** **должность** **главного** **врача** в своем лазарете. М. СЛЮНИМСКИЙ. Прощание, XIX.

Вращать, вертеть, крутить (разг.), ворочать, накручивать (прост.).

а) Приводить в круговое, вращательное движение ято-л. или сообщать круговое, вращательное движение чему-л. Вращать наиболее точно выражает **значение** и **употр.** в литературной, а также в специальной и профессиональной речи; вертеть **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи; крутить имеет усилительное значение и **употр.** в обиходно-бытовой речи; грубовато-фамильярное накручивать **употр.**, чтобы подчеркнуть быстроту и интенсивность движения; ворочать — поворачивать медленно, с трудом.

Вода **вращает** водоналивные колеса и водяные **турбины**. М. Павлов, **Воспоминания** металлурга, ч. 1, гл. 5, III. В машинном отделении двигались огромные блестящие шатуны, с шумом **вращая** коленчатый вал. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 6. [Нина] путала, в какую **сторону** **нужно** **вращать** рукоятку винта

поперечной **подачи**, чтобы отвести **резец**. П. Б. Быков, Путь к счастью, С. 50. Свергающийся водопад плотины вертел большое мельничное колесо. Скиталец, Этапы, ч. 3, VI. [Хозяйка] заботливо принялась вертеть ручку кофейной **мельницы**, и локоть ее так проворно описывал круги, что у Обломова рябило в **глаз**. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, IV. Старик вертит ручку сиплой шарманки и другой рукой беспрестанно водит по крыше своего инструмента, надеясь нащупать монету. Гл. Успенский, Побирušки, I. [Девушка] быстрее прежнего начала крутить **жерновцы**. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 18. [Сафонов:] Ну да, устал. Мне же **думать** **надо**. — — — Это тебе не баранку крутить. Симонов, Русские люди, д. 1, карт. 3. По берегам отлогим **И** Рассеяны деревни — там за ними **И** Скривилась **мельница**, **насилу** **крылья** **И** Ворочая при ветре. Пушкин, Вновь я посетил. [Терек], как работник, **ворочает** огромные колеса плавающих мельниц. Бестужев-Марлинский, Аммалат-бек, гл. IV. [Командант] подошел к телефону и начал вертеть ручку аппарата. — — — Телефон **сломался**. — **Зайченко** опять стал накручивать ручку аппарата. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 7. Мотор внезапно заглох и, **сколько** **ни** **накручивали** **соскакивавшую** ручку, не подавал больше никаких признаков жизни. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 4, I.

б) (что или чем) Держа (рукой) или подерживая (руками или ногами) **какой-л.** предмет, приводить его в круговое, вращательное движение. Ворочать в этом знач. не употр.

Он энергично **вращает** гантели, **И** Вдыхая туман, стекающий с крыш. Сельвияский, Пушторг, гл. VI, 2. [Эквалибристи] **легли** **на** **землю**, **ноги** **подняли** **кверху** и стали подбрасывать ногами какие-то разноцветные деревянные тумбы. Они крутили их, вертели, перебрасывали ногами друг другу. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 11. Правил большой мужик, стоя, в буром длинном до полу **армяке** — и медленно крутил возжой около головы. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XX. Во **время** конной атаки он всегда мчался впереди, крутя клинок так, что казалось — у него над головой висит металлический сверкающий шар. В. Кожевников, Казаки.

в) (со словами глазами, белками) Быстро переводить взгляд вверх, в сторону, вниз. Накручивать в этом **знач.** не употр.

И в **этой** пьесе он тоже не говорил, а вещал громким голосом — — — и дико **вращал** глазами. Н. Смирнова, Воспоминания, Провинциальные скитания, II. **Безрукий** смотрел на него, страшно **оскалив** **зубы** и **вращая** белками. М. Горький, Тоска, II. — Какой он, однако ж, тогда глупенький был! — говорила она, — и как он смешно **глазами** **вертел**. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Старая помпадурша, I. [Васильков] нежно держал обе руки жены и восторженно крутил своими **глазами**. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, XV. — [Старушка] только **глазами** **ворочает** и **стонет**. Куприн, Прапорщик армейский, 21 сент. Они шли, и для практики **Пелипенко**

ворочал белками, пел, покручивая незамысловатый органчик. Первенцев, Кочубей, XXV. — Ср. Вертеться.

Вращаться, обращаться, вертеться, крутиться, кружиться, ворочаться (*прост.*).

а) Двигаться вокруг своей оси, совершать круговые, вращательные движения. Вращаться наиболее точно выражает значение и **употр.** в литературной речи; обращаться совпадает по значению с вращаться, но **употр.** реже и главным образом в специальной, научной литературе; вертеться — слово разговорной речи, оно указывает на быстроту движения; крутиться, как и **вертеться**, указывает на интенсивность движения, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи; кружиться — совершать круговые движения; ворочаться **употр.**, чтобы подчеркнуть, что вращение совершается медленно, с трудом.

Площадка, нагруженная мешками с мукой, медленно вращаясь на натянутых тросах, подымалась. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 15. Чем менее становится поперечник вертящегося шара, тем скорее он начинает обращаться при одинаковости вращающей его силы. Чернышевский, Магазин земледелия и путешествий. Изд. Н. Фроловым. Погруженные наполовину в мутную воду, вертелись чужинные бегунки. Диковский, Егор Цыганков. Крутились, сливаясь, колесные спицы, подпрыгивая, грохотал тарантас. Седых, Даурия, ч. 2, XX. Время от времени кто-то наваливался на дверь из коридора, крутилась медная ручка. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. И колеса под напором все кружатся стройным хором. А. Белозеров, Из песен труда. И бежит, бежит лошадка вдоль ольховой просеки. Даль кружит. И для порядка кружатся колесики. Недогонов, Флаг над сельсоветом, ч. 2, 5. Колесо медленно ворочалось: все спицы были видны. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 2. Мы слышим, как со скрипом в вышине Ворочаются мельничные крылья. Маршак; Дон-Кихот.

б) При стремительном падении, полете, стремительном течении и т. д. совершать вращательные движения. Обращаться и ворочаться в этом знач. не употр.

«Мессершмитт», вращаясь и дымя, рассыпая черные клочья, стал падать вниз. В. Кожевников, Близость. В одну минуту стало темнее; пыль, вертясь, поднялась столбом кверху. Н. Некрасов и Н. Станицкий, Три страны света, ч. 1, гл. III. По земле кружились, мчались и вертелись снежные вихрастые воронки. Фурманов, Чапаев, II. Вода крутилась и кипела, ветер с воем мчал ее. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. Береза, вся в белом, роняет легкие, крутящиеся в морозном воздухе хлопья. Соколов-Микитов, Детство. Вода кружилась плавом, как утихающий огромный водоворот, и уже подходила к уровню реки. Гладков, Энергия, ч. 1, VI, 2. Когда она [ворона] взмахивала крыльями, от крыла отделялись перья; и вскоре одно перо выпало и, кружась винтом, медленно и как-то тепло падало на землю. Вс. Иванов, Бог Матвей. Кружились

редкие снежинки и, прикоснувшись к черной, угрюмой земле, мгновенно таяли. Ильенков, Большая дорога.

— См. 8. Вертеться.

Вредить (*разг.*), **гадить** (*разг.*), **пакостить** (*прост.*).

Сов.: навредить, нагадить, напакостить. (обычно *кому*) Намеренно причинять вред, зло, неприятности. Вредить имеет широкое значение и **употр.** во всех стилях речи; гадить — намеренно делать кому-л. гадости, причинять зло, слово выражает резко отрицательную оценку и **употр.** в обиходно-бытовой речи; слово пакостить имеет грубую и фамильярно-просторечную окраску.

Волшебник гордому Руслану I Коварно молвит: — Слушай, князь! Тебе вредить я перестану; I Младое мужество любя, I Забуду все, прошу тебя. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. Его боялись все, даже сам дед трусил: как бы этот сердитый старик не навредил ему. Гладков, Повесть о детстве, II. Строптивый клязник отец Панкратий умело гадил ближним. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, I. — За каким лешим меня на бюро таскают — не пойму. Это все Федюшкин мне гадит. Катерли, Стожаровы, I. Давыдка, отсидевший недавно полгода за браконьерство, продолжал изобретательно пакостить женской бригаде. Диковский, Васса. — Товарищи!.. Вот мы, матросы, революционеры, каемся, виноваты перед Кожухом и перед вами. Чинили мы ему всякий вред, когда он спасал народ, просто сказать, пакостили ему, не помогли. Серафимович, Железный поток, XL. — Да и разве можно такого гада держать в тайге? Он будет пакостить на каждом шагу. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 7, 2. За рубль продадут и выдадут друг друга, напакостят, донесут, насплетничают. Куприн, С улицы, IV.

— Ср. Досадить.

Вредный, нездоровый, вредоносный.

Причиняющий вред здоровью человека. Вредный — такой, который причиняет или может причинить вред здоровью; нездоровый — расшатывающий здоровье, слово нездоровый обычно **употр.** при характеристике климата, природных условий, пищи и т. п.; вредоносный **употр. преим.** по отношению к веществам, растениям и т. д., заключающим в себе вредные для здоровья элементы.

Не все сорные травы вредны или бесполезны, ибо из многих сорных трав добываются целительные яды. М. Горький, Советская литература. Вычитал он где-то, что только утренние испарения полезны, а вечерние вредны, и стал бояться сырости. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, V. Сжаренные в сметане [грибы] представляют приятную, хотя и нездоровую пищу. Пушкин, История села Горюхина. На огромной равнине, простирающейся до Коимбатура, — нездоровые, заболоченные малярийные районы. Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 74. Ничего не могло быть вреднее, чем города, эти скучные и нездоровые гнезда для нескольких миллионов людей. Паустовский, Повесть о лесах, Ленинградские парки. Те

вредоносные **миланские туманы** / И **дожде** дожди, которыми Турин / Тогда печалился, - - - / То ветер с сыростью и скудость **отп**ленья. Языков, Переезд **через** Приморские Альпы.

* В качестве синонима в разговорной речи **употр.** изредка с усилительным значением слово **зловредный**. Недуг Юлиана, говорили они, **причинился** ему либо от **зловредного** ветра, либо от любовного желания. Тургенев, Легенда о св. Юлиане Милостивом, I. — Где р вас патент на **право торговли**, **промысловое** и **приказчицы** свидетельства, а равно примите труд, не откажите **предъявить** нам **доктурское** **свидетельство**, **что в наших путях** не имеется **зловредных** примесей. Наумов, Паутина.

— **Антонимы**: Полезный, адоровый.

— Ср. Губительный.

Временный, преходящий.

Действующий, существующий в течение некоторого **времени**. Временный — такой, который действует, **является** действительным, длится в течение некоторого времени (антоним: **п о с т о я н н ы й**), **в р е м е н н ы й** — слово широкого употребления и может характеризовать как отвлеченные, так и конкретные понятия; преходящий — такой, который не может длиться всегда или долго, который имеет предел во времени (антоним: **в е ч н ы й**), **п р е х о д я щ и й** **употр.** преимущ. в литературной речи при характеристике состояний, **чувств**, **качеств**, признаков и т. д.

Графиня жила прекрасно. — Все, однако же, носило на себе характер временного **пребывания**; **это была** только приличная **квартира** на время, а не **постоянное**, **утвердившееся жилище богатой фамилии**. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. IX. **Как и все сооружения на промыслах, эта временная постройка может быть легко перенесена на новое место.** Крымов, Инженер, гл. V, 3. **Все указывало, что Митька, только что вернувшийся из путешествия, вообще временный постоялец здесь: поживает и съедет.** Л. Леонов, Вор, ч. 1, VI. **Содействовать славе не преходящей, а вечной своего отечества и благу человечества — что может быть выше и возжеланнее этого?** Чернышевский, Письмо к родным, 30 авг. [1846]. — **Страдания и радости преходящи; оставим их, бог с ними.** Чехов, Палата № 6, XI. **Он легко переносил неудачи. Ему казалось, что горести временны, преходящи. Настанет день — и имя его прогремит по миру.** Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 12.

1. Время, пора.

(**какое, какая, чего или с придаточным предложением**) а) Тот или ивой отрезок, промежутков в последовательной смене часов, дней, месяцев, лет (**утреннее, ночное и т. д. время, утренняя, ночная пора; летнее, зимнее и т. д. время; летняя, осенняя и т. д. пора**), а также такой отрезок, промежуток в этой последовательной смене часов, дней, лет, с **которым** связаны или для которого характерны какие-л. процессы, явления природы и т. д. Время и пора совпадают в данном значении, но **п о р а** **употр.** преимущ. по отношению к более длительным промежуткам (**летняя, зимняя пора**).

— **Время сырое. . . Весна. - - - В поле сейчас ~~пока~~ не вытаскишь, раскисло все.** Березко, Ночь полководца, 1. **Был седьмой час вечера — время, когда белая акация и сирень пахнут так сильно, что, кажется, воздух и сами деревья стыннут ~~от~~ своего запаха.** Чехов, Учитель словесности, I. **Было время отлива. Прямо перед нами ~~смутно~~ блестела полоса мокрой ~~зальцы~~.** Диковский, На маяке, II. **Приближалась пора дождей, и воздух после полудня становился веселее, сырее, выделяя острый травяной запах.** Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 1. **В тени их [тополей] стояла прохлада даже в самую жаркую пору летнего дня.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX.

б) Период в жизни человека или какой-нибудь общественной группы, государства и т. п., **характеризуемый чем-л.** Время в этом значении часто **употр.** во мн. ч. (**во времена моей молодости, тяжелые времена**); Слово **пора** **употр.** реже, чем **время, времена**.

Жена его, Аятовика Петровна, отличалась хлебосольством: даже в трудные времена она потчевала гостей Вали пирожками с повидлом или пышками. Эренбург, Буря, ч. 1, 6. [**Чацкий:**] **А судьи кто? — ~~ва~~ древностию лет / К свободной жизни их вражда непримирима, / Судженья черпают из забытых газет / Времени Очаковских и покоренья Крыма.** Грибоедов, Горе от ума, д. II, явл. 5. **Тридцать лет — это ~~вредности~~ смелой пора, / Это возраст великих дерзаний, / Это силы расцвет, это мысли игра, / Это время больших начинаний.** Лебедев-Кумач, Тридцать лет. **Была та смутная пора, / Когда Россия молодая, / В бореньях силы напрягая, / Мужала с гением Петра.** Пушкин, Полтава, песнь 1. **И вот пришла однажды тяжелая пора: явился откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса.** М. Горький, Старуха Изергиль, III.

2. Время, пора, чао, момент.

(**чего или с неопр.**) Эти **слова** **употр.** при обозначении отрезка времени, занятого **каким-л.** действием, процессом или **назначенного** для **какого-л.** действия, события и т. п. и выделяемого в потоке времени по этому признаку обычно при указании на его начало, наступление или окончание (часто **употр.** с **глар.** **настать, наступить, прийти, приближаться** и т. д.).

Уже в ноябре 1904 г. — **Ильич писал о том, что близится время настоящей, открытой борьбы масс ~~за~~ свободу.** Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 1, Пятый год. — **Вот хоть теперь — ~~пришло~~ время подушные платить, где я их ~~возьму~~?** Григорович, Антон-Горемыка, II. **Наступила пора перелома во всей истории русской революции.** Ленин, I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, 1. **Как только ~~занятия~~ кончились, вся арифметика выскочила у меня из головы, и я, ~~наверно~~, так и не вспомнил бы о ней, если б не пришла пора идти в школу.** Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 1. **Настал час обеда. Марфа Тимофеевна сошла сверху, когда уже суп стоял на столе.** Тургенев, Дворянское гнездо, XXXIX. **Час расплаты придет. И теперь, в самые трудные часы русской исто-**

риш, в день омраченного праздника, мы еще раз присягаем на верность свободе, на верность родине, на верность России. **Эренбург**, Война (июнь 1941—апрель 1942), Любовь и ненависть. Наступил момент обеда — и все общество уселось за стол. **Тургенев**, Вешние воды, XV. Наступил момент голосования. Раскрыв партийные билеты, члены партии потянулись к столу счетной комиссии. **Кетлинская**, Дни нашей жизни, ч. 2, 12.

— См. Пора.

Врожденный, прирожденный, природный.

Присущий, свойственный кому-л. от рождения, полученный при рождении как наследственное свойство. Врожденный и менее употребительное слово прирожденный **употр.** **преимущ.** в литературной речи; природный с несколько большей силой подчеркивает, что характеризуемое качество свойственно самой природе кого-л., представляет естественное свойство, получаемое при рождении.

В генерале врожденное всем русским добродушие еще **усугублялось** — **приветливостью**. **Тургенев**, Дворянское гнездо, XIV. Может быть, есть две смелости: одна — привитая воспитанием, другая — врожденное свойство характера. **Панова**, **Спутники**, гл. 3. Известно также, что путем наследственности могут быть передаваемы не только прирожденные свойства, но и приобретенные. **Мечников**, Очерк вопроса о происхождении видов, V. Нельзя было бы сразу решить, насколько ее изящество было прирожденным, насколько вышколенным. **Федян**, Необыкновенное лето, 2. У него есть талант, но талант, образованный силою воли, прилежным изучением, но не самобытный, не природный. **Белинский**, И мое мнение об игре г. Каратыгина, II. — Во мне живет это врожденное, природное чувство к красивому. **Тендряков**, Свидание с Нефертити, ч. II, 18.

Всадник, конник, верховой, конный, верхоконный.

Тот, кто сидит, едет верхом на лошади. Всадник — наиболее употребительное слово; конник **употр.** реже; верховой, конный и верхоконный **употр.** **преимущ.** по отношению к военному всаднику, к нарочному и т. п.

Весь двор был загроможден **экипажами**, верховыми лошадьми и спустившимися слугами. Казалось, все уезжали; несколько всадников уже сидели на конях. **Достоевский**, Маленький герой. Промчался одинокий всадник. Он скакал во весь дух, оглядываясь и пригибая голову к шее коня. **Л. Соболев**, Батальон четверых. Из ряби летящих хлопьев возникли двое верховых. — **Всадники** быстро пронеслись мимо.

Березко, Ночь полководца, 10. Позади вдруг послышался бешеный топот, и мимо них наметом пронеслись два конника. — Все уменьшаясь и уменьшаясь в размере, всадники вскоре стали похожи на степных птиц. **Авдеев**, Гурты на дорогах, VII. Из-за угла вывернулся верховой и **цыганской** торопью подъехал к крыльцу. — Я **невольно** полюбовался его посадкой — сейчас видно было настоящего «конника». **Мамин-Сибиряк**, Худой человек, I. Теперь уже ясно виден был верховой. — — Он

проскакал мимо съехавшего со шляха Петра так близко, что слышен был гулкий храп коня. **Шолохов**, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, III. Через полчаса из Соломенной выехали шагом человек двадцать конных. **Фадеев**, Разгром, X. **Стеценко** же **надеялся** только на то, что от **пешит** они — четверо конных — всегда могут ускользнуть, когда придет крайность. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 2, IV. Около хаты, где помещался штаб полка, соскочил верхоконный, бросил заиндевелившую лошадь и бешено начал стучать в дверь. **А. Н. Толстой**, Хмурое утро, 13.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова наездник (**преимущ.** по отношению к умелому, ловкому всаднику) и **вершник**. **Подняв** копье, летит со свистом / Свирепый **всадник**, и грозой / Помчался **князь** ему **навстречу**. / — **Азат** догнал **тебя** **поспеш**! — / Кричит **наездник** удалой. **Пушкин**, **Руслан и Людмила**, песнь 2. Еще затемно по **направлению** к Ключикам **ехала** из **Курятского** завода настоящая охота: **восемь** вершников с **Евграфом Палычем** во главе. **Мамин-Сибиряк**, Из уральской старины, VIII. С горы в **Крутишинскую** **падь** спускались два вершника. **Селифон** узнал **обоих**. — «**Куда это они?**». Но всадники **повернули** к нему. **Пермитин**, Горные орлы, ч. 2, 12.

— Ср. Кавалерист (см. Кавалерия).

Всегда, вечно, век (**разг.**).

Вечно имеет усилительное значение и **употр.** **преимущ.** по отношению к отвлеченным понятиям, представлениям, обозначающим состояние, чувство и т. п.; век в знач. наречия **употр.** с усилительным значением в разговорной речи.

Мыс с маяком — он существует всегда, он каменный, **вечный**. **Сергеев-Ценский**, Маяк в тумане, I. — Известно, — начал Волк, — что испокон веков / Всегда **правили** нас, Волков. **Михалков**, Волк-травоед. Кажется, что сугробы, заструги, обломки скал, торосы — — все это было здесь вечно, всегда все было так, как сейчас: **сонно** и неподвижно. **Горбатов**, Здесь будут шуметь города. . . [Ордынову] и в голову не приходило, что есть другая жизнь — шумная, гремящая, **вечно** волнующаяся, вечно меняющаяся, вечно зовущая и всегда, рано ли, поздно ли, неизбежная. **Достоевский**, Хозяйка, ч. 1, I. — Любовь должна же кончиться **когда-нибудь**: она не может **продолжаться** век. **И. Гончаров**, Обыкновенная история, ч. 1, VI. — Мы бы век, **Петр Михайлыч**, желали служить с вами, — проговорил **Лебедев**. **Писемский**, Тысяча душ, ч. 1, III. — Я не ломал, — отвечал **Захар**, — она [спинка у дивана] сама изломалась; не век же ей быть: надо когда-нибудь изломаться. **И. Гончаров**, Обломов, ч. 1, I.

— См. Постоянно.

Всемогущий, **всесильный**.

Оба слова служат для выражения самой высокой степени признака (силы, могущества) и **употр.** с усилительным значением при характеристике **преимущ.** отвлеченных понятий, **явлений**.

У нее было такое чувство, точно не люди, а какое-то высшее, всемогущее, злобное и насмешливое существо вдруг нелепо взяло и опоганило ее **тело**, осквернило ее **жизнь**, **сломило**

ее гордость. Куприн, Морская болезнь, VI. Пчелы с удивительной неугомонностью носили нектар — это сладкое и душистое чудо, сотворенное все той же всеильной и всемогущей природой. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 20. Такая любовь всеильна, и только такая любовь творит чудеса. Мамин-Сибиряк, Любовь, VI. Мальчик же видел одно: вот так кончается власть земных всеильных владык, на смену которым приходят заморские владыки. Тихонов, Саяджи.

Все-таки, все же, тем не менее.

Эти слова **употр.** в роли противительных союзов и противительных частиц: несмотря на что-л., в противоречии с чем-л.

Иногда нам удавалось подойти к ихуне ближе трех миль, и все-таки она успевала уйти. Диковский, Конец «Саго-Мару». Он знал, что его рассказы не верят, его обещания не дают цены и все-таки его любят. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 8. — Все же я так и не понял: освободили ли вы южную ферму для медчасти батальона? Первенцев, Огненная аемля, гл. 17. Друзья обо мне хлопчут, а мне хуже да хуже. Сгоряча их проклиная, одумаюсь, благодарю за намерение, как езульт, но все же мне не легче. Пушкин, Письмо П. А. Вяземскому, 13 и 15 сент. 1825. Мы уверены, что, хотя и подходят самые трудные месяцы, когда продовольственный кризис обострился, когда наш транспорт изношен и разрушен, мы, тем не менее, этот кризис переживем. Ленин, Речь на конференции железнодорожников Московского узла 16 апр. 1919 г. [Доктор:] Все средства испробованы, но не принесли облегчения больной. Тем не менее я продолжаю утверждать, — что болезнь называется меланхолией. Блок, Роза и Крест, д. I, сц. III.

1. Вскочить, вспрыгнуть, заскочить (разг.).

Несов.: вскакивать, вспрыгивать, заскакивать.

(на что) Вскочить, вспрыгнуть — прыжком подняться куда-л.; заскочить — оказаться где-л., сделав скачок вверх, слово **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Васятка скидывает на пол вскочившую на стол и усевшуюся на раскрытую страницу небольшую серую кошечку. Лаптев, «Заря», гл. 1. Воробьев, не пользуясь ступеньками, легко вскочил на трибуну. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12. Азиатские банщики приходят иногда в восторг, вспрыгивают вам на плечи, скользя ногами по бедрам и пляшут по спине в присядку. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. Никита подошел к изразцовой печи с лежанкой, не касаясь руками, вспрыгнул на лежанку, поджал ногу и спрыгнул на одной ноге на пол. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Виктор и Лиля. [Андрей] весело заскакивал ему [Новицкому] на плечи и с гиканьем и шутками проезжал несколько шагов. Куцевский, Николай Негорев, ч. 1, III. Черноволюсий, черноглазый, с лукавой ухмылкой смуглого красивого лица — он ловким, гибким дьяволом заскочил на телегу. Фурманов, Мятаж, III.

— Антонии: Соскочить.

2. Вскочить, впрыгнуть, заскочить.

Несов.: вскакивать, впрыгивать, заскакивать.

(во что) Прыжком проникнуть внутрь чего-л. Вскочить, впрыгнуть — **сделав** прыжок, попасть во что-л., куда-л.; заскочить **употр. преимущ.** в тех случаях, когда нужно подчеркнуть, что попадание куда-л. происходит при быстром движении (на бегу, на скаку).

Я пожал Грохольскому руку и вскочил в вагон. Чехов, Живой товар, III. Я с разгону вскакиваю в свежую, еще пахнущую разрывом воронку. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. — Мы с вами живо докатим до конторы-то! Так ли? — спросил он, впрыгнул в бричку и усмехнулся. Златовратский, Рассказ заводского хлопца, II. Шаги приблизились, и кто-то впрыгнул в телегу, больно придавив Тоне ногу. С. Антонов, Дело было в Пенькове, гл. 4. Перевернувшись в снегу, он на четвереньках бросился в траншею и заскочил в блиндаж командира полка. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXII. Часто случается, что лисица, нажимаемая собаками, — не видя спасения, в степных местах заскакивает в тарбаганы (сурочки) норы, а в лесных — в дупла, под корни больших деревьев. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 143.

— Антонимы: 1. Выскочить, выпрыгнуть.

3. Вскочить, вспорхнуть, схватиться (прост.), подхватиться (прост.).

Несов.: вскакивать, вспархивать, схватываться, подхватываться.

О человеке: быстрым и резким движением встать. Вскочить — быстро, сразу встать; вспорхнуть — подняться легким, стремительным движением, слово **употр. преимущ.** по отношению к молодой девушке, женщине; просторечные слова схватиться и более редкое подхватиться **употр.** в тех случаях, когда человек быстро встает, чтобы немедленно перейти к каким-то другим действиям.

Надя вскочила с постели и быстро пошла к матери. Чехов, Невеста, IV. На скамье, свесив голову, сидел человек в солдатской рубашке. Увидев начальника, он вскочил и вытянул руки по швам. Диковский, Патриоты, гл. 9. Дева, помедли! — но нет: вспорхнула резвая крошка, — Только кустарник вдали ее сарафанчик целует. Фет, Уж, серпы на плеча взложив, усталые жницы. [Тимка] схватился с крошати и ринулся к отцовским коленям. Макаренко, Книга для родителей, гл. 9. Долго спал дед, и как припекло порядочно уже солнце его выбритую макушку, тогда только сватился он на ноги. Гоголь, Пропавшая грамота. Колокол в 6 часов утра зовет на молитву. Я подхватываюсь, как сумасшедший, с постели. Бонч-Бруевич, Материалы к истории и изучению русского сектантства и старообрядчества, вып. 3, с. 83.

* В XIX в. **преимущ.** в приподнятой и поэтической речи в качестве синонимов употреблялись слова воспрянуть и **вспрыгнуть**. Разбойники **вспрыгнули** с земли. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 26.

— Ср. Встать.

1. Вскрывать, анатомировать.

Сов.: вскрыть, анатомировать.Анатомировать в **соврем.** языке менее употребительно.

На второй день моего барины отвезли в морскую больницу и там его вскрыли: выяснилось, что он скончался от паралича сердца. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XVII. [Везалий] решался анатомировать человеческие трупы в то время, когда это действие считалось греховным и преступным. Один молодой дворянин, которого лечил Везалий, умер — и любознательный медик — выпросил себе позволение вскрыть его труп. Писарев, Физиологические картины, III.

— Вскрытие, анатомирование.

2. Вскрывать, разрезать.

Сов.: вскрыть, разрезать.

Делать надрез (нарыва, опухоли и т. п.). Вскрывать **употр. преимущ.** в специальной речи, разрезать — в обиходно-разговорной.

Доктор вскрыл на багровой руке два зноиника и наложил повязку. Чехов, Неприятность. Приводят мальчика с нарывом на шее. Надо разрезать. Я прошу скальпель. Чехов, Остров Сахалин, XXIII.

Вслед И ВОСЛед, ВДОГОНКУ (**разг.**) я ВДОГОН (**прост.**).

По направлению, в сторону **кого-, чего-л.** удаляющегося. Вослед **употр.** в **соврем.** языке редко и **преимущ.** в поэзии (под влиянием ритма или рифмы); вдогонку и вдогон **употр.** в **обиходно-разговорной** речи и указывают, что действие производится с целью догнать, настичь **кого-,** что-л.

[Маша] побежала по коридору. Николай спросветлевшим лицом смотрел вслед. Березко, Ночь полководца, 8. — Кланяйся Павлику! — кричал я Алеше вслед. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 3. Ов шел на фронт, одолевая бред, I все время помня — нет, не помня — **вняв,** I что жевщина глядит ему вослед, I благодаря его, не укоряя. Берггольц, Армия. — Вечером, **взначит,** в гости ждем, товарищ лейтенант, — кричит вдогонку Седых. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 29. Три выстрела, часто следующих один за другим, говорят **ва** то, что животное убеждает и выстрелы пускаются вдогонку. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. — [Офицер] как сиганет своим конем в сторону. Я приложился с коня из винтовка и ему — вдогон. Так с первого выстрела и положил. А. Калинин, На юге, VI. Идет гвардейский батальон I Среди чужих равнин. I И ветер стелется вдогон I С Варшавы ва Берлин. Дудин, Передний край, 4.

Вслепую (**разг.**), **втемную** (**разг.**).

Не зная обстоятельств, обстановки, существа дела. Оба слова **употр.** в разговорной речи, более употребительным является **вслепую.**

— Атаковать, **неразобравшись,** **вслепую,** **ваше** превосходительство? — спросил **ва** **всех** Добрыни. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 2, гл. 8, 2. Из **разговоров** с тюленебойцами я **узнал,** что первой партии промышленников не удалось добыть **всезря.** Они отпавились на охоту **вслепую** — **безразведки.** Водопьянов, Путь летчика, гл. 1. — **Вон** у нас на «Брусках»

без планов дело шло — уничтожить **пришлось** такое дело. В весну с планами будет, чтоб все, как **пять** пальцев на руке, **тебе** ясно было, **а** то — **втемную.** . . Панферов, Бруски, кн. 1, зв. 10, 2.

— Ср. **Наугад,** Наудачу.Всматриваться, **вглядываться.****Сов.:** всмотреться, вглядеться.

Пристально, внимательно смотреть. Эти слова не имеют различий в **значении** и употреблении.

Только долго и **пристально** всматриваясь, можно было разобрать отдельные фигуры овец, плотно **прильнувших** одна к другой. М. Горький, Мой спутник, V. Паренек показался **вняком** Кружану. Он **всмотрелся** в него, но не **узнал.** Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2. [Райский] **вглядывался** в него, **изучал** выражение лица, следил **за** движениями. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. Если хорошо **вглядеться** в следы [медведя], можно увидеть, как **обламывал** он на ходу вершины плодовых дичков и **драл** пихту. **Лидин,** Большая река, XVII.

Всплыть, выплыть.**Несов.:** всплывать, выплывать.

Подняться из глубины на поверхность.

Появились дельфины. Их черные тела, изогнутые, как запятые, **всплывали** и **исчезали.** Первенцев, Огненная земля, гл. 3. Лодка **всплыла** на ровном киле, и **глубомер** показал, что рубка уже вышла из воды. Л. Соболев, Держись, **старшина.** . . II. **Наткнувшись** **вместе** **с** **своим** **командоводом** **и** **начальником** **штаба** **на** **мину,** **Смоляр** **не** **бросил** **порученную** **ему** **рацию,** **выплыл,** **уцепился** **за** **проходивший** **моторбот** **и** **достиг** **берега.** Первенцев, Огненная земля, гл. 44.

Вспомнить, припомнить, **ВСПОМЯ-** нуть (**разг.**), **ПОМЯНУТЬ** (**разг.**).

Несов.: вспоминать, припоминать, поминать.

Воспроизвести в памяти. **Вспомнить** — восстановить в памяти что-л.; припомнить указывает на то, что процесс восстановления в памяти протекает несколько замедленно, складывается из отдельных моментов; вспомнить и помянуть в **соврем.** языке устарели и изредка **употр.** в разговорной речи.

— **Зачем же это я** **вдал** — **не** **помню/** — **отвечал** **ов,** **потягиваясь.** — **Поди** **пока** **к** **себе,** **а** **я** **вспомню.** И. Гончаров, Обломов, ч. 1, I. **Перебирая** **в** **памяти** **былое,** **И** **я** **вспомню** **песни** **первые** **свои.** Берггольц, Борис Корнилову, 2. **Полдень** **придет** — **И** **он** **слезет** **с** **коня,** **И** **Добрым** **словом** **И** **Вспомнит** **меня.** Багрицкий, Стихи о себе, 2. — **Мне** **тоже** **все** **время** **казалось,** **что** **я** **где-то** **видела** **это** **лицо,** **но** **я** **не** **могла** **вспомнить,** **где.** **Теперь** **припоминаю.** . . **Я** **хотела** **купить** **у** **него** **золотой** **кулон.** Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 5. **Сон** **опять** **начал** **ска-** **вывать** **Авилова,** **но** **он** **боролся** **с** **ним** **и** **все** **старался** **припомнить,** **где** **ов** **слышал** **такой** **же** **голос?** **Порою** **он** **уже** **вот-вот** **готов** **был** **вспом-** **нить,** **но** **мысли** **его** **рассеивались.** Куприн, Ночлег. **Пройдет** **ов** **мимо** **вас** **во** **мраке** **ночи** **И** **И** **обо** **мне** **вспомнит.** Пушкин, Вновь я посетил. — **Вот** **вспоминаете** **мое** **слово:** **в** **обрат** **получит** **Николай** **Антонич** **бригадирство** **свое!** — шумно отфыркиваясь, произнес За-

твоя. Караваева, **Разбег**, гл. 20. **Моя жать** угощала его обыкновенно чаем и поминала с ним зиму 1812 года. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. 1. **[Василий]** думал, задремывая: — Вот все и **налаживается**. Вот и Дуняшка зовет меня папаней и не поминает **Степана!** Николаева, Жатва, ч. 1, 9. — **[Григорий]** бгявил о расформировании дивизии, — **прощаясь**, сказал: — Не поминайте лихом, **станишники!** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XV. **[Красавин:]** Помяните мое слово: вы проторгуетесь. **Разве** есть у вас порядок в магазине? Найденов, Дети Ванюшина, д. 3.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима в традиционно-поэтической речи употреблялось слово **вспомнить** (**несов. вспоминать**). **Усталый** от дневных блужданий / Уйду **порой** от суеты / **Вспомнить** **язы** тех страданий, / **Встревожить** **прежние** мечты, Блок, Усталый от дневных блужданий.

— Ср. 2. Восстанавливать.

— **Вспомниться**, **припомниться**, **вспомнаться** (**разг.**); **несов.** **вспоминаться**, **припоминаться**.

Вспотеть, **запотеть** (**прост.**), **упариться** (**прост.**), **взмокнуть** (**разг.**), **взопреть** (**груб.-прост.**), **упреть** (**груб.-прост.**).

Вспотеть и просторечное запотеть — покрыться потом; **упариться** **употр.** в **обиходно-бытовой** речи с **усилительным** значением: очень сильно вспотеть от тяжелой и длительной работы; **взмокнуть** — вспотеть так сильно, что одежда становится влажной; **грубо-просторечные** **взопреть** и **упреть** имеют также усилительный характер.

Нежный лоб был влажен, он **дотронулся** рукой до головы — **даже** волосы были мокры: так **сильно** **вспотел** ребенок. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, IX. **Степка** тоже **погладил** теплый, **вспотевающий** от страха бок **[лошади]**. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, II. **Ходить** было трудно, как по болоту, и **Левин**, **пройдя** леху, **запотел** и, **остановившись**, **отдал** севалку. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XIII. **[Мишка]**, **запотев** от волнения, **кашлянул**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VI. — **Фу, упарился!** — **говорит** протоколист, **обтира** платком **кающиеся** по лбу струи **пота**. Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Прошлые времена. **Я** здорово **упарился**, **рубашка** **прилипла** к спине, **соленый пот** **затекал** в глаза, **я** **протира**л их **рукавом** и **думал**: **поскорее** **бы** **шабаш**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Никита из Балты. **Спина** **моя** **взмокла**, **колени** **подгибались**, **гладкий черенок** **цепы** **выскальзывал** из **онемевших** рук. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 5. **По** **стародавней** **привычке**, **попахав** **вдосталь**, **собирались** **мужики** **на** **межках** **потолковать** и **покурить**, **покуда** **обсушивал** **ветер** **взопревших** **лошадей**. Л. Леонов, Барсуки, ч. 2, II. **Надо** **к** **среде** **ребятам** **спихнуть** **фелюгу** **в** **воду**. **Спешит** **Мустафа**, **упрел**, **стружки** **в** **бороде** и **красный фес** **на** **затылок** **схвал**. Житков, Элчан-Кайя, XV. **Лихач** **Ефим** **Иваныч** — **вернулся** **на** **свою биржу** **покормить** **лошадь**. **Сегодня** **завд** **было** **порядочно**, **даже** **его** **бурый** **упрел** **немножко**. **Боборыкин**, Поумнел, XIV.

* Когда речь идет о **лошадях**, часто **употр.** слово **взмылиться** (**несов. взыматься**), обозна-

чающее сильно вспотев, покрыться **пеной**. Иногда в **обиходно-разговорной** речи **взыматься** **употр.** по отношению к человеку с **усилительным** значением и грубоватым иронически-шутливым оттенком. **Лошади** **стали** **взыматься**, **люди** **раскраснелись**, Л. Толстой, **Война** и мир, т. 3, ч. 1, XIV. Видно, как **изо** **всех** **сил** **рвется** **обезумевшая** **лошадь**. — **Потные** **бока** **взымались**. Серафимович, Железный поток, II. — **Взымился**, **Прокофий?** — **крикнул** **с** **воза**, **проезжая** **мимо**, **Христом**. — **Мокро!** — **Прокофьевич** **махнул** **рукой** и **захромал**, **растирая** **подолом** **рубашки** **скопившуюся** **на** **животе** **влагу**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, III.

— Ср. Потеть.

Вспылить, **вскипеть**, **вскипаться** (**разг.**), **ВСПЫХНУТЬ** (**разг.**), **ВЗОРВАТЬСЯ** (**разг.**).

Несов. **вскипать**, **вспыхивать**, **взрывать** **ся**.

Внезапно рассердиться, прийти в сильное раздражение. **Вспылить** — внезапно рассердившись, сразу высказать свое возмущение; **вспыхнуть** выражает то же самое значение с большей яркостью, слово **употр. преимущ.** в разговорной речи; **вскипеть**, **вскипаться** — прийти внезапно в состояние гнева, раздражения и т. п., **вскипятиться** **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; **взорваться** — внезапно рассердившись, сразу выразить свой гнев в резких словах.

Отец **вспыл** как-то, **разгневался** и **при** **всех** **ударил** **молодого** **лакея**. Короленко, Федор Бесприютный, X. **Флемих** **вдруг** **покраснел**, **готовый** **вспылить**. **Усталость** **делала** **его** **раздражительным**, но он сдержался. Коптяева, Дружба, ч. 3, 25. **Вахирев**, **все** **больше** **вскипая** и **обижаясь**, **обратил** **к** **Беркутову** **воспаленное** **гневом** **лицо**. Караваева, Лесозавод, ч. 1. **Емельян** **разозлился**. — Ну, **знаете**, **можно** **сказать** и **по-другому**, — **вскипел** он. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 14. — **Нам** **все** **смешно**, **нам** **все** **решительно** **смешно!** — **вдруг** **вскипятился** **дядя**, **враждебно** **глядя** **на** **Наташу**. Вересаев, Без дороги, ч. 1. **Отец** **снова** **вскипятился**: — **Замолчи!** **Сколько** **раз** **я** **тебе** **говорил**, **чтобы** **ты** **не** **смел** **произносить** **этого** **слова!** Катаев, Белеет парус одинокий, III. **Недавно**, **тяжкой** **цензурой** **притеснен**, — — — **И** **Я**, **вспыхнув**, **говорил** **тебе** **немного** **крупно**. Пушкин, Второе послание к цензуре. **Я** **слово** **смелое** **сказал**. **И** **Смутились** **гости** **молодые**. . . **И** **Царь**, **вспыхнув**, **чашу** **уронил** **И** **за** **усы** **мои** **седые** **И** **Меня** **с** **угрозой** **ухватил**. Пушкин, Полтава, песнь 3. — **В** **коридоре** **места** **уже** **нет**. — — — **А** **в** **сорок** **второй** **[палате]** ? — **Но** **это** **ж** **полковничья**. — **Полковничья?** — **профессор** **вдруг** **взорвался**. — **Какой** **это** **болван** **придумал?** В. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 1.

— Ср. Сердиться.

Вспыльчивый, **горячий**, **запальчивый** (**разг.**).

О человеке, его характере, нраве. **Вспыльчивый** — легко приходящий в раздражение, гнев, способный вспылить; **горячий** — легко возбуждающийся, а потому легко приходящий в раздражение, гнев и т. п.; **запальчивый** — страстный, горячий, легко **раздражающийся**, **употр.** реже других слов.

Рыл он **вспыльчив**, но быстро отходил и сам **над** собой смеялся: «погорячился». . . Эренбург, Буря, ч. 1, 1. — Евгений Иванович горячий, вспыльчивый, поссорится с начальством — сразу; «Брошу все к черту, **уеду!**». В. Кожевников, Сильные люди. Рассказывали, что отец в молодости был очень горяч и в гневе ничего не помнил. Панаева, Воспоминания, гл. 1. Запальчивый человек. **Запальчивый** характер.

— Вспыльчивость, горячность, **запальчивость**.

1. Вставить, вделать, вмонтировать.

Несов.: вставлять, вделывать.

Поместить в середину, внутрь чего-л. Вставить имеет более широкое значение, **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда **какой-л.** предмет, его деталь и т. п. помещается в предназначенное для него сооружение, приспособление и т. д. (напр., в раму, в отверстие и т. п.) или помещается в другой предмет, в какое-л. пространство и т. п.; вделать, вмонтировать — поместив **куда-л.**, прочно укрепить; **вмонтировать** в отличие от вделать **употр.** главным образом по отношению к разному рода техническим устройствам, **деталям** и т. п.

Чтоб тень от рам не **падала** оконных I И чтобы было в комнате светло, I В окно больничных операционных I Всегда вставляют целное стекло. Ваншенкин, Пусть в памяти навеки сохранится. От рамы, в которую она **есть** вделана, и от пестроты, фон картины Вашей много теряет. Чистяков, Письмо И. Е. Репину, 1879. Приказчик проткнул шилом две дырки в твердом околыше синей кастановой фуражки и вставил в них герб, отогнув с внутренней стороны латунные лапки. Катаев, Белеет парус одинокий, XXIX. Леля принесла стружки и начала растапливать во дворе глиняный очаг со вделанной в него самоварной трубой. Паустовский, Рождение моря, XIII. Весело и сильно шумел вделанный в оконную фрамугу вентилятор. С. Антонов, Разговор. Этот отражатель состоит из сотни призматических зеркал диаметром 3.75 сантиметра каждое. Все они вмонтированы в алюминиевую оправу — ящик размером 50X50 см и высотой 10 см. А. Бирюков (Правда, 7 июля 1969).

— Вставиться, вделаться, **вмонтироваться**; **насов.:** вставляться, вделываться.

2. Вставить, ввернуть (разг.), вклеить (разг.), вклинить (разг.).

Несов.: вставлять, ввертывать, **вклеивать**, вклинивать.

Неожиданно сказать какие-л. слова во время чьего-л. разговора, включить в чью-л. речь свое замечание, слово и т. п. Вставить — наиболее употребительное слово; слово ввернуть сильнее подчеркивает неожиданность высказывания и ловкость, с какой оно сделано; вклеить и вклинить **употр.** в обиходно-разговорной речи с целью большей выразительности и подчеркивают, что вставка, сделанная в целостный поток своей или чужой речи, обращает на себя внимание.

— Если кто-нибудь упомянет в разговоре про луну, вы сейчас же вставьте: «**Как эта лупая луна!**», и так далее. Куприн, Молох, IV.

Катя изредка вставляла какое-нибудь **замечание** или давала справку. Рыбаков, **Екатерина** Воронина, гл. 17. — Я делаю то, что мне повелевает совесть и. . . — И ваша супруга, моя сестра, у которой **вы** под башимаком, — **ввернул** столь же громко **Маркелов**. Тургенев, Новь, XXXV. Жуков не выдержал и **ввернул** крепкое слово. Диковский, Главное — выдержка, VII. [Фекла:] [Иван Павлович] как **закричит** на меня! — «Ты врешь, собачья **бочка!**». Да еще, **мать** моя, вклеил такое словцо, что и неприлично тебе сказать. Гоголь, Женитьба, д. 1, явл. XIII. Госпожа же Болдухина между **ласковыми** речами вклеила и вопрос: отчего Флегонт **Афанасьич**, Мавра Васильевна и Афанасий Флегонтович не **прибыли** летом? С. Аксаков, Наташа. — И **чего** **знается** наш великий **князь**? Чай, и царь и народ — все в **всему** пойдет, — вклинил свое слово **приблизившийся** к **крыльцу** боярский **приживальщик** монах Исидор. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 2, VIII.

Встать, подняться, восстать (трад.-поэт.).

Несов.: вставать, подниматься, восставать.

а) О человеке: принять стоячее положение, из положения сидя или лежа перейти в положение стоя. Встать является основным словом; подняться имеет более широкое значение; восстать имеет устарелый характер и **употр.** в традиционно-поэтической речи.

В передних рядах многие встали, в задних стали **кричать**, чтобы садились. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 8. — **Встать!** — **закричал** Сато, но старуха не **шелохнулась**. Диковский, Патриоты, гл. 4. — Уже пора домой, — строго говорит **Нина** и поднимается. — В самом деле, пора, — **подтверждает** Сашка, но **продолжает** сидеть. Я **встаю** и робко иду следом за Ниной. Зубавин, За Рогожской заставой. Сажусь в кресло, но **сидя** **читать** [лекцию] я не привык; через минуту **поднимаюсь**, **продолжаю** стоя, потом **опять** **сажусь**. Чехов, Скучная история, I. Я **оступился** и упал навзничь, но **быстро** **поднялся**. Гладков, Повесть о детстве, XXXII. [Антон] **встрепенулся**, **поднялся** во весь **рост**, — **повернул** лицо навстречу песне. **Маркова**, Шест у двора, 4. **Восстав** поутру молчаливо, I **Граф** **одевается** лениво. Пушкин, Граф Нулин.

б) Начать активные действия в борьбе с **чем-л.**

Вставай, проклятьем **заклейменный**, I **Весь** мир **голодных** и **рабов**! I **Кипит** наш разум **возмущенный** I И **смертный** бой **вести** **готов**. Интернационал. [Христиан:] **Вскипел** великий бой, I **Священный** бой **за** веру и **свободу**: I **Испании** **владыка** **встал** **войной**, I **Гроза** **цепями** **вольному** народу. А. К. Толстой, Царь Борис, д. 2. — **Теперь** **слышен** **голос** **русского** **народа**, **который** **готов** **встать** **как** **один** **человек** и **готов** **жертвовать** **собой** **для** **угнетенных** **братьев**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 8, XVI. **Вся** **Россия** **поднималась** **на** **врага**, и **оба** **они** **почувствовали**, **что** **русская** **кровь** **течет** **в** **их** **жилах**. Тургенев, Дворянское гнездо, IX. **Население** **уездов**, **куда** **ворвались** **казаки**, **поднялось** **на** **защиту** **родных** **деревень**. Серафимович, Дон. **Страшись**, **о** **рать** **иноплемennы**!

И России двинулись **сыны**. Восстал и стар и млад; летят на дерзновенных. Сердца их **мщенем** зажжены. Пушкин, Воспоминания в Царском Селе.

— Ср. Восстать, 3. Вскочить.

— См. 2. Выходить, 3. Замерзнуть, Обойтись, 1. Остановиться, 2. Остановиться, Подниматься.

ВСТОПОРЩИТЬ (разг.), **взъерошить** (разг.), **ВЗЪЕРШИТЬ** (разг.), распушить, **ощетинить** (разг.).

Несов.: топорщить, ерошить, ершить, распушать, щетинить.

О животных, птицах: поднять вверх, поднять ершом (шерсть, щетину, перья, волосы). Встопорщить, взъерошить, взъершить — поднять вверх, поднять ершом; распушить — подняв шерсть, перья и т. д., сделать их торчащими вверх и в стороны; ошетинить — поднять шерсть, подобно щетине.

Почувяв близость зверя, Пыж [пес] весь **насто- раживается**, топорща **шерсть** и вздрагивая. Новиков-Прибой, На медведя. Увидев **Каштанку**, он [кот] **вскочил**, **выгнул** спину в дугу, **задрал** хвост, **взъерошил** шерсть и тоже **зашипел**. Чехов, Каштанка, гл. 3. На краю стола сидел едва оперившийся галчонок, неведомо как попавший в избу. Он сидел неподвижно, только время от времени пробовал взъерошить перья. А. Митрофанов, Учитель географии, 2 (Знамя, 1966, № 2). При появлении людей беркут грозно топорщится, ерошит на спине перья. Соколов-Микитов, В горах Тянь-Шаня. [Лиса] **неслась** как стрела, **распушив** хвост. Николаева, Жатва, ч. 1, 3. [Снегирь] **лежал** вверх лапками, **распушив** перья, **раздув** красный зобик. Бунин, Деревня, III. [Котенок], испугавшись, немедленно перешел в наступление, **выгнул** спину, **поднял** хвост, **распушил** шерсть и громко **зашипел**. Успенская, Наше лето, гл. 12. Мой Волк сидит, **прижавшись** в угол задом, **И** **Зубами** **щелкая** и **ощетиня** шерсть, **И** **Глазами**, **кажется**, **хотел** бы **всех** он **съесть**. И. Крылов, Волк на псарне. Оглушенный медведь **подавался** назад, **щетинил** шерсть на хребте. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 9.

ВСТОПОРЩИТЬСЯ (разг.), **взъерошиться** (разг.), **взъершиться** (разг.), **ВЗДЫБИТЬСЯ** (разг.), **ощетиниться** (разг.).

Несов.: топорщиться, ерошиться, ершиться, дыбиться, щетиниться.

О шерсти, волосах, перьях, щетине: подниматься вверх торчком. Встопорщиться, взъерошиться и более редкое **взъершиться** — подниматься вверх в беспорядке, стать **торчком**; вздыбиться — подниматься дыбом; ошетиниться — подниматься, стать торчком, слово **употр.** в тех случаях, когда речь идет о щетине и реже о шерсти, волосах.

У хозяина задергалось правое веко, **сидящие** на висках волосы **встопорщились**. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 2. Лицо **Бубенцова** **сердито**. Топорчатся небольшие колючие усики. Лаптев, «Заря», гл. 2, 1. Черные глаза у него **вращались**, усы **взъерошились**, он едва **удерживался**, чтобы рукоятью шашки не стукнуть оробевшего Сапожкова. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. [Капитан] **провел** рукой по своим белесоватым **волосам**, которые так и ерошились

во все стороны. Тургенев, Муму. **Двуцветные** вихрастые волосы его **вздыбились** и **придали** горбоносому лицу **незнакомое** Климу, почти хищное выражение. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. [Волосы] **над** ушами **торчали** **горизонтально** и **дыбились** над **его** белым лбом. Там же. [Кэт] **дрогнула**, **лютой** злобой **загорелись** глаза, **ощетинилась** шерсть от шеи до хвоста. М. Пришвин, Любовь Ярика. **Светленькие** усики его **щетинились** неприятно. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3.

1. Встретить, повстречать (разг.), **наткнуться** (разг.), **натолкнуться** (разг.).

Несов.: встречать, наткаться, наталкиваться.

В пути, идя, направляясь **куда-л.**, увидеть перед собой **кого-**, что-л. Встретить (кого-что) — идя навстречу или придя **куда-л.**, сойтись с кем-л., ааметить что-л.; повстречать (кого-что) имеет то же значение, но **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; наткнуться (на кого-что) и натолкнуться (на кого-что) указывают на случайность и неожиданность встречи.

Люблю **встретить** на перекрестке, на **бегу**, парня, которого **давно** не видел. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 1. Лиза в прошлом **встречала** Ознобишина редко — раз-другой в год, где-нибудь в магазине, на бульваре или на благотворительном вечере. Федин, Необыкновенное лето, 14. И вот в пути, в стране чужой **Я** **встретил** дом солдата. Твардовский, Дом у дороги, гл. 1. Уже будучи в вузе, старшекурсником, **повстречал** он друга Степана. Друг Степан шел неузнаваемый, **цветущий**, в коверкотовом пальто. Панова, Времена года, гл. 15. Меж сырых голубоватых скал **Я** **повстречал** я девушку у моря. Щипачев, У моря. — Ты ведь **рябовского** Мартына **знаешь?** — Знаю. — Ну, он умер. Мы сейчас его гроб **повстречали**. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. **Встретили** мы за деревней и невысокие **зеленые** могилы — —. Попалось нам дерево, разбитое молнией. **Наткнулись** мы на табун лошадей. Гайдар, Голубая чашка. Павлик был уверен, что **наткнется** на какой-нибудь **немецкий** отряд, **прочесывающий** лес. Но, вероятно, — **немцы** держались ближе к опушке. **Не повстречал** он и никого из **своих**. Нагибин, Павлик, 21. Вот уже третий день шли мы, уже **подходили** — к Черному лесу; часто **встречали** вражеские машины, **разъезды**, обходили их, но нигде не **наталкивались** на засады. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 3.

— Ср. 1. Встретиться, Натолкнуться.

2. Встретить, натолкнуться, наткнуться.

Несов.: встречать, **наталкиваться**, наткаться.

Увидеть, обнаружить (при чтении или ознакомлении с **чем-л.**). Встретить (что) — увидеть, заметить **что-л.**; натолкнуться (на что), наткнуться (на что) — **неожиданно** для себя обнаружить **что-л.**

В одном из этих писем **встретили** мы **неизданные** стихи **Вольтера**. Пушкин, **Вольтер**.

Я сам встречал фразы [в японском языке] длиной метров по сто. Диковский, Осечка. Журналист, фамилию которого я часто встречала в «Правде», сказал, что Санина статья вызвала многочисленные отклики. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 2. [Трибунал] в протоколах невольно натолкнулся на показания, свидетельствующие о странном поведении коменданта во время осады. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 39. В местной газете я наткнулся на коротенькую заметку. Полторацкий, В Донбассе, 3.

— Ср. 1. Обнаружить.

3. Встретить, **встретиться**, столкнуться.

Несов.: встречать, встречаться, сталкиваться.

Узнать, испытать **что-л.**, познакомиться с **чем-л.** Встретить (**что**) и реже встретиться (с **чем**) — **узнать**, испытать **что-л.**; столкнуться (с **чел**) **употр.**, когда надо указать на некоторую неожиданность того, с **чем** знакомым, или на более серьезное и глубокое ознакомление с **чем-л.** в силу сложившихся обстоятельств, по необходимости.

Большого радушия и большого восприимчивости я никогда не встречал. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 21. Писатель встретил много творческих трудностей, которые предстояло преодолеть. Г. Бровман, Труд, литература, герой (Лит. Россия, 1968, № 51). В то время мы еще не ощущали во всей полноте тех трудностей, с которыми столкнемся, когда начнем освоение Сибири. Мы не представляли, в какими новыми проблемами, большими и малыми, придется встретиться. В. Емельянов, О времени, о товарищах, о себе, с. 236. Словом, все, — с **чем** только ни придется сталкиваться случайному наблюдателю, заглянувшему в Лондон, в Англию, — все поражает простотой. Гл. Успенский, Из памятной книжки, I.

— См. 2. Принять.

1. Встретиться, повстречаться, столкнуться (**разг.**).

Несов.: встречаться, сталкиваться.

(с **кем-чем** и без **доп.**) Сойтись с **кем-, чем-л.** **движущимся** навстречу или оказаться **вместе**, придя куда-л. Встретиться — наиболее употребительное слово; **повстречаться** **употр.** реже и **преимущ.** в **разговорной** речи; столкнуться указывает на неожиданность, случайность встречи и **употр.** **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Шахтеры, встречаясь с ним, уступали ему дорогу. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VI. Она вспомнила Шульгу. Встречаясь с ней сейчас, он шарахается в сторону. Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 1. В последний раз мы встретились тогда I На набережной, где всегда встречались. Ахматова, В последний раз. . . Он смотрел то на кавалерийский полк, повстречавшийся теперь с поездом раненых, то на ту телегу, у которой он стоял. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XX. Он повстречался с нею при входе на жост, но прошел мимо, не рассмотрев ее. Дунечка еще никогда не встречала его таким на улице и была пора-

жена до испуга. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, V. Повстречались мы вечером на дороге. Вместе шли из МТС. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Выходя от Алексея Александровича, доктор столкнулся на крыльце с хорошо знакомым ему Слюдиным. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXVI. Во время одной из своих прогулок [Самгин] столкнулся с Иноковым. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Охота к перемене мест. . . Если бы не она, может быть, и еще не встретились бы. Столкнулись в Москве на аэродроме, оказалось летим в одно место. А. Калинин, Лунные ночи.

2. Встретиться, повстречаться, познакомиться (на глаза) (**разг.**).

Несов.: встречаться, познакомиться (на глаза).

(кому и без **доп.**) а) Двигаясь навстречу или находясь **где-л.**, оказаться на пути у того, кто идет, едет, направляется куда-л. Встретиться — наиболее употребительное слово; повстречаться имеет то же **значение**, но **употр.** реже и **преимущ.** в разговорной речи; познакомиться **употр.**, чтобы подчеркнуть некоторую неожиданность или редкий характер предмета, явления и т. п., оказавшись на пути; познакомиться на глаза — привлечь к себе внимание среди других подобных, находящихся на пути.

Почти у заставы ему встретился адъютант графа Растищина. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, X. Теплова, видимо, хорошо знали, — несколько встретившихся патрулей только откатыряли, даже и не покосившись на Дундича и Рощина. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Стали встречаться села с большими запасами хлеба, сена, лошади, рогатый скот, домашняя птица. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IX. Однажды в июне, когда Михаил ехал в Усть-Каменогорск . . . ему повстречался сосед его, Иван Кириллов. Емельянова, Рассказ о родине. Когда она вышла, на улице повстречался Семен Гасилин. Он еще издала снял свой форсистый кожаный картуз, потом несмело поздоровался **на** руку. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 4. Навстречу Ленке попадались казаки и **клячки** и проходили мимо, не обращая на него внимания. М. Горький, Дед Архип и Ленка. То и дело по пути попадались следы боев: наши в вражеские горелые танки, убитые гитлеровцы и убитые красноармейцы. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 3, гл. 1. На каждом шагу **вдоль** попадались ночлежные дома с **висящими**, **забранными** решеткой окнами—. Еще чаще встречались лавки, в которых можно было продать с себя всю одежду вплоть до **нательной** матросской сетки. Куприн, Гамбринус, II.

б) Обнаружиться, оказаться среди **него-л.**, привлечь **что-л.** внимание (в процессе **него-л.**, при наблюдении, **пении** и т. п.). Повстречаться в **этом** **знач.** не **употр.**

В спешной журнальной работе **всегда** могут встретиться неточные выражения, **ошибки**, **недоумения**, логические ошибки второстепенного свойства и т. п. Михайловский, Записки профана, I. В избах на стенах встречаются японские картинки. Чехов, Остров Сакалин,

ХП. Привычка фамильярничать с героем, *1* Быть с ним на **ты** — / Еще порой встречается в романах. Саянов, О литературном герое. Много бодрости подарил мне **Григауд**, а вскоре после него мне попала уже настоящая **«правильная»** книга — **«Евгения Гранде»**. М. Горький, В людях, IX. Попался мне также на глаза громадный том **Биркеланда**. А. Крылов, Мои воспоминания, Избрание в действительные члены Академии наук. Все [арестантки] были в белых косынках, кофтах и юбках, и только изредка среди них попадались женщины в своих цветных одеждах. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXVIII.

— См. 3. Встретить, Увидеться.

1. Выходить и восходить, подниматься и подыматься, взбираться.

Сов.: взойти, подняться, взобраться.

Идти наверх, вверх. Выходить и восходить отличаются друг от друга стилистически: **восходить** **употр.** очень редко, **преимуществ.** в поэзии, и имеет приподнятый, торжественный характер; подниматься и более редкое подыматься имеют широкое **значение** и **употр.** во всех стилях речи; взбираться указывает на то, что подъем совершается с трудом, слово **употр.** с усиительным значением **преимуществ.** в обиходно-разговорной речи.

Подгорин взойшел по лестнице на площадку и сел. Чехов, У знакомых. Наконец, я услышала, что кто-то поспешно восходил наверх. Достоевский, Неточка Незванова, III. Я взойшел на гору и сел там, глядя вниз на бескрайнее, могучее море и крошечных людей. М. Горький, Коновалов. Я восходил на все **вершины**, *1* Смотрел в иные небеса, *1* Мой факел был и **глаз совиный**, *1* И утра божия роса. Блок, Я восходил. . . **Сходить** с горы по черному дубняку было труднее, чем подниматься. Ляшко, Сердолик на ладони. Мы входим в невысокий дом, атажей в **пять-шесть**, и поднимаемся на **самый** верх по лестнице — **лифта нет**. — Она такая узкая, что **входим** мы гуськом, длинной вереницей. Панова, У старого художника. Гляжу, поднимается медленно в гору **1** Лошадка, везущая хворосту **воз**. Н. Некрасов, Крестьянские дети. **Неохотно** он стал подыматься по узкой лестнице, ведущей в мезонин. Саянов, Лена, ч. 1, 4. Мы **взбирались** на цветущие холмы, **спускались** в **великие** овраги. Гайдар, Судьба барабанщика. **А по лестнице уже взбирался кто-то**. Крымов, Инженер, гл. I, 1. Через неделю **Лыска** [щенок] уже сам мог **взбираться** по ступенькам **крыльца**, не падая и не скул. А. Тарасов, Крупный зверь, гл. 1.

— Ср. Вабираться.

— **Восхождение**, подъем.

2. Выходить и восходить, вставать, подниматься и (реже) подыматься.

Сов.: взойти, встать, подняться.

а) О небесных светилах, о **варе**: **подниматься** над **горизонтом**. Выходить, восходить и в особенности вставать **указывают** на самый момент появления (солнца, луны) над горизонтом; **подниматься** и подыматься — **идти** вверх по **небосклону** от момента по-

явления над горизонтом до наиболее **высокой точки**.

Солнце **всходит** и **заходит**, *1* **А в тюрьме** моей темно. Песня «Солнце всходит. . .». **Всходит** **солнце** и **возглашает** новый день. Панова, **Кружилиха**, гл. 9. **Величественно** **восходило** **солнце** над бескрайним водяным простором. Григорович, Рыбаки, **ХП**. **Покрытая** **багровым** **облаком**, **восходила** **луна** и **еле-еле** освещала дорогу. Чехов, Дом Слезинином, **IV**. **Уж** **звезды** **светлые** **взошли**. Тютчев, Летний вечер. **Вижу** я, **тучки** на небе **алеют** — *1* **Больше**, да **больше**, и **солнышко** **встало** / И. Никитин, Лесник и его внук. **Солнце** **уходило** за горы, над морем **вставала** **луна**. — Луна **поднималась**, **становилась** **меньше**, **желтела**, **голубела**, **белела**. **Либединская**, Зеленая лампа, 2, 18. **Встает** **заря** во мгле холодной. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, **XLI**. **Стал** **заниматься** **рассвет**, **а** **когда** **доехали** **до** **места**, **уже** **поднялось** **солнце**. Серафимович, В камышах, III. **Поглядев** на **звезды**, на **Стожары**, **поднявшиеся** **уже** на **половину** **неба**, **Хаджи-Мурат** **рассчитал**, что было далеко за полночь. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, **IV**. **А** **прямо** за **Вазузой**, в той стороне, где **Москва**, **поднималась** и **буйно** **волотилась** **заря**. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, **XVII**.

б) О **наступлении** утра, рассвета и т. п. **Завтра** **день** **взойдет** во мгле. Жуковский, Двенадцать спящих дев, Громобой. **Уж** **темна** **ночь** на небеса **всходила**, *1* **Уж** в городах **утих** **вседневный** шум. Пушкин, Монах, песнь 1. **Стихла** **перестрелка**, и **ночь** **взошла** над степью **такая** же **тихая**, **влажная**, **пахнувшая** **цветами**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 16. **Из** **еиних** **волн** не для тебя ли *1* **Восходят** **солнечные** **дни**? А. К. Толстой, Крымские очерки, 14. **Голубое**, **розовое**, **снежное** **утро** **встало** над Кольским заливом. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 2. — **И** **все** **это** **так** **просто**, **бледно** и **грубо** **при** **холодном** **белом** **свете** **того** **утра**, **которое**, я **чувствую**, **поднимается** для меня. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, **XXIV**.

— Антонимы: Заходить, накатываться, садиться.

— Си. Подниматься.

Втиснуть, **затиснуть** (**разг.**), **затиснуть** (**прост.**).

Несов.: втискивать, затискивать.

С некоторым трудом, нажимая, надавливая, поместить во **что-л.** узкое, тесное или в очень небольшое и уже заполненное пространство. Втиснуть — нажимая, вдвинуть, вложить внутрь; **затиснуть** **употр.** в том случае, когда нужны усилия, чтобы поместить **что-л.** в тесном пространстве; **затиснуть** **употр.** в обиходно-бытовой **речи**.

Михайлов, **поиграв** **клинком**, **втиснул** его в **набухшие** **ножны**. Первенцев, Кочубей, VI. Она **вытерла** **глаза**, **судорожно** **втиснула** **носовой** **платок** в сумочку. Паустовский, Робкое сердце. **Прапорщик** **Обаб** **всегда** в такие **минуты** **ел**. **Торопливо** **хватал** из **холощового** **мешка** **яйца**, **срывал** **скорлупу**, **втискивал** в рот хлеб, масло, мясо. **Вс.** Иванов, Бронепоезд 14-69, гл. 7. **Между** **гидемьем** и **спинкой** **дивана** **затиснут** был **грязный** **батиственный** **платок**. Писемский, Мешане, ч. 1, гл. II. [Софья Мартыновна] **стала** **сердито** **затискивать** **бумажки** в **портфель**. Гладков, Березовая **роща**.

Ерш, пятась задом, затискал половику своего туловища под первый подходящий камень. Никандров, Береговой ветер, 4.

ВТИСНУТЬСЯ и **ВТИСКАТЬСЯ** (прост.), **ВСУНУТЬСЯ** (разг.).

Несов.: **ВТИСКИВАТЬСЯ**, **ВСОВЫВАТЬСЯ**.

С трудом, нажимая, теснясь, проникнуть в узкое, тесное пространство. Втиснуться — с трудом втиснуться во **что-л.** тесное; втискаться имеет **грубовато-фамильярный** характер и **употр.** с усиленным значением в обиходно-бытовой речи; всунуться — вдвигнуться во **что-л.** узкое или тесное.

Блиндаж был малюсенький и набит до отказа. Я никак не могла туда втиснуться, так и застряла в дыре — половина внутри, половина снаружи. Чаковский. Это было в Ленинграде, кн. 2. **В мою двухместную кабину с трудом втиснулись четыре человека.** Водопьянов, Путь летчика, гл. 2. **Несмотря на то что пеструшка самая пугливая, сторожская рыба и самая быстрая в своих движениях — ее ловят руками —, ибо она любит втискиваться между корягами и корнями дерев.** С. Аксаков, Записки об ужении рыбы, О рыбах вообще, 22. **Очень легко представить себе, сколько люда втискалось в эти клетки [меблированные комнаты].** Левитов, Перед пасхой. Он чувствовал, что мученье его и в том, что он всовывается в эту черную дыру, и еще больше в том, что он не может пролезть в нее. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, XII.

■ В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **втесниться** (несов. **втесниться**) — войти с трудом, преодолевая сопротивление) в **какое-л.** тесное, ограниченное пространство. **Валкомы толпой, они втеснились во вход к плотине и, сжатые со всех сторон, остановились.** Л. Толстой, Война и мир. т. 1, ч. 3, XVIII.

— Ср. **Войти**.

— См. Уместиться.

ВТОЛКНУТЬ, **ЗАТОЛКНУТЬ** (разг.), **ВПИХНУТЬ** (разг.), **ЗАПИХНУТЬ** (разг.).

Несов.: **ВТАЛКИВАТЬ**, **ЗАТАЛКИВАТЬ**, **ВПИХИВАТЬ**, **ЗАПИХИВАТЬ**.

Толчком или толкая, **заставить** войти **куда-л.** Втолкнуть, впихнуть — толчком заставить войти **куда-л.**; затолкнуть и запихнуть **употр. преимущ.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что пространство, помещение и т. п., куда **кого-л.** вталкивают, узкое или непросторное. Эти слова отличаются грубоватой экспрессией и **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Дрокоз, открыв дверь своим ключом, втолкнул Самгина в темное тепло, помог ему раздеться. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. **Вдруг боковая дверь отворилась, двое слуг вталкивают в нее француза и запирают ее на ключ.** Пушкин, Дубровский, гл. VIII. **Перехватываясь левой рукой по стойке, призывавшей к выходной двери, отец впихнул его в дверь, но купец уперся в косяки.** Скиталец, Сквозь Строй, I. — **Его опять в ту же самую секунду в другую карету закинули и помчала.** Лесков, Полуночники, VIII.

— Антоним: **ВЫТОЛКНУТЬ**.

Вторгаться, **врываться**, **вламываться** (разг.).

Сов.: **ВТОРГНУТЬСЯ**, **ВОРВАТЬСЯ**, **ВЛОМИТЬСЯ**.

Проникать, входить, вступать и т. д. **Куда-л.**, обычно стремительно или неожиданно, нарушая нормы или преодолевая преграду, сопротивление и т. д. **Вторгаться** — входить, проникать куда-л. быстро и неожиданно, нарушая правила, нормы, границы и т. п.; **врываться** подчеркивает стремительность действия, а также и преодоление препятствий; **вламываться** выражает отрицательную оценку действия и **употр.** в обиходно-бытовой речи в тех случаях, когда говорится о проникновении силой в **какое-л.** помещение, огражденное пространство и т. п.

Толпа мужиков, баб, мальчишек вторгается в сад. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, I. **Прямо с поезда вторгся он в меблированные комнаты, где я жил. Это было зимой, в семь часов утра.** Куприн, Черный туман. **И новые пассажиры шумно вторгаются в автобус, долго отряхиваются, чтобы, как все мы, затихнуть, пригрезиться.** Н. Атаров (Известия, 1 сент. 1966). **Алеша взбежал по лестнице и ворвался в комнату.** Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 2. **Жених, как сумасшедший, вломился в уборную.** Чехов, Ненужная победа, II. **Повалив хворостяные воротца и плетень, /бабы/ вломились во двор.** Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXIII. **В такой неловкий момент в кабинет вломился Пастузов.** С. Антонов, Разорванный рубль, II.

— О войсках. (Вламываться в данном случае не **употр.**) **В июне 1812 года невиданная до того армия Бонапарта в шестьсот тысяч человек перешла через пограничную с Пруссией реку Неман и вторглась в Россию.** Сергеев-Ценский, Гвардеец Коренной. **Бойцы майора Лунегова ворвались в немецкие траншеи.** Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 2. Декабрьские заметки.

— Ср. **Войти**.

Второй, другой.

Следующий **за** первым или **за** данным, т. е. **за** тем, о котором уже шла или идет речь. Другой в этом **значении** **употр.** реже, чем второй, и лишь в том **случае**, когда ему предшествует **числ.** один или оно подразумевается, однако следом **за** порядковым **ясл.** **первый** **другой** не ставится.

Орудия пожирали целые вешелы боеприпасов, и наши шоферы работали вторые сутки без отдыха. В. Кожевников, Неспойный человек. **Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами трактора. Одну из колонн возглавлял Силин, вторую — Ремес.** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. **Прошел час, другой.** Чехов, Ионыч, I. **[Рокостантин:] Целый день сегодня по магазинам, из одного в другой, за другого за третий.** Найденов, Дети Ванюшина, д. 4. **Мать пела свое, бабушка свое. Они начинали новый запев поочередно: слова одной не совпадали со словами другой. Запевает одна, другая вступает в напев, а потом обе в один голос поют, не слушая друг друга.** Гладков, Повесть о детстве, II. — **Работу давно оставил? — Другой год, ноги стали подводить.** Игнатов, Шахтеры, XIV.

— См. **Второстепенный**.

Второстепенный, второй.

Не главный, не основной, менее существенный. Второй **употр. преимущ.** в **сочетании** со словами *роль, план*.

Ваше **замечание** о том, чтобы в первом акте, во время представления **пьесы Треплева**, второстепенные роли не убивали главных, я понимаю вполне и соглашаюсь с ним. Станиславский, Письмо Вл. И. Немировичу-Данченко, 10 сент. 1898. И в жизни **Мысливечка**, и в отношении к нему итальянской публики главным было его творчество. А все **остальное** настолько второстепенным и малозначащим, что даже утрата **здоровья** не повлияла на творческое жизнеощущение «**божественного Божемца**». Шагинян, Воскрешение из **мертвых**, гл. 10, 5. Случается, что второстепенный герой вытесняет **остальных**, сам становится главным, поворачивает весь ход повествования и ведет его за собой. Паустовский, Золотая роза, Бунт героев. Когда ему случайно выпадала более **серьезная** роль, он сразу обнаруживал свое незаурядное дарование, но начальство быстро спохватывалось, и Мартынов снова водворялся на вторые роли. Горин-Горайнов, Актеры, гл. 1. Я много раз видел Ф. П. Горева на **сцене** Малого театра в блестящем окружении, и никогда он не оставался в втором плане. Собольщиков-Самарин, Записки, гл. 13.

Втягиваться, вовлекаться, втравливаться (**прост.**).

Сов.: втянуться, вовлечься, втравиться.

Принимать участие в **чем-л.**, входить, погружаться в **какое-л. занятие**, дело и т. п. под воздействием кого-л., **каких-л.** условий, обстоятельств и т. п. Наиболее употребительным словом является втягиваться; вовлекаться имеет книжный характер; втравливаться **употр.** с пренебрежительной **оценкой** и **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о занятии, деле и т. п., не заслуживающем внимания.

Незаметно молодые джигиты втянулись в беседу с Юсупом. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 9. Дивизия **Рубанюка** втянулась в бой на рассвете шестого июля. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 2, VIII. Первоначально борьба прогрессивных сил с реакцией **аахвата** литературу, музыку, **живопись** —. С течением времени в эту **борьбу** начали постепенно втягиваться демократические слои населения. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, V. Иван Гр. и **Любинька** все шутили, как обыкновенно, целовались, и я вовлекался в их шутки. Чернышевский, Дневник, 13 июля 1848. **[Солдаты]** стремились туда, где можно было **забрать** даром ценные вещи. **Начальники** ходили останавливать солдат и сами вовлекались невольно в те же действия. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXVI. — Знаем мы **тебя!** Завтра же нам замену **найдем** и в новое дело **втрaviшься** — такой уж у тебя **характер!** Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 9.

1. **Выбить, ВЫШИБИТЬ (разг.), ВЫЕДИТЬ (прост.).**

Несов.: выбивать, вышибать, высаживать.

Выбить — ударом, толчком заставить **часть что-л. откуда-л.**; вышибить — выбить

сильным ударом с размахом или сильным, резким **толчком**; высадить — с большой силой, резко, с размаху выбить **что-л.**, слово **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Кулик толкнулся в дверь, она не подалась; тогда, уже в злобе, он выбил поленом окошко, вылез и побежал. А. Н. Толстой, Егор Абов, 6. **[Бертран:] Однажды**, во время турнира, **I** Подлым ударом плохого бойца **[Выбит]** я был из седла. Блок, Роза и Крест, д. 2, **сц. II. [Девочки:]** Выбивайте и выколачивайте бревнами **эти окна!** Писемский, Самоуправцы, д. IV, явл. XI. Староста Антип Седельников — **подошел** к избе с топором и вышиб окна. Чехов, Мужики, V. Одним ударом я вышиб у него **ружье**, другим воткнул куда-то свой штык. **Гаршин**, Четыре дня. Покойничек-то муженек всю жизнь смертным боем бил меня. Все передние зубы вышиб, все суставы **повымертв.** Мамин-Сибиряк, Я. . . я. . . я. . . II. Волны вышибли одну доску из моей руки, я сам бросил другую на дно лодки и крепко схватился обеими руками за борта. М. Горький, Мой спутник, IV. Сбежались люди, **при- нялись** стучать; высадили дверь. Гоголь, Вечер накануне Ивана Купала. **[Митька]** вскочил на подоконник, высадил окно вместе с рамой и убежал. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 16.

2. Выбить, ВЫКОЛОТИТЬ.

Несов.: выбивать, выколачивать.

а) Очистить от пыли, грязи и т. п., колотя, ударяя **чем-л.** обо что-л. Оба слова **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Если шкаф уже готов, то прикажите все мое платье **вытрясти**, **выбить** и повесить в сей шкаф. Чехов, Письмо Е. Я. Чеховой, 25 сент. 1901. Татьяна, напевая, **вытряхивала** прямо в окно одеяло, **выбивала** подушки, **вытирала** пыль. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. — На вот, **выколоти-ко** ковер, — хрипел он повелительно. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VII. Чайханщик **вытащил** все имевшиеся у него постельные принадлежности и **принялся** их **выколачивать** палкой. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 9.

б) Удалить (пыль, пепел, **что-л.** сыпучее и т. п.) из чего-л.

Он с силой выбил остаток табака из своей трубочки. **Лидин**, Великий или Тихий (1935), VII. Макар **выколотил** пепел из трубки и снова стал набивать ее. М. Горький, Макар Чудра. Кто-то усердно **выколачивал золу** из самовара. Федин, Братья, Одна ночь, гл. 2.

— См. Выстукивать.

Выбрать, избрать.

Несов.: выбирать, избирать.

а) Выделить по какому-л. **признаку** для той или иной цели, назначения; отдать п. редпочтение **кому-, чему-л.** Избрать **употр.** реже и **преимущ.** в литературной и литературно-книжной речи.

Я выбрал место для хижины на уступе скалы с красивым **видом** на море. Миклухо-Маклай, Путешествия, 4 марта 1874. **Выбирая** только **кордовые** травы, олени тем самым способствовали **распространению** по острову растений, не годных для корма. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 1. Почему Евгений **выбрал** Лизу **Анненскую**,

нельзя объяснить, как никогда нельзя объяснить, почему мужчина выбирает ту, а не другую женщину. Л. Толстой, Дьявол, V. [Чацкий:] **А вы о боже мой! кого себе избрали?** I Когда подумаю, кого вы предпочли Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 14. **Избрали** они для своего местопребывания село Кузьминское, как самое богатое, привольное. Григорович, Деревня, V. — Мы теперь чертовски богаты в **выборе**. Мы можем избрать любой способ спасения. Горбатов, Здесь будут шуметь города. . .

б) Выделить **голосованием** для исполнения **каких-л.** обязанностей. **Избрать** имеет более официальный и несколько **приподнятый** характер.

— Товарищи, предлагаю **выбрать** президиум из трех человек. **Лидин**, Великий или Тихий, VIII. На последнем заседании бюро **Тележкина** выбрали заместителем секретаря парткома. Коновалов, Университет (1952), XVI. Скоро его избрали бригадиром полевой артиллерийской бригады, а **попав** — и комплексной. М. Алексеев, **Хлеб** — имя существительное, Председателевка. — Да, я теперь и агроном и секретарь партийного бюро — это верно. Было у нас собрание, и меня избрали или выбрали — это все едино. Бабаевский, Свет над **землей**, кн. 1, 30.

— См. 2. **Найти**.

Выбраться, выкарабкаться (разг.), **вылезть** (разг.), **выбиться** (разг.), **выдраться** (прост.).

Несов.: выбираться, выкарабкиваться, вылезать, выбиваться, выдираться.

а) Прилагая некоторые усилия, выйти, **выехать**, подняться и т. д. откуда-л. **Выбраться** — наиболее **общее** обозначение действия; **выкарабкаться** — выбраться с трудом, преодолевая препятствия, трудности; **вылезть** также имеет усилительный характер в **употр.** в тех случаях, когда приходится преодолевать препятствия, выходя из тесного помещения, из густой толпы и т. п.; **выбиться** и в особенности **выдраться** **указывают** на большие усилия, которые приходится прилагать, чтобы выйти, выехать и т. п. откуда-л. Все слова, кроме **выбраться**, имеют разговорный характер и **употр. преим.** в эмоциональной речи для усиления значения.

Я стал осматривать анбар, ища, не было ли какого-нибудь способа выбраться. Пушкин, Капитанская дочка, **пропущ.** гл. Он то проваливался в глубокий снег, то выбирался на лытый обледенелый камень обрывистых ребер сопки. **Сергеев-Ценский**, В снегах, II. Очевидно, машина застряла на дороге и не может выбраться **из грязи**. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Густая, высокая трава на дне долины, вся мокрая, белела ровной **скатертью**; ходить по ней было как-то жутко. Я поскорей **выкарабкался** на другую сторону и пошел, забирая влево, вдоль осинника. Тургенев, **Бежин** луг. Один из летчиков — упал и долго **выкарабкивался** из снега, что-то озорно крича укатившим от него приятелям. Первенцев, Испытание, гл. XXXIII. **Назарка** с живым фазаном под мышкой, **продираясь** через терны, **вылез** на тропинку. Л. Толстой, Казаки, VII. Вот из толпы **вылез** дедушка **Еремей**, растрепанный, потный. М. Горький, **Гроше**. **Грузовик**

из-под откоса вылез, I На **строительство** **пож**чался лугом. Жаров, Варя Одинцова, эпизод 9. Обе подводы незаметно снова **выбились** на шоссе, по которому все катился и катился поток людей, машин и подвод. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 5. Не только на пристани, а вот и в **гостинице** — приходится иметь с ветром **беспрестанные столкновения**! — — — Покуда **выбьешься** из подъезда на улицу, необходимо иметь продолжительную дуэль с дверью **подъезда**, необходимо напасть на нее, собрав все свои силы. Гл. Успенский, Письма с дороги, I, 2. Скоро заметила она и мать и невестку, **успевших кое-как выбраться** из толпы. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 4. **Слышны были явственно их нерусские крики на выдиравшихся в гору лошадей в повозках и призывы друг другу.** Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, V. Я пошел быстрее, **выдрался** из **слового кола**, прошел осиновым подлеском. Казаков, Ночь.

б) С трудом избавиться от **чего-л.** неприятного, тяжелого, выйти из затруднительного положения.

Учился он страстно, все думал как-нибудь выбраться, переждать суровую нужду. От чая отказался, от обеда — тоже. — Но выбраться все-таки не удалось. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, II, 4. — Не ругайся, Фома, давай вместе **выбираться** из беды. Ляшко, Минучая смерть, 13. В предыдущих классах был заложен очень основательный фундамент, и он помогал мне благополучно **выкарабкиваться** из **затруднений**. Вересаев, В юные годы. — **Потомек**, — **тихонько** сказал я. — **Цыц!** Молчи. . . — — — **Потонуть** и дурак сумеет, а ты вот **выберись**. . . ты — **вылезы!** М. Горький, Ледоход. В детстве терпел [Пила] горе, вся жизнь его **горе-горькая**, **уж** как ни пробовал **выбиться** из нищеты, **нет-таки** — **стой!** Решетников, **Подлиповцы**, ч. 2, XIII. **Костылин** совсем разболелся, **распух** и **ломота** во всем теле стала — — — **И Жилин** приуныл: **видит** — дело плохо. **И не знает**, как **выдраться**. Л. Толстой, Кавказский пленник, VI.

1. **Выбросить, выкинуть, бросить, вышвырнуть** (разг.).

Несов.: выбрасывать, выкидывать, бросать, вышвыривать.

Освободиться от **кого-, чего-л.** **Выбросить** — удалить прочь **что-, кого-л.:** выкинуть совпадает с **выбросить** по значению и употреблению; бросить **употр. преим.** по **отношению** к неодушевленным предметам; в слове **вышвырнуть** подчеркивается сила толчка или грубость, бесцеремонность по отношению к тому, **что** выбрасывается.

Чтобы облегчить отяжелевший от воды рюкзак, я выбросил **из** него **размокшие сухари, галеты, табак.** Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. 1, 2. **Марианна выбросила** **папироску** за окно. — **Я курить не буду. . . от этого легко отвыкнуть.** Тургенев, Новь, XXVII. Я перед отходом хотел часть вещей **выкинуть**, чтоб легче было нести. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 4. [Леонид:] **Машенька, когда будете выметать дедушкин стол, выкиньте** **из** **окно** и **этот** **пузырек** с **чернилами.** Афиногеев, Машенька, акт 1, сц. 1.

Марки не **бросай**, **оставляй** для меня. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 22 июня 1904. Двое из моих спутников запаслись огнем, но узнав, что я могу добыть его, как только они этого пожелают, очень **обрадовались** и бросили лишнюю ношу. Миклухо-Маклай, Путешествия, 17 мая 1872. **[Слесарь]** берет **Присыпкин** за пиджак, вышвыривает в дверь и следом выбрасывает вещи. Маяковский, Клоп, II. — **А** впрочем, я охмелел, я это **вижу**. — **К** черту **вино!** Эй, воды/ Он **ставил** бутылку и без церемонии вышвырнул ее за окошко. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, IV.

2. Выбросить, выкинуть.

Несов.: выбрасывать, выкидывать.

Резким движением протянуть, вытянуть (руку, ногу) вперед, вбок и т. п.

Нужно было **метнуть** его [костыль], как **копье**, то есть сильно откинуться, а потом **полать** все тело вперед, выбросив руку. Каверин, Два **каштана**, ч. 8, гл. 8. Читал он немного, но скоро устал —. Он вставал из-за стола и выбрасывал руки в стороны, вверх и вниз, чтобы освежиться. Гладков, Энергия, ч. 2, I, 1. Когда лошади стали, он выкинул из тарантаса ногу — — и, придерживая руками в замшевых перчатках полы шинели, взбежал на крыльцо избы. Бунин, Темные аллеи. А гармонь подхлестывала, подгоняла в буйном, хмельном ритме, и Топтало завертелся, словно волчок по кругу, выкидывая ноги, задыхаясь. — Их, их, **аз!** Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 8. Лошадь, выкидывая задние ноги, брала на скачок, пробовала **рысью**. Неверов, По-новому, 1.

— См. Выносить, 3. Выпускать, 4. Давать.

Выбыть, выехать, уехать, съехать.

Несов.: выбывать, выезжать, уезжать, съезжать.

Покинуть местожительство. Выбыть **употр. преимущ.** в речи официального характера; выехать — отправиться **откуда-л.**, за пределы чего-л., оставить прежнее местожительство; уехать — удалиться **откуда-л.**; съехать **употр.** в более ограниченном значении: уехать из прежней квартиры, дома, для **соврем.** языка является словом устаревшим, выходящим из употребления.

— Уж третий день как не ночует, может куда и **выбыл**, — ответил старик на усиленные вопросы Алеши. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, VI. В тот же день завкому сообщили, что владелец завода **В. С. Фокин** **выбыл** в столицу. Бахметьев, У порога, VI. Хозяину он объявил, что скоро выезжает, и заранее подарил ему свою незатейливую мебель. Тургенев, Накануне, XXX. Мать Грибоедова готовилась к выезду **из** столицы, собиравшись выехать из нее и его губернатор **Ион. Нечкина**, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. V, 2. Перед отъездом **пошли** проститься с Филиппом. Я запретил им говорить, что уезжают: **дескать**, на работу уходят, через два дня вернутся. **Гарин-Михайловский**, На ходу, VII. Я нанял [квартиру] на один месяц; если не понравится, или **найдется**

что получше, можно будет **съехать** во всякое время. Чехов, Письмо Н. И. Коробову, 4 марта 1899. Я бы съехал с квартиры, чтоб избавиться от таких встреч и приветствий, но у меня была такая миленькая комнатка — —. Я терпел. М. Горький, Болесь. Все указывало, что Митька, только что вернувшийся из путешествия, вообще временный постоялец здесь: поживет и съедет. Л. Леонов, Вор, ч. 1, VI.

— Ср. Уехать.

1. Вывернуть, вывинтить, выкрутить (прост.).

Несов.: вывертывать, вывинчивать, выкручивать.

Вынуть, извлечь **откуда-л.**, вращая в обратную сторону. **Вывинтить можно только то**, что имеет резьбу; выкрутить можно также и то, что не имеет резьбы, а извлекается постепенным вращением, поворачиванием.

Поручик с трудом **вывернул** из трех винтовочных патронов пули окостеневшими пальцами. Лавренев, Сорок первый, гл. 6. **[Бандиты]** **вывинчивают** шомпола из ружей и **смазывают** их какой-то жидкостью. Пантелеев, Пакет. Хазов **вывинтил** чоп — пробку в днище, и вода журчащим фонтаном забила в шлюпку. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 10.

— Антонимы: Ввернуть, **ввинтить**, **вкрутить**.

— Вывернуться, **вывинтиться**, **выкрутиться** (прост.); **несов.:** вывертываться, **вывинчиваться**, **выкручиваться**.

2. Вывернуть, выворотить, выкрутить (разг.).

Несов.: вывертывать, выворачивать, выкручивать.

Придать неестественный, необычный поворот (частям тела). Эти слова **употр.** чаще в тех случаях, когда действие совершается по отношению к другому лицу с целью причинить ему боль. Вывернуть, выворотить — поворачивая (руку, ногу и т. д.), сместить в суставе; выкрутить имеет усилительный характер.

[Козловский] **выхватывает** **револьвер**, но **Васин**, очевидно незаметно следивший за ним, поворачивается, легким движением перехватывает его руку и **вывертывает** ее. Симонов, Русские люди, д. 3, карт. 6. У **Огнева** пробитая пулей ладонь была **вывернута** на сторону. Диковский, Патриоты, гл. 12. Конвойный остервенело **рвал** **винтовку** из рук Павла. Он **крутил** ее, **выворачивая** юноше руки. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 5. **Городовые** **бросились** к старуку и схватили его, **выворачивая** локти. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVII. **Игроки** [на вывеске] **были** **изображены** с **прицелившимися** киями, несколько **вывороченными** назад руками. Гоголь, Мертвые души, т. 1, Гл. 1. **[Сабуров]**, чувствуя, как ему **выкручивают** пальцы, толкнул свободной рукой одного из навалившихся на него так, что тот **покашлялся**. Симонов, Дни и ночи, XVIII.

— См. Выхинуть, Выворотить, 2. Выскочить, Перелицевать.

ВЫВИХНУТЬ, СВИХНУТЬ (разг.), ВЫВЕРНУТЬ (разг.), СВЕРНУТЬ (разг.).

Сместить кости в суставе. Выхинуть и разговорное свихнуть **обозначают преимущ.**

непроизвольное **действие**, происходящее с самим **субъектом**; вывернуть наше обозначает действие в какой-то степени преднамеренное, совершаемое **по** отношению к кому-л. другому; свернуть, совпадая по значению со словом **вывернуть**, подчеркивает силу, с которой совершается действие.

Лестница — полусгнившая и крутая; однажды Гришка упал с нее и вывихнул себе руку, так что недели две не работал. М. Горький, Супруги Орловы. [Главный врач] вырезал сломанное ребро и вправил вывихнутую ногу. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Страшная ночь. [Захаровна:] Куда пошла? Там — мусор, ногу свихнешь. М. Горький, Старик, д. 1. **Агафья** Михайловна понесла в подвал баночку с только что посоленными ею грибами, поскользнулась, упала и свихнула руку в кисти. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, II. Руку ему в локте вывернули воры, **забравшиеся** к ним в дом. Первенцев, **Испытание**, гл. XXXIII. Он крепко схватил эту руку выше запястья, свернул, и она **хрустнула**. А. Н. Толстой, Прекрасная дама.

— **Вывихнуться** (разг.), **вывернуться** (разг.).

Выворотить, вывернуть.

Несов.: выворачивать, вывертывать.

а) С силой поворачивая, извлечь или сдвинуть со своего места **что-л.** тяжелое и **укрепленное**. Выворотить — прилагая большие усилия, **извлечь** или сдвинуть с места **что-л.** тяжелое и громоздкое; вывернуть — повернув, сдвинуть, извлечь.

— В наших местах без трудов не проживешь. **Лес** секли, камни выворачивали, сети плели, рыбу ловили, полесовали. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, Певец былин. **Недалеко от обрыва** лежала вывороченная бурей толстая ель, припахивающая гнильцой и плесенью. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XXV. Года три назад во время **сильной** бури вывернуло с корнем высокую старую сосну. Чехов, Белолобый. Недалеко от станции угрюмо **взгорбился** каменный остов здания. Все, что можно было вывернуть с мяса, снять или взорвать — все давно уже загребла рука мародера. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 2.

б) Повернуть внутренней стороной, изнанкой наружу. В **соврем.** языке наиболее употребительно вывернуть; выворотить несколько устарело и **употр.** **преимущ.** в разговорной речи.

Афердов стоял среди толпы и громко требовал, чтоб его обыскали. Он выворачивал свои карманы. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 8, VI. *Явились посреди избы три фигуры в вывороченных наизнанку шубах, представляющие медведя, козу и вожатого.* С. Максимов, Лесная глушь, Крестьянские посиделки. [Полковник] начал стаскивать с себя гимнастерку. При этом он **неволью** вывернул ее наизнанку. Симонов, Орден Ленина. *Охотники надрезали острыми ножами шкуры убитых белок и вывертывали их, как чулок.* **Лидин**, Большая река, III.

— Выворотиться, **вывернуться**; **несов.:** **выворачиваться, вывертываться.**

— См. 2. **Вывернуть, Переодевать (*).**

Выглядеть, глядеть (разг.), **смотреть** (разг.), **казаться** (разг.).

(**кем-чем; каким** ИЛИ **как**) Иметь **какой-л.** вид. Выглядеть — основное слово для выражения значения; глядеть и смотреть **употр.** значительно реже и **преимущ.** в разговорной речи; казаться — производить то или иное впечатление своим внешним видом.

Решив остаться на курсах и все силы отдать ученью, Медовой сбрил бородку и сейчас выглядел мальчиком. **Либединский, Комиссары**, гл. 4. *Его затея с переездом в Таежный выглядит со стороны, должно быть, нелепо.* Ю. Полухин, По ту сторону добра, 1. *Она подумала: — В **Мавруше** ловкой! Зачем к пирожному припала **страсть**?!* Пирожница, ей-ей, глядит плутовкой! Пушкин, Домик в Коломне, XXXIV. *Дворянами глядят его [помещика] белые каменные **дома** с бесчисленным множеством труб, бельведеров, флюгеров.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VI. *Николай **Евграфыч** глядит на этой фотографии таким простаком, добрым малым, чело-веком-рубахой.* Чехов, Супруга. — *Да зачем же ты так оделся? Ты смотришь каким-то плохим городским мещанином. . . или разносчиком. . . или отставным дворовым.* Тургенев, Новь, XXIX. — *Обрати **внимание** на мою рожу: в жизни, говорят, она у меня довольно простоватая, **зубоскальство** люблю, а при встрече с соперником на цирковой арене нарочно зверем **смотришь**!* Скиталец, Кандалы, ч. 2, VIII. *В институте он был чрезвычайно тощим, хилым, без усов, без бороды. Я тоже выглядел хилым и тощим; мы двое из всего нашего курса казались самыми болезненными.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, II. *С **первого** взгляда кажется он пожилым, но если зайти сбоку, взглянуть на очертания рта, на мягкий овал лица, то **видно**, что он совсем еще молод.* Либединский, Неделя, гл. 2.

Выгнать, изгнать, выдворить (разг.), **выпроводить** (разг.), **вытурить** (разг.), **турнуть** (прост.), **выта-вить** (разг.), **вышвырнуть** (прост.), **вышибить** (прост.), **прогнать, по-гнать, Протурить** (разг.), **Потурить** (разг.), **ПОПереть** (прост.).

Несов.: выгонять, гнать, изгонять, вы-проваживать, выдворять, турить, выставлять, вышвыривать, вышибать, прогонять.

Заставить выйти, уйти **откуда-л.** (из **какого-л.** помещения, с **какого-л.** места, из дома, квартиры, из города, деревни и т. п.). Выгнать — заставить **уйти**, уехать, потребовав этого или применяя силу; изгнать, совпадая по значению со словом **выгнать**, имеет приподнятый характер и **употр.** **преимущ.** в книжной и официальной речи (когда говорится об изгнании из пределов страны, об изгнании врага и т. п.); выдворить — заставить уйти, уехать, освободить **занимае-мое** место, жилище и т. п.; выпроводить — без особых церемоний предложить или за-ставить уйти TOFO, кто пришел **куда-л.**; **вы-дворить** и **выпродить** имеют **фамильярный** характер и **употр.** в **обиходно-й речи**; вытурить и более резкое

турнуть **упопр.** с шутивным или пренебрежительным оттенком в обиходно-бытовой речи; выставить — решительно и быстро выгнать; вышвырнуть, вышибить — выгнать, применяя физическую силу, иногда **выставить**, **вышвырнуть** и **вышибить** **упопр.** в обиходно-бытовой речи с усилительным значением, чтобы подчеркнуть грубость и неожиданность изгнания; прогнать, погнать, протурить, потурить и более грубое попереть **упопр. преимущ.** в тех случаях, когда изгоняют пришедшего, приехавшего и т. д.; разговорные слова **протурить**, **потурить** и просторечное попереть **упопр.** в обиходно-бытовой речи.

В селе идут **разговоры**, будто невестка выгнала его из собственного дома и не дает ему **есть** и будто он кормится подающим. Чехов, В овраге, IX. Три танка подбили. Автоматчиков из села выгнали. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 5. Дон Мигуэль, любимец Меттерниха и ревностный последователь его политических теорий, был изгнан из **Португалии**. Писарев, Меттерних, XI. Их труд необходим для того, чтобы изгнать врага из пределов нашей Родины. Н. Чуковский, Цвела земляника, 3. **[Старуха:]** Нечего сказать, хороша дочка/ В такую погоду хозяин собаки на улицу не выгонит, а она мать гонит. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 1, карт. 3. — Гони в шею! — кричит другой мужик. — Городские это. **На** глазах карманы режут. Неверов, Колька, 6. Порфира **Порфирыча** кое-как выдворили из комнаты, и женщины затворились в ней на ключ. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, VIII. Мы всей массой напирали на цепь педелей, прорывали ее и широкой рекой вливались в аудиторию. Сзади шел Ключевский, а выдвигать нас при нем администрация не смела. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. II. Семен Иванович ничего не хотел **слышать** и, повернув Марью Петровну довольно бесцеремонно, выпроводил ее из комнаты. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Богомольцы, странники и проезжие. Секретарь заартачился было, но Марья Николаевна выпроводила его без всяких церемоний. Тургенев, Вешние воды, XXXVIII. — Не **обижайтесь**, что я выпроваживаю вас! Но ему вредно говорить. М. Горький, Мать, ч. 2, IX. Нас попросили выйти из вагонов, и, надо **сказать** правду, именно только попросили, а отнюдь не вытурили. Салтыков-Щедрин, Благонмеренные речи, XVII. **[Ванюшин:]** С квартиры вытурю/ Зазнался, дери тебя горой! Найденев, Дети **Ванюшина**, д. 1. **Когда** мать узнала, отчего такая радость, то **сыновей** не заругала. Она только турнула их с дивана Гайдар, Чук и Гек. Оказалось, что и тут я не ко двору пришелся: через три месяца турнул **меня** дядюшка, обвинив в развратном поведении и в дурном влиянии на дочерей его. М. Горький, Проходимец, II. Меня приставили подручным к тому самому курсанту, что выставил меня в городе с комсомольского собрания. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Никита из Балты. **Банжомет** взял за плечи

барона и **вмиг** выставил его за дверь, которую тотчас же запер на крюк. Гиляровский, Москва и москвичи, Кружка с орлом. **Мне** — нестерпимо тяжело и тошно, хочется встать и вышвырнуть парня из хаты пинками. М. Горький, Женщина. После памятного вечера, когда Селифон вышвырнул его с собрания, он долго не показывался на улице. **Пермьтин**, Горные орлы, ч. 3, 24. Барышников, прислушавшись из другой комнаты, приказал вышибить пьяного забулдыгу вон. Шишков, **Емельян** Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XVII, 3. Иван Павлович вышиб бы этих гостей в три шеи, — **что-то** неладное чувствовал он в их сборищах. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 1, гл. 11, 2. — Я уже наперед знаю, что вы прогоните меня. — Нет, не прогоню, Евгений **Васильич**. Вы можете остаться. Тургенев, Отцы и дети, XVII. — **[Статский советник/ не только денег за шитье полдюжины голландских рубашек до сих пор не отдал, но даже с обидой погнал ее, затопав ногами и обозвав неприлично. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, II. — Ну, Марк, протурить его поскорее отселева. Наумов, Паутина. [Спальник] злился I На Ивана и божился, I Хоть пропасть, а пришеца I Потурить вон из дворца. Ершов, Конек-Горбунок, ч. 2. — Ну, нет, в дом не пойду, — наотрез отказался Павел. — Отчего вы упрямитесь? Или боитесь? Павел посмотрел на свои босые ноги, не блиставшие чистотой, и поскреб затылок. — А меня мамаша или отец не попрут оттуда?** Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 3.

— Ср. Удалить.

— См. 3. Исключить, Уволить.

Выговор, внушение, нагоняй (**разг.**), **проборка** (**разг.**), **разное** (**разг.**), **нахлобучка** (**разг.**), **взбучка** (**прост.**), **ГОЛОВОМОЙКА** (**разг.**), баня (**разг.**), **ФИТИЛЬ** (**прост.**).

Порицание поведения, **поступков** и т. д., неудовольствие поведением, поступками и т. д., выражаемое кому-л. в устной и реже письменной форме. Выговор — строгое порицание поведения, поступков и т. п.; внушение — порицание поступков, поведения и т. д., выражаемое кому-л. с целью предостеречь от подобного поведения; все другие слова **упопр.** в обиходно-разговорной речи с усилительным значением как синонимы слова **выговор**; **проборка**, **головомойка**, баня — основательный выговор с резкой оценкой поведения; нагоняй в особенности разнос — строгий выговор в резкой и иногда грубой форме; нахлобучка, взбучка — резкое порицание поведения; слово **фитиль** имеет жаргонный характер.

Григорий **несколько** раз чувствовал, кто заслуживает строгого окрика или выговора за свое неумение, но, **к** великому его изумлению, на него **не** кричали. М. Горький, Супруги Орловы. Я не помню, чтобы за чрезмерное увлечение игрой и боями в снежки мы получали нагоняй и выговоры от **Никифора** Ивановича. **З.** Френкель, Первый учитель (Наука и жизнь, 1964, № 5). **Мартин** **Лукьяныч** все

чаще и чаще **начинал** ему **уверожать** побоями **за послабления** и делать строгие внушения. Эртель, **Гарденины**, ч. 2, II. Когда хозяин пекарни делал ему **внушения** за испорченный или опоздавший к утру товар, он **бесился**, ругал хозяина беспощадно. М. Горький, Коновалов. Полковник Бобров делал строжайшее внушение офицерам — только за то, что фуражка была откинута на затылок. В. Кожевников, Кавалер ордена Славы. Дисциплина была строгая, и держали нас **на струне**. Появление в зрительном зале или за кулисами не в форме влекло за собой выговор от инспектора и нагоняй от **Саянова**. Усачев, Повесть об одном актере, II. — А еще он был у директора МТС. Такой ему нагоняй дал, корову приказал вернуть и грозился. **Бабаевский**, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. II. При нас один новосел позволил себе выругаться площадной бранью. Надо было видеть, какую проборку задали ему старожилы. **Арсеньев**, По **Уссурийскому** краю, гл. 13. — И закатимся мы это в леса, да — дня на два, на **три**! Придем домой — ему проборка, мне порка. М. Горький, Товарищи, II. Басов вернулся в гостиницу разъяренный, как никогда, и сразу же устроил разнос ни в чем не повинной Вере. Саянов, Лева, ч. 2, 5. Ни одним словом не напомнил Юпко мартеновцам о своем совете, но **на** простой печей, которые **повлекли** за собой потерю тысяч тонн металла, устроил такой нагоняй, который запомнился надолго. А вскоре новый прогар на другой печи и нагоняй еще сильнее. У Юпко своя школа устраивать разносы. В. Попов, Бесконечность лучшего. Из корпуса по проводу пришла резкая нахлобучка за невыполнение точного приказа **комкора**. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XII. По тому, как принял их полковник, оба летчика сразу поняли, что предстоит нахлобучка. В. Кожевников, Штурманское самолюбие. Духом не падал, голову держал высоко и, пощипывая бородку, поглядывал вокруг себя с таким видом, будто ему предстояло премию получить, а не взбучку за нарушения дисциплины. **Овечкин**, Обида. [Дундя:] Чуть буква вкось — и мигом взбучку. I За содержание — ничего, I Но выговор **на** закорючку. **Безыменский**, Выстрел, д. 2, **карт.** 4. — Да, головомойка будет важная. . . — вздохнул Федор Елисейч. Чехов, Беда. На следующий день Шишкин тоже получил двойку, по русскому языку, и была ему **на** это дома головомойка. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, **гл.** 4. Утром Лешка стал подкатываться ко мне лисой, чтобы я ничего не **говорил** дяде Феде

— Но дядя Федя все узнал сам, и Лешке была баня. С. Антонов, По дороге идут машины. **Щи** были отменно негодные. Ну уж и задал ему баню **начальник** Горбатов, Суд над Степаном Грохотом. Распекая за опоздание с берега или за неполадки на корабле, Григорий Прохорыч неизменно **заканчивал** свой **взрывной** фитиль словами: — Нет в тебе гордости настоящей **на** корабль. Л. Соболев, Топовый узел, I. — Барсуков пугает меня, что сверху будут фитили за **самоуправство**. Рудный, Гангутцы, ч. 2, гл. 2.

— См. **Проманешение**, **Речь**.

Выгореть, **выцвети**.

Носов: выгорать, выцветать.

Утратить первоначальный цвет, яркость окраски от действия солнечных лучей или от долгого времени. Выгореть **употр.**, когда речь идет об изменении окраски от действия солнечных лучей, реже — от времени; **выцвети** подчеркивает, **что** изменение цвета **произошло** прежде всего от долгого времени.

Пакет, завернутый в желтую выгоревшую газету, упал на пол. Каверин, Два капитана, ч. 3, гл. 13. Начнется страда воина, обмундирование **выгорит** на солнце, истлеет от пота, выпачкается. Первенцев, Испытание, гл. IV. [Кривошляков] **кутался в шинель с выцветшими** петлицами. Шолохов, **Тихий** Дон, кн. 2, ч. 5, XXVI. **Одет он был в старую, уже давно выцветшую и грубо заплатанную рубашку** из синей дабы. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 9.

— Ср. **Выцвети**.

1. **Выдаваться**, выступать, **выдвигаться**.

Сов.: выдаваться, выступить, выдвинуться.

Образовывать собой выступ или (с предложением из) выходить из пределов, границ **чего-л.** (за пределы, границы чего-л.). Выдаваться и выступать почти не имеют различий и характеризуют положение предмета или его части как по отношению к границе, линии, которую они сами образуют, так и по отношению к пределу, образуемому средой, в которой предмет находится, и т. п.; **выдвигаться** **употр.**, **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о значительном выходе за пределы чего-л.

Он **глядел на берег, выдавшийся мысом**, у которого Днепр заворачивал к луговому разливу. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. **Близ берега выдавался из воды борт затонувшей** лодки. Вересаев, На повороте, XVII. Он **встал и приосанился. Живот его сильно выдавался**. Тынянов, Пушкин, ч. 2, гл. 7, 22. **Правый низменный берег выступал вперед мысом**. **Арсеньев**, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. **Остров еще не имел названия. — — — Это был всего лишь гребень известняковой складки, выступавший из моря**. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. — **Все нормально, просто ночь нынче светлая, — ответил Решетников и показал карандашом на мыс, далеко выдвинувшийся в море**. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. **Близ земледельчески** **фанз р. Лефу** **делает небольшую излучину, чему причиной является отрог, выдвинувшийся из южного массива**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3.

— Антонимы: **вдаваться**, **вклиниваться**, **врезаться** и **врезываться**.

— Ср. **Выпирать**.

2. **Выдаваться**, **выпадать**, **случаться**.

Сов.: выдаваться, выпадать, случиться.

О **каком-л.** отрезке времени (о времени суток, о временах года и т. д.): оказываться **каким-л.**, выделяться из общего потока по какому-л. признаку, особенности и т. д. Выдаваться и в особенности выпадать **употр.**, когда надо подчеркнуть **наличие** признака или особенности, которые характеризуют данный отрезок **времени**; **случаться** имеет более общее **значение** и указывает на **некоторую**

нерегулярность или неожиданность появления отрезка времени с данным признаком.

В воскресенье выдался такой теплый день, как будто собралось **назад** лето. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 11. Прошло одиннадцать томительных часов, в каждом из которых вряд ли выдавалось относительно тихих пять минут. Симонов, Дни и ночи (1953), XX. Ночь выпала **ветреная** и холодная. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 5. Лето выпало особенно жаркое, и Лена обмелела. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 3. Оба они были рады, что вот выпал свободный вечер, когда можно по душам потолковать друг с другом без всякого дела, без спешки. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 12. Весна в тот год случилась ранняя, снег быстро поддался солнцу. Павленко, Сила слова. **Если** случится после посева теплое и дождливое время, то все **зерна** взойдут, посев выйдет загушенный. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, III.

— См. Отличаться, Уродиться.

Выдвигать, выставить.

Сов.: **выдвинуть**, выставить.

Предлагать для **обсуждения**, решения и т. п. (требование, вопрос, а также **что-л.** кандидатуру на выборах и т. п.). **Выдвигать** — наиболее употребительное слово; **выставлять** **употр.** реже и **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о кандидатурах, требованиях.

Материалисты (марксисты) были первыми социалистами, **выдвинувшими** вопрос о необходимости анализа не одной экономической, а всех сторон общественной жизни. Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? вып. 1. Его не избрали старостой группы. Никто даже не выдвинул его кандидатуру. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 3. **Вступите** же все до единого. Идите на улицы, на наши собрания. **Выставляйте** наши требования экономических уступок и политической свободы. Листовки московских **большевиков** в период первой русской революции, № 135. — Условились, — сказал **Былакин**. — **На** следующей сходке выставим твою кандидатуру. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 3.

— См. Выпячивать.

I. Выделывать (разг.), вытворять (разг.), ВЫКИДЫВАТЬ (разг.), ВЫКАМАРИВАТЬ (прост.), ОТКАЛЫВАТЬ (разг.), ОТМАЧИВАТЬ (прост.), отчубучивать (прост.).

Сов.: выкинуть, отколоть, отмочить, отчубучить, отчудить (**прост.**).

Делать, говорить, совершать **что-л.** необычное и неожиданное, выходящее за пределы общепринятых норм из озорства, удали, каприза и т. п. или под влиянием **какого-л.** чувства, в состоянии аффекта, опьянения и т. п. Выделывать, а также более **сильные** по выразительности вытворять и выкидывать характеризуют поведение, какие-л. поступки и подчеркивают необычность, нелепость, а иногда и недопустимость их; **выкамаривать** **употр.** в тех случаях, когда поступки совершаются по капризу, по злой воле, и т. о.

с **желанием** поразить, удивить и т. д.; **откалывать** и в особенности **отмачивать** и отчубучивать **употр.**, чтобы показать неожиданность, неоправданность, недопустимость **какого-л.** поступка, **выходки**, словесного **выпада** и т. д. Эти слова **употр.** **преимуществ.** в разговорной и обиходно-бытовой речи для выражения отрицательной оценки, неодобрения или удивления, они **часто** **употр.** в сочетании со словами **штука**, **номер**, **фортель** и т. п. (**выкинуть** **штуку**, **фортель**; **отколоть**, **отмочить** **номер** и т. п.).

— Учитель/ **учитель!** тараканий мучитель/ — голосили ребята, переставая играть, и косили ему глаза, а некоторые делали руки в боки, поднимали голову кверху и представляли прошедшего мимо них учителя. Учитель на **это** не обращал внимания, потому что ребята такие штуки выделывали с ним всегда, если не было в виду отцов. Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. IV. Да, Зинаида очень потешалась надо мною. В течение трех недель я ее видел каждый день — и чего-чего она со мной не выделывала/ Тургенев, Первая любовь, IX. Пьяный отец вытворял самые дикие вещи. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. I. — Первый раз в жизни выдавала себя не за того, кто есть, черт знает что вытворяла, изворачивалась, противно, а сердце болит за самое себя. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 27. Даже старые надзиратели в недоумении разводили руками: всякие побеги видали они в своей жизни, а такого номера еще никто не выкидывал. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 5. В городе Ханов **СЛЫЛ** за поврежденного, который **выкидывал** время от времени совершенно невозможные штуки. Мамин-Сибиряк, Именинник, VII. О том, что я в офицерских чинах **выкамаривал**, не буду **распространяться**. Куприн, С улицы, II. Наталья Петровна оторвалась от письма и засмеялась. — Ну и Игнатий **Мусиевич!** Что **выкамаривает!** Паустовский, Рождение моря, VIII. У Тиши было то деланно-серьезное выражение лица, которое предвещало уморительную шутку. Некоторые начали **улыбаться**: «**Что-то** нам Тиша **отколет?**».

Славин, Дело под **Картамышевым**, 7. [**Агния:** Вчера [сестра] отколола; **«Если**, говорит, **папенька**, я себя порешу, то отправьте мой труп в анатомический **театр**». Л. Леонов, Унтиловск, д. 3.8. — **Знаешь**, что я **отмочил?** — Что? — Наплевал в кадушку с капустой. Помяловский, Очерки бursы, очерк 2. Если Крестовский, — скажу по справедливости, — и **«отмачивал»** какую-нибудь штуку, порой даже **весьма** некрасивую, то делал это не из желания досадить кому-нибудь, сделать неприятное, а только по легкомыслию. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, III. Данило **что-то** веселое **отмочил**. Все захохотали. Шишков, Пурга, гл. 14. — Я фактически не в состоянии был без жены обойтись. Вообще отчубучил **штуку**, а? Сам не **рад**, Гражданский брак — будем так называть. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 2. Осокин и Васяй **наперебой** стали рассказывать ей, в чем дело. — **Ведь что отчубучил, стервец!** Всех так и припаял к месту. На полслова застыли. Гладков, Энергия, ч. 1, VIII, 2. И вот что сейчас

отчудил этот самый Тарасюк. Хотя многим его подвиг показался удивительным, ничего, пожалуй, удивительного в этом не было. В. Кожевников, Кузьма Тарасюк. — Или на **мучной работе**: дерет, дерет человек кирпичом палубу, опротивело ему, думает — скорей бы второй помощник пробежал, может, отчудит чего посмешнее. Л. Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга Кирдяги. . . , Индивидуальный подход.

2. Выделывать, ВЫТВОРЯТЬ (разг.), ВЫКИДЫВАТЬ (разг.), ОТКАЛЫВАТЬ (разг.).

Сов.: выкинуть, отколоть.

С необычайной, неожиданной ловкостью, силой и т. д. совершать сложные, замысловатые телодвижения, сложные па в танце, трудные гимнастические упражнения и т. д. или исполнять **что-л.** очень сложное, трудное. Выделывать и в особенности вытворять указывают на ловкость, силу исполнения **чего-л.** трудного; выкидывать и откалывать **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть неожиданность, необычность исполняемых движений, упражнений. Все **эти** слова **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной **речи**.

Дед тоже пускается в пляс, и все **бьются** на старика: он выделывает такие коленца, что молодому **влору**. Арамилев, Подарок. **Что это было за пение!** . Он **пел**, или, лучше сказать, визжал, истошным бабьим голосом, **выделывая с начеловеческими усилиями поразительнейшие фиоритуры**. Эртель, Записки степняка, VI. [**Эквилибристы**] легли на землю, ноги подняли кверху и стали **подбрасывать** ногами какие-то разноцветные деревянные тумбы. Они крутили их, вертели, перебрасывали ногами друг другу. Иной **человек** руками того не делает, что они вытворяли ногами. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 11. **Выкидывая ногами удивительные штуки, ходил вприсядку Зазубрина, подпевая себе**. М. Горький, Зазубрина. — **Дорвался Шурочка-шафер до веселья!** — добродушно засмеялся Иван Степанович Лосев. — **Смотри, Таня, какие он коленца выкидывает!** Караваева, Разбег, гл. 13. Солдат, **сделав еще один круг, пошел вприсядку и начал откалывать такие коленца, что Владимир, как и все, залюбовался лихостью и умением неизвестного танцора**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 5, ч. 2, гл. 12, IV. В цветной широкой юбке дородная, строгая **Степанида** очень хороша и нравится всем. Лихо откалывает она казачка. Павленко, Ночь, 3.

— См. 2. Делать.

Выдерживать, выносить, переносить, сносить, терпеть, претерпевать.

Сов.: выдержать, **вынести**, перенести, снести, вытерпеть, претерпеть, стерпеть, перетерпеть.

Находить в себе достаточно физических и душевных сил, чтобы не сдаваться перед лишениями, страданием, горем, бедствиями и т. д. Слово выдерживать подчеркивает **наличие** выдержки, самообладания у того, кто подвергается **чему-л.**, испытывает что-л.; **выносить**, **переносить** и **разговорное сносить**

указывают на стойкость и терпение; терпеть и претерпевать подчеркивают терпеливость, последнее слово имеет приподнятый характер.

[**Еременко**] без наркоза выдержал ампутацию раздробленной кисти руки. **Диковский**. На острове Анна. — **Пожалуй, я упаду, — подумала она, — пожалуй, мне больше не выдержать!** Герман, Я отвечаю за все, гл. 2. — **Не могу я жить в вашем барском треклятом доме! Мне гадко, мне совестно так спокойно жить!** . Как **это** только вы **выносите!** Тургенев, Отчаянный, VII. Ему тогда было **под тридцать, голодовку он вынес, но следы ее остались до сих пор**. Бахметьев, Преступление Мартына, XII. **Жилье без света, печи без тепла, Труды, лишения, горести, утраты, — Все вынесла и все перенесла ты**. Инбер, Душа Ленинграда. **Город перенес чудовищные испытания и закалился в борьбе**. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Города-бойцы. **Наш раненый русский боец переносит страдания с молчаливым достоинством**. В. Кожевников, Крик в ночи. Взрослая **Катерина, поставленная в необходимость терпеть обиды, находит в себе силу долго переносить их, без напрасных жалоб, полусопротивлений и всяких шумных выходов**. Добролюбов, Луч света в темном царстве. — **Все я могу снести, за себя мне **вовсе** не страшно, все могу претерпеть, но видеть слезы матери — тихие слезы, без звука, без жалоб — нет!** Телешов, Мещанская драма, III. — **Все я от тебя сносила, все я тебе прощала, — этих слов вовеки не прощу!** М. Горький, Супруги Орловы. **Митя способен к жертвам: он сам терпит нужду, чтобы только помогать своей матери; он сносит все грубости Гордея Карпыча и не хочет отходить от него, из любви к его дочери**. Добролюбов, Темное царство, IV. [**Андрей**] рассказывал о том, что **вытерпел в плену, и сам теперь удивлялся, как он все это вынес и не погиб**. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 1. **Казалось бы — животному не вынести того, что за короткую жизнь вытерпел Андрушка, — уничижали, били, мучили, казнили его голодной и студеной смертью**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 2. **Но есть немало таких семей, на плечи которых война нагрозила **решительно** все испытания, и они **выдержали**, претерпели удары, наносимые один за другим, и не поступились ни честью, ни совестью**. Павленко, Счастье, гл. 2. **Все способен **вынести** и претерпеть такой человек; терпение и смирение кажутся его уделом, его назначением**. Григорович, Деревня, VIII. **Сильнее той боли, которую он сейчас испытывал, нет на свете, и теперь он все может стерпеть**. В. Кожевников, Линия. — **Томок ты очень, и порки тебе не стерпеть**. М. Горький, Жизнь Матвея **Кожемякина**, ч. 1. [**Басманов**]: **Остановись! Душа моя не стерпит, I Не вынесет она позорной брани**. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 5. **Мать сообщала, — — что живет она, как и большинство вернувшихся в город, в котельной одного из разрушенных домов, но что это все **перетерпеть** можно — уже начали восстанавливать важнейшие здания**. Б. Полевой, Сын **Сталинграда**.

Те из бойцов, что проделали уже со своим ротным командиром много маршей, перетерпели много одинаковых бед на длинном пути от границы до Москвы, начали тревожиться за Горбунова. **Березко**, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 1. А главное, родная моя, что я не для себя и тужу, не для **себя** и страдаю; но мне все равно, хоть бы и в трескучий мороз без шинели и без **сапогов ходить**, я перетерплю и все вынесу, мне ничего. Достоевский, Бедные люди, Августа 5-го.

* В **просторечии** в качестве синонимов с усилительным значением иногда **употр.** слова выдюжить и более редко сдюжить. — Нет, **эта** мне не **выдержать**, не **выдюжить** вернее. А вы бы, **Устименко**, **выдюжили**? Герман, Дорогой мой человек, гл. 3. **Ему все думалось**, что сам-то он **выдюжит**, что голод не сломит его. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 4. **Наша родина ширится и крепла, и никакая вражья сила не могла пошатнуть ее. Так же без следа поглотит она и эти немецкие орды. Так было, так будет. Ничего, мы сдюжим!** А. Н. ТОЛСТОЙ, Родина. — Тебе там не **сдюжить**, — произнес он наконец, — **думать** надо об иной **работенке**. Герман, Я отвечаю за все, гл. 2.

— Ср. Испытать, 1. Переносить.

— См. Сдержаться.

1. Выдержка, выдержанность, самообладание.

Умение владеть собой. Выдержка, выдержанность — умение сдерживать себя, не терять душевного равновесия; самообладание — способность подчинять воле свои чувства, действия, поступки в трудных обстоятельствах, в тяжёлые моменты.

Синьков заметил тревогу комиссара, он был еще слишком молод, чтобы **отказать** себе в удовольствии, в **противовес** этой тревоге, подчеркнуть свою выдержку и самообладание. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. XIII. Куда девались хладнокровие и выдержка Джека? Как беженный, носился он по рингу, нападая на **Бернса**. Билль-Белоцерковский, Пощечина. В этой хатенке Екатерина Павловна провела весь день. Понадобилась вся ее выдержка, чтобы дотянуть до темноты, — так хотелось поскорее выйти навстречу нашим. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 54. **Нравилась** ей настойчивость старшего механика, его выдержанность. Львова, На лесной полосе, 21. Было заметно, как этот **сильный**, никогда не терявший самообладания человек старался побороть в себе **слабость**, но это плохо давалось ему. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 15. Обычно Джек не терял самообладания на ринге, даже когда его умышленно дразнили и **пытались** вывести из равновесия. Билль-Белоцерковский, Пощечина.

2. Выдержка, выписка, цитата.

Отрывок из **какого-л.** текста, приводимый **дословно**. Слово выдержка **употр.** преимущ. в тех случаях, когда речь идет об отрывках текста, обычно значительного по объему; выписка — то, что выписано из **какого-л.** текста, в том числе из официальных документов (протоколов, постановлений и т. п.) с целью собрать интересующие сведения или подтвердить **какой-л.** факт, решение и т. п.; цитата — отрывок (**преимущ.** небольшого размера), вы-

писанный из текста **какого-л.** произведения (научного, художественного и т. д.).

Он принес мне печатаемые ниже выдержки из записок брата. Л. Леонов, Записи некоторых **эпизодов**. . . У него постоянно с собой большая клеенчатая тетрадь, полная выписок из газет и всевозможных заметок. А. Тарасов, Охотник Аверьян, гл. 8. [**Сабуров**] прочел сопроводительный документ. Это была напечатанная на тоненькой бумажке выписка из приказа по дивизии. Симонов, Дни и ночи, VIII. Я прочел ему целую лекцию о любви, иллюстрируя свои положения цитатами из Шекспира, Льва Толстого, Горького, Блока. Л. Борисов, Рассказ о любви, 7. Он очень хорошо мог развивать чужие мысли, подкрепляя их множеством цитат, нередко оригинальных. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 4.

Выдуманный, придуманный, надуманный, вымышленный, измышленный.

Такой, который не существует и не существовал в действительности, а представляет собой плод, созданный работой мысли, воображения. Выдуманный — слово широкого употребления и характеризует результат любой выдумки, как самой простой, так и более сложной; придуманный — далекий от естественности, реальности; в слове надуманный с особенной силой подчеркивается неестественность, искусственность того, что придумано; вымышленный **употр.** преимущ. в литературной речи в тех случаях, когда речь идет о более сложной работе мысли и воображения; измышленный подчеркивает сложность и даже изощренность выдумки, слово **употр.** редко и также **преимущ.** в литературной речи.

Но в почерневших холстах Пуссена я ничего для себя не нашел; пейзажи те показались мне такими выдуманными, вычурными, **невероятными**. Репин, Далекое близкое, И. Н. Крамской, IV. Ни **выигрышности** роли, ни обесчеченный ею успех у публики — ничто не может соблазнить меня, если я ощущаю фальшь выдуманных автором положений и нелепость **поступков** его героев. Яблочкина, 75 лет в театре, С. 91. Самгин не замечал в нем ничего лишнего, придуманного, ничего, что позволило бы думать: этот человек не таков, каким он кажется. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3. Он терзал себя придуманными муками. **Мамия-Сибиряк**, Любовь, VIII. [**Пьеса «Любовь Яровая»**] резко **выделялась** среди всех других, шедших одновременно с нею, кристальной правдивостью и простотой. Ничего искусственного, надуманного, рассчитанного на эффект. Павленко, К. А. Тренев. Ни словесными выкрутасами, ни надуманными словами, ни узором пустых острот нельзя достичь пластического изображения характеров. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 5. Ведь если я напишу роман или повесть с вымышленными героями, читатель не различит в этой книге, что было на самом деле и что просто придумано автором. С. С. Смирнов, Рассказы о неизвестных героях, От автора. Я опустил руку в карман чуйки и вытащил

паспорт. Он был крестьянский на **вымышленное** имя. Н. Морозов, Повести моей жизни, КН. 1, V, 1. **А карамазовская загадка** решалась просто, теперь ее **отгадали**—. Да и пустая эта **загадка**, измышленная, умозрительная. А. Н. Толстой, Мать и дочь. Говорят, что мир плох, нужно его в своей голове сотворить другим, заслонить жизнь измышленною красотою. Вересаев, К жизни, ч. 1.

Выдумщик, **затейник**, **придумщик** (разг.), **изобретатель** (разг.), **Фантазер** (разг.).

Тот, кто обладает живостью мысли и склонностью к выдумкам. **Выдумщик** и разговорное **придумщик** характеризуют человека, который **придумывает**, предлагает **что-л.** новое, интересное и т. п.; **затейник** не только **придумывает**, но и реализует в действиях свою выдумку; слово **изобретатель** **употр.** в общедно-разговорной речи, чтобы **подчеркнуть** новизну, неожиданность выдумки или затеи человека; фантазер — тот, чьи выдумки отличаются необычностью и сложностью.

Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит **неправду**. Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром через ручей из сосновой коры и паутинки. **Паустовский**, Барсучий нос. И не было такого события, спора, дружеского поединка — в **воздухе** или на земле, — где бы Чкалов не **первенствовал** среди товарищей. Это был большой выдумщик и затейник. Рахилло, Московские встречи, Валерий Чкалов. «**Затейник**», «**выдумщик**», «**делатель**» диковинных спектаклей, Каверин утрачивает здоровый художественный вкус, начинает предумышленные поиски всякого штукарства. Нароков, Биография моего поколения, гл. 15. Он был большой затейник: мастер вырезать из **дерева** маленькие мельницы, **вертевшиеся** на ветре, строить домики с трубой для дыму, тележки **для** кукол. Григорович, Город и деревня, гл. 2, II. Лесовод вынул из кармана **пыльной** куртки небольшой пакет. — — — Мальчик взял пакет, развернул его, и все маленькое веснушчатое лицо его вдруг валилось румянцем. В пакете были, должно быть, действительно волшебные вещи **для рыболова**. — — — Придумщик вы, Степан Сидорович! Ей-богу, **придумщик**! Паустовский, Рождение моря (1952), VI. — Эта идея, значит, принадлежит **Цветухину**? Насчет меня. — Да, он сказал, что тоже охотно поможет, но **что** — **вы** гораздо авторитетнее. . . — Изобретатель! — засмеялся внезапно **Пастухов**—. — Изобретатель! Черт передери его изобретения. Федин, Первые радости, 25. Пока тульские наши **«левши»** подковывали блоху, в Павлове всякие выдумщики и фантазеры выпускали замочки величиной с горошинку и меньше. Строгова, Судьба кустаря.

Выдумывать, придумывать, сочинять, измышлять, изобретать, Фантазировать.

Сов.: выдумать, придумать, сочинить, измыслить, изобрести.

Создавать воображением то, чего не было, чего нет. Слова выдумывать и придумывать близки по значению, но в слове **выдумывать** с большей силой подчеркивается участие воображения в создании выдумки; сочинять указывает на сложность выдумки или на явное ее несоответствие действительности; измышлять — создавать сложные или запутанные построения с **какой-л.** целью; изобретать **употр.** иронически, шутливо по отношению к неожиданной или нелепой выдумке; фантазировать — выдумывать и придумывать **что-л.** очень далекое от реального положения вещей, от действительности.

Он вдруг вспомнил, как мы ходили на каток, и выдумал, что один раз на катке поцеловал меня в щеку. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 1. Алексею казалось, что Задорин слишком гордится своей работой в деревне и преувеличивает деревенские трудности, а то и попросту выдумывает их. **Лебедев**, Лицом к лицу, ч. 2, гл. VI. Нет, эта частушка не могла быть составлена раньше. Она сочинена **теперь**, несколько секунд тому назад, и даже не сочинена, а просто сама вырвалась из души, и автору ее не надо было ничего выдумывать и искать рифму. С. Антонов, Поддубенские частушки, 6. **Еще** с раннего утра обыкновенно являлся к нему Петр **Митайлыч** и придумывал всевозможные рассказы, чтоб только развлечь его. Писемский, Тысяча душ, ч. 3, V. Ведь если я напишу роман или повесть с вымышленными героями, читатель не различит в этой книге, что было на самом деле и что просто придумано автором. С. С. Смирнов, Рассказы о неизвестных героях, От автора. — Он сегодня раньше придет. — Ну, Антон Антоныч, это вы сочиняете! Почему он сегодня раньше придет? Вересаев, На повороте, IX. Один петербургский музыкант, которого мимоходом я обвинил в **дилетантизме**, — измыслил целую историю с подметными письмами. Чайковский, Объяснение с читателем. Подобного рода лжесвидетели, измышляя то, чего нет, рассказывая факты искаженным образом, клеветца и говоря ложь, **пользуются** самым неотразимым и страшным орудием — словом. Кони, Обвинительная речь по делу. . . 3-них. Ромео, **Отелло** и прочих в этом роде изобрел Шекспир, — итальянцы неспособны к трагедии. М. Горький, Леонид Андреев. — Такая мечтательная, пугливая девочка, фантазерка, и посадить ее в темную комнату на целую ночь! — Кто изобрел, кто мог изобрести такое наказание? Достоевский, **Неточка** Незванова, V. Райский уговорил ее вынуть их **увядшие цветы** —, сославшись на какую-то, тут же изобретенную им, дурную примету. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, XXII. — Я ровно ничего тебе не говорил ни о каком намерении рисковать спокойствием жизни, чьей бы то ни было, ни о чем подобном. Ты фантазируешь, и **больше** ничего. Чернышевский, Что делать? гл. 3, XXII. Я писал исключительно о фактах — это меня связывало. Иногда я попадал в плен к фактам. Написать иначе — значит **фантазировать**, **перестать** рассказывать **то**, что было. Н. Островский, От автора.

Выжидательный, выжидающий, ожидательный, ожидающий.

Выражающий ожидание. Выжидательный — наиболее употребительное слово; выжидающий и в особенности ожидательный, **ожидающий** **употр.** редко и **преимущ.** в **литературно-книжной** речи.

Дверь открылась и закрылась за кем-то вошедшим, и наступило выжидательное молчание. Л. Андреев, В подвале, II. Он стоял на ногах в выжидательной позе и, заслонив рукой свет костра, смотрел куда-то в сторону. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 2. **Букреев** остановил на Рыбалко выжидательный взгляд. Первенцев, **Огненная** земля, гл. 34. Отсутствие Эвелины и Петра было как-то особенно заметно. Максим среди разговора кидал короткие выжидающие **взгляды** по направлению к дверям. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, IX. [**Незнакомец**] посмотрел на гуся и сказал: — Иван Иванович, пожалуйста/Гусь подошел к нему и остановился в ожидательной позе. Чехов, **Каштанка**, гл. 4. [**Девочка**] улыбается странной, скромной, нежной и в то же **время** сладострастной — какой-то ожидающей улыбкой. Куприн, Река жизни, II. Главный инженер смотрел на Евдокию такими ожидающими глазами, что было невозможно не ответить ему. Караваева, Родной дом, гл. 10.

Выжимать, отжимать (разг.), выкручивать (прост.).

Сов.: выжать, отжать, выкрутить.

Крепко сжимая или круто свертывая **что-л.** влажное, мокрое, **ваставлять** вытечь воду, жидкость. Выжимать — наиболее употребительное слово; отжимать **употр.** в обиходно-разговорной речи; выкручивать — сильно и круто свертывать, чтобы удалить воду, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Если мох **выжать** рукой, из него капает вода. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Она **выжала** свои длинные мокрые волосы, **накручивая** их на кулаки. Симонов, Дня и ночи, XV. Она **расплела** замокший в реке **конец** длинной черной косы, **отжала** волосы, **заплела** косу. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Солдат, присев на дрова около кухни, дрожащими руками снял сапоги и начал **отжимать** онучи, но они были сухи. М. Горький, В людях, VI. Моряки **принялись** **стаскивать** с себя и **выкручивать** мокрую одежду. Ефремов, Последний марсель. В корыте возле скамьи лежало **выкрученное** белье. Фадеев, Последний из удэге, ч. 3, XI.

Вызвать, потребовать, вытребовать, затребовать, призвать.

Несов.: вызывать, требовать, призывать.

Предложить, попросить, приказать и т. д. прийти, явиться **куда-л.**, к кому-л. Вызвать **имеет** широкое значение: в форме просьбы, приказа, предложения и т. п. сообщить о необходимости явиться **куда-л.**; **потребовать** — вызвать кого-л. путем приказа, категорического предложения; **вытребовать** **употр.** обычно в тех случаях, когда вызываемое лицо находится где-л. далеко; **затребовать** **употр.** в деловой речи; призвать в этом значении несколько устарело и выражает приглашение, просьбу явиться к кому-л.

Ночью старшего **воотезника** разбудили: директор срочно вызывал в контору. Авдеев, Гурты на дорогах, I. Сорокин **вызвал** к себе **начальника** конвоя. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, II. Сорокин **вернулся** на станцию и **потребовал** к себе командиров колонн. Там же. [**Сусанна:**] А если ей не заплатит? [**Лотошин:**] Тогда молодого-то мужа **потребу**ют в суд. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, **сп.** 1, явл. 2. — Но **имей** в виду, если ты мне **понадобишься**, я тебя сразу из Ленинграда **вытребу**ю. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 15. В юности Манос **работал** учеником на конфектной фабрике, но **«образования»**, по его словам, не закончил, — родители **вытребовали** домой и женили. А. Тарасов, Крупный зверь, гл. 1. В эту минуту на бак со всех ног **прибежал** молодой вестовой Ошурков и сказал боцману: — Аким **Затарыч**! Вас старший офицер **требу**ет. Станюкович, Куцый, II. — В полицию, значит, **зову**т, в контору. Известно, **какая** контора. — В **полицию?**. **Зачем?**. — А мне **почем** знать. **Требу**ют, и **иди**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, I. [**Оз:**] А **затребовал** ли ты **помещика** Чванкина по поводу переписки с арестантом? **Сухо**во-Кобыля, Смерть **Тарелкина**, д. 3, явл. II. Он **призвал** меня на мостик и **заговорил** строгим голосом: — Это я вас **вызвал** на судно. Новиков-Прибой, В бухте «Отрада». [**Авдотья Максимовна**] **призвала** дворецкого и **наказала** **нанять** сторожей. А. Н. Толстой, Четыре века.

— Ср. Звать, Пригласить.

Выздороветь, поправиться, оправиться (прост.), оздороветь (прост.).

Несов.: выздоравливать, поправляться, оправляться.

Стать опять здоровым, излечившись от **какой-л.** болезни, раны и т. п. Выздороветь выражает значение в более категорической форме, чем поправиться; слова оправиться и оздороветь имеют то же самое значение, но **употр.** **преимущ.** в обиходно-бытовой речи, в особенности **просторечное оздороветь**.

Несмотря на **сильные** боли, она **воображала**, что уже **выздоровливает**. Чехов, три года, VIII. **Чилигин** стал **быстро** **поправляться**; но, **выздоровливая**, он не **сделался** прежним Чилигиным.

Каронин-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Праздничные размышления. Звонарев **справился** о Стахе. — **Поправляется**, можно **надеяться** на скорое **выздоровление**, — **ответила** Оля. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 7. **Купаться** еще не **кончил**, но уж вода **шибко** холодна. **Поправлюсь** ли? **Выздоровею** ли? А. Кольцов, Письмо В. Г. Белинскому, 22 июля 1841. **Прошел** еще день, и **гусар** **совсем** **оправился**. **Пушкин**, Станционный смотритель. Степан не **сразу** **оправился** после ранения, и болезнь часто **заставляла** его **сидеть** дома. **Николаева**, Жатва, ч. 1, 4. Когда через месяц **Петюшка** **оправился** и **дошел** слух, что у кого-то на Пониковке **тоже** **заболел** **ребенок**, **Спиридоновна** **стала** с ним **прощаться**. — Когда **ребенок** **оздоровеет** и **делается** как бы своим собственным, **приходится** с ним **расставаться** и к другому

идти. М. Пришвин, Волки-отцы. [Акулина Ивановна:] Видно, голова болит. . . (Вздыхая.) То и дело хворает она у нас. . . [Степанида:] Замуж бы выдали. . . Оздоровела бы сразу, небойсь. . . М. Горький, Мещане, д. 3.

Вызывать, порождать, рождать, зарождать, возбуждать, пробуждать, будить, поднимать, зажигать, **воспламенять**.

Сов.: **вызвать**, породить, родить, зародить, возбудить, пробудить, разбудить, **поднять**, зажечь, **воспламенить**.

Являться причиной возникновения **чего-л.**, служить толчком к пробуждению, к проявлению и развитию **чего-л.**, **какого-л.** чувства, состояния, **какой-л.** деятельности и т. п. Вызывать — служить причиной возникновения, **появления** **чего-л.**, слово **употр.** наиболее часто; порождать и рождать **употр.** реже и **премущ.** в литературной речи; зарождать с большей силой подчеркивает, что именно то или иное явление, действие а т. д. является причиной **возникновения**, **появления** **чего-л.**; **пробуждать** и будить указывают на то, что путем **какого-л.** воздействия вызывается к деятельности чувство, состояние и т. д., оба слова **употр.** довольно редко и **премущ.** в литературной речи; возбуждать указывает на то, что кто-л. или **что-л.** является не только причиной **возникновения** состояния, явства, деятельности и т. д., но и способствует сильному проявлению чувства, состояния и т. д.; **поднимать** — заставлять ожить, стать более сильным то (чувство, настроение, состояние и т. д.), что заглохло; зажигать — вызывать сильное по проявлению чувство, состояние, деятельность и т. п.; **воспламенять** **употр.** редко и всегда с усиленным значением в литературно-художественной речи.

Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта. М. Горький, В людях, III. Приход лейтенанта вызвал некоторое **замешательство**, во время которого Мамочкину удалось спрятать **бутылку** и кружку. Казакевич, Звезда, гл. 4. Все, что рассказал ему сын, не особенно сильно тронуло его, но породило в нем неприятное чувство к жене и Якову. М. Горький, Мальва. Неумение связывать слова в фразы породило в господине Швейде недоверчивое **отношение** ко всем людям, которые делали это легко. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 23. Каждая **лекция** разрешала ряд вопросов и порождала новые. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. IV. Много раз видел **Крымов** деревенскую русскую осень, и рождала она в нем чувство грусти и покоя. Гроссман, За правое дело, ч. 1, 49. Даже то, что прежде давало мне повод **только** сказать лишний каламбур и добродушно посмеяться, родит во мне теперь тяжелое чувство. Чехов, Скучная история, III. Не томили его над книгами, которые рождают в голове **тému вопросов**. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Все **это** вместе **взятое** — и репетиции, и все высказывания о Шекспире в **связи** с предстоящей постановкой, — несомненно имело на меня свое воздействие — оно **порождало** особый интерес к шекспировским **произведениям**. Юрьев, Записки, В гимназии, 3.

[Пушкин] обдумывал свои заветные творения, пока по душе его проходили те образы, **изучение** которых невольно зарождает в нас мысль, что он один мог **подарить** нас и народной драмой и народной эпикой. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания, II. Она пробовала возбудить в нем **ревность**, думая, что тогда **любовь** непременно выскажется. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, I. **Загадочность** всегда **возбуждает** **интерес** и вызывает самые различные толкования, иногда и **очень** далекие от истины. Лаптев, «Заря», гл. 15, 1. Эти зеленые усы на его красной рожке возбудили общий хохот. М. Горький, Зазубрина. Потекли другие **звуки**, величавые, торжественные; — — — они пробуждали в **сердце** гордость, рождали мечты о славе. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, V. Самгин честно прислушался к себе: какое **чувство** пробудит, какие (мысли) вызовет в нем самоубийство **Тазильского?** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. В ней [песне] было **что-то** такое, что затрагивало самые чувствительные струны души и **будило** хорошие чувства. Арсеньев, Дерсу Узала, ГЛ. 2. Эта женщина, однообразно ласково улыбающаяся всем, будила любопытство. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. С детства знакомые дома, надоевшие вывески и серые заборы родного города будили воспоминания о прошлой жизни. Либединский, Неделя, гл. 3. Незамысловатая песенка жаворонка, донесшаяся **откуда-то** из туманной степи, разбудила в ней неосознанную грусть. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, I. **Кузьяр** тоже **пристрастился** к книжкам. Эту страсть **разбудил** в нем Я. Гладков, Повесть о детстве, XXI. Предстояло решить вопрос о командире: измена Миронова снова поднимала споры об отношении к бывшим офицерам царской армии. Федин, Необыкновенное лето, 23. Уходя, она еще улыбнулась, и **это** несколько успокоило тревогу, снова поднятую в нем пугающими словами — Сибирь, **ссылка**, политическое преступление. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Безжалостность и жестокость, с которой Наполеон **расправился** с Германией, зажигали в сердцах немцев лютую ненависть к поработителю. Л. Никулин, России верные сыны, 11. Ничто уже его не привлекает, ничто не зажигает в нем страсти. Добролюбов, Сочинения А. И. Подолинского. Твой жар **воспламенял** к высокому **любви**; I **Терпенье** смелое во мне рождалось **вновь**. Пушкин, Чаадаеву. Лефорт мог **воспламенять** любознательность Петра, мог возбуждать в нем новые стремления, мог сообщать некоторые понятия, до того неизвестные царю. Добролюбов, Первые годы царствования Петра Великого, статья 2.

— Ср. Внушать.

ВЫКИНУТЬ (прост.), **СКИНУТЬ** (прост.), **сбросИТЬ** (прост.).

Несов.: выкидывать, скидывать, сбрасывать.

Преждевременно родить (мертвого ребенка, детеныша).

Она упала с нашей лестницы, не **высоко**, всего с трех ступенек, но она **выкинула**, и

болезнь ее продолжалась почти есю **зиму**. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 13, II. Не видя дороги, **[свинья]** грохнулась в погребную **яму**. — Она супоросая **была**, выкинула девять поросят. Неверов, Десять тысяч, 1. Дети тоже у них не жили: то Агафья скидывала их **мертвенькими**, то умирали они в первые же дни. Гладков, Повесть о детстве, XVIII. — Стой! — говорю **пастуху**. — Так **нельзя** гонять лошадей, у тебя жеребые кобылы скинут. М. Пришвин, Молодой колхозник. — Ну, пороть их не **пороли**, однако жандармский полковник приказал всех, как были, в холодную. От давки, от драки, от **перепуга** две по ребеночку сбросили, одна в уме **повредилась**. Форш, Одеты камнем, ч. 1, гл. VII.

— См. 1. Выбросить, 2. **Выбросить**, 1. Выделывать, 2. Выделывать, Выносить, 3. Выпускать, 4. Давать.

Выкладывать, Еыстилать.

Сов.: выложить, выстлать.

Покрывать поверхность, укладывая на ней что-л. Выкладывать **употр.** по отношению к любой поверхности, покрываемой **чем-л.** (плитками, изразцами, булыжником и т. п.), выстлать — **преимущ.** по отношению к полу, дороге, улице и т. п.

— Этим камнем нужно **выложить** траншею. Там его необходимо **дробить** молотом, чтобы он ложился плотнее. Солоухин, Рожденье **Зернограда**. Бока ее [пещеры] были сплошь выложены кусками разноцветных стекол и черепков чайной **посуды**. М. Горький, В людях, I. Двор был выстлан толстыми досками, огорожен высокими каменными стенами. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 2. Местами улицы **выстланы** тесаными бревнами, отпотевшими и **скользкими**. Чапыгин, Разин Степан, ч. 1, Москва, 1.

— См. **Выскалывать**.

Выкрутасы (разг.), выверты (разг.), вычуры (разг.).

Нарочито замысловатые, сложные, затейливые движения, па (в танце), обороты речи, необычные поступки, замысловатые **увертки** в т. д. Выкрутасы и выверты совпадают по значению; слово вычуры подчеркивает замысловатость, причудливость, **излишнюю** сложность речи, движений, **поведения** и т. д.

Никто, кроме него, не позволял себе выкидывать ногу вперед и несколько вверх и делать ею потом род вензеля. Дирижер танцев, армейский пехотинец, с **завистью** поглядывал на эти **выкрутасы**, как он назвал своей даме штуки гусара. **Боборыкин**, Китай-город, кн. 4, XXXIII. Русские классики **вели** ожесточенную борьбу с салонными **выкрутасами** в языке комедий. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 5. Подоспевшие из сада волонтеры разобрали дам и хватили впрыскаду с вывертами, татарскими бешеными **выкрутасами**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 7, 8. Язык — мое **оружие** — **I** Он ваш язык родной. **I** **Без** вывертов, **без** хитростей, **I** **Без** вычурных прикрас **I** Всю правду-матку попросту **I** Он скажет в самый раз. **Д.** Бедный, Правда-матка. Кочурин был солдат добрый и сек больно, но без вычур. **Салтыков-Щедрин**, Недокопчен

беседы, VIII. Если тогда иные **выходили**, как говорится, «в **люди**» и приобретали громкое **титло** поэтов только за гладкие стихи, то разве теперь не повторяется подобное **явление**, с тою разницею, что даже и не за гладкие, а за шершавые вирши, но только наполненные дикими, изысканными и беглыми **вычурами** в обороте мыслей и фраз? Белинский, Русская литература в 1840 г.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись в разговорной речи слова закрутасы и финтифанты (обычно в **выражениях** **выделывать**, **выскидывать** финтифанты). — А выражается он по-русски **точно бойко**. — Так **волихвато**, с такими вывертами и закрутасами, — **амешался** я. Тургенев, Несчастная, V. Бывало, поведет игру Федор Дмитриевич на **своей** гитаре — **просто** заслушаешься, такие финтифанты выделывает, что просто всем на удивление. **Мельников-Печерский**, Именины **Елпидифора**.

Вылечить, излечить, исцелить, ПОДНЯТЬ (на НОГИ) (разг.).

Несов.: вылечивать, излечивать, исцелять, поднимать (на **ноги**).

а) Вернуть здоровье больному, лечением прекратить болезнь. Вылечить — наиболее употребительное слово; излечить **употр.** реже и **преимущ.** в литературной речи; исцелить имеет приподнятый, книжный характер и **употр.** редко; поднять и поднаты на **ноги** **употр.** в обиходно-разговорной речи, чтобы подчеркнуть, что лечением преодолена тяжелая болезнь.

[Доктор] говорил: — Молодца вашего мы вылечим. Таким сероглазым нужно на земле жить. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, VIII. — Этот насморк надоел мне. Они толкуют про медицину. Какая медицина, когда они не могут **вылечить** насморка? Корвизар дал мне **эти** пастилки, но они ничего не помогают. Л. Толстой, **Война** и мир, т. 3, ч. 2, XXIX. Предсказания доктора оправдались. Кити возвратилась домой, в Россию, излеченная. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXXV. У немцев есть **превосходные** санатории — **—** где лечат и излечивают **а** **полные** легочные недомогания, добиваются **полного** **сваруживания**. Ленин, Письмо А. М. Горькому, 30 сент. 1913. Пусть исцелят меня простор твой необъятный **I** И вечный ропот волн твоих. Апухтин, К морю. — **Я** наводил справки в госпитале, мне сказали, что Марину поднимут обязательно. **Березко**, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 6.

б) Освободить, избавить от яего-л. (от **какого-л.** увлечения, порока, дурной привычки и т. п.). Вылечить и излечить **употр.** без **каких-л.** различий; исцелить имеет приподнятый характер; **поднять** в этом знач. не **употр.**

Шесть лет совместной жизни, мелочи быта, обеды, счета прислуги, лекарства, обжитая **надышанная** квартира — все это не могло вылечить Рихтера от жестокой ревности. Эренбург, Буря, ч. 2, 7. — **Я знаю**, что вы мистик, но... это меня не остановило. Прикосновение к действительности вас излечит. **Достоевский**, Братья Карамазовы, ч. 4,

кп. 10, VI. [Саша:] Я люблю тебя, это значит, что я мечтаю, как я излечу тебя от тоски, как пойду с тобою на край света. Чехов, Иванов, д. 3, VII. Окончательно же исцеляет меня от этой несчастной страсти женитьба Василья. Л. Толстой, Отрочество, гл. XXIV.

* В соврем. языке в приподнятой речи изредка употр. в качестве синонима устарелое слово уврачевать. Как уладишь ты, чем душа больна, / И, милый друг, чем урачишь рапы? Блок, Моей матери. Он опять забеспокоился. Видно было, что его жгла таска, что только одна Татьяна может урачевать его душу. Гладков, Энергия, ч. 4, VI, 3.

— Ср, Лечить.

— Вылечиться, палечиться, исцелиться; несов: вылечиваться, палечиваться, исцеляться.

Выливать, изливать, вытекать и (редко) истекать, утекать.

Сов.: вылиться, излиться, вытечь и (редко) истечь, утечь.

О жидкости: уходить или выходить из какого-л. вместилища через отверстие, через край, при переполнении занимаемого пространства, и т. п. Выливать и изливать употр. преимущ. в тех случаях, когда жидкость выходит через край, переполняя занимаемое вместилище, и з л и в а т ь с я имеет несколько приподнятый или специальный характер; вытекать и утекать употр. обычно в тех случаях, когда действие происходит постепенно и жидкость уходит через какое-л. отверстие; истекать имеет приподнятый характер и употр. редко.

Но враг извернулся: взорвал плотину. Взрывом вышибло насыпь. Озеро вылилось через пробоину в балку. В. Кожевников, Под ледяной крышей. — Когда я впервой-то увидел, как в мартене сталь кипом кипит, я так и понялся: вдруг она выльется из печи — да прямо на меня! Караваева, Разбег, гл. 4. К югу от моста разлилась широкая весенняя лужа с белыми краями, с черной серединой. Из нее-то и изливался по льду на сломанный мостик мутный водопад. Лебеденко, Тяжелый ДИВИЗИОН, ч. 1, XXV. И вот прорывает тонкую корку льда Нанайский источник. Вода изливается наружу сквозь кратер и, намерзая, поднимает все выше и выше ледяной бугор. Ладин, Большая река, IX. Так и береза засыхает, когда ребята продолжают лунку, чтобы пить сок, и весь сок вытечет. Л. Толстой, Яблони. — Если же в рану и попал яд, то он должен был вытечь с кровью. Чехов, Волк. Отделение части породы от общего массива производится за счет использования силы струи воды, подводимой к забою под большим напором — и истекающей из специальной насадки с большой скоростью. Бокий, Основы горного дела, гл. II, § 7. Арина Минаевна тяжело дышала, и по широкому красному лицу ее струились ручьи, как по самовару, когда утекает кипящая в нем вода. Григорович, Капельмейстер Сусликов, IV. По низкому потолку струились, текли и не утекали извилистые зеркальные ручьи. Бунин, Сны Чапга.

— См. Высказывать.

Вымещать, срывать (разг.).

Сов.: выместить, сорвать.

Изливать тяжелое, неприятное чувство (гнев, злость, досаду, недовольство и т. д.), причиняя неприятность, боль и т. д. кому-л. Вымещать можно не только в один прием, а длительно причиняя кому-л. огорчения, неприятности и т. д.; срывать указывает на быстроту и на силу проявления алого чувства, которое обращается на кого-л.

[Наталя Петровна:] Мне иногда и тяжело бывает, и неловко, я злюсь, я готова, как дитя, выместить свою досаду на другом, особенно на вас. Тургенев, Месяц в деревне, д. 1. Женщина вымещает на своем муже то зло, которое ей сделали в доме отца. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, I. — Отец тебя бил, — я теперь понимаю, что он на твоих боках вымещал свое горе, — горе своей жизни. М. Горький, Мать, ч. 1, IV. Благосостояние и спокойствие семьи зависело от того, как настроен отец, который всегда любил на кем-нибудь сорвать свой гнев. Помяловский, Данилушка. Он срывает свое раздражение на Еремее. Гарин-Михайловский, Детство Темы, 1. Чего хотели достигнуть немцы этим налетом, — неясно. Казалось, ими просто руководило желание сорвать злость за неудачу под Тихвином. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 5, 4.

Вымогать, тянуть (разг.), вытягивать (прост.), сосать (прост.), высасывать (прост.).

Сов.: вытянуть, высосать.

Добиваться получения чего-л. принуждением, угрозами, хитростью, обманом и т. п. Наиболее употребительным литературным словом является вымогать; разговорное тянуть и иросторечное вытягивать подчеркивают длительность и постоянство действия; сосать и высасывать употр. с усилительным значением преимущ. в обиходно-разговорной речи и указывают не только на длительный характер вымогательств, но и на то, что лицо, у которого что-л. вымогается, терпит ущерб.

Он стал ни с того ни с сего жаловаться на грубость ефрейтора Акита и его привычку вымогать у солдат папирсы. Диковский, Патриоты, гл. 7. [Резвый:] Не вор Дубровин. Тем и провинился, / Что жил богато, да жена пригожа; / Его томил в остроге воевода — / Все денег вымогал. А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 1, сц. 2, явл. 1. Деньги я тянул у нее постоянно, на кутеж, на игру. Куприн, С улицы, II. Ей хотелось узнать, нельзя ли как-нибудь вытянуть еще побольше денег. Л. ТОЛСТОЙ, Смерть Ивана Ильича, I. Недаром он к нему ездит, хочет что-нибудь вытянуть. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, V. Зоська ко мне вернулась в эту пору, — пронюхала, гадюка, что из меня опять можно деньги сосать. Куприн, С улицы, VI. — На настоящем моем посту я сломил губернатора, который пятнадцать лет тяготел над губернией и сосал из нее деньги. Писемский, Тысячадуш, ч. 4, XI. [Марья Дмитриевна:] Этот человек в состоянии высосать последнюю копейку! Лермонтов, Страшный человек, сц. III.

— См. Вынуждать.

Вымысел, выдумка, измышление, Фантазия.

То, что выдуманно, создано воображением. **Вымысел** — то, что создано игрой воображения и мысли, слово **употр. преимущ.** но **отношению** к сложным созданиям **воображения**; выдумка — создание воображения, как сложное, так и более простое; слово измышление подчеркивает преднамеренность выдумки (обычно с целью представить **что-л.** в ложном свете, опорочить **кого-, что-л.** и т. п.), выражает отрицательную оценку, которая часто подчеркивается определениями **клеветнический, злостный** и т. п.; фантазией в разговорной речи обычно называется вздорная выдумка.

Тут нет **вымысла**, и все, о чем я рассказываю, происходило в жизни. С. С. Смирнов, Рассказы о неизвестных героях, От автора. **Способности нельзя отрицать во всех этих Слепцовых, Решетниковых, Успенских и т. д.** — но где же **вымысел**, сила, воображение, **выдумка** где? Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 2 **января** 1868. **Воспоминаниям** противопоставлены только выдумка и вымысел. Л. Малюгин, Театр начинается с литературы, с. 139. Только на лекции я мог **весь отдаваться страсти и понимал, что вдохновение не выдумка поэтов, а существует на самом деле.** Чехов, Скучная история, I. За оскудением сенсационных происшествий допускаться измышления в отделе происшествий. Полиция смотрела на это сквозь **пальцы**. — Даже в судебном отделе допускались вымыслы, когда судебная хроника оскудевала. А. Кауфман, За кулисами печати, IV (Ист. вестник, 1913, июль). Матвей про себя улыбнулся: все, что говорил пристав, было измышлением и **только подтверждало предположение, что власти ничего точно не знают.** Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 4, 3. **[Мастаков:] Знаешь — я разорву этот рассказ. . . а? Он — плох. [Елена:] Почему плох? [Мастаков:] Да вот. . . скажут — фантазия, выдумка. . . неправда, скажут!** М. Горький, Чудаки, д. 2. **Шестьдесят пять лет не просто ровной, обыденной службы, а вдохновенного труда, бесконечной выдумки и фантазии.** Е. Киселева, Гиляровский и художники, с. 70.

— Ср. Ложь, Небылица.

Вынашивать, лелеять.

Сов.: выносить, взлелеять.

Долго и тщательно обдумывать **что-л.**, мечтая об осуществлении. Вынашивать — тщательно обдумывая, стремиться довести до полной ясности и зрелости; лелеять — с любовью и увлечением обдумывать **что-л.**, мечтая об **осуществлении**.

— **Не скоро, не скоро еще завершу свой труд, — повторял Победоносцев. — А ведь обдумываю и вынашиваю его без малого тридцать лет.** Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. **У каждого старика есть свой проект [восстановления завода]. Продуманный, выстраданный, выношенный, как мечта.** Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 9. **Несколько дней Сандуян вынашивал различные планы бегства.** Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, IV. **Я тайне лелеял мысль, что на этот раз Дерсу поедет**

со мной в Хабаровск. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 29. **Германский генеральный штаб бурно принялся выполнять свой давно взлелеянный план молниеносной войны на два фронта.** Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 8, VIII.

Выносить, выбрасывать, выкидывать, выплескивать.

Сов.: вывести, выбросить, выкинуть, выплеснуть.

(**часто безл.**) Перемещая течением, движением воды и т. п., заставляя всплыть на поверхность или оказаться на суше. Выносить имеет широкое **значение**; выбрасывать и выкидывать **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть силу, стремительность движения водных масс, **выносящих что-л., кого-л.** на сушу; выплескивать **употр.** редко и **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о предметах, которые легко поднимаются водой и перемещаются ее движением.

Длинная волна вынесла шаланду и мягко посадила ее на песчаный берег. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XIX. Они ходили к морю и ждали, когда прибоем **выбросит на берег водоросли — морскую капусту.** Горбатов, Таян-начальник, I. **Но едва шлюпка подошла к березу, как ее водою подняло вверх и выбросило.** И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, VI. Мы подняли якорь и вышли из Телок-Каю-Мера в открытое море. Прибоем нас несколько раз **едва-едва не выкинуло на скалы.** Миклухо-Маклай, Путешествия, 1 апр. 1874. Конечно, бывало и так, что в свежую погоду шлюпку при высадке разбивало о камни или **выкидывало на берег.** Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 1. **Никита отыскивает в овраге ракушки, выплеснутые сюда рекою. Федя, Братя, Inferno, гл. 2. Ты, волна моя, волна! / Ты гульлива и вольна; / — / Не губи ты нашу душу: / Выплесни ты нас на сушу!** Пушкин, Сказка о царе Салтане.

— Си. Выдерживать, 1. Переносить, 2. Переносить.

ВЫНОСЛИВЫЙ, СТОЙКИЙ, КРЕПКИЙ, ЗАКАЛЕННЫЙ, ДВУЖИЛЬНЫЙ (прост.), СЕМИЖИЛЬНЫЙ (прост.), СТОЖИЛЬНЫЙ (прост.).

Обладающий выносливостью, способностью переносить трудности, лишения, неблагоприятные условия, не поддаваться им. **Выносливый** указывает как на крепость организма, способного переносить трудности, так и на духовную, внутреннюю стойкость; стойкий **употр. преимущ.** при характеристике духовной силы, выдержки человека; крепкий характеризует человека **преимуществ.** с точки зрения физической **силы**, крепости организма; закаленный указывает на то, что стойкость приобретена со временем в результате столкновения с трудностями; просторечные слова **двужильный** и редкие **семижильный, стожильный** имеют усилительный характер и подчеркивают физическую крепость человека, организма.

С ним случались припадки вроде столбняка, из которых, впрочем, выносливая его **натура** постоянно выходила победительницей. Салтыков-Щедрин, Пошехонская **старина**, VIII

Мне казалось, что я был очень силен, выносив, способен на самый тяжкий труд. Чехов, Моя жизнь, I. Лейтенант **Паски** знал свою дружную и стойкую команду, но и он, следя за действиями матросов, изумлялся их боевым качествам. Новиков-Прибой, Цусима, **кн.** 2, ч. 4, Один против трех. При распределении людей **по** машинам на прифронтовом аэродроме он отобрал в свой самолет самых **крепких** и выносливых бойцов десантного отряда. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. — Интересно, кого наметили? — спросил Сидорчук. — Тут человека надо крепкого, с **железными** нервами. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 2. Маленькое, тесно сплоченное ядро самых надежных, опытных и закаленных рабочих — **вполне** сможет **выполнить** — **в с** функции, которые лежат на профессиональной организации. Ленин, Что делать? IV, в). Я требовал воспитания закаленного, крепкого человека, могущего **проделять** и неприятную работу и скучную работу, если она **вызывается** интересами коллектива. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 17. **Фурштатские** лошади были худые, поджарые от постоянной гоньбы, но такие же двужильные, как и их кучера. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 9, гл. 3, III. Локотки ее делались **все** острее, пальцы — тоньше, но она удивлялась своей выносливости и говорила про себя, что стала двужильной. Федин, Первые радости, 11. — **Мешки-то** пять пудиков, **потаскай** их наверх **по лестнице!** То четырех посылали, нынче **одного!** . Семижильного нашли, безответного/ Тендряков, Ненастье. — Как **здоровье?** — Вот уж не нашел лучшего **вопроса!** . **Стожильный** я. . . Меня ничто не берет. Гладков, Энергия, ч. 4, I, 3.

— Ср. 1. Сильный.

Вынуждать, вырывать, вымогать, вытягивать (разг.), выуживать (прост.).

Сов.: вынудить, вырвать, вытянуть, выудить.

(у кого) Путем требований, уговоров, по-нуждений, угроз и т. п. добиваться **чего-л.** (ответа, признания, согласия и т. п.). Вынуждать, вырывать — **добиваться** **чего-л.** принуждением, угрозами и т. п.; **вымогать** — **настойчиво** и упорно добиваться **чего-л.**; **вытягивать** — добиваться **чего-л.** с трудом, действуя постепенно; **выуживать** — получать **нужные** ответы, сведения и т. д. по частям, постепенно, задавая разнообразные, многочисленные вопросы.

Она издали завела разговор и ловко **вынула** у него обещание прислать ей **медвежьей** помады. Гаршин, Медведи. **[Арбенин:]** Я **вырву** у нее признание I Угрозой, страхом. Лермонтов, Арбенин, д. 5, явл. 2. — **Вырвать** бы у него этот секрет, — продолжал Нырок, — а как? Чаковский, У нас уже утро, гл. VI. — **[Мы]** никакого не имеем права **вымогать** у вас ответы, если вы сами уклоняетесь **отвечать** по той или другой причине. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 9, IV. **Письма** Ваши мне, конечно, **чрезвычайно** до-

роги, но **вымогать** их у Вас на мою немощь мне все-таки **совестно**. Лесков, Письмо Л. Н. Толстому, 12 **явл.** 1893. Так обошел Александр Григорьевич всех людей, имевших какое-нибудь влияние на выборах, и у всех умел вытянуть благоприятный ответ. Добролюбов, Делец. Вступив на престол, Елизавета немедленно позабыла с таким трудом вытянутые у нее обещания. Покровский, Русская история с древнейших времен, т. III, гл. XI, 2. Гордей Андреевич, сгоравший от нетерпения вытянуть из гостя все, чтобы **проверить** свои взгляды, заторопился с новыми вопросами. Игишев, Шахтеры, VII. Он любил знать все точно и решил **выудить** то, что ему надо было, у Игната **Сысоича**. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 9, 1.

— Ср. Вымогать.

— См. Заставить.

Вынуть, достать, извлечь, вытащить (разг.), ВЫТЯНУТЬ (разг.), ВЫУДИТЬ (разг.).

Несов.: вынимать, доставать, извлекать, вытаскивать, вытягивать, выуживать.

(из чего, из-под чего, из-за чего) Взять то, что находится внутри, в глубине чего-л. Вынуть — взять изнутри чего-л.; достать — взять наружу **откуда-л.**; извлечь — слово литературной речи; вытащить **употр.** в общедно-бытовой речи; вытянуть **употр.** когда надо указать, что действие совершается медленно, **постепенно** или с некоторым затруднением; выудить — достать то, что **нужно**, из глубины чего-л., слово имеет шуточный, иронический характер.

Алеша **развернул** хитроумно сложенный конвертик и **вынул** оттуда бумажку, вырезанную в форме сердечка. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 3. **[Латугин]** **вынул** из-за обилага шинели четыре билета для гостей в **Большой театр**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 20. **Вынутая** из воды птица оказалась черноухим коршуном. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 7. Дерсу **достал** из котомки последний сухарь. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 14. Он **достает** из-под подушки новенький кошелек и **дает** **Никите** деньги. Гаршин, Денщик и офицер. **Пожевав** сухари с колбасой, которую **Мамочкин** извлек из своих бездонных карманов, разведчики снова **впали** в дремоту. Казакевич, Звезда, гл. 8. **Петро** извлек из чемодана большую пуховую шаль с кистями. Поповкин, Семья **Рубанюк**, кн. 1, ч. 1, XIII. **[Никитин]** **вытащил** из сумки небольшую иллюстрированную азбучку. Вересаев, На мертвой дороге. **Задохнувшись** от волнения, **[Степка]** **вытащил** из-за пазухи пачку бумаг и **сунул** на низенькую полку. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XIX. Он **вытянул** из своей сетки вальдшнепа за самый кончик носа, чтобы дичь казалась длиннее, больше. Сергеев-Ценский, **Маяк** в тумане, IX. **Атаман** **вытянул** из заднего кармана синих с лампасами штанов плоский теплый браунинг и **выстрелил** себе в **сердце**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 2. **Балабан** **выудил** из кармана малютку-трубочку, повертел ее в своих лапшах. Первенцев, Честь смолodu, ч. 2, гл. 2.

ВЫНЯНЧИТЬ (разг.), **ВЫХОДИТЬ** (разг.), **ВЫПЕСТОВАТЬ**.

Ухаживая за ребенком, вырастить, воспитать. Выходить подчеркивает, что особое внимание при воспитании уделяется заботе о здоровье; выпестовать указывает на заботливое, любовное воспитание, в **соврем.** языке **употр.** с усилительным значением.

[**Арина:**] Красоту-то нашу писаную да за старого, за постылого и **сговорили**. — На то ль я тебя выходила да вынянчила, на своих руках выносила. А. Островский, Бедность не порок, д. 3, явл. 1. Не в первый раз приходится бабушке пестовать внучат. Она вынянчила их, когда Лариса училась в институте. **Коптяева**, Дружба, ч. 1, 6. Мать задавала себе и няньке задачу: **выгоду**т здорового ребенка, беречь его от простуды, от глаза и других враждебных обстоятельств. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Вовка родился в войну, он был хилый, болезненный, и Лизе пришлось бросить учительство, чтобы **выходить** ребенка. Гранин, Искатели, гл. 7. [Агафья/ некогда выпестовала Арсения **Потопыча**, а теперь состоит в доме ключницы. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVIII.

— Ср. Вырастить.

Выпад, вылазка.

Враждебное выступление, недоброжелательная выходка против **кого-л.** Слово выпад обычно **употр.** по отношению к словесному выступлению, нападению; вылазка может обозначать также и недоброжелательные, враждебные поступки.

Военная цензура закроет газету за малейший **выпад** против правительства. А. Н. Толстой, Сестры, 14. Он не допустил ни одного **выпада** против своего бывшего **начальника**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7. Необходимо и **обязательно помочь** и. поставить на ноги трудового **крестьянина** и **отпарировать** все вылазки зарвавшегося кулака. Ленин, VIII Всероссийский съезд Советов, 5. [**Семячко:**] Я хочу исполнять свое дело добросовестно и честно. Кто любит то и другое — тот поймет меня, без полемических вылазок. Н. Некрасов, Утро в редакции.

1. **Выпасть, вывалиться** (разг.), **высколотить, вылететь** (разг.), **выскользнуть, вырваться**.

Несов.: выпадать, вываливаться, выскакивать, вылетать, выскользнуть и выскальзывать, вырываться.

(обычно с предложением **из**) Не удержавшись, упасть **откуда-л.**, из чего-л. Выпасть, вывалиться — упасть от толчка, движения и т. п., освободившись от того, что удерживает, в ы в а л и т ь с я **употр. преимущ.** в разговорной речи; высколотить и вылететь указывают на неожиданное и быстрое выпадение; выскользнуть — выпасть легко, незаметно; вырваться (**преимущ.** со словами **из рук**) указывает на то, что предмет не удалось удержать, что его трудно было удержать.

Он **тряхнул одеялом:** из складок его выпало на пол письмо. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, II. [Марфа/ принялась **закладывать** **выпавшие** из горна кирпичи. Гроссман, Степан **Кольчу-**

гин, кн. 1, ч. 1, XVI. У Гордея Андреевича выпала из рук трубка. **Игншев**, Шахтеры, XIX. За селом **Горловым** — помещик **Ч.** **вывалился** из своего экипажа и сломал себе шею. Н. Успенский, Деревенская газета, VI. Тут надо карабкаться вверх, **за** камни хвататься нельзя — они качаются и вываливаются из своих гнезд. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. Тяжело ударили в дверь. Еще раз. Доска с треском вывалилась — — **Вылетела** вторая доска, и просунулась **спустрь** винтовка. Лавренев, Ветер, гл. 13. В каютах, то там, то здесь, что-нибудь со стуком упадет со **сто-**ла или сорвется со стены, выскочит **из** шкафа и со звоном разобьется. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, II. По утрам, когда я чистил платье хозяина, в карманах его брюк **звенели** монеты, иногда они выскакивали из кармана и **катились** по полу. М. Горький, В людях, IX. [**Даша**] **вынула** из волос гребень, **помотала** головой так, что сразу вылетели все **шпильки**. А. Н. Толстой, Сестры, 4. Снаряды **рвались** где-то совсем **рядом**, и была опасность, что вылетят окна. **Мичурина-Самойлова**, Шестдесят лет в искусстве, с. 154. Только что он пошевелил это тряпье, как вдруг из-под шубки **выскользнули** золотые часы. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, VII. Зонтик **выскользнул** из ее рук. Она поспешно поймала его, прежде чем он упал на дорожку. Тургенев, Вешние воды, XXVII. [**Яков:**] И как это она [**лампа**] **вырвалась** из рук, бог ее знает. Л. Толстой, Плоды просвещения, д. 1, явл. 11.

2. **Выпасть, достаться, пасть, прийти**сь.

Несов.: выпадать, доставаться, падать, приходитьсь.

(кому или со словами «на **долю» чью**) Быть, оказаться предназначенным кому-л., оказаться неизбежным для кого-л. Выпасть и достаться (кому или **на долю» чью**) **употр.** наиболее часто; пасть (на кого или **на долю» чью**) несколько устарело и **употр.** редко; прийти^{сь} (**на долю» чью**) — оказаться **предназначенным** кому-л., быть неизбежным для кого-л.

Ему выпала, **досталась** тяжелая, **горькая**, счастливая, легкая доля, участь. На его долю выпали, **достались** заботы, огорчения. — Все мы порою, как дети, I Часто **смеемся** и плачем: I Выпали нам на свете I Радости и неудачи. Есенин, Глупое сердце, не бейся! Названные инженеры были пионерами в доголетней борьбе с иностранным засильем в доменных цехах на южных заводах. Мне **выпало** на долю **продолжать** эту борьбу и в качестве профессора. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 4, XI. Плохая им **досталась** доля: I Немногие вернулись с поля. Лермонтов, Бородино. [**Бертрам:**] Да, правда, нужда и горе I В жизни **достались** мне. Блок, Роза и Крест, д. 2, сц. II. Нелегкое детство **пало** на долю мальчика, мало радости видел он в жизни. Саянов, Лена, ч. 10, 4. Такая завидная доля, разумеется, могла **пасть** не иначе как на **Акулину**, девушку самую безответную, смиренную. Григорович, Деревня, IV. На долю русской простой рабочей женщины

приходится очень много труда. Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. III.

— Ср. 1. Достаться, 2. Лечь, Приходиться.

— См. 2. Выдаваться, 3. Лезть.

Выпирать (разг.) и **выпираться** (разг.), **выпячиваться** (разг.), **выпучиваться** (разг.).

Сов.: выпереть и выпереться, выпятиться, выпучиться.

Выступать, выдаваться, образуя бугры, выпуклости на **какой-л.** поверхности. Выпирать и несколько устарелое выпираться указывают на силу давления изнутри, благодаря которой **что-л.** выходит на поверхность, образует на ней выпуклости, бугры, нагромождения и т. п.; выпячиваться, выпучиваться — выступать, подниматься, образуя выпуклости на **какой-л.** поверхности, или образовывать собой неровную выпуклую линию.

Там, где тянулись участки чистого леса, дорожные колеи были бугорчаты от выпиравших на поверхность корней борowego дуба, и бугры мешали идти. Федин, Необыкновенное лето, 27. Острые зеленоватые торосы выпирали из льда тут и там. Горбатов, Карпухин с Польшы. В окнах недоставало нескольких стекол; их заменяли какие-то грязные **веточки**, выпиравшие горбом наружу. Куприн, Олеся, III. Будто прорвав непрочный покров из мягкой земли и **растений**, выперлись каменные пласты, угрожающе нацеленные в одну сторону, острые, как **зубья** пилы. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 5. Ты тогда боялся за его здоровье и предсказывал ему чахотку; а посмотрел бы **ты** — какие у него повсюду выпирают круглые и толстые мышцы/ Тургенев, Фауст, Письмо 1. Дом был старый, двухэтажный. Стены местами разбухли, выпятились. Их подпирали толстые бревна. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, I. В некоторых местах земля то прогибалась впадиной, то выпячивалась вверх складками гор несколько раз, все **снова** и снова. Савельев, Следы на камне, ч. 2, гл. 2. **Как же образовались** складчатые горы? Какая сила заставила земные пласты выпучиться, собраться в огромные складки? Там же.

— Ср. I. Выдаваться.

— См. 3. Исключить, Уволить.

Выпить, **пропустить** (разг.), **хлебнуть** (прост.), **хватить** (прост.), **тяпнуть** (прост.), **дернуть** (прост.), **дербануть** (прост.), **дербалызнуть** (прост.), **Дерябнуть** (прост.), **КЛЮКНУТЬ** (прост.), **КУЛИКНУТЬ** (прост.), **лакнуть** (прост.), **ОПРОКИНУТЬ** (разг.), **раздавить** (прост.), **ЗаШИБИТЬ МУХУ** (прост.).

(часто без доп.) Выпить вина, водки, **чего-л.** хмельного. Выпить — основное слово для выражения значения, все другие **употр.** вместо слова **ВЫПИТЬ** в обиходной речи и имеют фамильярный и грубый характер.

— Утром, чуть свет еще, от начальника **выпили**, — гляжу: Иванов мой уж выпить где-то успел. Короленко, Чудная, II. — В другой день, да по такому случаю, я, может, **первый** выпил бы, хоть и не **любитель** пьянства. Саянов, Лена, ч. 10, 4. — Да ты, кажется, в землянке-то уж выпил. — Маленько

пропустил. Н. Успенский, Псарня. Выпили по первой **за знакомство**, закусили грибами, выломали у гуся по **ножке**. — Выпили по второй — «За ваше **здоровье**». — Так что ж, еще пропустим? Гость мотнул головой, отодвинул стакан. Тендряков, Падение Ивана Чупрова. — Родимый мой, **Петр** Елисеич, — причитал **Никитич**, уже успевший где-то хлебнуть. — Родимый мой, дай я тебя поцелую. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, IX. [**Хомут** (сурово)]: Ну, а зачем ты хлебнул? А **джикстративную** должность занимаешь, а водку **пьешь**. Не годится, брат! Ромашов, Огненный мост, д. 5, **сп.** 8, 2. Он пил беспрестанно и все, что ни подавала Пелагея, — пунш и пиво, водку и сантуринское, даже успел **хватить** стакан меду. Герцен, Кто виноват? ч. 2, VI. Все выпили, **Курымушка** тоже первый раз **хватила**, и прямо целый стакан. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. — Эх, хорошо бы тут **под** сенью лип душистых» водчонки тянуть да **вяленой** воблой закусить... или копченой **кефалью**!.. Сергеев-Ценский, Брусилковский прорыв, ч. 1, гл. XI. — Взяли мы в будочке билеты и пошли на место, а по дороге, проходя через буфет, еще у стойки по крупной рюмке зубровки тянули. Куприн, Удод. — Дернули опять у буфета, на этот раз уже коньяку **мартелевского**. Там же. — Дернем еще! — снова предложила Таня и быстро налила **рюмки**. — Дернем/ — лихо ответила Александра Михайловна. Вересаев, Два конца, II, VI. — По-моему, чем раздумывать, дербанул поскорее да и шабаш. Левитов, Шоссейный день, II. Он постарается посмотреть на **эти** помочи или как та особый вид найма», или как на стремление мужиков где бы то ни было **«дербануть** водки». Златовратский, Деревенские будни, гл. IV. — Голова у меня... **Дер-р-балызнул** сегодня. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, II. — Веселие Руси есть пить. А я, брат, здорово с утра дерябнул. Там же. — А что, **Кирынич**, дерябнем-ка еще по стакану! Он подошел к столу и ахнул от ужаса: штоф был пустехонек. Н. Некрасов, Петербургские углы. — Опохмелиться надо, встать только лень. — И мне тоже. — А мы **таки** дерябнули. — **Залитаатски!** Решетников, Ставленник, гл. 3. Должно быть, он успел здорово **клюкнуть**, потому что надолго закрывал глаза после каждого слова. **Каверин**, Два капитана, ч. 2, гл. 14. — На другой день я **выпил-с** и многого не **помню-с**, грешный человек, с горя-с. Маленька тоже тут плакать **начала-с**, ну а горя и **клюкнул** на **последние-с**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, VII. Между тем спрошена была еще бутылка, выпита, словом, и старики куликнули порядочно. Писемский, Мещане, ч. 3, гл. V. По временам ему до страсти хотелось **«дерябнуть»**, **«куликнуть»** и вообще **«закатиться»**. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. — Здорово ты вчера **лакнул**, — коротко объяснил он. — Хорошо, **што** мельник **Ермилыч** подобрал тебя и привез сюда, а то так бы и замерз в снегу. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, IV. — **Пу-ко**, давай еще опрокинем по баночке. Выпив, он **важмурил** **глава** и, качая

головой, с новым восхищением проговорил: — До чего же **это** вино **полезное!** М. Горький, Отшельник. — Эх, стопку бы **опрокинуть!** — подумал моряк и **потянулся**, расправляя утомленное долгим сидением тело. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 1. Мы **отправились** в ближайший трактир, куда пришел и маклер, **раздавили** графинчик, закусили свежесю икрой. **Гарин-Михайловский**, Несколько лет в деревне, VII. **Конечно**, у Митрия **Затарыча**, **знаю** я, была всегда возможность **раздавить** одну бутылку и **тотчас же** послать за другою. Левитов, Перед пасхой. Любили они муху **вашибить**. Бывало, мимо кабака проехать нет возможности: **зайдут**, выпьют стаканчик — и унеси ты мое горе! Чехов, Происшествие.

— Ср. 2. Пить, 3. Пить.

— Си. 1. Пить.

ВЫПОЛНИМЫЙ, ОСУЩЕСТВИМЫЙ, ИСПОЛНИМЫЙ, ДОСТИЖИМЫЙ.

Такой, который по силам **кому-**, чему-л., который **можно** выполнить, осуществить. Выполнимый указывает на то, **что что-л.** (процесс, работа, дело и т. п.) отвечает усилиям, которые необходимы для исполнения; осуществимый **употр.** в тех случаях, когда выполнение зависит не только от чьих-л. усилий, но и от обстоятельств, условий и т. д., которые также отвечают возможности исполнения; достижимый подчеркивает, что **что-л.** может быть выполнено при **наличии данных** сил, обстоятельств, но потребует напряжения и значительных усилий, слово имеет приподнятый характер и **употр.** в литературной речи.

Когда вы требуете от других то, что уже сами провели в свою жизнь, вы уверены, что ваше требование выполнимо. Станиславский, Работа актера над собой, ч. II, X. Каждый из нас должен считать для себя священной задачей обеспечить овощами ленинградских рабочих. Задача эта выполнима, если колхозника по-настоящему мобилизовать. Киров, Статьи И речи 1934, с. 82. Идея газификации Крыма рисуется им вполне реальной, осуществимой. Павленко, На местах сражений в Крыму. Суровость будней украшая, I Выла прекрасна и чиста I Простая, страстная, большая, I Осуществимая мечта. Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 3. Нигде люди так много не мечтали, как на войне, и никогда их мечтания не казались такими осуществимыми, как после победоносного боя. Березко, Ночь полководца, 14. **Кутузов** писал только, что дальние диверсии всегда трудно исполнимы. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, III. Обе стали удивляться, как **эта** мысль, такая простая и легко исполнимая, **раньше** не приходила им в голову. Чехов, Ненастье. После первой удачи все пока **залось** легко достижимым. Авдеев, У нас во дворе, VII. — Мы победим, потому что мы — с рабочим народом! — уверенно и громко сказала Софья. — В нем скрыты все возможности, и с ним — все **достижимо!** М. Горький, Мать, ч. 2, IV.

1. Выпускать, спускать, травить (**спец.**), **стравливать** (**спец.**).

Сов.: выпустить, спустить, стравить.

Давать или заставлять вытечь, выйти **откуда-л.**, из **какого-л. вместилца** (жидкость, газ, пар и т. п.). Выпускать **употр.** по отношению к газообразным веществам, а также и по **отношению** к **жидкостям**; спускать **употр. преимущ.** по **отношению** к жидкостям; травить и стравливать имеют специальный характер и **употр.** в тех случаях, когда выпускают пар, **какой-л.** газ, постепенно ослабляя давление.

Протяжно гудел гудок — ял соседней **электро-**станции выпускали пар. Дягилев, Доктор Голубев, 21. В чернильных, седых от **барашков** волнах океана, выпуская фонтаны воды, **резвился**, играл кашалот. **Соколов-Микитов**, Мираж. Полицейский выпустил **из** угла губ густую струю дыма и отвернулся от старика. М. Горький, Трое. Афоня **пригнал** трактор к вагону **и** — стал спускать масло из картера. **Овечкин**, Слепой машинист. Все предохранительные клапаны начали травить свежий пар с таким **ужасным** ревом, что на мостике ничего нельзя было услышать. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. XVII. Если **волны** и ветер станут опасны, то сифонофора **«стравливает»**, выпускает избыток придающего ей плавучесть газа и опускается на глубину, где волны становятся не страшны. Н. Тарасов, Море живет, гл. VI. Дроздову: **приготовиться** открыть кингстоны, не **забыв** в горячке стравить пар, чтоб котел не **взорвался**. Л. Соболев, Топовый узел, IV.

2. Выпускать, отпускать, упускать.

Сов.: выпустить, отпустить, упустить.

Переставать держать, удерживать, давая возможность **выпасть**, выскользнуть, **освободиться** и т. п. Выпускать — переставать держать, чтобы освободить **что-л.** или не имея возможности удерживать; упускать — по небрежности, недостаточности внимания или не будучи в состоянии удерживать, давая возможность **выпасть**, вырваться, выскользнуть; отпускать — освобождать, переставать удерживать что-л.

— Да что с тобой? Ты нездоров? — **спросила** она с беспокойством, не выпуская его из объятий. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Выпустив мою руку, она закрыла глаза. М. Горький, В людях, VIII. **Челкаш** спокойно поглядывал на него из-под своих густых бровей и, не отпуская его руки, продолжал разговаривать. М. Горький, Челкаш, I. На зыбкое стекло I Из ослабевших рук упущено весло. Фет, Я знаю, гордая, ты любишь самовластье. И вдруг персты передник упустили — I И ворох роз, покоившийся в нем, I К моим ногам посыпался дождем. А. К. Толстой, Портрет, 74.

— Ср. Уронить.

8. Выпускать, опускать, пропускать, исключать, выбрасывать (**разг.**), **выкидывать** (**разг.**).

Сов.: выпустить, опустить, пропустить, исключить, выбросить, выкинуть.

При чтении, письме, при **печатании** и т. д. изымать (какие-л. слова, предложения, главы, части произведения, **детали** содержания

чего-л. и **т. п.**). Выпускать — исключать из произведения что-л.; опускать и пропускать **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда пропуски делаются при чтении или изложении, при этом подчеркивается, что они относятся к данному конкретному случаю; выбрасывать и **выкидывать** **употр.** в разговорной речи с усилительным значением.

Автор **чистосердечно** признается, что он выпустил из своего романа целую главу, в коей описано было путешествие Онегина по России. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. Что вы выпускаете из моей последней книги? Это не праздный и не **эгоистический** вопрос. Л. Толстой, Письмо В. Г. Черткову, 28—29 авг. 1884. Из моего списка я опускаю книги, имеющиеся в **здешней** библиотеке. Ленин, Письмо А. К. Чеботаревой, 2 янв. 1896. Прочел **«Крестьянина»**. Хорошо, но длинно и утомительно подробно. Каюсь, многие страницы я опускал. Немирович-Данченко, Письмо О. Л. Книппер-Чеховой, 18 июня 1902. Опуская излишние дипломатические длинноты, **И вот текст этой ноты.** Маяковский, О том, как у Керзона. . . **[Валерий:] Я это место пропустил. Это неинтересно. Я только самое главное читал.** Михалков, Красный галстук, акт 1, карт. 2. Когда он рассказывал про казнь, он хотел обойти страшные **подробности**, но Наташа требовала, чтоб он ничего не пропускал. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, XVII. Мы думали угождать публике, а с тем вместе оказать услугу и нашему автору, исключив из его книги места, которые могли бы оскорбить вкус образованного французского читателя. Пушкин, О Мильтоне и Шатобриановом переводе «Потерянного рая». Небольшую характеристику ролей, которая находится в начале книги первого издания, нужно **исключить**. Она вовсе не нужна. Гоголь, Письмо С. Т. Аксакову, 5 марта 1841. Я выбросил из настоящей брошюры мою **важн**тельную речь во **ВЦИК** весной 1918 года. Ленин, Предисловие к брошюре «Старые статьи на близкие к новым темы». Вот тебе, милый и почтенный Асмодей, последняя моя поэма. Я **выбросил** то, что цензура выбросила б и без меня, и то, что не хотел выставить перед публикою. Пушкин, Письмо П. А. Вяземскому, 4 ноября 1823. Я хотел, чтобы лекция от начала до конца была такая умная, чтобы из нее **нельзя** было выкинуть и **нельзя** было к ней прибавить ни одного слова. Л. Толстой, Юность, гл. XXXVI. Вскоре по приезде я выкинул из пьесы все, что мне казалось фальшивым. Немирович-Данченко, Письмо А. И. Сумбатову (Южину), 30 июня 1892.

— См. 4. Давать, 1. **Надавать**, 1. **Освободить**, 1. Отпустить.

Выпутываться, вывертываться, выкручиваться (разг.), изворачиваться (разг.).

Сов.: выпутаться, вывернуться, выкрутиться, извернуться.

Находить выход из трудного положения, освобождаться из затруднительных обстоятельств. Эти слова **употр.** **преимущ.** в разговорной и обиходно-бытовой речи, чтобы

подчеркнуть необходимость прилагать усилия для преодоления трудных обстоятельств, мешающих чему-л. Выпутываться — преодолевать запутанные, сложные препятствия, обстоятельства; вывертываться указывает на находчивость при преодолении трудных, запутанных обстоятельств и т. п.; выкручиваться подчеркивает приложение больших усилий для преодоления трудностей; **изворачиваться** — находить удачный путь, удачное решение в преодолении **преимущ.** материальных, денежных затруднений.

Ежели бы она стала скрывать свои поступки, выпутываться хитростью из неловкого положения, она бы этим самым испортила свое дело, сознав себя виноватою. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, VI. — Голь на выдумки хитра/ — согласился **Палочкин**. — И я убеждаюсь все больше и больше, что мы, подобно Робинзону, выпутаемся из всякой беды, которую еще уготовит нам судьба. Обручев, Плутония, 39. Где кулаком, простым ударом, колом, где деньгами, где обманом, пронырством, хитростью вывертывался он из **всяких** положений, затруднений. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, I, 3. — У нас Лука Гаврилович хозяйственник такой, что из любого положения вывернется. **Овечкин**, С фронтовым приветом, II. Этот заезжий и то сообразил, что дело нечисто: насмежает, ясно. Изволь теперь выкручиваться. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. I, гл. IX. — У меня сегодня на уроке неприятность произошла: неверно назвала год рождения Некрасова. . . Я не стала **выкручиваться** и говорю честно: ошиблась. — И правильно сделали, — одобрила **Боква**: — ошибиться каждый может, а лгать да изворачиваться никому не **простительно!** Изюмский, Призвание (1952), гл. XIV. Не могу понять, как отец наш мог изворачиваться, получая **незначительное** жалование. Каратыгин, Записки, т. I, ГЛ. 3. В общем, конечно, люди врут от трудности. . . **Когда** чувствуют, что виноваты, а хотят извернуться. Лукашевич, Девушки, 3.

Выпячивать, выставлять, выдвигать.

Сов.: выпятить, выставить, **выдвинуть**.

Придавать такое положение **какой-л.** части тела, при котором она выступает, выдается вперед. **Выпячивать** **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о груди, животе, губах и т. п.; слова выставлять и выдвигать **употр.** реже и подчеркивают самое движение, которое делается, чтобы придать нужное положение.

Надзиратель, прижавшись спиной к стене, выпятил свой толстый живот. М. Горький, Зазубрина. Алешка, сощутив глаза и выпятив губы, рассматривал камень. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XVIII. Из гостей были: три студента-практиканта, которые все время **выпячивали** грудь и принимали пластические позы, выставив вперед ногу и заложив руку в задний карман сюртука. Куприн, Молох, IV. Он видел, как она дует на **горячий** чай, **забавно** выставив **вперед** губы.

Эренбург, Буря, ч. 6, 26. Она держалась очень прямо, выставляя полную **грудь**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, I. Валентина **Васильевна**, скользнув по нему взглядом, презрительно выдвинула нижнюю **губу**. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 17. **Только** особенно **твердая поступь** да более обыкновенного **выдвинутая вперед грудь** **показывали**, что **это** идет человек, победоносно отстоявший свое право на звание честного человека. Л. Андреев, Молодежь.

Выработать, выковать.

Несов.: выбатывать, выковывать.

Выработать — развить, воспитать **какие-л.** способности, качества и т. п. путем **упражнений**, тренировок; появившееся сравнительно недавно слово **выковать** **употр.** реже и подчеркивает, что воспитание **каких-л.** качеств достигается упорными **усилиями** и трудом.

Она **выработала** себе **осторожную, скользящую походку** и держалась так прямо, точно на голове ее стоял сосуд с водою. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. У нее было **специальное упражнение** — **несколько** **тяжеловесных стихов** из **какой-то старинной драмы**, **выговаривать** которые было **трудно**, но именно **эта трудность** и помогала **выбатывать ясность произношения**. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, С. 36. **Упорно преодолевая** **неисчислимы бедствия и разорения, столетиями отражая врагов и захватчиков, русский народ** **выковал в себе огромную нравственную силу**. А. Н. Толстой, К подвигам, к славе!

— См. 2. **Делать**, 1. Зарабатывать.

Выражение, оборот, речение.

Сочетание, группа слов, имеющие некоторую цельность содержания. Выражение — сочетание слов, представляющее собой некое единство; слово оборот **употр.** в тех случаях, когда подчеркивается способ словесного высказывания, способ сочетания слов для выражения чего-л.; речение **употр.** преимущ. в книжной и специальной речи для обозначения любого сочетания слов (предложения, словосочетания), которое имеет цельность содержания.

Выражение щель оправдывает средства он **понимает самым своеобразным образом**. Кони, Обвинительная речь по делу. . . Беляева. **В одном разговоре со мной Ч. употребил выражение «заболеть Севером»**. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 14. — Я все-таки **повторю старое, избитое выражение газетных передовых статей**, — **продолжал Квашнин**. — **Держите высоко наше знамя**. Куприн, Молох, X. **Даже когда читал он газеты, он, сам не замечая того, нет-нет да и поправит карандашом не понравившийся ему оборот в мелкой репортерской заметке**. К. Чуковский, Горький, III. **Много слов и оборотов, ныне общепотребительных, быловпервые введены или обновлено именно символистами**. Брюсов, Смысл современной поэзии. Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено — тем больше придает фразе силы и убедительности. **Пристрастие к провинциализмам, к местным речениям также мешает**

ясности изображения. М. Горький, О прозе. **В языке ее появилось множество речений, совсем незнакомых ей прежде, — из разных говоров, которые слышала от больных и раненых солдат**. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 12.

Выразить, сформулировать и формулировать.

Несов.: выражать, формулировать.

Облечь в словесную форму мысль, передать словами чувство, впечатление и т. д. Выразить — передать словами мысль, суждение, мнение, впечатление и т. д., найдя для этого ту или иную форму; сформулировать, формулировать — облечь в наиболее точную, логически последовательную и отчетливую словесную форму какое-л. суждение, положение, мнение, вывод и т. д.

— **Так или не так, одно ясно: я действительно потерял рассудок, но, . . . — Он помолчал, подыскивая слова, чтобы точнее выразить свою мысль**. Бахметьев, Преступление Мартына (1947), XIII. **Рассуждает он убежденно, кротко, любит, чтобы все молчали и слушали его. Это самое блаженное его время, когда он выражает свои мысли и чувства вслух**. Гладков, Повесть о детстве, II. **Для многих было бы большим облегчением не то что ответить, а хоть формулировать, выразить «проклятые» вопросы**. Михайловский, Записки профана, V. **В ЦК партии задачу, поставленную перед заводом, сформулировали коротко: максимально увеличить производство металла**. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 1. **Коммунистическому воспитанию у нас уделяют много внимания. — Однако если попробовать более или менее четко и кратко сформулировать, что такое вообще воспитание, то встречаются значительные трудности**. М. Калинин, О коммунистическом воспитании. — **Значит, вы считаете меня виноватым перед вами. Прошу вас, хладнокровно и в коротких выражениях формулируйте мою вину перед вами**. Чехов, Жена, V. **Я замолк, мне трудно было формулировать некоторые мои мысли, очень сложные и, наверно, спорные**. Л. Борисов, Рассказ о любви, 7.

— Ср. Высказывать.

— См. 1. Проявить.

Вырасти, вытянуться (разг.), вымахать (прост.) и вымахнуть (прост.).

Несов.: вырастать, вытягиваться, вымахивать.

О человеке, животном, растении: стать высоким. **Вырасти** — стать больше ростом или стать высоким, большим по росту; слово вытянуться подчеркивает быстроту роста в высоту, **употр. преимущ.** в разговорной речи; просторечные вымахать и вымахнуть **употр.** с усилительным значением: очень быстро и очень сильно вырасти.

Петенька вырос, окреп и стал совсем деревенским мальчишкой. Каверин, Два капитана, ч. 7, 16. **И вырос [арбуз] до такой величины, что все другие кавуны I С ним оказались не равны**. Михалков, Арбуз. — Как же ты **вытянулся, Глебушка, какой громадный стал**. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 19. **В детстве очень маленький, Виктор за последние два года неожиданно вытянулся и перерос всех**

в семье. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 14. В других **горшках** растения вытянулись так высоко, что **пришлось** привязывать их к лучинкам. Катерли, Бронзовая прялка, 12. — Часто я тебя во сне **видела**, и все маленьким, **худым**. А ты вон какой **выматал**! — торопливо заговорила Мотыка. Г. Марков, Отец и сын, кн. 2, гл. 6. До **призыва** на службу он посадил два десятка яблонь в отцовском саду. Теперь яблони **вымахали** **большие**: уже, **назрело**, дают плоды. Арамилев, Мантык, III. Пермьков шагал широко и быстро, а Тербенев, не поспевая за ним, **завыл** про себя: — Вымахнет же **такой** верзила! Караваева, Разбег, гл. 6.

— См. 1. Появиться, 1. Увеличиться, 2. Увеличиться.

Вырастить, взрастить, поднять (разг.), **ВСКОРМИТЬ** (разг.), **ВСПОИТЬ** (разг.), **ВЫКОРМИТЬ, взлелеять**.

Несов.: растить, выращивать, взращивать, **поднимать, вскармливать**, **вспаивать, выкармливать**.

Вырастить — ухаживая, воспитывая, обеспечить рост и развитие ребенка; взрастить, совпадая по значению со словом **вырастить**, имеет приподнятый характер и **употр.** редко; поднять **употр. преимущ.** в тех случаях, когда тому, кто воспитывает, приходится преодолевать материальные и иные трудности; вскормить и вспоить (часто в сочетании **вспоить и вскормить**) **употр.** в разговорной речи и имеют усилительный характер; **выкормить** совпадает по значению со словом **вскормить**, но в нем **подчеркивается** физическая, **внешняя** сторона: вырастить, кормя, содержа, обеспечивая материальную сторону; **взлелеять** — воспитать любовно, с нежностью и заботой, слово несколько устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в приподнятой или поэтической речи.

Она **вырастила** Аночку, она **растила** Павлика **наперекор** всем бедам. Федин, Необыкновенное лето, 13. Лишившись жены, Петр **Михайлыч** не в состоянии был **рассстаться** с Настенькой и **вырастил** ее **дома**. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, II. Мать Вера Ефимовна, подвижная, ловкая, без усталости работала в поле и дома, любовно **растила** пятерых сыновей и четырех дочерей. Брагин, Ватутин, С. 8. Он еще ребенком 5 лет **остался** у матери после смерти отца. Старуха в бедности **взрастила** его и собрала в казаки. Л. Толстой, Казаки (вар. к 1-й ч.). Начиная с Виктора-кадета, **Палагея** **подняла** всех девятерых детей Алпотова. Сергеев-Ценский, Медвежонок, III. Вею мужицкую работу по хозяйству вела тетка Палага. Она же сама **поднимала** и **растила** детей. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 2. Надо было **жертвовать** собой для счастья семьи, которая **вскормила** и **воспитала** ее. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, VIII. — **Вырос** я в Веселоречье, **вскормлен** и **вспоен** вами, **плоть** моя, **кровь** моя стала **теснолесенная**. Либединский, Горы в люди, кн. 2, ч. 3, гл. 4. — Люди **мрут** голодом, а ты с ихнего голода миллионы **точешь** **наживать**. . . Для того я тебя **зародил**, **вспоил** и **вскормил**?

Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог, IX. О теоретическом воспитании, основанном на различных началах новейшего времени, они не имели никакого понятия. **Поэтому** все **заботы** по воспитанию ограничиваются тем, чтобы **выкормить** себе **поскорее** **работника**. Решетников, Глузовы, ч. 1, гл. III. **Пей** чашу дружбы с русским и грузином, **и** с **азербайджанцем**, с каждым честным сыном **и** **Большой семьи**, **взлелеяв**шей тебя. Жаров, Керим, 1. [Кукушкина:] Нет, воспитание дочерей **неблагодарное дело**! **Вырастишь**, **взлелеешь** подле себя, и потом **отдай** чужому человеку. А. Островский, Доходное место, д. 2, явл. 8.

— Ср. **Вынянчить**.

— См. **Выращивать**.

Выращивать, взращивать, растить.

Сов.: вырастить, взрастить.

Выращивать — наиболее употребительное слово; **взрачивать** имеет приподнятый характер и **употр.** в литературной речи, в **поэзии**.

а) Надлежащим уходом обеспечивать рост, развитие растений.

Деревья когда-то **выращивали** для красивых улиц города, который был **попада**. В. Кожевников, Катя Петлюк. Диктор сообщил о митинге в **Барановичах**, потом о тыкве небывалого веса; говорил он с **таким** нафосом, что **казалось**, будто **эту** тыкву **вырастил** он и тем спас человечество. Эренбург, Буря, ч. 1, 20. Я, может, хлеба одного **и** **взрастил** за долгий век, **и** **Что** если в гурт **собрат** его, — **и** **Так** что там твой Казбек! Исаковский, Старик Нечай. Вокруг **Пинцзяна** **поднялась** первая **зелень**, **взращенная** переселенцами. Диковский, Патриоты, гл. 7. — В нашем соседнем колхозе «Заря» **добились** **раннего** созревания капусты. Они **растили** ее в торфяных горшочках. Николаева, Жатва, ч. 2, 1. **Время** **принудило** кочевников к оседлости. Они **выучились** **растить** хлопок, дыни, пшеницу и мак. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 32.

б) Заботливым отношением воспитывать (людей с определенными качествами и т. п.).

Мы должны **восполнить** **потери**, **понесенные** во время войны, и **вырастить** новое поколение русских людей, передав им наши знания, наш опыт, **воспитав** их так, чтобы страна **могла** гордиться ими. Мичурина-Самойлова, **Шесть** **десять** лет в искусстве, с. 14. Да, были таланты в России, щедро **взрастила** их черноземная русская земля. Саянов, Небо и аемля, ч. 1, гл. 8. Все государство наше было организовано так, чтобы **растить** людей мужественных, прямых и до конца честных. Павленко, На Востоке, ч. 4, гл. 1. Если бы меня спросили, что самое главное требуется в **настоящий момент** от учителя, то я бы сказал: **растить** нового человека. . . У нас **создается** новый человек социалистического общества. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 252.

— См. **Вырастить**.

Выругаться (разг.), **выбраниться** (разг.), **Обругаться** (разг.) **и** (редко) **изругаться** (прост.), **ругнуться** (разг.).

Произнести ругательство. Выругаться **употр. преимущ.** в разговорной речи и имеет более резкий характер, чем выбраться, последнее **употр.** реже и **преимущ.** в литературной речи; обругаться и более редкое изругаться, а также ругнуться **употр.** в разговорной **речи**.

— О, **дьявол!** — выругался **Илья**, оступившись в **какую-то** яму, полную грязи и снега. М. Горький, Трое. **Боцман** **надвинулся** вплотную, **подымая кулак**, но, увидев в холодных **зрачках** Доббеля предостережение, сплюнул и отошел, гнусно **выругавшись**. Лавренев, Стратегическая ошибка, 13. [**Старик**] сплюнул, нехорошо **выбрался** и пошел в избу. Чехов, Мужики, III. Ученики **рассмеялись**. Это **окончательно** вывело беднягу надзирателя из равновесия. Он **вабился** и, обругавшись, как **извозчик**, **рванул** меня **за** пальто. Короленко, История моего **современника**, кн. 1, ч. 5, XXXIV. Гаврила **попробовал** подняться, но **не смог** и, **крепко** обругавшись, **засмеялся** бессмысленным смехом пьяного. М. Горький, Челкаш, I. **Рассердился Вася** — уплыли его дудки; **вылез** на берег и изругался. А. Н. Толстой, Осеннее золото. **Приедет** на другой день управляющий, узнает, что мы с Иваном Якимычем в лес гулять ходили, **изругается** что ни на есть сквернее, обзовет его и **нищим**, и **обдерганцем**. Златовратский, Рассказы заводского хлопца, II. [**Алексей**] **был** на стороне партизана против зубоскала. Его **подмывало** просто и грубо **ругнуться**. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. II.

— Ср. 1. Браниться, 2. Браниться.

Выручать, ВЫЗВОЛЯТЬ (разг.), ВЫВОЗИТЬ (прост.).

Сов.: выручить, **вызволить**, вывезти.

Помогать выйти из **затруднительного** положения. Выручать — оказывать услугу, помощь, содействие и т. п., помогая выйти из затруднительного **положения**; **вызволить** **употр.** с **усилительным** значением в обиходно-разговорной речи и указывает на **большую** роль того, кто оказывает помощь в трудных условиях, в беде и т. п.; **вывозить** также **употр.** с **усилительным** значением в обиходно-разговорной речи, иногда приобретая фамильярный, грубоватый и иронический оттенок.

С каждым днем **труднее становилось** добывать провизию. Иногда **выручал** тот же **Матте**, **выменивая** старинные вещицы на **консервы** и сахар. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8. — Своего **напарника** послал я на базу к **Шмелеву**, чтобы **выручил** старик, **пособил** **выкарабкаться** из сугробов. Я-то ему помогал, дня два **дорогу** к базе **ладил**. Теперь его **черед** **пришел** **помогать**. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7. **Шагая** к своей конторке, Чургин **думал** о том, как **вызволить** из **беды** **рассчитанных**. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 8, 1. У меня к Вам **просьба** и, **представьте**, **денежная**. **Вывозите!** Чехов, Письмо Н. А. **Лейкину**, 20 авг. 1886. Его **прикрывал** **плохой** **французский** **язык** и **лоск**, **вывозили** **сметка** и **смелость**. **Боборыкин**, Китай-город, кн. 1, VIII.

— Ср. Помочь, Спасти.

1. Вырывать, выдирать (разг.), ВЫХВАТЫВАТЬ (разг.).

Сов.: вырвать, выдрать, выхватить.

Разрывая, нарушая цельность, рывком извлекать часть **чего-л.** (лоскут, кусок ткани, одежды и т. п.) или части какого-л, целого (**состоящего** из листов, нитей, полос и т. п.). Слово **вырывать** наиболее **точно** выражает **значение** и **употр.** наиболее **часто**; **выдирать** имеет усилительный характер и **употр.** **преимущ.** в разговорной **речи**; **выхватывать** подчеркивает мгновенность и силу рывка, которым извлекается что-л.

Обеими руками **смотритель** **держался** за **ворот**. **Пуговица** **была** **вырвана** с мясом и **лежала** **поблизости**. **Диковский**, На маяке, III. **Петя** **вырвал** из **арифметической тетрадки** **лист бумаги** и **принялся** **писать** **бабушке**, **маминой** **маме**, **письмо** в **Екатеринослав**. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXV. [**Пуговицы**] **не** **подавались** **ножницам**. **Петя** **нетерпеливо** **зубами** **выдрал** их с мясом. Там же. У **Стрижева** **была** **карта**, **выдранная** из **школьного атласа**. Эренбург, Буря, ч. 4, 14.

2. Вырывать, выдирать (разг.), ВЫДЕРГИВАТЬ, ВЫТАСКИВАТЬ.

Сов.: вырвать, выдрать, выдернуть, вытащить.

Прилагая усилия, извлекать из **чего-л.** откуда-л. то, что прочно укреплено в **чем-л.** то, что значительной своей частью находится в **какой-л.** массе, среде и т. д., что растет, будучи укреплено корнями, и т. д. **Вырывать** — сильным и резким **движением** **извлекать** **откуда-л.**, из **чего-л.**; слово **выдирать** имеет усилительный характер и подчеркивает значительность усилий, которые необходимы для извлечения, **употр. преимущ.** в обиходной речи; **выдергивать** — извлекать короткими, резкими **движениями**; **вытаскивать** указывает на то, что при **извлечении** приходится преодолевать сопротивление и действие совершается с трудом.

Три полосы: голубая, рыжая и **седовато-черная** — **дым**, **огонь** и **выжженная трава** — **приближались** к **сопке**. — Несколько **красноармейцев** **вскочили** и **стали** **вырывать** **траву** на **гребне**. **Диковский**, Патриоты, гл. 12. — **Бей меня**, **дурака**, **мамынька!** **Выдери** мне **все** **волосы**, **бороду** **по** **волосочку** **вырви**. **Гладков**, Повесть о детстве, XV. **Павел Петрович** **ходил** с **Морозовым**, **улыбаясь** и **смушенно** **поглядывая** на **березовые рычаги**, **выдиравшие** из **земли** **тяжелые** **корявые** **пни**. **Кетлинская**, Мужество, ч. 1, 17. — **Вырван** [**цветок**], **казалось** **бы**, с **корнем** **выдран**, а **потом** — **стоит** **опять** **примять** **землей** — **хлоп-хлоп** и **пошел** **жить**. **Первенцев**, Огненная земля, гл. 33. **Старик** с **трудом** **выдергивал** из **вязкой** **тины** **свой** **длинный** **шест**. **Тургенев**, Льгов. [**Татьяна**] **выбежала** в **столовую** и **выдернула** **шнур** **радио** из **розетки**. **Катерли**, Бронзовая прялка, 6. — **У нас** **такой** **зубодер** — **ахнуть** **не** **успеешь** — **все** **зубы** **повыдергает**. **Старшине** **вытащил** **сразу** **три** — и **хоть** **бы** **тебе** **что**. **В. Чудакова**, Чирик — птичка с характером, ч. 1. **Доктор** **вытаскивал** **занозы** **приятно** **холодными** **щипчиками**. М. Горький, В людях, IX. **Нога** **его** **стала** **утопать** **все** **глубже** и **глубже**, и **станови-**

лось все труднее и труднее **вытаскивать** ее обратно. М. Пришвин, Кладовая солнца,

3. Вырывать, выхватывать, выдергивать.

Сов.: вырвать, выхватить, выдернуть.

а) Схватив то, что держит другой, резким движением отнимать, брать себе. Вырывать указывает на то, что тот, кто отнимает, применяет усилие; **выхватывать** подчеркивает быстроту и неожиданность движения; выдергивать — вырывать короткими резкими движениями, дергая, слово имеет разговорный характер.

Арсений вырывает радиogramму из окочевших рук старика и жадно читает. Горбатов, Большая вода. Она вырвала у меня ковш, облив мне ноги. М. Горький, Детство, X. Иногда она **вдруг** начинала сварливо спорить с дежурным, что тот якобы потерял волну Звезды, выхватывала из его рук трубку. Казакевич, Звезда, гл. 11. — Да **это...** мой портрет! — воскликнула Марианна с живостью. — Она выхватила его у Нежданова. Тургенев, Новь, XXVIII. — **Нуте-ка**, покажите, — произнес Бычков и бесцеремонно выдернул сложенный листок из рук Розанова. Лесков, Некуда, кн. 2, гл. 22. [Даша] выдернула у швейцара шубу и побежала к парадным дверям. А. Н. Толстой, Сестры, 2.

б) Рывком, стремительно вынимать, извлекать **что-л.** вложенное, всунутое, находящееся в **чем-л.**, где-л.

[Гулявин] вырвал из кобуры маузер, хлестнул лошадь и поскакал к цепям. Лавренев, Ветер, гл. 7. [Масленников] пригнулся и — одну за другой, вырывая их из-за пояса, бросил вперед четыре **маленькие** гранаты. Симонов, Дни и ночи, XXII. Я вырвал из дверей ключ, торчащий наружу, и **заперся** изнутри. Достоевский, Маленький герой. [Горец] вдруг, пригнувшись, выхватил из ножен кривую адыгейскую шашку. Авдеев, У нас во дворе, III. Перестав сдерживать раздражение, он выхватил из портсигара папиросу, начал разминать ее, сломал, бросил и достал другую. Катерли, Бронзовая прялка, 17. [Петр Завитушкин], выхватив из кармана бумагу, карандаш, начал что-то **писать**. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 5, 3. Офицер в желтом башлыке на плечах выдернул из ножен саблю. М. Горький, 9-е января. Дундич на скаку плотно прижал к нему коня, перегнувшись, крепко схватил его за **кисть** руки и, обрывая шнур, выдернул у него из кобуры **револьвер**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Я судорожно выдернул нож из кармана, судорожно раскрыл его. Тургенев, Первая любовь, XVII,

— Ср. Вынуть.

— См. Вынуждать, 2. Найти.

Вырываться, выбиваться, вылетать.

Сов.: вырваться, выбиться, вылететь.

а) О газе, паре, огне и т. п.: стремительно выходить откуда-л. Слово вырываться указывает на силу, с которой выходит наружу газ, пар, огонь и т. п.; выбиваться подчеркивает, что газ, пар, огонь и т. п. находит путь наружу, несмотря на **препятствие**; вы-

летать — выходить, стремительно поднимаясь в воздух.

Все время из жерла его [вулкана] вырываются пары и газы. Арсеньев, Восхождение на Авачинский вулкан. Вдруг метрах в двадцати от нас желтое пламя с грохотом вырвалось из тумана. Диковский, Осечка. Рев двадцати **восьми моторов** — огласил окрестности. Двадцать **восемь** огненных языков вырвалось из газоотводных труб. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 2. Одна сторона его [флигеля] обрушилась, другая горела, и пламя ярко выбивалось из-под отверстий окон и из-под крыши. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXXIII. Из чайника со свистом выбивалась струя пара. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 19. Вылетел красный сноп огня. Ударил сильный выстрел из полицейского **смит-вессона**. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVI. Из котельной со свистом и шипением вылетал пар. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 2.

б) О словах, столах, вздохах, о **каких-л.** других звуках, а также о свете и т. п.: исходить откуда-л. Вырываться **употр.** по отношению к **сдерживаемым** словам, вздохам и т. п., которые произносятся, обнаруживаются непроизвольно, а также по отношению к сильным звукам или яркому свету, исходящим **откуда-л.**; выбиваться в этом знач. не **употр.**; вылетать говорят только о звуках или словах, вздохах и т. п., подчеркивая легкость или неожиданность, с которой они произносятся.

Бессвязные, яростные слова вырывались против воли из Коржа. Диковский, Патриоты, гл. 6. Гриша не шевелился; из груди его вырывались тяжелые вздохи. Л. Толстой, Детство, гл. XII. Пароход, казалось, был насыщен электричеством. Ослепительные лучи его **вырывались** из всех дверей, люков и иллюминаторов и отражались в черной воде. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. — Славно! Возглас был так громок и вылетел из такой открытой солдатской души, что даже в грохоте боевой бури был явственно слышен. Голубов, Багратион, гл. XLII. Когда окна были открыты, из них на улицу вылетали звуки гитары, пение и громкий смех. М. Горький, Трое.

* В XIX в. **преимущ.** в поэтической речи употреблялись в качестве **синонимов** слова исторгаться (**сов. исторгнуться**) и излетать (**сов. излететь**); исторгаться изредка **употр.** в **соврем. литературной** речи. Из губ его **исторгается крик**: — Клара, ты здесь? Тургенев, После смерти, XVII. Охнула вся **степь, будто раскололась она, истомившаяся от жажды, и из неведомых глубин исторгся нескончаемый, все нарастающий гул**. Коптяева, Дружба, ч. 1, 32. Глаза **итальянца засверкали** — и пылкие строфы, **выражение** **многочленного** чувства, **стройно излетали** из уст его. Пушкин, Египетские ночи, гл. II.

Вырыть, выкопать, отрыть, откопать.

Несов.: вырывать, выкапывать, отрывать, откапывать.

а) Роя, копая, извлечь. Вырыть и выкопать **употр. преимущ.** по отношению к тому, что находится в земле, **в грунте** и т. п.; отрыть

и откопать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о **чем-л.** зарытом, закопанном, а также **васыпанном** и т. п.

Я вырыл несколько картофелин и начал обмывать их в лужице. Г. Лпньков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. В толпе говорили, что Хамдам затевал восстание и что **здесь, в могилах,** у него хранится оружие. Было вырыто два **большит** железных ящика. — До полудня продолжались раскопки, но ничего другого не отыры. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 28. В селах озабоченные мужики **из-под** снега **выкапывали** колхозное добро. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 10. Он попросил меня **придержать** растение **сверху** рукой, а сам **принялся** **выкапывать** корень. Откапывал он его **очень осторожно.** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 22. — Дай руку, — **чуть слышно** говорит он. — **Конец, сынок.** Закопай в сухом месте и поглубже, чтоб волки не отыры. Арамииев, В лесах Урала, ч. 3, гл. 14. Около полудня мы откопали наше имущество, заваленное сугробами. Ушаков, По нехоженой земле, Карта Северной Земли.

б) Роя, сделать выемку, углубление. Вырыть и выкопать совпадают в своем значении; отырыть **употр.** главным образом, когда речь идет о специальных земляных работах (об окопах, траншеях, рвах и т. п.); откопать в этом знач. не употр.

Куры, вырыв ямки, уселись в них. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IV. **[Краснофлотцы]** **вырывали** в снегу перед торосами подобие снежной ванны, **ложжились** в нее. Л. Соболев, Третье поколение, I. Радист **выкопал** себе логовище не менее тайное, чем нора у зверя. В. Кожевников, **Март—апрель.** Я знал, что на Марсе живут люди — марсиане — и что они **выкопали,** **неизвестно** для чего, на своей планете громадные каналы. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. **[Проценко]** подошел с ним вместе к каменной стене, за которой отыры себе окопы и расположились **минометчики.** Симонов, Дни и ночи, V. Рубанюк вышел из блиндажа, **наспех отырытого** под двумя соснами. **Поповкин,** Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, II.

— Ср. Копать.

1. Высаживать, ссаживать (разг.).

Сов.: высадить, ссадить.

Давать возможность едущим (в поезде, на пароходе, в машине, экипаже и т. п.) при остановке или в пунктах назначения выходить, сходить. Высаживать — обеспечивать возможность сойти, выйти (из поезда и т. д.), иногда помогая при этом, иногда вынуждая к этому; ссаживать **употр.** в обиходно-разговорной речи и **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о пароходе.

Арестованных подвезли на двух автомобилях и начали высаживать. Первенцев, Кочубей, XXIX. Подъехав к дому, Облонский **высадил** сестру, **вдохнул,** **пожал** ее руку и **отправился** в присутствие. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. Ссадив пассажиров, сбросив груз, **«КП-12»** отошел от причала. Рудный, Гангутцы, ч. 1, гл. 4. Все были наверху, **пока ссаживали** лоцмана. И. Гончаров, Фрегат «Палада», I. 1, II.

2. Высаживать, ссаживать (разг.), снимать.

Сов.: высадить, ссадить, снять.

Заставлять сойти с поезда, парохода и т. п. Высаживать — наиболее употребительное слово; ссаживать **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; снимать указывает на применение мер принуждения.

— **Послушайте, господин!** — **вспыхивает** Подтягин. — **И ежели вы не перестанете кричать и беспокоить публику, то я принужден буду высадить** вас на станции. Чехов, Ну, публика! Он сел без билета и был с позором ссажен на ближайшей пристани. В. Полевой, Практикант. — **Иди за кондуктором, — шепнул литовец.** — **Повернет за паровоз, а мы — в теплушку.** — **А может, на площадку или на крышу?** — **Снимут.** Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XVI.

— См. 1. Выбить.

1. Высечь, вырубить.

Несов.: высекать, вырубать.

Изготовить из камня, гранита и других твердых материалов (памятник, скульптуру и т. п.). Вырубить имеет более специальный характер, чем высечь, **употр.** обычно с указанием на материал, из которого изготовлена статуя, памятник и т. п.

Памятник **Полуэктова** изображал гробницу, на крыше была высечена развернутая книга, череп и кости голеней, положенные крестом. М. Горький, Трое. Меня лично очень заинтересовало **пожелание** **казакичов,** **чтобы весь** **памятник,** **включая и фигуру,** **был** **вырублен** **из местного гранита.** **Манизер,** Скульптор о своей работе, V. Свой эскиз **Комиссаржевской** я **вырубил** из мрамора. Шервуд, Путь скульптора, с. 46.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **иссечь** (**несов. иссекать**), имевшее приподнятый характер. — **Никогда никого не полюблю, кроме тебя, и иссеку** из мрамора твою **статую.** И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, XXIV.

2. Высечь, насець.

Несов.: высекать, насекать.

Высечением сделать надпись, рисунок и т. п. на камне, граните или другом твердом материале. Насець подчеркивает, что надпись, рисунок и т. п. высекается на поверхности **чего-л.,** слово **употр.** редко.

Мы стоим у Кремлевской стены, перед черной мраморной дощечкой, на которой высечено простое имя человека, которого мы любили. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 1. Он подвел гостей к южной очень гладкой стороне глыбы, на которой виднелись высеченные твердым оружием небольшие **вертикальные** черточки. Обручев, Земля Санникова, Священный камень. На мраморной лапе пирейского льва I Мечом я **насек** мое имя! А. К. Толстой, Песня о Гральнойде и Ярославне, 14.

* В XIX и в нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово **иссечь** (**несов. иссекать**), имевшее приподнятый характер. На твоём стальном **клинке** **иссечен** Грозный клич **«Бессмертен только Я!»** **Трепещите!** Ангел мести **вечна.** Бунин, Бессмертный. Стены и колонны эти **покрыты рельефными** орнаментами, **иссеченными** в камне. Стасов, Новые художественные издания, II.

Высказывать, изливать, выливать, **выкладывать** (разг.).

Сов.: высказать, **излить**, вылить, выложить.

Высказывать — раскрывать, выражая **словами** (свои мысли, чувства, мнения и т. п.); **изливать** и более редкое выливать — высказывать со всей откровенностью и полнотой то, что **особенно** беспокоит, что наболело (что обычно не высказывается и т. д.); выкладывать — рассказывать или высказывать всё с полной откровенностью, **ничего** не скрывая и не замалчивая, слово имеет грубоватый характер и **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; слова **изливать**, **выливать** и **выкладывать** часто выступают в сочетании **изливать** (выливать) душу, **выкладывать** душу — высказывать то, что является заветным, сокровенным.

— Да, я не могу молчать перед вами: вам выскажу все, что у меня на душе. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, V. Я высказал желание присоединиться к ним. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Удивляли **его** — мысли **Ковалева**, которые он высказывал на ходу, без всякой связи с текущей беседой. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 3. Егор торопливо в самых отборных выражениях старался излить все свое огорчение и досаду. Серафимович, Маленький шахтер, II. Я чувствовал необходимость **излить** свои мысли в дружеском разговоре. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. Он **чувствует** потребность излить свою душу, сказать свою правду там, где эта его правда попирается. Юрьев, Записки, «Таланты И **поклонники**», 3. Военком разговорился с ним, и Кротких вылил ему всю свою душу. **Л.** Соболев, Воспитание чувства. Я смотрел ему в лицо, разинув рот от изумления. Он, очевидно, выливал предо мной все возмущения, обиды и недовольства мною. М. Горький, Мой спутник, VII. У Вас есть стремление выложить все **Ваши догадки**, знания, мнения сразу перед читателем. М. Горький, Письмо С. М. Чевкину, 1913. — **Выкладывая**, **Вениаминыч**, все до последнего слова. Секретов тут никаких быть не может. Павленко, Счастье, гл. 7. Украдкой поглядывая на Яшку и вдумываясь в сказанное им, он видел, как Яшка выкладывает душу — смело, не боясь и доверяя ему. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 4, 2.

— Ср. **Выразить**, **Искапать**, 1. **Проявить**. Сказать. **Сообщить**.

— **Высказываться**, **изливаться**, **выливаться**; **сов.:** высказаться, **валиться**, **вылиться**.

— См. 1. **Говорить**.

1. Выскочить, выпрыгнуть, вымахнуть (разг.), **выметнуться** (разг.), **выброситься, выкинуться** (прост.).

Несов.: **выскакивать**, **выпрыгивать**, **вымахивать**, **выметываться**, **выбрасываться**, **выкидываться**.

Сделать скачок, прыжок откуда-л. наружу, за пределы чего-л., а также куда-л. **Выскочить** и **выпрыгнуть** совпадают по значению; **вымахнуть** — сильным и ловким прыжком оказаться где-л.; **выметнуться** — резким, стремительным скачком или броском выско-

чить **откуда-л.**, **вымахнуть** и **выметнуться** имеют усилительный характер; **выброситься** и менее употребительное **выкинуться** — сделать прыжок **откуда-л.**, из чего-л.

В это время **один** совершенно **неожиданно** откуда-то из кустов выскочил заяц. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. **Касатки** выскакивали из воды, описывали крутую дугу и уходили на глубину. Диковский, Конец «Саго-Мару». Из-за кустов татарника выпрыгнул земляной заяц. Первенцев, Огненная земля, гл. 19. Испуганная движением катера, рыба выпрыгивала из воды. Диковский, Конец «Саго-Мару». Разом, одним прыжком, вымахнул он в окно на двор. **Либединский**, Комиссары, гл. 5. Прокопченная дверь бани **распахнулась**, и вместе с фонтаном пара выметнулся на снег красный, точно сняли с человека кожу, Вениамин Ильич. **Пермитин**, Горные орлы, ч. 4, 19. Самолету немисливо совершить посадку на скалы. **Шестеро** бойцов выбросились на парашютах. В. Кожевников, Парашютист. **Касатки** — это тигры в морских водах. При появлении их (они всегда ходят стаями) все животные, в том числе и моржи, выбрасываются на берег. Арсеньев, Тихоокеанский морж. Десантные шлюпки выбросились на берег. Катаев, Флаг. По временам на озере выкинется рыба. Лягушка стрекочет у берега. Короленко, В пустынных местах, II, 5.

— **Антонимы:** 2. **Вскочить**, **впрыгнуть**.

2. Вскочить, вынырнуть (разг.), **вымахнуть** (разг.), **выметнуться** (разг.), **вывернуться** (разг.) и **вывернуть** (разг.), **вылететь**, **вынестись**.

Несов.: **выскакивать**, **выныривать**, **вымахивать**, **выметываться**, **вывертываться** и **вывертывать**, **вылетать**, **выноситься**.

Стремительно и неожиданно появиться из-за чего-л., что до этого скрывало движущийся предмет, человека и т. д. **Вскочить** и **вынырнуть** подчеркивают неожиданность появления движущегося предмета; **вымахнуть** и **выметнуться** указывают на чрезвычайную **стремительность** появления и движения, эти слова **употр. преимущ.** в обиходной речи; **вывернуться** и **вывернуть** — появиться из-за поворота, из-за угла; **вылететь**, **вынестись** — появиться, сохраняя стремительность движения и продолжая его.

Из-за поворота железной дороги выскочил окутанный черным дымом курьерский поезд. Куприн, Молох, VI. Справа по носу наперерез нам шли два японских эсминца. Они выскочили из-за острова **Шимушу** — и теперь неслись полным ходом. Диковский, Главное — выдержка, V. Из переулка вынырнул Птах. Он бежал легкими скачками, вертя в руках палку. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 5. Скорый вынырнул из-за роши и в шарфе белого дыма уже подлетал к перрону. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. 1. Из-за ближнего угла, скрипя снегом, вынырнул большой открытый автомобиль. А. Н. Толстой, Сестры, 33. Лавина громил вымахнула из-за угла и понеслась к Староострожной. Федин, Братья, Inferno, гл. 4. Из лесу вымахнули четыре

всадника. Шишков, **Емельян** Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. I, 8. Из-за изгиба дороги выметнулось двое **партизан**, — они с ружьями наперевес побежали к Алеше. Фадеев, Последний из удэге, ч. 3, I. Он уже близко от своей норы, но вдруг из-за угла крайней избы вывертываются два фашиста с автоматами. Коптяева, Дружба, ч. 3, 23. Встречная машина, разбрызгивая лужи, вывернулась из-за пригорка и беспомощно завертелась на месте. Караваева, Знакомый человек. Кирилл едва начал говорить с ним, как на лесной дороге раздался конский топот, и сам Дибич вылетел из-за поворота. Федин, Необыкновенное лето, 26. С обычным ревом и грохотом из-за поворота **вылетел** скорый. Гайдар, Дальние страны, 16. Дядя не успел и слова **сказать**, как Гектор со своим всадником вынесся на поляну. Скиталец, Кандалы, ч. 1, VIII. Из лесов и рощ, буйно опрокидывая маскировку, вынеслись на дорогу танки. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 3, XIII.

— Ср. **1.** Появиться.

— См. **1.** Выпасть.

Выскачка, парвеню.

Выскачка — человек, который случайно, не по заслугам, а путем происков, протекций и т. п. занял какую-л. должность, общественное положение, в XIX в. это слово употреблялось как синоним слова парвеню в значении: человек незнатного происхождения, пробившийся в высшие слои общества, но не усвоивший норм и правил поведения этого общества. Оба слова выражают осуждение, а парвеню — и пренебрежение. В **соврем.** языке **парвеню** **употр.** очень редко.

Ты не так уж молод, тебе пора флигель-адъютантом быть. Да и этого мало Эля тебя, ты старинного рода, не из выскачек, не из немецких проходимцев. Л. Никулин, России верные сыны, 37. **[Шилучин:]** Дома у себя я **могу** быть мещанином, парвеню и слушаться своих привычек, но здесь все должно быть en grand. Здесь банк! Чехов, Юбилей. — Вы, наверное, профессорский сынок, **Висанский?** — **Нет**, я выскачка, парвеню, — вежливо прервал Висанский. Э. Корпачев, Русский госпиталь, 1. — Только выскачки и парвеню кричат на весь кабак: **«Шампанского!»**. А всякий уважающий себя человек должен говорить **«вино»**. А уж все окружающие должны сразу понять, что раз вы говорите вино, то имеете в виду именно шампанское, а не что-нибудь **другое**. Катаев, Трава забвенья.

Выслеживать, следить.

Сов. выследить, **соследить** (устар.).

Идти по следу, отыскивая зверя, **птицу**. Следить **употр.** в речи охотников (**сов.** с о с л е д и т ь в **соврем.** языке является устарелым, хотя и встречается в диалектах).

Прозвище **«Тигриная смерть»** он получил оттого, что в своей жизни больше всех перебил тигров. Никто лучше его не может выследить **зверя**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13. Охота начинается, как только выпадет снег, который дает возможность выслеживать куницу. Туров, Очерки охотника натуралиста, Куницы. Я особенно любил **следить** русаков,

которых множество водилось по горам и **оврагам**. С. Аксаков, Очерк зимнего дня. Вскоре я нашел кабанов и начал их **следить**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. **Ежели** зайца теперь **сослежу**, **И** Прежде я сяду, **ружье** положу, **И** Над уголочками руки погрею, **И** Да уж потом и палю по злодею! Н. Некрасов, Дедушка Мазай и зайцы, 1.

Выслушивать, слушать, прослушивать, ослушивать(мед.).

Сов. выслушать, прослушать, послушать.

Исследовать на слух состояние сердца, легких. Слова совпадают по **значению** и мало различаются по употреблению; прослушивать подчеркивает тщательность действия; ослушивать **употр.** редко.

Выслушивать, прослушивать легкие. — **Вы-**слушав и выстукав пациента, доктор присел на угол письменного стола, положив ногу на ногу. Куприн, В цирке, I. Песков долго его крутил, несколько раз **вставался** садиться, поворачивал то на один, то на другой бок, вставал на колени и слушал не трубкой, а просто ухом. Дягилев, Доктор Голубев, 5. Иван Иванович подошел и тоже осмотрел и **ослушал** раненого. Коптяева, Дружба, ч. 1, 6.

Высмотреть, **выглядеть** (**разг.**), **наглядеть** (**прост.**), **насмотреть** (**прост.**), **приемотреть** (**разг.**), **приглядеть** (**разг.**).

Несов. высматривать, выглядывать, **наглядывать**, **насматривать**, **присматривать**, **приглядывать**.

Осматривая, найти глазами, взглядом, заметить. Слова высмотреть и более редкое **выглядеть** **подчеркивают** внимательность, тщательность осмотра в поисках **кого-**, чего-л.; **наглядеть** и более редкое **насмотреть** указывают на длительность осмотра, на длительные поиски глазами, оба слова характерны для речи охотников, в которой несколько утрачивают свою просторечную окраску; **присмотреть** и **приглядеть** указывают на то, что среди увиденного наблюдающий отмечает, выделяет нужное для чего-л.

Часа в четыре дня мы стали **высматривать** место Эля бивака. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. **Ловко** взобравшись на поленницу, Максим и Андрей поползли на четвереньках к отверстию, которое они **высмотрели**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 13, 2. Батенька **сунули** Анютке узелок с деньгами, а она **выглядела** куст, какой погузе, и **спряталась**. Чехов, Происшествие. Впереди, **насколько** хватает глаз, волнистая рябь **тундры** — Дороги нет, и не к чему ее **выглядывать**. Горбатов, Здесь будут шуметь города... Сколько ни **смотришь** — не сразу **наглядишь** рассыпавшихся по деревьям плотно прижавшихся птиц. Соколов-Микитов, Рябчик. Охотник **подвигается** тогда на лыжах и **наглядывает** лунки далеко впереди себя и по сторонам. **Зворыкин**, Охота на тетерева. Ванька **пас** корову и **насмотрел** в канаве среди давнего мусора что-то позеленевшее, медное. Ковырнул ногой, — оказалась небольшая граната. Сергеев **Ценский**, Маяк в тумане, V. **Преследуя** уплывающую утку, собака **показывает** принятое **птицей** направление, помогая охотнику выбрать более

удобное место, где можно насмотреть и стрелять **птицу**. Зворыкин, Охота на уток. Еще до входа в избу я присмотрел против нее грудку разбросанных в беспорядке **бревен**, где можно было укрыться. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 1. Летчик сделал круг над вышками, приглядел место для посадки и ловко приземлился на **зеленой полянке**. Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 123. Подойдя к **дивану**, **[Аня]** — с удивлением заметила: — Ой, **мягко** —. — У нас тут еще не то будет, — сказал Масленников. — Я еще два кожаных кресла приглядел среди развалин. Симонов, Дни и ночи, VII.

1. Высовываться, выставляться, выглядывать, торчать, вылезать (разг.), выбиваться.

Сов.: высунуться, выставиться, **выглянуть**, вылезти, **выбиться**.

Быть видным из-под того, что прикрывает или покрывает, выступать наружу через какие-л. прорехи, отверстия и т. п. Высовываться — пролезать, выступать наружу через прореху, через какое-л. отверстие; выставляться может **что-л.** из-под края того, что покрывает предмет; выглядывать — быть видным как из-под края, так и в прореху, отверстие и т. п.; торчать указывает на то, **что выставившаяся** в отверстие часть предмета топорщится, а не лежит; вылезать и выбиваться **употр. преим.** в тех случаях, когда какая-л. одежда или ее часть, волосы и т. п. не держатся под тем, что их **прикрывает**, а выскальзывают наружу.

Из одного сапога высовывалась какая-то **тесьма**, которую он, ходя, **возил** за собою по полу. Златовратский, Золотые сердца, гл. 8, III. Из бесчисленных дыр его полушубка **высывались** **ключья** грязной овчины. М. Горький. Кирилка. В антракте она **присталала**, желая дать пройти какому-то господину, и зацепила кружевном рукава за гвоздик, случайно высунувшийся из обивки стула. Григорович, Недолгое счастье, V. Подержанная гимназическая курточка облекала его худенькое тело, из-за ворота ее выставлялся кончик белого бумажного воротничка. Л. Андреев, Петька на даче. Белые руки ходили по канве, а на переплете пальцы выставлял носок ее щеголеватого башмака. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, XIII. На ногах были сапожные опорки с дырами, **из** которых выглядывали пальцы. Гл. Успенский, Отцы и дети, 8. А из-под чистого, без единого пятнышка, передника выглядывали острые носки модных, ярко вычищенных сапог. М. Горький, Двадцать шесть и одна. Из дырявых валенок торчала солома. Гладков, Повесть о детстве, XXII. — Эге-ге-ге! — сказал Ярослав **Ильич**, показывая в тюфяке одно худое место, из которого торчали **волосы** и **пальцы**. Достоевский, Господин Прохарчин. По углам висят вороха старого **платья**: старинного покроя бекеши с вылезавшей ватой. Н. Успенский, Межевров. Он был из керченских рыбаков — **—** с упрямой толстой шеей и красными ручищами, вылезавшими из любого бушлата на целую четверть. Диковский, Конец «Саго-Мару». Из-под пикеиной ее шапочки вы-

билась **прядь волос**, она ее не поправляла. А. Н. Толстой, Сестры, 3. Он стал сухонькой детской ручкой заправлять в штаны выбившуюся рубашу. М. Горький, В людях, VI.

— Ср. 2. Виднеться, 1. Выдаваться.

2. Высовываться, выставляться (разг.).

Сов.: высунуться, выставиться.

Выдвигаться **откуда-л.** из **чего-л.** наружу. **[Катя]** **распахнула** окно и высунулась, жадно вдыхая уличный воздух. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Один танк остановили, крышка башни **открылась**, и из люка **высунулась** веселая голова танкиста. В. Кожевников, Человек с топором. Голова амеи была обращена к котенку, и из рта высовывался черный вилообразный язычок. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. — **Анисья, Анисья!** — **закричал** Обломов. Анисья выставилась до половины из передней. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, X. В конторе Катасонова подвели к окошку кассира. Из окошка выставилась рука с ведомостью. **Голубов**, Сотворение века, ч. 2, гл. 6.

1. Высокий, рослый, высоченный (разг.), длинный (разг.), долговязый (разг.).

Большого роста. Высокий широко **употр.** как для характеристики человека, так и животных, растений; рослый характеризует не только высокий рост, но и физическую крепость, **употр.** также и для характеристики растений, достигших в росте значительной высоты; высоченный — чрезвычайно высокий, слово **употр. преим.** в обиходно-бытовой речи; слово длинный характеризует человека очень высокого и обычного художавого, долговязый — высокого, худого и нескладного.

Правду молвить, молодница **И** Уж и **впрямь** была царица: **! Высока, стройна, бела, И** Иумом и всем взяла. Пушкин, Сказка мертвой царевне и о семи богатырях. **Распрямись ты, рожь высокая, И** Тайну свято сохрани! Н. Некрасов, Коробейники, I. Савка был парень лет двадцати пяти, рослый, красивый, здоровый, как кремень. Чехов, Агафья. Четырехлетний жеребец Изумруд — рослая беговая **лошадь** — проснулся, по обыкновению, около полуночи в своем деннике. Куприн, Изумруд, I. Проехал я версты две-три, и вот на бледном фоне зари стали вырастать один за другим стройные рослые тополи. Чехов, Страхи. Они облюбовывают самую высоченную липу и бесстрашно карабкаются по шершавому стволу. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. III. Высоченный казах с черным блестящим лицом робко сказал: — Товарищ комбат... Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, **«Плохо, товарищ Момыш-Улы!»**, 3. Длинный, костлявый, немного сутулый, он медленно шагал по камням. М. Горький, Челкаш, I. **На** маленькой сцене сидел у пианино длинный молодой человек с вытянутой шеей. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 9. Однажды в школу пришел комсомолец Тарас **Барабаш**. Длинный, нескладный, долговязый. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 3. Он был высокого роста, худ, долговяз и **довольно** неуклюж. Тургенев, Яков Пасынков, I. Он **положительно** сиял **великолепием**, **этот** долговязый,

на совсем **ладно** скроенный, худой, рыжий Максим **Алексейч.** Станюкович, Пропавший матрос, III.

— Антонимы: 2. **Низкий**, низенький, невысокий, **малокорослый**, малорослый, **мелкорослый**, короткий, коротенький.

2. **Высокий**, возвышенный, приподнятый, торжественный, патетический и патетичный.

О языке, стиле, словах, **произведениях**, о музыке и т. д.: отличающийся необыденностью, торжественностью, приподнятостью. Высокий — поднимающийся над обыденным, повседневным, содержащий, выражающий и т. д. особенные, хорошие, благородные и т. д. чувства, мысли и т. п.; возвышенный имеет то же значение, но в **соврем.** языке несколько устарело и **употр.** реже; торжественный — такой, который производит впечатление своей значительностью, медлительностью и плавностью; патетический и более редкое патетичный — высокий и взволнованный, исполненный пафоса.

В стихах идет высокий слог! Вяземский, Черта местности. Наша эпоха требует особого, возвышенного **поэтического** языка для создания портретов — образов советского человека. Иогансон, Суриков-портретист. Он не шептал утешений без устали, **Г** слов мне возвышенных не говорил. **Г** Только одно мое имя русское, **Г** имя простое мое твердил. Берггольц, Твой голос. Надлежащее место было отведено и приподнятому цветистому стилю, когда Саханов определял искусство шумливыми фразами. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XXIX. Сразу бросалось в глаза, что писал ее **[замечку]** неудачный поэт, владевший языком ходульно-приподнятой прозы. Павленко, На Востоке, ч. 2, гл. 1, Апрель, 3. Но ведь эта пьеса дилетантская, написанная торжественным классическим языком, потому что автор не умеет писать просто, из русской жизни. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 31 янв. 1902. Торжественный, печальный мотив заставлял всех сделаться серьезнее и мысленно вернуться к происходящей войне. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 3. **[Настенька]** все еще чувствовала какое-то уважение к моей патетической речи и к моему высокому слогу. Достоевский, Белые ночи, Ночь вторая. **Статья** была заключена патетическим восклицанием: «Вот кто ныне руководит общественным **мнением!** О времена! О нравы!». М. Горький, Несколько дней в роли редактора провинциальной газеты.

3. **Высокий**, тонкий, писклявый и пискливый.

Высокий **употр.** для характеристики звука, голоса верхнего регистра; тонкий **употр.** в обиходно-разговорной речи для характеристики высокого или несколько более высокого, чем обычно, голоса, звука; писклявый и пискливый — тонкий и пронзительный, переходящий в писк, слова **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Отколь такой берется голосок? **Г** И чист, и нежен, и высок! И. Крылов, Кукушка и Петух. Не знаю, чем бы разрешилось всеобщее **томление**, вели б Яков вдруг **не кончил** на вы-

соком, необыкновенно тонком **звуке** — словно голос у него оборвался. Тургенев, Певцы. Засмеялась **Г** Высоким **сметом.** **Бросила** в меня **Г** Пучок травы и золотую горсть **Г** Песку. Блок, В дюнах. Сосед мой затянул тонким голоском заунывную бурлацкую песню. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VIII. Девушки были молоденькие, смуглые, черноглазые. Одна из них начала что-то говорить тоненьким, приятным голосом. Костылев, Иван Грозный, кн. III, ч. 2, II. Самовар свистит тише, но пронзительнее. Этот тонкий **звук** надоедливо лезет в уши, — он похож на писк комара. М. Горький, Трое. Он хохотал, хохотал до слез то басом, то тонким писклявым голосом. Чехов, Человек в футляре. Гармонь, поперхнувшись на писклявых нотках, замолкла. Федин, Тишина. Я еще издали слышу, как он подражает то пискливой и стремительной бабьей ругани, то ленивому говору старого хохла. Куприн, Прапорщик армейский, 16 сент. **Паровозишко** у этого эшелона был невзрачный, и гудок у него тонкий, писклявый. Гайдар, Чук и Гек.

* Иногда для характеристики голоса, способного брать **самые** высокие ноты, а также высокого музыкального звука **употр.** в качестве синонима областное слово залетный. **Попробовал** голос **Егорки** Сергей Иваныч, **говорит:** — Голос у **тебя** залетный, ты мне **пригодишься.** Неверов, Щкрабы, 4. Несмотря ко всю **чпыпомерность** **балл** Ахиллы, **им все-таки** **очень** дожили в архиерейском хоре, где он хватал и самого залетного **верх** и забирал под самую низкую октаву. Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 1.

— АНТОНИМЫ: 3. Низкий, густой, басистый, басовитый, толстый, жирный.

— См. Возвышенный.

Высокомерие и высокомерность, надменность, напыщенность, надутость, гордость, гордыня, спесь, спесивость, чванство, чванливость, заносчивость, кичливость.

Преувеличенно высокое мнение о себе и в связи с этим пренебрежительное отношение к другим. (Эти слова по значению соотносительны с соответственными прилагательными). Высокомерие **употр.** чаще, чем высокомерность, спесь — чаще, чем спесивость, чванство — чаще, чем чванливость; кичливость **употр.** редко; гордость — чрезмерно высокое мнение о себе и высокомерное пренебрежение к другим, слово **употр.** в разговорной речи; гордыня — непомерная гордость и высокомерие, слово имеет книжный характер и **употр.** редко, обычно в сочетании **гордыня обуяла** имеющем иронический или шуточный оттенок.

Я поражен был его высокомерием. Он на все смотрел как-то до невероятности свысока, но вовсе не усиливаясь подняться на ходули, а так, как-то натурально. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, IV. Вообще я скоро заметил, что город относится к **слободке** с высокомерием, в котором чувствовалось что-то больше обычного спокойного **пренебрежения.** Короленко, Ненасущный город, II. Здоровое красное лицо **[купца]** — было надменно и горделиво, в глазах виднелись **высокомерье** и кичливая спесь. Мельников-Печер-

ский, На горах, ч. 1, гл. 7. **Артамашов** горю, все с той же подчеркнутой высокомерностью, склоняя местоимение первого лица во всех падежах. **Бабаевский**, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. Она казалась хладный идеал **Тщеславия**. Его б вы в ней узнали; **Но** сквозь надменность эту я читал **И** иную повесть. Пушкин, Домик в Коломне, XXIII. Она стала рассказывать мне——, как она двадцать лет считалась экономкою **пораженным** богатым барыном, сколько неприятности терпела от их надменности. Чернышевский, История одной девушки, ч. 1, VI. Он видел, с каким самообладанием пытался **Пастухов** не потерять внешнего достоинства и как от этих усилий достоинство переходило в напыщенность. Федин, Необыкновенное лето, 2. Вошел на площадку **[лестницы]** здоровый человек лет сорока, с важной надутостью в лице. Решетников, Между людьми, III. Все эти господа——казались совсем другими людьми, чем на бульваре: не было этой смешной надутости, высокомерности, которые они высказывали пехотным офицерам. Л. Толстой, Севастополь в мае, 5. Одна лишь гордость в нем не умалилась. Напротив: чем хуже становилась его обстоятельность, тем надменнее, и высокомернее, и неприступнее становился он сам. Тургенев, Конец Чертопханова, III. Когда он молчал целыми вечерами, вследствие усталости и раздражения, его подозревали в скрытности, в гордости, в молчаливом унижении. Куприн, Молох, III. **[Самозванец:]** Виновен я: гордыней обуйный, **Обманывал** я бога и царей, **И** я миру лгал. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Сад. Фонтан. — Значит, не желаете себя унижать, разговаривать с бандитом. Очень жаль, дамочка. Только барскую спесь надо бы сбавить, — не те времена. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. Светская спесь в ней зашевелилась. Рудин, бедный, нечиновный и пока неизвестный человек, дерзал назначить свидание ее дочери. Тургенев, Рудин, XI. В соответствии с такими чрезвычайными обстоятельствами можно было бы Елочкину покичиться, почваниться, наддать себе спесивостью цену. Но Елочкину спесь на ум не шла. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 2. Отец его работал уже главным инженером металлургического завода в Сибири, и Славик кичился этим. Чванство, унаследованное от отца, отталкивало от него товарищей. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 21. Помещики, которые хоть сколько-нибудь возвышались над материальным уровнем мелкоты, смотрели свысока на своих захудалых собратий и вообще чересчур легко заражались чванством. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVI. Прошлое стало очень стыдно, и вся его чванливость совершенно исчезла. Короленко, Прохор В студенты, II. Никто не мог их упрекнуть в высокомерии и заносчивости, а между тем знали, что они горды и цену себе понимают. Достоевский, Идиот, ч. 1, II. У тебя, Тата, слишком много недоверия к силам. Заносчивость нехороша — но веру к себе надо иметь. Иначе не пойдет и труд. Герцен, Письмо Н. А. и О. А. Герцон, 20 янв.

1863. Мне было смешно от его глупой кичливости и хвастовства своими связями и богатством. Наумов, Горная идиллия.

Высокомерный, надменный, напыщенный, надутый, спесивый, чванливый, чванный, кичливый, заносчивый, гордый (разг.).

Имеющий преувеличенно высокое мнение о себе, уверенный в своем превосходстве над другими. Высокомерный п надменный очень близки по значению, они характеризуют человека, который пренебрежительно, свысока относится к окружающим, проявляя это в своем поведении, в речи и т. п., причем надменный указывает на большую степень высокомерия; напыщенный, надутый — преувеличенно важный и надменный; спесивый, чванливый, чванный и кичливый характеризуют человека, который зазнается, важничает, проявляет пренебрежительное отношение к другим, подчеркивая свое превосходство, эти слова употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; заносчивый — самоуверенный, склонный считать и ставить себя выше других, выражающий это в пренебрежительном отношении к окружающим; в обиходно-разговорной речи употр. также слово гордый в значении: высокомерный, надменный.

Снести не мог он от жены **И** Высокомерного презренья. Пушкин, Египетские ночи, гл. III. Думая о своем характере, она признавала, что суховата, не умеет ладить с людьми, и, вероятно, производит впечатление высокомерной гордячки. Павленко, Счастье, гл. 8. Здесь будет город заложен **И** На зло надменному соседу. Пушкин, Медный всадник, вступл. На следующий день, утром, Алексей явился к командиру еще более надменный и важный. В. Кожевников, Заведующий переправой. Гореева была замечательно красивая женщина, но актрисанеискренняя, напыщенная. Н. Смирнова, Воспоминания, Провинциальные скитания, II. — Здесь, в Англии, живет множество глупых и напыщенных себялюбцев, которые считают все не английское недостойным внимания. Л. Никулин, России верные сыны, 42. Другие, большинство, не любили князя Андрея, считали его надутым, холодным и неприятным человеком. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, III. Бабушка приходила ко мне каждый вечер. Она приходила надутая, важная и гордо разговаривала с Кирикой мамой. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 6. — Больно спесив Кирила Петрович! а небось поджал хвост, когда Гришка мой закричал ему: Вон, старый неси! Пушкин, Дубровский, гл. V. Бывший опереточный тенор Лидин-Байдаров, слабоумный, тупой и необыкновенно спесивый мужчина. Куприн, На покое, I. — Вот он раз в Париже сидит у знакомых, и вдруг входит мадам Бичер-Стоу — — — Тенгелева, человек ужасно чванливый, стал просить хозяина представить его. Тургенев, Дым, IV. Не то чтобы он горд был или чванлив, а так все любил знаться с теми, с кем можно дела какие-нибудь делать. Лесков, Житие одной бабы, ч. 1, I. Мать его, чванная, надутая особа с дворянскими претензиями, превратила его жену. Чехов, Арнаутка. Он слеп,

упрям, нетерпелив *И* И легкомыслен, и кичлив. Пушкин, Полтава, песнь 3. *В кичливой гордости своей, И Быть может, враг высокомерный И Ему являлся в час ночной.* Н. Некрасов, «Несчастные», 2. — Он кичлив, надменен, до нетерпимости упорен в своих мнениях. Тихонов, Шесть колонн. Но, пред врагом заносчив и упрям, *И* С друзьями был ты кроток и застенчив. Н. Некрасов, Сцены из лирической комедии «Медвежья охота». Дружелюбный с низшим сортом людей, он был самонадеян и даже заносчив с равными и высшими. Салтыков-Шедрин, Невинные рассказы, Наш дружеский хлам. Чванливый и заносчивый Гинцбург в таких случаях обычно не спорил и уступал Белозерову. Саянов, Лена, ч. 4, 1. Тетя входила к Вере и говорила: — Ты бы посидела с гостями, а то подумают, что ты гордая. Чехов, В родном углу, II. [Димитрий: Царевич я. Довольно, стыдно мне *И* Пред гордою полячкой унижаться. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Сад. Фонтан.

— Ср. 2. Важный.

1. Высота, вышина.

Протяженность по вертикали от основания до вершины. В **соврем.** языке наиболее употребительно слово высота; **вышина** имеет несколько устарелый и разговорный характер, **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда мера протяженности определяется не числовыми показателями, а общей характеристикой.

Река, разрезающая прибой, образует здесь **несколько** длинных, очень крутых **валов**. — Сами же валы достигают высоты нескольких метров. Диковский, Конец «Саго-Мару». Он не сидел, а стоял, и по высоте своего роста почти доставал седой макушкой потолок избы. **Голубов**, Багратион, гл. XXXIII. В сени ступил человек, показавшийся ей необыкновенной вышины. Федин, Первые радости, 31.

2. Высота, вышина, высь.

Пространство, находящееся высоко над землей. Высота и **вышина** **употр.** без особых различий; **высь** **употр.** с усиленным значением в художественной или эмоциональной речи.

Стайка неприятельских **пикировщиков**, — окружив в высоте, ринулась вниз. Первенцев, Огненная земля, гл. 26. Одно га другим засветились в небесной высоте облака. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 3. Ночь пришла. Небо чернело над чумом. Золотые звезды дрожали в вышине. Шишков, Помолились, I. Спокойно все, луна сияет *И* Одна с небесной вышины *И* тихий табор озаряет. Пушкин, Цыганы. Вечерний свет звезды *И* Мерцают в **вышине**. **Шипачев**, Свет звезды. Перекликаются в свободной выси птицы, *И* Встает туман, алеют небеса. Блок, Прозрачные, неведомые тени. В такое **время** — хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную. Чехов, Весной. Ночь была тихая. Безоблачная высь переливала золотыми гроздьями созвездий. Новиков-Прибой, Цусима, кн. I, ч. 1, Гульский инцидент.

* К этим словам близко по значению слово поднебесье, в **соврем.** языке употребляющееся преимущ. а **художественной** речи. **Далеко-далеко в синем под-**

небесье парил, уходя от подступавшей грозы, степной подорлик. Шолохов, ТИХИЙ ДОН, кн. 4, ч. 7, IV. **Город уже горел во многих местах, и перистое, косматое зарево поднималось в поднебесье, отражаясь в низко нависших тучах.** ШОЛОХОВ-СИНЯВСКИЙ, Волгины, кн. 2, ч. 5, 20.

— См. Возвышенность.

Выспрашивать (разг.), выпытывать (разг.), выведывать (разг.).

Сов.: выпросить, выпытать, выведать.

Настойчиво и обстоятельно расспрашивать, стараясь узнать, выяснить **что-л.** (**преимущ.** то, что скрывается). **Выспрашивать** — наиболее употребительное слово; выпытывать подчеркивает настойчивость, обстоятельность и разнообразие вопросов, которые задаются, чтобы узнать все; выведывать **употр.** с усиленным значением.

Андрей, как следователь, **выспрашивал** о всех боях, о разведках, о больших сражениях, о настроях войск. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. Ему **казалось**, что на этот раз Марина решила исповедовать его, **выспросить, выпытать** до конца. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. — Это — женщина опасная! Да, да. . . Выспрашивает, заставляет говорить ей чего не надо. М. Горький, Жизнь ненужного человека, IV. Мать нашла **этот** момент его грустного **раздумья** очень удобным, чтобы попробовать выпытать о невесте. М. **Пришвин**, Кашеева цепь, зв. 9. Я ни о чем не спрашивала. Так повелось между **нами**: никогда ничего **не выпытывать** друг у друга. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Юлия шла рядом с главным конструктором и выпытывала у него, какое же изменение будет внесено в прядильные машины. Катерли, Бронзовая прялка, 2. В промежутках разговора **настойчиво, осторожно и внимательно** выведывал Василий все, что было записано на вопросном листке, делая отметки цифр и названий. Лавренев, Ветер, гл. 12. Разговаривая с **Цитовичем**, вы чувствовали, что он хочет **что-то выведать** от вас, узнать ваши мысли. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, III.

* В разговорной, **преимущ.** в **обычно-бытовой** речи в качестве синонимов с усиленным значением **употр.** слова допытываться (**сов. допытаться**) и допытывать (**сов. допытать**), допрашивать (**сов. допроситься**) и допрашивать. — Ты что, мил человек, **шорник сам?** — **Али сапожник?** — **допытывался** Куликов. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 10. Он стал **мечтать**, как бы ему жениться на другой, а эту жену **отдать** своему сопернику, **допрашиваясь**, нет ли таких **подходящих** законов, но их не оказалось. **Златовратский**, Крестьяне-присяжные, гл. I. I. **Случалось так, что трибунал, принимая во внимание то-то и то-то, оправдает, а товарищеский суд рассудит суровее, и человек пропадал, и не у кого было допроситься об его участи.** А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. В кухне она сразу увидела **сожженную свечу** и начала **допрашивать** меня — что я делал. М. Горький, В людях, VIII.

— Ср. 1. Спросить, 1. Узнать.

Выставлять, экспонировать.

Сов.: выставить, экспонировать.

Помещать, размещать где-л. для обозрения. **Выставлять** — наиболее употребительное

слово; экспонировать **употр. преимущ.** в специальной речи.

Рисунок его выставлен с рисунками старшего класса на публичном экзамене. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VI. Рассматривая выставленные на витрине яблоки, конфеты и **закуски**, она соображала, хватит ли денег. **Катерли**, Бронзовая прялка, 2. В октябре 1947 года была устроена выставка картин, портретов и этюдов **М. В. Нестерова** —. На ней было экспонировано сто двадцать **произведений** художника, написанных с 1879 по 1940 год. Выставленные картины и этюды дали возможность серьезного ознакомления с творчеством этого большого мастера. Б. Филиппов, Творческие встречи, V. С нижегородской выставки, где он экспонировал изделия своих кустарей, **Киселев** по дороге заехал на сутки к **Сергею Андреевичу**. Вересаев, Поветрие, I.

— **См. Выгнать, Выдвигать, Выпачивать.** 3. Исклочь.

ВЫСТРЕЛИТЬ, ВЫПАЛИТЬ (разг.), ударить, садануть (прост.).

Произвести выстрел. Слово выстрелить может относиться как к огнестрельному, так и другому оружию (луку, самострелу и т. п.), другие слова **употр.** только по отношению к огнестрельному оружию; выпалить **употр.** с усилительным значением и имеет в **соврем.** языке разговорный характер; ударить и в особенности просторечное садануть **употр.**, когда надо подчеркнуть силу выстрела.

Винтовка **выстрелила** сама по себе, в упор, в черную овчину бандита. Диковский, Патриоты, гл. 6. Пушки, находившиеся позади, **выстрелили** еще несколько раз порознь, потом ударили **залпом**. Симонов, **Пехотинцы**. На флажтоке развевался голубой флаг с гербом. Флаг спустили и вновь подняли, затем в честь приезда нового гостя **выпала** медная пушечка. Л. Никулин, России верные сыны, 3. Я **выпал** из ружья и промахнулся. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 5. Опять ударили **всепитки**. Отряхнулся дуб. Задержанные густой листвой, стали вяло шлепаться осколки. Е. Леваковская, В добрый путь! Выпростав ружье, он повел и ударил. Фазан взвился колом кверху и потом, как камень, цепляясь за ветки, упал в чащу. Л. Толстой, Казаки, XIX. С Семеновского бугра **сadanуло** орудие. Железный скрежет снаряда потряс воздух. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LXI. — В меня и то ночью через окно кто-то из винтовки как **сadanет**/ Пуля мимо башки **жакнула**! Гайдар, Бумбараш, ч. 1.

— Ср. Бахнуть, Стрелять.

Выстудить (разг.), настудить (прост.), ВЫХОЛОДИТЬ (прост.).

Несов.: выстуживать, настуживать, выхололаживать.

Не отапливая или выпустив тепло, сделать холодным (какое-л. помещение). Наиболее употребительны **выстудить** и **выхолодить**; **настудить** указывает на длительность охлаждения. Все эти слова **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— Так она и **заснула** на пороге, **выстудила** горницу беда как, я **лещ** дрожу, **чуть** не замерз. М. Горький, Детство, XIII. — Ты, Захар **Трофимыч**, — **напрасно** прежде **закрываешь** трубу, а потом форточки **отворяешь**: опять **настудишь** комнаты. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VII. Всю ночь Катя, не снимая шубы, **сидела** в **тепной**, настуженной хате, ожидая рассвета. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. [**Январь:**] Не **трещите**, морозы, **И В запоядном бору, И У сосны, у березы, И Грызите кору! И Полно вам воронье! Замораживать, И Человечье жилье! Выхололаживать!** Маршак, Двенадцать месяцев, д. 2, карт. 1.

1. Выстукать (**разг.**) и **ВЫСТУЧАТЬ (разг.)**, отстукать (**разг.**) и отстучать (**разг.**), **ОТБИТЬ (разг.)**.

Несов.: выстукивать, отстукивать, отбивать.

Сообщить, передать **что-л.** при помощи телеграфа или стуком. Слова имеют разговорный характер, иногда с оттенком профессионального просторечия (телеграфистов, **раппстов** и др.). Выстучать, отстучать **употр.** реже, чем выстукать, отстукать.

На его имя приходили телеграммы, и он сам **выстукивал** ответы. Чехов, Моя жизнь, IV. — Маруся, **Маруся!** — **настойчиво** **выстукивал** радист с гидрографического бота пыльную телеграмму второго помощника. Горбатов, Дружба. И сразу к стене, и сразу **И Соседу выстукать спешит: И «Как там франкистская зараза? И Как держится там наш Мадрид?»** Симонов, Товарищ, 5. В **узенькие** полоски телеграфных лент отстукивали **«морвянки»** шифрованные **приказы: «Не** **давать** **привлечь** **внимание** **поляков к группировке** **Конной армии»**. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 8. Вот последняя радиограмма отстукана. Горбатов, Большая вода. **Иванов** **сел на** **ключ**, начал **выстукивать** **позывные**. Не успел он **отстучать** их и один раз, как оборвался ремень, соединяющий мотор с **ди-намикой**. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. Вскоре телеграфист вернулся в аппаратную, **отбил** **депешу** на соседнюю станцию и **побежал** к стрелочнику. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 1, 1.

2. Выстукать, простукать (**разг.**), перкутировать (**мед.**).

Несов.: выстукивать, простукивать, перкутировать.

Исследовать состояние внутренних органов посредством легкого постукивания (пальцами или молоточком). Наиболее употребительным является слово **выстукать**, имеющее легкий разговорный оттенок; **простукать** подчеркивает тщательность выстукивания, **употр.** реже, только в обиходно-разговорной речи; **перкутировать** представляет собой медицинский термин.

Вслушав и **выстукав** пациента, доктор присел на угол **письменного** стола, положив ногу на ногу. Куприн, В цирке, I. **Вслушивали** и **выстукивали** его студенты. Они часто **заялись** в отсутствие докторов. Л. Андреев, Жили-были, I. [**Черногубов:**] Военно-врачебная [**комиссия**] флота **вдоль** и **поперек** **простукала**, признала **в** мирное время **негодным**

Штейн, Персональное дело, д. 1, карт. 1. Перкутировать больного.

— См. **Выстукивать**, 2. Напечатать.

Выстукивать (разг.), отстукивать (разг.), выбивать, отбивать.

Сов.: выстукать, отстукать, выбить, отбить.

Стуком передавать ритм чего-л. Выбивать и отбивать чаще **употр.** по отношению к **дробным**, ритмическим звукам.

Пальцы выстукивали на столе какой-то мотив. **Катерли**, Бронзовая прялка, 3. Тимофеев выстучал на ключе «Тореадор» — свой обычный номер, своеобразный пароль. Горбатов, Дружба. Серегин понял, что редактор волнуется: **пальцы** Макарова беззвучно отстукивали что-то на краешке стола, с лица не сходило выражение страдания. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 3, 5. Не всякий умеет музцировать на ключе. Но вот он услышал мелодию, отстукиваемую с бухты Надежда. Горбатов, Дружба. [Авенир Михайлович] выбивал пальцами правой руки какой-то марш на столе. Григорович, Зимний вечер, V. [Алешка] принял со стола барабан — и ударил, раскатился горохом, — выбил сбор, зорю, походный марш. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 3, 4. — Я вас спрашиваю, — продолжала она, стуча ладонью по столу, как бы отбивая такт, — что я должна здесь делать? Чехов, Рассказ неизвестного человека, XVII. Вагон качало и потряхивало. Колеса отбивали однообразный мотив. Скиталец, Этапы, ч. 3, I.

— См. 1. Выстукать, 2. Выстукать, 2. Напечатать.

ВЫСТЫТЬ (разг.), НАСТЫТЬ (разг.), ВЫСТУДИТЬСЯ (**прост.**), НАСТУДИТЬСЯ (**прост.**).

Несов.: выстывать, настывать, выстуживаться, настуживаться.

О **каком-л.** помещении: сильно охладиться (от отсутствия отопления, от проникновения холодного воздуха и т. п.). Эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи, причем чаще **употр.** **выстыть** и **настыть**.

В полночь хата **выстыла** до того, что протрезвившийся пономарь собрал с полу свои пожитки и отправился на печку. Н. Успенский, Декалов, IX. Зимовье за ночь **настыло**. Даже вбежав с мороза, Клавдея чувствовала, как здесь холодно. Окна задернуло колючей шугой. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 25. В морозные месяцы в лавках так **настывало**, что в чернильницах замерзали чернила. Телешов, Записки писателя, Москва прежде, XVI. На рассвете фанза **выстуживалась**. Задорнов, Амур-батушка, кн. 1, 23. Комната его сильно **настудилась**. Вода в умывальнике замерзла. Бунин, Учитель, X.

Вытаращить (разг.), выпучить (прост.), выкатить (прост.), вылупить (прост.), выпялить (груб.-прост.).

Несов.: вытаращивать, выпучивать, выкатывать, **вылуплять**, выпяливать.

Широко раскрывать (глаза) обычно под влиянием **какого-л.** неожиданного чувства и остановить взгляд на **ком-, чем-л.** Все эти слова имеют усилительный, грубоватый характер, **употр. преимущ.** в обиходной речи.

Ромашов замер, **вытаращив** глаза и глядя куда-то **поверх** моей головы. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 19. — **Каширин**, не **вытаращивай** зенки, — советовал ему хозяин. М. Горький, В людях, I. **Зазлебяваясь**, выпучив испуганные глаза, он хриплым голосом закричал: — **Караул!** Спасите! В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Драка. **Выкатив** свои ястребиные глаза, он вдруг вскочил и закричал. Бунин, Деревня, II. **Коптев** **выкатил** свои круглые глаза и посмотрел на него как на сумасшедшего. С. **Злобин**, **Пропавшие** без вести, ч. 2, гл. 6. — Ну что ты, девушка, глаза **вылупила**? — сердито сказала она Уле. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 2. Он **выпялил** глаза и вскричал: как же так? Белинский, Письмо М. А. Бакунину, 26 **февр.** 1840.

— Ср. **Таращить**, Уставиться.

— Выпучиться (**прост.**), **выкатиться (прост.)**, **вылупиться (груб.-прост.); насов.:** **выпучиваться**, **выкатываться**.

1. **Выходить, выступать (из берегов).**

Сов.: выйти, выступить (из берегов).

О реке, ручье, озере, **каком-л.** водоеме: разливаться.

До утра не было опасения, что река выйдет из берегов. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. Наша река выступила из берегов по-весеннему, а **12** половодье. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 30 июля 1886. Во многих местах вода выступила из берегов и затопила лес. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 3.

2. **Выходить, смотреть, глядеть.**

Об **окнах**, дверях и т. д., о зданиях, сооружениях и т. п.: быть обращенным **куда-л.**, в **какую-л.** сторону. Выходить имеет широкое значение; глядеть и смотреть **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет об **окнах**, **дверях**, о фасадах, имеющих **окна**, и т. п.

Я вернулся во двор разбитого дома. Фасад рухнул, но сторона, **выходившая** во двор, сохранилась. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 14. [Ксения **Михайловна**]: **Может** быть, перейдем в спальню? Она **выходит** окнами в тупик, там будет тише. Ромашов, Огненный мост, Д. 1, сц. 1, 1. В темноватой столовой, с одним окном, **смотревшим** в кирпичную стену, на большом столе буйно кипел самовар. М. Горький, Жизнь Климса Самгина, ч. 2. Опрятная пустоватая комната **смотрела** на солнечную **сторону**. Л. Леонов, Русский лес, гл. 1, 1. Изба **смотрит** на улицу тремя окнами, под резными наличниками растут акация и рябина. Рябов, Три портрета, I. Дом наш окнами **глядел** на пустырь, по которому бегали стаями полудичавшие собаки. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, X. Рыбак подошел к крылечку, **глядяшему** на двор. Григорович, Рыбаки, V.

— См. Истечь, Получиться, Происходить, Сойти, Удаться.

Выходка, проделка, штука (разг.) и **штучка (разг.), художество (разг.), эскапада.**

а) Поступок, **противоречащий** общепринятым правилам поведения или правовым нормам, **обычно** неожиданный для окружающих.

Выходка — резкий, часто грубый или грубо-ватый **поступок**, неожиданный и обычно **за-**ранее не подготовленный; проделка — поступок, заранее рассчитанный, ловкий, совершаемый с определенной целью; штука и штучка, а также художество выражают отрицательную оценку и подчеркивают недопустимость, глубину и серьезность нарушения норм поведения или правовых норм; эскапада в этом знач. не употр.

Был он человек вспылчивый, острый, грубо-ватый, но, когда «отходил», становился молчаливым и стыдился своих резких выходок, подчас возмущавших товарищей. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 9. **Чтоб отдалить минуту наказания,** — решаются иногда подсудимые на страшные выходы: пырнет ножом накануне казни кого-нибудь **из** начальства, — **и** отдалится наказание еще месяца на два. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 2, II. Нет сомнения в том, что в самых нелепых выходах людей помешанных есть, на их **глаза**, своего рода логика и даже право. Тургенев, Конiec Чертопханова, XIV. Да, Аркадий Ступин, непутевый красавец **Аркашка**, озорник и сердцеед, чьи проделки не раз **приходилось** **разбирать** и мастерам и Полозову. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. Ознобишин не мог не вспомнить своего страха и колебаний, с какими шел **тогда** к Рагозину, опасаясь, что вдруг откроется проделка с бумагой, украденной из архива. Федин, Необыкновенное лето, 31. Он посмотрел вверх. Прямо в глаза ему хлынул с верхней площадки небольшой водопадик грязной воды. — За такие штуки надо морду бить, — решил Остап. Ильф и Петров, **Двенадцать** стульев, гл. XXV. Карась не был очень труслив, часто решался на дерзости и штуки, на которые **решались** немногие. Помяловский, Очерки бursы, очерк 4. Он справился у Тютчева, не выгнали ли его за очередные штучки из театра, где тот сидел директором. Л. Леонов, Дорога на Океан, Друзья. — **Борейко** — пьяница, картежник, **большой** скандалист. Сослан за какие-то художества из России в Артур. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 3.

б) Неожиданный, забавный, шутливый поступок, действие и т. п. Штука и штучка **употр.** с усиленным значением; художество в этом знач. не **употр.**; эскапада **употр.** редко и **преимуществ.** в литературной речи.

Он часто смеялся и постоянно забавлял себя детскими выходами. **Арсеньев**, Искатели женyшеня в Уссурийском крае, III. Его постоянно окружала толпа серых товарищей, он смешил и развлекал ее разными курьезными **выходами**, крашивая своим искренним весельем тусклую, скучную жизнь тюрьмы. М. Горький, Зазубрина. Весь комизм ее проделок со мной заключался в том, что она **ска-**залась влюбленной в меня по **уши** и резала меня при всех. Достоевский, Маленький герой. Этот котенок был очень резвый и забавный. Над его проделками смеялись так, что в шкафу звенела посуда. **Билль-Белоцерковский**, Черная душа. — Что мне делать, если меня так и разрывает от смеха при виде напыщенно-глупых физиономий **гостей** и хозяев? Так и

хочется расхохотаться, выкинуть какую-нибудь штуку. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, Ч. 3, гл. 5. **Спросонья мне показалось, что я заснул в ожидании друзей в нашем мезонине и, застав меня спящим, Бобыр,** следуя глупой всегдашней привычке, льет мне на грудь из дорожного чайника холодную воду. — Брось, ну что за мальчишеские **штучки!** — бурчу я недовольно. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Соседка будит меня. [**Краевский:**] **Все дурачишься?** . . Не пойму: талант. . . ума палата — и эти мальчишеские эскапады. Лавренев, Лермонтов, д. 1, сц. 3. **И с легкостью молодости, но и с необходимою осторожностью, усугублявшей приятность задуманной им эскапады, он снова оделся и, никем не замеченный, вышел из дому.** И. Новиков, Пушкин в изгнании, кн. 1, гл. 13.

Выцвести, вылинять, слинять, полинять.

Несов.: выцветать, линять.

Утратить первоначальный цвет, потерять яркость окраски (от времени, от долгого употребления, от действия света, солнечных лучей, воды и т. д.). Выцвести **употр.** **преимуществ.** в тех случаях, когда утрачивается яркость окраски от времени, от действия света и т. п., вылинять, полинять — в тех случаях, когда теряется первоначальный цвет, яркость окраски от действия воды, долгого употребления и т. д., но иногда эти слова **употр.** безотносительно к тому, что вызывает утрату яркости окраски.

Театр был **старый** —. **Неизбежная** малиновая триповая обивка на креслах первых рядов и на **барьерах** лож давно выцвела и вытерлась. Мамин-Сибиряк, Нужно поощрять искусство, VII. **Тупо уставившись в одну точку перед собой, [Федотов] смотрел тусклыми, выцветшими от старости глазами.** Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 2. **Листья малость поблекли, и оттого сад побурел, будто бы на него надели солдатскую выцветшую и вылинявшую на солнце гимнастерку.** М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 21. На Ольге Васильевне была ее **затрапезная, засти-**ранная блузка и изрядно вылинявшая, когда-то синяя **юбка.** **Кремлев, Большевики, т. 1,** кн. 2, ч. 1, гл. 6, II. **Хозяин станционного буфета, пожилой, бледный, с бесцветными, вылинявшими глазами, мальком** взглянул на стоявшего в стороне Павку. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 1. **Не выходило у него из головы толстое брюхо мещанина, торчавшее из-под пояса ситцевой мытой-перемытой, слинявшей рубахи.** Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XV. **На давно слинявших дощечках, лишь кое-где украшавших перекрестки, нельзя было разобрать названия улиц.** Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 9, I. В суровой полотняной наволоке с вышитыми по углам четырьмя букетами, полинявшими от стирок, лежал десяток купленных по копейке дынь. Катаев, Белеет парус одинокий, IV. В одном из них [**писем**] оказался засохший цветок, перевязанный **полинявшей** ленточкой. Тургенев, Вешние воды.

— См. **Выгореть.**

Вычесть, ОТНЯТЬ (разг.).**Несов.:** вычитать, отнимать.

Произвести вычитание одного числа из другого. **Отнять** **употр.** в обиходно-разговорной речи, в речи школьников.

Для определения прибыли надо **вычесть** из общей суммы производства, **т. е.** валовой выручки всех фабрик и заводов, все расходы капиталистов. Ленин, Заработки рабочих и прибыль капиталистов в России. **От** десяти отнять два.

— См. Удержать.

Вязнуть, увязать, завязать, погрязать, загрязать, грузнуть, топнуть (прост.).

Сов.: увязнуть, завязнуть, **погрязнуть**, загрязнуть, загрузнуть.

Погружаться во **что-л.** вязкое, **липкое, сыпучее**. Вязнуть, увязать, завязать — погружаясь во **что-л.** вязкое, терять свободу движения; погрязать, **загрязать** — глубоко погружаться во **что-л.** и лишаться возможности двигаться; грузнуть **употр.** реже и **преимуществ.** в обиходно-разговорной речи; **топнуть** — погружаться, уходить во **что-л.** вязкое или сыпучее, **употр.** также в обиходно-разговорной речи.

В году недель **пять-шесть** Одесса — / В густой грязи **погружена**. — / Кареты, люди тонут, вязнут, / **И** в дрожках вол, **роза** склоня, / Сменяет хилого коня. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. Каблуки **вязли** в размягченном асфальте. Катаев, Белеет парус одинокий, XLV. Колеса облипли грязью, увязали по ступицу, волю еле тащили отяжелевшие **возы**. Авдеев, Гурты на дорогах, XI. Орудия увязали то в песке, то на перекрестках, в грязи. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 22. А люди шли, **завязали** в снегу и все-таки шли. Эренбург, Буря, ч. 3, 19. При переправе через одну проточку обе лошади оступились и завязли в болоте. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. Большаки, искалеченные, изуродованные, где погрязали надолго другие машины, он **вдумчивым** и **отважным** мастерством первоклассного водителя преодолевал, как нанаец — пороги кипящей реки. В. Кожевников, Непокойный человек. Танк, **погрязнув** правой гусеницей в окопе, **косо** уткнувшись в куст шиповника, дергался. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XXI. Нужно было все-таки стараться **выблестать** для ног места потверже, чтобы не загрязнить выше колен. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 6, гл. 6, V. Она побежала влево от ворот, плача и боясь чужих людей, и скоро стала **грузнуть** в снегу и зябнуть. Чехов, Три года, VIII. — **Нас** могли съест

волки, мы в яму могли попасть, в болоте загрузнуть. Салтыков-Шедрин, Современная идиллия, XIX. Было достойно удивления, что то самое торфяное болото, где от века бесполезно **цвел** **гравилат** да **топла** **тощая** **мужицкая** **скотинка**, теперь движется, шумит и светит. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 2.

— Ср. Застрять.

Вялый, апатичный и апатический, безжизненный, неживой, сонный.

О человеке, о живых существах, их состоянии, чувствах и т. д., об их действиях, движениях и т. п.: лишенный живости, бодрости, энергии, очень медлительный, медленный и т. д. Вялый — наиболее употребительное слово; **апатичный**, а также несколько устарелое апатический **употр.** в литературной и специальной речи; безжизненный, неживой **и сонный** **употр.** с усилительным значением, чтобы подчеркнуть отсутствие живости, бодрости.

[Дед] утверждал, что Клим просто **слабенький**, **вялый** мальчик. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Во время занятий он вял, с серым безразличием на лице, но **понимает** и **учится** хорошо. Серафимович, Город в степи, XI. Она утомилась в церкви, и **это** было заметно по ее бледному, томному лицу, по вялой походке. Чехов, Три года, I. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем зол, чаще умен, чем **глуп**, чаще энергичен, чем апатичен, и наоборот. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LIX. Он казался мне апатичным, говорил мало и сидел всегда в ленивой позе, полулежа, опершись на локоть. И. Гончаров, Воспоминания, I. Шатов просидел с хозяевами еще часа полтора, проникнутый и разогретый чувством искренней **любви**, оживившей его несколько апатичный ум и медленную речь. С. Аксаков, Наташа. Неподвижная правильность лица, и особенно глаза, темные, выдавшиеся, но лишенные всякой жизни и блеска, медленно, как бы нехотя обращавшиеся от одного предмета к другому, обличали в нем натуру апатическую, ледяную. Григорович, Похождения Накатова, I. Чем **безжизненнее** казался он в обыкновенное время, тем энергичнее был он в минуты раздражения. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VI. — Доктор, — сказала Фаина с закрытыми **глазами**, — скажите, вы **всегда** были такой неживой? Панова, Спутники, гл. 7. После первого действия послышались **аплодисменты**, — живая игра **Евгений** **подогрела** даже сонную **петербургскую публику**. Мамин-Сибиряк, В горах, XII. Умом бы ясным и живым / **Вы** сонный ум мой разбудили. Жуковский, К княгине А. Ю. Оболенской.

Гадать, ворожить.

Раскладывать гадальные карты, бобы, нашептывать на воду и производить другие подобные действия, которые якобы дают возможность узнавать и предсказывать будущее, узнавать положение и состояние кого-л. отсутствующего и т. п. Слово ворожить **употр. преимущ.** по отношению к тем действиям, которые совершают ворожеи, лица, занимающиеся гаданием, ворожкой.

На столе стоял букет из полевых **цветов**. Она спросила: — У вас гадают по ромашкам? — Конечно. **«Любит — не любит, к сердцу прижмет»**. Эренбург, Буря, ч. 1, 12. — **К** гадалке бегала, на картах гадала, бумагу в **сочельник** на тарелке жгла. . . По всему выходило — вернуться вам живым. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 1. Начала **гадать** на бобах **Макариха**. — Макариха предсказывала скорое окончание войны, возвращение родных в полном **здравии**, хорошие перемены в жизни — то, о чем мечтали женщины, и поэтому они беспредельно верили ее ворожке. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XIII. Мне гадалка с морщинистым ликом **И** Ворожила под темным **крыльцом**. Блок, Мне гадалка. . . — А на прошлые святки зашел к нам конокрад Яшка, просил бабушку погадать. Бабушка разложила на него карты, стала ворожить. Куприн, Олеся, IV. **[Матрена:]** Мне ворожить не об чем: гор **золоты** я ниоткуда не ожидаю. **И** без ворожки как-нибудь век-то проживу. А. Островский, За чем пойдешь, то и найдешь, карт. 3.

— **Гадание**, ворожба.

— Гадалка, гадальщица, ворожея, ворожейка.

— См. Надеяться.

Гадить (**разг.**), пачкать (**разг.**), **ПАКОТИТЬ** (**прост.**).

Сов. нагадить, напачкать, напакостить.

О животных, птицах, насекомых: оставлять свои **испражнения** в разных местах. Гадить **употр.** чаще других **слов**; пачкать представляет собой эвфемизм и **употр. преимущ.** по отношению к мелким животным, птицам я т. п.; **напакостить** **употр.** реже и выражает отрицательную оценку.

Кошка гадит. Птицы гадят. Мухи гадят. — Собака нечистоплотна, **собака** на-

гадит, собака перебьет все, а кошка тихое творение, она никому не сделает зла. Гоголь, Старосветские помещики. **[Щенок]** начинает проситься сам, подходя к двери, царапая ее и повизгивая, и постепенно отучается пачкать в квартире. Календарь охоты, Дрессировка охотничьих собак. Он со злобой ударил железной лопатой **корову**. — И откуда навозу с нее **столько!** Только и знает, что жрет и накостит. Серафимович, Стрелочник, II. **[Кучер:]** Привели от **Василья Леонидыча** трех кобелей к нам в кучерскую. Напакостили, воют. Л. Толстой, Плоды просвещения, д. 2, явл. 3. — См. Вредить.

1. Гадкий, мерзкий, мерзостный, омерзительный, отвратительный, **ОТВРАТНЫЙ** (**разг.**).

а) Вызывающий отвращение к себе отрицательными свойствами, качествами. Гадкий — вызывающий отвращение и отрицательное отношение; мерзкий и в особенности омерзительный, а также более редкое мерзостный выражают с большей силой отрицательную оценку (в XIX в. **мерзостный** употреблялось в приподнятой речи с оттенком: исполненный мерзости); отвратный — слово обиходно-бытовой речи, представляющее собой вариант к слову отвратительный с более сильным выражением отрицательной оценки.

Есть вещи, столь гадкие, что стоит только **показать** их в собственном виде или назвать их собственным их именем, чтобы возбудить к ним отвращение. Белинский, О русской повести и повестях г. Гоголя. Это было какое-то бесконечное, почти физическое, отвращение ко всему встречавшемуся и окружающему, упорное, злобное, ненавистное. Ему гадки были все встречи, — гадки были их лица, походка, движения. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, II. **[Крысы]** ползли, оскалив мерзкие пасти и блестя злобными глазками. Л. Соболев, Волшебный крысолов. Животное мерзко, **отвратительно**, страшно, ко я ем его, ем с жадностью. Чехов, Устрицы. Там — старцем соблазненная жена, **И** наглый свет застал их в мерзкой ласке. Блок, Песнь Ада. Старик не брался за молотьбу. Да и **разве** можно было **на** нее братья, ежели двор стоял разгороженный, амбара не было и **в** помине и

все хозяйство являло мерзостный вид разрухи? Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXIV. Порочные, грязные, зараженные болезнями, уродливые, трусливые — они были похожи на омерзительных гадюг, запертых в узкую клетку. Куприн, Тост. Вид **Колесничука** вызвал в нем физическое отвращение. Особенно омерзительными казались усы. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XVIII. От весны до осени наполовину бритые арестанты теряют человеческий облик и приобретают **соблик звериный**, омерзительный и отвратительный. Дорошевич, Сахалин, Приговаривается к каторжным работам. После ее встречи с Нехлюдовым давно уже опротивевшие ей отношения с мужчинами сделались ей особенно отвратительны. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXIX. лягушка сидит в раковине, глядит оттуда большими, блестящими глазами и играет своими отвратительными челюстями. Чехов, Устрицы. Он был в **окал** — Глаз его не было видно, но было что-то бесконечно отвратное во всем облике его. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 21.

б) Все эти слова часто **употр.** в разговорной речи с усиленным значением: очень плохой, чрезвычайно плохой.

Богатые **мужики** — пускали злобные шулки один гадже другого. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 20, 2. Погода у нас мерзкая. Идут снег и дождь, ездят в санях и на пролетках, тепло и холодно. Чехов, Письмо Н. А. Лейкуну, 21 марта 1887. — А верхом **вы** измучитесь по болотам; якутские седла мерзкие. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. — Испытал я приступ удручающей, коверкающей душу скуки. . . Это самое мерзостное настроение из всех, человека уродующих. М. Горький, Проходимец, II. Не было климата вреднее и омерзительнее, чем здешний. Павленко, Это было на Кубани, I. — Начальство нас расквартировало по омерзительным деревушкам. Глушь и тоска — просто невероятные. Куприн, Брегет. Погода уже пятый день стояла отвратительная. Тургенев, Степной король Лир, XXII. С утра у него было отвратительное настроение. Но у Поповых он развеселился. Добровольский, Трое в серых шинелях.

— Колбаса отвратительная, — поморщился он, отрезывая себе кусочек. Чехов, Перекати-поле. — Ср. Плохой.

— Гадость, мерзость. — Эти **филе** и **гипюрчики** — я их сама **связала**, это **платье**, которое я сама **переделывала**, этот **омерзительный мохнатенький ковер из кусочков**, . . . все это **гадость**, **гадость!** Куприн, Поединок, IV. Двор **громадный**, **щербом** по краям **усыпан**; **сквозь щербень** крапива, лопух растет, всякая **гадость**. Пантелеев, Часы. — Вот что, голубушка, **супное-то** мне своих не подавай: мерзость страшная. . . . Вари мне щи, да и голубями не **изголя** потчевать: я этой **мерзости** **совсем** не ем. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, I. [Мурзавецкая:] Что это ты мне даешь? [Купавина:] Деньги [Мурзавецкая:] Да я и братья-то за них не **люблю как-то** гадко мне в руках-то держать **эту** мерзость А. Островский, Волки И ОВЦЫ, Д. 1, явл. 11.

2. Гадкий, мерзкий, скверный, гнусный, пакостный (**разг.**), **паскудный** (**прост.**).

О человеке: такой, который **недостойно**,

неприлично, подло и т. п. ведет себя по отношению к другим, нарушая основные нормы морали и нравственности, нормы человеческих отношений. Гадкий, скверный — совершающий или способный совершить грязный, бесчестный поступок; слово мерзкий выражает то же значение в более сильной степени и с резкой отрицательной оценкой; гнусный — такой, который поступает бесчестно, подло и низко; слова пакостный и грубое паскудный **употр.** в обиходно-разговорной речи с резкой презрительной оценкой для характеристики того, кто совершает грязные, непристойные, недопустимые с точки зрения общих норм морали поступки.

— Гадкая вы, подлая, мерзкая. . . — пробормотала незнакомка, оглядывая Пашу с **ненавистью** и **отвращением**. — Да, да. . . вы гадкая. Чехов, Хористка. — Хотя вы мерзкий, гадкий, противный и **невоспитанный** мальчишка **я** вами **вовсе** не хочу говорить, но все же решила сообщить вам, что сегодня, в пять часов вечера, похороны погибших на «Петропавловске». Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. — Я знаю, **чьи** это **интриги**. — Это ваша **protegée**, ваша милая Анна Михайловна, которую я не желала бы иметь горничной, эту мерзкую, гадкую женщину. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XVIII. — Не хочу молчать! Мы все долго терпели из-за Фомы Фомича, из-за скверного, из-за гадкого вашего Фомы Фомича! Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, V. Он чувствовал непонятный страх перед этим скверным стариком и ненавидел его. В тихом, тонком голосе старика, как и в его ехидных глазах, было что-то сверлившее сердце Ильи, оскорбительное, унижающее. М. Горький, Трое. — А ты бы, если ты мне друг, если ты честный человек, по-настоящему должен был бы сказать: «Эх, подлый, скверный ты человек! Гадина ты!» Чехов, Пьяные. [Васса:] Вредная собака — Пятеркин этот. . . [Анна:] Совершенно гнусный раб! Ни чести, ни совести. И — такой дерзкий, такой жестокий. М. Горький, Васса Железнова, акт 3. Его **безыальность** была прервана во время царствования Анны **Иоанновны**, когда всей Россией стал управлять гнусный **Бирон**. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 5, VI. [Марья Ивановна] описала мне весь ужас ее положения, все испытания, которым подвергал ее гнусный Швабрин. Пушкин. Капитанская дочка, гл. XII. Он не то, что другие начальники, — не шумел, не ругался и не дрался; и все же такого пакостного человека не сыскать. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XIV. [Максим:] Надо сказать, в этих дурацких комиссиях иногда попадаются **довольно** пакостные старички. Арбузов, Встреча с юностью, акт 2. — Ты прикреплена к приюту. Скажи, пожалуйста. . . а ты была там хоть один раз? **Нет!** . . . Ну и паскудная же ты, я скажу тебе, девка. Гайдар, Обыкновенная биография, ч. 1.

— О поступках, словах, **поведении** человека. — Ты воплощение **меня** **самого**, только с **одной**, **впрочем**, **моей** **стороны**. . . моих **мыслей** и **чувств**, только **самых** **гадких** и **глупых**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11.

IX. — Я сообщу ему о вашем мерзейшем предложении. . . о деньгах. . . я должен защищаться. Гладков, Энергия, ч. 2, IV, 1. [Мулин:] Злоупотребляйте доверием у нас считается уж не проступком, а преступлением; это бесчестно, грязно. . . [Евфалия (с сердцем):] Подбирайте, подбирайте: гадко, скверно, мерзко. А. Островский, Невольницы, д. 1, явл. 9. Наглые речи эти становились совсем скверными, но надобно было выслушать «плутоватого» до конца, и потому никто из нас, слушавших ямщика, не выразил открыто своего негодования. Гл. Успенский, Поездки к переселенцам, 1, VIII. Помню, как-то после одной его выходки, до очевидности скверной, говорю я ему: — Так и так, Рогов, нехорошо. Короленко, Не страшное, VI. А сам отправился, дабы вельможу злого, I Столь гнусные дела порождающего во тьме, I Пред светом обличить. Пушкин, Анджео, ч. 3, V. — Я не требую любви, но зачем этот гнусный обман. Чехов, Враги. [Николай:] Я краснею за себя: как я мог колебаться, как я мог слушать без негодования это гнусное предложение! А. Островский, Поздняя любовь, д. 3, явл. 7. Каждому хозяйчику и управителю нужен был свой подхалим, свое верное ухо, свой «чертежок», которому можно дать любое пакостное поручение. Ляшко, Никола из Лебедина, Двухэтажка. Нет у него ни того паскудного кривлянья, ни того отвратительного жеманства, которые замечаются у большинства наших лириков. Салтыков-Щедрин, Новые стихотворения А. Плещеева.

— Ср. Подлый.

— Гадость, мерзость, скверность, гнусность, пакость (разг.), паскудство (прост.). — У нас ведь до сих пор все письма читает классная дама, это такая гадость, — брезгливо поморщилась Варенька. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 6, II. — Она такая нежная, такая чистая — моя Нина! И вдруг — о, какал гадостью! — продать свою молодость, свое девственное тело!.. Куприн, Молох, XI. Он приходит с катка или из кинематографа в дев надцать часов, утром ему трудно подняться рано. . . И мать — какал мерзостью! — пишет в школу записки, что у сына болела голова. Панова, Спутники, гл. 3. [Уланбекова:] На этих гуляньях только нравственность портится. Там всяких мерзостей наслушаешься! Ты еще мальчик, нечего тебе там делать! А. Островский, Воспитанница, II, явл. 5. [Мальчики] кричали ему в оба уха скверности, а тот треволся, спускался на пол, ложился, закрывался, и все это не говоря им ни слова, не бранясь, молча перенося обиду. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, IV. Он расказывал Дроздевичу непристойные рассказы из своей прошлой жизни, говорил гнусности про всех женщин, находившихся на судне. Куприн, Ученик, II. — Я не знаю ничего, но это гадость! — крикнул он. — Это все пакости! — Я заставлю тебя прекратить спекуляцию моей, черт бы ее побрал, судьбой. Герман, Дорогой мой человек, гл. 12. В эту минуту он был именно в том расположении духа, когда человек слабого характера в состоянии решиться на какую-нибудь ужасную, злейшую пакость, из мщения, не думая о том, что, может быть, придется всю жизнь в том раскаиваться. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XI. Он с вороватым тихоньким паскудством, млея от одного ощущения ружейного масла,

поспешно спрятал револьвер в карман. Фадеев, Разгром, XVII. Уже первый исполнитель — Крауз — взял слишком бравурный тон, тон какого-то отставного кавалериста-забуддыги, за пьяной истерикой которого стерлись черты ехидного паскудства старика Карамазова. Луначарский, Парижские письма, «Братья Карамазовы» на сцене театра Старой голубятни.

Гам, гомон, галдеж (разг.), гвалт (разг.).

Нестройный гул многих голосов, беспорядочных криков, громких разговоров и т. п. Гам — нестройный шум, гул многих голосов, криков (людей или птиц, животных), часто употр. вместе со словом шум (шум и гам, гам и шум); слово гомон употр. преимущ. в тех случаях, когда этот нестройный шум более или менее однороден (голоса громко разговаривающих людей, голоса птиц и т. п.); галдеж, гвалт — беспорядочные громкие разговоры или крики, выкрики (людей или птиц).

Уосвещенных окон людской уже чернела большая толпа девок, ребят, мальчишек, стояла гам, говор, играли сразу на трех гармонях и все разное. Бунин, Деревня, III. Кони бахали в реку, и скоро весь отряд плыл вразброд, с криком, гамом, шумом, наслаждаясь неожиданной прохладой. Тихонов, Двойная радуга, Невиданная весна, 3. Лучи сквозили, трепетали тени; I Не умолкал в деревьях птичий гам; I Мелькали в чаще быстрые олени. Тютчев, Дым. [Смородинов] с улыбкой прислушался к детскому крику и гомону на вершине укатанной горки. Лидин, Две жизни, XVIII. Майскими ночами селение тонувло в птичьем гомоне. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 20. Ликующий весенний гомон стоит в воздухе. Скаждого камня несет птичий крик. Горбатов, Большая вода. Дети подымают галдеж. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 23. Веселая возня на пароходе, I на пристани галдеж и суета. Алигер, Твоя победа, 17. Кончалась скука похорон, I Здесь радостный галдеж ворон! Сливался с гулом колокольным. Блок, Возмездие, гл. 3. Поднялся гвалт, крик и гам: Маланью заперли в чулан; Ивана Петровича потребовали к родителю. Анна Павловна тоже прибежала на шум. Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. Что за отчаянные крики, I И гам, и трепетанье крыл? I Кто этот гвалт безумно дикий I Так неуместно возбудил? Тютчев, В деревне.

Гардероб, гардеробная, раздевальная и раздевальня, раздевалка (прост.), вешалка (разг.).

Помещение, где снимают и оставляют верхнюю одежду, шляпы и т. п. Гардероб — общепринятое название такого помещения; слова гардеробная, раздевальная и раздевальня употр. довольно редко, наиболее распространенными являются разговорное вешалка и просторечное раздевалка.

— Минутку! — окликнул его швейцар. — Прошу пройти в гардероб и раздеться. П. Корягин (Известия, 28 марта 1965). — Когда после обеда я возвратился в гардероб, — то моих вещей на месте не оказалось. Пошел я к директору предприятия и говорю: на вешалке в столовой у меня пропали пальто,

шапка, кашне и перчатки. Там же. На территории этого предприятия была столовая, а при ней раздевалка. Там же. Скорее бы вытянуть свою одежду меж столпившихся в гардеробной прибывающих и уходящих посетителей. Федин, Костер, кн. 2, гл. 3, 1. Наступал вечер. Вешалки институтской раздевальной пустовали. Там же. Парочки старались поукромнее выбрать уголок или спускались вниз по ковровой лестнице, толкались в раздевальной, выходили во двор. Фурманов, В восемнадцатом году, III. Выло близ полдня, когда Сергей Андреич вошел в баню; в раздевальне висело всего с дюжину пальто. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 4. Она пришла замерзшая — и сразу, еще в раздевалке, побежала к печке, пока я сдавал ее пальто и калоши. Каверин, Два капитана, ч. 3, гл. 8. Дверь открылась, и в раздевалку повалил народ: рабочие или на обед. А. Левина, Слава — в кавычках и без. . . , II (Юность, 1965, № 7). [Колокольников:] С Дымниковым у меня шапочное знакомство. Буквально: раздевались на одной вешалке в главке. Штейн, Персональное дело, д. 3, карт. 5. Вот в эту-то минуту гардеробищица с вешалки и остановила его, появившись с письмом. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 14. [Устиженко] вдруг узнал вестибюль постниковской клиники: конечно, здесь была вешалка, тут сидела дежурная сестра. Герман, Я отвечаю за все, гл. 1.

Гармоника, гармонь, гармония, гарМОШКа (разг.).

Гармоника — общепринятое название музыкального инструмента, но в обиходе чаще употр. гармонь; слово гармония несколько устарело и употр. реже; очень часто употр. фамильярно-ласковое и пренебрежительное гармошка.

Он сейчас же сел в угол дивана и поставил себе на колени большую гармонику с бесчисленным количеством клапанов. М. Горький, Тоска, II. Любит свою гармонь Павка. — Пальцы ловкие — клавиши чуть тронут, пробегают сверху вниз быстро, с перебором. Вдохнут басы, и засыплет гармоника лихую, залиvistую. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. Бьется в тесной печурке огонь. / На поленьях смолы, как слеза, / И поет мне в землянке гармонь! Про улыбку твою и глаза. Сурков, Бьется в тесной печурке. . . Гармонь приблизилась настолько, что я смог уже разобирать слова. С. Антонов, Поддубенские частушки, 3. Потом начались в гостиной танцы под гармонию, на которой прекрасно играл шиловский псаломщик. Куприн, Мелюзга, IV. Внезапно в темноте ночи уверенно и громко заиграла гармошка. С. Антонов, Поддубенские частушки, 3.

— Ср. Однорядка.

1. Гармоничный и гармонический, благозвучный, мелодичный и мелодический, музыкальный.

Приятный для слуха, звучащий согласно и стройно. Гармоничный и более редкое гармонический — исполненный гармонии и приятный для слуха; мелодичный и более редкое мелодический — отличающийся плав-

ностью и стройностью звучания; благозвучный — звучащий стройно и приятно.

Ясным, как небо, весельем дышали гармоничные звуки, и, путаясь среди их звонких голосов, — мягким баритоном поддакивала средний КОЛОКОЛ. Л. Андреев, Весенние обещания, IV. Льются песни / Гармонической волной. А. Кольцов, Мир музыки. Старому князю, видимо, было чрезвычайно приятно слушать прекрасное чтение его плавных и по своему времени гармонических стихов. Фет, Ранние годы моей жизни, XXIV. Голос у «Сонюшки» был так сладостен и благозвучен. Белинский, Тоска по родине. Повесть. Соч. М. Н. Загоскина. Всем было ясно, что этот худощавый юноша с мелодичным голосом, с выразительным лицом — безусловно имеет право попробовать свои силы на театральной поприще. Слонов, И. А. Слонов, с. 16. Вкус и любовь — к мелодичной, чарующей украинской песне — вот, пожалуй, главное, что я вынес из своего детства. Набатов, Заметки эстрадного сатирика, с. 14. На фоне их [воробьев] немолчного крика остальные звуки выделялись веселые и мелодичные. Л. Андреев, На реке. Если человек с первых дней детства привык, например, слышать постоянно мелодические звуки, то естественно, что у него разовьется чувство музыкальное. Добролюбов, Органическое развитие человека в связи с его умственной и нравственной деятельностью. — Ах, боже мой! — произнес мелодический голос, от которого задрожали все жилки Василькова. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, IX. Он взял в руки веревки и быстрыми движениями пальцев заставил задрожать обоюбокола мелкою мелодическою дробью. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III. В это время ударили по старинным клавишам клавикордов, и дребезжащий, но очень музыкальный голосок Горина-Савельева запел. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 5. Шар катился ужасно долго, его шум все слабел и слабел, пока вдруг, после короткой тишины, не долетало из-за ограда — легкое музыкальное щелканье рассыпавшихся кеглей. Катаев, Белеет парус одинокий, XVII. Как музыкален шум ее шагов и простенького платья! Гоголь, Невский проспект.

* В XIX—нач. XX в. в поэтической и приподнятой речи употреблялись также слова сладковучный и несколько реже сладкогласный в значении: приятный для слуха, доставляющий удовольствие, наслаждение своим звучанием. Приятны крылатые певцов сладковучные песни. Дельвиг, Дамон. Тоской и рифмами томим, / Бродя над озером моим, / Пу-гаю стадо диких уток: / Вняв пенью сладковучных строк, / Они слетают с берегов. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXXV. В сенях леса сладкогласный / Свищет песню соловей. Языков, Стансы. Он не пришел, кудрявый наш певец, / Согнем в очах, с гитарой сладкогласной. Пушкин, 19 октября. Невидимая, сладкогласная, она [музыка] проникла весь мир, разлилась и дышит в тысяче разных образов. Гоголь, Скульптура, живопись и музыка.

2. Гармоничный и гармонический, стройный, сложенный, согласный, согласованный.

Гармоничный и гармонический — отличающийся гармонией, соразмерностью составных

частей, элементов; стройный — **отличающийся** строгим и правильным построением и соединением частей в целом; слаженный, согласный, согласованный — отличающийся **упорядоченностью**, взаимным согласием частей.

Мне важно, чтобы создания единого художника или художественного коллектива сцены были целны и законченны, гармоничны и стройны, чтоб все участники и творцы спектакля подчинялись одной общей творческой цели. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Конкурент. Шум, крик, нервная атмосфера, — все перепуталось, смешалось, вся сцена обнажилась для того, чтобы после создавшегося столпотворения все снова постепенно пришло в порядок и создало новую, стройную, гармоничную картину. Там же, Междоуцарствие. В лысогогорском доме жило вместе несколько совершенно различных миров, которые, каждый удерживая свою особенность и делая уступки один другому, сливались в одно гармоническое целое. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XII. Нет! При распре духа с телом, / Между верою и знаньем, / Невозможно мне быть целым, / Гармоническим созданием. Бенедиктов, Недоумение. Через минуту стройные звуки деревенской песни, полной шири и грусти, разнослись среди океана. Станюкович, «Человек за бортом!», 1. Пение, сначала резкое и оглушительное, вскоре, когда певчие мало-помалу приспосабливаются к акустическим условиям комнат, делается тихим, стройным. Чехов, У предводительши. По вечерам, отходя ко сну, они любили составлять согласные и стройные хоры. Достоевский, Сон смешного человека, IV. Он привнес во все, что бы ни делала молодежь «Первомайки», дух ответственной дисциплины и решительной смелости, опирающейся на исключительно слаженную работу всех ребят. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 45. С той стороны, где в темноте невидимая темная река, музыкально донеслось согласное, стройное пение — мужские и женские голоса, молодые. Серафимович, Две ночи. В ней, кроме красоты и легкости движений, изумляло цирковых артистов доведенное до невероятной точности чувство тепла —, необходимое при всех трудных и согласованных движениях под музыку. Куприн, В цирке, IV.

Гармония, созвучие, строй, согласие.

Стройное сочетание, взаимное соответствие (предметов, явлений, частей целого, качеств и т. п.). Гармония — наиболее употребительное слово; реже **употр.** созвучие, имеющее книжный характер; слова строй и согласие несколько устарели, **употр.** **преимущ.** в приподнятой или поэтической речи.

Все в ней гармония, все диво, / Все выше мира и страстей: / Она покоится стыдливо / В красе торжественной своей. Пушкин, Красавица. По холмам, по лесам, над долиной / Птицы севера вьются, кричат, / Разом слышны — напев соловьиный / И нестройные пуски галчат, / Грохот тройки, скрипенье подвод, / Крик лягушек, жужжание ос, / Треск кобылок, — в просторе свободы / Все

в гармонию жизни слилось. Н. Некрасов, Надрыгается сердце от муки. Он поставил Лизу переменить три платья, пока, наконец, была найдена гармония: цвет весеннего салата ее шелка превосходно сочетался с кофейным оттенком его визитки. Федин, Первые радости, 28. И в кажущемся хаосе окружавшего его мира он увидел, наконец, величайшие законы мировой гармонии, того созвучия всего и всех в мире, о котором говорили древнегреческие философы. Ферсман, Воспоминания о камне, I. Созвучие новых красок, новая ритмика линий и пространств, техническое мастерство — это все и новая эстетика. Юон, О живописи, VI. Невозмутимый строй во всем, / Созвучье полное в природе, — / Лишь в нашей призрачной свободе / Разлад мы с нею сознаем. Тютчев, Певучестесть в морских волнах. Мы двигались по площади безлюдной — / Какая площадь / в мире нет иной, / Подобной — камни и вода, и чудный / Фасад, и обелиск — все было — строй — / Гармония. Полонский, Братья, гл. 1, 11. — Гляди, как выпукло и прекрасно все в природе, как дышит все согласием. Гоголь, Жизнь. В каждом ее движении было очаровательное согласие. Соллогуб, Тарантас, гл. XX. Нам говорит согласие струн в концерте, / Что одинокий путь подобен смерти. Сонет 8 Шекспира в переводе Маршака.

Гасить, тушить.

Сов.: погасить, загасить, потушить, затушить.

Прекращать горение, свечение. Оба слова совпадают в своем значении и почти не различаются по употреблению, но гасить **чаще употр.** в тех случаях, когда заставляют погаснуть источник света, когда прекращают горение со свечением, а тушить **чаще употр.** когда надо прекратить разрушающее действие огня, напр., со словом пожар **употр.** **преимущ.** **тушить.**

Из печи вырывается чужим. — Люди разбегаются в стороны, люди гасят искры на своих рубахах. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. Читал он, сидя на песке на солнышке или на скамье под вишнями, читал в кровати, пока не гасили свет. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVI. Но в лагере все успокаивается; понемногу тушат ненужные огни. Гаршин, Медведи. Он то тушил свечу, то опять зажигал ее. Чехов, Дуэль, XVII. Первою заботою моей было распорядиться расставить по крышам людей и тушить падающие искры. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, VIII. Ночами зажигали костры. Начальство иных частей велело их тушить. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVII.

— **Антоним:** Зажигать.

— **См.** Глушить.

Г Гаснуть и погасать, угасать, тухнуть и потухать, затухать.

Сов.: погаснуть, угаснуть, потухнуть, затухнуть.

а) Переставать гореть и освещать. Гаснуть и угасать, погасать несколько шире по употреблению, чем тухнуть, потухать, затухать; глагол **тухнуть** и его производные **чаще**

употр. в тех случаях, когда надо указать на прекращение самого процесса горения. Угасать, погасать, а также потухать, затухать употр. преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть постепенность, некоторую замедленность угасания.

Спички гасли от ветра и брызг. Диковский, Комендант Птичьего острова, II. Папироса у него гасла, он ее зажег. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 5. Проснувшись ночью, я почувствовал, что у меня зябнет не одна спина, а весь я озяб, и было отчего: огонь на очаге погасал, изредка стреляя искрами то на лавку, то на тулуп смотрителя или на пол, в сено. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VIII. Огарок уже давно погасал в кривом подсвечнике. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, IV. Погас пожар, стало тихо и темно, но во тьме еще сверкают языки огня. М. Горький, Исповедь. Гора эта с трех сторон окружена морем, очень похожа на погасший вулкан и, вероятно, была им не очень давно. М. Пришвин, Женьшень, VII. Два красноармейца разжигали на платформе костер. Мокрые доски дымили, слабый бледный огонек, едва возникнув, угасал. Березко, Ночь полководца, 1. Выбросив за окно угасшую папиросу, Полканов встал, разделся и погасил лампу. Тогда в комнату из сада хлынула тьма. М. Горький, Варенька Олесова, 1. От духоты нечем было дышать. — С лиц у всех текли ручьи пота. Лампа несколько раз собиралась тухнуть. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 1, Перерыв. [Пожары] сравнительно быстро кончались, потому что, спалив несколько новых домов, огонь вскоре доходил до ранее сгоревших улиц и, не находя себе пищи, потухал. Симонов, Дни и ночи, II. Нет ничего грустней ночного костра, забытого в бору. / О, как дрожжит он, потухая / И разгораясь на ветру! Бунин, Огонь. Дед и Санька доедали у потухающего костра печеную картошку. Сергеев-Ценский, Поляна. Пахло гарью затухающего недалеке пожара. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XXI. Корректор надел и тотчас смахнул с носа пенсне, пососал затухшую трубочку. Федин, Первые радости, 29

б) О человеке: утрачивать живость, возбуждение, энергию и т. д.; утрачивать остроту и силу чувства, способности, ясность мысли и т. д.

— Ах, если б этот же огонь жег меня, как теперь жжет — и завтра, и всегда! А то нет тебя — я гасну, падаю! Теперь я ожил, воскрес. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VII. Увы, Татьяна увядает, I Бледнеет, гаснет и молчит / I Ничто ее не занимает, I Ее души не шевелит. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXIV Когда же он скажет все, что накопилось в нем, тогда вдруг как-то потухнет, погаснет весь. Гл. Успенский, Строй народной жизни, I. Я прямо сказал, что собираюсь о нем написать, и попросил рассказать о себе. — Он сразу весь как-то погас и скучным голосом ответил, что о себе ему рассказывать нечего. Б. Полевой, Цыпленок Начал было кричать [инспектор], но Андрей встретил все его тирады с таким безразличием, что он угас и стал перечислять меры предосторож-

ности. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XIII. И я чувствовала, как я потухала. Чувствовала, как безотчетная радость, так празднично осветившая весь мир, смиренно складывала крылья —. Кончено! Все по-прежнему. Авилова, А. П. Чехов в моей жизни, I. Митрий потух уже, так же быстро, как и вспыхнул. Он ворочал веслом, задыхаясь от усилий, и что-то шептал быстро и нервно. М. Горький, На плотях, I. В большинстве случаев «нутров» или «вдохновения», как говорили тогда, выручали Василия Николаевича, и он вдруг импровизировал такую мизансцену, какая и в голову никому не приходила, — такую яркую, сочную и глубоко жизненную. Но бывало, что после репетиции первого действия пьесы Бурлак вдруг «потухал» и продолжал работу вяло, с явным надрывом, Глама-Мещерская, Воспоминания, IX

в) О чувствах, ощущениях: ослабевающая исчезать.

И вдруг восторг его гас, как гаснет свеча от сильного порыва ветра. М. Горький, Фома Гордеев, II. Он шел тихий, задумчивый — В нем постепенно гасли боли корыстной любви и печали. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVIII В первой молодости человеку всего сроднее та любовь, — которая вспыхивает от каприза, разгорается от препятствия и погасает от удовлетворения. Белянский, Римские элегии. Вскоре пришло известие, что муж ее убит. Тогда почти погаснувшая страсть опять затлела. Герцен, Записки А. Л. Витберга, [6]. Уверенность моего отца в своей удачливости, предприимчивости и изворотливости не погасала даже тогда, когда его была неудача за неудачей. Гладков, Липкая година, XXIX. Серега затрясся от хохота, выпятив красную бороду, но злорадия его не угасла. Гладков, Повесть о детстве, XIX. Чувство враждебности к Бахтину, возбужденное Ледневым, хотя ничем больше не подкреплялось, но и не угасло. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 36. Воля Елены совершенно угасла, растаяла от ужасных приступов морской болезни. Куприн, Морская болезнь, V. Любовь, постепенно потухая, прошла через все фазисы равнодушия и, наконец, превратилась в положительную ненависть. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIX. Лицо его, румяное от морозца, все время ловило солнце и улыбалось, и в этой застывшей улыбке не потухала радостьное удивление. Гладков, Повесть о детстве, XXII. Ненависть к Хамдаму постепенно затухала, ослабла. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, I

— Антоним: Загораться.

2. Гаснуть и погасать, угасать, тухнуть и потухать, затухать, меркнуть (редко) померкнуть.

Сов.: погаснуть, угаснуть, потухнуть, затухнуть, померкнуть.

Переставать светиться; переставать быть светлым. Гаснуть, а также угасать и погасать употр. в данном значении чаще других слов; тухнуть, потухать и затухать употр. реже; угасать, погасать, потухать, затухать употр. преимущ. для обозначения медленно протекаю-

шего процесса **угасания**; меркнуть — **постепенно утрачивать** яркость и силу света, **переставать** быть светлым.

а) Об **источниках** света, об огне, свете, о небесных **светилах**, о заре, небе **и т. п.**: переставать **светить**, переставать быть светлым.

Свет то разгорается, то гиснет — почти гаснет, так что становится виден лишь тонкий рисунок красноватых, остывающих нитей. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 1. Большие не меркнут, не вспыхивает свет, как всегда после двух часов ночи. Там же. *Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходит в слабый оттенок выцветшей бирюзы.* Куприн, Лесная глушь. Звезды меркнут и гаснут. И **Никитин**, Утро. Огни в доме стали погасать. Светилось только окно в спальне князя Г- **Давилевский**, Воля, Ч. 2, XV **Электричество** погасло. Пустили в ход **юнгеровский** аккумулятор. Новиков-Прибой, Подводники. Лампа, выгоревшая в долгую ночь, светила все тусклее и тусклее и **наконец** совсем погасла. Гаршин, Ночь, VI. **На** поверхность моря будто свалилась серая туча. Горизонт скрылся, **солнце** погасло. Новиков-Прибой, Женщина в море, VIII. Лампочка почти совсем угасла, только красноватая дрожащая нить едва теплилась под абажуром в сумраке. **Л** Волинский, Первый день, 3. Бледнеет ночь, постепенно угасают **звезды** **Новиков-Прибой**, Среди топи Тихие закаты угасали над полями и отрогами Карпат. Паустовский, **Беспокойная** юность, Дожди в предгорьях Карпат. **И в это** время гаснет **электричество** — **Черт** знает что такое, — говорит Алексей, — **каждую** минуту **тухнет**. Леночка, дай, пожалуйста, свечи. **В**. Некрасов, Дом Турбиных (Новый мир, 1967, № 8). Облачко пробежало, и звезды тухнут. **Куприн**, Святая любовь. Молчала степь, — **тух закат**, мертвенно и смутно стояла ничего не таящая белесая сухая мгла. Серафимович, Город в степи, I **Черно и пусто** стоял курган. **Потух** последний след **зари**. Там же **Прожектор** никак не удавалось наладить: он то вспыхивал, то потухал. Степанов, **Порт-Артур**, кн 1, ч 1, гл 8, Я вспомнил косвенные, бледные лучи, потухающие на берегах и соснах, остывшие с последним лучом нивы, влажный пар засыпающих полей, бледный след заката на небе **И** Гончаров, Фрегат «Паллада», Т. 1, VI **Даже в те** часы, когда совершенно потухает петербургское серое небо и весь чиновный народ наелся и отобедал, кто как мог, сообразно с получаемым жалованьем и собственной прихотью, - - - Акакий Акакиевич не предавался никакому **развлечению**. Гоголь, Шинель. Как можно не **валюбоваться** затухающим светом, который так очертил контуры **солнц**! **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10. Один из костров то ярко вспыхивал, то **затухал**. **И**. А. Козлов, В крымском **подполье**, ч. 2, гл. 1. Брикеты **кончили** Огонь в печке мерк. **С**. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 13. **Но** волны света, **возрастая**, **И** Бегут уж в небе голубом, **И** меркнет, меркнет, **вамирая**, **И** Огонь в фонарике моем. **Добролюбов**, О, грустно, грустно убеждаться **Посмотрите** внимательно на **небосвод** — вы **увидите**, на-

сколько различны **звезды**. - - - Свет некоторых звезд то разгорается, то меркнет. В. Мезенцев, Вселенная и атом, с. 68.

— О дне, вечере: становиться темным, переходить в ночь. **Но гаснет краткий день**, и в камельке забытом **И** Огонь **опять горит**. Пушкин, Осень. **Летний вечер** гаснет. Куприн, Болото. **День погасал**. — **Отовсюду** ползли **безжизненные** серые зимние сумерки, заволакивая пустынный берег. Серафимович, На льдине, II. **Весенний вечер** тихо угасал. **Куприн**, **Осенние** цветы. **Угасал день**. **На** аападе, приплюснутый облаками, длинной кровавой раной догорал **закат**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, Боевой день на «Орле» кончился **Теплый безветренный день угас**. Куприн, Лесная глушь. **День потухающий** дымился, **И** Сходила ночь, туман вставал. Тютчев, Н. И. Кролю. **День меркнет**, приходит ночная пора. А. К. Толстой, **Василий** Шибанов. Мы едем — поздно — меркнет день, **И** И сосен, по дороге, тени **И** Уже в одну **слились** **тьмень**. Тютчев, Песок сыпучий по колени. Заметно мерк ясный холодный день, тускло **солнце** Б. Полевой, Золото, ч. 4, I. **День** померкал, тени становились вдвое длиннее предметов, которые их роняли. Л. Леонов, Дорога на Океан, Аркадий Гермогенович и его начинка.

— О глазах, взгляде: утрачивать блеск, живость, выразительность. **В** его **больших** глазах то загорался смех, то они гасли, как костер на варе. Панферов, Бруски, кн. 2, зв. 6, 1. Глаза его сразу погасли, и лицо сделалось **равнодушным**. Куприн, **Ковокрады**, П. Лицо покрылось глубокими морщинами, **глаза**, всегда ласковые и веселые, как-то погасли, голубой их цвет точно бы полиняли. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 3. **Встряхнув** кудрями, он сгибался над **гитарой** —; круглое, беззаботное лицо его становилось **сонным**; живые, неуловимые глаза угасали в масляном тумане, и, **тихонько** пощипывая струны, он играл что-то размычное, неволью поднимавшее на ноги **М** Горький, Детство, III. Его больной, угасший взор, **И** Молящий вид, немой укор, **И** Ей внятно все. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, **XLI** — Вы не знаете? — спросил он, глядя на меня своими угасшими и помутневшими глазами. — Скажите — разве **это**. . . был только сон? Короленко, Мороз, V. Спор быстро утомляет Крицына, ему становится скучно, глаза потухают Бек, События одной ночи, X Она выбежала на звонок, — сияющая, радостная. **И** вдруг глаза потухли, лицо **потемнело** Вересаев, Два конца, II, VI. Слова были ласковы, улыбка была на губах и лице князя Андрея, но взгляд был потухший, мертвый, которому, несмотря на видимое желание, князь Андрей не мог придать радостного и веселого **блеска**. Л. Толстой, Война и мир, т 2, ч. 2, XI. Ее **глаза** то меркнут то блистают, **И** Как на небе мерцающие **звезды**. Пушкин, Как счастлив я, когда могу покинуть. **[Борис:]** Мой меркнет **взор** А. К. Толстой, Царь Борис, д. 5. Из глаз **его** исчезло простодушие, они померкли, обесцветились, как стекла погашенного фонаря. **Федин**, Братья, На взвозах, гл. 4

— О красках, о румянце и т. п.: утрачивать свою яркость и силу, **интенсивность цвета**. Яркие краски мгновенно гасли, березы стояли все белые, без блеску, белые, как только что выпавший снег. Тургенев, Свидание. Поток сгустился и тускнеет, **И прячется** под твердым **льдом**, **И** гаснет цвет, и звук **не имеет** **В** оцепененье ледяном. Тютчев, Поток сгустился. . . Мы погасили в купе **электричество**, и вместе с ним погасли краски. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Самое страшное, **анал** Вишняков, с **Федей** начнется на **седьмой-восьмой день** голодовки: на щеках погаснут пятна румянца, страдание **размягчит волю**. Ляшко, Минучая смерть, 25. Это было миленькое, круглое русское **девичье** лицо, с голубыми ясными глазами и еще не погасшим румянцем на полных щеках. М. Горький, Публика, 6. Тускнели звуки, меркли краски, и лицо земли тихонько **затягивалось** дымкой покоя. Серафимович, У обрыва, I. Яркость зеленых кустов, примостившихся **на** другом **берегу**, начала меркнуть, издали они уже казались **черными**. Д. Павлова, Совесть, гл. 6, III. Глубокие, чистые краски мозаик Софийского собора не померкли **за девять** веков и с прежней силой сверкают в куполе и на стенах **алтаря**. Строгова, Русское стекло.

б) О мыслях, сознании, **способностях** и т. п.: терять силу, ясность, становиться слабым, едва ощутимым и **исчезать**.

Какие глупые слова иногда **говорит** язык: **терпение!** — Терпение, когда человек, живой человек превращается в одно больное место, когда сознание гаснет, когда душу леденит смертельный страх. Мамин-Сибиряк, Любовь, VII. Но он даже не двинул головой, так как **в это** именно мгновение сознание его погасло. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 6. **И вот** вдруг стойкое, жизнерадостное чувство куда-то **провалилось**, улетело, погасло, а на место его явилось нечто новое, тяжелое и темное. М. Горький, Тоска, I. **И** вдруг его **сознание** полетело по бесконечной кривой — куда-то вниз, в темную **пропасть**, и **угасло**. Кузрин, Мелюзга, VI. — Напрягаю все силы, чтобы **разжечь** в душе угавающее внимание к людям, поднять упавший интерес к жизни, и вижу, что живу по инерции, живу, опускаясь, как **пуля** на излете, пуля, потерявшая **цель**. М. Горький, Жалобы, III. Порыв к творчеству **может** так же легко **угаснуть**, как и возник, **если оставить** его без пищи. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. За месяц до его смерти я с ужасом стал примечать, что умственные способности его тухнут, слабеют, точно догорающие свечи, в комнате становилось темнее, смутнее. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. Что-то смутное, неясное, давно **забытое** то **всплывает** несвязными обрывками в круговороте воспоминаний, то снова тухнет и тонет в бесконечных **картинах** прожитой жизни. Серафимович, На льдине, V. Умозрительное движение, сильно возбужденное Декартом и его последователями, **потухало**. Герцен, Письма об изучении природы, Письмо 8-е. Но сознание, блеснув на миг, быстро **потухло**. Я еще помню **чуть-чуть**, как довели

меня и ввели к маме, но там я почти тотчас же впал в совершенное уже беспмятство. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 9, IV. И снова мысли о себе **затухали**. Коштырева, Дружба, ч. 3, 30. — Иногда человек не властен **в себе**; в него вселяется какая-то адская сила, на сердце падает **мрак** — Ясность ума меркнет. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, XII. Мы были погребены в тундре, а сознание опасности и чувство самосохранения притупилось и **померкло** Серафимович, Снежная **пустыня**.

— Антоним: Загораться.

— См. Затихать, I. Слабеть.

Гастроном, гурман.

Гастроном — любитель и знаток тонких, **изысканных кушаний**, а также вообще любитель поесть вкусно; гурман — знаток и ценитель изысканных блюд. Оба слова **употр.** **преимуществ.** в литературно-разговорной речи.

Он был тонким **гастрономом**, **вместом** до мозга костей и **чрезвычайно** интересным **собеседником**. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, X. [**Кречетов**] был большой охотник поест, сам себя называл **гастрономом** и считал себя тонким знатоком вин. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. I. Призывался старый Михеич в белом колпаке, и Дик с тонким **знанием** **гастронома** отменял курник с рисом и заказывал котлетки из мозгов с шампиньонами. Щепкина-Куперник, Новые впечатления, I. Отставной гусар или **улан**, прокутивший состояние, Сергей **Павлович Колошин** пользовался репутацией гурмана и бонвивана. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XX. В торжественных придворных **спектаклях**, которыми забавляли гостей после сытных обедов, избалованные гурманы в пудренных париках считали красивым лишь то, что ласкало глаз и ухо и не мешало пищеварению. Станиславский, [Театр]. Ах ты гурман/ Ты гурман. Ты знаешь толк в еде и в винах, наверное и в женщинах. Аксенов, Завтраки сорок третьего года.

Где-нибудь, где-либо, где (разг.).

В каком-л. месте. Где-нибудь наиболее употребительно; где-либо **употр.** реже и **преимуществ.** в литературной речи; где **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Мысль, что он, поди, устроился **где-нибудь** в другом **месте** — ужасно тревожила ее. Павленко, Счастье, гл. 3. Она старалась не показываться среди **людей** **Беззащитная**, оскорбленная, пряталась где-нибудь в скотнике или на гумне и плакала, прижимая к себе **Настю** Гладков, Повесть о детстве, IV. Алюкина **кровать** — стояла все еще нетронутой, как будто он бежал **где-либо** неподалеку. Гайдар, Военная тайна. — Да я зарезала бы его своими руками, если бы только встретила **где!** Куприн, **Ночлег** — За спины наши **хоронились**, а как прижмут нас где — первый бежишь. Березко, Ночь полководца, 10.

Героизм, геройство, доблесть.

Героизм — способность к совершению подвигов, самоотверженность и мужество; **геройство** — проявление самоотверженности и мужества, геройское поведение; слово **доблесть** **употр.** в приподнятой, высокой речи и **имеет** более **широкое** значение.

Главный источник нашей силы: **сознательность и героизм рабочих**. Ленин, На борьбу с топливным кризисом. Ленинградцы знают примеры исключительного мужества и героизма, проявленного женщинами — работницами детских домов во время опасности. Фадеев, Ленинград в дни блокады. Это название [мыс **Гибельный**] звучало предостережением и напоминало об участии горсточки безыменных русских людей, погибших в прошлом веке на этом берегу в неравной схватке с природой. Гранитные скалы остались памятником их героизму. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. И вместе с тем, уже после **победы**, гордясь героизмом, доблестью советских армий, он мог грубо и оскорбительно писать о поэтах и писателях, которые в своих произведениях воспели Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Л. Никулин, Бунин, 11. И ежели отныне **заотят**, / Найдя слова с понятиями вровень, / Сказать о пролитой бесценной крови, / О мужестве, проверенном стократ, / О доблести, то скажут — Ленинград, — / И все сольется в **этом** слове.

Инбер, Бессмертие. Часть **Цепляева** — была брошена на оборону Туапсе и там показала образцы изумительной выносливости, храбрости, солдатского упорства, той великолепной доблести, которая стяжала пластунам заслуженную славу. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа.

Героический, геройский, **доблестный**.

Исполненный героизма, доблести, требующий героизма. Героический — такой, в котором проявляются героизм и доблесть; геройский — свойственный герою, **требующий** героизма, слово **употр.** в литературной речи при характеристике поступков, поведения, характера человека и т. п., в разговорной речи и просторечии **употр.** также и как характеристика человека; доблестный — слово более широкого значения и имеет приподнятый характер.

На канале, в обстановке героического и далеко не легкого труда, все время работают школы и **читальни**. Павленко, Труженики мира, гл. 5. **Красная Армия**, после тяжелых поражений Тринадцатой и Девятой и героического отступления Двенадцатой с Днестра и **Буза**, **выровняла** фронт. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18. Пройдут наши героические дни, и не поверят этому, сочтут **за** сказку, а действительно ведь было так, что два совершенно безногих бойца — красноармейца работали в боях на пулеметах. Фурманов, Чапаев, XI. Геройский подвиг совершил краснофлотец **Кузьмин**. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. Кто не питал в свою очередь бесплодного желания, не ставил себя героем доблестного подвига, торжественной песни, громкого повествования? И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Нас по улыбке **узнают**! Не частой, / но дружелюбной, ясной и простой. / По вере в жизнь. По страшной жажде счастья, / по доблестной привычке трудовой. Берггольц, Ленинграду.

Гибель, крах, крушение.

Прекращение существования, полное раз-

рушение чего-л. Гибель — разрушение, **прекращение чего-л.** обычно в результате **какого-л.** бедствия, катастрофы; крах, крушение — полное, быстрое (и иногда неожиданное) разрушение, вызванное внешними или внутренними причинами.

Мы **говорили**, что война в тех размерах и в той неслыханной **мучительности**, в каких она ведется, грозит полной гибелью европейской **культуры**. Ленин, Речь на II Всероссийском съезде **комиссаров** труда 22 мая 1918 г. Утопии обречены на гибель. Затея **Зернова** в те далекие времена, естественно, должна была окончиться крахом. И **окончилась** крахом прежде всего для него самого: скупщики его оклеветали, **представили** как опасного вольнодумца, от дела отстранили, и он потерял рассудок. Строгова, Судьба кустаря. [Капиталисты] спешат с войной, чтобы хоть на короткий срок оттянуть свою гибель и неизбежный крах своего хищнического строя. Шолохов, Свет и мрак. Империя — накануне краха. В армии массовое дезертирство, везде неслыханное воровство, взяточничество, мародерство. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 7, I. — От полного краха нас может спасти лишь возможно быстрое заключение мира, — закончил японец свои показания. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. Крушение трех империй открывало широкие горизонты для новых дельцов, **заполонивших** Париж. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 5, гл. 4. Со времени отмены крепостного права крушение нашего старого экономического быта пошло вперед очень скоро. Плеханов, Н. И. Наумов, IV.

— Ср. Смерть.

— См. Множество.

Гибнуть, погибать, пропадать.
Сов.: **погибнуть**, сгибнуть (**прост.**), пропасть.

Переставать существовать, подвергаться уничтожению, умирать и т. д. в результате воздействия **каких-л.** сил, условий, катастрофы, стихийного бедствия и т. п. Слова **гибнуть** и **погибать** не имеют стилистических **ограничений**; в слове **пропадать** с большей силой подчеркивается полное уничтожение, исчезновение, оно **употр. преим.** в разговорной речи.

Увы! все гибнет: кров и пища! / Где будет **аязть**? Пушкин, Медный всадник, ч. 1. Серые бабочки **трепетали** и гибли над огнем, шелестели на розовом абажуре лампы. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 3. — Да-а, — протянул Бурмин, все поняв и без слов, — **гибнет** народ! Эх, Миша, **сколько** еще пропадет людей! С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 5. — Так вот чем объясняется, что прекрасный вековой парк Кыштымского завода начал **гибнуть**. Верхние ветки деревьев уже пропали от сернистого газа, который вы тут развели своим конвертером. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 4, XIII. Когда читаешь донесения и **слушаешь** рассказы о том, как **погибала** «Диана» [фрегат], хочется плакать, как **при** **этом** рассказе о медленной агонии человека. И. Гончаров, Фрейг «Паллада», Через двадцать лет, VI. — Что **случилось**? —

спросил он очень громко. - - - — В ущелье, — ответил Мэро, — кто-то погибает. Он просит помощи. Паустовский, Созвездие Гончих Псов. Множество животных, **застигнутых** пожаром, не находя выхода, погибает в огне. Соколов-Микитов, Над синей тайгой. Они вспахали поля и **васякали** их ячменем. Но воды в колодцах было мало, погибли **зерна** ячменя в сухой и бесплодной почве. А. Н. Толстой, Аэлита, Первый рассказ Аэлиты. — Коровушка моя! **Кормилица! Не отдам!** —

Чего же делать-то будем? **Пропадем, сгинем.** Гладков, Повесть о детстве, XVIII. — А дочка единственная пропала в фашистской неволе. Забрали они ее, и не **вернулась**. И где сгинула, не **знаю**. Б. Полевой, Очки. Это уж не та ярмарка, на которой я так **веселился**; та сгинула и пропала вместе с моею **молодостью!** Загоскин, Искуситель, ч. 1, III. Просил раненый Степан: — Братцы! Не дайте пропасть! Братцы! Что ж вы меня бросаете? Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V. — Дети — не котята, — сказал Гречкин с некоторой обидой. — С ними ездить из конца в конец нелегко. Один у меня пропал **здесь** в дороге: **простудился**, поболел и помер. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. Благодаря обильным дождям хлеб **пропадает**, сгнивая или **прорастая** в снопах в поле. Чехов, Остров Сахалин, XVIII.

— Ср. Умереть, **Умирать**.

Глава, маковка и маковица, луковица и луковка.

Характерное увенчание церковных построек, имеющее форму шлема, луковицы, груши и т. п. Глава — наиболее употребительное слово; маковка и более редкое маковица указывают, что такое увенчание церковной постройки имеет округлую форму; слово луковица подчеркивает характерную особенность некоторых глав, напоминающих своей формой головку лука.

Вдали показались белые стены и **золоченные** главы богатейшего из наших монастырей. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 3. Сияли золотые **главы** церквей и кресты на них. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Перед ними **Уж** белокаменной Москвы, **И** Как жар, крестами **золотыми** **И** Горят старинные главы. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XXXVI. Он был в восторге от **этого** собора и в особенности от расписных **луковиц**. — Сейчас его раздражал сонный город, и он едва взглянул на собор, на котором ярусами **спали** птицы: под самыми маковками дремали вороны, на звонницах ласточки устроили свои гнезда. Розен, Последние две недели, В тот же день. Чуть левее виднелась **церковь**. Из густой зелени выглядывала **только** маковка с крестом. В. Некрасов, Сенька, 8. Малый размер шей глав, так же как и в деревянных храмах, **заставил** увеличить объем самой главы, превратив ее в маковицу с сильной выпуклостью и с большим **подвышением** к кресту, давшим ей форму луковицы или груши. Грабарь, История русского искусства, т. II, VI. Древняя деревянная церковка Николая Мирликийского, о пяти разноцветных главах — луковицах, с кирпичными контрфорсами по бокам.

М. Горький, Городок Окуров. Ей стало хорошо видно все вокруг: и зубчатую кремлевскую стену, и витые луковки Василия Блаженного. С. Антонов, Демонстрация.

— См. Верхушка, **Голова** (*), Руководитель.

I. Главный, основной, первостепенный, первостатейный, первый, центральный, коренной, узловый, стержневой.

Являющийся самым важным, самым существенным среди других. Главный — **наиболее** употребительное слово, не имеющее стилистических ограничений; **основной** — являющийся ведущим в **чем-л.**, составляющий основу чего-л.; **первостепенный, первостатейный** и первый **подчеркивают**, что характеризующее явление, **действие**, состояние, свойство, качество и т. д. занимают или должны занимать первенствующее **положение** среди других; **центральный** — такой, в котором **сосредоточено** наиболее важное и существенное по сравнению с другими; **коренной** и более редкое **стержневой** — представляющий собой основание, с которым **связапы**, от которого зависят другие стороны явления, действия и т. д.; **узловой** — весьма важный, значительный, потому что определяет другие стороны, явления, действия и т. д. и связывает их между собой; слова **главный** и **первый** часто **употр.** в превосходной степени для усиления значения (**главнейший, первейший**).

Он уже многое понял, и прежде всего — что сейчас **главное, основное, единственное** — **выиграть** войну. О. Савич, Два года в Испании 1937—1939, гл. 1, 3. Еще до сих пор **казацкие роды** считаются **родством** с чеченскими, и **любовь** к свободе, праздности, грабежу и войне **составляет** **главные черты** их характера. Л. Толстой, Казаки, IV. Главными врагами **белки** являются **куница, соболь и человек**. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 16. Ни один дублер, даже на **второстепенную роль**, не мог быть введен и выпущен в спектакль без **просмотра** и санкции **Станиславского**, не говоря уже о том, когда ввод касался **главных, ведущих ролей**. Топорков, К. С. **Станиславский** на репетиции, с. 95. **Помогать** Красной Армии всем, чем **только** может **помогать** каждый, — **таков** **первый, основной и главнейший долг** всякого **сознательного** рабочего и крестьянина, не желающего **колчаковщины**. Ленин, Письмо к рабочим и крестьянам по поводу **победы** над Колчаком. Уверенность в себе, в своей силе, в способности бороться с любыми трудностями была **основной чертой** его характера. Ушаков, По нехоженной земле, В **наступление** на неведомое. Главным, так сказать, **основным свойством** этой женщины было **изумительное лукавство**. Чехов, Ариадна. С **меньшим вниманием относился** Ватутин к разведке. **Для** него всегда было делом **первостепенной важности** **знать** противника. **Брагин**, Ватутин, с. 110. **Пантомимы** сопровождалась **специально** написанной музыкой, которая **играла** **первостепенную роль**, **помогая** углублению характеристик персонажей. Радунский, Записки старого клоуна, с. 42. **Вопрос был** **первостатейной важности**. **Гаршин**, Аяслар-

ское дело, 1. Свобода совести и убеждений есть первая и главная свобода в мире. Достоевский, Зимние заметки о летних впечатлениях, гл. VII. Пушкин считал, что первые достоинства прозы — точность и краткость. Олеша, Литературная техника, I. В молодости она переиграла все первые роли в тогдашних драмах. Щепкина-Куперник, О. М. Н. Ермоловой, с. 69. Забота о пище была первая и главная жизненная забота в Обломовке. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Главнейшая и первейшая задача суда — отыскать истину, установить, как было, рассеять любое, самое маленькое, самое незначительное сомнение, ибо за пустяком может и скрываться истина. Ю. Феофанов (Известия, 5 янв. 1966). — Головной убор, это, брат, самая первейшая вещь в костюме, своего рода рекомендация. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, III. Дезинфекционная камера — да, это для [санитарного] поезда первейшая вещь. Панова, Спутники, гл. 5. — Такой главной, центральной работой является для меня сейчас книга о стекле. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 180. Каждый последующий оратор хвалил докладчика все щедрее, признавая наиболее важной, центральной идеей доклада доказательства исключительности Давоса для лечения костного туберкулеза. Федин, Санаторий Арктур, 4. История театра говорит нам о том, что в лучших балетах прошлого некоторые, даже центральные роли строились целиком на искусстве пантомимы. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 21. Вопрос о власти есть коренной вопрос всякой революции. Ленин, К лозунгам. Он, как медик, правильно судивший о хронических страданиях, коренная причина которых была непонятна и неизлечима, и на фабрики смотрел как на недоразумение, причина которого была тоже неясна и неустранима. Чехов, Случай из практики. Видел и знал он успехи и поражения только своего полка. Может быть, полк оставался в стороне от узловых сражений. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. Решил искусство и литературу изучать с древности. — — — Это, тая сказать, основная, стержневая, постоянная и систематическая работа. Фурманов, Нужно много читать. В нем [сценарии] нет «пустых мест» и «эффетов», стоящих в стороне от нарастания стержневого действия. Гардин, Воспоминания, т. 1, с. 128.

— Ср. Г. Важный.

2. Главный, старший, руководящий, ведущий, командный.

Стоящий во главе какого-л. участка работы, какой-л. группы людей, имеющий право распоряжаться, руководить кем-, чем-л. и несущий ответственность за других. Слово главный имеет широкое значение и употр. для характеристики лица, занимающего первенствующее положение где-л., в чем-л., или наиболее важной должности, места; старший — стоящий выше по сравнению с кем-л. по должности, званию и т. п. или представляющий собой более высокое по сравнению с другим должностное положение, слова Главные и старший часто

употр. в составе официальных наименований должностей или лиц, занимающих эти должности (главный врач, главный инженер старший научный сотрудник); руководящий, ведущий — такой, которому принадлежит руководство, управление чем-, кем-л.; командный употр. для характеристики положения, должности и т. п. являющихся наиболее важными в руководстве и управлении кем-, чем-л. В обиходно-разговорной речи работников той или иной отрасли производства, учреждений и т. п. слова главный, старший, руководящий и ведущий употр. в значении существительного.

Однажды главное начальство поехало на охоту за зайцами. М. Горький, Русские сказки, IX. — Что это, — спросил я дежурного, — приказчик? — Никак нет-с: был главным каесиром-с, а теперь в главные конторщики произведен. Тургенев, Контора. Случается, что второстепенный герой вытесняет остальных, сам становится главным, повораживает весь ход повествования и ведет его за собой. Паустовский, Золотая роза, Бунт героев. В темный вонючий коридор женского отделения, в восемь часов утра, вошел старший надзиратель. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, I. Вновь зазвучала тусклая речь старшего судьи. М. Горький, Мать, ч. 2, XXIV. Были у него слабости, но невинные; так, он называл себя старшим садовником, хотя младших не было. Чехов, Рассказ старшего садовника. Массы в революции требуют от руководящих партий дела, а не слов, победы в борьбе, а не разговоров. Ленин, Письмо к товарищам большевикам, участвующим на областном съезде Советов Северной области 8 (21) окт. 1917 г. Сергей узнал, что его случайный спутник — руководящий работник края. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XV. Около директора начальники отделов, посередине начальники цехов, ближе к дверям руководители групп и ведущие спец., у дверей остальные. И. Штемлер, Гроссмейстерский балл, гл. 10, 5. — Положение на комбинате тяжелое. Во-первых, кадры. Мне кажется, что командный состав оставляет желать много лучшего. Например Венцов, главный инженер. Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. Там находился уже весь командный состав «Червонного Херсонца»: секретарь парткома, старший агроном, оба врача, инженер-метаник, управляющие отделениями. Авдеев, Гурты на дорогах, I.

— См. Центральный.

Гладить, утюжить.

Сов.: выгладить, отутюжить.

Утюжить употр. реже, преимущ. по отношению к верхнему платью, костюмам и т. д. из более тяжелых и плотных тканей.

Таня гладила на балконе белье, когда Катерина сказала, что к ней идет гостья. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 3, гл. 8, 1. Одни и те же рубашки возвращались в прачечную каждую неделю, и китаец снова утюжил их, чтобы через неделю опять и опять гладить все те же мужские сорочки. Паустовский, Австралиец со станции Палево. Весь день она что-то шила,

крахмалила, утюжила. Николаева, Битва в пути, гл. IV.

1. Гладкий, приглаженный, прилизанный (разг.), зализанный (разг.).

О волосах, причёске: лежащий очень ровно и гладко. Гладкий — не завитой, не выющийся; лежащий ровно, не взбитый; приглаженный — старательно расчесанный и гладко уложенный; слова прилизанный и зализанный имеют усиленное значение и употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Гладкие черные волосы падали на ватылок и на уши. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, I. Я заметил ее лицо с гладкой причёской и прямым пробором. Короленко, С двух сторон, ч. 1, I. Ивану Кузьмичу в сыне нравилось все: и эти выграватые брови, и гладкий зачес на голове. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 1, I. В этой рамочке миниатюрный акварельный портрет молодого мужчины с приглаженными височками. Гаршин, Ночь, V. Андрей стоял уже в пиджаке, с приглаженной причёской, и Юлька счищала пятно с его рукава. Панова, Времена года, гл. 1. За маленьким столом посредине комнаты сидели Лиза Сузарько, — какой-то незнакомый Павлу болговский юноша — с прилизанными, блестящими от вежества волосами. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 5. Склонив темную, аализанную голову, Стучевекий поздравляет присутствующих с началом учебного года. П. Кабо, За Днестром, ч. 1, 7.

2. Гладкий, плавный, складный, приглаженный, прилизанный (разг.), ЗалИЗанНый (разг.).

О речи, повествовании, о стихе и т. п.: текущий легко, без затруднений, без нарушений привычных норм. Слово гладкий наиболее точно выражает значение; плавный указывает на размеренность построения речи и чаще употр. при характеристике устной речи; складный характеризует стройность изложения, речи, закругленность фраз, умелое пользование языком; слова приглаженный, прилизанный и более редкое зализанный имеют пренебрежительный характер и указывают на то, что речи, изложению придан шаблонный характер.

Он долбил тетрадки I Да Гегеля читал; а я стихи I Кропал; стихи не выходили гладки. Фет, Студент, 3. Написанные в Ахилеем стихи были безусловно гладкими и звучными. Набатов, Заметки эстрадного сатирика, с. 74. Хацревинтяготелк чувствительности, кампциональной раскраске сюжета, и плавному рассказу о страстях, к музыкальному построению фразы. Славин, О Лапине и Хацревине. У Бережкова-рассказчика была характерная особенность: он не любил плавного, ровного повествования и, случалось, моментально перескакивал с одной темы на другую. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 27. Он способен придумать складный рассказец, передать его плавными стихами, вставить кое-где недурные описания. Добролюбов, Стихотворения Н. Я. Прокоповича. Речь льется плавно, готовыми складными оборотами. Короленко, В пустынных мостах, I, 3 [Кабатчик] небрежно кидает мужикам складные прибаутки,

поговорки и меткие слова. Скиталец, Сквозь строки, I. СКОЛЬКО ничтожности, самозавальства, самых мелких страстишек скрывается под приглаженными и округленными фразами знаменитого римского оратора. Добролюбов, Сатиры Квинта Горация Флакка. Перед нами образец ликвидаторской и либеральной лжи, приодетой в гладкие, прилизанные фразы. Левин, Приемы борьбы буржуазной интеллигенции против рабочих, 2. В роли подрядчика газетного дела «режет» он мои статьи, изгоняя из них душу живую, превращая их в гладкие, прилизанные пошлости. Воровский, Мой доклад. Придумал он, стервец, I Писать для них в альбомы акварелью I Прилизанные, чинные стихи I С секретом акроштышего хити. Сельвинский, Поэты Пишите именно так, чтобы было наворочено и нагромождено, а не зализано и сплюснуто. Мне надоела зализанная беллетристика, да и читатель от нее скучает. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 26 док. 1888.

— См. Одноответный, Ровный, Толстый.

Глаза, очи. буркалы (разг.), гляделки (прост.), мигалки (прост.), бельма (груб.-прост.), ЗеНКИ (груб.-прост.).

Глаза — основное слово для обозначения органа зрения; слово очи в соврем. языке приобрело приподнятый, несколько возвышенный характер, но в поэтической речи употр. иногда и в качестве полного эквивалента слова глаза, не приобретая возвышенного характера; буркалы употр. в разговорной речи по отношению к выпуклым, выпученным и обычно большим глазам, слово имеет несколько пренебрежительный оттенок. Все другие слова употр. преимущ. в разговорной речи, чтобы выразить пренебрежительную, презрительную и т. п. оценку: гляделки, мигалки — уничижительное и пренебрежительное название незыразительных глаз; бельма (устар., бельмы) и венки — грубо-пренебрежительные слова, которые употр. чаще в сочетании с просторечными в грубо-просторечными глаг. пучить, ялячить, таращить, выпучить и т. д.

Должно быть, только на обильных кубанских просторах могла возрасти женщина такого боватырского сложения, — с такими огромными карими глазами, к которым больше подходило слово «очи». А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 5. Но теперь я отчетливо вижу, I Различаю все четче и четче, I Как глаза превращаются в очи, I Как в уста превращаются губы. Л. Мартынов, Удача. Ты меня обжигашь глазами / I Скрываешься в темный тупик. . . I Но очей молчаливым пожаром I Ты недаром меня обдаешь. Блок, В эти желтые дни меж домами. Черный ворон косит глазом на меня. I Я бы плюнул ему в очи, да немочу! В. Фирсов, Память, 4. Мы установились друг дружку в глаза, я в его вьюные туманные очи, он в мои блеклые северные буркалы, мы молчали. Аксенов, Под небом вьюной Аргентины, 3 (Лит. Россия, 1968, № 20). Ни один из нас не отвечал ему ни слова, и мы только безмолвно пялили на него свои буркалы. Б. Марков, Учебные соды старого бар-

чука, 11. — Точно, Петр Николаич, — вставляет продувной Зайцев, устанавливая на капитана своими нахальными светлыми буркалами. Д. Тарасенков, Пломбы (Октябрь, 1964, № 12). Глаза землемера, эти жухлые и белесые, безжизненные гляделки, вдруг засверкали. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 2. Он подошел. . . он жмет ей руку! . . смотрят / Его гляделки в ясные глаза! Блок, Над озером. В глядь, которые стыд глазами звать, — ни в одном ни искры душевного света. Лесков, На краю света, гл. 6. Мангалов усиленно тер мигалки платком, нарочно на виду, чтобы всем в глаза введальсь. Малышкин, Севастополь, ч. 2, гл. 4. — Стоит, как чучело, и белыми на воду таращит. Чехов, Дочь Альбиона. Объектив не мог заглянуть ни в холодные глаза фашиста, ни в пустые, дохлые вены предателей-полицейских. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 8. Лариска вгорячах прибегла ко мне, сверкая венками, рассказала все это. С. Антонов, Разорванный рубль, 16. — Чего-то у тебя рожка распухла. Подрабася? — Пет. Зуб у меня растет. Ну, чего венки выдушила? Ревизор я, что ли? Ко-нецкий, В конце недели, 8 (Звезда, 1965, № 8).

* В XIX—нач. XX в. в образной поэтической речи с высоким оттенком употреблялись в качестве синонимов слова вежды в венки. Только сердце, под ветхой обложкой, / Шепчет мне, посетившему твердь: / Друг мой, друг мой, прозревшие вежды / Закрывает одна лишь смерть. Есенин, Сторона ль ты моя, сторона! Перстами легкими как сон / Моих земли коснулся ом. Пушкин, Пророк. Узке ни чувств, ни мыслей нет, / В пустых зеницах нет силы. Блок, Возмездие, га. 3.

— См. Присмотр.

Глазница, орбита.

Оба слова совпадают по значению и употр. без каких-л. различий в литературном языке; в разговорной речи употр. преимущ. глазница.

Круглые серые глаза, глубоко сидевшие в темных глазницах, и тонкий с горбинкой нос при-давали ему в профиль сходство с какой-то гордой хищной птицей. Б. Полевой, Пав Тюхия и пан Телеев. Шел солдат в поход через пустыню, / Где лежат с глазницами пустыни / Черепа верблюжьи на песке. П. Комаров, Солдат в пустыне. На лбу резче обозначились тревожные вызвалы морщин, закрывают глаза глубоко ушли в черные тени орбит. Куприн, По заказу. И прахом дорожным / Угрюмая старость легла на ланитах, / Но в темных орбитах / Взглянули, сверкнули глаза невозможным. Блок, Осенняя любовь.

Глазурованный и глазурный, обливной, поливный в поливенный, муравленый.

Покрытый глазурью, поливой. Глазурованный и глазурный наиболее употребительны в соврем. языке по отношению к фабричным изделиям; обливной, поливный и поливенный связаны с народными ремеслами; муравленый приобретает устарелый характер в соврем. языке, сохраняясь в просторечии и в народных говорах.

Глазурные, глазурованные изразцы. Глазу-рованная посуда. ■ — Сказать Авдотье, чтобы

купила на базаре глиняную чашку вот та-кую, — показал руками вершков семь, — об-ливную (глазурованную). А. Крылов, Мои воспоминания, Собаки. Мария Ивановна, вски-пав себе глиняный обливной горшочек сли-вок, садилась за чай. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 4. Ведь наш район издавна славится гончарными поливными изделиями. Лидии, Вступают скрипки. Тут же стояли две вол-нисто расписанные поливенные миски. Ка-таев, Я, сын трудового народа. . . , гл. XVI. Пизонский пришел домой с старым мурав-ленным горшком. Лесков, Котин доилец и Пла-тониды, гл. 12. Дома уже садились за ужин. Мать ставила на стол щи и кашу в зеленых муравленных мисках. Седых, Даурия, ч. 1, XII. — Глазуровать, муравить.

Глазурь, полива.

Стекловидный сплав, которым покрывают керамические изделия.

Иногда Володимирыч шутейно, как будто по ошибке, — тянулся своей обгрызанной ложкой в нашу огромную глиняную чашку с желто-зеленой глазурью. Гладков, Повесть о детстве, VI. Вот ваза работы Л. Стролиска. Она переливается чудесными красками гла-зури — от светло-голубой до медно-золотой. А. Яр-Кравченко (Известия, 4 сент. 1955). Они научились делать красивую глиняную по-суду, покрывали ее белой поливой и поверх поливы расписывали красками. Данько, Китай-ский секрет, гл. 1. Глиняные горшки и чашки блестят поливой. Рылов, Воспоминания, I. Глиняный, черепяной и черепя-ный.

О посуде: изготовленный из глины. Чере-пяной и черепяный несколько устарели и в соврем. языке употр. значительно реже, чем широко употребительное слово глиняный.

Гончары умели делают глиняные миски и тарелки, покрывали их поливой и обжигали в печах. Данько, Китайский секрет, гл. 1. Давыдов принес из кухни глиняную чашку с холодными щами. Шолохов, Поднятая це-лина, кн. 1, гл. XV. В конце тропинки по-казывался жидкий плетень, а за ним пу-затые ульи с черепяными крышками. Чехов, Именины, I. Если подана баранина — то кус-ками в килограмм весом: — если мед — то в черепяных чашках. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXXV.

1. Глубокий, бездонный.

Глубокий — имеющий большую глубину, большую протяженность от поверхности до дна; бездонный употр. с усилительным зна-чением: чрезвычайно глубокий.

Я поднялся еще выше по течению реки и остановился у глубокой протоки, преграждав-шей мне путь. Диковский, Конец «Саго-Мару». Уже три дня солдаты строили оборону в хол-мистой, изрезанной глубокими оврагами, по-хожей на Донбасс с его перелесками и балками местности. Овечкин, С фронтовым приветом, V. Сидим в блиндаже. Глубокий, в четыре наката и сверху еще земли с полметра. В. Нек-расов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 12. Вода в реке казалась бездонною пропастью. В ней отражались звезды. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. Я глядел на искусство, как на глубо-

кое, бездонное озеро. Дорошевич, Уголок старой Москвы, I. Синие ледники, как бы расколотые **вдоль** и готовые **скользнуть** в бездонные снеговые **ущелья**. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 6.

— О небе. А какой чудный воздух, какое глубокое голубое небо/ **Мамня-Сибиряк**, Человек с прошлым, XI. Небо кажется таким густым, синим и глубоким, а прохладный воздух пахнет тонким, крепким вином. Куприн, Молох, VII. Все так же таинственно и молчаливо неслись гигантские белые птицы, и между ними чернело провалами бездонное небо. Л. Андреев, Иностранец, II. Какое глубокое, бездонное, лазурное небо. Дорошевич, М. Н. Ермолова.

— О глазах, взоре. Глубокий — отличающийся выразительностью и серьезностью взгляда; бездонный имеет усилительное значение и **употр. преимущ.** в образной, поэтической речи. Глаза Чехова, голубые, лучистые и глубокие, светились одновременно мыслью и какой-то, почти детской, непосредственностью. Короленко, А. П. Чехов, II. Игорь сердился, смотрел на Тоню черными глубокими глазами, которые под высоким лбом казались еще глубже. Кочетов, Журбины, Гл. 4, 2. Я вижу, как удивительно расцветают, горят ее бездонные глаза синим огнем. М. Горький, Рождение человека. И перья страуса склоненные I В моем качаются мозгу, I И очи синие бездонные I Цветут на дальнем берегу. Блок, Незнакомка.

2. Глубокий, углубленный, основательный.

О произведениях, об исследовании, изучении чего-л., о знаниях, работе и т. п. Глубокий — отличающийся глубиной и значительностью содержания, проникновением в сущность чего-л.; слово основательный указывает на обстоятельность, серьезность, широту характеризуемого (исследования, произведения, знаний и т. д.); углубленный — отличающийся стремлением проникнуть в сущность **какого-л.** явления, производимый тщательно и детально, слово **употр. преимущ.** при характеристике процесса (изучение, исследование и т. п.).

Поэт не знает **основательно** жизни и сердца человеческого: это знание достигается **только** глубоким изучением философии. Чернышевский, О поэзии. Соч. Аристотеля. Слушая Горького, мы всегда **удивлялись** его глубокому знанию сегодняшнего дня. Л. Никулин, У Горького, 1. Острый талант Серова весь проникнут глубокой, подчас **язвительной** наблюдательностью. В. Яковлев, О живописи, II. Самый талантливый актер создает образ путем **такой** же углубленной, кропотливой и длительной работы, как и **актеры** менее одаренные. Пашенная, Искусство актрисы, с. 190. За маленький промежуток моих спектаклей она провела все роли со мной с углубленным пониманием и талантом. Орленев, Жизнь и творчество, гл. 22. Это **большой** филологический труд, но труд начальный, **который** должен послужить только материалом для будущих **основательных** изысканий о якутском языке. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VIII.

Рассматривая все астрономические сведения народов древних, мы видим множество частных **изысканий** — и никакой основательной теории. Герцен, Аналитическое изложение солнечной системы Коперника. Вот является перед нами человек, **который** — с полным запасом **глубоких** и **основательных** познаний, объявляет войну, — и какую войну? — Ганеманну, гомеопатии и их приверженцам и защитникам. Белинский, О Ганеманне и гомеопатии.

3. Глубокий, полный, нерушимый и (реже) ненарушимый, мертвый, гробовой, могильный.

О тишине, покое, спокойствии и т. п.: достигший предела в своем проявлении, ничем, никем не прерываемый, продолжительный по своей **непрерывности**. Глубокий — продолжительный и достигший предела в своем проявлении; полный — проявляющийся вполне, не частично; нерушимый и редкое ненарушимый — ничем и никем не прерываемый, такой, который невозможно прервать; мертвый, гробовой и могильный **употр.** с усилительным значением: такой, как в могиле, как у мертвых.

Глубокая тишина, наблюдаемая в этом покое, прерывалась только изредка тихим шепотом двух соседей или стуком веретена, падающего на пол. Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, IX. Несколько минут продолжалось глубокое молчание, похожее на ту мертвую тишину, которая предшествует ужасному громовому удару. Там же. Нигде я не слушал такой глубокой, полной, совершенной тишины, как в Балаклаве. Куприн, Листригоны, I. Века в нерушимом покое хранил Каменный овраг неисчислимые громады крепкого камня. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 3, Прямая борозда. Марухский перевал, на котором засели гитлеровцы, был совсем близко. Однако там стояла нерушимая тишина, и мы пока не слышали ни одного выстрела. Закруткин, Кавказские записки, В горах Главного хребта. Она возвратилась к постели мужа уже поздно вечером. Та же ненарушимая тишина, бледная лампочка. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 17. Когда пресекся рев последней печи, на заводе настала вдруг мертвая тишина. Бек, У взорванных печей, VI. Войдя в **избу**, напрасно **станешь** кликать громко: мертвое молчание будет ответом — — — Та же глубокая тишина и мир лежат и на полях. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Ни **звука**! Душа умирает I Для скорби, для страсти. Стоишь I И чувствуешь, как покоряет I Ее эта мертвая тишь. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, XXXVI. Когда начал он свою исповедь, гробовым молчанием встретила ее **толпа**. Первенцев, Кочубей, XXX. Несколько минут мы простояли на одном месте в надежде, что какой-нибудь шорох выдаст присутствие тигра, но тишина была гробовая. Арсепьев, По Уссурийскому краю, гл. 18. В квартире Кряжича всегда была **могильная** тишина: с женой он жил в разных концах, и никто у него не бывал. Гладков, Энергия, ч. 5, V, 1.

— Ср. 2. **Полный**.

— См. Крепкий, 3. **Сильный**.

Глуловатый, дурковатый (**разг.**) и дураковатый (**разг.**), придуркова-

ТЫЙ (разг.), **дурашный** (прост.), дурной (прост.), о придурью (разг.).

О человеке, его поведении: неумный и малоразвитый, способный к нелепым или неоправданным поступкам. Глуповатый — не очень умный, способный совершать глупые поступки; дурковатый и дураковатый употр. в разговорной речи с усилительным значением и подчеркивают отсутствие ума, сообразительности, такта; придурковатый указывает, кроме этого, на наличие странных и неоправданных поступков, странного поведения; это же выражает и оборот с придурью; дурашный и дурной употр. в обиходно-бытовой речи с тем же значением, что и **дурковатый**.

Старуха хозяйка, **Дарья Семеновна**, жила в кухне вместе с дочерью **Дунькой**, **глуповатой** и **румяной** девушкой. Вересаев, Два конца, I, IV. **Перед унтер-офицером** — стоит рядовой его **извода** **Шангирей Камафутдинов** — бледный, грязный, **глуповатый** татарин, не выучивший **за** три года своей **службы** почти ни одного русского слова. Куприн, Ночная смена. Она **была** не то, чтобы глупа, а так себе — **дурковата**. Кузнецкая, Моя жизнь дома и в Ясной Поляне, ч. II, VI. [Голушкин] производил впечатление парня **дурковатого**, избалованного и крайне самолюбивого. Тургенев, Новь, XVII. — Это она верно, что я не **понимаю-то** ничего — очень я **дураковат**, сам знаю. Что делаю — не **понимаю**. Как живу — не **думаю**. М. Горький, Коновалов. Из **выезжих** был: из грузинских, не то **из** имеретинских — много тогда **этаких** царевичей на Пресне в Москве проживало. Только уж **дураковаты** были, да на придачу **горькие** пьяницы и драчуны. Мельников-Печерский, Бабушкины рассказы, II. **Инок** похож на **придурковатого** сельского пастуха. М. Горький, Жпзнъ Клима Самгина, ч. I, гл. 4. [Дарья] хорошо **выдала замуж** свою **придурковатую** дочь за **медника** поляка. Сергеев-Ценский, Воинский начальник. С минуту **смотрел** [Чичиков] пристально в глаза **Тентетникову**, не зная, как решить об нем: **дурак** ли он **круглый**, или только **придурковат**. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I.

— А может, она просто — **дурашная**, потому так просто и говорит про дочь, — **глупая** и больше ничего? М. Горький, Три дня, VI. [Красавина:] Он бы и ничего, да **дурашен**, бог с ним. [Белотелова:] **Очень** **дурашен**? [Красавина:] Да-таки порядочно. А. Островский, За чем пойдешь, то и найдешь, карт. 2, явл. 1. — Такая **дурашная** девка. . . Совсем как очумелая. Гл. Успенский, Растеряевские типы и сцены, 1, I. — А куда курсанты пошли? — Кто их **знает**, — может, в баню! — Ночью в баню? Вы что думаете, я — дурной? **Маруся** аасмеялся и сказал: — Вижу, что не дурной, а вот любопытный — это да. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Тревога. [Лена:] Со станции я. . . с поезда. Прислали за мной лошадей, а дороги никакой нет. . . II парнишка дурной, пути не **знает**, забрался под овчину **и** на руки дышит. Арбузов, Шестеро любимых, акт I. — **Лев Ильич**, ты на него не обижайся. . . Молодой и **дурной**, что с него

взять. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. III. **Хозяйка**, — **смирная**, **молчаливая**, с **придурью** баба, — **тихонько** **покачивает** **повизгивающую** **люльку**. Бунин, Деревня, III. — **Дурак** не **дурак**, а с **придурью**. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, IX.

Глупый, **неумный**, **недалекий**, **безГОЛОВЫЙ** (разг.), **ПУСТОГОЛОВЫЙ** (разг.), **БЕЗМОЗГЛЫЙ** (прост.).

Такой, у которого недостаточно хорошо развиты мыслительные способности, который отличается слабой сообразительностью. Глупый — не обладающий достаточным, необходимым умом, чтобы правильно, в соответствии с условиями и обстоятельствами, вести себя, и т. д.; неумный — такой, у которого ограниченный ум, ограниченные умственные способности; недалекий — обладающий небольшими умственными способностями, очень незначительным кругозором; слова **безголовый**, **пустоголовый** и **безмозглый** употр. в обиходно-бытовой речи с резкой отрицательной оценкой часто в качестве бранных или **презрительно-уничижительных** слов, чтобы подчеркнуть недостаток ума, сообразительности.

Этот офицер женат на богатой, капризной и глупой женщине. Чехов, Именины, IV. **Товарищ** **прокурора** был от природы **очень** **глуп**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXI. **Бесы**, известные нам по книжкам, изображались всегда **недалекими** **простаками**, вроде тех **глупых** **озерных** **бесенят**, которых так ловко **надул** **попов** **работник** **Балда**. Н. Кузьмин, Круг царя Соломона, с. 135. Этот **бесстрашный** и **неумный** человек был упрям, как буйвол. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. Я **аа-мечал**, что такой **взгляд** бывает у всех **женщин**, **умных** и **неумных**, **потертых** **жизнью** и **непорочных**. И. Гончаров, Слуги старого века, II. [Бальзаминов:] Другой и с умом, да лет пять даром проходит; я вот и неумен, да **женюсь** на **богатой**! А. Островский, Свои собаки грызутся, чужая не приставай! карт. 1, явл. 6. Он **втайне** считал ее **недалекой**, **узкой**, **неизящной**. Чехов, Дама с собачкой, 1. **Адъютант** **Проценко** — **Востриков**, **парень** **недалекий** и **вечно** **все** **путающий**, но **ценимый** **генералом** за **беспредельную** **грабость**. Симонав, Дни и ночи, XVIII. **Золотуха-второй** казалась всегда ему **едва** ли не **самым** **отсталым**, **недалеким**, **наименее** **склонным** к какой бы то ни было **новизне**, к какой-нибудь, хотя бы самой **небойкой**, **игре** **мысли**. Сергеев-Ценский, Преображение **России**, Пушкины выдвигают, гл. 7, IV. — **Ведь** **нужно** **быть** **безголовым**, чтобы такую **эскадру** **посылать** на **войну**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. I, ч. 3, Проверяем боевую подготовку. — **Что** ты ее **слушаешь**? **анамо**, баба **пустоголовая**, с **ветру** **врет**, сама своей **пользы** не **ведает**. Григорович, Переселенцы, ч. 1, IX. [Нюша] сама удивлялась, как она могла по вечерам **выбегать** **за** **ворота** для этого **пустоголового** **Алешки**. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, VI. — Да; **желаю** я **знать**, почему

— **Москву** **послали** не **Алексея**, как было приказано, а **безмозглого** **старика** **Федора**? Тургенев, Собственная господская контора. — Ах, **безмозглая** ты **ведьма**! — / **Сказал** **Иван**

царевич Бабе I Яге. Жуковский, Сказка о Иване царевиче и Сером Волке.

* В XIX в. употреблялись в качестве синонимов слова недалёкий, тождественное слову **недалёкий**, а также скудоумный, слабоголовый и слабоумный. [Глухов:] **Позвольте** уж мне представить вам мою старуху, она **недалёкая**, ко **добрая**, **очень добрая** женщина. А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 1, явл. 4. — Верно, он у вас глуп, **брат-то?** — сказал помещик. — Очень, очень, **недалёкий** человек, — **поскляко** вымолвил купец. Н. Успенский, Обед у приказчика. Михайловна, вообще скудоумная и **слабо-силая**, теперь, по случаю свадьбы, окончательно одурела и **сбилась** с ног. А. Бородин, Письмо Е. С. Бородинной, 7 февр. 1870. Он **чуть** не изгнал из Пенатов одну назойливую и скудоумную женщину. К. Чуковский, ИЛБЯ Репин, I. — Ну, что ж глуп так глуп. . . уж такая, видно, **слабая** моя голова. И захохотал, как будто бы и сам ото всей души поздравлял себя с тем, что глуп и слабоголов. **Салтыков-Щедрин**, Невинные рассказы, Запутанное дело, VII. Чувствительные, но слабоголовые люди потому возмущаются против теории **Маркса**, что принимают ее первое слово за последнее. Плеханов, К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, гл. 5. — Я человек необразованный, слабоумный, вас же господь наделил **разумом** и **мудростью**. Чехов, Письмо.

— Антонимы: 1. Умный, **толковый**, **разумный**, **неглупый**, **далекий**, **башковитый**, **мозговитый**.

— Ср. Глуповатый, Нелепый, 2. **Ограниченный**, Тупой.

— Глупость, скудоумие, скудомыслие. — **Разница меж людьми** — в глупости. Один — умнее, **другой** — меньше, **третий** — совсем дурак. М. Горький, В людях, V. [Дура Екимовна] отвечала с какою-то робкой **холодностью**, что (**замечу мимоходом**) вовсе не доказывало природной ее глупости. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. IV, На козлах сидел кучером гарчикийский мужик Степан, отбившийся по скудоумию от земли и **промышлявший** около господ. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 4, IX. Проклиная скудомыслие своего патрона, бедный Захар Петрович **вернулся** в контору. **Шагинян**, Гидроцентральный, гл. 7, I.

— Глупыш (разг.) и глупышка (разг.), несмышлениш (разг.). Ласково-снисходительная характеристика того, кто проявляет наивность, неопытность, неискусшенность и т. п. Я считал себя **обязанным** **Копаневу** и продолжал занятия с его глупышами, уж **поступившими** в училище. М. Павлов, Воспоминания металлурга (1943), ч. 1, гл. 2, VIII. — А как **быть справедливым?** — спрашивал так же серьезно мальчик. — **Ха-ха-ха!** — добродушно и весело смеялся **Строгий**. — Он, **глупыш**, думает легко **это!** Златовратский, Устой, ч. 2, гл. 1, II. — Когда я еще несмышленишем был, по **прощенью** дням меня **матушка** на поклон к крестной матери **посылала**. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 11.

— См. 2. Бессмысленный, Бестолковый, Неразумный.

1. Глухой, тугоухий, **тугой** (или **крепкий**) на ухо.

Глухой — такой, который совсем не слышит, или (реже) который плохо слышит; тугоухий, а также тугой на ухо (крепкий на ухо) — такой, который плохо слышит.

Он был глух и не слышал подвезда князя Андрея. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, V. Он был **слаб здоровьем** и **муд**, Чехов, В ов-

раге, I. Судья уже несколько лет глух на левое ухо, и потому в разговорах постоянно поворачивает к говорящим с ним правое ухо, наклонявая за него правую **ладонь**. Решетников, Свой хлеб, II. — А птицы и звери куда же одеваются? — опять спросил все тот же сухонький тугоухий старичок. Нилин, Жестокость, 9. **Адмирал**, несколько тугой на одно ухо, не слышал, как вошел Скворцов. Станюкович, В море! VIII. С бабушкой говорить нельзя: та кашляет да и на ухо крепка. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, IV.

2. Глухой, приглушенный, тупой.

Глухой — не звонкий, не резкий, слово **употр.** **преимущ.** по отношению к низким звукам, безотносительно к их длительности; приглушенный — ослабленный **чем-л.** (расстоянием, каким-л. препятствием и т. п.); тупой характеризует короткий, обрывистый не резкий звук без резонанса.

У П. Н. Орленева был **глухой**, **придушенный** звук голоса. **Горин-Горайнов**, Мой театральный опыт, гл. 8. Раскаты орудийных выстрелов донесли до меня, **глухие**, **далекие**. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 9. **Иногда** слышны были далеко-далеко стук топора, треск надрубленного дерева и **глухое** падение. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 12. В сенах слышались шум, топот ног, стон, сдержанная возня и приглушенный крик. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, XI. Приглушенные звуки орудийных выстрелов, близкие разрывы **сразу** соznали с Петра сон. Он вскочил. **Поповкин**, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, IX. По торцам мостовой, наполняя воздух тупым и дробным звуком шагов, нестройно двигалась небольшая, редкая толпа. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. И вслед за тем что-то зашлепало и **глухо застучало**. Стук был тупой и глухой. Э! Да это она месит тесто. Гл. Успенский, Невидимка Авдотья, 5. — Бросай вниз бомбу! — услышал я приказание и увидел, как в руке Чубука блеснуло что-то и полетело вниз. Тупой грохот ошелолил меня. Гайдар, Школа, III, гл. 5.

8. Глухой, захолустный.

Глухой — находящийся далеко в глуши, в малонаселенных местах; захолустный — удаленный от культурных центров, не связанный с НИМИ, поэтому **отстающий от жизни**, живущий **своими** ограниченными интересами.

Его родина — **глухая** слободка Чалган — затерялась в далекой якутской тайге. Короленко, Сон Макара, I. Ехали на праздник общерусской культуры на почтовых и долгих многочисленных бывшие питомцы юбиляра [Московского университета] — **иные** из **глубокой** и **глухой** провинции, из губернских и уездных городов. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 5, гл. 2, I. **Сын** архангельского лесоруба, он **провел** детство в **глухой** деревне на берегу широчайшей реки. Эренбург, Буря, ч. 4, 2. **Сколько-нибудь** широкое распространение домашней промышленности можно констатировать в настоящее время только в редких наиболее **захолустных** местностях. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. V, I. Не **пришвартовываясь**, проплыли Камышин, **захолустный** деревянный городок

с оголенными садами на **толмаж**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 2.

— См. **Бевежудный**, Дремучий.

Глушить, заглушать, гасить, тушить.

Сов.: **заглушить**, погасить, потушить.

Делать неслышным, менее **слышным**, ослаблять (звуки). Глушить и заглушать **употр.** по отношению к звукам, шуму и т. п., которые благодаря своей силе ослабляют или делают неслышными другие менее сильные звуки, а также по отношению к каким-л. средствам, способам и т. п., которые могут ослабить, подавить **звучание**; гасить, **тушить** — делать звук менее сильным, менее интенсивным, воздействуя на самый звук или источник звука, оба слова **употр. преимущ.** в специальном языке.

Низкий рев моря, шипение бескрайной воды **глушили** перестуки мотора. Диковский, **Комедант** Птичьего острова, I, **Густой** слой нового снега, навес его на деревьях **глушили** те немногие **звуки**, которые слышатся зимой. Зворыкин, Волк. **Канонада усиливается**. — Гул разрывов **заглушает** выстрелы. В. Некрасов, В **окопах** Сталинграда, ч. 2, 23. **Разговаривали** мало: ветер с моря и скрип гравия **заглушали** голоса. Паустовский, Колхида, «Белые волосы». Слова его **заглушили** шум **аппаратных**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8. Он быстро на коленях приближается к люку, разевает по-рыбы рот, кричит, но ветер гасит крик, и мальчишка вываливается из самолета. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 3. Мечтой Кили было соорудить глушитель для **пулемета**. — И он добился своего: его глушитель гасил **звук** выстрела почти **наполовину**. В. Кожевников, Ганси Кили. **Колокольный** трезвон **разливался** по-прежнему лихо и **оглушительно**, но почему-то не тушил голоса Елены Григорьевны. Гладков, Лихая година, XIX. По **пъесе** требуется говорить шепотом: актеру надо уметь **тушить** звук. Мичурина-Самойлова, Шестидесять лет в искусстве, с. 106.

— См. 2. Пить.

1. Глушь, глухомань, дебри, дичь, труппа.

Глушь — густо заросшая часть леса (парка, сада и т. п.); глухомань — глухое, малодоступное место (**преимущ.** в большом, густом лесу); дебри — лесная чаща, место, заросшее густым, непроходимым лесом; труппа — труднопроходимое, глухое место (лесная чаща, лес с буреломом, густо заросший овраг и т. п.); **дичь** — **дикое**, малодоступное и безлюдное место.

Мы поехали в лес, или, как у нас говорится, в **заказе**. В **этом** «заказе» нашли мы **глушь** и **дичь** страшную. Тургенев, Бурмистр. Двадцать лет назад Линево озеро было такой **глушью**, что, по словам лесников, не всякая птица **отваживалась** туда **залетать**. Паустовский, Клад. **Гибли** птицы от бескормицы и морозов. Они перекочевывали из лесной глухомани на опушки, ближе к жилью человека. Песков, Шаги по росе, Когда бушевали метели. **Первое** **лесное** слово, какое меня совершенно заворожило, было — **глухомань**. Правда, оно относится не только к лесу, но я впервые услышал

его — от лесников. С тех пор оно связано в моем представлении с дремучим, замшелым лесом, сырыми **чащами**, — с **зеленоватым** сумраком и тишиной. Паустовский, Золотая роза, Словари. Они сошли с машины возле нефтеперегонного **завода**. — Неподдалеку **темнела** стена затаенно тихой тайги. — Странное соседство — эта глухомань и завод. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. Целыми днями бродил я в лесу, **забирался** в самые дебри, где было много скал и пещер, и рассматривал следы на **земле**. Арсеньев, Фальшивый зверь. По обе стороны **реки** — **простиралась** тайга — величайшее нагромождение растительности. В ее безграничных дебрях суровые северяне — **лиственница** и **голубица** — жили в теснейшем соседстве с нежными детьми юга — бархатным деревом и виноградом. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. **Чаще** всего **Левшин** бродил без всякой цели по лесу, **особенно** там, где должно было **прокладываться** себе **дорогу**. — Эта пустынная, мрачная дичь была ему по душе. Загоскин, Брынский лес, Ч. 1, VII. Одеты серые луга туманом; I То дождь **полетит**, то снег летит. I И **глушь** и дичь. На берегу песчаном I Угрюмо темный лес стоит. И. Никитин, Тарас, VII. Мало-помалу остров зарастал тальником, **топольником**, черемушником. Незаметно образовалась настоящая таежная чаща-труппа. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 1. [**Вера:**] Не из лесу бегу, а прямо в **лес**! Труппа, **глушь**! А **сучья**, словно руки, I Так вот тебя за полы и хватают. Мей, Псковитянка, д. 1, явл. II. **Далеко-далеко**, в северной части **Уральских** гор, в непроходимой лесной глуши спряталась деревушка **Тычки**. — Летом эта деревушка бывает окружена непроходимыми **болотами**, **топями** и **лесными** труппами, так что в нее едва можно пройти пешком только по узким лесным тропам, да и то не всегда. Мамин-Сибиряк, Емеля-охотник, I.

— Ср. 1. Чаша.

2. Глушь, глухомань, захоlustье, дыра (разг.), труппа (разг.), медвежий (или волчий) угол (или край) (разг.).

Глухое, обычно малонаселенное, отдаленное от культурных центров, от путей сообщения место (поселение, город и т. д.). Глушь и захоlustье почти не имеют различий; глухомань **употр.** с усилительным значением; дыра и труппа имеют пренебрежительно-уничтожительный характер; медвежий угол **употр.**, чтобы подчеркнуть отдаленность и **малонаселенность** характеризуемого места.

Отдаленный на много сотен верст от культурных центров и от железной дороги, городок спал беспробудным сном. Большинство его **обитателей** — даже не представляло себе другой жизни, как прозябание в уездной глуши. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. I. — **Глушь**, скверный южный городишко, тоска, грязь — только и было у нас у всех развлеченья: служба — солдат по мордасам **целкать**, да водка, да еще карты, да еще эти самые романы. Куприн, С улицы, П. Библиотека невелика, но в ней все, что необходимо для культурного

человека, попавшего в глушь. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 8. Ветер бросал, комкал над поселком отдаленный лай собак. — Ну и в **глухомань** вы забрались, — сказал Константин. Бондарев, Двое, гл. 11. — В этой глухомани нам, кроме карт и пьянства, нечего **делать**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XIV. Грамотных людей было в русских глухоманях мало. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 1, III. **Народсужел** — создать советские организации, которые только теперь, когда вернулись с фронта солдаты, дошли до последнего деревенского захолустья. Ленин, Речь в Московском Совете рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов 12 марта 1918 г. **Каких** только глухих **захолустьев** нет в нашей стране! Вот, например, уездный город Грай. Я уверен, что о нем ничего неизвестно в литературе. Скиталец, Этапы, ч. 1, I. Сельцо Анненское, Гарденино **тож**, было в начале семидесятих годов необыкновенным захолустьем. До одной железной дороги считалось от него верст **восемьдесят** —. Ближайший город отстоял в ста двадцати верстах. Эртель, Гарденины, ч. 1, II. Возница выразил сомнение в здравом рассудке своих пассажиров и добавил, что Верона — глухая дыра, где порядочным людям нечего **делать**. Паустовский, Золотая роза, Ночной дилжанс. — Заждался я тебя. Меня давно в Таганроге прам ждет. Лучше там командовать **прахом**, чем в этой пыльной дыре фрегатом! Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XVIII. — Ты не можешь себе представить, как я рвусь, только и думаю, как **вырваться** из этой глуши, из этой чертовой дыры степной. Серафимович, Город в степи, I. Или просто **желанье вырваться** из оута, из **тарлыцкого заволжского захолустья**, из скитских трущоб? Нет, что-то другое засело в голову этому выродку старины. Мордовцев, Знамена времени, ч. 1, VIII. — Да, да. . . Что мы живем здесь, в этой трущобе, — говорила **Хиония Алексеевна**, **покачивая** головой. — Так и умрешь, ничего не видавши. Ах, Париж, Париж. . . Вот куда я **желала бы попасть!**.. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, XIII. — Ну, ты, *Sophie*, как поживаешь? — обратился Василий

Петрович к своей сестре. — Скучаю, **Vasil** —. Да разве ты не знаешь, в какой трущобе я живу. . . Ни общества, ни увеселений. Н. Успенский, Тихая пристань, IV. И гастролы, заносившие искры искусства в глухие, заброшенные медвежьи углы родной страны, возможно, были для Орленева каким-то суррогатом того служения народу, о каком он мечтал. **Бруштейн**, Страницы прошлого, гл. 4. Разгул — такой дикий, такой изощренный, какой мог быть только в таких глухих, медвежьих углах. Казаков, Старики, 4. Хорошая **сторонка**, медвежий край, глухомань, гостеприимные дяди в редких избушках на побережье. Горбатов, Карпухин с **Полыньи**. Этот город, затерявшийся среди лесов и болот, носил с незапамятных времен название **Царевококшайска**. Это название служило в старой России синонимом непроходимой глухомани, заброшенного, медвежьего угла. Правда, 16 июня 1953. **Теперь** уже **исчезло** слово **за-**

холустье: все бывшие «волчьи углы» превратились в культурные очаги, тесно связанные величественным государственным планом. Гладков, Светоч коммунизма.

Гнев, раздражение, ярость, бешенство.

Чувство и состояние крайнего возмущения и недовольства **кем-**, **чем-л.** Гнев — состояние и чувство сильнейшего негодования и возмущения, вызванных **кем-**, **чем-л.**; **раздражение** — состояние недовольства и возмущения; ярость — сильнейший гнев, крайняя степень негодования; бешенство — сильнейший гнев, проявляющийся с необузданной силой.

Мой гнев был **настолько** дик и неумерен, что я чувствовал: скажи кто-нибудь слово против меня — я **брошусь** на всех. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 2. Видел Василий, носясь на грузовике, что со всем гневом, со всей **яростью** ничего не **сделать**. Лавренев, Ветер, гл. 4. Полковой командир, оглядываясь на адъютанта, своею вздрагивающею походкой направился к полку. Видно было, что его раздражение ему самому понравилось и что он, **пройдясь** по полку, хотел найти еще предлог своему **гневу**. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, I. Заговорили оба, но **князь** вдруг закричал, как бы в сильном **раздражении**, дохотившем до бешенства. Он иногда бывал очень **вспыльчив**. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 2, III. Он был страшен в своем гневе и **раздражении**, когда унижалось его достоинство, как само-сильного мужика. Гладков, Повесть о детстве, III. Миколка сердится и в ярости сечет учащенными ударами кобыленку. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, V. Бунчук с обезображенным яростью, почерневшим лицом подскочил к Калмыкову, крепко ударил его в висок. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XVII. **Царь** был в бешенстве; с ним случился припадок гнева, похожий на те припадки, которые приводили в ужас приближенных его отца — Павла. Л. Никулин, России верные сыны, 49. Федот Якимыч даже затрясся от охватившего его бешенства и по обыкновению затопал ногами. Мамин-Сибиряк, Братья Гордеевы, IV. Веденей окончательно впал в бешенство; он во что бы то ни **стало** хотел побить Андрона и так и ходил вокруг него, как разъяренный петух. Эртель, Гарденины, ч. 1, VII.

Гневный, яростный, разгневан-ный, раздраженный, разъяренный, взбешенный.

О человеке: находящийся в состоянии сильного раздражения. Гневный — испытывающий сильное негодование, возмущение и гнев; яростный — находящийся в состоянии сильнейшего гнева; раздраженный — пришедший в состояние недовольства и раздражения; разгневанный — охваченный гневом и возмущением; разъяренный и в особенности взбешенный указывают на такое сильное чувство возмущения, гнева, когда его нельзя сдерживать и обуздать.

— Уходите! — сдавленным голосом крикнул старик. **Большой**, вздыбленный и гневный, он был страшен. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 6. Гневна, **грозна**, кричала я: / — **Убью!** убил ты **Демутку!** Н. Некрасов,

Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. IV. Яростный офицер собирался напасть на меня из-за угла. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXVII. — Бахвалов совсем яростным стал. Как цепная собака, бросается на людей. Саянов, Лена, ч. 5, 6. — Ко мне пришел лагучик и объявил желание Хаджи-Мурата отдалиться мне, — отвечал Воронцов, бледнея от волнения, ожидая грубой выходки разгневанного генерала и вместе с тем заражаясь его гневом. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, VI. — Обещаю тебе, Верочка, что в этом году на твои именины заставлю стрелять из всех пушек с утра до вечера в твою честь, — поспешил успокоить разгневанного супругу генерал. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. На крик из дома прибежала Марфа. Не понимая, что происходит, она несколько секунд с испугом и удивлением смотрела на разгневанных Евдокима и Захара. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 1. В светлое воскресенье вся дворня приходила христосоваться с барином. Причем Митайло Степанович, обыкновенно угрюмый и раздраженный, менял гнев на милость и дарил своих слуг ласковым словом. Герцен, Долг прежде всего, I. Белинский, раздраженный и недовольный, уехал в Петербург и оттуда дал по нас последний яростный залп в статье, которую так и назвал «Бородинской годовщины». Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXV. Бурлак поднялся, разъяренный, окровавленный, страшный, дико поводя глазами. Короленко, В пустынных местах, I, 4. Басов вернулся в гостиницу разъяренный, как никогда, и сразу же устроил разнос ни в чем неповинной Вере. Саянов, Лена, ч. 2, 5. Вздвигнутый генерал вместе с Никитиным прискакал на Золотую гору и обрушился на прибывшего туда Витгефта. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. Граф, красный и взбешенный, вышел от отца с угрозами. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 1, II.

— О голосе, крике, словах, взгляде и т. п.: выражающий гнев, раздражение, ярость. Изредка радист раздражается гневным восклицанием: «Черт подери!». Горбатов, Мы и радист Вовнич, 1. Она нахмурила брови и бросила на него гневный взгляд. Гаршин, Надежда Николаевна, V. Мгновенно поднялись яростные крики со всех сторон. Кричали, что это грешно, даже подло; что старик не в своем уме; что старика обманули, надули, облапошили, пользуясь его слабоумием. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VII. [Анна Захаровна] бросала, куда ни попало, яростные взгляды. Тургенев, Новь, XIV. — Да, уж если я выйду, — сказала разгневанным голосом Юлия, — так я ему дам знать себя; я ему докажу, что значит жениться насильно. Писемский, Тюфяк, VIII. Голос редактора — злой, раздраженный и явонкий — иногда поднимался до взвизгиваний. М. Горький, Озорник. Он обернул ко мне разъяренное лицо. С выкатившимися глазами и с судорожно искривленным ртом, он был страшен. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, III.

— Ср. Сердитый.

Гнилой, прелый, горелый (спец.).

Попорченный гниением, тлением. Гнилой — наиболее широкое по значению слово; прелый говорится обычно о том, что подверглось гниению при слеживании под действием сырости и тепла; горелый очень близко по значению к слову прелый, но употр. преимущ. в тех случаях, когда гниение под действием сырости и тепла протекает быстро.

В погребке было сыро и воняло гнилой капустой. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, XV. Дороги не было видно, но по сторонам от нее чувствовалось болото. Из него подымался тяжелый запах гнилых водорослей и сырых грибов. Куприн, Болото. Прохлада, пахнувшая лежалой рыбой и прелыми сваями мостов, кажется ему приятной после духоты вечера. Федин, Похищение Европы, кн. 1, XXI. В свободное от службы время солдаты жгли костры, — хурили, отбирали и пекли проросший, прелый картофель. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XV. Пахло прелым листом, грибной плесенью, и было тихо, как в заброшенном овраге. Бахметьев, Преступление Мартына, VIII. Горелые кожи.

Гниль и гнилье (разг.), прель, тлен.

То, что гниет или сгнило. Слово гнилье употр. в обиходно-разговорной речи, часто с оттенком пренебрежения; прель — то, что сопрело; тлен имеет более широкое и отвлеченное значение то, что разлагается, сгнивает, исчезает, слово употр. преимущ. в придантой, возвышенной речи.

Наниматели нагибаются и вглядываются в маленькое каменное строение с тремя решетчатыми, словно острожными окошечками. Их обдает сыростью и запахом гнили. Чехов, Кулачье гнездо. Я развернул сверток, взял в обе руки за край и растянул, как полагается пробовать прочность материи. Ситец и разорвался, гниль настоящая. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 61. На продажу идет прель, гнилье, низкие сорта круп. Задорнов, Далекий край, ч. 2, гл. 15. — Первым делом ему нужно гнилой товар продать, — три года будет врать, божиться, плакать — подсовывать гнилье, покуда и свежее у него не сгниет. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 3. Пахло смолой, дегтем и лесною прелью. Новиков-Прибой, Зуб на зуб. Григорий свернул набок шапку копы, вырыл яму. Слегалое сено ударило горячим запахом прели. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IV. В полуподвале оказалась дверца, за ней другая, и вскоре оба очутились в длинном сыром коридоре, где пахло прелью и мышами. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, XIV. Вокруг дома глушь и дичь. Там клены и осины, / Приюты горюнок, шиповник, бересклет . . . I А в доме ругалось, тлен: повсюду паутины, I Все двери заперты. . . I так уж много лет. Бунин, В гостиную, сквозь сад и пыльные гардины. Чем-то напоминал этот вечер осеннюю пору. Даже травы, еще не давшие цветка, излучали непередаваемый запах тлена. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXVIII. Пахло молодыми тополиными листочками, сладким илом берега, тленом запертых мусорных ям. Федин, Первые радости, 1.

Гнить, сгнивать, преть, сопревать (разг.), тлеть, истлевать, разлагаться.

Сов.: сгнить, сопреть, истлеть, **разложиться**.

ГНИТЬ — наиболее **употребительное** слово для обозначения процесса гниения; разлагаться **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи; преть — разрушаться под действием тепла и сырости; тлеть, истлевать — разрушаться и исчезать, разлагаясь, оба слова **употр. преимущ.** в речи приподнято-возвышенного характера.

От мешков исходил апах прели. — Гниет, — равнодушно **заметил** Костя. Горбатов, Торговец Лобас, 2. В лесу ждала Ефрема атмосфера удушливая, густая, насыщенная запахами хвои, мха и гниющих листьев. Чехов, Встреча. Решетки, столбики, нарядные гробницы, **И** Под коими гниют все мертвецы столы. Пушкин, Когда за городом, задумчив, я брожу. В **Южно-Уссурийском** крае опилки, зарытые в землю, быстро сгнивают и превращаются в удобрение, **но** на побережье моря они не гниют в течение трех лет. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 12. Изба его, огромная, нескладная, с каждым годом все больше да больше сгнивала, разваливалась без призора. Бунин, Веселый двор, I. **[Презнева:]** У нас, в этой зале, так хорошо, так прохладно! **[Поля:]** Да, но **зато** какое адезь зимой! Все углы сгнили, пол провалился. А. Островский, Не сошлись **характерами!** карт. 1, II. Солома преет у ворот. **И** Повалены плетни. Твардовский, Страна Муравия, гл. 14. Здесь душно от запаха преющего мусора. **М. Горький**, Трое. Навалются сугробы, белые, мертвые. **И** станет преть да гнить под ними колосистое **зерно**. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 14. Утрами струится по полу душный запах сопревающего картофеля. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, VI. Запахами солнца, сохлых солончаков и созревшей прошлогодней травы напитан ветер. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, IV. Среди лесов **Керженца** рассеяно много одиноких **могил**; в них тлеют кости старцев, людей древнего благочестия. **М. Горький**, Трое. Двор лежал предо мной неметеный, **И** Да колодец валился гнилой, **И** **И** в саду не шумел лист зеленый — **И** Желтый тлел он на почве сырой. Огарев, Старый дом. **И** хоть бесчужденному телу **И** Равно повсюду истлевать, **И** Но ближе к милому пределу **И** Мне все б **хотелось** почивать. Пушкин, Брожу ли я вдоль улиц шумных. На истлевшем полу **И** Пробивается бледная травка, **И** Обреченная жить без весны **И** дышать стариной бездыханной. Блок, Ночная Фиалка. Ворны передвигались прыжками и особое предпочтение оказывали той рыбе, которая стала уже разлагаться. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 26. Трупы **валялись** на вокзалах, на улицах, разлагающиеся, **гниющие**, черные. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, I.

— Гниение, тление и тлен, разложение, распад (спец.). **[Шуцкий:]** Вокруг его **тринадцать** тел лежало, **И** Растерзанных народом, и по ним **И** Уж тление заметно проступало. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. Все это — и **потертые** диваны, и **круглые** столы, и **поты** в **изъеденных** корешках —

было нежилое, ветхое и пахло тлением. А. Н. Толстой, Хромой барин, Донос, 2. Гниют цветы, ленты, кресты, гробы и кости в земле, — все **смерть и тлен**/ Бунин, Деревня, I. Умирали покрытые росой и **желтой ржавчиной** листья, да и самого цветка **ужас** коснулся **смертный тлен**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Ты дай же, **боже господи!** **И** **Чтоб тлен пришел на платье,** **Безумье на головушку** **Злодея моего!** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. IV. Тут **оке** **валялись** **раздувшиеся, обезображенные разложением, зловонные трупы быков и лошадей**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VI. **Наконец** выбросило **прибоем двальника**. Мы **заметили его присутствие только через три минуты, благодаря запаху разложения**. Куприн, Мой паспорт. В общезитии с понятием **гниения** **связывают представление о таком рода распаде органических остатков, который сопровождается развитием зловонных продуктов**. Рабочая книга по кожевенному сырью, вып. 1, с. 57.

Гнусавить, ГНУСИТЬ (разг.), ГНУДОСИТЬ (прост.).

Произносить звуки (говорить, петь и т. д.) с носовым призвуком. Гнусавить и гнусить **употр.** без **каких-л.** различий; гнудосить имеет пренебрежительный, презрительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Старик говорил с увлечением, как будто изливал перед проезжим свою душу. Он **гнусавил** от не привычки говорить много и быстро. Чехов, Счастье. — А у ворот **Алишка сидит** —. Свою какую-то песню **гнусавит**. Станюкович, «Глупая» причина, V. Длинноволосый **рыжий эстонец** в зеленой куртке приплясывал, помахивая платком, и что-то **гнусил**. Шишков, Пейпус-озеро, гл. VIII. — **Нос** у него, у покойника, был **этаким мясистым, толстым, сизым, значит, с сизиной**. . . **И гнусавый был, гнусил**. . . Гл. Успенский, Старый бурмистр, 1. — Вам, молодым, **ишо учить** у нас надо, как **жизню проводить** и. . . ну и как водочку пить, — **гнудосил** другой дедок, с **провалившимся носом**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX. — **Перестань**/ — **гнудося, засопел он**. — **Пусти, слышишь**. . . Герман, Дорогой мой человек, гл. 13.

Гнусавый И ГНУСЛИВЫЙ (разг.), ГНУДОСЫЙ (прост.), ГУГНИВЫЙ (прост.).

Говорящий в нос (о человеке), имеющий носовой призвук (о звуке или голосе). Слова гнусавый и гнусливый характеризуют как звуки, произносимые с носовым оттенком, так и того, кто говорит в нос; гнудосый и гугнивый **употр. преимущ.** для характеристики человека, говорящего в нос. Разговорное **гнусливый** и особенно просторечные **гнудосый** и **гугнивый** часто **употр.** с **пренебрежительным, презрительным** оттенком.

У меня в голове не переставал дрожать, в такт с лошадиным топотом, гнусавый, разбитый голос слепого лирника. Куприн, Олеся, XIII. — Вы очень вежливы, молодой человек, — заговорил он вдруг сухим и резким, гнусливым голосом. Тургенев, Сон, V. — Живы будем — **ишо наживем**, — **уговаривал гнудосый старик** приятеля. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX. **Нос** у Пашки был перебит и расплюсчен. Пашка сильно гнусавил, и за то в Князем Углу его **валяли** Пашкой Гнудосым. Н. Чуков-

ский, Княжий Угол, гл. VII, 2. — *Косноязычен ты, Ефим, и гугнив стал. Поёшь, и ничего у тебя не разберешь.* Чехов, Хирургия.

Говорить, сообщать, заявлять, высказывать, изрекать, вещать, толковать (разг.).

Сов.: сказать, сообщить, заявить, высказать, изречь.

Устно сообщать, излагать что-л. **Говорить** имеет самое широкое значение: вслух выражать свои мысли, впечатления, делать замечания, сообщать что-л. и т. д.; **сообщать** — говорить что-л., о чем-л., чтобы сделать это известным кому-л.; **заявлять** — ставить в известность о чем-л., что для говорящего является решенным, принятым, что реально существует и т. п.; **высказывать** — сообщать, выражать свое мнение, свою оценку, суждение и т. д.; **изрекать** и **вещать** употр. иронически по отношению к тому, что говорится как нечто важное и значительное, но таким не является, или произносится торжественным, приподнятым тоном, хотя является обыденным, общеизвестным и даже пошлым; толковать в обиходно-разговорной речи употр. в том же значении, что и **говорить**, но преимущ. в тех случаях, когда долго и подробно говорится о чем-л.

Через месяц после этой истории на квартире подпольщика Федора Соколовского произошел важный разговор. — Моему другу, — говорил Соколовский, — грозит каторга. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 3. — *Вон одна звездочка, вон другая, вон третья: как много!* — *говорила Марфенька, глядя на небо.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. Молодые офицеры перешептываются. — *Я знаю эту особу, — сообщает один из них, тонкий, остроносый, с длинной, как у гуся, шеей.* Новиков-Прибой, Подарок. — *Вот порожек подотрем, половички вытрясем, поросят накормим и пойдем огород поливать, — домывая пол, сообщала она годовалой дочке.* Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Брат, выслушав подробности дела, одобрил поведение Караса. . . Но Карась, сообщая брату о том, за что его высекли, не сказал ему о своих слезах. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4. Валя с Кирой в один голос заявили, что без меня из семейной жизни у них ничего не выйдет. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 7. Когда Ковпак проходил мимо их села, мальчик заявил матери, что он уходит в партизаны. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 9. *Терешка* кучер никогда ничего лишнего не высказывал, даже и во хмелю. Пушкин, Метель. Стрелки окружили пантеру, рассматривали ее и вслух высказывали свои суждения. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. — *Является. . . ну, скажем, землемер Сердюков* — и изрекает: «*Линия АВ, ограничивающая владения Ивана Сидорова, идет по румбу зюйд-ост.*» Куприн, Болото. [Дед] не терпит никаких возражений и никаких вопросов. То, что изрекает он, — это неоспоримо и священо. Гладков, Повесть о детстве, II. — *Когда человек волнуется, он не может быть справедливым ни к себе, ни к людям.* «Ах, этот Черноголовый! Так любит

он изрекать стереотипные фразы!». Бахметьев, Преступление Мартына, X. И всегда можно услышать, как какой-нибудь хмельной баритон за соседним столиком вещает о светопреступлении: — *Сто самолетов налет — эка, сиживали и не под такими бомбежками!* Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 15. *Стоит цедить слова с таким видом, что, дескать, сказал бы словечко, да волк недалеко, — и репутация серьезности готова.* Это соображение отлично учел Губарев из тургеневского «Дыма», который не говорил, а вещал, закусывая при каждом слове клок бороды и издавая нечленораздельные звуки. Кугель, Утверждение театра, с. 202. — *Я что толкую — у меня не лежит душа писать тысячу первую работу об Иване Сергеевиче Тургеневе, тем более, что ничего оригинального об Иване Сергеевиче я сказать пока не могу.* Трифонов, Студенты, гл. 5.

— Ср. Высказывать, Излагать, Сказать, Сообщить.

2. Говорить, изъясняться, объясняться, болтать (разг.), лопотать (разг.), лепетать (разг.).

(как или на каком языке) Знать тот или иной язык в такой степени, чтобы иметь возможность вести разговор, выражать свои мысли на нем. **Говорить** — владеть языком; изъясняться — владеть языком настолько, чтобы иметь возможность выразить свои суждения; объясняться **употр.** обычно в тех случаях, когда знание языка ограничивается возможностью общаться с основными носителями языка в пределах преимущ. обычных, обиходных отношений; болтать — бегло говорить на каком-л. языке, но также в пределах обычных, обиходных отношений и понятий; лопотать — говорить непонятно для слушающего; лепетать — неглубоко, поверхностно владеть каким-л. языком, лопотать, лепетать — слова обиходно-разговорной речи.

Воробейцев уже сносно говорил по-немецки — во всяком случае, располагал словарем из каких-нибудь ста пятидесяти слов, при помощи которых можно было вполне объясниться, учительная, что разговоры его были весьма далеки от философских или научных тем. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, VI. Николай Степанович очень плохо говорил по-французски, но, несмотря на то, чрезвычайно любил изъясняться на этом языке. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, XI. Помощник у меня три —. По-узбекски я с ними объясняюсь довольно прилично. Инбер, Преступление Норбиби, 3. Меня провожал молодой турок, ужасный говорун. Он во всю дорогу болтал по-турецки, не заботясь о том, понимал ли я его или нет. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. Болтать по-французски и по-немецки я выучился довольно рано. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, V. Петр Васильевич с трудом верил своим ушам: Колесничук бодро лопотал по-румынски. Когда он успел научиться? Катаев, За власть Советов, ч. 2, XX. — *Только слышно, как он [неприятель] в своих траншеях работает против наших, совсем близко, так близко, что иной раз слышно, как он лопочет по-своему.* Стайко-

вич, Кириллыч, V. Красноармейцы наперебой рассказывали, как немцы ходили по селу, умывались, ели, стреляли кур, смеялись, о чем-то лопотали **по-немецки**. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, «Плохо, товарищ Момыш-Улы», 3. Ты не лепечешь **по-французски**, I Ты шелком не сжимаешь ног. Пушкин, Калмычке. Но как тогда **учили!** - - - Учили лепетать **по-французски**, танцевать, рисовать и **жузыке**. Д. Давыдов, Некоторые черты из жизни Д. В. Давыдова.

— См. Произносить, Разговаривать, **Свидетельствовать**.

Говорун, болтун, краснобай.

Говорун — любитель поговорить, тот, кто любит и умеет складно, хорошо говорить; краснобай — красноречивый, но обычно пустой говорун, слово имеет пренебрежительный характер; болтун — **любитель** болтать, рассуждать о чем угодно обычно ради самой болтовни, слово выражает **пренебрежительную**, презрительную оценку.

Сдержанный на слово, даже несколько косноязычных людей она предпочитала говорунам и краснобаям. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 6, 3. Это был остряк, говорун и рассказчик, и в гостиных кругом него всегда собирался кружок. Достоевский, Маленький герой. Был он говорун и балагур, хитроват лукавой и простодушной хитрецей нижегородского грузчика. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 7. — Ну и болтун же ты, Игорь. Не можешь, чтобы хоть минуту помолчать. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 7. В действительности Джон был болтуном, разносчиком всяческих историй и певцом на свадьбах. Паустовский, Поселок среди скал. Здесь не любят и не понимают хлесткой, уснащенной редкими словами речи, которой так охотно щеголяет **краснобай-северянин**. Куприн, Олеся, III. С нами еще увязался молодой купеческий приказчик из города Коломны, толстый краснорожий краснобай с сладкими ужимочками и кудрявой речью. Эртель, Записки степняка, VI.

— Ср. Болтун, Краснобай, Пустослов (см. Пустословить).

— Говорунья, болтунья, болтушка.

Годиться, подходить.

Сов.: подойти.

а) Обладать нужными для **чего-л.** или отвечающими чему-л. свойствами, качествами. Годиться (**для чего, на что, в кого-что и без доп.**) и подходить (**для чего и без доп.**) очень близки по значению, но **подходить** только указывает на наличие требуемых качеств и свойств, а **годиться** подчеркивает возможность применения, использования **чего-л.** благодаря этим свойствам, качествам.

И популярная литература **только та и хороша, только та** и **служит десятилетиям**, Письмо Ф. В. Ленинку, позднее 12 февр. 1903. Такая архитектура **годилась только и именно для** деревянной церковки и совсем не **годилась бы для** каменной. Солоухин, Владимирские проселки, День 12-й. — Оси у меня **нет**, — эта вот не **годится** (он **указал** на свою тележку), у вас, чай, телега большая. Тургенев, **Касьян** с Кра-

сивой Мечи. Трудно представить человека, который поистине **годился бы в друзья** Толстому. М. Горький, О С. А. Толстой. Что **касается** почвы, то глубокий, рыхлый, богатый содержанием гумуса чернозем, при глинистой, достаточно влажной подпочве, лучше всего подходит для выращивания сеянцев **яблонь**. Мичурин, Выведение новых культурных сортов плодовых деревьев и кустарников из семян. Звонарев провел несколько дней на батарее литеры **В**. Хотя батарея и мало подходила для отдыха, но идти в город прапорщику не хотелось. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. — А ведь вещь-то **[роман]** не **годится**, молодой человек. . . — Как не **годится**, Иван **Иваныч**. . . — А так. . . Вы знаете, что по существу дела мы не обязаны **отвечать**, а просто не **подходит**, и все тут. У вас **удачнее** **маленькие** рассказы. Мамин-Сибиряк, Черты из жизни Пепко, XXV.

б) (кому) Удовлетворять чьим-л. требованиями, запросам, быть пригодным для кого-л., нужным кому-л.

— Что может нравиться и **годиться** вам, другому, **третьему** — не **нравится** мне. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, V. [**Вера Артемьевна:**] Словом, мы приглашаем вас **поселиться на все это** время. . . у нас. [**Аннушка:**] У **вас?** — Нет, спасибо. Мне **это не подходит**. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 4.

Годный, пригодный, подходящий.

Годный (**годе н**) — такой, который может быть использован, применен и т. д. для чего-л., в **чем-л.** и т. п.; **пригодный** (**пригоде н**), совпадая по значению со словом **годный**, употр. преимущ. при характеристике неодушевленных предметов; **подходящий** — обладающий такими свойствами, качествами, благодаря которым может быть использован, применен **где-л.** для чего-л.

Мужчины, **годные к строевой** службе, покинули поезд: их **отзывали** **действующую** армию. Панова, Спутники, гл. 8. **Годных к употреблению продуктов** у меня **осталось только три плитки шоколада и три банки консервов**. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. I, 2. Почти инвалид, **неспособный уже не только ходить, но даже двигаться**, **Франжолли** не был в это время **годен для активной революционной работы**. Н. Морозов, Повести моей жизни (1947), кн. 6, III. **Слабосильный, не пригодный к тяжелой службе в артиллерии**, он был **зачислен в нестроевую команду**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — **Вода в этих плесах горько-соленая. Но кое-где пригодна для питья**. Солоухин, Рождение Зернограда. Юрка **разбил лошадей своей конюшни на три группы: на молодых, сильных, пригодных на любую работу; на более слабых, которых не везде можно использовать; на совсем слабых, старых — так, при случае куда съездить**. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 8. **Подходящего картуза** не оказалось, а **растягивать мастер** отказался. Ляшко, Никола из Лебедина, Пасхальные огорчения и радости. — **И погода для охоты самая подходящая**. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 24.

• Устарелые и просторечные слова **гожий** (г о ж) и **пригожий** (п р и г о ж) **употр.** редко, **преимущ.** в р оли именной части сказуемого. Из Великого Устюга я **решил плыть** в Вологду парохом: **путь** хотя и долгий, более трех суток, но зато куда как **гожий** для такого **бродячего** человека, как я. Ю. Добряков, Тайный спутник (Огонек, 1964, М 4). — Лесок **ничего, хоть** на какую угодно стройку **гож!** Салтыков-Щедрин, **Благонамеренные** речи, I. Мне **очень** радостно и полезно **знать**, что Вы считаете меня **гожим** для лучших дел, чем **исключительная** забота о личном счастье. Лесков, Письмо Л. Н. Толстому, 15 авг. 1891. — **Ведь** я **только** старый обычай **хотела поддержать**. Да, видно, не везде **пригожи** они, **яти** старые **обычаи!** И. Гончаров, Обрыв, ч. 3, XVIII.

Годовой, годичный, одногодичный.

Продолжающийся год, рассчитанный на год, связанный с целым годом и т. п. Годовой и годичный **употр.** без особых различий, но Г О Д И Ч Н Ы Й чаще характеризует действие, процесс; одногодичный уже по значению.

Годичный, годовою отпуск. Годичные, одногодичные курсы. — Птицы, носящие годовою наряд, сменяют его раз в год в **результате «годовою** линьки». Туров, **Жизнь** птиц, Размножение **птиц**.

Голень, голяшка (**прост.**).

Часть ноги от колена до ступни. Голяшка — просторечное слово, употребляемое в обиходно-бытовой речи.

В школе с нее сняли сапоги, разрезав их. Обнажилась розовая **кость** перебитой голени, потекла кровь. . . Первенцев, Огненная земля, гл. 40. Суетный человек, боясь, чтобы люди не увидели, что он носит калоши на босую ногу, **натянул на голени старые голенца**. Чехов, Устрицы. Мне холодно, ноги мерзнут в валенках, и голяшки мои **щиплет и обжигает** огнем. Гладков, Повесть о детстве, VII.

Голова, башка (**прост.**), котелок (**прост.**).

а) Часть тела человека и животных. Башка — просторечное слово, употребляемое с оттенком добродушной фамильярности или некоторого пренебрежения **преимущ.** в обиходно-бытовой речи; котелок в этом знач. не **употр.**

— А **ж** голова заболела от твоего рассказа, — сказал **Ивакин**. — Вот даже и у него **в** **чужебашка** разболелась, — **подумалось Балащову**. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 13. **Рогов передал купца на суд народа. Суд решил — башку долой** —. Сию же минуту купцу на помосте **снесли** голову. Бек, Курако, гл. 7, II. **Сабантуй — одно лишь слово — / Сабантуй!** . . Но сабантуй **И** **Может в голову ударить, И** **Или попросту, в башку.** Твардовский, Василий Теркин, На привале.

б) Умственные способности, рассудок, сознание; голова какместилище мозга, мыслительных способностей. Слово котелок **употр.** **преимущ.** с положительной оценкой в обиходно-бытовой речи фамильярного характера (часто в сочетании с **глагол. варить**: котелок **варит**).

— Ты у меня **изволь выкинуть из башки эту дурь!** — В моей голове **никакой дури, папа, нет. . .** — **Неволь вытряхнуть из башки**

всякие идеи! Чириков, Созрел. Он бил человек **чрезвычайноограниченныйижил, всегдавад-** вленный **ближайшим впечатлением, первыми мыслями, приходящими в его глупую башку.** Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 19. — **Ежели загадки не будет — не будет и интересу. Надо, чтоб человек диву дался. Тогда и башке работа.** Гладков, Вольница, XIII. — **Надо было мне под ребро ударить, не сварил котелок, не сработала голова. А ежели бы под ребро — не взять вам меня. Ушел бы. . .** Герман, Один год, В декабре. **Метелица выставилсвойпланотступления, изкоторого видно было, что его горячая голова — не лишена военной сметки. — Правильно! . . У него котелок варит!** — воскликнул Бакланов. Фадеев, Разгром, VIII. — **Котелок у него неприспособлендлябыстрогосоображения,** — **покуда он еще спохватится.** А. Н. Толстой, Смелчаки.

в) О человеке как носителе **каких-л.** качеств, свойств. Котелок в этом знач. не **употр.**

[Шабельский:] Для всех ты, **гениальная башка, изобретаешь и учишь всех, как жить, а меня хоть бы раз поучил. . .** Поучи-ка, умная голова, **укажи выход.** Чехов, Иванов, Д. 1, III. [Оз:] Что же ты, дубовая башка, **так дерешься?** [Шатала:] Их **бродие** **изволили говорить: режь — я и резул.** Сухово-Кобылин, Смерть Тарелкина, д. 3, явл. VIII. — **Вот стоит рядом со мною наш уважаемый председатель радист Смирнов. Все мы его любим как лучшего товарища. Башка! Справедливый человек/** Новиков-Прибой, Ухабы, V.

* В XIX в. в поэтической и приподнятой речи употреблялось слово глава в **значении:** часть тела человека. Потом на корабль свой **волебный, /** Глава опустивши на грудь, **/ Идет и, махнувши рукою, / В обратный пускается путь.** Лермонтов, **Воздушный корабль.**

— См. Руководитель.

Голодать, недоедать, сидеть (или жить) на пище святого Антония, питаться манной небесной.

Голодать — испытывать недостаток в пище или оставаться без пищи в течение значительного времени; недоедать — получать, иметь недостаточное количество пищи; выражения сидеть (жить) на пище святого Антония, питаться манной небесной имеют иронический или шуточно-иронический характер и **употр.** для указания на недоедание.

Крестьянин голодал в России при помещиках и капиталистах. Ленин, Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата, 4. — Он находился в осаде и так голодал, что ел обойный клей. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 19. Ты знала — я теперь одна, **И мой муж погиб, я голодаю.** Берггольц, Ленинградская поэма, IV. Мы **переносили трудности, / Мерзли, недоедали / Во имя счастливой юности / Коммунистической дали.** Луконин, Рабочий день, 12. Без **пальто** мальчик **оказался** **головастым** **худым.** И капитан **подумал, что он долго и крепко недоедал.** Лавренев, **Большое сердце. [Владимир],** **живя теперь, как многие живут на Руси, без ероша наличного, без постоянного занятия, питался**

только что не манной небесной. Тургенев, Льгов.

* В просторечии изредка **употр.** областное слово голодовать. **Потерпеть** надо. Не мы **одни** голодуем — время такое пришло. . . Неверов, Веселые ребята, 2. — У меня, слава тебе, **господи**, есть хлеб, не голодную. Наумов, Святое озеро.

Гололедица, гололед, гололедь (**прост.**), **ГОЛОЛедка** (**прост.**).

Ледяная корка, ледяной покров, образующиеся на поверхности снега, земли, **предметов** и т. д. при смене мороза оттепелью, а также состояние погоды, время, когда лежит такой покров. Гололедица, гололед — **общеупотребительные**, наиболее **распространенные** слова, **гололед** **употр.** чаще для обозначения наличия ледяного покрова, а **гололедица** — для обозначения соответствующего времени, погоды; гололедь в XIX в. употреблялось наряду со словами **гололедица** и **гололед**, в **соврем.** языке **употр.** реже, **преимущ.** в обиходной речи.

На улице стояла уже две недели весенняя гололедица. Лошади падали, карабкаясь по обледенелой дороге. На тротуарах пешеходы выделяли отчаянные антраша. Мамин-Сибиряк, **Аннушка**, I. Суровые зимы, **большие** снега, **гололедицы**, во время которых птицы не могут добыть себе **из-под** снега пищу, приводят к массовой гибели зимующих у нас и оседлых птиц. Туров, Жизнь птиц, Размножение птиц. В гололед, когда на проводах нарастает толстый слой льда, **возможны** обрывы проводов. С. Клементьев, Автоматика и телемеханика, гл. XI. К вечеру подморозило, и **теперь** был самый настоящий гололед. **Лидия**, Гололед. Погода у нас, знаете, на Криворосье какая в ату пору бывает? Все туман, туман, потом как сразу морозец ударит, и такая гололедь начнется — беда. Б. Полевой, Ночь под рождество. Прохору казалось, что идет он по одетой **скользящей** гололедкой земле, ноги его расплзались. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX.

* В областных говорах и в специальной литературе **употр.** слово ожеледь для обозначения ледяного покрова на вертикальных или неровных каменных поверхностях. При быстрой смене значительных холодов более теплой погодой и даже **оттепелью**, если дует **притом** теплый влажный воздух, предметы и поверхность почвы покрываются ледяной сплошной корой, которая называется **гололедицей**, или **ожеледью**. Советов, Климат и погода как факторы урожайности, С. 34. Под гололедицей понимают осадки, **образующиеся** на предметах **сплошной** **прозрачный** ледяной покров. — **Гололедицу** на **вертикальных** поверхностях иногда называют ожеледью. Л. Берг, Основы климатологии, гл. VIII, 6.

Голубика и голубица, гонобобель и гонобобль.

Название болотного северного кустарничка и его ягод, похожих на чернику, но более крупных и покрытых сизо-синим налетом. В отдельных местностях **употр.** **преимущ.** то или иное из этих слов.

Еще растет в **болотях** голубика **кустиков**, ягода голубая, более крупная, ни пройдеши, не **заметиш**. М. Пришвина, Кладовая солнца, IX. **[Ребята]** пошли бродить по тундре и **уидели**,

что, кроме ягеля, тут и там торчат **маловаметные** крючковатые кустики голубики. Н. Анов, Полуостров сокровищ, 15. На столе баранина и ржаные пироги с голубицей и **черемухой**. Задорнов, К океану, гл. 11. Я вспомнил, как называется та сизо-черная ягода, похожая на чернику, — гонобобель, или голубика. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 9.

* В некоторых говорах для названия этой болотной ягоды **употр.** слова пьяника и **пьяница**, а также дурника. Гонобобель, по другим местам **голубица**, **пьяница**, **дурила-ягода**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 6. В траве притаилась дурника. **Хлебников**, В лесу.

Голубой, лазурный, лазоревый и (**редко**) лазуревый, бирюзовый, небесный.

Один из основных цветов спектра (средний между **синим** и зеленым); имеющий окраску неба Голубой является основным словом для обозначения этого цвета; лазурный, лазоревый и лазуревый **употр.** **преимущ.** в художественной литературе при характеристике неба, моря, цветущих растений; бирюзовый — цвета бирюзы; небесный — цвета неба.

Под голубыми небсами / **Великолепными** коврами, / **Блестя** на солнце, снег **лежит**. **Пушкин**, Зимнее утро. Девушкой-невестой снится мне Весна: / **Очи** голубые, личико худое, / **Стройный** стан высокий, русая коса. Бунин, В стороне далекой от родного края. За последнюю **синеющего** чертою этих гор в лазурном безоблачном небе уже резко вычерчиваются снеговые вершины Алтая. Наумов, Горная ИДИЛЛИЯ А там течет, там льется за туманом / **Река** всех рек, лазурная **Ковсерь**. Бунин, Ковсерь. Не **меньший** интерес представляет и другой своеобразный обитатель еловых лесов — голубая перелеска, или **печеночница** — Нет ничего изящнее этого небольшого **растения** —, когда оно **покрывается** многочисленными лазоревыми цветками, **поразительно** напоминающими своим цветом безоблачное весеннее небо. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 5. В морщины его лица **въелась** угольная пыль. Детски лазоревыми **казались** на атом лице ясные голубые глаза. Панова, Спутники, гл. 1. В сухом лазоревом тумане / **Очерчен** солнца алый круг. Бунин, Засуха в **раю** Ровная, гладкая, она **[чаруса]** густо заросла сочной, свежей зеленью и усеяна крупными бирюзовыми незабудками, благоуханными белыми кувшинчиками. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 15. **[Лен]** зацвел рано и дружно, окрасив поле в бирюзовый **цвет** В. Смирнов, Сыновья, ч. 2, XIV. Ветер носил над полями голубые тучи опавших лепестков. Там же. А я — я, прокаженный, рад / **Бродить**, вдыхая горький чад, / **Что** таит в небе бирюзовом. Бунин, Война. В **сизых** ржах **васильки** зацветают, / **Бирюзовый** виднеется **лен**. Бунин, На поселке. **И** с этими словами неизвестный вручил **Николке** голубое

письмо. — Без всякой даты, на нежном небесном листке было написано: «**Милая**, **Леночка!**». Булгаков, Белая гвардия, 11. На нем была **голубая**, небесного цвета венгерка, обшитая по всем **швам** черными шнурками. Григорович, Проселочные дороги, ч. I,

VI. На нем широкая одежда из шелка **небесного** цвета, ее осыпают **зерна** жемчуга. М. Горький, Сказки об Италии, IX.

* В литературе и в разговорной речи в качестве синонимов **употр.** также сложные **прил.** небесно-голубой и **лазурно-голубой**, чтобы подчеркнуть интенсивность голубого цвета или **его** оттенка. *Лохматая голова быстро вскинулась, показав сметное, плоское лицо, с широким носом и необыкновенными глазами, — очень большие белки и маленькие, небесно-голубые зрачки.* М. Горький, Жизнь Клима Сангина, ч. 3. *Густой табачный дым казался небесно-голубым в тех местах, где его прорезывали, стремясь из окон, наклонные скопы весеннего солнца.* Куприн, Поединок, XIII. *Прежде всего останавливали на себе в лице Соловьева большие, почти круглые, лазурно-голубые добрые глаза под нависшим широким лбом.* Л. ТОЛСТОЙ, Нет в мире виноватых (1-я ред.), 6.

Голубчик, голубь, голуба, голубок.

Эти слова **употр.** в ласковом или фамильярно-пренебрежительном обращении к лицу мужского пола. В **соврем.** разговорной речи **употр.** голубчик, остальные слова уходят из живого употребления.

Тополев обошел стол и, приблизившись к Алексею вплотную, положил ему руки на плечи. — Голубчик, я тоскую по настоящему делу и хочу наверстать упущенное. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 8. Она мне пишет: «Если можешь ты, то приезжай, голубчик, к нам на святки». Есенин, Письмо от матери. — *Да ты, голубь, ранен? Законное место твое на повозке/ Садись.* С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 5. — *Ты что же думаешь, голубь, — я буду за собой таскать всю канцелярию?* Первенцев, Испытание, гл. XII. *Я произносил одну из своих непрерывных реплик: «О Марк Великолепный», как вдруг ко мне торопливо подбежал Самойленко. — Позвольте, голуба, позвольте, позвольте, позвольте.* Не так, не так. Куприн, Как я был актером, VII. — *Подарок? — Нет. . . Просто письмишко. Да ты не спеши, голубок. Почти что два месяца с лишком я с почты его приволок.* Есенин, Анна Снегина, 5.

* В народнопоэтических произведениях и живой речи областных говоров в ласковом обращении к лицу мужского пола **употр.** кроме названных выше, также касатик, сокол и соколик. — *Никому я не по-рожу теперь, касатик. . . Забыла. . .* Куприн, Олеся, III. *И глядит на сына / Горемыка-мать, / — Ты бы лег, касатик, / Перестань брематы!* И. Никитин, Жена ямщика. — *Веди же меня к дялюшке! — Сокол ты мой! Да я не могу на глаза показаться, не смею.* Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, III. — *Прощай, Марья Ивановна, моя голубушка! прощайте, Петр Андреевич, сокол наш ясный!* — *говорила добрая попадьа.* Пушкин, Капитанская дочка, ГЛ. XII. — *Вот весна пришла, за окном стоит, а ты лежишь, соколик милый, ничего не надобно тебе — ни слезы материнской, ни жалости девичьей.* Паустовский, Судьба Шарля Лонсевалля, гл. 11.

— Голубушка, голубка, а в народнопоэтических произведениях и изредка в живой речи также касатка, ласточка, лебедка. [**Январь:**] *Плохо твое дело, голубушка. Не время теперь для подснежников, — надо Апреля-месяца ждать.* Маршак, Двенадцать месяцев,

д. 2, карт. 1. — *Какая наша жизнь! — усмехнулась Степанида. — Сами видите, барыня, голубушка, бедность!* Чехов, Новая дача, III. *Подруга дней моих суровых, / Голубка дряхлая моя, / Одна в глуши лесов сосновых / Давно, давно ты ждешь меня.* Пушкин, Няне. — *Ты думаешь, мне самому сладко? У меня сердце кровью обливается, а не то что. . .* Голубка моя. Куприн, Ночлег. *Послышался тревожный детский плач: — Милая мамка, унеси меня отсюда, касатка!* Чехов, В овраге, III. *Молви, касатка моя, / Богу святыми устами, / Чтоб не осталась я / Горькой вдовой с сиротами!* Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, XXVII. — *Знаете что, Аннушка, ласточка моя? Выходить замуж по-настоящему, как все, тебе не к чему.* Чехов, Бабье царство, IV. — *Моя крошка, моя ненаглядная, — папа твой во что бы то ни стало придет. . . будь покойна, моя ласточка, и жди своего папу.* Серафимович, Оцененная голова, VII. [**Бастрыков:**] *Голубушка! (Обнимает.) [Марья Васильевна:] Ты волну-то не очень! Давай рукам, повремени до срока! / Придет пора, ни слова не скажу, / Твоя оке буду.* [**Бастрыков:**] *Жизнь моя, лебедка!* А. Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, сц. 1, явл. 4. — *А ты слушай, лебедка, да не сбивай.* Лажечников, Ледяной дом, ч. 3, гл. II.

Голый, нагой, обнаженный, оголенный.

а) О человеке и частях человеческого тела: не прикрытый одеждой, совсем без одежды. Голый — слово широкого употребления; нагой **употр.** реже и имеет несколько приподнятый характер; обнаженный более характерно для литературной, книжной речи; оголенный **употр.** преимущ. в тех случаях, когда речь идет о частях **человеческого** тела.

Он голый, и вокруг него голые. Нагие, как пишут в книгах. Или обнаженные. Герман, Дорогой мой человек, гл. 9. *Доктор приложил трубку к голой груди больного и стал слушать.* Л. Андреев, Книга, I. [**На картине**] изображена обнаженная женщина, одевающая девочку **волаге** бани. Обнаженная, а не голая. Может быть, в обиходе разница между этими словами не улавливается. Но на обнаженных смотрят восхищаясь. А на голых подделяются, пускают слюну. Л. Лиходеев, Клешня. *И девочка в речке играет нагая! И смотрит на небо, смеясь и мигая.* Заболоцкий, Утро. — *Позвольте, я врач! — сухо остановил Володя мечущегося нагого грузина.* Герман, Дорогой мой человек, гл. 9. *Она была одета в меховую кухлянку, а ребенок был совсем наг.* **Конецк.м.** Завтрашние заботы, ч. 2, 9. — *Ну, бывал я в Эрмитаже. В Ленинграде это, сокровищница искусств. Обнаженных, проще — голых, женщин там полно.* О. Смирнов, Каждый день — грозы. В **обнаженных** плечах и руках **Кити** чувствовала холодную **мражорность**, чувство, которое она особенно любила. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXII. *Ей стыдно было смотреть на его обнаженную грудь, на его **голые** плечи.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 13, 4. *Ко мне сейчас же подошла хозяйка, полная женщина с толстыми, оголенными до локтя руками и круглым лоснящимся лицом.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, V, 1. *Он смотрел на ее шею и на спину, оголенную около шеи.* Чехов, Дорогие уроки.

б) О предметах, которые имеют или могут иметь покрытие, футляр и т. п.: не прикрытый, без покрова. Нагой употреблялось в XIX в. только при характеристике холодного оружия, вынутого из ножен.

Голый, оголенный, обнаженный провод. — Все войска стояли под ружьем, все конные полки — о конь, с голыми шапками на случай вылазки шведов. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 4, 3. Опричники напали с голыми саблями на князя. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 14. Безмолвно, гордо **выступая**, **И** Нагими саблями сверкая, **И** Арапов длинный ряд идет. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2. **В** ногах комиссара стал с обнаженной шапкой Иван Ильич. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 16. Дверь за решеткой отворилась, и вошли в шапках два жандарма с оголенными саблями. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, VIII. Филинов **молодцевато** подскочил к Василию Андреевичу с вытянутым вдоль правой ноги оголенным клинком. Седых, Даурия, ч. 4, III.

в) Лишенный растительного покрова (**волос, шерсти, перьев, листьев и т. п.**). По отношению к частям человеческого тела, к животным, птицам **употр.** голый и реже оголенный; по отношению к растениям **употр.** как **голый, оголенный**, так и обнаженный; нагой **употр.** реже.

Генерал Баранов, сухой, нервный, с голым черепом и большими выразительными глазами сидел в центре, на председателем месте. Короленко, Третий элемент, II. Бритый, с непривычки, очевидно, к голому своему подбородку, оглаживал темными, заскорузлыми пальцами то щеку, то кончик хрящеватого носа. Бахметьев, Преступление Мартына, XI. В эту минуту они [дети] удивительно напоминают голых, еще не оперившихся птенцов, вытягивающих из гнезда шеи и раскрывающих голодные желтые клювы. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 23. Лес не успел еще зазеленеть и стоял голый. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 1, 3. Ветви **деревьев** были еще голые и только **подернулись** тончайшей зеленоватой дымкой пробуждающихся почек. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 24. Сквозь вершины **И** Осин, берез и лип нагих **И** Сияет луч светил ночных. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XIII. **[Река]** **глухо** клокотала за черными, нагими тополями на обрыве. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, 3. Мишка-певец и его друг бухгалтер, оба лысые, с мягкими, пушистыми волосами вокруг обнаженных **черепов**, — сидели друг против друга, облокотившись на мраморный столик. Куприн, Яма, ч. 1, IX. Ветер усилился. Он начал срывать ату мертвую, грязную листву, и многие **деревья** стояли уже обнаженные и черные, как поздней осенью. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. В черных сучьях **дерев** обнаженных **И** Желтый зимний закат за окном. Блок, Унижение. Генерал, **одутловатый**, с картофельным носом и выдающимися шишками на лбу и оголенном **черепе**, — сидел в татарском шелковом халате и с папирсой в руках **пил** чай. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXII. Тени оголенных деревьев лежали на дорожках **черными, измеченными** силуэтами. Куприн,

Прапорщик армейский, 24 сент. *Вечером сад стоял еще с оголенными ветками.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 5, 1

— О местности: без растительности или с незначительной растительностью **Кругом** ни деревца, ни травки — голая сухая **земля**, черные трубы, кучи **глины**. Крымов, Инженер, гл. V, 3. Степь гола, разве в балках **встретишь** деревья. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 22. Впереди, кроме голых, безжизненных осыпей, ничего не было видно. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 14. Дубрав не видно — степь нагая **И** Над морем стелется одна. Пушкин, Я знаю край: там на берега. **Роняя** снег, **проходят** тучи, **И** **И** солнце резко **золотит** **И** Умбрийских гор нагие кручи, **И** Сухой кустарник и гранит. Бунин, Роняя снег. На сотню километров раскинулась совершенно нагая — без единого деревца — степь. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 12. Нередко приходится **встречать** на поле места, густо поросшие травами, другие же, соседние с ними, совершенно голые — **обнаженные**. Менделеев, **Лекция** [по] земледельческой **химии** Снег сошел, оставшись еще кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках **Из-под** него выглянула обнаженная, мокрая, теплая земля, отдохнувшая за зиму. Куприн, Олеся, IV Крутые горы, густые леса, грозные обнаженные скалы. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 5. Под плоскостями самолета проносилась однообразная оголенная и застывшая тайга. Ажаев, Далеко от Москвы,

кн. 3, гл. 3. Было начало июня **месяца** —. Зеленела трава, зеленели посадки в оголенных еще огородах. Л. Андреев, Вор, II. — Еще год-два — и тут по косоогорам будут оголенные бросовые земли. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 4, 4.

Горе, горесть, горечь, скорбь.

Душевное страдание, вызываемое несчастьем, бедой, утратой и т. п. Горе — основное слово для обозначения душевного страдания; скорбь **употр.** в литературном языке с усилительным значением, чтобы подчеркнуть глубину и силу испытываемого страдания; горесть, горечь — горькое, тяжелое чувство, вызываемое бедой, неприятностями, огорчениями и т. п., **горечь** обычно **употр.** с существительными в род. п. (**горечь утраты, разочарования и т. д.**).

— Будет в его жизни горе, у всех людей есть горе, но будут и **большие**, светлые, как солнце, радости. Л. Андреев, Великан. Я много видел горя на своем веку: остался трехлетним мальчуганом без отца; на моих руках, когда мне было всего двенадцать лет, умерла мать. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 45. — Нет, не выручим, умрет, — шептала она. — Ну, не выручим, умрет, — отвечал я ей так же тихо: — для всех нас, конечно, это большое горе, но нельзя же так убиваться. **Гаршин**, **Трус**. Забыты дни разлуки, **И** Дни горести и скуки Пушкин, К сестре. Анна, умеющая хорошо читать радости и горести в душах **других**, решила прервать беседу Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 2. Мир детских радостей и детских **горестей** **гораздо** мельче и уже, чем мир горя

и радости у **взрослого**. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, VI. Он всегда отлично владел собою, и если **страдал**, — то всегда **страдал** гордо, один, ни с кем не **делясь** своей **горечью**. Короленко, Воспоминания о Чернышевском, IV. Сергей сам вызвался **есть** — его привлекали **Дальний Восток**, **строительство**, самостоятельность, проба своих сил, — но теперь вся заманчивость поездки забылась перед **горечью** близкой разлуки. Кетлинская, Мужество, ч. 1, 1. Тяжелая, острая скорбь внезапно охватила его, точно кто-то сжал грубой рукой его сердце. Куприн, Ночлег. Здесь не просто рассказан случай с душевно-больным, — случай, каких может быть много, а представлен символ давящей безмерности горя и скорби и высокого, хотя и бесполезного подвига самопожертвования ради спасения других. К. Головин, Русский роман и русское общество, ч. 4, II. Тут надо постараться ясно представить себе не свое личное горе, а скорбь **той** юной веронской девушки. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 95.

— Антоним: Радость.

— Ср. Грусть (см. Грустить).

— См. Несчастье.

Горевать, **скорбеть**, сокрушаться, **КРУШИТЬСЯ** (разг.), **ТУЖИТЬ** (разг.), **УБИВАТЬСЯ** (разг.).

Испытывать **душевное страдание**, сожалеть о **ком-л.** Горевать имеет общее значение: испытывать душевное страдание; скорбеть имеет усилительный характер и **употр.** в литературной, несколько приподнятой речи; сокрушаться и более редкое крушиться — испытывать тяжелые душевные страдания, сожалеть о **ком-л.**, **КРУШИТЬСЯ** **употр.** **преимущ.** в разговорной речи; тужить — слово обиходно-разговорной речи, близкое к **горевать**; убиваться **употр.** с усилительным значением в обиходно-бытовой речи и подчеркивает тяжесть **переживаемого** горя.

Мне пока **горевать** еще рано, / Ну, а если есть грусть — не беда/ **Есенин**, Ты прохладой меня не мучай. Горевала, сохла от тоски и горькой обиды Борисова жена Дуня. **Соколов-Микитов**, Сын, VII. В наш век расползлись множество плакс, которые обо всем горюют и скорбят, на их иеремиады не достанет и китайской азбуки. Герцен, [Развитие человечества, как и одного человека. . .]. Она **очень** жалела брата; может быть, больше, чем кто бы то ни было, Анна Васильевна горевала за него самого, скорбела о том, что он не прожил своего земного срока, не породившись вместе со всеми на победу. **Березко**, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 6. — Что же он тебе рассказывал? — **Встревожил**, бог с ним. Хотел меня порадовать, а как я **раздумался**, то выходит, что мало тут радости. Скорбеть надо, а не **радоваться**. . . Чехов, Письмо. Женщина, пришедшая **«оттуда»**, / По убитой дочери **скорбит**. Сурков, Мать. Старушка **эта** — переносила свое заключение с величайшим добродушием, **сокрушаясь** только о сыне, сидевшем с ней одновременно в остроге. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXX. Она

искренне сокрушалась и горевала, вспоминая о своих неудачах, и вдруг заплакала. Саянов, Лена, ч. 5, 9. **[Федор:]** Вам ведомо, как долго я крушился, / Что **Шуйские**, высокие мужи, / И **Годунов** Борис, мой добрый шурин, / Напрасною враждой разделены. А. К. Толстой, Царь Федор Иоаннович, д. 2. **[Лидочка:]** Не плачьте, папенька, не **крушитесь**; смотрите, я **покойна**. Сухово-Кобылин, Дело, д. 4, явл. 1. **[Князь:]** Утешься, не **крушися**. / Дай обниму тебя в последний раз. Пушкин, Руслан, Берег Днепра. Мельница. **Нора** быстро и укоризненно на нее поглядела, как бы говоря, что по **этому** стрелку-радисту, который и **письма** не удосужился написать, нечего тужить. Герман, Дорогой мой человек, гл. 8. **[Царь:]** Девица, не тужи! / **Печаль** темными лица живые краски. А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 3. Вдова дяди Акима **Марья Петровна**, убивавшаяся по **мужу**, — подводила к гробу гостей. Соколов-Микитов, Детство. О своих **друзьях**, если с ними что-нибудь случалось недоброе, если они умирали, **Николай Семенович** не переставал **горевать**, по его любимому выражению — **«убиваться»**. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XIX. **[Кручинина:]** Я тоскую об сыне, **убиваюсь**; меня уверяют, что он умер; я **обливаюсь** слезами. А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 6.

— Ср. Грустить.

— См. Нуждаться (*).

1. Гореть, пылать, полыхать (**разг.**), пламенеть.

а) Подвергаться действию огня, быть охваченным огнем. Гореть имеет общее широкое **значение**: подвергаться действию огня, находиться в состоянии горения; пылать и разговорное полыхать — быть охваченным огнем, гореть сильным, ярким пламенем; **пламенеть** **употр.** в тех случаях, когда видно яркое пламя при горении или когда горящее вещество, предмет и т. п. раскалены и **источают** свет.

— Товарищ **Глоба!** Здравствуйте. Я всех собираю. **Стень горит!** Надо **спасать** хлеб. — **Уж** он-то знал, как с пожаром в степи бороться. Обойдется! Тогда беда, когда хлеб горит. А **стень**, она каждое лето полыхает. С. Мелешкин, Змей Горыныч. Горела деревня. **Крестьянские** избы, точно свечи, таяли в **пламени**. Начиная **дымиться** соседний с зорящим дом, **пламя** из-под крыши лизнуло его, и он **загорелся**, как свеча. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. Гори, **письмо** любви. / Готов я; ничему душа моя не внемлет. / Уж **пламя** каждой листы твои приемлет. . . / Минуту/ . . вспыхнули/ пылают. . . легкий дым, / **Виясь**, **теряется** с **молением** моим. Пушкин, Сожженное письмо. **Пылали** дома и **заборы**, горели сады, и дощатые тротуары, и тумбы, **горело** имущество, вытасченное на улицы. Телешов, Черною ночью, VI. Сухая солома, **треща** и **забирая** все выше и выше, **горела**, **вспыхивая**, как порох. . . В какие-нибудь полчаса **пылал** весь **омет** и начал **загораться** **скотный двор**. Подъячев, **Среди** рабочих, XXVIII. «**Мессершмитт**», **горевший** **посреди** аэродрома, **пылал** долго, до сумерек. Н. Чуковский, **Балтийское**

небо, гл. 7, 2. Горит лес. **Пылают**, как свечи, смолистые сосны. Огненные **языки лизжут** ствол **молодой** березы. Чернеет, **закручивается береста**, — пламя охватило все дерево. Горит подожженная с двух концов деревня. Жарко полыхают соломенные кровли. Рахманов, Кто с мечом войдет. И вот горят на обоих берегах два деревянных **дома**, полыхают до утра, как два громадных факела. В. Лифшиц, Буксир «Киров». **Днем** в городе то здесь, то там полыхают дома, ночью дымное зарево охватывает горизонт. Симонов, Дни и ночи В углу, в чугунном котле, **пламенели** угля, согревавшие **воздух** Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, С. Рабочие **горна** убирают литейный двор; на железных листах **пламенеет** кокс. Бек, Последняя **домна**, VII Скрипели **колеса**, верблюды ревели, **Г** Костры, **разгораясь**, в дыму пламенели. Бунин, В **орде**

— О топящейся печи. На **кузне** ярко горит русская печь, варятся похлебка и **каша** Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. Печь у **Арины** Васильевны уже пылала. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 14, 1. **Пылай**, камин, в моей пустынной келье; **Г** А ты, вино, осенней стужи друг, **Г** Пролей мне в **грудь** отрадное похмелье, **Г** Мгновенное **забвенье** горьких **мук**. Пушкин, 19 октября. От ударов ветра то рывком кидало обратно дым из жарко полыхавшей печи, то печь словно содрогалась от бешеной тяги **Лядня**, В метель.

б) Об источниках света, об огне, звездах и т. п.: давать, излучать свет.

Большая керосиновая лампа горит в комнате **Максима Петровича** Горбатов, Мое **поколение**, гл. 5, 3. И пока за туманами **Г** Видеть мог паренек, **Г** На окошке на девичьем **Г** Все горел огонек. Исаковский, Огонек. **Посмотри**, как над быстрой рекою **Г** Солнце ярко горит в **вышине** Чуркин, Широко, без конца и без края. Горит **звезда** за тучами **Г** Мигающим **огнем**. Ваншенкин, Шофер Над морем шел тихий и серый **дождь** В каюте пылали лампы Паустовский, Ценный **груз** На тумбах, жирно дымя, пылали огни сальных **плоских** М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 1, гл. 5. Когда он очнулся, то прежде всего увидел большую **зеленую звезду** Она пылала над самой **землей**. Очевидно, был поздний час ночи Паустовский, Золотая **роза**, Ночной **ДИЛИЖАНС**. Промчалась линейка, на козлах полыхал и дымил факел, огненные отсветы вспыхивали на медных касках пожарных. Л. Някулин, Московские зори, ч. 1, 8. В небе полыхали зарницы. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 1, гл. 2. Иногда вставал и ночью выходил осторожно во двор и слушал, — ничего, только **звезды** полыхают над бухтой. Паустовский, Чернов море, Мать. Ночью тихо **пламенеют** **Г** Разноцветные огни. Тютчев, Небо бледно-голубое. Так же ярко, даже ярче, чем теперь, **пламенела** и **светила** та звезда, которую мы зовем **Солнцем** Савельев, Следы на камне, ч. 1, **гл.** 1.

— Ср. 1. **Загореться**.

2. Гореть, пылать.

а) Быть очень горячим, испытывать ощущение жара от высокой температуры, лихорадки и т. п. Гореть **указывает** на наличие

высокой температуры; пылать **ушотр.** с еще большим усилением.

Потрогав лоб мужа рукой, Ульяна с беспокойством спросила: — Что с тобой? Ты весь **горчишь**. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 9. Он бросил сапоги на землю и побежал **босиком**. — Ноги его горели. **Диковский**, Погоня Князь Андрей подошел к ребенку и пощупал **его** Он горел. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, VIII. Он весь пылает, почти не выходит из забытья. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 11. Василий Иванович подал ему воды и кстати пощупал его лоб. Он так и пылал. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. Он полз, судорожно цепляясь за **траву**, волоча левую пылающую ногу Бубеннов, Белая береза, кн. 1. ч. 3, X.

б) О лице, щеках, ушах: становиться горячим и красным от прилива крови.

С тех пор **ненастье** перестало угнетать меня Наоборот, я даже полюбил его за чистоту воздуха, холод, когда горят щеки, оловянную рябь рек. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. У Сергея Сергеевича горело лицо, даже уши стали пунцовыми. Розен, Последние две **недели**, 10—11 июня. А щеки у нее так и пылают, так и рдеют от стыда и **испуга** Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Деревенская тишь Тяжелый ранец больно колотил по спине. Раздутые карманы теснили **шаг** Сразу стало жарко Фуражка внутри стала горячая и мокрая. Пот лился на брови, на глаза. Лицо пылало. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII

3. Гореть, пылать, пламенеть.

(часто «чем») Быть **охваченным** каким-л. сильным чувством, страстью. Эти слова **ушотр.** **преимущ.** в литературной речи, чтобы подчеркнуть силу чувства, **охватившего** кого-л. **Пылать** выражает более сильную степень **чувства**; **пламенеть** **ушотр.** реже и **преимущ.** в поэтической речи.

Петя и Гаврик горели нетерпением поскорее вырасти и сделаться курильщиками. Катаев, Белеет парус одинокий, XXII Он горел яростью, стремясь установить, откуда летели пули в его **наблюдательный** пункт Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 2, гл. X, 6. **[Бертран: Ю, как горел я стыдом и гневом/ Блок, Роза и Крест, д. 2, сц. II]** Вся она пылала, но не гневом, а ужасом. Телешов, Мама, II Соня уехала на фронт еще летом. Уезжала она радостная и гордая. В военном обмундировании, новая, **необычная** она пылала счастьем. Гладков, Сердце матери. **Капитан Аверьянч** так и пламенел от восторга. — Каково, **каково!** — с несказанным видом возбуждения восклицал он. Эртель, Гарденины, ч. 2, III. **[Куницын: Любви-то нельзя купить? О то-то-то, мой милый! . . . Еще какую куплю-то! . Прелесть что такое! . . . Пламенеть, гореть. . . обожать меня будет! . . .]** Писемский, Ваал, д. 2, явл. I.

— См. **Г. Влестеть**.

Горло, ГЛОТКА (прост.).

Горло — передняя часть шеи и полость позади рта; глотка **ушотр.** в просторечии с грубоватым оттенком в том же **значении**. Оба слова часто **ушотр.** а **выражениях**, имею-

ших грубый просторечный характер и свойственных обиходно-бытовой речи: **взять** (брать) за горло, глотку; заткнуть горло, глотку; **промочить** горло, глотку и др.

В горле **пересохло**. Горло болит. Петь, кричать во все горло, во всю глотку. ■ Почти всегда трактирщик старался **напоить** Клещова, но тот, спев две-три песни и выпив за каждую по стакану, тщательно окутывал горло вязаным **шарфом** — и уходил. М. Горький, В людях, XIX. Слезы давно были выплаканы, горло от криков и ауканья охрипло. Гайдар, Дым в лесу. — Теперь мне лучше, горло прошло. . . почти совсем, — сказал он, дотрагиваясь до горла и кашлянув слегка. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VII. «Ну, — говорю, — держи ему ноги, чтобы не **брыкался**! Да **поживей!**» — а сам упал на **этого** парня, и замерли мои **пальцы** у него на глотке. Шолохов, Судьба человека. Раскрыв рот так, что край стакана коснулся нижних зубов, Левка медленно влил спирт в глотку. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 15.

Городки, рюхи, чушки.

Городки — наиболее распространенное название игры; рюхи **употр.** реже; слово чушки имеет областной характер и в **соврем.** языке **употр.** очень редко.

Городки, иначе чушки, рюхи — игра. Ставят ряд чурок и сбивают их издали палками. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 1. **Архангельский** теперь целыми днями играл в городки на лесной тропинке. Солдаты любили, чтобы города были расставлены далеко друг от друга, палки тяжелы, как оглобли, а чурки неповоротливы, как кирпичи. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 2, XX. **Пустьрь «обжила»** молодежь — воткнула самодельные **ворота** для футбола, протянула между деревьями волейбольные сетки, расчистила место для игры в рюхи. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 12. Мы с Кузьярем обычно по вечерам шли к пожарной и играли с Миколькой в чушки. Долгоногий **Миколька** бил тяжелыми палками по чурбачкам метко и сильно, и они, кувыркаясь, разлетались далеко в стороны. Гладков, Лихая година, VI.

Горький, горестный, скорбный.

Полный горя, горести, очень тяжелый. **Горький** и горестный близки по значению, но **горестный** **употр. преимущ.** в литературной речи; скорбный указывает на более глубокое и тяжелое чувство, слово **употр.** в литературной речи.

Воспоминания, радостные ли, горькие ли, всегда мучительны; по крайней мере так у меня; но и мучение это сладостно. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II. [Зоя:] Добрая, честная женщина способна на бесконечную **преданность** —; в горьких обстоятельствах терпению ее нет конца. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 9. В горькие минуты он страдает от **завот, перевертывается** с боку на бок. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VI. **Есть** много горестных минут / I Томится ум, и сердцу больно, / **Недоумения** растут, / И грудь тесняется невольно. Огарев, Разлад. Как жила ты в горестной разлуке, / Ты мне в этот вечер расскажи.

Чуркин, В том краю, где бор шумит зеленый. Переполненный скорбным чувством разлуки, — **Клычков** крикнул как-то особо громко — так он не кричал никогда: — Товарищи рабочие! Фурманов, Чапаев, I. — Мои солдаты сегодня принимали участие в спасении погибающих, пережили много скорбных минут и хотят **помянуть** умерших воинов. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8.

— Ср. Грустный.

— См. 1. Несчастный, 3. Тяжелый.

Горячиться, кипятиться (разг.), выходить из себя.

Проявлять возбуждение, действовать в сильном возбуждении. Горячиться — действовать в возбуждении, теряя обычную и необходимую сдержанность; кипятиться — проявлять в своих действиях **сильное** возбуждение, слово **употр. преимущ.** в разговорной речи; выходить из себя — быть **несдержанным** от сильного возбуждения.

У каждого старика есть свой проект (восстановления **завода**). — Они спорят, горячатся, сердятся. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 9. Неумелая баба горячилась, то совала под самый нос покупателя свой товар, то хватала у него из рук, и бранила его визгливо. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11. Но напрасно **горячилась** Софья — этот день ничего нового **больше** не принес. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 4. Он горел и кипятился, этот безрукий калека, кидая одну за другой свои отрывистые и туманные фразы Тихону Павловичу. М. Горький, Тоска, II. — Флот всю осаду камнем будет висеть на нашей шее! — кипятился Никитин. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 4. Вечером они долго **спорили**. — Оба кричали, кипятились, не понимали друг друга. Чехов, Тина, II. Старик выходил из себя: с грохотом отодвигал и придвигал кресло, на котором сам сидел, делал усилия над собой, чтобы не разгорячиться, и почти всякий раз горячился, бранился, а иногда швырял тетрадь. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXII. Надо было видеть, до какой степени оскорбляло Медюкова такое отношение к его воспитателю. Он кипятился, выходил из себя. Фет, Ранние годы моей жизни, XVI. — **Вы** горячились, выходили из себя и мало-помалу истощали свое **здоровье**. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и **помпадурши**, Единственный.

Горячка (разг.), Порох (разг.), Кипяток (разг.).

(в составе сказуемого или приложения) Горячий, вспыльчивый **человек**. Горячка — тот, кто легко приходит в возбуждение, кто горячится; близко к нему по значению слово кипяток, которое с большей силой подчеркивает горячность и легкую возбудимость; слово порох **употр.** как характеристика очень вспыльчивого и несдержанного человека.

Прокурор, из молодого поколения университетских юристов, хотя был горячка и живчик, делавший часто по торопливости нрава промахи, в этот раз повел себя особенно сдержанно и блистательно. Г. Данилевский, Новые места, XII. — Да не шуми ты. . . горячка! Все хорошо будет! — Эх ты, порох. . . Ну, **двигаемся**, что **ли?** Николаева, Жатва,

ч. 1, 4. *Петров* вдруг рассмеялся. — Порох она! Что-нибудь выпалит в горячке, а откажись от своих слов не может. В. А. Курочкин, Дарья. — *На-и-бла-га-а-ар-р-роднейший*, я вам скажу, человек, но порох, порох! Вспыл, вскипел, сгорел — и нет! И все прошло! Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, I. — Опасный парень. Людей не жалеет. По виду спокойный, а в деле — кипяток. Совсем голову теряет. Бурлит и слеча рубит. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 3. — См. Ажиотаж, 1. Лихорадка, Спешка.

1. Господствовать, властвовать, владычествовать, царить, царствовать.

Занимать господствующее положение, иметь власть над другими. Господствовать — править, управлять *чем-*, кем-л.; властвовать — распоряжаться *кем-*, *чем-л.*, подчиняя *себе*; владычествовать *употр.* в литературной речи с усилительным значением; царить, царствовать — полностью подчинив себе, распоряжаться *кем-*, *чем-л.*

Падение Минской династии совпадает с завоеванием Китая манджурами, которые с того времени господствуют в Китае. Чернышевский, Труды членов Российской духовной миссии в Пекине, т. III. Старшая жена властвовала в доме, и даже Хамдам побаивался ее дикого *взгляда*. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 8. И на место униженной природы перед его тусклыми глазами стала другая грозная и могучая сила — деньги. Ослепленный, потерявшийся, он стал *думать*, что они властвуют и над природой. Л. Андреев, Рассказ о Сергее Петровиче, IV. Такому характеру, как Катерина Ивановна, надо было *властвовать*, а властвовать она могла бы лишь над таким, как Дмитрий. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, V. Крепостники-помещики владычествуют и единолично и в блоке с верхами буржуазии. Ленин, Возрастающее несоответствие, VII. — Вы — мой муж! смотрите, — сказала она, показывая вокруг, — скоро все это будет ваше. Вы здесь будете владычествовать в доме, как у меня в сердце. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. Уже тогда в русском *«обществе»* и *«государстве»* царили и правила общественные классы, бесповоротно враждебные трудящемуся. Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? вып. III. Чиновничество царит в северо-восточных губерниях Руси и в Сибири; тут оно *раскинулось* беспрепятственно, без оглядки. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XV. — Душегубец ты, зверь, погибели на тебя нету. . . Да постой, недолго тебе царствовать! Тургенев, Бирюк. И в этот-то мир попала Ирина, его бывшая Ирина! В нем она *вращалась*, жила, царствовала, для него она пожертвовала собственным достоинством. Тургенев, Дым, X.

— О чувствах, мыслях и т. п., об обстоятельствах, условиях, *каких-л.* явлениях и т. п.: подчинять себе, подавлять других, преобладать над другими, будучи сильнее их. На трассе господствовал неписаный закон взаимопомощи и *выручки*. Фадеев, Ленинград в дни

блокады. Хата была пуста. В ней господствовал тот *печальный*, грязный беспорядок, который всегда остается после поспешного выезда. Куприн, Олеся, XIV. Мысль о победе не давала Николаю Реброву жить. Что б он ни делал, о чем бы ни думал, бежать, бежать — навязчиво и неотразимо властвовало в его душе. Шишков, *Пейтус-озеро*, гл. XIII. Здесь, на валу, у русских тоже было немало *потерь*, однако тут властвовал порядок, и по лицам простых пушкарей было видно: они выигрывают сражение и знают, что победят. Герман, Россия молодая, ч. 3, гл. 8, 6. В его душе страсти добрые и худые, буйные и *благо-*родные владычествовали попеременно. Лажечников, Ледяной дом, ч. 1, гл. I. Любовь забыл он навсегда. / Коварство, ненависть, вражда / Над ним владычествуют ныне. Лермонтов, Демон (другие ред.), I. Людей и при царе *Горохе*, I Когда владычествовал *цеп*, I Везде, всегда, во все эпохи / К авралу звал поспевший хлеб. В. Пастернак, В разгаре хлебная уборка. Когда он вошел в номер, там все было резко *противоположно* тому радостному, веселому настроению, что царило на улице. Серафимович, На курорте, II. На станции царило оживленное движение. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, VIII. Словно *испугавшись* того буйства и произвола, которые царили в его семье, он как будто бы отвернулся ото всех, притаился. Гл. Успенский, Наблюдения Михаила Ивановича, III, 2. В семействе нашем царствовала не то чтобы скупость, а какое-то упорное скопидомство. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, II. В вагоне нашем царствовала сонная скука и молчаливость. Вересаев, В сухом тумане.

2. Господствовать, командовать, доминировать.

О горе, горной вершине, *какой-л.* высоте, здании и т. п.: превосходить своей высотой все окружающее, возвышаться над окружающим. Командовать и особенно доминировать *употр.* реже, *преимуществ.* в речи специалистов (военных, географов и др.) при топографической характеристике местности.

Неподалеку был отличный наблюдательный пункт — господствовавший над местностью насыпной курган, прикрытый дубовым лесом и холмистыми складками. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XLI. Эта сопка с тупой округлой вершиной господствовала над горами километров на тридцать вокруг. М. Барышев, Листья на скалах, гл. 4. Четыре доменные печи господствовали над заводом своими чудовищными трубами. Куприн, Молох, I. [*Гребень*] все время повышается к югу и в истоках *Ситыли* образует командующую высоту всего прибрежного района Советской Гавани. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 4. Следует учитывать, что отметки не всегда относятся к вершинам или к высотам, т. е. к точкам, командующим над окружающей местностью. Ф. Герасимов, Справочник по военной топографии, раздел VII. [*Турьжав Корсаковск*] не поддается в глаза, не доминирует, не командует над местностью. Дорошевич, Сахалин, ч. 1, Первые впечатления. Единственный пункт наблюдения над *результатом* работы — самая высо-

кая точка в мастерской — это печка, доминирующая над всем. В. Симов, Из воспоминаний о Чехове.

— Ср. Преобладать.

Гостеприимный, радушный, хлебосольный.

Гостеприимный — любящий принимать и угощать гостей, отличающийся гостеприимством; слово **хлебосольный** подчеркивает склонность и желание вкусно, щедро угостить, накормить гостей; радушный — такой, который приветлив, внимателен к гостям, посетителям, заботится об их удобствах и удовольствиях.

Он был **гостеприимен**, как **мазат**. Хлебосольство у него доходило до страсти. Стоило ему поселиться в деревне, и он тотчас же пригласил к себе кучу гостей. К. Чуковский, Чехов, гл. 1, I. Он здесь так же гостеприимен, как у себя дома, и угощает беспрерывно и настойчиво. С. Розенфельд, Повесть о Шалыпине, VI. Гостеприимный и радушный граф обласкал их, накормил, напоил и не пустил в деревню на квартиры, а оставил ночевать у себя. Чехов, Поцелуй. Она славилась как гостеприимная, радушая хозяйка. Вечеслова, Я — балерина, с. 55. Он был радушным хозяином, не знал, как и чем угостить нас — доставал какие-то особенные фрукты, конфеты. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 15. — Что ты, добрый человек, от обеда **уходишь!** — воскликнул Матвей, видя, что **незнакомец** собирается идти. — Разве мы не русские хлебосольные люди? Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 2, 4. Судя по **хлебосольным** привычкам **хозяина**, — на столе будет и свежая осетрина, и жирный **зажаренный** лещ. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Для детского возраста.

— Гостеприимство, радушие, хлебосольство.

Гостиница, отель, номера.

Наиболее употребительным слогом является **гостиница**; отель имеет то же значение, но **употр.** когда речь идет о гостиницах других стран и **лишь** изредка по отношению к гостиницам нашей страны; **номера** — название широко распространенных в дореволюционное время **недорогих** гостиниц с комнатами для временных постояльцев.

Мы живем в плохой гостинице, в маленьком **номере** с двумя кроватями. Скиталец, Этапы, ч. 3, III. [Жовтук] отправился перелучками на улицу **Ленина** к гостинице «**Гранд-отель**» —. Но в «**Гранд-отель**» попала бомба, и отель **этот** больше не существовал. Герман, Дорогой мой человек, гл. 4. Закончен монтаж высотной части гостиницы «**Советская**» на Лермонтовском проспекте. В нынешнем году отель вступит в **эксплуатацию**. Ленингр. правда, 15 мая 1966. **Отель «Кожмодор»** в Неаполе **был** неподалеку от вокзала, **через** **площадь**, и Элоа Кох достойно внес свой чемодан в **вестибюль** гостиницы. **Лидия, Пастырь**. Я без труда нашла номера мадам **Дукерберг**, и чухонка-горничная **показала** мне дверь к **Ивану Ивановичу, Гаршину, Прониславне, IV. Мала-хин и Яша** **поселяются** в **грязных, дешевых** номерах в окраине города. Чехов, Холодная кровь.

* Слово **гостиница** в **соврем.** значении получило распространение со второй половины XIX в. Ранее **гостинице** **и** **назывался** дом для приезжающих богомольцев при монастырях. **Употребительным** до середины XIX в. было слово трактир, обозначавшее тогда гостиницу с рестораном. **Вскоре он узнал, что ротмистр Минский в Петербурге и живет в Демитовом трактире, Пушкин, Станционный смотритель. Я живу в Неаполе довольно уединенно и мирно, несмотря на то, что живу в трактире. Как-толень искать квартир, и я день за днем остаюсь в Hotel de Rome. Гоголь, Письмо А. А. Иванову, 5 дек. 1847. [Иван Петрович] по зимам приезжал в Москву один, останавливался в трактире, прилежно посещал клуб. Тургенев, Дворянское гнездо, XI.**

Государство, страна, земля, держава, царство.

Государство — страна с определенным политическим устройством, правительственными органами и т. д. слово **употр.** и в качестве социально-политического термина, обозначая политическую организацию **господствующего** класса страны, имеющую целью сохранение **порядка** и подавление сопротивления других классов; слово страна несколько шире по значению и не имеет узкого терминологического характера, **употр.**, когда имеется в виду сама территория и ее население с определенным политическим устройством; земля слово очень близкое по значению к слову **с т р а н а** (сама территория и ее население) несколько устарело в этом значении и **употр.** в приподнятой, возвышенной **речи** преимущ. в сочетании с **прил. родная, чужая** и т. п. или с **прил. называющими** население страны; держава — слово официальной или несколько приподнятой речи, **употр.**, когда имеют в виду **сильное, влиятельное, независимое** государство в его политико-экономической деятельности, взаимоотношениях с другими государствами и т. п.; царство в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в **традиционных** народно-поэтических сочетаниях (в **некотором царстве, в некотором государстве**), в XIX в. слово употреблялось широко.

Самостоятельные и зависимые государства. Социалистическое государство. Управление государством, страной. Страны Ближнего Востока. — История показывает, что **государство**, как особый аппарат принуждения людей, **возникло** только там и тогда, где и когда появлялось разделение общества на **классы**. Левин, О государстве. — Счастливейшая страна Россия! Сколько интересной работы в ней, сколько волшебных **возможностей**, **сложнейших задач!** М. Горький, О Гарине-Михайловском. Хороша страна Болгария, **1 А Россия лучше** всех. Исаковский, Где ж вы, где ж вы, очи карие? [Пимен:] Да **ведает** потомки православных **1 Земли родной** минувшую судьбу. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. — **Слышит-прослышит он** одним временем, что в немецких землях с овец шерсть **стригут**. Писемский, Тысяча душ, ч. 4, XII. Все славянские земли **волновались** и готовились к восстанию. Тургенев, Накануне, XXXIII. Это — моя родина, моя родная земля, мое отечество, — **и** **в жизни нет** горячее, глубже и **связаннее** **чувства**, чем любовь

к тебе. А. Н. Толстой, Что мы защищаем. Некоторые из европейских держав думали воспользоваться затруднительным положением, в коем находилась тогда Россия. Пушкин, История Пугачева, гл. 4. Гусар! все тленно под луною; / Как волны следом за волною, / Проходят царства и века. Пушкин, Усы. Давно ль орлы твои летали / Над обесславленной землей? / Давно ли царства упали / При громах силы роковой? Пушкин, Наполеон. В некиим царстве, в некиим государстве, жил-был богатый купец, именитый человек. С. Аксаков, Аленький цветочек. Мысли слушательницы то и дело уходили за тридцать земель в тридцатое царство. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 3.

Готовить, стряпать (разг.).

Приготовлять кушанья. Готовить в соврем. языке является наиболее употребительным словом; стряпать употр. в обиходно-разговорной речи и преимущ. по отношению к домашнему приготовлению кушаний, в особенности тех, которые делаются из теста.

Варвара объявила, что приступает к стряпане, и они вдвоем с Лялей принялись готовить Устименке ленивые вареники. Герман, Я отвечаю за все, гл. 11. — Каждый должен уметь готовить. Какой из тебя солдат, какой из тебя воин, если ты не умеешь сварить себе похлебку? Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Табачный марш, 3. Один день обед готовила бабушка из провизии, купленной на ее деньги, на другой день провизию и хлеб покупал дед. М. Горький, Детство, XIII. «После десяти», когда она стряпала им ужин в кухне. — Палый объяснил, что ее новая работа в чем-то даже романтична. Герман, Я отвечаю за все, гл. 3. — Вас будут скверно кормить: эта баба совсем стряпать не умеет. Тургенев, Накануне, XI. Она трогательно ухаживала за подругой, стряпала ей обеды. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 23.

• В областных говорах употр. также слово **стряпаться**. Каждый день Ильинична просыпалась чуть свет, доила корову и начинала стряпаться. Печь в доме не топила, а разводила огонь в летней кухне, готовила обед и снова уходила в дом к детишкам. Шолохов, Тихий дон, КН. 4, ч. 7, IV.

— Готовка (разг.), стряпня (разг.).

— См. 2. Учить.

Грабеж, грабительство, разбой, разбойничество.

Грабеж, грабительство — похищение чужого имущества, совершаемое с насилием или без него; разбой — нападение с целью грабежа, сопровождаемое насилием, а также — насилие, нанесение кому-л. физического и материального ущерба и т. п.

Разговоры людей были тревожны, полны слухами об убийствах, о грабежах, о поджогах. Л. Андреев, Рассказ о семи повешенных, 3. В ■■ появились разбойники —. Грабительства, одною другого замечательнее, следовали одно за другим. Пушкин, Дубровский, гл. VII. — Торговлей, думаете, разжились они? . Ка-а-ак-же! Грабительством да разбоем. Короленко, Ненастоящий город, II.

Пять тысяч каторжников там, / Озлоблены судьбой, / Заводят драки по ночам, / Убийства и разбой. Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня Трубецкая, ч. 2. Это — истари любимое место разбоев и грабежей. Убитых и ограбленных тут бросали прямо в бездонные трясины. Е. Марков, Учебные годы старого барчука, 3. Тарас гулял по всей Польше с своим полком, выжег восемнадцать местечек —. И такие поминки по Остапе отправлял он в каждом селении, пока польское правительство не увидело, что поступки Тараса были побольше, чем обыкновенное разбойничество. Гоголь, Тарас Бульба, XII. Страшное развитие разбойничества, о котором говорят памятники тех веков, требовало особыз органов управления. Ключевский, Курс русской истории, ч. 2, лекция XXXIX.

— Грабитель, разбойник. Грабители стали караулить собольщиков в то время, когда те выходили из тайги. Арсеньев, Охота на соболя. Не было [в бою] того физического страха, какой овладевает человеком ночью, я глухом переулке, при встрече с грабителем. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, IX. Идешь и думаешь: хорошо быть разбойником, грабить жадных, богатых, отдавать награбленное бедным. М. Горький, В людях, III. От бабушки я знал много сказок о разбойниках, которые грабили богатеев. Арамышев, В лесах Урала, ч. 2, гл. 1.

— См. Воровать.

Гражданский, штатский, цивильный.

Не военный, не относящийся к военной службе, не связанный с ней. Гражданский имеет более широкое и общее значение, чем штатский, в соврем. языке употр. для характеристики и обозначения того, что противопоставляется военному (гражданская служба, гражданская авиация, гражданская одежда и т. д.); штатский ограничено в употреблении: сохраняя то же противопоставление военному, употр. преимущ. по отношению к человеку, его интересам, склонностям и т. п., а также по отношению к одежде, вещам и т. п. (до 1917 г. гражданский и штатский имели и другое противопоставление: не церковный, не духовный); цивильный употр. преимущ. в разговорной речи и близко по значению к слову гражданский.

Яша был одет в серенькую рубашку с расстегнутым воротом —. Ты совсем стал гражданским человеком, Яша. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 18. На второй подводе сидело несколько человек, одетых в гражданские пиджаки и полушубки. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. Бетман был человек штатский. Он проходил службу, поднимаясь очень быстро со ступени на ступень, исключительно по гражданской части. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки двигают, гл. 5, VII. Он ходил в черном, застегнутом наглухо штатском сюртуке. Паустовский, Далекие годы, Преподаватели гуманитарных наук. Один родственник моего отца занимал тогда довольно видную штатскую должность, — и мать надеялась, что он не откажется дать мне какое-нибудь место по гражданской службе. Лесков, Детские

годы, IV. Они держались **своих**, держались друг друга, а с цивилизными, как здесь **называли** гражданских, не сближались. А. Кленов, Поиски любви, ч. 2. По булыжнику улицы шагали мелкие люди в солдатской, гнилого цвета, одежде не по росту, а некоторые были еще в своем «цивильном» платье. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Он пробирается по залу. Один-единственный гражданский среди воинства. Е. Ржевская, От дома до фронта, гл. 5, 2.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись также слова статский и партикулярный, причем партикулярный **преимущественно** по отношению к одежде в **значении** частный, не связанный какой-л. определенной формой (неформенный). — **Я человек сугубо статский, но для того, чтобы понять, кто наступал, а кто драпает, не нужен ни Клаузевиц**, ми Кутузов. Герман, Я отвечаю за все, гл. 3. Многие полицейские и жандармы, переодетые в партикулярное платье, сами являлись в Государственную думу. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, II. **Сверхпартикулярного платья этот ученый носил гимназическую шинель, воротник которой отворачивал наподобие штатской.** А. Островский, Кузьма Самсонович.

1. Граница, рубеж, предел.

а) Линия, разделяющая территории соседних государств. Граница является основным и наиболее употребительным словом для обозначения этого понятия; рубеж **употр.** реже и **преимущественно** в тех случаях, когда нет необходимости точного обозначения **каких-л.** участков, отрезков границы; слово предел имеет более отвлеченный и широкий характер, оно **употр. преимущественно** в приподнятой речи, при этом чаще во мн. ч.

Черта, отделяющая поверхность одного государства от другого, называется границей, пределом или рубежом. В. Раевский, О правлении, о конституции и проч. На советской границе, в открытом поле, часовые стоят в километре друг от друга. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. В то утро раннее враги бомбили! Советские порты и города. I В то утро перешли рубеж их танки. П. Антокольский, Страница новой истории. Они перешли на другую сторону [Яика] и потянулись по киргизской степи к пределам прежнего отечества. Пушкин, История Пугачева, гл. 1.

б) Черта раздела, разграничения смежных пространств, поверхностей, масс и т. д. или отграничения их от **чего-л.** другого.

Европа на большом протяжении соединена с Азией. Граница между ними условна. В настоящее время ее проводят по Уральским горам, р. Уралу и по Кавказским горам. Г. Иванов и А. Добров, География частей света, с. 3. **Стеньга**. . Она раскинулась на все четыре стороны. И сколько б ни катил старенький костровый экипаж, а все казалось, что он в самом центре громадного круга, граница которому — горизонт. Г. Кочетков, Дорога через сердце, гл. 2, 2. На рубеже между барским картофельным полем и **костюринскими** полосами стоял дуб, разбитый молнией. Вольнов, На рубеже, V. Несвойственно романтически глядел он в окошко вагона на дымящуюся по ветру розь,

на серые ленточки горькой полыни по рубежам. И. Новиков, Вор. Я представлял себе, как Дон начнет **затоплять** эту покинутую людьми **землю**. — Вода остановится у рубежей, наметенных **человеком**, и покорно ляжет у предназначенных берегов. Паустовский, Рождение моря, IX. Такая неоглядная громада земли должна бы **подавить, придавить** человека, а нет, наоборот! — радуется она сердца. И дышит глубоко-глубоко. Крылья бы второй пролетке да **взлететь** бы в синюю высь. Ужель и оттуда не будет виден предел степному **половодью**? . Г. Кочетков, Дорога через сердце, гл. 2, 2. Почти на границе с **Тобольской губернией** — раскинулось богатое Сосногорское село — бывшая ямская слобода. Здесь крайний предел Пермской губернии, а дальше уже начинается **княжеская Сибирь**. Мамин-Сибиряк, Дружки, I. Вояка, река, впадающая в Оку, с правой стороны, выше Рязани. Заметим, что она составляла предел, разделявший Мещерскую сторону от Рязанской. Н. Полевой, История русского народа, кн. V, гл. II. Еловый лес постепенно редел и наконец, когда мы достигли предела лесной растительности на высоте, оказавшейся в 2600 метров, сменился арчей. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 4.

* В литературе XIX—нач. XX в. изредка употреблялось в **первом** значении («а») слово кордон, имеющее областной характер. — Днем границу проскочить не так-то легко, зато ночью дерзки ухосстро. — — — Как цепь ни расставляй, а на каждой свадьбе или празднике из-за кордона вся родня присутствует. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. — Особенно прискорбно было, как ночью кордон мы проходили. — Город, что ли, какой? — спросил кум Иван Григорьевич. — Какое город! — возразил смиренно Василий Борисыч. — По-нашему сказать — граница, рубеж, а по тамошним местам кордоном зовут. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 9.

2. Граница, грань, предел, рубеж, черта, линия, межа.

То, что служит разграничению или отграничению различных сфер человеческой деятельности, человеческих отношений, чувств, представлений и т. д. Наиболее употребительными являются слова граница и грань; предел и в особенности рубеж **употр.** реже; черта и линия имеют более отвлеченный характер и **употр.** в литературной речи.

Терялась самая граница, отделявшая область воображения от действительности. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, VI. Второй месяц уже находился танкист на грани жизни и смерти, без надежды **поправиться**. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 2. Молния озарила земной шар — в России грянул Октябрь. На карте мира вспыхнула красная черта — это граница советской земли засверкала как грань двух эпох, как рубеж между прошлым и будущим. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины, I. **Грань** между фронтом и тылом постепенно стиралась, и, уходя на завод, никто не мог с уверенностью сказать, что вернется домой. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 5. Черты, костюм, темные волосы — все это придавало столько **изящества** и грации

его личности, стоявшей на пределе ушедшей юности и богато **развертывающейся** возмужалости, что и не увлекающемуся человеку **нельзя** было остаться равнодушным к нему. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXIX, II. Наша Родина **и** весь мир подошли сейчас к рубежу новой эпохи. С. Вавилов, Советская наука на службе Родине, 5. Теперь я еще не могу не жалеть, что я уже дошел до того рубежа, где — **увя!** — кончается **молодость** и начинается пора размышлений. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Он чувствовал себя человеком немалодым, стоящим на рубеже жизни и смерти. Телешов, Весна-красна, IV. Какая-то страшная сила выталкивала его за черту органического существования, в темное безграничное пространство, ужасавшее его своим бессознательным существованием. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XI. Говоря все это, он старался найти ту едва ощутимую грань, черту, которая отделяет вежливость от тонкой насмешки. Чаковский, Блокада, кн. 1, II. В своей боевой жизни он различал два периода, не разделенных резкой чертой, но отличных для него по тем ощущениям, которые он сам в них испытывал. Фадеев, Разгром, XV. Неприятель перестал стрелять, и тем яснее чувствовалась та строгая, грозная, неприступная и неуловимая черта, которая разделяет два **неприятельские** войска. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, VIII. Разграничительная линия между большевиками, с одной стороны, и меньшевиками и эсерами — с другой, еще не ясна была широким массам со всей отчетливостью. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. VIII. Октябрьская революция прочертила границу двух разноименных миров, и на этой меже уже не поставишь жандарма с семизарядным пистолетом. Л. Леонов, Минута молчания. Как Тартюф Мольера стоит на меже трагедии и комедии, так и **Простакова**. От авторов зависело ее и его **присвоить** той или другой области. Вяземский, Фонвизин, гл. VIII. Но рядом с нищетой, на меже между нею и богатством, стоят миллионы людей, не нищих, но живущих **заработком** дня, пока сильна рука, пока видит глаз, пока мыслит мозг. Плевако, Речи, т. II, с. 172.

3. Граница, предел, грань, мера.

Последняя, конечная степень **чего-л.** (допустимого, дозволенного, обычного и т. д.). Наиболее употребительными в этом значении являются слова граница и предел; слово грань **несколько** устарело и **употр. преимущ.** в литературной речи; мера имеет более общий характер. Все эти слова часто **употр.** во мн. ч.

Все **они** — несколько сбивались в познании границ и пределов своего могущества и в самом ли деле им теперь все дозволено, или нет? Достоевский, Идиот, ч. 1, XV. Не было лакея в **дворке**, видного парня в деревне, на котором бы она не остановила благосклонного взгляда. Границ и пределов ее любви не было. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. — Мой **молодой** друг, пределом глупости является желание повторить вчерашний день. Паустовский, Судьба Шарля Лонсевилля, гл. 1. По мере того как созревал талант **Больски**, исполнение ею роли Татьяны приобрело черты все большей

углубленности, пока не достигло той грани, которая позволяла **говорить** о полной законченности образа. Э. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. III. Хочу всего без грани и без меры, **1** **Опасных битв** и роковой любви! Брюсов, Юношам. [**Настя:**] Как я любила **тебя!** Боже мой! Нет меры, нет никаких границ! А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 5, явл. 7. Видел совет рабочих депутатов, что стачку пора вести к концу: безысходный голод может толкнуть не **только** на погромы, — всему своя мера, свой предел. Фурманов, Талка.

Гребенка, гребень, гребешок, расческа.

Слово расческа имеет узкое значение: гребенка, которая служит для расчесывания волос, тогда как остальные слова обозначают предмет, которым не только расчесывают, но и скрепляют, украшают волосы.

Волосы у нее стриженные, и их держит круглая гребенка. **Лидия**, Большая река, VII. — Сейчас вытащит гребенку из пиджака, — с жалостью и с любовной насмешкой подумала она. Он действительно вынул маленькую зеленую расческу и принялся старательно **расчесывать** кудри. Николаева, Жатва, ч. 3, 3. Она сердито, не сходя с кушетки, принялась расчесывать гребнем **волосы**. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, VI. Ее пепельные тонкие волосы были подняты над ушами, **завернуты** в большой узел и сколоты гребнем. А. Н. Толстой, Сестры, 2. Наконец он нашел гребень — **большой**, не мужской гребень — **и** — стал расчесывать лежащей [**девушке**] волосы, останавливаясь каждый раз, когда гребешок **зацеплялся** в спутанных прядях ее мягких светлых **волос**. Кнорре, Далекий зов (Нева, 1964, № 3). [**Дмитрий Степанович**] сломанным гребешком начал начесывать на лоб седые кудрявые волосы. А. Н. Толстой, Сестры, 11. Степан перед осколком зеркала — **зачесывал** чуб, гладил куцей расческой из бычачьего рога каштановые **усы**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XII. Большой зеленой расческой он расчесывал на ходу свои густые, с неровной проседью волосы. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 22.

Греметь, грохотать, гроыхать.

Издавать, производить громкие, сильные звуки. Греметь — издавать громкие раскатыстые звуки; грохотать имеет усилительное значение: издавать, производить оглушающе сильные звуки; гроыхать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда надо указать на прерывистость звучания.

Сверкали ослепительные молнии, и гром гремел, как канонада боя. **Сергеев-Ценский**, **Синопский** бой, гл. 2, III. Издали раздался гул. Когда Степка услышал его в первый раз, он собрался бежать; теперь же он знал: **гре-**мели колесавагонеток. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, V. На дворах призывно мычали коровы и бабы гремели подойниками. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 4. **Ночью собиралась** первая гроза, и где-то вдали неясно грохотал гром. Эртель, Гарденины, ч. 1, III. Он едва успел лечь, раздался взрыв, правда не рядом, но в общем довольно близко, и что-то,

гремя и грохоча, обвалилось. Павленко, Счастье, гл. 1. Поезд **грохотал, гремел**, в пару, в дыму. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Оглушительно грохотали тяжёлые фуры, груженные железными прутьями и листовым железом. Л. Никулин, России верные сыны, 11. Пушки грохочут все сильнее и сильнее. Разрывы и выстрелы сливаются в сплошной, ни на минуту не прекращающийся гул. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 23. Поезд подходил к станции, громыхали и лязгали буфера. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 7. II. Где-то громыхало железо, — должно быть, трубочист ходил по крыше. М. Горький, Трое.

— Гром, грохот, грохотание, громыхание. Умирающий Апраксин точно был еще на поле битвы, а ушах его еще гремел неслышанный доселе гром множественных орудий. Л. Никулин, России верные сыны, 26. Грохот тракторов и скреперов перешел в непрерывный железный гром. Паустовский, Рождение моря, VII. Почти тишина была нарушена грохотом сильного взрыва. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. Казалось, что посылают снаряды сразу несколько тысяч орудий. От этого грохота и грома просыпался среди ночи раз пять-шесть. Пантелеев, Январь 1944. Театр встречает сообщение грохотом и приветственными выкриками, и гром этот резко усиливается, когда из-за кулисы показывается высокая фигура Шалапина. С. Розенфельд, Повесть с Шалапине, X. Бежит и слышит за собой — / Как будто грома грохотание — / Тяжело-звонкое скаканье / По потрясенной мостовой. Пушкин, Медный всадник, ч. 2. Я услышал приятный, для утомленного путешественника, звук грохотанья доставаемого из трюма якорного каната. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VI. Вдруг из-за невидимой покаянки послышалось глухое, нестройное громыхание — там где-то начался уже бой. Берзко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 7. Малыш проезжал обоз и своим мощным громыханием заглушал голоса мальчиков. II. Андреев, Петя на даче.

Грезить, угрожать, грозиться (прост.).

а) Предупреждать о чем-л. с угрозой, проявлять враждебность, которая может перейти в враждебные действия. Грозить и угрожать очень близки между собой, но угрожать выражает значение с большей определенностью, с большей силой; грозиться употреб. в обиходно-разговорной речи.

Серёжка сказал Якову, что отец сердится на него за Мальву, а Мальве грозит избить ее до полусмерти. М. Горький, Мальва — Вы мне грозите? — Да, я вам угрожаю — и неприятностями, более серьезными, чем вы мне. А. Н. Толстой, Эмигранты, 61. Каждый город, которому угрожает враг, может и должен драться, как герой. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Города-бойцы. Лицо Никиты Сидоровича багровело, и левая бровь начинала дрожать. — Бы осмеливается угрожать. Ты слышишь, Семен Никифорович, мне угрожать. Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 9, 3. Ему подумалось, что Тиша может отравить его пищу, грозился же он: — Уничтожу, изведу / Горбатов, Торговец Лобас, 4. — Пиши, иначе не уйду. — А ты мне не грозись! Герман, Я отвечаю за все, гл. 4.

— Тебе Кемала нашего опасаться нужно. Азрет говорил, что он грозился тебя убить. Лп-беднянский, Горы и люди, кн. 1, ч. 4, гл. 2.

б) (чем или с неопр., реже без доп.) Заключать в себе какую-л. угрозу. Грезиться в этом знач. не употреб.

Пурга грозила стройке неисчислимыми бедами. Горбатов, Суд над Степаном Грохотом. Дом был до того ветх, что ежеминутно грозил развалиться. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXIX. Недалеко от устья, где Хади разбивается на протоки, образовался большой затор, который грозил задержать нас на неопределенно долгое время. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 2. В небе тяжело двигались первые осенние тучи, угрожая проливным дождем. М. Горький, Пожар Линкорам угрожали подводные лодки, мины. Вишневский, Моряки из Кронштадта.

в) (кому-чему) О какой-л. беде, о смерти, несчастье, о чем-л. неприятном, тяжелом и т. п.: иредстоять кому-, чему-л.; быть неизбежным для кого-, чего-л. в ближайшее время и т. п. Грозиться в этом знач. не употреб.

В образовавшуюся брешь нефть хлынула черным жирным потоком. Заводу грозила остановка. В Кожевников, Любовь к жизни. Приносит на крышу солому, а тем более спать на полу — а это солдатам грозило жестокое наказание. В. Кожевников, Приказ есть приказ. — Моему другу, — говорил Соколовский, — грозит каторга. Хочется мне ему побег устроить. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 3. — Когда городу угрожает наводнение, жители выходят строить дамбы. Федин, Необыкновенное лето, 19. Анна плакала вместе со всеми. Ей пока не угрожала опасность остаться вдовой, но бабье горе не было для нее чужим. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 4.

Громада, громадина (разг.), махина (разг.).

То, что поражает своей величиной, громадными размерами. Громада — огромное сооружение и т. д.; громадина и махина употреб. преимущ. по отношению к отдельным предметам, отдельным сооружениям, которые поражают своей величиной, оба слова характерны для обиходно-разговорной речи.

Совсем стемнело, и горные массивы охватили нас с обеих сторон. — То и дело казалось, что черные громады вот-вот преградят путь. Игнатьев, Пятьдесят лет Б строю, кн. 2, гл. 4. Это был небольшой, но густой и тенистый оазис, заботливо выращенный несколькими поколениями среди каменных громад шумного города. А. Грин, В Италию, I. Около парка высилась кубической формы каменная громада с бойницами, откуда торчали дула пулеметов. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 17. Это гора Сибирду. Выше нее по течению реки уходит вдаль горная громада с более спокойными, мало скалистыми склонами; эта громадина называется горой Тылыз. Гроссгейм, В горах Талыша, X. — По машинам — раздалась команда, и самоходчики бросились к своим стальным громадинам. Ка-

закевич. Весна на Одере, ч. 2, XVIII. Завод открылся **издалека** — громадина, возвышающаяся над всем районом **кирпично-бурыми** корпусами и закопченными трубами. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. Ее подвезли **ночью** на двух **громоздких** гусеничных ходах: на **одном** — казенную часть, на другом — дуло. Чтобы свинтить в одно **эту** машину, нужно было **четыре** часа. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XX. А перед огромной машиной собора, — **перед этим** тяжелым, как египетская пирамида, колоссом стоит на коленях **маленькая** фигурка женщины. Пантелеев, Январь 1944. На мгновение Малику показалось, что дело безнадежно, что стальная **машина** неуязвима и что ничто уже не может спасти положение. В. Полевой, Рождение эпоса.

Громадный, огромный, колоссальный, гигантский, исполинский, грандиозный, циклопический.

а) Обладающий чрезвычайно большой массой или объемом, чрезвычайно большими размерами, высотой. Громадный и **огромный** совпадают по значению, но имеют некоторые отличия в употреблении: **громадный** **употр. преимущ.** для характеристики того, что имеет большую массу, объем, а **огромный** **употр. преимущ.** для характеристики того, что отличается большой высотой, большим пространством и т. п.; колоссальный имеет усилительное значение, подчеркивая необычно большие размеры; гигантский, исполинский — огромный и чрезвычайно высокий; грандиозный — громадный и величественный, поражающий своей величиной; циклопический — выходящий за пределы представлений об огромном, такой, который может быть создан **циклопами**, слово книжной речи. Все эти слова **употр.** часто с усилительным значением, чтобы подчеркнуть исключительность величины чего-л., превосходящей обычные для характеризуемого предмета размеры.

Это был просто громадный деревянный сарай, чуть ли не в полкилометра длиной. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 37. Сильный юго-западный шторм в одиннадцать баллов, — писал **Кахиани**, — намыл в устье реки **Капарчи** — громадный вал из песка и гальки **эту** реку. Паустовский, Колхида, Доклад Кахиани. Мы видели **огромные** пустоши, гари, буреломы. Паустовский, Клад. — Здесь построили огромную, гигантскую **электрическую** станцию. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. [**Крылов**] опирался обеими руками на колени — и даже не поворачивал своей **колоссальной**, тяжелой и величавой головы. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания, III. Челяк озабоченно исчезал в сенях и являлся оттуда с громадной ведерной **бутылкой** настойки **темно-вишневого** цвета, из которой наполнял **маленький** графинчик, и опять бережно уносил колоссальную бутылку куда-то во тьму чулана. Скиталец, Кандалы, III. Гигантские, в шесть обхватов, стволы уходили вверх, ветвились, переплетались. **Гаршин**. Аясларское дело, III. От **этих** поврежденных, выщербленных **колонн**, — от кусков

фресок, сияющих искрящимся пурпуром и **глазурью**, от гигантских платформ, неизвестно какой силой, **зипростью** или колдовством, поставленных одна на другую, — от всего **этого** места разорения и величия веяло каким-то духом здоровья. Тихонов, Шесть колонн. Как бы венчая все **это**, в центре парка, на площадке над огромным фонтаном, стоит **гигантская** скульптура. Симонов, Норвежский дневник, 28 авг. Внизу, у подножия насыпи, там, где обыкновенно с несмолкаемым грохотом день и ночь работал исполинский завод, была необычная, жуткая тишина. Куприн, Молох, XI. В ту же минуту из тучи ударила исполинская ветвистая молния. Паустовский, Колхида, Футбольный матч. Мы и из лагеря еще долго любовались **возвышающейся** из моря грандиозной скалой. Ушаков, По нехоженой земле, Захват исходных **позиций**. Многие художники студии имени М. Б. Грекова работают сейчас **над** грандиозными **панорамами**. И, несмотря на самую тщательную проработку буквально каждой детали на их гигантских холстах, **работы** эти радуют глубиной, красотой колорита и **воздушностью**. В. Яковлев, О живописи, IV. Самые большие укрепления, самые грандиозные сооружения находятся по рекам **Даубихе**, **Улаге** и около Ното Арсеньев, Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края, гл. 2. — Люди у нас **заныты** суровыми планами: они строят корпуса, домны и всякие циклопические сооружения. Гладков, Березовая роща. Его дом в деревне **Важмелсуу** высился над всеми домами: каждое бревно стопудовое, фундамент — **циклопические** гранитные глыбы. К. Чуковский, Леонид Андреев, I.

б) Проявляющийся с чрезвычайной силой. Громадный, огромный — наиболее употребительные слова; колоссальный и в особенности грандиозный имеют резко усилительный характер; гигантский и более редкое исполинский также **употр.** с резко усилительным значением, но **преимущ.** при характеристике **каких-л.** действий, явлений, планов и т. п.; циклопический в этом знач. не употр.

Громадный подъем производительных сил, громадное повышение уровня техники и **культуры** произойдет неизбежно **вслед** за падением крепостнических латифундий в **Европ. России**. Ленин, Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов, гл. I, 7. Многие признаки указывали **приближение** громадного бедствия [**неурожае**]. Короленко, Третий элемент, I. — У авиации будущее огромное, она сближает континенты и океаны, покоряет человеку пространство. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 1. В те дни многие реально не могли представить себе огромную опасность, нависшую над нашей **родиной**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. [**Я**] почувствовал огромное облегчение, когда наконец сел в телегу. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. В 1928 году на **Дальнем Востоке** было очень большое наводнение. — **Это** было **колоссальное** бедствие. **Диковский**, **Выступление** на вечере обсуждения книги «Патриоты». Казалось, оратор

преодолевал колоссальные трудности, чтобы выискать нужные слова. Лебедевко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXVI. «Ревизор» Гоголя имел успех колоссальный. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. VIII. Гигантский размах социалистического строительства, осуществление пятилетнего плана — ставят перед партией во всей широте и остроте проблему кадров в реконструктивный период. КПСС в резолюциях и решениях, ч. II, изд. 7-е, с. 632. — Нам предстоит гигантская и благодарная работа — невиданно поднять производительные силы России, изменить ее облик, преобразить ее окраины. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 2. История дает нам тысячи примеров того, какую исполинскую работу способны выносить целые общественные группы и их отдельные представители. Боровский, Лишние люди, VI. [Потемкин] умер, и с ним умерли все его исполинские планы. Белинский, Письмо М. В. Белинской, 24 июня 1846. Вся грандиозная работа по перегруппировке и пополнению сил Южного фронта для перевода его в контрнаступление была закончена в небывало короткий срок. Федин, Необыкновенное лето, 35. Познакомился я с Н. П. Михайловским — в дни счастливых, удачных начинаний и грандиозных планов. Куприн, Памяти Н. Г. Михайловского. Она всегда имела успех / Он был грандиозен, дружка Гусев, Кольцо.

— Ср. 1. Большой, Значительный.

— См. 2. Большой.

Громить, разбивать, разносить, крушить, сокрушать.

Сов.: разгромить, разбить, разнести, сокрушить.

Стремительно и с силой разрушать, уничтожать, ломать. Громить — стремительно и яростно нападая, уничтожать, разрушать; разбивать и в особенности разносить — с яростью и силой уничтожать до основания, оба слова часто употр. в сочетании разносить (разбивать) в пух и прах, имеющем усиленный характер; крушить, сокрушать — уничтожать, разрушая полностью.

В России крестьяне громили помещичьи имения Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 3, По всем дорогам идут к Парижу колонны пехоты, несметная кавалерия и шестьсот пушек, готовых громить город с окрестных высот. Л. Никулин, России верные сыны, 32. Капитан Гастелло во главе своей эскадрильи громил фашистские танковые колонны, разносил в пух и прах военные объекты, в щепу ломал мосты. Павленко, Капитан Гастелло — Слон, как гангстер, выскакивает из засады и начинает разносить в щепы грузовик. Счастье, если шофер сумеет быстро взобраться на ближайшее дерево. Оттуда он смотрит, как слон громит его машину Тихонов, Длинный день Между прочим, вспомнили, как приехали в разгромленные кварталы, где нас окружили развалины домов, разбитая мебель, обгорелые вещи и куски одежды. Тихонов, Рассказы о Пакистане, «Философ Саид». Он ворвался в самую гущу фашистов, пустил в ход гранаты, разбил две офицерские землянки, захватил важные документы Закруткин, Кавказские вашипки,

В предгорьях Западного Кавказа. Вчера все заключенные в Крестах и предварилке политические были освобождены разбившей тюрьмы и полицейские участки революционной толпой. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, 1. Началась смута. Паны вооружали челядь и мужиков, разбивали друг у друга хутора, жгли местечки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 7, 6. — [Слоны] напиваются каким-то пьяным соком, приходят в такое состояние, что им ужасно хочется все разнести вокруг Тихонов, Длинный день. Привыкнув на войне разносить в щепы сотни домов и раскидывать десятки мостов, Городцов легко относился к словам «выкорчевка», «перепашка», «переплантаж». Павленко, Счастье, гл. 11. Однажды они разносили баню, переломав в ней все, что можно было сломать. М. Горький, Детство, VI. Так влодей, I С свирепой шайкою своей I В село ворвавшись, ломит, режет, I Крушит и грабит. Пушкин, Медный всадник, ч. 2. Прорвав немецкие укрепления, мы выкатились далеко вперед, продолжая крушить вражьи гнезда. В Кожевников, Непокойный человек. Он организовывал и направлял силы боевой техники, сокрушавшие в одной операции укрепления и сооружения, каких не сокрушали полководцы других времен за всю войну. Брагин, Ватутин, с. 248.

— См. 2. Разбить.

Громкий, зычный, оглушительный, громовой, громоподобный.

Сильно звучащий, хорошо слышный. Все эти слова употр. для характеристики звуков или шума большой силы. Громкий наиболее точно выражает общее значение; зычный — очень громкий и резкий, слово употр. преимущ. при характеристике голоса, крика, смеха и т. п.; оглушительный употр., чтобы подчеркнуть чрезвычайную силу звука, шума: такой громкий, что неприятно, болезненно действует на слух; громовой и громоподобный имеют усиительное значение: сильный, как гром, оба слова употр. преимущ. при характеристике сильного, раскатистого голоса, звука.

Когда солдат ушел, среди нас поднялся оживленный, громкий говор и шум. М. Горький, Двадцать шесть в одна. Он говорил громким хриловатым голосом, почти кричал. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. С громким ревом Павлик бросился наутек. Катаев, Белеет парус одинокий, XXV. Он вздрогнул — громкий стук раздался в дверь из коридора. Бондарев, Двое, гл. 13 В землянку явился подполковник Собчак, старый вояка, лет за пятьдесят, с седыми усами и зычным голосом. Симонов, Из военных дневников, 4. Ночами молодой матери доставалось еще больше. По нескольку раз за ночь — зычный крик Артемки прерывал сладкий сон. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 1 Страшный, оглушительный, радостный крик вырвался у всех окружавших его Достоевский, Двойник, гл. XIII. Оглушительный звонок разбудил меня утром. Подъячев, Мытарства, V. Пение, сначала резкое и оглушительное, вскоре, когда певчие малопомалу приспосабливаются к акустическим условиям комнат, делается тихим, стройным. Чехов, У предводительши. — Рысью ма-а-

аррш! — скомандовал громовым голосом **Осадчий**. Куприн, Поединок, XIII. **Ткаченко сме-нил Шелоков и громовым басом** сказал: — **Рабочий — это сила!** М. Соколов, Искры, кн 2, ч 2, гл. 11, 2. **Сверкнул сноп пламени и взвился огненный вихрь дыма. Громовой взрыв встряхнул воздух.** Гладков, Энергия, ч 5, III, 1. Роль **[певчего Тетерева]** особенная: она **тре-бует яркой, красочной индивидуальности, громоподобного голоса** Станиславский, Моя жизнь в искусстве, М Горький. **Перед ним, вздореванный, с бычьей шеей и толстым бабьим лицом, босой, в хламиде наподобие рубахи, орал громоподобным басом «многолая летя» бывший вышибала-пропойца** Гиляровский, Москва и москвичи, Хитровка.

— **Антонимы:** Тихий, негромкий. **вслышавый, слабый.**

— Ср. Гулкий, Звонкий.

— См. Трескучий.

ГруБИТЬ, ГрубияНИТЬ (разг.), дер-ЗИТЬ, ХАМИТЬ (прост.).

Сов.: наглубить, надерзить, нахамить.

Грубить и **обиходно-разговорное грубия-нить** — говорить грубости, вести себя грубо сознательно или **по** недостатку такта, воспитанности и т. п.; **дерзить** — говорить гру-бости сознательно; хамить **употр.** в обиходно-бытовой речи с усилительным значением для характеристики чрезвычайно грубого, наглого поведения и слов.

Ужиков сидел на отдельной скамейке. Все эти дни он держался нагально, грубил мне и колонистам, посмеивался и вызывал к себе настоящее отвращение. Макаренко, **Педаго-гическая поэма**, я. 3, 13. **[Настасья Панкра-тьевна:] Как ты можешь грубить! Кто с то-бой говорит-то? Мать али нет?** А. Остров-ский, В чужом пиру похмелье, д. 2, явл. 4. **[Боровцов:] Нешто грубиянить старшим ты можешь! Ты б грубиянил давеча, как право имел, пока не подписал. Тогда я тебе кла-нялся, а теперь ты мне кланяйся.** А. Остров-ский, Пучина, СЦ III, ЯВЛ. 2 — **Голубчик ты мой ласковый, — бросается ему на шею мать. — Ну, мама, ну. бог с вами: какой я ласковый, — грубиянил я вам немало** Гарин-Михайловский, Студенты, IV **[Таисия:] Не болтай! Слышишь? [Настя:] Не глухая [Таисия:] И не смей дерзить. Я с тобой делюсь по душам, а ты дерзишь** Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 4, 2. **Оля не воевала с ма-терью и не дерзила ей, но она перестала пови-новаться матери.** Макаренко, Книга для роди-телей, гл. 5. **[Крошке] хамить стал сани-таркам, покркивать. Операционную сестру довел до слез своими придирками.** А. Сапаров, Четыре тетради, 55.

Грубый, топорный, простой

Выполненный, сделанный самым простым и примитивным способом, недостаточно или плохо обработанный, без отделки. **Грубый** и в особенности **топорный** **употр.**, чтобы ука-зать на отсутствие достаточной обработки, на исполнение примитивными способами, т о п о р н ы й подчеркивает также неуклюжесть, нескладность и т. п. изделия, работы; про-стой — сделанный, выполненный без изя-щества, тонкости.

Внутренняя обстановка фанзы была грубая. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. **По другую сторону грубого, необструганного стола расположился полковник Антуан Моле.** Л. Никулин, России верные сыны, 18. **Мой стол, серые стены, топорный диван. . . ка-жется, все до мельчайшей пылинки помолодело и повеселело в присутствии этого существа, нового, молодого.** Чехов, Шампанское. **Посреди кухни стоял стол топорной работы с такими же стульями по бокам.** В. Иванов, Пархо-менко, Ч. 3, гл. 20. — **Простые, грубые иг-рушки нравились ему больше затейливых и дорогих.** М. Горький, Жизнь Климата Самгина, ч. 1, гл. 1.

— См. Аляповатый, 2. Дерзкий, Приблизительный.

Грудь, перси (трад.-поэт.), бюст.

Женские груди. Основным словом является слово **грудь**; слова **перси** и **бюст** **употр.** в огра-ниченных случаях; **б ю с т** **употр. преимущ.** тогда, когда речь идет о форме груди; **п е р с и** — слово **традиционно-поэтической** речи, имеющее **возвышенный** характер, упо-треблялось в XIX в., в **соврем.** поэзии **употр.** крайне редко.

Павлик уже тянулся к груди. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 2. **Вижу, в легком одеянье / Будто милая со мной; / Робко, сла-достно дыханье, / Белой груди колебанье, / Снег затмившей белизной.** Пушкин, К На-тальяе. **Взглянувши на грудь и бюст ее, уже становилось очевидно, чего недостает в груди и бюстах прочих красавиц.** Гоголь, Рим. **Ничьим устам она не предаст / Ни плеч, ни влажных уст, ни персей белоснежных.** Пуш-кин, Ненастный день потух; ненастной ночи мгла. **А вот сама Зизи, царица бала, / К роялю перси пышные несет. — / Играет бюстом — нынче модно это — / И вызывает одобренье света.** Друнина, Надежда Дурова и Зизи **Черноглазая французженка с пышным бюстом** **вадорно** пела, плохо выговаривая русские слова. Вересаев, В юные годы. **Молодому человеку позволяет говорить о красоте женщины, даже о ее бюсте, даже о ее роскошных формах** Писарев, Реалисты, X

Грустить, печалиться, унывать, тосковать, кручиниться (нар.-поэт.), вешать нос (на квинту) (разг.).

Испытывать печаль, огорчение от **каких-л.** неприятностей или тяжелых событий, сожа-ление о **чем-л.** и т. п. **Грустить** и **печалиться** характеризуют состояние легкого или не-глубокого уныния, причем наиболее употре-бительным словом является **грустить**; унывать обозначает более тягостное и гне-тущее чувство; тосковать (часто о **ком-чем** или **по ком-чем**) — испытывать грусть и ду-шевное томление от утраты или отсутствия **кого-** чего-л.; кручиниться — слово народно-поэтической и народно-разговорной речи, **употр.** с усилительным значением; вешать нос (**на** квинту) имеет шуточный фамильяр-ный характер, **употр.** в разговорной речи в тех случаях, когда огорчение, печаль не-глубоки и недолги.

Новое одиночество стало для меня чуть ли не тяжелее прежнего, и я опять начала гру-

стить, задумываться и опять черные мысли облегли мое сердце. Достоевский, **Неточка** Незванова, V. — Чего загрузил? — Я не грущу, я просто думаю. — Он рассмеялся. — Почему у нас, если кто-нибудь задумается, считают, что он грустит? **Симонов**, Дни и ночи, XXI. В неволе тихой увядая, **Мария** плачет и грустит. Пушкин, Бахчисарайский фонтан. Дуня переживала все вместе с мужем. Печалилась, плакала втихомолку. **Г. Марков**, Соль земли, кн. 2, гл. 10, 3. Если жизнь тебя обманет, **И Не печалься, не сердись!** / В день уныния смиришь: **И День веселый, верь, наступит** Пушкин, **Если** жизнь. . . Я не видел кузнеца, когда он сидел на крыльце в тоске, печалась об ушедшей силе. **О. Шестинский**, Из оятского дневника. Что ты, девица, не весело сидишь? / Что ты, красная, печалишься, грустишь? / От тоски ты изменилась вся в лице. / Или тужишь об удалом молодце? **М. Суханов**, Что ты, девица. . . В жизнь свою он видел не одни красные дни, а перенес немало нужды, горя и несправедливостей, но — никогда не унывал и выворачивался из положений самых трудных средствами самыми смелыми. **Лесков**, **Печерские** антики, гл. 5. — Смотрю я на вас, **Николай Алексеевич**, извещую вам: сколько в вас бодрости и жизнерадостности, никогда-то вы не унываете. **Степанов**, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 5. Рассказывали, что **Тарасов** равнодушен к зеленому полю стадиона и по-детски унывает, когда местные футболисты проигрывают иногородним. **А. Калинин**, Лунные ночи. О, я помню, как бывало мне тогда грустно и как я тосковал иногда в те минуты, особенно когда оставался подолгу один. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 1, I. Прошла осень, на ней прошла зима. **Надя** уже сильно тосковала и каждый день думала о матери и о бабушке. **Чехов**, Невеста, VI. — Понимаешь, я грущу сейчас, тоскую по **Инне**, но временами вздрагиваю, как в ознобе, от ощущения счастья. **Аксенов**, Коллеги, гл. X. Ни одна не подошла бы к сиротке, не сказала бы ей: что с тобой? о чем кручинишься? о чем тоскуешь? **Григорович**, Деревня, V. И сказал ему царь **Иван Васильевич**: **И — Да об чем бы тебе, молодцу, кручиниться?** **Лермонтов**, Песня про купца Калашникова, I. Если старец игрив чрезвычайно, / Если юноша вешает нос — / Оба, верьте мне, думают тайно: / Где бы денег занять? вот вопрос! **Н. Некрасов**, Балет. — Нос вешать нечего — обучат чему-нибудь, не пропадешь. **Катерли**, Бронзовая прялка, 7. Видите, значит, напрасно **Вы** вешали нос на квинту, все обстоит благополучно и театр стоит на той же высоте, на какой и был. **Чехов**, Письмо **А. Л. Вишневскому**, 22 дек. 1902.

— Ср. **Горевать**.

— Грусть, печаль, уныние, кручина (нар.-поэт.). **Агроному** не хочется уходить отсюда: он прощается с колосьями во будущего года, ему становится даже немножко грустно, ко грусть эта перемешивается с радостью и надеждами; грусть эта — глубоко человеческая. **Тропопольский**, **Игнат** с балалайкой. Необъяснимая грусть преследовала меня потом несколько дней. До сих пор воспоминание о Соликамске вызывает у меня легкую печаль, **Паустовский**, Книга

скитаний, История с географией. — А вообще, девушка, для собственного утешения думайте, что грусть и печаль — большое духовное богатство. **А. Андреев**, Рассудите нас, люди, 8. И не одного **Анатолия** эта смерть повергла в печаль. Зажурились вокруг все, кто знал **Силантия**, кто коротал вечера, усмекаясь его шуткам. С грустью все вспоминали его сипловатый басок. . . **С. Злобны**, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 4. Наконец, страсть выдохлась в нем, истинная печаль прошла, но ему жаль было расстаться с нею; он насильственно продолжил ее, или, лучше сказать, создал себе искусственную грусть, играл, красовался ею и утопал в ней. **И. Гончаров**, Обыкновенная история, ч. 2, I. Не все творчество **Чехова** отмечено грустью и унынием. Правда, действительность в то время, когда жил и работал **Чехов**, была нерадостной. **Л. Никулин**, Художник жизни, 3. Мне грустно и легко; печаль моя светла; / Печаль моя полна тобою, / Тобой, одной тобой. . . Унынья моего / Ничто не мучит, не тревожит. Пушкин, На холмах Грузии лежит ночная мгла. И вдруг опять / На вспыхнувшем лице кручина. . . / — Ясна тоски твоей причина; / Но грусть не трудно разогнать, — / Сказал старик. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь I.

Грустный, печальный, унылый, невеселый, скучный (разг.).

Исполненный грусти, уныния; выражающий грусть, печаль, уныние, вызывающий грусть, печаль. Грустный и печальный очень близки по значению, но печальный употреб. реже и с более сильным указанием на чувство душевной горечи; унылый — такой, в котором чувство печали соединяется с подавленностью, безотрадностью; невеселый имеет широкое значение: испытывающий или выражающий легкое уныние и грусть; скучный употреб. в обиходно-разговорной речи в том же значении, что и невеселый.

Она пела грустные песенки и всегда, когда пела, плакала. **Горбатов**, Непокоренные, ч. 1, 8. Вот и старушку-то мою с грустным чувством припоминаю теперь! Достоевский, Бедные люди, Апреля 8-го. Все притихли в каком-то грустном обаянии этого вечернего часа. **Куприн**, Поединок, VII. Сливка смотрела на нее грустными глазами. **М. Горький**, Жизнь Климата Самгина, ч. 2. Слышалось печальное пение детских голосов, это из улицы выходила похоронная процессия. **А. Н. Толстой**, Профиль. Не будем говорить на такую печальную тему, в этой истории и без нее много грусти. **М. Горький**, Грустная история. В ней еще осталась та же страстная порывистость, беззаботный смех и быстрые переходы от безумной веселости к печальным мыслям. **Мамин-Сибиряк**, В горах, XII. Лиза сидела подле старика и плакала на его плече, а тот, с печальным лицом, молча гладил ее по головке. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 4, II. Горцы снова запели что-то унылое, такое, что у меня мороз пошел по коже. **Тихонов**, Кавалькада. Унылая, грустная дружба к увядающей Саше имела печальный, траурный отблеск. **Герцен**, Былое и думы, ч. 3, гл. XX. В душной комнате гостиницы [Самгина] поделились унылыми мыслями. **М. Горький**, Жизнь Климата Самгина, ч. 2. Унылая пора! очей очарованье, / Приятна мне

твоя прощальная краса — / Люблю я пышное природы увяданье, / В багрец и в золото одетые леса. Пушкин, Осень. **Наденька** выходит на крылечко и устремляет печальный, тоскующий **взор** на небо. . . Весенний ветер дует ей прямо в бледное, унылое лицо. . . Он напоминает ей о том ветре, который ревел нам тогда на горе, когда она слышала те четыре слова, и **лицо** у нее становится грустным, грустным, по щеке ползет слеза. Чехов, Шуточка. В невеселом расположении духа [**Незлюдов**] вошел в кабинет. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, IV. Все **это** были невеселые воспоминания. Чехов, Три года, XVII. Русская песня — **раздумье**. Она не быстра, не резва, не шумна. Грустный напев ее, однако, не означает печали, и ошибется тот, кто назовет ее невеселой. Павленко, Отдых. Небо, ельник и песок — / Невеселая дорога. Н. Некрасов, Школьник. Пашка Цыган не любит скучных песен. М. Горький, Хозяин. Убогий вид дома вызвал у Кожемякина скучное чувство. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3.

— О человеке: испытывающий грусть, печаль. Ходит девушка по бережку грустна. Есенин, Зашумели над затоном тростники. Этот человек никогда не был грустным. Не то что грустным, но не был никогда невеселым. Олеша, Эдуард Багрицкий. — Где же, где же покой? — допрашивал я себя, доканчивая свое путешествие грустный и унылый. Лесков, Детские годы, XI. Печален **я** со мною друга нет. Пушкин, 19 октября. Вся она была мягкая, печальная, покорная. . . И по щекам ее медленно текли слезы. М. Горький, Мать, ч. 1, III. Саша поминутно **смелась** —. Настенька, глядя на нее, тоже начала улыбаться, хоть и вошла, за минуту назад, бледная и унылая. Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 2, III. То были люди громадных размеров, с закрытыми лицами, поникшими головами и тяжелою поступью. Они казались печальными и унылыми, погруженными в раздумье. Чехов, Степь, VII. **Прапорщик** ходил по канцелярии грустный, унылый, ничего не замечающий. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XII. [**Наташа**:] Я сегодня печальна, как гитара. . . мне плакать хочется. Не всегда весело жить тутя, — вот до чего меня довели, до каких мыслей. Веселюсь, веселюсь, а может быть, я, как все, тоже невеселая? М. Горький, Фальшивая монета, сц. 2. **Несколько недель спустя двадцать парней** возвратились из **города** коротко остриженные, невеселые. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 1. Семен **Семенович** сделался **скупен**. Уныло ходил он целые дни по кабинету, заложив руки за спину и грустно покачивая головой. Салтыков-Щедрин, **Невинные** рассказы, Зубатов. Он сделался **скупен** и угрюм и потерял всю свою веселость. Достоевский, Слабое сердце. Мухомедов был совсем неузнаваем — был **скупен**, печален и проводил почти все свое время в **заводе**. Мамин-Сибиряк, Сестры, VII.

* В **народнопоэтической** речи, в говорах и нередко в разговорной речи **употр.** слово кручинный в **значении**: грустный, — Ох, горе, мое горе, **кручин**

ное житье! — думал Антон, следуя **медленным**, **нетвердым** шагом за **товарищем**. Григорович, Антон-Горемыка, V.

— Антонимы: Веселый, **развеселый**, **неунывающий**, **жизнерадостный**.

— Ср. Горький.

1. Грызть, глодать.

Раскусывать, откусывать **что-л.** крепкое, твердое. Глодать — откусывать и оскабливать зубами со всех сторон.

Собака, дрожа всем телом и жмурясь, **грызла** кость на поляне. Тургенев, Мой сосед Радилов. **Грызя** дерево, зверь поднимается на задние лапки, а передними придерживается за ствол. Из-под широких резцов во все стороны летят толстые стружки, а **бобр**, углубляясь зубами в древесину, постепенно движется вокруг ствола. **Мантейфель**, Жизнь пушных зверей, Бобр. Они **грызут** хрустящие **початки**, / **Надкусанные** яблоки **бросают**. Полякова, Мальчики, рожденные у моря. Санка и Тимошка **доедали** чумизу, а **Федор** **глодал** **кабаржиные** кости. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 21. **Задав** **старого** барана, волки **держались** **около** **этого** места. Приходили **глодать** **начисто** **объеденные** кости и, **недовольные**, **выли** на ближайшем холме. Туров, Очерки охотника натуралиста, Снежный баран, гл. 1. **Осинник** **начинает** **прорезиваться**, и когда достигнет **высоты** **роста** человека, **заяц** тут **начнет** **ходить** **глодать** **кору**. М. **Пришвин**, Лесная капель, Времена года.

2. Грызть, шелкать, лущить, лужгать (**прост.**), лускать (**прост.**).

Раскусывая скорлупу, очищая от нее, есть орехи, семечки. Грызть, шелкать — **раскусывать**, **разгрызать** с **хрустом**; **лущить**, **лужгать** и **лускать** **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о семечках **подсолнуха**, тыквы, арбуза и т. п.

На **подносе** лежали **ядрышки** урюка. **Алима** **грыз** их. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 4, 9. **Кто-то** **грызет** **семечки**, шумно **славывая**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 18. [**Мальва**] **грызла** **арбузные** **семечки** белыми, мелкими зубами. М. Горький, Мальва. **Перед** **высокими**, **украшенными** **резьбой** **изба** **сидели** на лавках **мужики** и **бабы**, **шелка** орехи. Соллогуб, Тарантас, гл. XVII. В **праздники** **волченорские** **мужики** и **бабы** **выходили** на **улицу** **непреренно** с **орехами**. **Шелкать** **семечки** в **Волчьих** **Норах** **считалось** **последним** **делом**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 1, 1. **Но ты** **гуляешь** с **красным** **бантом** / **И** **семечки** **лущишь**. Блок, Ты можешь по траве зеленой. — **А** **вам** **вместо** **того**, **чтобы** **без** **дела** **слоняться** **да** **семечки** **лущить**, **в** **поле** **надо** **ехать**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXIII. **Дороховы** **кружком** **сидели** **возле** **матери** на **лавалынке** и **лужгали** **семечки**. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 1. [**Штубе**:] **Ну** **разве** **не** **умилительно**, **что** **командир** **крейсера** **русского** **флота** **гуляет** **сейчас** с **матросней** по **питерским** **мостовым**, **лужгает** **подсолнушки** и **кричит**: **«Долой капиталистов!»**. Лавренев, Разлом, д. 1. **Вот** **жена** **его** **лускает** **семечки**. Маяковский, Сказка о дезертире. . .

3. Грызть, глотать, точить, **ЕСТЬ**, **сдедать**, **снедать**.

В сочетании с существительными, обозначающими тяжелое, неприятное чувство или состояние и т. п.: причинять, вызывать длительные душевные страдания, угнетая, лишая покоя. Грызть, глотать — лишать покоя, причиняя душевные страдания; точить — непрерывно, постоянно угнетая, лишая сил, подрывать здоровье; есть и сдедать выражают то же значение, но с большей силой подчеркивая ущерб, который причиняют душевные страдания; снедать — то же, что **сЪЕДАТЬ**, слово несколько устарело и **употр.** преимущ. в литературной речи.

[Людмила:] По нем-то **В** глухой тиши полночной снов горячка **И** томит меня, а днем **грызет** тоска. А. Островский, Тушино, **СЦ** 6. — **И** что ему Трубачев? — ревниво думал Петя, но его самого грызло сознание своей вины перед Трубачевым. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 1, гл. 28. — **Распряс** отцом **гнетет** меня, **гложет** тоска... От того и бражничаю... Костылев, Иван Грозный, кн. III, ч. 1, VI. — **Не** разберу, какое у меня настроение. **Гложут** всякие **заботы**, — сказал Ковшов. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 12. Мысль о будущем **начинала** **точить** и **грызть** Маркушку, как червь. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, IX. Ту ночь я так и пробродил по городу без ночлега. Ходил из улицы в улицу и все думал. **И** такая меня ела тоска. Соколов-Микитов, Чижикова лавра, I. **Его** **сдедает** **скука**, и **утешает** его только одна мысль, что завтра он уже не будет на этой даче. Чехов. Талант. — **Будет!** — вдруг выпрямился Гараська, **сдедаемый** **ревностью**. Аникин, Гараська-диктатор. **Его** **снedaла** тревога за друзей и за **возможную** неудачу всей операции. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 38. Он, казалось, искал в прошлом объяснение тому, что происходило сейчас, **сдедаемый** **тоской** и **тревогой**. . . Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 6.

— Ср. 2. Мучить.

Грязный, нечистый, чумазый (разг.), черномазый (разг.), черный (разг.).

а) О человеке или о его лице, **руках** и т. д. Грязный — такой, который не смыл, не **стил** с себя **что-л.** пачкающее или давно не мылся; слово **нечистый** **употр.** редко и имеет менее отчетливое значение: не вымытый или плохо вымытый, давно не мытый; черный **употр.** в обиходно-разговорной речи с усиленным значением: очень грязный; чумазый и черномазый также **употр.** с усиленным значением в разговорной речи: сильно **запачканный**, очень грязный.

Мать приходила с завода **грязная**, **точно** **ее** **там** **целый** **день** **валяли** **в** **угле**. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, I. Очень вероятно было, что он пять дней не раздевался и не **уживался**. Особенно руки были **грязны**, **жирные**, **красные**, с **черными** **ногтями**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, II. На мостик **вбегает** **мокрый** и **грязный** **старший** **механик**. Лавренев, Стратегическая ошибка, 11. **Полусаятые** и **полубродяги**, не-

сколько поврежденные и очень набожные, **больные** и **чрезвычайно** **нечистые**, **эти** **старухи** **таскались** **из** **одного** **старинного** **дома** **в** **другой**. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XIX. [Солдат] **большим** **нечистым** **пальцем** **щеко-тал** **мальчику** **шею**, **стараясь** **его** **разбудить**. Катаев, Отче наш. Он выходил из клетки **чумазый**, **только** **светлые** **глаза** **да** **белые** **маленькие** **зубы** **сверкали** **на** **черном** **лице** **его**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 13. Ему **приснилась** **родная** **деревня** **Грешнево**, **старая** **барская** **усадьба** **отца**, **чумазые**, **грязные** **ребятишки**. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, IX. **Звучит** **смех**, **свист**, **все** **рады** **праздничному** **отдыху**, **чумазые** **лица** **лоснятся**, **вадорно** **блестят** **белые** **зубы**. М. Горький, Мордовка. — Тебя в бане **надо** **мыть**, **ты** **весь** **черный**, **чумазый**. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 28. **Между** **этим** **основными** **группами** **толкались** **черномазые** **углежог**, **приехавшие** **поглядеть** **барина** **из** **дальних** **лесных** **деревень**. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, X. **Трое** **танкистов** **вазодят** **ко** **мне** **погреться** — **черные**, **грязные**, **прома-ленные** **с** **головы** **до** **ног**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 26. Пришел странный человек, худой, **черный**, **грязный**, **в** **забрызганном** **чем-то** **черном** **кафтани**. П. Толстой, Холстомер, гл. XII. **Даже** **странно**, **что** **грузчики**, **угольщики**, **машинисты**, **кочегары**, **литейщики**, **которых** **я** **всю** **свою** **жизнь** **видел** **с** **черными** **руками** **и** **лицами**, **в** **измызанных**, **рваных** **одеждах**, **теперь** **так** **опрятны**, **умыты**, **причесаны**, **чижны**. К. Чуковский, 1905, июнь, I.

б) О предметах, вещах, обстановке, помещении и т. п. Чумазый и черномазый в этом знач. не **употр.**

В **первой** **комнате** **сидела** **девочка** **лет** **четыре**, **прямо** **на** **голом** **грязном** **полу**, **и** **перебирала** **табачные** **коробки**. Макаренко, Книга для родителей, гл. 5. — Я **оглядела** **свою** **комнатушку**. **Она** **была** **такая** **грязная**, **запущенная**. А. Королькевич, А музы не молчали. . ., с. 212. **Назавтра** **в** **восемь** **часов** **утра** **он** **подошел** **к** **дому** **со** **стороны** **переулк** **и** **вошел** **на** **узенький**, **грязный** **и** **нечистый** **задний** **дворик**, **нечто** **вроде** **помойной** **ямы** **в** **доме**. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, I. Комната была **грязна**, **черна**, **заслякошена** — . Потолок был **закопчен**, — **подоконники** **чернели** **под** **густым** **слоем** **табачной** **зола**, **по-душки** **валялись** **на** **полу**, **покрытом** **липкой** **грязью**, **на** **кровати** **лежала** **скомканная** **простыня**, **вся** **серая** **от** **насевших** **на** **нее** **нечистот**. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд.

в) О работе: физическая, обычно **тяжелая**, связанная с грязью, пылью и т. д. Чумазый и черномазый в этом знач. не **употр.**

Они **не** **гнушались** **никакой** **грязной** **работой**, **чистили** **ретирады**, **выносили** **покойников**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 10, II. **Во** **всей** **квартире** **только** **одна** **старуха** **не** **падает** **духом**. **Она** **вспомнила** **старину** **и** **занялась** **грязной** **черной** **работой**. Чехов, Старый дом. **Ткачи** — **ветераны** **фабрики** — **близилась** **за** **любую** **черную** **работу**, **чтобы** **приблизить** **день** **пуска**. **Работа** **по** **воскрешению** **газогенераторов** **была** **невероятно** **грязной**, **не-**

вероятно утомительной. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 3, 23. Бабушка разжаловала ее из камер-фрейлин в дворовые девки, потом обрела на черную работу, мыть посуду, белье, полы и т. п. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII.

— Антоним: Чистый.

— Ср. Неопрятный, 1. Сальный.

— **Грязь**, нечистота. Тыкали в потертую **бухарь**-стку мозолистые, черные от грязи **пальцы**. Лавренев, Ветер, гл. 5. Работал я охотно, — мне нравилось уничтожать грязь в доме, мыть полы, чистить медную посуду, отдушники, ручки дверей. М. Горький, В людях, IV. [Александр Иванович] вышел, оставив, как это само собой разумелось, убирать весь беспорядок и всю нечистоту, произведенные им, Степану, пятидесятилетнему лакею. Л. Толстой, Нет в мире вана-ватых (3-я ред.), 2.

— См. Помойный, 2. Сальный.

Грязь, слякоть.

Размякшая от влаги, дождя земля. Слякоть — жидкая грязь (на дорогах, тротуарах и т. п.).

В другое время Еремин только порадовался бы всей этой благодати, сейчас же он охотно променял бы ее на осеннее **ненастье**, на проливной дождь, на слякоть и **грязь**. А. Калинин, Лунные ночи. Случалось Кольцову бывать в ней [степи] и во время холодной осени, **подвергаться** влиянию холодного, порывистого ветра, ночевать на влажной земле, на холоду, **бродить по грязи и слякоти**. Добролюбов, А. В. Кольцов, гл. II. — Скоро осень, польют дожди, тут будет непролазная слякоть. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Хлюпала слякоть под разбитыми солдатскими сапогами, измешившими эту **грязь от Польши до колхоза «Заря»**. Троепольский, Митрич.

— Грязный, слякотный (разг.).

Губительный, гибельный, пагубный, ПОГИБЕЛЬНЫЙ (прост.).

Несущий гибель, ведущий, приводящий к гибели. Губительный и гибельный наиболее употребительны в **соврем.** языке и очень **близки по** значению; губительный — такой, который губит; гибельный — ведущий к гибели; пагубный **употр.** преимущ. в литературной, книжной речи обычно при характеристике отвлеченных понятий; погубительный в **соврем.** языке **употр.** изредка в просторечии, в XIX в. употреблялось шире.

Ультимативность может **оказаться губительной** для всего нашего дела. Ленин, Второй Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, 3. Наш **губительный** огонь **заставил** врагов **разбежаться**. Вершигора, Люди с чистой совестью (1951), кн. 2, ч. 3, XXXI. Тут ему сослужила службу его толстая кожа, его броня. Она предохранила скорпиона от губительного действия солнечных лучей. Савельев, Следы на камне, ч. 3, гл. 2. Наша газета, начиная с декабря прошлого года, в каждом номере отмечала так или иначе развитие кризиса и его гибельные действия. Ленин, Уроки кризиса. Плохое питание отразилось на организме **Михайлы** самым гибельным образом. Плеханов, Гл. И. Успенский, XII. Раскол объединенной фракции оказался гибельным для меньшеви-

ков, потерявших не только доверие рабочих масс, но и переживших внутренний распад и разложение. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. XIII, 4. — Политика может быть разных родов: может быть **политика** здравая, и может быть политика гибельная; может быть политика, ведущая к наилучшему концу, и может быть **политика**, которая ни к чему, кроме расстройства, не приводит. **Салтыков-Щедрин**, Помпадур и помпадурши, «Она еще едва умеет лепетать», V. Фланговый марш этот, при **других**, предшествующих, сопутствовавших и последовавших обстоятельствах, мог быть пагубным для русского и спасительным для французского войска. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, I. — Да, у меня есть и другая цель. Эта цель: спасти мою погибающую дочь и избавить ее от пагубного пути, на который ставят ее теперь последние обстоятельства. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. X. Более, чем **судьям**, мне знакомо, I Как ты очутилась на краю. I Вместе ведь по краю, было время, I Нас водила пагубная страсть. Блок, Перед судом. Довольно битвы мчался гром, I Тупился меч окровавленный, I И смерть погибельным крылом I Шумела грозно над вселенной! Пушкин, Принцу Оранскому. — Самое что ни на есть любимое наше, самая **погибельная** наша черта: слово — одно, а дело — **другое!** Бунин, Деревня, I. — Ср. Вредный.

Губы, уста, рот.

Губы — подвижные мышечные складки, образующие края рта; рот часто **употр.** как **синоним** слова **губы**, но обозначает при этом также **очертания** и губ и самого отверстия; слово уста **употр.** преимущ. в приподнятой или поэтической речи как в более узком значении — собственно губы и их очертания, так и обозначая очертания губ и самого отверстия.

В этих глазах, равно как и в очертании прелестных губ, было нечто такое, во что, конечно, можно было брату его влюбиться ужасно. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, X. Пароль произнес он одними губами. В. Кожевников, Март—апрель. На полуоткрытых губах [северных красавиц] не млеет та наивно-сладогостная улыбка, какою горят уста южной женщины. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Иногда сквозь туман многих годов вспоминается робкий поцелуй холодных девических уст. Куприн, Белые ночи. Улыбка жалкая кривила I Нежно сжатые уста. Блок, Возмездие, гл. 3. Иван Егорович подходил сзади, смотрел, сомкнув уста, и не понимал, хорошо это или плохо. С. Антонов, Рассказ без героя. Уста и губы — суть их не одна. I И очи — вовсе не **глядялки!** I Одним доступна глубина. I Другим. . . глубокие тарелки! А. Марков, Горизонты (Лит. Россия, 1963, № 15). То была **круглая головка** — с утиным, кверху вздернутым носом и маленьким, розовым, забавно сложенным ртом. Тургенев, Новь, I. Голова эта, с необычайно широким лбом и скулами, красивым чувственным ртом и величественным холодным взглядом, была не обезображена

близостью смерти. Л. Толстой, **Война и мир**, т. 1, ч. 1, XX. **Рот** у нее тоже детский — маленький и пухлый. М. Горький, **Хозяин**.

— Ср. Рот.

Гулкий, раскатистый.

Обладающий длительным звучанием, **издающий** гул. Гулкий — звучащий долго и постепенно затихающий; раскатистый — с раскатами, то усиливающийся, то ослабевающий.

На рассвете раздавались три гулких удара в большой церковный колокол. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 1, 1. **Гулкий** пушечный **выстрел** **встряхнул** воздух. Диковский, **Осечка**. [Павлик/ громко кричал, балуясь эхом; гулкое, оно **раскатывалось** широко окрест. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. **В полночь** над городом **прокатился** тяжелый гул. **Раскатистые** удары, похожие на пушечный гром, **е** **размаху** били по железным крышам. Паустовский, Черное море, Ожидание бури. **Вдруг** **близко**, почти рядом, **раздался** звонкий, **раскатистый** **выстрел**. Гайдар, В дни **поражений** в побед, ч. II, гл. 12. **Я** **выпалил** из ружья и **промахнулся**. **Раскатистое** **это** **подхватило** **звук** **выстрела** и **далеко** **разнесло** его по реке. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5.

— Ср. Громкий, Звонкий.

Гулять, прогуливаться, разгуливать (разг.), прохаживаться, фланировать.

Сов.: прогуляться, пройтись.

Ходить, не торопясь, ради отдыха, удовольствия. Гулять — ходить, идти ради удовольствия, отдыха, быть на воздухе; **прогуливаться** — гуляя, ходить не спеша, взад и вперед; **разгуливать** **употр.** в разговорной речи с усилительным значением: много или долго гулять или, гуляя, много ходить в разных направлениях; **прохаживаться** — не спеша ходить взад и вперед, гуляя; **фланировать** — ходить без определенной цели, от безделья, от нечего делать, слово имеет пренебрежительный оттенок.

Лена крепко держала под руку Воропаева, не позволяя идти быстро. Со стороны можно было подумать, что они гуляют. Павленко, **Счастье**, гл. 6. **Иногда** по праздникам я **тахжывал** в четвертом часу на Невский и гулял по солнечной стороне. Достоевский, Записки из подполья, II, 1. По перрону гуляли девушки. Катерли, Бронзовая прялка, 23. **Автор спектакля и главный режиссер Ник. Се-стрин** **прогуливался** с женой по перрону. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXX. — **Иван Тимофееч, дай тебе пройдемся, — не-ожиданно предложил он Дьякову. — — — Пешком пойдем. — — — Что же, прогуляться не вредно, — после некоторого размышления со-гласился Дьяков.** Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 4. По асфальтированному тротуару, окаймленному цветущей акацией, шли под руку, **прогуливаясь**, несколько девушек в светлых платьях. Бек, У взорванных печей, XIX. **Бульвар** был весь исковеркан снарядами. И все же несколько пар, пользуясь затишьем, **разгуливали** по еще сохранившимся аллеям. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 5. **Старик** **проживал** в прекрасном городе Рио-де-Жаейро,

пил **прохладительные** напитки, **глядел** на океанские пароходы и **разгуливал** под пальмами в белых штанах. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XXVII. Я уговорил **Псалтырева** **прогуляться** по городу. **Ночь** была тихая, с легким морозом. **Мы** **прохаживались** по глухим и пустынным улицам. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XVI. Он старческой походкой **прохаживался** по главной аллее, часто **присаживаясь** на скамьях и **греясь** на солнце. Короленко, С двух сторон, ч. 1, V. [Луша:] **Лучше оделись бы и прошлись, погуляли бы** **возле** **дома.** . . Вторую неделю на свет не выходите. Михалков, Илья Головин, д. 2. [Пелагея Климовна:] **Прогуляться** **вышли?** [Ев-лампий:] Да, **пройтись** немножко. А. Островский, Старое по-новому, д. 2, II. Значит, Эмма не случайно попала ему на улице с коньками два месяца спустя, а, верно, с утра **взад-вперед** **фланировала** по Сергиевской. Л. Леонов, Русский лес, гл. 16, 2. Среди этих **фланирующих** по Екатерининской улице офицеров было два флотских — мичман Невзоров и лейтенант Стеценко. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 1, II. Я **иду** по улице. Все как обыкновенно: **спешат** **дело-вые**, **фланируют** **бездельники**. Серафимович, Голодные, холодные, I.

— Ср. Прогулка.

— См. Кутеж, Развратничать.

Гуманный, человеческий и человеческий, человеколюбивый.

О человеке, его поступках, взглядах, отношении к окружающему и т. д.: проникнутый любовью к человеку, уважением к человеческой личности. **Гуманный** имеет широкое значение: проникнутый уважением к человеческой личности, исходящий из любви к людям; **человечный** — отзывчивый и внимательный к людям, проявляющий уважение и любовь к людям; **человеческий** — такой, который достоин человека, какой и **должен** быть у настоящего человека; **человеколюбивый** — любящий людей, расположенный к людям.

— Я **бьюсь**, — размышлял он, — **чтобы** **быть** **гуманным** и **добрым:** **бабушка** **не** **подумала** **об** **этом** **никогда**, а **гуманна** и **добра**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, X. [Хрущов:] Я **считаю** себя **идеальным**, **гуманным** **человеком:** **и** **наряду** с **этим** **не** **прощал** **людям** **малейших** **ошибок**, **верил** **сплетням**, **клеветал** **заодно** с **другими**. Чехов, Леший, д. 4, IX. **Чтобы** **быть** **гуман-ным**, **человечным** **в** **науке**, **надо** **помнить** **гра-ницы** **человека**. Михайловский, Вольтер-че-ловек и Вольтер-мыслитель, II. Если у ко-го-нибудь из нас, **выживших** **наперекор** **всему**, и **сохранилось** **чувство** **уважения** и **благодар-ности** **к** **самой** **человечной** **из** **наук** — **медицине**, **то** **оно** **всегда** **было** **связано** с **образом** **этой** **де-вушки**, **физкультурного** **врача**. Вершигора, Люди с **чистой** совестью, кн. 2, ч. 3, 30. **Что** **он** **сделал**, **кто** **он** **и** **откуда** — **! этот** **самый** **человечный** **человек?** Маяковский, Вла-димир Ильич Ленин. **Ваша** **симпатичная** **наружность**, **равно** **как** и **ваше** **человеческое** **обращение** с **больными** **заставляют** **предпола-гать** **в** **вас** **доброту** **человека**. Куприн, Пута-ница. — В широких кругах известно, — ска-

зал Шукин, — что профессия врача гуманна и человеколюбива. Ну, а повара? Герман, Я отвечаю за все, гл. 7. Он был добр и человеколюбив, лечил бедных **больных** и крестьян даром, сам ходил в их конуры и изба и оставлял деньги на лекарство. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, III.

• В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **человеколюбивый**. Другое отношение, более **человеческое**, быстро сблизило **Круциферскую** с **Бельтовым**. Герцен, Кто виноват? ч. 2, IV.

— Гуманность, **человечность**, **человеколюбие**. Гуманность есть **человеколюбие**, но развитое сознанием и образованием. Белинский, Взгляд на русскую литературу 1847 г., статья 2. [**Пленные**] еще раз унылыми голосами, вразнобой попросили помочь бедняге **Рудби**, потому что есть же гуманность и **человечность** и, наконец, **Красный Крест** и таковой же **Полумесец**. — Полумесец? **Человечность**? Гуманность? — совсем уж взорвался **Богословский**. Герман, Я отвечаю за все, гл. 4. — Ну чуткость, ну честность, ну то, что обычно называется **человечностью**. Мало ли встречается людей — **умны**, но **сволочи**, — **пробы** **стали** негде. **Тендряков**, Свидание с Нефертити, ч. III, 3. «Слово [о полку **Изгоях**]» все проникнуто **человечностью**, высокими думами, возвышенными страстями. А. Н. Толстой, О самом главном. — Во имя **человеколюбия** и **гуманности** необходимо **все** **кончить** **возможно** **быстрее**. Каждый день несет десятки и сотни **ногих** жертв. Степанов, **Порт-Артур**, кн. 2, ч. 4, гл. 7.

Гурьбой (разг.), **ТОЛПОЙ**, **КУЧЕЙ** (разг.), **ГУРТОМ** (разг.), **Стадом** (разг.).

(обычно с **глаг.** движения) Все вместе, **но** по отдельности, не врозь. Эти слова употр. в разговорной речи, чтобы охарактеризовать движение (реже действие), которое совершается всеми или **многими** находящимися вместе и действующими одновременно, но без внешней организованности, без особого порядка. Наиболее употребительны гурьбой и толпой, отличающиеся между собой **преимущ.** тем, что **гурьбой** говорится в тех случаях, когда в действии, движении принимает участие небольшое количество, а **толпой** — более значительное; кучей подчеркивает, что движение, действие совершается тесной группой; гуртом и в особенности стадом указывают на большое количество, на множество движущихся или действующих вместе, но без особого порядка, оба слова часто имеют пренебрежительный оттенок.

Ломоносов махнул рукой, ямщики гикнули, и лошади лихо взяли с места. Провожающие гурьбой побежали вслед. Рахманов, Михайло Ломоносов. Староста, ключник, овчар, садовник, мельник, а вслед за ними и Николай **гурьбою** бросился на крыльцо. Эртель, Гарденины, ч. 2, IX. Мы гурьбой ходили просить у нее прощения. Чехов, Зеленая Коса, гл. I. Шли бабы и девки толпой со станции, где они нагружали вагоны кирпичом. Чехов, В овраге, IX. Рассвело. Вставал город. Толпой хлынул по дамбе со станции народ. Гайдар, В дни поражений и побед, ч. II, гл. 9. А встречу им шли отработавшие упряжку. Эти шли не толпой, а врассыпную. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, I. Как голодное стадо идет кучей по голому полю, но тотчас

же неудержимо разбредается, как только нападает на богатые пастбища, так же неудержимо разбредалось и войско по богатому городу. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXVI. Съезд получился очень **многочисленный**. Гуртом ехали на него делегаты, вереницей **являясь** на явку. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 1, Питер и Финляндия. — Путь у нас нехоженный, можем попасть на тонкий лед, **поэтому** надо **рассыпаться**, не идти **гуртом**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. Бояре стадом двинулись к ним, размахивая руками, выставляя бороды. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 6. Вышли на берег все гуртом, а на другом берегу враги стоят, тоже стадом. М. Горький, Русские сказки, XIII.

1. Густой, частый, плотный.

Состоящий из многих очень близко друг к другу расположенных однородных предметов, частиц и т. п.

а) О лесе, скоплении растений, о листе и т. п. Густой и частый почти не имеют различий; плотный **употр.** с усилительным значением, чтобы подчеркнуть густоту **расположения** чего-л.

Крутой спуск к заливу был бархатный от густых зарослей олив и других субтропических деревьев. Гладков, Повесть о детстве, **вступл.** Долинный лес иногда бывает так густ, что **сквозь** ветки его совершенно не видно **неба**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. Еду ровень с густыми хлебами I Серединой родимой земли. Твардовский, Дорога. Они под клен свернули; I Его листва густа, I Но падает **сквозь** листья I Тяжелая вода. **Щипачев**, По дороге в совхоз. В нем [**молодом** лесу] мало тени, он тонок и так бывает част, что **сквозь** него не пройдешь. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд IV. Ветви **частого** кустарника, **окаймлявшего** дорогу, **хлестали** **Митрофана** и **Боброва** по **лицам**. Куприн, Молох, XI. Под скалами рос частый ельник. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXIII. Полчаса **продирался** я **сквозь** такой **плотный**, такой **густой**, такой непроглядный орешник, — — — что невозможно было **следить** за направлением. Солоухин, Терновник. Лес был рослый, **плотный**, ветер проходил над ним, почти не качая **стволов**. Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 3. Они сделали несколько шагов в **глубь** аллеи и увидели скамейку, **окруженную** **плотным** **низким** кустарником. Чаковский, У нас уже утро, гл. III.

б) О толпе. Частый в этом знач. не употр.

В густой толпе зрителей никто не хотел **качать** воду. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Из-за холмов, из оврагов появились густые кучи всадников. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 6. В тени забора густая кучка, человек в двадцать мужиков и баб, тесно обседа слепого лирика. Куприн, Олеся, XII. Плотной толпой в грязь, под дождем, мужики и бабы, старики и детвора стояли перед задней стеной кладовой. Гладков, Повесть о детстве, XXVIII. В одном из огородах, возле невзрачной закопченной бани, толпились **бабы**. Они стояли **плотной** кучкой и тревожно

о чем-то разговаривали. Г. Марков, **Строгов,** кн. 2, гл. 11, 4.

— Антоним: **Редкий.**

2. Густой, плотный, непроницаемый.

О тумане, дыме, дымке, тучах, мраке и т. п.: малопроницаемый для глаз, для света и т. п. Густой наиболее точно выражает **значение; плотный** указывает на особенно большую густоту (тумана, дыма и т. п.); непроницаемый имеет усилительный характер и **употр.,** чтобы подчеркнуть и с большей силой охарактеризовать явление.

Туман был так густ, что в нескольких шагах нельзя было рассмотреть человека. Арсеньев, По **Уссурийскому** краю, гл. 20. **Ермолай** бросил несколько еловых веток на огонь; ветки тотчас дружно затрещали, густой белый дым повалил ему прямо в лицо. Тургенев, **Ермолай** и мельничиха. Ночи стали теплее; в их густом **влажном** мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы. Куприн, Олеся, IV. Мороз был **ужасный.** — В клубах **густого синего, голубого** и зеленого пара слабо

просвечивал **маленький** кружок солнца. Катаев, Отче наш. В городе было совершенно темно **Только** плотный морозный пар клубился среди затемненных домов. Там же. Все вокруг заволакивал седой туман, такой густой и плотный, что нельзя было разглядеть и собственной вытянутой руки. Б. Полевой, В тумане. В пяти шагах от человека сырость кажется настолько густой, даже плотной, что там, впереди, уже не может быть воздуха. М. Горький, Туман. Наступили холода, небо окуталось могучим слоем туч; непроницаемые, влажные, они скрыли луну, **звезды,** погасили багровые **закаты** осеннего солнца. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Портилась погода, небо темнело, с моря надвигался непроницаемый туман. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXII. Все офицеры, механики и даже врачи забрались на мостики и вместе с комендорами, сигнальщиками, вестовыми и поварами **всматривались** в непроницаемый мрак, **окутывавший** вход в бухту. **Костенко,** На «Орле» в Цусиме, гл. XXIII.

— См. 3. **Ниакий,** 2. Яркий.

Д

1. Давать, подавать, передавать, отдавать, вручать.

Сов.: дать, подать, передать, отдать, вручить.

Все эти глаголы обозначают непосредственную передачу **какого-л.** предмета из рук в руки. Давать характеризует действие в самой общей форме; подавать **употр.** в том случае, когда надо подчеркнуть, что действие совершается по просьбе, распоряжению, по необходимости, с **какой-л.** целью, намерением и т. п.; передавать подчеркивает самый переход предмета из рук в руки, от одного лица к другому; отдавать указывает, что тот, кто передает предмет, освобождается от него; вручать **употр.** в том случае, когда акту передачи придается особое значение или когда важен передаваемый предмет.

— Дайте спички. Матвей подал, и через секунду листок вспыхнул в его руке красноватым пламенем. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. — «**Есть** у тебя **карандаш?**». Я опять был удивлен: зачем ей карандаш? Однако поспешил **подать**, — он был у меня в записной книжечке. Она попросила **дать** ей еще визитную карточку. Бунин, Дело корнета Елагина, XIII. — С моей стороны я конечно уверен, что довольно вашего слова, но для порядка игры и счетов прошу вас **поставить** деньги на карту. Германн вынул из кармана банковый билет и подал его Чекалинскому, который, бегло посмотрев его, положил на Германнову карту. Пушкин, Пиковая дама, VI. — Ты мне еще раз прочитай, слышишь? — уговаривал меня Коновалов, подняв с полу книгу и подавая ее мне. М. Горький, Коновалов. Федор явился с стаканом, который не столько подал, сколько сунул в руки Дмитрию Борисычу. Салтыков-Щедрин, **Губернские** очерки, Прошлые времена. Германн открыл семерку. Все ахнули. Чекалинский видимо смутился. Он отсчитал девяносто четыре тысячи и передал Германну. Германн принял их с хладнокровием и в ту же минуту удалился. Пушкин, Пиковая дама, VI. У выхода к Вронскому **подошел** догнавший его начальник станции. — Вы передали моему помощнику двести рублей. Потрудитесь обозначить, кому вы назначаете их?

— Вдове, — сказал Вронский, пожимая **плечами**. — Я не понимаю, о чем спрашивать. — Вы дали? — крикнул сзади Облонский и, прижав руку сестры, прибавил: — **Очень мило, очень мило!** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. Начальник эскадры вернулся к себе в каюту и стал **готовиться** ко сну. С немецкой аккуратностью он снимал одежду и передавал ее стоящему перед ним **вестовому-матросу**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. [**Нароков:**] На-ка, вот, отдай/ (**Подает тетрадку**). А. Островский, Таланты и поклонники, д. 1, явл. 2. [**Великатов** (передавая пакет с **деньгами**):] Вот, отдайте Александре Николаевне. Там же, д. 3, явл. 2. У выхода догнала меня горничная и вручила мне **записку**. Чехов, Пустой случай. Входит Виктор с букетом. Цветы он передает Потапову. [**Потапов:**] Получается, что цветы я должен вручить тебе. [**Гринеза:**] Вручи. [**Потапов:**] Вручаю. (**Подает цветы**). Софронов, Московский характер, д. 4, карт. 7. Оружие он не выдавал и не давал, а именно вручал. Герман, Дорогой мой человек, гл. 1.

2. Давать, предоставлять, доставлять.

Сов.: дать, предоставить, доставить.

а) Отдавать, передавать кому-л. во **временное** или постоянное распоряжение, пользование и т. д. Давать имеет широкое значение; предоставлять указывает на то, что кто-л. обеспечивает кому-л. требуемое, желаемое и т. п., передавая в пользование, распоряжение и т. д.; доставлять в этом знач. **не** употр.

Велите ж **дать** мне лошадей! Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня Трубецкая, ч. 2. [**Настасья Тихофеевна:**] Кроме того, что ты салопу рублей чистыми **деньгами**, мы три салона даем, постель и всю мебель. **Поди-кась** найди в другом месте такое приданое! Чехов, Свадьба. На **марше** мне как корреспонденту фронтовой газеты было предоставлено почетное место в санях, на которых стояло орудие. В. Кожевников, Декабрь под Москвой. Им предоставили в банке кредит как рабочим-застройщикам. Панова, Времена **года**, гл. 3.

б) Разрешать, делать возможным для кого-л. что-л., обеспечивать кому-л. что-л.

— Я согласен вам дать еще время на размышление. Достоевский, Преступление и наказание, Ч. 5, III. Он затевает разные реформы; ему дано больше прав и власти, нежели его предшественникам: он нечто вроде вице-короля. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Предоставив им заниматься своим делом, я пошел побродить по тайге. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 12. — Законом мне как командующему флотом предоставлено право смещать, назначать и перемещать командиров судов всех рангов. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Григорий закрывал глаза, бросал поводья и, погруженный в воспоминания, предоставлял коню идти бездорожно. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVIII. Он доставляет мне случай снестись с тобой. Пушкин, Письмо А. А. Шишкову, авг. — ноябрь 1823. Повесть может просто доставить мне отдых, и это уже заслуга для ее автора. Добролюбов, Нечто о дидактизме в повестях и романах.

3. Давать, приносить, доставлять.

Сов.: дать, припестп, доставить.

О результатах или итогах какой-л. деятельности, какого-л. процесса, а также использования, эксплуатации чего-л., применения чего-л. Приносить и в особенности давать употр., когда говорится о прибыли, доходе, о прибавлении, появлении чего-л., преимущ., конкретного; доставлять употр. реже и обычно в сочетании с существительными отвлеченного значения.

[Мурожский:] Посудите сами: у нас, сударь, земля белая, холодная, без удобрения хлеба не дает. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 3, явл. IV. — Одно лесное имение от сплавного леса, чай, тысячи три дает. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 3, I. [Оперетта] не только давала сборы, но и пользовалась поддержкой высокопоставленных виленских меломанов. Глама-Мещерская, Воспоминания, IV. [Мобиус:] В прошлом году контора приносила мне десять тысяч марок в месяц, в нынешнем году доход упал до пяти. А. Н. Толстой, Делец, д. 3, карт. 4. Некий богач, господин Ковалевский, решил на свой риск и страх построить для города водопровод. Это принесло бы ему несметные барыши. Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. Три недели боев принесли партизанам много успехов. Павленко, Русская повесть, 14. Мне всегда было тяжело и совестно озабочивать царя стихотворными безделницами, важными только для меня, ибо они доставляли мне 20 000 дохода. Пушкин, Письмо А. Х. Бенкендорфу, 18—24 февр. 1832. [Молодой человек:] Какие выгоды доставляет тебе твоё ваяние? А. Островский, Тяжелые дни, д. 1, явл. 1.

4. Давать, пускать, выпускать, выбрасывать, выкидывать.

Сов.: дать, пустить, выпустить, выбросить, выкинуть.

О растениях, прорастающих семенах и т. п.: образовывать наружные побеги, корни, стрелки и т. п. Давать имеет широкое значе-

ние; пускать и выпускать подчеркивают самое появление ростка, корня, отростка и т. д.; выбрасывать и выкидывать обозначают появление у злаков колосьев, метелок и т. д., реже — появление соцветий или цветочных стрелок у других растений, оба эти слова употр. также, когда надо указать на быстротупоявления побегов, ростков, листьев.

Для того чтобы зерна набухли, лопнули, дали росток, нужен дождь. Солоухин, Рождение Зернограда. Дубок и принялся, и отпрыски пустил. И. Крылов, Хмель. Долго ли, коротко ли, пустил желудь росток и в небольшое время дорос до полу. А. Н. Толстой, Петух и жерновки. Летучие семена лягут на влажную землю, пустят в нее корешки. И — разрастутся и зацветут весенние травы. Паустовский, Рождение моря, VII. Все лозинки выпустили побеги вверх с листьями и внизу под землю выпустили такие же побеги заместо корней. Л. Толстой, Лозина. Индийская смоковница способна из своих далеко распростертых ветвей выпускать придаточные корни, которые, достигая земли и утолщаясь, подпирают эти ветви наподобие столбов. Тимирязев, Жизнь растения, VIII. Земля быстро высыхала. Нарастившееся зерно, скудно питаясь, не в силах было выбросить росток наружу. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXVII. [Осокорь] выбросил роскошную, буйную свою крону к самому небу. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 1, 24. У них [агав] все растение состоит из пучка громадных, почти в сажень длиной, мясистых листьев, которые раз в десяток лет выкидывают цветочную стрелку сажени четыре длиной. Тимирязев, Жизнь растения, VI. В тучах гроза промчится, грома прольется голос, / зерна ползут в трубку, выкинут острый колос. С. Васильев, Колхозный ученый.

— См. 2. Ударить, 1. Устроить.

1. Давний, давнийшний (разг.), старый, старинный, стародавний, древний.

Возникший, появившийся задолго до настоящего времени, существующий с давних пор. Слова давний и разговорное давнийшний наиболее точно выражают значение; в слове старый подчеркивается длительность существования; старинный — очень старый; слово стародавний имеет усилительное значение; древний — существовавший в далеком прошлом.

Не написать ли мне для Вас пьесу. — Это было моей давней мечтой. Чехов, Письмо В. Ф. Комиссаржевской, 27 янв. 1903. Что-то вроде давней привычки еще заставляло его сопротивляться. Куприн, В цирке, V. Умерла мать Якова; на поминках по ней пьяный Яков изувечил старосту, давнего своего врага. М. Горький, Трое. В том же году на эти деньги я купил небольшой домик. Давнишняя мечта моей семьи осуществилась. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. [Гулик:] Нынче встретил одну давнишнюю знакомую. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3. Кандаловская матушка садилась за пианино и играла старые, давнишние песни. Неверов, Учитель Стройкин, 2. Все эти вопросы были не новые, не неслучайные, а старые

наболевшие, давнишние. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, IV. **Сегодня мы опять встретились, но уже без малейшего смущения, как старые знакомые.** Куприн, Прапорщик армейский, 19 сент. — **Приводите в порядок помещение?** — сказал Нехлюдов, подавая руку. — **Да, мое старинное занятие,** — сказала она и улыбнулась. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XI. **В последний день масленицы все люди, по старинному обычаю, приходили вечером просить прощения к барину.** Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. V. **Вечером того же дня Любовь Петровна сидит у себя в кабинете и пишет старинной петербургской подруге письмо.** Чехов, У предводительши. **Стародавняя примета / По зиме равняет лето;** —

/ Мало снегу — год голодный, / Вдоволь снегу — сытый год. Твардовский, Многоснежная зима. **Я вышел во двор и бессознательно, в силу стародавней привычки, направился к тому самому цеху, в котором провел не один год.** Бахметьев, У порога, XVIII. **Алеша же опять-таки был особенный и стародавний знакомый и смотрителя, любившего говорить с ним вообще о «прямудрости».** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, IV. **Из-за холмов, из оврагов появились густые кучи всадников, на скаку раскидывались лавой.** Крутя клинками, визжали они, по древнему татарскому обычаю. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 6. **Мы все же должны признать неоспоримый факт древнего и тесного общения новгородцев и псковичей с народами Прибалтики.** Греков, Крестьяне на Руси, ч. 3, II, 1.

2. **Давний, давнишний (разг.), старый, стародавний, прежний, старопрежний, древний, давнопрошедший, незапамятный.**

О времени, эпохе, о событиях, фактах, о людях и т. д.: такой, который был очень давно, или такой, который **произошел**, случился, а также жил, существовал и т. д. задолго до настоящего времени. **Давний, давнишний** — такой, который был, происходил давно, оба слова **употр.** для характеристики прошлого как по отношению к историческому времени вообще, так и прошлого, измеряемого с точки зрения отдельного, данного человека (говорящего, пишущего); слова **старый** и **прежний** также **употр.** по отношению к историческому прошлому и по отношению к прошлому, измеряемому жизнью данного человека; слова **стародавний** и **старопрежний** **употр.** с усилительным значением в несколько архаизированной устной повествовательной речи; **древний** — самый далекий от нашего времени, слово **древний** **употр.** по отношению к историческому прошлому; **незапамятный** — чрезвычайно древний, слово **употр. преимущ.** в сочетании с **сущ. время (времена).**

Победоносцев рассказывал о давних боях за Руцук, и его слушали внимательно: всех интересовало прошлое Болгарии. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 20. **Это была та Дикая Степь, где в давние времена проносились на косматых лошадаках, по плечи в траве, скифы.** А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11. — **Руку ему на заводе оторвало в Луганске.** — **Кондратович упо-**

требил старое название Ворошиловграда, и из этого Шульга понял, что это дело давнишнее. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 15. **В памяти его вдруг воскресли давнишние годы его детства, необозримые и ровные поляны, густой сосновый лес.** Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, VIII. **Чудаку приснилась старая Англия — желтые почтовые кареты, бледные девушки, клетчатые фраки стряпчих и стаканы с грогом, выпитые натошак.** Паустовский, Ценный груз. **Хутору доподлинно было известно, что Лапшинов в старое время раза три в год возил менять в станицу бумажные екатериновки на золотые импералы.** Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XI. **По сторонам ее [бузты] на местах старых Пожарищ тянутся пустыри, поросшие молодой лиственницей и белой березой.** Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4. **Всегда будут расцветать цветы и расти травы, и новые люди будут приходить на места стародавних охот.** Казаков, На охоте, 5. **На углу переуллка дремал в заплятанном кафтанишке извозчик, линейка его и сивая лошадь были до того стародавние, — казалось, со времен еще Екатерины дремал он на этом углу.** А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 10. **По словам туземцев, в прежние годы в этих местах водилось очень много пятнистых оленей.** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 17. **Стальной грудью продолжили / Путь к чести. Слава вас вела. / Вспомняем, где врага вы били, — / Вот ваши прежние дела!** Песня «Гвардейцы, вы стяжали славу». **И пред вечерним очагом / Рассказы долгие о том, / Как жили люди прежних дней, / Когда был мир еще пышней.** Лермонтов, Мцыри, 7. **В старопрежние годы в некоем царстве мышь уговорила с воробьем вместе в одной норе жить.** А. Н. Толстой, Василиса Премудрая. **В старопрежние времена над родником стояла ветхая часовенка.** Герман, Россия молодая, ч. 2, гл. 5, 1. **Оттуда, через Дикое поле, древние кочевые тракты сбегались к Москве.** Лавренев, Лотерея мыса Адлер, 1. **Древние мастера создали искусство вечное, как природа, вечное в своей неистребимости, говорящее каждым куском о великой цельности мира.** Тихонов, Шесть колонн. **Современное**

керамическое искусство — мало-помалу до-
следилось до употребления всех тех техниче-
ских способов производства, которые считались
еще так недавно тайнами Востока и давно-
прошедшего времени. Григорович, художе-
ственное образование. . . Она вспоминала
о давнопрошедших временах, о величии предво-
дителя и заявляла, что теперь настоящих
людей нет, а есть только людишки. Потапенко,
Любовь, ч. 1, V. Она сама повязала ему на шею
белый батистовый галстук, сохранявшийся
на всякий случай с незапамятных пор в его
гардеробе. Достоевский, Нечотка Незванова,
III. Случилось это в давнишние, давнишние,
незапамятные времена, когда и летописей-то
еще не писалось! Дорошевич, Совесть.

Далекий, дальний, отдаленный.

а) Расположенный, находящийся или про-
исходящий на большом расстоянии от кого-
чего-л., отдаленный большим расстоянием от
кого-чего-л. Далекий — находящийся, рас-

положенный или происходящий и т. д. далеко от **кого-**, **чего-л.** (антоним: **близкий**); дальний **употр. преимущ.** в тех случаях, когда предметы сопоставляются по степени удаленности по отношению к **кому-**, **чему-л.** (антоним: **близкий**); отдаленный — находящийся, расположенный или происходящий на значительном расстоянии от **кого-**, **чего-л.**

И в стороне далекой той — / Знал точно Моргунок — / Стоит на горочке крутой, / Как **кустик**, хуторок. Твардовский, Страна Муравия, гл. 4. Знал он всех мужиков, даже из далеких сел. Гладков, Повесть о детстве, IV. Раскаты орудийных выстрелов донеслись до меня, глухие, далекие и как будто с востока. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 9. Я видел вас, пришельцы дальних стран, / Где жили вы под ношею **страданья**. Огарев, Я видел вас. . . Прозрачный воздух открыл глазу дальние сопки. Диковский, Осечка. **Слесарь** Лошак сидел в дальнем **углу**. Гладков, Цемент, IV, 1. В шуме листьев и ветра раздался вдруг **дальний** выстрел и лай собак. Г. Семенов, Юлька. Мальчики колесили по городу, посещая самые отдаленные его окраины. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVI. Все ночные звуки стали казаться ему похожими на отдаленную диковинную и грустную музыку. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXIII.

б) Живущий или находящийся далеко от **кого-**, **чего-л.** Далекий — находящийся в данное время далеко или живущий далеко; дальний — такой, который по своему постоянному местожительству или происхождению связан с местностью, находящейся на большом расстоянии от **чего-**, **кого-л.**; отдаленный — такой, который живет в отдалении или далеко от других.

Засыпая, я слышал неблизкий выстрел и лай далекой собаки. Г. Семенов, Юлька. И в одиночестве жестоком / **Сильнее** страсть ее горит, / И об Онегине далеко / Ей сердце громче говорит. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XIV. Родных у Федора не было — он был **дальний**. Л. Толстой, Три смерти, II. Окрестные и дальние рыбаки свозили в город рыбу. Куприн, **Гамбринус**, II. У тети каждую неделю менялись кухарки и **горничные** —. Из своих деревенских никто не шел служить, и **приходилось** нанимать дальних. Чехов, В родном углу, II. Порой приезжали **более** отдаленные соседи помещики с **семьями**. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 4, XXIV.

в) О дороге, путешествии, прогулке и т. д.: имеющий большое протяжение или совершаемый на большое расстояние. Далекий и дальний очень близки по значению, но **дальний** образует некоторые употребительные сочетания полутерминологического характера (**дальнее** плавание, **поезда дальнего следования** и т. п.); отдаленный **употр.** реже и **преимущ.** при характеристике прогулки, поездки и т. п.

С глубоких озер поднимаются караваны гусей, лебедей и уток и направляются в далекий путь. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. В далекое путешествие мы, к сожалению, не

могли взять много собак. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 12. Сегодня с восходом солнца мы **отправились** с Туем в дальнюю прогулку. Миклухо-Маклай, Путешествия, 5 марта 1872. Бездолин недавно вернулся из трехлетнего дальнего плавания. Станюкович, Утро, VI. — **Вы** издалика приехали, Прасковья **Петровна?** — Дорога дальняя. **Из-за** Омска. Дягилев, Доктор Голубев, 22. Мы сделали сегодня довольно отдаленную прогулку по берегу моря. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 5—7 янв. 1878. Во время **[полярной ночи]** — прекращаются всякие отдаленные санные поездки. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля.

г) Отделенный большим промежутком времени (при характеристике периода, момента, события и т. п.). Слово далекий наиболее употребительно в данном значении; дальний несколько устарело и **употр.** реже; отдаленный подчеркивает длительность промежутка между настоящим и характеризуемым периодами.

Нужно ли писать о том, что испытано и пережито в далекие годы? Гладков, Повесть о детстве, вступление. Леру страстно влюблен в человечество, страстно верит в его бесконечное совершенствование, страстно стремится к далекому будущему. Писарев, Реалисты, XXII. Каждый уголок в саду и во дворе напоминал ему далекое прошлое. Чехов, Три года, XVII. О **дальном** детстве **пробудилась** / Тоска в душе моей. Баратынский, Бдение. Все разговаривают **шепотом**, **отвеченные** светлым, таинственным настроением. Вспоминают впечатления самого дальнего прошлого. Вересаев, Живая жизнь, «Да здравствует весь мир!», VII. Пройдет и **пять**, и десять тысяч лет, / И **дальний** век (мы и о нем **мечтали**) / Вот так же станет выюгами трубить. Щипачев, Начало пятого, но мне не спится. Социализм уже теперь не есть вопрос отдаленного будущего. Ленин, Речь на пленуме Московского Совета 20 ноября 1922 г. Трудно представить себе то отдаленное время, когда **этот** — **гаршинский** рассказ перестанет **волновать** и **трогать** сердца своим глубоко трагическим содержанием. Короленко, В. М. **Гаршин**.

д) О степени родства. Наиболее употребительным в данном значении является слово дальний; далекий и отдаленный **употр.** реже и **преимущ.** со словами родство, родственник, предки.

Земледелие есть основное **занятие** наших далеких предков. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 1, 4. Однажды Альпер получил письмо из Парижа от своего дальнего родственника Хишина. Эренбург, Буря, ч. 1, 5. Она какая-то родственница нашему маркизу, только очень дальняя, какая-то кузина или троюродная сестра. Достоевский, Игрок, гл. III. Три **семьи**, носившие общую фамилию, были так непохожи между собой, что являлось сомнение в их **родстве**; если и было оно, то весьма отдаленное. Скиталец, Кандалы, ч. 1, XI. Он даже приходился каким-то отдаленным родственником Стабровскому. **Мамин-Сибиряк**, Хлеб, эпилог, IV.

— См. 1. Умный, **Чуждый**.

Далеко, вдали, вдалеке, в **отдалении**.

В **каком-л.** далеком или удаленном месте; на большом расстоянии от **кого-**, чего-л., в удалении от **кого-**, чего-л. (**употр.** с предложением **от**). Далеко — на большом расстоянии от **кого-**, чего-л., иногда для усиления значения наречие повторяется: **далеко-далеко**; вдали, вдалеке — в месте, в пространстве, которое находится на большом расстоянии от **кого-**, чего-л.; в отдалении — на большом или на некотором расстоянии от **кого-**, чего-л.

Далеко, на другом конце **поляны**, мелькал огонек нашего **бивака**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. Далеко **где-то** трахнул раскатистый выстрел. Лавренев, Ветер, гл. 2. Где-то далеко-далеко лаяла собака, обрывками доносилась далекая песня. Мамин-Сибиряк, Сестры, I. **Семиречье** за горами, Семиречье далеко-далеко от центра Туркестана, за многие сотни верст. Фурманов, Мятаж, II. Вдали, над пылью переулочной, I Над скукой загородных дач, I Чуть **золотится** крендель булочной, I И раздаётся детский плач. Блок, Незнакомка. Загremели вдали орудия. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 7. На севере северной нашей земли, I За мишистою тундрой Сибири, I От самых далеких селений **вдали**! Есть остров, неведомый в мире. Маршак, Ледяной остров, 2. Внезапно оборвалась вдалеке ружейная и пулеметная **стрельба**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 4. [Хутор] лежал вдалеке от железной дороги. Эртель, **Записки** степняка, XVIII. Я увидел девушку-радистку, которая стояла в отдалении. Катаев, Виадук. Поздно. Бор глухо и сонно гудит в отдалении. Бунин, Перевал. В уездном городе в отдалении от других строений жил в своем доме старик. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XVI.

* В просторечии изредка **употр.** слово **далече**, совпадающее по значению со словом **далеко**. Била весна, и шел **твой** дом I На родину из плена. I Он шел в Смоленщину назад, I Что так была далече. Твардовский, Дом у дороги, гл. 1. — Ближняя от нас река протекает далече, в ста километрах. Паустовский, Астаповские пруды.

— Антонимы: близко, **вблизи**, **поблизости**, недалеко, **неподалеку**, невдалеке, невдали, рядом, рядышком, рукой **подать**.

Дальновидный, дальнотзорный, предусмотрительный.

О человеке, его поступках и т. п.: такой, который в своих планах, решениях, поступках и т. д. учитывает не только прямой и непосредственный результат, следствие и т. п., а принимает в расчет и более отдаленные следствия, связи и т. д. Дальновидный и дальнотзорный совпадают в своем значении, но слово **дальнотзорный** несколько устарело и **употр.** только при характеристике самого человека; **предусмотрительный** — способный предвидеть и учесть возможность чего-л.

Половодов, без сомнения, очень **проницательный** и **дальновидный** человек; как же он не мог **предвидеть** торжества своей интриги и ошибся всего на какой-нибудь один месяц?

Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, VII. Умный, дальновидный художник, Немирович-Данченко последовательно и систематически строил музыкальный спектакль, направленный на воспитание синтетического актера. Г. **Поляновский**, Барсова, с. 88. Tante Grillade была гораздо **дальнотзорче** и умнее **Шерамура**, и притом, на счастье его, она имела на него планы. Лесков, **Шерамур**, гл. 22. Воробейцев, человек **предусмотрительный**, вынул из полевой сумки бутылку и **закуску**. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, VII. Прыгая на одной ноге, с помощью палки, **Муса** приближалась к костру, с вечера сложенному **предусмотрительным** Толей, закинула его и принималась готовить завтрак. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 4.

— Ср. **Проницательный**.

Данный, этот, настоящий.

Такой, который имеет место теперь, сейчас, или именно тот, о котором идет речь. Эти слова имеют указательно-определяющий характер и **употр.**, чтобы выделить, подчеркнуть, не оставить сомнений, о ком или о чем идет речь. **Данный** и настоящий более конкретны, чем **этот**, и **употр. преимущ.** в деловой, научной, литературной речи; этот — слово очень широкого указательно-определяющего значения, **употр.** во всех стилях речи.

Марксизм ни в каком случае не ограничивается возможными и существующими **только** в данный момент формами борьбы, признавая неизбежность новых, неведомых для деятелей данного периода форм борьбы с изменением данной социальной конъюнктуры. Ленин, Партизанская война, I. Дело **не в том**, кому принадлежит данный отзыв о данном писателе, а в том, соответствует ли он действительному значению этого писателя. Плеханов, В. Белинский и В. Майков, II. Ромистр нашел, что ему следует высказаться по данному вопросу. М. Горький, Бывшие люди, I. **В** это мгновение раздался первый протяжный удар колокола. Гарин-Михайловский, Бабушка, IX. Саперы тронулись в путь, тихо рассуждая о том, что вот снова начнутся бои и конца этим боям не видать. Казакевич, Звезда, гл. 2. Стали искать торбочку и не **нашли**. Это обстоятельство произвело на всех неприятное впечатление. М. Горький, Бабушка Акулина. Настоящая **брошюра** написана в начале апреля 1917 года. Ленин, Политические партии в России и задачи пролетариата. Она одевала излияния сердца в те краски, какими горело ее воображение в настоящий момент. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, IX. В настоящей поездке его интересовали не столько шерсть, Варламов и цены, сколько длинный **путь**, дорожные разговоры. Чехов, Степь, II.

Дарить, подносить, преподносить, презентовать.

Сов.: подарить, поднести, преподнести.

Давать, отдавать **что-л.** в качестве подарка. Дарить — основное и наиболее употребительное слово; презентовать имеет то же значение, что и **дарить**, но **употр.** только с шутливым или ироническим оттенком в раз-

говорной речи; **подносить** и в особенности преподносить **употр.** в тех случаях, когда подарок делается по **какому-л.** поводу или для того, чтобы выразить уважение, признательность и т. п. чувства по отношению к тому, кому делается подарок, иногда **подносить** и **преподносить** указывают на то, что вручение подарка происходит в торжественной **обстановке**.

Больше Валя не дарил цветов, — очевидно, у него не было денег. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 1. **ТОЛЬКО** впоследствии я **понял**, что делать подарки в обычае **туземцев** и что обычай требует **отблагодарить** дарившего равноценной **вещью**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 22. — У **черкесов** есть очень милый обычай дарить гостю все, что он **похвалит**. Куприн, Олеся, VIII. А когда справляли семьдесят **пять лет Харитона** Ивановича, в клубе устроили танцы. Сначала-то были не танцы, а собрание, и доктору подносили много всяких вещей: **портфель** с ремешками, **графин**, **подсвечник**, **ложки**. С. Антонов, По дороге идут машины. Вчера был **бенефис Щукина**. — — — Он выходил на сцену, ему делали овации, подносили венки, подарки. Немирович-Данченко, Письмо К. С. Станиславскому, 14 авг. 1900. **Быков** пришел точно к двенадцати, как обещал, принес цветы, но стеснялся поднести свой подарок и ходил по комнате, не выпуская из рук букета. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 9. Уговорились, что подарки вручим после торжественного вечера,

когда пойдем провожать девушек **домой**. — Я первый раз преподношу подарок, и мне очень хочется, чтобы Нина взяла его. **Зубавин**, За Рогожской заставой. Максим достал дудку через земляков и долго прятал, чтоб преподнести отцу на рождество. Бек, События одной ночи, V. **Вот-то** разинет он рот, когда отец преподнесет ему не линючее, окрашенное фуксином яйцо, а настоящее мраморное, что самому ему **презентовал** все тот же **обязательный** лавочник/ Л. Андреев, Баргамот и Гараська. — Куда же вы потом с **этими консервами?** — Как куда: продавать. . . Помилуйте, да с руками оторвут, если на охотника. Первый отец Михай, — ну, ему, конечно, я даром презентую. Мамин-Сибиряк, «**Все** мы хлеб едим. . .», VII. **Женя** снова появляется в дверях гостиной. В руках у него большая коробка **конфет**. — **Барышне-с!** — презентует он коробку сестрице. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XV.

* В XIX в. в обиходно-бытовой речи употреблялось в качестве синонима устаревшее к тому времени слово жаловать (**сов. пожаловать**) в **значении**: выражая свое расположение, признавая заслуги, дарить что-л. **нижестоящему** лицу. В приподнятой, торжественной речи употреблялось слово даровать в **значении**: дарить. — **Л** и вас **здесь**, я вижу, перемена, — — — **занавески вот**. — — — **Да-с, занавески**; Николай Петрович нам их **пожаловал**. Тургенев, Отцы и дети, VIII. Потом обратился он к Марье Ивановне и **сказал** ей ласково: — **Выходи, красная девица**; дарую тебе волю. Я **государь**. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XII.

Дважды, двукратно, два раза.

Дважды и двукратно подчеркивают повтор-

ность действия; **двукратно** **употр.** реже, чем **дважды**, **преимуществ.** в тех случаях, когда говорится о действии, связанном с напоминанием о **чем-л.**, упоминанием **чего-л.** и т. п.

Ты **знаешь**, что я дважды просил Ивана Ивановича о своем отпуске чрез его министров — и два раза воспоследовал **всемилошвейший** отказ. Пушкин, Письмо Л. С. Пушкину, **январь — начало февраля**. 1824. Бурмистров дважды пробовал **драться** с **этим** человеком, оба раза был жестоко и обидно побит. М. Горький, Городок Окуров. Автор **[статьи]** имел в руках **рукописный** подлинник документа, на который **двукратно** ссылается. **Нечкина**, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. XVIII, 3. **За** всю свою жизнь **Ожигин** **выезжал** из села только два раза: в Сарапуль и Пермь. Диковский, Волнение. Он делал **[зарядку]** **аккуратно** — два раза в день, утром и вечером. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 15.

1. Двигать, подвигать, передвигать, перемещать.

Сов.: **двинуть**, подвинуть, передвинуть, переместить.

а) Сообщать движение чему-л. в пространстве, по **какой-л.** поверхности, толкая, таща, нажимая и т. п. Двигать имеет широкое значение; подвигать **употр.** в тех случаях, когда речь идет о перемещении в **каком-л.** определенном направлении; передвигать и перемещать указывают на движение от одного места до другого или с одного места на другое.

После обеда принялись **перетаскивать** тяжелые вещи, потом двигали их по разным углам. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, X. — В последний день у нас из четырех осталось две пушки. Все лошади были побиты бомбежкой, пушки двигали на руках. **Симонов**, Кафе «**Сталинград**». — Отчего это вашу тяжелую тележку четыре быка тащат шутя, а мою, пустую, шесть скотов едва подвигают с помощью этих осетин? Лермонтов, Бэла. — Знаем мы вас, как вы плохо **играете!** — сказал Ноздрев, подвигая шашку, да в то же самое время подвинул обшлагом рукава и другую шашку. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. IV. Она вздумала **попробовать оттащить** скамеечку, на которой сидел Макар Иванович, вправо в сторону: всего-то надо было подвинуть вершка на три, много на **четверть**. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 2, IV. Слабосильные устаревшие паровозы медленно, с трудом, **передвигали** составы, по двадцать **вагонов** в каждом. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 1. За стеной **передвигали** стол, **звенели** ножи и вилки. Атаров, Начальник малых рек, V. Центробежная сила, возникающая в результате вращения Земли, в свою очередь, **перемещает** массы горных пород — преимущественно в направлении от полюсов к экватору. Г. Горшков, Землетрясения (Наука и жизнь, 1955, № 9).

б) Управлять перемещением, **продвижением** **кого-**, чего-л., **каких-л.** групп, войск и т. п.

Во втором часу полк, потерявший уже более двухсот человек, был **двинут** вперед на

стоптанное овсяное поле. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXVI. Горчаков двинул против них в атаку два батальона **Казанского** полка. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 4, IV. Все распоряжения о том, куда и когда подвинуть пушки, когда послать пеших солдат — стрелять, когда конных — топтать русских пеших, — все эти распоряжения делали сами ближайшие начальники частей. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXIII. Бенигсен приказал своим именем передвинуть войска на высоту. Там же, XXIII. Иван Васильевич и тут не хотел положиться на военную удачу: тянул время, передвигал то туда, то сюда свое войско. А. Майков, Рассказы из русской истории, 2, II.

2. Двигать, шевелить, поводить.

Сов. **однокр.**: двинуть, шевельнуть, повести.

(чем) О живых существах: совершать движение **какой-л.** частью тела. Слово двигать имеет широкое значение и может характеризовать любое движение; **шевелить** означает слабое движение; поводить **употр.** преимущ. в тех случаях, когда движение совершается не быстро и делается из стороны в сторону, сверху вниз и т. д.

Иван не мог управлять ни единым мускулом. . . Хотел двинуть пальцем — не мог, шевельнуть губами, повести главами — не мог. . . С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 2. [Девочка] повернулась к Пете спиной и, чересчур часто двигая плечами, пошла, подскакивая, в глубь двора. Катаев, Белеет парус одинокий, XXIII. Покуда Вадим Петрович так мечтал один на площадке, сердито бормоча и двигая бровями, кондуктор вышел со станции. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11. Целый час пролежал он, открыв глаза, не шевеля ни одним членом, в мучительном оцепенении. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, II. Лисята слабо и неуверенно шевелили лапками. Успенская, Наше лето, гл. 10. Он радовался возможности двигаться, шевелил широкими плечами, хлопывал рукой об руку. Николаев, Жатва, ч. 1, 2. И она, улыбаясь, запела, поводя в такт плечами. С. Антонов, Поддубенские частушки, 1. Мелехова Дарья, заspanная и румяная, поводя красивыми дугами бровей, впала в табун своих коров. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIV. [Мерин] всунул хвост в воду и стал сосать воду сквозь свои прорванные губы, поводить наполнявшимися боками. Л. Толстой, Холстомер, гл. II.

— См. 1. Отправиться.

1. Двигаться, подвигаться, передвигаться, перемещаться.

Сов.: подвинуться, передвинуться, переместиться.

Совершать поступательное движение в пространстве в **каком-л.** направлении. Двигаться имеет общее значение: совершать движение; подвигаться **употр.** обычно в тех случаях, когда движение совершается медленно и постепенно, **иногда** с трудом, задержками или когда оно совершается отдельными этапами и т. п.; **передвигаться** и перемещаться **употр.**

преимущ. для обозначения движения, которое происходит от одной точки до другой, от одного места до другого или совершается с трудом.

Колонна двигалась по лесной дороге. Казакевич, Звезда, гл. 9. **Плот двигался чуть быстрее течения.** Диковский, Патриоты, гл. 8. **По небу двигались длинные серые облака.** Первенцев, Огненная земля, гл. 16. **Самая незаметно подвигался к двери.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Черная туча, сливаясь с горами, бея ветра, медленно подвигалась дальше и дальше.** Л. Толстой, Казаки, VIII. **Шаланда подвигалась сильными рывками, поворачивая то вправо, то влево.** Катаев, Белеет парус одинокий, XI. **Однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди этих тихо передвигавшихся ледяных масс какой-то черный предмет.** Короленко, Мороз, II. **Вместе со штабом 80-й дивизии передвигалась к месту близких боев и особая казачья сотня.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, III. **С вершины скалистого хребта мы видели, как по желто-серой выжженной равнине, уходившей в Прибалхашье, передвигались живые точки — в бинокль казалось, что двигаются всадники, но на конях или верблюдах — не разобрать.** Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 216. **Генерал смотрел уже мимо Уланова на кучку красноармейцев, стоявших в отдалении, на вереницы других бойцов, медленно перемещавшихся по обочине.** Березко, Ночь полководца, 1. **Пожары догорали и гасли, обломки летели на воздух, караваны обугленных судов плыли и перемещались.** Федин, Братья, Караваны, гл. 6. **На палубе переместились тени и солнце; пароход повернулся правым бортом к луговой стороне.** А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 1.

2. Двигаться, шевелиться.

Сов.: двинуться, шевельнуться.

Совершать движения. Двигаться — делать движения (как сильные, так и слабые); шевелиться — делать незначительные, слабые движения.

— И главное — сам-то он лежит под скалой в норе, в лубках, двинуться не может, беспомощный. Б. Полевой, Пан Тюхун и пан Телееш. **Натasha, стоя на коленях, испуганно, но прикованно (она не могла двинуться) глядела на него, удерживая рыдания.** Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXXII. **В небе ни облачка; ни единый не двинется лист.** Соколов-Микитов, Детство. **Наконец мы и совсем замолчали и долго сидели — я в углу дивана, вы — на кресле, — не шевелясь, почти не дыша.** Куприн, Осенние цветы. **Правой рукой он упирался в косяк двери; черные пальцы его шевелились, и, кроме пальцев, все в нем было неподвижно.** М. Горький, Трое.

— См. 1. Отправиться, 1. Тронуться.

ДВИНУТЬ (прост.), ТЯПНУТЬ (прост.), ТЮКНУТЬ (прост.), КОКНУТЬ (прост.), СУНУТЬ (прост.), ДОЛБАНУТЬ (прост.).

Нанести сильный, тяжелый удар кулаком, каким-л. предметом или орудием. Все эти глаголы имеют усилительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи, чтобы более

выразительно охарактеризовать действие. Двинуть подчеркивает силу и тяжесть удара, наносимого кулаком или **чем-л.** тяжелым; тюкнуть, кокнуть, тяпнуть — нанести сильный удар (по голове) каким-л. предметом или орудием; сунуть обозначает резкий удар, сильный толчок кулаком; долбануть характеризует действие меньшей **интенсивности** и в отличие от слова **сунуть** может обозначать удар, наносимый как кулаком, так и каким-л. предметом.

— Граф Станислав так двинул меня **револьвером** по голове, что меня **замертво** выволокли на двор. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 2. [**Паков:**] Ну, это ты, Степанов, **брось!** **И** Станок обидишь — в морду **двини!** Безыменский, Выстрел, д. 4, карт. 8. [**Бубнов:**] Ну и я тоже обозлился. . . однажды жену по башке **железным** аршином тянул. М. Горький, На дне, д. 3. — Залезла та **свишня** ко мне в избу, **сопит**, **зыркает** на меня злым глазом. Я ее, конечно, тянул костью. Паустовский, Последний черт. — Ну, завалился, без сомнения, солдат мой на печь, потушил я лучину, нашарил топор-колун под лавкою, лег и жду, а сам думаю: тюкну, мол, обухом разок, и капнут ему, суслику. Бунин, Сила. [**Петя:**] подтянул подвернувшийся обломок толстой рыхловатой доски и, сдерживая силу удара, тюкнул им по голове **стоящего** к нему спиной офицера. **Коптяева**, Дружба, ч. 2, 35. Чего **зевать?** Дай мне в руки такой случай, я бы и сам по голове кокнул. Куприн, С улицы, V. — Давече я подавал ему стакан лимонада, так он. . . уставлял довольно даже грозно елаза, я так и полагал, что он меня кокнет **этим** самым стаканом. Станюкович, Беспкойный адмирал, XX. — Бей его, Витя! Чего **боишься?** В морду! Я сунул его кулаком в морду, перешел в наступление. Вересаев, В юные годы. — Дал ему два раза по шее. — А он? — Ну и он сунул мне два раза тоже. — Эк у тебя все — **«дал»** да **«сунул»**. Гайдар, Тимур и его команда. — Не успел я в себя прийти и подняться, а он **налетел** на меня, да как долбанет в шею, я так и вылетел на **крыльцо**. Наумов, Фургонщик.

— Ср. Влепить, 2. Ударить.

— См. 1. Двигать, 2. Двигать, 1. Отправиться.

ДВОЙНИКИ (разг.), ДВОЙНЯШКИ (разг.), близнецы.

Двое детей, рожденных одновременно одной матерью. Двойники и двойняшки **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; в литературной речи в этом значении чаще **употр.** слово близнецы — дети, рожденные одновременно одной матерью (независимо от числа **их**).

— [**Ольга Николавна**] детей тоже изволила двойников родить на первый год, сами обоих и кормили. Писемский, Старая барыня. Жена его Катерина **отличалась дородностью**, красотою и чуть не каждый год аккуратно рожала двойняшек. **Арамылев**, В лесах Урала, ч. 1, гл. 7. Корнет неизвестно куда бежал, оставив Анну Владимировну с двумя дочерьми-близнецами: **Аннишкой** и **Любишкой**. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы. Семейный суд. **Братья Каблуковы** были близнецы, и разница в рождении **заключалась** всего в не-

скольких часах. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 2, IV.

* В тех случаях, когда надо подчеркнуть количество рожденных одновременно, **употр.** собирательное слово **двойня**. В начале осени прошлого года родила Наталья **двойню**. Ухитрилась угодить **свекрам**, родив мальчика и девочку. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V. Супруга **его**, правда, подарила ему еще двойню, двух **мальчиков**, — но дом его сгорел. Тургенев, Несчастная, XXVIII. Урожайный был тот год: корова отелила двойню, к Михайлову дню овцы окотили по двойне, **казы**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V.

Двоякий, двойной, двойственный.

Преимущ. в сочетании с отвлеченными сущ. причина, условие, роль, **цель**, **значение** и т. д. или с сущ. чувство, ощущение, **мысль** и т. п.: такой, который включает в себе два признака, качества, две стороны, обычно различные и даже противоречивые, противоположные. Двоякий — заключающий в себе два признака, две стороны, иногда весьма различные: двойной **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о наличии однородных или близких признаков, качеств и только в редких случаях, **преимущ.** в устойчивых сочетаниях (**двойная игра**), **употр.** при указании на наличие двух противоположных признаков; двойственный **употр.** в тех **случаях**, когда надо подчеркнуть противоречивость признаков, качеств, заключенных в **чем-л.**

Мы видели, что в современной русской деревне совмещаются **двойного** рода **классовые** **противоположности**: во-первых, между сельскими рабочими и сельскими предпринимателями, во-вторых, между всем **крестьянством** и всем помещичьим классом. Ленин, Рабочая партия и крестьянство. Я Вас не послушался, не посадил фруктовых дерев. Причина тому **двоякая**. Во-первых, денег нет, а во-вторых, в саду у меня тесно. Чехов, Письмо Н. А. Лекину, 26 апр. 1892. Такое положение в Думе чрезвычайно благоприятствует двойной политической игре и со стороны правительства и со стороны кадетов. Ленин, Четвертая конференция РСДРП, 2. В **плесе** двойная борьба: открытая — брата героини с теткой (он требует назначения над сестрой опеки) и скрытая — сына этой тетки с **матерью**. Немирович-Данченко, Письмо П. М. Пчельникову, 24 июля 1893. [**Комната**] выполняла двойное назначение — гостиной и столовой. Голубов, Сотворение века, ч. 1, гл. 1. Он откинул книгу со смешанным чувством зависти и презрения. Это двойственное чувство не покидало его во Франции. Эренбург, Буря, Ч. 1, 13. У Сергея **сложилось** о нем какое-то двойственное, неопределенное мнение. В день знакомства с Рубцовым-Емницким Сергей подумал о нем одно, теперь же совсем другое. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XII.

Дву... и двух..., обое...

Употр. в качестве первой части сложных слов, указывающей на то, что предмет, явление и т. д. состоит из двух частей, элементов или имеет две стороны и т. д.

Двуполоый, обоеполоый.

Соединяющий в себе признаки мужского и женского пола. Обоеполоый имеет более **спе-**

циальный характер и употр. преимущ. по отношению к растениям.

У **якобительного** большинства растений и тычинки и плодники соединены в одном цветке, т. е. цветки обоеполые. Тимирязев, Жизнь растения, VIII.

Двусторонний, обоесторонний.

а) Происходящий, производимый, расположенный и т. п. с двух сторон.

Двустороннее воспаление легких. Двустороннее уличное движение.

б) О ткани, **каком-л.** изделии: одинаковый с обеих сторон.

Обоесторонняя **ткань**. — **Шитье** двустороннее —, с обеих сторон холста появляется совершенно один и тот же узор. Стасов, Русский народный орнамент, 1.

— См. **Взаимный**.

1. Двухлетний, двухгодичный, **двухгодовой**.

Продолжающийся два года или рассчитанный на два года.

— Двухлетний опыт показал мне, что я сделала страшную ошибку. Чехов, Ненужная победа, III. Прости мне, милый друг, I Двухлетнее **молчанье**. Пушкин, Городок. Иногда я приходил в отчаяние. Как, при этих болях, я выдержу двух- или трехгодичное плавание? И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, II.

2. Двухлетний, двухгодовалый, **двухгодовой**.

Возрастом в два года.

Лонцак — двухлетний жеребенок. С. Аксаков, Семейная хроника, 4-й отрывок. Кабан, убитый **гольдом**, оказался двухгодовалой **свиной**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Софи поднесла к нему двухгодового **мальчика**. Герцен, Кто виноват? ч. 1, VI.

Девичий, девический.

Принадлежащий, свойственный девице, девушке. Слово девический **употр.** реже, чем девичий, и **преимущ.** при характеристике частей тела, лица и т. п.

Девичьи лица ярче роз. Пушкин, Медный всадник, вступление. Ой ты, песня, песенка девичья, I Ты лети за ясным солнцем вслед. Исаковский, Катюша. От слов, от звуков, от **этого** чистого, сильного девического голоса **било** сердце. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, V. Нужды нет, что она уже вдова, женщина; но на открытом, будто молочной белизны белом лбу **ее** — лежит девическое, почти детское неведение жизни. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, III.

1. Девственный, целомудренный, невинный, непорочный, чистый.

Девственный, целомудренный и непорочный **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи, причем слово **непорочный** имеет устарелый характер и выходит из употребления, наиболее употребительными являются слова частый и **невинный**.

а) Являющийся девственником, не живший **половой жизнью**.

И вспомнила она младенческие дни, — I Те дни, когда отец и мать, убрав цветами, I В храм Весты девственной, с обычными мольбами, I Ее на жертву привели. Полон-

ский, Весталка. Я хочу жениться девствен-
ным и телом, как будет девственна моя не-
веста; для этого я должен жениться скорее,
потому что я слишком долго не могу удер-
жаться целомудренным; я не хочу прикасаться
к женщине, кроме своей жены. Чернышевский,
Дневник, 5 марта 1853. Воскресенский был
целомудренный молодой человек, в прямом,
здоровом смысле **этого** слова. Конечно, еще
с первых классов гимназии он понаслышке
знал все, что касается самых интимных от-
ношений между женщиной и мужчиной, но его
просто никогда не тянуло делать то, что
делали и чем **завладе** гордились его това-
рищи. Куприн, Корь, II. **Незлудов**, воспитан-
ный под крылом матери, в девятнадцать лет
был вполне невинный юноша. Л. Толстой,
Воскресение, ч. 1, XII. Стоит боярин у две-
рей I Светлицы дочери своей, I И чутким ухом
он приник I К **замку** — и думает старик: I

— Нет/ непорочна дочь моя. Лермонтов,
Боярин Орша, гл. I. Честь и слава нашему
учителю, старому реалисту Гете: он осме-
лился рядом с непорочными девами романтизма
поставить беременную женщину и не по-
боялся своими могучими стихами изваять
изменившуюся форму будущей матери. Гер-
цен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXIV. Стоит
на Усе высокая обрывистая **«Девичья гора»**;
по преданиям, с нее когда-то, сотни лет на-
зад, сбросили девушку в Волгу, невинную, чи-
стую девушку. Скиталец, Полевой суд.

б) О человеке, его мыслях, чувствах, пере-
живаниях и т. п.: отличающийся высокой
нравственной и физической чистотой, прису-
щей самой ранней юности, когда человек еще
не затронут чувственными влечениями, когда
отсутствуют какие-л. корыстные помыслы.

— Если это **письмо** первое? если вы оскор-
били вашими грубыми подозрениями ее дев-
ственное, благоуханное чувство? если вы за-
грязнили ее воображение своими циническими
толками об этом письме? если вы не видали
этого целомудренного, девственного стыда,
который сияет на лице ее, чистый, как не-
винность? Достоевский, Неточка Незванова,
VII. Душа его была еще чиста и девственная;
она, может быть, ждала своей любви, своей
поры, своей патетической страсти, а потом,
с годами, кажется, перестала **ждать** и **от-
чалясь**. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, V. Она
была не умная, но хорошая, простая девочка,
а **главное**, до такой степени целомудренная,
что между нами, мальчиками, и ею никогда
не было никаких других, кроме **братских**
отношений. Л. Толстой, Воспоминания, VII.
Роман изобилует описаниями видов природы,
грациозных и целомудренных сцен любви.
И. Гончаров, Литературный вечер, ч. 1.
Впервые ее отношения с Алексеем, чистые и
целомудренные, **предстали** перед ней как
измена. Поповкин, Семья **Рубанюк**, кн. 1,
ч. 1, I. В Москве в первый раз он испытал,
после роскошной и грубой петербургской
жизни, прелесть сближения со светскою, ми-
лою и невинною девушкой, которая полюбила
его. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVI.

— **Удивляюсь** я, как это ваша **дочь**, при всей
своей красоте и невинном поведении, не вышла

во **еще** пор **замуж!** Чехов, В бане, II. Он не чувствовал никакой **земной** мысли; он не был разогрет пламенем **земной** страсти, нет, он был в **эту** минуту чист и непорочен, как девственный юноша, еще дышащий **неопределимой** духовною потребностью любви. Гоголь, Невский проспект. Этот первый опыт любви прошел скоро, но он был совершенно искренен. **Может, даже эта любовь** должна была пройти, иначе она лишилась бы своего лучшего, самого **благоуханного** достоинства, своего девятнадцатилетнего возраста, своей непорочной свежести. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XX. **Высоко небо, вольный ветер** вьет, **и** непорочны помыслы мои. Ахматова, Слаб голос мой, но воля **не** слабеет. — Нет, она его не любит, то **есть** она очень чиста сердцем и не знает сама, что это **значит:** любить. Тургенев, Дворянское гнездо, XXIII. **Есть у нас в армии** юноши, **принесшие на фронт** свою первую **любовь**, чистую, как глубокое утро. Целомудренная и страстная **любовь** укрепляет отвагу **юного** солдата. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Стой и победи!

— Девственность, целомудрие, **невинность**, **непорочность**, чистота.

2. Девственный, первобытный, первозданный, нетронутый.

Такой, **который** сохранил свое первоначальное состояние, не подвергся никакой обработке или нарушениям, к которому не прикасался человек. Девственный — находящийся в **естественном** состоянии, которого **еще** не касался человек в своей **деятельности**; **нетронутый** несколько шире по своему **значению**; **первозданный**, **первобытный** — сохранившийся в своем первоначальном виде.

Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было **зеленою**, девственною пустынею. Никогда **плуг** не проходил по **неизмеримым** волнам диких растений. Гоголь, Тарас Бульба, II. Бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными снегами. Лермонтов, Бэла. Уссурийская тайга — **это** девственный и первобытный лес, состоящий из кедра, **черной** березы, амурской пихты, ильма, тополя — — и многих других пород. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. Ничтожные остатки прежних лобнорцев сохранились в **первобытной** чистоте лишь внутри озера Лобнор. Пржевальский, От Кульджи за Тянь-Шань и на Лобнор, с. 77. Источники, большею **частью** в первобытном своем виде, били, **дымилась** и стекали с гор по разным направлениям. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 1. Между насыпью и пшеничным полем лежит **невспаханная**, истинно первозданная **ковильная** полоса, должно быть, оставленная для **защитных** лесонасаждений. А. Кожевников (Лит. газета, 20 сент. 1956). Море **и** небо **синели** пронзительной, освежающей душу, **чистой**, первозданной синевой. Л. Соболев, 2-У-28. Каждый день я отправлялся с кем-нибудь на охоту. Кругом было так хорошо — горы, лес, бойкие горные речки и совсем **нетронутая** **природа**. Мамин-Сибиряк, В дороге,

Худой человек, III. С Крайнего Севера на **запад** и на **восток** сплошную **зеленою** **пеленою** простерлась дремучая, **нетронутая** тайга. Соколов-Микитов, Над синей тайгой.

Девушка, девица, девка (**прост.**).

Лицо женского пола, достигшее физической зрелости, но не состоящее в браке. В настоящее время **слово** девушка **вытесняет** все другие варианты; слово **девица**, употреблявшееся в **XIX—нач. XX** в. наравне со словом **девушка**, в **соврем.** языке приобретает все более устарелый и официальный характер, но иногда **употр.** с иронической или пренебрежительной характеристикой; **девка**, ранее употреблявшееся для обозначения девушки-крестьянки, обычно имевшее пренебрежительную окраску и противопоставлявшееся барышне — девушке из обеспеченных классов, в настоящее время изредка **употр.** в обиходно-разговорной речи с **какой-л.** положительной характеристикой (в народной речи слово **девка** не имело и не имеет никакой окраски, **употр.** в соответствии со словом **девушка**).

— **Падает** вам **большая** любовь со стороны **какой-то** **трёфовой** дамы. **Вот** только не могу догадаться, **замужняя** она или **девушка**. Куприн, Олеся, IV. **И**, не долго думая, **эксцентричная** девушка сбросила с **себя** афирные одежды и погрузила прекрасное тело в струи по самым мраморным плечам. Чехов, Роман с контрабасом. **Анфиса** была **статная** девушка **лет** **девятнадцати**, с бледным лицом, строгими серыми **глазами** и низким **волосом**. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. **Страсть к французским фразам** составляет общий недуг **крутогорских** дам и **девиц**. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, введение. **В это** время **дверь** с шумом растворилась, и на пороге **показалась** **хорошенькая** девица в кисейном **платьице** с **небесно-голубыми** лентами. Эртель, Гарденины, ч. 1, XII. Мимо прошла **сильно** **накрашенная** девица в **общелкнutoй** юбке и **рыжей** лисе на **вертяльях** плечах. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 15. **[Автокаром]** **заправляет** молодая, крепкая **девушка**. Семячкин — **смотрит** на поезд **алым** и **ревнивым** **взором**.

— **Вот** они, **вот** они, губители моих тележек! Эти **вот** девицы! — кричит он Строгова, Мастер Семячкин. **Ровно** **и** **За** **десять** **и** **Минут** / **До** **отхода** **и** **Твистер** / **Явился** **и** **На** **борт** **парохода**. **и** **Рядом** — **и** **Старуха** / **В** **огромных** **очках**, **и** **Рядом** — **и** **Девица** / **С** **мартышкой** **в** **руках**. Маршак, Мистер Твистер, 4. — **Совсем** ты присушил **девку**, так и **шныряет** мимо **дома**! — **Какая** **Дуняшка** **девка**? **Девчонка** она/ Николаева, Жатва, ч. 1, 4. **Вопили** в **деревне** **охотно**, по **всякому** **поводу** и **без** **повода** — **и** **Вопили** по **покойникам**, при **проводах** **парней** в **солдаты**, при **выдаче** **девки** **замуж**. Гладков, Повесть о детстве, II. **[Полковник]**, **внимательно** **поглядев** на **опущенные** **ресницы** **девушки**, **вдруг** **спросил**: — **А** он, **Травкин**, **что?** **Рад?** **Девка** **хоть** куда, да **еще** **цветы** **приносит**! Казакевич, Звезда, гл. 4. — **Пожар-девка** — **Так** **вот** **шумит**, **а** **молодец** — **строгая**. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 1.

* В обиходно-разговорной речи в **качестве** **синонима** иногда **употр.** слово **дичина**, **преимущ.** в тех

случаях, когда хотят подчеркнуть **здоровье**, силу и молодость. *Возле Исанки шел Можгаев —. Шли еще две дивчины в шароварах, высокая засученных до паха*, Вересаев, Исанка, ч. 1.

*** СЛОВО барышня, употреблявшееся до революции, в **соврем.** языке устарело в **употр.** шутивно, **иронически**. В **то легендарное время** **дореволюционные слова** вроде «барышня» или «мадемуазель» были **упражнены**, а слово «**девушка**» как обращение к девушке, **впоследствии введенное в повседневный обиход** **Малковского**, еще тогда не вошло в моду и оставалось чисто литературным. Катаев, Трава забвенья. [Отец] **будет подшучивать надо мной, что я ужес барышнями гуляю, в кафе их вижу**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Тревога.

*** Традиционно-поэтическое слово дева, имевшее в XIX в. приподнятый характер, в **соврем.** языке **употр.** изредка с **ироническим** оттенком. Кто сердцу юной девы скажет: / Люби одно, не изменись? Пушкин, Пытаны. — Девчонка как **два** тонко. — Ну как же? / Любит одного, целуется с другим. — Вот ты о чем, — улыбнулась Марта. — Ничего особенного. Современная дева. А. Кленов, Поиск любви, ч. 1.

Дежурить, дневалить.

Дежурить — в порядке очереди исполнять служебные или общественные обязанности; дневалить — исполнять в порядке очереди хозяйственные обязанности: убирать **помещения**, готовить еду и т. п., **употр.** **преимущ.** по отношению к обиходу воинских частей, туристских и пионерских **лагерей** и т. п.

У каждого дома дежурили **жильцы и дворники**. Первенцев, Испытание, гл. VIII. Рядом с диспетчером, который бесменно дежурил вторые сутки, сидел дремлющий Махаров. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 14. Сегодня **дневал** Бекасов. Он весьма старательно **убирал коридоры, кают-компанию, мыл посуду**. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 173. В **этот день** Григорий **дневал** на конюшне. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, II. Василий **принес дров**, хотя **дневалить** была не его **очередь**. Конечский, В конце недели, 11 (Звезда, 1965, № 8).

— **Дежурный, дневальный**. Часто, **отобраз** трубку у **дежурного, сидел в блиндаже майор Лихачев**. Казакевич, Звезда, гл. 11. **Прошел застрел, Больные вернулись в палату** — — — Объявили списки **дневальных** — **сегодня была очередь палаты дежурить у телефона**. Дагилев, Доктор Голубев, 34. **Исполнение обязанностей дневального, состоявших в носке дров и воды, топке печей и, главным образом, в содержании казарм в чистоте**. — **было ему по душе**. Гаршин, Денщик и офицер.

Дезинфекция, обеззараживание.

ЭТИ слова несколько отличаются друг от друга по употреблению. Слово **дезинфекция**, войдя в широкий обиход, приобрело **большую** широту употребления, чем **обеззараживание**, которое **употр.** только как специальный термин (**преимущ.** в медицине).

Острый запах дезинфекции стоял в большом пустом коридоре. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 2. [Хирургия] **настойчиво требует, чтобы каждая рана, каждый даже самый ничтожный порез немедленно подвергались тщательному обеззараживанию**. Вересаев, Записки врача, XIV.

— **Дезинфицировать, обеззараживать**.

Действенный, эффективный, результативный.

Такой, который оказывает нужное действие, дает необходимый результат. **Действенный** — производящий, оказывающий воздействие; **эффективный** имеет усилительный характер: достигающий своим действием особенно больших результатов; **результативный** — приводящий к определенному, нужному результату; два последних слова **употр.** **преимущ.** в деловой, специальной речи.

И **комполка, и командиры батальонов, и штабное начальство** не скупилась на комплименты дивизиону. Точная и действенная стрельба была на виду у всех. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 4, гл. IV. Если вы — [детскую жизнь] видите и знаете, если вы размышляете над ней, если вы в ней участвуете, только тогда становится действенным и полезным ваш родительский авторитет, та сила, которую вы накопили раньше. Макаренко, Книга для родителей, гл. 6. Стремясь сделать **международный контроль действенным и эффективным**, Советское правительство **предложило возложить на упомянутый международный контрольный орган выделение данных о всех вооруженных силах**. Ромашкин, Военные преступления империализма, гл. 2, 2. **Даже такое сложное дело, как воспитание коллективности, чтобы быть наиболее эффективным, должно приспособляться к практической работе**. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, VI. В **павильоне** показаны **стеклянные барельефы, карнизы, лепные украшения**. — Это необычайно эффективная пропаганда — с архитектурным стеклом знакомится здесь вся страна. Строгова, Русское стекло. Но сейчас в пожаре Москвы нас интересуют не столько причины этого события, сколько **результативная** сторона дела, т. е. **то влияние, которое пожар оказал на дальнейший ход военных событий**. Жилин, Контрнаступление Кутузова в 1812 г., ч. 1.

— См. 3. Решительный.

1. Действие, акт, деяние, поступок.

Единичное (отдельное) проявление деятельности человека. Слово **действие** имеет широкое значение: любое отдельное проявление деятельности — простое и сложное; акт совпадает с ним по значению, но имеет книжный характер и **употр.** **преимущ.** в специальной и официально-деловой речи; поступок **употр.** **преимущ.** по отношению к сложным проявлениям деятельности; слово деяние имеет приподнятый, торжественный характер.

Действиями называются **отдельные акты поведения, которые исходят из определенных мотивов и направлены на определенную цель**. Б. Теплов, Психология, 64. Она твердо решила положить конец преступным, злодейским действиям **Михайла Максимовича**. С. Аксаков, Семейная хроника, 2-й отрывок. Нужно сказать, что странного или непонятного во всех действиях **Арчиальда Арчиальдовича** вовсе не было ничего, и странными такие действия мог бы **счесть** лишь наблюдатель поверхностный. Поступки **Арчиальда Арчиальдо-**

вича совершенно логически вытекали из всего предыдущего. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 28 (Москва, 1967, № 1). Части выслали лучших бойцов на съезд, который должен был **положить** конец деяниям зарвавшегося авантюриста. Первенцев, Кочубей, XXX. В случае совершения на судне во время стоянки в порте Союза ССР деяния, предусмотренного уголовным **законодательством** союзной республики, на территории которой расположен порт, капитан обязан передать лицо, совершившее указанное деяние, местным властям. Кодекс торгового мореплавания Союза ССР, 58. Я приобрел более или менее твердое основание для оценки как собственных действий, так и явлений и поступков, совершавшихся в окружающей меня среде. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, V. Фомин был мертв потому, что во всех его деяниях и поступках им руководили **теперь** даже не жажда наживы и не чувство мести, а — чувство **беспредельной** и всеобъемлющей **злости**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 41.

2. Действие, акт.

Название основных частей, из которых состоит театральное произведение. Действие — наиболее употребительное слово; акт **употр.** несколько реже и **преимущ.** по отношению к оперным и балетным произведениям.

Я написал **пьесу** в 4-х действиях. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 19 окт. 1887. Опера **Шенка «Чудо роз»** состоит из пяти актов. Похитонов, Из прошлого русской оперы, гл. 3. Б-я после первых двух **актов** — растерялась и спала с тона, голос **отказался** ей **повиноваться**, **пришлось выпустить** все номера пения в четвертом действии. Стрепетова, Воспоминания и письма, VI.

— См. **Влиять**.

Действительно, в **действительности**, правда, вправду (**прост.**), взаправду (**прост.**), **заправду** (**прост.**), в самом деле (**разг.**) и на самом деле (**разг.**), **впрямь** (**разг.**), **подлинно**, **истинно**, **поистине**, **воистину**.

Эти слова **употр.** для подтверждения, подчеркивания того, что то или иное сведение полностью отвечает действительности, является именно тем, что выражено словом. (Часто **употр.** как вводные слова). В литературной, книжной речи **употр.** **преимущ.** действительно и в действительности; слова и обороты в самом деле и на самом деле, а также правда и впрямь имеют более свободный характер и свойственны литературно-разговорной речи; просторечные вправду, взаправду и заправду **употр.** в обиходно-разговорной речи; подлинно, истинно, **поистине** — слова литературной речи; воистину **употр.** **преимущ.** в книжной речи.

По всей видимости, **действительно** случилось что-то из ряда вон выходящее. Лавренев, Стратегическая ошибка, 4. Главный инженер **Лукашкин** был **действительно** болен. Галин, Точка опоры, II. — Филипп Агафонович, да разве вы умеете читать? — Как же, **батьюшка**, — говорил старик, в **действительности**

совершенно неграмотный. Фет, Ранние годы моей жизни, II. В **действительности** Чернышевский до конца жизни продолжал стоять на точке зрения Фейербаха, между прочим, и в своем понимании истории. Плеханов, Еще о Чернышевском, II. Он побежал, как мальчик на **свиданье**, / Как будто в доме нас и правда ждут. Симонов, Первая любовь, гл. 3, 3. Оказалось, у него, правда, были неприятности: год назад в деревне **расхворалась** старуха. Вересаев, В сухом тумане. — Я **знаю**, вы не верите, что я вам рада. А я и вправду рада. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 6. [**Нина**]подумала, что Любка и вправду может не решиться рассказать то, что ей поручили. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 36. — Только ты не говори [**отцу**], что и я тоже пойду, — со мной, пожалуй, и взаправду не пустит. М. Горький, Фома Гордеев, III. Тут Гаврик и взаправду почувствовал себя дурачком — до того растерялся от так неожиданно подвалившего ему счастья. Катаев, Белеет парус одинокий, XVIII. — А что ж, **барышня**! вы бы и заправду с нами **пожили**! Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Племяннушка. — Или, может, ты и заправду печален? Федин, Я был актером, 7. Если бы Вы в самом деле решились приехать к нам в Щелыково, то очень бы нас обрадовали. А. Островский, Письмо И. М. Кондратьеву, 22 июля 1883. [**Ладыгин:**] Алешка же полагает в душевной простоте, что ты и в самом деле важный гусь. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 2. То, что издали казалось узкой полоской суши, на самом деле представляло собой длинную **цепь** сопок. Чаковский, У нас уже утро, гл. II. «Двухэтажным собственным **домом**» оказалась на самом

деле **маленькая** — хатка. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Страхи миновали. [**Воропаев**] окрестил ее «**Орлиным пиком**», — и впрямь скала рисовалась сказочным гнездовьем горных орлов. Павленко, Счастье, гл. 1. Если же она [**группа**] не вернется, то это будет означать, что немцы и впрямь устроили в бухте Непонятной какую-то ловушку. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 5. Рябчик — птица оседлая, **подлинно** лесная. Соколов-Микитов, Рябчик. [**Городничий:** До сих пор не могу прийти в себя. Вот, подлинно, если бог хочет наказать, так отнимет прежде разум. Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. VIII. — Этот Германн, — продолжал Томский, — лицо истинно романическое: у него **профиль** Наполеона, а душа Мефистофеля. Пушкин, Пиковая дама, IV. — Именно из таких ребят должна вырасти истинно пролетарская интеллигенция. М. Горький, Мать, ч. 2, XIX. Я уже давно устал удивляться его поистине редким способностям. М. Горький, Хозяин. Достижения нашей родины в области **строительства** новой свободной жизни поистине велики. А. Н. Толстой, Наш путь **прямо** и ясен. **Век** девятнадцатый, железный, I Воистину жестокий **век**! Блок, Возмездие, гл. 1. Воистину еврейки молодой / Мне дорого душевное **спасенье**. Пушкин, Гавриилнада. Несколько вечеров у дяди Хрисанфа вполне убедили Самгина в том, что Лидия живет среди людей воистину **странных**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 5.

Действительность, реальность, **явь**.

То, что существует на самом деле. Действительность, реальность — слова литературной речи; явь — слово широкого употребления, имеет более конкретный характер: все зримое, ощущаемое, переживаемое в отличие от мыслимого, от мечты и т. п.

— Придумывать не надо, так как действительность превзойдет все мои выдумки. Паустовский, Кара-Бугаз, Грубая ошибка природы. — Мечты исполняются, и часто **окажется** реальностью то, что в воображении представлялось наивной сказкой. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 9. Ему самому казалось, что вся эта колеблющаяся в дыму картина не явь, не действительность, а вычитана из книжки. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **существенность**. — Боже, что за **жизнь наша! вечный раздор мечты с существенностью!** Гоголь, Невский проспект. И что же вместо этих роскошных мечтаний давала ей горькая **существенность**: всю жизнь прожить в губернском городе. Писемский, Тюфяк, XI.

1. Действовать, работать, Функционировать.

О машинах, механизмах, различных устройствах, предприятиях и т. п.: быть, находиться в действии, выполнять свои функции. Действовать имеет широкое значение; функционировать близко к нему по значению, во **употр.** реже и **преимущ.** в деловой или специальной речи; работать **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что предприятие, механизм и т. д. выполняет работу, делает свое дело.

Еще торчали взорванные колонны в **мартеновском**, но уже действовал прокатный стан, уже действовала доменная печь. Галин, Начало битвы, 6. [**Листопад**] нажимает кнопку звонка: звонок не действует Листопад стучит. Панова, Кружилиха, гл. 14. Как и в любом поселении городского типа, на **«Нефтяных камнях»** действуют общественные столовые, клубы, библиотеки, медицинский пункт, аптека, отделение **связи**, магазины. А. Навозов (Правда, 4 апр. 1953). Надежда Модестовна, поднявшись на четвертый **этаж** пешком, так как лифт не работает, довольно долго не могла оправиться от одышки. Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 3. На канале, в обстановке героического и далеко не легкого труда, все время работают школы и читальни. Павленко, Трудники мира, гл. 5. Четыре тысячи мелких колодцев, **исправно** функционирующих, возродят Каракумы на всем протяжении. Павленко, Пустыня, ч. 2, 1. С будущего лета начнет функционировать **небольшой** дом отдыха, расположенный в необыкновенно живописном месте. Чаковский, У нас уже утро, гл. XVI. В центре внимания сейчас **«движок»**. Если бы он начал работать, **то** — начал бы функционировать рентгеновский кабинет, без которого больница — не больница. Если бы он начал работать. . . Но он не работает. Инбер, Почти три года, 13 апр. 1942 г.

— Об органах, частях тела: быть здоровым, выполнять свои **функции**. Она трогает себя

за плечо, за руку. Рука не действует. Видимо, она **ранена** в плечо и в грудь. Симонов, Русские люди, д. 3, карт. 9. Желудок работает превосходно. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 31 дек. 1901. Если человек здоров и все у него нормально функционирует, — он не лишен аппетита, не страдает **бессонницей** и т. д., — то и все **жизненные** невзгоды он переносит гораздо легче. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 170. Но человек не машина, не всегда одинаково функционирует его организм, не всегда одинаково подчиняется твоей воле. Юрьев, Записки, Работа над образом Арбенина, 1.

2. Действовать, орудовать (**разг.**).

(чем) а) Действовать — совершать с определенной целью то или иное действие руками, **какими-л.** другими членами тела; слово орудовать подчеркивает интенсивность и напряженность производимого действия, иногда о р у д о в а т ь **употр.** с шутливым оттенком.

Саперы, осторожно действуя руками в темноте, отвинтили взрыватели с нескольких мин. Казакевич, Звезда, гл. 7. Наумов здоровой рукой достал кисет, **ватем** с помощью Киносына, тоже действовавшего одной рукой, развязал его и свернул две сигарки. Б. Полевой, Побратимы. Однажды **паренек** — находит заряженную мину и на глазах девушки со светло-русыми косами, с необыкновенной точностью орудуя шустрыми пальцами, разряжает **эту** мину. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 30. На **Петькино** несчастье, немец разговорчив **попался**. — Все спрашивает, любопытствует. - - - А Петька молчит. У Петьки часы во рту. Петька головой орудует. Качает, кивает, мотает, когда надо. Пантелеев, Часы.

б) Производить какое-л. действие, выполнять **какую-л.** работу при помощи того или иного орудия, предмета в т. п.

Брызги воды и пены ослепляли их поминутно и часто мешали **действовать веслами**. Григорович, Рыбаки, XXVII. Юсуп, действуя **шомпальной палочкой**, — прощил ружейные стволы от нагара. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 5, 43. [**Жена молдавана**] подавала и убирала миски и чугуны, ловко орудуя **ухватом**. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, III. Краснофлотец, умело орудуя **веслами**, лавировал меж камней. М. Слонимский, Жена. Краснофлотцы в рабочей робе орудуют **голиками** и **швабрами**, **оттирают тряпками** до **солнцеподобного** блеска поручни. Лавренев, Так держать!

— См. **Влиять**.

1. Делать, мастерить (**разг.**), соорудать (**разг.**), лаДИТЬ (**прост.**).

Сов.: сделать, **смастерить**, соорудить, изладить.

Трудиться над изготовлением, сооружением, созданием **каких-л.** вещей и т. п., вкладывая свои навыки, умение и т. д. Делать имеет широкое значение и является основным словом; мастерить **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть индивидуальный характер выполняемой работы, в которую вкладывается мастерство и выдумка, инициатива и т. п.. слово **употр.** **преимущ.** в разговорной речи; соорудать имеет шутливый, иронический характер; **ладить** в **соврем.** языке **употр.**

редко, **преимущ.** в просторечии и областных говорах.

— Труд — **это** когда человек **создает что-нибудь затратой** своей силы. . . когда он **делает**. . . **тесемки, ленты, стулья, шкафы**. . . М. Горький, Трое. **Нашлась все-таки плотницкая работа для Никанора**, — **делал он в этот день рамы из реек**. Сергеев-Ценский, Маяк в тумане, X. **Но теперь** никому не нужны были **золотые** руки Тараса, не для кого было **мастерить** колеса и минометы, а бесполезные вещи он **делает не умел**. И тогда он **придумал мастерить мундштуки, гребешки, зажигалки, иголки**. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 2. С утра до вечера **Стаканыч** **мастерил из разноцветных бумажек, тонкой проволоки и бисера** какие-то удивительно **хитрые коробочки**. Куприн, На покое, I. **Пришлось** **наскоро из плащ-палатки и двух березовых жердей** **мастерить носилки**. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 3. Он сумел уже **смастерить кое-какое оборудование для рыбной ловли**: соорудил **легкий плот для передвижения по озеру, сплел из гибкого ивняка морду, сделал несколько жерлиц**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 12, 1. **Фисгармония** была **небольшая, но звуки были верные и мягкие**. Сколько труда, вероятно, **потратил бедный самоучка, чтобы соорудить этот инструмент**! Скиталец, Ком-позитор. Из пакетов, предназначенных для **бактериологической лаборатории профессора Корженевского**, соорудили **подобие стола**. Павленко, Труженики мира, гл. 4. Он **ладил капканы и промышлял песца**. Горбатов, Тайный начальник, 4. В бочарной **хозяйин и двое работников ладят кадки и бочки**. И. Горбунов, Влюбленный. **Всюду застучали / Топоры и стали ерзать пилы, к тыну / Новые навесы ладили, вбивали / Длинный шест для флага**. Полонский, Собаки, XXV.

* В профессиональной, **специальной** речи **употр.** слово **работать**. Человека три — в их числе **Сима Девушкин** — **делали птичьи клетки и садки**, **Стрельцовы** **работали из корневища березы шкатулки и уклады с мудреными секретами**. М. Горький, Городок Окуров. — Вы, **сказывали мне, игрушечным мастерством занимаетесь?** И **притом какие-то особенные, отличнейшие куклы работаете?** Салтыков-Щедрин, Игрушечного дела людешки.

2. Делать, изготавливать и изготавливать, производить, вырабатывать, выделять.

Сов.: сделать, изготовить, **произвести**, **вырабатывать**, **выделять**.

Создавать при помощи инструментов, машин, специальных приспособлений и т. д. на фабриках, заводах, в мастерских и т. п. различные предметы, инструменты, вещи, продукты, вещества и т. д. Делать имеет широкое значение; производить **употр.** в тех случаях, когда речь идет о регулярном изготовлении **каких-л.** изделий, машин, предметов, **веществ** и т. д.; изготавливать и изготавливать **употр.** **преимущ.** по отношению к изделиям, к предметам, машинам, их деталям и т. п.; вырабатывать и выделять **употр.** значительно реже, как по отношению к предметам, так и по отношению к веществам, продуктам и т. п.

Для **того** чтобы завоевать право быть в спис-

ке лучших ударников цеха, нужно было **делать 20 шестерен в смену**. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 16. **Мы** **провели огромную техническую реконструкцию, всяческие, даже самые сложные машины научились делать сами**. Киров, Статьи и речи 1934, с. 50. Заводы **изготавливали станки и телескопы, автомобили и хронометры**. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Судьба России. **Начальник цеха** **сообщил, что Павел Быков изготовил за смену 18 вполне доброкачественных шестерен**. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 17. **Я работал тогда в Таганроге подручным слесаря на маслобойном заводе. Завод изготавливал подсолнечное масло**. Паустовский, Рождение моря, пролог. Совместный труд гораздо успешнее (**производительнее**) **одиночного и дает возможность производить товары гораздо легче и скорее**. Ленин, Проект и объяснение программы социал-демократической партии. **Наша черная металлургия производит сейчас такое количество чугуна, стали и проката, которого никогда в прошлом не производила**. Правда, 17 мая 1949 (передовая). — И **вот из этой фанеры мы производили как бы настоящее красное дерево**. Строгова, Мастер Семячкин. — **Знаете завод Фарке? Гвозди и проволоку вырабатывают**. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 2. — **Сейчас мы вырабатываем только танковые башни, свариваем корпуса, а собирают их на другом заводе**. Караваева, Огни, гл. 1. **Никому другому, как нам с вами, страна поручила довести до крестьянина товар, вырабатываемый на наших фабриках, в таких размерах, в которых действительно ощущается потребность у нашего населения**. Дзержинский, Проблемы советской торговли. **Колхозниками было сработано для фронта сорок пар пимов — три пимоката всю зиму выделявали их**. Шишков, Прокормим! 1.

— Ср. 2. **Создавать**.

— См. Совершить, 2. Учить.

Делец, предприниматель, воротила, деляга (прост.).

Ловкий организатор выгодных предприятий. Делец — предприимчивый человек, который ловко и с большой выгодой для себя **организует** какие-л. дела, имеющие коммерческий характер; в этом же значении **употр.** и **предприниматель**, но второе слово имеет менее отрицательную оценку; пренебрежительно-отрицательная оценка сильнее проявляется в слове деляга, имеющем просторечный характер; слово воротила указывает на широкий размах предпринимательской деятельности и также включает в себе отрицательную оценку.

По натуре он был делец. **Мало-помалу**, — **маклачеством, мелкой торговлей, потом биржевым маклерством**, — он **успел сколотить небольшие деньги**. Гусев-Оренбургский, Страна отцов, I. В 1851 г. алмазы были обнаружены в Австралии, а в 1867 г. — в Южной Африке. Каждое новое открытие таких месторождений неминуемо порождало **алмазную горячку** среди дельцов и предпринимателей, жаждавших наживы. Шафрановский, Алмазы, гл. I. Кинотеатры приносят, несомненно, доход их **владельцам**. Вот почему один ловкий пред-

прикидатель решил выстроить новый **кино-театр** на самой главной улице Карачи. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Как сожгли новое кино в Карачи. Сам Добродеев являлся типичным **издательским предпринимателем**; но он **удивительно** ловко умел очаровывать тех, кого собирался обжудить. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, VII. В Пушкине в наш вагон врывается целая толпа немцев и французов. Все **это** местные воротилы: фабриканты, заводчики, лесопромышленники и проч. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, I. **Лесовладелец** Скорняков, окруженный богатыми воротилами, отобрал у него за долги избу и **пчельник**. М. Горький, Лето. Разыскали **начальника** мастерской. Это был, как потом **оказалось**, оборотистый делец. А. Яковлев, Цель жизни, с. 96. Я сразу понял, что с **этими** делецами едва ли найдем общий язык. Таи же. Эти делецы, — спиртом ли они снабжали армию, или овсом, крупой, или скотом для убоия, — держались вместе. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 4, гл. 8, IV. **Вертилицы** были делецы; к сожалению, в **это** слово часто вкладывается **больше** благодушия, нежели осуждения. Алчные, но трусливые по натуре, **эти** люди всю свою энергию отдают хитро маскируемым комбинациям, единственная **цель** которых — стяжание. Рыбаков, Водители (1951), гл. 14.

Деньги, монета (**прост.**), гроши (**прост.**), Финансы (**разг.**), капиталы (**разг.**), презренный металл.

Деньги — основное слово для выражения значения, **все** другие слова **употр.** иногда вместо слова **деньги** в обиходно-разговорной речи с шутивно-фамильярным или ироническим оттенком.

Производство льна является просто одним из средств добывать **деньги**. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. IV, VI. **Теперь** самое трудное оставалось **позади** — тяжелая пора учебы, вечный страх остаться **без денег** и кончить голодной смертью. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 17. Обошел по **Москве** **все** толкучки, **Г** **Назавделся** на всякие штучки. **Г** Чего на толкучках **тех** нету/ **Г** Успевай **вынимать** **лишь** монету. Д. Бедный, О попе Панкрате. . . , гл. III. — Каждый из вас, придя домой, должен **сказать**: «Я хочу **сад**». Тогда родители дадут монету, три рубля восемьдесят копеек с квартиры. **И** **я** **бер**, Сады в цвету. **Я** **знал**, как трудно служить солдату без собственных грошей, и, проверив списки, убедился, что безденежных у меня в **эскадроне** пятнадцать **человек**. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кв. 1, гл. 8. — Грошей-то у меня полны карманы. За два **года** жалованье получил. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 7. **Н** **анять** особую квартиру — не на что: финансы **прикончились**. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. II, гл. VI. — Только боязно: вдруг **вря** деньги ухлопаем. Да и нету **из** у нас,

денег-то. — Там про финансы кто-то сказал. . . Добудем финансы. Главное — чтоб цель ясная **определилась**. Кочетов, Под небом родины, ч. 1, гл. 3, 1. — А на кой мне **апельсины**? — **говорю**. — У меня сейчас с финансами туго. Аксенов, **Апельсины** из Марокко, 5.

Когда стали меня выпускать на улицу, стал я по городу **бродить**. — На трамваи капиталов нет. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXV. Она говорила затем, что помнит, как обещала взять на себя весь быт Воропаева с сыном, и действительно ей хочется, чтобы полковник был сыт и убран, но у нее нет и не предвидится капиталов покупать ему на рынке яйца и масло. Павленко, Счастье, гл. 6. — **Н** **отолько** как не станет тебе **презренного металла**, у меня не проси — не дам. . . И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, III. **Т**еперь об источниках для добычи презренного металла. Когда **понадобятся** деньги, то напишите Александру — —, чтобы он сходил в книжный магазин **«Нового** **времени** и взял бы мой книжный гонорар. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 6 июня 1890.

1. Держать, содержать.

а) Заставлять находиться, пребывать **где-л.**, лишив свободы или ограничив свободу. Держать имеет широкое значение; содержать **употр.** **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о заключении в тюрьму, под стражу и т. п.

— Сами себе **дали** свободу, а женщину хотите в терему держать. Л. Толстой, Крейцеров соната, I. Жена его, вероятно, не забывала, что Толстой живет в стране, где все возможно и где правительство без суда сажает людей в тюрьмы и держит их там по **двадцать** лет. М. Горький, О С. А. Толстой. Да еще я помню двух собак, Плутонку и Трезорку, которых держали на цепи около **застольной**, а в дом не пускали. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, III. **Купца** Прохорова **содержать** под домашним арестом **вплоть** до выяснения. А. Н. Толстой, Пути культуры. Распоясовский обыватель начинает заниматься в острогах и на **скамье** подсудимых видное место. Его хватают, везут, содержат в тюрьмах. Гл. Успенский, Неплательщики, III. [Урядник] Украинцева задержал, пересадил в свои сани и повез в казачью, где **содержали** **теперь** подозрительных, на **взгляд** полиции, **людей**. Саянов, Лена, ч. 10, 2.

б) Поддерживать, сохранять в каком-л. состоянии.

У меня будет особенная **комната** — —, и я буду сам убирать ее и держать в удивительной чистоте. Л. Толстой, Юность, гл. III. В соседней халупе жили женщины, и чувствовалось, что они стараются держать свое полутемное помещение в чистоте и порядке. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 3. Первый раз видел я конюшни и коровник, **содержимые** в такой чистоте, что в них совершенно не слышен обычный, едкий запах. М. Горький, По Союзу Советов, V. — Как он мельницу **содержит**, не **мельница** — **аптека**! Чистота, точность, порядок. Николаева, Жатва, ч. 1, 9.

2. Держать, хранить.

Помещать куда-л. для хранения, содержания и т. п. Держать — поместив **что-л.** в наиболее подходящие условия, оставлять там для сбережения; в слове хранить подчеркивается, что помещаемые куда-л. предметы, вещи, деньги и т. п. имеют особое значение **или** ценность для **их** владельца.

Крестьянин старого **вакала** держал свои сбережения в кубышке, когда это были сбережения денежные. Ленин, Из экономической жизни России. Книгу **эту** он держал в укладке под замком. М. Горький, Детство, XI. Григорий выстроил крепкий, пожалуй даже внушительный, сарайчик-кладовую, где невестка по ночам хранила сундук с товаром. Ляшко, Никола из Лебедина, Пристройка. Оказалось, все ящики в столе и в бюро (где **Ардашев** хранил аолото и драгоценности) были взломаны. А. Н. Толстой, Эмигранты, 61.

— См. **Сохранять**.

Держаться, придерживаться.

(чего) а) При движении сохранять или **стремиться** сохранять избранное направление (по каким-л. ориентирам).

[Ирина:] Как выйдете во двор, держитесь правой стороны, там в углу мусорный ящик, а **забор** низкий, и как раз попадете в соседний двор. Ромашов, Огненный мост, д. 1, с. 2, 1. [Командир] негромкой командой менял курсы, строго держась найденного в свое время безопасного фарватера. Л. Соболев, Грузинские сказки. [Костя] цепко держался принятого направления: на **запад!** Горбатов, Торговец Лобас, 4. Она шагала по Невскому, **машинально** придерживаясь правой стороны, по ее мнению более безопасной. Славин, Бутылка молока. Придерживаясь **кустов**, он пробрался в поскотине. Фадеев, Разгром, VI.

б) Следовать чему-л., поступать сообразно чему-л.

Был он широко развит, рассудителен, держался левых убеждений. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. — Я за все время своей службы непрестанно держался принципа: не публика для нас, а мы для публики, Чехов, Альбом. Даже в домашнем быту своем они до последнего времени держались обычаев и обрядов старины. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. I. Он придерживается **славянофильских воззрений**, Тургенев, Отцы и дети, XXVIII. В ящик Семен Иванович клал **вещи**, не придерживаясь какой-нибудь системы: на дно была положена подушка, на нее — развинченная и завернутая в бумагу лампа, затем кожаный тюфячок. Гаршин, Надежда Николаевна, VIII. — Есть такое правило, которого я придерживаюсь в работе: «**Не знаешь — научим! Не можешь — поможем! Не хочешь — заставим!**». Николаева, Повесть о директоре МТС и главном **агрономе**.

— Ср. **Соблюдать**.

— См. **Сохранять**.

1. Дерзкий, смелый, дерзостный, дерзновенный.

О поступках человека (людей), о замыслах, планах и т. п.: такой, который свидетельствует о широте и смелости мысли, о пренебрежении трудностями, опасностями в достижении цели. Дерзкий — выходящий за пределы того, что диктуется условиями, **возможностями** и т. д., связанный с риском; смелый — свидетельствующий о широте и остроте мысли и требующий напряжения сил для осуществления; слова дерзостный и дерзновенный имеют усилительный характер и **употр.** в **приподнятой** и поэтической речи.

— Парашютно-десантные войска обычно используют — **для** диверсионных дерзких операций в тылу противника при устойчивой обороне. Первенцев, Честь смолоду, ч. 2, гл. 3. Замысел Рубанюка, изложенный им члену Военного совета, был дерзок и прост. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XVII. В **маленьком** домике, закрытом деревьями, сидел за деревянным столом главнокомандующий, задумавший свое смелое фланговое движение. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. III, IV. — **Правильно!** . . У него котелок **варит!** — воскликнул Бакланов, восхищенный и немножко обиженный слишком смелым полетом **Метелицыной самостоятельной** мысли. Фадеев, Разгром, VI. Мы живем в **стране** счастливых. I Все дороги нам открыты. I Мы несем на **крыльях** песни I Наши смелые мечты. Сурков, Пионерская сюита. И после подобных, для того времени слишком смелых, если не дерзких, мыслей издание Новикова запрещено не было. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, I. Черкес готовил дерзостный набег, I Союзники собирались **по** таенно. Лермонтов, **Измаил-Бей**, ч. 2, 2. Затея — сложная и **смелая**, совсем в стиле дерзостных затей пролетариата **С(оюза) С(оциалистических)** Советов. М. Горький, Письмо С. М. Кирову, конец **апр.—май** 1932. **Ильич** не ограничивался дерзновенным полетом своей мысли в расчете на многолетние сроки. Кржижановский, Великий Ленин, с. 6. Нашим современникам суждено быть свидетелями того, как освобожденный и сознательный труд людей нового, социалистического общества делает **реальностью** самые дерзновенные мечты человечества. Правда, 6 окт. 1957 (передовая). Все выше поднимаются защитные лесные полосы, преграждая путь суховеям, помогая человеку в осуществлении смелого и дерзновенного замысла — превратить пустыни в плодородные земли. Известия, 8 авг. 1951 (передовая).

2. Дерзкий, грубый, резкий, вызывающий, оскорбительный.

О поступках, словах, поведении человека: совершаемый без необходимого такта, выражающий неуважение. Дерзкий — такой, в котором проявляется неуважение, и поэтому **задевающий** того, к **кому** обращены слова, к кому направлены действия и т. п.; грубый — выражаемый без необходимого такта, с обидной прямоотой; резкий — выражаемый с беспощадной прямоотой; вызывающий — такой, в котором открыто выражается неуважение, пренебрежение к **кому-л.**, чему-л.; оскорбительный — выражающий отрицательную, пренебрежительную оценку, крайне обидную **для** кого-л.

На допросе капитан - - - хотел было на дерзкий ответ Гулявина ударить его по **лицу**. Лавренев, Ветер, гл. 4. Их систематическая неотесанность, их грубая и дерзкая **речь** не имеет ничего общего с неоскорбительной и простодушной **грубостью** крестьянина. Герцен, Былое и думы, ч. 7, гл. III. Все были поражены тем, что резкий ответ Улыбина остался безнаказанным. Седых, Даурия, ч. 2, III. Комиссар удивился командирскому воз-

буждению и вызывающему тону. Лавренев, Подвиг. Ее лицо опять изменилось, опять появилась на нем вызывающая, почти дерзкая усмешка. Тургенев, Ася, IV. Натальный тон и вызывающее поведение мальчишки разозлили Павку. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 1. Своими резкими оскорбительными нападками на меньшевиков накануне выборов в СРБ. я действительно заставил дрогнуть ряды верящего им и идущего за ним пролетариата. Ленин, Доклад V съезду РСДРП по поводу петербургского раскола. . . , I. — Ну, что наш дорогой больной? — сказала она, как будто не замечая холодного, оскорбительного, устремленного на нее взгляда. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XII. Он хохотал над ними в глаза, он с гримасами и кривлянием говорил им в лицо самые оскорбительные вещи. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIV.

— О человеке. (Вызывающий и оскорбительный в данном случае не употр.). [Людмила:] Ната — очень дерзкая с мамой, видишь, Раша. По-моему, это плохо. М. Горький, Васса Железнова, акт 2. Он стал настолько груб, что не постеснялся однажды привести в дом уличную девку. Диковский, Госпожа Слива, IV. Он никуда не ходил, кроме церкви, с братьями не здоровался, с сыновьями был резок и груб. Вирта, Одиночество, кн. 1, гл. 4, 2. Он порою поражал односторонностью суждений, бывал резок, дерзок, а иногда замыкался в себе, становился мрачен и неразговорчив. Ал. Алтаев, Памятные встречи, Шестидесятница, 7.

• В XIX в. в качестве синонимов в торжественной и поэтической речи употреблялись слова дерзостный и дерзновенный. Ярости мне дерзостный вопрос. / Откройся: кто ты, благодатный, / Судьбы наперсник непонятный? Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. Сверкнули ли дерзостные очи — / Ты их сверкавший не отринь. Блок, Жизнь моего приятеля, 7. [Ключик:] А я жеманней умнее. [Кочетов:] Друг Василий, I Не похваляйся! Ума-то не теряешь! Воистину; да на руку-то скор! И дерзостен бываешь в разговоре, — / Частехонько за бороду чужью I Имаешься, как за свою, без спроса. А. Островский, Комик XVII столетия, д. 3, явл. 3. Наш герой I Ей сыплет чувства выписные I И дерзновенною рукой / Коснуться хочет овечья, / Совсем смутив ее сначала. Пушкин, Граф Нулин. Но кто ж дерзновенные князя слова / Ответить Иоанну возмется? А. К. Толстой, Василий Шибанов.

— Дерзость, грубость, резкость. — Вы делаетесь пыж и начинаете говорить дерзости. Чехов, Ненужная победа, IV. Я думал, что он разразится на меня грозой за мою дерзость (схватить офицера за руку действительно было крупной дерзостью), но он сдержал себя. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, III. — Я сказал ему на ухо какую-то плоскую грубость. Он всхлинул и дал мне пощечину. Пушкин, Выстрел, I. Я уехал, не попрощавшись с человеком, который так тепло меня принял и хорошо относился ко мне в течение двух лет. Это было, конечно, ненужной грубостью. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 5, XIV. Чтобы дело не дошло до резкостей, я спешу переменить разговор и потом বলে молчу. Чехов, Скучная история, IV. — А мне ваш Корытов не показался дельным человеком, —

с ненужной резкостью и явно бестактно, ни с того ни с сего сказал Воропаев. Павленко, Счастье, гл. 1. — Л вы кто такой? — резко спросил Гриша. — Я — Афанасий, лакей при Николай Дмитриевиче. — Вот уж при таком росте я бы лучше пошел работать каменотесом или матросом. Сергеем делалось очень неловко: он болезненно не выносил резкости, а Гриша рубил прямолинейно и резко. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 2, XV.

Десерт, сладкое (разг.).

Сладкие блюда, фрукты, сласти, подаваемые в конце обеда, ужина или после обеда. Сладким обычно называют приготовленные с сахаром, медом и т. п. легкие блюда (кисель, желе, мороженое, пирожное и т. д.) или просто фрукты, подаваемые после всех кушаний; слово десерт несколько шире по своему значению: это не только сладкие блюда и фрукты, подаваемые за столом в конце обеда или ужина, а вообще легкие сладкие блюда (мороженое, пирожное), фрукты, сласти, котор те подаются не только в конце обеда, а непосредственно после обеда иногда в другом помещении.

[Ричард] стал расставлять перед каждым маленькие тарелки, маленькие ножи, маленькие вилки и с таким же проворством начал носить десерт: прекрасный янтарного цвета виноград —, груши, гранаты, фиги и арбузы. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Вестовой поставил на стол тарелку с крупными коричнево-красными грушами. Здесь, в полутора километрах от переднего края, такой десерт был редкостью в это время года. Березко, Ночь полководца, 2. И обедать не буду никогда, даже когда на сладкое печенье яблоки. М. Горький, Мипа. Настасья расставляла сладкое: пироги с вареньем, сдобное печенье, конфеты. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 32.

Дескать (разг.), мол (прост.), це (прост.).

Эти частицы употр. в устной обиходно-бытовой речи при пересказывании чужих-л. слов, чтобы подчеркнуть, что именно эти передаваемые слова были сказаны тем или другим из собеседников. Более употребительна частица дескать.

— Вот некоторые достоверно говорят, что, дескать, люди — хозяева на земле. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Тарас Петрович Середа часто притворялся, что его не волнует мнение старших начальников: он, дескать, солдат и воюет не ради похвал. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 1, XIV. Я Снегиным так и бряк. I Приехал ко мне, мол, веселый I Один молодой чудак. Есенин, Анна Снегина, 2. — Позвонил по телефону из бюро пропусков. Так, мол, и так, с вами говорит Кротов. Мне, дескать, необходимо с вами срочно поговорить об Елизавете Ивановне. Л. Линьков, Горькая правда, 4. [Марья Антиповна:] Да скажи, Даша, что принесите, мол, каких-нибудь книжечек почитать; дескать, барышня просит. А. Островский, Семейная картина. Жадан приставал к боцману, чтобы подкормили разведчиков — есть, мол, лишний суп. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. Девчонка воротилась, объявляя, что барышня

почивала-де дурно, но что ей-де теперь легче и что она-де сейчас придет в **гостиную**. Пушкин, **Метель**. В кругу **юзовских** мастеровых живет легенда, что **Крицын** катает во рту **золотой шарик**. — **Врачи-де** прописали **Крицыну** передвигать во рту **золотой шарик**. Бек, События одной ночи, VII. Грубский почти не касался старого проекта — нужно ли де говорить о нем, вот они, десять томов, их со счета не скинешь. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 9.

Деспот, тиран.

а) Самовластный **правитель**, действия которого основаны на **произволе** и **насилии**.

В **действительности** Людовик XIV был деспотом в самом широком смысле этого **слова**; он в делах управления руководствовался только своими собственными соображениями или фантазиями. Писарев, Исторические эскизы, II. Людвиг XIV давил полстолетия почти всю Европу, он уже совершил отрицание былого бессознательно и был просто деспот, тиран. Герцен, **Дневник**, июль 1843. Несу товарищу привет **Г** Из той страны, где нет тиранов. Кюхельбекер, Тень Рылеева. — **Царь Николай** — тиран. Он слезами **затопит** Россию; засечет ее **на смерть**. Паустовский, Северная **повесть**, ч. 1.

б) Самовластный человек, попирающий, иногда очень жестоко, волю и желания других. В слове **тиран** с большей силой, чем в слове деспот, подчеркивается жестокость самовластного человека.

Человек, дурно воспитанный, не видевший с детства ни ласки, ни совета, может **сделаться** бездушным **эгоистом**, — уличным **вором** или грубым деспотом в **семействе**. Писарев, Несоразмерные претензии. Про него ходили слухи, что он ужасный деспот и с людьми обращается до отвращения жестоко. С. Терпигорев-Атава, Оскудение, ч. 1, X. — **Ваша Аштен** — тиран, диктатор, деспот и **Салтычица**, — произнесла она давно приговоренную фразу. Герман, Дорогой мой человек, гл. 8. — Он, как **всем** известно, был ужаснейший тиран со своими **людьми**, хотя тоже выдавал себя за **эманципатора**. Тургенев, Дым, IV.

Деспотизм, деспотия, тирания.

Власть, правление, основанные на произволе, насилии.

Реформа Петра была борьбой деспотизма с народом. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция **LXVIII**. — За **двадцать** четвертое февраля, — **сказал** он, — таков был **тост**, предложенный нашим хозяином. Да, за двадцать четвертое февраля и на погибель всякому **деспотизму**, как бы он ни назывался, королевским или императорским, бурбонским или **бонапартовским**. Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. XXXVI. В огне пожаров 1905 года на Пресне в Москве не сгорела, как это казалось самодержавию, русская **революция**, а **закалялась**, подобно металлу, чтобы ее разящий меч двенадцать лет спустя **смертельно** поразиł деспотию и покончил на вечные времена с вековым бесправием народов России. Лидии, Мое имя — Москва. С **Воробьевых** гор — поклялись два подростка в **ненависти** к тира-

нии и борьбе с ней. Там же. Партия кадетов всегда была монархической, и в 1905 году, и с 1905 по 1917 год. После победы народа над царской тиранией эта партия объявила себя республиканской. Ленин, Уроки **революции**, III.

Десятирублевка (**разг.**) и десятирублевая (**разг.**), десятка (**разг.**), **Червонец** (**разг.**), **Красненькая** (**прост.**).

Эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи для обозначения денежного знака достоинством в десять рублей. Десятирублевка, десятирублевая и десятка **употр.** очень широко в обиходно-разговорной речи; слово червонец, которое было названием денежного кредитного билета в десять рублей, находившегося в обращении в СССР с 1922 по 1947 г., в настоящее время **употр.** реже и также преимущ. в обиходно-разговорной речи; красненькая имеет фамильярный характер и **употр.** преимущ. в просторечии.

Федя держал меня за пуговицу и, подавая десятирублевку, убеждал: — Нет, вы обязаны **взять**! Чехов, Ночь перед судом. У начавшего **приходить** в сознание министра **оказались** два носовых **платка**, — **банковская** чековая книжка, ключи от несгораемого шкафа, **пачка новеньких** хрустящих десятирублевок. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 4, II. — Вот тебе тридцать пять рублей, — молвил **тысячник**, вынима я десятирублевую и отдавая ее Манефе. — Деньги **счел** по старине, на ассигнации. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 5. Гурьян Дормидонтович, оставшись наедине с **десяткой**, не сразу, не вдруг упрятал ее в свой кованный сундучок. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 14. — Одолжите хоть **красненькую**. **Куртис** оставил на столе **десятку**. О. Шмелев и В. Востоков, Ошибка резидента, ч. 1, гл. 23. — **Расплатитесь, гражданин!** Не **задерживайте**. С вас девять рублей девяносто копеек. Даю червонец, она просит обождать: гривенник сдачи. Л. Борисов, Такси ЛБ-46-29. [**Сучков**] сунул **десять** червонцев в карман и вместо них вытащил другую бумажку, которая **оказалась** тоже **десятью** червонцами. А. Н. Толстой, Василий Сучков, 9. Радужное оперение двуглавого орла на **красненькой** долго еще стояло перед его очами. Глянет на стену — там **вырисовывается** десятирублевка. На шкаф поглядит — и там она, милушка. М. Алексеев, **Вишневый** омут, ч. 1, 14.

дети, ребята (**разг.**), детвора, ребяшня (**прост.**).

Дети — слово литературной речи (**употр.** как форма мн. ч. не только к слову **дети**, но и к слову **ребенок**); слово ребята имеет фамильярно-ласковый характер **употр.** преимущ. в разговорной речи; детвора и ребяшня имеют собирательное значение и **употр.** с фамильярно-ласковым оттенком, **слово** р е б я т н я — **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Катя и Валя принесли обед и начали кормить детей. Ребята ели. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. И хотя своих детей никогда у него не **было**, детей **он** любил и

с ребятами сходилась быстро. Л. Леонов, Дорога на Океан, **Курилов** и его спутники в жизни. Невдалеке, точно распуганная стая птиц, стояла кучка детей; было видно, что между молодым послушником и этой стайкой резвых ребят происходило недавно какое-то столкновение. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III. Поднялась суета. Со двора **прибежали** дети вместе с соседской детворой. Казакевич, Приезд отца в гости к сыну. Детвора было увязалась следом, но **Любишкин** вытянул из плетня хворостину, и догадливые ребята отстали. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VI. Придет досужая **пора**, / Набегут в школы детвора, — / В **читальни** взрослые пойдут. Д. Бедный, Песня труда. Застоявшиеся сытые лошади рванулись вперед, обгоняя кошевки и розвальни, наполненные детворой, парнями и девками. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 5, 4. Орава ребятни, облюбовав смирного коренника тройки, отхватила ножом полхвоста и братски поделила добычу. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. II. Иногда, поднявшись на **заре**, когда деревенская ребятня еще спала, **Мотря** с Колькой, захватив ведерко, отправлялись по селу собирать навоз для огорода. Б. Полевой, Золото (1950), ч. 2, I. После **правильных**, но скучноватых речей / Теплым ветром повеяло на меня: / В замороженный **зал**, как весенний ручей, / **Ворвалась** возбужденная ребятня. Друнина, Бедняга.

— См. Ребенок.

Детский, ребяческий, ребячий (разг.), **младенческий**.

Свойственный детям, такой, как у детей. Детский — слово литературной речи; ребячий **употр. преимущ.** в разговорной речи; ребяческий — такой, как у **маленьких** детей; **младенческий** — свойственный младенцу.

Алешу поразило всего более в этом лице его **детское**, простодушное выражение. Она глядела как дитя, радовалась чему-то как дитя. Достоевский, Братья **Карамазовы**, ч. 1, кн. 3, X. **И** улыбается она, / **В** **Веселья** **детского** **полна**. Лермонтов, Демон, ч. I, VI. Король был на полтора года старше ее и отлично понимал, **сколько** в словах ее детского, совсем ребяческого. Н. Чуковский, Цвела земляника, 13. Она пела **теперь** не по-детски, уж не было в ее пенье этой комической, ребяческой **старательности**, которая была в ней прежде. Л. Толстой, **Война** и мир, т. 2, ч. 1, XV. Благодаря непрерывному нахождению среди детей она до глубокой старости сохранит ребяческую душу, ребяческое сердце, ребяческий ум. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, IV, 4. Ребячья вера во все чудесное заставляет трусить взрослого мужчину, и та же **ребячья** вера утешает его в самые тяжелые минуты. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. II. В улыбке лицо его принимало совершенно простодушное, почти ребячье выражение. М. Слонимский, Стрела, II. [**Инокентий**]: Либо у тебя разум **младенческий**, либо ты уж очень в вере крепка. А. Островский, Сердце не камень, д. 2, явл. 2. Не был он юродивым, но, проникнутый до последней степени аскетизмом, дошел до **стойкого** **младенческого** **незлобия**, но в то же

время **младенческой** **несмышлености**. Мельников-Печерский, Очерки поповщины, ч. II, IV: **Детство, малолетство, младенчество, ребячество** (разг.).

Детский возраст **п.** период детского возраста. Детство — наиболее употребительное слово; малолетство **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что речь идет именно о детском возрасте; слово ребячество **употр.** редко; младенчество **употр. преимущ.** в значении: раннее детство.

Уля плакала потому, что это был конец ее детства, она становилась взрослой. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. **Вернутся** ли когда-нибудь та свежесть, **беззаботность**, **потребность** любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? Л. Толстой, Детство, гл. XV. В детстве Сеня был мягким и нежным ребенком, очень любил птиц и животных. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 4. В золотую пору малолетства / Все живое — счастливо живет, / Не **трудясь**, с ликующего детства / Дань забав и радости берет. Н. Некрасов, Плач детей. [**Карандышев**]: Называете его Васей, Что за **фамильярность** с молодым человеком! [**Лариса**]: Мы с малолетства знакомы; еще маленькие играли вместе. А. Островский, Бесприданница, д. 1, явл. 4. Воспоминание, рисуй передо мной / Волиевные места, где я живу душой, / Леса, где я любил, где чувство развивалось, / Где с первой юностью **младенчество** сливалось. Пушкин, Царское Село. Я хорошо помню, как поразило оно [**зеркало**] меня. С него начинаются смутные, не связанные друг с другом воспоминания моего **младенчества**. Бунин, У истока дней, II. [**Миша**]: Ты, думаю, охоту на двуногих / Застал еще в **ребячестве** своем. Н. Некрасов, Сцены из лирической комедии «Медвежья охота», д. 1, сц. 5. Тридцать лет / Половина жизни. Двенадцать лет **ребячества**, четыре школьничества, шесть юности и **восемь** лет **гонений**, преследований, ссылок. И хорошо и грустно смотреть назад. Герцен, **Дневник**, 25 марта 1842. — Я не буду представлять вам **здесь**, господа, — сказал он, — полную картину перехода русского крестьянского ребенка от **ребячества** к юношеству. Салтыков-Щедрин, Сборник, Сон в летнюю ночь.

Дефис, черточка.

Оба слова **употр.** без **каких-л.** различий, но более распространенным является черточка.

Слова «по-своему», «какой-нибудь», «путь-дорога» пишутся через дефис, через черточку.

Дешево, недорого, даром (разг.), за бесценок (разг.), **НИПОЧЕМ** (прост.), **задешево** (прост.), **задаром** (прост.) и **задарма** (груб.-прост.), **дарма** (груб.-прост.).

Дешево — за небольшую, низкую цену, плату; недорого указывает на несколько **большую**, по сравнению с **дешево**, цену или стоимость; за бесценок — чрезвычайно дешево, ниже реальной стоимости, ценности; даром, **задаром**, **нипочем**, а также **грубо-просторечные** **дарма** и **задарма** имеют **усилитель-**

ный характер: много дешевле реальной стоимости.

Темные предания гласят, что некогда **Горюхино** было село богатое и обширное—. В то время всё покупали дешево, а дорого продавали. Пушкин, История села **Горюхина**. — Все нынче стали **земли распродавать**, и уж так дешево, так дешево, что просто **за даром**. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, XII. [**Альбер**]: Ну, **делать** нечего: куплю **Гнедого**. **И** Недорого и просят за него. Пушкин, Скупой рыцарь, сц. I. Вот вам **мораль**: по **мленью** моему, **И** Кухарку даром нанимать опасно. Пушкин, Домик в Коломне, XL. — Это **значит**, ты даром отдал лес, — мрачно сказал Левин. — То **есть** почему же **даром**? — с добродушной улыбкой сказал Степан Аркадьич. **Л.** Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XVI. Она сейчас же повела гостей **показывать** новый дом, купленный по случаю за бесценок. Мамин-Сибиряк, **Три** конца, Ч. 4, I. Он продал пиджак за бесценок первому попавшемуся, торопясь уйти с толкучки. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 2. [**В** **Пятигорске**] хороша природа и все дешево: пара кур и пара куропаток стоят гривенник; десять перепелок 30 **к.** — арбузы и дыни ни почем, — и какие **дыни** Белинский, Письмо Д. П. Иванову, 7 авг 1837. — Земля там, рассказывают, ни почем, все равно как снег: бери, сколько желаешь! Чехов, Мечты. Некоторые помещики предлагали ему купить у них **за дешево** разные **шарабаны** и пролетки. Н. Успенский, Федор Петрович, V. Между тем их глаза проворно бегали по полкам, выискивая вещи, которые можно было бы купить **за дешево**, а потом у себя в Румынии продать **за дорого**. Катаев, За власть Советов, ч. 2, V.

— И так **за даром** лес взяли, — сказал он. — Поздно он ко мне **приехал**, а то я бы цену назначил. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XVI. — **Подрядчики** руки **потирают**: **за даром** люди нанимаются, и каторга их не страшит. Гладков, Вольница, VIII. [**Шофер**]: Я с тебя должен получить, старый хрыч! [**Андрян**]: Еще **чего**! Меня кондуктор **за дарма** вез, не твоему **рыдвану** чета — **чугунка**. Вирта, Хлеб **наш** насущный, д. 3, явл. 2. — **Мир-ровую**? **За дарма**? — **прохрипел** он. — **Врешь**. . . меня не **объедеши**! Ставь, скупердяи, **полведерка** и **кренделей** на закуску. **Баста!** В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXVIII. **Выведав**, что **деготь** в той стороне, **почитай**, **дарма** можно купить, **Пугачев** **размечтался** Эх, если б деньги, много денег! Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. VIII, 1. — **Ай** вот **ситец**, **ситец**, **ситец**. . . **дарма** **отдам**! **Э-гей**, **вековухи**, **ситцу**. . . Л. Леонов, Петушихинский пролом, V.

* В качестве синонима с усилительным значением **употр.** выражение дешевле пареной репы, имеющее просторечный иронический или шуточный характер. — Что это вы, Марко **Данилыч**? — **усмехнулся** Чубалов. — По копейке за **книгу**, да еще и **по цене** того **жалуете**! — Дешевле пареной репы купить **желаєте**! Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 18.

— Антоним: Дорогой.

1. Дешевый, недорогой, копеечный (**разг.**), **ГРОШОВЫЙ** (**разг.**).

Имеющий невысокую цену, стоимость. **Дешевый** — такой, который стоит небольших денег; недорогой указывает, сравнительно с ним, на несколько большую цену, стоимость чего-л.; копеечный, **грошовый** — очень дешевый, оба слова имеют пренебрежительный оттенок и **употр.** с усилительным значением в обиходно-разговорной речи.

Старушка кличет дочь: — **Параша!** — **Я!** **И** — Где **взять** кухарку? **сведай** у соседки, **И** Не знает ли. Дешевые так редки. Пушкин, Домик в Коломне, XXVIII. Издание будет роскошное и — что всего важнее — **дешевое**: каждая **пьеса** обойдется подписчикам в 40 **копеек**. Белинский, Литературные новости. [**Жена**] аккуратно каждое утро рассказывает — о том, что хлеб, слава богу, стал дешевле, а сахар подорожал на две копейки. Чехов, Скудная история, I. Там ожидала нас уже нанятая недорогая квартира в Коломне. С. Аксаков, Я. Е. **Шушери**. Дом был обставлен скромно. На полу в гостиной лежал недорогой **ковёр**, на нем, посередине, круглый стол под красной плюшевой скатертью. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 8, 1. В чайной было уютно и чисто. Пол, покрашенный охрой, поблескивал, как яичный **желток**. — На столах белые недорогие скатерти из простынного материала. Нилин, Знакомство с Тишковым, 13. [**В** **гостиной**] две-три отличные картины и между ними копеечные литографии. Григорович, Корабль «Ретвизан», IV. Евгений Васильевич содержал себя в университете собственными трудами, перебивался копеечными уроками. Писарев, Базаров, II. На окне, в уголке, скромно стояла грошовая чернильница с пожелтевшим гусиным **пером**. Мамин-Сибиряк, **Именинник**, III. Кругом была наша **печаль** и гордая бедность: старые стулья с резбой, — **тусклое** зеркало и три грошовых картины на стене. Скиталец, Сквозь строй, III. Он должен был от утра до ночи давать грошовые **уроки**. Чехов, Палата № 6, II.

— Антонимы: 1. Дорогой, **ценный**, драгоценный, бесценный, дорогостоящий.

2. Дешевый, грошовый.

Ничтожный по своему содержанию, значению. Оба слова **употр.** в качестве пренебрежительной, отрицательной характеристики, которая более резко выражена в слове **грошовый**.

[**Кетчер**] отпуская дамам дешевые острооты, которыми сам был всех довольнее. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. II. [**Окожов**]: Истины, которые он вам проповедует, так **сказать**, дешевые и всякому гимназисту известные. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 2, явл. 3. Он любил дешевые сентенции и произносил их с неподобающей важностью. Диковский, Госпожа Слива, I. — **Согласен**, **грошовое** **тщеславие**, **предрассудок**, **но**. . . **но** отчего же не доставить им этого невинного удовольствия? Чехов, Свадьба с генералом. Довольно **грошовых** истин. **И** Из сердца старое **вытри** Маяковский, Приказ по армии искусства.

Дивный, чудный, чудесный, волшебный, **сказочный**, Феерический

и Фееричный, Фантастический и **Фантастичный**.

Поражающий, удивляющий своей красотой, прелестью, своим великолепием, роскошью. Эти слова **употр. преимущ.** при характеристике картин природы, **каких-л.** сооружений, **каких-л.** явлений и т. д., вызывающих восторг, восхищение. Чудный и чудесный в **соврем.** языке постепенно утрачивают силу восторженной оценки, которая продолжает сохраняться в слове дивный, употребляемом значительно реже; волшебный подчеркивает силу воздействия красоты на зрителя; сказочный и в особенности фантастический и феерический характеризуют явления, картины и т. д., которые особенно ярко отличаются от обычных своей красотой, богатством чего-л., своей грандиозностью.

Вдруг ему почудилось, что в воздухе над его головою разлились какие-то дивные, торжествующие звуки. Тургенев, *Дворянское гнездо*, XXXIV. Слева — море, пред нами — оно же, уходившее в неизмеримую даль, где в мягких полутонах **смешивались** в фантастическое марево какие-то дивные и нежные, невиданные краски, ласкающие глаз и душу неуловимой красотой своих оттенков. М. Горький, *Коновалов*. Фронт. Война. А вечер дивный / По полям пустым идет. Твардовский, Василий Теркин, «Кто стрелял?». Мы **плыли** вдоль берега и иногда, опустив весла в воду, отдыхали, любясь чудной горной панорамой. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. Из окон были **видны** — чудесные по живописному подбору расцветок деревья, пусты старых подстриженных сиреней. Федин, Рассказ о дворце Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть **этого** волшебного города. Тургенев, Накануне, XXXIII. Когда-то на Оке — **взял** его, десятилетнего, с собой в полет на «У-2» летчик. Волшебный мир открылся ему тогда с высоты. Лидия, Полет. Кучукой, правда, далек от Ялты (30 верст), но это нечто очаровательное, сказочное. Чехов, Письмо И. П. Чехову, 9 дек. 1898. Был один из тех сказочных вечеров, когда русская зима с покоряющей, вельможной щедростью **развертывает** все свои холодные **красоты**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. Мне в эту ночь не спалось: болела нога. Я лежала и наблюдала феерическую картину вокруг **себя**. Все мне казалось сказочным и **заманчивым**: и костер, и **Амазонь**, и **луна**. Раскова, Записки штурмана, ч. 3. Рыбалко повел танки при полном свете всех фар и прожекторов, установленных на машинах; огонь вели все орудия и пулеметы. Сказочно феерическая и потрясающе грозная картина возникла в дремучем лесу у берегов Ирпени, севернее Киева. Брагин, Ватулин, с. 320. В тот же день вы видите эту **женщину**; вы околдованы ее красотой, фантастическою, демонической красотой (я ведь согласен, что она красавица). Достоевский, Идиот, ч. 4, IX. Вот **зарев** появляется вдали, — еще несколько минут, и **это** не зарев, а город — тысячи озней, разноцветных, **разнообразных**... Фантастическая картина/ Каверин, Два ка-

питана, Ч. 4, гл. 5. Луна яркая, как брошенный слиток расплавленного серебра, плавит синеву неба и тонет глубже в ней, а фосфор моря красит **веленым** отливом лунный блеск, и в фантастических переливах этих тонов чем-то волшебным, волшебным и живым кажется все. Гарин-Михайловский, Клотильда, II.

— Ср. Волшебный, Превосходный, Сказочный.

— См. Удивительный.

Диво, чудо, диковина (разг.) и диковинка (разг.), невидаль (разг.) и невидальщина (прост.).

Эти слова **употр.** в качестве оценки, характеристики **чего-л.** редкостного, удивительного, необыкновенного (часто в сказуемом, в приложении или с **местопимением**, указывающим, к чему, кому относится оценка). **Диво** и **чудо** представляют собой наиболее яркое указание на необычность того, что они характеризуют; **диковина** и **диковинка** также подчеркивают необычность характеризуемого предмета, явления и т. д., но **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; **невидаль** и **невидальщина** **употр.** в тех случаях, когда речь идет о **чем-л.** невиданном, редкостном, вызывающем удивление, слова имеют сниженный характер.

— Бесспорно, огурец и с дом величиной! Диковинка, коль **это** справедливо. — / Ну, не такое еще диво; / Ведь надо знать, как вещи **есть**. И Крылов, Лжец. [Телятев:] Гляжу, и что ж бы ты думал, на кого он так уставился? Угадай! [Глумов:] На кого? не **знаю**. Какое диво в парке может быть. А. Островский, Бешеные деньги, д. 1, явл. 2. Для нас, лентяев, не знавших систематического труда, его трудолюбие было просто чудом. Чехов, Тайный советник. [Изнатов:] Вы ведь теперь известность, мне столько о вас чудес **порассказали**. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 6. — Что за **диковина**! — приятель отвечал, — / На свете чудеса рассеяны повсюду; / Да не везде их всякий примечал. / Мы сами вот **теперь** подходим к чуду, / Какого ты нигде, конечно, не встречал. И. Крылов, Лжец. Иа доменных печей выбивалось пламя, над **коксовыми** печами горели большие ярко-красные факелы **Для** меня это было такой диковиной, что я рот разинул. Бек, Записки доменного мастера, IV. В то время это [швейная машинка] была такая диковинка, что чуть ли не весь город перебивал, чтобы посмотреть невиданную вещь. А. Крылов, Мои воспоминания, Раннее детство. — Велика **штука**! Тоже невидаль — каленые **ядра**. — **Везде** на судах стоят бочки с водою и шланги: чуть что, сейчас же **зальют**. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 6, IV. — Сперва я, как летит самолет, все голову к небу **задираю**. А потом плюнул. Перестало невидалью **казаться**. Кудреватых, Шапка деда Никифора. Зачем Василий Федорович строил такой красивый дом? зачем строил его так **близко** от государевых **палат**? **Видно** во всем этом соблазна его лукавый: хотел похвастаться **невидальщиной**. Лажечников, Басурман, ч. 1, гл. 8.

Дикарь, варвар, вандал.

Эти слова **употр.** в качестве резкой отрицательной оценки невежественного, некуль-

турного человека (в сказуемом, в приложении или с местоимением, указывающим, к кому относится оценка). **Дикарь** — более распространенное слово; вандал **употр.** сравнительно редко, **преимущ.** в литературно-книжной речи.

— **Прокурор называл товарищей дикарями, врагами культуры.** М. Горький, *Мать*, ч. 2, XXVI. **Я прибыл во флот наивным парнем, сушим дикарем. И сразу же началась гимнастика мозга, шифровка ума.** Новиков-Прибой, *Цусима*, кн. 1, ч. 1, Прощай, Кронштадт! **Художник-варвар кистью сонной / Картины века чернит / И свой рисунок беззаконный / Над ней бессмысленно чертит.** Пушкин, *Возрождение. Он был вдов, бездетен; сыновья его сестры с подобострастным трепетом вились около него... но он обывал их непрощенными олухами, варварами и едва пускал их к себе на глаза.* Тургенев, *Новь*, XVII. **Пусть кто смешает в музее или на выставке стиль Людовика XIV с готическим — такого распорядителя все назовут варваром, невеждой.** М. Антокольский, *По поводу книги графа Л. Н. Толстого об искусстве.* [**Репетилов:**] **Читал ли ты? есть книга... / [Чацкий:] А ты читал? задача для меня, / Ты Репетилов ли?** [**Репетилов:**] **Зови меня вандалом: / Я это имя заслужил.** Грибоедов, *Горе от ума*, д. IV, явл. 4.

— Ср. Невежда.

— См. Нелюдим.

Дипломатичный и **дипломатический**, **ПОЛИТИЧНЫЙ** (разг.).

Умело и тонко действующий в отношениях с другими (о человеке); тонко рассчитанный, ловкий, уклончивый (о поступках, словах и т. п.). Дипломатичный является наиболее употребительным словом; дипломатический как характеристика поступков, слов и т. п. **употр.** реже, чем **дипломатичный**, а в качестве характеристики человека не **употр.**; **политичный** в **соврем.** языке **употр.** **преимущ.** в разговорной речи, в XIX в. имело более широкое употребление.

Дипломатичный ответ. Дипломатичное поведение. — **Не сам от себя говорю: так нас старики обучали, — говорил мягко и плавно тонко-дипломатичный Макридий Сафронич.** Златовратский, *Устои*, ч. 3, гл. 1, II. **У меня в чемодане были полуштиблеты старые, но модные — — — Я придумал фразу поддипломатичнее и предложил ему эти полуштиблеты.** Чехов, *Перекасти-поле.* Он писал так, как думал, заботясь только о **правде** —. Дурное он прямо называл дурным, не прикрывая своего суждения дипломатическими оговорками и двусмысленными намеками. Чернышевский, *Очерки гоголевского периода русской литературы*, статья 7. [**Ислаев:**] **Как мне поступить? — — — Э! чем проще, тем лучше!** **Дипломатические тонкости ко мне не идут.** Тургенев, *Месяц в деревне*, д. 5. **Головлевский батюшка был человек политичный и старавшийся придерживаться в сношениях с Иудушкой светского тона.** Салтыков-Щедрин, *Господа Головлевы*, **Недозволенные семейные радости.** Он находил **весьма** политичным не **очень** **противоречить Грушеньке, несмотря на все ее**

щелчки, ибо видно было, что она имела над ним какую-то власть. Достоевский, *Братья Карамазовы*, ч. 3, кн. 7, III. [**Двойня:**] **Под Полоцком царя Ивана мы задержим. . . Противу силы его медвежьей хитрости выставим политичную.** А. Н. Толстой, *Иван Грозный*, ч. 1, карт. 4.

— **Дипломат** (разг.), **политик** (разг.). Эти слова **употр.** в качестве характеристики того, кто тактично, умело ведет себя в сношениях с другими и добивается своей цели. — Я не **политик**, что разговор **зашел** при других офицерах. **Может** быть, не надо было говорить при них, да я не дипломат. Я **затем** в гусары и пошел, думал, что здесь не нужно тонкостей. Л. ТОЛСТОЙ, *Война и мир*, т. 1, ч. 2, V. **Алексей считал себя в эту минуту большим дипломатом: желая задобрить хозяина, он говорил ему «товарищ».** Горбатов, *Мое поколение*, гл. 7, 2. — Если б **физик** не вмешался, **отстояли бы** —. **Поставили б на вид — и точка!** И голова у человека умная, и сердце доброе, но не политик. Тендряков, *Не ко двору*, 19.

ДЛИННО. . . , ДОЛГО. . .

ДЛИННО. . . и **долго. . .** в качестве первых составных частей сложных слов, соответствующие по значению слову **длинный**, образуют в сочетании с рядом существительных (**преимущ.** названий частей тела) синонимические пары, полностью совпадающие по значению; причем слова, начинающиеся с **д о л г о . . .**, обычно имеют несколько устарелый или разговорный характер и **употр.** реже. **Длинноногий, долгоногий; длинноносый, долгоносый; длиннохвостый, долгохвостый; длиннополый, долгополый** и т. д.

Длинный, долгий.

Имеющий большую длину. Слово **долгий** несколько устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в просторечии или в речи, имеющей диалектную окраску.

Длинная, в несколько верст, тень ложилась от гор на степи. Л. Толстой, *Казаки*, V. **Сибирские дороги длинные — едешь сутки, едешь другие, третьи, а конца пути все не видать.** Шишков, *Краля*, I. **Длинные желтые языки пламени вырываются из окон, лижут стены углового дома.** В. Некрасов, *В окопах Сталинграда*, ч. 1, 13. **Долга, крута дорога, / Несчетны склоны гор.** Есенин, *О Русь, взмахни крылами. Тебе за труд? Ах ты, неблагодарный!* [**А это ничего, что свой ты долгий нос / И с глупой головой из горла цел унес!** И. Крылов, *Волк и Журавль. Верный конь, узды не чуя, / Шагом выступал; / Гриву долгую волнуя, / Углублялся вдаль. Пушкин, *Казак*.*

— Антоним: Короткий.

— Ср. Бесконечный.

— См. 1. Высокий, ДОЛГИЙ.

ДЛИТЬСЯ, продолжаться, тянуться.

Сов.: продлиться, продолжиться, протянуться.

О событиях, действиях, состояниях, **каких-л.** явлениях и т. д.: происходить, совершаться, существовать в течение **какого-л.** времени, на протяжении **какого-л.** времени. Эти глаголы **употр.** обычно с указанием срока, в течение которого происходит что-л., или с общей характеристикой (**долго, недолго**),

■ особенности **длиться** и продолжаться; тянуться **употр.** чтобы подчеркнуть чрезмерную длительность **чего-л.** или для указания на то, что происходящее надоедает, томит, утомляет.

Недолго длилась наша беседа. Утренний отдых в фанзе был непродолжителен. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 24. *Десять дней уже длилась беспощадная битва.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 11. [Я] почувствовал, что не в состоянии больше выносить нечеловеческой муки задержанного дыхания. Мне казалось, что продлится только еще секунду это состояние, и сомной случится что-то ужасное. Серафимович, Снежная пустыня. Чтение этого протокола, продолжавшееся около часу, не удовлетворило, однако, товарища прокурора. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XX. *Наступило тяжёлое молчание, продолжавшееся томительно долго.* М. Горький, Горемыка Павел. *К ночи начинался тихий дождик и продолжался до утренней зари.* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 14. *Долго очень уж тянется следствие по его делу!* Ленин, Письмо М. А. Ульяновой, 2 авг. 1898. *Четвертый год тянутся эти разговоры, ничего не изменяя.* М. Горький, Мордовка.

— О самом времени. *День длился бесконечно долго.* Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, VI. *Длятся часы, мировое несущие. I Ширятся звуки, движение и свет. I Прошлое страстно глядится в грядущее. I Нет настоящего. Жалкого — нет.* Блок, Художник. *Зима, которая тянулась бесконечно долго, казалась Леньке какой-то ненастоящей.* Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. III.

— Ср. 1. Проходить.

Добиваться, помогать.

Прилагать усилия, быть настойчивым, стремясь достигнуть **чего-л.** **Добиваться** — более употребительное слово; помогать **подчеркивает** упорство и настойчивость в достижении **чего-л.**

Рабочим необходимо добиваться, чтобы на каждой фабрике или заводе было вывешиваемо ежемесячно объявление о состоянии штрафного капитала. Ленин, Объяснение закона о штрафах, . . . VI. *Я решил всеми средствами добиваться посылки на фронт.* Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. I, 1. — *Вы добиваетесь того, чтобы при слове «наука» люди обнажали головы.* Федин, Братья, Концерт, гл. 4. — *Ведь я тот невзрачный студент, который домогался, чтоб вы его прослушали, когда вы готовили «Макбета» в цирке.* Юрьев, Записки, «Макбет», 2. *Ганька упорно домогался своего.* Иногда, вопреки желанию командира взвода или отделения, все же выпрашивалась в поиск. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 18. [Царь:] *Брат цесаря и сын его Эрнест I Литовского престоло домогались.* А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 1, сц. 2, явл. 9.

— См. Достичь.

Доброволец, охотник.

Тот, кто добровольно, по своей охоте берется за выполнение **какого-л.** дела. Слово доброволец **употр.** преимущ. в тех случаях,

когда работа, дело сопряжены с трудностями и не каждый согласится их выполнять; охотник — тот, кто с охотой берется сделать, выполнить **что-л.** (обычно единовременное).

Как-то отбирали добровольцев для одной опасной операции. В. Кожевников, Мера твердости. *Четыре девушки — ткачихи и комсомолки — только что получили путевки на Дальний Восток. Все четыре ехали добровольцами.* Кетлинская, Мужество, ч. 1, 4. *Из охотников, вызвавшихся вребцами на шестерку, он выбрал боймана Хазова и рулевого Артюшина.* Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 1.

Добродушный, благодушный, незлобивый, беззлобный.

О человеке, его характере, настроении, поступках и т. п.: добрый и мягкий, расположенный к людям. Слово добродушный **употр.** при характеристике доброты, мягкости, расположения к другим и т. п. как постоянного качества человека, его характера; благодушный **употр.** обычно, когда речь идет о доброте, расположенности к окружающим как временных состояниях, вызванных чувством удовлетворения или довольства окружающим, поэтому слово **б л а г о д у ш н ы й** чаще **характеризует** настроение человека; незлобивый — добрый и не склонный сердиться, как и слово **д о б р о д у ш н ы й**, характеризует постоянное качество человека; беззлобный чаще **употр.** при характеристике внешнего проявления доброты, отсутствия раздражительности, **злости**.

[Работник Петр] это смирнейший и добродушнейший человек, которого с большим только трудом можно было вывести из терпения. Вересаев, В юные годы. *Хотелось уйти в Татарскую слободу, где живут какой-то особенной, чистоплотной жизнью добродушные, ласковые люди.* М. Горький, Мои университеты. *Он сидел в кресле согнувшись и внимательно глядя на меня с простым добродушным выражением.* Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 6. *Дед полез на печь. Он опять был благодушен, доволен собой.* Гладков, Повесть о детстве, III. *Жирков находился в благодушном состоянии человека, который недавно поужинал, хорошо выпил и отлично знает, что завтра ему не нужно рано вставать.* Чехов, Неприятная история. *Антип с удивлением остановился. Потом лицо его расплылось в благодушную, широчайшую улыбку.* Серафимович, Заяц, IV. *Он чувствителен до крайности, добр и незлобив, как барашек.* Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, Ч. 1, VI. *У нее была незлобивая, детски доверчивая душа.* Скиталец, Огарки, III. [Федя:] *Рыцарь был скромн и незлобив, но если он встречался с ложью и несправедливостью, первым выхватывал шпагу.* Кетлинская, Прошу слова! карт. 6. *Никто не видит, сколько хитрости и деловой смекалки в ласковых, беззлобных глазах у него.* Неверов, За хлебом, 1.

— Ср. Добрый.

— Добродушие, благодушие, незлобивость, незлобие (устар.), беззлобие.

Доброжелатель, благожелатель, доброхот.

Тот, кто проявляет расположение к кому-л. и желает добра. Доброжелатель наиболее точно выражает значение и является **наиболее** употребительным словом; благожелатель **употр.** реже, иногда с ироническим оттенком; доброхот — редкое **слово**, имеет несколько устарелый характер.

Также уничтожил он письма, в которых неизвестные доброжелатели предупреждали его о готовящемся убийстве. Л. Андреев, Губернатор, VI. — В одном **только** вы можете не сомневаться. . . — добавил он, глубоко вздохнув, — а именно, что в моем лице вы **имеете** доброжелателя. Лидин, Две жизни, II. Никогда в другое время **Ребротесов** не имел **столько** доброжелателей, как в эту ночь. Чехов, Невидимые миру слезы. Но такой пролетариат и не позволит захватить власть даже самым искренним своим благожелателям. Не позволит по той простой причине, что он проходил школу своего политического воспитания с твердым намерением окончить когда-нибудь эту школу и выступить самостоятельным деятелем на арене исторической жизни. Плеханов, Социализм и политическая борьба, III. Смешные врачи доброхоты. . . I Они не сумели понять, I Что я устаю без работы, I За делом поправлюсь опять. Саянов, Ленин В Горках, 5. Печати русской доброхоты, I Как всеми вами, господа, I Тошнит ее — но вот беда, I Что дело не дойдет до рвоты. Тютчев, Печати русской доброхоты. Охрипшие **табунщики** из последних сил кричали что-то своим доброхотам, но **эти** крики тонули в общем шуме и топоте. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, I.

Доброжелательный, благожелательный, благосклонный, **сочувственный**.

О человеке, его отношении к кому-л.: **проявляющий** расположение, участие. Доброжелательный — желающий добра, проявляющий свое расположение; благожелательный выражает то же значение, но в более общей форме; благосклонный — выражающий **расположение**, одобрение, обычно с некоторой **покровительственностью**; **сочувственный** — проявляющий участие, готовый **поддержать**, выражающий сочувствие.

Он прежде всего был человек **доброжелательный** и не мог не болеть сердцем при виде каких бы то ни было междоусобий и **неустройств**. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Старая помпадурша, II. Под общий доброжелательный хохот Доронин устраивается на японском бильярдном столе — низко и широко. Чаковский, У нас уже утро, гл. II. **Незлобивый**, кроткий, простак в обращении, доброжелательный, он умел **встать** полюбить себя. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, X. **Соня** первый день робела и стеснялась в незнакомой обстановке, но, как все добрые, благожелательные люди, уже назавтра со всеми **перезакомилась**. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 5. Ни у одного из писателей я не встречал — такого **благожелательного**, **родственного** от-

ношения к собратьям по искусству. Куприн, Памяти Н. Г. Михайловского (Гарина). **Прежнего** директора сменил **новый** —. Этот был совсем другой. **Высокий**, представительный, с неторопливыми движениями, с открытым благожелательным лицом. Вересаев. В юные годы. Тогда хозяин благосклонный I С приветом, ласково, встает I И гостю в чаше благовонной I **Читирь** отрадный подает. Пушкин, Кавказский пленник, ч. I. Даже **сапожник** улыбался и качал головой с самым благосклонным видом. Короленко, Прохор и студенты, III. Студенческие вечера **возобновлялись**, после некоторого перерыва, и обращали на себя сочувственное внимание общества. Короленко, Н. К. Михайловский, IV. И вдруг оттуда, из рядов президиума, до нее донесся сочувственный, полный **доброжелательности** голос. Б. Полевой, Очки.

* В XIX в. в качестве СИНОНИМОВ употреблялись слова благорасположенный и доброхотный, встречающиеся иногда в **соврем.** языке, обычно с **ироническим** или шутивым оттенком. **Добрая душа осталась**, однако, навсегда благорасположенною к невестке и гонимую за то в семье. С. Аксаков, Семейная **хроника**, 4-й отрывок. **Несмотря на все наше желание смотреть на произведения г. Бенедиктова самыми благорасположенными глазами**, мы никак не можем видеть в них хотя бы **слабых следов поэзии**. Чернышевский, **Собрание** стихотворений В. Бенедиктова. **Навстречу** вдруг ему I Попался **Лучио**, гуляка беззаботный, I **Повеса**. **Вздорный** враль, на малый **доброхотный**. Пушкин. **Анджело**, ч. I. VII. **Хоть часто кривоногие**, I Однако доброхотные I То были господа. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. 1.

— Доброжелательство и доброжелательность, благожелательность, благосклонность.

Добро (разг.), ПОДОбру (прост.), ПО-хорошему (разг.).

Без **принуждения**, без ссоры, с добрым желанием. Все эти слова **употр.** **преимущ.** в общедно-разговорной речи и очень близки по **значению**.

— Не хочешь добром подлинной правды **сказать** — другие средства найдем: кнут не ангел — души не вынет, а правду скажет. Мельников-Печерский, Старые годы, VII. — Что ржете, говорю? Балаган вам, а? Добром просим [землю]. Не дадите — закон найдем. Будет, поплясали под вашу дудочку. Панферов, Бруски, кн. 1, зв. 1, 3. — Я сейчас с вами **подобру** разговариваю, а как пуцу трактор в борозду, так вы от меня не ждите **добрых слов**! — — Мне чтоб было обеспечено все, что требуется — и конец разговору/ Николаева, Жатва, ч. 2, 2. — Подобру-то решить лучше. — — Не отбрыкивайся, а пойми — подле нас тебе выгоднее. Не обделим. Тендряков, Падение Ивана Чуирова. Раз просят по-хорошему — **пожалуйста**/ Успенская, Старшая сестра.

Добрый, добросердечный, сердечный, душевный.

О человеке, его характере, его отношении к окружающим: расположенный к людям, проникнутый участием к ним. Добрый — расположенный к людям, готовый прийти на помощь; добросердечный — не только расположенный, но и **отзывчивый**; сердечный в в **осо-**

бенности душевный подчеркивают теплоту и чуткость, проявляемую к окружающим.

Он **по-настоящему** добр. Он не может слышать о чужой беде, чтобы не **помочь**. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. Однако в ту пору, о которой идет речь, она была далеко не такой доброй и ласковой к людям. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 1, 23. — Какие чудеснейшие люди эти **Люгубили**! Даже и тот, кто равнодушен к детям, может у них **научиться любить их**. — Несомненно, это люди **замечательно** добрые, любвеобильные, сердечные. Водовозова, К свету, VI. Просьба была исполнена. Старый, добросердечный, рассеянный Розен согласился взять **опального** в свой полк. Лавренев, Лотерея мыса Адлер, 1. Кто-то из солидных людей стал бестактно подсказывать ему ответы, точно добросердечный учитель ученику на экзамене. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **[Татьяна]** верила и чувствовала, что она на родине, на **своей** земле, среди своих добросердечных, гостеприимных земляков. **Панфёров**, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 3, 3. — Жена моя добрая, сердечная женщина, она **не** отказывает в помощи, это ее мечта быть полезной вам и вашим детям. Чехов, Новая дача, II. Это была мягкая, сердечная женщина, которая знает, как надо тепло и незаметно **прикоснуться** к человеку. Гладков, Энергия, Ч. 2, I, 1. — Славный у вас отец. Душевный старик. Мы с ним **подружились**. Паустовский, Рождение моря, XIII. **Есть** иной человек душевный, добрый, а то есть злой, как **змея** ползет и шипит, как бы укусить невинного человека. Подъячев, Без любви, без радости. Сурово иной раз звучали **горьковские** уроки. Человек сердечнейший и душевный, он был жесток как учитель. Павленко, А. М. Горький. Капитану казалось, что тот, второй, с кем он беседовал, очень неплохой парень, все понимает, **добрый**, душевный. В. Кожевников, Март—апрель.

- Антоним: Злой.
- Ср. Добродушный, Сердечный.
- Доброта, добросердечие, добросердечность, сердечность, душевность.
- См. Значительный (*), Хороший.

Добывать, промыслять.

Сов.: добыть, промыслить (устар.).

Заниматься ловлей, добычей зверя, птицы, рыбы. Оба слова имеют несколько специальный характер и **употр. преимущ.** охотниками. Я ничего не сказал о ловле норки, потому что мне не удавалось самому ловить их; но я видел, как добывали их другие охотники. С. Аксаков, Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах. Платон Михайлович в молодости был охотником. Много лет провел на промыслах, добывал крупного зверя. **Арамилев**, В тайге, I. Хотя белку редко добывают капканом, **промыслять** ее таким образом безусловно можно. Календарь охоты, Январь. Я до этого много раз видел белуху, но ни разу не промыслял ее и на целый день охотно занял около Журавлева место ученика. Ушаков, По нехоженой земле, Будни.

- См. Достать, 2. Зарабатывать.

1. **ДоверЯТЬ (кому-чему), верИТЬ (кому-), доверяТЬся (кому-чему), пола-**

гаТЬся («а кого-что), **надеЯться (на кого-что),** **ПИТаТЬ доверие** (к кому-чему).

Сов.: довериться, **положИться, понадеЯться.**

Быть убежденным, уверенным в надежности **кого-**, чего-л., в готовности кого-л. прийти на помощь и т. д. Доверять — испытывать доверие к **кому-**, чему-л.; оборот питать доверие выражает то же значение, но в несколько более слабой степени; верить — быть убежденным в надежности и положительных качествах **кого-**, **чего-л.**; доверяться — полностью доверяя, твердо надеяться на **кого-**, что-л.; полагаться — быть уверенным в надежности **кого-**, **чего-л.**; надеяться указывает на несколько меньшую степень уверенности в **ком-**, **чем-л.**

— И ты честный человек, и я честный человек, и все мы **здесь** честные люди! Я и тебе и всем. . . **доверяю!** Салтыков-Щедрин, **Помехонская** старина, XXIX. Он не доверял своему огромному таланту, мало того — даже не верил в него. Михайловский, Щедрин, I. Пароход **«Бессарабия»** — имел паруса, **почему** и назывался **парозодо-фрегатом**. Не слишком доверяли тогда **пару:** вдруг изменит, и что тогда делать экипажу в море? Сергеев-Ценский, **Синопский** бой, гл. 1, III. Там **бойцы** —. **Ведь** они верят ему, доктору **Аржанову**, и знают: он не подведет, он их и полумертвых поставит на ноги. Коптяева, Дружба, ч. 3, 7. Тигр не **знал** о нашем присутствии и случайно вышел навстречу. Это обстоятельство заставило нас быть настороже и не доверяться **предательской** тишине леса. **Арсеньев**, Сквозь тайгу, гл. 9. Человек, на которого он вполне полагался, выдал его. Его арестовали, судили, продержали два года в тюрьме и приговорили к смертной казни. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, VI. Он не верит, что могут помочь бескорыстно. Это он искренне со мной говорил —! Он так и думает, что нельзя ни на кого полагаться. Атаров, Повесть о **первой** любви, гл. 3. Человек, у которого **за** плечами почти полвека педагогической работы, не полагаясь на свой опыт, обдумывает каждый следующий урок. Диковский, Герой школы. Все шестьдесят эшелонов спали уверенно и **крепко**, надеясь на свою силу и на караулы. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 2, гл. 3. **Бабенчиков** знал себе цену, и, видно, недаром его вчера хвалили **взрослые**, и уж, наверно, не зря на него **надеялась** Муся. На этого парня вполне можно было положиться в любом деле. Павленко. Степное солнце, 3. — **Подрывали** основы. . . **Подрывали** основы. . . — повторил, смеясь, князь, **питававший** неограниченное доверие к уму и учености своего либерального товарища и друга. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXVI. Бродский питал большое доверие если не к твердости моих познаний относительно ятя, то к моему чутью, которое действительно редко обманывало. Короленко, История моего современника, кн. 1, Приложения.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово веровать. Но муж любил ее сердечно, **И В ее затеи** не входил, **И Во всем ей веровал беспечно.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXXIV, — Ср. Доверяться.

2. Доверять, верить, поручать, препоручать.

Сов.: доверить, верить, **поручить**, препоручить.

(кому-чему) **Предоставлять**, отдавать **чьим-л.** заботам, попечению, передавать в **чье-л.** распоряжение для осуществления нужных действий, работы и т. д., будучи уверенным в **надежных** качествах того, кому предоставляется или передается **что-л.** Доверять — отдавать, передавать **что-л.** для сохранения, попечения о передаваемом или предоставлять какое-л. дело, обязанности и т. д. кому-л. для исполнения; верить — отдавать, предоставлять **что-л.** в полное **распоряжение** кого-л., будучи уверенным в надежности и правильности действий, исполнения и т. д. того или тех, кому предоставляется право **распоряжаться**; поручать и более редкое препоручать — предоставлять **чьим-л.** заботам, попечению, **передавать** для исполнения, **возлагая ответственность** на того, чьим заботам и попечению **что-л.** поручается.

[Аксинья/ держала при себе ключи, не доверяя их даже мужу. Чехов, В овраге, 1. **[Солоухина:]** Ми его прежде твоего внаем и верим ему. Доверили ему дело, за которое все отвечаем. Тренев, Анна **Лучинина**, д. 2, карт. 2. Что можно **узнать** из нескольких официальных слов о его деловых качествах? А ведь ему придется доверять новый, с **изолочки**, трактор. Солоухин, Рождение Зернограда. **Кончаю!** Страшно перечисть. . . **И** стыдом и страхом **зажираю**. . . **И** Но мне порукой ваша честь, **И** смело ей себя **вверяю**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3. Тот, кому Россия **вверила** свою судьбу и на кого вся армия **возлагала надежды**, сам на миноносце «Бедовый» **сдался в плен**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 3, Сасебо вместо Владивостока. Чиновники, которым **вверена** была сельскохозяйственная колония, в громадном большинстве — с сельским хозяйством не были знакомы вовсе. Чехов, Остров Сахалин, XVIII. — **[Я]** не намерен **рисковать своей частью!** — На мне **моральная ответственность** за жизнь, здоровье, судьбу **вверенных мне людей**. Серафимович, Железный поток, XVII. — **Ей поручаешь детей, хозяйство, весь дом, свое спокойствие, здоровье, жизнь, наконец, свою**. Серафимович, Господа и слуги. **Надо либо бросить командира и бежать за своими, либо спасти командира, а жену и сына поручить счастливому случаю**. Павленко, **Война**. **[Завадова:]** Итак, вашему попечению **препоручаю** себя, мое хозяйство и всех домашних. Грибоедов, Студент, д. 3, явл. 1. **И** там проказник **был препоручен** **И** Старухе-тетке **самых строгих правил**. Лермонтов, Сашка, гл. I, 114. **Дьячок долго крестил сына, препоручая его невидимому промыслу**. Н. Успенский, Декалов, III.

■ В XIX в. в качестве синонима [употреблялось также слово **поверять** (сов. **поверить**). **[Весна:]** Отдай мою **Снегурочку!** **[Мороз:]** Не вам. **И** С чего взяла, чтоб я такой вертушке **И** **Поверил** **дочь?** А. Островский, **Снегурочка**, пролог, явл. 2. — Нанимают ненадежных людей **разменивать** билеты в конторах: **этакое-то** дело **ва** **поверить** **первому встречному?** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VI.

3. Доверять, верить, поверять.

Сов.: доверить, верить, поверить.

(кому-чему) Будучи уверенным в надежности или в расположении к себе кого-л., сообщать что-л., требующее сохранения тайны. Доверять и более редкое поверять — **рассказывать**, сообщать о **чем-л.** важном для того, кто сообщает; верить — сообщать что-л., будучи полностью уверенным в **надежности** того, кому или чему сообщается что-л.

[Полутыкин] **доверял** **свое горе всем друзьям и знакомым**. Тургенев, Хорь и **Калиныч**. **Все это хозяйство надо было держать в памяти, ничего не доверяя бумаге**. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 7. **Оказывается, какие-то свои мысли ЮЛЯ доверяет только дневнику**. Катерли, Бронзовая прялка, 12. **Не завяжи автор поглубже ему в душу, — не обнаружь сокровеннейших мыслей, которых никому другому не вверяет человек, а покажи его таким, каким он показался всему городу, Манилову и другим людям, и все были бы радешеньки и приняли бы его за интересного человека**. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. **И**, кроме бури да громов, **И** Он никому не **вверит** думы. Лермонтов, Я не хочу, чтоб свет узнал. **Бумаге** **И** **Вверяю** я грусть моих слов. Есенин, Анна **Снегина**, 5. **Младые грации Москвы** **И** — — **Дружатся с ней, к себе ведут, И** **Целуют, нежно руки жмут, И** **Взбивают кудри ей по моде, И** **И** **поверяют** **нараспев** **И** **Сердечны тайны, тайны дев**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XLVI. **Княжне Марье в Москве не с кем было поговорить, некому поверить своего горя**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, II. **Видно, что он безыскусственно** **поверял бумаге все, что ему рисовала его память**. Добролюбов, Деревенская жизнь помещика в старые годы. **Она никогда не умела поверять своих душевных тайн подругам, делиться с ними восторгами и горестями, как другие**. Кнорре, Одна **жизнь**.

Доверяться(кому-чему), вверяться(кому-чему), предаваться(кому-чему), отдаваться.

Сов.: довериться, ввериться, предаться, отдаться.

Отдавать, поручать себя, свою судьбу во власть, в **распоряжение** кого-л. Довериться — будучи уверенным в ком-, чем-л., предоставлять распоряжаться своими действиями, поступками и т. д.; ввериться — полностью полагаясь на кого-л. что-л., следовать указаниям, предоставлять руководить собой; отдаваться **употр. преимущ.** в сочетаниях **отдаваться во власть (чью)**, **отдаваться в руки (чьи)**, в **распоряжение (чье)** и т. п. и обозначает: предоставлять кому-л. распоряжаться СВОИМИ **поступками**, **поведением**; предаваться несколько устарело, слово имеет усилительное значение: **полностью**, **совсем** отдаваться на чью-л. волю, в **чье-л.** распоряжение.

Гуляев **доверялся** коню и повод держал **свободно, между двух пальцев, как мундштук палиросы, и любил такую рысь, чтобы в ушах свистало**. В. Кожевников, Казаки. **Не сразу** **Беляев доверился** **Матвею**. **Он долго присматривался к нему, расспрашивал, наблюдал за жизнью пасеки**. Г. Марков, Строговы, кн. 1,

гл. 5, 6. — Воздух в шахте **ужный**, — **заблудился** — только доверься ему, выведет. Игншев, Шахтеры, VIII. Мой милый, смелее! Веряйся ты року. Лермонтов, Беглец, Та ли, другая пред нею дорожка —! Смело ей вверится бойкая ножка. Н. Некрасов, Саша, 2. Она вверилась какому-то итальянскому доктору, лечившему ее каким-то новым и необыкновенным способом. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, I. Сама же владелица замка предавалась великодушию **победителя**. Лажечников, Последний Новик, ч. 3, гл. 4. Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно, скрываться **несколько** времени, броситься потом к ногам родителей. Пушкин, Метель. /Алексей Александрович/ не мог ничего сам решить, не знал сам, чего он хотел теперь, и, отдавшись в руки тех, которые с таким удовольствием занимались его делами, на все отвечал согласием. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XXI. [Телятев:] Отдайся ты на мою волю хоть на несколько часов! Мы с тобой пообедаем; чем я тебя буду **кормить**, поить — **это** мое дело. А. Островский, Бешеные деньги, д. 4, явл. 11. [Вера] заговорила мягче, стараясь **сказать** свои мысли просто, поняв, что нужно поставить себя на одну плоскость с **этими** людьми и тогда, может быть, они отдадутся доверчиво и **полно** ее воле. М. Горький, Из повести, II. — См. 1. Доверять.

Довесок, привесок.

То, что довешивается до полного веса и представляет собой отдельную небольшую часть. Более употребительным словом является довесок; слово привесок **употр.** преимущ. в обиходной **речи**.

Рубятся на куски и идут на довесок кости с расчетом, чтобы они составляли не больше **20%** веса отпускаемого мяса. М. Левин и М. Присека, Практическое товароведение, ч. II, с. 34. Когда я приносил хлеб, женщины подозрительно осматривали его и, взвешивая на ладони, **спрашивали**: — А привеска не было? М. Горький, В людях, IV.

Довод, аргумент, мотив, резон.

Соображение, мнение, какие-л. факты и т. п., приводимые в подтверждение или в опровержение чего-л. Довод и **аргумент** совпадают по значению, но слово **аргумент** **употр.** преимущ. в официальной, деловой, научной и т. п. речи; мотов и резов **употр.** в тех случаях, когда высказываемое в качестве доказательства соображение имеет частный или личный характер.

Он начинает спорить, и никакими доводами нельзя доказать Аянке, что и воздух может быть отравлен. Диковский, Петр Аянка едет в гости. Он говорил, что **далее** гнать **всера** бесполезно, потому что он ранен слабо. Доводы удэхейца были **убедительны**, но мы все же решили еще раз испробовать счастье. Арсеньев. В горах Сихота-Алиня, гл. 14. **Большинство** редко убеждается **умозрительными** доводами и требует доказательств осязаемых, вещественных. Салтыков-Щедрин, Признаки времени, Сила событий. Дубенко приводил те же аргументы, что и сам Крайнев в разговоре с Шатиловым, но у директора они

были **пространнее** и **резче** выражены. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 2. Он **предчувствовал**, что **князь** Андрей одним словом, одним аргументом уронит все в его ученье. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XII. Ее доводы не действуют на них [**окружающих**]; их **аргументы** не имеют почти никакой убедительной силы для нее. Писарев, Романы Андре Лео, VI. [Скворцов] не сказал ровно ничего об **этом** вопросе, а выступил, без всяких мотивов, **защитником** рутины, **защитником** точки зрения, которая была старой уже в 1885 году. Ленин, Некритическая критика, III. Анна Федоровна каждый раз вздрагивала, когда Гавриловна в виде окончательного, решающего мотива повторяла стереотипную фразу. Мамин-Сибиряк, Мать-мачеха, III. Как только сенаторы сели за стол совещательной комнаты, Вольф стал очень оживленно **выставлять** мотивы, по которым дело должно было быть **кассировано**. — Когда Вольф кончил свои доводы, **Б** — мягким, приятным голосом, коротко, просто и убедительно показал неосновательность жалобы. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXI. Долго мы говорили. Я выставил перед ним все резоны, всю неумолимую необходимость жениться на Настеньке. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, XII. Митя Прорехин **доказательно** убеждал Васю Затиркина отдать ему свою долю орехов, приводя в основание такой резон, что у того, кто кушает много лакомства, делаются со временем соломенные ножки. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Для детского возраста. Критик говорит свое мнение, нравится или не нравится ему вещь; и так как предполагается, что он не пустозвон, а человек рассудительный, то он и старается представить резоны, почему он считает одно хорошим, а другое дурным. Добролюбов, Луч света в темном царстве. Доводиться, приводиться, приходить, случаться.

Сов.: довестись, **привестись, прийти**, случиться.

а) (**безл.**; кому, е **неопр.**) Представляется (представился) для **кого-л.** случай или возможность испытать, совершить что-л., **оказаться где-л.**; складываются (сложились) для кого-л. обстоятельства, условия для совершения чего-л. Доводиться и приводиться **со-**падают по значению и не различаются по употреблению, но в последние годы стало чаще употребляться слово **доводиться, приходится** **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть **предопределенность**, иногда **вынужденную зависимость** совершения **чего-л.** от внешних обстоятельств; случиться указывает на то, что обстоятельства совершения **чего-л.** представляются неожиданными.

Первый раз в моей жизни мне довелось быть членом жюри большого международного кинофестиваля. А. Баталов (Известия, 22 июля 1967). Ему в начале войны не раз доводилось видеть людей, которые переходили фронт туда и обратно. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 5. И **самое** голодное время довелось Дуне переживать одной. Соколов-Микитов, **Сын**, I. [Мурзавецкая:] Ну, ба-тюшка, видала я на **своем** веку всяких **людей**,

а таких, как ты, не приводилось. А. Островский, Волки и овцы, д. 5, явл. 11. Лично я его никогда не **видал**, но то немногое, что привелось мне в детстве **слышать** о нем, было поистине ужасающе. Салтыков-Щедрин, Пошехонская **старина**, XXX. Я вовсе не узнавал путь, — в этих местах не привелось **быть** ни разу. Фурманов, Мятаж, III. — Да, в каких грустных обстоятельствах пришлось нам **видеться**, князь... Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XII. — А я в Москве не бывал, не приходилось. П. Катаев, К сестре на свадьбу, 1 (Юность, 1966, № 5). Муромский, взяв со стола нож для книг, продолжал, играя ножом: — Когда я был юнкером, приходилось нередко дежурить во дворце. М. Горький, Жизнь **Клима Самгина**, ч. 2. Пасынков был романтик, один из последних романтиков, с которыми мне случилось **встретиться**. Тургенев, Яков Пасынков, 1. [**Базаев:**] **Прянишников** просил передать вам самые сердечные поздравления и не забывать его, если вам случится **быть** за границей. Ромашов, Бойцы, д. 2, карт. 4. Один Ефим Андреич был недоволен, когда узнал о готовившейся экспедиции. Ему еще не случалось **оставаться** одному. **Мамин-Сибиряк**, Три конца, ч. 5, VII.

б) В сочетании с **мест.** что и **нареч.** где, когда, как эти глаголы **употр.** для указания на случайный характер, неопределенность, нерегулярность условий, обстоятельств, сопровождающих совершение чего-л. Наиболее употребительными в этом значении являются **приходиться** и **приводиться**, **слово доводится** **употр.** редко.

На ветеринарном отделении я кончу, но **ветеринаром** не буду, а буду продолжать далее **свое** образование, смотря по **обстоятельствам**, где **приведется**. Мамин-Сибиряк, Письмо Н. М. Мамину, 21 авг. 1875. Только Лиза могла предложить для вечеринки свою квартиру: актерская молодежь ютилась где **придется**. Л. Леонов, Дорога на Океан, Илья **Игнатьич** предпринимает шаги. Она ела, что давали, не разбирая; спала, где и на чем **придется**. Чехов, Мужики, VI. Когда праздность надоест, я буду искать себе дела, какого, все равно, — где? — где **случится**. Чернышевский, Что делать? гл. 4, I. — А когда вы будете опять у них? — спросил он. — Не знаю, как **случится**. Писемский, **Боярщина**, ч. 1, VIII.

— См. **Приходиться**.

ДОВОЛЬНО, ПОЛНОИПОЛНОТЪ (**разг.**),
будет, хватит.

(**безл.** в знач. **сказ.**; с **неопр.** а без **доп.**) В прямой речи в значении: больше не следует **что-л.** делать; надо прекратить **что-л.** или прекратиться чему-л. Довольно выражает предложение прекратить **что-л.**; полно и полноте имеют характер совета или просьбы не продолжать, не делать и т. д. чего-л.; будет и в особенности хватит выражают предложение прекратить **что-л.** с большей категоричностью и резкостью.

— Что же касается до вас, Вольдемар... — продолжала Зинаида, — впрочем, **довольно**, давайте играть в другую игру. Тургенев, Первая любовь, XVI. [**Смердяков**] **погрузился**

в тихий слезный плач. Прошло с минуту. — **Довольно! Перестань!** — **повелительно** сказал, наконец, Иван Федорович. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, VII. Довольно слушать разногласицу, **довольно** **вдуться** в неразбериху, **довольно** **портить** глаза на всех этих нотах, меморандумах, волеизъявлениях и манифестах, **довольно!** Федин, Города и годы, Глава о 914-м. — Полно, Катя, полно, **довольно**, ты всегда права **выходишь**, а я нет. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. IX. — Да полно тебе день-деньской **тозлиться-то**... инда тоска берет, на тебя глядя. Григорович, Антон-Горемыка, II. — Полно тебе, — возразил ей отец. — Полно городить, Катя... **стыдно!** Гайдар, Дальние страны, 11. Полно кручиниться! Как же это не стыдно **вам!** Ну полноте, ангельчик мой; как это вам такие мысли приходят? Достоевский, Бедные люди, Июня 28-го. — Полноте, не обращайтесь внимания! — утешала в соседней комнате учительница музыки **mamаn**. — Он еще так **молод!** Чехов, Володя. — Полноте дразнить меня, — прибавила она жалобным голосом. Тургенев, Рудин, V. Дядька сказал мне:

— **Будет** вам ездить, **сударь**, слезайте. Что лошадь мучать? Л. Толстой, Как дядя рассказывал про то, как оа ездил верхом. — **Будет**, не плачь, дедушка, — глядя в сторону, суровым тоном проговорил Ленька. М. Горький, Дед Архип и Ленька. — **Ну**, полно, хватит... — смеялась Катя, легонько отпихивая Настю от себя. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, XII. — И вообще намерен я **отказаться** от колодцев, хватит, **довольно!** Мы зверски экономим воду, в то время как она сама просит: возьми меня, я тут/ Л. Борисов, Ребятишки. Тяжелый разговор оборвала Наталья. — Хватит вам, мужики, — сказала она. — Садитесь обедать, суп наливаю. Арамилев, На острове Лебязьем.

— См. 1. Достаточно, 2. Достаточно.

Довольный, удовлетворенный.

а) Испытывающий чувство удовольствия, удовлетворения.

Ты сам свой высший суд; / Всех строже оценить **умеешь** ты свой труд. / Ты им доволен ли, **выскательный** художник? Пушкин, Поэту. Вернулся Яков довольный и веселый: всю ночь он играл с жуликами в очко и выиграл у них два рубля. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XII. Покойный, **довольный**, что недоразумение так благополучно кончилось, он укрылся одеялом и скоро уснул. Чехов, Первый любовник. Иногда вдруг сразу слетал с него серьезный тон, и он улыбался по-детски, удовлетворенный и счастливый. **Гарин-Михайловский**, В сутолоке провинциальной жизни, XVI. Я засыпаю усталый, но глубоко удовлетворенный. Прожит еще один день жизни, самый обыденный, прожит хорошо. Н. Островский, Мой день 27 сентября 1935 г.

б) Выражающий довольство, удовлетворение.

Я предполагаю, что во время этих просмотров Прокофьев сочинял музыку во всех ее мельчайших подробностях, ибо чем **объяснить**, что **после** каждого такого сеанса он **имел**,

с одной стороны, усталый вид, а с другой, — довольный и удовлетворенный. Б. Вольский, Воспоминания о С. С. Прокофьеве. Лицо у него было **довольное** и даже гордое. Короленько, Ночью, VII. — Хорошо, **ребята!** — слышится **довольный** голос корпусного командира. Куприн, Поединок, XV. Мы благополучно доехали до того места, куда хотел пристать лоцман, пристали и высадились. Какие лица у всех радостные! Какие спокойные и удовлетворенные! Гарин-Михайловский, Переправа через Волгу. Сама Луша выглядела усталой, щеки у нее побледнели, но прекрасные глаза смотрели мягким, удовлетворенным взглядом. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XIX.

1. Догнать, нагнать, настичь и настигнуть.

Несов.: догонять, нагонять, настигать.

Двигаясь быстрее того, кто идет, едет и т. д. впереди, поравняться с ним, оказаться рядом с ним. Догнать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда идущий следом за кем-л. прилагает усилия, идет быстрее и т. д., чтобы достигнуть, оказаться рядом с тем, кто впереди; нагнать **употр.** обычно тогда, когдадвигающийся сзади такой цели себе не ставит и оказывается рядом, опережает идущего, едущего и т. д. впереди, потому что тот движется медленнее; настичь и настигнуть **употр.** в тех случаях, когда за движущимся впереди гонятся, преследуют его. Однако эти слова иногда **употр.** без особых различий.

Я не дослушал его и пустился догонять свою уже далеко ушедшую роту. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, III. — Никита! — вдруг кричит Воробейчик и бросается догонять Ковалева. Нужно обязательно догнать. Так нельзя ему уехать. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 3. Я отошел уже километра три, когда меня догнала машина Панченко. Галин, В одном населенном пункте, 14. «Газик» остановился, и шофер полез ковыряться в моторе. — Пойдемте вперед, а он нас нагонит, — предложил лесовод. Паустовский, Героический юго-восток. Подорожьем нагнали пожилого крестьянина. Он вел на поводу хромую лошадь. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 2. Юрасов нагоняет идущих и спрашивает: — Скажите, пожалуйста, где здесь можно достать билеты на таксы? Л. Андреев, Вор, IV. Остатки рассеянных демонстраций бежали врассыпную, куда глаза глядят, без всякой надежды на спасение. Казаки настигали их и рубили поодиночке. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII. Соболиный след вел прямо к ручью. Давно гнался по нему Ильча, но никак не мог настичь осторожного зверька. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 20. Не отдавая себе отчета, зачем это нужно, Шевардин бросился за ним. Он настиг его около самого плетня. Сергеев-Ценский, Сад, X. Тем временем самолет, за которым он гнался, успел потонуть в тумане. Но Лунин скоро настиг его и подошел к нему. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 4, 5.

• Иредка в качестве синонима **употр.** также слово достигнуть (достичь), которое в XIX в. употреблялось несколько шире [Пугачев и Белобородов] стали

в порядке отступать, забирая крепости и быстро усиливаясь. Майоры Газрин и Жолобов — преследовали их, но не могли достигнуть. Пушкин, История Пугачева, гл. 6. Стиснув зубы, он в три шага достиг низенького, яростным ударом заставил его пригнуться, закрыться рукой. Бондарев, Двое, гл. 1»

2. Догнать, нагнать.

Несов.: догонять, нагонять.

Сравняться с тем, кто опередил в успехах, достижениях и т. п.

Он говорил: «Во многом нас I Опередили иноземцы, I Но мы догоним в добрый час!». Н. Некрасов, «Несчастные», 2. Скоро Лист и Калькбренер показались мне не по силам, и я увидел невозможность догнать Катеньку. Л. Толстой, Юность, гл. XXX. Мы и добьемся того, чтобы нагнать другие государства с такой быстротой, о которой они и не мечтали. Ленин, Речь на IV сессии ВЦИК IX созыва 31 окт. 1922 г. Молодой человек не имел еще никакой ученой степени — — — . Но Шамилов так умен, так талантлив, что это ничего не значит: он всех нагонит и перегонит. Писемский. Богатый жених, ч. 1, IV.

1. Договор, соглашение, контракт.

Условие о взаимных обязательствах заключаемое организациями между собой, организациями и отдельными лицами или между отдельными лицами. Договор и соглашение слова широкого употребления и значения; контракт — письменный договор, определяющий на какой-л. срок взаимные обязанности заключивших его сторон; слово в соврем. языке **употр.** реже, чем в XIX—нач. XX в.

Как полагается, они [молодожены] заключили договор, и господин нотариус заверил подписи обеих сторон. Диковский, Госпожа Слива, I. Я пошел в одно из издательств и предложил директору — — — заключить со мной договор на книгу о Кара-Булазе. Паустовский, Золотая роза (1957), История одной повести. — Ты, Тихон, ей не верь! Ни одному слову не верь! Соглашение-то она подпишет: ей выгодно содрать с нас долг-от. Гладков, Лихая година, VIII. — Да у вас по контракту нанята квартира? — — — Да, только срок контракту вышел. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, II. [Мигачев:] В таком случае, что же вас заставляет служить у меня? Контракт ваш кончается. [Негина:] Да, но ведь вы сами просили, чтоб я его возобновила. А. Островский, Таланты и поклонники, д. 2, явл. 7. Я знал, что служить с Гайлем долго не смогу, что мне надо лишь дослужить до окончания срока контракта 7—8 месяцев. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 2, X.

• В XIX в. с значением: официальный письменный договор употреблялось также слово условие. Наконец благодаря управляющему установили цену и сроки платежей, и крестьяне, шумно разговаривая, пошли под гору, к деревне, а Нехлюдов пошел в контору составлять с управляющим проект условия. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, II. Не квартиру, — домик сняла Аделаида Аполлоновна. — Во флигельке подписала с одинокими старичками условие, заплатила вперед. Ляшко, В разлом, гл. 2, 2. [Уол-

лес:] Сегодня вышел срок нашему условию. . . Теперь уже нужна с тобой самим заключать контракт. Рахманов, Даунский отшельник, карт. 3.

2. Договор, соглашение, пакт, конвенция.

Условие между двумя или несколькими государствами, принимаемое ими в области политических, экономических и т. п. отношений. Договор, **соглашение** — слова наиболее общего значения, употребляемые по отношению к обязательствам различного характера, содержания, важности; пакт и конвенция имеют более ограниченное значение: **пакт** обычно **употр.** по отношению к политическому, военному договору особой важности в значимости; **конвенцией** называется **соглашение** по **какому-л.** отдельному, специальному вопросу.

Договор о дружбе и взаимном сотрудничестве двух стран. — 30 декабря 1440 г. Псков заключил договор с Литовским вел. князем Казимиром Ягелловичем. В договоре на первом месте стоит условие свободного пропуска послов и купцов. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 3, II, 5. — После учения я определился в военные фельдшера в драгунский полк и был, конечно, на войне, — а после **сен-стефанского договора** вернулся в Россию и поступил в земство. Чехов, Воры. Мы ждали ратификации мирного договора, чтобы идти на зимние стоянки в Куанчензы. Вересаев, На японской войне, XI. Страны социализма заключают между собой многолетние соглашения. Эти соглашения — убедительное свидетельство развивающегося международного социалистического разделения труда. Долгосрочные соглашения содействуют наиболее рациональному использованию сырьевых ресурсов и производственных мощностей. Политическая экономия, гл. XIX, 4. Одновременно с кронштадтской демонстрацией был заключен франко-русский консультативный пакт (самый термин, впрочем, в ту пору еще не употреблялся). История дипломатии, т. 2, гл. 6. Рядом международных конвенций признана целая система норм, регулирующих ведение войны, обращение с военнопленными, мирным населением и т. д. Ромашкин, Военные преступления империализма, гл. 1. Британский посол в Петербурге сэр Бьюкенен опубликовал только что заключенную морскую конвенцию с Россией. По этой конвенции английский и русский флоты должны были действовать вместе при открытии военных действий. **Сергеев-Ценский**, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 5, II.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово трактат. При заключении мира с Францией в Раштаде никто не спрашивал согласия у сейма: Австрия подписала трактат без его уполномоченных. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 1. В течение своего министерства Какур успел заключить торговый трактат с Австрией. Добролюбов, Жизнь и смерть графа Камилло Бензо Кавура. В 1812 г. Бухарестским трактатом было разрешено ногайцам возвратиться в пределы Турецкой империи. Гл. Успенский, Мельком, II, III.

Договориться, сговориться, уговориться (**разг.**), условиться, **сладиться** (**прост.**), **СТОЛКОВАТЬСЯ** (**разг.**), **согласоваться**.

Несов.: договариваться, сговариваться, уговариваться, условливаться и улаживаться, слаживаться, сталкиваться, согласовываться.

Прийти к общему или устраивающему обе стороны решению, мнению путем обсуждения, переговоров и т. п., определить общий, согласованный план действий и т. п. **Договориться** наиболее точно выражает значение и широко **употр.** во всех стилях речи; **сговориться** **употр.** в тех случаях, когда речь идет о более частном или более тесном сговоре, условии; **условиться**, **уговориться** — сообщая принять какие-л. условия, заключить **уговор**, слово **уговориться** **употр.** **преимущ.** в обиходно-бытовой речи; **столковаться** также **употр.** в обиходно-бытовой речи и совпадает по значению со словом **сговориться**; **сладиться** — прийти к соглашению при заключении **какого-л.** взаимного **обязательства**, условия, слово имеет несколько устарелый и просторечный характер; **согласоваться** **употр.** редко и имеет более узкое значение: договориться о взаимно согласованных действиях.

Картель есть монополистический союз, участники которого — **договариваются об условиях** продажи, сроках платежа, делят между собой рынки сбыта. Политическая экономия, гл. XV. Мы договорились, что Ольга с дочкой до вечера будут скрываться у Анны Трофимовны, а в половине шестого придут к Филиппычу, и Гриша уведет их в лес. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 17. Я перестал пить парное молоко у своей хозяйки и договорился насчет его с Кузьминишной. Златовратский, Золотые сердца, гл. 6. Даже самым радостно, как слаженно мы работаем. Рассчитан каждый шаг, каждое движение. А ведь не **сговаривались!** Холопов, Докер, ч. 3, гл. 2. [Саввич:] Он очень умный человек, я сам его уважаю, а с умным человеком всегда можно сговориться. Л. Андреев, Профессор **Сторицын**, д. 3. Дорожный инженер Горюнов заранее **сговорился** с агрономом **Чириковым**, что тот **доставит** его до дому на колхозной таратайке. Павленко, Чья-то жизнь. [Дуся:] Он спрашивал, не знаю ли, где ты. Ну, я, как **уговорились**, сказала: «К родителям в Краснодар уезжала». Арбузов, Таня, акт 2, карт. 3. Прожив в вечер **знакомства** чуть не до зари, новые друзья **расстались**, **уговорившись** написать пьесу о республиканской Испании. Павленко, Трудники мира, гл. 6. — Ребятишки, собираясь **играть**, **уговариваются**, как **изрубить**, в каком порядке. М. Горький, Детство, VII. — Я не смутилась, а вспомнила только, что мы **условились** не говорить о любви. Прошу вас, cousin, — — — помните уговор. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVIII. — Давай-ка **условимся** так: ты, как только **вернешься** из школы, будешь **приходить** ко мне **готовить** уроки. **Лидин**, Точное время. Дверь на балкон была **отворена**, и оба **приятеля** **условились**,

чтобы ее на ночь не закрывать. Лесков, Путимец, V. — И сразу началось у них зуб за зуб — никак не сладятся! Уж я отцу-то моему и мигаю и ногой его под столом — нет, он все свое/ М. Горький, Детство, XI. [Матушка] выслушивала старосту, который неторопко и обстоятельно докладывал ей историю целого дня. Потом они общими силами обсуждали каждый отдельный вопрос и почти всегда слаживались. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXV. — Да, топ cher, да, побольше bonhomie [добродушия] и с вашей стороны, и мы сладимся, сговоримся совершенно и, наконец, пойдем друг друга окончательно. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. X. — Эх, Иван Иванович, ну что ты с ним связываешься? — Эти новые люди — народ отпетый, с ними, брат, не столкнешься. Вересаев, Поветрие, II. Заговорщики успели столковаться. Восстание должно было начаться 12 марта в восемь утра. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, X. Можно было столковаться, договориться до какой-то единой линии в трактовке отдельных сцен. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 184. [Роллинг:] Утром мы согласовались с французским правительством. Локаут объявлен. А. Н. Толстой, Махатма, д. 2, карт. 4. — Вы должны согласоваться со своим соседом справа без всяких отговорок! Преждевременное выступление ваше буду считать преступлением! Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 8.

■ В языке XIX. ■ широко употреблялось слово **согласиться** в значениях: договориться, условиться. Прачка Палашка — и кривая короеница Ахулька как-то согласились ■ одно время хитнуться матушке в ноги. Пушкин, Капитанская дочка, гл. I. — Согласимся же здесь, у Илюшина камушка, что не будем никогда забывать — во-первых, Илюшечку, а во-вторых, друг об друге. Достоевский, Братья Карамазовы, эпилог, III. Они 17-го января 188* года, предварительно согласившись между собой, похитили деньги и перстень купца Смелькова. Л. Толстой, Воскресение, ч. I, X.

— Ср. Сойтись.

Додуматься, ДОЙТИ (разг.).

Несов.: додумываться, доходить.

В результате размышлений, обдумывания прийти к нужному решению, к какой-л. существенной, значительной мысли.

— Любопытно бы знать... отчего я... такой? — сказал он опять шепотом.

Так он и не додумался до причины. И. Гончаров, Обломов, ч. I, VIII. Из всех восточных народов на материке Азии корейцы первые додумались до использования живой силы воды. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 12. И Астахов подумал, что и в день восстания — и после него любому большевику придется самому додумываться до многих вещей и решать такие вопросы, которых никто и никогда еще не решал до него. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 5, I. То, что говорил Новиков, казалось ему очень умным, таким, до чего он сам не дойдет никогда, но не согласным с истиной. Л. Андреев, Рассказ о Сергее Петровиче, II. [Герои Горького] не цитируют места из книг, не ссылаются на авторитеты, но

говорят то, до чего сами дошли. А. Н. Толстой, [О пьесе М. Горького «На дне»].

Доиграться (разг.), допрыгаться (прост.), достукаться (прост.).

Навлечь на себя неприятности, беду и т. д. легкомысленным, неосторожным или неправильным поведением, поступками и т. д. Эти слова выражают отрицательную характеристику действий, поведения и т. д. и употр. преимущ. в разговорной и обиходно-бытовой речи.

Наши приятели делают дурачество за дурачеством — и доиграются до беды, без пользы, без славы. Герцен, Письмо М. К. Рейхель, 12—14 ноября 1855. — А у нас ни медикаментов, ни помещения, ни фельдшерских опытных... Подождите, доиграются они! — прибавил Гольдберг сердито и погрозила кому-то в пространство кулаком. Куприн, Молох, VII. Как-то вечером Марья Корсунова постучала с улицы в окно —: — Держись, Пелагея, доигрались голубчики! Ночью сегодня обыск решен у вас, у Мазина, у Весовицкого. М. Горький, Мать, ч. I, IX. — Смотри, брат, — проворчал он глухо, — не допрыгайся до беды! Тургенев, Степной король Лир, XXIV. — Пришла полиция и забрала Машеньку —. Посадили в острог. Допрыгалась баба. Чехов, Бабы. — Допрыгался наш Евсей! — — — Теперь ему суда не миновать. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XII. — Дубаза-то... Достукался: сняли на днях. Гладков, Энергия, ч. 5, V, 3. — Уже под суд попал! — Докричался и достукался до того, что угодил на скамью подсудимых. Чехов, Именины, II. Папа скоро заметил, что на столе возле него лежит табель, и стал смотреть отметки. — Ну, вот, достукался! — сказал он, увидев двойку. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 8. Доказывать, обосновывать, аргументировать.

Сов.: доказать, обосновать, аргументировать.

Доказывать — подтверждать истинность, правильность чего-л. убедительными доводами, фактами и т. п.; обосновывать указывает на то, что доводы и положения, приводимые в качестве доказательств, касаются существа, исходных положений чего-л.; аргументировать — приводить доводы, аргументы, подтверждающие правильность выдвинутого положения, слово употр. преимущ. в официальной, деловой и книжной речи.

— Докажите же мне это, потому что я не могу и не имею права верить вам на слово. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Талантливые натуры. Никакими доводами нельзя доказать Аянке, что и воздух может быть отравлен. Диковский, Петр Аянка едет в гости. Загурский говорил, что видел кабана, а Туртыгин спорил и доказывал, что это был медведь. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Он мало знал его действительные взгляды. Гурьянов сам не мог ни доказать, ни обосновать, ни даже ясно формулировать их. Короленко, Прохор и студенты, IV. Он отрицательно решает вопрос о причастности Грибоедова к тайным обществам, но

подробно разбирает эпизод уничтожения **Грибоедовым** бумаг при аресте, выясняя фактическую сторону дела и аргументируя свой вывод. **Нечкина**, А. С. Грибоедови декабристы, гл. I, 8.

• — **Доказательство, обоснование, аргументация.**

— См. **Доносить, Свидетельствовать.**

Докладывать, доносить, рапортовать.

Сов.: доложить, донести, рапортовать.

Официально сообщать, уведомлять, **извещать** о **чем-л.** начальство, руководство, вышестоящее лицо. Докладывать **употр.** обычно по отношению к устному сообщению, доносить и рапортовать — к устному и письменному; в **соврем.** языке доносить **употр. преимущ.** по отношению к военным сообщениям, в XIX в. слово употреблялось шире; рапортовать **употр.** в военном обиходе и в обиходе учреждений, организаций, где дисциплина сходна с дисциплиной военных учреждений, и означает: представлять, делать донесения, доклады по установленной форме.

— Я должен буду доложить господину директору содержание нашего **разговора**. . . в главных чертах. Чехов, Человек в футляре. Начальник штаба — **доложил** мнение своего командующего о нецелесообразности отхода войск с хорошо укрепленных позиций. Конев, Сорок **пятый**, Пражская операция. Докладывали об уничтожении танков противника в глубине плацдарма, доносили о прибытии на **запасной** рубеж представителей **отходящих** дивизий, информировали о подвозе припасов из тыловых баз туда же. Но вместе с тем сообщали о беспорядках. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 6. — **[Чиковик]** осмотрел **[магазины]** и говорит: «В беспорядке ваши магазины, упущены важные, начальству обязан **донести**». Тургенев, **Однодворец Овсянников**. Доношу твоей барской милости, что у тебя в вотчине, кормилец наш, все благополучно. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, II. Пушки теперь стреляли по доту каждый день, и наблюдатели доносили, что много снарядов уже попало в укрепление. Тихонов, «Тропа **смерти**». В случае посещения начальства он **[дневальный]** обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем. Куприн, Ночная смена. В конце дня командиры рапортовали руководителю педагогической части о состоянии своего отряда, о проступках воспитанников и нарушениях режима, если они имели место. Макаренко, Методика организации воспитательного процесса, 2.

Долгий, длинный, продолжительный, длительный, долговременный.

Такой, который длится в течение значительного времени. Долгий — наиболее употребительное слово; длинный имеет разговорный характер и **употр. преимущ.** при характеристике отрезка времени, периода (день, ночь, зима, срок и пр.); продолжительный, длительный — слова литературной речи; **долговременный** также **употр. преимущ.** в литературной, а **чаще** в деловой, официальной речи

при указании на значительную, действительную длительность срока чего-л.

Долгую ночь **провел** танкист лежа на траве, глядя на звезды. Галин, В одном населенном пункте, 1. Они вступили с председателем в долгий, нескончаемый спор. Ф. Искандер, Созвездие **Козлотура** (Новый мир, 1966, № 8). Она посмотрела на него долгим, внимательным взглядом. Горбатов, Даша. **[Солдат:]** Уже на что наша солдатская служба долгая, а и ей срок выходит. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 1, карт. 1. Левин бывал постоянно **занят** хозяйством, и ему не доставало длинного летнего дня, для того чтобы переделать все, что нужно. Л. Толстой, Анна Каренина, Ч. 3, I. Вечером я имел с ним длинное объяснение: мне было досадно, что он переменился к этой бедной девочке. Лермонтов, Бэла. Длинным, молчаливым взглядом встретил он Ивана Федоровича. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, VIII. Длинную **жизнь** прожил Павлов. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Судьба одной семьи. На дворе стоял уж ноябрь в начале, но осень в этот год была особенно продолжительна. Салтыков-Щедрин, Господа **Головлевые**, Семейный суд. — Продолжительное путешествие — **тоже** может быть для тебя утомительно. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. — Мирон **Савельич!** — обратился к нему **Павел** после продолжительного молчания. М. Горький, Горемыка Павел. Раздался телефонный звонок, резкий, продолжительный. В. Попов, **Закипела** сталь, ч. 1, 24. Нельзя **работать**, не имея плана, **рассчитанного** на длительный период и на серьезный успех. Ленин, VIII Всероссийский съезд Советов, 3. Опять с печки послышалось **длительное**, злое урчание. Куприн, Убийца. Привыкнув к длительному одиночеству, **капитан** мог рассуждать с самим собой до тех пор, пока не уставал. В. Кожевников, **Март** — апрель. Несмотря на весьма **долговременное** пребывание в Германии, он немецкому языку выучился плохо. Тургенев, Вешние воды, V. Все сулит там покойную, долговременную жизнь до **желтизны** волос и незаметную, сну подобную **смерть**. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. **[Мосальский:]** Когда ты напомним это в десятый раз, **Фаюкин**, мы отправим тебя в долговременную побывку к твоему сыну. Л. Леонов, **Нашествие**, д. 2, карт. 1.

— **Антонимы:** 2. **Короткий, краткий, недолгий, непродолжительный, кратковременный, недолговременный.**

— См. **Длинный.**

Должно, надлежит, следует, подобает.

(**безл.** в знач. **сказ.:** с **неопр.**, а также в оборотах с **как**, куда, где и т. п.: как **должно**, как **надлежит**, как **подобает** и т. д.) Все эти слова **употр. преимущ.** в книжной и официально-деловой речи для выражения долженствования, необходимости чего-л., **какого-л.** действия. Должно и подобает имеют несколько устарелый характер и **употр.** реже, чем другие слова; надлежит **употр. преимущ.** в официально-деловой речи; следует имеет смягченный характер и **употр.** чаще других слов.

Гоголя должно считать отцом русской прозаической литературы. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья 1. *Для Сергея Ивановича деревня была особенно хороша тем, что там можно и должно ничего не делать.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, I. *Жизнь Вронского тем была особенно счастлива, что у него был свод правил, несомненно определяющий все, что должно и не должно делать.* Там же, ч. 1, XX. *Пришла телеграмма о том, что им надлежит срочно прибыть в Р* для приема раненых.* Панова, Спутники, гл. 7. *Н. А. Десулави не мог больше ждать. Отпуск его кончился, и ему надлежало возвратиться в Хабаровск.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 4. *Если вы думаете запугать меня угрозами, я сообщу об этом куда надлежит — по гражданской юстиции.* Неверов, Что из этого вышло, 2. — *Я должен объяснить откровенно, без закорючек, как следует всякому прямому человеку.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XIII. *[Николай:] Бросать мне этот образ жизни не следует, чтоб не растерять знакомства.* А. Островский, Поздняя любовь, д. 3, явл. 5. — *[Я] имею свое достоинство, будучи человеком, уважающим себя, и потому на мальчика мне не подобает обижаться.* М. Горький, Трое. — *Всегда ходи и держись, даже вне строя, так, как подобает воину.* Куприн, Юнкера, гл. VI.

— См. Надо.

Должность, место, пост.

Служебное положение в **каком-л.** учреждении, системе учреждений и т. п. и связанные с ним обязанности. Слово **должность** **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет об учреждении или системе учреждений, имеющих определенную иерархию служебных положений; место **употр.** по отношению к любой должности, любой службе; слово **пост** **употр.**, когда надо подчеркнуть важность, значительность занимаемой должности.

Ковпак работал на хозяйственных, советских и партийных должностях. Война **застала** его председателем **Путяевского городского совета.** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 8. — *Да как же жить без работы? Как быть на свете без должности, без места?* Гоголь, Мертвые души, т. 2, [Одна из последних глав]. *Пытался он тогда переменить свою участь, бросить казенную службу, но как-то все не удавалось. Раз уже ему обещали хорошее место, да пришел кто-то другой и сел на это место.* Л. Андреев, У окна. *Несмотря на свое отвращение к статской службе, он взял в Москве место по статской части.* Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, V. *Отец ее когда-то занимал видное место в Москве и умер в чине тайного советника.* Чехов, Дом с мезонином, I. *Если его не избирали вновь на какой-нибудь пост или освобождали от занимаемой должности, то только для того, чтобы избрать на новый пост или назначить на другую должность.* Чаковский, Невеста, 5. *Секретарь райкома — это не должность, не пост — это призвание, это подвижничество.* Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 9, 1. *Граф Иван Михайлович* —

по истечении сорока лет достиг поста министра. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XV **Доля, пай, часть.**

То, что вносится каждым участником в общее дело, предприятие и т. п., или то, что приходится на каждого участника при распределении, разделе и т. д. Доля является наиболее употребительным словом; часть **употр.** в этом значении реже; пай **употр.** главным образом в тех случаях, когда речь идет об участии в **каком-л.** коммерческом, промышленном и т. п. предприятии.

При дележе астраханской добычи **Ттамали** взял только оружие, добытое в бою, и с **презрением** отказался от своей доли в награбленном. **Либединский**, Горы и люди, пролог, 2. *Имущество было все движимое, следовательно, ее доля должна составлять, по закону, четвертую часть.* Кони, Обвинительная речь по делу. . . Седкова. *Пенсия отца была больше, чем обыкновенная генеральская.* Марусина же доля была ничтожна. Но и этой доли **было** бы достаточно для безбедного житья, если бы Егорушка не имел столько прихотей. Чехов, Цветы запоздалые, III. *Гужон сказал, что для строительства **завода** создана компания на паях.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 6, XIV. *Разговор идет о паях, о половинах паяв, о сетях, о **крючках**.* Куприн, Листригоны, I. Семен, **посмеиваясь**, наблюдал, как работали они челюстями, и на всякий случай отодвинул свой пай подальше в сторону. Седых, **Даурня**, ч. 5, I. *Теперь давай делить!* Смотрите же, друзья: **[Вот]** эта часть моя **I** По договору. **И.** Крылов, Лев на ловле. — *Велите заложить лошадей, я сейчас еду, а завтра напишу **папеньке** письмо, бумагу подам и вытребую себе следующую часть.* — *Вы будете **получать** и без бумаги **приличное** от меня содержание.* Писемский, Тюфяк, XV. — *Я, брат **Ефимушка**, наделал **делов** достаточно. . . Имение, свою **часть**, прожил, на службе не ужился.* М. Горький, Товарищи, II.

— См. Участь, Частица, Часть.

Домотканый, самотканый (**прост.**). **Выпканный** домашним способом.

Заспанная кухарка в клетчатой домотканой юбке и холщовой **сорочке** — выколачивала из самовара о порог вчерашние уголья. Катаев, Белеет парус одинокий, I. *С его полушубка и самотканых штанов стекала вода.* Панфёров, Бруски, кн. 1, зв. 1, 2. *Самотканая **набойная** скатерть не снималась со стола.* Гладков, Лихая година, XVIII.

Донимать (**разг.**), допекать (**прост.**), доезжать (**прост.**).

Сов.: донять, допечь, доехать.

Непрерывно беспокоя, досажда **чем-л.**, заставляя страдать, испытывать неприятное чувство и т. п. Эти слова **употр.** в обиходной речи, чтобы подчеркнуть высокую степень **воздействия** чего-л. Допекать и в особенности доезжать имеют грубоватый характер и **употр.** реже, чем **донимать**.

— *Я сечь не буду; я Трифона **словом** дойму, попреки дойму, вот и будет **чувствовать**.* Достоевский, Скверный анекдот. *В особенности **донимали** ее на первых порах золовки, — — —*

которые встретили молодую хозяйку в высшей степени враждебно. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, III. Не прошло, однако, и недели, как духота и жара стали донимать нас. П. И. Капица, Ревущие сороковые, Под звездами тропиков. Мы встали биваком на гальке в надежде, что около воды нас не так будут допекать комары. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. [Татьяна Никоненко:] Да уж ехидством-то своим она меня доехала. С ней часто говорить нельзя, много крови портится. А. Островский, Старый друг лучше новых двух, д. 3, явл. 4. — Чистой даже доезжает немножко. Каждую субботу — мытье окон. Боборыкин, Пристронлся, VI.

Доносить, доказывать (прост.).

Сов.: донести, доказать.

Делать донос, сообщать властям о каком-л. преступлении, о нарушении кем-л. норм поведения и т. п.

Он убил жену свою — из ревности и сам донес на себя. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, введение. [Лепорелло:] Они меня настойчиво просили! О каждом вашем слове, каждом шаге! Им доносить. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. О том, кто доказал на него кааакам и послал на расстрел, он узнал только спустя десять лет. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 15.

— Ср. 2. Жаловаться.

— Доносчик, доказчик (устар. и прост.); ж.: доносчица, доказчица (устар. и прост.).

— См. Докладывать.

Доноситься, доходить, долетать, докатыватьея, достигать (кого-чего и до кого-чего).

Сов.: донестись, **дойти**, долететь, **покатиться**, **достичь** и **достигнуть**.

а) О звуках, запахах и т. п.: распространяясь **откуда-л.**, из **какого-л.** источника, достигать чьего-л. слуха, обоняния. Доноситься и доходить **употр.** чаще других слов; достигать **употр.** реже и **преимущ.** в литературной речи; долетать обычно указывает на ослабленную **расстоянием** степень распространения звука или запаха; докатываться говорится о звуках низкого тона и большой силы, но идущих издалека.

Издалека доносится до ушей шум горных каскадов. И Гончаров, Фрегат «Паллада», Т. 2, VIII. Дилижанс стоял. Снаружи доносились голоса. Андерсен прислушался. Паустовский, Золотая роза, Ночной дилижанс. Из далеких лесов доносится благовонная свежесть. Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 4. Звуки станции, слышные прежде, теперь уже не доходили до охотников. Л. Толстой, Казаки, XIX. Рамы еще не вынуты, но сквозь них доходит веселое дребезжание дрожек. Гаршин, Надежда Николаевна, XIX. И сосен аромат смолистый! До нас доходит. Н. Некрасов, Тшшшш, 2. Ни единый звук не долетал уже оттуда [из долины] до нашего слуха. Лермонтов, Бэла. Стук ножей, рубивших котлеты и велье в кухне, долетал даже до деревни. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Неожиданно с берегов долетел **шопот** вянувших полевых цветов. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. Издалека, то

напряженно учащаясь, то затихая, доходила орудийная **пальба**. Звук докатывался слева — за **двадцать—двадцать** пять километров. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2. Накануне боя, 2. Молнии польхали за рекой, уже обессиленные и тихие. Гром едва докатывался. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. До моих ушей докатывается опьяняющее, неподражаемое русское «ура». Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 4, гл. 11. Вукреев перевел взгляд на берег. Рокот прибой достиг его **слуха** Первенцев, Огненная земля, гл. 24. Гул от топота танцующих достигал другой стороны улицы. Достоевский, Скверный анекдот. Он **вздыхал**, проклиная себя, ворочался с боку на **бок** — Охи и **вадохи** его достигли даже до ушей Захара. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VIII.

б) Об известиях, сведениях, слухах: становиться известными из устной передачи. Доходить и достигать наиболее употребительны; доноситься и долетать указывают на быстроту распространения известия или на недостаточную его полноту, ясность; докатываться говорится о широком распространении известий о **каких-л.** событиях, имеющих важное значение.

Из Петербурга доносились **зловещие** слухи. Гл. Успенский, Отцы и дети, 8. Дорогой Иван **Павлыч**, может быть, **известие** о моей смерти доносилось и до вас, но **это** пишу вам именно я, ваш Саня. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 17. До меня дошли слухи, что на последних выборах Вам наложили **черняков** Чехов, Письмо П. Ф. Иорданову, 12 мая 1901. [Лепорелло:] А завтра же до короля дойдет, **И** Что Дон **Гуан** из ссылки **самовольно** **И** В Мадрид явился. Пушкин, Каменный гость, сц. 1. Так случайные отзвуки ежедневных горячих обсуждений тесного, дружеского общения долетают до нас из глубины прошлого. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. XIV, 3. Тревожные слухи давно долетали; **И** Беда не подкралась к отчизне тайком, — **И** Беда шла открыто, мы все ее ждали. Надсон, Над могилой И. С. Тургенева. В первых числах июля до Петербурга докатилось известие о провале наступления на фронте. 3. Орджоникидзе, Путь большевика, 16. [Беркутов:] Молва о вашей **подвижнической** жизни, о ваших **благодетных** достигла уже и до столиц. А Островский, Волки и овцы, д. 5, явл. 5.

Дополнительный, добавочный, прибавочный, лишний (разг.).

Являющийся дополнением, **прибавлением** к чему-л. **Дополнительный** — такой, который дополняет то, что является основным, регулярным и т. д.; **добавочный** — такой, который **прибавляется** к чему-л.; слово **прибавочный** в **соврем.** языке **употр.** **преимущ.** в составе терминологических сочетаний (**прибавочная стоимость, прибавочный труд, продукт, прибавочное рабочее время**), в других случаях имеет несколько устарелый **характер**; **лишний** — такой, на которого не рассчитывали, которого не предполагали в своих расчетах, слово **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Те дополнительные требования, которые большевики выдвигали лишь в связи с основными требованиями революционного движения, меньшевики выставляли как самостоятельные. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. 1, 2. **Раз** в неделю устраивался **дополнительный** сеанс для нижних чинов. Диковский, Патриоты, гл. 7. Каждая его фраза согрета чем-то глубоко личным и оттого **приобретает** какую-то добавочную силу сверх своего **логического** смысла. Бек, Курако, гл. 6, IV. Подвал заблаговременно усилен добавочным креплением — **стойками** из толстого бруса, подпирающими бетонированный потолок. Первенцев, Испытание, гл. IX. Вот объявление о сборнике Гаршина, которое я просил Вас напечатать вместе с **объявлением** о моей книге **на** одном прибавочном листке. Гл. Успенский, Письмо В. А. Гольцеву, ноябрь 1888. Строгая немецкая **экономия** царствовала за его **столом**, и я думаю, что страх видеть иногда лишнего гостя за своею холостою **трапезою** был отчасти причиною поспешного удаления моего в гарнизон. **Пушкин**, Капитанская дочка, гл. II. Прибавилось одно лишнее развлечение: он научился играть в винт. Чехов, Учитель словесности, II. Андрей почему-то не торопился с **женитьбой**. Это раздражало Ерофея Кузьмича. Жизнь в колхозе шла на лад, и он по-хозяйски рассуждал: лишние руки в доме — лишнее **богатство**. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, IV.

Допустим, положим, предположим.

(с **знач. сводн.** сл.) Будем считать возможным, сделаем допущение, предположение.

— Вы... покупаете серебро? — спросил я **того**. — Ну, допустим, **покупаю**. . . А что? В. Беляев, **Старая** крепость, ч. 2, У **ювелира**. — По характеру я говорливый, — похвастался старик. — Вот ежели, допустим, какую присказку **рассказать** —, то я очень даже могу. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XX. [**Оленька**:] Ну, положим, что ты **женился** б на ней; что ж бы **вышло** из **того** хорошего? А. Островский, Старый друг лучше новых двух, д. 3, явл. 5. Положим, и она тебя любит, — я **того** не думаю, — но, положим, **так!** М. Горький, Мать, ч. 1, VIII. — В такой суматохе может **случиться** все. . . Предположим даже, это случится не сегодня и не **завтра**. Предположим, вы **остаетесь** в Москве. Л. Никulina, Московские зори, ч. 4, 21. Предположим, я **вхожу** в общество и слышу, что беседа идет о псовой охоте. Чернышевский, [О новом направлении в полемике].

Допустимый, возможный, **позволятельный**, **дозволятельный**, **дозволенный**.

Такой, который не выходит за пределы основных принципов **каких-л.** установлений, положений, за пределы **каких-л.** норм, правил, условий и т. д. Допустимый, **возможный** — такой, который может быть допущен, принят, осуществлен и т. д., так как не нарушает принятых норм; слова позволятельный и более редкое **дозволятельный** имеют более конкретный характер и **употр.** преимущ.

в тех случаях, когда речь идет о поступках и действиях, установленных традицией или **правилами** поведения; дозволенный **употр.** обычно по отношению к таким действиям, поступкам и т. д., которые оговорены в самих правилах.

Съезд признал допустимым в борьбе против царизма и кадетов заключать отдельные соглашения с трудовиками, **поскольку** они выражают интересы и точку **зрения** широких масс крестьянства и городской мелкой буржуазии. Биография В. И. Ленина, гл. 5. Я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека, — это власть творческого гения, добровольно **принятая**, сладкая, волшебная **власть**. Куприн, О том, как я видел Толстого на **пароходе** «Св. Николай» Биение детали на контрольном столе будет не менее десяти сотых миллиметра. Это в **платье** с лишним раз выше допустимого. В. Колесов, Новые пути, с. 49. Сосредоточивши на себе внимание всей Европы, Вольтер сделал **возможным** существование общественного мнения. Писарев, Популяризаторы **отрицательных** доктрин, VI. Горский поясняет: «**Пока** я не предлагал взятки, мне отказывали, а как только я согласился дать взятку, невозможное стало возможным, недопустимое стало допустимым, и помещение, которое никак нельзя было **раньше** предоставить, было мне с готовностью **сдано**». Я. Киселев, Дело **Иволгина**. Поведение свое в этом случае, как оно ни мерзко, он считал так. . . шалостью, шуткой, **очень позволятельной**. Добролюбов, Мишура. Комедия А. Потехина. Он помигал на мрачного посла и спросил в деликатном тоне позволятельного сомнения: — Не ошибка ли это, голубчик? Федин, Первые радости, 25. Его обвиняли в хвастовстве, невежестве, своекорыстии, отсутствии литературной и коммерческой честности; было много и других выходов, еще менее **дозволятельных** правилами литературной полемики. Чернышевский, Сочинения Пушкина, статья 3. У них считаются дозволенными все те жестокие и опасные трюки, которые безусловно запрещено употреблять на европейских аренах. Куприн, В цирке, II. [**Глафира**:] Постараюсь во что бы то ни стало выйти за Лыняева; для **того** я готова употребить все дозволенные и даже не дозволенные средства. А. Островский, Волки и овцы, д. 2, явл. 8.

Дорога, путь.

Дорога и путь совпадают почти во всех своих значениях. Различия между ними заключаются в очень **тонких** оттенках, основанных главным образом на том, что слово **дорога** имеет конкретное (предметное) значение, а **путь** — более общий и отвлеченный характер. В народнопоэтической речи часто **употр.** сочетание **путь-дорога**.

а) Полоса земли, предназначенная для движения по ней (для езды, ходьбы). Дорога является основным словом в данном значении; **путь** **употр.** значительно реже и **преимущ.** в сочетании с прилагательными, характеризующими особенность дороги для передвижения (**самый** путь, зимний **путь** И т. П.),

слово путь в этом **значении** также употр изредка в приподнятой и поэтической речи.

Егор вышел к месту, где дорога из Панфиловки **разветвлялась** на два пути: один **путь** вел на усадьбу гуртовщика, другой к кабаку. Григорович, Переселенцы, ч. 4, V. Мотоцикл **мчался** по накатанной дороге, среди могучих пирамидальных тополей. Е. Карпов, Не родись счастливым, ч. 1. И земля за врагом поползет / Всеми топами пинских болот, / Всею пылью широких дорог, / Чтоб пути разглядеть он не мог. Светлов, Клятва. **Зима!.. Крестьянин, торжествуя, /** На дровнях обновляет **путь**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, II. Выхожу один я на дорогу; / **Сквозь** туман кремнистый **путь** блестит. Лермонтов, Выхожу один. . . [Василий **Шуйский**.:] Каким путем-дорогой **иль** тропами / Звериными вы ехали ко мне? А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 7.

б) Место, пространство, по которому можно или нужно **пройти**, проехать, по которому прошел, проехал кто-л. В этом значении слово путь **употр.** несколько реже, чем дорога.

Человек проложил себе сквозь толпу дорогу револьвером и побежал. Федин, Братья, **Инferno**, гл. 4. Бобров **увидел**, как между **экипажами** быстро образовалась широкая дорога и как по этой дороге проехал на своей тройке серых лошадей **Ковалев**. Куприн, Молох, XI. Я высылаю вперед дозорную тройку и приказываю расположить ручные пулеметы на дороге возможного отхода. Первенцев, Честь смолоду, ч. 3, гл. 3. Алексей Полозов хотел пройти мимо, но **Торжусев** загордил ему дорогу. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. Взорванные мосты и сожженные станции **отмечали** путь **наступающей** белой армии. Саянов, **Небо** и земля, ч. 3, гл. 6. [Большой] вернулся прежним путем в свою комнату. Гаршин, Красный цветок, VI. Чернобородый **субъект** — пошел вперед, **энергично** прокладывая путь в толпе. Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 1, III.

в) Передвижение, путешествие, поездка в **каком-л.** направлении, к какому-л. месту. В этом значении широко **употр.** оба слова и различаются лишь тем, что в некоторых случаях в привычных сочетаниях предпочитается то или другое из **них**.

Собираюсь, снаряжаться в путь, в дорогу. **Пуститься**, отправиться, двинуться в путь, (реже) в дорогу. Зайти, заехать, забежать куда-либо, к кому-либо по дороге, по пути. Продолжать свой путь, свою дорогу. Долго быть в пути, в дороге и т. д. Но: Запастись едой на дорогу. Устать, отдохнуть с дороги. Взять теплые вещи в дорогу. ■ Никогда не думалось Петру Васильевичу так хорошо, как во время путешествия. Дорога еще только началась, а он уже погрузился в мечты и воспоминания. Катаев, За власть Советов, ч. 1, IV. Присядем, **друзья**, перед дальней дорогой, / Пусть легким окажется путь / В. Дыховичный и М. Слободской, Перед дальней дорогой. И опять пошел в дорогу, / Дует ветер, путь далек. / И подсчитывает ногу / Мой походный котелок. **Дудин**, Мой походный котелок.

— Командующий фронтом лично **намерен** **прибыть** сюда. Думаю, он уже в пути. Березко, Ночь полководца, 15. **Вдоль** по главному тракту вытянулся готовый в **путь** обоз, — многие, спешившись, сидели возле лошадей и курили. Фадеев, Разгром, VIII. Через три дня пути, перевалив через **Уральские** горы, я уже подбегал на земской паре к месту своего назначения. Мамин-Сибиряк, Сестры, I. Попросил Иван у отца с **матерью** **благословения** и собрался в **путь-дорогу**. А. Н. Толстой, Василиса Премудрая.

г) (**часто** с определением) Направление деятельности **кого-**, чего-л., направление и характер развития чего-л., а также средство, способ достижения чего-л. В этом значении чаще **употр.** слово путь.

Дорога к справедливому миру перед нами. Ленин, Есть ли путь к справедливому миру? В то время, когда на широкую творческую дорогу выходил молодой Горький, другой гениальный самородок, певец Шалапин, тоже возбуждал общее внимание. Павленко, А. М. Горький. — Мне бы хотелось **подготовить** себя и **выдержать** на магистра. — Ну, а потом что? — А потом. . . потом может быть **очень** хорошо. . . это лучшая для меня дорога. Писемский, Тюфяк, II. — Надо было сказать, что Мартынов первый понял всю ветхость, всю пошлость в наше время старых сценических преданий и не пошел прежней дорогой, а проложил новый путь. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XXVI. [Клим] ночью долго думал о человеке, который стремится найти свой собственный **путь**, и о людях, которые всячески стараются **взнуздать** его, **направить** на дорогу, **истоптанную** ими, **стереть** его своеобразное лицо. М. Горький, **Жизнь** Клима Самгина, ч. 2. Он был трус по натуре и, как всякий трус, после первого припадка отчаяния деятельно принялся **отыскивать** путь к спасению. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VIII. От человека **зависит** избрать хороший или дурной путь жизни. К. Прутков, Мысли и афоризмы.

* В XIX—нач. XX в. в приподнятой и традиционно-поэтической речи в первом («а») и четвертом («г») **значении** употреблялось в качестве синонима слово стезя. [Гусляры:] **Слышу** и трубы, и ржание коней, / Глухо стези под копытами стонут. А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. I. В университете **Каширину** удалось **слушать** лекции Грановского. Это **положило** неизгладимую печать на всю его жизнь: дало ему **курс** к **идеальному** и, что важнее всего, **утвердило** в намерении неуклонно идти по стезе честности и благородства. Салтыков-Щедрин, Сборник, Старческое горе.

— Ср. Путешествие, Тракт, Тропинка.

— Дорожный, путевой. **Дорожные** **размышления** мои были не очень приятны. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Вся поклажа моей тележки состояла из одного **небольшого** чемодана, который **на** половины был набит путевыми **записками** о Грузии. Лермонтов, Бэла. — Кроме вольной всему семейству, как сказано батюшкой, — приказал он **Палену**, — распорядитесь из сумм кабинета выдать награду и на путевые **расходы**. Форш, Михайловский замок, гл. 15.

1. Дорогой, ценный, драгоценный, бесценный, дорогостоящий.

Стоящий больших денег, имеющий **высокую** цену. Дорогой **употр. преимущ.** при обозначении соотносительной с **чем-л.** ценности, дороговизны (*дорогая мебель, дорогая книга*, т. е. такая, которая среди подобных или по сравнению с подобными имеет высокую цену; антоним: **дешевый**); ценный — имеющий высокую цену безотносительно к чему-л., представляющий собой ценность; драгоценный — имеющий очень высокую или чрезвычайно высокую цену (безотносительно к чему-л.); бесценный **употр.** в тех случаях, когда ценность **чего-л.** чрезвычайно велика или когда трудно установить ее в сравнении со всем имеющимся, часто это слово имеет усилительное **значение**; дорогостоящий — стоящий больших или значительных денег, слово **употр.** довольно редко.

[Мельник:] Ба, ба, ба! какая **Поязка!** вся в камнях дорогах/! Так и **горит!** и **бурь!**. Ну, скажу: **Подарок царский.** Пушкин, Русалка, Берег Днепра. Мельница. Сибиряк брал аемлю **сколько** хотел, хозяйничал на ней как хотел. Расчищал целинные земли, устраивал **защиты**, бил дорогого **зверя**, ловил ценную рыбу. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 5. — Все **сколько-нибудь** ценные вещи — **кольца**, ложки — давно были заложены. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. [Лидия:] Я бросила бы ему все его подарки, если б они не были так драгоценны. А. Островский, Бешеные деньги, д. 5, явл. 1. **Вано** два лета сряду следил за размножением нутрии и рассказывал чудеса об ее драгоценном мехе. Паустовский, Колхида, Дикая кошка. Когда в оркестре возникала нежная, прекрасная мелодия, жесты Рахманинова становились такими, словно он нес через оркестр что-то бесценное. Невроятно дорогое и страшно **хрупкое**. — **Вот-вот** толкнет какой-нибудь неуклюжий контрабас или зацепит длинный фагот, — и драгоценная ноша упадет и разобьется. **Дорошозич**, Вилли Ферреро. [Мизгирь:] Люби меня, **Снегурочка!** Дарами **Бесценными** красу твою **осыплю**. А. Островский, Снегурочка, д. 1, явл. 7. **Только** первая снится **любовь**, **И** Как бесценный **ларец** **перевязана** **И** Накрест **лентой** алой, как кровь. Блок, Все, что память сберечь мне старается. **Специфический** для войн XX столетия — машинный период войны требует — **наличия** массовых, многомиллионных армий, снабженных сложной и дорогостоящей военной техникой. А. М. Алексеев, Военные финансы капиталистических государств, введение.

* В XIX — нач. XX в. употреблялись также слова многоценный и неоцененный. **Многоценную**, жемчужную **И** Он везет невесте нить. И. Суриков, Богатырская жена, 6. Навевал **царь** на шею **Сулажифи** **многоценные ожерелья** из жемчуга. Куприн, Суламифь, VIII. — А он ко мне, снял с руки бриллиантовый перстень, надел мне на палец и **сказывает**: вот тебе перстень неоцененный, **жди** меня три года, через три года **приеду** к тебе. **Серафимович**, Колечко.

2. Дорогой, милый, ненаглядный, драгоценный, желанный, родной, РОДИМЫЙ (нар.-поэт. и прост.).

Такой, который очень близок и вызывает чувство глубокой приязни, который занимает в сердце большое место. Дорогой и **милый** **употр.** чаще других слов. Все другие слова **употр.** с усилительным значением; **ненаглядный** и желанный подчеркивают силу **приязни** и выражают ласку; драгоценный — чрезвычайно дорогой; родной и родимый выражают самую горячую приязнь. Все эти слова часто **употр.** в субстантивированной форме в обращении.

Я глядел на нее — и как дорога и близка становилась она мне/ Тургенев, Первая любовь, IV. — Дороги мне **клеякие**, **распускающиеся** весной **листочки**, **дорого** **голубое** небо, **дорогой** человек, которого иной **раз** — не знаешь за что и любишь. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 5, III. **От далекого друга** / День и ночь **непрестанно** **Дорогой** и **желанной** **И** Ты все **восточки** **ждешь**. **Чуркин**, Далеко-далеко. Но **Москвою** **привык** я **гордиться**, **И** **И** **везде** **повторяю** **слова**: **И** **Дорогая** **моя** **столица**, **И** **Золотая** **моя** **Москва!** М. **Лисянский**, Моя Москва. **Дни** **поздней** **осени** **бранят** **обыкновенно**, **И** **Но** **мне** **она** **мила**. Пушкин, Осень. Он за **милый** **край**, **И** **Не** **размышляя**, **пролил** **кровь**. Лермонтов, Последний сын вольности. **Люди** **со** **всеми** **их** **слабостями** **стали** **ей** **дороги** **и** **милы**, **как** **никогда**. Гроссман, За правое дело, ч. 2, 18. **Жестокая** **судьба** **лишает** **его** **счастья** **еще** **несколько** **дней** **видеть** **ненаглядную** **Ольгу**. **И**. Гончаров, Обломов, ч. 3, VI. — **Батюшки**, **родные** **вы** **наши**, **касатики**, **ненаглядные** / — кричали **напереыв** **двадцать** **человек** — не оставьте нас:

ссудите **огоньком**, **родные** **вы** **наши** / Григорович, Светлое **Христово** **воскресенье**, VI. **Я** **ожидаю** **от** **вас** **с** **нетерпением** — **драгоценных** **для** **меня** **строк**. Гоголь, Письмо М. И. Гоголю, 26 мая 1825. **Я** **мало** **отрадного** **унесу** **в** **новую** **жизнь** **из** **воспоминаний** **прошедшего**; **тем** **драгоценнее** **будет** **воспоминание** **об** **вас**, **тем** **драгоценнее** **будете** **вы** **моему** **сердцу**. Достоевский, Бедные люди, Сентября 30-го. **Мать-земля** **родная** **наша**, **И** **В** **дни** **беды** **и** **в** **дни** **побед** / **Нет** **тебя** **светлей** **и** **красе** / **И** **желанней** **сердцу** **нет**. Твардовский, Василий Теркин, По дороге на Берлин. В **прежнее** **время** **Карпушку** **хворостиной** **со** **двора**, **а** **теперь** — **«Желанный** **ты** **наш**, **разлюбенький»**. Мельников-Печерский, В лесах, Ч. 3, гл. 5. [Марфа **Борисовна**:] **Послушай**, **мой** **желанный** / **Я** **по** **правде** / **Скажу** **тебе**: **ты** **люб** **мне**. А. Островский, Козьма **Захарыч** **Минин**, Сухорук (1-я ред.), д. 2, сц. II, явл. 4. **Конец** **приходит** **Старику**. / — **Степанушка**, **родной**, **не** **выдай**, **милой** / И. Крылов, Крестьянин и Работник. — **А** **злыня**, **сделай** **одалженье**. / — **Изволь**, **родная**, **прикажи**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXXIV. **Ты** **наш** **старший** **брат**, **наш** **второй** **отец**; / **Делай** **сам**, **как** **знаешь**, **как** **ведаешь**, **И** **А** **уж** **мы** **тебя**, **родного**, **не** **выдадим**. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, II. **Чудная** **картина**, / **Как** **ты** **мне** **родна**: / **Белая** **равнина**, / **Полная** **луна**. Фет, Чудная картина. **Мы** **шли**. . . **В** **узелки** **завязали** / **По** **горстке** **родимай** **земли**. Исаковский, Мы шли. . . — Тебе плохо, **родимая**? — спросил он, наклоняясь над **поблед-**

невшей Аксиней. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVI.

• В XIX—нач. XX в. употреблялись также слова **дражайший**, бесценный, неоценённый, **любезный** и разлюбезный. В **соврем. языке** эти слова **иногда употр.** с ироническим значением. [**Фамусов:**] *Ни дать, ни взять она, / Как мать ее, покойница жена. / Вышло я с дражайшей половиной / Чуть врознь: — уж где-нибудь с мужчиной!* Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 14. *Смерть дражайших моих родителей принудила меня подать в отставку.* Пушкин, История села Горюхина. *Мой первый друг, мой друг бесценный!* Пушкин, И. И. Пушкину. — **Ах, дражайший, ах, бесценнейший Алексей Иванович!** — **заплакал** вдруг чрезвычайно гость. Достоевский, Вечный муж, III. — *У меня есть обожаемая, неоцененная мать, два-три друга.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, X. *И долго буду тем любезен я народу, / Что чувства добрые я лирой пробуждал.* Пушкин, Я памятник себе воздвиг нерукотворный. *Зовёт он любезного сына, / Опору в превратной судьбе.* Лермонтов, Воздушный корабль. — *Послушай, любезный человек, — говорил пьяный купец, — ну, на что тебе собака?* Куприн, Пиратка. — *Закалялся я с тобой, разлюбезный ты мой Патап Максимыч,* — сказал он. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 16. — *Только дурак так рассуждать может, да... ваши разлюбезный председатель.* Лаптев, «Заря», гл. 14, 1.

ДОРОЖИТЬ (чел), **ЦЕНИТЬ** (что).

Дорожить — признавать **что-л.** важным, ценным для себя и бояться **лишиться этого**; ценить — высоко ставить, считать особенно важным и существенным.

Последнее время им и так мало приходится бывать вместе, и тем более она дорожила алыми моментами. М. Горький, Супруги Орловы. *Ему показалось, что в остроге ее [жизнь] еще более любят и ценят и более дорожат ею, чем на свободе.* Достоевский, Преступление и наказание, эпилог, II.

ДОСАДИТЬ, НАСОЛИТЬ (разг.).

Несов.: досажать, **солить**.

(кому) Сделать **что-л.** назло кому-л., **стремясь** причинить неприятность, задеть, обидеть и т. п. Досадить — причинить кому-л. неприятность и вызвать чувство досады; **насолить** — намеренно причинить большую неприятность, очень сильно досадить кому-л.

Шурке все казалось, что Саша делает ато нарочно, чтобы досадить Марье Бубенец. А ей стоило досадить, драчунье. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VIII. [**Граф:**] *Зачем же Вуланд вто сделал?* [**Андашевский:**] *Вероятно, чтобы досадить и повредить мне* Писемский, Хищники, д. III, явл. VII. [**Маша:**] *Мне просто показалось забавным, как вы произносите ато имя.* . . (**Показывает.**)

Профессор М ушкина! — *Но чем же вам все-таки досадила ато профессорша?* Арбузов, Встреча с юностью, акт 2. — *Ох, Вася, у него зарезал я теленка!* / — *Что вижу, кум / Ты всем в деревне насолил.* И. Крылов, Волк и Кот. [**Орлов**] *заметил, что Пронин и другие служители в барак стали относиться к нему с завистью, с желанием насолить.* М. Горький, Супруги Орловы. [**Никто**] *так не солил начальству, как Гороблагодатский.* Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1.

— Ср. **Вредить**.

ДО СВИДАНИЯ, ДО СКОРОГО (или **реже до приятного**) свидания, до скорой (или приятной) встречи, прощай(те), **пока** (прост.).

Слова, **произносимые** при прощании. Основным, наиболее употребительным оборотом является до свидания; до скорого (или приятного) свидания, до скорой (или приятной) встречи говорят, желая выразить **уважение**, приязнь, почтение тому, с кем расстаются; прощай и прощайте **употр. преимущ.** в тех случаях, когда расстаются надолго или совсем; пока — фамильярное приветствие, употр. в обиходно-бытовой речи, когда расстаются на самое короткое время.

— *До свиданья, Андрей, до свиданья, Николай!* — *тепло и тихо говорил Павел, пожимая товарищам руки.* М. Горький, Мать, ч. 1, X. — *Ну, до свидания, — сказал он ей, чувствуя, что поезд замедляет ход и вагон уже постукивает на стрелках.* — *Пока,* — сказала она ему. Г. Семенов, Осенней ночью. *Коробочкин обнял Виктора —.* — *До скорого свидания, Волгарь. Жди — еще самолетов привезу.* Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 2. [**Любовь Гордеевна:**] *Прощай. [Митя:] До приятного свидания-с.* А. Островский, Бедность не порок, д. 1, явл. 10. — *Не смею удерживать, благодарю аа посещение; завтрашний день постараюсь быть у вас.* — *Весьма много обяжете.* *До приятного свидания.* Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына. V. — *До скорой встречи, Василий Кузьмич / Секретарь встал и маленькой крепкой рукой энергично потрянул руку Василия.* Николаева, Жатва, ч. 1, 2. *Я не могу сказать тебе, старый Мурман, полуостров сокровищ: «Прощай!».* *У меня просто не хватает на это духу.* *Я говорю: «До свидания», хотя и не знаю, когда мы снова встретимся.* Л. Обухова, Прекрасные страны, Путешествие 1-е. [**Лупачев:**] *Прощай! Я уеду сейчас домой. Вечером увидимся.* А. Островский, Красавец-мужчина, д. 2, явл. 5. [**Тузенбаг:**] *Прощайте, дорогой мой! [Ирина:] До свиданья! [Федотик:] Не до свиданья, а прощайте, мы больше уж никогда не увидимся!* Чехов, Три сестры, д. 4. — *Прощайте пока.*

— *До свидания, Саша, — сказала женщина.* Панова, Саша, гл. 3. — *Пока, хлопцы! Спасибо за компанию. Бегу к своим / — кричу я железнодорожникам.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, При свете факелов. *Было слышно, как гость надевал калоши и хвалил квартиру.* *Потом сказал: — Ну, пока.* — *Пока, — ответил Геннадий.* Панова, Времена года, гл. 6.

ДО СИХ ПОР, ДО СЕГО (или **настоящего**) времени, доселе и досель, **доныне, поныне, посеичас** (разг.).

В течение всего периода или отрезка времени (от **какого-л. момента**), который **предшествует** настоящему и для которого данное время является пределом. Наиболее употребительным является оборот **до сих пор**; оборот до сего времени **употр. реже и преимущ.** в литературной, официальной и деловой речи, но и он чаще выступает с заменой указательного **местоимения** прилагательным

до настоящего **времени**; доньше и в особенности доселе я досель **употр.** в приподнятой и традиционно-поэтической речи, причем доселе и досель **преимущ.** в отрицательных оборотах с **глагол. слышать, видеть** или с **прил. и прич. неизвестный, невиданный, неслышанный, неслышанный** и т. п.; поныне и **разговорное** посейчас **употр.** в тех **случаях**, когда речь идет о том, что продолжает происходить, совершаться, имеет место и т. д. и в настоящий момент, тогда как все другие могут **употр.** и при указании на то, что происходило ранее, а в настоящий момент, являющийся пределом, уже не существует.

— **Как это вы до сих пор пропадали в неизвестности с такой головой?** — откровенно удивлялась Раиса Павловна. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VII. Василий Петрович, до сих пор не выдавший ничего подобного, с удовольствием смотрел на море. Гаршин, Встреча. Против нашего завода и до сих пор темнеет гора, называют ее **Разуваха**, Ляшко, Разуваха. Он вернулся к семье в Петроград бледный, **слабый** — и, как взял в те дни тросточку в руки, так и не расставался с нею до сего времени. Уксусов, После войны, ч. 1, 2. Г. Перовицкий **внимательно** просматривает календари с 1710 **года** до настоящего времени. Чернышевский, Магазин земледелия и путешествий, изд. Н. Фроловым. Ваше стихотворение — — не раскрыло **этой** темы с какой-либо новой стороны, мне доселе неизвестной. Исаковский, Письма начинающим поэтам, 8. Солдаты были со скатками через плечо, обутые в желтые американские ботинки и обмотки — все доселе невиданное в нашем краю. Авдеев, У нас во дворе, II. Жду, чтоб спугнул мою скуку **смертельную** I Легкий, **доселе** не слышанный звон. Блок, Художник. Дед Николкин гонял почтовых лошадей на тракте, и среди односельчан досель ходили сказки об его ямщицких доблестях. Л. Леонов, Вор, ч. 1, III. Доньше гордый наш **язык** I К почтовой прозе не привык. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXVI. Рассвет не **меркнувший** над **Смоленским** I Доньше в памяти живет. Саянов, **Смоленский** в начале 1918 года, I. Нет, история войн не знала доньше такого события. Потемкин, Статьи и речи по вопросам народного образования, с. 154. С давних пор и поныне среди всех **животных** — своим лучшим другом, первым любимцем хакасы считают коня. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 5. С годами отец **сильно** изменился, но **суровость** в обращении с детьми сохранилась и поныне. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 1. И поныне цел дом, в котором группа краснофлотцев, заняв второй **этаж**, выбивала немцев из первого и третьего **этажей**. Павленко, Сыны Кавказа.

— Славная была женщина, и посейчас жалко мне ее. М. Горький, Коновалов. — От лыжной походки и посейчас ноги болят. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, **Полесники**. — Только звание, что рабочие: из десяти девять и посейчас с деревней связаны крепче всякого мужика. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. I, гл. VII.

* В XIX — нач. XX в. в книжной приподнятой

речи употреблялись с **усилительным** значением также слова поднесь и поднесь. Татьяна Марковна • кланяется вам, памятуя вашу незабвенную услугу по восстановлению нашего **семейного** очага, священный огонь на коем пылает и **поднесь**. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, XIV. Его элоги равняются тающими людьми с **Виргилеевыми** и поднесь **еще** остались неподражаемы. Белинский, [Общее значение слова **литература**]. А за луга поемные I Наследники с крестьянами I Тягаются доднесь. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, III. **Помнит** **Пиман** и **поднесь** эти дни, когда он впервые познакомился с миром мужицким и судом стариков. Златовратский, Устои, ч. 3, гл. 2, 1.

1. Доставить, привезти, завезти (**разг.**), забросить (**разг.**), **подвезти, подбросить** (**прост.**), **подкинуть** (**прост.**).

Несов.: доставлять, **привозить, завозить**, забрасывать, **подвозить**, подбрасывать, подкидывать.

Препроводить **что-**, кого-л. к месту назначения тем или иным способом. Доставить имеет самое общее значение; привезти, **подвезти** и разговорное завезти указывают, что доставка производится с помощью **какого-л.** транспорта; забросить, подбросить и **подкинуть** имеют фамильярный характер, два последних слова **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда **что-л.** доставляется дополнительно к имеющемуся.

Мужики отвели под школу землю и **обязались** доставить из города на своих лошадях весь **строительный** материал. Чехов, Моя жизнь, XII. С **опасностью**, со смертью пополам I Был доставляем хлеба каждый грамм. Инбер, Пулковский меридиан, гл. 4, 8. Маленький речной **пароходик** — должен был доставить нас в **Астрахань**. Гл. Успенский, На Кавказе, 11. Туда [на верфи] привезены были знаменитые плотники из Олонецкого уезда и кузнецы из **Устюжчины Железопольской**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 1. Обыкновенно огурцы привозили из **Кунаурского** уезда, как арбузы из Оренбургской губернии, а яблоки из Перми. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, VI. Миша с ребятами смотрел и удивлялся, как много народа **привозит** каждый раз [пароход] «**Ермак**» и зачем столько людей ездит в разные стороны. Емельянова, Рассказ о родине. Летом на пароходах **завозили** в район товары, горючее, машины. Почта доставлялась либо самолетами, либо на автомобилях. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 1, 3. Продовольствие в тайгу китайцы **завозят** вьюками, начиная с августа. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 13. — **Подготовка** изыскательских партий закончена. Буровые станки и насосы завезены во все пункты. **Лидин**, Большая река, V. Пароход забросит немногие письма, возьмет **другие** и спешит пройти мимо обреченной на мертвый покой страны. И. Гопчаров, Фрегат «Паллада», т. 1, III. Надо проложить себе обходные пути, **забросить** в тыл Копалу кавалерийские полки. Фурманов, Мятаж, II. **Когда** некомпетентные люди стоят во главе управления, когда не **довезено** топливо **вовремя**, — самое существование Советской России стоит на карте. Ленин,

Речь на III Всероссийском съезде рабочих водного транспорта 15 марта 1920 г. **Гарнизон Городницы** еще с лета был обречен. Уже в июне немцы с трудом подвозили питание, а **связь** осуществлялась **только по радио**. **Вершигора**, Люди с чистой **совестью**, кн. 2, ч. 4, 16. Он **знал**, — сколько и где израсходовано мин, снарядов и горючего и что подвезено за ночь. Емельянова, Товарищи. Заставы уже **ввязались в бой** —. Мы подбросили им еще по одной **роме**, стараясь оттянуть время до вечера. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 25. **Пытаясь расширить** полосу прорыва, гитлеровское командование непрерывно подбрасывало к месту боя свежие батальоны и боеприпасы. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. — **Обещают сегодня мины подкинуть, товарищ майор** —. Я вчера с **начальником** армейского склада говорил. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 2. **По шоссе из Коростеня** немцы быстро могли **подкинуть** в Довляды свежие силы и переправить их на наш берег. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 32.

2. Доставить, препроводить, представить.

Несов.: доставлять, препровождать, представлять.

Привезти или привести в место назначения в сопровождении кого-л. (**охраны**, конвоя и т. п.). **Препроводить** **употр.** в официальной, канцелярской речи; **представить** имеет несколько устарелый характер и **употр.** очень редко, подчеркивая, что сопровождаемый (сопровождаемые) доставлен и «**предъявлен**».

Не истратив за зиму ни одного патрона, он доставил на заставу тридцать семь человек. **Диковский**, Патриоты, гл. 5. Мы въехали в **какие-то** заросли, где нас **тотчас задержали**. — **Всех нас троих под конвоем доставили к штабу**. Симонов, Из военных дневников. 1. **Никифор** три года где-то пропадал, пока не доставили его в волость из Хвалынска как «**бесписьменного**». Рыбаков. **Екатерина Воронина**, гл. 1. На заре 17 числа в **Вишай** был препровожден с аванпостов французский офицер, приехавший под парламентерским флагом, требуя свидания с русским императором. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, XI. Руководители облавы объезжали районы и повсюду то и дело выводили из ворот испуганных и заспанных мужчин, передавали их пикетам, а те препровождали в **центральный штаб** облавы. **Либединский**, Неделя, гл. 3. — **Швабрина** надобно непременно **представить** в секретную **Казанскую** комиссию. Он один из **главных преступников**, и показания его должны **быть важны**. Пушкин, Капитанская дочка, **пропущ.** гл. Если я **шпион**, это сразу обнаружилось бы при моей встрече с Кулешовым и хозяева мои остались бы в стороне — они **представили** подозрительного человека по начальству. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 6.

— См. 2. Давать, 3. Давать, 1. **Причинить**.

1. Достаточно, **довольно**.

а) Столько, сколько нужно, в достаточном количестве. Более употребительно доста-

точно; слово довольно **употр.** реже и имеет несколько устарелый характер.

Не имея достаточно места на острове для земледелия, они получают все главные съестные припасы из соседних береговых **деревень**. Миклухо-Маклай, Путешествия, 21 февр. 1872. Часть их [уток] **остаётся зимовать**. В пустотах подо льдом они защищены от холода и, **по-видимому**, находят себе достаточно пищи. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 7. Газет и листовок на русском, немецком, румынском и татарском языках **подпольный** центр присылал достаточно. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 11. Тебе я счастья не давал довольно, **И** Во многом я тебя не понимал, **И** И мучил я тебя и сам страдал. Огарев, Тебе я счастья. . . — Хлеба у нас взято довольно, **есть** бутылка молока, и картошка, может **быть**, тоже пригодится. М. Пришвин, Кладовая солнца, II.

б) (**безл.** в знач. сказ.) Быть вполне достаточным для чего-л.

Все свай моей прежней хижины были до того изъедены муравьями, что легкого толчка ногой было достаточно, чтобы повалить их. Миклухо-Маклай, Путешествия, 20 сент. 1876. Мне достаточно было сделать **несколько** шагов, чтобы перейти дорогу и очутиться в своих владениях. М. Павлов, Воспоминания металлурга (1943), ч. 2, гл. 2, I. Увы! одной слезы довольно, **И** Чтоб **отравить бокал!** Пушкин, Слезка. [**Лепорелло:**] Коля они исправно платят подать, **И** То этого довольно королю. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. Лиза больше не расспрашивала, что же с ним произошло в тюрьме. Ей было довольно, что он на свободе. Федин, Необыкновенное лето, 14.

2. Достаточно, довольно, хватит и (реже) хватает (разг.).

(**безл.** в знач. сказ.) Иметься, оказаться в достаточном количестве.

[**Матвей:**] И чем больше успею я сделать на земле для счастья близких моих, тем дольше я буду **жить!** [**Влас:**] А много ли близких-то? [**Матвей:**] Достаточно. Все трудящиеся всего мира. . . Афиногенов, Далекое, акт II, 10. — Ну, а сколько тебе на расходы? Я думаю, три рубля хватит. — Десять целковых, **ваше превосходительство**. — Не говори глупостей, любезный. Вот тебе три рубля. Я знаю, что их за глаза достаточно. Кропоткин, Записки революционера, ч. 1, Детство, VI. — Много у вас дела? — спросил Обломов. — Да, **довольно**. Две **статьи** в газету каждую неделю, потом разборки беллетристов пишу, да вот написал рассказ. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, II. **Угмыляясь**, он протянул ей руку с зеленой бумажкой; она осторожно вытянула **деньги** из толстых пальцев. — Благодарю вас. — Довольно? — Хватит. М. Горький, Городок Окуров. — Как дела? — Да дел **хватает**. Грибачев, Сторожа.

Достать, ДОБЫТЬ, разДОБЫТЬ (разг.) И **раздобыться** (чем; прост.), **подцетъ**

(прост.), подцепить (прост.), отхватить (груб.-прост.), оторвать (груб.-прост.).

Несов.: доставать, добывать, раздобывать и раздобываться, поддевать, **подцеплять**, отхватывать, отрывать.

Получить в свое владение, в свое распоряжение, приобрести и т. п. **что-**, кого-л., прилагая к этому усилия. Достать — наиболее употребительное слово; раздобыть и более редкое добыть указывают на то, что для получения нужного, желаемого требуются поиски и усилия; раздобыться (*чем*) **употр.** в том же значении **преимущ.** в общедно-бытовой речи; поддеть, подцепить — получить, приобрести **что-л.** очень удачно и неожиданно для себя, оба слова имеют фамильярный характер; оторвать, отхватить — слова **грубого** просторечия.

[Таня:] Сегодня в Большом «Евгений Онегин». Герман, миленький, попробуем достать билеты! Арбузов, Таня, акт 1, карт. 1. — В библиотеке нет этой книги, но я вам достану ее. Либединский, Горы и люди, кн. 2, ч. 1, гл. 4. Козулятина приходила к концу, надо было достать еще мяса. Мы сговорились с Дерсу и пошли на охоту. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. Чтобы рассеяться, чтобы забыть о проклятой губке и пока не думать, — где он добудет сухой лес и деньги на его покупку, Киреев занялся опрыскиванием плодовых деревьев и кустов. Пермьяк, Старая ведьма, III. — Лошадок достать? — стремительно спросил кудлатый. [Огнев] кивнул. — Да, добудь, пожалуйста, товарищ. Караваева, Лесозавод, ч. 1. Наконец поезд пришел. Извозчики бросились добывать себе пассажи-ров. Гл. Успенский, «Взбрело в башку», IV. Как-то он прочитал письма Ван-Гога. О них упомянул мимоходом в письме Федор, а уж где Савва Ильич раздобыл этот двухтомник, который и в Москве-то разыскать трудно-вато, — один бог знает. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 4. Они сами раздобывали себе шлюпки и мотоботы, с каждым днем укрепляя свои отряды. Рудный, Гангутцы, ч. 2, гл. 11. [Тетя Даша] вымыла в конторе правления пол, — — — стол накрыла красным сатином и даже раздобыла графин. С. Антонов, Лена, 4. Вскоре он раздобылся где-то ружьем и другим охотничьим припасом. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XI. — Видал, батя, каким вестовым я раздобылся? С этим в беду попадешь — сроду не пропадешь! Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VIII. Стали поговаривать, что Анна Петровна, должно быть, поддела любовника из Петербурга. Решетников, Где лучше? ч. 2, III. — «Языка» требовали во фронт. Слышал, Прохорович? Видать, важную персону подцепили разведчики. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 19. А дед Шухарь шел, ни на что не обращая внимания, добродушно думал: «Сам вижу, какого живота купил. Кабы деньги были, я бы не такую отхватил. А цыган — шутивей человек, веселый, как я. . . Ну вот и лошадка есть». Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXI. [Зайцев:] Ничего себе под женитьбу квартиру оторвал! Софронов, Московский характер, д. 2, карт. 4.

— См. Вынуть, Хватать.

1. Достаться, остаться, отойти, перейти, прийти, перепасть (*разг.*).

Несов.: доставаться, оставаться, отходить, переходить, приходиться, перепадать.

(кому, а также «на долю» кого или чью) Оказаться чьим-л. или в распоряжении кого-л. Достаться — поступить в **чье-л.** распоряжение, в собственность; остаться — достаться кому-л. после кого-л., обычно в результате ухода, исчезновения, смерти и т. п.; отойти, перейти — стать собственностью кого-л. другого, причем **отойти** **употр.** обычно, когда речь идет об официальном наследовании или официальном разделе **чего-л.**, в **соврем.** языке эти слова **употр.** все реже; прийти — достаться кому-л. при разделе, распределении **чего-л.**, **употр.** обычно со словами на долю (кого или чью); перепасть (часто *безл.*) — достаться кому-л. случайно и обычно в незначительном количестве (в несовершенном виде приобретает оттенок: доставаться кому-л. по временам, иногда).

Он, должно быть, с горя, а может, и с радости, что мебель ему доставалась, сильно выпил. Тургенев, Накануне, XXXII. Ведь остается же кому-нибудь земля-то, брошенная умершими и ушедшими в отхожий промысел? Кому же она достается? Гл. Успенский, Старый бурмистр, 6. Куда отведем строй твердынь? I За Буг, до Ворсклы, до Лимана? I За кем останется Волянь? Пушкин, Бородинская годовщина. К России отошли земли между Днепром и Бугом, города Азов, Таганрог, Керчь. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XVIII. Дележ произошел осенью, по окончании полевых работ. Поделились мирно и справедливо: о жеребце Ваське-Гекторе метнули жребий — достался Васька Лаврентию, ему же отошла и жеребая кобыла. Скиталец, Кандалы, ч. 2, III. — Паневки-то бабки моей, мне от матери отошли. Нынче такого рукоделья не найдешь. Тендряков, Не ко двору, 3. — Прииски ко мне перешли по наследству. Саянов, Лена, ч. 2, 1. По неписаному уставу Первой Конной лошадь убитого врага переходила бойцу в собственность. В. Кожевников, Дивный. Вина за весь вечер она выпивает не больше двух рюмок, я выпиваю четверть стакана; остальная часть бутылки приходится на долю Михаила Федоровича. Чехов, Скучная история, III. — К нам едут люди. Пароход через несколько дней выходит из Владивостока. На нем рыбаки. . . Человек тридцать придется на нашу долю. Чаковский, У нас уже утро, гл. VII. — Это, кум, бессовестно! Сколько через меня перепало тебе, а мне-то всего триста рублей досталось. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VII. Через два-три дня мы были уже друзьями, ходили всюду вместе, — — — делили поровну все, что перепало кому-либо одному из нас. М. Горький, Дело с застезками. Прошла мировая война принесла большие доходы исландской буржуазии. Перепадали кое-какие крохи и на долю некоторых слоев трудящихся, интеллигенции. Первенцев, В Исландии, Исландия, II.

2. Достаться, даться.

Несов.: доставаться, даваться.

(кому) Оказаться или быть каким-л. для овладения, преодоления, осуществления. Достаться **употр. преимущ.** по отношению к тому, что требует для осуществления, **овладения** больших усилий, трудов, поэтому

употр. часто в сочетании со словами *трудно, нелегко* и т. п.; даваться **употр.** как по отношению к тому, что не требует особых усилий для овладения, осуществления, так и по **отноше-**нию к тому, что оказывается трудным и сложным.

Лавка прослушал первую короткую лекцию по английскому боксу. Нелегко досталась Павке эта наука. п. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. *До порога било шагов сорок —. Но дорого достались мне эти сорок шагов/ Без сил упал я на крыльцо, загремев костылями.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 9. *Мне доставалось трудно все то, что достается легко природному писателю. Я до сих пор, как ни бьюсь, не могу обработать слог и язык свой.* Гоголь, О Современнике. Этот переход показался всем очень утомительным, в особенности он трудно дался С. Ф. Гусеву, попавшему в тайгу впервые. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. *Одни [картины] дались ему легко, другие, рождаясь, измучили его.* Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 8. *Искусства дались ему лучше наук.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VI.

— Сл. 2. Выпасть, 2. Попасть.

ДОСТИЧЬ и **ДОСТИГНУТЬ** (чего), **ДОБИТЬСЯ** (чего), завоевать (что).

Несов.: достигать, **добиваться**, завоевывать.

Стремясь всеми силами к **чему-л.**, получить желаемое, прийти к намеченной цели. Достичь и достигнуть — прийти к поставленной цели; добиться — получить желаемое путем затраты больших усилий; завоевать подчеркивает, что достижение цели требует не только усилий, но и борьбы с препятствиями.

[Годунов (возврат):] Но чем достигну я верховной власти? А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 5. *Антон, будучи пастухом, совершенствовал свои артистические способности и достиг скоро признания их всем селом.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 2. — *Товарищи, по всей России поднялся народ. — Рабочий класс решил достигнуть своей свободы.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVIII. *В случае удачи мы добьемся чего-нибудь большего, чем то, что было до сих пор достигнуто.* Ленин, Речь на Всероссийском совещании политпросветов губернских и уездных отделов народного образования 3 ноября 1920 г. *У меня была еще маленькая надежда, что Сане удастся в Москве добиться отмены приказа.* Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 16. *Было ли это ученье, науки, он брался за них и работал до тех пор, пока его хвалили и ставили в пример другим. Добившись одного, он брался за другое. Так он добился первого места по наукам.* Л. Толстой, Отец Сергей, I. *Тогда мы неуклонно пойдем к победе и быстро завоеваем полную свободу.* Ленин, К деревенской бедноте, 6. *[Качалов] не сразу, а постепенно завоевал себе огромный успех и положение корифея.* Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Линия фантастики. *Там, в сибирских просторах, он завоеует себе и оправдание и прощение.* Горбатов, Донбасс, кн. 1, 14.

— Ср. **Добиваться**.

— См. 1. Догнать (*), Доноситься.

Достоинство, совершенство, добродетель, **Плюс** (разг.).

Положительное качество **кого-л.** чего-л. Достоинство — положительное качество человека, предмета, вещи, явления и т. д.; совершенство (чаще *мн.* **совершенство**) — положительное качество в самой высокой степени проявления; добродетель — положительное нравственное качество человека, слова **совершенство** и **добродетель** несколько устарели и в **соврем.** языке **употр.** часто с шутливым или ироническим оттенком; слово **плюс** **употр.** обычно в сопоставлении со словом **минус**, чтобы подчеркнуть преимущество положительного качества в **ком-л.**, **чем-л.**

[Алеша] пересчитывал достоинства друга: его вечное ласковое отношение к нему, готовность помочь, ум. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 3. — *Не обязательно все самому выдумывать, порой и вредно. Зорко видеть, чутко, внимательно слушать, правильно и смело действовать — тоже не малое достоинство.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 21. *Халат имел в глазах Обломова тьму неоцененных достоинств: он мягок, гибок; тело не чувствует его на себе.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, I. *Напрасны ваши совершенства: I Их вовсе недостойн я.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XIV. *Пьер считал князя Андрея образцом всех совершенств именно оттого, что князь Андрей в высшей степени соединял все те качества, которых не было у Пьера.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VI. *[Театр] в самодеде представлял все совершенства, каких только можно ожидать в провинции.* Григорович, Капельмейстер Сусликов, I. *Он говорил, что есть только два источника людских пороков: праздность и суеверие, и что есть только две добродетели: деятельность и ум.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXII. *Вся в прошлом, она [бабушка] постепенно создала себе кумир в образе покойного мужа, приписывая этому тихому человеку добродетели, которых, кстати сказать, при жизни не замечала.* Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 3. *Вот пройдет первый этап испытания, в лапе виднее будут все плюсы и минусы конструкции.* Галин, Чудесная сила, X. — *При всех твоих плюсах натуры в тебе много наследственных минусов, в которых ты, в сущности, и не повинна. Ты дочь богача и не могла быть иною.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 8.

— Антонимы: 2. Недостаток, несовершенство, минус.

Дохнуть, **издыхать**, **подыхать**, **сдыхать** (разг.), **падать**, **околевать**, **колеть** (обл.).

Сов.: **издохнуть**, **подохнуть**, **сдохнуть**, **пасть**, **околеть**.

О животных: умирать. **Дохнуть**, **издыхать**, **подыхать** — наиболее употребительные слова; **сдыхать** **употр.** реже и **преимущ.** в обиходно-бытовой речи; **падать** (чаще **сов. пасть**) **употр.** по отношению к крупным животным; **околевать** и **колеть** чаще **употр.** по отношению к таким животным, как кошка,

собака, свинья и т. д., или в тех случаях, когда смерть животного наступает от болезни.

— *Как-то была тут сибирская язва, знаете ли; скотина дохла, я вам скажу, как мухи - - - . Издохла и у меня лошадь.* Чехов, Печенег. *В суровые зимы, когда мерзнет море от залива Чернышева до самого Барса, раздолье чекалкам. Бегут по льду на остров, нажираются соленого усача или сазана до того, что, не сходя с места, дохнут.* Лавренев, Сорок первый, гл. 5. — *А что с бирюком-то? Убежал, поди?* — Известное дело: *издох!* Отбежал с полверсты — и того, кончился. С перепугу, *знать.* М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 1. В стеклянном аквариуме стояли неподвижно, едва пошевеливая плавниками, *большие, темные, издыхающие рыбы.* Куприн, Лавры. *Споловины августа появились случаи скотского падежа. Скот издыхал от истощения и жажды, издыхал среди поля, где стоял.* Потапенко, На действительной службе, XIII. — *Не потревожил бы тебя без крайности, да на свиноферме беда. Молоденький хряк подыхает.* Николаева, Жатва, ч. 3, 1. *Раненое животное подымало голову и, видимо, кончало расчеты с жизнью. Гольд сел на камень и стал курить в ожидании, когда изюбр подойдет.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 13. *Сдох двенадцатилудовый боров, пригодовленный для продажи.* Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, III. — *Ночью нынче «Вороны» пал. — Как? Сдох Афанасия Ивановича боевой конь?* А. Н. Толстой, Завещание Афанасия Ивановича. *Пугало над баштанами похоже на сдыхающую птицу.* Фадеев, Разгром, III. *В 1886 году был общий падеж зверя. Летом гибли пятнистые олени, потом стали падать изюбры, а зимой — кабаны.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 6. *То сгорал со всем хлебом овин, то — у одного из всей деревни — падала ни с того, ни с сего скотина.* Соколов-Микитов, Детство. *Еще в детстве, бывало, узнает она, что у мужика пала корова или лошадь, она влезет на колени к бабушке и выпросит лошадь и корову.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XI. — *А беда моя крестьянская: корова зелеными морозцухватила, раздулась и околела.* М. Пришвин, Анчар. — *Стара стала [кошка], околевать время.* Чехов, Беспкойный гость. *[Лошади] шатались, падали, бились головами о землю и в судорогах околевали.* Гладков, Энергия, ч. 1, IX, 3. *Телята все как-то колеют, бог знает с чего, а покупать не на что, да и страшно, потому что в околотке каждый год падежи.* П. Селиванов, Деревенские письма, письмо I (Отеч. зап., 1858, кн. 4).

Драка, потасовка (разг.), свалка (разг.), побоище (разг.), рукопашная (разг.), бой (разг.), баталия (разг.).

Драка — взаимное нанесение побоев в ссоре, в стычке; потасовка — беспорядочная драка, схватка двух или, чаще, нескольких человек, слово имеет пренебрежительный характер и *употр.* в обиходно-разговорной речи; свалка — ожесточенная, беспорядочная драка *нескольких* или *многих* людей, в которой дерутся, не разбирая кого и как бьют; побоище — жестокая, кровавая драка, в которой участ-

вуют многие, когда пускаются в ход не только кулаки, но и различные предметы, слово *употр.* с усилительным значением; слово рукопашная имеет шутивно-иронический характер и *употр.* в тех случаях, когда горячая ссора с взаимными оскорблениями переходит в драку; бой *употр.* с усилительным значением в тех случаях, когда драка принимает характер ожесточенной борьбы между *противниками*, враждебными группами; баталия — шутивное, ироническое слово.

К вечеру же *заводились драки* — кулаками и чем попало; доходило дело до ножовщины. Шишков, Тайга, V. *Нередко между быками-соперниками возникают ожесточенные драки.* Удары наносятся передними ногами и рогами. Календарь охоты, Сентябрь. *Петухи затеяли драку. Маленький, неизвестный Степке петух наступал на бутовского великана.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VIII. *Дело решилось в обоюдной потасовке. Надо сказать, что василевские девушки стояли того, чтобы, вступить из-за них в драку.* Солоухин, Капля росы. *Завязалась отчаянная потасовка. Люди хватили друг друга за тужурки и полушубки, стаскивали с седел, а кое-где уже награждали своих противников ядреными тумаками.* Седых, Даурия, ч. 2, XIV. *Началась каша, свалка, всеобщая потасовка; лавн разбитой посуды, крик, визг, плач и ругань покрывал громовой голос Захарыча: — Сокрушу! Истреблю!.* Скиталец, Октава, VIII. *[Заверт-КУН] влепил зреку полновесную затрепку.* Эти неожиданно обострившиеся отношения быстро перешли в драку, а затем в ужаснейшую свалку, так что недавние друзья долго катались по полу, испуская дикие вопли. Мамин-Сибиряк, В горах, XI. *Черкес был в комнате один, и, в случае свалки, против него были трое: грузный унтер-офицер, без сомнения, принял бы немедленно участие в битве.* Короленко, Черкес, IV. *Из хутора бежали казаки с кольями, один махал пешней. Побоище принимало чудовищные размеры.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, V. *Случалось, что в Гамбринусе дрались, и довольно жестоко. Старые посетители любили рассказывать о легендарном побоище между русскими военными матросами — и английскими моряками. Дрались кулаками, кастетами, пивными кружками.* Куприн, Гамбринус, IV. — *Эх, кабы вся суть была в драке, так мы бы первыми людьми стали. В прошлый раз вышло у нас побоище с калашниками. . . Я был за сапожников.* Скиталец, Огарки, I. *Кончилось дело*

рукопашной. — *Во время свалки у Охони свалился платок с головы. Мамин-Сибиряк, Охонины брови, ч. 1, II. [Баба] обозвала Степаниду Антиповну воровкой. Женщины заголосили и едва не вступили в рукопашную, но к ним подошел городской. Решетников, Где лучше? ч. 2, II. И начиналась драка. Был я не по годам силен и в бою ловок, — это признавали сами же враги, всегда нападавшие на меня кучей.* М. Горький, Детство, VII. *Недавно в нашей коммунальной квартире драка произошла. И не то что драка, а целый бой.* Зоценко, Нервные люди. [Чабаны]

тогели драться——. Емельян, судя по его сжатым кулакам и горящим диким огнем глазам, тоже был не прочь от драки. Я не имел охоты участвовать в баталии и попытался примирить стороны. М. Горький, Емельян Пиляй. Он прибежал со двора, увлеченный дракой с соседскими мальчишками и все еще переживающий перипетии жестокой баталии, когда отец позвал его в кабинет. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 15, II.

— Ср. Бой, Столкновение.

Драма, трагедия.

Тяжелое событие, катастрофа, приносящие несчастье, горе, тяжелые душевные переживания. Трагедия выражает значение в более сильной и резкой степени; часто **употр.** в сочетании с **глагол.** разыграться (разыгралась трагедия, драма).

Много ужасных драм происходило в разные времена с кораблями и на кораблях. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, VI. У Чумаловых умерла девочка, которую они очень любили. У Ватагиных бесследно исчез мальчик. Это их драма. Гладков, Энергия, ч. 2, V, 1. Успокоившийся мужик не понимал, что к житейским драмам и трагедиям здесь /в суде/ так же привыкли и присмотрелись, как в больнице к смертям. Чехов, В суде. От парохода «Лебедь» виднелась лишь верхняя часть мачты. Она поднималась над водою **кредстом**, как символ разыгравшейся здесь трагедии. Новиков-Прибой, В бухте «Отрада». В гражданскую войну она пережила большую трагедию: перед ее глазами замучили и расстреляли близких товарищей. Гладков, Энергия, ч. 4, II, 2. Смерть его постепенно приобретала в душе Михаила Семеновича размеры трагедии и катастрофы. Павленко, На Востоке, ч. 2, гл. 1.

Драться, биться.

О людях, животных, птицах и т. д.: наносить побои друг другу, избивать друг друга. Слово драться **употр.** чаще, чем биться, последнее **употр.** в тех случаях, когда драка принимает характер ожесточенной борьбы между противниками или враждебными группами.

Клим впервые видел, как яростно дерутся мальчики, наблюдал их искаженные злобой лица, оголенное стремление ударить друг друга как можно больнее. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Собаки, с искаженными яростью мордами, дрались в облаке пыли. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VIII. За кормой дрались чайки, раздирая выброшенные коком рыбы кишки. Диковский, Патриоты, гл. 2. От кого-то она слыхала, что в городе за учениками фабрично-заводских училищ нет никакого надзора: в будни они еще кое-как учатся, а в праздники встречаются с ребятами другого училища и бьются с ними стенка на стенку. Емельянова, Новая фигура. Рыча, как волчонок, Костя бросился на бывшего комбата и вцепился ему в горло. Они долго и остервенело бились в кладовке, гремя кадками, пустыми ведрами. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XV. Во время драки они как сцепились **рогаки**, что уже не могли

разойтись и погибли от голода.——Можно представить себе, с какой силой бились **изюбры!** Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 7.

— Ср. 2. Бить.

— См. 1. Бороться, 2. Бороться, Сражаться.

Дремота, дрема (разг.), полусон, забытье, забвение.

Состояние легкого, поверхностного сна, когда мешается сон и действительность. Дремотой или дремой называют дремотное состояние, когда оно появляется во время, не предназначенное для сна, или когда человек по тем или иным условиям должен бодрствовать, поэтому слова дремота и дрема особенно часто сочетаются с **глагол.** овладеть, охватить (дремота овладела, охватила), превозмочь, бороться (превозмогать дремоту, бороться с дремотой); полусном называют такое же или близкое к этому состояние поверхностного, неполного сна, который все время прерывается возвращением к действительности; забытье и книжное, более редкое забвение обозначают состояние, когда временно теряется ощущение окружающего.

Едва только дремота слегка касалась меня, как странные, нелепые, мучительно пестрые сновидения начинали играть моим разгоряченным мозгом. Куприн, Олеся, IX. Прежний крепкий, здоровый сон более к нам не возвращался, хотя мы по временам и забывались в дремоте. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 2. [Катя] уронила голову на стол и погрузилась в дрему. Нагибин, Трудная дорога. Пригретый теплом от костра, Максим задремал сидя. Сквозь дрему он слышал, как отец и бакенщик разговаривали о войне, о жизни в городе и деревне. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 2. Анна Михайловна смотрела на огонь, глаза у нее **слипались**, клонило в дрему. В. Смирнов, Сыновья, ч. 1, XVII. Слушавший лакей дремал, стараясь, однако, и в полусне уследить за ходом рассказа. Н. Успенский, Обоз. Всю ночь провел он в каком-то полусне, полубдении,

переворачиваясь со стороны на сторону,——на минутку засыпая, через минутку опять **просыпаясь**. Достоевский, Двойник, гл. X. На меня напала дремота. — Так вот замерзают, — мелькнуло у меня в голове, и вслед за тем я впал в какое-то забытье. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 6. Воздух [в избе] был тяжелый и душный, во сне плакали дети и громко храпели взрослые. Сон был не сон, а тяжелое забытье. Гл. Успенский, После урожая, II. Он **забылся** на одну минуту, но в этот короткий промежуток забвения он видел во сне бесчисленное количество предметов. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, XXI. На него **исподволь** накатывал сон: крепко под **вьюгу** спится — он это знал и нетерпеливо манил к себе забвенье. Шишков, Пурга, гл. 6.

— Ср. Сон.

Дремучий, глухой, темный (нар. — поэт.).

О лесе: большой, с высокими, густо растущими деревьями, не пропускающими солнечных лучей к своему подножию, дикий и труднопроходимый. Дремучий и темный в **соврем.** языке несколько устарели и **употр.** **преимуществ.** как эпитеты в художественной ли-

тературе; наиболее употребительным в **соврем.** речи является слово глухой.

Покровское стоит среди дремучего леса; деревья в нем так часты и высоки, что, пройдя **несколько** шагов, не знаешь, куда выйдешь. Герцен, Отрывки из писем Т. П. **Кучиной**, лето 1823. Среди хвойных пород — кедра и ели — попадают также липа, дуб, береза, **ельм** —. Все эти деревья теснятся здесь сплошной, непроницаемой стеной, и тайга делается в **полном** смысле дремучею. **Пржевальский**, Путешествие в Уссурийском крае, гл. 6. Лес шумел. . . — В нем всегда стоял шум, потому что **это** был старый, дремучий бор, которого не **касались** еще пила и топор лесного барышника. Высокие столетние сосны с красными могучими стволами стояли хмурою **рабью**, плотно **сжмнувшись**верху **зелеными** вершинами. Внизу было тихо, пахло **смолой**. Короленко, «Лес шумит», I. Что в имени тебе моем? Оно умрет, как шум печальный / Волны, плеснувшей в берег **дальний**, / Как **звук** ночной в **лесу** глухом. Пушкин, Что в имени. . . Лес был такой же глухой и **неприютный** —, не обжитый не только **людьми**, но и зверем и птицей. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, IX. И когда по нем [лесу] буря порой / С **грозы** шумом, бывало, **расходится**, / Притаюсь я в чаще глухой, / И мне страшно и любо становится. И. Никитин, За какую ж вину и беду. Прощайте, темные дремучие леса, / С **необозримыми** степями, / Ландшафты **деревень** и **гор**, и небеса, / Увенчанные облаками. И. Никитин, Отъезд. Под вечер мы ехали меж двух стен дремучих темных лесов. Они **тянулись** по обеим сторонам дороги, молчаливые и таинственные. Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 4, IV. Из темного леса навстречу ему / Идет вдохновенный **кудесник**. Пушкин, Песнь о вещем Олеге.

Дрессировать, учить, обучать, натаскивать.

Сов.: выдрессировать, **обучить**, натаскать.

Обучать животных выполнять определенные действия, вырабатывать в них определенные навыки. Дрессировать можно как диких, так и домашних животных, приучая их выполнять какие-л. действия, слово **употр.**, когда речь идет о систематическом, **«профессиональном»** обучении животных (напр., для цирка), а учить и обучать — в тех случаях, когда имеется в виду выполнение животным **каких-л.** отдельных действий или **какого-л.** одного действия; натаскивать — обучать охотничьих или служебных собак определенным нужным навыкам.

Охотник с **ружьем** без собаки что-то **недостаточное, неполное!** — Я говорю о собаке, хорошо дрессированной, то **есть** **выученной**. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, вступление. [Эдвардс] был отличным наездником, — — — жонглером, мастером дрессировать ученых лошадей, собак, обезьян, голубей. Григорович, Гуттаперчевый мальчик, I. Собаки легко дрессируются для разных целей. Например, собаки-ищейки по следам отыскивают преступников, собаки-санитары отыскивают **раненых**. Во время войны собак дрессировали даже для подрывания танков. В. Шалаев и

Н. Рыков, Зоология, § 82. — Я в антракте научил Жучку всем наукам, вы посмотрите, посмотрите **только**, какие он штуки **знает!** Для того и учил, чтоб уж **привести** к тебе, старик, обученного, гладкого: вот, дескать, старик, какая твоя Жучка **теперь!** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, V. [Прошка] переносил всю каторжную жизнь, по-видимому, без особенной тягости, вознаграждая себя на клипере сытной едой да дрессировкой поросенка, которого Прошка учил делать разные штуки. Станюкович, «Человек за бортом!», III. [Княгиня] оставляла его покойно **играть** **целое** утро с дроздами, **соловьями** и канарейками, кричавшими наперерыв во все птичье горло; он обучал одних органчиков, других собственным свистом. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XIX. Пес был обучен брата человека в плен. Он был обучен **кидаться** на врага молча, чтобы тот, чувствуя клыки в миллиметре от своей шеи, терял всякую бодрость. М. Слонимский, Любовь коменданта. Молодую собаку часто натаскивают (приучают) в поле или болоте вместе со старою. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, вступление. Если идет вопрос о выборе собаки, еще не натасканной, которую будет обучать сам охотник —, целесообразнее **рекомендовать** менее темпераментную и более **рассудочную**. Зворыкин, Охота на тетерева.

— Дрессированный, ученый. О **животных**: прошедший дрессировку. С **утра** манеж предоставляется для репетиции номеров с **дрессированными** животными. Румянцев, На арене советского цирка, 8. **Начинается** второе зрелище — выступают на сцену дрессированные **животные**. — По канату, протянутому с верхней галереи цирка вниз на **арену**, сходит ученый слон. Чернышевский, ПроPILEI. **Сборник** статей. . . изд. П. Леонтьевым, статья I. За **драпировкой**, пропускавшей свет, раздавались голоса, слышался **лошадиный** топот; к ним время от времени присоединялся нетерпеливый **лай** ученых собак. Григорович, Гуттаперчевый мальчик, I.

— См. Муштровать.

1. Дрожать, трястись, трепетать, содрогаться, сотрясаться, вздрагивать, вибрировать.

Быть охваченным дрожью. Дрожать — **испытывать** дрожь; трястись — сильно дрожать; трепетать указывает на мелкие, но сильные и частые колебательные движения легких предметов (напр., листьев), тела (человека, животного), частей тела и т. п., слово **употр.** **препмущ.** в художественной литературе и имеет несколько приподнятый характер (**трепетали** листья, **трепещущие** пальцы и т. п.); содрогаться, сотрясаться — испытывать сильную прерывистую дрожь; **вздрагивать** — время от времени содрогаться; вибрировать — находиться в состоянии **непрерывных** и равномерных мелких колебаний, вызываемых работой мощных моторов, двигателей, машин и т. п. или действием **каких-л.** внешних сил, слово **употр.** только по отношению к предметам, сооружениям, их частям и т. д.

[Мужик] дрожал всем телом. Особенно **дрожали** руки и **пальцы**. Гл. Успенский, Отцы и дети, 2. Она знала, что у осины лист на длин-

пом черенке, оттого осина и дрожит всегда мелкой дрожью. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 3. — **Жить... нет... нет/** — говорит, а сама так и дрожит, так и трясется вся, и в лице ни единой кровинки нет. **Салтыков-Щедрин**, Невинные рассказы, Развеселое житье. — **Прижался [мальчик] ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром. А у меня в глазах туман, и тоже всего дрожь бьет, и руки трясутся.** Шолохов, Судьба человека. **Домик трясся от громовых раскатов, ливень то затихал, то опять припущал с новой силой.** Шолохов-Синявский, **Волгины, кн. 1, ч. 2, 2.** Он ударил себя ладонями по мокрому лицу и грохнулся лицом на мешок. Спина его тряслась и трепетала. Гл. Успенский, **Урожай, IV. Побледневшие звезды дрожали, / Трепетала листва тополей.** Брюсов, Побледневшие звезды. . . **Володя долго трещал ключом, локоть его дрожал, трепетал хохолок на голове. Потом он завертел шишечку приемника.** Крымов, Танкер «Дербент», Ветер, III. **Влас сел и заплакал. Он ревел, как ребенок, громко, содрогаясь всем телом.** Бек, События одной ночи, IV. **Мельница содрогалась от тяжких поворотов колес и торопливой работы жернова.** Эртель, Гарденины, ч. 1, II. **Домик весь сотрясся от орудийных залпов, с подоконников на пол падали стаканы.** Сергеев-Ценский, Блистательная жизнь, V. **Он мучительно закашлял, сотрясаясь всем телом.** Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 1. **Вагон вздрагивал — и неровными толчками продвигался по**

рельсам. Гайдар, Школа, III, гл. 1. **На шее и голове [жерина] жили связались узлами, вздрагивавшими и дрожавшими при каждом прикосновении мухи.** Л. Толстой, Холстомер, гл. II. **От бешеного вращения гребных винтов все на мостике [катера] ходило ходуном: упруго вибрировала палуба, дрожали стойки поручней, мелко тряслась картушка компаса.** Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 1. **Он так раскачивал доску, что она стала дрожать и выгибаться, а когда он — пошел по второй доске, я понял, что не могу сделать ни шага. Раскачавшиеся доски выгибались и вибрировали с такой силой, что я рисковал полететь в канал.** Тихонов, Двойная радуга, Невиданная весна, 5.

* В просторечии в качестве синонима **пиредка** употр. слово **труситься**. — **Жили мы в лагере прямо под небом. Дождь идет, так под дождем трусимся; кормили нас одной баландой на отрубях.** Фадеев, Молодая гвардия, гл. 30. **Янкель, бывало, юркнет к станковому с заднего хода и трусится у порога, а мельник валится на крыльцо, как в свою хату.** Короленко, Судный день, VIII.

— **Дрожащие** и дрожь, **трепетание** и трепет, содрогание, сотрясение, **вздрагивание**, **вибрирование** и **вибрация**.

2. Дрожать, вибрировать, трепетать, вздрагивать.

О голосе, о звуке: звучать прерывисто и неровно. Дрожать — звучать прерывисто; вибрировать — звучать с повышениями и понижениями, с колебаниями в высоте тона; вздрагивать — прерываться или повышаться и понижаться временами и неожиданно; трепетать очень **близко** по значе-

нию к слову **вибрировать**, но **употр.** реже и **преимущ.** в художественной литературе.

На церковной **колокольне** стали **бить** часы, и их унылый металлический звук дрожал и плакал. Л. Андреев, **Ложь, II.** **От напряжения голос у меня слегка дрожит.** В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 6. **Он тоскливо продолжал кричать: — Жучка/ Жучка/ Голос егодрожаживибрировал.** Гарин-Михайловский, Детство Темы, I. **Когда он заговорил о земле, лицо его преобразилось, пришло одухотворенное выражение, глаза сверкали, грудной голос тепло вибрировал.** Скиталец, **Лес разгорался, II.** **Листницкий чаще всего слышал одну песню, тоскливую, несказанно грустную. Пели ее всегда в три-четыре голоса. Над густыми ба-сами, взлетывая, трепетал редкой чистоты и силы тенор подголоска.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, II. **[Авдотья] поет своим тоненьким, трепещущим голосом, вагемшивая пойло коровам.** Николаева, **Жатва, ч. 1, 4.** **Голос его даже вздрагивает и срывается от волнения.** В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20.

— Дрожащие и дрожь, вибрирование и **вибрация**, трепетание и трепет, **вздрагивание**.

— См. 1. Беречь, 2. Беречь, Бояться.

Друг, товарищ, приятель, дружок (раз.).

Друг — человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться; товарищ — человек, близкий по роду деятельности, занятий, по условиям жизни и т. п. и связанный общностью **взглядов**, дружескими отношениями; приятель — человек, с которым сложились хорошие, простые, но не очень близкие **отношения**; дружок — слово разговорной речи, имеет ласково-фамильярный или **пронический**, пренебрежительный характер (в зависимости от условий **употребления**).

Теперь дружить ему не с кем, но если говорить о прошлом, то длинный список его **славных друзей заканчивается такими именами, как Пирогов, Кавелин и поэт Некрасов, дарившие его самой искренней и теплой дружбой.** Чехов, Скучная история, I. **Больше Андрей не чувствовал себя одиноким в этом новом для него мире. Рядом был старый хороший товарищ, друг, с которым ничего не страшно.** Гранин, Искатели, гл. 2. **[Шура:] С приятелями в кино ходят, футбол гоняют, а с другом все наполовину идет — и радость и горе.** **Приятель — что! Их много бывает. А друг — один.** Михалков, Красный галстук, акт 3, карт. 7. **Я не знаю, где граница / Меж товарищем и другом. / Мы с тобою шлялись долго, / Бились дружно, жили насех.** Светлов, Граница. — **А что, вы друг ему? — Друг не друг, а товарищ.** Ю. Семенов, Петровка, 38, Первые сутки. **Бойцы подравнивали осывавшийся бруствер. Тут же лежали тела убитых товарищей.** Шолохов-Синявский, **Волгины, кн. 2, ч. 4, 13.** **Я знал Кузьму давно и был с ним приятелем (хотя особенной дружбы между нами не существовало).** Гаршин, **Трус.** **Приятелей у Гаврика было много, а настоящих друзей всего один — Петя.** Катаев, Белеет парус **оди-**

нокий, XIV. Ходили они в разведку большей частью **парами** —. Один день парой **назначались** в наряд, а один день парой отдыхали. — **Нынче** отдыхали Горбунов и Биденко, закадычные дружки и постоянные напарники. Катаев, Сын полка, 4. — Советуюсь и с товарищами своими и с людьми, что поставлены над нами —. Ты это своим трем дружкам расскажи, и вы тоже советуйтесь между собой Фадеев, Молодая гвардия, гл. 24.

* В просторечии в качестве синонимов с усилительным значением употр. слова **кореш** и **корешок**. **Аннушка** **галабелась** в смуглое лицо его с раздувшимися ноздрями, в горячие цыганские глаза. И узнала Васю Пухова, **Калиного** товарища, близкого друга, кореша, как он его называл. А. Кленов, Поиски любви, ч. 1. **Закадычный** друг Черемушкина, Федя **Мычко**, такой же **плотный** и круглолицый, отличался от своего корешка лишь более светлыми волосами. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 11.

— Дружеский, дружественный, приятельский, товарищеский. — Я, например, очень хорошо понял, что Александра **Андреевна** — не любовь ко мне почувствовала, а дружеское, так сказать, расположение, уважение, что ли. Тургенев, Уездный лекарь. [**Ломов:**] Ров Ломовых и род Чубуковых всегда находились в самых дружественных и, можно даже сказать, родственных отношениях. Чехов, Предложение, III. В его дружбе **комма** было что-то неудобное, тизостное, и я охотно предпочел бы ей обыкновенные приятельские отношения. Чехов, Страх. Андрея Ивановича — отзычившего, действительно готового для товарищей на все, — невыразимо трогало малейшее проявление товарищеского **чувства** к нему. Вересаев, Два конца, I, X.

— Дружба, дружество (устар.), товарищество, приятельство. У **него** **заявлялась** дружба с товарищами по работе. Горбатов. Мое поколение, гл. 3, 1. — Что до дружества касается, сказку вам, **девочки** дружба еще хуже мужской. Пока на глазах, хорошо, а то и поминай как звали. Тургенев, Затишье, VI. Между арестантами почти совсем не **замечалось** дружества, — **чтоб** один **какой-нибудь** арестант сдружился с другим. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, X. — Вот **Вася**, он у нас **молодчина!** — — Ни над чем для **товарища** не **задумается**. . . Будь здоров, **Вася**! За **товарищество!** Вересаев, Два конца, I, II. — **Господин Савельев** **заигрывает** с господином **Волынским**, ищет его **приятельства!** Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 7.

— См. 2. Любимый.

Другой, иной, прочий.

(обычно во мн. ч.) Эти слова употр. после союза **и**, запершая **какое-л.** перечисление лиц, **предметов**, явлений и т. п. и указывая на то, что ряд **названных** лиц, предметов может быть продолжен. Другой (**другие**, а также в сокращениях и др.) — наиболее употребительное слово; иной и прочий **употр.** реже и **преимущ.** в литературной речи.

Крутой спуск к заливу был бархатный от густых зарослей олив и других субтропических деревьев. Гладков, Повесть о детстве, вступление. Хожу почти каждое утро в лес за свежей провизией. Я не пренебрегаю при **этом** мясом **попугая**, **какаду** и других. Миклухо-Маклай, Путешествия, 5 марта 1872. Занималась она **шитьем** на дому, **обшивая** за харчи и ничтож-

ную поденную плату **семьи** мелких чиновников и другого небогатого люда. Кремлев, Большеввики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I. Многие **месяцы**, вернее **годы**, своей краткой жизни отдал Пушкин **работе** в архивах и иным историческим изысканиям. Брюсов, Разносторонность Пушкина. **Письменными** и прочими памятниками Суходол не богаче любого улуса в башкирской степи. Бунин, Суходол, I. Они вернутся в него [**училище**] лишь **десятого января** — с **большим** запасом домашних варений, солений, сухих яблоков, малороссийского **сала** — и прочей снеди. Куприн, Юнкера, гл. XVI. — У Грингера описана душевная болезнь, кажется — **Grübelsucht** — бесплодное мудрствование, это — когда человека мучают вопросы, почему синее — не красное, а тяжелое — не **легко**, и прочее в **этом** духе. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

— См. Второй, 1. Иной, 2. Иной, Остальной. Дружеский, дружественный, дружелюбный, теплый, сердечный, задушевный.

Обнаруживающий, выражающий искреннее **расположение**, стремление, **желание** поддерживать в **чем-л.** и т. п., проникнутый теплом, искренностью. Дружеский, дружественный — проявляющий и выражающий искреннее расположение, участие и т. п., **дружественный** **употр.** несколько реже и **преимущ.** в литературной речи; дружелюбный — вполне доброжелательный и расположенный к кому-л.; теплый и в особенности сердечный — проникнутый дружеской приязнью, участием, дружеским расположением; задушевный — дружески искренний.

Неужели он не может поговорить по **душам** с братом? Несколько раз он пытался **взять** дружеский тон, но Осип был сух, почти не приветлив, отвечал коротко, сбивался на **быль**. Эренбург, Буря, ч. 1, 5. Чувствуя большое, дружественное внимание зала, он стал **говорить** медленнее, речь его **звучала** уверенно. Тихонов, Ночь Аль-Кадра. Он, очевидно, хотел что-то сказать или сделать **что-то** теплое, дружественное, но не знал, как **это** делается. Лесков, Шерамур, гл. 17. — Из ваших слов, Иван **Никифорович**, я никак не вижу дружественного ко мне расположения. Вы ничего не хотите сделать для меня в знак приязни. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. II. Граф приблизился ко мне с видом открытым и дружелюбным; я старался ободриться и начал **было** себя рекомендовать, но он предупредил меня. Пушкин, Выстрел, II. Нас по улыбке узнают/ Не частой, I но дружелюбной, ясной и простой. Берггольц, Ленинграду. Искренне благодарю **Вас** за теплое, ласковое слово, что для меня ценнее всего в мире. А. Островский, Письмо А. С. Суворину, 10 **февр.** 1884. Но не было в **этих** отношениях ничего **сердечного** и теплого — все подтянуто, все строго на деловую ногу. Саянов, Лена, ч. 4, 1. Я принимаю сердечное участие в Горшкове, **родная** моя, соболезную ему. Достоевский, Бедные люди, Сентября 5-го. Тон Федота стал так прост, сердечен, так полон хозяйственного огорчения, что никому бы и в **голову** не **пришло**, что это

рассказывает о своем грехе убийца. Бунин, Ночной разговор, IV. Абласов смотрел на Бориса **задушевно** мягким **взглядом**. Боборыкин, В путь-дорогу! ..., кн. 2, XIX. **Ольга Ильинична** разбудила Володю лишь за несколько минут перед тем, как ему надо было уже **уходить**, и **задушевный** разговор с ним так у Гоги и не состоялся. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 5. Томми **Аткинс** выходит **из-под** пера великого мастера в самых **задушевных**, **привлекательных** красках. Куприн, Редиард Киплинг.

— Ср. Доброжелательный, Сердечный.

— См. Друг.

Дружный, согласный, единодушный.

О **каких-л.** действиях, о проявлении, выражении **какого-л.** чувства, состояния, впечатления и т. п.: производимый одновременно, свидетельствующий об одинаковом отношении к чему-л. Дружный — производимый, выражаемый одновременно и одинаково; слово согласный указывает на слаженность, ритмичность действий; единодушный подчеркивает одновременные действия или единство мыслей или чувств.

Как **только** музыканты кончили марш, все приглашенные на пикник **разразились дружными аплодисментами**. Куприн, Молох, X. [**Охотники**] салютовали **дружными залпами** далекой родине. Горбатов, Таяп-начальник, 7. [**Мы**] вдруг **наткнулись** на какое-то **строе**. Затявка **ласобачонка**, ее **поддержал дружный лай** других собак. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 2. Его **бессознательно раздражало это чуждое для него, дружное, согласное веселье**. Куприн, Свадьба, IV. Все было так захвачено **работой и ладным ритмом молодёжи**, что лица у всех прикованы были к **снопам**. Эта **согласная работа** связывала **каждого друг с другом и со всеми вместе**. Гладков, Повесть о детстве, XXIV. И огромный, **заливаемый огнями зал** вдруг **ответил этой маленькой полной пожилой женщине** таким **дружным, согласным гулом**, как **колхозное собрание** отвечало обычно своему испытанному **вожаку**. Б. Полевой, Очки. Однако ж он **неотлучно бывал** в поле при жнецах и косарях, и **это** **до** **ставляло** на **слаждение** неизъяснимое его **кроткой душе**. Единодушие **взмах десятка и более блестящих кос**; шум **падающей стройными рядами травы**; изредка **заливающиеся песни жниц**. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетюшка, III. Знаменитый Багратион был нашим любимцем, и когда мы **услышали**,

что он — пробился с своим отрядом **сквозь** целую армию французов, — такое **грянуло ура**, такой был **общий единодушный восторг**, что я и **описать** не умею. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 2-й. Командиры **взвздо** **добрили план Матвея**. Только один **Калистрат Зотов робко** **сказал**: — А **стоит** **ли** **нам, Захарыч**, **самим на рожон лезть?** — Командиры **дали единодушный отпор** **Калистрату**. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 12, 4.

— Ср. Согласованный.

Дуло, жерло.

Выходное отверстие ствола огнестрельного оружия, орудия. Слово дуло чаще употр.

по отношению к мелкокалиберному оружию (пистолету, винтовке, пулемету), жерло — по отношению к выходному отверстию крупных орудий, реже пулеметов.

— Вынул я **пистолет**, **встал перед ним**, да и **наставил дуло ему прямо в голову, в упор**. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, IX. В **третий раз навязчиво гудящий**, как **кожар**, **катер** **появился перед жерлами береговых батарей**. Чернышев, На морском **охотнике**, В обороне Ленинграда.

— См. Ствол.

1. Думать, размышлять, раздумывать, помышлять, мыслить, мозговать (**прост.**), мерекать (**прост.**), куmekать (**прост.**).

Сов.: подумать, размыслить, помыслить. (без доп., а также о ком-чем, над чем, с придаточным предложением) Быть **занятым какими-л.** мыслями, предаваться размышлениям, раздумью. Без дополнения эти слова характеризуют самый процесс мысли, размышления, а с дополнением указывают на направленность мысли, ее работу в определенной сфере. Думать и мыслить обозначают самый процесс протекания мыслей, но мыслить в **соврем.** языке устарело и лишь изредка **употр.** в литературной речи, имеющей приподнятый торжественный характер, это слово **употр.** также изредка в просторечии; размышлять — тщательно, всесторонне обдумывать что-л., взвешивая, учитывая; раздумывать указывает, что то или иное мнение, **решение** принимается не сразу, а после **колебаний**, после взвешивания их; помышлять в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в отрицательных оборотах, и имеет несколько устарелый характер; слово мозговать имеет разговорно-фамильярный характер и **употр.** с усилительным значением, чтобы указать на необходимость серьезных размышлений, соображений; мерекать и куmekать имеют иронический, пренебрежительный характер, **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Ему **кажется**, что хорошо было бы **теперь** **лежать** **раздетым**, **укрывшись** с головой **шпателью**, и **думать** **про деревню** и **про своих**, **думать** **до тех пор**, пока сон тихо и ласково не **заведет** ему **глаз**. Куприн, Ночная смена. **Мелеша** **смотрит** на **огонек** и **думает**. Он вообще много стал **думать** за **последнее** время и **кажется** иногда **самому себе стариком**: **сидит** у **печурки**, а в **голове** **мысли** **разные** **плещутся**. **Коптяева**, Дружба, ч. 3, 23. Он не думал о будущем, не размышлял о том, как дальше сложится жизнь. Саянов, Лена, ч. 11, 1. **Старику** **захотелось** **важных, серьезных** **мыслей**; **хотелось** **ему** **не просто думать, а размышлять**. И он **размышлял** о том, что хорошо бы, **ввиду** **близкой смерти**, **ради души**, **прекратить** **эту** **праздность**, которая так незаметно и **бесследно поглощает** **дни** **за днями**, **годы** **за годами**. Чехов, Печенег. Я **ломал** **себе** **голову**, **раздумывал**, **передумывал** — и **неотступно**, **хотя** **по мере** **возможности** **скрытно**, **наблюдал** **за** **Зинаидой**. Тургенев, Первая любовь, X. **Теперь** **некогда** **было** **думать** и **раздумывать**, **хорошо** **тут** **или** **худо** и **нет** **ли** **где** **места** **получ**

ше, а надо работать и **работать**, сколько станет силы. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 8. Несколько минут она сидела, сосредоточенно о чем-то раздумывая. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 2. **Поворотивши** направо, на первую перекрестную дорогу, прикрикнул он: «Эй вы, други почтенные!» и пустился вскачь, мало помышляя о том, куда приведет взятая дорога. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. Лениво смотрит в «безбрежную даль» океана литератор, помышляя о том, хороши ли гостиницы в Бразилии, есть ли прачки на Сандвичевых островах, на чем ездят в Австралии? И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I — Я уверена, что он, кроме того: что со мной, как живу я, о чем теперь думаю? — ни о чем более и не помышляет. Достоевский, Униженные и оскорбленные, эпизод. Гляжу ль на дуб уединенный, I Я мыслю: патриарх лесов I Переживет мой век **забвенный**, I Как пережил он век отцов. Пушкин, Брожу ли я вдоль улиц шумных. — Я так **мыслю**. — Всем в дивизии было известно: Прищепин не «думает», не «предполагает», а — «мыслит». Даже к ординарцу своему обращался он так: «Ты насчет ужина сегодня как **мыслишь**?». Бакланов, Июль 41 года, гл. III. — Почему я должен **подсказывать**? — Самим надо мозговать, а не ждать, пока я **подскажу-да** расскажу. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13. — Уж мозговали, мозговали — где строиться? Не могу и вспомнить, сколько на **эту** тему заседали. И здесь и в главке. Панова, Времена года, гл. 5. — Надо было раньше мозговать. Поздний ум, что глупость — цена одинакова Тендряков, Подёнка — век короткий, 5. [Федор:] Признаться, вам **сказать**, дураком не был, а тут и ума не приложу; мерекую и так и атак, ну нет: просто разум не берет. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 3, явл. I. — Подумал проеж себя: чего же, мол, делать-то я стану, сирота? — — — **Мерекал-мерекал**, да и выдумал по Волге ходить, по городам народ всякий рассмотреть. Фурманов, Чапаев, VII. — Ну-ну, **настраивайтесь-ка** на деловой лад, сейчас будем кумекать, как с **этим** делом **поспеть**. Ни одного лишнего дня я никому не дам Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 14

— Ср. Обдумать, **Соображать**.

2. Думать, полагать, считать.

Сов.: подумать, счесть.

(**преимущ.** с придаточным предложением) Придерживаться **какого-л.** мнения, иметь какое-л. мнение. Думать — наиболее употребительное **слово**; полагать и считать подчеркивают определенность и твердость высказываемого мнения, суждения, **полагать** **употр.** несколько реже.

Господи, не дай им узнать всю правду/ Пусть думают, что я убит наповал. Гаршин, Четыре дня. — Нет, лучше без формальностей. — Я сам так думаю Полагаю также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения. Тургенев, Отцы и дети, XXIV. [Наташа:] Так неужели же вы полагаете, что я за вас иду по любви или из-за ваших денег? А. Островский, Старое по-новому, д. 4, V. [Соля:] Тебе нравится подметать полы? Тогда подметай. . . Я ведь полагала, что ты

наильно себя **заставляешь**, я не знала, сыночек. Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 5, 3. [Ольга Александровна:] Твой отец считает, что Григорий Иванович **сильно** переменялся к худшему. Симонов, Чужая тень, Д. 2, карт. 2. Сашка считал, что все возбуждение Юсуфа вызвано личным **оскорблением**. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 26.

* В XIX в. в поэтической и приподнятой речи в качестве синонимов употреблялись слова мыслить, **мнить** и **чаять**. И **входит** он, **любить** **готовый**, I **С душой**, открытой для добра, I И **мыслит** он, **что** **жизниновой** I **Пришла** **желанная** **пора**. Лермонтов, Демон, ч. II, VIII. [Марина:] А если я твой дерзостный обман I Заранее пред всеми обнаружу? I [Самозванец:] Не **мнишь** ли ты, что я тебя боюсь? I **Что** **более** **поверят** **польской** **деве**, I **Чем** **русскому** **царевичу**? Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Сад. Фонтан. [Семенов:] Я **мнил**, — I **Что** **грубый** **ты** **и** **гордый** **человек**, I **Что** **ради** **славы** **суетной** **ты** **ищешь** I **Владычества** **над** **равными** **тебе**. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 4, явл. 5. [Марфа:] А чай-сахар **вчера** **ты** **прибрал**, что **ль**? [Михайла:] Я **чаял**, ты **взяла**. Л. Толстой, От ней все качества, д. 2.

— См. Заботиться, Намереваться, Подозревать.

Дурак, глупец, болван (**разг.**), дурачень (**прост.**), дуралей (**прост.**), дурачина (**прост.**), балда (**прост.**), балбес (**прост.**), обалдуй (**прост.**), оболтус (**прост.**), олух (**прост.**), остолоп (**прост.**), недоумок (**прост.**), осел (**прост.**), идиот (**прост.**), кретин (**прост.**).

Дурак — очень глупый человек; слово глупец выражает то же значение, но в несколько смягченной форме, **употр.** реже и **преимущ.** в литературно-книжной речи; недоумок — презрительное, бранное название **глупого** человека, употребляемое в просторечии. Дурак, а также фамильярные, просторечные дурачень, дуралей и (с некоторым усилением) дурачина, а также **глупец** **употр.** не только в тех случаях, когда глупость является постоянным качеством, присущим тому или иному человеку, но также в качестве отрицательной или бранной характеристики человека, совершившего глупый поступок, сделавшего нерасчетливый шаг и т. п. Все другие слова, входящие в эту группу, служат для выражения резкой отрицательной оценки или **употр.** в качестве бранных. Болван, обалдуй, олух, остолоп и с несколько меньшей силой балда и балбес указывают на отсутствие ума, ограниченность, грубость и тупость, осел — на глупость, тупость и упрямство, объясняемое тупостью; идиот и кретин представляют собой самую резкую отрицательную оценку, имеющую презрительное и оскорбительное значение.

— Дураком **господь бог** **тоже** **меня** **не** **уродил**: я белое черным не назову; я кое-что **тоже** смекаю. Тургенев, Уездный лекарь. [Булычев:] Значит — **глупый** **ты**? [Трубоч:] Да нет, я не дурак. М. Горький, Егор Булычев и другие, акт 3. — А барин Измайлов только глаза **тараканит** **да** **даётся**: «Все вы дураки и оболтусы!». Гладков, Повесть о детстве, V. Глупец один не изменяется, ибо время не приносит ему **развития**, а опыты для него не **существуют**.

Пушкин, Александр Радищев. Только глупец может думать, что все утихомирится само собою. Все это ясно, но есть и много неясного. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXIV. [Крутицкий:] Он только говорит, что умен, а ведь он болван совершенный. А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 4, сц. I, явл. 1. — Ну, а как же этот дурак? — Алеша/ — Как этот болван осмелился заподозрить меня во лжи или трусости? Куприн, Юнкера, гл. I. Где ж дурню деревенскому! Понять слова господские, [Особенно Последыша] Столь умные слова? Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, III. — Чего же ты лез на штык, идиот? — так же вяло замечает Скибин. — Сам и виноват, дурень. Куприн, Поход. По лицу моему догадалась она, что я глуп, но не стала смотреть на меня свысока, а, напротив, наивно стала учить меня, как мне перестать быть дураком. Чехов, Мои жены. [Чебаков:] Экий дурачина! Вот олух-то/ Воображает, что в него влюбятся. А. Островский, За чем пойдешь, то и найдешь, карт. 1, явл. 8. Маякин чмокнул губами и унылым голосом пропел: — Какой ты ду-убина! Какой ду-урачина! М. Горький, Фома Гордеев, V. — Куда, куда поехал? Что за балда! Не может правой руки отличить от левой! Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Далекий путь. — Я тебя понимаю. Ты полагаешь, я балда балдой. Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69, гл. 7. — Слава те господи! Нашелся, наконец, один нормальный среди идиотов, из которых первый — балбес и бездарность Сашка/ Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 6 (Москва, 1966, № 11). — А ты, милая, — сказала Клава —, — не бей ребятишек своих. Недолго и палочки отбить. Ты вот, как я, действуй — учи их разуму. А то вырастут обалдуи — ни себе, ни людям никакой пользы. Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык. — Да леший, — кричал староста, — вон они [деньги], у меня в сундуке лежат. . . — Покажь. . . — О, идол! Обалдуй, черт упрямый/. . . На, смотри! Златовратский, Устой, ч. 2, гл. 1, II. Прапорщик продолжал стоять, расставивши ноги, — и ни с места. — Да скажешь ли ты наконец. . . оболтус ты этакой! — крикнул и я в свою очередь, чувствуя, что даже стены моего кабинета начинают глупеть от родственных разговоров. Салтыков-Щедрин, Письма к тетеньке, письмо 10. — Оболтусы вы акци! Ничего-то вы не смыслите. . . Право, дурачье экое. Вы то поймите, он паром ходит, и название ему: пароход. Решетников, Подлиповцы, ч. 2, IX. Начнемте с почтенного Василия Сергеевича. Это — олух и пентюх в полной форме, тупой, лежебокий и оглупевший докелья. Чернышевский, Роман и повести М. Авдеева. — Что ты городишь чепуху? Олух ты этакий! Гладков, Цемент, XVII, 3. — Да вообще без вайта тут не проживешь. Придешь к кому-нибудь: «А слышали вы, вчера Петр Петрович на большом шлеже сел без шестидесяти». Слушаешь, как остолоп, и хлопаешь ушами. Вересаев, Товарищи. — Где агентская шлюпка? — крикнул он гребцам. — Ушла, ваше превосходительство. — Отчего же не доложили? — рассердился

Самойленко. — Остолопы! Чехов, Дуэль, XXI. — Победы дорогой ценой добываются. . . — И нельзя допускать, чтоб какой-нибудь недоумок омрачал сейчас людям радость от наших побед. Овечкин, С фронтовым приветом, II. Заграничная барыня жива осталась, только с той поры все дураков рождала. И не то что недоумков каких, а полных дураков, кои ложку в ухо несут и никак их ничему не научишь. Бажов, Таяткино зеркальце. — Вот, например, у нас голова — совершенный осел! Туница непроходимая! Тургенев, Новь, XX. — Что ж я за дурак, что ж я за осел, что стану пускаться в разговоры/ — воскликнул он. Григорович, Свистульки, X. [Смирнов (входя, Луке):] Болван, любишь много разговаривать. . . Осел! Чехов, Медведь, IV. [Толкачев:] Я тряпка, болван, идиот! Чехов, Трагик поневоле. — Идиотом меня еще никто не называл. Ни в армии, ни в милиции. Чаковский, Невеста, 18. — У-у, кретин! Ведь в каждом звуке твоего голоса слышна глупость. Куприн, На покое, V. — Эх, я дурак! Зачем, зачем я не улетел с нею? Чего я испугался, старый осел? Бумажку выправил!.. Эх, терпи теперь, старый кретин!.. Булгаков, Мастер и Маргарита, эпилог (Москва, 1967, № 1).

— Ср. Туница.

Дурачиться, дурить, шалить.

Ради забавы, веселья совершать различные проделки, смешные, нелепые, шуточные поступки, заниматься балагурством, выдумывать нелепые и смешные истории. Дурачиться — вести себя несерьезно, забавляться и шутить; шалить — совершать ради забавы разные проделки, которые могут быть и злыми; дурить выражает отрицательную оценку поступков, совершаемых ради забавы, ради своих капризов.

Шубин очень дурачился, выбегал вперед, становился в позы известных статуй, кувырвался на траве. Тургенев, Накануне, XI. Кучеренко, остряк нашей команды, дурачился на полянке у поезда. Он напаял на себя какую-то рогожу, шатался, изображая пьяного. Вересаев, На японской войне, II. Они пели старые студенческие песни; слов толком никто не помнил; дурачась, выдумывали на ходу всякую чепуху. Гранин, Искатели, гл. 2. Вдруг в дверь постучали. Подумав, что это дурачится Антон Топилкин, мастер на шуточки, он крикнул: — Дури, дури там больше! Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. Огородников играл на разбитой балалайке, дурил, вносил предложения, одно нелепее другого. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. XV. [Княжна Софья:] Поверь, он только дурачится и шалит; а именно потому, что уверен, что ты в него влюблена. Лермонтов, Станный человек, сц. VI. Потом мы пошли в ресторан. Ариадна все время смеялась, шалила и называла меня милым, хорошим, умным. Чехов, Ариадна. На возвратном пути она пуще хохотала и шалила. Тургенев, Ася,

ДУРИТЬ (разг.), ГЛУПИТЬ (разг.), ЧУДИТЬ (разг.), ЧУДЕЕИТЬ (разг.), ЧУДАЧИТЬ (разг.), чудачествовать (разг.).

Совершать странные, нелепые или глупые поступки, не оправданные обычной логикой

вещей, обстоятельствами и т. д., вести себя глупо. Дурить и глупить выражают наиболее отрицательную оценку поведения, указывая на то, **что** причиной их является отсутствие ума, правильного понимания вещей и т. д., причем **глупить** **употр.** реже и несколько мягче характеризует поведение человека; чудить, чудесить, чудачить и чудачествовать подчеркивают необычность поведения, поступков и являются более мягкой характеристикой по сравнению с предшествующими глаголами.

— Ей-богу, барыня, не выйду **[замуж]**! — крикнула вдруг Пелагея, вся вспыхнув. — Ей-богу, не выйду/ — Ты не дури, не **маленькая**. Это шаг серьезный, нужно **обдумать** хорошенько. Чехов, Кухарка женится. Махно пил спирт, не теряя **разума**, нарочно дурил и безобразничал, — глаз его был остер, ухо чуткое, он **все** знал, все видел. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11. — Э, ты все глупишь, Павел Павлыч. Нет, ты отвечай серьезно. Куприн, Поединок, 1. Припомнились ей слова этой чиновницы, которой она однажды высказала свое намерение **работать**. — Полноте вам, **Дарья Андреевна**, **дурить-то!** — Бог даст — выйдете замуж за хорошего человека, барыней будете. Глупите и **больше** ничего! Решетников, Свой хлеб, VI. — Он выдал свою дочь за помощника пристава и теперь чудит. Забил в лабиринте досками входную дверь, а сам сидит в ресторане и пирует с девочками. Л. Борисов, В лабиринте. Характер его стал портиться. И, хотя и раньше его считали чужаком и оригиналом, теперь он чудил и куролесил уже открыто и на каждом шагу. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. I. Повар рекомендовал Середовичу время от времени **кричать** петухом и всячески чудесить, дабы при допросе **свидетели** показали, что он вовсе дурной, а никак не бунтовщик. Форш, **Радищев**, гл. 16. Через пять дней Вильгельм и Семен ходили в простых крестьянских рубахах и портах. Они сшили себе и **армяки**. — Барин чудачит, — фыркала девица. Тынянов, Кюхля, Деревня, 1. **[В деревне]** разыгрывались природные и таившиеся в нем наклонности, причуды и странности. Он **любил**, ему, по натуре его, нужно было чудачить, и он чудачествовал себе в свое **удовольствие**. Вяземский, Старая **записная** книжка.

— См. **Дурачиться**, **Сумасбродничать**.

Дуть, **задувать**, **тянуть**, **веять**, **дышать**.

О ветре: приводить воздух в движение. Дуть характеризует самое действие, не указывая на силу и характер ветра; задувать — дуть то усиливаясь, то ослабевая, или дуть порывами; тянуть **употр.** по отношению к слабому, но непрерывно дующему ветру, подчеркивает также определенную направленность или характер ветра; веять — дуть слегка, слабо (обычно о приятном дуновении); дышать чаще говорится о слабом ветре; **веять** и **дышать** **употр.** преимущ. в поэтической речи.

На дворе было холодно; осенний ветер дул беспрерывно с запада, нанося фантастические тучи. **Герцен**, Елена, II. Но ветер не утихо-

мирился. Он дул две недели, потом немного стих и задул с новой силой. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. После полуночи начал задувать северо-западный ветер. Невельской, Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России, гл. 28. **Наступил**, наконец, полный утренний штиль перед норд-вестом, который начинает задувать около **восьми-девяти** — часов **утра**. Миклухо-Маклай, Путешествия, 21 февр. 1872. **Предрасветный ветер задувал** с моря и шевелил листья над головой. Паустовский, Северная повесть, ч. 3. С горы тянул вечерний ветер. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 4. С моря на берег **тянул** несильный ветер. **Сергеев-Ценский**, Флот и крепость, IV. **Пироскаф тронулся**: морской, свежий ветер веет мне в лицо; я долго смотрю на убегающий берег. Пушкин, Участь моя решена. Я женюсь. . . Тихий ветер над рощами веет, **Вольно** дышит широкая грудь. Гусев, Застольная песня о дружбе. Дни лета **И Клонились** к осени. Дышал **И Ненастный ветер**. Пушкин, Медный всадник, ч. 2.

— Ср. Веять.

— См. 2. Вить, Жарить, 2. Пить.

Духовный, **внутренний**, **душевный**.

Относящийся к области психической деятельности человека в противоположность физической деятельности. Духовный — связанный с умственной, нравственной, психической жизнью и деятельностью человека, людей; слово внутренний подчеркивает противопоставленность **психических** умственных процессов физической деятельности, поступкам, поведению и т. д. человека; душевный — относящийся, принадлежащий к психической деятельности человека, составляющий и выражающий ее.

Лицо ее, с **того** времени как вошел Ростов, вдруг **преобразилось**. — В первый раз вся та чистая духовная внутренняя работа, которую она жила до сих пор, выступила наружу. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, VI. Художник — **это** строитель духовной жизни человечества. А. Н. Толстой, О свободе творчества. Внутренний его мир складывался под влиянием Чернышевского, Герцена, Грановского, Писарева. Юрьев, Записки, «Таланты и **поклонники**», 2. Во всем его облике чувствовалась такая внутренняя сила, которая невольно покоряла и влекла к себе. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 38. — Настоящее блаженство состоит, — отвечал **Ижлев**, — в отправлении наших высших душевных способностей: ума, воображения, чувства. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, IV. Максим думал, что он совершенно овладел душевным ростом мальчика, что — — — ни одно новое приобретение в этой области не избегнет его наблюдения и контроля. **Короленко**, Слепой музыкант, гл. 4, II.

— Ср. **Умственный**.

— См. **Церковный**.

Душистый, **ароматный**, **пахучий**, **ароматичный** и **ароматический**, **запашистый** (**прост.**), **духовитый** (**прост.**).

Имеющий запах, с запахом (преимущ. о **приятном** запахе). Душистый — издающий

хорошо ощутимый приятный запах; пахучий — имеющий сильный, резкий запах; ароматный — с **приятным** запахом; ароматичный **употр.** реже, чем **ароматный**, а книжное ароматический **употр. преимущ.** в тех случаях, когда важно указать на то, что предмет распространяет аромат, отличается ароматом; **запашистый** — с сильным запахом, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи с грубоватым фамильярным оттенком; духовитый — душистый, слово **употр.** в народных говорах и просторечии.

Травы в рост человеческий, сочные, густые и до того душистые, что кружится голова. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. Свои жидкие белесые волосы он мазал какой-то душистой помадой, которая пахла на весь класс. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XIV. — Южный берег имеет нежные, душистые, **бальзамические** сорта винограда. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 9. Вино было холодное, ароматное, чуть кисловатое, со слабой горчинкой. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В гостях у Турунды. Лес зарастал высокой сочной травой, ароматными ландышами, папоротником. Скиталец, Атаман. Мы еще далеко были от берега, а на нас повеяло теплым, пахучим воздухом, **смесью** ананасов, гвоздики, как мне казалось, и еще чего-то. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, II. В сиреневых кустах, которые своими нежными пахучими цветами лезли прямо в лицо, копошились воробы. Чехов, Тайный советник. Прибой набросал на камни волокна пахучей морской травы — трава вянет на солнце и горячих камнях, соленый воздух насыщен терпким запахом йода. М. Горький, Сказки об Италии, XII. В 10 час. овсянка, протертая, необыкновенно вкусная и **ароматичная**. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 16 июня 1904. Из плодов айвы **приготавливают** очень вкусное и ароматичное **варенье** и компот. Н. Жучков, Частное плодоводство, Айва, I. Несколько лотков и горшков нагружено верхом румяными, сочными и ароматическими плодами. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. Он отворил маленькую дверку в **плетневой** сарайчик, полный доверху ароматическим сеном. Лесков, Разбойник. К нему пришло странное чувство — он себя чувствовал в комнате так, как бывало в детстве, когда забирался с головой под теплый и **запашистый** тулуп. У него от уюта даже заныло под ложечкой. В. Липатов, Панка Волошина, 2. — Там масло делают розовое, — до чего же **духовитое**! Цены ему нету. Вересаев, В юные годы. Травы просыхали после дождей быстро, сено не портилось, а **становилось** еще пушистее и **духовитее**. Николаева, Жатва, ч. 2, 6.

* В художественной литературе в качестве синонима с усилительным значением иногда **употр.** областное слово духмяный. Желтые полотняные занавески шевелит духмяный, пахнущий сиренью **апрельский** ветер. Лавренев, Ветер, гл. 9. Был удивительный, духмяный вечер, **какие** всегда бывают весенней порой на Украине. Саянов, В боях за Ленинград, ч. 5. **Матрени** и **Колька** выгнали в стадо свою Козочку, предварительно окурив ее, по обычаю, **духмяным** дымом **богородичной** травы. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 1.

Душить, давить.

Сов.: задушить, удушить, удавить, задавить.

Лишать жизни (человека, животное), насильственно останавливая дыхание. Душить **употр.** чаще; давить имеет более узкое значение: останавливать дыхание, сдавливая горло.

Оцепенев от ужаса, едва дыша, смотрели мы, как африканский **тигр** душил подушку Лездемону. Белинский, «Гамлет», драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета. — Убивал, кстати сказать, не один, а минимум трое: двое держали, а третий душил. Чехов, Шведская спичка, I. [Павел] схватил Разумова за голое горло и потащил его. — **Перестаньте, вы меня задушите!** — хрипел тот. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, X. [Клеу:] Ты петлю на меня накинь, да **задави**. — [Костылев:] Зачем тебя **давить**? Кому от этого польза? М. Горький, На дне, д. 1. — **Есть** рябчики, только чтобы не **давленные**? — Как их можно давить. Птица летучая, петли на нее не накинешь. И. Горбунов, Канун рождества, I.

— См. Подавить.

ДЫМИТЬ, чаДИТЬ (разг.).

Дымить — выделять большое количество дыма; чадить — выделять удушливый (или с запахом) дым при горении.

Маленький очажок дымил горьким синевато-зеленым дымом, потому что обед готовился на сухом навозе, другого топлива не было. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Разговор. В сторожке у конюшни чадила потрескавшаяся печка. Какой-то ездовой и Силантий **Петрович** — **курили**, добавляли к печному чаду махорочный дым. Тендряков, Не ко двору, 7. Костер совсем погас, угли подернулись пеплом, и только одна головешка, черная и корявая, тихонько потрескивая, чадила едким и синеватым дымком. Гайдар, Пусть светит. **Июльский** полдень от гари и дыма стал пасмурным. Чадил мазут в подожженных снарядах **цистернах**. Рудный, Гангутцы, ч. 2, гл. 4.

— См. Дымиться, Клубиться.

ДЫМИТЬСЯ И (редко) ДЫМИТЬ, КУРИТЬСЯ.

а) Гореть, тлеть, испуская дым (обычно при затухании или когда горят сырое дерево, а также предметы и вещества, не дающие пламени и т. п.).

Свеча совсем почти догорела, дымилась и готова была тотчас совершенно потухнуть. Достоевский, Двойник, гл. IX. Красные угли костра потускнели и покрылись **золой**; головешки дымилась. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18. [Город] был почти целиком сожжен, еще дымился и **тлеял**. Симонов, Из военных дневников, 6. Два красноармейца разжигали на платформе костер. Мокрые доски дымил, слабый бледный огонек, едва возникнув, угасал. Березко, Ночь полководца, 1. В предутренних сумерках серых **Дымят** головешки костра. Сурков, Красногвардейский дозор. Перед входом в барак слабо **курился** небольшой костер, — **дым** вился над прогалиной и оседал в ветвях тонкими синеватыми пластами. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XVII. Мусор **курился**

молочно-синеватым дымком, кисло воняло **гарью**. Бунин, Деревня, I.

б) Выделять, испускать испарения, пар, парок. Дымиться — наиболее употребительное слово; дымить подчеркивает, что пар, испарения поднимаются сильной струей; куриться **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о поднимающихся над водой или землей испарениях, тумане и т. п.

Топилась печь, и перед печью морщились и светлели сушившиеся мокрые сапоги и дымилась насквозь промокшая шинель. Л. Толстой, **Война** и мир, т. 1, ч. 2, XV (вар.). Чрез пять минут из боковой комнаты высунулась к Обломову голая **рука** — с тарелкой, на которой дымился, испуская горячий пар, огромный кусок пирога. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, III. [На столе] дымилась, остывая, миска со щами. Б. Полевой, Ее семья. Пришла **осень**. — Фонтаны гейзеров дымил, соприкасаясь с холодным **воздухом**. Первенцев, В Исландии, Исландия, VII. Утром курится поляна, I Вьется волнистый туман. Фет, Утром курится поляна. Ночью в лесу **теплее**: под листьями, под хвойными ветками **сбереглось** тепло. Пруд, словно его налили кипятком, курится густым белым паром. Лукашевич, Прошлым летом.

— См. Клубиться.

Дымка, марево, мгла, муть, туман.

Завеса, пелена от испарений или мельчайших **частиц чего-л.** (пыли, **дыма**, копоти и т. п.), поднявшихся в воздух, делающая его менее прозрачным. Дымка — легкая, прозрачная завеса, застилающая окружающие предметы; маревом обычно называют легкую завесу, образующуюся от движения нагретого, влажного воздуха; мгла — более плотная, малопрозрачная пелена в виде густого тумана; муть — **непрозрачная** пелена, обычно сопутствующая непогоде или предвещающая дурную погоду; туман — завеса из мелких частиц **влаги, снега** пыли, **дыма**, копоти и т. п.

Над Прорвой часто стоит легкая дымка. — Утром — это голубой туман, днем — **белесая** мгла, и лишь в сумерки воздух над Прорвой делается прозрачным. Паустовский, Мещорская сторона. Легкая дымка, предвещающая жаркий день, смягчает контуры живописных островков и берегов прудов. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 3. На вершинах холмов синела легкая дымка, это был песок, поднимаемый дыханием пустыни. Вс. Иванов, Оазис **Шехр-и-Себс**. Утренний туман над бухтой еще не разошелся. **Сквозь** его влажное марево пробивался солнечный свет, придавая напитанному водяными парами воздуху нестерпимую яркую белизну. Лавренев, Письмо. Котловины, **толпы, курганы** заволокло неподвижным **белесым** маревом. А. Кожевников, Живая вода, Ч. 3, 5. По утренней сини неба в сторону востока **протянулись** хвостатые космы черного дыма, а там, на горизонте, в сплошном дымчатом мареве стоял красный диск солнца. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 4, 3. По дорогам висела пыль от бесчисленных потоков машин. Медное солнце жгло сквозь пыль-

ную мглу. А. Н. Толстой, Мать и дочь. Холодный утренний туман застилал все. Сквозь белесую, грязноватую мглу едва проступали смутные очертания ближайших корпусов. Б. Полевой, Горячий цех, I. Окруженное легкой мутью, показалось громадное багровое солнце. Чехов, Счастье. Берега затянулись туманной мутью, с плотов, кроме волн и мглы, ничего не стало видно. Задорнов, Амур-ба-**тюшка**. кн. 1, гл. 4. В воздухе, куда ни взгля-**нешь**, кружатся целые облака **снежинок** —.

За снежным туманом не видно ни поля, ни телеграфных столбов, ни леса. Чехов, Горе. От копоти и ладана в церкви стоял туман. Скиталец, Октава, II. **Крикливые** и лязг лебедок **разносились** с кораблей, окутанных черным туманом пыли. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4, Эскадра идет дальше.

* В качестве синонимов иногда, **преимуществ.** в художественной литературе, **употр.** также областные слова марь, шара, **мга** и курево. **Марь, мара** — то же, что **марево**; мга — скопление взвешенных в воздухе мельчайших частиц воды, которое бывает при сырой погоде; **курево** — густая, подвижная, похожая на дым пелена. С гор сугробами валились лавины тумана, и **над заливом** дымилась фиолетовая марь. Гладков, Цемент, XI. 1. От тепла затуманилось, качается что-то в воздухе и **сгорают** мару чуть **виднеются** люди на шихане. Л. Толстой, Много ли человеку земли нужно, VIII. Сизело **спереди** устье, синяя мга висела над берегом. **Соколов-Мякитов**, **Танакино** счастье. — А по лесу, понимаешь, как мга **какая** от дождя **синее**. Бунин, Сила. А днями — **зной**, духота, мглистое курево. Шолохов, **ТИХИЙ ДОН**, кн. 3, ч. 6, VI. Тонко **курилось предутренним** **синеватым** куревом море. Серафимович, Железный поток, XVII.

Дыра, дырка, прореха.

Дыра — разорванное, протертое или пробитое **чем-л.** место на одежде, обуви, на **какой-л.** ткани и т. п.; дырка — небольшая дыра; прореха — разорванное, распоротое, разрезанное место **преимуществ.** на одежде, обуви, ткани и т. п., имеющее удлинённую форму, слово разговорной речи.

Штаны и рубаха на нем были одни дыры, некуда класть заплат. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 11, 3. Он повел Доронина к кольям, на **которых** сушились **сети**. — Ни одной дыры не **найдешь**. Ребята **спать** не лягут, пока **сети** в порядок не приведут. Чаковский, У нас уже утро, гл. IX. — [Ты] **можешь** так хорошо дырку **заштопать**, чтобы заметить **нельзя?** **Лесков**, Штопальщик, гл. 7. — И ватник мне прострелили. Ну да, так и **есть**, две новые дырки. **Коняева**, Дружба, ч. 3, 41. Ему не **хотелось** расставаться с этим простым рабочим парнем в гимнастерке с обтертыми рукавами, с очень ловко заштопанной прорехой на локте. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 10. Одежда рвалась все чаще, прорехи становились все шире, булавки были бессильны. **Инбер**, Место под солнцем, гл. 5.

— См. 2. Глушь, **Отверстие**.

Дьявольщина (разг.), чертовщина (разг.).

Эти слова **употр.** в восклицательных выражениях, чтобы выразить чувство озадаченности, досады и т. п., или бранно как оценка

чего-л. непонятного, досадного, являющегося помехой в чем-л.

— Что за дьявольщина! Вы сами сказали, в чем ваше требование. Князь заплатил все до копейки — чем же вы недовольны? Герцен, Былое и думы, ч. 7, [гл. I], III. — Тьфу, дьявольщина/ у меня, как будто после запеканки, слова глотаются прежде, нежели успевают выскочить изо рта. Гоголь, Две главы из малороссийской повести «Страшный кабан», II. И вижу: I сидят людей половины. I О дьявольщина! / Где же половина другая? Маяков-

ский, Прозаседавшиеся. — Что за чертовщина! — сказал молодой мужик, — какой леший исковеркал березник? С. Аксаков, Буран. [Иван:] Саша, но если я не удовлетворю эту даму, Яков тогда откажет. . . [Александр (смущенно):] Эх. . . я позабыл об этом! Вот чертовщина! М. Горький, Последние, д. 3. Я стал проверять [в шахте] направление от поворота, где шла линия уже по моему плану. Что за чертовщина! Сначала линия шла совершенно прямо, а потом она уклонялась все левей и левей. Житков, Пекарня.

Е

1. Едва, еле, чуть, едва-едва, еле-еле, чуть-чуть.

Совсем **немного**, в самой малой, в самой ничтожной степени. Едва, еле — совсем **немного**, почти не. . . ; чуть — в самой малой степени; едва-едва, еле-еле и чуть-чуть употр. с усилительным значением.

Маленькая, едва заметная тропинка, служившая нам путеводной нитью, все время кружила. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. а. Чайки, плавно махая крыльями, опускаясь на воду, едва касались ее и кругами поднимались опять вверх. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. Он указал мне на несколько маленьких березок, едва белевших шагах в пяти от нас. Куприн, Лесная глушь. Ветер обжигает лицо, сушит губы, вызывает легкую боль в ушах, оставляя на лице, руках и одежде тонкий, еле ощутимый запах полевых цветов. Овечкин, Слепой машинист. Лодка колыхалась на волнах, шаловливо плескавшихся о ее борта, еле двигалась по темному морю. М. Горький, Челкаш, II. Тощий серпок месяца чуть освещал укрытую снегом землю. Нагибин, Чемпион мира, 3. Шарф щекотал мне лицо. Казалось, от него исходил нежный, чуть уловимый аромат. Л. Соболев, Голубой шарф. — Здравствуйте, — чуть слышно раздалось над ухом Паши. Гарин-Михайловский, Бабушка, VI. Недвижны сосны. Сон их чудный I Так полон грез. Едва-едва I Приметна неба синева I Сквозь ветви. И. Никитин, Смеркает день. В бору темнеет. Черный **ночник** — колебался от ветра, дувшего отовсюду, и едва-едва освещал массу храпевших и озявших людей. Гл. Успенский, Будка, IV. Покрытая багровым облаком, восходила луна и еле-еле освещала дорогу и по сторонам ее темные озимые полн. Чехов, Дом с мезонином, IV. Машина почти перестала дышать. Лопасты еле-еле шлепали по воде. Катаев, Белеет парус одинокий, VII. Она говорит жалобным, чуть-чуть слышным голосом. А. Н. Толстой, Аэлита, Бессонная ночь. [Анастасия Ефремовна:] На улице дождь, кажется? [Маша:] Чуть-чуть **накрапывал**, сейчас перестал. Розов, В добрый час! д. 3, карт. 4. Брови ее чуть-чуть **вздрагивали**, а ноздри прямого, крупного носа чуть-чуть **раздувались**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2.

2. Едва, едва-едва, еле, еле-еле, насилу, **насилу-насилу**, с грехом **пополам** (разг.).

Все эти слова **употр.**, чтобы подчеркнуть, что совершаемые действия, движения и т. д. осуществляются с большим трудом. **Едва**, еле — наиболее употребительные слова; насилу указывает на то, что действие может осуществиться только с затратой больших усилий; с грехом пополам подчеркивает, что **что-л.** совершается **не** только о большим трудом, но и не совсем так, как надо, выражение **употр.** в обиходно-разговорной речи; **едва-едва**, еле-еле, насилу-насилу имеют усилительный характер.

Сонечка и княжны едва могли удержаться от смеха, Л. Толстой, Отрочество, гл. XIII. Аня **Мельникова** шла быстро, **Григорий** едва попевал за нею, **Крыммов**, Инженер, гл. I, 1. На следующее утро снова нахлынула ватага соотечественников; **Литвинов** едва-едва от них **отделался** Тургенев, Дым, XIII. Он поднимает меня, ставит на ноги; я еле стою, еле двигаюсь, он ведет меня, придерживая рукой. Достоевский, **Подросток**, ч. 2, гл. 9, II. — Простите, пожалуйста, я вас очень прошу, — **заговорила** она на бегу, еле переводя дух Федин, Первые радости, 8. После полудня мы **еле-еле** тащили ноги. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 14. **Текста [письма]** вышло не больше двух страничек, — а подписи еле-еле на четырех страницах уместились: что-то около ста подписей **получилось**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 21. — Ты? На самом деле Егор **Абозов**? — Да. А я тебя тоже насилу узнал. Какая перемена ужасная. А. Н. Толстой, Егор **Абозов**, 3. Он через неделю убежал в слободу, где его **насилу** сыскали. Решетников, Свой хлеб, V. Упорядоченное до конца полевое хозяйство **Шере** приносило нам **огромные** запасы кормов: бурака, тыквы, **кукурузы**, **картофеля**. Осенью мы насилу-насилу все **это** могли **спрятать**. Макаренко, Педагогическая поэма, Ч. 2, 8. Ну, думала она, коли откажется — пропала я/ куда я денусь? где другого учителя найду? Уж и **этого** насилу-насилу у соседки **смашила** Тургенев, Чертопханов и Недошуккин. Просидев в **уездном** училище пять лет, Фома, с грехом пополам, окончил четыре класса.

М. Горький, Фома Гордеев, III. — До войны, — повернулся Массино к Николаю, — я не раз бывал в Петербурге и в других городах и с гре-
хом пополам говорю по-русски. **Кремлев**, Боль-
шевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 2, II.

3. Едва, лишь, только, едва лишь, едва только, лишь только, как **только, чуть только, чуть**.

Все эти слова **употр.** в качестве союзов, присоединяющих временные придаточные **предложения**, чтобы подчеркнуть, что дей-
ствие главного предложения происходит сразу же вслед за тем или почти одновременно с тем, о чем говорится в придаточном пред-
ложении.

Едва машина **тронулась**, грянул ливень. Ветровое стекло затуманилось текучими би-
серинками **Л** Линьков, Горькая правда, 2. Тотчас же опять **загудел** гром; едва он **умолк**, как молния блеснула так широко, что Егорушка сквозь щели рогожи увидел вдруг **всю** большую дорогу до самой дали. Чехов, Степь, VII. **[Чужий:]** Москва и Петер-
бург — во всей России то, **И** Что человек из города Бордо, **И** Лишь рот открыл, имеет счастье **И** Во всех князьях вселять **участие**. Грибоедов, Горе от ума, д. III, явл. 22. Самое **жизне** опасение и вечную **заботу** рождали **болезни** детей; но **лишь** миновало опасение, возвращалось счастье. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VIII. Лишь закрою глаза, как мне видится берег **И** Полноводной реки, тени синей волн! Брюсов, В раю. **Только** приедешь куда-
нибудь, только скинешь с себя все и **располо-
жишься** у теплой печки, как уж говорят, что лошади готовы. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IX. Мигавшие в избах **огоньки** потухли, едва лишь раздался первые выстрелы. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 17, 3. Сражение, **спланированное** им в тишине штаба, стало горькой судьбой многих людей, едва **лишь** прогремели первые выстрелы. Бе-
резко, Ночь полководца, 9. Она так важно и чинно **сидела**, — что Татьяна **только** голо-
вой ей кивнула и вышла. Но едва лишь дверь за ней **закрылась**, как всякое выражение важ-
ности и строгости мгновенно исчезло с лица **Капитолины Марковны** Тургенев, Дым, XXII. Рано утром, едва только Павел и Андрей ушли, в окно тревожно постучала **Корсунова**. М. Горький, Мать, ч. 1, XXIV. Едва только шаги Семена Ивановича раздался в передней, как из соседней комнаты выскочила испуганная женщина со свечкой в руке. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, XIII. Лишь только он увидел отца, из глаз его полились слезы. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4. Алехин торопил с обедом, подталкивал к столу Тараса Михайловича, Мишу и, как только все уселось, принялся сам разливать по **тарелкам** красный ягодный суп. Атаров, Начальник малых рек, VII. Как **толь-
ко** на землю опускался вечер, **Петрусь** испыты-
вал лихорадочное нетерпение. Короленко, Сле-
пой музыкант, гл. 2, VI. **Чуть** **только** появится у нас **какой-нибудь** дельный человек, мы сейчас норовим пристроиться к нему под крылышко. Писарев, Реалисты, XVIII. — **У-а!** — крик-
нула Настасья Филипповна, схватила ка-

минные **щипцы**, разгребла два тлевшие полена и, чуть только вспыхнул огонь, бросила на него пачку. Достоевский, Идиот, ч. 1, XVI. Но чуть я только упомянул об Англии, Сте-
пан **Александрович** окинул меня своим тяжелым взглядом. Лесков, Бесстыдник. **Чуть** часовая стрелка вечером переходила за половину деся-
того, он уже начинал позевывать. Лесков, Захудалый род, (ч. 2), гл. 6. — Моя мать, чуть случится ей заболеть, **сейчас же пьет** **можжевеловую настойку** —. А отец, чуть что-нибудь у него, **сейчас же берется за гра-
финчик с полыновкой**. Сергеев-Ценский, Пре-
ображение России, Зауряд-полк, гл. 4, II.

Едва ли, вряд **ли и вряд** (**разг.**), **навряд** **ли** (**разг.**) и навряд (**прост.**).

Эти слова **употр.** для выражения сомнения в **том**, что **высказывается**, сообщается. Едва ли, вряд ли — наиболее употребительны; слова **вряд**, **навряд ли** и просторечное **навряд** **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Будучи происхождения незнатного, едва ли дворянского, он не ослеплялся счастьем, ни-
когда не забывался среди **успехов**. Вигель, Записки, ч. 2. — Если бы он не был виноват, едва ли он стал бы возиться с этой историей **всю** жизнь. Едва ли, например, он стал бы хлопотать в Главсевморпути, чтобы Санина экспедиция провалилась. Каверин, Два капи-
тана, ч. 6, гл. 6. Конечно, выздоровев, он **мог** сказать, что он шахтер-забойщик. **Вряд** ли его взяли бы в армию в **этом** случае: шахтеры нужны были в тылу. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, VII. По его мнению, лед еще то-
нок и **вряд ли** выдержит тяжесть автомашин. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. Голубое шло к Эмеренции, но не шло к Поленке. . . да **вряд что-нибудь** могло идти к ней, хотя ее **нельзя** было **назвать** некрасивой. Тур-
генев, Два приятеля. Нижегородец начал **рас-
спрашивать** ее, не найдется ли избы, куда бы пустили их **переждать дождь** —. — **Вряд**, касатик, — возразила баба, — вишь, праздник, везде гости, не пустят. Григорович, Пере-
селенцы, Ч. 3, VIII. Он начал было говорить, что **навряд ли** поднимется сегодня с постели, так плохо себя чувствует. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. **Порфирий** оставил жену свою в Воронеже вместе с брать-
ями, да **навряд ли** она и пожелает жить с ним **вскоро**. Тургенев, Письмо Д. Я. Колба-
сину, 24 июля 1862. Генерал Трепов был глав-
ным начальником всей санитарной части армии. Какими он обладал данными для за-
ведования **этой** ответственной **частью**, **навряд** ли мог бы сказать **хоть кто-нибудь**. Вересаев, На японской войне, V. **Князь** знал, что у **Епан-
чиных** в городе он может **застать** теперь одного **только** генерала, по службе, да и то **навряд**. Достоевский, Идиот, ч. 2, III. — Мо-
жет, и скоро конец света, а **только** **нельзя** по птице судя. Это **навряд**, чтобы птица могла обозначать. Чехов, Свирель. — Так **нельзя ли** **сбежать**, попросить кого-нибудь **из** **околоже-
ния?** — Ну нет, — сказал **купец**. — **Навряд** **теперь** кто поедет. Гл. Успенский, Урожай, I.

Единение, **союз**, спайка, смычка.

Тесная связь между кем-, чем-л., прояв-
ляющаяся в согласованности действий, по-

ступков и т. п. Единение — прочная, тесная связь, обусловленная единством целей, интересов, взглядов и т. д.; союз — объединение, соединение **кого-, чего-л.** на почве взаимных интересов, общих взглядов, стремлений и т. д.; спайка — тесная связь между кем-л.; смычка — дружественный контакт, дружественная связь, оба слова **употр.** с усилительным значением, **смычка** в **соврем.** речи несколько устарело.

— Впервые в истории русского Артура мы видим столь тесное единение нашей армии и флота. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Народный характер войны [1812 г.] был виден и в тесном единении фронта и тыла, в оказании помощи армии, снабжении ее продовольствием. История СССР, т. 2, гл. III. Друзья мои, прекрасен наш союз! Он как душа неразделим и вечен — / Неколебим, свободен и беспечен / Срастался он под сенью дружных муз. Пушкин, 19 октября. Разъединенность обессиливает и деморализует людей, союз укрепляет их нравственные и умственные силы и ободряет их волю. Чернышевский, [Опыт изложения главнейших условий сельского хозяйства. Струкова]. Тонкое произнес прочувствованную речь о союзе труда и науки. Гранин, Искатели, гл. 17. Есть вещи на свете первоначальные в своем добре и всем понятные, соединяющие в себе природу и человека древним союзом, и среди этих вещей первое — хлеб. М. Пришвин, Заполярный мед, IX. Проснулася древняя, многовековая спайка между людьми, кровное товарищеское чувство, так мало заметное в будничные дни среди мелких расчетов и житейского сора. Куприн, Листригоны, VI. За крепкую спайку отцов и детей, / За наши особые свойства: / За скромность и твердость советских людей, / За мужество, честь и героизм! Лебедев-Кумач, Застольная. Весь богатейший, красочный и своеобразный строй повести служит прославлению силы народного духа, возмечивает спайку, содружество, сплоченность рабочего коллектива. В. Сухаревич (Лит. газета, 6 марта 1956). Надо помнить, что укрепление торговой смычки между городом и деревней на данном этапе имеет громадное значение. Киров, Избранные статьи и речи, с. 674. Это повесть о теперешних ребятах, об интернациональной смычке. Гайдар, Обыкновенная биография в необыкновенное время.

— Ср. Братство, Единство.

— См. 2. Объединить.

Единица, КОЛ (разг.).

КОЛ **употр.** в школьно-ученическом обиходе как синоним слова единица, обозначающего самую низкую оценку успеваемости.

— Если чрез неделю вы не будете знать всего пройденного, я вам начну ставить единицы до тех пор, пока вы не нагоните. Гарин-Михайловский, Детство Темы, VI. Он скопал взглядом по отметкам. Отметки были неважные, главным образом — тройки. Бросались в глаза двойки и даже единица. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. Эти дни считались роковыми в гимназической среде: тогда журнал украшался бесчисленными «ошибками». Куприн, На переломе, II. — Химик

вчера опять отличился, — презрительно усмехнулся Балашов. — Кол мне поставил не потому, что я не знал, а за фамилию — не нравится она ему. Изюмский, Призвание, гл. 15.

Единомышленник, сторонник, приверженец.

Человек одинаковых с кем-л. или близких взглядов, убеждений, мнений. Единомышленник — человек одинаковых с кем-л. взглядов, мыслей; сторонник — тот, кто придерживается таких же или близких убеждений, готов их поддержать.

Для правильной оценки взглядов Маркса безусловно необходимо знакомство с произведениями его ближайшего единомышленника и сотрудника Фридриха Энгельса. Ленин, Карл Маркс. Грибоедов жил и действовал в определенной среде тесно связанных бытовыми нитями людей и в широком смысле слова политических единомышленников. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. V, 7. Перед слушателями вставала живая картина работы второго съезда, напряженной и страстной борьбы на нем Ленина и его сторонников за боевую партию рабочего класса. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4.

— Ср. Сподвижник, Сторонник.

Единственный, один, единый.

Такой, кроме которого нет никакого другого или ничего другого. Слова единственный и один часто **употр.** в сочетании один-единственный, имеющем усилительное значение, а слово один с частицами лишь, только; единый, совпадающее по значению со словом единственный, несколько устарело и в **соврем.** языке **употр.** редко, преимущ. в приподнятой речи.

Надо было только среди тысяч чужих дорог найти и выбрать свою, единственную, но верную. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 1. Стоял февраль — единственный зимний месяц, когда снег не сохраняет следов. Диковский, Патриоты, гл. 5. Я знал одной лишь думы власть, / Одну — но пламенную страсть. Лермонтов, Мцыри, 3. — Я люблю тебя. Одну. Единственную. Бондарев, Двое, гл. 13. Неравный бой приняли моряки парохода «Дежнев» со своими слабенькими пушечками и бойцами артиллерийского расчета на берегу при одном-единственном орудии. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 13. Придешь ли, дева красоты, / Слезу пролить над ранней урной / И думать: он меня любил, / Он мне единой посвятил / Рассвет печальный жизни бурной / Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXII. Изводишь единого слова ради / тысячи тонн словесной руды. Маяковский, Разговор с фининспектором о поэзии.

— Ср. Исключительный, 4. Редкий.

ЕДИНСТВО, сплоченность, спаянность, слитность.

Такое состояние или положение кого-, чего-л., при котором образуется как бы единое целое. Единство — полное слияние на почве общих и единых интересов, целей и т. д. кого-, чего-л.; слова сплоченность, спаянность и слитность **употр.** для того

чтобы подчеркнуть неразрывность создавшихся связей между кем-, чем-л.

Основа единства — в классовой дисциплине, в признании воли большинства, в дружной работе в рядах и в ногу с этим большинством. Ленин, Единство. — Вот в чем сила нашей армии, — в этом внутреннем единстве, в сплоченности, в солидарности, — в этом сила. Фурманов, Чапаев, 1. Решающим условием, обеспечивающим наши победы и разгром классового врага, являются железная сплоченность, монолитное единство рядов нашей партии. Киров, Избранные статьи и речи, с. 698. Общий тон деревни поражал своею порядочностью, сплоченностью и единством действий. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, V. То, что матросы уступили кубрик разведчикам, — тоже указывало на высокий боевой дух, спаянность и организованность экипажа морского охотника. Казакевич, Сердце друга, гл. 5, 2. На этой стройке от людей требуется особая собранность, спаянность и четкость работы всего коллектива. Величко, Коммунисты Волго-Дона, Люди у пультов, 3. Первый раз в истории, армия строится на близости, на неразрывной близости, можно сказать — на неразрывной слитности. Советов с армией Ленин, Успехи и трудности Советской власти. Сергей Иванович особенно любил собрания, подобные этому. Они как-то приподнимали, делали значительнее труд — яснее ощущалась слитность коллектива, общее стремление найти самые лучшие приемы работы. Изюмский, Призвание (1952), гл. XIX

— Ср. Единение.

Единый, один, целостный, целый, монолитный, неделимый, нераздельный, неразделимый, неразрывный.

Обладающий внутренним единством. Один близко по значению к слову единый, но употр. обычно, когда говорится о соединенных, слиянии кого-, чего-л. в некое единство, поэтому часто выступает с такими глаголами, как слиться, соединиться и т. п.; целостный и целый тоже близки к слову единый, к ним тесно примыкает книжное слово монолитный, имеющее усилительный характер; неделимый, нераздельный, неразделимый и неразрывный употр. с усиленным значением.

Борьба рабочих становится классовою борьбою лишь тогда, когда все передовые представители всего рабочего класса всей страны сознают себя единым рабочим классом и начинают вести борьбу не против отдельных хозяев, а против всего класса капиталистов. Ленин, Наша ближайшая задача. Петербург, как всякий город, жил единой жизнью, напряженной и озабоченной. А. Н. Толстой, Сестры, 1. Любовник Юлии Вольмар, I Малек-Адель и де Динар, I И Вертер, мученик мятежный, — Все для мечтательницы нежной / В единый образ облеклись, I В одном Онегине слились. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, IX. Века все смеют, I Дни пройдут, I Людская речь I В один язык сольется. I Историк, сочиняя труд, I Над на-

шей розною улыбнется. Есенин, Поэтам Грузии. На первых порах я как режиссер не мог создать и целостного ансамбля, общей гармонии в чеховском спектакле. Соболевский-Самарин, Записки, гл. 11. Среди прекрасного мира — человек. Из души его тянутся живые корни в окружающую жизнь, раскидываются в ней и тесно сплетаются в ощущении непрерывного, целостного единства. Вересаев, Живая жизнь, «Да здравствует весь мир!», 1. В моих понятиях женщина на бале составляет с своим нарядом нечто целое, нераздельное, особенное. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. IX. Никогда наша партия — не была настолько единой, настолько крепко спаянной и монолитной, как сейчас Киров, Избранные статьи и речи, с. 531. Родина слила державной властью I Всех людей в единую семью. I Оттого и неделимо счастье, I Добытое смельми в бою. Сурков, Песня сердца. Образ, созданный художником, неделим, и, принимая одни его черты, нельзя игнорировать другие. Толубеев, Путь к образу, 4. Для нас есть только одно, единое и нераздельное, рабочее движение, классовая борьба пролетариата. Ленин, V съезд РСДРП, 16. — Почва, — говорит он, — это часть великого целого, часть единой и нераздельной природы, где все связано. М. Ильин, Покорение природы, гл. 2. Здесь на земле едины И И дух и плоть путем одним / Бегут, в стремлении нераздельны. Блок, Поэма философская. Друзья мои, прекрасен наш союз! / Он как душа неразделим и вечен — / Неколебим, свободен и беспечен I Срастался он под сенью дружных муз. Пушкин, 19 октября. Я хочу сказать несколько слов о музыке, тем более что музыка и поэзия подчас неразделимы. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. Но сердце наше — с вами. Мы едины, I мы неразрывны, как и год назад Берггольц, 27 января 1945 года.

— См. Единственный.

ЕДОК, РОТ (прост.).

Слово рот употр. в просторечии в качестве синонима слова едок.

Едоков в нашей семье было девять человек, а земли давали на полторы души. Замоиский, Две правды, 1. — В нем [товариществе] состоит восемнадцать дворов ---. Сложилась она, и на восемнадцать дворов у них — четыре лошади и одна пара быков, а едоков сто семь. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. II. Так как переселенцы забавлены теперь от сумасшедшей Дуни, так как стало у них одним ртом меньше, то возвращение Маши к родным не будет для них большим теснением. Григорович, Переселенцы, ч. 5, II. В Ленинграде добрых два миллиона лишних ртов (домохозяйки, дети и старики). Их надо кормить. Необходима эвакуация. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 27 ноября 1941.

Ежегодный, каждогодный и каждогодный.

Бывающий, происходящий каждый год или один раз в год. Ежегодный является наиболее употребительным словом; каждогодный имеет устарелый характер и употр. редко.

В Арабыни происходила **ежегодная** конская ярмарка. Либодинский, Горы и люди, кн. 1, ч. 1, гл. 1. [Договоры Олега и Игоря] служили обеспечением для обыкновенных **каждогодных** походов Руси **ва греческим** торгом. Забелин, История русской жизни с древнейших времен, ч. 2, гл. VII.

Ежедневный, каждодневный.

Бывающий, происходящий каждый день. **Ежедневный** является основным словом; **каждодневный** **употр.**, чтобы подчеркнуть регулярность и неизменность повторения **происходящего**.

Ему не хочется **приниматься** **за** скучную ежедневную работу. Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, I. **С** тем же волнением он встречал доктора при **ежедневном** осмотре. Л. Андреев, Жили-были, III. В напряженной **каждодневной** работе мелькали **похожие друг на друга** дни. Раковский, Адмирал Ушаков, Ч. 1, X. Словом, в памяти **Бейтензора** оставался **мимолетным** воспоминанием о беззаботном городе, о райском уголке, где можно жить, **вабыя** **каждодневные** нужды и **ваботы**. Тихонов, В беззаботном городе.

Естественный, природный.

Не созданный человеком, находящийся в природе. Естественный и природный совпадают в своем **значении**, но в слове **природный** очень сильно его относительное значение (**природные явления** = **явления природы**).

Наши южные и юго-восточные границы идут преимущественно по **естественным** **природным** рубежам — рекам или малодоступным горным хребтам. С. Чефранов, География СССР, С. 4. Мальчик, **делая** страшные прыжки по громадным ступеням **естественной** лестницы, вдруг со всего маху вылетел на сухой и **голодный** — песок берега. Катаев, Белеет парус одинокий, II. Мы подъехали к оврагам, **естественным** укреплениям слободы. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. Завод спускался вниз **тремя** громадными **природными** площадями. Куприн, Молох, I. Забереги на реке во многих местах соединились и образовали **природные** мосты. По ним можно было свободно переходить с одной стороны реки на другую. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 17. Часть рыбы была зарыта в снег, сохранившийся в лощинах. С этого дня рыбные запасы в **природном** холодильнике лагеря не выводились. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, К чему приводит оплошность.

■ Слово **натуральный**, имеющее то же значение, в **соврем.** языке почти не встречается. В старой **географической** литературе было не много сказано о природе, населении и **натуральных** богатствах далекого Талышского крал. Соколов-Микитов, У синего моря.

— Антоним: **Искусственный**.

Естествовед, природовед, естествоиспытатель, натуралист, естествожник (**разг.**).

Специалист по естественным наукам, тот, кто занимается естественными науками. Слова естествовед и естествожник, употребляемые **преимущ.** в обиходно-бытовой речи, имеют общее значение: тот, кто занимается есте-

ственными науками (ученый, студент, **преподаватель** и т. д.); слово природовед полностью совпадает с ними по значению, но имеет **устарелый** и несколько книжный характер; **естествоиспытатель** и натуралист **употр.**, **преимущ.** по отношению к ученому, исследователю, занимающемуся естественными науками.

На ловецком острове Сара мы повстречали профессора-естествоведа, прибывшего по поручению Азербайджанского университета на обследование заповедных районов Кизил-Агача. Соколов-Микитов, У синего моря. — Нам, природоведам, интересно наблюдать **разнообразнейшие** формы борьбы за жизнь в природе Соколов-Микитов, Ленкорань. Он решил стать естествоиспытателем. Николай мечтал приручать диких животных и изменять географию их размещения в лесах страны. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 1. — Мы, натуралисты, хорошо знаем владеющий миром **непреложный** закон борьбы за жизнь. Соколов-Микитов, Ленкорань. — Я наблюдаю **за** птицами. Я — **феколог**, натуралист. Атаров, Календарь русской природы, 1. [Егоровский] очень любил естественные науки и свою любовь передал ученикам. В отличие от некоторых других преподавателей — наш естествовик преподавал живо и увлекательно. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. Мадо узнала, что Робер был студентом-естествовиком, увлекался ботаникой. Эренбург, Буря, ч. 3, 14.

Есть, кушать, жрать (**прост.**), лопать (**груб.-прост.**), трескать (**груб.-прост.**); уписывать (**разг.**), уплетать (**разг.**), уминать (**прост.**), убирать (**разг.**), наворачивать (**прост.**); поедать, пожирать, поглощать, уничтожать, съедать, проглатывать, глотать, усиживать (**разг.**).

Сов.: съесть, скушать, сожрать, слопать, стрескать; уписать, уплести, **умять**, убрать, навернуть; поесть, пожрать, **поглотить**, **уничтожить**, съесть, проглотить, усидеть.

Эти глаголы **употр.** для обозначения самого процесса еды и насыщения. Есть — основное слово для обозначения принятия пищи; кушать **употр.** в **соврем.** литературном языке с ограничениями: **кушать** говорят, приглашая к еде, предлагая еду или обращаясь к кому-л. с вопросом о еде, а также по отношению к детям, слово выражает вежливость и ласковое внимание (поэтому о себе следует говорить: я ем, **ел**); жрать имеет грубый характер и **употр.** с пренебрежением или отрицательной оценкой, обозначая: есть много и с жадностью; лопать и трескать имеют грубо-фамильярный характер и **употр.** с **усилительным** значением в обиходно-бытовой речи.

— Вторая группа слов **употр.** для характеристики процесса еды, когда человек (обычно проголодавшийся) ест быстро и много с аппетитом и удовольствием. Уписывать и уплетать часто **употр.** в сочетании со словами **за обе щеки** и имеют добродушно-шутливый характер; слова уминать, убирать и в особенностях наворачивать имеют **грубо-**

вато-фамильярный характер и **употр.** в общо-бытовой речи.

— Третья группа глаголов **употр.**, чтобы указать не только на быстроту и жадность, с которой поглощается пища, но и подчеркнуть, что пища поглощается в большом **количестве**.

Он **ел**, не разбирая, что ему **подкладывали**, быстро насытился и, **отодвигая** тарелку, **закурил**. А. Н. Толстой, Сестры, 43. Я почти явственно ощутил запах печеной картошки, впервые за **эти** сутки мне **захотелось** есть. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. — Женские **причуды!** — продолжает полковник. — **Вот** и дочь моя тоже: цыплят не **ест!** — Ведь кур же ты **ешь!** Почему же ты цыплят избегаешь? **Сергеев-Ценский**, Валя, гл. 3. И все ели. Непрерывно. Куда бы Юрка ни смотрел, он видел, как за стеклами витрин, окон столовых и домов, прямо на улице, на **баваре**, на пляже, стоя, на ходу, люди жевали и жевали. Завтракали, обедали, ужинали, закусывали, перехватывали, перекусывали, подкреплялись, заправлялись, рубали, лопали, жрали. . . Дубов, Беглец, 9. Перед грязевыми ваннами **обязательно** нужно съесть легкий **заедрок**. Серафимович, Степная Вифсаида. — Благодарю, кушайте **сами**. — Ну что же, **съем**. — Она погрузила ровные **вубы** в **этот** такой жирный, такой аппетитный бутерброд. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 2, 4. — **Артеми** **Николаич**, кушать хотите? — спросила, появляясь в дверях, Таня. Теме давно **хотелось** есть. **Гарин-Михайловский**, Детство Темы, I. — Ах, какой он **шалун!** И как много кушает/ Недавно **большую**, пребольшую сковороду грибов съел/ Сколько булочек скушает за чаем/ Что ни дай, все скушает. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. **Посылаю** вам фунтик **конфеток**, — нарочно для вас купил. Скушайте, душечка, да при каждой конфетке меня поминайте. Достоевский, Бедные люди, Июня 26-го. Он накидывался на каждое кушанье, будто не ел трое суток, и жрал каждого по две, по три порции. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 6. **Захотелось** есть. Но не просто жрать, а есть за чистый стол в семейном доме, **взять** кусок пирога с картошкой. **Конечный**, Кто смотрит на облака, гл. 4, 11. — Какого же это черта хлеб сожрали? Что ж это такое? Съели, а тут хоть сдыхай/ — проговорил он. Серафимович, Рабочий день, III. — **Ладно**, не реви, — хмуро **говорит** он **брату**. — На, ломай свой пряник. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. V. **Паша** **Эмилевич** мог слопать в один присест два килограмма **тютюльки**, что он однажды и сделал, оставив **весь** дом без обеда Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. VIII. [**Ирина** **Николаевна**:] Вчера мой сеттер Доби слопал мой хлебный паек **за** два дня. — Я **только** посмеялась — **пусть** **лопает**. Когда придется его **съесть** — жирней будет. Лавренев, Дым, д. 1, карт. 1. — Ты гляди-ка, всю ветчину слопал. Саянов, Лена, ч. 1, 6. Баран жареный, тащи на стол барана. — **Ломай**, **трескай** на мою **голову!** **Вс.** Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 1. — **Всякую нечисть, щельмы, трескают**. И крысу, и собаку, и лягушку, и стрекозу. . . что ему ни дай,

все жрет. Станюкович, Матросский линч, IV. [**Тавля**] **развязал узел**, в котором **оказалось** **шесть** **трехкопеечных** **булок**. — **Сожрешь?** — **Сказано!** — **Не стрескаешь — а** **булки** **деньги заплати, а стрескаешь — с меня двадцать копеек**. — **Вместо ответа** **Кожедо** **стал** **уплетать** **белый хлеб**, который так редко едят бурсаки. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. Нуну молча, с грустными глазами, **уписывала** **хлеб с маслом**. А. Н. Толстой, **Мишука** **Налымов**, 3. Скоро все трое за обе щеки **уписывали** **бутерброды**. Степанов, **Порт-Артур**, кн. 1, ч. 2, гл. 2. **Павел** **Михайлович** **только** **головой** **соболезнующе** **покачал**, **аппетитно** **уплетая** **кусочек** **за** **кусочком**. **Гарин-Михайловский**, Вариант. **Феодора** **молчит** и **уплетает** **за** **обе** **щеки** **баранью** **котлету**. **Инбер**, **Майя**, 4. Я **вижу**, как **двигаются** у него под ушами **желваки**, — он **уминает** свою **половину** **краюхи**. Серафимович, В пути, III. **Весело** **сверкала** **праздничная**, **подкрахмаленная** **скатерть**, **пыхтел** **электрический** **чайник**, **малыши** **старательно** **уминали** **розовые** **плюшки**, **купленные** **старшим** **братом**. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 7. **Аглаида** **Васильевна** **сидела** **возле** **сына** и **радостно** **смотрела**, как **последний** **жадно**, **ложку** **за** **ложкой**, **убирал** **суп**. **Гарин-Михайловский**, **Гимназисты**, XXIV. Я в свою очередь с таким аппетитом **стал** **убирать** **кашу** и **ржаной** **хлеб**, с каким **никогда** **не** **ел** у себя за **столом**. Серафимович, Поход, V. Чай был вкусный, **сдобные** **булки** — **удивительно** **вкусные**, **сливки** — **еще** **того** **вкуснее**. Я **убирал** **за** **обе** **щеки**, а **тетенька**, **смотря** **на** **меня**, **тихо** **радовалась**. **Салтыков-Щедрин**, **Пошехонская** **старина**, X. Он **сидел** **на** **лушке** и **кушал** **хлеб** с **маслом**, **вернее**, **не** **кушал**, а, как **говорится**, **подкреплял** **силы**. — **Кичекал** **отрезал** **толстые** **куски** [**масла**], **клат** **их** **на** **хлеб** и в таком виде **наворачивал**. **Аксенов**, **Апельсины** **из** **Марокко**, 1. **Агорский** с **жадно** **поедал** **жаркое**. **Гайдар**, В дни поражений и побед, ч. 1, гл. 7. **Лошади**, **выпряженные** и **стреноженные**, **ходили** **вокруг**, **поедая** **молодую** **травку**. **Казакевич**, **Весна** **на** **Одере**, ч. 3, XII. — А **потом** **как** **будто** **мы** **чай** **пили** и **какая-то** **дама** **пришла** и **весь** **сахар** **у** **нас** **поела**. . . Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XIV. [**Гришка**] **сел** **за** **стол**, **хотел** **было** **приняться** **за** **блины**, а **их** **уже** **не** **было**. И **сморщился**. — **Сами** **все** **поели**, **мне** **ничего** **не** **оставили**. **Замойский**, **Лапти**, кн. 1, ч. 1, С глазу на глаз. У **Таранца** **до** **самых** **ушей** **протянулись** **сметанные** **усы**; **Волохов** **пожирал** **пирог** **за** **пирогом** **без** **видимых** **признаков** **какой-либо** **эмоции**. **Макаренко**, Педагогическая поэма, ч. 1, 9. [**Захар**] **брал** **две-три** **стрелки** **лука**, **ломая**, **забивал** **их** **в** **большую** **деревянную** **солонку**, **в** **крупную** **серую** **соль**, и **пожирал** с **аппетитным**, **сочным** **хрустом**. **Бунин**, **Захар** **Воробьев**. **Враг** **разорил** **нас** **в** **пух** и **прах**, **сукин** **сын**, **грабитель**. . . **Кур** **всех** **позабирали**, **идут** **с** **дубинкой**, **сшибают**, **отрывают** **им** **головы**, **пожрали** **всех** **колхозных** **коров** и **овец**. **Вишневский**, Дневники военных лет, Ленинград, 9 мая 1942. **Щи** **все** **ели** **первые** **минуты** **молча**, и **только** **слышно** **было** **причавканье** **жирных** **губ** **тетки** **Марфы** **Захаровны**, **поглощавшей** **пирожок** **Боборыкин**,

Василий Теркин, ч. 3, IV. *Здесь, в уголку, приютились и мы с Иваном Платонычем и Стебельковым, поглощая какое-то местное кушанье, состоящее из красного перца с мясом. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, VI. Она стояла у буфета, третий раз приготавливая кофе, усердно поглощаемый Дмитрием. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Большинство находившихся в госпитале были из местного гарнизона. К ним приходили жены, сестры, знакомые. Устроившись где-нибудь на травке, они уничтожали принесенные ими продукты. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 6. Я выпиваю две рюмки водки и, чувствуя себя голодным, с большим аппетитом уничтожаю целую селедку. Новиков-Прибой, По-темному, II. Два графина водки, четыре бутылки вина, колбаса, сельди и все прочее мгновенно было уничтожено. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, VI. Съедаю и арбуз и дыню. Как пожар, залитый водой, утихает палящая жажда. Серафимович, В пути, III. Он был холоден, держал не то пять, не то шесть кошек, которые без конца плодились и съедали почти весь его паек. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 10. [Нюхин:] И я не съел, а проглотил, не жевавши, так как всегда бываю голоден. Чехов, О вреде табака. Наш больной, быстро проглотив свою порцию, принесенную сторожем, — не удовольствовался этим и пошел в общую столовую. Гаршин, Красный цветок, IV. [Свояченица Льва Михайловича] приносила мне на подносе завтрак. Я наскоро проглатывала его и писала дальше. Щелкина-Куперник,*

Театр в моей жизни, гл. 7. Пастухов почувствовал любопытство к этому молодому человеку, глотавшему холодную кашу с таким удовольствием. Федин, Необыкновенное лето, 19. Один протодьякон чего стоил: чудовище жрало за семерых. Только что усидит за завтраком поросенка или ножку телячьей, погуляет часа два, — а потом сам заходит в кухню с черного хода, гудя: «поестъ бы!» — и опять пожирает все, что подадут на стол. Скиталец, Кандалы, ч. 1, X. Поклонник был взбешен вероломством товарища и однажды, усидев в пивной бутылку пива, перочинным ножом ударил соперника в грудь. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 1, I.

* В просторечии, в особенности в речи молодежи, употр. иногда жаргонные слова шамать в рубать. — Шамать хочу! — восклицала она. — Мариша, вымой сначала руки. — А на коп мне это? — Ее жаргон был ужасен, с ней не было сладу. Инбер, О моей дочери. 1. [Татьяна] странным для уха Фени грубо-развязным голосом спросила: — Ну, так шамали сегодня? — Постреляли мало-мало. . . Гладков, Энергия, ч. 2, VII, 2. — Ну ты, Степан Тимофеевич, и рубашешь же! — Как работаем, так и едим, — с достоинством ответил Донцов, вытирая котелок. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 14, 1. — Да и Стрепетов сейчас кашу всюю рубает, добавки требуют. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 17.

** В говорах сохранилось устаревшее слово снедать. Наталка тихонько пела во дворе, возясь около очага. Она готовила отцу и мне «снедать», Паустовский, Рождение моря, пролог,

— Ср. Поестъ.

— См. З. Грызть.

Ж

1. Жадный, алчный, **завистный** (разг.).

(часто «на что», «к чему», «до чего») Такой, который стремится получить, захватить в свое владение, распоряжение как можно больше всего, **что** представляет собой **какую-л.** ценность и т. п., **на** сорамеряя с потребностями, необходимостью и т. д. Жадный — основное слово для выражения **значения**; алчный имеет усилительный характер и **употр. преимущ.** в книжной речи; завистный **употр.** в обиходно-разговорной речи, чтобы подчеркнуть стремление, желание приобрести, захватить все, **что** есть у других.

Он считался зятем Егорки, но на деле заменил ему оставшегося в деревне жадного на деньги отца, сплавившего мальчонку на **даровые** харчи к петербургским родственникам. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, **гл.** 1, II. Были тут жадные **шенкурята**, погнавшиеся за длинным рублем. Горбатов, Суд над Степаном Грохотом. Может быть, Рагозин был жаден к деньгам и копил? Федин, Первые радости, 20. Мне ясно рисовался образ этого врача, черствого и алчного, видящего в страданиях больного лишь **возможность** получить с него столько-то рублей. Вересаев, Записки врача, XIX. Албин, правитель, человек алчный и жестокий, подобный разбойнику, свирепствовал над беззащитными. Короленко, Сказание о Флоре, Агриппе и Менахеме, сыне Иегуды, I. [**Ключница**: Алчная, жадная, до всего завистная, до всякой малости **завистная**. А. Островский, Трудовой хлеб, д. 2, явл. 8.

— Ср. Корыстный.

2. Жадный, ненасытный, алчный.

Жадный (часто к чему, на что, до чего) — жаждущий чего-л., стремящийся охватить, воспринять, овладеть и т. д. **чем-л.** (впечатлениями, знаниями, чувствами и т. д.); ненасытный — не удовлетворяющийся достигнутым, полученным, жаждущий большего; алчный (иногда к чему, на что, до чего) имеет усилительное значение, но **употр.** редко и **преимущ.** в тех случаях, когда жадность приобретает чрезмерный характер и получает отрицательную оценку.

Чем разнообразнее потребности человека, чем более жаден он к радостям **жизни**, хотя бы и маленьким, — тем быстрее развивается культура тела и духа. М. Горький, Леонид Андреев. Он, вор, любил море. Его кипучая нервная натура, жадная на впечатления, никогда не пресыщалась созерцанием этой темной широты, бескрайной, свободной и мощной. М. Горький, Челкаш, II. **Подруга** смотрела на нее с жадным и откровенным любопытством. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 8. Ненасытное, жадное честолюбие подгоняло отныне **Викентия**. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 4, гл. 2, 1. Он отличался выдающимися умственными способностями, ненасытной любознательностью и большой силой характера. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XIII, I. — Во мне душа испорчена светом, воображение беспокойное, сердце ненасытное; мне все мало. Лермонтов, Бэла. Почерневшая от времени башня стояла над морем, недалеко от богатого торгового города, мрачным предостережением, страшным памятником ненасытной человеческой алчности. Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. Все гости с алчным и беспокойным любопытством вслушивались в слова ее. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XIII. [**Иннокентий**:] Эка обуза мне тело **мое!** . . . алчное, жадное, ненасытное! Экую утробу торговому человеку — и то будет в **тягость** удовлетворить; а мне, пролетарию. . . несть конца мучениям. А. Островский, Сердце не камень, д. 2, явл. 1.

— См. Ненасытный, I. Скупой.

1. Жалеть (кого), сочувствовать (кому-чему), соболезновать (кому-чему).

Испытывать сострадание, жалость по отношению к **кому-**, **чему-л.** Жалеть — испытывать огорчение, страдание при виде чужих страданий; сочувствовать указывает на отзывчивость при виде чужой беды, горя; соболезновать имеет несколько приподнятый характер и **употр. преимущ.** в литературной и официальной речи.

За что бы, кажется, ему жалеть Настю? **На** за что. Не было у нее никакого особого горя и никакого несчастья, а он жалел ее острой жалостью. Н. Евдокимов, Необходимый человек. Галактион возмущался, **говорил** ей

дерзости, доводил до слез, а потом начинал **жалеть** молча, не имея сил проявить **свою** жалость активно. **Мамин-Сибиряк**, Хлеб, ч. 5, V. [**Гоголь**] оставляет своего героя наедине с Петровичем и удаляется **за** кулисы, уверенный, что читатель уже не станет смеяться над беспомощной речью Акакия Акакиевича, а будет сочувствовать ему и **жалеть** его. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 6-е. [**Захар:**] Люди должны сочувствовать друг другу. . . И даже, если человек, которому я доверял, не оправдал моего доверия, все равно, видя его в **несчастье**, я считаю долгом сочувствовать **ему**. . . да! М. Горький, Враги, д. 3. Тетя Даша **радовалась** чужим радостям, сочувствовала чужим горестям. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 10. [**Любовь Андреевна (плачет):**] Пожалейте меня, хороший, добрый человек. [**Трофимов:**] Вы знаете, я **сочувствую** всей душой. Чехов, Вишневый сад, д. 3. Я принимаю сердечное участие в Горшкове, родная моя, соболезную ему. Человек **без** должности. Достоевский, Бедные люди, Сентября 5-го. [**Николай**] подошел к ней и сказал, что он слышал о ее горе и всею душой соболезнует ему. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, VII. [**Ксендз**] участливо расспрашивал, соболезновал, был так ласков, что растроганная Марцелина охотно рассказала ему все, о чем он спрашивал. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 10.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово сострадать (**кому-чему** и **без доп.**). **Несчастье** меня научило / Живое несчастье других сострадать. Дельвиг, Конец золотого века. **Генерал был не из тех, которых обольщают**, он был **попроще**, такие **жалуют** и **сострадают**. Герман, Я отвечаю за все, гл. 3. **Сердце его сострадало и щемило при виде страданий других**. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. V.

2. Жалеть, сожалеть, сокрушаться.

(о чем или с придаточным предложением) Огорчаться, испытывать сожаление по поводу **чего-л.**, в связи с **чем-л.** Жалеть — наиболее употребительное слово; сожалеть **употр.** реже и **преимущ.** в литературной речи; сокрушаться — испытывать сильное огорчение, горькое сожаление.

— А вы что же на митинг не ходили? — спросил его Иванов. — А вы не жалуете, что **пошли?** — вопросом ответил Кашин. — Пет, интересно было. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XVI. Поздно было **жалеть** о том, чего никогда не вернешь. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 15. Глинка жалел, что в нашей парижской квартире не было **фортепьян**; ему часто приходила охота **петь**. Панаева, Воспоминания, гл. 3. Он хотел посвятить себя живописи и только сожалел о том, что поздно хватился за ум и много времени потратил по-пустому. Тургенев, Ася, III. — Сожалею. . . искренне сожалею, что ты не удовлетворен своей работой. **Лидин**, Две жизни, V. Крайне и глубоко сожалел, что мне не пришлось видеть Вас в Москве еще раз. Гл. Успенский, Письмо Д. М. Соболевскому, нач. июня 1882. [**Иван Ильич**] сошел вниз по темной лестнице, все время зажигая спички и

сокрушаясь, что так темно, ветрено и **скользко**. А. Н. Толстой, Сестры, 5. Старик мечтал, как купит на **заработанные** деньги гостинчиков для внучки, — башмаки и баранок, и сокрушался, что не поспеет домой к **празднику**. Вересаев, В юные годы.

— См. 1. **Любить** (*).

Жалкий, жалостный (разг.), плачевный.

(**преимущ.** с сущ. **«положение»**, **«состояние»**, **«вид»** и т. п.) Вызывающий жалость и сострадание, заслуживающий сожаления, сочувствия. Жалкий — такой, в котором выражается **убожество**, беспомощность, слабость и т. п., вызывающие жалость и сочувствие; жалостный — вызывающий сострадание, слово **употр. преимущ.** в разговорной речи; плачевный — свидетельствующий о страданиях или разрушениях и т. п. и поэтому достойный сожаления, заслуживающий сочувствия.

Судно находилось в самом жалком состоянии. Повернутое лагом и выброшенное на песок, оно лежало на берегу, тяжело накренившись на борт. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 54. Тут узнали они, что в лагере лежит лейтенант **Стройников**, — **заболевший** рожей. Пошли проведать и нашли его в жалком виде: без денег, без необходимых вещей, под маской из толстой синей бумаги, в солдатском **белье**. **Сергеев-Ценский**, **Синопский бой**, гл. 1, II. Он очнулся на руках у **заведующего**. — **Девочки** суетились с примочками. Они охали и жалели Алешу, и он подумал, что, должно быть, жалкую и плачевную фигуру представляет он. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. В сравнении с матерью все вокруг было маленькое, жалостное и старое. М. Горький, Детство, X. Она медленно стала читать. И, не дочитав еще до конца, поняла все, что чувствовал князь, когда царяпал **эти** жалостные каракули. А. Н. Толстой, Хромой барин, Глава последняя, 5. Финансы мои находятся в плачевном состоянии. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 16 дек. 1895. Мужичьи избы поражали своим до крайности плачевным и убогим **видом**. — Все

они были крыты соломой, поверх которой лежали уродливые, гнилые, черные слезы. Подъячев, У староверов, IV. Плачевная фигура бедного **Ильинки** с заплаканным лицом, взерошенными волосами и засученными панталонами — **поразила** нас. Л. Толстой, Детство, гл. XIX.

— См. Жалобный, 1. Незначительный.

Жалоба, сетование, иеремиада, пеня (трад.-поэт.), ламентация.

Слова, в которых кто-л. выражает свое огорчение, недовольство, досаду, печаль и т. д., чтобы вызвать сочувствие, поддержку, помощь и т. п. Жалоба — наиболее употребительное слово; сетование **употр. преимущ.** в литературной речи, чтобы подчеркнуть, что в высказываемых словах преобладает сожаление, огорчение по поводу **чего-л.**; иеремиада — многословная слезная жалоба, слово книжной речи, в **соврем.** языке **употр.** довольно редко и обычно иронически; пеня — **жалоба**, содержащая упрек, слово уиотр.

преимуш. в поэзии и имеет несколько приподнятый характер; слово ламентация **употр.** редко и **преимуш.** в книжной речи и подчеркивает, что жалоба рассчитана на то, чтобы вызвать сочувствие, сожаление.

— Ну! — резко сказал Самсонов, **сразу** **страиваясь** **враждебно**, **ожидая** обычного бестолкового разговора с жалобами на **какой-нибудь** недоданный ящик гвоздей. Лавренев, Письмо. — Ты верно, Петрович, сказал, что люди любят жаловаться. С тех пор как помню **себя**, каких я жалоб не слышался? Овес дорог. Снегу мало выпало, озимые не прикрыло. Корма скудные. Федин, Необыкновенное лето, 16. Именно из **этой**, так сказать, концепции исходят все ваши дальнейшие сетования на **жизнь** и жалобы на людскую **несправедливость**. Ю. Феофанов (Известия, 22 окт. 1965). Цель нашей **статьи** **заключалась** — в разъяснении вопроса, **насколько** **основательны** и **справедливы** те сетования на бедность нашей литературы, которые раздаются в обществе. Салтыков-Щедрин, Напрасные опасения. Он чаще в письмах из дому находил сетования матери на то, что дела расстраиваются хуже и хуже. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, 1. Лизавета Александровна слушала снисходительно его церемиады и утешала как могла. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, 1. Но кончаю **эту** церемиаду, извиняюсь перед читателями, что так распространился о терниях, которые на пути своем встречает **музыкальный** рецензент столичного города Москвы. Чайковский, Объяснение с читателем. К чему **рыдания**, жалобы и пени? / Смири себя и думай о другом. Сурков, Подруге воина. Как **ваших** жалоб, **ваших** пеней / Неправый праведен **упрек!** Тютчев, Как птичка, раннею зарей. Пусть иногда тоска теснит мне жизнь мою / **И** я шепчу **проклятья** или пени, / Но сердцем молод я. Огарев, Совершеннолетие. Все, конечно, встречают меня ламентациями по поводу того, что я бледный. Олеша, Ни дня без строчки, ч. 2. — Теперь во флоте не понимают даже, что **предосудительно** и что **нет**. — Сережа пожал плечами, словно бы удивленный **этими** ламентациями старика. Станюкович, Два моряка, IV. Это обычные **ламентации** Никиты Ивановича, все к ним привыкли, и никто не верит, что он уйдет [со **службы**]. Серафимович, Преступление, II.

Жалобный, жалостный, жалкий (**разг.**).

О словах, речи, **голосе**, взгляде и т. п., о мелодии, песне и т. д.: содержащий жалобу, выражающий страдание, тоску и т. п. **Жалобный** — основное слово, употребляемое для выражения значения; жалостный имеет усиительный характер и **употр. преимущ.** в разговорной речи; жалкий в этом значении несколько устарело и в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в разговорной речи в привычных сочетаниях жалкие слова, жалкая улыбка, Т. в. жалобные слова, жалобная улыбка.

[Наташа] вдруг закричала жалобным и пронзительным голосом: — Валерян, — спаси меня. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. V. — Мы-то вернемся ли? — е какой-то

жалобной улыбкой переспросил меня Иван Семенов. Гл. Успенский, «Мы» на словах, в мечтаниях и на деле, V. Лисагор не унижается. В голосе у него появляется даже жалобная нотка. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 22. Во время обеда она почти не разговаривала; майор изредка возводил на нее жалостные взгляды. Тургенев, Степной король Лир, XVI. Он уже выходил в гостиную, как вдруг жалостный, тотчас же **затихший** стон раздался из **спальни**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, XIII. Хочется ему поговорить с каким-нибудь добрым и молчаливым человеком, **объяснить** ему жалостными словами все свои горести и заботы. Куприн, Ночная Смена. **Жмаки** опустил голову. Он **знал**, как не выносит Лапшин всякие жалкие и жалобные слова, и опять не удержался. Герман, Один год, В сентябре. — Аlesia-а! — сказала она непривычно жалким голосом и, обхватив мальчика обеими руками, заплакала. Коптяева, Дружба, ч. 3, 14. На другой день Харитина получила от мужа самое жалкое письмо. Он униженно просил прощения и умолял **навестить** его. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 3, VII.

1. Жаловаться, сетовать, пенять, роптать, плакаться (**разг.**), **НЫТЬ** (**разг.**), **СТОНАТЬ** (**разг.**), **ХНЫКАТЬ** (**разг.**), **СКУЛИТЬ** (**прост.**).

Сов.: пожаловаться.

Высказывать обиды, огорчения, неудовольствие, неудовлетворенность **чем-л.** и т. п., вызывая к сочувствию, к поддержке, помощи и т. д. Жаловаться — высказывать свои обиды, огорчения, неудовольствия; плакаться **употр.** в разговорной речи с усиительным значением: высказывать обиды и огорчения, подчеркивая их тяжесть; сетовать — высказывать сожаление и огорчение по поводу **чего-л.**, слово **употр. преимущ.** в литературной речи; пенять — жаловаться с упреками и укоризной по отношению к **кому-**, **чему-л.**; роптать — высказывать свое неудовольствие **кем-, чем-л.**, выражая протест, несогласие и т. д.; слова **ныть**, **стонать**, **хныкать** и **скулить** **употр.** с пренебрежительным или уничижительным оттенком в обиходно-разговорной речи, чтобы подчеркнуть преувеличенный и назойливый характер высказываемых жалоб.

Гая жалуется. Все, говорит, умеют устраиваться, а Ленька как впрягся, так с утра и до поздней ночи. А. Гладилин, История одной компании, ч. 5, 2 (Юность, 1965, № 10). Наконец-то Вы откликнулись! А я уже сетовал и жаловался Муратовой в последнем письме к ней. Немирович-Данченко, Письмо Н. Н. Литовцевой, 31 дек. 1897. Пленные не сетовали на свои ожоги и раны. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 5. Она горько сетует, что у нее нет матери, которая бы защитила ее. Серафимович, Заметки обо всем, Обыкновенная история. Не сетуйте, если это письмо покажется вам вяло, скудно наблюдениями или фактами и сухо: пеняйте столько же на меня, **сколько** и на Янсекия и его берега: они тоже скудны и незанимательны. И. Гончаров, Фрегат

«Паллада», т. 2, II. *С своей стороны он на помещенье не жаловался, а только пенял на еду.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XI. *Они пеняли на свою судьбу и говорили, что вот три ночи подряд кабаны травят пашни и огороды.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 21. *Бабушка иногда жалуется, что не управится с гостями, ропщет на Веру за дикость, за то, что не хочет помочь.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVII. [*Хозяйка*], одна из тех матушек, ~~небольшая~~ помещиц, которые плачутся на неурожай, убытки. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. — *И этот тоже про жизнь говорит. . . и вот — грехи свои знает, а не плачется, не жалуется.* . . М. Горький, Фома Гордеев, VII. [*Илья*]: Наделают дела, не спросясь у добрых людей, — да потом и плачутся, ропшут на судьбу. А. Островский, Не так живи, как хочется, д. 1, явл. 3. *Василий Петрович продолжал роптать и плакаться на новые порядки и худые нравы на ярманке.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 18. *Ромашов стал ныть, что он умирает от голода.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 7. — *Эхма! . . — безнадежно вздохнул Гаврила* —: — Судьбина моя пропащая! . . — *Не мой!* — внушительно шепнул Челкаш. М. Горький, Челкаш, II. [*Мастаков*]: Юноша знает, что ему не жить, но — ведь он не стонет, не жалуется, он умеет скрыть свою тоску. М. Горький, Чудаки, д. 1. Она никогда не хныкала, не жаловалась и всегда была весела. М. П. Чехов, Антон Чехов на каникулах. Разговоритесь с ним: «беден, нищ и убог, умерла жена, лекарства купить было не на что —» — вечно хнычет, вечно плачется! Достоевский, Идиот, ч. 3, V. — У тебя тут не люди, а золото, а ты хнычешь, что они куда не годятся. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 1. *Никогда ни Корчагин, ни Островский не жаловались на свою судьбу, не скулили.* Н. Островский, В редакцию «Литературной газеты». [*Дуся*]: Что обещали, как брали: и рестораны, и белье шелковое. — [*Обрядлов*]: Не скули! Сварганим дело — в Крым махнем. Ромашов, Воздушный пирог, д. 3, сц. 7, 1.

* В просторечии и областной речи изредка употр. слова жалобиться и жалиться. Дядя Лепя умел говорить чужим горем и, когда ему жалобились, слушал и ушами и глазами. С. Антонов, Разорванный рубль, 12. — *Счастье!* Хорошо счастье, от которого стонут да жалобятся. . . — Вы — слушайте, — в жалобах людей всегда много мудрости. М. Горький, Фома Гордеев, VI. *Никому княгиня не жалобилась, с одной подушкой горевала.* Мельников-Печерский, Старые годы, VI. — *Только и можешь, кто жалиться. . . И чего, сказки, тебя понесло сюда, на целую планету от дома?* В. Померанцев, Дом сюжетов, Витька (Москва, 1965, № 9). [*Разбитной*]: Что ж ты не жаловался по начальству? [*Долгий*]: А кому жалиться-то? Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Просители, сц. VIII. — А ты все плачешься да жаловался: добрыми людьми, говоришь, свет обеднел. Григорович, Рыбаки, IV.

2. Жаловаться (разг.), ябедничать (разг.), наушничать (разг.), Фискалить (разг.) ж **ФИСКАЛЬНИЧАТЬ** (разг.).

Сов.: пожаловаться, наябедничать.

Сообщать о чьей-л. вине, проступке и т. п. начальству, старшим, тому лицу, от которого зависит тот, на кого жалуются. Жаловаться — наиболее употребительное слово, имеющее широкое значение; ябедничать и в особенности наушничать имеют презрительно-уничижительный характер и **употр.** преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что жалоба делается тайком; фискалить и фискальничать подчеркивают, что жалоба, донос представляются результатом заинтересованного наблюдения, слежки и также имеют презрительно-уничижительный характер. **Ябедничать**, **фискалить** и **фискальничать** **употр.** преимущ. в жаргоне **пскольников**, два последних слова несколько устарели.

— *Это он на меня тебе, папа, жаловаться пришел!* — *Это я ему давеча палец укусил!* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, VI. — *Виктор, я, честное слово, пожалуюсь маме, что ты мне жмешь клеить* —. Виктор подмигнул Никите. — *Я тебе говорил, с ней надо поосторожнее: ябеда.* А. Н. ТОЛСТОЙ, Детство Никиты, Блочная коробочка. — *Есть еще надзиратель Заяц, сам всего до смерти боится, но ябедничает, доносит, нашептывает; с ним надо поосторожнее.* М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. *Способные и прилежные ученики не наушничали никогда* —; тайными доносчиками всегда были люди бездарные и подловатенькие трусы. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. *Если в его [фискаля] присутствии совершалось что-нибудь противозаконное, он говорил со злорадным торжеством: «А вот я пойду и пожалуюсь воспитателю!».* И — он шел и действительно фискалил. Куприн, На переломе, VI. *Тем рабочим, которые угождают хозяину и лакействуют перед ним, которые фискальничают ему на товарищей, — хозяева могут разрешать выдачу особенно больших пособий и в таких случаях, когда другой рабочий получил бы отказ.* Ленин, Объяснение закона о штрафах. . . , VI.

— Ср. Доносить.

— Ябедничество (разг.), наушничество (разг.), фискальство (разг.).

— **Ябедник** (разг.) и ябеда (разг.), **наушник** (разг.), **фискал** (разг.); **ж.**: ябедница (разг.) и ябеда (разг.), **наушница** (разг.), **фискалка** (разг.).

Жалостливый (разг.), **жалостный** (разг.), **сострадательный**, **сердобольный**.

а) О человеке: склонный к жалости, сочувствию, состраданию. Слова жалостливый и жалостный совпадают в своем значении, жалостный **употр.** редко и только в обиходно-бытовой речи; слова сострадательный и сердобольный в **соврем.** языке несколько устарели.

Он был жалостлив и взял к себе сироту-приемыша. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, VI. *Странно, но самому жалостливому человеку как-то не жаль бедных птичек, которых он ловит!* С. Аксаков, Пояснительная заметка к «Уряднику сокольничья пути». *Она добрая, жалостливая и любит помогать бедным.* Чехов, Новая дача, I. [*Кучер*] то

с досадою ~~своими~~ бичом оводов, немилосердно кусавших лошадей, то, останавливая на время ~~утомленных~~ животных, утирал пот с лица. Заметно было, что жалостный возникий мучился за себя и за них. Лажечников, Последний Новик, ч. 1, гл. 2. Вздохнув, Наталья добавила: — Жалостная. А ~~у меня~~ ~~всего-на-все~~ — две корзинки да сундучок кожаный, с медными бляшками. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Это был добрый и сострадательный молодой человек. Достоевский, Братья Карамазовы, эпилог, II. Если и виновен он, то во всяком случае заслуживает снисхождения и участия всех сострадательных душ. Чехов, Задача. — Снесу-ка я его [подкидыша] на дачу купца Мелкина. . . Купцы народ богатый и сердобольный; может быть, еще спасибо скажут и на воспитание его к себе возьмут. Чехов, Беззаконие. В жестокие военные времена не поредела категория сердобольных людей, сочувствующих чужому горю. Л. Леонов, Разговор о справедливости.

б) О словах, о выражении лица, глаз, об отношении к окружающему и т. п.: выражающий жалость, сочувствие, сострадание. Сердобольный в этом ~~знач.~~ не употр.

Когда она произносила слова из писания, даже непонятные, то лицо у нее становилось жалостливым, умиленным и светлым. Чехов, Мужики, II. Анилья присела на лавку и, подперев щеку рукой, смотрела на дочь жалостливыми глазами. Мамин-Сибиряк, Городская сестра, IV. Маруська с жалостливой усмешкой в ~~глазах~~ подолгу смотрит на каждого ~~из~~ ребят. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 55. Бедные — не страшны, не опасны, в ~~этом~~ меня незаметно убедило жалостное отношение к ним бабушки и ~~презрительное~~ — со стороны деда. М. Горький, Детство, VIII. — Ужли ж присудили? — спросила Федосья, с сострадательной нежностью глядя на ~~Маслову~~. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXI.

Жалость, сожаление, сострадание, сочувствие, участие, соболезнование.

Чувство, которое испытывает человек при виде страданий, горя и т. п. других людей. Жалость — чувство душевной боли, огорчения при виде чужих страданий, горя; слово сожаление ~~употр.~~ для обозначения несколько менее сильного чувства; сострадание указывает на остроту чувства жалости и на стремление помочь тому, у кого беда, кто страдает; соболезнование близко по значению к слову ~~сострадание~~, но имеет более ~~отвлеченный~~ характер и ~~употр.~~ преимущ. в литературной речи; сочувствие — отзывчивое отношение к чужому горю, беде; участие — ~~проявление~~ внимания и сердечного отношения к тому, кто переживает неприятность.

Глубокую жалость, смешанную с изумлением, чувствовал Алексей Степаныч, глядя на такое ~~терзание~~! С. Аксаков, Семейная хроника, 5-й отрывок. [Тимофей Иванович] испытал щемящую жалость, увидев маленького — не более двух лет — ребенка, закутанного в красноармейский ватник. Емельянова, Любовь. Когда такого человека «бес попутает», он

пойдет на все, не остановится ни перед чем. Жалость, сострадание чужды его душе. Дорошевич, Сахалин, Приговаривается к каторжным работам. Еле стоявший на ногах, ~~голый~~, весь блестящий от масла, весь в ссадинах и ~~кровоподтеках~~, — он в эту минуту был поистине достоин сожаления. Даже видоделы почувствовали к нему сострадание. Куприн, Винная бочка. Он пристально посмотрел на раненого, и на всегда равнодушно-холодном лице его выразилось искреннее сожаление. Л. Толстой, Набег, XI. — Он не такой человек, ~~каким~~ ты его воображаешь. Он скорее сожаления достоин, чем насмешки. Тургенев, Отцы и дети, VI. Он ~~испытывал~~ — только чувство сострадания к Вере, ~~боль~~ и сожаление, что из-за него страдает хороший человек. Чехов, Верочка. — Наконец во имя сострадания к десяткам тысяч раненых и больных и выбившемся из сил ~~гарнизону~~ нужно подумать о пределе обороны. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 7. Мужество, сила соединялись в нем с добротой, с жалостью, с состраданием. Славин. Ной Лурье. Большие добрые и умные глаза Тушина с сочувствием и состраданием устремлялись на него. Он видел, что Тушин всею душой хотел и ничем не мог помочь ему. Л. Толстой, Война и мир, Т. 1, ч. 2, XXI. [Лариса: Ни от кого я не видела сочувствия, не ~~слышала~~ теплого, сердечного слова. А. Островский, Бесприданница, д. 4, явл. II. Страдания, кроме глубокого сочувствия, внушают почему-то страх оскорбить и высокое уважение к тому, кто перенес их. Л. Толстой, Севастополь в декабре месяце. — Не с сочувствия начинать надо, а с дела. Жалостью тут не пособишь. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 5. Он написал к вдове письмо, полное родственного участия. Герцен, Долг прежде всего, III. В голосе Марии он почувствовал ~~женскую~~ доброту, искреннее участие. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 13. Она с соболезнованием смотрела теперь на ту каторжную жизнь, которую

~~вели~~ — прачки, из которых некоторые уже были чахоточные. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, II. — Вы не обращайтесь особенного внимания на мое нездоровье, — сказала она в ответ на мое соболезнование. — Это пройдет. Куприн, Прапорщик армейский, 20 сент. Подозвав его к себе кивком головы, Стессель выразил ему свое соболезнование в постигшей беде. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 3.

Жаль, жалко.

(безл. в знач. сказ.) Оба Слова ~~употр.~~ без особых различий, причем в ~~соврем.~~ литературной речи чаще ~~употр.~~ жаль.

а) О чувстве жалости, сострадания к кому-л., сожаления по поводу чего-л.

— Никого мне так не жаль, как нашу бедную Лизу. Учится девочка в консерватории, постоянно в хорошем обществе, а одета боа ~~знает~~ как. Чехов, Скучная история, I. Ему становилось до боли жаль себя. Он жалел и свое тело и беспокойную голову. Горбатов, Торговец Лобас, 3. — А гитары среди ваших разгалин нет? — Нет. — Жаль. Я бы вам сыграла. Симонов, Дни и ночи, VII. — Я ~~знаю~~, — сказал капитан, — тебе жаль его.

Он **зажолчал**, потом **заговорил** снова: — Мне тоже, **вообще**, **жалкоего**. Оно **очень** **одинокий**. Л. Уварова, Сын капитана **Алексича**, 16. — **Очень** **людей жалко**, — сказала **Уля**, **оглядываясь** **вокруг**. — **Да**, **жалко**. А **особенно** **матерей** **наших**. **Что** **они** **переживают!** Фадеев, Молодая гвардия, гл. 5. **Шарыгин** **умирал**. **Так** **ему** **не** **хотелось** **умирать**, **так** **было** **жалко** **жизни**, **что** **Анисья** **замучилась** **е** **ним**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13.

б) О нежелании тратить, расходовать что-л., лишиться чего-л.

— **На** **извозчика**, **бывало**, **гривенничка** **жаль**, — **на** **своих** **на** **двоих** **от** **Рогожской** **до** **Солянки** **пру!** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. — **Ты** **у** **меня** **лучший** **работник**, **Эйнари**, **и** **для** **тебя** **мне** **ничего** **не** **жалко**. Э. Грин, Ветер с юга, VIII. — **Тебе** **уж** **выводы** **стало** **жалко**, **Куприенко**, — **отчески** **пожур** **ил** **майор**, — **экий** **ты** **жадный**. Первенцев, Огненная земля (1947), гл. 17.

Жанровый, бытовой.

Связанный с изображением быта.

Затея **я** **одну** **жанровую** **картину**: **отдых** **бродячего** **скрипача** **под** **березами**. Рылов, Воспоминания, XII. Мы вдвоем исполняли инсценированный юмористический рассказ «**После исповеди**», **затем** **я** **читала** **бытовой** **рассказ** — **жанровую** **сценку** «**В трамвае**». Корчагина-Александровская, Страницы жизни, VI. **Серьезной** **и** **общей** **музыки** **вероятно** **у** **Вас** **и** **без** **того** **будет** **много**, **поэтому** **я** **взял** **сюжет** **жанровый**, **народный** **и** **юмористический**. А. Бородин, Письмо Д. М. Леоновой, 25 февр. 1881. **Его** **жанровая**, **бытовая** **живопись** **остаётся** **правдивыми** **глубоко** **поучительным** **памятником** **эпохи** **Александра III**. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, VIII. **По** **своим** **данным** **я** **совсем** **не** **подходила** **для** **ролей** **с** **ярко** **выраженной** **бытовой**, **жанровой** **характерностью**. **Меня** **всегда** **тянуло** **к** **трагическим** **ролям**. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 96.

Жар, температура (разг.).

Повышенная температура тела при болезни. Температура **употр.** в обиходно-разговорной речи как синоним к слову жар.

Тревожнораскинувшись, **бормочет** **что-то** **в** **полусне** **Саша**. **У** **него** **жар**. **Температура** **поднимается** **все** **выше** **и** **выше**. Гайдар, Комендант снежной крепости. [Лидя] **вот** **уже** **два** **дня** **лежала** **в** **жару** **и** **ничего** **не** **ела**. Чехов, Три года, XIII. **Я** **заболел**: **у** **меня** **был** **жар** **и** **сердце** **било** **часто** **и** **гулко**. Гладков, Вольница, XXXVI. — **Господи**, **даже** **градусника** **нет**. **А** **ну**, **покажи** **лобик**. **Нет**. . . **странно**, **температуры** **нет**. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. V. — **Температура** **у** **него**, — **кивнув** **на** **Оляпкина**, **тихонько** **пояснил** **он**. — **Тридцать** **восемь** **восемь**. Коптяева, Дружба, ч. 3, 16.

— См. **Жара**, 2. **Огонь**, **Страсть**.

Жара **и** **жар**, **зной**, **пекло** (разг.), **жарынь** (разг.), **жарища** (разг.).

Высокая температура воздуха, нагретого солнцем, **печью**, каким-л. источником тепла. Жара в **соврем.** языке является основным словом для выражения значения, жар **употр.** несколько реже; **зной** — высокая **темпера-**

тура сухого сильно нагретого солнцем воздуха и реже — воздуха, нагретого каким-л. сильным источником тепла; слова **пекло**, **жарынь** и **жарища** **употр.** в обиходно-разговорной речи с усилительным значением, чтобы подчеркнуть особенно высокую температуру воздуха. **Жара**, жар и **мн. жары**, **зной**, **пекло**, а также **жарынь** и **жарища** широко **употр.** для характеристики высокой температуры воздуха, нагретого солнцем, а для обозначения высокой температуры воздуха, нагретого печью, каким-л. искусственным источником тепла, **употр.** слова **жара** и **жарища**, реже **пекло**, **зной**.

Жара **уже** **заполнила** **дом**, **налила** **комнаты** **какой-то** **огненной** **сухостью**. Тихонов, **Длинный** **день**. **Все** **лето** **стояла** **жара**, **и** **даже** **в** **середине** **августа** **солнце** **еще** **припекало** **вовсю**. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXXVI. [Марья Власьевна:] **Нам** **в** **терему** **и** **тесно** **да** **и** **душно**, **И** **Жара**, **как** **в** **бане**. А. Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, сц. 1, явл. 2. **Впереди** **огромная** **лиловая** **туча** **медленно** **поднималась** **из-за** **леса**. — **Душный** **жар** **внезапно** **сменился** **влажным** **холодом**. Тургенев, Бирюк. **В** **полдневный** **жар** **в** **долине** **Дагестана** **Свинцом** **в** **грудь** **лежал** **недвижим** **я**. Лермонтов, Сон. — **Вот** **хотата** **щиться** **в** **жар** / — **сказал** **он** **сам** **себе**. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII. **Ходит** **важненьку** **студеную**, **И** **Ходит** **в** **летние** **жары**. Н. Некрасов, Влас. **В** **начале** **августа** **жары** **часто** **стоят** **нестерпимые**. Тургенев, **Малиновая** **вода**. **Стояла** **тишина** **того** **полднего** **часа**, **когда** **в** **горах** **смыкается** **всякое** **движение**, **зной** **тяжелой** **волной** **заливает** **трощи**, **и** **альпийские** **луга**, **и** **гроздящиеся** **не** **далеке** **скалы**. Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 3. **В** **пустыне** **чахлой** **и** **скупой**, **И** **на** **почве**, **зноем** **раскаленной**, **И** **анчар**, **как** **грозный** **часовой**, **Стоит**, **один** **во** **всей** **оселенной**. Пушкин, **Анчар**. **Еще** **не** **успевшая** **востенить** **от** **дневного** **зноя** **земля** **излучала** **в** **воздух** **тепло**. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 4. **Жара** **стояла** **палая** — **Матросы**, **отдыхавшие** **после** **обеда** **на** **палубе**, **томились**, **напрасно** **стараясь** **заснуть** **и** **проклиная** **китайскую** **сторону** **и** **непривычное** **для** **них** **пекло**. Станюкович, Шутка, I. — **Сами** **изволите** **знать**, **какая** **на** **дворе** **жарынь**, — **оправдывается** **ключница**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. — **Ох**, **изморился** **я**, **отцы**. . . **Жарынь!**. — **Кваску** **бы** **испить**. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 2, III. **Гость** **сел**, **положил** **картуз** **на** **колени** **и** **крякнул**. — **Жара** / — **виновато** **воскликнул** **поп**. — **А?** **Жарища?** — **Жарковато**, — **согласился** **Матвей** **Савельев**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. **Жарища** **стояла** **страшная**, **и** **не** **смертельно** **захотелось** **присесть** **отдохнуть**. **Зной** **был** **такой**, **что** **перед** **нами** **то** **и** **дело** **возникали** **миражи**. К. Чуковский, Борис Житков, IV.

Жарить (**прост.**), **зажаривать** (**прост.**), **нажаривать** (**прост.**), **отжаривать** (**прост.**), **наяривать** (**прост.**), **ОТХВАТЫВАТЬ** (**прост.**), **ЛУПИТЬ** (**прост.**), **шпарить** (**прост.**), **чесать** (**прост.**), **жать** (**прост.**), **дуть** (**прост.**), **задувать**

(прост.), садить (прост.), катать (прост.), КРЫТЬ (прост.), резать (прост.).

Все эти глаголы имеют особый характер: они **употр.** в просторечии и обиходно-бытовой речи вместо других глаголов, когда надо выразить необычайную быстроту, силу, интенсивность действия или движения, о которых идет речь, и обозначают: делать, производить, совершать **что-л.** очень быстро, с чрезвычайной ловкостью, силой и т. д., напр., вместо **бежать** или **мчаться** с большой быстротой — жарить, **шпарить**, лупить, чесать, дуть, **задувать**; вместо **танцевать**, **плясать** очень быстро и лихо — отхватывать, **отжаривать**; вместо **играть** (на **каком-л.** музыкальном инструменте) — наяривать, нажаривать, чесать и т. д.

Елкин, вернувшись к своей лекции, трубным голосом стал жарить все, что было напечатано в учебнике. Герман, Я отвечаю за все, гл. 1. Артиллерия у нас — хорошая **иребята** — работающие. Жарили мы по фашистам без промаху. Гладков, Боец Назар Суслов. — Ну-с? — спросил он. — О чем вы тут? — Она знает о потопе, — сказала Саша. — О потопе? Ладно, будем жарить о потопе. Валай о потопе. Чехов, Три года, IX. [Торговец:] Ишь ты, как здорово зажаривают, словно с цепи сорвались. [Парень:] Ежели и меня, Никита Федорович, кормить досыта и дать трубу, то и я смогу всякие звуки издавать. Л. Андреев, Дни нашей жизни, д. 2. А ветер с моря зажаривает — **узи!** — так и шатает во все стороны. Куприн, С улицы, V. В двери **оглушительно** нажаривали палками. Гладков, Старая секретная, Бунт. [Чертенюк] так-то звонко, лихо, с перехватами, начинал отжаривать на губной гармоньке! Бунин, Деревня, I. — Клипер наш под парусами ловко ходил; ежели в бакштаг или полветра, так узлов по двенадцати отжаривал. Станюкович, Месть, II. [Парень] рвал мехи гармошки, наяривал: Барыня, барыня I Сударыня-барыня. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. I, 17.

— Наяривай! Бог веселых любит! Гармоника **затлебывалась** звуками, торопясь догнать **звонкий** голос сапожника. М. Горький, Трое. Как начал выписывать ногами диковинные кренделя да вензеля, да кружиться волчком, да отхватывать, зажаривать, да **отчищивать**. Скиталец, Кандаль, ч. 2, VII. — Это Кондрашов, — сказала Зина. — Лупит через немецкую **зону**. — Самолет промчался над головой и пошел на посадку за лесом. Паустовский, Дым отечества, ч. 2. — Сядут триста человек на мотоциклетки и лупят по шоссе. Триста, а то четыреста. . . Тарахтят, треск, дым, — и прямо на тебя. Панова, Спутники, гл. 6. Я ему об вас с Агриппиной, а он все о себе — так и лупит, так и наяривает. Белинский, Письмо М. В. Белинской, 4 мая 1846. — А тут **шпарит** строем подразделение, и обстановка такая, что ребенку ясно — **немцы**. Крон, Дом и корабль, гл. 13. — Все наболевшее излить хочу. **Десять** лет под вашим начальством проработал и молчал, а теперь больше не могу. — Ну, что ж, высказывайтесь. . . **Шпарьте**. . . М. Левитин, Страдалец. Я спрашиваю: — Где немцы? — А вон **за** цехами.

— **Шпарят** из минометов. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 14. Бежит [козой], земля дрожит. Гора на пути встретится — он ее «на **уру** **возьмет**; река — он и броду не ищет, прямо впасть так и чешет. Салтыков-Щедрин, Самоотверженный заяц. [Петя] пошел чесать без знаков препинания, норовя выпалить всю молитву одним духом. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVIII. — Сегодня же с самого утра он вывесил на небо колбасу, с нее увидел батарею и **зачал** чесать прямо по ней. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 2. [Грузовик] мчался с предельной **скоростью**. А **водитель** все жал и жал, ругаясь **сквозь** зубы и яростно дергая рычаги. Катаев, Сын полка, 23. — Жми, Топтало! Дави землю. Эх, жарь, братишка! Гармонист, давай огня! Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 8. **Часть** [козегаров] остановилась в нерешительности, остальные набежали на них и подтолкнули вперед. — Дуй вовсю, **дождешься!** . . . Тридцать два кочегара рванулись вперед. Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 4. Немецкое радио целые дни дует марши. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 8. — И во всех письмах скороговоркой, бочком как-то сообщит, что дети живы-здоровы, новостей в МТС особых нет, а потом дует про любовь на всех страницах. Шолохов, Они сражались за Родину. — А про того, с **бороденкой-то**, и поминать нечего! **Небось** задувает теперь по всем по трем с денежками, **день-день**, да посмеивается. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, I. — Погода летняя, прекрасная, и граф сидят с собакою в открытой коляске, батюшка четверней правит, а я впереди **задуваю**. Лесков, Очарованный странник, гл. 2. А по **Александровке** немцы садили из пушек и минометов и вскоре почти дотла сожгли этот дачный поселок. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 7. [Тимофей:] Злы мы на немцев, так злы, что литье выдаем, а сами, извиняюсь, матом садим. Афиногенов, Накануне, акт 2, сц. 3. А парни на горе катили трепака, били в ладоши и звонко голосили: Дулась-дулась — улыбулась. . . / Дулась-дулась — перевернулась. Шишков, Тайга, XXI. — А чаю **хочешь?**

— Хочу. — Катай скорей и чаю, Настасья. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, III. И с утеса Разина трубой ударяется песня у подножья утеса, расхлестывается над Волгой. — Крой! Крой! Жарь! — поддает Яшка. Панферов, Бруски (1933), кн. 1, вв. 3, 4. — Крой через море полным ходом/ — **сказал** из рубки рулевой. Паустовский, Рождение моря, IX. И ведь как говорит, шельма этакая: как по-писаному, так и режет. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XIX. Он словно знает по-немецки и Гете почти всего наизусть дует. Байрона режет тоже в подлиннике. Белинский, Письмо В. П. Боткину, 16 апр. 1840. В соседнем вагоне двухрядка, хрипя мехами, **режала «качалка»**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VIII.

— См. 3. Жечь.

Жаркий, знойный, горячий, паллящий, жгучий.

О солнце, солнечных лучах, о воздухе, о времени дня, года и т. п.: источающий жар,

зной, сильно нагретый солнцем, богатый солнечным теплом. Жаркий — такой, который имеет высокую температуру и источает жар, зной, является наиболее употребительным словом при характеристике солнца, времени дня, года (*жаркое солнце, жаркое лето*); горячий — имеющий высокую температуру, сильно нагретый, слово **употр.** реже, когда речь идет о солнце или времени дня (*горячий воздух, горячие лучи*); знойный — очень жаркий и сухой, источающий сильный сухой жар; палящий, жгучий — чрезвычайно жаркий, слова **употр. преимущ.** при характеристике солнца, солнечных лучей, а также как усиленная характеристика **присловых жар, зной.**

И камни, грея спины, / На жарком солнце спали под горой. Бунин, Бог полдня. Весна была жаркая, грозила **засухой**. М. Горький, **Жизнь** Матвея Кожемякина, ч. 2. **День** был жаркий, солнечный. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 7. *Над дорогой в жарком воздухе мелькали шмели.* Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 30. **Я** вместе с армией пойду / Под **знойным** солнцем Туркестана. Безыменский, Дмитрий Фурманов, комиссар. *День выпал томительный, жаркий.* — Ни малейшего дуновения ветра. Знойный воздух словно окаменел. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. *Такого знойного лета / Не помнит никто, говорят. / А тут еще где-то / Леса горят.* Щипачев, Павлик Морозов (1954), гл. 4. *Август был, как никогда, зноен и душен в тот год.* Бахметьев, Из плена лет (1947), II. *Стояли чудесные дни, ослепительно яркие, знойные, безветренные.* Гладков, Повесть о детстве, вступление. *Выглянуло очень горячее и очень резкое солнце. Сразу стало жарко.* Катаев, Виадук. *Прямой горячий луч блеснет сквозь щель в окно.* Бунин, На винограднике. **Мерзень** зимой ты / В морозы трескучие, / Жаришься в лето / Горячее, жгучее. И. Суриков, Бедность. *День был горячий, прозрачный, с очень чистой небесной синевой.* Гладков, Сердце матери. *А палящее солнце все стояло на полудне, и земля трескалась под его лучами, и все изнемогло от жажды и зноя.* Телешов, О трех юношах, III. *Что же там под голубым небом и палящими белыми лучами полдневного солнца?* М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 1. *Был знойный палящий день в Китайском море.* Станюкович, Куцый, V. *День стоял жаркий, палящий, томительный.* Куприн, Ночлег. *Жгучее июльское солнце сильно палило мой затылок и плечи на бесконечной степной дороге.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, V, 1. *Там [надо] искать ясных дней, слегка жгучих, но не палящих лучей солнца и почти в течение трех месяцев безоблачного неба.* II. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. *В пустыне красной над пророком / Летел архангел Гавриил / И жгучий зной в пути далеко / Смягчал **силян** белых крыл.* Бунин, Белые крылья.

— См. Страстный, Южный.

Ждать, ожидать, поджидать, дожидаться (разг.) и ДОЖИДАТЬ (прост.). Сов. подождать, обождать (разг.).

Быть в состоянии ожидания, рассчитывая на появление **кого-, чего-л.**, на наступление

чего-л. Ждать — основное и наиболее употребительное слово; ожидать **употр.** реже и **преимущ.** с оттенком вежливости, **некоторой** приподнятости; поджидать указывает на отсутствие твердой уверенности в появлении, прибытии **кого-**, **чего-л.**; дожидаться имеет то же значение, что **ЖДАТЬ**, но **употр.** в обиходной речи; дожидать **употр.** в просторечии и народных говорах.

Нас ждут в предместьях Кингисеппа, / В Смоленске ожидают нас. Дудин, Нас ждут. *Она долго ждала, пока стихнет шум в классе.* Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. *Около полуночи пришел я в село — у ворот экономии Ольга с отцом стоят, ждут меня.* М. Горький, Исповедь. [**Белка** (кричит в окно):] *Степа, подожди меня! Да обожди же, Степан, как же без меня-то?* Арбузов, Шестеро любимых, акт 2. *Девушка просила его обождать, объясняла, что не все еще из леса пришли.* В. Померанцев, Дом сюжетов, Витька (Москва, 1965, № 9). [**Троеруков:**] *А... чего ждешь тут? [Иосиф:]* Игуменью, мать **Меланию** ожидаю, по ее приказу. *Обещала быть здесь.* М. Горький, Достигаев и другие, д. 1. **Несколько** дней пришлось ожидать летной **погоды**. *Настроение ребят было бодрое.* Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 2. *Петя держал свою лошадь в поводу, с нетерпением ожидая приказанья садиться.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XI. *Около пристани нас поджидал паровой катер.* Новиков-Прибой, В бухте «Отрада». **Василий** вышел на крыльцо и остановился, поджидая **Авдотью**. *Николаева, Жатва, ч. 1, 3. Самая ужасная для москвича пытка — ждать. Дождаться, когда примут на вешалку пальто; когда освободится столик.* **Федин**, Костер, кн. 2, гл. 3, 1. *Боцман Хоботьев держал руку на своем свистке, дожидаясь команды открывать огонь.* **Сергеев-Ценский**, Флот и крепость, IV. *Лейтенант Бугорков дожидался приема у начальника штаба.* Казакевич, Звезда, гл. 2. *Надя весь день дожидала вечера, когда должен был прийти Молотов и просить ее руки.* Помяловский, Молотов. *Я и кухарка долго дожидали сестру, пока она была в аптеке.* Гл. **Успенский**. Тише воды, ниже травы, 5.

— См. Надеяться, Подождать, Предстоять.

Желание, вожеление, похоть.

Любовное влечение. Желание — чувственное влечение; вожеление — сильное чувственное влечение, слово **употр.** преимущ. в книжной речи; похоть — грубое чувственное влечение.

*Влюбленный граф в потемках бродит, / Дорогу **ощулю** находит, / **Желаньем** пламенным томим, / Едва **дыханье** переводит.* Пушкин, Граф Нулин. *Елизавета Сергеевна любовалась им, прищурив светлые глаза, и в них сверкала искорка вожеления.* М. Горький, Варенька Олесова, II. *Давний опыт и безошибочный инстинкт тайной развратницы указывали ей среди сотен обращенных на нее с вожелением лиц то, которое ей было нужно.* Куприн, Наталья Давыдовна. *Он поверил наконец в то, что **любовь** не только вожеление, но и жертва, и скрытая радость, и поэзия этого мира.* Паустовский, Золотая роза,

Давно задуманная книга. Арестанты, проходя мимо Масловой, все жадно оглядывали ее, и некоторые с измененными похотью лицами подходили к ней и задевали ее. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXIX. — Ну, предположи. . . каприз истерической натуры, необыкновенную, неудержимую похоть, ну, наконец, насилие со стороны пьяного человека. . . Куприн, Морская болезнь, VII.

желательный, желанный, вожденный.

Желательный — отвечающий, соответствующий желанию, стремлению, вкусам кого-л.; желанный — такой, к достижению которого, к овладению которым стремятся; вожденный — страстно желаемый, слово употр. с усиительным значением в литературной речи.

Он был уже старым прокурором, отказавшимся от некоторых перемещений, ожидая более желательного места. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, III. [Антонио Батисто] во всех трупках считался наиболее желательным и популярным товарищем. Куприн, В цирке, II. Придет желанная пора. Пушкин, Во глубине сибирских руд. Наконец желанный сон, этот всеобщий успокоитель, посетил его. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка, V. Слова эти не произвели желанного действия. Л. Толстой, Набег, XI. Соорудил хозяйин стол, I Лежанку возле печи. I И все в порядок произвел I Желанной ради встречи. Твардовский, Дом у дороги, гл. 9. — Настал давно желанный и вожденный миг, когда я мог всего себя посвятить трудам по просвещению диких овец моей паствы, пасущихся без пастыря. Лесков, На краю света, гл. 2. Идти уже недалеко, какиз-нибудь десять верст, а там отдых, вожденный отдых. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, IV.

Желтый, золотой, янтарный, шафранный и шафрановый, лимонный, канареечный, соломенный, яичный, горчишный.

Один из основных цветов спектра (средний между зеленым и оранжевым), имеющий окраску яичного желтка, золота, янтара, шафрана, соломы, лимона. Желтый является основным словом для обозначения этого цвета; золотой употр. преимущ. при характеристике цвета осенних листьев, лучей света, источников света и т. д.; янтарный — цвета янтара, шафранный — цвета шафрана, лимонный, канареечный, соломенный, яичный и горчишный употр. для того, чтобы подчеркнуть те или иные оттенки желтого.

И, кружась в саду угрюмом, I Листья желтые летят I С грустным шумом. Бунин, Листья падают в саду. Брат, в выплывших сапогах, I Швырнул ко мне на подоконник I Цветок, растущий на парах, I Цветок гасухи — желтый донник. Бунин, Донник. И все же I Мне этот донник золотой I На миг всего, всего дороже. Там же. Далеко были видны из окон вагона золотые подсолнухи в огородах. Паустовский, Повесть о лесах, Разговоры за чайным столом. Зарево чисто золотого сияния, или, если хотите, и что по-моему еще

ближе к истине, нежно-лимонного цвета, обняло края видимых нами небес. Вяземский, Письмо С. Н. Карамзиной, 1849. И все ярче меж волнами, I Вбрызгах огненно-живых, I Впереливах голубых, I Золотое блещет пламя. Бунин, Долог был во мраке ночи. Вся комната янтарным блеском I Озарена. Пушкин, Зимнее утро. Березы роняли янтарные листья. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 25. — Буфетчик божился, что ей [старке] двести лет. Запах — прямо как коньяк, и самой янтарной желтизны. Куприн, Олеся, VIII. Оленье мясо упрело в котелках. Варевое густое, с янтарным золотым жирком. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 10. Позади голубели лиловые отроги прихоперских гор, шафранным разливом лежали пески. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, II. Как обещало, не обманывая, I Проникло солнце утром рано I Косою полосой шафрановою I От занавеси до дивана. Б. Пастернак, Август. Солнце скрылось в густую чащу леса за поляной, и лес темнел на шафрановом фоне заката. Бунин, На даче, VII. Тот мазок, который на палитре казался зеленым, на холсте стал желтым, лимонным, таким, каким и должен быть. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. II, 9. По утрам солнце бьет в нее [беседку] сквозь пурпурную, лиловую, зеленую и лимонную листву, и мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри валяющейся елки. Паустовский, Мещорская сторона. Я перейду луга и доли, I Где серо-сизый, неживой I Осыпался осинник голый I Лимонной мелкою листвою. Бунин, Пустыня, грусть в степных просторах. Кучер надел пливовую безрукавку, шелковую канареечную рубашу и шляпу в павлиньих перьях. Бунин, Князь во князьях. Прямо на Хоробрых шел наливной пароход с желтой, канареечной трубой. Паустовский, Кара-Бугаз, Дело вдовы Начар. Желтые ботинки были пронзительно-канареечного цвета. Горбатов, Знакомство с императором, 3. Это была обыкновенная игрушечная скрипка, простого, наивно елового дерева, покрашенная в желтенький, канареечный цвет. Федин, Братья, Inferno, гл. 1. Бабыкин метнул глазом из-под своей желтой соломенной брови в мою сторону. Бахметьев, У порога, XV. У Глафиры под соломенными волосами цвели ржаные глаза. Вс. Иванов, Ночь. Яичным пламенем горели вабытые лампочки. Паустовский, Ценный груз. Ноябрьские туманы были желтыми, горчишными, черными. Эренбург, Падение Парижа, ч. 2, 21.

* В литературе и в разговорной речи в качестве синонимов употр. также сложные прил. янтарно-желтый, шафранно-желтый, лимонно-желтый, соломенно-желтый, яично-желтый, горчишно-желтый, чтобы подчеркнуть интенсивность желтого цвета ЕЛИ его оттенка. К забору клонилась ветка, вся усыпанная созревшими абрикосами, янтарно-желтая, точно облитая густым пчелиным медом. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 9. Черные агатовые зрачки его бегали низко и тревожно по шафранно-желтым белкам. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXV. Над ними [маргаритками] летала шафранно-желтая бабочка. Садясь, она складывала парусом крылья и показывала их бледно-зеленоватую

изнанку с желтым глазком. И. Новиков, Пушкин в изгнании, кн. 1, гл. 4. **Лимонно-желтые** листья, **рассеянные** по аллеям, были похожи на **заблуждавшихся** солнечных зайчиков. Павленко, Осенняя **варя**. [Комната] была большая, **разделенная** надвое толстой **занавеской** с **темно-коричневыми** крупными цветами по **соломенно-желтому** фону. **Сергеев-Ценский**, **Преображение** России, Утренний взрыв, гл. 2. [Новосильский] неторопливо **посасывал** свою короткую трубку с **чубуком** из **соломенно-желтого** янтаря. **Сергеев-Ценский**, **Синопский бой**, гл. 2, IV. Темный, **грязно-бурый** цвет, который они [барханы] приняли под **воздем**, **сменился** **лично-желтым**. Трифонов, Доктор, студент и Митя, 3. **Горчишно-желтые** и **вишнево-красные** **веера** кораллов **горгонарий**. Н. Тарасов. Море зовет, гл. III.

Жемчужина, перл (трад.-поэт.).

(**собр.** жемчуг, **мн.** жемчуга, **перлы**) а) Зерно драгоценного перламутрового вещества. В **соврем.** языке **употр.** **жемчужина**, а также **собр.** жемчуг; слово перл имеет приподнятый характер и **употр.** **преимущ.** в традиционно-поэтической и образной речи (в сравнениях, метафорах и т. п.), в XIX в. употреблялось шире.

— [Водолаз] **наполняет** множество корзин пустыми раковинами и малоценными жемчужинами, прежде чем достанет с морского дна перл, достойный царской короны. Куприн, Суламифь, IX. Борис **остаётся** в белой шелковой, вышитой у ворота рубашке, **перехваченной** широким поясом, и в мягких сапогах, **обшитых**, как и все одевание, **парчой**, **золотом**, **цветными** **каменьями** и жемчугами. С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, III. А девы. . . Как ты **лучше** их **и** без нарядов дорогих, **и** без жемчужин, без ожерелий! Пушкин, Цыганы. Заметил он блестящих, белых плеч **и** Роскошный очерк, легкое **движение** **и** Груды, **зубов-жемчужин** **ровный ряд**. Тургенев, Андрей, ч. 1, XXII. С караваном **отдохну** я, **и** Перлом, мускусом **торгуя**. Тютчев, Запад, Норд и Юг в крушение (вар.). На руках и на ногах ее **тяжелые** **золотые** **браслеты**; **тяжелое** **ожерелье** из **перлов** и **кораллов** — на ее шее. Чернышевский, Что делать? гл. 4, XVI, 1. Красивые, ровные зубы, **и** Что **крупные** **перлы** у ней. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, IV. Вот **дождик** **брызнул**, **пыль** **летит**, **и** Повисли **перлы** **дождевые**, **и** **солнце** **нити** **золотит**. Тютчев, Весенняя гроза.

б) (чего или **какой**, **какая**) О **ком**-, **чем**-л., выделяющемся среди других редкими достоинствами, **своими** ценными качествами.

«Бала» и «Тамань» в особенности могут считаться одними из драгоценнейших жемчужин русской поэзии. Белинский, Герой нашего времени. Соч. М. Лермонтова. Изд. 2-е. Новое месторождение **оказалось** самым крупным месторождением **корунда** на **земном** **шаре** — «жемчужиной **Казахстана**». Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 131. [Граф:] Вам **грешно** **оставаться** здесь. **Я** **этого** **не** **потерплю**. **Я** **не** **потерплю**, **чтоб** **такая** **жемчужина** **пропадала** **в** **глуши**. Тургенев, Провинциалка, явл. 15. — Конечно, репертуар **надо** **менять**. Хотя **вполне** **успешно** **могут** **идти** «**Ваяние** **Бастилии**» **Роллана**, «**Вильгельм** **Телль**», **пьесы** **Ибсена**. Это — **перлы**, **которые** **надо**

хранить **всегда**. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 56. «Горе от ума» **есть** **произведение** **таланта** **могучего**, **драгоценный** **перл** **русской** **литературы**. Белинский, Горе от ума. Соч. А. С. Грибоедова. Каждое произведение Гоголя **является** **не только** **художественным** **перлом**, **но** **и** **победой** — **человеческого** **духа** **над** **болезненным** **предопределением**. Короленко, Трагедия великого юмориста, III. — Твоя Наталья Андреевна — **это** **перл**, **это** **редкая** **девушка**. Чехов, Сильные ощущения.

Жена, супруга, благоверная (разг.), половина (разг.), подруга (или спутница) жизни.

Жена — основное слово для обозначения понятия; слово супруга **употр.**, когда хотят проявить почтительность, вежливость; слова благоверная и половина (с притяжат. мест. моя, твоя, его, своя) имеют шутливо-иронический характер и **употр.** в **обиходно-бытовой** речи; подруга жизни и спутница жизни **употр.** в несколько приподнятой речи или в речи, имеющей фамильярный **шутливо-иронический** характер.

Неужели это та самая жена моя Варя, которая когда-то родила мне сына? Чехов, Скучная история, I. Я **невольно** **посмотрел** на усыпанную снегом, тихую, кроткую **фигурку** **Нади** и **сейчас** **окончательно** **определил** для себя жену Игоря: «Подруга, спутница». Нагибин, Подледный лов. — Когда я **сделал** **предложение** **своей** **жене**, — **сказал** **он** **Усти** **менке**, — **своей** **нынешней** **супруге**, **то** **в** **числе** **прочих** **аргументов** — **выдвинул** **один**. Герман, Дорогой мой человек, гл. 9. Если **мужчина** **повенчан** **с** **женщиной**, **о** **ней** **говорят**: «супруга, жена». А если **нет**, ее **называют**: «наложница, содержанка». С. Андреевский, Дело Андреева. — **Передайте**, **пожалуйста**, **супруге** **моей** **сердечную** **благодарность** **за** **ласку**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Ты мою жену и ребят помнишь? — Ну конечно, в Бобруйске вы ведь на первом этаже **жили** —. Супруга **ваша** с **кошелкой** **синей** **ходила** **на** **базар**. Гроссман, За правое дело, ч. 3, 5. — **Пойдемте**, **я** **представлю** **вас** **своей** **благоверной**. Чехов, Ионыч, I. Она **скончалась** —. Еремей Лукич **вскоре** **последовал** **за** **своей** **половиной**. Тургенев, Чертопханов и Недопускаин. Он **так** **же** **походил** **на** **спелое** **яблоко**, **как** **его** **достойная** **половина** **на** **моченую** **грушу**. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, I. За **все** **эти** **качества** **дамы** **его** **любили**, **девицы** **млели**, **думая**, **кого-то** **из** **них** **он** **выберет** **себе** **в** **подруги** **жизни**. Решетников, Свой хлеб, V. — Но **нет** **у** **меня** **только** **одного** — **своего** **домашнего** **очага** **и** **подруги** **жизни**, **и** **веду** **я** **свою** **жизнь** **как** **какой-нибудь** **кочующий** **венгерец**. Чехов, Хороший конец. **Своей** **жизнью** **он** **совсем** **не** **владел**, **ни** **в** **какой** **мере**, **а** **шел** **туда**, **куда** **его** **поведет** **случай**. Так он **получил** **и** **подругу** **жизни**. Случилось **ему** **как-то** **заболеть**. К нему **проставили** **сиделку**, **немолодую** **женщину**; **она** **и** **стала** **спутницей** **его** **жизни**. В. Конашевич, Воспоминания, ч. 5.

* В XIX в. в качестве синонима в обиходной речи употреблялось также слово **сожительница**. В эту

минуту **раздались** **пьяные** крики гостей и голос отца Герасима. Гости требовали **вина**, хозяин кликал **хозяйственницу**. Попадья расхлопоталась. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VIII. **Елпидифор Перфильевич** был женат, но **хозяйственница** его **даже** **помре** и оставила четверых детей **мал** мала меньше. Мельников-Печерский. О том, кто такой был Елпидифор Перфильевич.

*** В просторечии и в грубоватой речи **употр.** также слова супружница и **хозяйка**; в грубом просторечии и в **народных** говорах **употр.** слово баба. [Шипучкин:] Сейчас **должна** **приехать** моя супружница, Чехов, Юбилей. — О чем спор? **Игнат** **отпустил** не сразу. — Обвиняет меня **супружница** в **неправильном** подходе к личному хозяйству. Троепольский. Игнат с балалайкой. А Василия все нет. На **четвертый** **день** **увидел** Семен его хозяйку: лицо **от** слез пухлое, глаза красные. — Вернулся муж? — спрашивает. Гаршин, Сигнал. — Степан нам сосед, и с его бабой не **важно** **баловать**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, II. — Тебя как **зовут**? Ты **откуда** **тут** **появилась**? — Лукерья я. **Терехина** баба. Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 6. — **Тот** **мужик** **хорош**, у которого баба **справная**. Николаева, Жатва, ч. 1, 4.

— См. Женщина (*).

Женолюб и **женолюбец**, **бабник** (*прост.*), **Юбочник** (*прост.*).

Слова женолюб и более редкое женолюбец **употр.** **преимущ.** в литературной речи; просторечные бабник и **юбочник** выражают **пренебрежительно-презрительную** оценку.

Чиновник особых поручений **Пупкин** — в манерах изыскан, предан начальству, хохотун, женолюб и лакомка. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 4. У этого грека был приятный голос, звучащий необыкновенно искренне и почтительно, именно в таком **тоне**, — как умеют **лгать** **женщинам** опытные **женолюбцы** и **сладострастники**. Куприн, Морская болезнь, V. — **И** **батюшка** в золотой ризе, борода **веником** — **бабник**, **сердцеед**. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 2. **Евдоким Иванович** — большой **франт**, **бабник**, **говорун** и человек **закимочный**. Куприн, Ночная смена. — Давно ли **работаете** с **ремонтниками**, а вся **бригада** уже **говорит**: **уберите** его **от нас**, **бракодела** и **юбочника**. Уксусов, После войны, ч. 3, 19.

— Ср. 2. Волокита.

Женщина, **дама**, **баба** (*прост.*).

а) Лицо женского пола как воплощение определенных **свойств**, качеств. Женщина — основное и наиболее употребительное слово; дама **употр.** с оттенком вежливости, **почти-тельности**, **преимущ.** по отношению к хорошо одетой, хорошо воспитанной женщине (в до-революционное время **дамой** называли женщину, принадлежащую к состоятельному **интеллигентному** кругу людей); слово баба **употр.** в обиходной речи **преимущ.** с пренебрежительно-уничижительным оттенком, но в ряде случаев в **грубовато-фамильярной** речи **употр.** и с положительной оценкой.

У **костра** **сидели** **двое** — **мужчина** и **женщина**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 1. **Ланская** шумно заплакала. — **Я** **женщина**, я **просто** **баба**. Не осуждайте меня, я была к нему **привязана**. — — Я уже не молода. В этом

возрасте **бросать** **все**, что имеешь, к чему **при-вык**, — это **ведь** **трудно**. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 13. **Я** **впервые** **увидел** **жену** **Бунина** — **Веру** **Николаевну** **Муромцеву**, молодую красивую **женщину** — не даму, а именно **женщину**, — **высокую**, с **лицом** **камеи**. Катаев, Трава забвенья. — **Ищи** **своего** **места**. . . **Я** **на** **своем** **сизжу**. — **Я** **уступил** **даме!** **пони-маешь** **ли** **ты**, **невежа!** **Слышишь** **или** **нет!** **Женщине** **уступил**, **свишня** **ты** **этакая!** Гл. Успенский, Остановка в дороге, 6. **Около** **полудня** **явилась** **дама** в **черном** **платье**, **высокая** и **стройная**. М. Горький, Мать, ч. 2, II. В Свердловске к доктору Белову **явилась** **очень** **красивая** **молодая** **дама** и **вручила** **ему** **бумагу** из **эвакуанта**. Панова, Спутники, гл. 6. [Улита **Никитишна**.] Ну, а **Серафимочка** **дама**? [Карп **Карпыч**.] **Известно** **дама**, та **ученая** **да** **за** **барином** **была**. А **ты** **что**? **Все** **была** **баба**, а **как** **муж** **разбогател**, **дама** **стала!** А. Островский, Не сошлись характерами! карт. 2, II. — **Все** **наши** **дамы** и **бабы** **обладают** **даром** **пророчества** и **предчувствия**. Чехов, Следователь. Если **б** **кто** **знал**, **как** **хочет** **она**, **как** **нужно** **ей** **сыграть** **Наташу**, — **не** **угнетен-ную** **добродетель** **сыграю** **я**, **нет** — **яростную** **битву** **страсти**, **гордыни**, **самоотвержения** в **женском** **сердце**, **все** **бабы** **в** **зале** **будут** **у** **меня** **ревмя** **реветь**, а **мужики** **кашлянуть** **не** **посмеют** **от** **благоговения**. Панова, Сестры, 1.

б) Лицо женского пола, состоящее или состоявшее в браке.

[**Глафира**.] Ты **меня** **видишь** **девушкой**, — **посмотри** **женщиной** **что** **из** **меня** **выдет!** А. Островский, Волки и овцы, д. 2, явл. 8. Ветер **трепал** **разноцветные** **платья** **женщин** и **девушек** на **склонах** **холма**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 39. Ты с ним **женщиной** **стала**, **И** **но** **не** **девушка** **ль** **ты?** Бунин, Чужая. **Пере-петуя** **Петровна**, **несмотря** **на** **девическое** **со-стояние**, **никому** **не** **уступила** **чести** **быть** **по-саженной** **матерью** **жениха**, **пунктуально** **дока-зывая**, **что** **девушка** **в** **пятьдесят** **лет** **все** **равно** **что** **дама**. Писемский, Тюфяк, XI. На **женщину** **казак** **смотрит** **как** **на** **орудие** **своего** **благо-состояния**; **девке** **только** **позволяет** **гулять**, **бабу** **же** **заставляет** **с** **молодостью** **и** **до** **глубокой** **старости** **работать** **для** **себя**. Л. Толстой, Казаки, IV. [**Медведева**.] Ой, **родная** **вы** **моя**, **тяжело** **бабой** **быть!** **Вы** **еще** **не** **знаете** **этого**. М. Горький, Чудаки, д. 2. — **Я** **сам**, **бывало**, **только** **бы** **играть** **с** **молодыми** **девками** **да** **ба-бами**. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, IV.

* В традиционно-поэтической и в приподнятой речи в XIX—нач. XX в. в качестве синонима **употр.** **реблалось** слово жена. **Живет** **на** **севере** **жена!** / Прелестный образ, **царственно-прекрасный!** Тютчев, Кораблекрушение. **Но** **та**, **которую** **не** **смею** / **Тревожить** **лирою** **моею**, / **Как** **белочная** **луна**, / **Средь** **жен** **и** **дев** **блестит** **одна**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, III.

— Женский, **дамский**, **бабий** (*прост.*) и **бабский** (*прост.*). Но это менее всего так называемая **женская** поэзия, или, как еще говорят, поэзия «**дамская**» с ее **ограниченностью** мысли и самого чувства — — — . Это поэзия, чуждая жеманства, игры в чувство, мелочных переживаний, флирта, бездумной «**бабьей**» ревности и тщеславия. Твардовский, ДОСТОИНСТВО таланта

(Новый мир, 1966, № 3). Он нравился не **только** **прокурору**, но **особенно** его супруге и вообще всей дамской половине дома — тетушкам и молодой племяннице. Федин, Первые радости, 20. В сцене **Беркутова** с **Купавиной** в четвертом действии этой **пьесы** Ермолова давала всю гамму специфически дамской, бабьей глупости. **Южин-Сумбатов**, М. Н. Ермолова, III.

Жертвенник, алтарь.

Место для жертвоприношений.

Во мгле языческой дубравы I В года забытой старины I Когда-то жертвенник кровавый I Дымился божеству войны. Лермонтов, Олег. [Жрец] отрезал птице голову, вынул у нее из груди сердце и кровью ее окропил жертвенник и священный нож. Куприн, **Суламифь**, XI. Суеверие их выразилось во множестве оракулов и мистерий, в усердном поклонении иностранным богам и, наконец, в построении алтарей неизвестным богам в Олимпии и в Афинах. Писарев, Аполлоний Тианский, гл. 2, V.

Жестокий, жестокосердный и жестокосердый, бессердечный, бесчеловечный, безжалостный, беспощадный.

Такой, которого не трогают страдания, горе, беззащитность слабых и т. п., такой, который сам способен причинять страдания и горе. Жестокий — не знающий жалости, снисхождения, сострадания; слова жестокосердный и жестокосердый имеют приподнятый характер и **употр.** реже; бессердечный подчеркивает бездушное отношение к людям и их страданиям и т. п.; бесчеловечный близко по значению к слову **бессердечный**, но **употр. преим.** для характеристики действий человека, а не его самого или его характера; безжалостный, беспощадный — не знающий жалости, снисхождения.

А было тогда ему лет сорок, уж немного **остепенился** он, еще более крутым, жестоким, неумолимо-хозяйственным стал. Казаков, Старики, 4. — У него вынули сердце. Он должен расти **злым**, черствым, жестоким, с ненавистью к людям. Олеша, Три Толстяка, гл. IV. **Побороть** свою натуру он не мог, да и не считал **нужным**, — не раз подмечая за долгую свою жизнь сентиментальность в людях жестоких, равнодушных и даже в характерах тиранических. Герман, Я отвечаю за все, гл. 4. **Двадцать** первого апреля Наполеон прощался в Фонтенебло со своей старой гвардией. Сказывали, солдаты плакали, как малые дети, и даже он, жестокосердный, с **влажными** глазами сел в карету и покинул дворец. Л. Никулин, России верные сыны, 32. — Все кругом такие **жестокосердые**, — **всплакнуть** негде. Бывало, **пойдешь** куда за угол, да там и поплачешь. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, III. [Елизавета **Сергеевна**.] Жестокий вы и бессердечный человек, если так перетолковываете все мои чувствования! Писемский, Семейный омут, д. I, явл. I. Чувствовал, что детей мне **бросить** нельзя, что я этого сделать не могу, что это будет злое, бессердечное дело. Гл. Успенский, Три письма, III. За что ж **казалось** тебе бесчеловечно I Решение суда? Ты обвиняла нас I В жестокосердии. Пушкин, Анджело, ч. 2, III. Ткачук

подстерег **Иваницкую** в подъезде дома и убил ее. Но денег у **Иваницкой** не **оказалось**. Выручка была оставлена в сейфе вагона-ресторана. Как же случилось, что жестокое и бесчеловечное преступление оказалось бесцельным? Я. Киселев, Дело Спирова. — **Вы** безжалостны/ — сказал он, — можно ли так мучить меня? И. Гончаров, **Обыкновенная** история, ч. 1, IV. [Дон **Жуан**.] В моем **желанье** тайный гнев я чувю, I Мой замысел безжалостен и зол. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2. **Селихов** разбогател и прославился беспощадным **ростовищичеством**. Бунин, Чаша жизни, II. В ночной тишине посыпались беспощадные, рассчитанные, ожесточенные удары. Куприн, Ночлег. Он не переносит фальши, бездарности, недобросовестности, лени, равнодушия — и здесь он строг, требователен, а порою и суров, и беспощаден, и даже жесток. С. Розенфельд, Повесть о Шаляпине, VIII.

— Ср. 1. Бездушный, **Бесчувственный**, 1. Злой.

— См. Безжалостный, 4. Злой.

1. Жечь, сжигать, палить (**разг.**), предавать огню.

Сов.: сжечь, спалить, предать огню.

Уничтожать посредством огня, истреблять огнем. Жечь — основное слово для выражения значения; сжигать **употр.** в тех случаях, когда нужно подчеркнуть полное **уничтожение**, истребление **чего-л.** при помощи огня; **палить** имеет усилительный характер; оборот предавать огню **употр.** в приподнятой и торжественной **речи**. С целью усиления значения **употр.** также **сочетания** **жечь** огнем, **палить** огнем.

[Сальери:] Я жег мой **труд** и холодно **смотрел**, I Как мысль моя и **звуки**, мной рожденные, I Пылая, с легким дымом исчезали. Пушкин, Моцарт и Сальери, сц. I. — А впрочем, говорят, сочинители **только** грозятся — и никогда своих вещей не жгут. Тургенев, Новь, XXVIII. Каждый почти вечер видно **зарев** далеких пожаров: то турки жгут болгарские деревни. Гарпган, Письмо Е. С. **Гарпиной**, 29 июля 1877. **Лятевскому** изредка привозили пакеты. Он читал содержимое **их** и тотчас же сжигал в грубке. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, XXIII. [Шервинский:] Бумага мы никаких **палить** не будем, за исключением адъютантского списка. (**Сжигает бумагу**). Булгаков, Дни Турбиных, д. 2, карт. 1. Он **жжет**, палит огнем хаты, избы, амбары, сараи, риги — **всякое строение**, — **лишь** бы оно **горело**. Федин, Освобожденная Орловщина, Он. Сулер записал его слова, а потом, готовя кофе, сжег записку на спиртовке. А прошлый раз он спалил **суждение** Л. Н. об Ибсене и потерял записку о символизме свадобных обрядов. М. Горький, Лев Толстой, XXII. Мужики спалили двор у старости Черных, а малость **позодя** — запольхала **усадыба** и у Петрухи Сиренева. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 4. **Несколько** троек, наполненных разбойниками, разбегались днем по всей губернии, останавливали путешественников и почту, приезжали в **села**, грабили помещичьи дома и предавали их огню. Пушкин, Дубровский, гл. VII. Воюя в Малой Азии, **царь Митридат** приказал однажды

предать огню священную рошу Евменид. Вересаев, Аполлон и Дионис, X.

2. Жечь, палить (разг.).

Заставлять гореть, подвергать горению (для освещения, отопления и т. д.). Слово палить **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи и имеет усилительный характер.

Сидевший по левую сторону от него молодой черноусый генерал жег спички, вакуривая сигару, улыбаясь. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, V. Не жди меня средь ночи темной, I До первых утренних лучей I Не жги свечей. Пушкин, В твою светлицу, друг мой нежный. Бабушка засиживаться не любила. Керосин жалела жечь зря. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. IV. [Винцент] палил спички перед самым носом у Шелехова, безуспешно стараясь прикурить. Малышкин, Севастополь, ч. 3, гл. 3. В следующий момент Марью Митревну охватило тяжелое чувство ненависти к мужу, который — без толку палит стеариновые свечи. Мамин-Сибиряк, Хищная птица, II. Слепень постоянно день и ночь палил даровые заводские дрова. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 3, XI.

8. Жечь, печь, припекать, палить, жарить (разг.), калить (разг.).

О солнце, зное и т. п.: обдавать жаром, сильно нагревать. Жечь, печь — наиболее употребительные слова; припекать обозначает менее сильную степень нагревания и **употр.** для характеристики перехода к более высокой температуре, обычно по отношению к утреннему или весеннему солнцу; палить — очень сильно жечь; слова жарить и калить **употр.** в обиходно-разговорной речи, чтобы подчеркнуть чрезвычайно большую силу жара.

А солнце жжет и печет по-прежнему. Руки и лицо у меня уже давно обожжены. Гарпшн, Четыре дня. Солнце, красный шар в пыли, невыносимо пекло и жгло спину сквозь черный сюртук. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, V. От жары народ попрятался в дома — А солнце жгло и палило не устывая. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, XV. И в тени пекло невыносимо. Л. Толстой, Казаки, XXIX. Лето стояло самое знойное, душное. Солнце жгло, пекло, жарило, варило в полном смысле этих слов. Железнов, Уральцы, т. II, I, XVII. Солнце начинало сильно припекать и даже жгло спину, особенно тем, которые были в одних рубашках. Мамин-Сибиряк, Бойцы, XVII. В иные дни до того припекало, что становилось трудно дышать. Павленко, Счастье, гл. 3. [Аксинья] не чувствовала, как ставшее в веник солнце палит ее непокрытую голову. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Раскаленное солнце, начавшее нещадно палить, вскоре закрыли облака. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 4. Днем зной палил, иссушил, мучил. В. Кожевников, Сорок труб мастера Чибирева. Климат менялся здесь буквально по часам. Утром шлепаешь по обледенелой корме, с капитанского мостика смахивают снег, а через несколько часов жарит солнце. Н. Мельников, Один рейс (Новый мир, 1965, № 11). Небо оставалось безоблачным, солнце

жарило вовсю, все, кто мог, прятались в тень. Дубов, Беглец, 6. Солнце калит. От домов, тротуаров, дороги пышет жаром. Федин, Костер, кн. 2, гл. 1, 2. Дым и пыль стояли в воздухе, и солнце немилосердно калило. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 8.

4. Жечь, обжигать, жечься (разг.).

О **чем-л.** горячем, раскаленном или о крапиве и подобных растениях, об укусах насекомых: вызывать ощущение жжения, причинять ожоги.

Небольшая головешка свалилась ему на ногу и жгла ее. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 15. Ароматный напиток был так горяч, что жег губы. — Да ты колдунья, — с приятным изумлением сказал старик, приняв чашку и отдавая чай. С. Аксаков, Семейная хроника, 4-й отрывок. Раскаленные стволы жгли пулеметчикам пальцы. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 16. Горячие щи — дедушка хлебал деревянной ложкой, потому что серебряная обжигала ему губы. С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. Стакан обжигал пальцы, хотя вода успела немного остыть, пока я нес чайник. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. Расплавленный стеарин стекал ему на пальцы, обжигая их. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 27. Осторожно — чтобы не прикоснуться к ядовитой кайме, обжигающей, как крапива, — мальчик обеими руками схватил медузу за туло и вытащил увесистое, но непрочное ее тело из воды. Катаев, Белеет парус ОДИНОКИЙ, II. if чему-то ему вспомнился дорожный чайник без ручки, что чайник этот очень жегся. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 4. Продираться придется — сквозь крапиву, которая жжется здесь мгновенно и гло. Солоухин, Капля росы.

Живописный, картинный, декоративный.

О картинах природы, о человеке, о предметах и т. п.: привлекающий к себе внимание яркостью красок, необычностью, нарочитой красотой линий, движений и т. д. Живописный — привлекающий своими красками, красотой; картинный — обращающий на себя внимание нарочитой красотой, слово **употр. преимущ.** для характеристики внешности человека, его жестов, позы и т. п.; декоративный — внешне очень пышный и эффектный, но лишенный естественности.

Юрзуф живописен: в роскошных садах I Долины его потонули, I У ног его море, вдали Аюдаз... Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня М. Н. Волконская, гл. IV. Бойцы выкрикивали приветствия живописному всаднику, накрытому пурпурным кубанским башлыком. Первенцев, Кочубей, XIV. В южной части ее [площади] столпились в живописную группу белые хатки Голтвы, утопающие в зелени тополей, слив и черешен. М. Горький, Ярмарка в Голтве. Она иногда сидит в живописной позе, но вдруг — эта картинная поза нарушится вовсе неожиданным и опять обворожительным жестом. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, IV. Поглаживая левой рукой свои густые, холеные усы, он ждал ответа с холодным картинным достоинством.

Седых, Даурия, ч. 3, VI. *Каждый жест и каждая поза актера нарочито-картинны и прясются если не на полотно, то на фотографию.* Станиславский, [О различных направлениях в театральном искусстве], 1. [Пастухов] *забегал, завертелся по комнате, — вдруг потеряв без следа обычную картинную внешность.* Федин, Первые радости, 26. *Здесь розы не лучше наших, травы нет, флора декоративная, точно олеография.* Чехов, Письмо В. М. Лаврову, 25 февр. 1898. *Все время они [белые ночи] вспоминались мне здесь, на юге, среди этой чрезмерной, пышной и декоративной природы.* Куприн, Белые ночи. *Гор было много, они уходили от берега еряда за грядой и вылаживали друг из-за друга множеством пик разной высоты, делая местность декоративной, сказочной, нереальной.* Никандров, Красная рыба.

ЖИВОТ, брюХО (прост.), ПУЗО (прост.), утроба, чрево.

Живот — основное слово для обозначения этой части тела; брюхо и в особенности пузо **употр.** в обиходно-бытовой фамиллярно-грубоватой речи, чаще с пренебрежительным, презрительным оттенком; утроба и чрево **употр.** обычно с ироническим оттенком в литературной речи, чтобы подчеркнуть, что речь идет о большом животе.

Между задранной рубахой и мешковатыми штанами виднелся худой коричневый живот с черной ямкой пупа. Катаев, Белеет парус одинокий, XI. *Один из надзирателей — рыжий, толстый, с большим животом — подошел к окну и потрогал рукой решетку.* М. Горький, Тюрма, II. *Егоров подал знак ложиться и лег сам животом на листья, уже поседевшие от инея.* Катаев, Сын полка, 1. [Мужчины] *серьезно рассуждали о том, что во дворце Гофбур для брюха толстого короля Вюртембергского сделали специальный вырез в столе.* Л. Никулин, России верные сыны, 44. — *Какой же ты, друже, санитар, если спишь на земле, да еще и брюхом на нее лег, а?* М. Горький, Супруги Орловы. *Реформы генерал-инспектора встретили сопротивление со стороны вахмистров, отрастивших по традиции дородные пуза на «экономии» от фуража.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 6. *Артиллеристы лежали позади двуколки в траве, кто на пузе, кто на спине.* А. Н. Толстой, Шарлота. *Тимофей улегся на пузо, прижал щеку к земле, исследуя нору.* Э. Шим, Мальчик в лесу, гл. 2, 2. [Управляющий], *стянув на животе, сколько мог, синюю куртку, чтобы не так уж лезть в глаза утробой, почти ждал.* А. Н. Толстой, Хромой барин, Судьба, 5. *Шах затянул туже шнурок шелковых просторных шаровар, опутал дородное чрево полосатым шарфом, засунул за пояс нож в серебряных ножнах.* Ян, Чингиз-хан, ч. 2, гл. 1. *Режиссер засмеялся генеральским басовым смехом, от которого затряслось его обширное чрево.* Скиталец, Любовь декоратора.

Животный, звериный, зоологический.

О чувствах, ощущениях, состояниях и т. п.: очень сильный и непреодолимый, не поддающийся контролю рассудка. Животный — на-

иболее употребительное слово; **звериный** **употр. преимущ.** по отношению к отрицательным, недостойным человека **ощущениям**, чувствам, состояниям; **зоологический** — слово книжной речи, выражающее отрицательную оценку.

Иногда боязнь эта [за сына] принимала просто животный характер: ей хотелось ворваться, накричать, силой оттащить сына от страшной судьбы, которую он готовил себе. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 43. *Ксандром овладевает чувство животного страха. Он боится разоблачения. Как спасти себя? Выдать своих сообщников?* Гардин, Воспоминания, т. II, гл. II. *По мере того как стрелка стенных часов приближалась к семи, возрастала тоска Буланина, прямо какая-то животная тоска — неопределенная, боязливая, княжеская и томительная.* Куприн, На переломе, IV. *Ей свойствен чисто звериный эгоизм; она не только презирает всех, — но с исключительной черствостью и бессердечием относится даже к родной матери.* Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 5. *Зоологические, звериные инстинкты живут в каждом из нас, но я отрицаю за людьми второй четверти XX-го столетия право утверждать, что звериное дано нам в плоть и кровь навсегда.* М. Горький, Письмо В. Д. Ряховскому, 17 июля 1925. *Изображая страх Киврина, я потерял чувство меры. Устранение «рассудочного» контроля над вспышкой зоологического страха моего Киврина придало сцене кавки*

— натуралистический характер. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. X. *В своей зоологической ненависти к русскому народу, как к сильнейшему и наиболее одаренному представителю славянского мира, они [фашисты] стремятся к его физическому истреблению.* Потемкин, Статьи и речи по вопросам народного образования, с. 125.

Жидкий, некрепкий, слабый (разг.), водянистый (разг.).

О напитках, **каких-л.** растворах и т. п.: имеющий незначительную или недостаточную концентрацию, недостаточный настой и т. п. **Некрепкий** — имеющий незначительную концентрацию, настой; **жидкий** и в особенности **слабый** указывают на недостаточную или чрезвычайно малую концентрацию; **водянистый** подчеркивает чрезмерно большое количество воды, жидкости. **Жидкий** является наиболее употребительным словом, **некрепкий** **употр.** реже, **слабый** **употр.** в специальной и обиходной речи (**слабый** раствор, **слабый** чай), **водянистый** **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

После обеда подали кофе, жидкий, рыжеватый, прямо немецкий кофе. Тургенев, Вещные воды, XVI. *Принесли ведро такого же жидкого, как вчера, кирпичного чаю и стали пить.* Якубович-Мельшин, В мире отверженных, Шелаевский рудник, III. *Надуется ли невестка за мягко накрахмаленные юбки, за некрепкий и холодный чай, нагубит ли толстая кухарка, Агафья Матвеевна не замечает ничего.* И. Гончаров, Обломов, ч. 4, X. *Кому не известно, что такое немецкий обед? Водянистый суп с шишковатыми клецками*

и корицей, разварная **говядина**, сухая, как пробка. Тургенев, Вешние воды, XVI.

— Антоним: Крепкий.

— Ср. 2. Слабый.

— См. 1. Редкий.

Жизненный, житейский.

Связанный с жизнью, с действительностью. Жизненный — связанный с действительностью, с тем, что важно для жизни, **существования**; житейский — связанный с действительностью, составляющей бытовую, повседневную сторону жизни, существования.

Жизненные темы, трактуемые художниками, стареют, утрачивают остроту **современности**, перестают увлекать тех, для кого не существует перспективы истории. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, «Вишневый сад». В ту пору **формировались** мои жизненные, художественные взгляды, я становился на ноги, обрел символ веры, с которым — худо ли, хорошо ли — прошел свой творческий **путь**. Дикий, Повесть о театральной юности, с. 39. Героизм становится у нас уже не чрезвычайным, а жизненным явлением. А. Н. Толстой, В добрый час! Не для житейского **волнения**, I Не для корысти, не для битв, I Мы рождены для вдохновения, I Для звуков сладких и молитв. Пушкин, Поэт и толпа. Они сидели, обедали и говорили про житейское, будничное. Конечский, Завтрашние заботы, ч. 1, 1.

— См. Актуальный.

1. Жизнь, существование, бытие.

Состояние человека, живого существа (от рождения до смерти) со всеми жизненными процессами, со всем тем, что связано с этим состоянием. Жизнь — основное слово для обозначения понятия; слово существование **употр.** значительно реже и имеет более отвлеченный характер; бытие **употр.** в книжной и традиционно-поэтической речи с **приподнятым** или торжественным оттенком.

Сесть у костра, **слушать треск сучьев** и **думать** о том, что жизнь необыкновенно хороша, если ее не бояться и принимать с открытой душой. . . Паустовский, Золотая роза, В кузове грузовой машины. Дар напрасный, дар случайный, I Жизнь, зачем ты мне дана? Пушкин, Дар напрасный. . . Все кричало во мне о чуде, о необходимости чуда, о том, чтобы вдохнуть в него **жизнь**, хотя бы свое дыхание, чтобы вернуть к существованию этого **пленительного**, нужного всем, нужного народу человека. Паустовский, Книга скитаний, Речка Вертушинка. Все, конечно, помнят главное событие повести: кража шинели у Акакия Акакиевича явилась для бедного чиновника крахом всей его жизни, всего его существования. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо б-е. Расспрашивать девочку он не хотел, достаточно было и того, что она узнала на самом первом порошке своей жизни, да и не жизни еще, а **мотылькового** существования. **Лидия**, Грузовое такси. — Вы, Варвара Александровна, богаты, вы, **может** быть, с первого дня вашего существования были окружены довольством, комфортом. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, IX. Но что ж? Мне жизнь **все**

как-то коротка I И все боюсь, что не успею я I **Свершить** чего-то! жажда бытия I Во мне сильней страданий роковых, I Хотя я презираю жизнь других. Лермонтов, 1831-го июня 11 дня, 23. Старик **доказывал** страдальцу молодому, I Что смерть и бытие равны одна другому, I Что **здесь** и там одна бессмертная душа I И что подлунный мир не стоит ни гроша. Пушкин, Анджело, ч. 2, V. Для этого весною ранней I Со мною сходятся **друзья**, I И наши вечера — прощанья, I Пирюшки наши — завещанья, I Чтوب тайная струя страданья I Согрела холод бытия. Б. Пастернак, Земля.

2. Жизнь, век.

Время от рождения и до смерти живого существа, срок, время существования чего-л. Слово **век** **употр.** значительно реже, причем **преимущ.** в литературно-разговорной и разговорной речи.

Видно было, что он отпраздновал пятидесятилетний юбилей своей жизни. И. Гончаров, Обыкновенная история, **эпизод**. Старик едва держался на кривых дрожащих ногах. Сто десять лет жизни так высушили его, что его лицо стало похоже на печеное яблоко. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 3. Никогда в жизни — ни до этого дня, ни после — не испытывал **Тентенников** такого страха. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 17. А мне и умереть нельзя: у меня на руках две внучки, давно невесты. Пока не пристрою их, буду молить бога продлить мне веку, а там — его святая воля! И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. Избенку ему помог поставить — отпустил из лесу макушек — помещик Строев, — **здесь** свой век что-то строивший и возводивший и так и не достроивший до конца. Соколов-Микитов, Сын, III. Федя любил слушать рассказы дяди о странствиях в чужих краях, о том, что тот повидал на своем веку. Л. Никулин, России верные сыны, 11.

8. Жизнь, жите (разг.), бытие (разг.), ЖИТЬЕ-БЫТЬЕ (разг.).

Жизненный уклад, характер существования. Жизнь является основным и наиболее употребительным словом; жите **употр.** в общедно-разговорной речи и подчеркивает конкретность содержания, вкладываемого в слово; бытие и в особенности **жите-бытие** еще более отчетливо указывают на то, что речь идет о бытовой, повседневной стороне жизни; оба последних слова имеют фамильярный характер.

[Варвара Михайловна:] Мне кажется, что я зашла в чужую сторону, к чужим людям и не понимаю их **жизни**! . . Не **понимаю** я этой нашей жизни, жизни культурных людей. Она кажется мне непрочной, неустойчивой, поспешно сделанной на время. М. Горький, Дачники, д. 3. **Вернувшись** домой, князь Андрей стал вспоминать свою петербургскую жизнь за **эти** четыре месяца, как будто что-то новое. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XVIII. Прошли те времена, когда **наш** рабочий покорно гнул спину, не видя выхода из своего подъяремного **жизтья**, не видя света в своей каторжной жизни. Ленин, Первое мая. — Вы далеко живете? — спросила Таня.

— В Филях. Там у нас общежитие. Приезжайте **как-нибудь** посмотреть на наше житье. Лидин, Две жизни, III. Он, прежних лет не помня даже, / К бытию цыганскому привык. Пушкин, Цыганы. К нам присоединялись всадники и пешеходы. Какое-то время они ехала и шли рядом, расспрашивали о новостях, сами рассказывали о своем житье-бытье. Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор. Все, что я вам рассказал о житье-бытье моей доброй помещицы, — дело прошедшее. Тургенев, Татьяна Борисовна и ее племянник. И все время она рассказывала мне про свое житье-бытье. Чехов, Ариадна.

Жилище, жильё (разг.), обиталище, обитель, берлога (разг.), логовище (прост.) и ЛОГОВО (прост.).

Помещение, а также сооружение и т. п., предназначенное для жизни в нем. Жилище и разговорное жильё являются основными и наиболее употребительными словами, все другие **употр.**, чтобы выразить оценку, отношение говорящего: обиталище **употр.** в литературной речи с шутливым или ироническим оттенком, обитель в **соврем.** литературном языке также имеет шутливый или иронический характер, тогда как в XIX в. было словом поэтической или приподнятой речи, слова берлога, логовище и логово **употр.** в обиходно-разговорной или фамильярной речи и имеют пренебрежительный, уничижительный характер.

Малайские жилища — просто сквозные клетки из бамбуковых тростей, прикрытые сухими кокосовыми листьями. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. Два стула, стол, постель и шкаф с посудой составляли убранство нового жилища Ильи. Комната была узкая, низенькая, с квадратным окном. М. Горький, Трое. Мне старое снилось жилище, / Где раннее детство прошло. Берггольц, Мне старое. . . Что же до **жилья**, то с помещением в городе было из рук вон плохо. Федин, Необыкновенное лето, 19. Непридете ли в свободный денек — **посмотреть** на наше **житье-бытье**? — А до нашего обиталища близко — третья станция. Гл. Успенский, Три письма, V. Всегдашней печалью пахнуло от пригородных товарных станций с их темными пакгаузами, с врытыми в землю вагонами — обиталищем железнодорожников. Нагибин, Далеко от войны, 1. Тут стоял двухэтажный дом — обитель крошечной семьи Меркурия Авдеевича. Федин, Первые радости, 6. Барак, воздух которого пропитался махорочным чадом, запахом прокисших шинелей, сопревших портянок и нечистого тела, казался обителью блаженства. . . С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 12. Не многостеснением картин старинных мастеров / Украшать я всегда желал **свою** обитель. Пушкин, Мадонна. Не в наследственной берлоге, / Не **среди** отческих могил, / На **большой** мне, знать, дороге / Умереть **господь** судил. Пушкин, Дорожные жалобы. По своим размерам **и** по виду камин вполне подходит к моей берлоге. Чехов, Письмо Ф. О. Шехтелю, 22 сент. 1894. Он нанял на месяц за четыре рубля две комнаты. Надежде Антоновне квартира эта

показалась слишком грязною. — Я, Егор Иванович, не могу жить в такой берлоге. Решетников, Ставленник, заключение. Описание жилища, или, лучше сказать, логовища, в котором помещается станционный смотритель и в котором так верно, как в зеркале, отражаются его дух, понятия и наклонности, — это описание — верх мастерства. Белинский, Тарантас. Соч. В. А. Соллогуба. Люди заживо гнили в этом душном логовище с грязными иллюминаторами, **затянутыми** зеленой бумагой. Диковский, Бери-бери. — У меня, — торопливо сказал он, — **есть** логово у крепостного вала. Далековато отсюда. Паустовский, Золотая роза, Драгоценная пыль. Номер, правда, под **лестницей**, как у Хлестакова, но все-таки номер, свое логово. Куприн, С улицы, V. **Снаружи**, с **улицы** — дворец не кажется необыкновенным. Только войдя внутрь, поднявшись по лестнице, устланной коврами, **поражаешься** роскоши, безвкусию логова сказочного обладателя миллионов. Соколов-Микитов, Город ветров.

— Ср. Здание, Крыша.

Жир, сало.

(только ед. ч.) Отложения в теле **животных**. Жир имеет широкое значение и является наиболее употребительным словом; сало **употр.** значительно реже и в **соврем.** языке **преимуществ.** по отношению к подкожному жировому слою (свиное сало).

— Такие ли должны быть **индейки**! Если бы вы увидели у меня **индеек**! Я вас **уверяю**, что жиру в одной больше, чем в десятке таких, как эти. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка, IV. Широко **распространенные** в пустынях так называемые курдючные овцы дают, кроме того, до 8, а иногда до 12 килограммов **жира**, **отлагающегося** в курдюке. Федорович, Лик пустыни, с. 213. И чего **только** тут не было! Целые возы яиц, сало в четверть толщины, баранина, арбузы, виноград. Серафимович, В огне, I. Чем **глубже** становится **осень**, тем более жиреет гаршнеп и, наконец, весь **заплывает** салом. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд I, 3. Сидя вместе с офицерами за столом и разрывая руками, по которому текло сало, жирную, душистую баранину, Петя находился в восторженном детском состоянии нежной любви ко всем людям. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, VII.

Житель, обитатель.

(чего или какой) Тот, кто живет, проживает, обитает где-л. Житель является основным словом; слово обитатель **употр. преимуществ.** в литературной речи.

Кошма, сваленная из овечьей шерсти, служит жителю пустынь и теплым полом в кибитке и постелью. Федорович, Лик пустыни, с. 215. С подпольщиками он встречался в каменоломнях, где они скрывались сами и укрывали более двухсот жителей окрестных деревень. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 17. 316-я комната оказалась первой, куда вошли Глеб и Вера, поэтому жители ее не успели подобающим образом подготовиться к приему комиссии. С. Антонов,

Дельта икс. **[Салов]** производил впечатление настоящего деревенского жителя. Вся его прилежательная фигура дышала простором степи, — **каким-то** равновесием сельского обитателя. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, VIII. Слушая эти сказки, — даже обитатели ночлежки брезгливо плевались. М. Горький, Бывшие люди, I. В каждой пустыне и в каждом районе по-своему складывалась раньше жизнь давнишних ее обитателей — кочевников-пастухов. Федорович, Лик пустыни, с. 251.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово жилец. — Я жилец этих скал; конь мой знает это ущелье лучше, нежели свою торбу. Бестужев-Марлинский, Мулла-Нур, заключение. Рекомендую вам прочесть описание Полтавы господина Сечнына, в котором я, хотя и природный жилец Полтавы, много однако же нашел для меня нового. ГОГОЛЬ, Письмо М. И. Гоголю, 3 июня 1830.

1. Жить, здравствовать, существовать.

Быть живым. **Жить** — основное и наиболее употребительное слово; здравствовать **употр.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что лицо, о котором говорят, сохранило полностью жизненные силы, свою жизнедеятельность и находится в благополучном состоянии; существовать имеет отвлеченный характер и указывает на то, что лицо сохранило жизнь, не умерло.

— **Э!** вы все обо мне! — перебил Петр Иванович, — я вам говорю о жене. Мне за пятьдесят лет, а она в цветущей поре, ей надо жить. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Смотрит [Пустоплос] — ан братец-то у него бессмертный! Бьют его чем ни попадя, а он живет; кормят его соломою, а он живет/ Салтыков-Щедрин, Коняга. Не знаю, друг мой, мне так хочется жить, я плыву, поминая милых умерших, втайне радуюсь сердцем, что сам остался в живых. . . М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 9. Полину Виардо, до сих пор здравствующую и живущую в Париже, я слышал только один раз. Кюи, Из моих оперных воспоминаний. Слониха Молли долго жила в нашем парке вместе с огромным самцом по кличке Шанго, который здравствует и сейчас. И. Сосновский, Беспокойное хозяйство (Огонек, 1958, № 8). Некоторые из старшего поколения Художественного театра еще здравствуют и своим зрелым искусством доставляют радость новому, молодому зрителю. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. — Я жила, вернее автоматически существовала, а кругом падали бомбы, свистели снаряды, кругом была смерть, и я ждала, когда же придет и мой конец. А. Колькович, А музы не молчали. . . с. 209. — Яков Демидыч, для чего ты на свете живешь? — Для чего ты на свет родился, для чего на земле существуешь? Бунин, Божье дерево. — Без пищи люди не могут существовать. Чехов, Учитель словесности, II.

2. Жить, проживать, обитать, обретаться, жительствова-ть.

Иметь где-л. местожительство, являться жителем какой-л. страны, места, местности, дома и т. н. Жить является основным и наи-

более употребительным словом; проживать **употр. преимущ.** в официальной, деловой речи; обитать **употр.** в литературной речи и означает: иметь своим местожительством какую-л. страну, местность или иметь своим жильем какой-л. дом, квартиру и т. п. (редко город, населенный пункт); обретаться **употр.** в обиходно-разговорной речи в тех случаях, когда речь идет о временном или неустроенном жилье, проживании где-л., в XIX в. слово было более употребительно, причем без оттенка, указывающего на временный, неустроенный характер жизни где-л.; слово жительствова-ть в **соврем.** языке несколько устарело и **употр.** редко.

— Люди здесь обитали давно. . . жили, трудились, болели, а значит, искали исцеления от болей. . . Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 4, 5. — Что за тузы в Москве живут и ужирают! Какие славные вековые боярские столбовые роды обитают в ней на Пречистенке, на Поварской, на Новинском бульваре и на Никитских. . . Куприн, Юнкера, гл. V. Нина раньше жила в Ленинграде. У нее остались там знакомые и подруги. В Ленинграде проживают и родственники Мокроусова. Я. Киселев, Дело Даниловой. В городе Кружево-до-Сул, где проживает всего около 32 тысяч жителей, вы не встретите ни одной улицы — даже самый маленький переулок носит звучное название: авенида — проспект. О. Игнатъев, Амазонка глазами москвича, с. 79. Лет восемь тому назад проживал у Татьяны Борисовны мальчик лет двенадцати. Тургенев, Татьяна Борисовна и ее племянник. Но жизнь — теплится лишь в комнате для домработницы, где живет теперь Кира Владимировна, и в маленьком кабинете. Там, среди старинной мебели, обитает Вячеслав Винокуров. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 13. Дядя Леня обитал в той самой избушке, которую поставил в конце войны дружку своему — Офицеру. С. Антонов, Разорванный рубль, 14 В то время, о котором идет наша речь, обреталась в Москве некая вдова, грузинская княгиня. Тургенев, После смерти, II. — Позвольте узнать, здесь жительствова-ет господин управляющий? Эртель, Гарденины, ч. 1, V. — А сам уеду в город Ригу, где и буду жительствова-ть. Паустовский, Аннушка.

* В XIX в. в качестве синонима изредка употреблялось слово витать. Степушка и не жил у садовника: он обитал, витал на огороде. Тургенев, Малиновая вода.

— См. Водиться.

Жмурить, зажмуривать, щурить, сощуривать.

Сов.: зажмурить, сожмурить, сощурить.

Сжимая веки, закрывать или прикрывать (глаза). Жмурить — закрывать плотно, а щурить и сощуривать — сближать веки, оставляя возможность видеть.

[Кот] Васька лежит, растянувшись на боку, жмурит глаза и тихо мурлычет. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIII. Вот пять шагов еще ступили, / И Ленский, жмуря левый глаз, / Стал также целить. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXX. Воронин вздох-

нул и, деловито зашурша карткой, пристально взглянул на нее, потом зажмурил глаза, отпечатывая в памяти тропинки и склоны. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 5. Чтобы живее предаваться мечтам моего воображения, — я зажмурил глаза и нередко получал толчки от соседей, которые думали, что я сплю. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 1-й. Когда он проходил мимо Серегина, тот зажмурил глаза, будто еще не проснулся, А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 3, 1. Шурыслезающиеся, опухшие от бессонницы глаза, [Степан] недоверчиво оглядел взлохмаченную, ослепительно яркую листву колеблющихся деревьев. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. [Сереза] облокотился о край стола и начал шурить свои близорукие глаза на бумаги и чернильницу. Чехов, Дома. Он лениво обернулся ко мне, скользнул по моему лицу своими глазами и сощурил их, пристально всматриваясь в меня. М. Горький, Коновалов. Большие серые глаза его были грозны и пронзительны, но он старался всегда сощуривать их и делать ласковыми. Телешов, Крамола, II.

— Жмуриться, зажмуриваться, шуриться, сощуриваться; ~~сош.~~: зажмуриться, сожмуриться, сощуриться.

Жнивье, стерня.

Поле с остатками стеблей от сжатых злаков, а также эти короткие стебли злаков, оставшиеся на корню после жатвы. Жнивье более употребительное слово в литературной речи; слово стерня употр. в тех случаях, когда речь идет о районах черноземной полосы.

Кой-где по зеленым осторожно пробирался заяц; стадо лениво бродило по жнивью. Тургенев, Андрей Колосов. Идем по жнивью, не спеша, I С тобою, друг мой скромный —. I Осенний день высок и тих, I Лишь слышно — ворон глухо I Зовет товарищей своих, I Да кашляет старуха. Блок, Осенний день. Перед ним лежало широкое поле, покрытое жесткой щетиной жнивья. С. Злобин,

Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Два великана. Среди вспаханных полей лежали зеленые клеверища, пыльные пастбища, золотящиеся на солнце прямоугольники стерни. Дорош, Малайчик. Хлеба были уже убраны. Гигантские скирды теснились на побуревшей стерне. Павленко, Ураган. Они шли теперь по выступавшей из неглубокого снега редкой стерне. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 54.

* В художественной литературе, а также в разговорной речи употр. иногда областные варианты слова ж н и в ь е — жниво, жнива и жнитво, изредка употр. и областное слово пожня. На нивах все было скошено, и на них торчало только приземистое желтое жниво. Потапенко, Любовь, ч. 1, V. На сжатых бороздах I Снопья стоят в копнах блестящих I Иль тянутся, вдоль жнигов, на возах, I Под тяжелой ношею скрипящих. Баратынский, Осень, 4. Деревни плывут на встречу, такие похожие на деревни России, и те же луга с широкими горизонтами, а на них, как избы, стога, жестко подстриженные полосы хлебного жнитва, вот березки, березки. . . С. Злобин. Пропадавшие без вести, ч. 2, гл. 11. [Сазонка] напрямик по парку и прошлогоднему жнитву направился к реке. Л. Андреев, Гостинец, IV. Шум трактора усилился, мотовило стало вращаться, загребать колосья, и за комбайном потянулась коротко остриженная пожня. С. Антонов, Поддубенские частушки, 7.

Журавль, коромысло.

Название длинного шеста у колодца, служащего рычагом при подъеме воды. Более распространенным словом является журавль (журавель), коромысло употр. реже.

В дальнем углу двора торчал над скользким замшелым срубом колодца журавль, на веревке которого поблескивало помятое жестяное ведро. Седых, Даурня, ч. 1, XIX. Черный шест колодезного журавля с бадейю чуть проступал в небе. Соколов-Микитов, Сын, VI. Он стал, перебирая руками по палке, опускать ее [бадейку] в колодец. Журавель заскрипел. Один конец громадного коромысла стал наклоняться, как бы желая взглянуть в колодец. Катаев, Белеет парус одинокий, IV.

Забаллотировать, провалить (разг.), прокатить (разг.), прокатить **на ВОРОНЫХ** (разг.).

Не избрать при баллотировке, при голосовании. Забаллотировать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда голосование производится при помощи бюллетеней (ранее — шаров) и т. п.; прокатить **и** устарелое прокатить на вороних имеют усилительный и несколько иронический характер, **употр. преимущ.** в разговорной речи; провалить — слово обиходной речи.

Говорят, князя забаллотировали, не выбрали даже членом управы. М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 6 ноября 1897. Вместо покойного Александра Александровича Киселева, профессора пейзажной мастерской Академии художеств, был избран Н. Н. Дубовской, а **Крыжицкий** забаллотирован. Рылов, **Воспоминания**, VII. — Это я провалила вас на **школьном** совете. Я голосовала против вас, и как раз одного голоса не хватило. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 2. На перевыборах бюро I Был Федор Гурьевич Стукалин I Оставлен в списке, но... провален. **Безымянский**, Ничего особенного не случилось. **Чистовича** выбрали еще на пятилетие; он, по-видимому, на это не **рассчитывал** и думал, что его прокатят, как прокатили **Киттера** и **Заблочного**. На **этом** основании он заблаженно подал в отставку, и выбор совершился без его заявления баллотироваться. А. Бородин, Письмо Е. С. Бородиной, 20 сент. 1870. — А мы через год прокатили нового председателя — при нем дело пошло хуже — и вынесли решение: избрать старого, Ивана Романовича **Шульгу**. **Овечкин**, Районные будни, I, 2. — **Вас** могут выбрать мелкие землевладельцы; вы баллотируетесь... — Да страшно, Семен Михайлович: ну — как на вороних прокатят. Н. Успенский, Старое по-старому, I.

Забастовка, стачка.

Забастовка — наиболее употребительное слово; стачка **употр.** редко.

И чем другим является, например, любая стачка, как не маленьким кризисом капиталистического общества? Разве не прав был прусский министр внутренних дел, господин

фон **Путткамер**, произнося свое известное изречение: «В каждой забастовке таится гидра революции». Ленин, Доклад о революции 1905 года. Год начинался бурно. В январе стачка в Германии, бухарестские баррикады, горняцкие забастовки в Польше, стачка в Париже. Павленко, На Востоке, ч. 2, гл. 1, 1. 60 тысяч водителей локомотивов, тепловозов, междугородных и городских автобусов, не добившись удовлетворения своих требований о повышении заработной платы после первой стачки, — объявили повторную забастовку. Ленингр. правда, 31 авг. 1965.

— Забастовщик, стачечник.

Забеременеть, затяжелеть (прост.), **ПОНЕСТИ** (устар.).

Забеременеть является наиболее употребительным словом; затяжелеть имеет просторечный характер; понести в **соврем.** языке устарело и **употр.** только в областной ИЛИ в архаизированной речи.

Даша вскоре тогда забеременела. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. — Забеременеет [девушка], — ну, ее скорее и выдают за того, от кого понесла. М. Горький, Свидание. — Уже затяжелела Анфиса, к лету будем ждать внуочка. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VIII. **Татьяна** краснела, молчала, но, наконец, призналась, что затяжелела. Задорнов, Амур-бабушка, кн. 2, гл. 21. А царица молодая, / Дела вдаль не отлазая, / С первой ночи понесла. Пушкин, Сказка о царе Салтане.

Забираться, залезать, влезать.

Сов.: забраться, залезть, влезть.

Прилагая некоторые или значительные усилия, проникать куда-л., внутрь, в глубь чего-л. и т. д. Забираться имеет широкое значение, **залезать** и **влезать** указывают, что проникновение куда-л. требует значительных усилий.

Мы на четвереньках забираемся в крохотную, как собачья конура, Лисагорову землянку. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 3. [Анна **Ивановна:**] Сегодня, чтобы спросить, дома ли она, он забрался в окно. **Теперь**, чтобы сделать предложение, он, должно быть, влезет через трубу, а чтобы жениться, он просто

разберет стену и увезет **Варвару**. Симонов, Парень из нашего города, д. 1, карт. 1. **Успел Гулявин** — выбраться на холмы, а за холмом **залезть** в заброшенную каменоломню. Лавренев, Ветер, гл. 8. Мои спутники старались укрыться куда-нибудь в **тень**: кто залез в кусты шиповника, кто спрятался **за** камни. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. Собака **моя** — с сверхъестественными усилиями **залезла** под диван. Тургенев, Контора. По stationary улице бежали люди за тачанкой, на ходу **влезая** в нее. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 2. — Ну, стой; экой какой! — говорил Леонтий, отворяя окно. Марк **влез** в комнату. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV.

— См. Взбираться.

Забитый, запуганный, загнанный, задавленный.

Ставший робким в результате побоев, наказаний, обид со стороны старших, или такой, который потерял веру в свои силы и всего боится в результате притеснений, преследований, угроз со стороны людей, от которых зависит. **Забитый и запуганный употр. преимущ.** по отношению к ребенку, которого воспитывают в страхе при помощи телесных и иных наказаний, а также по отношению к взрослому, находящемуся в полной зависимости от кого-л., кто жестоко обращается с ним; **загнанный, задавленный** — доведенный до крайнего состояния робости, утративший способность к сопротивлению в результате притеснений или в результате нужды, горя и т. п.

[Муров:] Виновато во всем мое воспитание; я человек **забитый, загнанный**. А. Островский, Без вины виноватые, д. 1, явл. 2. — Малограмотному и **забитому** матросу царского времени нужно было прослужить во флоте года два, чтобы **сравняться** знаниями в морском деле с нынешними пионерами. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 2, III. Он был сын гувернантки хозяйских детей, одной бедной вдовы, **мальчик** крайне **забитый и запуганный**. — Ему ужасно хотелось поиграть с другими **детьми**, но он не смел. Достоевский, Елка и свадьба. Жена производит впечатление **запуганной и скромной** особы. Куприн, **Прапорщик** армейский, 15 сент. Она иногда любила прикинуться **загнанной и сиротливой страдальцей**. Тургенев, Муму. **Штабс-капитан** вдруг показался ему **маленьким, загнанным, трогательно-жалким**. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, IV. Мечты — принадлежность и утешение слабого, больного, **задавленного** существа. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, VIII.

Заблудиться, заплутаться и заплутать (прост.), ПОТЕРЯТЬСЯ (разг.), запутаться (разг.).

Сбившись с пути, потерять представление о том, где находишься. **Заблудиться** — основное и наиболее употребительное слово; **заплутаться употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; **заплутать употр.** в просторечии и областных говорах; **потеряться и запутаться** имеют усиленный характер.

Раз, гуляя по лесу, я забрел так далеко, что чуть-чуть не заблудился, но, к счастью, наконец, **набрел** на тропу, которая привела меня к морю, где я сейчас же мог ориентироваться. Миклухо-Маклай, Путешествия, 5 ноября 1871. До сих пор я все еще не терял надежды **сыскать** дорогу **дождю**; но тут я окончательно удостоверился в том, что заблудился совершенно, и, уже нисколько не **стараясь** **указать** окрестные **места**, — пошел себе прямо, по звездам — наудалую. Тургенев, Бежин луг. Чапаев отлично разбирался в степи и всегда точно **определял** местонахождение станиц, хуторов, дорог и дорожек. Но однажды и с ним случился грех — **заплутался**. Про это плутанье в степи у Федора в дневнике записано под **заголовком** «**Ночные огни**». Фурманов, Чапаев, XV. — Мы не **заплутаемся**? — спросил Ипполит. — Я **заплутаюсь**? — **удивилась Варенька**. — Я везде найду нужное **направление** — стоит **только посмотреть** на солнце. М. Горький, Варенька Олесова, II. — О, **черт!** тут, пожалуй, **заплутаешь**, надо **попросить**, — сказал извозчик. Писемский, Старческий грех, X. [Лена:] **Заплутали** мы, парнишка **дороги** не знал. Арбузов, Шестеро любимых, акт 3. Я стал спрашивать, где я, снег изменял все. И я вдруг почувствовал, что я потерялся. До дома, до охотников далеко, ничего не **слышать**.

— Я **покричал** — все тихо. Л. Толстой, Записки сумасшедшего. — Главное дело, надо **теперь** **останавливаться**, — говорил б. Т., **стараясь** **ободрить** меня. — Наконец, теперь **месячные** **ночи**, и мы ни в каком случае не рискуем **потеряться**. . . Кончилось тем, однако ж, что мы совершенно **сбились с пути**. Григорович, Корабль «Ретвизан», VII. Когда Костя очутился один в полярной мгле, он скоро **потерял** и реку и **горы**. — Он бросался то в одну, то в другую сторону, долго блуждал и, наконец, окончательно **запутался**. Горбатов, Торговец Лобас, 4.

— Ср. Блуждать.

Заболеть, захворать (разг.), занемочь, слечь, свалиться (разг.), занедужить (устар.).

Стать больным. Захворать **употр.** в обиходно-разговорной речи; **занемочь употр. преимущ.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть тяжелый, серьезный характер болезни, слово **занемочь** несколько устарело; **слечь** — тяжело заболеть; слово **свалиться** **употр.** в **обиходно-разговорной** речи и имеет усиленный характер; **занедужить** — серьезно заболеть, слово устарело и **употр. преимущ.** в просторечии и народных говорах.

Дня три после ареста Мити **Грушенька** сильно **заболела** и хворала чуть не пять недель. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11. I. Даша, **захворавшая** сыпняком позже Анисы, была в бреду и не переставая что-то бормотала. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18. На **четвертые** **сутки** она **занемогла**. Сойдя с дороги, она легла в пыльную затоптанную **траву**. — Она **решила**, что тут и **умрет**, так как уже не в силах была **двигаться**. — Нашлись люди, которые на руках донесли **ее, больную**, изнемогающую, до **ближайшей деревни**. Б. Полевой, Ее семья. Ста-

рых опасное заболевание. Молотов днём и ночью провёл у постели больного. Помяловский, Мещанское счастье. Как-то зимой Василий Андреич в складе, написавшись горячего чаю, вышел без шапки и отпустил лес, простудился и занемог. Чехов, Душечка. На третий день праздника Екатерина Дмитриевна почувствовала себя плохо, не пошла на дежурство и слегла. У нее оказалось воспаление легких. А. Н. Толстой, Сестры, 19. Вскоре Вера Николаевна заворочалась, несколько дней перемогалась, но, наконец, слегла с температурой в 40. Вересаев, На японской войне, III. В походе, вдали от Шугаевска, я свалился всерьез и вылежал в полковом лазарете не один день. Бахметьев, У порога, XVIII. Все время чувствовал себя недомоганием. Востружик на первых днях пахши свалился. Вольнов, На отдыхе, VIII. Алексей Кузьмич закашлялся и тяжело, с хрипом дышал, сердито проговорил: — Вот — занедужил. Галин, Чудесная сила, XXIII. Занедужил Данилыч, дня три животом промаялся. Лаптев, «Заря», гл. 9, 2.

— Ср. 1. Болеть.

Забористый (разг.), **ЗЛОЙ** (разг.), **сердитый** (разг.).

О напитках, приправах, табаке и т. п.: сильно действующий, вызывающий острое ощущение в силу своей крепости. **Забористый** употр. преимущ. при характеристике напитков, Табаков, злой, **сердитый** — при характеристике приправ, а также Табаков.

Вино было забористое, обжигало рот. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. XII, 3. **Хозяин держал табак вnoxiousный, хотя и смешанный с голдой, однако чрезвычайно забористый и приятно разбавляющий нос.** Тургенев, Постоялый двор. **Смазывали места увечных самогоном вальм — купоросным, приготовленным бабами-самогоницами.** Неверов, Скуловороты московские. **Когда дверь растворилась, на нас пахнуло совсем хозяйственным воздухом: пахло дегтем, кожей, ржавым железом и злейшей кучерской махоркой.** Мамин-Сибиряк, Не у дед, I. **Сердитый табак. Сердитая горчица.**

Забота, попечение, попечительство, внимание, опека.

Внимательное и активное отношение к потребностям, нуждам **кого-л.**, чего-л., действия по обеспечению тех или иных условий, обстоятельств и т. п., необходимых для **кого-л.**, чего-л. **Забота** — проявление беспокойства о чьих-л. нуждах, потребностях, оказание содействия и т. п. **кому-л.**, чему-л. (как по собственному почину, так и по **чьему-л.** поручению, по необходимости и т. д.); **внимание** — проявление чуткого отношения к нуждам и потребностям **кого-л.**, **чего-л.**; **попечение, попечительство** — проявление заботы и внимания, связанных с той или иной ответственностью за **кого-л.**, **что-л.**, которая берется тем, кто их проявляет; **опека** — постоянное наблюдение и заботы о **ком-л.**, **чем-л.**, слово **употр.** преимущ. в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что проявление заботы становится **през-**

ров, детских яслей и садов — все это было проявлением заботы правительства и партии о народе. М. Калинин, Сила народная. **В столовой Алексея поджидала Женья. Она сама охотно взяла на себя опеку над ним. И сейчас ему не пришлось ждать захлопотавшейся официантки**

—— завтрак стоял на столе. Сегодня работа девушки почему-то особенно растрогала инженера. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13. [Туманский:] **Виктор, поручаю тебе заботу о Маше. Покажи ей Москву, своди в театры, будь ей хорошим другом. Афиногенов, Машенька, акт 1, сц. 2. Та девочка, которую поручили его попечениям, недавно умерла.** Тургенев, Дым, XXVIII. — **Квартиру он хотел оставить на мое попечение, но у меня своих забот хватает, и я наотрез отказалась.** Казакевич, Весна на Одере, Ч. 2, XIII. **В натуре Лишена было глубоко принимать к сердцу судьбы людей, особенно если эти люди были вверены его попечительству.** Лидин, Две жизни, XV. — [Иван Сергеевич] **предлагает хотя бы одну проходку под свое попечительство взять.** Игнатьев, Шахтеры, VIII. **Гостеприимные удальцы окружили нас всяческим вниманием: одни принесли мясо, другие — чай, третьи — сухую рыбу.** Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. **Анфиса Петровна заботилась о нем с участием и непри- нужденно —. Ему было и неловко и приятно**

испытывать ее внимание и уход. Федин, Похищение Европы, кн. 2, XXIII. **Я подумал, что если всию решительную минут не пере- спорю упрямого старика, то уж в послед- ствии времени трудно мне будет осво- диться от его опеки.** Пушкин, Капитанская дочка, гл. I. **Видно было по всему, что она стояла поверх мужа и что он признавал ее опеку, уверенную и любовную.** Вересаев, К спеху.

Заботиться, беспокоиться, ду- мать, ПечЬСЯ, опекаТЬ (кого-что), радеТЬ.

Проявлять внимание, заботу по отноше- нию к **кому-л.**, чему-л. **Заботиться** (о кол- чел), **беспокоиться** (о **ком-чем**), **думать** (о кол-чел) — проявлять внимание к потреб- ностям и нуждам **кого-л.**, проявлять заботу об обеспечении **чего-л.**; **печЬСЯ** (о **ком-чем**) — проявлять горячую и постоянную заботу по отношению к **кому-л.**, чему-л.; **опекать (кого- что)** — не только заботиться, но и постоянно помогать, иногда руководить **кем-л.**, **чем-л.**; **радеТЬ** (о **ком-чем**) имеет несколько устаре- лый характер, **употр.** редко и **преимущ.** с усилительным значением: проявлять горя- чую заботу о **ком-л.**, **чем-л.**

Народы мира любят, Советский Союз за то, что в нем заботятся о человеке, о его труде, о его росте, о его духовном совершенствовании, заботятся о нем с детских лет до глубокой старости. Тихонов, Защита мира и борьба против поджигателей новой войны, 2. **Семка всегда о ком-то заботился: то выхаживал больного котенка, то выпрашивал у ребят выдранного из гнезда воробья.** Авдеев, У нас во дворе, XIII. **Чичиков поблагодарил хо- зяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чем, что, кроме**

Руст и благоустройство наших городов, широкое строительство школ, больниц, теат-

постели, он ничего не требует. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. [Жигулина:] Можно сию минуту кофей сделать. [Бабаев:] Нет, вы, пожалуйста, не беспокойтесь: я уж пил. А. Островский, Грех да беда на кого не живет, д. 2, сц. 1, явл. 4. Алеша умел думать обо всем колхозе, но не умел заботиться о себе. Значит, все должны были думать о нем. Николаева, Жатва, ч. 2, 7. Наступила ночь.

— Нужно было думать о ночлеге. Гайдар, Школа, III, гл. 1. Портые любят своих постояльцев, печется об их делах, оказывает всякие любезности им. Герцен, Письма из Франции и Италии, письмо 2-е (вар.). Пройдя суровую школу жизни русской провинциальной актрисы, Савина постоянно неслась о нуждах провинциальной братии, а особенно о провинциальных актрисах. Юрьев, Записки, М. Г. Савина, 7. — Разве будет Косыт так заботиться о людях? Разве он будет так пещся о блеске и славе завода? Панова, Времена года, гл. 17. Этот человек [политрук Ваник] самой своей профессией призван был к тому, чтобы думать о других, опекать других и сочувствовать другим. Симонов, Дни и ночи (1953), XVI. Писарев относился к Бурлаку необычайно любовно и бережно —. Он его оберегал и опекал на каждом шагу с чисто отеческой заботливостью. Горин-Горяйнов, Актеры, гл. 1. [Михалевич] жил себе циником, идеалистом, поэтом, искренно радея и сокрушаясь о судьбах человечества, — и весьма мало заботясь о том, как бы не умереть с голоду. Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. — Хороший человек Павел Савельев — — —. О чужом радеет, как о своем. Лаптев, «Заря», гл. 14, 1.

Заботливый и заботный (прост.), внимательный, рачительный, радетельный (прост.).

Проявляющий заботу, внимание по отношению к кому-, чему-л. Слова заботливый и просторечное заботный характеризуют как отношение к кому-, чему-л., так и активное проявление этого отношения; внимательный — проявляющий чуткость в отношениях, в обращении с кем-л.; рачительный употр. преимущ. по отношению к человеку, внимательно, заботливо ведущему какое-л. дело, хозяйство; радетельный — проявляющий ревностную заботу о ком-, чем-л., слово употр. преимущ. в просторечии, так как в литературном языке имеет устарелый характер.

Гасанов оказался заботливым отцом. Двухмесячному ребенку он заготавливал подарки впрок: детские книги, азбуки, куклы. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 40. Уральские заводы начали подвозить металл, полуфабрикаты. Чувствовала заботливая рука Узрюмова. Первенцев, Испытание, гл. XXIX. Некоторые заботливые товарищи захватили с собой и сырое мясо в ведрах, чтобы варить его по дороге. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 3, 4. Была у Андрея Колюшкина жена добрая, смиренная, по хозяйству заботная. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 17. — Уж так я надеялась на Дуняеу, так надеялась. Жалованье, думаем, хорошее, поживешь, мол, девка,

да и мы возле счастья твоего. Заботная наша Дуня, ты же знаешь. Караваева, Лесозавод, ч. 2. Всегда внимательный к человеку, всегда ласковый и готовый помочь словом и делом, Елпатьевский был вечно в работе и заботе. Телешов, Записки писателя, «Среда». Литературный кружок. По несколько раз на дню он забегал домой, был необычайно хлопотлив и внимателен. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Про сугатинского смотрителя нам говорили еще раньше, говорили, что это всем молодцам молодец и дело ведет образцово.

— Ну, одним словом, молодец, — настоящий рачительный хозяин! Фурманов, Мятаж, I. Работник он был сильный, заботливый, рачительный. Гладков, Повесть о детстве, V. Руководители Бендерского лесхоза — в статье, направленной в одну из газет, воспевали лес — как поэты, обобщивали его «право на жизнь» — как рачительные хозяева. Е. Лопатина (Лит. газета, 16 янв. 1965). — Мы же вот, мужики, и место-то писаря ему дали; служит, ирадетельный, радеет об нас! Наумов, Ночи на озере. А что он не мот, не расточитель, а хозяин радетельный, так и тому доказательства были налицо. Салтыков-Щедрин, Соседи.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось изредка слово попечительный. Я в нем любил человека с ясным умом, — снисходительного, попечительного друга. Пушкин, Письмо Л. С. Пушкину, 24 сент. 1820.

Забрасывать, засыпать, закидывать.

Сов.: забросать, засыпать, закидать.

Все эти слова употр. с усилительным значением

а) Бросать что-л. в большом количестве в кого-, во что-л., а также кому-л.

Я никогда не видала такого обилия цветов, каким была забросана танцовщица Смирнова. Панаева, Воспоминания, гл. 1. Бронебойщики кидали под гусеницы гранаты, забрасывали танки бутылками и расстреливали из ружей. Закруткин, Кавказские записки, В бурунах. Почти каждый вечер тетя, возвращаясь из театра, привозила цветы, которыми делилась с ней Мария Николаевна, — ев засыпали цветами. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 2. Как заманим молодца, / Как завидим издали, / Разбежимтесь, милые, / Закидаем вишеньем, / Вишеньем, малиною, / Красною смородиной. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3. До вокзала солдаты шли с песнями, их закидывали цветами и подарками. Гайдар, Школа, II, гл. 5.

б) Обращать к кому-л., направлять, посыпать и т. д. что-л. в большом количестве.

Я ужасно деловой человек. Забросал Вас письмами. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 6 янв. 1889. Ему пришлось промолчать весь обед, потому что Иргаш забросал Джемса вопросами. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 13. Они забросали его рассказами о своей жизни. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2. Нас обступили, насыпали вопросами: кто мы, откуда, по какому делу, куда идем? Ф. Самойлов, По следам минувшего, гл. 46. Она засыпала его ругательными письмами с тре-

бованиями денег, денег и денег. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 5, гл. 10, IV. Точно не замечая мрачного настроения **землемера**, он засыпает его шутками и расспросами. Куприн, Болото. Она смахнула **слезу**, закидала вопросами: — Как доехал? Что там с Настей? Накормила ли с дороги **Ольга Михайловна**? Игнатов, Шахтеры, II. **Мать** закидывала его жалобами на жену. М. Горький, В людях, IV.

1. Забросить, занести, закинуть, **зашвырнуть** (разг.).

Несов.: забрасывать, **заносить**, закидывать, зашвыривать.

В сочетании с сущ. **жизнь**, **судьба**, **обстоятельства**, **война**, **необходимость** и т. д.: заставить кого-л. очутиться, оказаться где-л. Эти слова указывают на то, что отъезд, переезд **куда-л.**, пребывание где-л. вызваны необходимостью, обстоятельствами помимо желания и намерений человека. Забросить и закинуть **употр.** чаще других **слов**; занести **употр.**, чтобы подчеркнуть отдаленность местопребывания человека от того места, где он ранее жил; зашвырнуть имеет грубоватый характер и указывает, что переезд, отъезд и т. д. происходили помимо желания и намерения человека.

Феня и **Кольча** не давали о себе вестей, и **Татьяна** не знала, куда их забросила **судьба**. Гладков, Энергия, ч. 3, VII, 1. Она сидела у кровати раненого, к которой опять **сошлись** все те, кого обстоятельства забросили в этот от всех **оторвавшийся** — полк. Павленко, Счастье, гл. 8. Это, должно **быть**, один из тех советских людей, что были брошены войной в далекие чужие страны. Б. Полевой, Земляк. Каким образом судьба занесла его с юга России на **северо-восток** — не знаю, но, без сомнения, попал он сюда не по доброй воле. С. Аксаков, Наташа. Мы обнялись на чужой пустынной улице, два **калининца**, два советских человека, **занесенных** разными военными ветрами в горы Словакии. Б. Полевой, Земляк. Из южных приморских губерний **закинула** его сюда гражданская война, и не похож он на здешний неторопливый народ. **Либединский**, Комиссары, гл. 1. **Осенью** того же года **меня** — **судьба** **закинула** в С. . **кую** губернию. Тургенев, Странная история. [Сергей:] **Зашвырнула** меня сюда безжалостная судьба. Неужели, На зыбкой почве, Д. 1, IV.

2. Забросить, забыть, **запустить**.

Несов.: забрасывать, забывать, запускать.

Перестать заниматься **чем-л.**, оставить без внимания, надзора или заботы **что-**, **кого-л.** Забросить — оставить без внимания и заботы **кого-**, **что-л.** или перестать заниматься **кем-**, **чем-л.** в силу **каких-л.** причин (**преимуществ**, временных); забыть — потеряв всякий интерес, совсем перестать заниматься **кем-**, **чем-л.**; запустить — перестав заниматься **чем-**, **кем-л.**, нанести этим ущерб, вызвать застой.

Никогда так страстно Елена Ивановна не отдалась своей девочке, как теперь. Она забросила книги, журналы, забросила своих больных, совсем не вникала в **хозяйство** и **целые**

дни проводила с ребенком. Серафимович, Город в степи, VI. **Саня** **сердился**, что я **забросила** языки, и я стала снова **заниматься** испанским. Каверин, Два **капитана**, ч. 7, гл. 10. Вообще усадьба была заброшена, и все показывало, что **владельцы** **наезжали** туда лишь на короткое время. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX. **Корсет**, альбом, княжну Алин, I **Стишков** **чувствительных** тетрадь I Она забыла; стала звать I **Акулькой** прежнюю Селину, I **И** обновила наконец I На вате шлафор и чепец. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXXIII. Я б навеки забыл кабаки I И стихи бы **писать** забросил, I Только б тонкой касаться руки I И волос твоих, цветом в **осень**. Есенин, Заметался пожар голубой. С обоими мальчиками **случилось** почти точь-в-точь то же самое, что и с первым, Митей: они были совершенно забыты и заброшены отцом. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, III. **Роца** была запущена; в ней не существовало ни аллеи, ни дорожек. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX.

— Ну, так помоги ему подтянуться по русскому языку. Он очень запустил этот предмет, и ему одному не справиться. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 16. Комнаты были запущены, грязны, повсюду **пыль**, паутина и копоть от керосинок и ламп. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 4.

— См. 1. Доставать, Запрокинуть.

Забывчивый, беспамятный.

Забывчивый — быстро, легко забывающий **что-л.**, о **чем-л.**; беспамятный — легко и быстро забывающий и плохо запоминающий.

Он стал как-то забывчив, и если не дать ему поесть, то сам он не спросит. Чехов, В овраге, IX. Пьер, самый рассеянный, забывчивый человек, теперь, по списку, составленному женой, купил все, не забыв ни комиссий матери и брата, ни подарков на платье Беловой, ни игрушек племянникам. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XII. Он стал странно забывчив и, выслушав донесение, замечал вдруг, что не помнит, о чем оно. Березко, Ночь полководца, 12. — Я все забыла. . . я такая беспамятная! И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VI.

— А где моя табакерка? — спрашивает она. — В руках, бабушка. — Ах я беспамятная! Решетников, Свой хлеб, XXXIII.

Забить, позабыть (разг.), **запамятовать** (разг.).

Несов.: забывать, позабывать.

Забить и позабыть **употр.** без **каких-л.** различий, хотя **позабыть** имеет разговорный характер; слово **запамятовать** несколько устарело и **употр.** редко, преимущ. в обиходной речи, но в XIX в. употреблялось широко.

а) Перестать помнить **кого-**, **что-л.**, утратить воспоминание о **ком-**, **чем-л.**

Вы, помните, **дали** мне какое-то поручение, а какое именно — я забыл и никак не могу вспомнить. Чехов, Письмо Л. В. Средину, 4 июня 1903. Я вдруг забыла все **доказательства**, хотя еще в приемной повторила их еще раз. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 5. Они позабыли решения **простых дифференциальных** уравнений, **путались** в основных

формулаз. Гранин, Искатели, гл. 4. — Я уж и **петь** **разучилась** и слова-то песенные позабыла. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. **Фамилию** его санитар запомнил и, стараясь вспомнить, **сказал**, — что зовут его не то Лаптевым, не то Липатовым. Кремлев, **Большевики**, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, III. — Товарищ Ракитный просит, чтобы я тебе передал ключ от его квартиры, но он запомнил: ключ-то **он** — отдал **Тербеневу**, моему заместителю. Караваева, Разбег, гл. 1.

б) (с союзом **«что»** или с **неопр.**) Упустить из виду, не вспомнить в нужный момент.

Сюзанна так заторопилась, что вскочила в фиакр, забыв **попрощаться** с Шаметом. Паустовский, Золотая роза, Драгоценная пыль. Она вынула ключик из сумочки и вспомнила, что Мирон не мог попасть в квартиру: впопыхах она **забыла** отдать ему этот ключик. Гладков, Энергия, ч. 4, V, 4. Он позабыл перед уроком надеть галстук и теперь старался закрывать шею, чтобы не видел Алексей Иванович. Серафимович, Сережа, II. Я, кажется, не **поклонился**; **позабыл**. Достоевский, Бедные люди, Сентября 9-го. — Господи, да ведь я **запомнила**! — И она подала Елене Ивановне конвертик. Серафимович, Город в степи, VI. — Так не **запомнуй**, милая, на капусту прийти на **адвизенье**. Да с тяпкой, не забудь тяпку-то. Федин, Братья, На взвозах, гл. 3.

— См. 2. **Забросить**.

Забыться, позабыться (разг.), изгладиться из памяти, выскочить из головы (разг.).

Несов.: забываться, позабываться, изглаживаться из памяти, высказывать из головы.

Перестать вспоминаться. **Позабыться** **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; **изгладиться из памяти** — забыться с течением времени; **выскочить из головы** — забыться неожиданно и легко.

Все, что на время забылось им, что **заволокло** новыми **впечатлениями**, — все это вдруг припомнилось ему с беспощадной ясностью: дом, сестры, брат. Куприн, На переломе, I. [**Игнатов:**] А через два дня, когда мы **увидимся**, все ваши злые мысли исчезнут, словно их и не было. Все забудется, милая Татьяна Алексеевна, верьте моему слову. Арбузов, Таня, д. 3, карт. 6. В этот Первомай — почему и **позабылись** вдруг семейные переживания — **Илья** Матвеевич увидел нечто новое, чего еще **осенью** не было. Кочетов, Журбины, гл. 1, 1. Конечно, пришлось бы на некоторое время перевестись куда-нибудь в другие места, вроде Каспийской флотилии, служившей местом ссылки для проитрафившихся моряков, но потом все скоро позабылось бы и пошло обычным путем. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. Да, пройдут десятки лет, а из памяти никогда не изгладятся дороги войны, и никогда не забудутся ни холмики, ни бугорки, скрывавшие нас от вражеского глаза. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXVIII. Все тяжелое, что было в его отношениях к **Анне**, вся **неопределенность**, оставшаяся

после их разговора, все выскочило из его головы. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXIV. Как **только** занятия кончились, вся **арифметика** выскочила у меня из головы, и я, наверно, так и не вспомнил бы о ней, если б не пришла пора идти в школу. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 1.

— См. **Задремать**.

Заверить, засвидетельствовать, удостоверить, скрепить.

Несов.: заверять, свидетельствовать, удостоверять, **скреплять**.

Официально, подписью или печатью подтвердить подлинность, правильность **какого-л.** документа. **Заверить** — наиболее употребительное слово; засвидетельствовать и удостоверить **употр.** реже; скрепить (обычно со словами **подписью, печатью**) имеет **несколько** официальный характер.

Все **ссуженные** — **заимодавцами** **поселянам** **суммы** — будут считаться в судах **недействительными**, какими бы подписями они ни были заверены. Гл. Успенский, Непривычное положение, VIII. Они заключили договор, и господин нотариус заверил подписи обеих сторон. **Диковский**, Госпожа Слива, I. — Это духовное завещание составлено домашним образом и может всегда возбудить спор со стороны родственников, племянников, например, а чтобы окончательно обеспечить себя — **вы засвидетельствуйте** это же завещание у городского нотариуса. Мамин-Сибиряк, Родительская кровь, IV. — Иван Алексеич! — крикнул **чиновник**. — Скажешь купцу **Яликову**, когда придет, чтобы копию с заявления в полицию **засвидетельствовал**! Чехов, Справка. Для получения их [**денег**] в почтамте достаточно предъявить паспортную книжку; **засвидетельствовать** в полиции не нужно. Чехов, Письмо Е. Я. Чеховой, 23 янв. 1899. Так как сегодня **воскресенье**, то Консульство закрыто; но завтра же **доверенность** будет **засвидетельствована** и отправлена к Вам. Тургенев, Письмо А. В. Топорову, 13 июня 1882. Тождественность копии с оригиналом удостоверена тем самым лицом, которому письмо это писано. Гл. Успенский, Поездки к переселенцам, 1, XII. — Подпишите, — проговорил **Михайло Егорыч**. Следовательно подписались. — Ну, теперь и вы удостоверяйте, что все это **справедливо**. — **Извольте**, — отвечал тот, совершенно уже **потерянный**, и подписал постановление. Писемский, Боярщина, ч. 2, V. [Старший кассир] написал приемочную квитанцию. Он расписался под **ней**. — **п** — попросил Мусю скрепить своей свидетельской подписью этот необычный документ. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 2. Девушка скрепила документ **печатью**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 4, II. [**Пропуск**] подписан герцогом Тревизским и внизу скреплен московским обер-полицмейстером **Лессенсом**. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. 1.

— См. **Убедить**.

Завертеть (разг.), закружить (разг.).

Вовлечь в непрерывный поток **каких-л.** занятий, дел, развлечений и т. д., нарушив обычное течение жизни. Завертеть — занять, захватить **чье-л.** внимание, время разнообраз-

ными делами, развлечениями и т. д., лишив этим возможности свободно разбираться в **окужающем**; закружить — полностью занять, поглотить **что-л.** внимание, время **разными делами, хлопотами** и т. д.

— **И денег-то я не жалел, и Матрену-то прятал, — нет! Затормошили меня, завертели совсем. В долги влез, здоровья лишился.** Тургенев, Петр Петрович Каратаев. **[Гордей Евстратыч]** немку себе завел. . . Она с ним и в Нижний ездила, она и переодела его, и бороду подстричь заставила, — одним словом, **завертела** мужика. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XIV. Берлин не Бамберг, Берлин живет жизнью ежели не полной, то свежей, юной; он увлек, **завертел** Гофмана, и Гофман попал в аристократический круг, — **читает** статьи, слушает пенье, аккомпанирует. Герцен, Гофман, I. Дамы так заняли и закружили его своими разговорами, — **что он позабыл исполнить долг приличия и подойти прежде всего к хозяйке.** Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. — **За это время было столько встреч. Меня просто закружили.** Федин, Братья, Концерт, гл. 4.

Завертеться, закружиться, закрутиться (**разг.**).

Оказаться поглощенным, занятым множеством дел, обязанностей. Завертеться и закружиться не различаются по значению и употреблению; закрутиться имеет усилительное значение и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Ах, как я завертелся! Денег совсем нет, а брат их неоткуда. Чехов, Письмо Ал. П. Чехову, 24 окт. 1891. — **Думал, рано вернуться с рыбозавода. А там завертелся. . . Словом, пошел с ребятами в море. Восемь часов проболтались.** Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. **Когда-то она обещала навещать его в госпитале. — Я так и не смогла выбраться к вам, — сказала она, — закружилась, прямо беда!** Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 7. — **Ну, как вы тут? — спросил Иван Иванович, подходя в операционной к столу Фирсовой. — Трудно! — Совсем закружились, — сказала она серьезно. — Надо было послать за мной. Коптяева, Дружба, ч. 1, 29. Я немного закрутилась. Мне стыдно за мои письма.** Книппер, Письмо А. П. Чехову, 9 марта 1901.

Завешивать, занавешивать, задерживать, **зашторивать** (**разг.**).

Сов.: завесить, занавесить, задернуть, зашторить.

Закрывать или скрывать **чем-л.** свешивающимся (окно, дверь, какое-л. пространство, картину и т. д.). Завешивать и занавешивать почти не различаются по употреблению; задергивать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда занавеска, штора и т. п. закрывает **что-л.**, передвигаясь на кольцах и т. п.; зашторивать — закрывать шторой, занавеской, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Окна тканью белую завешены, I Полумрак струится голубой. . . Ахматова, Бессонница. **Входы [в землянку] завесили полотнищами палаток, а на крышу наложился мох с дерном.** Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18. Окна занаве-

шены были зелеными шторами, сквозь которые **чуть-чуть пробивался свет.** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, По-родственному. **В столовой горел свет, а окна не занавешены. . . Правда, уже светло. . . И вообще, не надо их завешивать — войны уже нет. . .** А. Кленов, ПОИСКИ любви, ч. 1. Он занавешивал свои картины и не знал, долго ли они провисят под чехлами. Федин, Города и годы, Глава о 916-м. **Проходя в первый раз мимо отделения Вронского, он заметил, что окно было задернуто.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 8, IV. **Кровать и туалет ее были заставлены ширмами, и дверцы в книжном шкафу задернуты изнутри зеленою занавеской.** Чехов, Три года, IV. **Девочки зашторивают окна и зажигают свет.** Осеева, Васек Трубочев и его товарищи, кн. 3, гл. 7. **Темно, только узкие полоски света проникают в щели зашторенного окна.** Суворов, Далеко от Сталинграда, д. 2, карт. 4.

— Ср. 1. Закрывать.

Завещать, отказать (**разг.**), отписать (**прост. устар.**).

Несов.: завещать, отказывать, отписывать.

Предназначить кому-л. **что-л.** после своей смерти, передать в наследство. Завещать — наиболее употребительное слово; отказать имеет устарелый характер и **употр.** в **соврем.** языке редко в обиходно-разговорной речи; еще более устарелый и просторечный характер имеет слово отписать.

— **У фасада института стоят две статуи. Они всегда такие неряшливые, облезлые —.** Так вот, я завещаю капитал Горному институту с тем, чтобы эти статуи всегда сохранились в порядке. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 6, XI. **[Васса:]** Наследства вы — лишены. Все отказано мне по духовной. М. Горький, Васса **Железнова** (Мать), д. 3. **Стало известно и завещание Виктора. Он — за исключением мелких сумм, завещанных его родственникам, отказал все мне.** Брюсов, Последние страницы из дневника женщины, IV. **[Халымов:]** Эка невидаль, завещание написать! Было б что **отказывать.** А. Островский, Сердце не камень, д. 1, явл. 3. — **И ежели в мале мне угодит, то достаточный капитал ему отпишу.** Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV. **Ермолай Григорьевич хотел было прикрикнуть на сыновей, но как-то получилось, что он утомленно сказал им, что дом его и скотина им не отписана.** Вс. Иванов, На покой.

• В XIX в. в качестве синонима изредка употреблялось слово приказать (**несов. приказывать**). **Андрей завещал зато Иоанну весь свой удел —.** Он отвал двум другим братьям по несколько сел и волостей, приказал некоторые села в монастыри. Н. Полевой, История русского народа, кн. V, гл. VII.

ЗАВИСИМЫЙ, подневольный, подначальный, подвластный, подчиненный.

О человеке, его состоянии, положении и т. п.: связанный в своих поступках, решениях, мыслях и т. п. чужой волей, обстоятельствами, лишенный возможности действовать самостоятельно. **Зависимый** — находящийся в **какой-л.** зависимости от другого че-

ловека, связанный **ею**; в слове подневольный подчеркивается вынужденная необходимость поступать, действовать по чужой воле благодаря зависимости; подначальный, подвластный и **подчиненный** указывают на то, что человек, от которого **кто-л.** зависит, является начальником, хозяином или старшим по положению по отношению к зависимому.

Он был приказчиком Мяниковых, так сказать, небольшим агентом в их обширной администрации, агентом **зависимым**, имевшим определенные обязанности. И вдруг этот **подчиненный агент** начинает вести себя **несоответственно** своему положению. Кони, Обвинительная речь по делу . . . Беляева. — В настоящем у него только двадцать пять рублей в месяц, голодная семья и **подчиненность**, в будущем те же двадцать пять рублей и **зависимое** положение. Чехов, Неприятность. [Соня], выученная своею **зависимою** жизнью **скрытностью**, в общих неопределенных словах ответив графине, избегала с ней разговоров. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, VIII. Если кто идет работать на хозяина, то понятно, что он становится человеком **подневольным**; он должен хозяина слушаться, и хозяин его может наказывать. Ленин, Объяснение закона о штрафах. . . . I. Впечатлительный ребенок мог рано **замечать** много чрезвычайно тяжелого в **подневольном** положении барских слуг. Плеханов, А. И. Герцен и крепостное право, III. Переминаясь с ноги на ногу, один из них, с бородой мочалкой, виновато **забормотал**: — Рази ослушаешься? Сам посуди. Наше дело **подневольное**. Гладков, Повесть о детстве, XIX. — Мы подначальные люди, мы не можем даром народ **возить**! Вересаев, В степи, 1. [Подхаливин:] Уж это как вам угодно. Наше дело **подначальное**. [Большов:] Что тут **подначальное**: мы говори по душе. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. 12. Знаменитый **Тюрго**, видя ненависть французов к картофелю, **разослал** всем откупщикам, поставщикам и другим **подвластным** лицам **картофель на посев**, строго запретив давать крестьянам. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XV. — **Сена нам, сударыня, брат не велено** — **разумеется**, **молчишь**, **сударыня**, **наше дело подвластное**. Григорович, Переселенцы, ч. 2, II.

— Я признаю, что женщина есть существо **подчиненное** и должна слушаться. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, VI. **Подчиненное** положение женщины она **признавала** с болью в сердце безвыходным и ожидала в будущем, в общем прогрессе **просвещения**, лишь **смягчения** ее участи. Сеченов, Автобиографические записки, с. 41. Судьба заставила бедного Тихона **выпить** по капле и до капли весь **ворький** и **ядовитый** напиток **подчиненного** существования. Тургенев, Чертопханов и Недопьюкин.

— **Антонимы**: 1. Независимый, самостоятельный.

— Зависимость, подневольность, подвластность, **подчиненность**. А колу и знать **горечь** зависимости, как не бедной воспитаннице знатной старухи? Пушкин, Пиковая дана, II. Это была тяжелая эпоха в истории нашего **народа**: **сиротный** царский **деспотизм**, полицейщина, мракобесие, полное бесправие

народа, рабская его **зависимость** от помещика и кулака. Гладков, Повесть одетстве, вступление. Сточки **зрения** **обязательности** или **подневольности**, **работа** **бурсаков** **также** **перецеголяла** **работу** **арестантов**. Писарева, Погибшие и погибающие, II. Знакомый уже с **наробом** — **Ф. М.** **узнавал** его **подневольность** во всем объеме. Гл. Успенский, Ф. М. **Решетников** (Некролог). Лицо же **его** — **выражало** **сознание** **своего** **достоинства** и вместе с тем **подвластности**, то есть: **я прав**, а **впрочем**, **воля** **ваша**/ Л. Толстой, Детство, гл. III. В каждом лице чувствовалась тупая **подчиненность** неизбежному, чего не обойдешь, не объедешь. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 3, ч. 2, X.

Завистливый, завистный (прост.), завидуший (прост.).

Испытывающий, проявляющий зависть. **Завистливый** является основным словом, выражающим значение; **завистный** и в особенности **завидуший** **употр.** с усилительным значением и выражают отрицательную оценку, оба последних слова **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— **Пойдем, пойдем, — поспешно** **сказал** **Ростов** **и**, **опустив** **глаза** **и** **сжавшись**, **стараясь** **пройти** **незамеченным** **сквозь** **строй** **этих** **укоризненных** **и** **завистливых** **глаз**, **устремленных** **на** **него**, **он** **вышел** **из** **комнаты**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XVII. — **О**, **какое** **черствое**, **эгоистическое** **сердце** **и** **завистливое** **сердце** **у** **этого** **человека**, **Андрей!** — **воскликнул** **он**. **Гаршин**, Надежда Николаевна, X. [Царь:] **Я** **знаю** **вас**, **вы**, **бабы** **молодые**, **1** **На** **молодость** **и** **красоту** **завистны**. А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 2, явл. 9. — **Ты** **думаешь**, **это** **просто** **зависть** **была?** **А** **ведь**, **пожалуй**, **и** **вправду** **так**. **Народ** **завидуший**, что **говорить**. Вересаев, Собачья улыбка. [Пакикадилов:] **Часы** **у** **вас** **очень** **хорошие**, **батюшка**. [Хорохоренский (нервно):] **Завидуший** **вы** **человек**, **Гавриил** **Иванович**. **Ну**, **часы** **и** **часы**. Неверов, Смех и горе, д. 1.

Завиток, виток, завитушка (разг.).

(обычно «чего») Часть полосы, линии и т. д. чего-л., свернувшаяся или завившаяся кольцами, спиралью. Завиток — наиболее употребительное слово; виток **употр.** реже в **преимущ.** по отношению к таким предметам, как проволока, стружка и т. п.; завитушка имеет фамильярный, несколько пренебрежительный характер, **употр.** в обиходно-разговорной речи и **преимущ.** по отношению к мелким, тонким предметам.

Резкими, сердитыми движениями он перебрасывал **из** **одной** **кучи** **в** **другую** **завитки** **жести**, **блестящие** **полосы** **латуни**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Котья чинит посуду. **Один** **лежал** **на** **постели** **и**, **пуская** **кольца** **дыма**, **задумчиво** **следил** **за** **его** **завитками**. Короленько, Сон Макара, II. **Молодой** **паренек** **шел** **навстречу** **Ане**, **с** **увлечением** **подкидывая** **ногой** **виток** **металлической** **стружки**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. **Огоньки** **в** **печке** **вспыхивали** **и** **гасли**, **дрожали** **их** **красные** **языки**, **сплетаясь** **в** **длинный** **голубоватый** **виток**. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 1. **Он**, **сидя** **за** **столом** **перед** **лампой**, **молча** **чертил** **пером** **на** **листке** **какие-то** **завитушки**. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 5, 4. **Ежедневно** **в** **девять** **утра** **Андрей**

выходит из высокой старой двери с потрескавшейся резьбой и облетевшими завитушками орнамента на косяках. **Федин**, Города и годы, Глава о 916-м.

— О волосах (обычно *мн.* **ч.**). Ветер раздувал у нее *аавитки* волос на тоненькой шее. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Золотистые волосы ее слегка **вились** возле висков, завитки их спускались на лоб. Казаков, Дом над кручей, 2. На **этот** раз Лаевскому больше всего не **покрывалась** у Надежды Федоровны ее белая, открытая шея и завитушки волос на затылке. Чехов, Дуэль, II. Ему бросилась ее стройная, легкая фигура и целая шапка золотых волос в ореоле непокорно выбивавшихся **завитушек**. Серафимович, Город в степи, VI.

Заводь, затон.

Заводь — небольшой залив на озере, на реке, обычно хорошо укрытый; затон — узкий, длинный, часто мелководный залив с низкими берегами; иногда оба слова **употр.** без особых различий для обозначения тихого речного или озерного залива.

Карась — рыба **смирная**. Лежит она **больше** на самом дне речной заводи (где потише) или пруда, зарывшись в ил. Салтыков-Щедрин, Карась-идеалист. В **заводи** было тихо, и *ра-кита* уходила вверх и вниз, и отражение ее со смягченными нежными красками было красиво и воздушно. Л. Андреев, На реке. И всем казалось, что радость будет, / Что в тихой **заводи** все корабли. Блок, Девушка пела в церковном хоре. Старик выбрал место у мелководного затона с узким горлом. Сразу, как *пристали*, Разозин и Кирилл бросились купаться. Федин, Необыкновенное лето, 16. Озеро Кишки **тянулось** разными изгибами, затонами и плесами версты на три. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Сергеевка.

Завязать (разг.), увязить (разг.).

Погрузить во **что-л.** вязкое или вдвинуть во **что-л.** тесное, узкое так, что нельзя или трудно вытащить.

При переезде вброд через болотистую Кишу обыкновенно слезали кучер и отец и, тыкая в тину кнутовищем, шли искать, как отец говорил, «где хуже», чтобы лошадей и тарантас не **завязить**. А. Крылов, Мои воспоминания, Теплый Стан, Сеченовы и Филатов. Елена, чуть не **завязив** ногу в стременах, неловко переметнулась в седло. Караваева, Лесозавод (1947), ч. 2. Конь тяжелым махом перенесся через желтый снег и увяз в трясине, вскидываясь, глубже увязил зад, — захрапел ноздрями в снежный ветер. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 4, 3. Теперь нужна была особая сноровка, чтоб не увязить в древесине топора. Л. Леонов, Русский лес, гл. 2, 5.

Загибать, завертывать, **заворачивать** (разг.).

Сов.: загнуть, завернуть, заворотить.

Сгибая, поднимать край, **конец** чего-л. вверх. Загибать **употр.** **преимуц.** по отношению к предметам, материалам и т. **п.**, которые обладают гибкостью, некоторой упругостью и т. **п.**, завертывать и заворачивать — **преимуц.** по отношению к тканям, мягким материалам и т. д., но могут употребляться

и более широко, замещая друг друга в определенных условиях, **з а в о р а ч и в а т ь** в **соврем.** языке **употр.** реже, чем **з а в е р т ы в а т ь**, и **преимуц.** в **обиходно-разговорной** речи, тогда как в XIX в. употреблялось в литературной речи гораздо шире.

Плавин принес с собою из **гимназии** — лист веленовой бумаги. У листа **этого** Плавин аккуратно загнул края. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, VIII. В багажной сетке его купе были навалены **книжки**. — Все **это** носило следы изучения: загнутые страницы, карандашные пометки, восклицательные **знаки**. **Лидин**, Большая река, V. Я завернул штанину. Рана была **небольшой**. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. Вдруг, **вытащив** из-под стола свою левую ногу, [Смердяков] начал **завертывать** на ней наверх панталоны. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, VIII. **Музыканты**, дворовые люди **предводителя**, стоя в буфете, очищенном на случай бала, уже заворотив рукава сюртука, по данному знаку **заиграли** старинный польский «**Александр**, **Елисавета**». Л. Толстой, Два гусара, IV. Один угол занавески был **слегка заворочен**, что давало возможность заглянуть в **спальню**. Чехов, Шведская спичка, I.

— Загибаться, завертываться, **заворачиваться** (разг.); **сов.:** загнуться, завернуться, заворотиться.

— Ср. Засучить, Отогнуть, Подогнуть.

Заглавие, заголовок, шапка.

Название **какого-л.** произведения, книги, статьи и т. д. или раздела, главы, части. **Заглавие** — название произведения, книги, их разделов и т. д.; слово заголовок **обычно** **употр.** по отношению к названию статьи, небольшого произведения **преимуц.** в прессе, в особенности когда в качестве названия дается фраза, лозунг и т. д.; **шапка** — набранное крупным шрифтом в газете название, под которым печатается несколько статей, имеющих свои подзаголовки, но объединяемых этим общим названием.

Пять месяцев он сидел и сочинял и в конце концов написал громадный реферат под заглавием: «**И** мое **мнение**». Чехов, Тайна. Облизывая языком сохнувшие от волнения губы, **тщательно** переписывала стихи, над каждым ставила заглавие, а внизу подпись: Стих Марии Басовой. Лавренев, Сорок первый, гл. 1. Вечером Ваня Нечипас принес к ним на квартиру крупный шрифт для заголовков к листовкам. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 9. Дима Шмигельский, высунив кончик языка, рисовал **заголовок** для стенгазеты-молнии. Добровольский, Трое в серых шинелях. [Профессор] **просматривал** газету. Вгляд его бежал по шапкам, заголовкам. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 14. — [Боевые **листки**] посвящены сегодняшнему бою. Вот шапка: «Фашистские танки не страшны, когда их встречают дружным огнем». Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 13.

Заглядеться, **засмотреться**, **за-любоваться**, **зазеваться** (разг.).

Несов.: заглядываться, **засматриваться**.

Увлечься рассматриванием, созерцанием того, что открывается взору, или того, **что**

почему-л. привлекает к себе внимание. Заглядеться и засмотреться совпадают в своем значении и употреблении; залюбоваться указывает на то, что созерцание **кого-**, чего-л. вызывает эстетическое удовольствие; заезваться имеет грубовато-фамильярный пренебрежительный характер и **употр. преимущ.** в **обиходно-разговорной** речи.

На **тебя** заглядеться не диво, / Полюбить тебя всякий не прочь: / Вьется алая лента игриво / В волосах твоих, черных как **ночь**. Н. Некрасов, Тройка. Он молчал. — Да ты не слушаешь, — сказала она. — Куда это ты так пристально **загляделся**? Он молча и задумчиво указал рукой вдаль. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, 1. [**Скворец**] пел все громче и **надрывистее** — Я **загляделся** на скворца. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Все пропало. [**Иван Тимофеевич**] никак не мог **сбросить** с себя того странного очарования, которое овладевает человеком, засмотревшимся на блестящий предмет. Куприн, Сказка. Щуря серые глаза, Игорь приостановился на дороге и засмотрелся **на** — **стеклянные** скаты заводских корпусов. Караваяев, Разбег, гл. 1. Я **невольно** залюбовался на несколько минут открывшейся передо мною и мало привычной в больших городах картиной. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIV, 2. Он поздоровался с женщинами и **невольно** остановился, залюбовавшись их работой. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 2, 8. **Навстречу** едет воз со снопами. На самом верху лежит девка. — — — **Дениска** зазевался на нее. Чехов, Степь, I. Два-три прохожих зазевались на бурное, хотя **молчаливое** происшествие. Федин, Первые радости, 4.

Загнать, запалить (спец.), зарезать (спец. и обл.).

Надорвать, надсадить чрезмерно быстрой ездой, гоньбой (**преимущ.** лошадь). Загнать — наиболее употребительное слово; **запалить, зарезать** — погубить быстрой **ездой**, оба слова имеют специальный характер.

Нет конца-края степи, и загнал **Карача** уже двух лошадей, — осталась последняя, **третья**, и, если она не вынесет, — пропало все. Мамин-Сибиряк, Сказание о сибирском хане, старом **Кучюме**, VI. — Гони, **Митрий!** — **зыкнул** сквозь зубы Семен и, выхватив кнут, сам настегивал лошадей. Казалось, что он насмерть собрался загнать гусаковских кобылок. Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, XXII. Мать и старший **брат** — запрягли в бричку лошадей, посадили с собой Аксинью и поехали туда, к отцу. За восемь верст **брат** чуть не **запалил** лошадей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, VII. — **Злаешь**, сколько с купцов **за** лихую езду дерут? **Летось** нашему **Ганьке** один **спьяну-то** перстень с камнем отвалил. Коня запалил, а отец **зоть** бы словом попрекнул **Ганьку-то**! Л. Леонов, Русский лес, гл. 2, 3. — **Зарежь** всю тройку, а чтобы в три часа приехать. А? — Как **зарежешь**, на чем поедешь? — сказал Валага подмигивая. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XVI. — Скорей на завод, **Митрофан!** — Чтوب через **десять** минут **поспеть, слышишь!** — **Только** ежели лошадей **зарежем**, вы

тогда, барин, не серчайте. Куприн, Мо-
лох, XI.

— См. **Вбить, Продать.**

Заговориться, заболтаться (разг.), затолковаться (прост.).

Увлечься разговором, болтовней. **Затолковаться** имеет устарелый характер и **употр.** изредка в **обиходно-разговорной** речи.

Валентина взглянула на часы: — Батюшки! Двенадцать часов! Заговорились мы с вами! Домой же пора! Николаева, Жатва, ч. 1, 7. — А мы вот встретились [с Левиным] в первый раз после как у вас, — сказал помещик, — да и **заговорились**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XXIX. В дружеской, оживленной беседе они просидели на площадке несколько часов. Наконец Павка опомнилась и вскочил. — Ведь мне на работу уже пора. Вот заболтался, а мне котлы **разводить** надо. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 3. — **Пав-
лик**, — лучше ужинать иди с гостем со своим. **Заболтался!** Паустовский, Рождение моря, пролог. [**Дарья:**] Затолковалась я с вами, барышня; старуха-то, пожалуй, рассердится. А. Островский, Бедная невеста, д. 1, явл. 4. Бабушка что-то **затолковалась** с мужиками. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X.

— Ср. **Разговаривать.**

1. Загореться, заняться, вспыхнуть, воспламениться, запылать.

Несов.: загораться, **заниматься**, вспыхивать, воспламеняться.

ЭТИ глаголы **употр.** для обозначения начального момента горения. Загореться — начать гореть; заняться **употр. преимущ.** в тех случаях, когда горение начинается очень интенсивно, когда пламя охватывает предмет, сооружение и т. д.; вспыхнуть указывает на быстроту появления пламени; воспламениться имеет несколько книжный характер и **употр. преимущ.** в случаях самовозгорания или для указания на быстроту появления пламени; запылать — сразу загореться сильным огнем.

И тотчас же загорелась вся крыша ярким пламенем и послышался треск огня. Чехов, Мужики, V. Загорелось как-то необыкновенно быстро и сильно, как не бывает даже при бензине. Сейчас же задымились обои, загорелась сорванная гардина на полу и начали тлеть рамы в разбитых окнах. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 27 (Москва, 1967, № 1). На людях загоралась одежда, и ее тушили, бросаясь в жидкую грязь на дно траншеи. Первенцев, Огненная земля, гл. 40. Смолистое сухое дерево занялось быстро и весело. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 6. [**Мотья**] что есть силы дует на угли, натужно кашляет. Щепка, потрескивая, занимается. Зубавин, За Рогожской заставой. В это время занялись на набережной дровяные склады, и, наконец, загорелся завод. Скиталец, Сквозь строй, III. Сразу в трех местах вспыхнули наваленные на крышах копны сена, занялись дворы, загорелась старая сухая ча-
совенка. Шишков, Тайга, XXXIII. Савельев, приподнявшись над окопом, увидел, что танк вспыхнул и весь загорелся. Симонов, Пехотинцы. Шнур **мгновенно** воспламенился. **Край-**

нес побежал ко второй нише и тоже зажег инур. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 14. Легко воспламеняются нефть и бензин — **И** в вагоне с собой никогда не вози. Маяковский, Пожарные лозунги. Горел стог сена, затем запылал сарай, где стояли сельскохозяйственные машины. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 22. Ночью **заялялся** несколько иногородних дворов, в том числе запылал **Анисийн** двор. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 2. На **большом** полковом плацу запылал костер, осветивший смуглые бородатые лица песенников **лейб-эскадрона**. **Игнатьев**, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 8.

— **Антоним:** Погаснуть.

2. Загореться, зажечься, **засветиться**, вспыхнуть, затеплиться.

Несов.: загораться, зажигаться, **вспыхивать**.

а) О **светильниках**, источниках света: начать гореть и светить. **Загореться** и зажечься совпадают в своем **значении**; засветиться — начать светиться и светить; вспыхнуть употр. в тех случаях, когда сразу появляется сильный свет (или пламя с ярким светом); **затеплиться** указывает на слабое, едва заметное горение, свечение. Все глаголы употр. в **сочетании** со словами *огонь, свет*, а также со словами, **обозначающими** источники **света**. **напр.** свеча, лампа, **фонарь**, прожектор и т. д.

Загорелись огни в окнах соседних дач. Гайдар, Тимур и его команда. Маяк на Хараксе будет медленно **загораться** и **гаснуть**. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 1. Под потолком печально **загорелась** синяя **лампочка**. Потом зажегся крошечный, упрятанный в стенку ночник. Нагибин, Далеко от войны, 1. Кто-то шарил по стене, отыскивая выключатель. Зажегся свет. Чаковский, Это было в Ленинграде, КН. 1. На набережной зажегся длинный ряд фонарей. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 17. Было еще темно, но кое-где в домах уже загорелись огни. Чехов, Три года, 1. Пройдя башню, Иуда, повернувшись, увидел, что в страшной высоте над храмом загорелись **два** гигантских **пятисвечия**. Но и их Иуда разглядел смутно. Ему показалось, что над Еришалаимом засветились десять невиданных по раз-**мерам** лампад. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 26 (Москва, 1967, № 1). Перед школой вспыхнули и погасли автомобильные фары. Федин, Необыкновенное лето, 17. Туманом легким парк наполнился, **И** вспыхнул на воротах газ. Ахматова, Туманом легким. . . Прожекторы вспыхнули и уже не гасли. Теперь впереди, позади и с боков были видны корабли десантной эскадры. Первенцев, Огненная земля, гл. 24. Затеплилась желтым огоньком восковая свеча. Бунин, Худая трава, IX. Он подошел к столу и стал зажигать **светильник**. Фитиль отсырел. Спичка уже жгла **пальцы**, а огонь все не загорался. Он положил **остаток** спички на **фитиль**, и тот затеплился **чадно**, скудно и **желто**. Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, XVII.

б) О появлении небесных светил, зари, радуги и т. п.

Первые звезды загорались над заливом. Паустовский, Северная повесть, ч. 1. Загорелась **звездка** над Сапун-гороу, побледнели мер-

цающие **звезды**, — загорелась алая заря на востоке. Л. Толстой, Севастополь в мае, 14. На небе одна за другой загорелись яркие звезды. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 14. В ясный день, после дождя, загорелась в небе радуга и опрокидывалась в реке. А. Н. Толстой, Егор **Абозов**, 6. Засветилась вдали, загорелась заря, — **И** ярко пышет она, разли-**вается**; — **И** в темном небе, вверху, поглядишь — там и тут **И** Звезды яркие в мгле за-**гораются**. И. Суриков, Засветилась вдали. . . Мало-помалу догорала алая заря, и **засветился**, как бледная точка, на западе неба всегдашний желтоватый Арктур. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VI, 4. В небе тихо вспыхивали звезды, на горе в городе — огни фонарей. М. Горький, Бывшие люди, II. В глубине востока, трепетно и неуверенно мигая, вспыхнула бледненькая звездочка. **Эртель**, Записки степняка, V. **И**, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. Тургенев, Бежин луг. Темнеет небо. Туч грядя, **И** Дождем **пролившись**, отлетела. **И** Высоко первая звезда **И** **загорелась**, затеплилась, **зардела**. . . Блок, Темнеет небо. . .

— **Антоним:** Погаснуть.

— **Ср.** Зажечь.

3. Загореться, зажечься, воспламениться, вспыхнуть, **воспылать**, **возгореться**.

(чем и без доп.) Оказаться охваченным внезапным и сильным желанием, чувством, стремлением и т. д. Загореться — наиболее употребительное слово; зажечься, совпадая с ним по значению, **употр.** реже и преимущ. в литературной речи, обычно с указанием на чувство (**чем**); воспламениться имеет уси-**лительное** значение и указывает на остроту возбуждения, вызываемого каким-л. чувством, слово литературной речи; вспыхнуть также имеет усилительный характер, подчеркивает внезапность и **остроту** увлеченности **чем-л.**; воспылать и возгореться имеют устарелый характер и часто **употр.** с шутовой, иронической оценкой.

Я сказала, что еще не успела посмотреть Ленинград, и **Саня** загорелся и сказал, **что** он хочет сам **показать** мне, что это за **город**. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 10. **Порывистому** Нечаенко второй секретарь горкома представлялся все-таки слишком осторожным, медлительным, кропотливым, неспособным загореться сразу и вдруг. А тут надо именно **загореться!** Горбатов, Донбасс, кн. 2, 16. Ковпак загорелся идеей срыва навигации. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 31. **Работая с увлечением, энергией**, загораясь и зажигая других, я всегда был полон желания довести работу до конца. **Синельников**, Шестьдесят лет на сцене, гл. 2. Вот гляжу я на вас — гордые, смелые, равные, веселые, — и горячей любовью загорается моя душа/Куприн, Тост. Рассказывая о Юле, Узелков, однако, не воспламенялся. Он сидел все та-**кой же**, с виду печальный и скучный. А у меня от его рассказа немножко спирало дыхание. Нилин, Жестокость, 5. Дед Фишка воспла-**менился** от рассуждений Матвея и, **суетясь** с кистом среди мужиков, восторженно ево-

рия: — Выйдет, **Матюша**, выйдет/ Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 6, 5. Без способности увлекаться, воспаляться чувством и **мыслию**, человек ничего **больше** — как сухарь, тряпка, гнилушка/ Григорович, **Не по хору** мил, — **по милу** хорош, XXIV. [**Красов** и **Белинский**] способны вспыхнуть, проследиться от всякой **прекрасной** мысли, от **всякого** благородного **подвига**/ Станкевич, Письмо Я. М. Неверову, 11 мая 1834. Келлер воспылал симпатиями к Андрею. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. Вслед за нею все семейство вспыхнуло **ненавистью** к Мину Власову. Эртель, Гарденины, ч. 1, VI. Читая в газетах и частных письмах о делах севастопольских героев, своих прежних товарищей, он вдруг возгорелся честолюбием и еще более — **патриотизмом**. Л. Толстой, Севастополь в августе 1855 года, 5. Покажется ему, что насупившийся ученик думает **глубокую** думу, и он вдруг возгорится участием к нему, говорит о нем со слезами. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово возгореть. Монах **встает**, как **пламень покраснев**, —/ **Схватил** кувшин, **весь гневом возгорев**, **И И** **всей водой** он юбку обливает. Пушкин, Монах, песнь 3. Сама губернаторша, как **вошли до нее слухи о «дивном оркестрионе»**, **возгорела** желанием **насладиться** его звуками. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 3.

— См. **Зарумяниться**, Захотеться.

Загрибок (**прост.**), **зашеек** (**прост.**), **за шеина** (**прост.**).

Переходящая в спину часть шеи (у человека и животных). Все эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи, наиболее употребительным из них является **загрибок**.

Дежурный не вытерпел, кинулся в свою очередь ловить и колотить по **загровке** нарушителей порядка и тишины в классе. Серафимович, Сережа, II. **Шерсть поднялась на загровке** **зверя**. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 1. Мокрый лист с осины / И дорожных ивок / Так и хлещет в спину, / В спину и в **загровку**. Есенин, Сказка о пастушонке Пете. Поясница, спина и **зашеек** красного цвета, лицо и прочие части тела натурального трупного цвета. Лесков, Загадочное происшествие в сумасшедшем доме, гл. 5. Герасим подошел к коню, **проворно оцупал** бабки и копыта. Потом **потрогал** крутой **зашеек** — и мимоходом заглянул в зубы. Седых, Даурия, ч. 3, III. Луна светила — / в самый раз: / **Легонько** мне — в **зашеину**, / а вот ему-то — **прямо в глаз**. Недогонов, Флаг над сельсоветом, ч. 1, 16.

Загрызть, **заесть**, **зарезать** (**прост.** и **обл.**).

Несов.: **загрызать**, **заедать**, **резать**.

Умертвить грызя, кусая. **Загрызть** — наиболее употребительное слово; **заесть** имеет разговорный характер; **зарезать** **употр.** редко и **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о хищных животных (волке, рыси и т. п.).

Последнее время — широко практиковалась травля заключенных голодными овчарками, которые **загрызали** людей насмерть. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 9. Под **мхом** оказались восемь обезглавленных длинно-

хвостых синичек. Хищник съел их головки, а тушки сложил в запас. Он **загрыз** их **ночью**, когда **птички** — **спали**. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Горностаи. [**Князь:**] **Старик**, ты здесь в лесу / **Иль** с **голоду** умрешь, **иль зверь тебя!** **Заест**. Пушкин, Русалка, Днепр. Ночь. **Говорят**, что если двух ядовитых пауков **посадить** в одну банку, то они заедят друг друга до смерти. Чехов, Остров Сахалин, VII. **Ничего** думой про **девок** **раскидывать**, не **медведь** их **заел**, не **волк** **зарезал** — **придут**, **воротятся**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 6. Очень мало было таких дворов, где **волки** не **наделали** бы бед. В одном колхозе три **перьярка** **зарезали** сразу сорок три овцы. А. Яковлев, Волки (сб. «На охоте»).

Загубить (**разг.**), **погубить**, **угробить** (**прост.**).

Эти слова **употр.** с усилительным значением, когда надо подчеркнуть полное разрушение, гибель и т. д. **кого-**, **чего-л.** и обозначают: привести в полную негодность или совсем уничтожить, разрушить (вещи, сооружения и т. п.); совершенно расстроить или вызвать полный провал (**какого-л.** дела, деятельности и т. п.); привести к гибели, дать погибнуть (чему-л. живому). **Загубить** и в особенности **угробить**, которое имеет просторечный **характер**, но при этом с большей силой выражает оценку действия, **употр.** в обиходно-разговорной речи; **погубить** имеет более широкий и литературный характер, когда относится к отвлеченным понятиям или к чему-л. живому, но приобретает **разговорный** оттенок, когда **употр.** для **характеристики** действия по отношению к вещам, сооружениям и т. п.

а) Привести в негодность, разрушить, испортить и т. д. (предметы, сооружения и т. п.).

— Сколько **резцов** **загубили**, пока этот с Аркадием Николаевичем сконструировали/ — Он любовно оттер новый **резец**. Асанов, Ветер с моря, ч. 4, VI. Вода **быстро** **заполняла** помещение, **лилась** из окон и **дверей**. — Огорченно **смотрел** на **загубленное** жилье Умара. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. Он **разжег** костер и дремал около него до тех пор, пока не **прожег** брюки и чуть не **погубил** сапоги. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 14, III. [**Васнецов:**] Вы **вели** себя, как мальчишка. **Угробили** машину. Чуть не **убили** людей. Симонов, Парень из нашего города, д. 1, карт. 2. [**Харитонов:**] Чему **радуетесь?** Один **катер** **угробили**, другой **покалечили**, а у него рот до ушей. Лавренев, За тех, кто в море, д. 2, карт. 3.

б) Расстроить, провалить и т. п. (какое-л. дело, деятельность, предприятие и т. п.).

[**Шул:**] **Миссис Морей**, вы неудачно выбрали минуту объяснения, сейчас вы все этим **погубите**. А. Н. Толстой, Бунт машин, д. 4, сц. 19. Моя неосторожность и **запальчивость** **сегодня** **погубили** все дело. Гаршин, Надежда Николаевна, XI. — С твоим прямолинейным радикализмом мы в два счета **угробили** бы, нашу политику в деревне. Гладков, Энергия (1933), кн. 1, VIII, 2. — Вы **угробили** мой проект. Ладно, тем хуже для вас! Галин, Киреевы — отец и сын, 9.

Зад, **задница** (прост.), ГУЗНО (груб.-прост.), сиденье (разг.), седалище (разг.), **попа** (разг.) и **ПОПКа** (разг.).

Зад — слово литературной речи, но по отношению к человеку и оно воспринимается как грубое, поэтому вместо него часто употребительны описательные выражения или эвфемизм **сиденье** и с ироническим, шутивым оттенком **седалище** (редко); чтобы не пользоваться грубыми словами в общении с детьми, часто пользуются словами **попа** и **попка**; слова **задница** и в особенности **гузно** имеют грубо-фамильярный характер.

Такие же сытые были кучера с огромными **задами** и **пуговицами** на спине. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, X. Перед столом коменданта стоял лейтенант **Кейс**. Это был высокий, располневший человек, с широким, бабым **задом**, распиравшим брюки и фалды мундира. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VII. Лошади нестройным галопом, **скидывая** широкими **задами**, вывозили экипаж на гору. Куприн, Поединок, XVIII. Одна старуха, подавая мне чайную ложку, вытерла ее о **задницу**. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 14 мая 1890. Вчера мы ездили с Володей на **ослат**. — Они так глупы и ленивы, что, не быв прибиты по **заднице** палкой, ни за что не идут вперед. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 1/13 июня 1870. [Мартын:] Как минуло мне четырнадцать лет, покойный отец дал мне два крейцера в руку да два пинка в гузно, да приполвил: ступай-ка, Мартын, сам кормиться, а мне и без тебя тяжело. Пушкин, Сцены из рыцарских времен. Петр обычно двигался, переставляя ноги, как деревянные ходули, а если нужно было сесть, он, подпрыгнув, шлепался сиденьем в кресло. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 2. Рядом пластом лежали двое раненных в живот. У одного из них на ногах, на сиденье уже появились трупные пятна. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XIV.

Задвижка, засов.

Задвижка — подвижная пластинка или подвижной стержень для запора; засовом называется обычно только большой **подвижной** стержень для запора.

Амбар и кладовая запирались попросту на дубовые задвижки, открывавшиеся дубовыми же крючками. Соколов-Микитов, Детство. Андрей не нашел на двери ни крючка ни задвижки. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, X. В ней [перезгородке] были две двери, запирающиеся снаружи на толстые железные задвижки. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 10. — Ты бы пошел в сени да на засов двери **запер!** Чехов, Беспокойный гость. В коридоре уже загремел отодвигаемый засов, **хлопнула** входная дверь. В. Попов, Сталь в шлак, гл. 17. Калитки и ворота были наглухо **заперты** железными засовами. Серафимович, Железный поток, XXVI.

— Ср. Шеколда.

Задворки и **задворье** (прост.), **зады** (прост.).

Свободное пространство, которое находится позади двора (дворов) в деревне (реже в городе) и не образует улицы.

Зина Чумакова молча полезла через плетень, чтобы выскочить за село задворками. Павленко, Степное солнце, 4. В это время года и дня редко кто выходил из деревенских изб не только на задворки, но даже и на улицу. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 5. Он оставляет свою тележку где-нибудь в кустах около деревни, а сам отправляется по задворьям да по задам. Тургенев, Хорь и Калиныч. Маленькая, в два окна, хибарка, в которой жил дед, стояла на окраине города, на **задахе** Канатной улицы. М. Горький, В людях, VII. Сейчас же за **задами** завода начиналось старое **кладбище**. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. [Терентий] вышел из избы и направился **задами** — гумнами, огородами — к барской усадьбе. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 6, гл. 3, IV.

1. Задевать, зацеплять, цеплять (разг.), цепляться.

Сов.: задеть, зацепить.

Входить в тесное соприкосновение с тем, что мешает свободному движению, что оказывается на пути. Задевать — тесно соприкасаться при продвижении, стремясь пройти, протиснуться и т. п.; зацеплять, цеплять, цепляться — задевать **чем-л.** цепким, задерживающим движение.

Пригнувшись, чтобы не задеть притолоки, он вышел из блиндажа. Первенцев, Испытание, гл. XXII. Он шел не разбирая дороги; сучья поминутно задевали и царапали его. Пушкин, Дубровский, гл. V. Наши лошади пробирались с трудом и все время задевали вьюками за деревья. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Стрелки закинули лошадям поводья на шею и предоставили им самим **выбирать** дорогу. Умные животные шли хорошо и всячески старались не зацеплять вьюками за деревья. Там же. В антракте в ложе Элен пахло холодом, **отворилась** дверь и, нагибаясь и стараясь не зацепить кого-нибудь, вошел **Анатоль**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, X. Он ловко подлез под колючую проволоку, не задев ее, и остановился подождать товарища. Но у того ослабевшая рука **оскользнулась** на отсыревшей земле. Он зацепил **сигнальную** жилку. Б. Полевой, Побратимы. [Офицер/ подхватил у нее из рук порожнюю чашку и, цепляя саблей за кресла, мужественно перенес ее на другой стол. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LVII. Через минуту, цепляя за ворота, заглушая звоном вздрагивающих **колокольчиков** отчаянный собачий лай, въехала бричка. Серафимович, Колечко. **Цепляясь** за протянутые прямо по траве струны кабеля, бегали с приказаниями и донесениями ординарцы. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2,

ч. 4, 14. Невеста Любочка бесшумно, как тень, опускается перед отцом на колени, и ее фата волнуется при **этом** и цепляется за цветы, разбросанные по платью. Чехов, Свадьба.

2. Задевать, затрагивать, трогать, ЗацеПЛЯТЬ (разг.).

Сов.: задеть, затронуть, зацепить.

а) Вызывать, возбуждать какое-д. чувство, остро воздействовать на **какое-л.** чувство.

Затрагивать и трогать выражают наименьшую степень воздействия; задевать указывает на **большую** остроту воздействия; зацеплять **употр.** с усилительным значением в обиходной речи.

Он ругал себя за **несдержанность**. Ведь то же самое можно было сказать иначе, не задевая ее самолюбия. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 12, IV. **Клим** почти не вслушивался в речи и споры, уже знакомые ему, они его не задевали, не интересовали. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. Чем-то слова парторга затронули ее, и Сухарев заметил **это**. — Остаток лукавого **варварства**, — сказал он, обрадованный тем, что натолкнулся на слова, на тему, которая оживила сознание Вари, задела ее. **Бражнин**, Главный конструктор, гл. 8. **Малоли** что казалось верхом **совершенства**, — а теперь уже неспособно **производить** такого впечатления, никого не затрагивает и кажется современному человеку слабым или бесцветным? Стасов, Живописец В. И. Штернберг. Событие это теперь, когда оно **совершилось**, не только не трогало его, но представлялось ему более ничтожным. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XVIII. По выражению лица секретаря [Бурдин] понял, что этот вопрос его трогает мало. Замоиский, Лапти, кн. 3, ч. 1, Больное место. — Что вы начали о скрипке? — спросил Никита. — Какую **историю** вы знаете? — А-а, зацепило? — с **удовольствием** протянула Варенька. **Федин**, Братья, На взвозах, гл. 3.

б) (кого) Причинять уколы самолюбию, вызывать чувство обиды, **оскорбления**, возмущения. Затрагивать и трогать в этом знач. не употр.

По обиженному тону племянника Прокофий Иванович понял, что задел Астахова, и приготовился сказать что-то утешительное. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. Я знал, что Никита шутит, но меня немного задевали его шутки. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Никита молчит. Он был задет и даже чуть возмущен: он договаривался с **директором** завода об отпуске повару, хлопотал о путевке для **него**, — а теперь повар настойчиво отказывается ехать. **Лидин**, Кок. [Арбенин:] Что Звездич так **взбешен**? . . . I Уж, верно, зацепил его ты эпиграммой. I [Каза-рин:] Нет, сердится за то, что видел я, как он I Любезничал с одною **дамой**! Лермонтов, Арбенин, д. 2, явл. 6. [Васька] кричит Ивану **Силантьичу** в самое ухо: — **Каряга**! А сам пляшет от радости. — — — Сел Иван **Силантьич** на крылечко. Голова — вниз. Руки опустились, перед глазами — **каряга**. — Простое слово, а на-ка вот. Зацепило. Неверов, Каряга, 2.

— Ср. Обидеть.

— См. 2. **Касаться**.

Заделывать, забирать.

Сов.: заделать, забрать.

Закрывать, уничтожать какое-л. отверстие, забивая, заколачивая и т. д. Заделывать — наиболее употребительное слово; забирать **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о больших отверстиях, проемах, окнах и т. п.

Мы проходили мимо низенького каменного строения. Небольшие узкие окошки заделаны толстой решеткой. Полторацкий, В родных краях, тетрадь 1, 5. Среди **пробоин** были и подводные, — их нужно было заделать в первую **очередь**, чтобы вода не залила трюмы. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 5, VII. Вчерашняя дыра была уже заделана яровой соломой, и по крыше **протянулись** две новые следи. Чехов, Белолобый. Его перевели в скверную **комнату**, — в ней забрали окно до половины досками, чтоб **нельзя** было ничего видеть, кроме неба. Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. XII. И как же не знать мне этого дома — — —, если я пугался не только пройти мимо него, но даже представить себе его подвальные окна, забранные кованым железом? Федин, Старик, предисловие.

Задержаться, замешкаться, промедлить.

Несов.: задерживаться, мешкать, медлить.

а) Пробыть **где-л.** дольше, чем следует, чем предполагалось. Задержаться — наиболее употребительное слово; замешкаться **употр.** в разговорной речи и указывает, что задержка происходит из-за медлительности действий того, кто задерживается, или из-за каких-л. дел, обстоятельств, мешающих своевременно уйти, уехать и т. д.; **промедлить** — не поспешить уйти, уехать, намеренно пробыть **где-л.** дольше.

В Москве Сергей задержался и в **Усть-Невинскую** приехал только 26 сентября. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXX. Приятель мой замешкался в Москве и опоздал двумя днями; я без него не хотел начать охоты. Тургенев, Бригадир, II. Он замешкался в передней, счищая с ботфортвов снег. Паустовский, Северная повесть, ч. 1. Если б ты все это **знал**, ты бы не мешкал ни минуты и приехал. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. Дядя **выскал** мне, при том же письме, и денег на дорогу. Несмотря на то, я в сомнениях и даже в тревоге промедлил в Петербурге три недели. Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 1, I. Промедли Барклай на «преславной позиции» несколько дней, он, без всякого сомнения, был бы «в **мешке**». Покровский, Русская история с древнейших времен, т. III, гл. XIII, 1. Несколько человек больных медлили **около** колясочки, **глядя** на эту даму, как на что-то необыкновенное. Л. Толстой, Анна Каренина ч. 2, XXXIV.

б) (обычно «с чем», реже без доп.) Не выполнить **что-л.** к определенному времени, опоздать **что-л.** сделать.

Приходишь в колхоз, оказывается никого нет — все на покосе, а насчет прополки дело идет туго. А если мы задержимся с прополкой, то мы очень много потеряем. Киров, Статьи и речи 1934, с. 110. Гудок заревел в третий раз, точно сердясь на замешкавшихся шахтеров, но никто не шел на работу. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VII. Один из всадников почему-то замешкался. Ждали только его, чтоб **отправиться**. Достоевский, Маленький герой. Заяц-то был его, **Чогова**,

и только отсутствие охотничьих навыков **заставило** его промедлить с выстрелом. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XIV. И дня одного не промедлил он с отправлением дочери, боясь, что укрепится в сердце его **родительская любовь**. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, IX. Генерал все медлил с **открытием** совещания, так как ожидал **Плотникова**, который собирался выступить перед командирами с целым рядом указаний. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XII.

— Ср. Медлить.

— См. 2. Замедлять, Опоздать.

Задержка, заминка (**разг.**), приостановка, затор (**разг.**), **замедление**, промедление, проволочка (**разг.**).

Временное нарушение или временная остановка в движении, **каком-л.** процессе, в ходе, в развитии и т. д. чего-л. Задержка может вызываться замедлением движения или его временным прекращением, может быть краткой и длительной; заминка — обычно краткое нарушение движения; замедление, промедление и проволочка указывают на нарушение быстроты, скорости, ритма движения (или действия), слово проволочка **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; приостановка и в особенности затор — нарушение движения, **процесса**. остановка его.

Танки поворачивали на **широкую** — дорогу и без **задержки** исчезали за широкими створками дверей. Катерли, Стожаровы, 11. На площади Свердлова, у большого перекрестка, произошла задержка движения, и автомобиль долго стоял в длинной очереди легковых машин. Саянов, Небо и земля, ч. 3, Через двадцать лет. У наших артиллеристов не было достаточной тренировки, и потому происходили все время заминки, промедления, перебои. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1. Далекий путь. И у других работников редакции **бывают**, конечно, заминки, когда они пишут. Бывает, что и задумывается труженник пера, и ручку погрызет, и закурит, и в потолок глянет, будто надеясь увидеть там искомую фразу. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 1. [**Алексей:**] Я нарочно взял последний [состав], чтобы ребята знали — позади я, что всякая их заминка в пути по мне больно ударит. Суров, Зеленая улица, д. 2, карт. 1. Потом с буксами не заладилось — и тут приостановка, опять **заботы**, хлопоты, подорожные ремонты, все новые-новые тревоги. Фурманов, Чапаев, II. Всякие заторы и неполадки тут же **устранялись**, и работа быстро продвигалась вперед. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 2. Чехов репетировал иногда вяло, иногда талантливо, иногда с **мучительными** творческими заторами. Дикий, Повесть о театральной юности, с. 222. И вот мы с Пааво старались изо всех сил, чтобы не было замедления в работе, чтобы материал для постройки поступал непрерывно. Э. Грин, Ветер с юга, IX. [**Варабошев:**] У нас серьезное финансовое дело, никакого замедления не терпит. А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 4, явл. 9. Всем **хотелось** скорее домой; секунды **промедле-**

ния казались часами. Телешов, Начало конца, VI. Она не терпела проволочек. Промедление **заставляло** ее **страдать**. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 48. Пароход «Стрелок» опоздал на несколько **часов**. — Проволочка случилась в Балахне, с нагрузкой, повыше города маленько посидели на перекате. **Боборыкин**, Василий Теркин, ч. 2, XXVIII. Он никогда не суетился, все действия его были обдуманы, последовательны, и ни в чем не **было** проволочек. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 5.

— Ср. 1. Волокита, **Канитель**.

— См. Опоздать.

Задира (**разг.**), забияка (**разг.**), петух (**разг.**).

Эти слова **употр.** как характеристика (**преимущ.** в сказуемом или приложении) того, кто своими **словами**, действиями, поведением и т. д. вызывает на ссору, драку. Задира — тот, кто задевает, затрагивает **кого-л.** **преимущ.** словами, пристает к кому-л. с целью вызвать ссору; забияка выражает характеристику с большей резкостью, подчеркивая **стремление** к драке; петухом называют задирстого и запальчивого человека.

Второй забияка, Пашка Фесенко, уступал Виктору и в росте и в физическом развитии. Пашка был задирой, только чувствуя покровительство сильного. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 5. Зинаида вовсе не такая задира и язва, как о ней говорят в Кочетах. **Арамилов**, В лесах Урала, ч. 1, гл. 11. Вася Ермаков, крутолобый, скуластый крепыш и забияка, все время вертелся на своем месте, передразнивая и задевая сидевших с ним рядом детей. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 30.

— Разве дуэли возможны? — — — А почему невозможны? мужчины все петухи; вот бы и дрались. Достоевский, Игрок, гл. X. Затем, все более торопливо водя трубой, Горн увидел **Меншикова**, — **этот** петух во весь конский мах скакал к шведам. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 3.

— Ср. Скандалист (см. Скандальить).

Задолженность, хвост (**прост.**).

Слово хвост (часто **мн. хвосты**) **употр.** в обиходно-разговорной речи в качестве синонима к слову задолженность только в том случае, когда речь идет о невыполнении к заданному, установленному сроку **каких-л.** обязательств, работы и т. п. (Особенно часто **употр.** в речи студентов по отношению к не сданным в срок экзаменам, работам и т. п.).

Как человек, мучимый одной неотвязной мыслью, он тотчас же заговорил о задолженности. По его подсчетам, «Дербент» не довез **более** двадцати тысяч тонн груза. Крымов, Танкер «Дербент», Сброд, V. — Превыше всего ставь интересы не свои, а государственные, чтобы у тебя ни по хлебу, ни по каким другим обязательствам хвостов не было. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XX. — Как у тебя дела в институте? — Впереди государственные **экзамены**. — Сданы все зачеты, никаких хвостов. Жестев, Под одной крышей, 24. Я решил **записаться**

в библиотеку и **брать** книги. Кроме того, у меня были хвосты по географии и по математике. Гайдар, Судьба барабанщика.

Задор, азарт, пыл, запал (разг.).

Вызванное **какой-л.** внешней или внутренней причиной состояние горячей увлеченности **какой-л.** деятельностью, при котором тревожное, рассудочное отношение к обстоятельствам отступает на задний план. Задор — состояние нарастающей горячности, выражающееся в стремлении **что-л. сделать**, осуществить, предпринять и т. д.; азарт обозначает чрезвычайно сильное проявление этого состояния, когда рассудочное отношение к обстоятельствам отступает на задний план, оба слова часто **употр.** с **глагол.** овладеть, охватить (**задор**, азарт овладел **(кем)**, охватил **(кого)**), а также войти, входит (войти в задор, в азарт); пыл указывает на страстную увлеченность; запал подчеркивает внезапность и чрезвычайную горячность увлечения **чем-л.**, слово выражает неодобрительную оценку и имеет усилительное значение.

Корнилов приказал Бутакову на полных парусах и **полным** ходом машин идти на пересечку курса турецкого парохода. Это был уже чисто охотничий задор. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 5, IV. Человек он был острожный, разумный и бывалый в военном деле, отважный без задору, но готовый — если надо для великого дела — и умереть, не птясь. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 1. Степкой овладел задор. Ему казалось, что вот они, ловкие мастеровые люди, сейчас переделают весь этот нехороший мир. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XIV. Майор Ковалев вскочил на коня и кинулся куда-то вниз. Он был без шапки, с пистолетом в руке, уже опьяненный **азартом**, охваченный страстью боя. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. Несмотря на то, что бой был очень горячим, Казаков ни на минуту не впадал в слепой **азарт** и не терял способности рассуждать. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 2. Анастасия Федоровна была человеком беспокойным, неугомонным, умеющим даже в самое маленькое, порою пустяковое дело вносить азарт и страсть. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 4, 1. В сердце Григория остывал охотивший его охотничий пыл. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVII. [Светловидов:] Когда был молодым актером, когда **только** что начинал в самый пыл входить, помню — полюбила одна меня за мою игру. Чехов, Лебединая песня, 2. Из рядового колхозника Никита стал руководителем, и это настолько его окрылило, что он **забыл** и о сне, и об отдыхе, работал **горячо**, с юношеским пылом и **задором**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XX. Может, мама погорячилась, **сказала** это в запале после какой-нибудь ссоры? Б. Полевой, Золото, ч. 4, 7. Он вспомнил свои попытки в **гимназии** **спорить**. Всегда **оказывалось**, что его **запала** хватало только до первого натиска противника. М. Пришвин, Кашеева **цепь**, зв. 4.

— Ср. Вспыльчивость (см. Вспыльчивый).

Задорный, задиристый (разг.), занозистый (разг.).

Такой, который легко горячится, задевает других, ищет ссор, вызывает на ссору. Задорный — легко приходящий в задор, в раздражение, вступающий в ссору; задиристый — такой, который задевает других, вызывает на ссору; занозистый — легко и быстро вступающий в ссору, углубляющий, разжигающий ее.

— Да вы лучше **подеритесь**, чем горло-то **драть**! — прокричал кто-то из-за угла. — Да, держи, **подерутся**! — **раздалось** в ответ. — У нас народ бойкий, **задорный**; семеро одного не боимся. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, II. Забрало пуще прежнего I Задорных мужиков, I Ругательски ругаются, I Не мудрено, что вцепятся I Друг другу в волосы. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Пролог. Здесь тоже **есть** задиристые парнишки, которые **назально** лезут **драть**ся. Гладков, Вольница, X. Характер у него строптивый. Приказаний не любит. Я люблю таких. То **есть** не тех, которые приказаний не выполняют, а таких, как Чумак, задиристых. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 14. [Пелагея] подтрунивала над молодой занозистой бабенкой Фросей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVIII. Мотыка-то вон какая **занозистая** оказалась. Так на стену и лезет. . . «Я, grit, и до суда дойду, ежели **что**». Мамин-Сибиряк, На чужой стороне, VI.

Задремать, забыться, позабыться, придремать (прост.) и придремнуть (прост.).

Несов.: задремывать, забываться, позабываться.

Впасть в неглубокий, прерывистый сон, забыться. Задремать и забыться очень близки по значению, но **забыться** **употр.** **преимуществ.** в тех случаях, когда дремотное состояние, полусон перемежаются минутами краткого сна; придремать и **придремнуть** имеют фамильярный характер.

Мерное колыхание саней навело на нее дремоту, и девушка, утомленная за **день**, незаметно задремала. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11. Опустив **поводья**, Константин доверился своему смирному и упорному коню и то задремывал, то пробуждался. **Либединский**, Горы и люди, кн. 2, ч. 4, гл. 5. Я то **проснусь**, то снова **забудусь**. Гаршин, Четыре дня. Он не спал, а только забывался на некоторое время. Мамин-Сибиряк, Суд идет, VI. Врач быстро успокоил всех встревоженных, скорбных главой, и они стали **засыпать**. Позднее всех забылся Иван, когда над рекой уже светало. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 15 (Москва, 1966, № 11). У ворот одного дома сидела старуха, и **нельзя** сказать, заснула ли она, умерла или просто позабылась. Гоголь, Тарас Бульба, VI. **Вслушиваясь** в ветер, в шорох соломы, в мышинный писк и скрип колодезного журавля, Яков Лукич словно бы **придремал**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXIII. Она не заметила, как **придремнула**. За **две-три** минуты, что она спала, ей успел присниться сон. Панова, **Времена** года, гл. 5.

Месяц померк, они [птицы] бы тут и придремнули в ожидании света, но пришел человек и их испугал. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 10.

Задумать, замыслить, загадать (разг.).

Несов.: задумывать, замыслять, загадывать.

(чаще с неопр., а также «что») Мысленно **принять** решение **что-л.** сделать, предположить, наметить осуществление чего-л. Задумать — основное и наиболее употребительное слово; замыслить имеет несколько приподнятый характер и **употр.** реже; загадать подчеркивает **предположительный** характер намерения и **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Весной **Тызен** задумал съездить на теплую сторону острова. Задорнов, К океану, гл. 33. Задуманный план штурма Керченского полуострова был рискованным по замыслу и трудным по исполнению. Первенцев, Огненная земля, гл. 20. — И ты задумал **учиться**? Что ж, дело хорошее. . . **Игашев**, Шахтеры, VI. Когда Иван Грозный замыслил образовать из самостоятельных или подчиненных Москве княжеств единое русское государство, народ понял **это** и поддержал его в жестокой борьбе с князьями и боярами. А. Н. Толстой, Стыд хуже смерти. Ей чудилось, что она **слышит** их злоеший **шепот**. Они, наверно, что-то замыслили. Б. Полевой, Свои. **Глушцы** думали, что градоначальник едет покорять Византию, а вышло, что он замыслил покорить их самих. Салтыков-Щедрин, История одного города, Войны за просвещение. Мною задумано, загадано **И Взять что счастьем** называется. Садофьев, В поисках пути. Загадал ты, друг, не мало, **И Загадал** далеко **вдаль**. Твардовский, Василий Теркин, О награде. — Я боюсь **загадывать** — У меня никогда ничего не получается, если загадываю. Это плохо — **загадывать**. Правда? — А я вот с начала войны загадал, чтоб победить и остаться **живым**. — **И вот** жив. Добровольский, Трое в серых шинелях.

Заедать, закусывать.

Сов.: заесть, закусить.

Съесть **что-л.** после питья или другой еды. Заедать и закусывать совпадают в своем значении, **заедать** **употр.** **преимущ.** по отношению к чему-л. более вкусному по сравнению с предшествующей едой или питьем; **закусывать** **употр.** обычно в тех случаях, когда съедается **что-л.** после выпиваемого вина.

Мы лакомимся дичью, добытой на охоте, заедаем кушанье мочеными грушами и мушмулой. Соколов-Микитов, Зеленый край (1950). Я выпивал у стойки рюмку водки, заедал круглым сочным пирожком с мясом. Вересаев, В юные годы. Флаг-капитан отхлебывает глоток [чая] и закусывает хрустящим бисквитом. Лавренев, Стратегическая ошибка, 2. Он **выпил** подряд три лафитника водки, и бабка все убеждала его: — Ты закуси, Яшенька, огурчик вот соленый. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XII.

— См. Загрызть, Искушать.

Зажать, сжать, стиснуть.

Несов.: зажимать, сжимать, **стискивать**.

а) Крепко обхватив или захватив **чем-л.**, держать, удерживать что-л. Зажать обозначает действие, вызванное стремлением удерживать, не уронить предмет; сжать и стиснуть указывают на то, что охватываемый или захватываемый предмет при этом сдавливается, с особенной силой это выражается в слове **стиснуть**.

Катриан, крепко зажав в зубах папиросу, смотрит на Луку. Короленко, Наши на Дунае, IX. Дементьев остановил жеребца, зажал возжи между коленями, закурил и стал смотреть. С. Антонов, Лена, 6. Я сжал в руке рукоятку маузера. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. I, 4. Андронов крепко сжал поводья. Павленко, Муха, 2. Константин все лежал на диване, напрягая слух, стиснув в кулаке спичечный коробок, не двигаясь. Бондарев, Двое, гл. 11. Дед Фишка слушал их, стиснув в зубах трубку. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 11, 1.

б) Плотно окружить, обступить со всех сторон. Часто эти глаголы **употр.** по отношению к действиям войск, групп **воюющих** и т. п. Зажать — окружить (противника), **не** давая возможности перемещаться; сжать и в особенности стиснуть — окружив, **подойти** вплотную.

Зажатые с двух сторон гитлеровцы заматались по снегу и вскоре прекратили сопротивление. **Закруткин**, Кавказские записки, В горах Главного хребта. В селе **Выползово** наши танки зажали немецкую часть, и за полчаса боя на снегу осталось до тысячи вражеских трупов. Вершигора, **Люди** с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 5. **Неглюдовская телега** —, сжатая со всех сторон возами, стояла у одного края [парома]. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XX. Три красных **кавалера** очутились за **Копалом**. И сразу **столкнулись** с казачьими частями, которые вел Щербаков на подмогу **Копалу**. — И вот Щербаков остановлен. Вот его пожали, стиснули, взяли в **кольцо**. **Фурманов**, Мятаж, II. **Матросы**, выведенные из **тюрьмы** и стиснутые — — — конвоем, не решались нарушить тишину. Вишневский, Война, Год 1915-й, гл. 4, VII.

— Ср. Теснить.

— См. Присвоить.

Зажечь, засветить, затеплить, запалить (прост.).

Несов.: зажигать, затепливать, **запаливать**.

Путем зажигания или включения в электрическую сеть заставить гореть и светить **какой-л.** светильник (свечу, лампу, лампаду, электрические лампочки и т. д. и т. п.). Зажечь — наиболее употребительное слово (зажечь свет, лампу, свечу, электричество и т. д.); засветить **употр.** реже и **преимущ.** по отношению к светильникам, дающим свет от пламени (засветить лампу, **фонарь**); затеплить **употр.**, когда речь идет о небольших светильниках со слабым, малым огнем (затеплить лампаду, свечу, копилку); просторечное слово запалить может употребляться с усиленным значением или с отрицательной

оценкой действия. Все слова часто употр. в сочетании с сущ. *огонь, свет* (*зажечь огонь, свет; засветить, затеплить* огонь и т. д.).

Катя сидела дома, не зажигая коптилки. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 20. Ах, *дверь* не заперла я, *И Не зажигала* свеч, *И Не знаешь*, как, усталая, *И Я не решалась* лечь. Ахматова, Белой ночью. Шофер завел мотор, зажег фары. Лидин, Большая река, V. В хате за-светили керосиновую лампу. С. Тхоржевский, Родная кровь (Нева, 1964, № 3). [*Нагибиза*] уже зажигала лампу, крича за окно на вторичный стук: — Сейчас, сейчас. . . Дайте огонь засветить. Караваева, Лесозавод, ч. 2. За-навесила окно, *И Засветила* огонек, *И Накло-лась* над столом. . . Блок, Не пришел на сви-данье. — Как встала, сейчас *затеплила* лам-падку перед Казанской божией матерью. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Какая-то женщина *затеплила* свечу перед образом. Мамин-Сибиряк, Любовь, VIII. — Запали лампу, — говорит он. Хозяйка зажигает лампу и подает врачу. Л. Толстой, Три дня в деревне, Второй день. Игорь за-палил лампу, поставил на керосинку чайник. Гранин, После свадьбы, ч. 3, гл. 1.

* В торжественной или в архаизированной речи в качестве синонима *употр.*, слово *возжечь* (*несов. возжигать*) преимущ. в тех случаях, когда за-жигание, горение связаны с *каким-л.* обрядом или имеют особый торжественный смысл. Молящиеся чинно стояли с *возжженными* свечами. Шишков, Емель-ян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VIII, 2. *Викентий воз-жег а алтаре* свечи. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 2, гл. 13, 3. Лампады *возжигает* воин, *имеющий* свой *торговый* пост у шкафика. Лесков, Полуночники, I.

— Антонимы: Погасить, потушить.

— Ср. 2. Загореться.

— См. Воодушевлять, Вызывать.

Зажить, закрыться, затыннуться, зарости (*разг.*), зарубцеваться.

Несов.: заживать, закрываться, затын-ваться, зарастать, зарубцовываться.

О ранах, язвах, повреждениях кожных по-кровов, тканей и т. п. у живых существ, расте-ний: излечиться, срастаясь, покрываясь све-жей кожей. **Зажить** *употр.*, когда речь идет вообще о восстановлении поврежденных тка-ней; закрыться, затыннуться, зарости — изле-читься, изгладиться при **восстановлении** поврежденных тканей; **зарубцеваться** — срастись, образовав рубцы на поврежденном месте.

Рака была неопасной, но заживала медленно и перед переменой погоды изнуряюще ныла. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 3. Ранки *зажили, затынулись, а дерево зеленело, как всегда, буйно, весело.* М. Алексеев, Вишневыи омут, ч. 1, 24. Если уж обыкновенная рана *нередко вызывает сильное страдание, сопровож-дается большим истощением вследствие по-терей крови и заживает медленно, торана, на-несенная в такую часть тела, где скопляются кровеносные сосуды, скоро, на другой день, не заживет и не закроется.* Кони, Обвинитель-ная речь по делу. . . Горшкова. А чего *отлежи-ваться*, когда все *хорошо!* Температура нор-мальная, болей нет, рана закрылась. Дягилев, Доктор Голубев, 34. Рана на плече *затынулась*

не до конца, она немного *гноилась.* Д. Сергеев, В сорок втором. Неделю провалялся в лазарете, покосовсем *затынулся* длинный розовый шрам от *ташкани* через *весь затылок.* Лавренев, Ветер, гл. 4. В болезни его наступил перелом, раны быстро зарастали. Фадеев, Разгром, VII. Шрам зарос, стал незаметен с годами на крас-ном, обветренном лице. Л. Кабо, За Днестром, ч. 1, 5. Ты *видишь* на груди моей *И Следы глубокие когтей; И Еще они не заросли И И не закрылись.* Лермонтов, Мцыри, 19. Через несколько дней Юлианна сказала, что ранка *зарубцевалась, пластырь* можно снять. Дубов, Беглец, 5. Половины легкого не было, но пора-женная ткань зарубцевалась, и угрожавшая опасность миновала. Мамин-Сибиряк, Нужно **поощрять** искусство, XXVII.

* В **обиходно-разговорной** речи в качестве сино-нима *употр.* слово *заживиться* (*несов. за-жи-в-лять* ся). — Намазали *прошедший* раз о *бане* какой-то поганой *мазью*, и болячки, *вместо* того, чтоб *заживиться*, еще *пуще* разошлись. В. Никитин, Многострадалные, ч. 1, V.

— Ср. Выздороветь, Вылечить.

Зазнайка (*разг.*), задавака (*прост.*).

ТОТ, КТО считает себя в **чем-л.** выше других и показывает это. Оба слова имеют фамильяр-ный характер и *употр.* в обиходно-разговор-ной речи; задавака *употр.* реже, чем зазнайка.

Тишин, торжествуя свою победу, кричал, что он выведет на чистую воду всех хвастунов и зазнаек. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 39. — Не в меру горда стала **Настасья** Патаповна. . . — едва слышно проговорил Алексей. — А что ж ей?

— Ноги твои мыть да воду с них пить? . . . Ишь зазнайка какой! Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 10. Как мне было приятно, что я проучил этого *задаваку*, чистенького докторского сына! В. Беляев, Старая кре-пость, ч. 1, У директора. *Теперь он видел, что Витка — парень как парень, и совсем не такой задавака, каким казался.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 13.

Займствовывать, черпать, почер-пать, брать.

Сов.: заимствовать, позаимствовать, по-черпнуть, **взять.**

Извлекать, получать сведения, материалы, отдельные мысли, идеи и т. п. из **каких-л.** книг, статей, **каких-л.** трудов, из окружаю-щей действительности, чтобы использовать их для **каких-л.** работ, сочинений, построений и т. п. или перенести их в другие работы, статьи, книги и т. д. Займствовать и брать *употр.* в тех случаях, когда **подчеркивается** извлечение и перенесение **каких-л.** частей, сведений, идей и т. п. из одного труда в дру-гой; черпать и почерпать указывают на то, что какие-л. труды, **что-л.** творчество и т. д. являются источником заимствования.

Происшествие, описанное в сей повести, основано на истине. Подробности наводнения **заимствованы** из тогдашних журналов. Пуш-кин, Медный всадник, предисловие. Басенка — неуклюжая, первая строка ее заимствована у знаменитого писателя Козьмы Пруткова. М. Горький, О прозе. Содержание эпизодов пролога и эпизодов германской войны я черпал

из личного опыта, **рассказов**. Вишневский. Как я писал «Первую **Конную**». [**Чацкий**.] Суждения черпают из забытых газет I Времен Очаковских и **покоренья** Крыма. Грибоедов, Горе от ума, д. II, явл. 5. Инженер Васильев сообщил нам последние новости о России, почерпнутые им из английских газет. **Новиков-Прибой**, Цусима, кн. 2, эпилог. Что он заимствовал из песен своих предшественников, **звучавших**, как стоны ветра, и что взял у степного ветра, **звучавшего**, как смутная песня, — он не скажет и сам. Короленко, Нирвана. Вот это он-то и любил повторять всем, и от него мы берем эти слова, что солнце светит всем одинаково. М. Пришвин, Корабельная **чапа**, гл. 1.

Зайти, забежать (разг.), заглянуть (разг.), завернуть (разг.) и заворотить (разг.), залететь (разг.), заскочить (прост.).

Несов.: **заходить**, вабегать, **заглядывать**, завертывать и заворачивать, залетать, **заскакивать**.

Прийти **куда-л.**, к кому-л. ненадолго, **чтобы** проведать, повидаться и т. д., или по пути, мимоходом посетить кого-л., побывать где-л. Зайти — основное и наиболее **употребительное** слово, все другие слова **употр.**, **чтобы** подчеркнуть кратковременность посещения или то обстоятельство, что посещение происходит между других дел, мимоходом. Заглянуть — зайти очень ненадолго; забежать и более редкое залететь **употр.** в обиходно-разговорной речи; завернуть, заворотить и просторечное заскочить указывают, что посещение совершается по пути.

[**Шибанов:**] Буду к тебе наведываться. [**Павел:**] Заходи, Шибанов. Ромашов, Великая **сила**, д. 2, карт. 1. — К тебе заходил сосед портной, и здешний будочник забегал. Пушкин, Гробовщик. [**Елизавета Ивановна:**] Вы не зайдете перед отъездом? [**Дуся:**] Забегу. **Письмо готовьте**. Малюгин, Старые друзья, д. 2, карт. 3. — Поезжайте, господа. А мне нужно еще **забежать** в больницу, **сделать** две перевязки. Вересаев, На повороте, I. — Я ведь только на несколько минут забежал. . . меня ждет на вокзале попутчик. **Лидин**. Ветка. Мы **условились**, что я непременно загляну к ней **проститься** перед отлетом. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 7. После обеда Влас пошел вниз, в **лавку**, — решил открыть ее на часок-другой. Было еще не поздно, и могли **заглянуть** покупатели. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 2. Вот уже неделя, как у Лобачевых **удивлялись** тому обстоятельству, что Федя к ним не заглядывает. Обыкновенно он **заходил** к ним почти каждый день. Потапенко, Любовь, ч. 1, VI. — Старшина, что ты никогда не **зайдешь** ко мне? — спросил барин. — Да все как-то недосуг, **Капитон** Игнатыч.

— Ты как-нибудь заверни. . . — **Право заходи!** Н. Успенский, Капитон Игнатыч, II. Горбачев, возвращаясь с фронта, завернул в караул поболтать с другом своим, Свиридом Гробовым. Первенцев, Кочубей, XII. Дубенко иногда заворачивал в комнату летчиков-испытателей послушать фронтовые но-

вости. Первенцев, Испытание, гл. VI. [**Бобчинский:**] Так я вот, изволите видеть, забежал к **Коробкину**. А не заставши **Коробкина-то** дома, **заворотил** к Растаковскому, а не заставши Растаковского, зашел вот к **Ивану Кузьмичу**. Гоголь, Ревизор, д. 1, явл. III. — Хотел было сегодня (**было** полминутки свободной) залететь к тебе, чтоб **поцеловать** тебя на лету, но и тут неудача. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. II. — Заскочим на птичник? — спросил Ванюша. — Нет, сперва к нашим. Там мы умоемся, позавтракаем. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VIII. Он извинился, что не может **принять** ее лучше: он сам заскочил сюда на минутку, и должен сейчас выступить. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 55.

— Ср. **Навестить**, **Посетить**.

— См. **Заходить**.

Закат, заход.

Захождение солнца или луны за линию горизонта.

Ему хотелось, чтобы Басаргин увидел арку во время заката. Она казалась в свете заходящего солнца отлитой из темного тяжелого золота. Паустовский, Рождение моря, эпилог. [**Обломов**] с **грустью** провожает глазами солнце, великолепно садящееся за чей-то четырехэтажный дом. И сколько, сколько раз он провожал так солнечный **закат!** И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VI. С заходом солнца ветер затих. Ночь была тихая и свежая. **Л.** Толстой, **Война** и мир, т. 3, ч. 2, XII. Какие бывают великолепные утра, какие непостижимо красивые заходы солнца. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 16 апр. 1879.

— Антоним: **Восход**.

— См. **Запад**.

Заключение, заточение.

Лишение свободы; пребывание под стражей. Слово заточение отличается некоторой приподнятостью и **употр. преимущ.** в литературной, книжной речи.

Тюремное почти годовое заключение **подействовало** на Ечкина самым разрушающим образом. Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог, V. Обе обвиняемые были подвергнуты предварительному заключению. М. Горький, Васька Красный. Помнится, попав впервые в царскую тюрьму, я переживал свое заточение празднично, с гордостью за себя. Бахметьев, У порога, X. Дверь затворилась, и **замок** одиночного заточения в первый раз щелкнул за мною. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 4. Их было четыре тысячи человек, когда они принялись за строительство барачков, или «блоков», как **назывались** эти корпуса для заточения обреченных. Федин, На Нюрнбергском процессе.

Заключенный, узник, арестант (прост.).

Тот, кто находится в заключении. Заключенный в **соврем.** языке является основным словом для выражения значения; слово **арестант** **употр.** в настоящее время редко с грубоватым, пренебрежительным оттенком или при описании дореволюционных отношений, так как тогда оно имело широкое распространение; слово **узник** имеет приподнятый, тор-

жественный характер и **употр.** с оттенком сочувствия к тому, кто заключен.

После годового ареста в Петропавловской крепости **заключенные** были освобождены. **Ленни**, Гонители земства и **аннибалы** либерализма, I. **Представитель** фирмы сам отбирал заключенных, интересуясь их специальностью и **мускулатурой**. — Расходы фирмы на содержание узника составляли 30 пфеннигов в день. Славин, Свидание с Польшей. Мы идем за Георгом Бергером путем, который для стольких узников лагеря был последним путем жизни. Нагибин, Веймар и его окрестности. Кто не был в **тюрьме**, тот вряд ли поймет чувство, с которым узник смотрит на своих провожатых, которые смотрят на него, как на дикого зверя. Герцен, Легенда, I. Гитлеровцы таскали узников на допросы под пытками и возвращали их в подвал изломанными, измочаленными мешками костей. . . Подвал начал **пустеть**. — Несколько дней в подвал не приводили новых арестантов. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 11. [Булычев:] Я померанцевой выпью. . . Она — полезная. (Идет к буфету.) Заперли, черти. Эки свиньи/Оберегают. Похоже, что я заключенный. Арестант. . . вроде. М. Горький, Егор Булычев и другие, акт 1.

Заколдовать, околдовать, заворозжить, зачаровать, очаровать (устар.).

Несов.: заколдовывать, околдовывать, завораживать, зачаровывать, очаровывать. (часто в форме прич. страд. прош.) По суеверным представлениям — подвергнуть действию колдовства, волшебства. **Заколдовать, заворозжить** — не только подчинить действию чар, но также и сообщить какие-л. качества, свойства предмету, человеку, растению и т. д., поэтому можно **заколдовать, заворозжить от чего-л.** (заколдовать, заворозжить от пуль, от смерти и т. д.); околдовать, зачаровать и очаровать **употр. преимущ.** по отношению к людям, живым существам и пмеют значение: подчинить действию чар. Представление о волшебстве для **современного** сознания является пережитком далекого прошлого, и эти глаголы **употр.** чаще в сравнительных оборотах с как, как будто, точно и т. п., когда подчеркивается непонятность, особый характер состояния, поведения и т. д. человека или условий, обстоятельств и т. п.

Прекрасная фея превратилась в принцессу (она была раньше заколдована злой волшебницей). Куприн, Сказка. Сверху казалось, что солдаты заколдованы, что их кто-то заговорил от смерти. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XXV. Щит мой от стрел и меча заколдован. Лермонтов, Пленный рыцарь. И быстреньким шепотом он поведal, что тетка его, **ведьма**, околдовала его, вогнав в живот ему червя **чревака**, для того чтобы он, Дронов, всю жизнь мучился неутолимым голодом. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Ты, **вижу**, птица мудрая, I Уважь — одежу **старую** I На нас заворози! I — Чтoб армяки мужицкие I Носились, не **сносились**! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Пролог. Он был словно **заворожен от пуль**, и вся повадка его

была такая, будто его и в самом деле в детстве намазали волшебной **мазью**, как он сообщил на одном привале. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, III. Никите казалось, что он идет во сне, в заколдованном царстве. Только в **зачарованном** царстве бывает так странно и так счастливо на душе. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Елка. Хома Брут читает священную книгу над гробом **зачарованкой** красавицы. Короленко, Трагедия великого юмориста, IV. Я глядела на его вдохновенное лицо, слушала голос, который мешался с шумом дождя, и, как очарованная, не могла шевельнуться. Чехов, Рассказ госпожи NN. Девочка, **сидевшая** на кровати, уронила руки между **колен** и задумчиво, как очарованная, глядела на огонь лампы. Куприн, Болото.

— См. Очаровать.

1. Заколоть, зарезать, прирезать, приколоть.

Несов.: закалывать, прирезывать, прикалывать.

Убить на мясо (скот, домашнюю птицу). Заколоть и зарезать **употр.** без особых различий как по отношению к животным (которых колют), так и по отношению к **птице** (которую режут); приколоть и **прирезать** **употр. преимущ.** в тех случаях, когда животное, птица подранены, получили какие-л. повреждения.

То на том, то на другом дворе раздавался жалобный предсмертный крик закалываемого поросенка или курицы или тревожное **га-а-га-а-га** избежавшего поимки гуся. Наумов, Деревенский торгош. Он рассказал, что случилось с ним в сарае, когда он в последний раз собирался заколоть **гуся**. Федин, Города и годы, Глава отступлений. Старую **свинью** откормили и зарезали на ветчину. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Зиждитель. — Курицу зарезала, курицей ему **поклонилась** Б. Полевой, Золото, ч. 1, 15. Овцы не выдерживали долгих переходов, начинали **хромать**, их **прирезывали** и **задешев** продавали в эшелоны. Бек, У взорванных печей. X. Направились к Селиверсту. Тот **вчера** поздно вечером зарезал **телку**. — Дядя Селиверст, — **обращается** **Петька**, — на **каком** основании ты как колхозник **прирезал** **телку**? **Замойский**, Лапти, кн. 2, ч. 1, С ног на голову Которую скотину **прикололи** еще до рождения и свели, а лошадей продают совсем даром. Мамин-Сибиряк, С голоду, I. Егор подошел к издыхающим животным — **Надобно** **прирезать**. — Зачем? — **отозвался** **хозяин**. — **Прирежу**, — колбаснику **продадим**. — **Скажу** — рассердился ты на них и велел **приколоть**. М. Горький, **Хозяин**.

— Ср. Реаать, Убить.

2. Заколоть, зашпилить.

Несов.: закалывать, зашпиливать.

(чел и без доп.) Скрепить, соединить, вкалывая **что-л.** острое. Зашпилить **употр.** несколько реже, чем заколоть, и имеет разговорный характер.

— Ну, **поцелуйте** же меня **за** это, — сказала она, подставив ему румяную щечку и **закалывая** косынку. Л. Толстой, Два гусара,

IX. Она никак не могла **отстегнуть** английскую булавку, которой был **заколот** карман Голубева, Мальчик из Уржума, гл. VII. **БЫЛ** плащ ее **заколот** Цветком нездешних стран. Блок, Она пришла с заката. Появилась невысокая и плотная **женщина** — в большом платке на плечах, **запиленном** у горла. Достоевский, Скверный анекдот. **Вмаленькую** клееночку **аккуратно завернуты** и **запилены** английской булавкой — кандидатская карточка, два письма. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24.

— См. **Резать**.

Закоптелый, закопченный, закоптевший, задымленный, **прокоп-**телый (разг.), ПрОКОПЧенНый (разг.).

Покрытый копотью, потемневший от копоти и дыма. Закоптелый, а также закопченный и закоптевший — подвергшийся действию дыма, покрытый сажей, копотью; прокоптелый, прокопченный — долго подвергавшийся действию дыма и поэтому очень сильно закоптевший; слово задымленный **употр.** преимущ. в тех случаях, когда речь идет о предметах или помещениях, строениях и т. д., которые подвергаются действию дыма.

По стенам тянулись серые тени. За **закоптелою** печкою **шевелилась** густая темнота. Вересаев, Об одном доме, II. В **закоптелый** бак **гремела** Из ведра вода со льдом. Твардовский, Василий Теркин, Теркин ранен. **Комната** была **невысокая**, **закоптела** от табачного дыма. Боборыкин, Ходок, ч. 2, XXVI. Я кипячу крепкий чай в жестяном **закопченном** чайнике. Твердая **копоть** похожа на **малыш**. Паустовский, Межгорская сторона. Изба у Степана была **большая**, но **закопченная**, пустая и холодная. Куприн, Болото. Михеич увидел в стороне **избушку**, черную и **закоптевшую**, **похожую** **больше** на **полустлевший** гриб, чем на **человеческое жилище**. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 19. Черные, **закоптевшие** **стены** [дома] были как ничем не **покрытый** огромный колодец. Катерли, Стожаровы, 9. В **полево**м задымленном котле **перекипала** каша. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IX.

Среди **пепелища** — **высилась** русская **печь** с высокой задымленной трубой. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, V. Бани — **маленькие**, с крохотным глазком избушечки, все, как одна, **прокоптелые**, словно нарочно **вычерненные** сажей. Шишков, Тайга, V. **Прокоптелые** **сырые** **стены**, когда-то **оклеенные** **желтыми** **обоями**, которые в иных местах уже **отпотели** и **отпали**. Решетников, Где лучше? ч. 2, I. Устолика ужинают **трактористы**, разливая по кружкам **кипяток** из **прокопченного** чайника. Тендряков, Не ко двору, 5. Под **грязным**, **прокопченным** куполом **из железа** **истекла** **топяная пыль** **поезда**. А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 1.

Закоренелый, застарелый, заматерелый, закоснелый, заскоружный.

а) О склонностях человека, его взглядах, привычках, качествах и т. д. (обычно отрицательных): **такой**, который упрочился, въелся, стал привычным и крепким. **Закоренелый** — прочно укрепившийся; застарелый — прочный и крепкий благодаря своей

давности и привычности; заматерелый — не только застарелый, **давний**, но на протяжении своего существования **развивавшийся** и приобретавший все **большую** силу и устойчивость; закоснелый — упорный и крепкий, не изменяющийся в своей сущности благодаря давности; слово заскоружный с большей выразительностью подчеркивает упорство и крепость **чего-л.** очень давнего и поэтому отсталого.

Она ходила **за** нами очень усердно, но, по **закоренелому** упрямству и невежеству, не понимала **требований** моей матери и потихоньку делала ей **все** наперекор. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Последовательные воспоминания. Мы шли по лесу, по **нехоженым**, **диким** местам, и по **закоренелой** охотничьей привычке я замечал путь. Соколов-Микитов, Березовый ток. Умел **он** — **вести** на **нет** **чирей** или **побороть** **самый** **закоренелый** случай пьянства. Л. Леонов, Вор, ч. 1, II. Объединение либералов — дело безусловно полезное и желательное, но только такое объединение, которое ставит своей целью **борьбу** с **застарелыми** **предвзвешенностями**, а не **заигрывание** с ними. Ленин, Гонители земства и аннибалы либерализма, VI. В отношении людей всего больше было **чувства** подстерегающей злобы, оно было такое же **застарелое**, как и неизлечимая усталость мускулов. М. Горький, Мать, ч. 1, I. [Шмидельский:] Вы тоже, чай, в детстве не на золотеели, **авсе-таки** вы, голубушка, **не можете** себе **представить**, что такое **настоящая**, **заматерелая** **бедность**. Тургенев, Месяц в деревне, д. 4. Он в ярких красках изобразил ей деревенскую жизнь, — **закоснелое** и **самонадеянное** **невежество** **кругом**, **по** **пранию** **всякого** **рода** **прав**. Эртель, Гарденины, ч. 2, I. Мы очень хорошо **чувствуем** **трудности** и **опасность** **борьбы** с **закоснелыми** **предвзвешенностями**. Чернышевский, Стихотворения графини Ростопчиной. Т. 1. Мы начали **колебать** и **разрушать** **самые** **закоренелые** **предвзвешенности**, **самые** **твердые**, **вековые**, **заскоружные** **привычки**. Ленин. От первого субботника на **Московско-Казанской** железной дороге ко **всероссийскому** **субботнику-маевке**. Явилло **пришел** к **заклочению**, что в этом деле **потребны** **приемы** **гораздо** **более** **сложные**, **чуждые** этой **заскоружной** **рутинности**, которая **шла** **напролом** и **напиралась** на **рожон**. Салтыков-Щедрин, Пошехонские рассказы, Вечер 4-й.

б) О человеке, при характеристике **его** по какому-л. свойству, по его взглядам, склонностям и т. д. обычно отрицательным (иногда в обороте **закоренелый**, **застарелый** и т. д. в чем: **закоренелый** в пороках).

БЫЛ **на** **какой-то** **единице** **закоренелый**, **на** **прошлой** **неделе** **только** **вступил** **в** **колхоз**. Овечкин, Ошибка. Не чувствовал он себя **закоренелым** **эгоистом**, **для** **которого** **собственный** **пуп** **дороже** **всего**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 11. Человек, **самый** **развратный**, **закоренелый** в пороках, **смеющийся** **над** **всем** **святым**, **покоряется** **обычаям**, **даже** **внутренне** **смеясь** **над** **ними**. Белинский, Литературные мечтания, [IV]. Славянов и **вправду** **не** **хотел**

есть, потому что, как застарелый алкоголик, давно страдал отсутствием аппетита. Куприн, На покое, IV. Серая осенняя пара сидела на нем довольно небрежно, но с тем шиком, как умеют одеваться застарелые **щеголи**. Мамин-Сибиряк, Именинник, VII. Минута была торжественная: своего грозного императора слушали старые заматерелые крепостники. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 1, IV. Они обнимают одним **взглядом** далекие перспективы, тогда как старые и заматерелые в рутине практики из-за деревьев не видят всего леса. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, II. За **нарушение** дисциплины оно [правительство] малолетних наказывало так, как не наказывают в других странах **закоснелых** преступников. Герцен, 1860 год, II. Наша вера в то, что будущее — **наше**, не заражала только **закоснелых** рутинеров. Немирович-Данченко, Из **прошлого**, гл. 13, 2. Самые **заскорузлые** крепостники ничего не имели сказать против **этого**. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, V, 3. Старые, царские служащие, **заскорузлые** чиновники-бюрократы, засевающие в ведомствах и учреждениях, сознательно саботировали **работу**. Фотиева, Из жизни Ленина, с. 29.

Закрадываться, **вкрадываться**, прокрадываться.

Сов.: закрасться, вкрасться, прокрасться.

(в душу, в сердце) О мыслях, чувствах и т. д.: незаметно и произвольно появляться, возникать. Закрадываться является основным словом в **соврем.** языке; вкрадываться **употр.** реже; слово прокрадываться подчеркивает произвольность **возникновения** того или иного чувства, мысли и т. д.

Чувство одиночества, бессилия, сознание гибели закрадываются в его душу. Гарин-Михайловский, Детство Темы, IV. В сердце стала **закрадываться** смутная тоска-неразбериха. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 8, 7. В душу мою вкралась нерешительность. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 5 февр. 1893. **Неволью** вкрадывается в сердце робость от мысли, что вот, может быть, придется мне принять высокое решение, **смело** сделать **отважный шаг** не по проторенной тропинке ежедневного моциона. Чернышевский, Русский человек на rendez-vous. Предчувствие чего-то недоброго мгновенно прокралось в его душу. Григорович, Порфирий Петрович Кукушкин, XVI. По мере того как сгущалась **тьма**, в сердце незаметно прокрадывалось **острое** чувство одиночества и полной отрезанности от всего живого, дорогого, близкого. Серафимович, Снежная пустыня. Но вдруг лицо его стало проясняться, какая-то надежда **прокрадывалась** в **сердце**. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4.

— См. **Вкрадываться**.

1. Закреплять, укреплять, Фиксировать (**спец.**).

Сов.: закрепить, укрепить, фиксировать.

Делать прочно держащимся, неподвижным, устойчивым, прикрепляя к чему-л., вставляя во **что-л.** и т. п. Закреплять **употр.** **преимущ.** в тех случаях, когда устойчивость и неподвижность создается при помощи **каких-л.** при-

способлений; укреплять можно как при помощи **каких-л.** приспособлений, так и путем помещения закрепляемого предмета во **что-л.**, вставляя его куда-л. и т. п.; фиксировать — делать **неподвижным** по отношению к другому предмету, прикрепляя закрепляя и т. д. при помощи чего-л.

Они подошли к станку, на котором уже закреплял вал для шелковой **машины**. Калтерли, Бронзовая прялка, 16. Укрепив на **гнилом** подоконнике сальную свечу, студент начал читать **какую-то** книгу. Н. Успенский, Студент Утром мы еще **сообщались** с носовым постом, **пользуясь** перекидным мостиком, укрепленным над палубой двумя **штангами**. Диковский, Главное — выдержка, VII. Для того, чтобы уложить **шпалу** и **фиксировать** к ней рельс, опытному мастеру нужно меньше минуты. Чехов, Огни.

— Закрепляться, укрепляться, фиксироваться (**спец.**); **сов.:** закрепиться, укрепиться, фиксироваться.

2. Закреплять, Фиксировать (**спец.**).

Сов.: закрепить, фиксировать.

Обрабатывать химическим составом для закрепления снимков после проявления **каких-л.** рисунков, красителей на ткани, **каких-л.** предметах и т. п. Фиксировать имеет более специальный характер, чем закреплять, и **употр.** **преимущ.** в профессиональной речи.

Любительская фотография — четыре на шесть, — почти выгоревшая и размытая, плохо **закрепленная**, того рыжевато-каштанового оттенка, каким отличались все **любительские** снимки лет **тридцать пять—сорок** тому **назад**. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LIX. [Шлепку] **проявлять** и **фиксировать** нечем. Г. Халилецкий (Лит. газета, 27 авг. 1957).

— Закрепляться, фиксироваться (**спец.**); **сов.:** **пакрепляться**, **фиксироваться**.

1. Закреть, покрыть, накрыть, прикреть, укрыть, одеть.

Несов.: закрывать, покрывать, накрывать, прикрывать, укрывать, одевать.

(какой-л. предмет или часть предмета; человека, части тела и т. п.) а) (обычно **чем-л.**) Накинуть или расположить **что-л.** поверх (предмета) или обнимая со всех сторон, чтобы предохранить, защитить от чего-л., чтобы сделать незаметным и т. д. Закреть — обложить **чем-л.** (тканью, дам-л. **покрывом**), заслонить **чем-л.** и т. д., чтобы предохранить, защитить от **чего-л.** и т. д.; покрыть и накрыть указывают, что на предмет **что-л.** кладется, накрывается; прикреть — закреть слегка, неполностью; укрыть — старательно закреть, чтобы хорошо защитить, предохранить от **чего-л.** или чтобы сделать незаметным; одеть — покрыть каким-л. покрывом, **какой-л.** тканью и т. п.

Лица у всех были **закреты** марлевыми **поаясками**. Березко, Ночь полковника, 9. **Закреть** чехлом, **перехлестнутая** тросами, она [пушка] стояла на корме «**Вуго-Мару**» Дпковский, Патриоты, гл. 2. **Подбежавшие** конюхи **покрывают** горячую спину **Изумруда** попоной. Куприн, Изумруд, V. Мама **сгребла** хвою на середину двора, **разровняла** ее, **покрыла** мешками. Ляшко, Никола из **Лебедина**, Новые заботы. **Накрыв** голову подушкой,

я старался **васнуть**, но не мое. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. Дебу поспешно накрыл свою тетрадь деловой бумагой и сделал вид, что усердно знакомится с ее содержанием. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 7, I. **Белые волосы [Полымева] тщательно приглажены наискось, чтобы прикрыть лысину.** Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 19. **Генерал Стессель, подойдя к телам усопших, картинно отвесил три земных поклона и, откинув шинели, прикрывавшие трупы, приложился к покойникам.** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. Он увидел на кровати спящего очень маленького роста свернувшегося человека, с головою **укрытого халатом.** Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LII. **[Саша] скинул с себя плащ-палатку и заботливо укрыл Аркадия.** Славин, Два бойца, 5. На столе, **укрытый газетой, стоял ужин.** Гранин, Искатели, гл. 17. Он слышал, как положили ему под голову подушку и одели чем-то теплым. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, II. — **Внесли гроб, поместили на самой середине перед царскими дверями, одели полинялым покрывом** Тургенев, Гамлет Щигровского уезда.

б) Скрыть собой или под собой что-л., ложась, располагаясь сверху, поверх или окружая, обнимая со всех сторон. Закреть — скрыть собой предмет, человека, части тела и т. д., заслоняя собой, образуя покров и т. п.; покрыть — расположиться, лечь поверх или по поверхности чего-л., закрывая собой; накрыть — опускаясь, ниспадая, нависая, обрушиваясь и т. д., скрыть под собой; прикрыть — закрыть слегка, немного, неполностью; одеть **употр.** с целью большей выразительности **преимущ.** в художественной речи.

Падающий снег начинал закрывать все предметы и белым мраком одевал землю. С. Аксаков, Очерк зимнего дня. **На Игнате-конторщике появилась ярко-красная рубаха и какая-то неслышанно-узенькая жакетка, борты которой совсем не закрывали его молодецки выпяченной груди.** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Выморочный. **Вся полоса плетня упала, покрыв меня почти до головы.** М. Горький, Мои университеты. **Андрею Ефимичу показалось, что громадная соленая волна накрывала его с головой.** Чехов, Палата № 6, XVIII. **Очень густые и длинные усы накрывали стриженую бородку.** Гладков, Энергия, ч. 4, I, 3. **Широкие поля старомодной плюшевой шляпы прикрывали могучий лоб.** Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 11. **Первый снег прикрыл загрязнившуюся осенью землю.** Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 3, I. **Дующий с моря ветер не дал снегу укрыть сплошной пеленой его [озера] сияющей глади.** Нагибин, Чемпион мира, 2. **Извеков снял салфетку, укрывавшую две тарелки.** Федин, Необыкновенное лето, 19. **Я увидел вновь наши темно-зеленые хвойные леса — с их ветвями, одетыми кое-где свежесвыпавшим снегом.** Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 4.

— **Закраться, покрыться, накрыться, прикрыться, укрыться, одеться; несоев.** закрываться, покрываться, накрываться, прикрываться, укрываться, одеваться.

2. **Закреть, затворить, захлопнуть, прикрыть, притворить, прихлопнуть.**

Несоев.: закрывать, затворять, захлопывать, **прикрывать,** притворять, **прихлопывать.**

(дверь, окно, ставни, ворота и т. д.) По-двинуть открытые створки (створку) так, чтобы они стали на свое место и преградили доступ куда-л. Закреть и затворить не имеют различий в значении и употреблении; захлопнуть — закрыть со стуком быстрым, резким, сильным движением; прикрыть, притворить — неплотно, неполностью закрыть или закрыть, прижимая створку к своему месту; прихлопнуть — с силой и стуком прижать створку к своему месту.

Чтобы заглушить шум мотора, были закрыты иллюминаторы и машинные люки. Диковский, Конец «Саго-Мару». — **Закрой ставни, — сказал Гусько — — — Клава захлопнула ставни, они захрывались изнутри.** Меттер, Алексей Иванович, 5. **Дверь отворилась от ветра — — — Встать и затворить дверь никому не хотелось.** Чехов, В ссылке. **Потом кто-то прошел, плотно затворив за собой дверь.** Добровольский, Трое в серых шинелях. **[Тихонов] вышел из сторожки. Он захлопнул дубовую черную дверь, зажмурился от колючего снега, ударившего в глаза.** Паустовский, Северная повесть, ч. 1. **Вдруг повеяло холодом, пора стало прикрыть окно.** Л. Леонов, Взятие Великошумска, 5. **Вошедший, осторожно придерживая пальцем щеколду, старательно прикрывает дверь.** Павленко, Семейный случай. **[Ярмола] выбежал из кухни, чтобы притворить ставни.** Куприн, Олеся, XIV. **Вот Андрей, осторожно шагая, прошел через кухню, тихо притворил за собой дверь.** М. Горький, Мать, ч. 1, X. **Дедушка валожил окошечко куском ящичной фанеры и плотно притворил дверь.** Катаев, Белеет парус одинокий, XV. **[Лакей] вошел в номер с приборами в обеих руках и ногой прихлопнул за собой дверь.** Куприн, Погибшая сила. **Она прихлопнула за собой калитку и исчезла.** Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, XI.

— **Антонимы:** 1. Открыть, отворить, раскрыть, распахнуть.

— **Закраться, затвориться, захлопнуться, прикрыться, притвориться, прихлопнуться; несоев.:** закрываться, затворяться, захлопываться, прикрываться, притворяться, прихлопываться.

3. **Закреть, ПРИКРЫТЬ (разг.), ПРИХЛОПНУТЬ (прост.).**

Несоев.: закрывать, прикрывать, прихлопывать.

Распоряжением, предписанием власти, начальства, а в условиях капиталистического хозяйства — и владельца прекратить существование или прекратить деятельность, работу **какого-л.** предприятия, учреждения, организации и т. д. Закреть — основное слово для выражения значения; прикрыть **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеет пренебрежительный оттенок; прихлопнуть — закрыть совсем, прекратить существование **какой-л. организации по** распоряжению власти.

В войну у нас уже **издавалась** легальная газета большевиков. Она **расходилась** почти по всей **России**. — Но жандармы закрыли газету. Федин, Необыкновенное лето, 36. Директор решил **закрыть завод** и велел всем **приходить** в контору получать расчет. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XIV. Газету его, конечно, **прикроют**, но репутация хорошего журналиста за ним **останется** надолго. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 8 янв. 1900. Уже не раз **прикидывал купец**, не лучше ли совсем **прикрыть торговлю**. Седых, **Даурия**, ч. 3, V. **Боюсь**, чтобы его [журнал «Осколки»] не **прихлопнули**. Чехов, Письмо Ал. П. Чехову и А. И. Хрушевой-Сокольниковой, между 3 и 6 февр. 1883.

— См. **Запирать**, **Заслонить**.

Залежаться, заваляться (разг.).

Несов.: залеживаться.

Пролежать долго или остаться без использования, применения, употребления и т. д. Заваляться имеет **грубо-фамильярный** характер и **употр. преимущ.** в **обиходно-разговорной** речи.

Эти консервы, **залежавшиеся в Харбине**, представляли собой смертельную опасность. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 4. Несмотря на то, что у Андрея Ивановича были доходы, деньги у него не **залеживались**, потому что он **тратил их на обучение сыновей**, на подарки в губернский город, на платье и приданое дочерям. Решетников, Свой хлеб, V. Андрей вспомнил, что, **вставая из тарантаса**, он **машинально извлек из кармана шинели завалывшиеся там еще со времени отпуска старые белые перчатки**. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 2, XI. **[Ширялов:] Завалывался у нас штука материи**. Еще в **третьем** году цена-то ей была два рубля сорок **за аршин**. **А в нынешнем-то поставили восемь гривен**. А. Островский, Семейная картина.

Залив, бухта, губа.

Эти слова в их точном значении в **специальной** литературе имеют отличия: заливом называют вдающуюся в сушу часть водного пространства, обычно часть океана или моря, а бухтой — небольшой залив, защищенный от ветров и волнений; губой называют залив, далеко вдающийся в сушу, с устьем **впадающей** в него реки, это название **употр.** по отношению к заливам, находящимся на севере европейской части СССР и в Сибири. В широком употреблении слова **залив** и **бухта** часто сближаются.

Намытая рекой песчаная отмель и мыс Бурунный **образуют здесь** неглубокий залив, в котором всегда **плещется** рыба. Диковский, Конец «Саго-Мару». Для уженья **[лещей]**, если оно производится в реках, избираются места тихие и глубокие, всего лучшие заводи и заливы. С. Аксаков, Записки об уженье рыбы, О рыбах вообще, 12. Затем Босфор, по которому пароход идет два часа, то **суживается**, то **расширяется**, **образуя** направо и налево заливы, **небольшие бухты**. Гл. Успенский, В Царьграде, 1. Почти в середине полукруглый **берег образует небольшую** выемку, которая называется бухтою или губою Лососей. Чехов, **Остров Сахалин**, XII. От Змеиной

губы мы **поплыли в глубь Чивыркуйского залива**, **затопая** в бухты, которые **здесь называются «губами»**. Туров, Очерки охотника натуралиста, Вдоль Баргузинского побережья.

Заливистый, заливчатый (разг.), **заливной**.

Звонкий, с переливами, переходящий из одного тона в другой. Заливистый является наиболее употребительным словом; заливчатый **употр.** реже; заливной несколько устарело и сочетается **преимущ.** с сущ. **голос, песня**.

Еще из сеней **услышал я заливистый смех** хозяина. Троепольский, Гришка Хват. **Бурлаки, по-видимому, были очень весело настроены**, доносились смех и **заливистая песня**: Не ржавчинка, ой не ржавчинка все поле съедает. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, Певец былин. **Генка выплюнул изо рта травинку и засмеялся**. Смех у него был чистый, **звонкий, заливчатый**. Осеева, Васек **Трубочев** и его товарищи, кн. 2, гл. 5. **Отчетливо различимы стали фыркание лошадей и заливчатый лай дворняжки**. Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, X. Они **затянули песню в три голоса**, и голоса были **полные, заливные**. Федин, Санаторий Арктур, 2. Летит ваша тройка по ровной — **дороге**, оживляя ее заливным евоном **колокольчика** и громким топотом лошадиных копыт. Левитов, Степные выселки, I.

Заливной, поемный, пойменный.

Затопляемый водой при разливе. **Пойменный** **употр.** реже, чем заливной и поемный, и **преимущ.** в речи специалистов.

Заливные, поемные, пойменные луга. — **Вверх** дальше по Буге — **горы**, — а **внизу** — **речная заливная равнина**. **Вс.** Иванов, Партизаны, VIII. Тот берег от реки сначала низкий, поемный, а потом сразу круто **взлетает ввысь** длинной стеною. Гладков, Повесть о детстве, VII.

Залысины, зализы (разг.), **взлизы** (разг.).

Облысевшие части головы от лба над висками. Залысины является наиболее употребительным словом; зализы и в особенности **взлизы** **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

По возвращении в Ленинград он **нашел Александра Константиновича постаревшим**: глубокие **залысины** убежали под самое темя, морщины **извели широкий лоб**. Гранин, Победа инженера Корсакова. **[Генерал]** с **залысинами на гладко причесанных чуть седеющих висках**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIV. Павел почти не изменился, только немного **пополнил** и на висках появились **большие зализы** — начал лысеть. Панова, Кружилиха, гл. 7. **Никон, мужчина уже за тридцать лет, размашистый, кудрявый, горбоносый, с высокими взлизями на висках**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 4.

Заманить, залучить (разг.), **завлечь**.

Несов.: заманивать, залучать, завлекать. Привлекать, соблазнять **чем-л.**, побудить прийти **куда-л.**, оказаться **где-л.** Заманить — соблазнить **чем-л.**, пробудив интерес, вынудить прийти; **залучить** — приглашая, зазывая, привлекая кого-л., добиться его при-

хода, приезда и т. п.; завлечь — **приглашая**, уговаривая, а также действуя хитростью, обманом и т. д., привести или завести куда-л.

Я старался **верить ласковым** речам, которыми **заманивал** меня к себе Федор Иванович. Л. Толстой, Первые воспоминания. [**Тетка**] **приказывала выгонять** к пастуху коров, заманивать на двор хлебом по приходе их с поля. Лейкин, Наши питерские, V. Помещик тотчас же начал стараться **каким-нибудь** образом **залучить** его к себе в гости. Достоевский, Непточка Незванова, I. Ей хотелось **залучить** его поскорее к себе в комнату и там свободно **болтать** обо всем, что только придет в голову. М. Пришвин, **Кащея** цель, зв. 4. На улице он не пропустил ни одного интересного старика, чтобы не **завлечь** его в мастерскую для этюда **какой-нибудь** части лица для своего образа. Репин, Далекое близкое, И. Н. Крамской, V. **Магилде** ясно **угадывал** мысли немецкого флагамена. Чем дальше он **завлечет** советские корабли, тем выгоднее для него. Лавренев, Подвиг

1. Замедлять, задерживать, сдерживать.

Сов.: замедлить, задержать, сдержать.

Делать более медленным движение, действие, процесс и т. п. Замедлять — делать более медленным; задерживать и в особенности **сдерживать** указывают на то, что уменьшение скорости, замедление **движения**, действия и т. д. достигаются в результате усилий, **которые** для этого делаются.

Поезд дал свисток и начал **замедлять** ход. Вересаев, В степи, I. Начиная свой монолог обычно в низких **тонах**, — оратор-рассказчик постепенно замедляет темп и повышает голос Набатов, **Заметки** эстрадного сатирика, С. 46. Поезд стал **задерживать** **ход**. Тормоза со скрежетом зажимались к колесам. Серафимович, Стрелочник, IV. Родион шел, как **змеьной**, покачивался и **улыбался**. — Потом он задержал шаги и, словно припоминая что-то, поглядел на **Груню**. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 16. Она и спешила и не спешила домой. **Хотелось** прийти **побыстрее**, чтобы **согреться** у печки, выпить горячего чая. — А замедляло, сдерживало шаги то, что Лиза несла с собой опять невеселые вести Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 1. Вход на лестницу был с **улицы**. **Раскольников** подходил, все еще сдерживая шаг и как бы колеблясь: войти или нет? Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, VII

— Антонимы: Ускорять, убыстрять.

2. Замедлять, тормозить, задерживать, приостанавливать, заstopоривать (разг.).

Сов.: замедлить, затормозить, задержать, приостановить, заstopорить.

а) Мешать, препятствовать движению (продвижению, ходу и т. п.), лишая его необходимой или обычной быстроты и скорости. Замедлять — делать движение медленным, мешая ему; тормозить — быть помехой, **препятствовать** необходимой быстроте (движения); задерживать и в особенности **приостанавливать** — препятствовать движению, быть причиной задержек, временных остановок;

заstopоривать — останавливать движение (продвижение).

Лыжи то и дело **сшибали** куски мерзлого торфа. Это раздражало лыжников и замедляло движение. **Диковский**, Погоня. Пятёрка, в которой находился Седельников, все время тащилась в хвосте и замедляла движение остальных. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 3, 6. Плохие дороги тормозили движение. Вишневский, Война, Год 1914-й, гл. 3, II. Теперь было видно, насколько **тормозили** ход **эскадры** тихоходные **броненосцы**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. А ключом нашей неуязвимости было движение. Противник мог это движение **затормозить** на одном из **направлений**, поэтому Руднев **всегда** старался **иметь** как можно **больше** выгодных вариантов в выборе маршрута. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 19. **Задерживать** движение транспорта.

• Несвоевременный и жестокий штурм этот не **только** приостановил движение эскадры к Синопу, но еще и вывел из рядов четыре судна. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 3, II. Теснота приостановила движение у самого **выхода**. Федин, Рисунок с Ленина, 5. Они приостановили в **предгорьях** вражеское наступление. **Закруткин**, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. Нужно было **быстрее закончить** **разгрузку**, чтобы не **заstopорить** продвижения северных поездов. Первенцев, Испытание, гл. XXVII. — **Об-**

резать концы, — обрубить **щупальца** со всех сторон, в одно время, в один час, чтобы сразу **заstopорить** движение с запада на восток. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 18. При продвижении болванок по трубам — — — передние болванки могут сойти с труб и упасть к середине печи или **застыть** между трубами, **заstopорив** продвижение идущим сзади **болванкам**. Б. Вельский, Как стать хорошим сварщиком нагревательных печей, 2.

б) Мешать, препятствовать течению, ходу, **развитию** и т. п. чего-л.

Рад душевно, что вам в Париже весело, и что веселость, а не что другое, замедляет **отъезд**. Гоголь, Письмо Л. К. **Виельгорской**, 17 мая 1845. Ему приходилось все время двигать рукою маховичок верхнего суппорта, что **делало** работу напряженной и значительно замедляло процесс обработки детали. В. Колесов, Новые **пути**, с. 14. При недостатке света рассада получается вытянувшейся, а на свету — **приземистой**; свет **тормозит** рост, и поэтому растения **растут** главным образом **ночью**. Б. Игнатьев, Ботаника, V, 4. Любой ликвидатор будет **тормозить** работу, может быть, попытается и вовсе сорвать ее. Саянов, Лена, ч. 3, 1. Любители, игравшие в Москве **«Плоды просвещения»**, поощряемые мною, собирались **есть** постом в Воронеж, — — — но служебные обязанности **затормозили** дело. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 1 марта 1892. Многочисленные у нас **остатки** **докапиталистического**, крепостного, общественного порядка **задерживают** в **сильнейшей** степени **развитие** **производительных сил**. Ленин, **Проект** программы Российской социал-демократической рабочей партии. **Тетка** князя

Щербацкого была очень больна и могла скоро умереть, и тогда траур задержал бы еще **свадьбу**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, I. Они, не соблюдая условия, тормозят дело и могут **задержать** постройку Мелиховского училища. Чехов, Письмо Н. И. **Забавину**, 16 ноября 1898. Происшествие с Самойлом **Евстигучем** минут на десять приостановило борьбу, но потом она пошла своим **чередом**. **Мамин-Сибиряк**, Три конца, ч. 2, VII. **Апрельские** потоки, хлынувшие с гор, приостановили работы на трассе дороги. Пермитин, Горные орлы, ч. 3, 11.

— Антонимы: Ускорять, убыстрять.

— Замедляться, **тормозиться**, **задерживаться**, **приостанавливаться**, **застопориваться** (разг.); сов.: **замедляться**, **затормозиться**, **задержаться**, **приостановиться**, **застопориться**.

1. Замереть, застыть, окаменеть, оцепенеть.

Несов.: замирать, застывать, окаменевать, оцепеневать.

Стать совершенно неподвижным, сохраняя позу, положение, состояние и т. д., в которых застал момент остановки, прекращения движения. Замереть — остановившись, перестать шевелиться, задержаться, сдерживать все движения; застыть — стать совершенно **неподвижным**; окаменеть и в особенности оцепенеть имеют усилительный характер и подчеркивают полную **неподвижность**.

[**Танкисты**] ровным строем замерли возле своих машин. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, X. Коля грозно **взглядывал** на несчастного пса, и тот опять замирал в послушном **оцепенении**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, II. В старинной сказке царевна укололась о веретено и все царство застыло в **неподвижности**. — Точно так же команда «**смирно**» заставила **замереть** солдат там, где она их застала. Солоухин, Мать-мачеха, ч. 1, гл. 2. Прислонясь плечом к запорошенной снегом решетке станционного палисадника, Таня так и застыла. Караваева, Огни, гл. 6. — На фла-аг. . . **смиррр!** . Две шеренги матросов — **покорно** окаменевают на палубе. Малышкин, Севастополь, ч. 2, гл. 1. [**Ланка**] **замерла**, окаменела, изучая меня, угадывая, камень я или могу **шевелинуться**. М. Пришвин, Женьшень, I. **Муся** уткнулась лицом в плечо подруги, крепко **прижалась** к ней, да так и оцепенела, стиснув зубы, боясь разрыдаться. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 14. Вдруг она окинет потом взглядом местность и оцепенет, забудется в созерцательной дремоте. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IV.

— О частях тела, о чертах лица, о **выражении** лица и т. д. Брови музыканта взлетели высоко и замерли, маленькие крепкие ноздри раздулись. **Диковский**, Патриоты, гл. 5. Его тусклые и воспаленные **глаза** — беспокойно моргали, а испещренное морщинами лицо замерло в выражении **тожительной** тоски. М. Горький, Дед Архип и Ленька. На его лице застыла улыбка. Горбатов, Мы и радист **Вовнич**, 7. Одна рука эффектно и неловко сжала винтовку, другая **застыла** у козырька. Диковский, Товарищ начальник. На ящиках, громоздившихся на платформах, сидели знакомые поселковые **люди**: мужчины с окаменев-

шими лицами, женщины, прижимавшие к себе испуганных детей. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 4. Вдруг полковник дрогнул, лицо его оцепенело, и он приметно вооружался всею зоркостью глаза, — что-то мелькнуло сквозь ветви. Н. Павлов, Ятаган, IX. Руки Суворовой между тем привычными движениями открыли очечник. И вдруг пальцы, судорожно шарившие в футляре, **оцепенели**. — Очков в нем не было. Б. Полевой, Очки.

— О растениях, предметах и т. д. **Ночь** была такая тихая, что даже осины замерли и не трепетали **листьями**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Тогда поплавок остановился и замер. Я осторожно потянул удочку вверх и неожиданно вытащил из воды рыбу. Федин, Сазаны. Утро расцветало в необычайной **тишине**. Застывшие в безветрии **листья деревьев**, молодые сосенки, стебли трав искрились на солнце жемчужной россыпью росы. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, XI. Сквозь тьму и окаменевшие в ней деревья Летнего сада видно было тусклое пятно белого здания. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 4. Деревья и кусты оцепенели от жары и поникли листвой. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. Утро начинается серым, **тихим**; тополи и яблони в деревенских садах стоят оцепенев. Лукашевич, Санька из рода Гашилиных.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово **окоченеть**. Он держал на руке **шлях** Полины **Карповны**, **зонттик** и **всер**. Он, **вытягивая шею**, стоял, почти не дыша, за нею. — Вот, позвольте познакомить вас: **Michel Рамин**, в отпуску здесь. — **Юноша**, вместо поклона, **болтнулся** всей фигурой, густо покраснел и опять **окоченел** на месте. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. Обломов **вдруг остановил** на **своем** друге неподвижный **взгляд**: черты его **окоченели** на **мгнуту**, и румянец **сбежал** с лица. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VI.

2. Замереть, застыть, окаменеть, оцепенеть, остолбенеть, окоченеть (разг.), окостенеть (разг.).

Потерять на мгновение способность к произвольным движениям под влиянием сильного потрясения, **какой-л.** неожиданности, мгновенно возникшего сильного чувства и т. д. **Замереть** — остановиться, стать неподвижным; застыть указывает не только на мгновенную неподвижность, но и на более длительное состояние неподвижности; окаменеть и в особенности оцепенеть употреб. в тех случаях, когда теряется не только способность к движениям, но утрачивается способность воспринимать, замечать все окружающее, кроме поразившего явления, факта и т. д.; остолбенеть, окоченеть и окостенеть имеют усилительное значение и подчеркивают утрату способности к восприятию окружающей действительности, эти последние глаголы **употр. преимущ.** в обиходной речи.

Петушков стоял на **цыпочках**, **замерев** от восторга, на его лице были написаны счастье и **сладость**. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 5. Я потянул один лист, и Ромашов замер, **вытаращив** глаза и глядя куда-то поверх моей головы. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 19. Моторист закричал: «**Контакт!**», пилот от-

ветил: «Есть контакт!», и Даша очутилась в воздухе над рекой. Отец как был, так и застыл на крыльце. Горбатов, Даша. Захватывающая средним и указательным пальцами правой руки враз по две монеты, он начал скидывать деньги в горсть с такой игривой быстротой, что все застыли от удивления. Федин, Необыкновенное лето, 28. И тогда раздались выстрелы. Толпа гостей окаменела. Музыка оборвалась. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. Солдаты, бледные от страха, окаменели на своих местах. Избиваемый Назаренко только вскрикивал под градом сыпавшихся на него ударов. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 4. Мальчику показалось, что из одного хода на него кто-то смотрит. Он оцепенел. Он хотел броситься назад, но не мог пошевелиться. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXIX. На миг они оба оцепенели от изумления. Перед Гейсмаром, в мундире русского офицера, стоял тот самый Франсуа де Плесси, которого месяц назад он видел в Грабнике. Л. Никулин, России верные сыны, 11. Савельич так был поражен моими словами, что сплеснул руками и остоленел. Пушкин, Капитанская дочка, гл. 1. И вдруг я остоленела: из-за угла показался трамвай. Я осталась, не веря своим глазам. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Я ушел в сени, сел там на дрова и окоченел в изумлении: мать точно подменили, она была совсем не та, не прежняя. М. Горький, Детство, XII. Саша быстро обернулся — и так и окоченел на месте, где стоял. Да и было от чего окоченеть, даже не ребенку: в каких-нибудь саженьях четырех

от него — преспокойно лакомился ягодой огромный черный медведь. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 2, I. Иван Андреевич сидел на стуле окостенев, как говорится, ни жив ни мертв. Достоевский, Чужая жена з муж под кроватью, II.

3. Замереть, обмереть (разг.), обомлеть (разг.), захолонуть.

Несов.: замирать, обмирать.

Об остром ощущении стеснения или холода в груди, нарушении сердцебиения под влиянием какого-л. потрясения, сильного чувства, глубокого волнения и т. п. Замереть и разговорное обмереть — почувствовать такое глубокое волнение, страх и т. д., которые вызывают нарушение сердцебиения, стеснение в груди; обомлеть употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи в тех случаях, когда ощущение стеснения, остановки сердца сопровождается еще и мгновенной слабостью; захолонуть говорится об остром ощущении холода в груди и сжатия сердца, слово несколько устарело и употр. в соврем. языке редко.

Каждый шорох, каждый отдаленный стук или голос заставляли его вздрагивать и замирать. Куприн, Конокрады, V. Он решил, что любви нет, а всякий раз присутствие молодой и красивой женщины заставляло его замирать. Л. Толстой, Казаки, I. В первую минуту Даша обмерла, в глазах потемнело. Не дыша, она ждала, что Николай Иванович либо зарыдает, либо закричит как-нибудь страшно. А. Н. Толстой, Сестры, 4. — За-

жег спичку, глянул на компас и обмер: ветер прямо в гор, прямо в океан несет. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. II. Обомлевший от ужаса, Максимка почувствовал, что холодный пот капает у него с лица. Телешов, Сухая беда, I. Оленька и раньше получала телеграммы от мужа, но теперь почему-то так и обомлела. Чехов, Душечка. Она затолонула от испуга именно потому, что не была в состоянии понимать, обдумывать, сообщать. Гл. Успенский, «Пинжак» и черт, 7.

— См. Затихать.

1. Замерзнуть (разг.), промерзнуть (разг.), измерзнуть (разг.), Озябнуть, Прозябнуть (разг.), ИЗЗЯБНУТЬ (разг.), зазябнуть (прост.), застыть (разг.), продрогнуть (разг.), издрогнуть (разг.), окоченеть (разг.), закоченеть (разг.), заколеть (прост.).

Все эти глаголы употр. с усилительным значением, чтобы подчеркнуть силу болезненного ощущения от действия холода. Замерзнуть, застыть — очень сильно озябнуть; продрогнуть — озябнуть до дрожи; окоченеть и просторечное заколеть — озябнуть так сильно, что потерять чувствительность, подвижность членов; промерзнуть и прозябнуть, измерзнуть и иззябнуть, издрогнуть употр. в разговорной речи, чтобы подчеркнуть самую высокую степень неприятного, болезненного ощущения холода.

Пассажиры замерзли — ветер на воде, промозглый и резкий, пронизывал тело сквозь дождевики и одежду. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 9. — Пойдемте скорее, Александр Васильевич, я совсем замерз. Катерли, Бронзовая прялка, 4. — Да что же вы, пустите же. Я вся измокла. Я замерзла. Вы об спасении души думаете, а я замерзла. Л. Толстой, Отец Сергей, V. Обратный путь они проделали на самолете и промерзли до костей. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 8. В этой промерзшей, занесенной снегом женщине Доронин не сразу узнал ту веселую и разговорчивую девушку, с которой когда-то ехал на пароходе. Чаковский, У нас уже утро, гл. X. Они успели основательно промерзнуть, пока добрались до дачи Григоровича. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 5. В церкви долго ждали попа; все свахи, дружки и поддружья измерзли. Лесков, Житие одной бабы, ч. 1, IV. — Да отойдите же, — с капризным самовластьем сказала она. — Я измерзла.

Ради бога, пустите. Я озябла наконец. Л. Толстой, Отец Сергей, V. [Наташа:] Ох, какой ветер! . . . А еще юг называется! Пойдем, Юра, а то я совсем озябла. Павленко, Счастье, д. 1, карт. 1. Надя так продрогла в Акмолинске, что несколько дней все не могла отогреться. Согреется, согреется, а как вспомнит перрон, так и снова озябнет. Солоухин, Рождение Зернограда. Борис сильно прозяб, пока добрался до заимки. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 16. Я страшно прозяб, руки мои закоченели, пальцы не гнулись, зубы оббивали дробь. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 14. Обоим им пришлось несколько раз выкупаться в снегу; они вымочились, иззябли. Каронин-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Ме-

шок в три пуда. Приходила Наташа, иззябшая, усталая, но всегда неисчерпаемо **веселая** и живая. М. Горький, Мать, ч. 1, VII. — Что с ним? — взволнованно кричит Ломоносов ямщику. — Зазяб, — объясняет тот —. — В тепле отойдет, **ништо**. Рахманов, Михайло Ломоносов. — Я не промерз, мама, а вот приятель мой здорово, видно, застыл. Ему такой мороз не в привычку. Ильенков, Большая дорога. Все **[нарушители]** под видом камней лежали в ручье и так застыли, что мы их согрели, гоняя бегом. Диковский, Наша Занда. Я продрог и пошел к стоящему в отдалении трактору, чтобы **погреться** у радиатора. В. Кожевников, Труженики войны. **Зверь** не выходил **долго**, и, стоя на номерах в легкой одежде, мы успели порядочно **продрогнуть**. Соколов-Микитов, На медвежьей охоте. — Ровно в шесть часов утра приезжаю на последнюю станцию, в Игишево. Издрог, не хочу и греться, кричу: лошадей! Достоевский, Дядюшкин сон, гл. III. Назойливый, мелкий, холодный цедился **дождь**. Люди промокли и издрогли. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXVII. Старуха, схваченная, видимо, так, как была дома — в стоптанных комнатных чухаках, в сереньком байковом платке, — совсем **окоченела** на холодном ветру. Поповкии, Семья **Рубанюк**, кн. 2, ч. 3, V. На пороге показался **окоченевший** от холода, избитый Костя. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VI. Сюда **приезжали** на машинах, прямо с фронта, **закоченевшие** от холода офицеры — **приглашать** на концерты. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 146. Мороз усиливался, крепчал. **Котляревский** **вовсе** **закоченел**. Алексей растирал щеки, пристукивал ногами в валенках и поражался выносливости Беридзе. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 12. Обратнo **Проход** шагал рядом с Ибрагимом. — **Заколен**, **Прошка**, **замерз?** **Надо спирт проглотить**. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 7. — Однако, давай, зять, **веди нас скорее в дом**. **Заколен** я, — **переминаясь** с ноги на ногу, **сказал** Андрей Григорьевич. Седых, Даурия, ч. 2, X.

— Ср. Зябнуть.

2. **Замерзнуть**, **закоченеть**, **окоченеть**, **окостенеть**, **одеревенеть**, **застыть** (разг.) и **застынуть** (разг.), **задубеть** (прост.), **заколеть** (прост.).

Несов.: мерзнуть, коченеть, костенеть, деревенеть, стыть и стынуть, **дубеть**, **колеть**.

О частях тела, конечностях: под действием холода, стужи утратить гибкость, подвижность, чувствительность. Замерзнуть, застыть — от сильного холода, стужи утратить обычную, нормальную подвижность; закоченеть, окоченеть — потерять чувствительность и подвижность; окостенеть и одеревенеть **употр.** в **обиходно-разговорной** речи с усиленным значением: подвергнуться такому сильному действию холода, что стать **неподвижным**, **нечувствительным**.

[Генрих:] Когда б до пистолета / Я дотянуться мог замерзшею рукой, / Я б не просил, чтоб кто-нибудь другой / Помог бы мне. В. Соловьев, Фельдмаршал **Кутузов**, акт 4,

карт. 7, сц. 7. Санитары поставили **посахи**, и красноармеец замерзшими, негнушимися **пальцами** насыпал им по щепотке табаку. Симонов, Дни и ночи, XXIII. Я страшно прозяб, руки мои заоченели, **пальцы** не гнулись. **Арсеньев**, Дерсу Узала, гл. 14. Он с **трудом** **растегнул** шинель **закоченевшими** пальцами. Федин, Необыкновенное лето, 37. Через знакомую, в цветастых обоях кухню, где зимою не раз **отогревал** **окоченевшие** от снежков руки и **пек** в горячей золе картошку, он выбрался на тихий школьный дворик. Мусатов, Стожары, гл. 15. Как холодно / Я сижу теперь у камина и никак не могу согреть **окостеневших** ног. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 22 марта 1878. Обнаженная рука Пуцина быстро обмерзла, заныла, одеревенела. В лицо бил ледяной ветер. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. И под луной, по снегу, вместе с **облачными** ползут человечьи тяжелые тени, опираясь на длинные палки, с трудом **вытаскивая** **окоченевшие** ноги из снега. Лавренев, Ветер, гл. 8. Суровый мороз **прошиб** его до костей. Он **трет** **окоченевшие** уши, на ходу постукивает каблуком о каблук, а руки в тонких перчатках **заоченели**. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. К огню **протягивали** **[бойцы]** **застывшие** ноги, руки. Эренбург, Бура, ч. 4, 23. **Марийка** **вступила** в горницу, **распорядилась**: — Лезь сюда! — показала **за** **подтопку**. — Грейся! **Наговоритесь** после. **Задубели** у тебя **ноги-то!** Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VI. **Рейтар** **переобулся**, **потопал** по полу сапогами, **сказал** весело: — **Так-то** **лучше**, а то **вовсе** **заколенели** ноги. Герман, Россия молодая, ч. 4, гл. 5, 1.

3. **Замерзнуть**, **стать** и **встать** (разг.), **СКОВАТЬСЯ**, **ЗАСТЫТЬ** (разг.).

Несов.: замерзать, вставать, сковываться, застывать.

О реках, озерах, различных водоемах и т. п.: покрыться льдом, ледяным покровом. Замерзнуть — покрыться льдом; то же значение имеет и слово застыть, которое **употр.** значительно **реже**; **сковаться**, **преимущ.** в сочетании **сковаться** **льдом**, указывает на прочность, основательность ледяного покрова; **стать** и **разговорное** **встать** **употр.** только по отношению к реке, потоку и т. п., т. е. только по отношению к водоему с текущей, движущейся водой.

Там, в просвете между развалинами, видна была замерзшая Волга. Симонов, Дни и ночи, XVIII. Даша и Агриппина шли из бани по замерзшим лужам, легкий мороз веял около горячих, распаренных щек. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 16. Нева только две недели назад стала, а то замерзнет да опять растает. В. Суриков, Письмо П. Ф. и А. И. Суриковым, 15 дек. [1869]. Стала и Студеная. Горная холодная вода долго не замерзает, а потому лед везде проедается полынками. Мамин-Сибиряк, Зимовье на Студеной, II. В одно утро берег облетела радостная весть: Волга стала! Все высыпали из укрытий. **Коптяева**, Дружба, ч. 3, 40. К 20 ноября Самарга встала на протяжении 25 километров от устья, но выше она была еще свободна ото льда. Арсенев,

В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 7. Амур сковался льдом. Наступил ноябрь, и в последних числах его в городе разнесся слух, что какое-то судно поздней осенью погибло в северной части широкого Амурского лимана. Станюкович, Жертвы моря, II. Проектировщик должен знать, когда Волга сковывается льдом и когда освобождается от него. Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 81. До ледостава охотники промыслили вблизи Онда. А когда выпал снег и **застыли** речки, **ондинцы** собрались в тайгу на всю зиму. Задорнов, Далекий край, ч. 1, гл. 3. Обмелевшая глинистая речонка застыла на дне размытого своего русла, **сквозь** тонкий еще лед проступали кочки. А. Н. Толстой, Черная земля, II. **Журча** еще бежит **за** мельницу ручей, I Но пруд уже застыл. Пушкин, Осень.

Заметить, приметить, заприметить (разг.).

Несов.: замечать, **примечать.**

Остановить свое внимание на **ком-, чем-л.**, отмечая какие-л. характерные особенности, чтобы удержать их в памяти и в дальнейшем опять узнать. Заметить — наиболее употребительное слово; приметить носит разговорный характер; заприметить **употр.** с усиленным значением **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Я хорошенько заметил улицу, дом и пошел прочь, только не домой. Тургенев, Сон, XIII. [Петя] поставил в торфяном пруду сети на карасей и заметил место: против сети на берегу стояло около десяти **маленьких**, в рост человека, березок. М. Пришвин, Фацелия, Росстань. Я дельвал с ними грибные набег: I Раскапывал **листья**, обшаривал пни, I Старался приметить грибное местечко, I А утром не мог ни за что **отыскать**. Н. Некрасов, Крестьянские дети. Хотел Жилин **примечать** дорогу, куда его везут, **да** глаза замазаны кровью, а повернуться нельзя. Л. Толстой, Кавказский пленник, I. Человека с сигарой я **приметила** давно, да его и **нельзя** было не заметить даже в переполненном зале. Тасс, Дом называется «Веселое утро» (Огонек, 1966, № 45). — Пойдем в лес, я там вчера ландышевое место **заприметил**, распускаться начинаются. Катерли, Стожаровы, 6. Соушин **отвернулся** и побрел на Арбат, где еще **раньше** **заприметил** один ювелирный магазинчик. Малышкин, Люди из захолустья, В Москве.

— См. Замечать, I. **Обнаружить.** Отмечать, Увидеть.

Заметный, приметный, примечательный (разг.).

Обращающий на себя внимание **чем-л.** Заметный — обладающий особенностями, которые обращают на себя внимание; приметный — привлекающий к себе внимание **какой-л.** особенностью, яркой чертой и т. п.; примечательный — привлекающий к себе внимание, запоминающийся **какой-л.** особенностью.

Внешность у него была заметная: острое, горбоносое лицо с быстрым, оценивающим взглядом, тонкие губы, узкие **плечи**, **большая**, торчащая, начинающая **седеть** шевелюра. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 4. На

выставке пока особенного нет **ничего**. — Из того же, что есть теперь, заметный **этнод** этнографический, русской женщины в костюме, Седова. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 8 марта 1872. Отец тогда был заметный и завидный жених. Кудрявый, опрятный, расторопный, он пользовался славой умного парня. Гладков, Повесть о детстве, IV. Смуглое, тщательно выбритое худощавое лицо **его** — было бы мало приметным, если бы его не украшали удивительно выразительные спокойные глаза. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, Ч. 2, III. Прощай, хозяйка, жди, придем, I Настанут **наши** сроки. I И твой найдем приметный дом I У столбовой дороги. Твардовский, Дом у дороги, гл. 4. — Глаза у тебя **примечательные, парень!** Знакомые глаза, видал я их где-то. М. Горький, В ущелье. **Жена** привела **худенькую**, хрупкую женщину средних лет, ничем не **примечательную** по внешности. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 1.

— См. Видимый, Ощутительный.

Замечательный, примечательный, достопримечательный.

(обычно **«чем»**) Заслуживающий внимания. Замечательный — выделяющийся среди других **какими-л.** особенностями, достоинствами; **примечательный** — обладающий **какой-л.** особенностью, чертой и т. д., которая заслуживает внимания, имеет значение и т. п.; достопримечательный — заслуживающий особого внимания своими достоинствами, особенностями и т. д.

[Любовь Андреевна: I **Вырубить?** Милый мой, простите, вы ничего не понимаете. Если во всей губернии **есть** что-нибудь интересное, даже замечательное, так это **только** наш вишневый сад. [Лопатин:] **Замечательного** в этом саду только то, что он очень большой. Чехов, Вишневый сад, д. 1. Это был самый обыкновенный, ничем не замечательный **бой**, — он окончился очень скоро. Нам сразу удалось **сбить** один из **«мессеров»**. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 2. **Время** мы проводим весело. Осматривали все примечательные места Москвы, как-то: соборы, царские палаты, памятники, выставки и проч. В. Суриков, Письмо П. Ф. и А. И. Суриковым, 7 июня [1872]. Место, на которое он привел нас, не было ничем примечательно — те же редкие, сухие камыши. Нагибин, Подледный лов. Ничего примечательного в мешке не оказалось, кроме, пожалуй, двух мешочков крупы и большого куска сала. Ляшко, Никола из Лебедина, Солдатский мешок. В художественном отношении они [стихотворения] имеют мало достоинства, хотя в них и виден дух мыслящий. Следующая элегия **показалась** нам **достопримечательна**: Серпа ожидают созревшие **класы**. Пушкин, Собрание сочинений Георгия Кониского. Явился Фома Фомич к генералу **Кразоткину**, как приживальщик из **злеба** — ни более, ни менее. Откуда он **взялся** — покрыто мраком неизвестности. Я, впрочем, нарочно делал справки и кое-что узнал о прежних **обстоятельствах** этого достопримечательного человека. Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 1, I.

— Ср. **Исключительный**.

— См. **Превосходный**.

Замечать, подмечать, отмечать, наблюдать.

Сов.: заметить, подметить, отметить, наблюдать.

Делать какое-л. наблюдение, сталкиваясь с различными фактами, явлениями и т. д. Замечать — обращать внимание на **что-л.** в потоке впечатлений; подмечать — будучи внимательным к окружающему, обнаруживать **что-л.** интересное, значительное или заслуживающее внимания и т. п.; отмечать — обратив внимание на что-л., запоминать, **выделять** среди других впечатлений; **наблюдать** — видеть и отмечать для себя какие-л. факты, явления и т. д.

Недели три спустя стал я **замечать**, что **Азамат** бледнеет и сохнет, как бывает от любви в романах-с. Лермонтов, Бэла. [Григорий] стал замечать, что Даша почему-то его стесняется и избегает. Игишев, Шахтеры, VI. Кажется, все заметили, что он возвратился в настроении еще более неистовом. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 4. Мне самому не раз случалось подмечать в кем невольные проявления какой-то угрюмой свирепости. Тургенев, Ермолай и мельничиха. Они все подметили, что Шалэн спорит горячо только в присутствии женского пола, а иначе все время молчит. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 8. Клим подметил, что Туробоев пожал руку Лютова очень небрежно. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 4. Клим тотчас отметил, что Лидия настроена невесело, задумчиво. Там же. Николака поднялся из-за стола и с удивлением отметил, что успел захмелеть от выпитого натошак. Л. Леонов, Вор, ч. 1, III. Насколько я мог наблюдать, его умственные силы были также расшатаны. Федин, Города и годы, Глава о годе, которым завершён роман. [Ю. Александр] в епитрахили и с требником в руках стоял перед кроватью и бормотал что-то с таким серьезным лицом, какого раньше Климов не наблюдал у него. Чехов, Тиф. Старайся наблюдать различные приметы. I Пастух и земледельцы в младенческие лета, I Взглянув на небеса, на западную тень, I Умеют уж предречь и ветер, и ясный день. Пушкин, Приметы.

— См. Заметить, 1. Обнаружить, Отмечать, Увидеть.

Замешаться (в чем, во что), вмешаться (во что), смешаться (с чем).

Несов.: замешиваться, вмешиваться, смешиваться.

(в толпе, в толпу, с толпой или в рядах, в ряды и т. д.) Вступить, войти в толпу, в ряды и т. п. и стать незаметным среди других. Замешаться (в толпе, в толпу) — присоединившись к тем, из кого состоит толпа, группа и т. д., затеряться среди них; вмешаться (в толпу) — войти, проникнуть (в толпу); смешаться (с толпой) — присоединиться к тем, из кого состоит толпа, стать ее частью.

Молодых повели в дом. Следом за ними хлынула и толпа, в которой замешался Роман. Седых, Даурия, ч. 2, IX. Когда Писарев и

Саблин замешивались по временам в эту огромную толпу со своими шутками и веселыми рассказами, то место их нахождения всегда легко было определить по неумолкаемым взрывам хохота. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 4. Все трое выбрались за ворота и вскоре замешались в толпе. Григорович, Прохожий, VIII. Добрые граждане городка Л. не хотели пропустить случая поглазеть на заезжих гостей. Я тоже вмешался в толпу зрителей. Тургенев, Ася, II. — [Наполеон] вошел во дворец. Я тотчас же вмешался в свиту и побежал за ним. Достоевский, Идиот, ч. 4, IV. Сейчас он шел по грязным улицам города, смешиваясь с шумной, громкой толпой. Тихонов, Друг народа, II. Покинув место, на котором обещал ждать Трапезникова, Басов смешался с толпой. Саянов, Лена, ч. 4, 5.

— См. Смутиться (*).

Замещать, заменять, заступать.

Сов.: заместить, заменить, заступить.

Сменять **кого-, что-л.** для исполнения каких-л. обязанностей, для выполнения функций и т. п. постоянно или временно; занимать место **кого-,** чего-л. Замещать — занимать место, выполнять обязанности, функции того, кто ушел, выбыл совсем или временно; заменять — подменять собой **кого-л.** на его месте (при употреблении **глаг.** за м е н я т ь всегда имеют в виду лицо, а не должность); заступать несколько устарело, **употр.** реже других глаголов и почти всегда в **сочетании** со словом место (чьё).

Иван Библов, замещавший командира в отряде, по серьезным, молчаливым лицам вернувшихся из очередного похода товарищей видел, что расспрашивать не о чем. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 11. Сергун мог следить за ним очень внимательно, так как последнее время никуда не ездил, замещая начальника фронтового отдела Тараненко. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 1. Однажды Рерих послал меня заместить путешественника Ционглинского в натурном классе. Мне пришлось замещать его почти целое полугодие. Рылов, Воспоминания, XXXVI. Когда выбыл командир, он заменил его и командовал взводом до самого Орла. Федин, Солдаты. Яковлев умер; Брянский заступил его место, но не заменил его. Пушкин, Мои замечания об русском театре. Все громко говорили, что фельдмаршал стал очень слаб и расстроен здоровьем. Ему надо было быть слабым здоровьем, для того чтобы передать свое место тому, кто заступал его. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, XI. Батрак, заступивший место Савелия, попался хороший. Григорович, Кошка и мышка, III.

Замолчать и замолкнуть, умолкнуть, емо́лкнуть.

Несов.: замолкать, умолкать, смолкать.

О человеке: перестать говорить, петь, кричать и т. п. Замолчать — оборвать, прекратить свою речь, пение, крик; замолкнуть, умолкнуть и смолкнуть имеют то же значение, но **употр.** чаще в тех случаях, когда речь, пение прекращаются, подойдя к концу; умолкнуть и смолкнуть **употр.** преимущ. в литературной речи.

Маркушев знал по опыту, что если полковник замолчал, то **пробовать продолжать** разговор с ним бесполезно. Симонов, Зрелость. Все замолкли, утомленные разговором. Панова, Спутники, гл. 6. Мать и сын умолкли. Казалось, они оба вдруг устали от всех **перебранных** ими впечатлений. Лесков, Зимний день, XII. Он выждал некоторое время, зная, что никакою силой нельзя заставить умолкнуть толпу, пока она не выдохнет все, что накопилось у нее **внутри**, и не смолкнет сама. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 2 (Москва, 1966, № 11). Рассказчик **смолк**, и на некоторое время в избе **водворилась** тишина. Короленко, Чудная, III.

— О птицах, животных и т. п. Пела, пела пташечка **И** затихла; **И** знало сердце радости **И** забыло. **И** что, певунья пташечка, **И** замолчала? Дельвиг, Русская песня. В траве **стрекотали** кузнечики, замолкали на миг и опять раздражались своей дикой блаженной трескотней. Караваева, Лесозавод, Ч. 2. **Коростель** на минутку умолк, а потом — **снова** подал голос. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Ей навстречу пес, залая, **И** прибежал и смолк, играя. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

• В просторечии **употр.** **преимущ.** в повелительной форме грубо-фамильярное слово **заткнуться** в **значении:** замолчать. — **Заткнись!** — Иван **Кондратьич** стукнул кулаком по **настилу**. — Я сколько лет **плотью** возку, у меня никогда ничего не **разбивалось!** **Понял?** У меня всегда **порядок!** С. Тхоржевский. По высокой воде.

— Ср. Затихать.

Заморозить, заледенить, заковать, сковать, схватить.

Несов.: замораживать, заковывать, сковывать, схватывать.

(часто безл.) О действии низких температур, мороза, холода: превратить в лед, сделать твердым, крепким, покрыть льдом, образуя ледяной покров. Заморозить — сделать твердым, покрыть льдом; заледенить — превратить в лед, слово выражает более сильную степень действия холода; заковать, сковать — покрыть, затянуть льдом (реку, ручей, море, озеро и т. п.) или сделать твердым замораживая (землю, почву, грязь и т. п.); схватить **употр.** обычно в тех случаях, когда замерзание происходит быстро, и обозначает: скрепить морозом, сделать твердым.

Майну то и дело заносило снегом, **замораживало**. Горбатов, Карпухин с Польшы. Еще зарей гремит телега **И** на замороженном пути. Фет, Еще весны душистой нега. Две великие ледяные шапки надвинуты сейчас на Землю: одна захватила весь крайний север, покрыла льдом Северное море; другая надвинута с юга, заледенила **целый** материк — Антарктику. Савельев, Следы па камне, ч. 3, гл. 4. В **Питере** стояла февральская оттепель, Нева была еще закована в посеребривший лед. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 2. Уже были зазимки, утренние морозы заковывали смоченную осенними дождями землю. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, III. На два месяца в году сковывает мороз порожистые горные реки. Пермьтин, Горные орлы, ч. 1, 6. Мартовские морозы

сковали подтаявшую за день дорогу. Николаева, Жатва, ч. 2, I. Дальше лед все крепче **стла**тывал реку, течение **становилось** все уже, потом оно стало перерываться заторами. Короленко, Мороз, IV. На рассвете по схваченной морозом дороге, по затвердевшей, **вывороченной** колесами грязи мы подошли к селу Новлянскому. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Страх, 4. По зыбкому, **гибельному** льду, чуть схваченному вечерним морозцем, подрывники перешли реку. Л. Леонов, Твой брат Володя **Куриленко**.

— Ср. Обморозить, Охлаждать.

Замысловатый, мудреный (разг.), ХИТРЫЙ (разг.), ХИТРОУМНЫЙ, заКО-выристый (прост.).

Сложный, не простой и не совсем обычный, поэтому **требующий** для понимания или для выполнения смекалки, сообразительности, выдумки. Замысловатый — такой, который не сразу поймешь, не сразу разгадаешь из-за сложности или запутанности; мудреный — сложный и трудный для понимания, решения и т. д.; хитрый — такой, который содержит трудности, требующие смекалки для их понимания, слово **употр.** в разговорной речи; слово заковыристый подчеркивает наличие особых трудностей в **чем-л.**; хитроумный **употр.** в литературной речи **преимущ.** с ироническим или шутивым оттенком: искусно и сложно придуманный, поэтому трудный.

Они не додумались еще, как **рыть** зимой траншею в **пролив**. — В голове его мелькала интересная мысль, он все чаще возвращался к ней и уже был убежден, что решение **этой** замысловатой задачи будет принадлежать ему, Тополеву. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. Каждый день придумывал он все более хитрые, все более замысловатые и надежные запоры на ставни, цепи, замки и щеколды на двери. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 2. Глеб не прерывал беседы и продолжал закидывать соседа теми **замысловатыми**, двусмысленными речами, которые употребляются обыкновенно в случаях сватовства. Григорович, Рыбаки, XV. **Гениальность Маркса и Энгельса** и проявилась, между прочим, в том, что они презирали гелертерскую игру в новые словечки, мудреные термины, хитрые **«измы»**. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. III, 1. Гриша еще подумал и задал учителю какую-то мудреную, по его мнению, задачу. Светлов тотчас же блистательно **разрешил** ее в уме. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 1, VI. Он чувствовал себя неловко среди тех студентов, которые свободно и горячо говорили мудреным, книжным языком о разных общественных вопросах. М. Горький, Тюрма, IV. [Четверо больных] **резались** в **«шестьдесят шесть без двадцати и сорока**, игру хитрую, требующую самообладания, смекалки, чистоты духа и ясности мышления. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XVI. На столе перед Гриненко желтая коробка полевого телефона и массивный чернильный прибор с хитрыми приспособлениями. Первенцев, Кочубей, XVI. Хитроумный план меньшевиков, пытавшихся **фаальсифицировать** представительство от рабочих организаций, таким образом, был разоблачен.

Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. XX, 2. Проходя мимо **какого-то** помещик-тельного **ящика**, — старик покрутил на ящике ручку, и оттуда вдруг полилась неторопливая, многоголосая, звонкая песня. Это был **старинный** заводной орган, хитроумное чудо восемнадцатого века. **Либединский**, За-рево, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 5. Вход [в землянку] должна была прикрывать отъемная дверь, похожая на втулку, плотно входящую в раму отверстия. Эту хитроумную дверь, сделанную из досок, — соорудил **Листрат**. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 2, 1. — Чего ж мне туда [на постройку гидростанции] ходить? Ни черта я в том не **смыслю**. — Прохор рассмеялся. — Там же ничего нет такого заковыристого! Все просто. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXV.

— См. Причудливый.

Замыть, застирать.

Несоя: замывать, **застырывать**.

Устранить водой грязь, пятно и т. п., моя не всю вещь, а только ту часть ее, которая загрязнена. Застирать имеет **обиходно-бытовой** характер.

— **Что это у вас на халате опять пятно?** — заботливо спросила она, взяв в руки полу **талата**. — **Скиньте да дайте скорее, я выведу и замою: завтра ничего не будет.** И. Гончаров, Обломов, ч. 4, I. **Врач, маленький, в пенсне с толстыми стеклами, в халате, на котором остались замытые следы многих его трудов, привычным движением оцупал побелевшие концы пальцев больного.** **Лидия**, Хирург. **Один раз она пришла к нему в кухню, где он шил, застирать полотенцы и разговори-лась с ним.** Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XVI.

Занавесь, **занавес**, занавеска, **за-веса**.

Полотнище ткани, приспособленное для зашивания (окна, двери, картины, **какого-л.** предмета и т. п.) или отгораживания **какой-л.** части комнаты, помещения и т. п. Занавесь — большое полотнище, зашивающее окно, дверь, **какой-л.** предмет или часть комнаты, помещения; слово занавес **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о большом, тяжелом полотнище, отгораживающем часть комнаты, помещения или закрывающем дверь, большой проем, сцену и т. д.; занавеской чаще называется полотнище из более легкой ткани (**занавеска** может быть сделана как из очень дешевой, так и очень дорогой ткани, она может быть очень большой и очень маленькой, напр., может закрывать только часть окна); слово завеса имеет широкое, отвлеченное значение и **употр.** **преимущ.** в литературной речи.

Я отдернул драпри и отшатнулся. — **Я отдернул занавеси во всех окнах, и в широкие отверстия влился багровый свет.** Л. Андреев, Красный смех, Отрывок последний. **Светло-синяя занавесь делила большое окно поперек, и все в комнате золотисто си-нело.** Павленко, Счастье, гл. 1. **Как обещало, не обманывая, I Проникло солнце утром рано I Косою полосой шафрановою I От за-на-**

веси до дивана. Б. Пастернак, Август. **Но сверху сомнительно молчали стекла окон. I Плотно-белый занавес пустел в сетях дождя.** Блок, Повесть. **Белокопытов** с усилием двинул **зана-вес: кольца** наверху звякнули, **скользнули** по медному пруту, и Егор Иванович оказался в мастерской [**художника**]. Прямо против него всю стену занимало окно со множеством сте-кол —. **Направо** висела вторая портьера серого сукна, неплотно задернутая, чтобы виден был угол огромной постели. А. Н. Тол-стой, Егор Абозов, 5. **Окна были открыты, занавески опущены, и легкий ветерок от вре-мени до времени надувал их, веял в комнату зноем нагретых железных крыш.** Бунин, Сол-нечный удар. **Аночка пробежала вперед, к розо-вой ситцевой занавеске, отделявшей дальний угол, и юркнула за нее.** **Федин**, Первые радости, 3. **Анна Васильевна находила, что глазам больно, молча указывала человеку пальцем на портьеру, и тяжелая, негнущаяся шелковая завеса мерно падала с петли и закрывала свет.** И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, II. **Принимаю бес-сонные споры, I Утро в завесах темных окна.** Блок, Заклятие огнем и мраком, 1.

* В качестве синонимов **употр.** также слова штора, **гардина**, портьера, драпри и **драпировка**. **Што ра** — оконная **занавеска**, сдвигаемая или **поднимаемая** при помощи шнура, **колец** и т. п.; **гардина** — оконная занавеска обычно из легкой, реже — тяже-лой ткани, **закрывающая** все окно; **портьера** — плотный занавес (обычно из **тяжелой** материи) на две-рях, реже — на окнах; **драпри** и в особенности **драпировка** **употр.** в **соврем.** речи очень редко и имеют более широкое значение: полотнище ткани, **инициала драпированное**, зашивающее, закрываю-щее **что-л.** Он **встал**, поднял штору и снова лег. Ему хотелось быть поближе к **урагану**, а опущенная штора казалась железным занавесом. Паустовский, Созвездие Гончих Псов. **Лечь спать это значило: закрыть окна шторами, портьерами, занавесками, ставнями.** **Вишневский**, Война, Год 1912-й, гл. 1, I. **Номер был грязный, но убранный с претензией на барскую ногу: на окнах ситцевые гардины с крупными цветами, шторы; такая оке гардина отделяла спальню.** **Злато-вратский**, Устой, ч. 1, гл. 3, II. **На полу в гостиной ле-жал недорогой ковер, — на окнах — полотняные**

с вышивкой гардины. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 8, 1. Он подошел к окну и отдернул тяжелую гар-дину. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, XV. **Маленькие окна были закрыты плотными коричневыми занавес-ками, но за ними чувствовался розный, яркий свет.** **В одном месте портьера загнула, образовав длинную, узкую щель.** Куприн, Поединок, (V. **В небольшой, сравнительно, комнате, с атласными портьерами у высоких окон и дверей, было тесно от больших тро-пических растений и шелковой мебели.** Скиталец, Тоска. **Оконные раздвинуты портьеры, I Восходит солнце. В комнате светло.** Тихонов, Ночь в Смоль-ном. **Старые, полинялые занавески исчезли, а окна и вверху еостиной и кабинета освещались синими и зеле-ными драпри и кисейными занавесками с красными фестонами.** И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. **Опусти на окна шторы я, I На дверях стяну драпри.** Д. Бед-ный, Утробушка. Многие называют нашу столовую рестораною, она и впрямь мало отличается от ре-сторана: на окнах и дверях шелковые драпри, пол устлан коврами дорожками. И. Кудин (Сов. тор-говля, 1 янв. 1954). Ольга Ивановна припала лицом

к оконной драпировке и горько заплакала. Чехов, Доктор. Двери и окна в кабинете без драпировок. Это желание Владимира Ильича. Он не любил драпировки и никогда не позволял спускать штор, как будто ему тесно и душно было в отделенной от внешнего мира спущенными шторами комнате. Фотиева, Кабинет В. И. Ленина в Кремле. Затем меня веели в большую комнату, вроде гостиной, с роялем у одной из стен, с мягкой мебелью и несколькими окнами, завешенными драпировками. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 3.

Занести, замести, завеять.

Несов.: заносить, замечать.

Покрыть слоем снега, пыли, песку и т. п., раздуваемых ветром. Занести, замести — покрыть толстым слоем снега, песку, пыли и т. п.; завеять имеет несколько устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Дорогу замечает снегом, и два человека в большом старом доме теряют связь с деревней. — **Занесет** совсем, — говорит **Они-сим**. А. Тарасов, Охотник **Аверьян**, гл. 7. Пыль, которая раньше периодически заносила город, теперь почти исчезла, потому что улицы Баку **заасфальтированы**. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 2, VII. После суточного бурана **замечало** иной дом до половины окон, а иной чуть не совсем **заносило**. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, VII. Развезд маленький. Кругом лес. Заметет зимою, завалит снегом — и высунуться некуда. Гайдар, Дальние страны, 1. Иду отсюда навсегда I Без дум, без цели и труда, I Один с тоской во тьме ночной, I И вьюга след завеет мой! Лермонтов, Боярин Орша, гл. III. В темной избе, завеянной снежными вьюгами, **вспоминалась Марья** ее **молодость**. Бунин, Танька. С головой тебя **завеять** собирается встречный снег в кривом **овраге**. Л. Леонов, Гибель Егорушки, II.

— См. 1. Забросить, Записывать.

Заново, наново (**разг.**), снова.

Еще раз как новое (сделать что-л.). Заново — от начала и до конца как совершенно новое (сделать что-л.); наново — еще раз все сначала, исправляя, улучшая или несколько иначе и т. п.; снова — еще раз сначала то же самое (сделать).

Читаю корректуру первого тома. Многие рассказы переделываю заново. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 17 янв. 1899. Кучер вдруг осадил лошадей, и коляска остановилась у дома, выкрашенного заново в серый цвет. Чехов, Случай из практики. — Какой был город/. . . Придется все **строить** заново. Эренбург, Буря, ч. 4, 23. По предложению столяров, требовалось разломать склеенные рамы и тогда только наново собирать их. **Пермитин**, Горные орлы, ч. 4, 3. [Войницкий:] Проснуться бы в ясное, тихое утро и **почувствовать**, что **жить** ты начал снова, что все прошлое забыто, рассеялось, как дым. Чехов, Дядя Ваня, д. 4. **Ученье** Петр Иванович **начал** снова, то **есть** чуть не с азбуки. Гл. Успенский, Отцы и дети, 5.

— См. Снова.

Занятие, дело.

То, чем занимается человек, на что он тратит свое время, силы, энергию. Занятие имеет широкое значение; дело **употр.** пре-

имуш. в тех случаях, когда речь идет о деятельности, приносящей результат, известную пользу.

Она ходила по комнатам, принимаясь то за то, **то** за другое занятие и тотчас же бросая их. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XV. Застаю я **Ниночку** за ее любимым **занятием**: она сидит на диване, положив ногу на ногу, щурит на воздух свои хорошенькие глазки и ничего не делает. Чехов, Ниночка. Девочки любили **нанизывать эти ракушечки** на суровую нитку. Получались превосходные бусы. Но это было не мужское занятие. Катаев, Белеет парус одинокий, II. Дела у отца было по горло. Помимо **врачебной практики** и общественной городской деятельности, у него всегда была масса работ и начинаний. Вересаев, В юные годы.

Занять, взять, захватить, овладеть (чел), завладеть (чел).

Несов.: **занимать**, брать, захватывать, овладевать, завладевать.

О войсках, боевых группах и т. п.: войдя силой в **какой-л.** населенный пункт, на какую-л. часть территории, принадлежащие другому государству, народу и т. д., объявить их своими. Занять — войти с боем или без боя в **какой-л.** город, селение, на какую-л. территорию и т. д. и расположиться там, объявив их своими; взять — войти с боем, преодолевая сопротивление; захватить указывает на быстроту и внезапность натиска при взятии; завладеть и овладеть указывают на то, что взятие, захват **какого-л.** города, укреплений, территории и т. д. происходит в результате военных действий, о в л а д е т ь **употр.** **преимуш.** в литературной речи.

Разведка **доложила**, что постоянного немецкого гарнизона в селе не было, но мост охранялся. Командиры решили **занимать** его с ходу, боем. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 18. **Мотострелковый батальон** гвардии капитана **Прохорова** занял **небольшой городишко Шпремберг**. Полторацкий, Зерно победы. **Этих дней не смолкнет слава, I Не померкнет никогда! I Партизанские отряды I Занимали города.** **Парфенов**, По долинам, по загорьям. По долинам, по загорьям I **Шли дивизии вперед, I Чтобы с боем взять Приморье, I Белой армии оплот.** Там же. **Красный фронт перешел в наступление.** **Коротким ударом была взята Казань, а за ней и Самара.** А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 12. **Шесть раз мы уступали поле I Врагу и брали у него.** Лермонтов, Поле Бородина. Гитлер предполагал **овладеть** Киевом в течение недели. Этот план был сорван советскими войсками. Но продвижение противника **продолжалось**, и он в августе **завладел** на Украине Первомайск, **Кировоград**, блокировал Одессу, занял Кривой Рог, Николаев, Херсон.

А. Яковлев, Цель жизни, с. 259. **Штурмовая группа Ивашина** захватила этот дом пять суток тому назад удачным и дерзким налетом. **В. Кожевников**, Дом без номера. **Мамонтовцы** уже не могли **полностью** овладеть **Воронежем**, **продержались в городе** лишь одни сутки и, **потерпев поражение, отступили.** **Федин**, Необыкновенное лето, 29. **Шли слухи,**

что японцы во что бы то ни стало решили овладеть сопкою, и было похоже на то. — такая масса все новых и новых полков шла каждую ночь на штурм. Вересаев, На японской войне, VII. — Ни в какую атаку не пойду, пока вы меня не **выслушаете** —. Майор мне приказал завладеть теми вон траншеями. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 23. Форт был **очень нужен** врагу. Завладев им, фашисты могли окончательно **прекратить** всякую возможность прохода кораблей и катеров в море. Л. Соболев, Морская душа.

— См. 2. Развлекать.

Заочно, заглазно, за глаза (**разг.**).

Без **личного присутствия** того, кого непосредственно касается, к кому относится обсуждение, решение, разговор и т. д., или не видя того, что является предметом обсуждения, решения и т. д. Заочно в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в литературной речи; наиболее распространенным является оборот за глаза; заглазно **употр.** в том случае, когда надо подчеркнуть, что решение, суждение и т. д. по поводу **чего-л.** принимается на основании **письменных**, устных и **пных** сведений, без непосредственного ознакомления с предметом и т. п., не видя его.

Жаль, что приходится говорить это издали, заочно и что не могу крепко, дружески пожать Вашу руку, обнять Вас. М. Горький, Письмо А. П. Чапыгину, 13 февр. 1935. Девушка заочно **познакомила** Ковшову с жильцами. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3. По привычке, свойственной всем пишущим, он заглазно редко говорит о ком-нибудь хорошо. Чехов, Письмо И. Л. Леонтьеву (Щеглову), 4 февр. 1888. Однако возможно, что князь рассуждал так: уж если Петр Федорович меня на собаке, которую я у него заглазно купил, не надул, то значит, человек **честный**. А. Крылов, Мои воспоминания, Соседи. Если верить, что у человека горит **левое** ухо, когда его заглазно ругают, левое ухо Филиппа должно было сильно досажать ему в эту ночь. Григорович, Переселенцы, ч. 2, VII. [**Приказчик**] за глаза называл купца Строганого мошенником и рыжым чертом. М. Горький, Трое. Он знал, что о нем думали, что говорили за глаза его прежние друзья. Л. Никулин, России верные сыны, 47.

— Антоним: Лично.

Запад, закат, веет (**спец.**).

Направление, сторона, противоположные востоку. В литературной речи в этом значении **употр. преимущ.** слово запад; слово закат **употр.** редко и **преимуществ.** в **литературной** речи; веет представляет собой морской и метеорологический термин, который широко **употр.** в обычной речи моряков и метеорологов, встречается и в худо кественной литературе.

Крутой, метров в тридцать, глинистый обрыв тянулся к западу. Первенцев, Огненная зомля, гл. 15. Туча, как черная стена, **надвигалась с запада** и уже **закрывает солнце**. Паустовский, Колхида, Бронзовый бюст. И когда отчетливый и грозный **И Над водой простерся переход, И Снова версты в крике паровозном И Хлынули с заката на восход**. Тихонов, Мост. **Москва** и град Петров, и **Константинов**

град — **И Вот царства русского заветные столицы. . . / По где предел ему? и где его границы — / На север, на восток, на юг и на закат?** Тютчев, Русская география. — **Гребите вон в ту сторону, прямо на восток!** Никандров, Красная рыба. **Гул самолетов постепенно затих к восту.** Первенцев, Огненная земля, гл. 14.

— Антонимы: Восток, восход, ост.

Запасать, припасать (разг.), заготовлять и заготовливать, приготавливать.

Сов.: запастись, припасти, заготовить, приготовить.

Готовить **что-л.** впрок, делать запасы для чего-л. Запасать — делать запасы **чего-л.** с какой-л. определенной целью, а также и вообще делать запасы; заготовлять (и заготовливать) — готовить заранее то, что понадобится и будет употребляться позднее; подготовка заранее того, что предназначается для **какой-л.** цели, особенно подчеркивается **глагол.** припасать и приготавливать.

[**Федотов**] уже **встал** в подробности, сколько у них запасено картошки, и какие у них одеяла, и сколько у них глиняных кружек. Кнорре, Родная кровь. **Готовьтесь** также дружно к политической забастовке **всей** России, **запасайте** на этот случай оружие. Листовки московских большевиков в период первой **русской** революции, № 98. Па зиму были **запасены** шинели, теплые куртки, фуфайки, **шаровары**, сшитые из верблюжьего сукна, шерстяные чулки, башлыки, рукавицы и **напахи**. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 7. — **Что ж, брат, побьешь ее [хозяйку]?** — Да посмотрю; коли на зиму сена **припасла**, так и прощу, коли нет, так побью. Пушкин, Путешествие в Арзрум (из ранних ред.). В течение двух-трех месяцев надо все до последнего огурца к зиме **припасти**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVIII. Семен **заготовил** бобру запас осинового чурок, и бобер, поворчав, залег на зиму. Паустовский, Аннушка. Клюква, морошка и брусника **поспевают** в этих краях почти в одно время, и так их много, что без труда могу **заготовить** на целую зиму. Араамилев, В лесах Урала, ч. 3, гл. 8. [**Папа**] подарил Любочке дорогой серебряный сервиз и за обедом **вспомнил**, что у него во флигеле **осталась** еще **бонбоньерка**, **приготовленная** для именинницы. Л. Толстой, Отрочество, гл. XII. Теркин указал на **недоложенную** до полной меры **сажень** дров. — **Лесник** на зиму **приготовил**, — заметил Хрящев. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 3, XXXII.

Запасной и запасный, резервный.

Имеющийся в качестве запаса, заготовленный или оставленный на случай нужды. Запасной (и запасный) широко **употр.** по отношению к самым различным предметам, их частям, сооружениям и т. д. (**запасные детали**, **запасный путь** и т. д.); резервный **употр.** значительно реже, **преимуществ.** в деловой и книжной речи, а также по отношению к более важным и значительным вещам, предметам и т. д. (**резервный капитал**, **фонд**).

Чтобы **облегчить** **отяжелевший** от **воды** рюкзак, я **выбросил** из него размокшие сухари,

галеты, табак и даже запасные портянки. Г. Липьков, Война в тылу врага (1949), ч. 1, 2. С утра Терентий Петрович притащил ящичек с разными мелкими запасными деталями к тракторным сеялкам. Троепольский, Прицепщик Терентий Петрович. Дивизии был передан запасный батальон, расположенный в Волоколамске. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Один час с Панфиловым, 3. — Простит вас главный агроном обеспечить детали на случай поломки, а вы отвечаете: «А если такие детали не сломаются, мы и будем сидеть, как... с резервными деталями?». Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Они отравили мышьяком все шесть колодцев, оставив солдат без воды. Пришлось вскрыть резервную бочку, сопровождавшую отряд от самого Цинциана. Диковский, Патриоты, гл. 7.

Запах, аромат, дух (прост.).

Свойство предметов действовать на обоняние. Запах — наиболее употребительное слово; **аромат** — приятный, хороший запах; слово дух, **кач** и **запах**, имеет широкое значение, но **употр.** преимущ. в просторечии, а в литературной речи устарело и **употр.** изредка, чаще с усилительным значением: сильный запах.

Стоял пронзительный запах аммиака, странно соединявшийся с ароматом цветущих деревьев, с запахом свежеразрытой земли и дегтя. Эртель, Гарденины, ч. 2, II. Всякие запахи, начиная с благоуханий цветущих лип и кончая миазмами скотного двора, густой массой стоят в воздухе. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, По-родственному. Сквозь тяжелый запах йодоформа чувствуется свежесть и аромат весеннего дня. Чехов, Неприятность. Аромат их духов и разгоряченных тел странно смешивался с запахом степной полыни, увядающего листа, лесной сырости и с отдаленным тонким запахом скошенной травы. Куприн, Молох, X. Из окошка пахло духом печеного хлеба и выставились сайки. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XV. Ветерок с полей тепло приносит, Горький дух лозины молодой. Бунин, За рекой луга зазеленели. — Откроешь кастрюлю, а из нее пар, грибной дух... даже слеза прошибает иной раз! Чехов, Сирена. [Изба] была недавно построена—. Из горницы до сих пор еще не выветрился скипидарный дух свежего леса. С. Антонов, Лена, 12.

— Ср. Аромат, Зловоние, Вонять, Пахнуть.

Запечатлеться, отпечатлеться, отпечататься, отложиться, **врезаться**, запасться.

Несов.: запечатлеваться, отпечатлеваться, отпечатываться, отлагаться, **врезаться** и врезываться, запасться.

Надолго остаться, закрепить, оставить глубокий след (в памяти, душе, сердце и т. п.). Запечатлеться и более редкое отпечатлеться (в памяти) — остаться, закрепить надолго в памяти в живых подробностях и красках; отпечататься (в памяти, в душе, в сердце и т. д.) чаще **употр.** по отношению к зрительным образам и подчеркивает, что событие, явление, **лицо** и т. д. **запомнилось**

с **чрезвычайной** отчетливостью; отложиться (в памяти, в душе, в сознании и т. п.) обычно **употр.** по отношению к каким-л. чувствам, мыслям, впечатлениям и т. п., которые глубоко запоминаются; запасть (в душу, в сердце, в память, в голову) — произвести глубокое впечатление и надолго остаться в памяти, воздействуя на образ мыслей, душевное состояние и т. п.; врезаться (в память) — произведя глубокое и неизгладимое впечатление, сохраниться с необычайной яркостью в памяти во всех подробностях и деталях.

— **Есть вещи, господа, которые запечатлеваются в вашей памяти, несмотря даже на то, что вы видели их одно только мгновение.** Чехов, Страшная ночь. Дулистое дерево с затеской, примятая трава и груды золы на месте угасшего костра — все это так запечатлелось в моей памяти, что потом — никакие другие образы не могли **васлослнить** собою воспоминаний об этом случае. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. Арбузов хорошо слышал эти слова, и они ясно **отпечатлелись** в его памяти, но он никак не мог заставить себя **понять**, что они значат. Куприн, В цирке, III. Дни великих праздников резко **отпечатлеваются** в памяти простолюдинов, начиная с самого детства. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, X. Ничего у меня так не **отпечаталось** в душе, как это завещание. Вересаев, В юные годы. Редко видал я такого чудака, как этот Аким **Акимич**. Резко **отпечатался** он в моей памяти. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, II. Лицо [Успенского] показалось мне **усталым**.

Помню, однако, что оно как-то **сразу** — слилось со всем лучшим, что **отлагалось** в душе от его произведений. Короленко, О Гл. И. Успенском, II. Из **всего** — что случилось в этот последний прощальный день, только одна черта, одно неуловимо короткое чувство отложилось в памяти. Федин, Города и годы, Глава 1-я о 919-м. Ни одна **желочь**, ни одна черта не ускользает от пытливого внимания **ребенка**; неизгладимо **врезывается** в душу картина домашнего быта. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Эта встреча с Горьким особенно глубоко **врезалась** мне в память. Л. Никулин, У Горького, 2. Детский ум его наблюдает все совершающиеся перед ним явления; они **западают** глубоко в душу его. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Крохотное ружьецо и пистолетики мне крепко **запали** в память, и я решил: вырасту большой — обязательно сделаю себе такие. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1. Он всегда говорил о нем **как-то** —, пересыпая свои слова мудреными названиями вражеских дивизий и князьями именами пленных. Особенно **запало** ей в голову название дивизии «Мертвая голова». Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XIV.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова вароняться, напечатлеться, начертаться, причем **последние** два имели книжный характер. Слова и названия [отца] заронились глубоко ему в душу. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. Раз **напечатлелись** в душе, эти бледные, неполные своей задумчивой жизни образы [природы] остаются там до сей минуты. И. Гончаров, Фрегат «Паллада».

т. 1, III. Зачем вы начертались так I На памяти моей, I Единый молодости знак, I Вы, песни прошлых дней! Дельвиг, Элегия.

Запирать, замыкать, закрывать (на ключ, на замок и т. д.).

Сов.: запереть, замкнуть, закрыть.

а) (обычно на ключ, на замок, на задвижку и т. д. или ключом и т. п.) С помощью запора, замка, задвижки и т. п. делать невозможным проникновение куда-л., во что-л. Основным и наиболее употребительным словом является запирать; замыкать несколько устарело и в **соврем.** речи **употр.** редко; закрывать **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Мастерские были открыты настежь со дня последней эвакуации. Никто их не запирал, не сторожил, потому что никто уже не был заинтересован в том, чтобы все, что осталось в мастерских, пребывало в целостности и сохранности. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 23. Я запер входные двери на все цепочки, крючки и замки, привел в боевую готовность револьверы. Бонч-Бруевич, В. И. Ленин в Петрограде и в Москве, с. 7. Шавердов молча поглядел на Сашку, замкнул кассу и пошел к внутренней двери, ведущей в дом. А. Н. Толстой, Родные места, 3. Груня поспешно открыла дверь, выдернула из замочной скважины туго поддающийся ключ, тихо прикрыла за собой дверь и сразу же замкнула ее изнутри. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. Не давая Сергею задержаться, Нарыжный провел его в кабинет и закрыл на крючок дверь. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XI.

б) (обычно что-то, куда-л. или где-л.) Помещать кого-, что-л. куда-л., закрыв на ключ, на замок и т. п. Закрывать в этом знач. не употр.

Меня перевели в маленькую комнатку, подле классной, и опять заперли. Л. Толстой, Отрочество, гл. XVI. В бою взяли трех кадетов живьем, и приказал Строев запереть их до утра в чердачном чулане. Лавренев, Ветер, гл. 7. После обеда Олечка унесла альбом к себе в комнату и заперла его в стол. Чехов, Альбом. Даже запертый в клетку, он [соболь] норovit неожиданно напасть на человека. Арсеньев, Охота на соболя. — Сейчас мы замкнем тебя, атаман, в сарае, а сами поедем, куда нам надо. Седых. Даурия, ч. 4, XIX. — Слушай, пан Данило, замкни меня в комнате, а ключ возьми с собою. Гоголь, Страшная месть, IV.

— Антонимы: Отпереть, **отомкнуть**, открыть, отворить.

— **Запираться**, замыкаться, закрываться; **сов.:** запереться, замкнуться, аакряться.

Записка, писулька (разг.), цидулка (разг.).

Листок бумаги, содержащий короткое письмо, вопрос и т. п. Записка — основное слово для выражения значения; писулька и более редкое цидулка — пренебрежительное обозначение записки; два последних слова **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— Дай мне лист почтовой бумаги, — спросил Штольц, — записку написать. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, III. К Саше нас не

пустили, но мы опять передали ей записку и получили ответ. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 9. — Вот, почитайте, — передал он Федору отпечатанную на машинке крошечную писульку. — Товарищ Клычков, — значилось там, — прошу обратить внимание на мою к вам записку. Фурманов, Чапаев, VIII. Как ни презирал он сочинение писулек на лекциях, — однажды скрепя сердце он послал Лене записку: «Ты все еще дуешься на меня?». Трифонов, Студенты, гл. 10. Иван Андреич тотчас сообразил, что автор этой записочки его жена, а так как в цидулке было назначено свидание тотчас после спектакля, то он и помчался по указанному адресу прямо из театра. Михайловский, Жестокий талант, V. Я отошло завтра это письмо прямо в Гранкино. Мне приятно будет, если ты, приехавши туда, уже найдешь мою цидулку. Чайковский, Письмо М. И. Чайковскому, 18—20 мая 1878.

Записывать, заносить, вписывать, вносить.

Сов.: записать, занести, вписать, внести.

Делать запись чего-л., о чем-л. (в блокноте, тетради, дневнике и т. п.). Записывать — делать запись того, что почему-л. решил отметить автор, или того, что имеет значение, важно для чего-л. и т. д.; вписывать — делать запись, включая ее в число других подобных или включая ее в дневник, тетрадь и т. д., предназначенные для записывания; заносить и вносить **употр. преимущ.** в тех случаях, когда запись включается в число подобных же и имеет значение в ряду других.

Ей хочется записать сегодняшний вечер в дневник. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. В эту тетрадь я записывал короткие и выразительные мысли писателей, поэтов, художников. Галин, В одном населенном пункте, 1. Наши иноки-летописцы записывали в свои тетради не одни дела ратные. Нет, в свои временники они заносили все, что ни случалось любопытного на земле русской. Мельников-Печерский, Солнечные затмения, виденные в России до XVI столетия. Всё заносили десятники в книжку: I Брал ли на баню, лежал ли больной. Н. Некрасов, Железная дорога, IV. Подозрительнее всех, конечно, был Сережа. Этот все что-то в записную книжку заносил. — Что это ты все записываешь? — Так, маменька, для памяти. С. Терпигорев-Атава, Оскудение, ч. 2, I, 9. Молодой человек сел за стол и начал что-то вписывать в памятную книжку. Н. Успенский, Брусилов. Вписывать в Дневник только мысли, сведения или примечания, относящиеся до предполагаемых работ. Л. Толстой, Дневник, 2 янв. 1854. Но красоты воспоминанье I Нам сердце трогает тайком — I И строк небрежных начертанье I Вношу смиренно в ваш альбом. Пушкин, Ел. Н. Ушаковой. [Коновницын], только как бы из приличия внесенный в список так называемых героев 12-го года

—, пользовался репутацией человека весьма ограниченных способностей. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XVI. Девушка скрепила документ печатью, поставила номер и этот номер внесла в довольно увесистую книгу

исходящих бумаг. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 4, II.

Заплата и заплатка, латка (**прост.**).

Кусок **какого-л.** материала: ткани, кожи и т. п., дерева, металла и т. п., которым заделывают, зашивают, заклеивают и т. д. **дыры**, прорехи на **чем-л.** Заплата и заплатка (небольшая заплатка) **употр.** во всех стилях речи; слово латка **употр.** редко и **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Одеяла были зачинены **тщательно**, **можест-вом** заплат **прикрыты** их дыры. Тихонов, Рассказы о Пакистане, В рабочем квартале Лахора. **Выставив** ногу, **[Андрон]** презрительно посмотрел на сапог. — **Вот четвертый год донашиваю. . .** Сколько **заплат!** Сколько **прорех** на голенищах/ Эртель, Гарденины, ч. 1, VII. **Вблизи** дула она **[одностволка]** была украшена несколькими оловянными заплатами, наложенными в тех местах, где ржавчина и пороховые газы проели железо. Куприн, Олеся, III. — Ну, посмотрите на себя: ну, на что **вы** похожи? **Сюртук** с заплатками, сидит мешком. Н. Некрасов и Н. Станицкий, Три страны света, ч. 2, гл. IV. **Рубашонки** на мальчиках **пестрели** разноцветными латками. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 2. Она была великой мастерицей **сажать** латки, **зашивать** дыры. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 5. **[Электросварщики]** продолжали **ставить** латки на простреленные бока **паровозов**. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 3.

Заплесневеть и **заплеснеть**, **зацвести**.

Несов.: плесневеть, зацветать.

Покрывается плесенью от сырости. Зацвести имеет разговорный характер и **употр.** реже, чем заплесневеть.

Кожа всего скорее портится в **жоре**; сначала она отсыреет, заплесневет, потом ссыхается в жарких климатах и рвется. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. Хлеба нельзя было подвезти, и пришлось **питаться** черными, твердыми, как **камень**, а порой и заплесневевшими от ужасающей сырости сухарями. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 4. **Отдай** Лике почтовую бумагу, а то она, то есть бумага, **заплеснеет**. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 16 марта 1891. **Вещи** зацвели от сырости. **Лидия**, Великий или Тихий, XIII. Все было насыщено влагой. **Запасные** ботинки зацвели, **белье** отсырело. **Диковский**, Патриоты, гл. 7.

1. Запнуться, споткнуться и **спотыкнуться** (**разг.**).

Несов.: запинаться, спотыкаться.

Зацепив, задев за **что-л.** ногой при ходьбе, беге, потерять равновесие. Запнуться (обычно за что, обо что) — задеть, зацепиться ногой за **что-л.** и этим нарушить быстроту ходьбы, бега; споткнуться (**обо что** и **без доп.**) — задев ногой за что-л., с трудом удержаться на ногах или даже упасть; спотыкнуться — то же, что **споткнуться**, в **соврем.** языке имеет устарелый характер и **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Входя в комнату, он слегка **запнулся** за порог, оглядел то место, за которое задел, потом вышел на середину и **остановился**.

Короленко, Убивец, VIII. **Старуха** запинается о плетенный из веревок **половик**, — оставляет **здесь** туфли и по улице идет в чулках. **Вс.** Иванов, Сервиз. Запнувшись о валежник, погребенный под заскорузлым снегом, капитан упал. В. Кожевников, **Март—апрель**. Пройдя около двадцати шагов, я вдруг споткнулся на совсем ровном месте и упал ничком. Куприн, Олеся, V. **Выскочив** в коридорчик, девочка споткнулась о порожек и с размаха упала на колени. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 8. Не дремли, козак, по горам дороги **опасные!** . Но у козака такой конь, что сам везде знает дорогу, не спотыкнется и не оступится. Гоголь, Страшная месть, XVI.

2. Запнуться, споткнуться, осечься, заикнуться.

Несов.: запинаться, спотыкаться, осекаться, заикаясь.

Неожиданно прервать речь, перестать говорить. Запнуться — остановиться, не закончив фразу, слово (от волнения или при произнесении трудных, незнакомых или неуместных в данной обстановке слов и т. п.); **споткнуться** — остановиться, прервать речь (**напр.** при произнесении **какого-л.** трудного слова), часто **употр.** в сочетании **споткнуться на слове**; осечься — внезапно прервать речь, остановиться; заикнуться (**преимущ.** в **несов.** виде) совпадает по значению со словом запнуться.

— С вами я всякую меру теряю, потому что. . . — она запнулась, — ну, да все равно. . . потому что вы совсем другой. Куприн, Молох, VI. Таня просила о переводе в батальон, приводила какие-то невразумительные доводы и, окончательно сбита с толку молчанием **Букреева**, запнулась на полуслове. **Первенцев**, Огненная земля, гл. 9. Вон она как **читает**: ни на одном **слове** не споткнется. Панова, Спутники, гл. 8. Утром Чоба снова **зашел** к **Викентию**. — Спотыкаясь и путаясь, он рассказал попу о своих мытарствах. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 4, 2. — Ольга Михайловна/ Ольга Михайловна/ — начал было Ласточкин, прикладывая руку к сердцу, но тут же осекся. Григорович, Соседка. — **Вот** думал взять в дело и вашего брата, думая он. . . — неостановившись, но, взглянув на лицо Оксаны, осекся. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 6, 2. — Что нужно? — глухо, скрипучим голосом спросил **директор**. — Меня. . . **по-звал. . .** Никифор, — **заикаясь** сказал я. От страха у меня запершило в горле. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, У директора. — **Ведь** у меня, кроме тебя, в целом свете нет ник. . . Она заикнулась, замолчала и обратила ко мне испуганный взгляд. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XIII. Орленев говорил, задыхаясь от сознания собственной дерзости, запинаясь, заикаясь, как человек, привыкший всегда молчать. **Бруштейн**, Страницы прошлого, гл. 4.

1. Заправить, забрать, вправить (**разг.**).

Несов.: заправлять, забирать, вправлять.

Засунуть, заложить края одной одежды в другую или края (край) **какого-л.** мягкого предмета, ткани и т. п. в прореху, пространство между **чем-л.** и т. д. Заправить и забрать очень близки по значению, по **забрать** подчеркивает, что одежда, в которую заложены края другой, хорошо или плотно их закрывает, охватывает; вправить **употр. преимущ.** в тех случаях, когда обувь или одежда, в которую засунуты края другой, охватывает их плотно.

Девочки были в нарядных блузках, заправленных в коротенькие черные юбочки. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 1. Она добралась до вешалки, надела пальто и берет, не забыв заправить под него волосы. Катерли, Бронзовая прялка, 10. На нем была ковбойка, забранная в черные галифе, на голове пестрая, под цвет ковбойки, кепка. А. Тарасов, Охотник Аверьяп, гл. 8. Вот она проносится с подносом, I Под косынку забрана коса. I И блестят на личике курносом I Карие с лукавинкой глаза. Ваншенкин, В чайной. Антон Селезнев, высокий и строгий мужик лет пятидесяти, встретил их у ворот. На нем был синий пиджак и штаны, вправленные в лаковые сапоги. Вс. Иванов, Партизаны, V. Он был очень маленького роста, - - - на плечах серое пальто, а штаны вправлены в голенища высоких охотничьих сапог. Н. Морозов, Повести моей жизни, кп. 4, XIV, 7.

2. Заправить, приправить, сдобрить.

Несов.: заправлять, приправлять, **сдабривать**.

Добавить **что-л.** в пищу для улучшения ее вкуса, аромата, питательности и т. п. Заправить — добавить в какое-л. блюдо то, что придает ему особенно хороший вкус или делает его готовым к употреблению; приправить, совпадая по значению со словом **заправить**, **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда приправа может быть различной и необязательной; сдобрить — положить, добавить в пищу такую **приправу**, которая делает ее значительно лучше и вкуснее.

*Борщ они заправляли не толченым салом, а жареным. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIX. Алексею обед не полагался, но хозяйка наливала и ему большую тарелку супу, **заправленного** сметаной. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. V. Мясо отдавало тухлятиной, несмотря на то, что было **основательно** приправлено жареным луком. Новиков-Прибой, Соленая купель, XI. Они ели нарезанные тонкими ломтиками помидоры и огурцы, приправленные перцем, солью, белыми хрустящими колечками лука, некрепким винным уксусом. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 2, ч. 3, XX. — С завтрашнего дня будешь к утру готовить кашу-размазню да **приправлять** ее **маслом**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 2. Ели печеную картошку с **солью**, потом кашу, сдобренную жареным салом. Поповкин, Семья **Рубанюк**, кн. 1, ч. 4, XXVI. **Абакумич** развел в чайниках взятый из тайной кладовки спирт и сдобрил его кор-*

ками апельсинов. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 4.

— См. 2. Управлять.

Запрет, запрещение и (редко) воспрещение, заказ (*прост.*).

Категорическое указание, распоряжение не делать чего-л. Запрет и запрещение обозначают как само распоряжение, так и действие, но **запрет** **употр. преимущ.** по отношению к самому распоряжению, его содержанию, а **запрещение** — по отношению к действию, акту того, кто имеет право запрещать, слово **запрещение** **употр.** в официальной речи; **воспрещение** полностью совпадает по значению с ним, по имеет устарелый, приподнятый характер и **употр.** редко, **преимущ.** для обозначения категорического запрещения, исходящего от высокого официального органа; заказ совпадает по значению и характеру со словом **запрет**, но имеет устарелый характер и сохранилось только в просторечии, где **употр.** с усиленным значением.

*Курить строго-настрого запретили, чтобы уберечься от пожара: везде было сухое дерево и **валялись** стружки. И **если** где-нибудь вспыхивала сигарка, с разных сторон орал на нарушителя запрета. Гладков, Вольница, XXXVII. Законы детского товарищества святы. Запрет не был снят Виктором, и я не имел права выдать тайну. Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 9. Отец хлопотал об отмене запрещения мне жить в Питере. Стасова, Страницы жизни и борьбы, с. 63. Комиссия вошла с представлением о наложении запрещения на имение Мясниковых. Кони, Обвинительная речь по делу . . . Беляева. — Вас назначено отправить в одну из губерний с определением вас на службу и с воспрещением вам въезда в обе столицы. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 3, XXI. — Живите и гуляйте, где хотите и как **хотите**; — **только** один тебе заказ: в эту дверь не входи. Л. Толстой, Крестник, V. — От басен да от **сплетен** никому не уйти, заказу на них **положить** невозможно. Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 3.*

* Изредка в качестве синонимов с целью подчеркнуть категоричность запрета **употр.** слова вето и табу. (**Вето** в своем терминологическом значении (в буржуазном государственном праве, в СССР нет) — аапрещение законопроекта, принятого законодательным органом, монархом, президентом, правящим органом; т а б — религиозный запрет у первобытных народов, налагавшийся на **какой-л.** предмет, действие и т. д., нарушение которого каралось, по их представлениям, сверхъестественными силами, а также и жесточайшими наказаниями). *Свое «ветово» эксперты министерства аргументировали ссылками на **летно-технические** недостатки, которыми обладали дирижабли и аэростаты более 30 лет назад. В. Белоцерковский (Лит. газета, 1967, № 32). — [Мы] решили **объявить** вашу **частную** собственность неприкосновенной, **облечь** ее воровским табу. Куприн, **Обида**. Затем было сломлено еще одно табу — преодолен запрет на употребление в художественной прозе слов бранных или непечатных. А. Мулярчик (Лит. газета. 1968, № 39).*

Запретить, воспретить, возбранить, заказывать.

Несов.: запрещать, воспрещать, возбранять, заказывать.

Не разрешить делать что-л., наложить запрет на что-л. **Запретить** — основное и наиболее употребительное слово; воспретить подчеркивает категоричность запрещения и **употр.** в официально-деловой речи, в XIX в. употреблялось более широко; возбранить совпадает по значению со словом **воспретить**, имеет несколько устарелый и книжный характер, **употр.** реже других слов; заказать — категорически **запретить**, в **соврем.** речи **употр.** редко и **преимущ.** в **обычно-разговорной** речи.

— Вам доктор запретил быстро ездить, — сказала она. Чехов, Ненужная победа, V. В Пакистане все любят птиц, и убивать их строго запрещено. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Птицы и дети. **Разговаривать** запрещено, курить тоже. Только дышать и потеть не возбраняется. Грибачев, Солнце всходит за Доном. . . (Знамя, 1966, № 8). Воспретить человеку материалистическое направление равносильно запрещению искать истину. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 7 мая 1889. — А вот поговаривают, весеннюю охоту хотят воспретить, дичи, может быть, и разведется, — заметил я. Зворыкин, Встреча. Четыре раза в день, по делам службы, я вынужден был **окружать** Театральную площадь мимо Большого и Малого театров только из-за того, что через площадь ходить было возбранено. Гиляровский, Москва и москвичи (1955), Театральная площадь. Ввиду полугодного содержания больных Базелевич не **возбраняет** приносить в больницу все, а потому родные несут и кислую капусту, и селедки, и хлеб, и квас. Бабушкин, Воспоминания, с. 140. — Лошадками заниматься нам теперь ревком возбранил. Фадеев, Последний из удэге (1936), кн. 3, XVI. — Народ — молва, сударыня. Никто ему говорить не **закажет**. Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 2. Во время войны он помирился с сестрой, но путь на Остоженку раз навсегда себе **заказал**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I.

— Антонимы: **Разрешить**, позволить.

Запретный, запрещенный, воспрещенный, недозволенный.

Такой, который недопустим в обращении, употреблении, применении и т. д., такой, которого нельзя делать, совершать и т. д. **Запретный** — такой, на который наложен запрет для кого-л., кем-л., такой, который не совместим с основными законами, нормами человеческой этики; **запрещенный** — такой, который запрещен **кем-л.** (каким-л. государственным, юридическим, общественным и т. д. органом, организацией и т. д., каким-л. человеком); **воспрещенный** совпадает по значению со словом **запрещенный**, но имеет несколько устарелый и книжный характер, **употр.** значительно реже; слово **недозволенный** с меньшей категоричностью выражает запрещение и **употр.** **преимущ.** в официально-деловой и канцелярской речи.

Спички, украденные тайком у матери,

были все-таки запретные спички. Эта, найденная Митькой и зажата в его руке, — своя, разрешенная. Сергеев-Ценский, Маяк в тумане, X. Три **правительственные** награды бережно хранил **Николыч** в запретном даже для домочадцев ящике комода. Лаптев, «Заря», гл. 2. 1. Соскользнув с высокого стула, он идет к двери таинственной **комнаты** — Он стоит около закрытой двери и прислушивается. — **Слышны** шаги. Он отскакивает от **запретной** двери. Бек, События одной ночи, II. [Охранное отделение] при обысках и арестах заботливо отбирало «**Рассвет**», внесенный в списки запрещенных книг. Телешов, Записки писателя, Из народа и о народе, II. Парижская биржа превратилась в истинный игорный дом, или «**ад**», как называется на техническом языке место, где ведутся запрещенные **азартные** игры. Чернышевский, Биржевые операции. Соч. В. Безобразова. Выручала только самостоятельная работа над собой вне стен **гимназии** и не по гимназическим учебникам, а по недозволенным произведениям Чернышевского, Добролюбова и Писарева. Караваяев, В дооктябрьские годы, гл. I. Он писал мне, между прочим, что ему стоит величайших усилий **хранить [в тюрьме]** недозволенные предметы. Короленко, Искусшение, VI.

Запрокинуть, закинуть, откинуть, забросить.

Несов.: запрокидывать, закидывать, откидывать, забрасывать.

(голову) Отвести назад. Запрокинуть — отвести (голову) назад так, чтобы лицо было обращено кверху; закинуть, откинуть и **забросить** — отвести (голову) назад сильным или резким движением.

Она лежала, запрокинув голову, мерно дыша полуоткрытым ртом. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IV. Он запрокинул рукой мою голову назад, точно собираясь схватить меня за горло. М. Горький, Коновалов. Роцин закинул голову и громко захохотал. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Он сидел прямо, откинув голову назад, и смотрел в ночь печальными, усталыми глазами. Тихонов, Сеяджи. Забросив назад голову, он выкрикивает высоким, звенящим на все поле тенором. Куприн, Поединок, XV.

Запросить, спросить (разг.), заломить (прост.).

Несов.: запрашивать, просить, **заламывать, ломить.**

Назвать цену, которую хотел бы получить продающий за свою вещь, или назвать стоимость предлагаемой работы и т. п. Запросить — назвать цену более высокую, чем стоит продаваемая вещь или предлагаемая работа (в сфере частной продажи, частного найма **рабочей** силы и т. п., когда можно сговариваться, «**торговаться**» по поводу цены); спросить **употр.** в разговорной речи и обозначает: назвать ту цену, которую хочет получить продающий; **заломить** выражает отрицательную оценку и **употр.** в **обычно-разговорной** речи в том случае, когда называется чрезмерно высокая цена продаваемой вещи или **предлагаемой** работы.

Бывало, он приводил к нам в крепость баранов и продавал дешево, только никогда не торговался: что запросит, давай, — хоть разрежь, не уступит. Лермонтов, Бэла. [Извозчики] начинали **запрашивать** втрое дороже обычного, и напрасно Надя **ссылалась** на таксу, — пришлось **набавить**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 8, IV. Хозяйка спросила какую-то скромную сумму, и казначей расплатился с нею. Лебединко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. II. [Трубач:] Шестнадцать рублей дадите? [Булычев:] — Почему **шестнадцать**, Гаврило? [Трубач:] Ошибся! Надо было **больше** спросить. М. Горький, Егор Булычев и другие, акт 2. — Хозяин, продашь нам корову свою? I — Продам. Я с утра с ней на рынке **стою!**. I — Не много ли **просишь**, старик, за нее? Михалков, Чудак. [Продавец] по лицам покупателей сразу **понял**, что товар его приглянулся. Он заломил такую цену, что Спасский даже крикнул. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXVII. Он не прочь, **совсем** не прочь был продать его [салон]. Но ломил такие нелепые цены, что в столбняк приводил покупателей. Бунин, Деревня, II.

Запрячь, впрячь, заложить.

Несов.: запрягать, впрягать, **закладывать.**

Упряжью соединить (упряжное животное) с экипажем, повозкой и т. п., или приготовить экипаж, повозку и т. п., впрягая лошадь, быка и т. д. Запрячь и заложить **употр.** как по **отношению** к упряжным животным, так и к экипажам, повозкам и т. д. (**запрячь, заложить** экипаж, запрячь лошадь, собак, и т. п. **«во что»**); впрячь **употр.** только применительно к упряжным животным (**впрячь лошадь «во что»**).

Бедный, безлошадный казак запрягал быков в громоздкую мажару. Первенцев, Кочубей, XXV. Пугливо **сторожилась** от урчащего и постреливающего выхлопами мотоцикла запряженная в саялку молодая кобылка. Лаптев, «Заря», гл. 10, 3. По дороге мчалась пролетка, **запряженная** парой вороных лошадей. Гроссман, Степан **Кольчугин**, кн. 1, ч. 1, XVII. Он предпочел впрячь целое стадо волов в свою бричку, нагруженную **запасами** всякого рода, и с торжеством переехать через снеговой хребет. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 1. Отряд тронулся в город, **попукая** лошадей, впряженных в орудия. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 3. В наш громоздкий тарантас впрягли вместо тройки по **шесть-семь** лошадей в ряд. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 3. Лось торопливо спустился с крыши, заложил собак и вместе с Эрменом помчался к кораблю. Нарта заныряла в торо-сах. **Семущкин**, Алитет уходит в горы, кн. 2, Ч. 1, гл. 7. С утра закладывал он жеребчика в санки и уезжал по гостям. Соколов-Микитов, Сын, V. Нам **заложили** саночки, и пара довольно **бойких** лошадей повезла нас по санной дороге в полк. Симонов, Из военных дневников, 4. [Алпатыч] вышел садиться в кожаную **кибиточку**, заложенную тройкой сытых саврасых. Л. Толстой, Война в мир, т. 3, ч. 2, IV.

1. Зарабатывать, вырабатывать (разг.), **ПОЛУЧАТЬ** (разг.), **зашибать** (прост.).

Сов.: заработать, выработать, получить, зашибить.

Получать за свою работу, службу, деятельность и т. д. определенную сумму денег или определенное количество того, чем оплачивается работа. Зарабатывать — основное и наиболее употребительное слово; получать **употр. преимущ.** в тех случаях, когда оплата имеет твердый, постоянный характер и определяется по должности, а не по количеству, объему сделанного; вырабатывать **употр.**, когда надо указать точное количество выполненного труда или тех единиц, по которым производится оплата; зашибать (часто в сочетаниях **зашибать деньги, деньгу, копейку** и т. д.) — получать много, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Мне немножко жалко **ловить пичужек** —, но охотничья страсть и желание заработать денег побеждают сожаление. М. Горький, В людях, VII. Ольга сперва жаловалась, что **заказ этот** невыгодный, на нем не заработаешь. Катерли, Бронзовая прялка, 17. — Триста трудодней заработаешь — почти две тонны хлеба **получишь**. Овечкин, Прасковья Максимовна. — Все, что горемычная выработала тяжкими своими трудами, — все на наряды, потому ей хуже других **нельзя** быть. Гл. Успенский, Старый бурмистр, 3. — А вы ведь знаете, какой он теперь больной, много ли и всего-то **выработает**/. Чем же жить? Вересаев, Два конца, I, V. [Маргаритов:] Выработает лишний рублик, глядишь, отцу подарочек, сюрприз. А. Островский, Поздняя любовь, д. 1, явл. 3. [Васса:] Слесарь **Везломцев** и сказал подпоручику: «Вы, говорит, ваше благородие, сорок целковых получаете, а я зарабатываю семьдесят **пять**». М. Горький, Васса **Железнова**, акт 2. Работавшие на дому получали **меньше**, чем работавшие на фабрике. Вересаев, Два конца, I, XII. Приезжали господа на мельницу и пили молоко. Жена Ипата промышляла этим делом и зашибала **немалую** копейку. Мамин-Сибиряк, Шарлатан, I. — Стал я зарабатывать в день по целковому и по два; выпадали дни, что и три зашибал. Г. Данилевский, Воля, IV. — Мне вербовщик что говорил? «Тысячи, — говорил, — зашибать **будешь!**». А что я здесь зашиб? Чаковский, У нас уже утро, гл. IV.

2. Зарабатывать, добывать (разг.), **ПРОМЫСЛЯТЬ** (прост.).

(хлеб, кусок хлеба, пропитание или на хлеб, на кусок хлеба, на пропитание и т. д.) Работой, каким-л. трудом, занятием и т. д. обеспечивать себе средства к существованию. Зарабатывать является наиболее употребительным словом; добывать обычно подчеркивает трудность и непостоянство заработка; промыслять совпадает по **значению** со словом **добывать**, но устарело и в настоящее время **употр.** изредка.

Восьми лет он осиротел, а с десяти начал **зарабатывать** себе кусок хлеба своим искусством. Тургенев, Дворянское гнездо, V. Все эти люди трудом **зарабатывают** хлеб свой, следовательно **что-нибудь** знают, иначе они сидели бы без работы. Михайловский,

Записки профана, I. Я знал, что Кимры добывают себе пропитание сапогами, что Тула делает самовары и ружья. Чехов, Моя жизнь, II. Тут он стал добывать себе средства к жизни пением на клиросе в церкви Спаса на Сенной. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 23. — Когда мне уроки готовить? Когда читать? Хлеб добывать надо. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. — Не нравилось у господ жить, — так вот теперь поживи мужичкой и узнаешь, каково хлеб-от самой промышлять. Потехин, Тит Софронов Козонок, гл. II. Он с утра и до вечера трудится, промышляя кусок хлеба для себя и для семьи. Куприн, Трус, I.

— См. 2. Заслужить.

Заразный, инфекционный (мед.),
заразительный (разг.), прилипчи-
вый (разг.).

О болезни: передающийся другим. Заразный — слово широкого употребления; слово инфекционный представляет собой медицинский термин, который постепенно входит в общее употребление; заразительный несколько устарело, употр. в обиходной речи и преимущ. в сказуемом (эта болезнь заразительна); прилипчивый употр. только в обиходно-бытовой речи для указания на чрезвычайную легкость заражения.

Болезни, вызываемые микробами, называются заразными, или инфекционными. А. Кабанов, Учебник анатомии и физиологии человека, § 26. Несмотря на чрезвычайно слабое развитие инфекционных болезней, я все-таки не могу не признать ее [заболеваемость] значительной. Чехов, Остров Сахалин, XXIII. — Ведь у вас холера была, заразительная болезнь. Вересаев, Без дороги, ч. 2, 21 июля. — Не подходите ко мне: ведь моя болезнь заразительная. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. — Вероятно я заразился. Да, чувствую, что заразился. У меня дифтерит! — Болезнь опасная! Мало того, что я сам болен, но могу еще и других заразить. Болезнь в высшей степени прилипчивая. Чехов, Гость. — Ты смотри, вдруг у него заразная болезнь, — сказала ткачиха. — А зараза — она прилипчивая. Саянов, Лена, ч. 1, 8.

Заранее и (редко) заранее, заблаго-
варенно (перед (разг.), наперед
(разг.), загодя (прост.).

За некоторое время до чего-л. Заранее — основное и наиболее употребительное слово, форма заранее широко употреблялась в XIX в., в соврем. языке употр. в стихах и сохранилась в просторечии; заблаговременно — за такое время, которое вполне достаточно, чтобы быть готовым, подготовиться к чему-л.; вперед и более фамильярное наперед — до того, что ожидается, что должно произойти, совершиться, оба слова употр. преимущ. с глг. знать, предвидеть, говорить и т. д. в разговорной речи; просторечное загодя совпадает по значению со словом заранее и употр. в обиходно-разговорной речи.

Путешествие от моря к Хабаровску зависело не только от расписания пароходных рейсов, но и от других причин, которые никто не в силах предвидеть заранее. Арсеньев, Сквозь

тайгу, гл. 1. Все у него заранее расписано и предусмотрено: он знает, что ему делать сегодня, а что завтра. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VII. Враг, лютуя, рвет и мечет, / Словно чувствуя заране, / Что ему ~~звалиться~~ нечем. Садофьев, Письмо с фронта. Он же сообщал Татьяне Марковне, что сахар подешевел в Нижнем, чтобы не обманули купцы, или что чай скоро вздорожает, чтоб она заблаговременно запаслась. И Гончаров, Обрыв, ч. 1, IX. Телеграмм мне не посылайте, а уведомьте заблаговременно письмом. Чехов, Письмо В. А. Гольцеву, 15 июня 1893. [Агния:] Я трусов не люблю, я вам вперед говорю. А. Островский, Не все коту масленица, сп. 1, явл. 4. [Старушка] начинала рассказ каким-то особенным, былинным речитативом, причем у слушателей уже вперед захватывало дыхание ~~состраха~~ Мамин-Сибиряк, Разбойники, I, 1. — А меня убьют. . . убьют, это я чувствую! — Как же можно это почувствовать наперед, — что вы! — пытался успокоить его Ливенцев. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. X, 2. Экзамена по русскому языку особенно боялись, так как наперед знали, что он повлечет за собою отсев не менее двадцати процентов кандидатов. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 7. — Как ты можешь мне выработку загодя на плуг устанавливать, ежели не знаешь, какая будет весна? Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXI. [Андрей Григорьевич] приглядывался к соседским девкам. Загодя выбирал он невесту для Василия, обещавшего через год возвратиться домой Седых, Даурия, ч. 1, 1. Вашингтон загодя подготовился к такого рода оппозиции. Еще в августе 1965 года был принят закон, под который подводят теперь доктора Спока и его соратников С. Кондратов (Известия, 20 янв. 1968).

Заречься, закаяться, заклясться.
Несов.: зарекаться, закаиваться.

ЭТИ слова употр., чтобы выразить категоричность, безусловность принятого решения не делать чего-л. впредь. Заречься — дать себе слово, окончательно решить не делать чего-л.; закаяться указывает на то, что категорическое решение не делать чего-л. вызвано тяжелыми последствиями действий; заклясться с большей силой подкрепляет категоричность, безусловность принятого решения.

Хабаров много раз зарекался ходить в тайгу на всю зиму. Но, как страстный охотник, он не сдерживал зарока. Задорнов, Далекий край, ч. 1, гл. 29. Дядя падал перед дедушкой на колени, целовал землю, клялся и зарекался больше не пить. Слово свое он держал иногда долгие месяцы Соколов-Микитов, Детство. К чести гимназии надо сказать, что воров в ней совершенно не было. Если же кто и грешил нечаянно, то потом уже ~~заканчивался~~ на всю жизнь. Куприн, На переломе, V. С тех пор Варламов закаялся играть Фамусова. Это был первый и последний спектакль с его участием в этой роли. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 1. [Живодеров:] Я не то, что по номинальной цене, но даже по биржевой закаялся брать всякие

акции. Писемский, Финансовый гений, д. II, явл. VII.

Зарубка и зарубина, засечка.

Углубление, срез, сделанные ударом топора, ножа и т. п. рубящего, секущего орудия на **чем-л.** твердом, **преимуществ.** на дереве. Наиболее употребительным является слово зарубка; зарубина **употр.** реже и **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет о более крупной зарубке; засечкой называется углубление, обычно менее глубокое, сделанное секущим, а так же и рубящим орудием (ножом и т. п.).

По зарубкам, сделанным на деревьях **топором**, я быстро нашел место вчерашнего сражения. Туров, Очерки охотника натуралиста, Медвежьей охоты. В руках у **этого** странного человека — **трость**. Она вся в **зарубках**: память о том, о сем, о **многом**. Горбатов, Мое покаяние, гл. 3, 2. Даже сеной и крыльцо не полагалось, а просто сулицы бревно с **зарубинами** было приставлено ко входной двери — и вся недолга. Мамин-Сибиряк, Золотая ночь, V. Бродя в незнакомых местах, время от времени оставляет он [**охотник**] на деревьях засечки. Множествотаких **запавших** смолою старых мет-засечек можно увидеть в таежном лесу. Соколов-Мякитов, Над синей тайгой. Мартеньянов стоял возле серого кривого дуба и, в волнении обламывая кусты вокруг, **ковырял** пальцем какую-то старинную ржавую засечку. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, I.

* Близки по значению к словам **зарубка** и засечка слова **затес** и **затесь**, которые обозначают не бороздку, а срез части поверхности. Тропа, проложенная **охотниками** **вверх** по долине р. Оки и **обозначенная** **затесами** на **стволах** деревьев, делала извилины. Обручев, МОИ путешествия по Сибири, II. Чтоб не заблудиться, он делает на **деревьях** **затесы** топором. Шишков, Алые сугробы, IX. На ночь **причаливаю** к **берегу**, ловлю вершей рыбу, делаю топором **затесы** на деревьях. Араимлев, В лесах Урала, ч. 3, гл. 6.

Зарумяниться, зардеться и (редко) зардеть, загореться, вспыхнуть.

Несов.: зарумяниваться, зардеваться и зардевать, загораться, вспыхивать.

О появлении румянца, краски на лице. Зарумяниться — стать румяным (от мороза, жары, волнения и т. д.); зардеться и более редкое зардеть, а также загореться и вспыхнуть **употр.** в тех случаях, когда под влиянием сильного смущения, радости, гнева и т. д. краска выступает не только на лице, но и на шее, ушах, причем **загореться** и **вспыхнуть** указывают на внезапный и сильный прилив крови к лицу.

— Ну ну, вот я какая! **Проболталась!** — воскликнула **Грушенька** в смущении, вся вдруг зарумянившись. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, I. Лицо молодой женщины зарумянилось. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 2, 8. Настенька зарделась, спохватившись, что назвала мамой пока что чужую для нее женщину. М. Алексеев, **Дивизионка**, гд. 1, 2. Яркий и чистый румянец вспыхнул на ее **бледных** **щеках** —. — Выяснить тут ничего, все ясно — еще жарче зардевшись, резко сказала Соня. Караваева, Разбег, гд. 11.

Для местородительскому гневу, **промолчал**; через месяц опять завел было речь [**о желании изучать медицину**]; куда ты — с первого слова так его лицо и зардело. Герцен, Доктор Крупов, I. Петр Захаров весь зардел. Вс. Иванов, Похождения факира (1935), ч. 3, 23. — И не стыдно, нестыдно **это тебе!** — сказала **Катя**, вся загоревшись от гнева. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. IX. — Ты смотри, — с задором начал он убеждать Татьяну, не видя, как в радости загорелось ее лицо. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 6. — **Джово!** — вскрикнула Ольга Ивановна и вспыхнула от радости. Чехов, Попрыгунья, III. Лицо Пашки вспыхнуло слабым румянцем. М. Горький, Трое.

— Ср. I. Краснеть.

Заслонить, загородить, закрыть, прикрыть.

Несов.: заслонять, загораживать, закрывать, прикрывать.

Заградив, прикрыв собой или **чем-л.**, сделать невидимым или недоступным какому-л. действию, воздействию и т. д. Заслонить — образовать препятствие, преграду, которые мешают чему-л., скрывают собой **что-л.** полностью, совсем или отчасти; загородить имеет то же значение и **употр.** **преимуществ.** в разговорной речи по отношению к конкретным предметам; закрыть — образовав препятствие, полностью скрыть собой; прикрыть — закрыть сверху или неполностью **что-л.** или ту сторону, ту часть предмета, которая является наиболее важной или наиболее **уязвимой** и т. п.

Против моих окон, заслоняя для меня солнце, высится громадный рыжий домик. Чехов, Светлая личность. Передовая рота немцев была уложена на воя, во второй остались в живых лишь те, кого **заслонили** от потока **пуль** тела их товарищей. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 25. Окно **упиралось** в **серую** стену сарая; стена **загораживала** **небо**, **солнце**, **звезды**. М. Горький, Трое. Девушка тащит раненого. Фашистский снайпер охотится **залею**. Отдыхая, она ложится на землю так, чтобы загородить бойца, — как раз с той стороны, откуда ведет огонь снайпер. В. Кожевников, Москвичка. Меркулов протирает **рукавом** **шинели** **стекло**, **прижимается** к нему **лобом** и **загораживает** **глаза** с **обеих** **сторон** **ладонями**, чтобы не мешало отражение **ночника**. Куприн, Ночная смена. Они подошли к **косцам** **это** были **молодые** **гиляки**, **шляпы** **закрывали** **от** **солнца** **их** **смуглые** **лица**. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 14. Сергей **закрыв** **ладонью** **от** **ветра** **глаза**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, 2, гл. VII. **Баламутский** завод был **прикрыт** **широкой** **горой**; на **горизонте** **расплывшимся** **пятном** **чуть** **виднелся** **Кукарский** завод. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXII. Глушаков вместе с **адъютантом** **неизменно** **оказывался** **возле** **генерала** **в** **молотом** **бомбе** **жек**, **готовый** **мгновенно** **прикрыть** **командующего** **своим** **телом**. Брагин, Ватутин,

С. 194. Они присели на **корточки** — и по очереди прикурили. Затем, **прикрывая** **огонь**, **потягивая** **из** **кулака**, **все** **трое** **поднялись**. Симонов, Дни и ночи, IV.

Заслужить

— Заслониться, **загородиться**, закрыться, прикрываться; **несов.**: **заслоняться**, загораживаться, закрываться, **прикрываться**.

1. Заслужить, завоевать, приобрести, снискать, стяжать.

Несов.: заслуживать, **завсевывать**, приобретать, снискивать, стяжать.

(обычно **«чем»**) О людях, их **поступках**, о произведениях, созданиях человеческого ума, труда, творчества и т. п.: своей деятельностью, поведением, **какими-л.** качествами, достоинствами и т. д. вызвать к себе какое-л. отношение. Заслужить указывает на то, что отношение к **кому-**, чему-л. складывается на основе **каких-л.** поступков, деятельности и т. д.; завоевать подчеркивает, что деятельность или воздействие **кого-, чего-л.** направлено на то, чтобы вызвать к себе определенное отношение; приобрести имеет более общий характер: обнаруживая свои основные достоинства, качества и т. д., вызвать то или иное отношение к себе; снискать **употр. преимущ.** при характеристике отношения к **кому-**, чему-л. со стороны одного или нескольких человек, со стороны **какой-л.** группы людей; стяжать придает речи характер приподнятости, оба слова **употр. преимущ.** в **книжной**, литературной речи.

Барклай де Толли старался наилучшим образом управлять армией для того, чтобы исполнить свой долг и **заслужить** славу великого полководца. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, I. С каждым новым боем заслуживали они и своих новых друзей еще большее уважение. Б. Полевой, Земляк. С каждой новой ролью Лилина завоевывала симпатии Москвы. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. Поставленная впервые на сцене Мариинского театра в Петербурге в 1890 году, опера «Князь Игорь» сразу завоевала любовь у зрителей. Т. Хренников (Правда, 29 июня 1953). Мы не кичимся буднями своими. / Наш путь угрюм и ноша нелегка, / Но знаем, что завоевали имя, / И которое останется в веках. Берггольц, Ленинграду. За это время дом приобрел шумную славу; почти каждое воскресенье к нашим воротам сбегались мальчишки, радостно оповещая улицу: — У Кашириных опять дерутся! М. Горький, Детство, VI. Недавно еще безвестные чиновники, служащие «Лензотот», управляющие приисками, приобрели широкую известность. Саянов, Лена, ч. 10, 5. Придирчивый до мелочности, он держал семью в вечном страхе и этим снискал себе глубокую неприязнь детей и глубокую ненависть жены. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 7. Я был лихим моряком и на парусных судах смелостью снискал одобрение даже у старых шкиперов, морских волков. Билль-Белоцерковский, Дикий рейс. Отчаянный поступок Валерия снискал ему и общее уважение. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 5. Владимир Галактионович стяжал себе имя подлинного праведника, дни и мысли которого всегда шли единым порывом, без срывов. Павленко, Искатель света. Русские артиллеристы стяжали себе славу метким огнем, и не было им равных в стрельбе прямой наводкой. Брагин, Генерал Ватутин, с 22.

2. Заслужить, выслужить, заработать (**разг.**).

Несов.: заслуживать, выслуживать, **зарабатывать**.

За свои заслуги, за свою деятельность, поступки и т. д. удостоиться **чего-л.**, получить **что-л.** (награду, звание, вознаграждение и т. п.). Заслужить содержит положительную характеристику действия, поведения, поступков, которые представляют собой **заслуги** и поэтому вознаграждаются; выслужить — безупречным и обычно длительным выполнением своих обязанностей добиться получения награды, **какого-л.** звания, вознаграждения и т. п.; заработать имеет фамильярный характер и иногда **употр.** иронически или с отрицательным оттенком **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Полковник Сербиченко начал свою службу в 1915 году пешим разведчиком. В разведчиках получил он боевое крещение и заслужил георгиевский крест. Казакевич, Звезда, гл. 1. Молодые танкисты заслужили звание гвардейцев по всей справедливости. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Рождение гвардии. Теперь, почти тридцать лет прожив в губернском городе, выслужив пенсию, возвратился и он в Стрелецк. Бунин, Чаша жизни, VII. Был начальник оперода старый служака из кадровиков, выслуживший горбом полковничий чин. Лавренев, Ветер, гл. 12. [Романченко] брезгливо толкал ногой ордена и значки, которыми были увешаны сраженные им враги. Воинские награды — были заработаны поступками, не достойными солдата. Первенцев, Испытание, гл. XI. Отличается все в секретках и вылазках пластун один, **звать** Василий, по фамилии Чумаченко. Георгия заработал, и навешивал его ему сам адмирал Нахимов. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 8, гл. 7, II.

Заставить, принудить, вынудить, понудить, побудить, приневолить (**разг.**).

Несов.: заставлять, **принуждать**, вынуждать, понуждать, побуждать, приневоливать, неволивать.

О человеке, **его** словах, действиях, а так же о **каких-л.** условиях, обстоятельствах и т. п.: поставить **кого-л.** перед необходимостью, перед неизбежностью сделать, совершить **что-л.**, поступить каким-л. образом. Заставить — наиболее широкое по значению и употреблению слово; **принудить** и в особенности вынудить подчеркивают, что воздействие на кого-л. имеет характер настоятельного принуждения или что обстоятельства, условия и т. п. ставят кого-л. перед неизбежностью поступить каким-л. образом; понудить и в особенности побудить указывают на более слабое, чем в слове **принудить**, воздействие на **кого-л.**; приневолить — заставить, вынудить кого-л. против воли, против желания поступить каким-л. образом, слово **употр. преимущ.** в разговорной речи.

Звонок, призывавший к обеду, заставил меня прекратить интересную беседу с Иваном Семеновичем. Гл. Успенский, «Мы» на словах, в мечтаниях и на деле, V. Мое движение

испугало аверьяка и заставило быстро скрыться в норку. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. — Я вижу, вы не хотите **сказать** правду. — Зачем же вы принуждаете меня говорить? — Я не принуждаю. Я прошу. **Федя**, Первые радости, 13. **Пользуясь** превосходством хода, японцы хотели отрезать русскую эскадру от Артура и, окружив ее, **принудить** к бою в невыгодных условиях. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. Не буду рассказывать, какие усилия были сделаны мною для того, чтобы вынудить Кузнецова **рассказать** его семейную драму. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, V, 3. Мои спутники стали **уставать**, и я сам **почувствовал** себя **очень** утомленным. Мы пробовали садиться, но холод и **сырость** вынуждали нас идти **дальше**. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. **Жизнь** впроголодь на побегушках у **пьяницы-жестящика** понудила его перебраться в Сормово. Бахметьев, Преступление Мартына, I. Крестьяне начинали там **понимать** драматическое свое положение, когда их понуждали, гнали бороться против своего же **дела**, против своего же брата **трудящегося**. Фурманов, Чапаев, X. Какие причины **заставили** молодую девушку, хорошей дворянской

фамилии, оставить отеческий **дом** —. Что побудило ее? **Тайные**, семейные огорчения? Воспаленное воображение? Пушкин, Предисловие к «Запискам» Н. А. Дуровой. Я попросил: **не** расскажет ли он, что побудило его **отвергнуть** обычные условия жизни интеллигентного человека? М. Горький, Чужие **люди** — Неужели же эта женщина скорее решится умереть с голоду, чем **приневолишь** себя **полюбить** его? Писемский, Боярышня, ч. 2, X. И добрые, милые, веселые голоса, дошедшие сегодня к **Павлу** — из далекого тылового города, в котором не было даже затемнения, напомнили ему то, о чем он **приневоливал** себя не думать. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 3 — **Имей** в виду, Сергей, — Лелюков перешел на дружеский тон, — никто тебя не **неволит** идти. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 12

1. Застать, захватить.

Несов.: заставать, захватывать.

Застать — найти, встретить, увидеть **кого-л.** в обычном или предполагаемом месте, в обычном или ожидаемом состоянии и т. д.; захватить — успеть встретить, увидеть, найти **кого-л.** до того, как **кто-л.** уйдет, уедет, исчезнет, изменится и т. п., слово **употр.** **преимущ.** в обиходной речи.

а) Прибыв **куда-л.**, успеть увидеть, **встретить** **кого-л.**

Мы не простились, он уехал в одиннадцать, а в городе я его уже не застала. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 3. [**Федор Есеевич:**] А мы как раз к нему направляемся. [**Кизяковский:**] Вряд ли **застанете**. Он в машину садился, когда я от него уходил. Ромашов, Воздушный пирог, д. 5, сц. 15, 6. 2-я причина [**отъезда**] — мои обстоятельства: кредиторы ждут **больше** не могли, и в то время как я выезжал, уж было подано ко **взысканию** **Латкиным** и потом **Печаткиным** — немного меня не захватили. Достоевский, Письмо А. Н. Майкову, 28 авг. 1867

б) Быть современником **кого-л.**, **чего-л.**, свидетелем, очевидцем или участником **каких-л.** событий, явлений и т. п.

Я застал Малый театр в лучшую его пору. **Восьмидесятые** годы были блестящим периодом этого театра. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 1. Я не застала родоначальников нашей **семьи**. Бабушка Софья Васильевна скончалась за **несколько лет** до моего рождения, а **задолго** перед тем утонул дед **Василий Михайлович**. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 22. [**Казаки:**] Да неужто ты, батюшка, еще **завзятца** Петра? [**Пугачев:**] Да то как же/ Как зараз вижу/ Тренев, Пугачевщина, д. 2, карт. 3. Настоящей жары, т. е. пекла, мы захватили **шесть недель**. Достоевский, Письмо С. А. Ивановой, 29 авг. 1869.

2. Застать, захватить (разг.), поймать (разг.), застичь и застигнуть, пристигнуть (разг.), застукать (груб.-прост.).

Несов.: заставать, захватывать, застигать.

а) Неожиданно или внезапно обнаружить **кого-л.** в **каком-л.** месте, в **каком-л.** положении, состоянии. Застать — найти, обнаружить **где-л.**; поймать обычно **употр.** в обиходно-разговорной речи по отношению к действиям, состоянию отрицательного, **предсудительного** характера; застичь и застигнуть, а также пристигнуть с большей силой подчеркивают внезапность, неожиданность обнаружения **кого-л.** в **каком-л.** состоянии; **пристигнуть** в **соврем.** языке **употр.** редко и имеет устарелый характер; застукать — неожиданно, врасплох застать за каким-л. неблагоприятным делом, занятием, слово имеет грубо-фамильярный характер и **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Однажды, собравшись в дальний **уезд** по делам, он нежданно вернулся с дороги домой и застал жену в своей **спальне** с красавцем **приказчиком**. Куприн, Мирное житие. — Эй, **ты!** . Ну-ка, помоги **втасовать** вещи в вагон. Врасплох захваченный солдат, подчиняясь начальственному тону, быстро **остановился**, опустив руки по швам. Гайдар, Школа, II, гл. 3. [**Филицата:**] А ты забыла, верно, как дружок-то твой **вдруг** **налетел?** — Я от страху-то не **меньше** тебя **тряслась** всеми суставами, чтобы муж его тут не **завзятца**. А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 4, явл. 6. — Ржига поймал меня, когда я целовался с Маргаритой. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. [**Воробьев:**] На моих глазах схватили и расстреляли человека. [**Марья Львовна:**] Как? Без всякого повода? [**Воробьев:**] Грабил вагон с хлебом. Его застиг патруль. Рахманов, Беспокойная старость, д. 2. Тогда Беркутов растолковал, что надо не медля идти навстречу врагу, дабы **пристигнуть** в самом его убежище. Салтыков-Щедрин, Пошехонские рассказы, Вечер 4-й, II. Речь, **насколько** я понял, шла о чьей-то **жене**, которую муж застучал в постели с любовником. А. Кленов, Поиски любви, ч. 2. — Все ребята хотели тебя здесь дожидаться, да я отговорил. Если, говорю, он попался, хуже будет,

если и нас **застукают** здесь среди ночи всей компанией. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 38.

б) О **каких-л.** событиях, о стихийных, природных и т. п. явлениях: случиться, произойти обычно **внезапно, неожиданно** во время нахождения кого-л. в **каком-л.** месте. Поймать и застукать в этом знач. не употр.

Ночной туман застал меня в дороге. Блок, Ночной туман. . . **Воздушная** тревога застала меня в постели. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. Он брел по снегу один в белой пустыне и, если **ночь** заставляла его в пути, разбивал охотничью палатку и спал в ней. Горбатов, **Таян-начальник**, 4. В пути, в **Сухо-ярове**, его захватил такой ливень, что даже его **«газик»-вездеход** забуксовал. Овечкин, В одном колхозе. Мы начали спуск в **долину**. Однако сумерки захватили нас раньше, чем мы рассчитывали. **Арсеньев**, Сквозь тайгу, гл. 11. Старуха **Топилкина** с младшим сыном пошла в соседние хлебные деревни собирать милостыню. В крещенские морозы в поле их захватила вьюга, и они **затерялись** без вести Г. Марков, **Строгов**, кн. 1, гл. 6, 2. **Мно-жество** животных, **застигнутых** пожаром, не находя выхода, погибает в огне. Соколов-Микитов, Над синей тайгой. Мы до того **за-поздали** в увлечении, что на возвратном пути нас застала в лесу ночь. Н. Морозов, Письма из Шлиссельбургской крепости, 18 **февр 1897** [**Мальчик** с пальчик] шел, шел, и пристигла его темная ночь. А. Н. Толстой, Мальчик с пальчик.

Застенчивый, робкий, стеснитель- ный, стыдливый, конфузливый.

а) Такой, который легко смущается, теряется, испытывает замешательство и **нерешительность**. Застенчивый — очень несмелый в обращении, очень скромный и держащийся в тени; робкий — очень застенчивый и несмелый в отношениях с людьми, в своем поведении; стеснительный — такой, который боится побеспокоить, боится помешать, причинить неудобства, затруднение и т. д. другим; **стыдливый** — легко **приходящий** в смущение, испытывающий неловкость и замешательство; **конфузливый** — легко смущающийся, слово несколько устарело, **употр.** изредка в разговорной речи.

Краснел он мучительно, до слез, до пота, пак краснеют только **очень** молодые и **очень** застенчивые люди. Крымов, Инженер, гл. II, 4. Мальшкін застенчив до робости. **Лидия**, Люди и встречи, Малышкин. Смущенный, **предпочи-тая** десять раз **стусшеваться**, чем **обратить** на себя внимание, Малышкин жмется в много-людстве где-нибудь в углу — милый, **застен-чивый** студент с такой стеснительной **душой** Там же. Маяковский мне сначала показался скромным, даже **застенчивым**, когда **Бурлюк** перечислял его футуристические способности **поэта**. В. Каменский, Путь энтузиаста, с. 166. [**Мамаева**]: Как это вы **осмелились**, наконец, я **удивляюсь**! [**Глумов**]: Я очень робок. [**Мамае-ва**]: Будьте развязнее! Чего вы боитесь? А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 2, явл. 5. На другой день Куприн пришел в редакцию. Браз увидел сильно поста-ревшего человека с усталыми глазами, **застен-**

чивого, почти робкого, **очень, очень** скромно одетого. Б. Киселев, Рассказы о Куприне, С. 162. И откуда взялись в **этот** вечер у стесни-тельного юноши ласковые слова! Б. Полевой, Золото, ч. 3, 24. По-прежнему Ульяна была молчалива и **стеснительна**: люди относили это к **своим** ее характера. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 4. По природе **стыдливая** и робкая, она досадовала на свою **застенчивость** и с досады насильственно старалась быть раз-вязной и смелой, что ей не всегда удавалось Тургенев, Ася, VI. — Ты **знаешь**, до какого сумасбродства она до сих пор застенчива и стыдлива: в детстве она в шкаф залезала и просиживала в нем часа по два, по три, чтобы только не выходить к гостям. Достоевский, Идиот, ч. 4, I. Я был чистый сангвиник: жи-вой, **вспыльчивый** и в то же время застенчивый, или, вернее сказать, конфузливый до того, что мог совсем потеряться, мог лишиться на ту минуту употребления языка или заплакать С. Аксаков, **Воспоминание** об А. С. Шишкове Деликатный и конфузливый, он старался **бес-шумно** двигаться по **комнате** Галин, «Бедная Лиза», 1

б) Такой, в котором проявляется застенчи-вость, стыдливость, робость и т. д. или в кото-ром отражается застенчивость, **смущение**, робость

Она шагнула раза два с застенчивой нелов-костью дикарки, остановилась и потупилась Тургенев, Чертопханов и Недопюскин. Она посмотрела мне прямо в глаза и, улыбнувшись робкой, **застенчивой** улыбкой, дотронулась до моей руки: — Пойдем отсюда, Саша **Чаковский**, Это было в **Ленинграде**, кн. 3. Могучего телосложения, с рябым скуластым лицом, низким робким голосом и кроткой, за-стенчивой улыбкой, на первый взгляд, Фу Чу-шань **производил** впечатление человека мяг-кого, **добродушного**, нерешительного. В. Ко-жевников, Народный солдат. Какое-то стесни-тельное, скромное выражение появилось на его лице Вишневский, Говорят свидетели, говорят очевидцы — Так точно, — сказал Ломов по-солдатски, но как-то не вполне серьезно, с неуловимой лукавой и стеснитель-ной **улыбкой** Федин, Необыкновенное лето, 8 Он полюбил ее робкую походку, **стыдливые** **ответы**, тихий голосок, тихую **улыбку**. Тур-генев, Дворянское гнездо, VIII. И в то же время что-то стыдливое, даже робкое было в ней, как будто она боялась чем-нибудь доса-дить мне, потерять мою привязанность Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. V Медленно, с стыдливою не-ловкостью, с опущенными глазами, краснея, вышла Марфенька. И Гончаров, Обрыв, ч. 2, I. Деничик засмеялся, отер **рукавом** губы и с конфузливим видом отвернул голову к стене Куприн, Ночлег.

1. Застрясть, завязнуть, увязнуть, **засесть** (разг.), **захряснуть** (прост.). Несов.: застревать, завязать, увязать.

Попав во **что-л.** тесное, узкое или погру-зившись во **что-л.** вязкое, рыхлое и т. п., остаться на месте, потерять возможность двигаться дальше. Застрять — попав во **что-л.**, **куда-л.**, **потерять** возможность **двигаться**,

выбраться, высвободиться; завязнуть — застрять в **чем-л.** вязком; увязнуть указывает на то, что **кто-л., какой-л.** предмет застрял, потому что сильно погрузился **во что-л.** вязкое; засесть — застрять **где-л., в чем-л.** настолько, что высвобождение требует значительных усилий; захрюснуть имеет грубо-фамильярный характер и **употр.** с усилительным значением: глубоко и сильно увязнуть.

Всю ночь скакали на тачанках проселками, изредка помогая артиллеристам вытаскивать застрявшие в песке орудия. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 23. Очевидно, машина застряла на дороге и не может выбраться из грязи. **Чаковский.** Это было в Ленинграде, кн. 2. Никак не могу всунуть новый магазин в автомат. Руки **трясутся.** В пазу что-то **застряло.** **В.** Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 19. Сани **действительно застряли** в ложбине, набитой рыхлым снегом, под **которым** была уже вода, а пара лошадей чуть не по уши **завязли** и беспомощно барахтались в снежном киселе. Каронин-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Мешок в три пуда. Моя лошадка бодро спустилась в грязь, увязла по колена и остановилась. Телега завязла в грязь выше ступицы колес. Мамин-Сибиряк, Болезнь, I. Орудия увязали то в песке, то на перекрестках, в грязи. Артиллеристы рубили постромки, с **бранью** вскакивали на коней. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 22. — Прибыли грузовики с **сапогами?** — спросил **Проценко.** — Никак нет, — **сказал** Гвоздев. — Засели в грязи у **Куржоярской.** Симонов, Зрелость. Земляной вышел на крыльцо управления. Его ждал **«газик».** — Нет, — сказал Земляной. — Дайте трактор. С **«газиком»** мы **засядем.** Паустовский, Рождение моря, XIV. На второй день путники издали увидели захрюсший на аршин в грязи тарантас с поднятыми оглоблями. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 22.

2. ЗаеТрЯТЬ (разг.), завязнУТЬ (разг.).

Несов.: застревать, завязать.

Придя, приехав, попав **куда-л.,** остаться там надолго или значительно дольше, чем **предполагалось.** Застрять — остаться **где-л.** надолго; слово завязнуть с большей силой подчеркивает непредвиденную длительность задержки и **употр.** в обиходно-разговорной речи.

— А вам известно, Фред, что в Одессе нам придется **застрять** для чистки котлов? Лавренев, Срочный фрахт, 1. — Я его вызвал в **штаб,** но его не застали **дома,** верно, где-либо в городе на именинах застрял. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — Мама, ради бога, сходите сами, поторопите Юлию, которая **где-то там завязла** и никогда не может скоро прийти! Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, IV.

— О пребывании в **каком-л.** положении, состоянии, должности и т. п. Лежан был одним из самых одаренных инженеров **Парижа;** если он застрял на **небольшом** заводе **«Рош-энэ»,** то только потому, что его имя вывело из себя крупных промышленников. Эренбург, Буря, ч. 1, 18. Протекции у него не было, он попал с первого шага на службу в провинцию, и там, как **это** нередко **случается,** **завяз.**

Григорович, Карьерист. — А я вот решил готовиться в академию. А то завязнешь, как **завязли** в полку наши милые старички. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 6.

— Ср. Задержаться.

ЗаступИТЬся, вступИТЬся.

Несов.: заступаться, вступаться.

Не дать в обиду **кого-л.,** что-л. Заступиться — основное слово для выражения значения; вступиться **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда надо не только защитить **кого-л.,** но и раскрыть несправедливость, необоснованность наносимых обид.

Он посмеялся над женскими гимназиями, считая их ненужными, а она заступилась за них. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, XXIII. Он часто заступался за обиженных, и на этой почве у него было много тайных врагов. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 24. Если отец, у которого **болит** голова, услышит плач, то закричит, **затопает** ногами и начнет **драться** —. Бабушка вступится за **Васю,** а отец ударит и бабушку. Чехов, Старый дом. Беридзе вступился за девушку: — Несправедливый выговор, Василий Максимович. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11.

ЗасучИть, подсучИть (разг.), закатать (разг.).

Несов.: засучивать, подсучивать, закатывать.

Поднимая и завертывая край, сдвинуть кверху (рукава, штаны и т. п.). Наиболее употребительным является слово **засучить;** подсучить **употр.** реже и **преимущ.** в тех случаях, когда указывается, до какого уровня сдвигается одежда (до колен, немного, высоко и т. д.); закатать подчеркивает, что при этом край одежды круто свертывается.

— Что ж, милости просим, — ласково сказала **старуха,** отворачивая **засученные** рукава. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, IV. С нетерпением, **ялыми** рывками он раскатал **засученный** рукав, словно объявляя капитуляцию. Федин, Первые радости, 4. — Засучите **брюки!** — нетерпеливо скомандовал врач. Алексей — медленно поднял брюки и так и остался стоять перед столом на кожаных своих протезах. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 5. Он, высоко подсучив панталоны и показывая свои жилистые, лиловые ноги, тащил с китайцем сеть. Чехов, Остров Сахалин, IV. Он быстро разулся, по-рыбацки подсучил до колен штаны и надел **через** плечо холщовую торбу под рыбу. Пермитин, Горные орлы, ч. 4, 17. Я снял сапоги, закатал шаровары и отправился на середину протоки. **Диковский,** Конец **«Саго-Мару».** [Звеньевой] торопливыми движениями закатал до плеча правый рукав и, где стоял, порывисто упал перед самой большой белугой на колени. **Никандров,** Красная рыба.

— Ср. Загибать.

Засчитать, зачесть.

Несов.: засчитывать, зачитывать.

Отнести **что-л.** в счет чего-л., счесть входящим в состав **каких-л. предметов,** явлений, понятий и т. п. Засчитать чаще **употр.** со отношению к тому, что можно выразить в числах; зачесть **употр.** как по отношению

к тому, что поддается числовому выражению, так и по отношению к отвлеченным понятиям.

— *Со стороны жюри было свинством засчитать такую подлую борьбу. Даже публика, и та протестовала.* Куприн, В цирке, I. *[Я] был присужден на год с четвертью заточения, но выпущен благодаря тому, что в этот срок мне засчитали три года предварительного заключения.* Н. Морозов, Автобиография. 1830-й — был холерный год, и лекций не было. Бывшим уже в университете студентам не засчитали этого года. И. Гончаров, Воспоминания, I. Она удержалась от выражения гнева и удалилась, затаив это себе в подвиг смирения. М. Пришвин, Кащеева цепь, зв. 4.

— Засчитаться, засчитать; насчет: засчитываться, засчитываться.

Засыпать, запорошить, припорошить, затрусить (обл.).

Несов.: засыпать, запорашивать, припорошивать.

Покрыть слоем, падая, сыпаясь сверху. Засыпать — покрыть слегка ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ, совсем; запорошить — прикрыть тонким слоем; припорошить — слегка посыпать; слово **затрусить** употр. в народных говорах II изредка в просторечии в значении: засыпать.

Пыльца цветущих растений так засыпала лесную речку, что в ней перестали отражаться береговые высокие деревья и облака. М. Пришвин, Лесная капель, Времена года. *[Ветер] продолжался весь день, не переставая, сметая с песчаных горбов снег, засыпая колючей порошей пушки.* Симонов, Восьмое ранение. *Кое-где чуть-чуть виднелся человеческий след, совсем почти запорошенный снегом.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 20. *Все поле было испосовано гусеницами танков, избито снарядами и минами —. Во многих местах поле было обожжено и запорошено черной гарью.* Бубенов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XXIII. *Зима была малоснежная, шел февраль, а снег едва припорошил землю.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 4, 6. — *Снежком-то все следы затрусит.* Мамин-Сибиряк, Около господ, XVII.

— См. Забрасывать, 2. Провалить.

Затихать, стихать, утихать, замирать, замолкнуть, смолкать, умолкать, **МОЛКНУТЬ** (трад.-поэт.), **ГЛОХНУТЬ**, угасать, погасать, гаснуть.

Сов.: затихнуть, стихнуть, утихнуть, замереть, замолкнуть, смолкнуть, умолкнуть, заглохнуть, угаснуть, **погаснуть**.

О звуках, шуме и т. д.: переставать раздаваться, прекращаться, переставать быть слышным, а также переставать издавать звуки, переставать звучать (об инструментах, предметах и т. д.). Затихать, стихать, утихать — переставать звучать или переставать быть слышным; замолкать, смолкать, умолкать, молкнуть — переставать звучать, прекращаться (о звуке), а также переставать издавать звуки (об инструментах, предметах и т. д.); замирать и более образные погасать, угасать, гаснуть — постепенно ослабевая, прекращаться или переставать быть слышным; глохнуть совпадает по значению со словом **з а м и р а т ь**, но употр. преимущ. по отно-

шению к незвонким звукам, шумам и т. п. или в тех случаях, когда звуки не резонируют (в зависимости от среды) и быстро перестают быть **слышными**.

Я долго стоял еще и прислушивался к удалявшимся и затихшим потом совсем шагам солдат. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 16. *Пулемет затих. Теперь работал только пулемет Ньюстэда.* Паустовский, Созвездие Гончих Псов. *Пулемет стих. Раздался последний одинокий выстрел. Там же. Шаги землемера стихли в липовой аллее. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 3, VI. Одна за другой умолкли колотушки машинок. Лишь вагранки гудели под стеной не утихая.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Возле машинки. *Поезд уже ушел, покинув вас здесь, и шум его слышится чуть-чуть и замирает, наконец.* Чехов, В родном углу, I. *Раздался густой одинокий пушечный выстрел, пронесся и замер среди общей тишины.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXIX. *Не успел замолкнуть*

звонок, — как я вырвался из класса в коридор. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Радостная осень. *Вдруг все исчезло: все крики и выстрелы смолкли. Я не слышал ничего.* Гаршин, Четыре дня. *Окрики журавлей плавно проносились с далекой высоты и постепенно смолкали, точно тихо тая в воздухе.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, VI. *Встает заря во мгле холодной; I На нивах шум работ умолк.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XLI. *Там! равнодушно забвенья I За гробом ожидает нас. I Врагов, друзей, любовниц глас I Вдруг молкнет.* Там же, гл. 7, XI. *И листья I Плещутся, дрожа, I И птичий I Молкнет гам.* Багрицкий, Разбойник. *Блещут огнями палаты просторные, I Музыки грохот не молкнет в ушах.* Апухтин, На бале. *Петров стоял, несколько мгновений прислушиваясь к ее удаляющемуся шуму, но он заглох внезапно, и нельзя было понять, остановилась машина или успела отъехать далеко.* Катерли, Стожаровы, 8. *Философ попробовал перекликнуться, но голос его совершенно заглох по сторонам и не встретил никакого ответа.* Гоголь, Вий. *Люди некоторое время переругивались; их голоса постепенно угасали за углом барака.* Бахметьев, Преступление Мартына, IX. *[Празов] со всей своей силой бросил язык в стенку колокола. Тогда родился странный, болезненный, дребезжащий звук. Он был так краток, жалок, раздался и умер, сразу же и погас, но уже не тек ровной волной туда, вниз, а по-прежнему зывал и рыдал к небу маленький, бедно вибрирующий колокол.* М. Горький, Колокол. *Наталья Захаровна вышла на подмостки и подняла руку: — Тише, девочки! Успокойтесь/ Гол быстро погас, и водворилась тишина.* Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, На вечере. *Он пробует новую дудку, извлекает отдельные ноты; звуки не гаснут сразу, а замирают постепенно, дудка звучит прекрасно.* Бек, События одной ночи, V.

— Ср. Замолчать.

— См. 2. Прекратиться.

Затопить, потопить, залить.

Несов.: затоплять, потоплять, заливать. О воде: разливаясь, прибывая откуда-л.,

заполнить собой или покрыть что-л. Затопить, залить — заполнить водой, покрыть водой какое-л. пространство; потопить — разливаясь по **какому-л.** пространству, скрыть под собой.

Но силой ветров от залива I Перегражденная Нева I Обратно шла, гневна, бурлива, I Затопляла острова. Пушкин, Медный всадник, ч. 1. *Река врывалась в озеро, заливая прибрежные луга и чащу краснотала. К подводным пастбищам, в затопленные луга и кочкарники, шли на откорм косяки рыб.* Задорнов, Далекий край, ч. 1, гл. 8. *Подпочвенные воды затопили горные выработки.* Галин, В одном населенном пункте, 6. *По горе теперь идет она I К брегам, потопленным шумящими волнами; I Там, под заветными скалами, I Теперь она сидит, печальна и одна.* Пушкин, Ненастный день потух; ненастной ночи мгла. *Стаяли снега, и лесное царство необозримо потопило водой, и в ней хмуро отражались угрюмые сосны.* Серафимович, На плотах, II. *Какое бы ни было наводнение, оно не могло затопить всей земли. Ну, равнины залило, а горы-то небось остались.* Чехов, Три года, IX. *Мутная желтая вода прибывала с большой быстротой и распространялась вширь, заливая все более или менее низменные места.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 8.

— Затопиться, **залиться**; **несов.:** затопляться, вливаться.

— См. Утопить.

Затор, пробка (**разг.**).

Скопление, образовавшееся из движущихся предметов, людей, транспорта и т. д., преграждающее путь, останавливающее движение. Затор — наиболее употребительное слово; пробка — **скопление**, вызывающее значительную остановку движения, слово **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Произошел затор на улице, машина застряла между грузовиком и бестаркой, запряженной волами. Коптяева, Дружба, ч. 1, 38. *Иногда лес шел, как говорил Никита, «стадом», и тогда у гранитного островка возникали небольшие заторы.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXV. *Ослепленные метелью лошади брели наудачу по дорогам и целыне, натянулись друг на друга, создавали заторы, а сзади напирала все новые и новые подводки.* Впрта, Одиночество, кн. 2, гл. 4, 4. *Образовавшаяся из подвод и автомобилей «пробка» преградила беженцам путь.* Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 16. *Пробка рассосалась, и автомобильный транспорт заколыхался впереди на подъеме широкими спинами грузовиков.* Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XII. *[Раненые] бросились к пролетам парохода, стремясь прыгнуть в воду. В пролетах образовалась пробка из сотен людей.* Николеева, Гибель командарма, 4.

* В качестве синонима **употр.** слово затор, имеющее более узкое значение: затор, образовавшийся на реке из бревен при сплаве леса. *Разборка затора — трудная и опасная работа.* Гонимый потоком, лес сбился в кучу, сплелся, запутался так искусно, что разобраться в этом сплетении, — — — дело не простое. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1,

гл. XXVI. *Филипп знал, что гонимые отправляются вверх по Выгу, разбирать залома сплавного леса,* Федин, Похищение Европы, кн. 2, X.

— См. Задержка.

1. Затянуть, **заволоочь**, застлать, подернуть, задернуть.

Несов.: **затягивать**, заволакивать, застилать.

О тучах, тумане, **дыме**, пыли и т. п.: заполнить пространство, передвигаясь и т. д., закрыть, прикрыть собой и сделать совсем невидимым или плохо видимым. Затянуть и заволочь очень близки по значению: заполняя какое-л. пространство, передвигаясь в пространстве, образовать пелену, скрывающую **что-л.**, но **заволочь** обычно **употр.** в тех случаях, когда пелена особенно густая и плотная; застлать указывает на **то**, что пелена образуется отдельными слоями (тумана, дыма); задернуть, подернуть — закрыть тонкой пеленой.

Двадцать лет он просидел на этом перевале, всегда затянутом туманами, и изучал бору. Паустовский, Черное море, Ночь на шаланде. *Густая сероватая дымка затягивала даль.* Вересаев, Перед завесой. *Подул ветер, и поле боя заволочло дымом и пылью.* Симонов, Третье лето. *Тяжелые тучи заволочили небо.* Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги. *Вдали удалялся на рысях отряд; его застигла снежная пелена.* Вирта, Одиночество, кн. 2, гл. 5, 5. *На востоке смутной обозначался Петербург, подернутый сизой дымкой.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Я получаю назначение. *Вдали виднелись задернутые дымкой зубчатые края гор, прорезанные узкими долинами.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 1. *Небо, задернутое тучами, иссиня-черное, возле самой набережной сливалось с волнами, и минутами казалось, что нет ни моря, ни неба.* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 18.

— О слезах. (Затянуть и задернуть в данном случае не **употр.**). *Когда она говорила о родителях, слезы заволочили ей глаза.* Первенцев, Испытание, гл. XVIII. *Она открыла книгу и не видела ничего, потому что слезы застилали ей глаза.* Натерли, Бронзовая прялка, 12. *Каратаев смотрел на Пьера своими добрыми круглыми глазами, подернутыми теперь слезою.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XIV.

— Затянуться, заволочь, **застлаться**, **подернуться**, **задернуться**; **несов.:** **затягиваться**, **заволакиваться**, **застлаться**.

2. Затянуть, подернуть.

Несов.: **затягивать**.

(обычно «чел») Образовать пленку (обычно тонкую) на поверхности чего-л. Подернуть — образовать тонкую, легкую пленку.

Поле выстлало порошей, I И под первым холодком I Затянуло грязь ледком. Д. Бедный, Про землю, про волю, про рабочую долю, ч. 2, XV. *В успокоившейся, переставшей кипеть, слегка подернутой жиром воде виднелись мертвые красные раки, наполовину прикрытые разварившимся пшеном.* Серафимович, Сережа, XII. *Вот прямо перед ними в сугробе человек, лежит вниз лицом. И серебринки иinea подер-*

нули уже на нем одежду. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 30.

— Затянуться, подернуться; **несов.:** затягиваться.

3. Затянуть, засосать.

Несов.: затягивать, засасывать.

а) О болоте, трясине, зыбуне, а также **водвороте** и т. п.: втянуть в себя, заставить погрузиться. Затянуть и засосать совпадают по значению, но засосать **употр. преимущ.** в разговорной речи.

Немало **затянуло** в болото людей и еще больше скота. М. Пришвин, Кладовая солнца, VIII. Силой взрыва и воды **«Кэт» [подводную лодку]** далеко отшвырнуло от тонущего корабля и **затянуло** на большую глубину. А. Н. Толстой, Под водой, 4. Я медленно погружался в воду. — Зыбучий **песок!** — **закричал** я не своим голосом и оперся ружьем в землю, но и его стало **засасывать**. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. **Топь стала все сильнее засасывать**. . . вот уже по колено, по пояс бредут люди в вонючей, пахнущей лягушками и тиной жиже. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 14.

б) Заставить полностью погрузиться в какую-л. деятельность, в какие-л. дела, интересы и т. д., не давая возможности заниматься **чем-л.** другим. Затянуть — занять, **заполнить** собой, не давая возможности заниматься **чем-л.** другим; засосать **употр.** с усиленным значением и выражает отрицательную оценку: захватить полностью, занять делами, интересами и т. п., которые значительно ниже возможностей того или иного человека, мешают его движению вперед и т. д.

Анохин ни разу не был в родном гнезде, откладывая поездку туда год за годом, а потом **затянула** служба, явилась своя семья и свои заботы. Мамин-Сибиряк, Ранние всходы, ч. 1, III. **[Астров:] Как не постареть?** Да и сама по себе **жизнь** скучна, глупа, грязна. . . Затягивает эта жизнь. Чехов, Дядя Ваня, д. 1. Большой частью театр **затягивает** человека **бесповоротню**. Прочтите любые воспоминания **знаменитых артистов**. . . Жизнь проходит мимо них, театр **заслоняет** все. Щепкина-Куперник, О М. Н. Ермоловой, с. 47. — Я ему говорю: **«Зачем ты, Шмельков, вертишь эту баранку? Тебе в университет надо, на физико-математический.** . .». — **«Да так, — говорит, — смолоду засосала шоферская жизнь»**. А. Н. Толстой, Смельчаки. Ее работа, скучная и постылая, **начинает засасывать** ее: она уже и дома, в **праздник**, в день семейного торжества, не снимает синего форменного **платья** — и автоматически правит ученические тетради/ **Бруштейн**, Страницы прошлого, гл. 5.

— См. Вовлекать, 1. Стянуть, 2. Стянуть.

Заходить, закатываться, садиться.

Сов.: зайти, закатиться, сесть.

О солнце, луне: скрываться за линией горизонта. Закатываться в **соврем. языке употр.** несколько реже, чем заходить и садиться.

Было часов девять вечера, но солнце еще **только** заходило. Фадеев, Ленинград в дни блокады. Солнце еще не **зашло**, а над А **дмиралтейством** уже стояла луна. Каверин, Два

капитана, ч. 7, гл. 3. Луна зашла, **набегают облака, скоро будет темно**. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 5, гл. 8, III. **Солнце закатывалось, и дали синели**. Голубов, Багратион, гл. XXII. **Караван** шел и после **заката солнца, при лунном свете, и остано- вился на ночлег только когда закатилась луна**. Потанин, Путешествия по Монголии, с. 113. **Короткий зимний день близился уже к концу, солнце садилось за лесом**. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 5. **За Москвой-рекой садился месяц. Его ледяной свет мерцал на куполах**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 6.

— Антонимы: 2. Выходить и посходить, **вставать, подниматься** и **подыматься**.

— См. Зайти.

Захотеться, загореться (разг.), приспичить (разг.), пожелаться.

(**безл.;** кому с **неопр.**) Появиться желанию. Захотеться и пожелаться указывают на появление желания у кого-л.; **пожелаться** имеет несколько устарелый характер и в **соврем. речи употр. преимущ.** с шутивым или ироническим **оттенком; загореться употр.** в обиходно-разговорной речи, когда надо подчеркнуть остроту желания и стремление к быстрейшему **его** осуществлению; **приспичить** имеет иронический характер и **указывает** на стремление к немедленному **осуществлению** желаемого.

Мне **захотелось** остаться одному. Я выбрал **укромное место**. Соколов-Микитов, На белой земле. — Не время сейчас, **батя, этим заниматься**. Война идет, а вам **загорелось** дом покупать. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 9, 4. Однажды **загорелось** ей пойти на концерт московского гастролера, и побежала **ока** искать меня на работе, чтобы я купил билеты. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 14, 2. — **Почему же тебе так приспичило ехать на фабрику?** — Дела. — **Новедь ты жершила сегодня отдышать?** — Не **выдержала**. Гладков, Энергия, ч. 4, V, 4. Она так умно и хитро **похвалила** доброго плотника, что, вероятно, **жирюш- нику пожелалось** превзойти его по этой части. Гл. Успенский, Письма с дороги, IV, 1.

Зачем, для чего, к чему, на что (**разг.**), на кой (какой) (черт, **ДЬЯВОЛ**, леший) (**груб.-прост.**), за каким чертом (или **ДЬЯВОЛОМ**, Лешим) (**груб.-прост.**), (для) какого черта (или **ДЬЯ- вола, лешего**) (**груб.-прост.**), на черта (**груб.-прост.**), на **КОЙ ЛЯД** (или прах) (**груб.-прост.**).

Зачем — наиболее употребительное слово; для чего и к чему **употр. преимущ.** в тех случаях, когда хотят получить в ответ указание на конкретную цель действия; на что **употр.** с тем же значением в обиходно-разговорной речи; на кой черт (дьявол, леший и т. д.) и другие подобные сочетания **употр.** для выражения в вопросе возмущения, досады, внутреннего протеста и т. д. в обиходно-бытовой, фамильярной речи.

— Я тебя спрашиваю, на что тебе деньги понадобились, а ты чепуху городишь. Русским языком тебе говорят: **зачем тебе деньги?** Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII. — Ты мне скажи, **зачем ты кончал**

аспирантуру? — Зачем? Чтобы заниматься наукой. Гранин, Искатели, гл. 2. — Эта поездка для меня лично явилась рядом неудач, — ответил набоб, бросая в глаз, неизвестно для чего, монокль. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXVI. [Я] долго не мог понять: для чего Катенька, несмотря на прохладное утро, обмахивается веером. А. Н. Толстой, Катенька. Я вас люблю (к чему лукавить?). Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLVII. — Но спрашивается: к чему все это? Сад действительно прекрасный, образцовый. — Но к чему? Какая цель? — Что будет с садом, когда я помру? Чехов, Черный монах, III. — Да на что вам мое отчество? Зовите меня просто Марианной. Тургенев, Новь, XXVII. — Если ты меня не любишь, так на что мне венчаться? Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Делись со мною тем, что знаешь, / И благодарен буду я. / Но ты мне душу предлагаешь: / На кой мне черт душа твоя! Лермонтов, К*. [Тягин:] И — на кой дьявол нужна вам эта. . . волчиха, игуменья? Она вас по щекам хлещет, а вы служите ей, как собачка. . . на задних лапках. М. Горький, Достигаев и другие, д. 2. — На какой мне леший твое спасибо? из него шубы-то не сошьешь. Григорович, Антон-Горемыка, III. — Да и все вы тут хаастуны —. И то мы сделаем! И то мы построим! Берите и стройте, а за каким дьяволом шумите! Постройте наперед, а тогда и шумите. . . Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. — Ну, за каким лешим судьба загнала нас в этот поганый трактир? Чехов, На пути. — И вся жизнь моя — чепуха, просто зоть пулю в лоб! . . . Для чего я живу? Ну, скажи, пожалуйста, я живу для какого черта? Телешов, Сухая беда, V. — Хорошенькая она? — перебил Базаров. — Н. . . нет, этого нельзя сказать. — Так для какого же дьявола вы нас к ней зовете? Тургенев, Отцы и дети, XII. Какого дьявола она лезет в это дело? Что он, сам своих обязанностей не знает! Горбатов, Даша. — У меня чистая мука, а ему недолго и песку в кашню подвалить. На черта мне сдался ваш пекарский хлеб! Гайдар, Синие звезды, ч. 1, III. — Ух, говорит, и крепка же будет [горчица]! А на кой ляд мне эта крепость, с позмелъя я, что ли, позволъте спросить? Бунин, В саду. — А зачем она, эта самая статья, тебе? На кой прах она тебе сдалась? Серафимович, Истинное происшествие.

— См. Почему.

Зачинатель, начинатель, пионер, застрельщик, инициатор.

Тот, кто положил начало чему-л. (какому-л. делу, движению, течению и т. д.). Слова зачинатель и более редкое начинатель употр. преимущ. с положительной оценкой по отношению к тому, кто основал, начал нужное или важное дело, предприятие, прокладывал путь нового направления в науке, технике, какой-л. области деятельности; пионер — тот, кто первым прокладывает путь в какой-л. новой области деятельности; застрельщик — тот, кому принадлежит почин в каком-л. практическом, общественно полезном деле, кто увлекает, зовет следовать за собой; ини-

циатор — тот, кто предлагает начать что-л., какое-л. дело, начинает его.

Россия — первая страна, которой история дала роль зачинателя социалистической революции. Ленин, Речь на I Всероссийском съезде работников просвещения и социалистической культуры 31 июля 1919 г. **Строительство** гидростанции, начатое еще до войны, — предприятие, веру в которое потеряли было и сами зачинатели, — ожило. Лаптев, «Заря», гл. 14, 1. [Лена:] Ну, кто в бригаде был душой / И зачинателем работы? / Сорокин! Значит, он герой! Безыменский, Выстрел, д. 5, карт. 12. Все это не внушало надежды, что после Петра реформа будет продолжена и завершена с энергией и в духе начинателя. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция LXX. **Балашев** сказал, почему он действительно полагал, что начинатель войны был Наполеон. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, IV. Пионерами называют многих знаменитых работников науки: Луи Пастера — основателя бактериологии, Кюри — открывшую радий, профессора Докучаева, который, исследуя русские почвы, открыл путь для новой науки — геохимии. М. Горький, Пионерам. Названные инженеры были пионерами в долголетней борьбе с иностранным влиянием в доменных цехах на южных заводах. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 4, XI. Рабочие Петрограда и Москвы снова выступили застрельщиками великого освободительного движения. Ленин, Товарищам, томящимся в плену. Я был застрельщиком организации передвижной выставки советского эстампа. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, XIV. Мы — зачинатели, мы — застрельщики / новой пятилетки боев за социализм. Маяковский, Застрельщики. У кузнечов развращается движение за рационализацию, которое возглавляет его инициатор, наш уважаемый мастер Иван Степанович Лосев. Караваева, Разбег (1951), ч. 2, гл. 5. Одним из его замечательных начинаний было книгоиздательство «Знание», где Горький был не только инициатором, но и душой всего дела. Телешов, Записки писателя, Максим Горький.

— Ср. Зачинщик. Основоположник.

Зачинщик, инициатор, затейщик (разг.), запевала (разг.), заводила (прост.) и заводчик (прост.), закоперщик (прост.).

Тот, кто подает мысль начать что-л., кто начинает что-л. Слово зачинщик употр. чаще по отношению к тому, кто начинает что-л. несерьезное и даже неблагоприятное; инициатор — тот, кто подает мысль начать что-л., сам что-л. начинает; близкие по значению затейщик и заводила подчеркивают, что тот, кто начинает что-л., отличается активностью и выдумкой; слово запевала подчеркивает, что характеризуемое лицо всегда является первым во всевозможных начинаниях; слово заводчик имеет устарелый характер и употр. редко; закоперщик имеет грубовато-фамильярный характер и употр. по отношению к тому, кто проявляет живую инициативу в каком-л. деле.

У всех поколений в молодости находились свои весельчаки, вот такие же, как этот парень-

заводила. И не он ли, Фишка Течкин, в далекие годы был неустанным зачинщиком веселья на всех деревенских игрищах? Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 14, 4. Будучи в лице, он был зачинщиком всякого рода шалостей, устраиваемых учениками отцам иезуитам. А. Крылов, Мои воспоминания, С. П. Джебевский. — Господа, лето кончается, необходимо попить последний раз на лоне природы, — предложил Француз, инициатор всяких начинаний. Серафимович, У холодного моря. Я хотел выступить и с возможной деликатностью исправить ошибку NN, рассказав конференции, кто был подлинным инициатором и вдохновителем всех наших усовершенствований. Панова, Спутники, гл. 10. Знакомец наш Клим Яковлич, / Видавший благородные / Пыры с речами, спичами — / Затеищик пира был. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Пир — на весь мир, вступление. Смотритель пришел, обругал всех и, узнав, что затейщик всего дела Василий, велел посадить его отдельно в одиночную камеру. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 2, VIII. Я не отличался ни удалством, ни ловкостью. Я не был запевалою ни в играх, ни в шалостях. Никитенко, Записки, VI. Душою кружка и запевалой был жизнерадостный Боткин. Сеченов, Автобиографические записки, с. 76. Тихон понял, что этот мальчик и был в этом деле заводилой, даром что тихий. Паустовский, Правая рука. Папка Тырданов, главный заводила наших детских игр, вызвал меня за калитку. Тихонов, Первый самолет. Всеми у нас этому делу учитель и заводчик был уездный наш лекарь. Этот человек был подлинно, доложу вам, необыкновенный и на все дела престоужнейший! Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Прошлые времена. Распорядитель и заводчик этого импровизированного пикника, азартный адвокат, позвал цыган. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 1, VI. — Не могу согласиться с тем, чтоб этакая умница, первый когда-то закоперщик в артели, бывший член партии — да в кулацкие подголоски пошел. Пермитин, Горные орлы, ч. 2, 7. И как это все получается? Шелагова в председатели выдвигают, а Грачев на рожон лезет, будто самый главный закоперщик. Мединский, Марья, ч. 3, Золотая голова.

— Ср. **Зачинатель**.

Защитник, заступник, адвокат (разг.).

Тот, кто защищает, не дает в обиду, заступает за кого-л. Защитник — тот, кто защищает как словом, так и действием, кто борется за кого-л.; слово заступник употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет не о борьбе за кого-л., а о выражении в словах и каких-л. действиях, хлопотах своего расположения к тому, кого обижают; адвокат — тот, кто заступает за кого-л., стремится доказать правоту, ходатайствует, чтобы не причиняли обиды кому-л.

Из-за него случались и драки среди мальчишек, нечто вроде рыцарских турниров, когда дело шло о праве на преимущественное внимание Арсения Романовича, а то и просто схватки между защитниками его чести и оскорби-

телями ее. Федин, Необыкновенное лето, 10. Мне хочется сказать еще об одной особенности Достоевского. Он был вечный заступник, вечный защитник слабых. Кони, Ф. М. Достоевский. — Надо поддержать Савву. Ведь цель-то у него хорошая! — Да ты что же, в заступники к нему приписался? — искренне удивился Федор Лукич. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. V. Беридзе вступился за девушку: — Несправедливый выговор, Василий Максимович. — Батманов с усмешкой посмотрел на него: — Адвокат и рыцарь вы, Георгий Давыдович! Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11. — Неправда/ Роман Исидорович умница, вот вы на него и сердитесь, — заступилась генеральша. — Хотел бы я иметь такого верного адвоката, как вы, Вера Алексеевна. Никому бы меня в обиду не дали. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 6. Лена часто заступалась за брата, и отец называл ее адвокатом. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 15.

■ В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово ходатай — тот, кто защищает, хлопочет за обиженного; в приподнятой речи XIX в. употреблялось также слово предстатель, совпадающее по значению со словом заступник, в соврем. языке оно употр. только в архаизированной речи. После завтра пойдет письмо к директору. Я просил брата познакомиться с ним и быть ходатаем за меня, так как я по болезни нынешнюю зиму в Петербурге не буду. А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдяну, 28—30 ноября 1869. [Отец Михаила] человек отменной доброты и душевной нежности, заступник и ходатай перед директором за провинившихся — почти единственное лицо, о котором Буланж вынес из стен корпуса светлое воспоминание. Куприн, На переломе, III. Даже патриарх Иоаким, бывший предстатель за Василия Васильевича, ни с того ни с сего выкинул из церкви на Барашах ризы и кафтаны, подаренные Голицыным, и служить в них запретил. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 3, 1.

— См. Адвокат.

Защищать, отстаивать.

Сов.: защитить, отстоять.

Настаивать на правильности, справедливости каких-л. позиций, положений, идей и т. п. и добиваться их признания, реализации, применения и т. д. Отстаивать указывает на твердость и упорство в защите каких-л. позиций.

Задача партии защищать интересы рабочих и представлять интересы всего рабочего движения. Ленин, Проект и объяснение программы социал-демократической партии. Я тем завидую, / Кто жизнь провел в бою, / Кто защищал великую идею. Есенин, Русь уходящая. Зиночка всегда горячо отстаивала пользу естественных наук. Чехов, Зиночка. — За все новое в нашей технике, за все, что начинает жить и отстаивает свое существование, я пью с радостью. Катерли, Бронзовая прялка, 15.

— См. Предохранять.

Заядлый (разг.), завзятый (разг.), записной (разг.), рьяный.

(с сущ., указывающими на занятие, увлечение чем-л., пристрастие к чему-л.) Пристрастившийся к какому-л. занятию, к чему-л. и отдающийся ему с увлечением. Все слова

употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи для того, чтобы подчеркнуть увлеченность **чем-л.**, преданность какому-л. занятию. **Заядлый** — такой, который постоянно и с увлечением занимается **чем-л.**; **рьяный** — с увлечением, с усердием отдающийся какому-л. занятию, **чему-л.**; **завзятый**, **записной** — с увлечением и со знанием дела отдающийся занятию **чем-л.**

Все три солдата были заядлые курильщики. Катаев, Сын полка, 1. Теперь им было уже за тридцать, они стали журналистами, оба были заядлыми холостяками, говоря, что этого требует профессия. Тихонов, Серый Хануман. С августа и до заморозков заядлые любители-грибники чуть свет отправлялись в свои грибные походы. Караваева, Разбег, гл. 15. [Москвин] сделался вдруг, в один вечер, почти знаменитостью, изумив тонкостью своего исполнения даже завзятых театралов, выдавших виды. Телешов, Записки писателя, Начало Художественного театра. [Товарищ по университету] еще до войны начал сотрудничать в вечерних газетах и, превратившись в завязтого репортера, казалось, все и все знал в столице. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 15, II. Он был завзятый рыболов и о ловле окуней рассказывал с увлечением. Станюкович, Маленькие моряки, V. Как рано мог уж он тревожить I Сердца кокеток записных! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XII. Записные лесогорские танцорки заметно скушали «без настоящих кавалеров». Караваева, Разбег, гл. 13. От спортивного отряда медицинского института участниками перехода было назначено несколько человек, среди них Таня Волгина и Валя Якутова — обе рьяные спортсменки, отчаянные лыжницы и конькобежцы. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 6.

• В XIX в. в качестве синонима с усилительным значением употреблялось слово **заклятый**. В качестве заклотого ох **тышка** он накануне вернулся из отцовского имени — откуда привез много дичи и **дупелей** к именинам отца. Фет, Ранние годы моей жизни, XXIII.

ЗваТЬ, ПриЗЫВаТЬ, КЛИКаТЬ (разг.), кричать (прост.).

Сов.: позвать, призвать, кликнуть, крикнуть.

Просить (обычно кого-л.) приблизиться, **подойти**. **Звать** — голосом, жестом, знаками и т. д. приглашать приблизиться, подойти, прийти; призывать **употр.** реже и подчеркивает необходимость приближения (обычно с **какой-л.** целью); **кликать** — громко звать, обычно называя по имени, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи **преимущ.** в тех случаях, когда призывающий находится в некотором отдалении; **кричать** — звать кого-л. громким **голосом**.

Послышались тяжелые шаги Семена Семеновича. Он ходил по комнатам и негромко звал: — Таня, Таня! Где вы? Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, IX. Мне почудилось, что внутри моленной что-то глухо упало и кто-то жалобно позвал меня. Гладков, Повесть о детстве, XXXIV. — А она, знай, хохочет, да его все к себе так рукой зовет. Тургенев, Бежин

луг. Бродил он по скользкой, накатанной улице, плакал и кричал, опять призывая покойницу жену. Соколов-Микитов, Сын, IV. Но вот он слышит короткое, беспокойное, ласковое и призывающее ржание, которое так ему знакомо, что он всегда узнает его издали, среди тысячи других голосов. Куприн, Изумруд, II. [Лиза:] Послушайте-с. Извольте-ка проснуться. I Вас кличет барышня, вас барышня зовет. Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 11. — А хотите, я сейчас полицию кликну? — Кличь! Они опять постояли с минуту друг перед другом. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, V. Прошло еще не меньше часа, пока не распознала обитая черной клеенкой дверь и не кликнули первого посетителя. Зубавин, Почтальон и король, 4. Он стал кричать кучера — никто ему не откликался. Куприн, Молох, XI. Они вышли из сада, и мельник, спросив, куда надо идти, крикнул извозчика. М. Горький, Тоска, II. Солдат кричал за его спиной, звал отчаянным криком, — он не обернулся. Лавренев, Лотерея мыса Адлер, 3.

— См. 1. **Называть**, 2. **Называть**, **Пригласить**. **Звездный, астральный (спец.).**

Слово **астральный** **употр.** в специальной литературе и лишь изредка в литературной речи.

Звездный, астральный свет. **Звездные, астральные миры.**

Звенеть, бренчать, бряцать.

а) О металлических, стеклянных и т. п. предметах: издавать звонкие звуки при ударах. **Звенеть** — издавать тонкие длительные звуки (или звук); **бренчать** подчеркивает, что предмет издает ряд звуков, обычно коротких; **бряцать** указывает на ряд звуков, издаваемых при ударах металла, **металлических** предметов, **преимущ.** оружия.

Было темно, дул ветер, шлюпки толкались одна о другую, цепи звенели. М. Горький, МОЙ спутник, IV. Там слышался чужой говор, звенели шпоры, стучала пишущая машинка. Л. Соболев, Батальон четверых. Слышно было, как от судорожного вздрагивания остановившихся недалеко лошадей бренчала их медная сбруя и отрывисто звенел колокольчик. Левитов, Целовальничиха, II. Катер нырял по носом, то кормой, и звонок — бренчал теперь беспрерывно и надоедливо. С. Антонов, Три тысячи девятнадцатая морская, 9. Тройка мохнатых лошадок бежала дружно, санный возок нырял в пушистых сугробах, на расписной дуге коренника задорно бренчал колокольчик. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 3, 1. Бренчат кавалергарда шпоры; I Летают ножки милых дам. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXVIII. Они ворвались на расвете I В полудремотное село. I Бряцали сабли, были дети, I Привычно взвизгивали плети, I Звенело хрупкое стекло. Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 1. Оси пушечные скрипели, I Мулы шли, и бряцала сталь. Багрицкий, Памятник Гарибальди.

б) (чел) Производить, вызывать звонкие звуки металлическими, стеклянными и т. п. предметами.

Хрустальная люстра, **отзываясь** на каждый выстрел, мелодично звенела подвесками. Б. Полевой, Редут Таракуля. Перед домом растиался густозеленый луг, на коем паслись **швейцарские** коровы, звеня своими **колокольчиками**. Пушкин, Дубровский, гл. XIII. Между машин брнчали металлом его помощники, похожие на него. Гладков, Цемент, VIII, 1. — Дожидайтесь, — сказал он и быстро, брнча шпорами, сбегал по ступенькам вниз. Катаев, Сын полка, 9. Бряца кривыми, в серебре, шашками, шли по тротуару **дроздовские** офицеры. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 2. Над самой его головой пронесся, сотрясая лед и бряца оружием, отряд верховых солдат. Куприн, Трус, IV.

— Ср. Бренчать, Звякать.

Звонить, **вызывинивать**, **названивать** (**разг.**), **ТрезВОНИТЬ** (**разг.**).

а) Производить, вызывать звон, ударяя в колокол или в **какой-л.** другой предмет, способный издавать звук, подобный звону. Звонить — бить в колокол или **какой-л.** другой металлический предмет (рельс и т. п.) обычно с целью оповещения о **чем-л.**; вызванивать — звонить отчетливо и долго или исполняя звоном **какой-л.** звуковой сигнал, музыкальную фразу и т. п.; названивать имеет усилительный характер и указывает на длительность, быстроту и т. п. звона; трезвонить — звонить чрезвычайно громко и быстро.

На колокольне церкви за магазином каждый день уныло звонят — великий пост. М. Горький, В людях, I. Старичок с лихой бородой **И Кнутовъеж** звонит в горшки. Твардовский, Страна Муравия, гл. 12. С утра Кузьма Кузьмич влез на **колокольню** и ударил в **большой колокол**, — покотился медный гул по селу, к окошкам **прильнули старики и старухи**. Ударил во второй и третий раз, подхватил веревки от малых колоколов и начал вызванивать **мелко, дробно**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 10. Народ расплзался по улице и перекресткам, а Поликушка все вызванивал на звоннице. Пермитин, Горные орлы, ч. 1, 22. Мне б хотелось про **Октябрь** сказать, не в **колокол** названивая. Маяковский, Не юбилейте! Прямо простиралась **широкая** — лоснящаяся асфальтом улица; по ней сновали извозчики пролетки, мчались, названивая, велосипедисты. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, XI. Навстречу бежали, названивая котлами, ребятишки Герасима Косых. Седых, Даурия, ч. 2, XVII. Целые дни напролет принаряженные казачата **толпились** на колокольне, упоенно трезвонили. Там же, ч. 3, XIV. Ребята от скуки повадились лазить на **КОЛОКОЛЬНЮ**, — им доставляло удовольствие помогать монахиням трезвонить в колокола. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. VIII.

б) О различных устройствах, приборах, машинах и т. п., имеющих сигнальные и **иные** звонки, о часах с боем, о звонках и т. д.

Было уже около десяти часов, и на **Петропавловской крепости** уныло **звонили** куранты. Мамин-Сибиряк, Ранние всходы, ч. 2, XI. Отчаянно звоня, проходил освещенный трамвай с прицепом. А. Н. Толстой, Восемна-

дцатый год, 8. Все так же однозвучно и уныло вызванивал великопостный колокол, и **казалось**, что с каждым глухим ударом он приобретает новую силу над **совестью** людей. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, VII. На участках молодежных бригад мерно жуужжали станки, и, так же мерно вызванивая, ложились на тележки готовые детали. Караваева, Разбег, гл. 5. Тарантас дребезжал и названивал по бездорожью за целую колонну машин. А. Кожевников, **Живая** вода, ч. 2, 9. Маленькие колокола трезвонили **весело**, а большой гудел свирепо, словно стараясь запугать их. Новиков-Прибой, Порченный, X. На Святой, на Фоминой по целым дням трезвонили колокола над городом — и казалось, что **это** трезвон в **честь** ее новой жизни. Бунин, Чаша жизни, IX.

— См. Сплетничать.

Звонкий, **звучный**, **завзвонистый** (**прост.**) и (**редко**) **звонистый**, **звончатый** (**нар.-поэт.**).

Отчетливо, ясно и сильно звучащий; издающий ясные, сильные звуки. Звонкий характеризует ясные и сильные звуки **преимуществ.** высокого тона, а также инструменты, предметы и т. д., издающие такие звуки, слово не имеет ограничений в употреблении; звучный подчеркивает чистоту и ясность, но не резкость звука, характеризуя также и звуки низкого тона, **употр. преимущ.** при характеристике самих звуков, реже — предметов, издающих звуки; завзвонистый имеет усилительное значение: чрезвычайно звонкий, отличающийся своей звонкостью, **употр.** в общедно-разговорной речи; **звонистый** — издающий ясный, отчетливый звук, слово редкое, **употр. преимущ.** в художественной, образной речи; звончатый — очень звонкий, представляет собой постоянный эпитет к словам **струны**, **гусли** и т. д. в устной народной поэзии, в художественной же литературе **употр. редко**.

Там, ветру в дар, на **темну ель** **Повесил** звонкую **свирель**. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина, XXXIV. За год, проведенный в **лесных чащах**, в **землянках**, у костров, **председатель отвык от жилья** и теперь никак не мог соразмерить свой звучный бас с крохотными размерами кабинета. Б. Полевой, Ее семья. Звучный лязг копыт раздается за вами. Тургенев, Лес и степь. Как зачарованный смотрит Шурка на два всамделишных, **завзвонистых** **полтинника**. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXIII. **Такою-то завзвонистую** песню затаил старичина, за гробом детей идучи, — всех нас ужас обьял. Левитов, Накануне Христова дня. Подкова, **красный от легкого утренника**, шагал, с хрустом дробя сапогами **звонистый ледок**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, VIII. Из кустов **косматый ветер взбрыснул** **И** **рассыпал** **звонистую дробь**. Есенин, Лисица. **Идет [Аринушка]** и по снегу рыхлому, и по **льду** **звончатому**, **идет-идет** не охает. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, В остроге. Повели, хан, **костры запалить** скоро-на-скоро **И** **трубить** громче в **трубы звончатые**. Мей, Песня про боярина **Евпатия** Коловрата, X. Я на всякие звуки готов, **И** Но не сам

говору я струной: *Только формы воздушных перстов Обливаю звончатой волной.* Фет, Эоловы арфы.

— Ср. Грохкий.

Звякать, брякать (разг.), тренькать (разг.), ТвНЬКаТЬ (разг.), ДЗИНЬкать (разг.).

Сов. **однокр.**: звякнуть, брякнуть, **тренькнуть**, тенькнуть, **дзинькнуть**.

а) О металлических, стеклянных и т. п. предметах: издавать звонкие, но короткие и отрывистые звуки при ударах, столкновении с **чем-л.** Звякать — издавать короткие звонкие звуки; брякать **употр.** обычно для характеристики менее звонких звуков; тренькать, тенькать и дзиньгать **употр.** в тех случаях, когда речь идет о тонких и высоких звуках.

Улица гудела под конскими копытами, раздавались окрики, звякало оружие. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 2. Доктор так крикнул «чу», что в старых рамах звякнули стекла. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. Звякали колокольцы, отфыркивались, мотая головами, смертельно усталые лошади. Короленко, Феодалы, VII. Палубы барж загромождены лесами из толстых бревен; повсюду висели блоки; цепи и канаты качались в воздухе; звенья цепей слабо брякали. М. Горький, Фома Гордеев, IX. Брякнул раз-другой поддужной колокольчик. Аникин, Крамола. С ненавистью слышал Алеша, как мелодично тренькают шпоры **полмачштаба** и как гулко ухают подкованные морозками его собственные сапоги. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 6. На площади тренькали колокольцы, хрипели в запряжках кони — это выезжала пожарная дружина. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 2, 7. **Наталья** выронила чулок, **тренькнула** выскочившая **сплица**, на звук прыгнул с печи котенок. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, X. Мычала корова, и без голоса тенькало колокольчик. Караваева, Медвежатное. Жалобно **тенькала** пила, задевая о ветки **деревьев**, вздрагивала на плече, словно живая. Коптяева, Фарт, ч. 1, 12. Сказали, что в зал через окно **тенькнула** первая пуля. Малышкин, Севастополь, ч. 1, гл. 2. **Ковыряли** пули сыпучую иштукатурку, жалобно дзинькало пробитое стекло привезенных Панкратовым окон. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 2. Прохор со всех сил хватил кулаком в переплет — дзинькнули, посыпались стекла — и, пригнувшись к земле, бросился в проулок. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 10.

б) (чем) Производить, вызывать короткие, звонкие звуки **чем-л.**

Ливенцев только предупредил своих людей, чтобы шли не в ногу и как можно тише, на **носочках** —, чтобы не звякали ни **котелками**, ни **саперными лопатками**. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. XI, 3. Елена Константиновна подошла к столу и начала убирать посуду. Она звякала чашками, перетирала их полотенцем. Катерли, Стожаровы, 2. Чермный брякнул в кармане серебром, захохотал: — Погулять хватит. . . А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 7. [Шаблова:] Подкатит к крыльцу на паре с пристяжной этакий полковник, брякнет

в передней шпорой или саблей. А. Островский, Поздняя любовь, д. 1, явл. 1. Сам Чижик легонько, видимо о чем-то думая, тренькал ножом о край глиняной тарелки. Панферов, Бруски (1930), кн. 2, зв. 1, 5. Я тоже не ангел, — Я тоже частенько У двери красавицы Шпорами **тенькал**. Светлов, Большая дорога.

— Ср. Звенеть.

Здание, дом.

Строение, предназначенное для жилья или работы, в котором размещаются квартиры или предприятия, учреждения, организации и т. д. Слова здание и дом в этом значении часто совпадают при употреблении, но **здания** имеет более широкий характер и **употр. преимущ.** по отношению к строениям, в которых размещаются учреждения, предприятия, школы, театры и т. д., а также к строениям особенно внушительных размеров; **дом** **употр. преимущ.** по отношению к строениям, предназначенным для жилья.

Машины подъехали к дому краевого комитета партии, большому шестиэтажному серому зданию. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 9. Здания учреждений, магазинов стояли открытые и пустые, никто в них не заходил. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 16. На Калужской улице ломали деревянные дома и возводили фундамент для новых многоэтажных **зданий**. Л. Уварова, Нескучный сад, 10. Под высоким солнцем ярко белели стены разбросанных по взгорью домов. Первенцев, Огненная земля, гл. 28.

— Ср. 1. Строение.

Здесь, ТУТ (разг.).

Здесь и тут совпадают по своему значению, но несколько отличаются по употреблению: **здесь** свободно **употр.** во всех стилях речи; **тут** **употр.** в обиходно-разговорной речи и изредка в литературно-разговорной.

а) В этом, в данном месте.

Он вошел в кабинет; **это** была самая теплая комната во всей квартире, но сегодня и здесь было прохладно. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Мысли мои были здесь, в России, в родной стране, которая **теперь** переживалась наново. **Инбер**, Место под солнцем, гл. 1. — **Женились** мы, да **вот** сюда и приехали, **купил** я тут усадьбу эту и поставил завод. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Под конец разговора Марья **Сергеевна** спросила: — То, что Митя всегда **тут**, рядом с вами, это не мешает? Атаров, Повесть о первой любви, гл. 3. И как тут не быть черному дубу? Триста лет **назад** росли здесь дремучие дубовые леса, река похоронила в песке бесчисленное множество упавших дубов. Атаров, Начальник малых рек, III. — Прохор Ненашев здесь? — спросил **он**. — Я **тут!** — **донеслось** из соседней комнаты. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XX.

б) В этом, в данном случае.

Летчик в небе одинок. С врагом он обычно дерется один на один, и мало здесь храбрости, нужна, обязательно нужна **высокая** убежденность и честность. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 3. [Софья:] Когда вы осуждаете людей, вы говорите **оотно**, но ужасно длинно.

[**Лещ:**] Тут виновато обилие недостатков в людях. М. Горький, Последние, д. 1. — А у нас плановое хозяйство, и тут нечего пороть горячку. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. V.

Здороветь, свежеть, крепнуть.

Сов.: поздороветь, посвежеть, **окрепнуть.**

Становиться более здоровым, приобретать свежий, цветущий вид. Здороветь — становиться здоровым; свежеть (обычно в форме сов. вида) — приобретать более свежий, цветущий вид; крепнуть — становиться более крепким, набирать силу.

— **Поздоровел,** — **произнесла** с расстановкой Марья Дмитриевна, — **кажется, с чего бы ему здороветь?** Тургенев, Дворянское гнездо, II. В противоположность мужу она здорова по мере того как пила, и кулаки ее все тяжелели. Л. Андреев, Ангелочек, I. Всего десять дней проработал на посевной парикмахер — посвежел, загорел, бородой оброс. Лаптев, «Заря», гл. 6, 3. — Мало я за день **находилась!** — **ответила Вера** неохотно, поглядев искоса на эту рослую, с красивым, посвежевшим от ветра лицом, бригадира штукатуров, Марию Бельчик. **Лидин,** Свежий ветер. В болезни его наступил перелом, раны быстро зарастали, тело крепло и наливалось. Фадеев, Разгром, VII. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем **весны!** Тургенев, Лес и степь. Вместе со своими **четвероногими друзьями** мы пять суток находились на сухой земле. Собаки вдоволь ели свежую **медвежатину,** отдохнули и окрепли. Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги.

Здоровиться (разг.), мочься (прост.) (**безл.;** в **вопросит.** и **отрицат.** оборотах) О состоянии здоровья, о самочувствии. Оба слова **употр.** только в обиходно-разговорной речи, мочься имеет несколько устарелый характер.

Не могу быть сегодня на нашем общем собрании. Не совсем **здоровится:** насморк, кашель и хрипота. Кюи, **Письмо** А. М. **Климченко,** 4 апр. [1904]. Ему не совсем **здоровилось,** оттого он и в церковь не ходил. Тургенев, Постоялый двор. — Рассказывай, **зачем спозаранку,** ни свет ни заря, пожаловал, а? Чай, все худо может, нездоровится. . . в людях тошно жить. . . Григорович, Рыбаки, II. Вот лежит кума, Кривда лукавая, I С боку на бок ворочается; I Плохо спится ей — плохо может. Полонский, Повесть о Правде истинной и о Кривде лукавой, III.

Здоровый, крепкий, цветущий.

Полный сил, здоровья. Слово **здоровый** **употр.** при характеристике человека, его внешности, всего, что отражает здоровье (**здоровый румянец, цвет лица, организм, вид** и т. п.); **крепкий** — выносливый, сильный благодаря здоровью, слово **крепкий,** как и **здоровый,** характеризует человека, его организм, отдельные органы (**крепкое сердце, крепкие нервы, крепкая натура** и т. п.); **цветущий** — находящийся в полном расцвете здоровья и сил, слово **употр.** только при характеристике человека и его **внешности** в **целом.**

Печь и полаты заселили сибиряки-лыжники, **здоровые,** как на подбор ребята. Б. Полевой, Сбылось. Люди стояли не шелохнувшись. Букреев внимательно смотрел на их молодые, **здоровые** лица, и они полюбились ему. Первенцев, Огненная земля, гл. 7. **Он** никогда бы уж не мог **полюбить** здоровую, крепкую, **краснощековую** женщину, но бледная, **слабая, несчастная** Таня ему нравилась. Чехов, Черный монах, IV. Народ на Аландских островах был крепкий, **краснощекий,** болел редко. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. Он пошел по берегу, высокий, с **растянутым воротничком** кителя на крепкой, докрасна загоревшей шее. **Лидин,** Руда. В комнату вошел, или, вернее, **вскочил** — среднего роста, **свежий, цветущий,** красиво и крепко сложенный молодой человек, лет двадцати трех. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVIII. Все три девицы Епанчины были **барышни** **здоровые, цветущие, рослые.** Достоевский, Идиот, ч. 1, IV.

— См. 1. **Большой,** **Полосный,** 1. **Сильный.** 2. **Сильный.**

ЗДОРОВЯК (разг.), крепыш (разг.), ЗДОРОВИЛА (прост.).

Здоровяк — очень здоровый, крепкий человек; слово **крепыш** чаще **употр.** при характеристике человека невысокого роста, но крепкого телосложения; **здоровила** **употр.** с усилительным значением и имеет **фамильярный** характер.

Веселый, добродушный здоровяк, студент первого курса Миша Малинин шел в середине толпы. М. Горький, Тюрма, I. У него никогда не болели не только зубы, но казалось, ни одна человеческая хворь не пристанет к такому здоровяку, да к тому же и **весельчаку.** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 9. **Снаружи** **фельдфебель** производил впечатление маленького, сильного **крепыша** с склонностью к сытой полноте. Куприн, Дознание. Старшина Семен Гончаренко был роста невысокого, широкоплечий, таких юношей обычно называют **крепышами.** Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. I. — **Вижу, Феизулла** **сшиб с ног одного здоровилу,** вырвал у него саблю и рассек его. **Гладков,** Повесть о детстве, IX.

Здравствуй(те), здорово (прост.), здорово живете (живешь) (прост.), здравия желаю (желаем), доброго ЗДОРОВЬЯ (разг.), привет (разг.), приветствую, мое (наше) почтение (разг.), Наше вам (прост.).

Слова приветствия при встрече. **Здравствуй(те)** — обычная форма приветствия; **здорово** **употр.** в просторечии и указывает на некоторую простоту, бесцеремонность в **ображении;** **здорово живете (живешь)** тоже имеет просторечный характер и **употр.** при **ображении,** а не в ответной реплике; **здравия желаю (желаем)** — форма приветствия по **отношению** к старшему по званию в армии; **доброго здоровья** имеет несколько устарелый характер; **привет** — непринужденная форма приветствия, свойственная обиходно-разговорной речи и просторечию, допустимая среди людей, хорошо друг друга знающих; **приветствую** — несколько церемонная форма приветствия;

мое (ваше) почтение — устарелая форма приветствия, свойственная языку XIX в., в соврем. языке **употр.** редко и **преимущ.** с шутливо-иронической интонацией; **наше вам** — шутливое приветствие просторечного характера.

Сергей стоял на пороге столовой и смотрел на Таню. — Здравствуй, Таня! Он улыбнулся и левой рукой осторожно сжал ее пальцы. Караваева, Огни, гл. 3. Другой лет пять стоит где-нибудь в заголустье с ротой, и целые пять лет ему никто не скажет **здравствуйте** (потому что фельдфебель говорит **здравия желаю**). Лермонтов, Бэла. [Егоров:] Здорово, председатель! [Тихой:] А-а, гвардии старшина! Здорово, Егоров, здорово! Вирта, Хлеб наш насущный, д. 1, явл. 10. — Здорово живешь, соседка, — поздоровался **Петро**, касаясь рукавицей шапки. Шолохов, ТИХИЙ ДОН, кн. 1, ч. 2, VIII. — Здорово живете, бабоньки! — сказал мужчина, сняв фуражку и поклонившись налево, где около одного дома разговаривали **шесть** женщин. — Здорово, Петр Савич. Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. IV. — Здравствуйте, товарищи **красноармейцы**! — громко проговорил Рябинин. — Здравия желаем! — ответило несколько голосов. Березко, Ночь полководца, 9. — Здравствуйте, — сказала с достоинством Настя, **оправляя** на голове клетчатый **платочек**. — Здравствуйте. Доброго здоровья, — приветствовали приезжие. Львова, На лесной полосе, 30. Она поздоровалась с Алешей злорадно-вызывающе: — **Привет!** — **Здравствуй**, — ответил он просто. Панова, Рано утром. Со всех сторон к Василию тянулись руки. — Первомайскому привет! — **Василию Кузьмичу почтение!** — Здорово живешь, бывший **отстающий**! Николаева, Жатва, ч. 2, 2. — Приветствую, товарищи! — сказал Анатолий Семенович; все отозвались и приостановили работу. А. Кожевников, **Живая вода**, ч. 4, 3. [Анна Петр.:] Мое почтение! Наше **вам**! [Платонов:] Не запирается [шкаф]. . . [Анна Петр.:] Вы/ Здравствуйте/ [Платонов:] Ах. . . Это вы, Анна Петровна? Pardon, я и не заметил. Чехов, Пьеса без **названия**, д. 3, явл. V. [Пряжкина:] Здравствуйте, Филипп Егорыч. [Шпундик:] Наше вам почтение, Катерина Савишна. Как вы в своем **здоровье**? Тургенев, Холостяк, д. 3. Его хлопнул по плечу **«кум мастеровой»** и весело воскликнул: — Михаилу Нилычу, наше **вам**. — Здорово, кум. . . Станюкович, Вестовой Егоров, III.

Зевака (разг.), ротозей (разг.).

Тот, кто из праздного любопытства засматривается на **кого-**, что-л. Зевака и в особенности **ротозей** выражают отрицательную оценку, наиболее употребительным является слово **зевака**.

Роты выстроились возле штаба. Вокруг собралось множество зевак, обступивших улицу тесной толпой. **Вершигора**, Люди с чистой совестью (1948), ч. 1, IX. С крещенских парадов идут по Морской гвардейцы в шинелях с бобровыми воротниками, в киверах и касках, поражая зевак **блеском** начищенной меди. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. XVIII. Стояла теплая весенняя ночь; бульвары полны

ротозеев, глядевших на **театральный** разбезд, отпускавших довольно колкие шуточки господам и дамам в каретах. Л. Никулин, России верные сыны, 36. Он насилу выбрался из людской давки, напутствуемый пинками и **руганью** ротозеев, которым помешал спокойно любоваться пожаром. **Федин**, Братья, Inferno, гл. 3.

Зеленый, травяной, изумрудный, малахитовый.

Один из основных цветов спектра (средний между голубым и желтым), имеющий окраску свежих листьев, травы. Зеленый является основным словом обозначения этого цвета; в качестве его синонимов употр. травяной и более редко, **преимущ.** в художественной литературе, изумрудный, а также малахитовый, чтобы подчеркнуть интенсивность, густоту цвета или нужный оттенок его.

Прокисай Захарович в зеленом своем сюртучке травяного цвета сидит у растворенного окна за стаканом чая. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, III. Ее дождевое шелковое пальто травяного цвета было помято. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина. 43. Там, с крутого берега **Сишки**, — видна на другом берегу деревня **Половинино**. Большой желтый квадрат зреющей ржи, изумрудный Воронцовский луг и полосатые поля **крестьянских** яровых. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 3. В тиши, в тепле, на солнце, в изумрудной I Сквозной воде, **склоняясь** на левый борт, I Гигант уснул. **Бунп**, Огромный, красный, старый пароход. Чистая мелкая трава изумрудного цвета, без золотых отливов, не колыхалась. Тургенев, Накануне, I. Под ним луга, зеленые сады I II сладостный, как горная прохлада, I Шум быстрой малахитовой воды. Бунин, Храм Солнца. Она была одета в бархатное малахитовое платье, с кровавой розой в крепко завитых волосах цвета вороньего крыла. А. Н. Толстой, Любовь. На **Бештау** растиался лес малахитового оттенка, тянулись курчавые заросли. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XIII.

* В художественной литературе в качестве синонимов **употр.** также сложные **прил.** **травяно-зеленый** и **изумрудно-зеленый**, чтобы подчеркнуть интенсивность зеленого цвета или его оттенка. **Барин** уже ехал возле него, **одетый** **травяно-зеленый** нанковый сюртук, желтые **штаны** и шея **без** галстука. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. III. Лишь кое-где **между** кустами выдавались **крохотные** **полянки** с **изумрудно-зеленой**, шелковистой, тонкой травой. Тургенев, Пунин и Бабулин, I.

— См. Незрелый.

Земельный, аграрный.

Относящийся к землевладению, к землепользованию. **Аграрный** имеет более отвлеченный характер, чем слово **земельный**, и **употр.** **преимущ.** в специальной литературе, в книжной и официально-деловой речи.

Аграрная, земельная реформа, политика, программа. Земельное, аграрное законодательство. ■ Мелкий промышленник, оставаясь крестьянином, прикреплен к своей деревне **земельным** хозяйством. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. VII, XII. Предстоя-

щий аграрный переворот по своему общественно-экономическому значению будет буржуазно-демократическим переворотом. Ленин, Пересмотр аграрной программы рабочей партии, I.

Земледелец, землепашец, хлебопашец, землероб (обл.), хлебороб.

Слово земледелец в **соврем.** языке имеет книжный и официальный характер, **употр.**, когда дается общая характеристика занятия и положения человека; еще более редко **употр.** землепашец; чаще других, в особенности в прессе, **употр.** землероб и хлебороб, которые постепенно утрачивают свой областной характер; слово хлебопашец устарело и **употр.** обычно по отношению к прошлому.

В колхозах родился и вырос новый **земледелец**. Черты этого земледельца мы видим в тех людях, которых принято **называть** героями и героинями нашего времени. Рябов, К вопросу о ходаках. Труд здешнего землепашца был не только **принудительным**, но и **тяжким**. Чехов, Остров Сахалин, XVIII. Рабочей **специальности** у него не было. Он был колхозник, землепашец, и землепашцем думал **скоротать** свой век. **Медынский**, Марья, ч. 2, Не по себе. Одно именование его в триста душ крестьян было перечислено в **вольные** хлебопашцы (это был один из первых примеров в России), в других барщина заменена оброком. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, I. Давно уже разъехались по своим местам проезжие; помещики и хлебопашцы налаживали сев. А. Н. Толстой, Овражки, 7. Немцы не смогли сломить душу украинского **землероба**. Земле же они нанесли глубокие раны. Рябов, Весна на Украине. **Кончалось** короткое лето, I И, на день оставив дела, I Ленин пришел с рассветом I К простым землеробам села С. Орлов, Ленин в Кашине. Всем своим внешним обликом **этот** коренастый блондин был похож на смекалистого **серьезного** землероба, почему-то нарядившегося в офицерскую форму. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, «Влестящий» медленно погружается. До **революции** в районе почти совсем не было настоящих хлеборобов, земля не кормила, и люди жили **отхожими** промыслами. Николаева, Жатва, ч. 1, 2. Он ли, исконный хлебороб, **выросший** в степи и возмужавший в полевой работе, не хочет **сеять хлеб**? Он хочет сеять, много сеять! М Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 1, 2.

— Земледелие, **землепашество** (устар.), хлебопашество (устар.).

Земной, подлунный, подсолнечный, **ДОЛЬНИЙ** (трад.-поэт.).

Земной — **связанный** с землей как местом жизни и деятельности человека, представляющий собой то, что составляет эту жизнь; слова **дольный**, **подлунный** и **подсолнечный** в **соврем.** языке **употр.** очень редко, но довольно широко употреблялись в XIX в., **подлунный** и более редкое **подсолнечный** для большей выразительности (часто со словом **мир**), а **дольный** в традиционно-поэтической речи.

Не страшат тебя громы небесные, I А **земные ты держишь** в руках. Н. Некрасов, Раа-

мышления у парадного подъезда. — Я вам прочту ее [сцену трагедии]: — «Нет ничего постоянного под небесами, друг **Мазид**». Некогда размышлял я о **колдоватности** **земного, подлунного бытия**. Григорович, Проселочные дороги, ч. II, I. Твердили о суетности, непрочности и непостоянстве всего подлунного и взапуски спешили **жить**, пока жилось, и наслаждаться жизнью во что бы то ни **стало**. **Белинский**, Наталия. Соч. гос-пожи***. Да, нигде — кроме Советского Союза — в подлунном мире рабочий класс еще не приступил к той необходимой работе, которая успешно начата у нас. М. Горький, О старичках. — Любил я ее не за красотой и не за добрым нрав. Эти два качества **при-существенны** всей женской природе и встречаются **довольно** часто в подлунном мире. Чехов, В почтовом отделении. Что ж, **други**? Честность **несомненно** I В стране подсолнечной нужна, I Но, признаюсь вам откровенно, I Нужда ужасна и **сильна**! Полежаев, Кредиторы. Какие мысли в нем проходят? f Чего жelaет он тогда? I Из мира дольного куда I Младые сны его уводят? Пушкин, Тазит. Свой хор заветный водят музы I Вдали от дольных **зол** и бед Брюсов, Служителю муз.

Зернистый, крупитчатый, крупчатый, крупянистый.

Состоящий из отдельных частиц, крупинок. Наиболее употребительными являются слова **зернистый** и крупитчатый; крупчатый и в особенности крупянистый имеют разговорный характер и **употр.** редко.

Ноги по колено без всякого усилия входят в жидкий, как **кашица**, зернистый, холодный **снег**. Куприн, На глухарей. Мул с **завязанными глазами** — ходил вокруг столба, **вращая** верхний жернов, и зернистая, как **золото**, кукурузная мука **струилась** в джутовый растопыренный зев. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, V. Лопахин ползком передвинулся поближе к воде и долго тер влажным зернистым песком огрубевшие подошвы ног. Шолохов, Они сражались за Родину. На сером, крупитчатом, как соль, снегу желтел проступивший навоз. А. Н. Толстой, Детство Никиты, **Грачи** Сначала мука выходила слишком крупитчатой. Седых, Даурия, ч. 2, XV. Исполином полз он [жук], качая травяные **былки**, к локтю моему, упертому в высохшую крупчатую глину насыпи. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XI. В пятницу 3 января погода стояла тихая и морозная. **Падал** мелкий крупчатый снег Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 2, гл. XXI. На самый **похоро** выдал сухой, крупянистый снег, и сразу ударили морозы. В. Смирнов, Сыновья, ч. 1, XVI.

Зерно, семя.

Зародыш и плод злаковых и некоторых других растений. В слове зерно сильнее выступает указание на то, что это плод, а в слове семя — то, что это зародыш, но очень часто этого разграничения провести нельзя.

Каждое семя есть в своем роде живой организм, причем **тело** зерна состоит из многочисленных клеток. Мичурин, Семена, их жизнь И сохранение **до** посева Конопляные зерна

с **легким** стуком падали на пол. Тургенев, Отцы и дети, VIII. Солнце над просторными **И Нивами** стоит. **И И** подсолнух **зернами** **И Черныжи** **И Набит**. Маршак, Круглый год. **Маэра** достала **из** кармана ватрушку с толченым конопляным **семенем**. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 1, VII. Запах спелых дынь и склоненных под тяжестью семян шапок подсолнуха густо **напитал** **нагретый воздух**. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 5.

ЗЛО, ХУДО (разг.), ЛИХО (устар.).

То, что является вредным, разрушительным, что причиняет горе, страдание и т. п. Зло — основное и наиболее **употребительное** слово; слово худо имеет устарелый характер и **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; лихо в **соврем.** языке **употр.** в обиходно-бытовой речи в устойчивых оборотах (не) **помянуть** **лихом**, **узнать**, **почем фунт лиха** и т. п.

Конечно, всякая крайность нехороша; все благое и полезное, доведенное до крайности, может стать и даже, **за** известным пределом, обязательно становится **злом** и **вредом**. Ленин, Задачи отрядов революционной армии. **Счастье** и радость обличают зло жизни, делают его наглядно-ужасным и чудовищным. Вересаев, Живая жизнь, «Да здравствует весь мир!», I. Скоро он убедился в том, что **ала** мы ему не хотим причинить, и стал охотно отвечать на вопросы. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. — **Пойдемте сейчас все вместе в барак, спросим тех, кто там лежит, что они скажут: делаем мы им какое худо или нет.** Вересаев, Без дороги, ч. 2. **Согласитесь, что такая игра человеческим терпением может кончиться только худом.** Чехов, Из записок вспыльчивого человека. Вторую ночь Анна не спала. Она чувствовала начало перемен и не могла разобраться, к добру они или к худу. Николаева, Битва в пути, гл. XIII. — **Я к чему тебе говорю? К тому, чтобы ты ошетичилась, чтоб ко всякому лиху готова была.** Гладков, Вольница, XI. — Ну, так и быть/ повинную голову и меч не сечет; я ж человек не злой и лиха не помню. Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, VIII. Он продолжал, кивая то одному, то другому: — **Прошу не помянуть лихом.** А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 1. — **Конечно, деньги были, да лихом нажитое прочно не бывает.** Мельников-Печерский, Поярков.

• В качестве синонима в просторечии изредка **употр.** слово дурно (**преимущ.** в род. п.). **Пожалуй, еще какого-нибудь дурна не бы** **ла** бы. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 5, III.

— **Антоним:** Добро.

— **См.** Злоба.

Злоба, злость, зло (разг.), желчь.

Недоброжелательное, раздраженно-враждебное чувство по отношению к **кому-**, чему-л. Слово злоба выражает наиболее сильную степень враждебного раздражения; зло **употр. преимущ.** в разговорной речи в устойчивых сочетаниях **сорвать, выместить** **зло** (на ком-ч), **зло берет, взяло** и т. п.; **желчь** — раздраженно-горькое чувство досады или озлобленности, вызываемое **чем-л.**

[Иванов:] Меня душит **злоба**, но я могу говорить хладнокровно. Чехов, Иванов, д. 4, VIII. Он копил в себе постоянную злобу против деда, и она часто прорывалась круто и мстительно. Гладков, Повесть о детстве, III. **Железковский** — воплощенная **желчь**, — бледнея от прилива **злости**, настаивал на продолжении дела. Кони, Воспоминания о деле Веры Засулич, отдел 2. Когда Сбоев чувствовал, что **человек** склоняется к **правильному** решению, **злость** и раздражение его меновенно уступали место самой радушной готовности **помочь** скорее найти **это** решение. Караваева, Разбег (1948), гл. 11. Пяттеркин слушал и дрожал от злости. Чехов, Первый дебют. Злость берет, сокрушает хандра, **И** Так и просятся слезы из глаз. Н. Некрасов, О погоде, I. Будучи сам неспособен не только к чувству зла, но даже к минутному **недоброжелательству**, он никогда не предполагал этих свойств в других людях. С. Аксаков, Биография М. Н. Загоскина. — **Винюват я перед вами. Шутка сказать** — **пятнадцать лет.** . . . Только ты на меня **ала** не держи. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. XI. **Вся желчь** поднялась в нем. Он чуть не захлебнулся от **злости** на себя самого. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, II. **Теперь часто кипела во мне желчь, я ненавидела, меня терзала зависть.** Чернышевский, История одной девушки, ч. 1, VIII.

Злободневный, животрепещущий, актуальный,

Такой, который всех интересует и занимает в данный момент, который является острым для данного момента. Злободневный — привлекающий к себе в данный момент общее внимание; животрепещущий — свежий п острый для данного момента, затрагивающий существенные стороны современности; актуальный — касающийся насущных вопросов, **явлений** и т. п. современности.

Сознание рабочих масс не может быть истинно классовым сознанием, если рабочие на конкретных и притом непременно злободневных (актуальных) политических фактах и событиях не научатся наблюдать **каждый** из других общественных классов во всех проявлениях умственной, **нравственной** и политической жизни этих классов. Ленин, Что делать? III, в). **Играя сейчас Шута по шекспировскому тексту, современный нам актер оказывается в трудном положении: злободневное остроумие теряет** свою злободневность, и роль легко может **превратиться** в резонерскую. Образцов, Актер с куклой, с. 56. **Вопрос о пуске завода становится вопросом актуальным. Мы должны приступить к напряженному хозяйственному строительству.** Гладков, Цемент, XV, 2. В этой книге видим себя и страну, в ней ветер времени. Стихи Наровчатова современны и актуальны и остаются стихами. Луконин, Товарищ поэзия, С. 316. **Обо всех актуальных и животрепещущих вопросах изучения русского языка в школе можно было бы сказать больше и подробнее.** А. Ефимов (Известия, 14 ноября 1963). **Петербург любит читать все новое, современное, животрепещущее, о чем**

все говорят. Белинский, Петербургская литература. Ужель фельетон есть **только** перечень животрепещущих городских новостей? Достоевский, Петербургские сновидения в стихах и прозе.

— Ср. Актуальный.

— **Злободневность**, актуальность. *Идейность* в поэзии **иногда** понимают **чересчур** узко и упрощенно, представляя ее лишь как злободневность, как **непосредственный** отклик поэта на то или иное политическое событие, на то **или** иное мероприятие. Исаковский, О **поэтическом** замысле, об **идейности**, 3. — Я не **поклонник** отвлеченных тем, Михаил Петрович. Я за **жизненность** и **актуальность** научной темы, за ее **непосредственную** полезность производству. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 11.

Зловоние, смрад, вонь (разг.).

Сильный отвратительный запах. Зловоние — отвратительный **запах**; смрад — в еще более высокой степени отвратительный и трудно-переносимый запах (**смрадом** часто называют трупный запах разложения); слово вонь имеет грубо-фамильярный характер и **употр. преимущ.** в обиходной речи.

Кирилла **провели** — во второй двор, откуда, **вместе** с остатками расцветной прохлады, тянуло **зловонием** выгребной ямы. Федин, Первые радости, 23. Ветер иногда дул с **завода**, и тогда зловоние коксовых печей проникало в комнаты. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, IV. Никита вошел в дом. Духота и смрад ударили ему в голову. Он долго присматривался к раскиданному по полу штабелям человеческих тел. Федин, Братья, Караваны, гл. 5. Они сидели и думали в длинные ночи, под глухой шум леса, в ядовитом смраде болота. М. Горький, Старуха Изергиль, III. Ветер нес с загаженного, вытоптанного поля смрад неубранных трупов, невероятно быстро разлагающихся от июльской жары. Катаев, Жена, I. Вместе с запахом гари ветер продолжал нести удушающую, фосфорную вонь трупов. Там же. Вонь от кислоты стояла страшная; мальчик все время чихал и кашлял. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XV. Воздух был насыщен **запахом** сырости, прели, одуряющего **вонью** каких-то высоких трав с толстыми сочными стеблями. Эртель, Гарденины, ч. 2, II.

— Антоним: Благовоние.

— Ср. Аромат, Запах.

— Зловонный, смрадный, **вонючий** (разг.), провонялый (**прост.**). Тонкий **сильный** зловонный дым **тянется** из мангалов, маленьких очагов. Тихонов, Рассказы о Пакистане, В рабочем квартале Лахора. Все они были **закованы** в цепи, брошены в зловонные ямы бухарской тюрьмы и ждали **своей смерти**. Н. Никитин, Это было в **Конанде**, ч. 3, 4. Вокруг лежат болота смрадные, поднимаются кверху от них **туманы** зловонные. Салтыков-Щедрин, **Губернские** очерки, БОГОМОЛЫЦЫ, странники и проезжие. От **резкого движения** качнулся чайник, вода пролилась на **горелку**, огонь погас, смрадный столб поднялся в воздух. Николаева, Жатва, ч. 3, 4. Дед как будто нарочно вносил в избу и **шматки** навозных нечистот на сапогах и смрадную от грязи **сбрую**. Гладков, Повесть Одетстве, II. **Сним** выпили мы в первый раз **кахетинского вина** из вонючего бурдюка, вспоминая **пирова-ния Иллиды**. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 1.

Все курили **едкий, вонючий самосад**, одни в трубках, другие в толстых **цигарках**. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. в, 5. Бурса и грязные ее комнаты и **бурная провонялая пища** — рай в сравнении с светскими казенноучебными **заведениями**. Чернышевский, **Письма** к родным, 16 ноября 1846. — **Подрысник** **этот** у него еще тогда был **новый**, а не провонялый, как **теперь**. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 2, V.

1. Злой, злобный, недобрый, **недоброжелательный**.

Такой, который в своем отношении к людям, к окружающему проявляет в своих поступках злость, озлобление, недоброжелательство. Злой — такой, который враждебно настроен, раздражен и стремится причинить другим неприятность, обидеть и т. д.; недобрый и недоброжелательный обозначают несколько меньшую степень этого чувства и состояния; слово злобный выражает высокую степень враждебного раздражения против кого-л. с стремлением причинить другому страдания, неприятности и т. д.

Человек он был злой; ему надобно было непременно кого-нибудь и беспрерывно мучить. Достоевский, Скверный анекдот. [**Марина:**] А ты опять на собрании всех перекусал. Какие вы с **Веригиных** злые. Тренев, Навстречу, д. 1. Это был злобный, холодный и **насмешливый** человек, к тому же с болезненными антипатиями. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, I. Он мстителен и злобен. Он убил своих лучших **друзей** во главе с Ремом. Он приказал пытать журналистов, которые отзывались о нем непочтительно. Эренбург, Война (июнь 1941—апрель 1942), Бешеные волки. Смеялся он тяжело, резко, с крепко стиснутыми зубами, как смеются **недобрые** люди, и по его голосу, лицу и блестящим, немножко наглым глазам можно было **понять**, что он глубоко презирал и княгиню, и приют, и старух. Чехов, Княгиня. Ни с кем она не говорила тихо, спокойно, тепло: голос ее был грубый, сварливый. Она казалась **недоброй** и до болезненности самолюбивой. Гладков, Энергия, ч. 4, I, 3. Уже не в первый **раз** — испытывал он это **мучительное** сознание своего одиночества и затерянности среди чужих, **недоброжелательных** или равнодушных людей. Куприн, Поединок, II. — Добро оно добром и живет, а попадись навстречу злой человек, значит **недоброжелательный**, — вот и плохо, вот и пойдет все как-то не ладом. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 73.

— Антоним: Добрый.

2. Злой, недобрый, злобный, адский.

а) О чувствах, настроениях, мыслях и т. д.: проникнутый злобой или вызванный злобой, недоброжелательством. Слова злой и недобрый **близки** по значению, но **не добрый** обозначает более слабую степень злости; злобный — очень злой; адский **ушотр.**, чтобы указать на проявление самой высокой степени злобы.

Лицо его сияло злым торжеством, **зрудь** высоко **вздыхалась**, серебристые волосы бороды шевелились на ней. М. Горький, Фома Гордеев, VII. Оперативные **расчеты** — Кожанов делал спустя рукава, со злым **пренебрежением**

к бумаге. Первенцев, Честь **смолоду**, ч. 4, гл. 8. Собака подозрительно ваглянула своими умными глазами на **матроса**———. Но несколько дальнейших слов, произнесенных ласковым тоном, видимо успокоили ее насчет его недобрых намерений, и она жалобно завывала. Станюкович, Куцый, III. **Только** в его прозрачных, как **у** дедушки, стоячих глазах мелькало иногда недоброе оживление. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVII. Чего хочу? с какою целью **!** Открою душу вам свою? **!** Какому злобному веселью, **!** Быть может, повод подаю/ Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8. Он со злобным наслаждением разорвал письмо пополам. Куприн, Поединок, III. В **душе** его возродилось самое адское намерение, какое когда-либо питал **человек**, и с бешеною силою бросился он приводить его в исполнение. Гоголь, Портрет, ч. I. И **Волынский** пишет, исполненный адских **замыслов**, вскруживших ему голову до того, что он не видит ужасной будущности, которую готовит вдруг и своей супруге и девушке, неопытной, как птичка, в первый раз вылетевшая из **колыбельного гнезда** своего. Лажечников, Ледяной дом, ч. 1, гл. VII.

б) Выражающий злость, злобу, **озлобление**. Лицо у него **измученное, изжелта-бледное, злое**. Крымов, Танкер «Дербент», Командиры, I. Жена его, тоненькая, изящная, некрасивая петербургская полудева, с **очень** бледным лицом и очень яркими, злыми губами, не препятствовала ему ни в чем, была молчалива, иногда при глупостях мужа улыбалась недоброй, тонкой усмешкой. Куприн, Ученик, I. Оборотясь, с улыбкой **злой** **!** Черкес на север кинул взгляд. Лермонтов, **Измаил-Бей**, ч. 1, 15. Адмирал вырывает у него радиogramму, комкает, **швыряет** на палубу, и офицер слышит злобный хрип старика: — Болван! Шарманик! Лавренев, Стратегическая ошибка, 10. — А почему ты об ней такого мнения? — спросил я, с трудом удерживая свое негодование. — А потому, — отвечал он с адской усмешкой, — что знаю по опыту ее нрав и обычай. Пушкин, Капитанская дочка, гл. IV. Адская радость вспыхнула на бледном **лице** Лермонтов, Вадим, гл. II.

З. Злой, злобный, свирепый, лютый.

О животных, **преимущ.** хищных: такой, который может напасть на человека, на другое животное и т. д. Злой чаще **употр.** при характеристике собак, **преимущ.** сторожевых, злобный и в особенности свирепый — по отношению к животным, которые нападают в состоянии ярости; слово лютый устарело и чаще **употр.** в устойчивом сочетании **лютый зверь**, имеющем народнопоэтическую окраску.

Там были такие злые собаки, что, для того чтобы выйти **ночью**——— на двор, нужно было будить хозяев. М. П. Чехов, Антон Чехов на каникулах. Он был охотник, **знал** охоту на изюбра, на кабаргу и на секача, клыкастую, сварливую и **алу** породу. **Лидин**, Олень. Злобные собаки **вызвали** и, сорвавшись со свор, **понеслись** к волку. Л. Толстой, **Война** и мир,

т. 2, ч. 4, IV. Злобный и громадный обыкновенный желтобрюх, если не удавалось ему уйти от нашего преследования, бросался **кусаться** и крепко впивался зубами в руку неосторожно взявшего его человека. Туров, Очерки охотника натуралиста, В **Караногайских** степях. **Сжатые загоном**, они [кабаны] собирались в кучу со старым свирепым самцом во главе и бросались напролом через цепь. Обручев, Земля Санникова, Охота на ленную птицу. Это оказалась касатка — самое свирепое из морских чудовищ, наводящее ужас на всех зверей и рыб. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Касатка-Тэму. **Мрачно**. — В **дуле** огней не **видать**; **!** Лютые псы перестали **ворчать**. Полонский, Агбар, 1. Да что же я? **Лютый зверь** какой, к которому даже и **подступить** страшно? Съел бы я тебя, что ли? Гоголь, Письмо С. П. Шевыреву, 11 **февр.** 1847. [**Платон**:] Самому лютomu зверю — льву и тому в глаза правду скажу. А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 3, явл. 8. Дед **Шукар** вдруг зарычал **лютым зверем**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XVII.

4. Злой, сердитый, жестокий, лютый, свирепый.

О явлениях природы: проявляющийся с необычайной силой, действующий разрушительно или причиняя страдания и т. п. Все эти прилагательные имеют усилительный характер, в особенности **лютый** и свирепый.

Свист репродуктора **сливается** с воем **пурги**. От **этого** кажется, что ветер стал еще злее, еще неустойчивей. Горбатов, Здесь будут шуметь города. . . После встречи со степными злыми метелями два месяца не вставал Гулявин с лавровой постели. Лавренев, Ветер, гл. 9. За речкой поднялась темно-красная луна, и стужа стала еще злее. А. Н. Толстой, Черная земля, II. Они ощущали солнце **только** затылком, немилосердное, злое солнце, — и они проклинали солнце. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 4. Трескает по улицам сердитый **тридцатиградусный** мороз. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I. Сердитый ветер с жестяным шелестом гонял сухие **листья** по скованному морозом мостовым. Б. Полевой (Правда, 24 мая 1953). Стояли такие жестокие морозы, что стальные тросы лопались, словно фарфоровые. Горбатов, Торговец Лобас, 6. Задул жестокий ветер, сообщения с берегом не было. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. Сегодня я проехал мимо **полюны**: несмотря на **лютый мороз**, вода не мерзнет. Там же, IX. В **лютую** стужу, в крещенский вечер, Андрей забрался в окопы с капитаном Андрущенко. **Лебедев**, Тяжелый дивизион, ч. 2, XII. Крутился снег, **пела вьюга**, мчался **лютый** ветер. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Сначала пронеслось по всему берегу молчание, подобное тому, как бывает перед свирепою бурей. Гоголь, Тарас Бульба, IV. Ветер был так свиреп и страшен, что ни о какой поездке в горы не приходилось и **думать**. Павленко, Рассказ в горах. В летние месяцы в **этих** местах стояла нестерпимая **жара**, а **зима** была свирепая, с сорокаградусными

морозами, снеговыми буранами. Трифонов, Студенты, гл. 2.

— Ср. 2. Бурный, Неистовый.

— См. Забористый, Сердатый.

Злословие, злоязычие.

Злые, язвительные, осуждающие слова, оценки, суждения по поводу тех, кто отсутствует при разговоре. Слова **злословие** и **злоязычие** **употр. преимущ.** в литературной речи, **злоязычие** **употр.** реже и подчеркивает **силу** и остроту злости, вкладываемой в слова, суждения.

Разговор наш начался злословием: я стал перебирать присутствующих и отсутствующих наших знакомых, сначала выказывал смешные, а после дурные их стороны. Лермонтов, Княжна Мери, 3-го июня. Многие ждали журнала, как ключа студеной воды в пустыне. **Вокруг** еще не рожденного дела ходили слухи, сплетни и **злословия**. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 1. Много несправедливого, неверного, смешного и **нелепого** говорило об **этом** человеке злоязычие человеческого. С. Аксаков, Воспоминание об А. С. Шишкове. В обоих было много веселости и злоязычия; но в Греке, при некотором добродушии, более остроты, а в Булгарине одна только язвительность Вигель, Записки, ч. 6.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **злоречие**. Он любил меня; по крайней мере со мной одним оставался обыкновенное свое резкое злоречие и говорил о разных предметах с простодушием инеобыкновенною прямотою. Пушкин, Выстрел, I. Но про меня и так / Трубит давно злоречие, / Что будто я дурак. Н. Некрасов, Говорун, гл. III.

— Злоязычный, **злоречивый** (устар.), [Улитника] была ехидна, **злоязыч** а и всегда готова на всякое предательство. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости. Любому сельскому начальству **любая** деориковская баба представлялась в виде самой злоязычной язви, к тому же не подлежащей за свое злоязычие никакому наказанию. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1, гл. 7, 2. Я нашел его **брюзгливым стариком, озлобленным и злоречивым**. Герцен, Былое и думы, ч. 6, гл. VII.

— См. Сплетни.

Злостный, злобный, злонамеренный.

Направленный на причинение зла, бедствий, страданий и т. д. Слова **злостный** и **злонамеренный** указывают на **предумышленность** действий, намерений и т. д., направленных на причинение вреда, неприятностей и т. д.; **злобный** подчеркивает, что в основе враждебных действий, намерений лежит озлобленность.

Вышеизображенный дворянин, — питает в душе злостное намерение поджечь меня в собственном доме. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. IV. У Анны Павловны говорили с недоумением об **успехах** Бонапарта и видели, как в его успехах, так и в потакании ему европейских государей, **злостный** заговор. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, VI. Долгов ему не возвращали — не по злостному умыслу, а по забывчивости. Куприн, Гамбринус, IV. Он уверил зрителя, что молодой человек был совсем **здоров** и что тогда еще

догадывался он о его злобном намерении, но молчал, опасаясь его нагайки. Пушкин, Станционный смотритель. Да ведь это **злонамеренная** книжка, **Варенька**; это просто неправдоподобно, потому что и **случиться** не может, чтобы был такой чиновник. Достоевский, Бедные люди, Июля 8-го. — Мы не хотим бессмысленной войны. То есть войны **злонамеренной**. Федян, Необыкновенное лето, 19.

* В XIX в. **преимущ.** в книжной и официальной речи в качестве синонима употреблялось слово **злокозненный**. На нас эта почтенная дама смотрела так, как смотрят сторожа на ребят, подозреваемых ими в злокозненном намерении сорвать ветку сирени в городском сквере. Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 2. Он всякое утро представлял Кротикову доклад, под которым, за неумением его грамоты, подписывался Кутейкин. В докладе никаких других фраз не было, кроме: «а дабы сей пагубный дух истребить» 1С «а дабы обуздать злокозненный оный дух». Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Помпадур борьбы, или Проказы будущего.

Змея (разг.) и (реже) **змея** (разг.), ехидна (прост.) и ехида (прост.), аспид (устар.), гадюка (груб.-прост.).

Эти слова **употр.** бранно для обозначения коварного, злого, хитрого и подлого человека; они характерны для обиходно-бытовой речи. Змея **употр.** чаще других слов; ехидна и ехида **употр.** редко и имеют усилительный характер; слово аспид устарело и встречается редко; гадюка имеет грубо-оскорбительный характер.

[София:] Не человек, змея! Хочу у вас спросить: / Случалось ли, чтоб вы, смеясь? или в печали? / Ошибкою? добро о ком-нибудь сказали? Грибоедов, Горе от ума, д. I, явл. 7. В семье она была нелюбима за свою необыкновенную злобность, так что ее называли не иначе как «Фиска-змея». Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VIII. — Только бы этот змей нам не встретился, Иван Гордещи. Сживет он **меня** со свету. Мамин-Сибиряк, Доброе старое время, VI. [Вера:] Ох и ехидная ты личность, Данила! [Данила:] А как же! Я известный змей, Вера Петровна. Арбузов, Домик на окраине, акт 3. Шагаев злостенько подмигивал ему, и Гряжич чувствовал, что эта ехидна видит его **насквозь** и издевается над ним. Гладков, Энергия, ч. 2, VII, 4. [Бессеменов (Поле):] А ты — ехидна! Ты — нищая! . . . [Нил:] Вы не кричите! . . . М. Горький, Мещане, д. 4. — Ты чего **улымаешься?** — Да что вы, и не думал, — нагло солгал Сашка. — У, ехидна! Отца бы пожалел. Л. Андреев, Сын человеческий, VI. Поп Алексей говорит, что это он меня пропечатал в газете. Ишь желторотый аспид! М. Горький, Тоска, I. [Марья (Семену):] Да зачем же я тебя, аспид, на свет родила / Тренев, Любовь Яровая, д. 4, карт. 2. [Василиса:] Не бойся, Наталья! Он тебя бить не станет. . . Он ни бить, ни любить не может. . . Я знаю! [Лука:] Ах, баба. . . гадюка ядовитая. . . М. Горький, На дне, д. 3. Сорокин молча, бешено боролся; командир полка Висленко ударил его плетью по голове, **закричав**: «Это тебе за расстрел Мартынова,

гадюка. . . А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 11.

Знакомить, представлять, рекомендовать (*устар.*).

Сов.: познакомиться, **представить**, **отрекомендовать**.

Делать людей знакомыми, известными друг другу лично, называл имена, а также сообщая при этом те или **иные** сведения о них друг другу (если это является причиной или целью и т. д. знакомства). Знакомить — делать людей известными друг другу лично; представлять **употр.** в тех случаях, когда тот, кому представляют, известен и является более старшим по положению, если в знакомстве с ним заинтересован представляемый, а также в тех случаях, когда новое лицо появляется перед группой уже знакомых между собой людей или появляется перед каким-л. коллективом, и надо, чтобы коллектив знал, кто **предстает** перед ним; рекомендовать — представлять кого-л. кому-л., сообщая те или иные сведения о представляемом, привлекая к нему внимание, расположение.

Генерал, конечно, и не подумал бы нас знакомить или хотя бы меня ему отрекомендовать. Достоевский, Игрок, гл. I. Литейщик Смолин как будто невзначай привел к Феде Фому, познакомил их. Ляшко, Минучая смерть, 9. Встречала она меня всегда приветливо, как родного, и, представляя знакомым, говорила внушительно: — Прошу любить, это бескорыстный друг мой. М. Горький, Рассказ о безответной любви. Перед самым обедом граф Илья Андреич представил князя своего сына. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, III. — Это — уважаемая домохозяйка Анфиса Никоновна Стрельцова, — рекомендовал ее историк. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Вот, Аннет, рекомендую: сынок гарденинского управляющего, Николай Мартинич, — сказал Косьма Васильич, подходя к столу. — Господа, рекомендую: мой юный друг. Эртель, Гарденины, ч. 1, VIII. — По-знакомясь, Оля/ — радостно заговорил Тавров, работавший саперным инженером тут же в дивизии. — Шел к тебе — и вот встретил. Рекомендую: мой школьный товарищ. Коптяева, Дружба, ч. 1, 61.

Знакомый, известный.

Тот, которого знают, знали, с которым приходилось сталкиваться. Слово знакомый **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о предметах, явлениях, работах, произведениях и т. д., с которыми приходилось встречаться непосредственно; известный — такой, о котором знают, причем не всегда из непосредственного соприкосновения, знакомства и т. д., а и из **каких-л.** других источников.

Наконец знакомый шлагбаум, знакомая улица, знакомый дом. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. В знакомой уже нам комнате, в которой обитало семейство известного нам отставного штабс-капитана Снегирева, было в эту минуту и душно и тесно от многочисленной набравшейся публики. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, V. Всему городу — была известна трагическая история этой женщины. Куприн, Мирное

житие. Чтобы скоротать время, я повторял без конца все известные мне стихи Некрасова, Лермонтова, Пушкина, Кольцова и других поэтов. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 14.

• В XIX в. в просторечии и архаизированной речи в качестве синонима употреблялось слово ведомый. [Жирок:] Давно ли тебе тот ход, боярин, ведом? А. К. Толстой, Посадник, д. 2. — Нет, это хоть и горе ей, да горе жданное, ведомое, непредвизанное. Мельничков-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 9.

Знаменитость, звезда, светило. известность (разг.).

О человеке, прославившемся в какой-л. сфере деятельности (часто в сказуемом или приложении, обычно с определением или другим подобным указанием на сферу деятельности). Знаменитость — тот, кто прославился **какими-л.** достижениями, заслугами в какой-л. области знания, искусства и т. д., в какой-л. сфере деятельности; слово известность **употр.** по отношению к тому, кто пользуется широкой популярностью; слова звезда и светило выражают самую высокую оценку достижений и заслуг в какой-л. области, светило **употр.** по отношению к тем, кто известен своими высокими достижениями в области науки, звезда имеет более широкое употребление, но преимущ. характеризует деятелей искусства, спорта и т. п.

Кроме меня, обещали прийти к обеду некто Константин Александрович Асанов да еще одна тогдашняя литературная знаменитость Тургенев, Яков Пасынков. I. Завтра у меня будет здешняя знаменитость — проф. Эвальд, специалист по кишечным болезням. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 6 июня 1904. В начале сезона выпускались афиши, в которых объявлялся состав труппы, — почти исключительно из мировых звезд: Аделина Патти, Лукка, Нильсон, Вольпини, Арто, Виардо, Тамберлик. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Итальянская опера. [Хог:] Познакомься с моими друзьями. Это великий Эдвард Люне, восходящая звезда датской литературы Арбузов, Европейская хроника, акт 1, карт. 1. Его перевезли в хирургическую лечебницу, и светило хирургии профессор Алексинский произвел Ивану Константиновичу сложную операцию. Л. Никулин, Московские зори, ч. 3, 10. Девушки, смущенные появлением столь крупного медицинского светила, ушли. Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 4. Лев Михайлович не был ни знаменитостью, ни даже известностью, но он был настоящим, типичный интеллигент того времени. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 7. [Изнаток:] Путешествовал по району — как раз по вашему участку. Вы ведь теперь известность, мне столько о вас чудес порассказали Арбузов, Таня, акт 3, карт. 6.

— См. Известный.

Знамя, стяг.

Полотнище, прикрепленное к древку и служащее эмблемой воинской части, какой-л. организации, государства и т. д. Знамя — основное и наиболее употребительное слово; слово стяг имеет высокий характер и употр. в литературной приподнятой речи, в поэзии.

Александр Раевский подхватил **знамя** и поднял его так же высоко, как держал убитый. Голубов, Багратион, гл. XII. Когда **знаменная** бригада **выстроилась**——, вышел к знамени Захаров, и Игорь понял, что он должен **делать**. Рядом с ним стояла Оксана — рядом с ним/ Это было счастливое предзнаменование: под нарядным, таинственно священным красным стягом они действительно рядом начинают свой **жизненный** путь/ Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3, 12. 24 августа 1945 года воздушно-десантные части Советской Армии высадились в Порт-Артуре, и на Золотой горе взвился алый стяг Страны Советов. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, послесловие. Твоя ликующая сила / под **сенью** стягов огневых / объединила и **сплотила** / семью республик молодых. С. Васильев, Россия.

• ВХІХ—нач. XX в. употреблялось также слово **хоругвь** как название боевого знамени. Виднее сражаться при **свете** небес; / Отважней душа и десница, / Когда перед бодрым полком / **Хоругви** заветные плещут. Языков, Новгородская песнь 1-я 1170 г.

• Знамя кавалерийского полка называлось штандартом. **Красное** после смотра стал около полкового **штандарта**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, Ч. в, XIV. В **казармах**, **древки** **накрена**, / Стоят **штандарты** и **знамена**. Шипачев, Лефортовская ночь.

Знания, познания, сведения.

Знания — совокупность понятий, представлений о **чем-л.**, полученных, накопленных в результате учения, опыта и т. п. и обычно реализуемых в деятельности; познания — сумма определенных знаний, сведений в **какой-л.** области (областях); сведения — общие или не очень глубокие представления, знания о **чем-л.**

Систематическое приобретение **основательных** знаний в школе и своевременное ее окончание определяют путь человека в жизни. Макаренко, Методика организации воспитательного процесса, 16. На **практических** занятиях я говорил им о реальном живом производстве, давая знания, совершенно **необходимые**—— **заводскому** инженеру. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 3, I. Человек, обладающий знаниями, неизбежно скромн: он знает, что его познания — крохотная часть науки. Эренбург, **Война** (апрель 1942—март 1943), Орда на Дону. — Чем жить даром, не лучше ли постараться передать другим, что я знаю: может быть, они извлекут из моих познаний хотя некоторую пользу. Тургенев, Рудин, эпилог. Свои инженерные познания я применял во многих случаях при хозяйстве. **Гарин-Михайловский**, Несколько лет в деревне, II. Баулина распалаго к Леонтьеву еще и то, что писатель был, видимо, **работяга**, крепкий, широкоплечий, и обладал хорошими познаниями в лесном и **охотничьем** деле. Паустовский, Повесть о лесах, Глухомань. Из рассказов Филиппа я убедился, что отец мой пользуется в народе славой человека, обладающего громадными сведениями, чуть ли не такими, какими обладает только колдун. Гл. Успенский, Хочешь не хочешь, III. [**Нюхин:**] Особенно прошу внимания у присутствующих здесь господ

врачей, которые могут почерпнуть из моей лекции много полезных сведений. Чехов, О вреде табака. Сведения о кенгуру самые противоречивые, во всяком случае интерес к кенгуру выше среднего уровня знаний о них. Гранин, Месяц вверх ногами, Над нами **колокол**.

1. Знатный, знаменитый, именитый (разг.), прославленный, славный.

Пользующийся широкой известностью и общим признанием за какие-л. заслуги, достижения и т. п. Знатный — широко известный своими заслугами и пользующийся общим уважением; **знаменитый** — прославившийся высокими достижениями в **какой-л.** области; **именитый** — такой, чье имя хорошо известно, **чем-л.** прославлено, слово **употр.** реже и **преимущ.** в литературно-разговорной речи; слово **прославленный** подчеркивает широкую популярность, известность; славный совпадает с ними по значению, но **употр.** реже (**преимущ.** в краткой форме в сказуемом).

В нашей заводской промышленности старики окружены почетом, они — орденосцы и знатные люди — учат молодежь. А. Н. Толстой, Что такое счастье? — **Вы** знаете, что ее мать у нас на заводе тридцать лет работает? Что она наш знатный человек, орденном награжденный? Натерли, Бронзовая прялка, 9. — Кто только не жил у меня, мосье Лопатин/ Многие знатные теперь инженеры, юристы и писатели знают капитана. Да, весьма многие известные люди помнят меня. Гаршин, Надежда Николаевна, XII. Третьяков умер знаменитым не **только** на всю Россию, но и на всю Европу. Стасов, По поводу кончины П. М. Третьякова. Стретова была самой знаменитой Катериной в «Грозе», потрясаяще играла четвертое действие, о пятом уж и говорить нечего. **Немирович-Данченко**, Беседы с молодежью. Сегодня Юрий Михайлович ждал сталеваров, пригласив для беседы самых знаменитых мастеров скоростной плавки — Сергея Ланских и Александра Нечипорука. Караваева, Разбег, гл. 7. **Ей** пришлось играть среди артистов старой драматической школы, во главе которой стояла именитая чета Каратыгиных. Мичуряна-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 30. Удар такого рода — предмет восхищения и **зависти** каждого именитого рубаки. Первенцев, Кочубей, XXVI. С неменьшим энтузиазмом танцевали в этот день вокруг елки именитые писатели, известные журналисты, фотокорреспонденты с громкими именами и верные их шюферы. Б. **Полевой**, Елка. С особым интересом и **волнением** он читал о прославленных колхозниках. Николаева, Жатва, ч. 3, 1. Сейчас **Виктору** странно было думать, что **этот** человек с полным добродушным лицом и грузной походкой и есть тот самый **прославленный** Герой Советского Союза, **отличившийся** у реки Халхин-Гол и в финскую войну. **Шолохов-Синявский**, Волгины, кн. 1, ч. 2, 4. Баунов славен в городе, как знаток старины, и знаменит своим **умением** строить речь во всех ладах: под сказку, по-житийному и

под стих. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Богат и славен Кочубей. I Его луга необозримы. Пушкин, Полтава, песнь 1.

— Ср. Известный.

2. Знатный, родовитый, вельможный, сановный, именитый.

Знатный — принадлежащий к знати (т. е. к верхушке господствующего класса, господствующих классов); родовитый подчеркивает принадлежность к старинному роду, игравшему роль в истории; вельможный и сановный указывают на высокое государственное положение; именитый — занимающий высокое общественное положение, принадлежащий к верхушке того или иного господствующего класса.

Он беспрестанно упоминал о своем близком знакомстве с знатыми людьми: графы, князья, генералы и действительные тайные советники не сходили у него с языка. С. Аксаков, Литературные и театральные воспоминания, 1812 год. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Пушкин, Дубровский, гл. 1. Чем знатнее, чем выше класс, тем он глупее. Это вечная истина! Гоголь, Письмо М. П. Погодину, 1 февр. 1833. Яшке по-
лыстало, что наконец-то его пригласил родовитый помещик. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 1, 2. Не раз при столкновениях с губернским начальством ему давали понять, что нельзя панибратски держаться с людьми чиновными и родовитыми. Саянов, Лена, ч. 2, 6. Маленький талант Гоголя-отца был бессознателен. Он употреблял его на увеселение соседей и на украшение праздников вельможного родственника Трощинского. Короленко, Трагедия великого юмориста, I. Всего памятнее мне одна вельможная дама, которая почти каждый год посещала Киев и коей приезд приводил в движение, можно сказать, в волнение весь дом наш. Это была графиня (А. В.) Браницкая, любимая племянница князя Потемкина и жена польского коронного гетмана. Вигель, Записки, ч. 1. И вот этот-то блестящий круг сановных людей, составляющий ядро тогдашнего Петербурга и дававший тон всей столичной жизни, и был главным зрителем и ценителем петербургских театров. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 11. Им овладело то истинно министерское чувство высокомерной жалости и вадливого снисхождения, которое столь свойственно петербургскому сановному люду. Тургенев, Новь, XXXIV. Чем дерево дворянское / Древней, тем именитее, I Почетней дворянин. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. V. Привалов долго рассматривал ряды кресел и стульев. На них разместилось все, что было именитого на десятки тысяч верст: московские тузы по коммерции, сибирские промышленники, фабриканты. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, XII.

— См. 1. Большой, Известный.

Знаток, специалист (разг.), дока (прост.), спец (прост.).

(чего, в чем, по части чего или какой) Человек, обладающий тонким, изощренным пониманием чего-л. или обладающий боль-

шими сведениями в какой-л. области знания, искусства, в какой-л. сфере деятельности и т. д. Знаток — наиболее употребительное слово; специалист в этом значении имеет разговорный характер и употр., чтобы подчеркнуть владение профессиональными знаниями; дока указывает на изощренное и тонкое понимание чего-л., имеет несколько сниженный характер и употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о знании и понимании какой-л. сферы деятельности, каких-л. отношений и т. д.; спец (сокращенное специалист) имеет грубовато-фамильярный характер и употр. в обиходно-бытовой речи.

[Старик] нагнулся над жукой и начал ее рассматривать с таким восторгом, с каким знатоки любят редкой картиной в музее. Паустовский, Мещорская сторона. Букреев взглядом знатока осмотрел лошадь и позавидовал Степанову. Первенцев, Огненная земля, гл. 18. До всех табачных принадлежностей он был большой охотник и считал себя в этом отношении большим знатоком. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, V. Настоящим специалистом по части нравственной гимнастики оказывается князь Дмитрий Нехлюдов. Писарев, Промахи незрелой мысли, VII. Андрей знал Ростовцева как одного из лучших специалистов по антеннам. В своей области он считался магом, волшебником и верховным судьей. Гранин, Искатели, гл. 26. Мы знали, что Тебеньков считает себя специалистом по женскому вопросу. Салтыков-Щедрин, Круглый год, 1-е декабря. — Новый лекарь; года два как приехал. Дока такой, что чудо! — Сам делает какие-то крохотные зернышки — и помогают. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Мы мало ощущаем в себе потребность истинного искусства — не только толпа, но и корифеи, знатоки, доки. М. Антокольский, По поводу книги графа Л. Н. Толстого об искусстве. — Ишь ты! Видать, по морскому делу большой дока. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Иван Магрик-иевич живет в Париже не зря. Он большой спец по автомобилям и послан сюда Москвой по автомобильному делу. Инбер, Эта песня. Лопарь был спецом по военным делам, — моментально распознавал, что за воинские части стоят поблизости, какие полки лучше, какие — хуже. Фурманов, Чапаев, III.

— Ср. 2. Мастер

Знать, ведать.

Иметь сведения, располагать сведениями о чем-л. как полученными путем ознакомления с чем-л., путем изучения и т. д., так и путем логических построений, размышлений, догадок и т. п. Знать является основным словом; ведать употр. относительно редко, обычно с отрицанием (не ведать) или в неопр. форме, в литературном языке — с оттенком некоторой приподнятости, торжественности, в разговорной речи — чтобы усилить значение (характер употребления слова ведать осложняется тем, что оно продолжает свою жизнь еще в просторечии и некоторых диалектах).

а) Иметь сведения, располагать сведениями.

Из подорожной анал он, что ротмистр Минский ехал из Смоленска в Петербург. Пушкин, Станционный смотритель. Никто из нас не **знал**, что в тот момент на наших западных границах **начались** первые бои. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. Ничего, совершенно ничего не ведаешь, а каким-то неизъяснимо сложным озарением всех чувств уже **знаешь**, что вот сейчас произойдет особенное, неповторимое. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 6, 4. Во все пять лет, прошедших с его отъезда, никто о нем ничего не ведал. Тургенев, Песнь торжествующей любви, III. — **Письмо!** от кого? — закричал я, вскакивая со стула. — А не ведаю, батюшка, посмотри, может, там и написано от кого. Достоевский, Белые ночи, Утро. **Толстенький** белобрысый **майор** — считал себя вправе **знать** даже то, что другим иностранцам ведавать не надлежит. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 3.

б) Быть уверенным, убежденным в **чем-л.**

Он **знал**, что солдаты безаветно верят теперь ему, **знал**, что они выполняют любой его приказ. Б. Полевой, Рождение эпоса. Наташа несомненно **знала**, что он восхитается ею. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, X. **Павлик** **знал**, правда в ее словах **есть**. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. В тусклые осенние **дни**, / повязав малиновые ленты, / по сигналу ленинской руки / ими мастеровые и студенты, / твердо ведая, чего хотят, / веря в силу и не веря в чудо. Алигер, Твоя победа, 13. Я **жить** хочу, чтоб **мыслить** и **страдать**; / И **ведаю**, мне будут **наслажденья**. Пушкин, Элегия (Безумных лет угасшее веселье).

— См. **Испытать**.

Значительно, гораздо, много, намного, несравненно, несравнимо, **неисмеримо**, не в пример, куда (разг.).

(при сравнит. степ. прил. и нареч.) Эти наречия **употр.**, чтобы указать на большую степень или меру, которыми обладает сравниваемое качество, свойство, **признак** и т. д. **Значительно** — в большой степени, мере; в слове гораздо более слабое указание на степень, но более отчетливое — на силу или яркость сравниваемого признака (**значительно** больше, меньше, дальше и т. д., гораздо красивее, уродливее, темнее и т. д.), в обычной речи **употр.** без различий как то, так и другое слово; много и намного подчеркивают количественную сторону **какого-л.** признака; несравненно, **несравнимо** и неизмеримо **употр.** с усилительным значением; не в пример и куда **употр.** в живой **обиходно-разговорной** речи.

Вода в реках поднялась **значительно** выше своего уровня. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 2. Мне показалось, что пароходы подошли к берегу **значительно** ближе, чем прежде. Диковский, Главное — выдержка, II. Ветер был попутный, и мы пришли в Эйну глубокой ночью, **гораздо** раньше, чем предполагали. Симонов, Из военных дневников, 4. Тут были и другие дети, но все — или **гораздо** моложе, или **гораздо** старше меня. Достоевский, Ма-

ленький герой. Мордвин был много сильнее Ситанова, но **значительно** тяжелее его. М. Горький, В людях, XIV. Тетя Паша в **этот** час **только** **поднималась**, а **Лукьяныч** еще спал — он уходил на работу много позже. Панова, Ясный берег, гл. 8. Рядом с ней **узкоплечий**, сутуловатый **Анисимов** со своей клочковатой бородкой выглядел намного старше. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 6. Если измерить путь, который они пробежали таким образом по палубе, то он оказался бы намного больше расстояния, **проделанного** джонкой. В. Кожевников, Лодочницы Жемчужной реки. У Аркадия гораздо больше шансов понравиться молодой девушке, несмотря на то, что Базаров несравненно умнее и замечательнее своего юного товарища. Писарев, Базаров, VIII. Мне не только не стало лучше после **операции**, но несравненно хуже. Тургенев, Письмо Д. В. Григоровичу, 1 (13) февр. 1883. За ней **[стенной оградой]** несравнимо ближе, чем до сих пор, чадило и ревело пространство боя. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 6. Дома ждала его новая и несравнимо горшая неприятность. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XL. Стих Жуковского неизмеримо выше стиха всех предшествовавших ему поэтов. **Белинский**, Сочинения А. Пушкина, статья 2. Давняя мечта моя — включение художников слова в область научной мысли, — **область** неизмеримо более **значительную** — и более мучительную — чем **«быть»**. М. Горький, Письмо А. Д. Сперанскому, 17 янв. 1933. — Морское плавание против нашего речного не в пример легче. Паустовский, Рождение моря, IX. Отец Фени Никифор был неудачником, семья жила худо и голодно. Тетка остановилась у Фениного деда Власа; дедовская **пятистенка** была не в пример светлее и чище. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 18, 1. **Посылали** его **руководить** **большим** коллективом коммунистов, где очень и очень многие были куда старше его по возрасту и по партийному стажу. Катерли, Бронзовая прялка, 3. В первый же **день** Петро с тревогой увидел, что все складывается куда сложнее, чем он **предполагал**. Поповкин, Семья **Рубанюк**, кн. 2, ч. 4, VI.

Значительный, **порядочный** (разг.), **изрядный** (разг.), **солидный** (разг.), **внушительный** (разг.).

а) Довольно большой, превышающий средние, обычные и т. п. размеры, величину, количество, объем и т. д. **Значительный** — превышающий обычный объем, количество, размер и т. д.; **порядочный** — несколько больший, чем обычно, слово **употр.** **преимуществ.** в обиходно-разговорной речи; **изрядный** — довольно большой; слова солидный и внушительный имеют усилительный характер.

Расстояние между ними было **значительное**. Пока Иван Матвеевич достиг **крыльца**, шахтеры скрылись за дверью парткабинета. Игишев, Шахтеры, XI. **Вода** в море поднялась и затопила **значительную** часть берега. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 7. Мы рубим там дубовые и ореховые деревья, распиливаем их на **плахи**, но у нас остается много корявых деревьев и **значительное** количество **сучьев**.

М. Павлов, **Воспоминания** металлурга, ч. 1, гл. 1, II. **Солдаты пробежали порядочное расстояние, когда Тихон заметил, что Соломонова рядом с ним нет.** Славин, Дело под Картамышевым, 8. Он опять вынул окуна, посмотрел на него, взвесил на руке и сказал: — **Порядочный, гляди.** Еще бы парочку **этаких**, — уха! Короленко, В пустынных местах, II, 5. **Птицы шли нам навстречу на порядочной высоте.** Араимлев, На острове Лебязьем. Пришлось сделать изрядный крюк, чтобы обогнуть территорию, уже занятую немцами. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 29. **Когда** Муся, собрав пальцами последние крошки, отправила их в рот, хозяйка поднялась, отрезала еще изрядный **ломоть** и опять молча положила перед ней. Б. Полевой, Золото, Ч. 1, 15. Следом за ней повезли изрядное количество базжа. Куприн, Прапорщик армейский, 15 сент. Он, конечно, воровал, — в первую же ночь работы он отложил в сторону десяток яиц, фунта три муки и солидный кусок масла. М. Горький, Мои университеты. Сто пятьдесят рублей — небольшие деньги в столице, но в захолустном **Успенске** они считаются солидной суммой. Саянов, Лена, ч. 1, 6. Процент хозяйств с батраками **оказывается** очень внушительным (**34—64%**) у того **важничатого** крестьянства, которое держит в своих руках больше половины всего производства. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. II, I. Из-за **внушительных** габаритов **штанговые** насосы могли быть установлены только на поверхности **земли**. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. **[Голушкин]** сам первый **«хлопнул»** **внушительную** чарочку перцовки. Тургенев, Новь, XVII.

б) Проявляющийся с довольно большой силой, в довольно сильной степени и касающийся существенных сторон чего-л.

Наводнение причинило большие убытки нашим осушительным работам, но все же не столь значительные, как можно было предположить по силе ливня. Паустовский, Колхида, Доклад Кахиани. С конца XV и в течение XVI вв. в Европе происходят **значительные** изменения в организации сельского хозяйства. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 3, I, 10. **Первое представление сопровождалось порядочным скандалом: незначительная часть публики стала шуметь.** Луначарский, Парижские письма, «Армия в городе». Петр Петрович явился на службу не в **духе**, с порядочным запозданием. Его ожидало много народу. **Вне очереди, с изрядным спором, к нему в кабинет ворвалась странная пара.** Федян, Необыкновенное лето, 20. Губернатор города С* принадлежал к числу добродушных, беззаботных светских **генералов**, — которые, никогда не готовившись быть **«ластырями народов»**, выказывают, однако, весьма изрядные администраторские способности. Тургенев, Новь, XXXV. **[Колечко]** было сделано с изрядным мастерством. Короленко, Колечко. — Ого! — обрадовался Головацкий. — У тебя солидный опыт работы, причем в области перестройки и поисков новых форм. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраи-

ваемся. Пьеса Сумбатова имела в Москве солидный успех. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 18 окт. 1892. Он очень любил цветы и, обладая солидными знаниями ботаника, говорил о них, как поэт. М. Горький, М. М. Коцюбинский.

* Иногда, преимущ. в разговорной речи, в качестве синонимов употр. слова хороший и добрый, когда речь идет о том, чем измеряется что-л. (о каком-л. вместилище, о доле, мере чего-л. и т. п.), и почтенный, почтительный при характеристике слов **расстояние, величина, объем, сумма** и т. п. **Листьямнесобираютместныеребятишки. Каждому, кто принесет хорошую охапку, я даю пустую коробочку из-под грены.** Инбер, Преступление Норбиби, 3. **За эти картины платят хорошие деньги, рублей по тысяче, по две и больше.** Гаршин, Художники, I. — Она сама заражается от мужа тифом и, когда, **«выбравшись»**, узнает, что ее Иван умер, принимает хорошую дозу морфия. Чехов, Хорошие люди. **[Я]предложил ему сменить одежду, вытереться и выпить добрую рюмку коньяку, а затем хорошей меры стакан горячего — пунша.** А. Крылов, Мои воспоминания, [А. Ф. Иоффе]. **Абуи принес мне в дар свиного почтенных размеров. Миклухо-Маклай, Путешествия, июнь 1877. Книга г. Арбузова имеет очень почтенный объем: она включает до девяноста пьес, занимающих более 400 страниц печати.** Чернышевский, Стихотворения Н. Арбузова. **позади нас, папочтительном расстоянии, плыла наша маленькая калитка, предназначенная быть посыльным судном.** Гайдар, Школа, I, гл. 4. **Однофамилец господина Голыбкина-старшего тоже улыбался, юлил, семенил в почтительном расстоянии от Андрея Филипповича.** Достоевский, Двойник, гл. VIII. **Зрители, собравшиеся в почтительном отдалении, следят за приготовлениями к сеансу.** Полторацкий, В родных краях, тетрадь I, 1.

— Ср. 1. Большой, Громадный.

— См. 1. Важный, Многозначительный.

Знающий, сведущий, компетентный, грамотный, осведомленный.

Обладающий достаточными или **большими** знаниями. Знающий — обладающий знаниями, **преимущ.** такими, которые приобретаются образованием и **реже — такими**, которые накоплены в процессе жизненного опыта; слово сведущий **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о знаниях в **какой-л.** определенной области, часто с указанием на эту область (**сведущий в чем**); осведомленный **употр.** реже и указывает на наличие у кого-л. некоторых или **каких-л. знаний в какой-л.** области (**осведомленный в чем**); компетентный — обладающий достаточными знаниями, сведениями, чтобы разбираться в **чем-л.**, судить о **чем-л.**, слово **употр.** преимущ. в литературной речи; **грамотный** — обладающий основными и достаточными знаниями, слово содержит положительную оценку.

— Я сам не занимался **этим предметом, надо посоветоваться с знающими людьми.** И. Гончаров, Обломов, ч. 3, IX. При ближайшем **знакомстве** — я **убедился**, что он действительно опытный и знающий инженер. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 2, II. **[Гарасевич] был внимательным, видимо знающим и умелым врачом.** С. Злобин,

Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 5. *По его мнению, очевидный факт оттого, что его освещают добросовестные, сведущие люди, становится еще очевиднее.* Чехов, Сильные ощущения. *Юноша в пиджаке находил, что хора не выйдет — мало голосов; гармонист согласился с ним и, очевидно, желая показаться сведущим, употреблял разные специальные термины.* М. Горький, Тоска, II. — *Ты знаешь — я не очень сведущ в литературе.* М. Горький, Большая любовь. — *Я считаю себя выше вас и компетентнее во всех отношениях. Не вам учить меня.* Чехов, Палата № 6, XI. *Когда я написал набело свои заметки о расчете и конструкции мартеновской печи, мне пришла мысль попросить какого-нибудь компетентного техника прочесть их.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 3, I. *При этом я сразу же оговариваюсь: я не считаю себя сколько-нибудь компетентным в музыке и буду говорить лишь о так называемых текстах песен.* Исаковский, О советской массовой песне, 1. [Самгин] убеждался, что мальчишки и эмоционально сильнее и социальнее грамотней его. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — *Мне кажется, ему нужен технически грамотный помощник.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 9.

— *Градов — грамотный в военном деле человек, любит инициативу.* Первенцев, Честь смолоду, ч. 2, гл. 11. *Но поучительная фактическая оценка событий этим, видимо, осведомленным человеком.* Ленин, Духовенство и политика. *В обществе считался он очень осведомленным в разных вопросах и остроумным собеседником.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 3, I

Знобить, лихорадить, трясти (прост.).

(безл.) О болезненном ощущении озноба, холода. Знобить указывает на ощущение неприятного холода и дрожи, вызываемых как болезнью, так и другими причинами (нервным напряжением, сильным холодом и т. д.); трясти употр., чтобы подчеркнуть острое ощущение чрезвычайно сильного озноба, дрожи; лихорадить указывает на перемежающееся ощущение холода и жара.

Второй уже день он мучился лихорадкой, и в это самое время его знобило и ломало. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, IV. *Я сел на скамейку на крыльце и поднял воротник гимназической шинели. Ночь была голодная. Меня знобило.* Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. *Раменского слегка лихорадило. Свежий и грустный трепет мягко пробежал по телу.* Вересаев, Исполнение земли. — *Простудился осенью, схватил плеврит, а теперь вот кашель по ночам одолевает.* лихорадит. Мамин-Сибиряк, На месте преступления, IV. *Муся присела на край стула и забко вздрогнула. — Меня трясет, — пожаловалась она, — здесь холодно.* Крышов, Танкер «Дербент», Ключ.

— Ср. Трясти.

Зов, призыв, клич.

Слова, крик, звук (звуки) и т. п., которые выражают просьбу, требование приблизиться, прийти на помощь, собраться и т. д. или

откликнуться. Слово **зов** имеет широкое значение и выражает (в зависимости от ситуации) просьбу, требование прийти, приблизиться или просьбу откликнуться; **призыв** выражает просьбу, требование прийти, приблизиться; **клич** в **соврем.** языке имеет неподнятый характер и **употр. преимущ.** в традиционно-поэтической или несколько торжественной речи, в XIX в. употреблялось **шире**.

— *Доктора/ — закричали рядом, и она быстро ушла на зов.* Николаева, Гибель командала, 4. *Игнат повернул на зов Ефимыча и две минуты спустя был уже на берегу.* Троепольский, Игнат с балалайкой. *Призыв пришлось повторить несколько раз, прежде чем закутанные с головой в одеяла люди услышали его.* Обручев, Золотоискатели в пустыне, Неожиданная пожива. *Вечером долго не было видно Петра. Он сидел где-то в темном углу сада, не откликался на призывы даже Эвелины.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III. *«Я оружию!» — вот клич, который раздавался по городам и селам Украины. «К оружию, революционные рабочие, солдаты и крестьяне!».* Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 19. *Арина Петровна ворочается с боку на бок; и хочется ей покликать кого-нибудь, и знает она, что на ее клич никто не придет.* Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы. Семейные итоги.

* В речи **охотников** и специалистов, а также изредка в литературной речи по отношению к **птицам** и животным **употр.** слово **попых** в значении: **призыв**. **Очень большое значение** в приобретении такого рода навыков имеет у птиц **голос**, — врожденные **попыхы**, которыми они как бы «переговариваются» друг с другом и оповещают об опасности. Лукина, Птичий городок, с. 111. *Держатся волчата вблизи лугов. Откликается на попыхы стариков, они начинают подавать голос.* Календарь охоты, Июль.

— См. Пригласить.

Зона, пояс, полоса.

Часть земной поверхности, характеризующая совокупностью определенных природных признаков. Слова зона и пояс как в своем терминологическом, так и в более общем значении широко **употр.** в **соврем.** литературном языке. **Зона** при **ландшафтно-географическом** подразделении земной поверхности обозначает пространство со сходными природными условиями (**ландшафтные, географические, почвенные и т. п. зоны**), зоны, в свою очередь, тоже могут подразделяться; **пояс** — часть поверхности земного шара между параллелями с одинаковыми климатическими условиями, **поясами** называются также полосы горной растительности, сменяющиеся от подножия к вершинам в связи с **изменениями** климата, почв и характера рельефа, эти **пояса** часто называют еще **высотными** или вертикальными **зонами**; **полоса** — слово более широкого и нетерминологического значения, но оно близко к словам **зона** и **пояс** и в обычной речи часто совпадает с этими словами, так как все они **употр.** для обозначения вытянутого по какой-л. поверхности пространства; **полосой** называют местность, занимающую определенное положение по отношению к чему-л. (**сред-**

ная полоса России) или отличающуюся какими-л. особыми признаками, качествами по сравнению с чем-л. другим (**черноземная полоса**).

Если мы мысленно пойдем с севера на юг, то увидим обширные пространства тундры, необятные леса, пустыни и степи, горные ландшафты. В каждой такой полосе или, как ученые говорят, зоне живут многочисленные пернатые обитатели. Туров, Жизнь птиц, Географическое распространение птиц. По характеру растительности, преимущественно западного склона, Ала-шань можно разделить на три зоны: нижнюю или подножье, — среднюю или лесную и самую высшую — альпийскую. П. Козлов, Монголия п Амдо и мертвый город Хара-хото, гл. 8. Вчера в 10 часов вечера мы пересекли тропик Рака и вышли из экваториального пояса после пятимесячного пребывания в нем. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. XXXIV. В самом сердце Азии, прижатый к северным подножиям величайшего в мире Тибетского нагорья, лежит пояс пустынь Внутренней Азии. Федорович, Лик пустыни, с. 309. В степной полосе, где был расположен родной Колин городок, лесов не было. Паустовский, Повесть о лесах. Разговоры за чайным столом. Эскадра пересекла тропик Рака и вступила в умеренную климатическую полосу. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4, Корейским проливом.

— Зональный, поясной.

— См. 1. Область, Район.

Зоркий, дальнзоркий, остроглазый (разг.), глазастый (разг.).

Обладающий острым зрением, хорошо видящий дальние и мелкие предметы. Слова зоркий и дальнзоркий могут характеризовать как человека, птицу, животное и т. д., обладающих острым зрением, так и самый орган зрения (глаза, взгляд), остроглазый, глазастый — только человека. Д а л ь н з о р к и й — хорошо видящий дальние предметы; о с т р о г л а з ы й подчеркивает остроту зрения, различение мелких и далеких предметов; г л а з а с т ы й — обладающий хорошими глазами, х о р о ш о видящий, слово у п о т р. в обиходно-разговорной речи.

Паруса уже начали наполняться ветром, как вдруг один зоркий унтер-офицер с салинга закричал: — Вижу катер! Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, II. — Кто там у нас самый зоркий? Проверьте, чтобы все вешки стояли в створе, как одна, — распоряжалась Настя. Львова, На лесной полосе, 3. Там, где живет и летает беркут, стадо овец в безопасности. Ничто не спасет жадного хищника от острых когтей зоркой птицы. Соколов-Микитов, В горах Тянь-Шаня. Если взобраться на ату Могила, то с нее видна равнина, такая же ровная и безграничная, как небо, видны барские усадьбы, хутора немцев и молукан, деревни, а дальнзоркий калмык увидит даже город и поезда железных дорог. Чехов, Счастье. В группе людей, идущих по одной дороге, почти всегда найдутся дальнзоркие, видящие предметы на большом расстоянии, и близорукие, различающие эти са-

мые предметы только вблизи. Плеханов, Критика наших критиков, статья 3, VII. Самые остроглазые мальчишки побежали на высокий берег, на курган и оттуда следили за морем. Паустовский, Рождение моря, эпилог. — Тут лужа, — держа ее ва руку, говорил Васек. — А вот камень. . . ставь ногу. . . — Ишь ты, глазастый. А я шла, небось забрызгалась вся. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 1, гл. 33.

Зрачок, зеница.

Зрачок — слово широкого употребления; зеница в **соврем.** языке у п о т р. реже.

Глаза Сухачева, казалось, блестели еще ярче, в расширенных зрачках горели золотые огоньки — отражение лампочки. Дягилев, Доктор Голубев, 3. Никита видел, что у Аркадия Ивановича тряслись губы, а зрачки глаз были как точки. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Необыкновенное появление Василия Никитича. Глазное яблоко у него синевато-серое, а зеница желтая. Вс. Иванов, Отец и мать, II. Глаза, темно-серые, с черной каемкой вокруг зениц, великолепные, торжествующие глаза. Тургенев, Вешние воды, III.

Зрелый, возмужалый.

Достигший полного физического развития. Оба слова совпадают в этом конкретном значении, но возмужалый у п о т р. реже, чем зрелый, и п р е и м у щ. по отношению к мужчине, юноше.

Это была уже не прежняя тонкая, хрупкая, бледнолицая девушка, а зрелая, красивая, сильная женщина. Чехов, Три года, XVII. Дочь его, зрелая девица лет тридцати, скупавшая и толстевшая в комендантском доме. Тынянов, Кюхля, Крепость, 5. Он мечтает о себе, как о человеке возмужалом! Белинский, Письмо Н. В. Станкевичу, 29 сент. — 8 окт. 1839. У нас, русских, нет другой жизненной задачи, как опять-таки разработка нашей личности, и вот мы, едва возмужалые дети, уже принимаемся разрабатывать ее, эту нашу несчастную личность! Тургенев, Переписка, VI.

— **Зрелость, возмужалость.** Вера Никандровна понимала, что наступила зрелость: сыну пошел девятнадцатый год. Федян, Первые радости, 8. Человек проходит через физические моменты младенчества, отрочества, юношества, возмужалости и старости. Белинский, Сочинения Державина, [статья 11.

Зреть, спеть, созреть, вызреть, поспевать, выпевать.

Сов.: созреть, вызреть, поспеть, выпеть.

Становиться зрелым, достигать зрелости. Зреть, созреть и вызреть не ограничены в своем употреблении; спеть и в особенности поспевать и выпевать у п о т р. п р е и м у щ. в разговорной речи. З р е т ь и с п е т ь у п о т р. п р е и м у щ. в тех случаях, когда речь идет о состоянии плодов, зерен, семян и т. д. безотносительно к началу или концу процесса; с о з р е в а т ь, поспевать и в особенности вызреть и выпевать у п о т р. п р е и м у щ. для указания на то, что процесс приближается к концу.

С берегов доходили запахи нагретой жарким солнцем виноградной лозы, опьяняющий аро-

мат **зреющего** хмеля, пшеничных и **кукурузных** полей. Первенцев, Огненная земля, гл. 14. Хлеб наливался и спел не по дням, а по **часам**. Серафимович, Две ночи. Первой поспевает **земляника**, за ней голубика и черника, потом созревает малина. К. **Коничев**, Русский самородок, с. 10. Гнулись и тихо волновались под **ветром** созревающие хлеба. Короленко, **Ненастоящий** город, I. А там — поспевают хлеба, I А там — вызревают овсы, I А там — на току **молотья** I По графику светит часы. Грибачев, Колхоз «Большевик», 18. Летом **залили** дожди. Яровые совсем не вызрели, пришлось скосить на корм скоту, а озимые остались неубранными. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 1. Вся овощь огородная I **Поспела**; дети носятся I Кто с репой, кто с морковкою. И. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, пролог. [**Кириллыч**] исполняя обязанности **караульщика** большой бахчи, когда поспевали арбузы и дыни. Станюкович, Кириллыч, I. Шелковистая с выспевающими **семенами** трава была почти по пояс на **заливном** месте. Л. Толстой, Анна **Каренина**, ч. 3, II. — Рожь отличнейшая; овсы такие, что дай бог, чтобы и выспели. **Писемский**, Люди сороковых годов, ч. 1, V. — — Зрелый, спелый, **созрелый** (устар.).

Зубрить (разг.), **твердить** (разг.), **долбить** (прост.), **вызубривать** (разг.), **зазубривать** (разг.), **вытверживать** (разг.), **затверживать** (разг.), **выдалбливать** (прост.), **задалбливать** (прост.).

Сов.: вызубрить, зазубрить, вытвердить, затвердить, выдолбить, задолбить.

Стремиться усвоить **что-л.** путем заучивания, **многократного** повторения. Все эти слова имеют пренебрежительный, иронический характер и **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи. Зубрить — наиболее употребительное слово; долбить **употр.** реже и с **большей** силой подчеркивает механическое заучивание чего-л.; твердить — заучивать наизусть, слово несколько устарело, как и слова вытверживать, затверживать.

Шея у него была длинная и сухая. По мере того как он **зубрил**, тихонько произнося слова, одно из сухожилий двигалось, как будто принимало участие в учении. Короленко, С двух сторон, ч. 2, I. — Латынь я зубрю, потому что надо, потому что я обещался матери **кончить** курс. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, V. Два часа в день, между обедом и лечебными процедурами, он занимался немецким языком, твердил слова, составлял фразы. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 4. Первое время **Семен** ночи не спал, все расписание [**поездов**] **твердил** —. Вытвердил он **наизусть** и **правила**; **то** и плохо читал, по складам, а все-таки вытвердил. **Гаршин**, Сигнал. Видя материнские слезы, дурак **напрягал** нередко все свои усилия. Уйдет во время рекреации в класс, сядет за тетрадку, **заложит пальцами** уши и начнет **долбить**. Салтыков-Щедрин, Дурак. Остаток дня провел я **благоприятно**, **Приготавливая глаголы**, не тужа, I **Долбил** предлоги и **зубрил исправно**, I Какого

каждый просит надежда. А. К. Толстой, Портрет, 51. — Я сам знаю, что не дурак, а **вызубривать** того, что задано, не могу, особенно когда на меня кричат, стращают и наказывают. Невежин, Исключенный, I. **Метафизику** он считал чем-то вроде кабалистики или хиромантии, и просто зазубривал те места из энциклопедии права, где приводятся цитаты из немецких мыслителей. Боборыкин, На ущербе, ч. 2, IV. — Если б я не отнял у вас книги, вы бы от излишнего старания давно уже зазубрили бы текст слов и сделали бы это бессмысленно, **формально**. Станиславский, Работа над ролью, [**«Отелло»**], II. Его учили по-старинному: **заставляли** вытверживать географические имена, исторические числа, нравственные сентенции и фортификационные размеры. В. Одоевский, Черная Перчатка. — Ты лучше дай мне свой адрес, я тебя найду. **Валько** несколько раз вслух повторил адрес Олега, пока не затвердил. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 20. Эти вирши сочинил на Балтийском флоте какой-то безвестный **пиит**, и их переписывали и затверживали **наизусть** все мичманы. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XI. Слегка поют мотив игривый, I Его невольно затвердив. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. Чего ему стоило с каждым отдельно **выдалбливать** его партию. Каратыгин, Записки, Гл. 10. Все занятия в классе по французскому языку сводились не к разговору, не к чтению, а к усвоению грамматик. Мы задалбливали грамматические правила на французском

языке, — а языка не **знали**. М. Павлов, Вспоминания металлурга, ч. 1, гл. 1, IX.

Зуд, чес (прост.), **свербеж** (прост.). Ощущение болезненного раздражения кожи, вызывающее потребность непрерывно чесаться. Слова **чес** и **свербеж** **употр.** только в обиходно-бытовой речи и имеют грубо-фамильярный характер.

Она как раз **чесалась**, мучил ее перемежающийся по всему телу нервный **зуд**. Л. Леонов, Русский лес, гл. 14, 1. Почему-то в эти часы кожа под гипсом начинала чесаться, и, чтобы избавиться от зуда, Игорь брал костыли и осторожно бродил по комнате. Гранин, После свадьбы, ч. 3, гл. 3. Чужая, как под ветерком обсыхает кровь на голом теле, и ужасный больной **чес** манит **царапать**, скрести липкую, скользкую, будто чужую, **кожу**. Караваева, Двор (1931). Мои [**письма**] должны служить признаками прямодушной, хотя и неуместной откровенности, обнаруживая иногда игру ума, склонного к насмешке, иногда игру желчи или раздраженных нервов, невинный **свербеж** **руки**. Вяземский, Моя исповедь.

— Ср. Чесаться.

Зыбкий, **зыбучий**, колеблющийся.

Легко приходящий в состояние движения, колебания. Зыбкий — приходящий в движение, в колебание **под** действием давления, ветра и т. п.; слово зыбучий в **соврем.** языке **употр. преимущ.** при характеристике болота, **песков**, почвы и т. п., в XIX в. оно употребля-

лось значительно шире; **колеблющийся** — находящийся в состоянии волнообразного движения, колебания.

Наконец, есть болота зыбкие, которые народ не совсем верно называет трясины, ибо они не трясутся, а **зыблются**, волнуются под ногами человека, ходенем ходят, как говорит тот же народ. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд I. По зыбкому, гибельному льду, чуть схваченному вечерним морозцем, подрывники перешли реку. Л. Леонов, Твой брат Володя Куриленко. Глухая тайга, непролазная чащоба, **зыбучие**, незамерзающие болота на многие версты лежали вокруг. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 16, 3. Я без опаски пошел по ней [отмели] и вдруг почувствовал тяжесть в **ногах**. — Я медленно погружался в воду. — Зыбучий **песок**! — **закричал** я не своим голосом и оперся **ружьем** в **землю**, но и его стало засасывать. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. По колеблющемуся, готовому провалиться под ногами льду подходим к самому краю полыны. Соколов-Микитов, Весна в **Чуне**

— О водной поверхности, хлебах, травах, легко приходящих в колебательное движение; о тумане, тенях, облаках и т. д. **Кругом, по высокой, зыбкой ржи, переливаясь то серебристо-зеленой, то красноватой рябью, с мягким шелестом бежали длинные волны.** Тургенев, Рудин, I. По зыбкой глади воды суетливо бегали какие-то, с мохнатыми лапами и брюхами, серые проворные пауки. Г. Данилевский, 825 год, III. Он всматривался вперед до боли в глазах, но ничего, кроме ближайших деревьев, не видел. Дальше все было завешено зыбкой, бесформенной пеленой. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 5, 4. Даша быстро шла по мокрому асфальту, по зыбким полосам **электрического** света. А. Н. Толстой, Сестры, 2. Небо было звездное. По зыбучей поверхности моря трепетно разливался лунный свет. Новиков-Прибой, **Цусима**, кн. 1, ч. 2, Мои думы о флоте не закончены. Я подхожу к креслу, валюсь в него, закрываю глаза и ощущаю легкое колебание под собою, словно погружаюсь в беспокойные, зыбучие волны Бахметьев, У порога, XVII. **Конца** не видно колеблющейся зеленоватой водяной пустыне. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 3, VI. От берега к берегу, пересекая посеребренную, всю точно фосфоресцирующую, взлохмаченную водную поверхность, тянулся колеблющийся лунный столб Б. Полевой, Золото, ч. 2, 15

— См. Нетвердый, 1. Неустойчивый.

ЗябКИЙ (разг.), ЗНОБКИЙ (прост.).

а) Чувствительный к холоду. Слово **знобкий** употр. в обиходно-разговорной речи с фамильярным оттенком.

Она — зыбкая, зимою надевает три и четыре шерстяных юбки, кутается в две шали. М. Горький, А. Н. Шмит. Колкий иней уже прихватил **журавлям** зыбкие ноги, и птицы тронулись в дальний путь. **Пермитин**, Горные орлы, ч. 3, 1. Мишель прятал зыбкое лицо от морозного воздуха. Тынянов, Кюхля, Декабрь, 9. — Вечная отговорки: я **больна!**

Надели бы шубу, коли очень знобки. Писемский, Боярщина, ч. 1, I.

б) Такой, который пронизывает холодом, заставляет зябнуть.

Сколько раз мы, охотники, выждав темное утро, на зыбкой заре с трепетом слушали это пение, стараясь по-своему понять, о чем поют петухи. М. Пришвин, Кладовая солнца, IV. **Ночь** дышала знобкой **прохладой**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXI. Степью носился, меняя направление, порывистый и знобкий ветер. Игишев, Шахтеры, XIX.

Зябнуть, мерзнуть, дрогнуть, стыть и стынуть, коченеть, колеть (прост.).

Ощущать холод, страдать от холода. Зябнуть — испытывать неприятное чувство холода; мерзнуть — очень сильно зябнуть; дрогнуть — зябнуть до дрожи; стыть и стынуть **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи, чтобы передать сильное ощущение холода, связанное с **потерей** чувствительности, подвижности; коченеть — не только ощущать сильный холод, а испытывать болезненное состояние, связанное с **потерей** чувствительности, подвижности и т. п.; колеть имеет грубоватый характер и **употр.** редко для обозначения мучительного ощущения сильного холода, когда теряется чувствительность.

Я устал и сел отдохнуть, но тотчас почувствовал, что начинаю зябнуть. Зубы выстучивали дробь; я весь дрожал, как в лихорадке. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. **Бежать** по глубокому, рыхлому снегу было тяжело, он быстро уставал, валился снова в дровни, а после **того** еще **сильнее** зяб. М. Горький, **Злодеи**, VI. Карпов мерз, он часто соскакивал с саней и бежал сзади. В. **Кожевников**, Каша. Таня страдала, у нее так мерзли руки, что она не могла причесаться, заплести косу, умыться. Казакевич, Весна на Одере, Ч. 1, I. Мы прошли нашу улицу и вышли на набережную канала. — **Было** холодно; я дрогла до костей и бежала за батюшкой, судорожно **уцепившись** за полы его фрака. Достоевский, Нечка Незванова, III. Она дергает вожжи, понукает и чмокает, боясь заснуть и вывалиться в рыхлый, разбесивший снег. А руки стынут и в варежках, а **голова** склоняется все ниже. Л. Леонов, Барсуки, Ч. 2, I. Мороз стоит на близкой грани зноя.

— Теснит дыханье. Стынут пальцы рук, I Хотя на них надеты рукавицы. С. Васильев, Зима. По мере того как светало, **становилось** все холоднее и холоднее, и Серегин почувствовал, что коченеет. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 7. **С** севера дули колючие ветры, и люди, даже тепло одетые, коченели от холода. Гладков, Сердце матери. Другие мужики угрюмо молчали. Что было тут говорить, когда приходилось целые дни колеть на холоде? Мамин-Сибиряк, Белое золото, IX. [**Дикая козуля**] в сильные холода **«колеет»** (мерзнет), так что невольно греется движением. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 422.

— Ср. 1. Замерзнуть.

И

Ива, ракита, ветла.

Ракита — народное название некоторых видов ивы; ветла — название белой, серебристой ивы. В литературной речи эти слова часто **употр.** без **каких-л.** различий.

Ты помнишь: поникие ивы I Качались над спящим прудом. Плещеев, Ты помнишь.

— **Ветлой пахнет, ивовым листом, честное слово: — Ива! Хмара снял фуражку, провел рукой по волосам и вздохнул. Прибрежная ива, родная ракита!** Паустовский, Рождение моря, **эпилог.**

Иван-чай, кипрей.

Многолетнее травянистое растение, из листьев которого готовится суррогат чая. Оба слова **употр.** в **литературном** языке без **каких-л.** различий.

От края тундры до степных угодий, I Распространяясь на запад и восток, I Иваном-чаем прозванный в народе I Прижился этот розовый цветок. А. Штейнберг, Кипрей (сб. «Тарусские **страницы**»). — **А вот кипрей чем вам помогает, я не знаю. До сих пор я только знал, что его листья заваривают вместо чая. — Потому его прозвали в народе иван-чаем, — объяснил Михаил Михайлович. Паустовский, Заботливый цветок.**

Игольчатый, иглистый, игловатый.

Очень узкий и заостряющийся к концу, похожий на иголку; состоящий из иглообразных частиц. Иголистый имеет более узкое значение: состоящий из иглообразных частиц; игловатый **употр.** редко.

Сергей увидел ящики с черноземом — в них кустилась яровая пшеница. Голубева погладила рукой густую щетку игольчатых ростков. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXII. **За окнами шел игольчатый ледистый мелкий снег. Сергеев-Ценский, Валя, гл. 8. В феврале наступит веселое шумное время, когда спустятся охотники с гор. Тогда снова лай и визг собак, звериные запахи, блестящие, скользкие груды голубых шкурок белки и игольчатый мех кабарги. Лидин, Большая река, VII. На дне ее [речки] смутно виднелись круглые бугры иглистого моха. Тургенев, Поездка в Полесье, Первый день. Игли-**

стый лед и перья мороза на стеклах загорались иногда синим светом. А. Н. Толстой, Хромой барин, Судьба, 8. **Лес, посеребренный за ночь, седой и веселый, засверкал на солнце иглистым инеем.** Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 7. **Зеленая, игловатая трава и молодой лопух, пробившись сквозь прошлогодний лист, сочно велеют в вечной тени.** Л. Толстой, Юность, гл. XXXII.

1. Играть, выступать, представлять.

Участвовать в качестве актера в исполнении **какого-л.** сценического произведения. Выступать (в **каком-л.** спектакле, на сцене, в театре и т. п.); **употр.** когда речь идет об **участии** в исполнении драматургического произведения; слово представлять имеет устарелый оттенок, в **соврем.** языке **употр.** редко и обычно выражает пренебрежительную оценку.

Мы старались выбирать пьесы с большим числом действующих лиц, так как многие колонисты хотели играть. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 4. — **Однажды я играл в столичном королевском театре. — Я выступал в пьесе, действие которой приблизительно отвечало событиям того времени.** А. Грин, Слепой Дей Канет. **Я и брат впервые выступали на сцене совсем малышами. Мы исполняли детские роли в пьесах, где играл наш отец. Горин-Горайнов, Кулисы, Быть или не быть? И вдруг, сударь мой, приехала в Курск представлять московская актриска Мичманова.** Чернышевский, Мелкие рассказы, 6. [**Чуднов:**] **Пришел из армии человек-человеком — и вдруг стал представлять! Дети растут, а отец — артист.** Н. Погодин, Кремлевские куранты, акт 1, карт. 4. **Кто-то из толпы сказал: «Смотри, тоже артисты!».** — **А вы в котором балагане представляете? — спросила Аночка. — Я представляю в самом большом балагане. Федин, Первые радости, 10.**

• В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов, преимущ. в речи актеров, **употреблялись**, обычно иронически или пренебрежительно, слова лицедействовать и актерствовать, которыми в последнее время стали **иногда** пользоваться и в **соврем.** языке. **В каж-**

дом отдельном спектакле — — — проходят все три направления искусства: то артист искренне **живет**, то вдруг точно соскальзывает с верного **пути** и **начинает представлять** или просто болтать слова и привычно, **по-ремесленному** лицедействовать. **Станиславский**, Литературный театр.

2. Играть, исполнять, представлять, изображать.

Сов.: сыграть, исполнить, представить, изобразить.

а) Создавать **какой-л.** сценический образ. Слова играть и представлять **употр.** по отношению к ролям драматургическим (в пьесе, **кинофильме**, оперетте и т. п.), причем **пред-** **став-ля-ть** имеет устарелый оттенок, в **соврем.** языке обычно выражает пренебрежительную оценку; исполнять **употр.** не только по отношению к драматургическим, но и по отношению к иным ролям (в опере, балете и т. п.); изображать в этом значении **употр.** реже.

В течение трех лет я сыграл Дон-Кихота полтора раза, а после некоторого перерыва играл его еще в течение сезона. Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 51. Репертуар сыгранных мною в Лесном ролей был крайне **пестрый**. Я исполнял все — от **водевилей** до классических комедий, от героических ролей до комических, играя и молодых и стариков. Ходотов, **Близкое—далекое**, гл. 1. Главные роли во всех картинах исполняли артисты Введенского народного дома, которые с каждой новой картиной усваивали все более и более способы кинематографической игры. Ханжонков, Первые годы русской кинематографии, гл. 2. Даже заглавные партии, даже такую роль, как **Одетта—Одиллия** в **«Лебедином озере»**, которую мне, восемнадцатилетней балерине, доверили через четыре месяца после дебюта, я исполняла без глубокого понимания образа. Г. Уланова, Школа балерины (**Новый мир**, 1954, № 3). Китайца в **«Oriental chat-pagne»** ничего не значит **представить**, но есть ли возможность, чтоб я хорошо сыграл индийского брамина, повергнутого в глубокое отчаяние. Герцен, Сорока-воровка. [**Тихо-феич:**] Тебе бы в театре **представлять** злого комика. Н. Погодин, После бала, д. 2, карт. 2.

— Что же, я — королей играю, а какого-то голодранца не изображу? **Федин**, Первые радости, 2. Были также и любовники «салфеточные»: это актеры, которые служат на выходных ролях или изображая только официантов, представляясь или знакомясь, называли свое амплу «салфеточными любовниками», что звучит гораздо красивее, чем, например: «играю я **лакеев**». Орленев, Воспоминания, гл. 3.

— Интересно, — тихонько сказала Галя, — как **это** играют? Как это, я не понимаю, изображают то героиню, а то какую-то такую **мразь**, что ее, наверно, и **играть** противно. Панова, Сестры, 6.

б) Воплощать, **воспроизводить** какое-л. сценическое произведение. Изображать в этом знач. не **употр.**

Спектакли ставились почти в течение круглого года. Играли всё — от **водевилей** до пушкинских драм. **Горня-Горайнов**, Актеры, гл. 1. Вместе с Ф. М. **Блуменфельдом** он

исполнил всего «Бориса **Годунова**» —. Сцена в **корчме**. — [**Шалапин**] показал, как **надо играть** эту сцену. А затем он показал, как ее же играет артистка. Стасова, Страницы жизни и борьбы, Детство и юность. **Пьесу** исполняли комсомольцы **кишлака** и **красно-армейцы**. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 4, 4. Нужно, чтобы актеры, представляя пьесу, умели **представлять** еще и жизнь, т. е. чтобы они умели **жить на сцене**. А. Островский, О театральном школах. В селе **Г.**, где сам **граф изволил жить**, был огромный, великий **домишка**, флигеля для приезда, **театр**, — свои актеры всякие сцены представляли. Лесков, Очарованный странник, гл. 2.

3. Играть, исполнять.

Сов.: сыграть, исполнить.

Об исполнении **какого-л.** произведения на музыкальном инструменте (или инструментах). [**Князь**] заметил Полине, что ей как хозяйке **следует** — сыграть что-нибудь на фортепьяно. — **Полина** играла довольно трудную арию и играла с толком и с чувством. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, III. Где-то, скрытый от наших взоров, сидел Пётл **Исольссон** и играл на органе произведения Баха, Макса Регера. Первенцев, В Исландии, Исландия, IV. Исполняли «Бурю» **весьма недурно**. — Темпы были безусловно правильны. Мне казалось, что музыканты играли старательно. Чайковский, Письмо М. И. Чайковскому, 26 февр. (10 марта) 1879. Выступил Петя **Белимов**. Он **исполнил [на аккордеоне]** «Карусель», и зрители дружно аплодировали ему. Солоухин, Рождение Зернограда.

Идол, кумир, истукан, болван.

Статуя, изваяние языческого божества. Слова **кумир**, а особенно **истукан** и болван в **соврем.** языке **употр.** редко.

[**Дерево**] все было покрыто резьбою, а на главных **ветвях** его были укреплены идола, изображающие людей, птиц и животных. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. **Поставлен веры** теплым чувством, **Блестел** кумир в тени ветвей, **И** лик, расписанный искусством, **Был** смут усилением дождей. Лермонтов, Олег, I, 1. Пока был умный жрец, кумир не путал врак; **А** как засел в него дурак, **И** то идол стал **болван** болваном. И. Крылов, Оракул. Из ниспровергнутых идолов одних рассекли на части, других сожгли, а **главного**, Перуна, привязали лошади к хвосту и потащили с горы, причем двенадцать человек били истукана палками. С. Соловьев, История России, т. 1, гл. 7. Лишь **изредка** путник минует поросший мохом истукан на холме —. Кроме сих **болванов**, — на одной высокой горе **есть корабль**, вросший в землю. Бестужев-Марлинский, Отрывки из рассказов о Сибири.

— См. Кумир.

1. Идти, шагать, вышагивать, ступать, выступать, шествовать, переть (прост.) и переться (прост.), топтать (прост.).

Передвигаться, делая шаги. Идти — основное слово для выражения значения; шагать — идти широким, обычно размеренным шагом, **иногда** слово **полностью** совпадает **по значе-**

нию с **идти**, приобретая в этом случае разговорный характер, а в **повелительной** форме — оттенок грубоватого побуждения к действию; ступать обычно сопровождается **какой-л. характеристикой**: осторожно, неторопливо, тяжело и т. д.; слово вышагивать близко по значению к **шагать**, но иногда подчеркивает торжественность, достоинство, с которыми кто-л. **идет**, и в этом случае имеет обычно шутливо-иронический или пренебрежительный оттенок; шествовать, выступать — идти важно, с достоинством, обычно не спеша, оба слова характерны **преимуществ.** для **литературно-книжной речи**, часто **употр.** шутливо-иронически; переть и переться — идти **куда-л.** далеко, на большое расстояние, оба слова имеют грубоватый характер; слово топтать близко по **значению** к **идти**, но имеет **грубовато-фамильярный характер**.

По улице в это время шли встревоженной кучкой вчерашние **пассажиры**. Впереди шагала — **учитель** физики Обручев. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. Шагала и я, стараясь **попадать** в ногу и идти наравне с соседом. Гаршин. Из воспоминаний рядового Иванова, I. Дружки молча шагали по дну **оврага**; идти им было трудно: ноги то **скользили**, то глубоко вязли в **грязи** М. Горький, Дружки. «Го ли дело, то ли дело, егеря, егеря!» — пели его песенники. Лошадь его **веселым** шагом шагала под эту музыку. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XVI. В горы шел **коричневый медведь**. I И тогда ему промолвил слово I Облетевший **многодумный** бук: I — Доброй **полночи**, **медведь!** Здорово! I Ты куда **идешь-шагаешь** друг? Луговской, Медведь. — Иди, **Устиньюшка**, иди принеси **стулья**. — Шагай, **Исаев**, — хрипло сказал **Бастрыков**. Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 4. Слева шел **штабс-капитан**, прибалтийский барон **Кристан** Карлович Отс, справа — поручик Михаил Алексеевич Кибальников, а в **середине** вышагивал на крепких, пружинистых **ногах** чернобровый, кудрявый красавец подпоручик Гриша **Ведерников** Там же, гл. 5. **Дядя** никогда никуда на всех парусах не **кесся**, а вышагивал по коридору не спеша, солидно, с достоинством. Н. Кузьмин, Круг царя Соломона, с. 182. **Дюжилин** шел по коридору неуверенно, как **слепой** — Сзади него тяжело ступал Пучков. Перегудов, 3 те далекие годы, ч. 2, гл. 3, 7. Таня ступала по-солдатски твердо, заложив руки в карманы потрепанной шинельки. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 25. [Туберозов] **медленно** ступал по **глубокой** слякоти **немогущий** улиц за гробом своей усопшей жены. Лесков, **Соборяне**, ч. 5, гл. 1. А сама-то **величавая**, / **Выступает**, будто пава. Пушкин, Сказка о царе **Салтане**. По утрам городские дамы сновали с корзинами по базару, а под вечер важно выступали под руку со своими **благочестивыми**. Короленко, В дурном обществе, II. [Репин] **шествовал** — именно **шествовал!** (словно под **музыку!**) по **валам** Третьяковской галереи, среди своих прославленных картин, а за ним в отдалении шла толпа почитателей. К. Чуковский, Илья Репин, VI. И, **шествуя важно**, в спокойствии чинном, I Лошадку ведет под уздцы **мужичок** / В **больших сапогах**,

в **полушубке ошчипном**, / В **больших рукавицах**. . . а сам с ноготок/ Н. Некрасов, Крестыанские дети. Однажды в ясное морозное утро порог Пермского электротехнического завода переступила группа **солидных** посетителей. Они не шли, а шествовали. Не шагали, а торжественно выступали. В. Борахвостов (Известия, 17 апр. 1965). Исанка вскочила. — **Пятнадцатый ножер!** Последний наверно. Придется на **Девичье Поле** переть пешком. . . **Пока!** И побежала к остановке. Вересаев, Исанка, ч. 3. — Я из-за вас, можно сказать, и пер по тайге десять километров. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. — Скиньте меня на берег. Отсюда до моего села версты не будет. А от Теремцов мне **переться** целую ночь. Паустовский, Далекие годы, Корчма на Брагинке. Мама обижалась и уходила на кухню, а Кира топала за ней — **объясняться** и **целоваться**. Каверин, Два капитана, ч. 5, гл. 10. — Да ведь идут одна по одной, никак не дождешься! — **А вы** и не ждите! Которая **опоздала**, пускай на лесосеку пешком топает. Николаева, Жатва, ч. 1, 7.

* В XIX в. в качестве синонима слова **идти** употреблялось, **преимущ.** в **книжной речи**, слово **грядти**. — **Вдруг из дальних покоев грядет он ко мне в шелковом, матерчатом таком балахоне, с трубкой**. Н. Успенский, Поросянок. **Гряду** — значит **иду**? — спрашивает Титов. — **Да**. М. Горький, **Исповедь**.

2. Идти, подходить, быть к лицу.

Сов.: подойти.

Об одежде, прическе и т. п.: гармонировать с чьей-л. внешностью, делать кого-л. более привлекательным, **красивым**. Идти и (реже) подходить — гармонировать не только с лицом, но и со всем обликом в целом; быть к **лицу** — гармонировать с лицом.

Марья Александровна сидит у камина — в **светло-зеленом** платье, которое к ней **идет**. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. III. — Костя, скажите вы: ну, разве идет Маше эта голубенькая кофточка? — **Очень идет**. Вересаев, К жизни, ч. 1. И хотя **узенькие**, тощие усы не шли к его широкоскулому рябому лицу, он носил **усы**. В. Кожевников, Крик в ночи. Бабы обступили Матрену, оглядывая ее с ног до головы, **ощупывая** руками. Они посмеивались, **находя**, что новый наряд к ней не **подходит**. Новиков-Прибой, Порченный, IV. **Платье сидело** на ней хорошо, было ей к **лицу**, и **Яшке** **показалось**, что она стала еще красивее, чем была прежде. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 6, 2. [Апрель:] Ну и красавица же ты! И платье тебе к лицу и шубка. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 4, карт. 2.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **пристать**. А **девушке** **е семнадцать лет** I **На-кая** шапка **на пристанет**/ Пушкин, Руслан и Людмила, **песнь** 3. **Марианна казалась и свежей и моложе** в своем **простеньком** **наряде**: он **пристал** ей **гораздо больше**, чем **долгополый кафтан** **Нежданову**. Тургенев, Новь, XXIX.

3. Идти, исходить.

(от кого, чего или из чего) О дыме, паре, тепле, звуке, запахе и т. п.: **распространяться**, **возникая** где-л. или **выделяясь** от-

куда-л. Слово всходить характерно для литературно-книжной речи.

Ночь темна, но видно всю деревню с ее белыми крышами и струйками дыма, идущими из труб. Чехов, Ванька. *От железной печки идет легкое тепло.* Куприн, Ночная смена. *От первых опавших листьев, от мокрых стволов, от пропитанной дождевой влагой земли исходил пряный аромат.* Кетлинская, В осаде, гл. 1, 2. *Когда Наташа, чокаясь, взглядела на него, он зажмурился — такой свет исходил из ее больших ярко-синих глаз* Эренбург, Буря, ч. 6, 17

— См. 1. Проходить, 2. Проходить, Течь.

Избавить, освободить.

Несов.: избавлять, освобождать.

Дать возможность избежать **чего-л.** неприятного, **тягостного**, обременительного и т. п. **Избавить** — основное слово для выражения значения; **освободить** употр. более ограниченно, преимущ. в сочетании со словами **от неизбежности, от необходимости** и т. п.

Довольство, даже роскошь в настоящем, обеспеченность в будущем — все избавляло ее от мелких, горьких забот. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, 1. *Болота кончились, но это нас не избавило от сырости. От последних дождей земля была сильно пропитана водой* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. *Избавленный от необходимости думать самому, он был всего лишь послушным спутником, лишенным собственной воли.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII. — *Я освобождаю тебя от необходимости притворяться и лгать.* Чехов, Супруга Она взяла на себя все хозяйство и освободила Ларивона от многих обязанностей по двору. Гладков, Повесть о детстве, IV

* В XIX в. в качестве синонима, преимущ. в книжной речи, употреблялось слово отрешить (**несов. отрешать**). *Но трезв был ум, и чужд ему восторг, Надежды я не знал, ни опасенья. . . Кто ж мощно так от них меня отторг? / Кто отрешил от тягости котелья?* А. К. Толстой, Земля цвела. В лугу, весной одетом.

— См. Спаси.

Избавиться, освободиться, отделаться, отвязаться (разг.), отбояриться (разг.), отрешиться.

Несов.: избавляться, освобождаться, отделяться, отвязываться, отбояриваться, отрешаться.

Получить возможность не подвергаться чему-л. неприятному, обременительному, не испытывать **чего-л.** неприятного, тягостного или не иметь дела с **кем-л.** неприятным, **ненужным**, мешающим. Наиболее употребительное слово избавиться подчеркивает, что избавление от **кого-, чего-л.** достигается с трудом, ценой усилий; освободиться употр. более ограниченно, преимущ. по отношению к настроениям, переживаниям, свойствам, качествам и т. п.; в словах отделаться, отвязаться и более редком отбояриться, собственных обиходно-разговорной речи, подчеркивается некоторое пренебрежение к тому, от кого (или чего) хотят избавиться, и настойчивое желание добиться этого избавления: **отделаться и отбояриться го-**

ворится об избавлении от **кого-, чего-л.** неприятного, **ненужного**, но воспринимаемого обычно как не очень серьезное, **отвязаться** — об избавлении от **кого-, чего-л.** надоедливового, назойливого; отрешиться является словом книжным и обозначает: совершенно избавиться от **чего-л.**, преимущ. от **какого-л.** чувства, настроения и т. п.

По мере того как неприязненная решимость Устиновой возрастала, Лобанов словно избавлялся от смущения. Гранин, Искатели, гл. 1. *Директор думает, как бы ему избавиться от нежелательного спутника.* Катерли, Бронзовая прялка, 8. *Чтобы освободиться от всяких инстинктивных страхов, не проходивших и после того, как я окончательно избавился от детских суеверий — я нарочно начал посещать по ночам все страшные места.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. *Лунин не мог отделаться от ощущения, что этот мальчик, надев на себя один раз глупую маску, тяготится ею, но не умеет от нее избавиться.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 6, 2. *Поручик вышел и первым делом глубоко вздохнул, чтобы отделаться от тяжелого жасминового запаха.* Чехов, Тина, I. *От прилипчивой Агнессы Константиновны Ольге было отделаться не легко.* Выручил Валерий, позвав девушку к себе В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 16. *С полчаса я сидел и караулил Чубука И все не мог отвязаться от желания сбегать и искупаться* Гайдар, Школа, III, гл. 8. *Он избегал разговоров с Яковом. Но отвязаться от товарища было нелегко.* М. Горький, Трое. *К Готовцевым подошел кельнер. Чтобы отвязаться, Готовцев заказал кофе.* Вересаев, Паутина, IV. — *Этакая штука удивительная! — начал он. — Никак мы от этих часов отбояриться не можем.* Заколдованные они, право Тургенев, Часы, XVIII. *Домне Осиповне показалось, что Бегущие отбояриваются от нее и что она ему надбела.* Писемский, Мещане, ч. 2, V. *Он как будто отрешился от своей неприязни к процессу писания и мог сидеть за столом день и ночь.* М. Горький, Леонид Андреев. *Баграмов постепенно отрешался от мрачности, которая одолевала его.* С. Злобин, Пропащие без вести. ч. 2, гл. 14.

* В качестве синонима, преимущ. в народной, народнопоэтической речи, употр. слово избыть (**несов. избыывать**). *Подкралось горе лютое — / К кому оно привяжется, / До смерти не избыть!* Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. V. *В городе слободские мужики «гостились» — пили, гуляли, в гуле и силлой музыки пивных избывая домашнюю скуку и тесноту.* Караваева, Лесозавод (1947), ч. 1. *Итальяно бы немного понабрался здоровья, избыть эту непрекращающуюся боль в спине и груди.* Либенский, Комиссары, гл. 12.

— Ср. Изжить. Уклониться.

— См. Спаси.

Избалованный, балованный (разг.), баловной (прост.).

Испорченный баловством. Слово **баловной** употр. редко, преимущ. в обиходно-бытовой речи.

Избалованный, балованный ребенок
■ *Мушка была маленькая облезлая соба-*

чонка с мохнатой мордой, алая и избалованная. Чехов, Учитель словесности, I. Робкий, апатический характер мешал [Обломову] обнаруживать вполне свою лень и капризы, в чужих людях, в школе, где не делали исключений в пользу балованных сынков. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VI. Невестки, хотя и дружили с Нюшей, — ко внутренне были против нее, потому что Нюша все-таки была «отецкал», баловная дочка Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, I.

1. Избитый, банальный, пошлый, тривиальный, истертый, стертый, затасканный (разг.), затрепанный (разг.), заезженный (разг.).

Всем известный, надоевший. Избитый — наиболее употребительное слово; слово банальный близко к нему по значению, но характерно для литературно-книжной и литературно-разговорной речи; пошлый содержит более резкую отрицательную оценку, подчеркивая, помимо отсутствия оригинальности, новизны, обычно также отсутствие должного вкуса; тривиальный — лишенный оригинальности, своеобразия не только в силу всеобщей известности, но и в силу своей обыденности; истертый и стертый близки по значению к слову избитый, но употр. реже и преимущ. при характеристике слов, высказываний и т. п., утративших выразительность, оригинальность; слова затасканный, затрепанный и заезженный употр. с усилительным значением, преимущ. в обиходной речи, и выражают пренебрежительную или презрительную оценку.

Избитая, банальная истина. ■ Он миломодом бросил ей какой-то избитый комплимент. Мамин-Сибиряк, Без особенных прав, III Хотел перечислить мои советы живущим, но получают банальные заповеди. Н. Амосов, Записки из будущего, [кн 1], гл. 4. Она догадывалась, что отец говорит, должно быть, очень избитые и, пожалуй, даже пошлые вещи Эртель, Волховская барышня, IV. — Нехорошо/ Есть что-то тривиальное, пошрое в ухаживанье за своею гувернанткой Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, II. Стихи ее составлены из истертых шаблонов. Брюсов, Далекие и близкие, с. 152. Петя говорит то, что много раз говорил, но за этими привычными, истертыми от постоянного употребления словами бьется необъяснимо-радостное чувство неумирающей новизны. Серафимович, Город в степи, V. Вадья, она произносила стертые фразы: — Страдания — неизбежная тень любви. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. [Инженеры] почтительно, шаг за шагом, ходили за председателем правления и своими лицами — молча и снисходительно говорили: «Ну, конечно, война. У нас в Петербурге, это — стертая истина». Серафимович, Город в степи, VI. Вот рассуждение либерального ученого, повторяющего невероятно избитые и затасканные доводы: дескать, опыт и разум свидетельствуют явно, что люди не равны, а социализм основывает свой идеал на равенстве. Ленин, Либеральный профессор о равенстве Давно ставший трафаретным

и даже затасканным оперный номер здесь превращается в некий своеобразный гимн клевете. — Дон Базилио — Шалапин — это сама душа клеветы, ее стихия. С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, VII. После бенефиса поехали за город, тройки, галдеж, пьяное вранье, закулисные прибаутки, и тут же затрепанные, заезженные слова. Куприн, На покое, VI. — И о луне можно написать хорошо, а уж на что тема затрепанная. И будет интересно. Только надо все-таки увидеть и в луне что-нибудь «свое», а не чужое и не избитое. Телешов, Записки писателя, А. П. Чехов. [Актеры] мучительно перебирали свои заезженные штампы и чувствовали, что все штампы не подходят ни к этим словам, ни к этим сценам. Немирович-Данченко, Из прошлого, гл. 4, 4. Но ты ль достоин называться I Поэтом, бардом и певцом, I Когда удел твой — преклоняться I Перед заезженным словом. И. Логинов. Поэту-мещанину

— Ср. Шаблонный.

2. Избитый, проторенный, торный.

Сущ. путь, дорога, колея, русло и т. п., обозначающими направление деятельности, развития и т. д. кого-л.: не отличающийся своеобразием, оригинальностью. Избитый широко употр. в литературно-разговорной речи, проторенный и торный — преимущ. в речи книжного характера, иногда приподнятой.

Ивану Павловичу делалось больно, когда его мысли направлялись по этому привычному, избитому руслу. Мамин-Сибиряк, Суд идет, IV. На пороге жизни молодость как будто упирается, колеблясь ступить на проторенные тропинки, как бы жалея расстаться с неосуществленными возможностями Короленко, История моего современника, кн 1, ч 5, XXXIII. — Ох, тяжела будет твоя жизнь/ Не пойдешь ты торным путем. не можешь идти — вижу я. Гарин-Михайловский, Гимназисты, XXIV Он не купил себе ружья и не стал удить рыбу, но заметно стал уклоняться с торной дороги всех: реже посещал вечеринки и хотя по праздникам куда-то уходил, но возвращался трезвый М Горький. Мать, ч. 1, III

* В XIX Б. в качестве синонима употреблялось слово битый. Оленин жил всегда своеобразно и имел бессознательное отвращение к битым дорожкам. И здесь [в станице] также не пошел он по избитой колеи жизни кавказского офицера. Л. Толстой, Казаки, XXIII.

Изверг, изувер, зверь, живодер (прост.), ирод (прост.).

Крайне жестокий и злой человек. Изверг — жестокий и злой человек, способный мучить других; изувер — человек, доходящий до крайней степени жестокости, способный на изощренное мучительство из фанатизма, нетерпимости и т. д.; слово имеет книжный характер; слова зверь и живодер употр. с усилительным оттенком, причем зверь обозначает человека не просто жестокого, а свирепого; слово ирод, употребляемое чаще как бранное, происходит от имени библей-

ского царя Иудеи, отличавшегося крайней жестокостью.

Эти изверги простерли свою жестокость до того, что пытали меня раскаленным железом. Куприн, Путаница. Карцев приехал на завод, затеял зачинщиков и живыми сварил в котле. Пришлось возбудить против изувера уголовное дело. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 1. Генерал Калачов считался извергом и зверем по всей Растеряевой улице. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, III. — Отец у меня зверь был, старшего брата в могилу побоями свел, сестра сбежала в город и пропала там без вести. М. Горький, Лето. — Изверги! Живодеи! Будете прокляты! — выделился чей-то хриплый голос. Новиков-Прибой, Бойня. — Няня, где Жучка? — спрашивает Тема. — И-и, — отвечает няня, — Жучку в старый колодезь бросил какой-то ирод. Гарин-Михайловский, Детство Темы, IV. — Щенку ты из меня сделал, ирод, мучитель! Чехов, Случай с классиком.

* В близком значении употр. иногда слова людоед и каннибал, подчеркивающие не только жестокость и свирепость кого-л., но и склонность к насилию, убийства: Это [фашисты] действительно людоеды, механизированные людоеды, которые в своих зверствах превзошли извергов, когда-либо бывших в истории. М. Калинин, Великая Отечественная война советского народа. Но если банда каннибалов / Войну корыстную зажжет, / Мы против белых генералов / Направим их же пулемет. А. Богданов, Интернационал.

— Ср. Кровопийца, Мучитель.

Извергать, изрыгать.

Сов.: извергнуть, изрыгнуть.

а) С силой выбрасывать из себя (дым, огонь и т. п.). Слово изрыгать имеет усиленное значение и употр. преимущ. в образной, эмоциональной речи.

Извергая клубы тяжелого серого дыма, пассажирский поезд — — исчезал в степной дали, в желтом море хлебов. М. Горький, Скуки ради. Громыхала наша артиллерия, извергая огонь и металл. Новиков-Прибой, Цусима (1936), кн. 2, ч. 1, III. Все шесть печей водопадами извергали на землю, в канаву, раскаленную добела лаву. Брызги ее огненным вихрем взлетали под высокую крышу. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 11, 2. Над длинными бараками, над большим двором, где людей порол и вешали, высились трубы крематория; они изрыгали черный удушливый дым. Эренбург, Бура, ч. 5, 20.

б) С ожесточением выкрикивать и т. н. (брань, проклятия, угрозы). Слово изрыгать указывает обычно на особенно грубую, оскорбительную брань, проклятия и т. п.

Они плескали ему [Степану Разину] в лицо ведрами холодную воду, били его по чему попало —. Но, весь в крови, встрепанный и пылающий, он продолжал kloкотать, извергая проклятия. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 7, Крестом и цепями. Сколько видишь здесь пустых и ветреных людей, сколько лжи и ненависти извергают их уста при одном имени лорда Байрона. Л. Никулин, России

верные сыны, 41. Обуянная несказанным гневом, Иродиада изрыгнула целый поток площадной кровожадной брани. Тургенев, Иродиада, III. Он скакал между солдатами с багровым от гнева лицом, изрыгая проклятия и самую яростную брань. Голубов, Багратион, гл. XXVI.

Известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый (разг.), мировой.

Пользующийся известностью, всеобщим признанием. Эти слова широко употр. для характеристики названий лиц по профессии, роду занятий и т. п.; знаменитый, прославленный, славный характеризуют также названия городов, мест, произведений, событий и т. д.; слово популярный подчеркивает широкую известность кого-л. в различных кругах; знаменитый имеет усиленное значение: пользующийся очень широкой, большой известностью; прославленный и славный указывают на высшую степень известности и признания, слово славный имеет книжный характер; слово знатный в соврем. языке широко употр. для характеристики названий лиц по профессиям, занятиям, которые в прежние времена никакой известностью не могли пользоваться (напр., знатная ткачиха, знатный полевод, сталевар, токарь и т. п.; сочетания же типа знатный философ, художник и т. п., употреблявшиеся в XIX в., в соврем. языке приобретают устарелый оттенок); именитый — имеющий широко известное, прославленное имя, иногда слово употр., чтобы подчеркнуть иронически-преувеличенное почтение перед известностью кого-л.; мировой — известный всему миру, для слова характерно употребление в сочетании с сущ. имя (ученый с мировым именем, у него мировое имя).

Он стал известен, но работать по-прежнему приходилось много, сверх сил. В те времена даже популярный литератор порой нуждался. Л. Никулин, Чехов, 1. Однажды меня оставил прямо на улице известный московский театральный художник Георгий Богданович Якулов. Он был популярен, оформлял в те годы премьеры крупных московских театров. И. Шнейдер, Встречи с Есениным, 5. Не менее Огарева также были популярны два квартальных надзирателя — Замайский и Генц. Первый был известен как московский Лекок. И. Слонов, Из жизни торговой Москвы, VII. Во всех странах широко популярны имена наших полководцев, словом и делом учивших искусству войны как высочайшей форме проявления нравственной силы рядового солдата. Новиков-Прибой, Нравственная сила. Пчеловод он был знаменитый — на всю округу, и к нему наезжали даже из дальних сел за наставлениями. Гладков, Повесть о детстве, IV. Это был один из тех картинных генералов, которыми так богат был знаменитый 12-й год. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. II. Труппа была огромная, одна из лучших в провинции: в нее входили актеры с известными и прославленными именами. П. Смирнова, Воспоминания, с. 92.

Тут были мастера доменных печей, в большинстве своем **пожилые**, среди них прославленный **Ульянов** — и еще более знаменитый **Гончаренко**. Казакевич, Приезд отца в гости к **сыну** Звонарев с интересом слушал командира прославленного «**Новика**», не раз рисковавшего на своем легкомысленном крейсере броситься в атаку **чуть ли не на всю японскую эскадру** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 5 На полотне масляными красками был изображен по пояс знаменитый русский **флотоводец** — адмирал Ф. Ф. Ушаков, славное имя которого носил броненосец. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, Люди боевых традиций. За последние **25—30 лет** в России нет и не было такого знаменитого ученого, с которым он не был бы коротко **знаком**. — Длинный список его славных друзей **заканчивается** такими именами, как Пирогов, Кавелин и поэт Некрасов. Чехов, Скучная **история**, 1. Кто только ни жил у меня, **мосье Лопатин**/ Многие знатные теперь инженеры, юристы и писатели знают капитана. Да, весьма многие известные люди помнят меня. **Гаршин**, Надежда Николаевна, XII. До войны Колобухин был знатным человеком. На **Дальнем Востоке**, в Приморском крае бригады **шахтеров** — хорошо знают и помнят Колобухина, одного из первоклассных мастеров своего дела. В. Кожевников, Лейтенант Колобухин. — [Лиза Мартынова] окружена именитыми художниками. . . кокетничает с ними **вовсю**/ До старых ли друзей? Ал. Алтаев, Памятные встречи, Рисовальная школа, 7 Вместе с **детворой** — танцевали в **этот** день вокруг елки именитые писатели, известные журналисты, фотокорреспонденты с громкими именами. В. Полевой, Елка. Иван Алексеевич был мировым ученым, академиком и почетным членом многих знаменитых университетов мира. А. Н. Толстой, Большой ученый. Не было в этом **гениальном** художнике **наигранного экстаза** ложного вдохновения, которым порой обманывают слушателя мировые **виртуозы**. Л. Никулин, Федор Шаляпин, 9.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **пресловутый**. Народ, никем не **известный** до этого нападения, **ничтожный**, по словам Фотия, вдруг стал **пресловутым**, прославленным **после** этого отважного дела. Ключевский. Курс русской истории. ч. 1, лекция IX.

— **Известность**, **популярность**, знаменитость, слава, **прославленность**. Иной раз таланту посредственному, но ловкому, **умеющему** себя **показывать**, повезет, и **произведения** его — пользуются **популярностью** в известность не по заслугам. Кюн, И. Ф. Ласковский. Знаменитость Вольтера росла и выросла, наконец, до таких размеров, до которых **никогда**, ни прежде, ни после, не **доходила известность** простого писателя. Писарев, Популяризаторы **отрицательных** доктрин, VI. Слава **Рахманинова** уже в то время в России была велика, но еще не было той всемирной известности композитора и первого пианиста мира, которая пришла к нему спустя годы. Л. Никулин, Буни, 1. В **этот** вечер мне стала понятной **прославленность** Шарова, его ум, сноровка, необыкновенные качества характера. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 2, XI.

— См. Знакомый, Некоторый.

Извещение, уведомление, повестка.

Письменное сообщение о **чем-л.**, преимущ. официальное. Слово повестка имеет более узкое **значение**: краткое письменное извещение о вызове куда-л.

[Сергей:] Вот сейчас получил извещение консерватории: через месяц явиться на экзамен. Тренев, Навстречу, д. 1 Порфирий Владимирович получил официальное уведомление, что сын его, не доехавши до места ссылки, слег в одном из попутных городков в больницу и умер. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, **Племяннущка**. В пакете было уведомление командующего сухопутной армией князя Репнина о том, что между Россией и Турцией **включено** перемирие и военные действия прекращены. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 2, XXV На **повестке**, врученной Елене Ивановне, значилось, что явиться следует на **Варшавский вокзал**. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 11

— См. Сообщить.

Извилистый, петлистый, змеистый, **ИаГИбиеТЫЙ (разг.)**, **излучистый**.

О реке, ручье, дороге, тропинке и т. д.: делающий извилины, **изгибы**. Петлистый — образующий большие извилины, напоминающие собой петли; змеистый — образующий много небольших извилины; **изгибистый** — образующий много изгибов, плавных, **закругленных** поворотов; **излучистый** **употр.** преимущ. для характеристики реки, ручья и т. п., образующих излучины, крутые повороты; оба последних слова **употр.** редко, **излучистый** приобретает устарелый оттенок.

В среднем течении река Колумбе очень **извилиста**. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 14. Глядевшие в окна видели **извилистую** молнию, перебежавшую от края неба до края. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 6 Только самое крупное доступно обозрению с **высоты**, и не сразу угадываются **отсюда** — даже очень **знакомые места**. Потом начинается **петлистый** спуск к Ливадии. Павленко, Голос в пути. Широко раскинулись перед детьми зеленые поля, перелески, **петлистая** лента реки, дороги, белые тропинки Мусатов, Стожары, гл. 15. По **сточной трубе**, **пробираясь**, бежала 1 Змеистая струйка за вал городской Полонский, Струйка От нее [проруби] бежали в разные стороны змеистые **трещины**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 2. Мы плыли на лодке, и **изгибистая** речка то открывала, то закрывала зеленые ворота. М Прип-вин, За волшебным колобком, гл. IV. Кусты дубняка и граба начинались **здесь** же и шли по причудливо **изгибистым** предгорьям до самых гор. Сергеев-Ценский, Потерянный дневник, V. И, глубоко внизу чернея, 1 Как трещина, жилище **змея**, 1 **Вился** **излучистый** Дарьял. Лермонтов, Демон, ч. I, III **Даль** **обволакивалась** предвечернею дымкой, и **только** вправо зеленая полоска лесной поросли отмечала вдали берега **излучистого** **Урала**. Короленько, У казаков, IV.

— Ср. 2. Виться.

Изгиб, извилина, извив, изворот, излучина, излом.

Поворот, искривляющий что-л., являющееся до поворота и после него прямым (обычно это касается реки, берега, дороги, тропинки и т. п.). **Извилина** — небольшой, плавный **изгиб**; **извив** — небольшая, причудливая извилина, слово свойственно **преимущ.** литературной речи; изворот — крутой **изгиб**, крутой поворот, слово **употр.** реже; **излучина** — изгиб **преимущ.** реки, берега; **излом** — резкий, идущий под углом поворот, изгиб.

Один и тот же слой [горной породы] поднимается по склону холма вверх, потом изгибается дугой и опускается вниз. А все другие слои выше и ниже его повторяют тот же самый **изгиб**. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 110. На берегу огромного, с извилинами, пруда, у купальни, был врыт шест с яблоком на верхушке. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Поднятие флага. — Вот тут, на повороте, дядя Архип, жди засады, — проговорил Артем, присматриваясь к извилинам дороги. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 16, 1. Мне знаком каждый поворот, каждый извив его [Босфора] широкого, отливающего стальной синевой, русла. Соколов-Микитов, Чарши. Змеевидный извив окопа прячется в зарослях пырея, чернобыльника, конского щавеля. Рябов, Побуж. Сядем здесь, у этой ивы, / Что за чудные извивы / На коре вокруг дупла! Фет, Ива. Тропинка, по которой они шли, вела их разными изворотами почти по самому краю обрыва. Слепцов, Трудное время, XIV. А через три километра, в лесу, она [речка] делала загогулину, упиралась в высоченный обрыв, разливалась и отворачивала в сторону. В извороте получился мыс. С. Бетев, Своя звезда, 3. С высокого берега видны все излучины, все неожиданные изгибы и повороты реки. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1, гл. 11, 2. И те же знакомые излучины вен на руке переплелись, как изгибы рек на географической карте. Бахметьев, У порога, XV. Вообще в ландшафте здесь безраздельно господствуют мягкие линии. Ни одного излома, ни одного резкого поворота **вниз**. Ушаков, По нехоженой земле, 11. Наступление на неведомое. Город Москва возник на самом изломе реки, при ее повороте на **юго-восток**. Ключевский, Курс русской истории, ч. 2, лекция XXI. [Дорожка] круто опускалась книзу, и я глядел, как на **этом** изломе исчезали сначала ноги, потом туловища, потом головы нашей компании. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 1, I.

* В качестве синонимов слова излучина **употр.** слова **излука** и **лука**; а **лука** в **соврем.** языке **употр.** **преимущ.** в поэтической речи. В **лучах** сверкает река **излука** / и **опять** исчезнет за скалой. Абраменко, Уйбатская степь, 1. Из-за хребтов, из-за речных излук / Летит смягченный расстоянием звук — / Протяжный, трезвый, радостный мотив. . . / То на бегу поет локомотив. Л. Стекольников, Бывает так: зайдешь в лесную глушь. Далеко, в полумраке **луками** / Убегает на запад река. Фет, Вечер.

1. Издавать, выпускать, печатать.

Сов.: издать, выпустить, напечатать.

Слово издавать обозначает весь процесс, связанный с изданием книги, журнала, газеты и т. п., включая издательскую подготовку рукописи, печатание, выход в свет; выпускать и печатать подчеркивают отдельные моменты этого цикла: **выпускать** — его **конечный** этап — выход в свет, **печатать** — сам процесс печатания, завершающийся тоже выходом в свет.

Издательство стало широко издавать многотиражные детские книжки с цветными обложками. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, XII. Разумеется, нечего было и сомневаться в том, кто издал эту книгу/ На титульном листе было указано название **издательства** — «Время» и адрес: «Набережная Фонтанки, 24». Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 4. Еще до моего прихода в Симферополь комсомольская организация выпускала листовки «Вести с Родины». И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 9. [Дарвин:] Я решил выпустить в свет свой труд, основываясь на собранных уже фактах. Рахманов, Даунский отшельник, карт. 4. Почти на каждой странице выпущенного Гослитиздатом двухтомника [Хемингуэя] — имеется нечто такое,

что способно, нам кажется, задержать на себе восхищенное внимание читателя. Олеша, Ни дня без строчки, ч. 4. Я знал и знаменитое «Путешествие» Григоровича (изданное в Казани, в «Ученых записках университета») и мог приобрести начатую им «Историю славянской литературы», печатанную там же. Пыпин, Мои заметки, с. 38. Много книг светских всюду печатали стали, **меньше** теперь читают люди священное писание. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 13. О сочинении Л. Толстого, напечатанном в Штутгарде, слышу в первый раз. Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 10 (22) дек. 1880.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово выдавать (**сов. выдать**). В ноябре брат непременно хочет выдать ноябрьскую книгу. Достоевский, Письмо И. С. Тургеневу, 18 окт. 1863.

— Ср. Опубликовать.

— Издаваться, выпускаться, печататься.

2. Издавать, испускать и пускать, изливать и лить.

Сов.: издать, испустить и пустить.

Производить какие-л. **звуки**. Слово издавать **употр.** по отношению к любым звукам, испускать и пускать — по отношению к звукам протяжным, продолжительным, **изливать** и **лить** — по отношению к звукам мелодичным, плавным; **изливать** и **лить** **употр.** редко, **преимущ.** в поэтической речи.

Сарл, приложив руку ко рту, издал **трещотный** мелодичный звук, — так кричит желна. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, VI. Во время операции он не издал ни стоана, ни крика. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 5. Потом я увидел двух азиатских **канюков**. — Завидев подходящих людей, они **бросились** нам навстречу и, **испуская** **пронзительные** крики, **кружились** над головами. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. [Колокол] на пасху треснул. С тех пор стал он

испускать **звук** глухой и скучный. Л. Леонов, Записи некоторых эпизодов. . . Поутру, взор открыв туманный, / Пускай **тяжкий**, слабый стон, / С усиьем приподнял он. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. Сидя на стволе **васосишего** дерева, дятел пустил звонкую барабанную **трель**. Соколов-Микитов, Звуки весны. Неустанно и страстно пели соловьи, а днем **заборно** дразнились скворцы и невидимые жаворонки изливали на землю непрерывный нежный звон свой. М. Горький, Мои университеты. **И** тянешь ты звонкую песню, / **И** звучные трели ты льешь. Добролюбов, Соловей.

— Издаваться, наливаться, литься.

3. Издавать, испускать, источать, изливать и лить, струить.

Выделять из себя, распространять (какой-л. запах). Издавать **употр.** по отношению к людям запахам, испускать, а особенно источать — по **отношению** к запаху, непрерывно издаваемому **чем-л.**, органически присущему чему-л., изливать, **лить, струить** — по отношению к приятному запаху, тоже непрерывно издаваемому **чем-л.**; **испускать и источать** **употр.** в литературной речи, **лечь и струить** **преимущ.** в языке поэзии и поэтически окрашенной речи.

Фиалки, роза, мята, **алевсинные** цветы — все издает свой особый аромат. Водовозова, Жизнь европейских народов, Италия Лесная **сырость** издавала острый запах гнили. Чехов, Свирель. [**Консервы**] издавали резкое **алювоки**. Диковский, Главное — выдержка, V. Каждый цветок, каждая травка испускала амбру, и вся **степь** курилась благовонием. Гоголь, Тарас Бульба, II. [**Ламычев**] клал в изголовье мешок с травой, которая именно у него испускала какой-то особенно приятный и нежный запах. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 2, гл. 3. Солнце все больше нагревало землю и камни, и тогда прошлогодняя опавшая листва источала сладковато-прогорклый запах. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, IX. **Цвели** липы, а казалось, что нежный медовый аромат источают стены домов. Нагибин, Нас было четверо Гиацинты изливали в маленькой комнате сильный запах. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. Смотри: какой красой в пустыне / Цветы нестроятся, цветут, / Лют ароматы по долине. А. Кольцов, Утешение. Липы, окружавшие нагорную церковь, готовы были **зацвести** и струили тонкий аромат. М. Горький, Колокол. За лепесток заходит лепесток, / **И** все они своей пурпурной тканью / Струят **неиссякающий** поток / Душистого и свежего **дызання** Маршак, Абхазские розы.

— Издаваться, испускаться, источаться, **наливаться** и **литься**.

— См. **Иалучать**.

Издавна, исстари, издревле, **сыздавна**(прост.), **сдавних**(давнишних) пор, о незапамятных времен.

С очень давнего времени. Исстари **употр.** **преимущ.** в литературной речи; издревле и с незапамятных времен имеют усилительный характер, **издревле** **употр.** **преимущ.** в литературно-книжной, в приподнятой речи.

Издавна русские считались храбрыми воинами. А. Н. Толстой, Стыд хуже смерти. Издавна, с детства, он любил узнавать новые места и новых людей. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7. Женщины **этой** станицы исстари славилась своею красотой по всему Кавказу. Л. Толстой, Казаки, IV. Около **устья** Сукнай исстари живут **удзехейцы**. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 13. **Русский** мещанин издревле воспитывался в **недоверии** к разуму и даже во вражде к нему. М. Горький, О мещанстве. Издревле, из времен, издавна, / **наперекор раздорам**, распрям, войнам, / как брат с сестрой, разноплеменных двое / идут через жестокие века. Р. Казакова, Размышления на могиле моего деда в Севастополе. Хотя она и ворчала на дедушку —, во **сыздавна** была в дружбе и с ним и с бабушкой. Гладков, Повесть о детстве, XXIV. **Сыздавна** **запомнила** Елена Ивановна семейные обеды в **победоносцевском** доме. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. Господин Сливка находился уже в преклонных летах и с давних пор никуда не показывал носу. Гл. Успенский, День нужды и скуки, [III]. [**Князь**:] Я вам не верю. [**Арбенин**:] Кто **велит** вам **верить**! / Я **этому** привык с давнишних пор. Лермонтов, Маскарад, д. 1, сц. 1, выход 2. Город Горшков славился с незапамятных времен горшечным **производством**, отчего и получил свое название. Григорович, Проселочные дороги, Ч. 1, IX. **Издавна** **лежит** в **верговьях** Кубани широкий тракт, — — и с незапамятных времен ходят по нему и санные и колесные обозы. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIV.

— Ср. **Исконн**.

Издадека и издадека, издали, издадече (прост.) и издадеча (прост.).

а) С далекого расстояния (обычно в пределах **видимого, слышимого** и т. п.). Слово **издали** иногда указывает и на более близкое расстояние, являющееся лишь несколько большим, чем обычно для данного действия (напр., **издали** поклониться, улыбнуться кому-либо, **издали** **поздороваться**, раскланяться с кем-либо и т. п.); слова **издадече** и **издадеча** в **соврем.** языке **употр.** **преимущ.** в просторечии, в XIX в. употреблялись и в литературной речи.

С первыми **звездами** издадека, с гор, подул холодный, все разрастающийся ветер. Лавренев, Ветер, гл. 13. Я всматривался в лица **москвичей**. — Издадека заметил я грузного человека в толстой кепке. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 20. Ветер принес издадека / **Песни** весенней нарек. Блок, Ветер принес. . . На этом расстоянии то, что издали **казалось** мхом, травкой, являлось целыми лесами кустов и деревьев. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Т. 1, IV. Вдруг ветер донес издали песню: ее пел кавалерийский **отряд** Вирта, Одиночество, кн. 3, гл. 7, 2. [**Герман**:] Я не подойду к вам, буду стоять у другого вагона и **смотреть**. . издали. Арбузов, Таня, акт 1, карт. 2. Дом Александра **Даниловича** — построен был **наспех**, **глинобитный**, **штукатуренный**, с высокой голландской крышей, видной издадече по реке. А. Н. Толстой, Петр Первый,

кн. 3, гл. 2, 2. Смех и песни слышатся изда-
леча, бренчит балалайка. Гоголь, Вечера на
хуторе близ Диканьки, ч. 1, предисловие.

б) Из отдаленной местности. Издали в этом
значении употр. реже, чем издалека, и пре-
имущ. в обиходно-разговорной речи; издалеке
и издалеча в соврем. языке употр. преимущ.
в просторечии, в XIX в. употреблялись
и в литературной речи.

Он приехал издалека / Погостить в родном
краю. Исаковский, В родном краю. Но если
под вечер в печальное селенье, / Когда за шаш-
ками сижу я в уголке, / Приедет издали в ки-
битке иль возке / Нежданная семья: старушка,
две девицы - - -, — / Как оживляется глухая
сторона! Пушкин, Зима. Сюда я приехал
издали на лошадях. М. Пришвин, Торф.
Родне, прибывшей издалека, / Повсюду ласко-
вая встреча. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7,
XLIV.

в) Без непосредственного соприкосновения,
со стороны. Издали — наиболее употребитель-
ное слово; издалеке и издалеча в этом
знач. не употр.

Она издалека не только извиняла преступ-
ную любовь, но даже завидовала ей. Л. Тол-
стой, Анна Каренина, ч. 6, XX. Она тоже
обладала способностью смотреть на людей
издалека и видеть их маленькими, противоречивыми.
М. Горький, Жизнь Клима Сам-
гина, ч. 2. — Весной Илюша поступает в при-
готовительный класс. — Я двумя классами
выше и, разумеется, смотрю издали, со сто-
роны. Вижу, мальчик маленький, слабенький,
но не подчиняется. Достоевский, Братья Ка-
рамазовы, ч. 4, кн. 10, IV. [Алексей] с вол-
нением сознавал, что эта почти незнакомая
девушка, которую он почтительно идеализи-
ровал издали, вдруг оказалась очень близкой,
земной. Кетлинская, В осаде, гл. 7, 10.

Издеваться, глумиться, измы-
ваться (разг.).

(над кем) Обращаться с кем-л. крайне
оскорбительно, подвергая всевозможным уни-
жениям, причиняя физические страдания.
Слово глумиться по сравнению с издеваться
имеет усилительное значение; измываться
подчеркивает крайнюю оскорбительность из-
девательств, особенно проявляющихся в при-
чинении физических мучений, страданий.

Она при посторонних иногда издевалась над
ним, давала ему обидные прозвища, называла
его, например, кривоногим щенком. Бунин,
Дело корнета Елагина, XI. В этой книге,
я прекрасно помню, был выведен самодур —
граф, который от безделья издевался над своим
лакеем, изоцаряясь в атом, как только мог, —
щелкал его неожиданно по носу или кричал
на него вдруг так, что у того подгибались со
страху колени. Н. Островский, Каким дол-
жен быть писатель нашей страны. Обычно он
выбирал себе жертву среди учеников и глу-
мился над ней. — Помню, как он издевался,
например, над учеником А базовым. М. Пав-
лов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 2,
IX. — Бей! Ну? — Ах ты, дьявол! — Нет уж,
Григорий, будет! Не хочу я больше этого.
— Не дам я тебе измываться надо мной.
М. Горький, Супруги Орловы. [Екатерина

Ивановна:] Ванюша мне всю ее жизнь обри-
совал, всю опись ее терзаний, как над ней тю-
ремные ключники измывались, по казематам
мытарили. Афиногенов, Мать своих детей,
акт 2, сп. 3.

— Издевательство и надевка (разг.), глумление,
измывательство (разг.). Шляпной длинной излой
колода / провинившихся слуг она [графиня]. / О следах
ее издевательств / Да сих пор говорят окрест. С. Ва-
сильев, В санатории горняков. Прокофий
Иванович говорил долго и горячо. Он настаивал на том,
чтобы Государственная дума издала приказ, прира-
чивавший солдат к офицерам и запрещающий унизи-
тельное «тыканье», мордобой, карцер и прочие измы-
вательства над нижним чином. Кремлев, Больше-
вики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, II,

— См. Насмехаться.

Изжить, искоренить, выкорче-
вать.

Несов.: изживать, искоренять, выкорче-
вывать.

Устранить, уничтожить что-л., обычно не-
желательное, вредное, плохое я т. п. Слова
искоренить и в особенности выкорчевать под-
черкивают полное устранение каких-л. отри-
цательных явлений жизни, дурных наклон-
ностей, привычек человека и т. п.

— Помнишь, как мы решили обменяться
лошадьми с колхозом «Маяк», чтобы изжить с
корнем чувство собственности у колхозников?
Овечкин, С фронтовым приветом, II. В этом
решении [райкома] директору лесокombината
указывалось на плохую организацию труда, —
рядовым коммунистам предлагалось изжить
такие-то хозяйственные неполадки. Чаков-
ский, У нас уже утро, гл. XIV. — Гордость
человеческая, гордыня, высокомерие — вот что
надо искоренить дотла. Тургенев, Странная
история. — Она достала вина — никак не
искоренишь этого зла — и сегодня напилась
совсем, так что даже буйная стала. Л. Тол-
стой, Воскресение, ч. 1, LI. Трудно выкорче-
вать из жизни навыки, предрассудки и суе-
верия, воспитанные в людях веками, но этот
процесс выветривания наследий старой, мрач-
ной истории развивается с должной быстро-
той. М. Горький, «Народ должен знать свою
историю!». Минувя славный ряд годов,
/ летя дорогой ясной, / Пора из наших из
рядов / выкорчевать пьянство. Кирсанов,
Октябрьская.

— Ср. Избавиться.

Излагать, передавать.

Сов.: изложить, передать.

Излагать — устно или письменно сообщать
что-л. в связной и последовательной форме;
передавать употр. преимущ. тогда, когда
говорится об изложении чьих-л. взглядов,
идей, смысла, сути чего-л.

Он тонко угадывал мысль начальника, раз-
делял его взгляд на дело и ловко излагал на
бумаге разные проекты. И. Гончаров, Обрыв,
ч. 1, I. Всякая научная истина ясна только
тогда, когда она изложена ясно. Писарев,
Реалисты, XXXIII. Обязательство составлять
рефераты было очень полезно для меня: по-
буждало много читать, глубоко вникать в со-
держание статей и излагать кратко их со-
держание. М. Павлов, Воспоминания метал-

лурга, ч. 2, гл. 3, V. Человек в **кожанке** — **ровным**, тихим голосом изложил элементарные правила обращения со взрывчатыми веществами. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 13. При Пфуле был **Вольцоген**, передававший мысли Пфуля в более доступной форме, чем сам **Пфуль**. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, Ч. 1, IX. **Всего**, без сомнения, не **решусь** — передать теперь на бумаге из того, что мы тогда переговаривали. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 7, III.

— Ср. Высказывать, Рассказывать, Сообщить.

Излишек, избыток, лишек (прост.).

То, что остается сверх потребности, **необходимости**. Слова излишек и **лишек** подчеркивают, что оставшееся является **лишним**, даже ненужным; слово избыток в **соврем.** языке **употр.** реже.

[Флор Федулыч:] У меня все деньги рассчитаны, всякому рублю свое место; **излишек** я бедным отдаю. А. Островский, Последняя жертва, д. 2, явл. 5. В большом хозяйстве, например, в доменном, всегда может оказаться недостача или **излишек** того или иного материала или продукта. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 2, XII. Я знал, что у меня не могло быть недостачи чугуна, а мог быть только **избыток**. Так и **оказалось** — я оставил заводу гораздо больше чугуна, чем числилось по книгам. Там же. Урожаи здесь не только **кормят**, но и дают некоторый **избыток**. Чехов, Остров Сахалин, VII. [Репортер] пошел с похоронным счетом по коммерсантам, да через три-четыре часа все расходы покрыл, а лишки к **Палкину** снес. Салтыков-Щедрин, Пестрые письма, V

— Антоним: Недостаток.

Излучать, испускать, источать, изливаться и лить, струить, издавать.

Выделять из себя и распространять (свет, тепло и т. п.). Излучать, испускать — наиболее употребительные слова; **источать** **употр.** **преимущ.** по отношению к тепловым лучам и обычно указывает на интенсивность излучения; **изливать, лить** и **струить** **употр.** чаще по отношению к свету, лучам солнца, луны, звезд; **источать** и **изливать** **употр.** в литературно-книжной речи, **лить** и **струить** — **преимущ.** в языке поэзии и поэтически окрашенной речи; издавать в этом значении в **соврем.** языке **употр.** редко.

Для научных и медицинских целей устраиваются трубки **Рентгена**, излучающие невидимый свет, легко проходящий сквозь человеческое тело. С. Вавилов, Глаз и Солнце. Весь воздух и даже дома и **деревья** — **препетно** излучают какой-то серебристо-молочный свет. Берггольц, Дневные звезды, Сон. Лето грянуло в полную **силу**! Всем предметам сообщило солнце свою способность излучать жар: и камню, и металлу, и человеческому телу. Панова, Кружилиха, гл. 8. Горячая, еще не совсем потухшая печка испускала из себя жар и духоту. Чехов, Старый дом. Это были светляки. Свет, испускаемый ими, был прерывистый и длился каждый раз не более одной секунды. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13. Печи с **раскаленными** дверцами

источали жар. В. Кожевников, Школьная история. Земля источала удушающий зной. **Федин**, Первые радости, 24. **Казалось**, стены, окна, звонницы кремлевских построек сами источали мягкое **золотистое** сияние, **разлитое** над городом. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 3. Ярко **улыбалось** безоблачное небо, **изливая** жгучий зной. М. Горький, Дед Архип и Ленька. Высоко подвешенные фонари **изливали** таинственный **свет** под навесы базара. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 26. **Сквозь** волнистые туманы / Пробирается луна, / На печальные поляны / Льет печально свет она. Пушкин, Зимняя дорога. А звезды нежданно в тумане блеснули / И свет свой **золотный** над липами льют. Саянов, Некрасов, 2. Тропические звезды, крупные и малые, мерцающие разноцветными оттенками огней, струили на нас свой тихий и успокаивающий свет. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Пересекаем экватор. Под пальцами лучами солнца земля струит марево испарений. Лаптев, Балаши. Солнце так ярко светило, что **казалось**, будто все предметы на земле сами издают свет и тепло. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 16.

* В XIX в. в качестве синонима в книжной речи употреблялось слово **точить**. Перед иконой **золотой** / Лампада **точит** свет **печальный**. Баратынский, Бал.

— Ср. 3. Издавать.

— Излучаться, испускаться, источаться, изливаться и **литься**, струиться.

Изменник, предатель, иуда.

Тот, кто совершил измену, предательство. Изменник — тот, кто нарушает верность **кому-**, чему-л.; предатель — тот, кто намеренно раскрывает **что-л.** врагу, враждебной стороне или вероломно выдает кого-л.; слово **иуда** **употр.** в качестве резко отрицательной, уничтожающей характеристики того, кто совершает предательство, **прикрываясь** при этом маской дружеского расположения.

Изменник поплатился головой, **но** — в результате предательства погибли такие орлы, как Добрынин, Говорков, Волков. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. II, 1. Ему **расказывали** об изменниках, о тех, кто **отрекся** от партии и народа, **предал** товарищей, пошел **служить** немцу. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 7. Ее **выследил** предатель, и на дороге, когда провожали ее девушки, **гитлеровцы** схватили ее. Гладков, Сердце матери. И где ж Мазепа? где злодей? / Куда бежал Иуда в страхе? / Зачем король не меж гостей? / Зачем изменник не на плахе? Пушкин, Полтава, песнь 3. [Курбский] **изменил**, **опозорил** на веки вечные свой род, стал предателем, **иудой**! . . . Сколько ни думал об этом Басманов, он не мог **понять**, как могло случиться, чтобы князь Курбский стал изменником. Костылев, Иван Грозный (1945), [кн. 2], ч. 2, VI. — Я хочу сначала сказать об **этом** **Игнате Фомине**. — Этот Иуда выдал **Останчука**, **Валько**, и мы еще не знаем, **сколько** наших шахтеров лежит на его черной **совести**! Фадеев, Молодая гвардия, гл. 40.

* В значении, близком к слову **иуда**, **употр.** иногда слово хриstoppоdавец, обычно подчеркивающее корыстные мотивы **чьего-л.** предательства, из-

мены. [Софья], узнав в лицо некоторых стрелбцов, начала их ругать изменниками и хриstopродавцами. А. Н. Толстой, *Петр Первый*, кн. 1, гл. 4, 19. Через минуту подкатили пулемет, и прибежал взвод солдат. Мужики заревели, как раненные быки: — Бей их, хриstopродавцев! — и стали кольями выбивать винтовки из рук. Серафимович, *Железный поток*, V.

♦♦ В близком значении употр. слово каин, которым называют как предателя, так и убийцу. — Уходите в леса, не мажьте позором душу, чтобы после дети ваши родные вместе со всей землей каинами вас не назвали. Бирюков, *Чайка*, ч. 2, гл. 21.

— Ср. Отступник.

Изменчивый, переменчивый.

О человеке, его лице, глазах, настроении, о выражении лица, глаз и т. п.: легко и часто меняющийся, не остающийся одинаковым. Слово **переменчивый** подчеркивает свойство особенно часто меняться.

Настроения нашего брата очень изменчивы. Сегодня нам кажется, что дело идет блестяще, а завтра — что оно ни к чему не годится. Немирович-Данченко, *Письмо А. П. Ленскому*, ноябрь (до 11-го), 1896. *Адашев* усмехнулся: — Изменчивый нрав. . . опасный. Не пойму я государя. То весел, добродушен, то лют и несговорчив. Костылев, *Иван Грозный*, кн. 1, ч. 1, V. [Юлия:] Женщины переменчивы, *Флор Федулич*: я давеча отказалась от ваших услуг, а теперь, видите, на них напрашиваюсь. А. Островский, *Последняя жертва*, д. 2, явл. 5. [Женька] чувствовал его переменчивый взгляд, то добродушный, то насмешливый, то холодный и твердый, но одинаково зоркий во всех своих выражениях. Б. Полевой, *Горячий цех*, I.

— См. 2. Неустойчивый.

1. Изменять, менять, переменять, видоизменять.

Сов.: изменить, **переменить**, видоизменить.

Делать иным. Изменять и менять — наиболее употребительные слова; переменять в соврем. языке приобретает несколько разговорный характер; слово **видоизменять** имеет более узкое значение: изменять отдельные части чего-л., придавать чему-л. несколько иной вид.

Фортуны блеск холодный I Не изменил души твоей свободной: I Все тот же ты для чести и друзей. Пушкин, 19 октября. Бурная река, ширясь во время разливов, изменила русло. В. Кожевников, *Огни. Война*, как я сказала, изменила во мне многое. *Изменилось* и мое отношение к театру. Мичурина-Самойлова, *Шестьдесят лет в искусстве*, с. 15. В корму бил порывистый ветер. Каждую минуту он менял направление и хлестал то в спину, то в лицо, то справа, то слева. Паустовский, *Северная повесть*, ч. 2. Василий знал страсть *Настасьи обязательно что-нибудь переделывать по-своему, менять и совершенствовать*.

— Где бы Настасья ни работала, она всюду наводила свои порядки. Николаева, *Жатва*, ч. 2, 2. — Всю систему воспитания надобно переменить. Я об этом уже думала: наши женщины очень дурно воспитаны. Тургенев, *Отцы и дети*, XIII. Ветер переменял направление и потянул с севера. Б. Полевой, *Повесть*

о настоящем человеке, ч. 1, 12. Что жена **переменяла** отношение к учебе сына, его не удивляло: она всегда поначалу была недоверчива к новому. Емельянова, *Новая фигура*. Спасибо, что помещаете мои статьи. Ради создателя, не **цережоньтесь** с ними: сокращайте, удлиняйте, видоизменяйте. Чехов, *Письмо А. С. Суворину*, 27 окт. 1888. Некоторые картины на время выставки приходилось несколько видоизменять, закрашивать красные знамена **клеевой** краской, чтобы потом можно было ее смыть. Минченков, *Воспоминания о передвижниках*, Маковский. Автомагистраль сближают города и притом видоизменяют пейзаж, делают его более культурным. Н. Н. Михайлов, *Над картой Родины*, VIII.

— Изменяться, меняться, переменяться, **видоизменяться**; сов.: измениться, **перемениться**, видоизмениться.

2. Изменять(кому-чему), предавать(кого-что), продавать(кого-что).

Сов.: изменить, предать, продать.

а) Совершать измену, предательство. Слово предавать подчеркивает коварство, вероломство измены и содержит более отрицательную оценку действия, чем изменять; продавать — предавать из корыстных побуждений, или, обманывая чье-л. доверие, руководствуясь корыстными побуждениями, поступать бесчестно по отношению к кому-л.

Своим изменивший I Изменой кровавой, I Врага не сразивши, I Погибнет без славы. Лермонтов, *Беглец*. — Не отрекся я от царя, от нашего государя *Ивана Васильевича*, не **изменил** я и родине, и не изменю никогда. Костылев, *Иван Грозный*, кн. III, ч. 3, II. Не нашлось в князьях воителей за свободу народную, не нашлось ни чести, ни силы, ни ума; предали они народ орде, торговали им с ханами, как скотом. М. Горький, *Исповедь*. — Стой/ О чем ты шептался с *Тимой Гараевым*? — спрашивает Юра. — Ага, **измена**! Ты замыслишь предать родной двор и переметнуться к нему на чужбину/ Гайдар, *Комедант снежной крепости*. [Арбенин:] Возможно ли! Меня продать/ — / Меня за поцелуй глупца. . . меня, который! Но слову первому был душу рад отдать. Лермонтов, *Маскарад*, д. 3, сц. 2. *Петр Дормидонтов Могильцев*, приказный из местного уездного суда, ни разу не решался продать ее противной стороне, зная, что она чутьем угадает предательство. Салтыков-Щедрин, *Пошехонская старина*, IV. — Мы с ним **весь** Уссурийский фронт прошли, на **передовых**. Свой парень — не выдаст, не продаст. Фадеев, *Разгром*, V.

б) Нарушить верность кому-, чему-л. Слово изменять обозначает как нарушение политической верности, так и верности дружбе, любви и т. п.; предавать **употр.** чаще, когда речь идет о нарушении политической верности, слово содержит более отрицательную оценку действия, подчеркивая, что верность кому-, чему-л. нарушается коварно, вероломно, подло; продавать **употр.** реже, подчеркивает, что верность нарушается из корыстных, чисто материальных побуждений.

Буржуазия и кадеты уже **тысячи раз** изменяли свободе и **жирили** с бюрократией. Ленин, Как рассуждает т. Плеханов о тактике социал-демократии? Из всех друзей моих один ты не изменил мне. Гоголь, Письмо Г. И. Высоцкому, 19 марта 1827. В моем сношении с отцом она увидит измену, предательство; она будет думать, что, сойдясь с человеком, который загубил ей жизнь, я предал ее, разрушив все надежды на меня в будущем. Гл. Успенский, Хочешь не хочешь, III. Либеральная интеллигенция трусливо отходила в сторону от борьбы, предавая революцию, лакействуя перед самодержавием. Саянов, Лепа, ч. 2, 9. Паратов **дважды** грубо и оскорбительно предал **любовь** Ларисы, он играл ее любовью, но **жениться** на ней, бесприданнице, не хотел. Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 2. Молча можно с полным беспристрастием и **неустрасимостью** раскритиковать или **разоблачить** какую-нибудь плутоватую цифру, и **благодаря** этому можно не продавать за чечевичную похлебку своих взглядов и убеждений. Гл. Успенский, Грехи тяжкие, VI, II. — Я цену знаю хлебу. . . Я **лучше** не поем хлеба, а революцию не продам за его хлеб. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 10, 3.

3. Изменять (кому), обманывать (кого).

Сов.: изменить, обмануть.

Нарушать супружескую верность или **верность** в любви. Слово обманывать имеет разговорный характер.

Она была потрясена. Катя изменила мужу, но, изменив, согрешив, нагав, стала точно еще **очаровательнее**. А. Н. Толстой, Сестры, 4. Пятницкий был наш **учитель**. Он был немного смешон, и жена изменила ему с офицером. Короленко, С двух сторон, ч. 2, V. — Я **понижаю** еще **увлечение**, — продолжала она, **по-молча**, — но обдуманно, хитро обманывать меня. . . с кем же?.. Продолжать быть моим **мужем** вместе с нею. . . это **ужасно**! Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XIX. Начну обманывать безбожно, **И** Чтоб не любить, как я любил; **И** Иль женщин уважать возможно, **И** Когда мне ангел изменил? Лермонтов, Я не унижусь пред тобою. Целое утро она просвещала **Илью**, весело **рассказывая** ему разные истории о том, как женщины обманывают мужей. М. Горький, Трое.

Измерить, **смерить** (разг.), **вымерить**, **замерить**, **промерить**.

Несов.: измерять, вымеривать и **вымерять**, замеривать и замерять, промеривать и промерять.

Определить **какой-л.** мерой величину чего-л. Измерить обозначает как определение пространственных размеров **чего-л.** (длины, ширины, высоты, объема и т. д.), так и определение других величин (температуры, давления, силы тока и т. д.); слово смерить близко по значению к **измерить**, но **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; вымерить подчеркивает тщательность действия и **употр.** только по отношению к пространственным размерам **чего-л.**; слово замерить **употр.** в специальной речи; промерить обозна-

чает **преимущ.** измерение глубины или толщины чего-л.

Недавно Невская измеряла годовые слои на пне **экалипта**. Годовых слоев тоньше трех сантиметров она не **нашла**. Паустовский, Колхида, Футбольный матч. Смерили его рост — **мал**; измерили и **выслушали** грудь — плоха и **узка**. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Молодежь в Яме. Старик вынул из кармана металлический метр, смерил тесину. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVII. Значит **солдаты** — уже **узылились** вымерить, — река сейчас два-три аршина глубиной, придется местами плыть. Серафимович, Железный поток, XXXIII. Он уходил на **завод** и, вымеривая стальной рулеткой расстояния, вбивал колышки в точках, где станут мощные механизированные агрегаты. Бек, События одной ночи, VI. — **[Газопровод]** забит нафталином почти на половину своего сечения. Замерял сам, прутком. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 48. Капитан-лейтенант **приказал** замерить плотность батарей. Энергия была на исходе. Л. Соболев, Грузинские сказки. Непугливые ящерицы греются на шлемах электрических приборов, **замеряющих** хитрый водно-тепловой баланс болота. В. Орлов, Загадка болотного **паука** (Наука и жизнь, 1968, № 10). Озеро не **измерено**, не промерена его глубина, не исследованы его выходы, следовательно, не проверены и истоки **атл** трех рек. Гарин-Михайловский, Из дневников кругосветного путешествия, гл. 2. Григорий вытаскивал из сарая доски, столяр **аршином** промерял их и ставил перед собою. Ляшко, Никола из Лебедина, Смерть Луки.

— См. 1. Исходить.

Изморось, морось.

Очень мелкий, медленно падающий дождь. Слово морось **употр.** реже.

С низко нависшего, тяжелого неба сеяла тонкая изморось. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 16. Дождь утратил постоянство и шел порывами, переходя то в ливень, то в изморось. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. Шел дождь, — не дождь, какая-то мелкая морось, — небо нависло темное, мутное. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 41.

— Ср. **иней**, Моросить.

Измять, смять, помять.

а) Сделать мятым, негладким. Эти слова совпадают по значению, но иногда смять указывает на большую интенсивность действия, а помять на некоторую ослабленность действия; **смять** и особенно **помять** имеют разговорный характер.

[Ольга] испуганно **шарахнулась** от Андрея Андреевича, который хотел ее обнять. — **Чертежи изомнете**! — крикнула она. Картерли, Бронзовая прялка, 23. Обветренное лицо — не брито, суконный кафтан **смят**, — видимо, только что вынут из походной сумки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 3, 1. Алешка, боясь **помять** новый клетчатый костюмчик, ел стоя. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, II. **Валушицкий**, молодой, в **выцветшем** **помятом** **френче**, с усталым, сонным, но упрямым лицом, сидел в кабине. Л. Обухова, **Глубины-городок**, I, 3.

б) Повредить растения, придавив, пригнув их к земле при хождении, езде и т. п. Измять **употр.** не только по отношению к растениям, **но** и по отношению к пространству, покрытому **какими-л.** растениями (луг, поле и т. п.); смять и помять **употр. преимущ.** по отношению к растениям, причем иногда **смять** указывает на большую интенсивность действия, **помять** — на некоторую ослабленность действия, оба слова имеют разговорный характер.

Судя по очертаниям поля, сражение **происходило** на бывших бахчах, но точно сказать едва ли бы кому **удалось**, — **настолько** измяли поле. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 11. Еще никто не **натоптал** грязи на **этой** невинной траве, не **смял** этих невинных **цветов**. Гл. Успенский, Письма с дороги, I. **Ливень** падал круто, I Но трава не **смята**, не **пригнута**. Рыленков, Из девичьих **песен** — **Мы** с бабушкой **пообедали** — и **опять** на **участок**. Смотрим, а пшеница на пятой клетке **помята**, спутана. Мусатов, Стожары, гл. 26. **[Выздоравливающая женщина]** ставила ноги на теплую, потную землю так осторожно, точно не хотела и боялась **помять** острые стебли трав и молодые розетки подорожника. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2.

— Измяться, смяться, помяться.

Изнанка, ИСПОД (**прост.**).

Нелицевая, оборотная сторона чего-л. Слово **испод** в **соврем.** языке **употр.** редко.

И вот он **сидит** — в тени огромного дерева с мелкими листьями, светло-зелеными с лицевой стороны, оловянного цвета с изнанки. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. **[Генерал]** быстро просматривал бумаги, которые одну за другой, ловко выхватывая их из папки с кожаным верхом и красной суконной изнанкой, подавал адъютант генерала. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 62. Утро выдалось прохладное; на **испode** листьев еще не обсохла роса. **Вс.** Иванов, Жизнь Смокотина. Он **влезал** на **табурет** и **задира**л **сверху** вниз **засиженные** мухами, **отставшие** от **стен обои** —, с **исподу** покрытые известкой и сухим клеем. Бунин, Последний день **износить**, **сносить** (**разг.**), **истаскать** (**разг.**), **истрепать** (**разг.**).

Несов.: **изнашивать**, **снашивать**, **истаскивать**, **истрепывать**.

Ноской привить в ветхость, негодность (одежду, обувь). Износить — **наиболее** употребительное слово; сносить совпадает с ним по значению, но **употр.** реже; истаскать, истрепать — привести в состояние крайней негодности от длительной носки или небрежного, неаккуратного обращения, от употребления без надобности.

В сундуке, слегка посыпанные нафталином, **выцветали** старинные платья, **полушалки** и **шали** — **приданое** Кирилловны, которого не **износила** она за целую жизнь. Седых, **Даурия**, Ч. 3, V. Когда мы гуляли **дольше** **положенного** времени, она **ворчала**, что мы **изнашиваем** **одежду** и **обувь**, и **заставляла** нас **сидеть** дома. Румянцев, На арене советского цирка, 1. — Осенью **выдали** **одежонку**, — за зиму —

вишь — **сносили**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 5. — *О, ради такой девушки можно не только стать земцем, но даже **истаскать**, как в сказке, железные бабашки.* Чехов, Дом с мезонином, II. *Разумихин сидел у себя в **истрепанном** до **изматыв** халате.* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, II. *Солдаты, гонимые в тайге **за** беглыми, до такой степени **истрепывали** свою одежду и обувь, что однажды в Южном Сахалине сами были приняты, за беглых.* Чехов, Остров Сахалин, XX.

— **Износиться**, **сноситься** (**разг.**), **истаскаться** (**разг.**), **истрепаться** (**разг.**); **несов.:** **изнашиваться**, **снашиваться**, **истаскиваться**, **истрепываться**.

1. **Изображать, показывать, представлять, выводить.**

Сов.: **изобразить**, **показать**, **представить**, **вывести**.

Воспроизводить действительность в искусстве (в литературе, живописи и т. п.). Изображать подчеркивает художественность, образность воспроизведения действительности; показывать — описывая, обрисовывая **кого-что-л.** в художественном, публицистическом и т. п. произведении, давать возможность наглядно представить, как бы увидеть **кого-что-л.**; представлять в **соврем.** языке **употр.** реже; выводить имеет более узкое значение: изображать в литературном произведении какое-л. действующее лицо, того или иного героя.

Надобно именно **изображать**, **показывать**, а не только **рассказывать**. У Вас дочь ветеринара, не упомянутая, не показанная в начале рассказа, является в нем неожиданно и отвлекает внимание читателя на себя, прерывая **этим** плавность рассказа. М. Горький, Письма из редакции. Лев Николаевич совсем не был такого высокого роста и не обладал такой массивной фигурой, как **изображают** его почти все портреты, не исключая знаменитого репинского портрета, **на** котором Толстой **изображен** босым. Юрьев, Записки, С. А. Юрьев, 3. **Резала** я ее [гравюру] на двух досках — одна деревянная, другая **линолеумная**. **Изобразила** вид на Малую Неву с Тучкова моста в сторону Биржевого моста. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, Т. 3, гл. I. Многие произведения искусства не **только** **показывают** нам жизнь, но и **объясняют** нам ее. Плеханов, Н. Г. Чернышевский, VII. — **Чувствую**, советский человек лучше, чем мы **показываем** его в наших спектаклях, и это обидно. Я **читаю** Толстого, Тургенева: **люди там показаны сильно, живо**, хотя они **стоят** куда **ниже** **сове**тского человека. Величко, Новый горизонт, 5. **Ни один русский писатель** не **изображал** так **крестьянских детей**, как они **представлены** в **«Бежином лугу»**. В. Зотов, И. С. Тургенев (Северное сияние, 1864, № 12). Глаза его **неподвижно остановились** на портрете его матери. Живописец **представил** ее **облокоченною** на перила, в белом утреннем **платье** с алой розой в волосах. Пушкин, Дубровский, гл. VI. **Всеми признаны** в **Островском** дар **наблюдательности** и **умения** **представить** **верную картину** **быта** **тех сословий**, **из которых** **брал он сюжеты** **своих произведе-**

кий. Добролюбов, Темное царство, I. Мы понимаем, что под видом саламандр Чапек выводит обезличенных, вызывающих жалость людей. Олеша, Ни дня без строчки, ч. 4.

2. Изображать, представлять, показывать, воспроизводить.

Сов.: изобразить, представить, показать, воспроизвести.

Наглядно, в лицах показывать кого-, что-л., подражая кому-, чему-л., копируя чей-л. вид, манеры, поведение, действия и т. п. В словах изображать и представлять, когда речь идет о человеке, его манерах, поведении и т. п., подчеркивается, что подражание производится с целью высмеять, передразнить кого-л.; частично это проявляется и в слове показывать, употребляемом в этом случае преимущественно по отношению к движениям, действиям кого-л.; воспроизводить подчеркивает стремление скопировать, точно повторить что-л. (манеры, движения, речь человека, какие-л. звуки и т. п.).

Утром Антон, изображая в лицах всю сцену, заставлял Матвея хохотать до слез. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. Бабушка надулась и изобразила, как Николай Антоныч говорит о себе. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 2. — Только и забавы у ребят, что семья грызут да шелуху плюют, — презрительно заключил старик, представляя в лицах, как грызут семья и плюют шелуху нынешние казаки. Л. Толстой, Казаки, XVI. Пошатываясь на месте, Прозоров изобразил дочери надутую фигуру русского немца. В следующий момент он представил вытянутую и сутуловатую «натуру» доктора. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, V. — Вхожу однажды в дежурную, а он, этот Понимаев, там машину представляет Каков? Пш! пш! пш! Свистит этак, ногами топочет. Натурально так вышло. Мда. А ну-ка, изобрази! Представь-ка нам. Чехов, Либерал. [Лебедев] дошел до середины комнаты на цыпочках и снова начал делать знаки руками, показывая, как вскрывают письма. Достоевский, Идиот, ч. 4, VI. — Тема, показать тебе, как ты пишешь? — Зина, расставив локти как можно шире, совсем легла на стол, высунула на щеку язык, скосила глаза и застыла в такой позе. Гарин-Михайловский, Детство Темы, VII. Передразнивал я всех без исключения — актеров и актрис, комиков и примадонн, простаков и комических старух, показывал, как они ходят, говорят, шамкают, поют, старался воспроизвести все их ужимки и манеры и, сколько помнится, очень смешил свою аудиторию. А. Борисов, Из творческого опыта, гл. 1. [Глинка] особенно удачно воспроизводил нашего учителя логики и письмоводителя пансионской канцелярии И. А. Колмакова. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. I. Он незаметно закрыл лицо руками и старался воспроизвести губами те же движения, какие делала Шурочка. Куприн, Поединок, XIV.

— См. 2. Играть, Являться (*).

Изогнутый, дугообразный.

Изогнутый — образующий изгиб или извилистую линию; слово дугообразный имеет

более узкое значение: образующий изгиб в форме дуги.

Изогнутые брови. — Дальние леса — виднелись своєю изогнутою чертой вершин на горизонте. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, Ч. 2, XXX. У него было бритое загорелое лицо и твердые, тонкие, изогнутые губы. Куприн, Изумруд, III. Его [мажонта] изогнутые бивни достигали трех метров в длину. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 3. Мы вышли на маленькую, мутную речку, к деревянному, узенькому, дугообразному мостику. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. — Догоните меня, мисс! — говорю я. — Пробует, но, убедившись, что не может поспеть за мною, она хмурит свои дугообразные брови. Новиков-Прибой, Море зовет, I.

Изойти, истечь.

Несов.: исходить, истекать.

(преимущ. в сочетании со словами «кровь», «пот», «слезы» и т. п. в твор. п.) Пролить много крови, слез и т. п. Изойти имеет разговорный оттенок.

Слезы то и дело струились у меня по щекам, по губам, по воротничку, по манишке; я исходил слезами. Тургенев, Дневник лишнего человека, 1 марта. Ему жгло голову; он чувствовал, что он исходит кровью. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, XIX. На Праценской горе, на том самом месте, где он упал с древком знамени в руках, лежал князь Андрей Болконский, истекая кровью. Там же. Сколько раз я эту сказку ни перечитывал, и каждый раз, при описании похорон [воробья] и речи соловья, истекал, захлебываясь слезами. Вересаев, В юные годы.

— См. 2. Исходить.

Изошренный, утонченный.

Об отрицательных, предосудительных действиях, свойствах и т. п.: доведенный до крайней, до высшей степени.

Враги пытали его три дня, подвергая всем тем изошренным мучениям, какие мог придумать только фашизм: его жгли раскаленным железом, сдирали кожу, загоняли иголки под ногти. Ильенков, Большая дорога. Само место для лагеря было выбрано с изошренным глумлением над гордостью и славой германского народа, над идеями, над мечтами великих гуманистов нации. Колючая проволока под высоким напряжением и бетонные вышки с пулеметами окружали зеленые холмы, где любила гулять Гете. Гранин, Чаша Бухенвальда (Лит. газета, 12 янв. 1957). [В конце XVII века] роскошь и утонченный разврат, заимствованные из Франции, самым диким образом соединились при немецких дворах с прирожденною грубостью. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 1. Он был развращенный, утонченный эгоист, любящий только свое наслаждение. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XIII.

— См. 2. Острый.

Изошряться, ухищряться.

(обычно с неопр. или с придаточным предложением с союзом «чтобы») Прибегать к хитростям, уловкам, изобретательным приемам, стремясь достичь чего-л., когда сделать это

трудно, почти невозможно. Ухищряться в **соврем.** языке **употр.** реже.

В такие горячие дни **подрядчицы** обычно **ухищрялись** всякими мерами и способами **обороняться** работниц и рабочих. Гладков, Вольница, XXV. Егор в самом деле не давал прохода девушке: он **ладобривал** ее всячески, говорил **льстивые** речи, приносил подарки — словом, ухищрялся всеми способами, чтоб склонить в **пользу** Карякина Григорovich, Переселенцы, ч. 4, IV. Козьма, помимо посещения лекций, **серьезно** и много читал, много **Переживал** и **думал**, ухищряясь еще где-то **служить**, не говоря уже о политической **работе**. Скиталец, Этапы, ч. 2, VI.

Изречение, афоризм.

Изречение — мысль, суждение, выраженные кратко и ярко; афоризм — более лаконичное и отточенное изречение.

«В жизни каждого человека бывают потерянные годы». Это изречение он повесил на стену. Эренбург, Испания, 1931—1932, 3. Он **намеревался** как-нибудь **издать** — сборник изречений, афоризмов русских писателей. Павленко, А. М. Горький. Он **выписывал** себе в блокнот всевозможные афоризмы, изречения. Гранин, После свадьбы, ч. 1, гл. 10 [Михаил:] Почему же только **вам?** Я тоже люблю блинчики, может быть. . . [Павла:] Пьющие — сладкого не любят. [Михаил:] Это называется афоризм. М. Горький, Зыковы, д. 2

Изувер, Фанатик.

Человек, отличающийся крайней религиозной нетерпимостью. Изувер — человек, из религиозной нетерпимости доходящий до крайней жестокости; слово фанатик подчеркивает **исступленную** религиозность, которая **приводит** к крайней нетерпимости по отношению ко всем, исповедующим иную религию. Оба слова являются книжными.

Церковные гонения вырастили в старообрядческой среде изуверов, по слову которых тысячи **сверженных** жгли себя ради спасения своих душ. Ключевский, Курс русской истории, ч. 3, лекция LVIII. Через день тысячная толпа **фанатиков**, **оружий** проклятия безбожникам, — **несколько** часов крушила все убранство театра. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Как сожгли новое кино в Карачи. Молодой **король** попадает в руки полубезумного религиозного фанатика, **который** — **решает** заколоть **мальчика** — . Молодой дворянин спасает мальчика от расправы изувера Олеша, Ни дня без строчки, ч. 4.

— Ср. Мучитель.

— **Изуверский**, фанатический и **фанатичный**.

— См. Изуверг.

1. Изучать, учить (разг.), проходить (разг.), штудировать.

Сов.: изучить, пройти, проштудировать.

а) **Приобретать** систематические знания в **какой-л.** области. Изучать — основное слово для выражения значения; учить и проходить **употр.**, когда речь идет об усвоении обязательных знаний по **какой-л.** программе (в школе, в кружке и т. д.); штудировать в этом знач. **употр.** редко, указывает на старательность и тщательность занятий изучаемыми предметами.

[Кукина] теперь в Гейдельберге и изучает уже не естественные науки, но архитектуру. Тургенев, Отцы и дети, XXVIII. — Ирина, а откуда ты все это **знаешь?** — А так вот и **знаю**. В школе изучали. . . Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIV. — **Воспитания**, как и **представить** можете, Соня не получила. Пробовал я с ней, года четыре тому, географию и всемирную историю **проходить**; — **тем** и кончилось все обучение. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, II. Его ученик вспыхнул пламенным желанием **учиться**, и — они до **зимы** прошли **букварь**, а в зиму и часослов и **псалтырь**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Она проходила «**Манифест Коммунистической партии**» раньше и до сих пор сохранила о нем **несколько школьное**, полудетское **представление**. Николаева, Жатва, ч. 3, 2. Он не забыл еще немецкого языка, который когда-то **штудировал** в академии. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. VIII, 1.

б) Тщательно, широко и в деталях усваивая сведения, овладевать знаниями в **какой-л.** области. Штудировать подчеркивает особенную тщательность и основательность изучения чего-л.; учить и проходить в этом знач. не **употр.**

Кто изучает **науку** основательно, тот, конечно, обращается к самым источникам науки, а не к популярным сочинениям. Писарев, Реалисты, XXXIV. Я **теперь** особенно занят — **штудирую** **Маркса**, **Лассалю** **перечитываю**. Эртель, Гарденины, ч. 2, IV. — **Простудировал** я **первый** и **второй** том «**Капитала**», «**Нищету философии**». Либединский, Комиссары, гл. 5. «**Учение об инфекции**» он не просто прочел, но **простудировал** во всех изданиях, со всеми исправлениями и **добавлениями**. Каверин, Открытая книга (1953), ч. 2, гл. 6.

2. Изучать, исследовать.

Сов.: изучить, исследовать.

а) Подвергать научному рассмотрению в целях познания чего-л. Исследовать обычно подчеркивает большую углубленность изучения чего-л.

Возражая Дюрингу, нападавшему на диалектику Маркса, **Энгельс** говорит, что Маркс никогда и не помышлял о том, чтобы «**доказывать**» что бы то ни было гегелевскими триадами, что Маркс **только** изучал и исследовал **действительный** процесс. Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? Яд **тетродонов** **изучен**; **подробно** **исследовано**, как он **парализует** дыхание, сердце и окончания нервов в мышцах. Н. Тарасов, Море живет, гл. XI. Докучаев **исследует** **степь** — ее **поверхность**, ее **воды**, ее **почвы**, ее **леса** и **травы**, ее **климат**. — Он **помнит**: **надо** **изучить** всю **единую**, **цельную**, **нераздельную** **природу**, если **хочешь** **знать** ее и **управлять** ею. М. Ильин, Покорение природы, гл. 3.

б) Внимательно знакомиться с кем-, чем-л. (осматривая, наблюдая, обследуя и т. п.) для установления, выяснения, понимания чего-л. Исследовать подчеркивает **тщатель-**

ность действия, обстоятельность осмотра, наблюдения и т. д.

По **вечерам** мы сидели до **поздней** ночи, изучая **предварительные** данные клиник. Нет ли **побочных** явлений. Каверин, Открытая книга (1953), ч. 2, гл. 4. **Вырванный** неожиданной поездкой из обычного круга забот и **волнений**, Андрей с интересом изучал самого себя и свою работу. Он был доволен результатами **изучения**. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 10. Линник все изучил побережье от Одессы до Херсона и потому в начале войны попросился в морскую пехоту, думая помочь своим знанием берегов, лиманов, засад. Первенцев, Огненная земля, гл. 25. **[Травянку пришло]** ежедневно наблюдать за противником на переднем крае, изучая его режим и поведение. Казакевич, Звезда, гл. 5. Я смотрел на него и разбирал его голову по деталям, **исследовал** **малейшие** черты, до сих пор ускользавшие от меня. Гаршина, Надежда Николаевна, III. Разгадав план председателя, я помогал ему — он прощупывал Гришку, исследовал по косточкам, изучал. Троепольский, Гришка Хват. Особенно **углубленно** исследовал он причины неполадок и аварий и **изыскивал** способы их предотвращения. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 38.

— Ср. Анализировать.

— **Изучение, исследование.** Мы **завершили** славное открытие русских моряков и завоевали для нашей родины приоритет в исследовании Северной Земли. Ушаков, По нехоженой земле. Карта Северной Земли.

Изъездить, избороздить, **исколесить** (разг.), **искрестить** (разг.).

Совершая поездки, побывать во многих местах, всюду. Слова **избороздить**, **исколесить** и **искрестить** подчеркивают многократность поездок в разных направлениях, причем **избороздить** относится не только к поездкам по суше, но и по морю; **искрестить** **употр.** редко.

Сейчас коней своих седлаем, I Мы рады **весь** **изъездить** мир. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. — **Ведь мы, Андрей, сбились** сначала **изъездить** вдоль и поперек Европу, **исходить** Швейцарию пешком. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, IV. Все здесь с детских лет **исхожено** и **изъезжено**. Много раз, бывало, ходил он по **берегу**, — много раз плавал на лодке, когда ездил с отцом за рыбой. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIX. Я **избороздил** много морей, — побывал в новых местах, не виданных мною раньше. Новиков-Прибой, Море зовет, I. На Кубани я жила. Черноморье еще до войны **избороздил** на мотоцикле, хорошо знал и природу и людей. Серафимович, Из истории «Железного потока». **И я, и Шере, и хлопцы** много **исколесили** в то время **дорог и шляхов** и в **поездах**, и в **машинах**, и на **Молодце**, и на **разных** конях и клячах. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 17. Чтобы проехать из Парижа в Лондон, он **исколесил** полсвета. Эренбург, Война (апрель 1942 — март 1943), Зарево. Я **весь** **изъездил** **шар** земной I и **весь** **исколесил**. I И Русь **всегда** была со мной I **зарядом** гордых сил. С. Васильев, На Бродвее. **Всю-то Европу** она **искрестила**, **везде** была, все **первейшие** писатели

английские и французские с ней **знакомы** лично. Достоевский, Письмо А. Г. Достоевской, 6 июля 1874.

— Ср. 1. Исходить.

1. Изысканный, утонченный.

О манерах, поведении и т. п.: свойственный тому, кто обладает тонким, изощренным вкусом.

С изысканной аккуратностью он опустился на мягкие **пружины** дивана. Л. Андреев, Вор, I. **Внешность** штабных офицеров и адъютантов была, к нашему удивлению, столь изысканна, как если бы мы встретили их не в походе, не вблизи фронта, а в Красном Селе. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 2. **Первый министр империи** — с самой приветливой улыбкой пошел навстречу тоже улыбавшемуся — **Алексею** Орлову — и два врага с утонченной вежливостью обменялись приветствиями. Шишков, Емельян Пугачев, кн. I, ч. 2, гл. III, 3.

2. Изысканный, утонченный, тонкий.

О кушаньях, напитках и т. п.: отвечающий требованиям самого изощренного вкуса. Слово утонченный имеет усиленный оттенок: в высшей степени **изысканный**, тонкий.

Стол украсился бутылками **вишневки**, рябиновой, коньяку и самой изысканной закуской, среди которой главное место **занимала** свежая **зернистая** икра. Скиталец, Огарки, II. Жил широко, угощая знакомых изысканными завтраками и обедами, дорогим вином. М. Горький, О Гарине-Михайловском Стали готовить постное кушанье, довольно, однако, дорогое и утонченное. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 13, I. Обед был утонченный, такие же были и вина. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XVII. — **Балы** еще ничего, они не так разрушительно действуют, как обеды — — — Все эти тонкие, изысканные блюда. какой-нибудь подадут вдруг суп а la **Ménéhoult**, или **пломбьер**: все **это** яды. Григорович, Сви-**стувлькин**, IX. Собеседники, с блестящими глазами фанатиков еды, **изошрялись** друг перед другом в перечислении изысканных блюд и тонких напитков. Новиков-Прибой. Цусима, кн. 2, ч. 4, В дрейфе

Икона, образ.

Живописное изображение Христа, **богоматери**, святых, являющееся предметом религиозного почитания. Слово образ **употр.** обычно как более **почтительное** название **икон**.

На подоконнике лежала икона, та самая, что выплыла **из** колодца в **Орехово**. Чтобы не осыпались следы глиняной **смазки**, к обратной стороне образа подвязали кусок картона. Б. Озеров, Слуга царя небесного, ч. 4, гл. 1 (Юность, 1965, № 12). — А что же **значат** **эти** **образы**? — спросил Ермилов, остановившись против одной **небольшой** иконы, совсем новой, с **изображением**, на позолоченном фоне, византийского пошиба, русского угодника, в рост, одного из великих **князей суздальских**. **Боборыкин**, На ущербе, ч. 1, V.

Иконописец, богомаз (разг.).

Мастер, пишущий иконы. Слово богомаз в **соврем.** языке **употр.** редко, преимущ.

в обиходно-разговорной речи, иногда **шутливо-иронически** или пренебрежительно.

В подвале нашего дома жил **иконописец**. — Я по целым часам стоял у его окна и смотрел, как он **трет краску**, **рисует и пишет иконы**. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, I. — Видите, **адесь давно водилось иконописание, с этой вот матовой позолотой**. Из мужичков **есть очень** изрядные богомазы **Боборыкин**. На ущербе, ч. 1, V

Имение, поместье.

Земельное владение помещика, обычно с усадьбой. Слово **имение** чаще **употр.** по отношению к земельному владению помещика в России, **поместье** — не только в России, но и в Западной Европе.

[Ковалев] стал **осматривать имение**. Сначала он увидел большой каменный дом старинной тяжелой архитектуры с **гербами**. — Перед ним в нескольких шагах от парадного крыльца блистал пруд. Чехов, Чужая беда. За нею он получил порядочное приданое, на которое они купили прекрасное имение **Обухово**, с домом и усадьбой в 50 верстах от Москвы. Фет, Ранние годы моей жизни, XXII. [Гусаров] служил **приказчиком** в богатом **поместье** Тамбовской губернии. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — **Пришлось** мне недавно встретиться с одним английским профессором-миллионером. **Разводит** он бобров в своем **поместье**. Успенская, Наше лето, гл. 6.

— См. 1. Имущество (*).

1. Иметь, владеть, обладать.

а) Располагать **какой-л.** собственностью. Иметь (кого-что) — основное слово для выражения **значения**; слово **владеть (кем-чем)** подчеркивает возможность распоряжаться тем, что имеешь, **употр.** обычно по отношению к чему-л. более крупному, значительному или являющемуся источником прибыли, дохода, применительно к вещам обыденным слово **употр. преимущ.** в разговорной речи, часто **шутливо-иронически**; **обладать (чем) употр.** реже, **преимущ.** в литературной, иногда в приподнятой речи.

Если одна часть общества имеет фабрики и **заводы**, имеет акции и капиталы, а другая работает на этих фабриках, мы имеем классы капиталистов и пролетариев. Ленин, Задачи союзов молодежи. Езерский сам же твердо ведал, **И** что дед его, великий муж, **И** имел пятнадцать тысяч душ. Пушкин, Езерский, X. Он принадлежал к тому весьма многочисленному слою людей, которые стоят между теми, кто имеет все, и теми, кто не имеет ничего; он служил **имущим** и помогал им подавлять **неимущих**. За **это** ему хорошо платили. Ильенков, Большая дорога. Сей **пу**стошью владел еще покойный дед. Пушкин, Глухой глухого звал к суду судьи глухого. Всем, что родина имеет, **И** Сообща народ владеет. Михалков, Быль для детей. — Я уже подарил [рисунку] Юле, — сказал Миша. — Теперь она владеет, у нее и проси. Катерли, Бронзовая прилька, 12. В **половине** октября, накануне новой полярной ночи, мы обладали такими запасами, о которых не могли и мечтать. Ушаков, По нехоженной земле, Будни.

б) Отличаться **какими-л.** свойствами, ка-

чествами, признаками, присущими только данному лицу, предмету. Иметь (**что**) **употр.** по отношению к любым, как положительным, так и отрицательным, свойствам, качествам человека или его внешним признакам, а также по отношению к любым свойствам, особенностям предметов; **обладать (чем) употр. преимущ.** по отношению к положительным, обычно внутренним свойствам, качествам человека или к положительным свойствам, особенностям предметов; **владеть (чем) употр.** реже и только по отношению к положительным внутренним свойствам человека, таким, как дар, талант, способность, умение и т. п.

Имел по песен дивный дар **И** голос, шуму вод подобный. Пушкин, Цыганы. Это были все молодые люди, не имевшие **большого** жизненного опыта. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. Чтобы читать [лекции] хорошо, то есть нескучно и с пользой для слушателей, нужно, кроме таланта, иметь еще сноровку и опыт, нужно обладать самым ясным представлением о своих силах, о тех, кому читаешь, и о том, что составляет предмет твоей речи. Чехов, Скучная история, I. Свойство **зв**еркальце имело: **И** Говорить оно умело. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. [Вронский] обладал искусством держать себя достойно-почтительно. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, I. Он обладал каким-то удивительным свойством с невероятной скоростью интимно **з**накомиться с книгой даже при **б**ез-лом ее просмотре. Кржижановский, О Владимире Ильиче, II. Чай обладал **у**дивительными запахами. Вс. Иванов, Голубые пески, кн. 1, 1. [Г. Вронченко] владеет **з**амечательным талантом рассказчика. Чернышевский, Путешествия А. С. Норова. Чернов владел даром музыкальной речи и всякую фразу **п**роизносил чрезвычайно **вы**разительно; **о**бладая к тому же очень ясной дикцией, он каждое слово полностью доносил до слушателя.

Э. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. VI.

— Ср. Отличаться.

2. Иметь, обладать, располагать.

О наличии **кого-, чего-л.** у кого-л. Иметь (кого-что) — основное слово для выражения значения; **обладать (чем) п** располагать (чем) **употр.** обычно применительно к чему-л. значительному, ценному или имеющемуся в большом количестве, **рас**п о л а г а т ь указывает не только на наличие чего-л., но и на возможность распоряжаться этим.

Я даже не могу найти час, чтобы написать тебе обстоятельное **п**исьмо. Имею сейчас 20 минут, попробую сжато. Немирович-Данченко, Письмо А. П. Чехову, коп. окт. 1903. Не имея помещения для типографии, я решил на первое время передать ее Паховову в каменоломню. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 2. В узелке было все, что она **и**мела на будущее, на жизнь. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. Она ничего не желала, потому что она **о**бладала всем. Тургенев, Накануне, XVIII. Неизведанное, предполагаемое счастье рисуется им радужнее того, которым обладают. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 17. Такие **г**ромадные заводы, как **Ку**карский и **Б**аламутский,

работали - - - целый год, потому что располагали десятками тысяч рабочих рук. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXII. Не располагая пока достаточными силами, японцы вынуждены были отступить и круто повернули влево. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, Противник на горизонте. — Я с удовольствием посмотрел бы вашу ферму, но, к сожалению, не располагаю временем: спешу на биостанцию. Успенская, Наше лето, гл. 11.

Иметься, быть, водиться.

Находиться в **наличии**. Слово иметься носит несколько официальный, иногда канцелярски-деловой характер и **употр.** в **наст.** и **прош.** времени; быть **употр.** без **каких-л.** ограничений; водиться имеет разговорный характер и **употр.** обычно по отношению к отдельным конкретным предметам, вещам, часто по отношению к деньгам.

— Есть в зале фронтовики? — наконец хрипло спросил он - - - . — Есть. . . Имеются. . . — вразнойбой ответило ему несколько сонных голосов. Павленко, Счастье, гл. 2. — Ты нас с **Нюрой разлучил**, и та же еще **спрашиваешь**, почему я пишу такие длинные письма. Совесть у тебя - - - есть? — Имеется, — **сказал** Косарев. Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1. — Когда мы приехали, школы еще не было, а теперь **есть Чаковский**, У нас уже утро, гл. XII. **День** жонки у него водились, конечно, **небольшие**, но они были, сколько их действительно было, — про это никто не знал. Достоевский, Скверный анекдот. В квартире у нее, кроме Юлиных учебников, никаких книг не **водилось**. Караваева, Разбег, гл. 12.

— См. **Существовать.**

Иммунитет, **невосприимчивость**,
ИММУННОСТЬ (спец.).

Способность организма противостоять заражению **чем-л.** Слова иммунитет и невоспри-
имчивость — медицинские, биологические термины, получившие **распространение** не только в среде специалистов; иммунитет **употр.** только в специальной речи, литературе.

Иммунитет, или невосприимчивость организма к заразным болезням, Крамов объяснял закономерностями физико-химического порядка. Каверин, Открытая книга (1953), ч. 2, гл. 2. Состояние организма, при котором в нем создаются условия, не допускающие развития инфекционного заболевания, называется невосприимчивостью организма, или иммунитетом. Товароведение продовольственных товаров, раздел 1, гл. IV. Уссурийская мошка — истинный бич тайги. — Лицо опухает, как при рожистом воспалении. Дня через два или три организм вырабатывает иммунитет, и опухоль спадает. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. При всех отборах следует особенно следить за проявлением гибридными сеянцами той или другой степени иммунности (невосприимчивости) как вообще к различным болезням, так, в частности, и к страданию от гибридных паразитов и от повреждений насекомыми. Мичурин, Принципы и методы работы, гл. 11.

Импортировать, ввозить.

Сов.: импортировать, ввезти.

О ввозе товаров из-за границы для реализации их на внутреннем рынке ввозящей страны. Слово **импортировать** имеет более официальный и книжный характер.

Г-ну Ито принадлежит в Японии торговая компания «Фурутака». Ей единственной дано право импортировать из Советского Союза музыкальные пластинки. Н. Бибин (Лит. газета, 4 авг. 1956). Спрашивается, не даром ли уже отдают капиталисты свои продукты иностранцам или не бросают ли они их в море? Продаю — значит получают эквивалент; вывозят одни продукты — значит ввозят другие. Ленин, К характеристике экономического романтизма, гл. I, VI.

— **Антонимы:** Экспортировать, вывозить.

— Импорт, ввоз.

— Импортный, **ввозный**.

Импровизация, экспромт.

Стихотворное, музыкальное и т. п. произведение, созданное в момент исполнения, без предварительной подготовки.

— Ведь это — импровизация, **экспромты!** Я и сам не знаю, что и как расскажу и чем кончу! Скиталец, Огарки, III. Рахманинов умел прекрасно импровизировать, и когда Шаляпин отдыхал, он продолжал **свои чудесные экспромты**. Телешов, Записки писателя, Артисты и писатели, II.

Импровизировать, фантазировать.

Создавать в процессе **исполнения** без предварительной подготовки (стихи, музыку, какой-л. сценический образ и т. п.). **Фантазировать** **употр.** реже, **преимущ.** по отношению к созданию музыкальных произведений.

[Давыдов] обладал изумительной техникой и с необычайной легкостью импровизировал на сцене. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 55. [Глиэр]садился и импровизировал, а по окончании обращался к Сереже и говорил; «А теперь ты сыграй твою импровизацию». Сережа, несколько не смущаясь, садился подле него и фантазировал. С. С. Прокофьев. Материалы, документы, воспоминания, с. 337.

1. Имущество, собственность, достояние, **добро** (разг.).

Совокупность всего, что принадлежит кому-л. Имущество — совокупность принадлежащих кому-л. вещей, ценностей, построек и т. д. (движимое и недвижимое имущество); слово собственность подчеркивает, что все, принадлежащее **кому-л.**, находится в его **полном** владении; слово достояние в **соврем.** языке имеет литературно-книжный, иногда приподнятый характер и **употр. преимущ.** по отношению к общественной, государственной и т. п. собственности (в XIX в. слово употреблялось по отношению к личной собственности кого-л.); слово добро **употр.** в общедно-разговорной речи.

Волостные земельные комитеты должны тотчас же брать все помещичьи **земли** в свое **распоряжение**, — охраняя строжайше бывшее помещичье имущество, которое отныне стало общенародным достоянием и которое поэтому сам народ должен охранять. Ленин, Ответ на запросы крестьян. Давыдов описал имуще-

ство в двух кулацких хозяйствах. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VIII. **Из** трех элементов, участвующих в производстве ценностей, недвижимая собственность и в особенности земля принадлежит высшему классу, не участвующему прямым образом в **производстве**. Чернышевский, Капитал и труд. История не приучила людей беречь общественную собственность, а любителей **расхищать эту собственность** всегда было достаточно. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, IV. [Касаткин] хорошо знал, на что способен взбесившийся кулак, когда у него отнимают **собственность**. Казакевич, Дом на площади, ч. 3, IV. Он решился **помириться** с старым своим соседом, **уничтожить** и следы ссоры, **возвратить** ему его достояние. Пушкин, Дубровский, гл. IV. Деревенские **школьники** приняли меня насмешливо, и я дрался с ними — **Каждый** из них чувствовал себя «хозяином», наследником отцовского добра, а я был пришлым, странствующим человеком без всякой надежды на хозяйство Скиталец, Сквозь строй, III.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово имение, обозначавшее личную собственность, имущество кого-л. **Свершиться казня твоя должна; Твое имение сполна! В казну поступит войсковую.** Пушкин, Полтава, песнь 2.

2. Имущество, **добро** (разг.), **ПОЖИТКИ** (разг.), **ВЫГЦИ**, **скарб** (разг.), манатки (прост.).

Предметы обихода, одежда, утварь и т. д., **принадлежащие** кому-л. Имущество — **совокупность** предметов, **принадлежащих** кому-л.; слово добро **употр.** обычно, чтобы подчеркнуть, что принадлежащие кому-л. предметы составляют его необходимое достояние, являются наиболее ценными; пожитки — то, что необходимо в личном, домашнем обиходе и является собственностью **кого-л.**; слово скарб **употр.**, когда речь идет об утвари, необходимой мебели и т. д.; слово вещи обозначает предметы личного обихода, а также утварь, мебель и т. п., принадлежащие кому-л.; слово манатки имеет пренебрежительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи, **преимущ.** по **отношению** к одежде, мелким вещам личного обихода и т. п.

Никому не хотелось нести лагерное имущество — продукты, палатки, рыболовные снасти. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 9. Все имущество погибло: ружья, продовольствие, походное снаряжение, **запасная одежда**. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 3. Остаток ночи ушел на **получение** немудреного солдатского имущества: обмундирования, котелков, плащ-палаток. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, VIII. И много у него добра, **И** мехов, атласа, серебра **И** на виду, и под замками. Пушкин, Полтава, песнь 1. Однако имущество, все добро, накопленное долгими годами, удалось спасти: ночью, во время пожара, его вытащили прямо на снег. М. Алексеев, **Вишневый** омут, ч. 1, 24. В стороне от тропинки, на засохшей пыльной траве, были свалены кучей домашние пожитки: перины, самовар, образа и сундуки. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXXIII. Он шел

медленно, еле волоча ноги и держа в одной руке небольшой сундучок с пожитками, а в другой — гармошку. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 14, 5. У самой **воды** оказалась свободной низенькая скамейка. На одном конце ее лежала чья-то **одежда** —. По-видимому, хозяин вещей плавал. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Соседка будит меня. Вещи были уложены, билет до Одессы получен еще накануне. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, I. Мать выносила вещи в огород, а Петька помогал ей **закапывать** и одежонку, и посуду, и разный другой скарб. Вишневский, Песнь человеческая, X. Их комната представляла собой кучу сваленных подушек, одеял и прочего домашнего скарба. Матюшина, За дружбу. Ч. 3, гл. 8. Подвод в город не было, **поэтому**, **взвалив** на себя кое-какой скарб, жители собрались в сорокаверстный **путь** в Артур. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3. [Федор:] А ну, собирай манатки, нас машина ждет, айда на дачу Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 3.

* В обиходно-бытовой речи грубо-фамильярного характера **употр.** в качестве синонима слово барахло. выражающее пренебрежительную оценку. — **Зва- куированные разные бывают. Барахлом торгуют.** спекулируют, понял? В. Амлинский. Тучи нал городом встали, гл. 2.

Имя, название, кличка.

Имя — личное название человека, даваемое ему при рождении (или личное название человека с его отчеством и **фамилией**), а также собственное название, даваемое животным; слово название **употр.** редко, особенно по отношению к имени человека; кличка имеет более узкое значение: собственное имя животного.

Ее сестра **звалась** Татьяна. . . / **Впервые** именем таким / Страницы нежные романа / Мы своевольно освятим. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXIV. [Собака] была ничья и не имела никакого названия. Французы звали ее Азор, солдат-сказочник **звал** ее Фемгалкой, Каратаев и другие звали ее Серый, иногда **Вислый**. Непринадлежание ее никому и отсутствование имени и даже породы, даже определенного цвета, казалось, **нисколько** не затрудняло лиловую собачонку. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XI. Она **звалась** Варюшкой. Но я **И** Желал бы ей другое **дать название**. Лермонтов, Сашка, гл. I, 24. [Актер:] По сцене мое имя **Сверчков-Заволжский**. . . никто этого не знает, **никто!** Нету меня **здесь имени**. . . Понимаешь ли ты, как **это** обидно — **потерять** имя? Даже собаки имеют клички. М. Горький, На дне, Д. 2. Очень скоро я научился различать **львов**, заучил их клички и долго разговаривал с ними, называя каждого по имени. Эдер, Мои питомцы.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово прозвание. **Дарем когда-то сослан был! Полудня житель к нам в изгнание! (Я прежде знал, но позабыл! Его мудреное прозвание).** Пушкин. Цыганы.

— Ср. Прозвище.

— См. Название, Репутация.

Иначе, по-иному, по-другому.

Иным способом, иным образом. Для слова **иначе** характерно употребление с последующими сравнительными союзами **как**, **чем**.

Не мог поступить иначе, по-иному, по-другому. — Обычай мой: / С волками иначе не делать мировой, / Как снявши шкуру с них долой. И. Крылов, Волк на псарне. Русские стихи звучат совершенно иначе, чем французские. Брюсов, Фиалки в тигеле. [Раненые] поняли, что Леля любит лейтенанта Ломджария, и не так, как она любит их всех, а иначе. В. Кожевников, Рассказ о любви. **Теперь** года прошли. / Я в возрасте **шном**. / И чувствую и мыслю по-иному. Есенин, Письмо к женщине. **ВЯЛЮ** и бессильно проиграв первую партию, Заусайлов действовал теперь совсем по-иному — смело и дальновидно. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 1. — Другие и пусть живут по-другому, а нам и так ладно. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, V. [Нина:] **Погоди. Но ведь тебя хотели оставить в госпитале, при клинике?** [Ольга:] **Мало ли что хотели!** (Горячо.) **А я вот взяла и по-другому решила.** Арбузов, Годы странствий, акт 2, карт. 4.

Иней, изморозь.

Род атмосферных осадков в виде ледяных кристалликов, мелких снежинок, покрывающих поверхность различных предметов в холодную погоду. Изморозь — рыхлая масса мелких снежинок, появляющихся на выступах предметов, ветвях деревьев, проводах и т. п., обычно во время мороза и тумана.

Трава, земля, крыши домов — все было покрыто тонким белым налетом инея. Куприн, Дознание. **К рассвету воздух уже обжигает лицо легким морозом, полотноща палатки, покрытые толстым слоем хрустящего инея, чуть-чуть провисают.** Паустовский, Мещорская сторона. **В запущенные изморозью окна точился розовый сумеречный свет.** Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIV. **И смотрит из снежного сада в окно / Сквозь изморозь елка другая.** Маршак, После праздника

— Ср. Изморось.

1. **Инжир, смоковница** И (редко) смква, Фиговое дерево.

Южное плодовое дерево. В **соврем.** языке чаще **употр.** слово инжир.

Инжир (смоковница) — небольшое дерево или кустарник, произрастает на Черноморском побережье Кавказа, в Крыму и в Средней Азии. Н. Куденцов, Товароведение продовольственных товаров для кулинаров, гл. 3. **Меня поразило особенно фиговое дерево, под которым могло поместиться более ста человек.** И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV.

2. **Инжир, смква, Фига, винная ягода.**

Название плода смоковницы. В **соврем.** языке чаще **употр.** слово **инжир**.

[**Фигус карики**] имеет очень вкусные, сладкие плоды, содержащие 70 процентов сахара. Эти плоды известны под названием **винных ягод, смокв, фиг, или инжира.** Н. Верзилин, Путешествие с домашними растениями, ч. II.

1. Иногда, порой, временами, по временам, время от времени, от времени до времени.

В некоторые, неопределенные промежутки времени, изредка, но не один раз. Эти слова **употр.** при характеристике повторяющихся, неоднократных действий, состояний; по вре-

менам, время от **времени**, от времени до времени указывают на повторяемость **чего-л.** через некоторые, неопределенные промежутки времени.

Вдалеке, позади них, по каменистому склону брел высокий человек; иногда, нагибаясь, поднимал что-то с земли, иногда, присаживаясь на корточки, разглядывал камни. Крымов, Инженер, гл. 1, 1. **Сержант-радист, полужелеза на кирпичах, передавал радиogramму, иногда вопросительно поглядывая на майора.** Первенцев, Огненная земля, гл. 28. **Было очень свежо, порой моросил дождь.** Инбер, Почти три года, 22 мая 1942 г. **Лаевский в последнее время был с нею холоден, сдержанно-вежлив и временами даже дерзок и груб.** Чехов, Дуэль, V. **Другой провожатый — спит сном здорового, но крепко утомленного человека. Временами он что-то невнятно бормочет.** Короленко, Чудная, I. **Лошади были уже заложены; колокольчик по временам звенел под дугою.** Лермонтов, Максим Максимыч. [Гришка] **бродит между стволами, поглядывая на вершины, — и время от времени делает на соснах зарубки.** Н. Тарасов, Крупный зверь, гл. 5. **Поэт, художник, ученый в своих творениях, ремесленник в своем труде — открывают от времени до времени, в какую эпоху они живут** Пушкин, О Милыгоне. . .

2. Иногда, порой, подчас, иной раз, другой раз (**разг.**), кое-когда и кой-когда (**разг.**), **часом (прост.), когда (прост.).**

В **какой-л.** отдельный момент, в некоторых, отдельных случаях. Иной раз и другой раз указывают на единичность моментов, случаев, подчас и часом — на редкость отдельных моментов, случаев.

Она стала спокойнее и иногда, правда редко, бывала весела. Гаршин, Надежда Николаевна, XVI. **Он часто вызывал к себе Валентину. Иногда это был короткий деловой разговор, но порой беседа затягивалась.** В. Попов, Сталь и шлак, гл. 7. **Как сильно колокольчик дальний / Порой волнует сердце нам.** Пушкин, Граф Нулин. [Федор Иванович] не скучал, хотя **жизнь подчас тяжела становилась.** Тургенев, Дворянское гнездо, XV. — Мне **пригодилось подчас быть не только пианистом, но и на-стройщиком.** Паустовский, Беглые встречи. [Дуняша:] **Человек он смирный, а только иной раз как начнет говорить, ничего не поймешь.** Чехов, Вишневый сад, д. 1. **Человеку нужен иной раз хороший слушатель и добрый советчик.** Павленко, Счастье, гл. 4. — **В дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут — а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился.** Лермонтов, Бэла. **Он даже пробовал кое-когда, вставши с постели, торопливо, украдкой, креститься на образ.** Куприн, На покое, I. — **Нашу сестру кое-когда и в узде не мешает держать. На язык не в меру бойки бываем.** Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 2, 2. — **Она ничего, все усмехается, а только часом взглянет в окошко, а глаза у ней такие сердитые.** Чехов, В овраге, V. — **Когда дров привезу, когда узнаю, что наш бай делает.** А. Кожевников. Живая вода, ч. 4, 1.

1. Иной, другой.

Не такой, не этот, не данный, отличающийся от этого, от прежнего.

Придут иные люди, которые познают иную истину, произнесут иное слово; но мы, люди предания, люди роковых воспоминаний, мы не знаем другой истины, не произнесем другого слова, кроме: да торжествует сила и да погибнет слабость. Салтыков-Щедрин, Признаки времени, Хищники. *Прошел десяток лет, / И три, и два вослед — / Деревни старой нет / И жизни старой нет, / Другой народ кругом, / И разговор иной.* Грибачев, Весна в «Победе», 14. *Это был тот же город, но вместе с тем иной. Будто он повернулся к Тане другой стороной* Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 2, гл. 2, 1. *Раньше орочи слышали, что где-то за морем и за горами есть другая земля и другие люди* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 5.

2. Иной, другой, один.

Какой-то из ряда лиц, предметов, живых существ, перечисляемых, сопоставляемых, противопоставляемых по их действиям, свойствам и т. п. Эти слова **употр.** в конструкциях: иной — иной, иной — другой, тот — другой, один — другой.

Возвращаясь, иной напевает «трам-трам», / А иные просители плачут. Н. Некрасов, Размышления у парадного подъезда. Узкая дорога частью была покрыта снегом, который в иных местах проваливался под ногами, в других превращался в лед от действия солнечных лучей и ночных морозов. Лермонтов, Бэла. На иных березах, обращенных к солнцу, появились сережки — На других только наклюнулись почки. М. Пришвин, Фацелия. Одни подводки направлялись к поезду порожняком, другие вереницей возвращались оттуда, нагруженные доверху. Куприн, Молох, I. В одном месте дадут ему квасу, в другом — хлеба, в третьем — копеечку Чехов, Палата № 6, I.

— Ср. Некоторые.

— См. Другой.

Иностранец, иноземец, чужеземец.

Лицо, не являющееся подданным (или гражданином) того государства, на территории которого оно находится. Слова иноземец и чужеземец имеют устарелый характер, в **соврем.** языке **употр.** в приподнятой, торжественной речи, часто с оттенком недовольства, осуждения, неодобрения.

По-русски он говорил совершенно свободно, хотя и был иностранцем. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, II. Все эти хорошие черты хороших русских людей поражают в творениях Пушкина не одних нас, его соотечественников, но и тех ~~на~~ иноземцев, которым он стал доступен. Тургенев, Открытие памятника А. С. Пушкину в Москве. Именно здесь и жил в Кале опасный иноземец, опричник Ивана Грозного, шпион немецкого ордена. Н. Анов, Полуостров сокровищ, 11. Солнце теперь ярко осветило всю окрестность — и поля, и перелески, и дальние длинные холмы, под которыми, говорят, захоронены то ли татары, то ли другие чужеземцы, в древние времена вытеснившиеся загнать

эти земли. Нилин, Знакомство с Типковым, 6. Не уйдет чужеземец незванный, / Своего не увидит жинья. . . Исаковский, Ой, туманы мои.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово немец, обычно как пренебрежительное название иностранца. [Чацкий:] Воскреснем ли когда ото чужеземства мот? / Чтоб умный, бодрый наш народ / Хотя по языку нас не считал за немцев. Грибоедов, Горе от ума, д. III, явл. 21.

** Употреблявшееся в XIX в. в качестве синонима слово чужестранец иногда **употр.** и в **соврем.** языке, обычно с оттенком недовольства, осуждения, неодобрения. — Чужестранец, помоги мне донести эту корзину с рыбами во дворец. Куприн, Суламифь, IX. — Так, дядя Федот, тап, — сказал Матвей. — Будет угрожать чужестранец — не одобровать ему. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 6, 1.

Иностранный, иноземный, чужеземный, зарубежный, заграничный, заморский.

Относящийся к иной стране, иному государству, связанный с иной страной, иным государством. Иностранный — самое широкое по значению и употреблению слово, характеризующее все, относящееся к иной стране, иному государству, так или иначе связанное с иной страной, иным государством; слова шюземный и чужеземный имеют устарелый характер, в **соврем.** языке **употр.** в речи приподнятой, торжественной, часто с оттенком недовольства, осуждения, неодобрения; и н о з е м н ы й имеет такое же широкое значение, как и н о с т р а н н ы й, ч у ж е з е м н ы й — более узкое: исходящий от иной страны, иного государства, из иной страны, государства или (реже) находящийся в иной стране, государстве; слово зарубежный **употр.** преимущ. в официальной, публицистической речи и обозначает: находящийся за рубежом, за границей, приехавший оттуда, осуществляемый за границей, связанный с жизнью иного государства; слово заграничный в **соврем.** языке **употр.** преимущ. по отношению к вещам, предметам, сделанным за границей, привезенным из-за границы; слово заморский близко по значению к слову з а г р а н и ч н ы й, в **соврем.** языке устаревает, но **употр.** иногда в народнопоэтической речи, а также с оттенком осуждения, неодобрения, иронии.

Совхозные жатки были старые, разболтанные, с иностранными надписями, они достались совхозу еще от панской экономики. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Как получить ковкий чугун. В избушке сидели трое иностранных солдат и двое офицеров. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 3, 2. С XVII века началось активное проникновение западноевропейской культуры на Русь, что привело к столкновению двух культур — старорусской и новой иноземной. И. Глазунов, Дорога к тебе, Музыка (Молодая гвардия, 1966, № 2). [Дирекция] не ограничивалась своими силами и приглашала на гастроли иноземных балерин. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 11. Прощайте, юные мореплаватели! — Вережка иноземных палатей оборвала вашу мечту. Запомним: они заплатят десятеро. Л. Леонов, Твой брат Володя

Куриленко. **Мы** должны предоставить **чужеземной буржуазии**, иностранному **капиталу**, концессии. Ленин, III конгресс Коммунистического Интернационала 22 **июня**—12 июля 1921 г., 5. **Петр Великий** наводнил его [**русский язык**] тысячами чужеземных слов, **голландских**, **французских**, **немецких**. Тургенев, Дым, V. Просто за душу хватала эта **чужеземная хриплая песня**, в которой ни одно слово не было понятно. Кнорре, Родная кровь. Теперь и Студеное море может стать **недоступным** для торговых судов, и **Холмогоры зачехлут**. А **этого** усиленно добиваются **зарубежные враги** Москвы. **Костылев**, Иван Грозный, кн. III, ч. 3, III. **Сеансы** этого фильма [**«Броненосец „Потемкин“»**] в любом зарубежном кинотеатре делили **зрителей** на лагерь **друзей** и лагерь **врагов**. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. III. **Великие победы советского народа в Отечественной войне** произвели глубокое впечатление на **зарубежную публику**. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 692. — Будут показаны [**на выставке**] образцы новейших наглядных пособий для школ, **заграничные** и **отечественные**. Шагинян, «Первая Всероссийская», гл. 1, 5. Кроме того, **Варенька**, **заграничная** приятельница **Кити**, исполнила свое **обещание приехать** к ней, когда **Кити** будет замужем. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, I. Сергей Левашов взял гитару и заиграл какой-то модный **перед войной заграничный бостон**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 48.

Прошла зима, — разлился Днепр, поплыли по нему, надувая паруса, корабли с заморскими гостями. А. Н. Толстой, Синица. **И новобранцам было страшно**, **И** Что здесь [**в Швейцарии**], **за тридцать земель**, **И** В заморских иностранных странах **И** Бывает **тульская метель**. Симонов, Суворов, 2, 1. Я день-деньской в бегах за **заграничным** — **И** Все наше **кажется** мне серым и обычным, **И** Я лишь заморское к себе в нору тащу. Михалков, Две подруги.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **чужестранный**, близкое по значению к словам **иностранец**, **чужеземный**, — иногда оно употр. и в совр. языке, обычно с оттенком осуждения, неодобрения, недовольства. **Кучки китайцев** собрались **поглазеть** на вновь прибывших чужестранных гостей. Станюкович, Пропавший матрос, IV. **Счастье в таежной округе называлось фартом**: **истари было переделано на русский лад чужестранное слово «фортуна»**. Саянов, Лена, ч. 3, 5.

Инструкция, руководство, наставление, устав.

Инструкция — свод **правил**, устанавливающих порядок и способ осуществления, исполнения, применения чего-л.; руководство — свод правил **преимущ.** для изучения чего-л.; устав и особенно наставление **употр. преимущ.** по отношению к сводам военных правил, причем **наставление** касается правил по более частным вопросам, **устав** касается более общих правил военной службы.

— **Вещи** нам ее показали, — **правило**, **значит: по инструкции мы вещи смотреть обязаны**. Короленко, Чудная, II. **Майор пробежал глазами статейку**. — **Это для нас не документ**. У нас есть **инструкция**. Там точно

определены все **степени** годности в авиацию. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 6. **Боевые инструкции** он помнил наизубок и знал, что они запрещают в такой обстановке задерживаться и спускать шлюпки для подачи помощи подорванному кораблю, следующему в составе соединения. Лавренев, Подвиг. На станке лежала книжка — **«Руководство к слесарному, кузнечному, плавильному, лудильному (шел еще длинный перечень) производством»**. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Игрушка. **Майор Антонюк** знал наизубок **уставы** и **наставления**. Казакевич, Веса на Оudere, ч. 1, III.

— См. Указание.

Инструментовать (муз.), оркестровать (муз.).

Инструментовать — изложить музыкальное произведение для исполнения оркестром или инструментальным ансамблем; оркестровать — изложить музыкальное произведение для исполнения оркестром.

[**Квартет**] уже готов, но еще не **инструментирован**. Чайковский, Письмо М. И. Чайковскому, 10 февр. 1876. К музыкальным **занятиям** Серова в Крыму относятся первые его попытки по **инструментовке**, а именно: **оркестрованы** им некоторые части из бетховенских фортепианных сонат. А. Серов, Подлинная автобиографическая записка.

— **Инструментовка (муз.), оркестровка (муз.). Римский-Корсаков** — **композитор, тесно связывающий оркестровку с композицией, не мог бы, конечно, оркестровать сочинения Мусоргского, ничего а них не меняя**. Гнесин, **Мысли** и воспоминания о Н. А. Римском-Корсакове, I, 3.

Интерес, заинтересованность.

Интерес — внимание, проявляемое к **чему-л.**; **заинтересованность** — интерес к **чему-л.**, **преимущ.** к чьим-л. словам, обычно проявляющийся в выражении глаз, лица, в поведении.

[**У Ивана Дмитрича**] значительно **ослабел интерес к внешнему миру**, в частности к **книгам**. Чехов, Палата № 6, III. **Интерес к Арктике** возрастал. Северная Земля оставалась в центре внимания русских полярных исследователей. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. **Лицо его оставалось спокойным**. **Только в карих глазах мелькало** то удивление, то горячая **заинтересованность**. А. Волошин, Земля кузнецкая, гл. XXVI. [**Новости**] ограничивались событиями, происшедшими в гараже, но **Костромичев** выслушивал и их с величайшей **заинтересованностью**. Катерли, Бронзовая прялка, 7. **Ведя собрание**, Катя всегда стремилась уловить **настроение его участников** — по репликам, смеху, одобрителному или **неодобрительному** гулу, напряженному молчанию, которое **выражает заинтересованность**. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 27.

Интересный, увлекательный, занимательный, занятный (разг.), любопытный.

Интересный — возбуждающий интерес, привлекающий внимание; увлекательный — очень интересный; занимательный, занятный — вызывающий интерес не **очень** глубокий, при-

влекающий внимание какими-л. неожиданными, замысловатостью и т. п.; **любопытный** — возбуждающий интерес, любопытство, достойный внимания, чаще в силу своей необычности.

Познакомился у него недавно с одним очень интересным человеком, здешним **профессором** университета Бугаевым. **Бесвероятно** **ученым** и **очень** умный малый. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 2 мая 1867. Теперь все дела касались других людей, а не Дмитрия Ивановича, и все были интересны и **увлекательны**, и дел этих было пропасть. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXX. Проникнувшись чувством долга, любой офицер в состоянии заставить себя настойчиво потрудиться над подготовкой к занятиям, делая их все более интересными, **увлекательными**. С. Муцынов (Красная звезда, 12 янв. 1965). В **«Робинзонаде»** увлекательнейшими страницами мне кажутся те, где описывается, как Робинзон перевозил с погибшего корабля на остров провиант, вещи, всякие запасы. Олеша, Литературная техника, II. Бедный читатель с жадностью схватил в руки книгу, чтобы прочесть ее, как **занимательный**, увлекательный роман, и, утомленный, опустил руки и голову, встретивши никак не предвиденную скуку. Гоголь, Письмо С. Т. Аксакову, 18 (6) авг. 1842. Ей оскорбительно было думать, что тогда, как она живет только мыслью о нем, он живет настоящей жизнью, видит новые места, новых людей, которые для него интересны. Чем **занимательнее** были его **письма**, тем ей было досаднее. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, XIII. — Мне представилось, что внезапность и некоторая **загадочность** всегда и для всех **занимательны**. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 4, гл. 12, 1. В его таланте общедоступна была не столько его писательская манера — всегда интересная, **занимательная** и острая — сколько **способность** говорить с искренним жаром, увлечением и аппетитом о том, что всякому ясно. Кугель, Листья с дерева, гл. VII. — Главное, не бойтесь вы, не **бойтесь** жизни: она веселая, занятная, чудная штука — эта жизнь. Куприн, Поединок, XXI. Он не доказывал, а **беседовал** —, руководясь вопросами, которые то и дело задавали ему слушатели. Это показалось Воропаеву настолько занятным, что он вынул блокнот и стал записывать вопросы аудитории. Павленко, Счастье, гл. 1.

Благодарю **вас** — за ваше обстоятельное и любопытное письмо. Все известия, вами сообщенные, были для меня очень **интересны**. Гоголь, Письмо А. П. Толстому, 20 авг. 1850. Один **высокий** — рассказывал любопытные истории о **замечательной** собаке своей Фингале. В. Иванов, Долг, IV.

Ирис, касатик.

Оба слова **употр.** в литературном языке без **каких-л.** различий.

Над молодой зеленой травкой стояли желтые лютики, красноватые саранки, голубые, синие и фиолетовые ирисы. А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 4. Среди этих кустарников еще можно было усмотреть отцветшие и увядшие: **сабельник** с **ползучим** корневищем;

— **затем** ирис — касатик, с грубыми сухими и серыми листьями. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18.

1. Исказить, изуродовать, исковеркать, искривить, скривить, перекривить, перекосить.

Несов.: **искажать, коверкать, искривлять, кривить, перекашивать.**

В сочетании с сущ. **лицо, черты** (лица), **рот** и т. п.: изменить обычное выражение, придать **неестественный**, уродливый вид. Слова изуродовать и исковеркать имеют усилительный характер и **употр.**, чтобы подчеркнуть сильную степень искажения, доходящего до **уродства**; **искривить**, **скривить**, **перекривить** и **перекосить** указывают, что **лицо, губы, рот** и т. п. теряют правильную, симметричную форму; **перекривить** и особенно **перекосить** имеют усилительный характер.

Выражение отчаяния и ужаса **исказило** его черта. Куприн, **Суламифь**, XII. С **лицом**, **искаженным** от кашля, я плохо играл свою роль и мало походил на лакея. Чехов, Рассказ неизвестного человека, VI. Я очутился на **улице**. Передо мной стояла **мать**. Лицо у **матери** было **искажено** злобой, страхом, ненавистью. **Замойский**, Две правды, 2. Князь Андрей **изуродованным** от бешенства **лицом** **подъехал** к нему. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2 XIII. **Смерть** **пошутила** над дядей Костей, **изуродовав** усмешкой его доброе **лицо** **Диковский**. На маяке, III. **Батышев** **схватился** за зфес, **лицо** его **исковеркала** **алоба**. Первенцев, Кочубей, XVIII. Когда говорили о том, что было вчера, — говорили **натужно** и **коверкали** **лица** **брезливой** усмешкой. Гладков, Старая секретная, На другой день. Улыбка, не то презрения, не то грусти, **искривила** его **лицо**. Златовратский, **Устой**, ч. 1, гл. III, III. У **Лукачева** **лицо** было **искривленное** от страха, как будто он выпил уксусу. Эренбург, Буря, ч. 3, 2. Что это? Он, кажется, **улыбнулся**? Нет, это испуг **скривил** его **лицо**. Чего он испугался? Федин, Города и годы, Глава **отступлений**. Я всю ночь **напролет** **смотрел** на **скривленный** заботой / **Красивый** и **чувственный** **рот**. Есенин, Анна **Снегина**, 4. **Меркуля** усмехнулся, неожиданная неуместная усмеи'ка так **перекривила**, **исказила** его **благообразное** **лицо**, что я тотчас поверил: конечно, он — **зверь**. М. Горький, Испытатели. **Томительный** ужас привил, **искажал** бледные, **почти** **стертые** **черты** **Эллис**. Тургенев, **Призраки**, XXIV. У Кузьки от ужаса **перекосило** **лицо**, он **заметался** около повозки. Чехов, Баба. **Затеня** все, появилось под конец **одно** **лицо**, **господина** **Воронина** — **перекошенное** **испугом**, удивлением и **гневом**. А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 1.

— Ср. **Искривить**.

— **Исказиться, изуродоваться, исковеркаться, искривиться, скривиться, перекривиться, перекошиться; несов.:** **искажаться, коверкаться, искривляться, кривиться, перекашиваться.** Гусейн **разнулся**, как **ужасленным**, и **взмахнул** кулаком. **Перекошенное** **большо** **лицо** его **исказило**. Крымов, Танкер «Дербент». Вызов, II. Брови ее **исковеркались** страхом. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 6. Матрена все время не **отпа-**

вила глаз от его лица, и губы ее странно искривились. М. Горький, Супруги Орловы. Угол рта его **пополз** вверх, брови **перекривились**. А. Н. Толстой, Гадюка, 2. Татьяна **Власьев** была просто страшна в эту минуту: искаженное морщинистое лицо все тряслось, глаза блуждали, губы **перекосились**. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XVI.

2. Исказить, извратить, **исковеркать**, изуродовать.

Несов.: искажать, извращать, **коверкать**, уродовать.

а) Представить **что-л.** в неправильном, не отвечающем действительности виде путем **намеренного** изменения, извращения или в результате ошибок, недостаточного **знания** и т. п. Извратить — дать ложное истолкование, изложение, освещение и т. д. **чего-л.**; **исковеркать** и **изуродовать** имеют усилительный характер и **употр.**, чтобы подчеркнуть **значительность** искажения.

К сожалению, в первом пункте оказалась трижды повторенная искажающая смысл опечатка: вместо «политического» образования напечатано: политического!! Ленин, О работе Наркомпроса. Корреспондент не солгал, но он **искажил** истину, сообщив своим читателям лишь ничтожную и наименее важную ее часть. Плеханов, Строгость необходима. В примерных расчетах **Тольдта** я нашел много грубых ошибок, совершенно искажающих результаты расчета. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 4, V. Дело в том, что г. Михайловский, — точно так же, как он, критикуя Маркса, не только не попытался точно изложить его теорию, но прямо-таки **извратил** ее, — точно так же совсем уже безбожно перевирает идеи русских социал-демократов. Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? Ленин **защитил** и **восстановил** подлинные взгляды Маркса и **Энгельса**; он неустанно разоблачал попытки ревизионистов, оппортунистов **извратить** и **исказить** революционное существо теории марксизма. Краткая биография В. И. Ленина, гл. XIII. Он не знал, что для **этого общества**, кроме кучи **золота**, нужно имя, украшенное историческими воспоминаниями —, имя, столько у нас знакомое **лакейским**, чтоб **швейцар** его не **исковеркал**. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. IX. Такие педагоги опасны тем, что они, выдавая свою **беспомощность** за метод Вагановой, **искажают** и **коверкают** представление о подлинной силе ее педагогики. Вечеслова, Я — балерина, с. 46. — Ты только взял чужую мысль,

но **изуродовал** ее. — Отрезал от нее все, что составляет ее силу, и хочешь уверить, что это что-то новое. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XXXII. **ПОЛЬ де Кока** можно читать только по-французски. — Наши российские перелататели нещадно уродуют **Поль де Кока**. Белинский, Парижская красавица. Роман К. Поль де Кока.

б) Изменить обычную форму, вид **чего-л.**, придать чему-л. неправильную форму. Извратить, а особенно изуродовать имеют усилительное значение: совершенно, до неузнаваемости изменить; **исковеркать** в этом значении **употр.** редко.

Лампа, плохо освещая просторную кухню, искажала формы вещей: медная посуда на полках приобрела сходство с оружием, а белая масса плиты — точно намогильный памятник. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. **Нагретый над морем воздух дрожал на горизонте, приподымая острова и искажая очертания маяков.** Л. Соболев, Моря и океаны, III. **Отдаленное однообразие этих белых подвижных масс [льдин], лениво проплывавших между высокими горами, совершенно извращало перспективу.** Короленко, Мороз, II. **[Мы] списывали с доски — иероглифические знаки, выходявшие из наших рук раскоряченными, изуродованными до неузнаваемости.** Фурманов, Мятаж, II.

— **Искавиться**, извратиться, **исковеркаться**, **ивуродоваться**; **несов.:** **искажаться**, **павращаться**, **коверкаться**, **уродоваться**.

Искать, отыскивать, разыскивать, **изыскивать**, **выискивать** (разг.).

Стараться найти, обнаружить, заметить спрятанное, потерянное, скрытое, неизвестное, необходимое, желательное и т. п. Отыскивать и особенно разыскивать указывают на большие усилия, на большее старание; **изыскивать** **употр. преимущ.** в книжной речи, чтобы подчеркнуть усилия в поисках **чего-л.** (обычно **каких-л.** средств, способов, источников и т. п.); **выискивать** — тщательно искать, обычно **что-л.** редко встречающееся или хорошо скрытое, спрятанное.

Жандармы ищут Алешу. Но он искусно прячется от них. Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 2. **Гордей Андреевич не мог примириться с новым тупиком, стал искать средств преодолеть трудность.** Игишев, шахтеры (1949), XII. **[Бальзамина:] Дома-то сидя, ничего не высидишь! Не пойдут невесты тебя отыскивать; сам должен ходить да искать хорошенько.** А. Островский, Свои собаки грызутся, чужая не приставай! карт. 1, явл. 3. — **Я отыскиваю моего отца, который не умер, но почему-то прячется от нас.** Тургенев, Сон, III. **Сноп света опять закружил по трюму, отыскивая выход, и снова высветил плакат на стене.** С. Львов, Рисунок карандашом. — **Свою дочь подозревает, у ней каждую ночь милых друзей ищет! Ко мне сюда потихоньку приходит, под диваном у меня тоже разыскивает.** Достоевский, Идиот, ч. 2, II. **На четвертый день отряд белых выехал на поля разыскивать запрятанный там хлеб и скот.** Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 11, 1. **[Алексин], точно плотник из сказки, что-то разыскивая и не находя, бежал по своей гигантской плотницкой мастерской.** Атаров, Начальник малых рек, X. **Успех в бою будет в большой степени зависеть от умелого управления кораблем, и надо изыскивать всякие средства, чтобы приучить личный состав к маневрированию корабля.** С. Макаров, Рассуждения по вопросам морской тактики, гл. V. **Особенно углубленно исследовал он причины неполадок и аварий и изыскивал способы их предотвращения.** В. Попов, Сталь и шлак, гл. 38. **Дятел в вечерней тишине стучал носом, выискивая в древесной коре**

певучих точильщиков. **Лидин**, Большая река, II. [Вера] выискивала лозунги из газет и журналов, развешивала портреты вождей. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. VII.

* В качестве синонима в художественной литературе иногда употр. областное слово **шукать**. — Вот, затерял запалы для гранат, всю сумку перерыл. — А чего их шукать, вон их полно принесли, — сказал Марченко. Гроссман, За правое дело, ч. 3, 30. — Ср. 1. Найти.

Исключение, изъятие.

Отступление от общего правила, от обычного порядка вещей. Слово изъятие имеет книжный характер и употр. реже, преимущ. в оборотах без изъятия, **изъятие** из правил.

Друзей у него было немного, и он редко с кем сходилась близко. Единственное исключение составлял Илья Малый, **это** был его друг-приятель. **Каронин-Петропавловский**, Рассказы о парашкипцах, Вольный человек.

Каждая операция десантников — подвиг. **Битвы** с численно превосходящим врагом здесь не исключение, а правило. В. Кожевников, Десант. Улицы пустыли еще в сумерки. Патрули останавливали всех без исключения прохожих. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. XVIII. Он запретил экипажу креститься и приказал **отобрать** у всех без изъятия кресты, образа, молитвенники. Чехов, Остров Сахалин, XIV. Пользуясь неограниченным авторитетом и любовью трудящихся, Владимир Ильич никогда не злоупотреблял своим положением и не допускал для себя **каких-либо** изъятий из установленных правил, порядков и законов. Фотиева, Как работал В. И. Ленин.

Исключительный, необыкновенный, феноменальный, выдающийся, редкий, редкостный, недюжинный, незаурядный.

а) Со словами человек, личность, женщина и т. п., а также при названиях лиц по роду деятельности, занятий или по каким-л. умственным, душевным, физическим и т. п. качествам, свойствам: наделенный в значительной степени **какими-л.** качествами, свойствами (положительными или отрицательными) и превосходящий в этом отношении других. Слово феноменальный имеет усилительное значение: в высшей степени исключительный, **необыкновенный**; выдающийся — выделяющийся среди других умом, способностями, талантом и т. п., слово характеризует людей преимущ. по роду их деятельности и сочетается с такими существительными, как **ученый, профессор, деятель, физик** и т. п., применительно же к другим названиям человека, особенно по отрицательным признакам, употр. только шутивно-иронически; **редкий, редкостный** — такой по своим достоинствам или недостаткам, каких мало, слово **редкостный** по сравнению со словом **редкий** имеет усилительный характер; **недюжинный, незаурядный** — превышающий по своим достоинствам или недостаткам обычный уровень.

В лице Владимира Ильича мы потеряли человека, необычайно близкого миллионам трудящихся масс, личность, совершенно исключительную по своим дарованиям. Кржижановский, О Владимире Ильиче, I. [Аня] с утра

щебетала на разные лады о своем предчувствии, что **сегодня** — **судьба**, наверно, пошлет ей счастье увидеть Ушинского, **этого** гениального, этого необыкновенного, этого **исключительного человека**. Водовозова, К свету, VIII. [Грекова:] Я вам сказала, милостивый государь, что вы или **необыкновенный** человек, или же негодяй, **теперь** же я вам говорю, что вы **необыкновенный негодяй**! Чехов, Пьеса без названия, д. 2, карт. 1, явл. IX. **Этот феноменальный** ребенок перерос на целую голову свою мать. Куприн, Молох, III. Куда бы он [К. С. **Станиславский**] ни пришел, в какой бы среде он ни очутился, усомниться в том, что **это** «кто-то», что это выдающийся человек, нельзя было: надо было **только** гадать, кто это: артист, **поэт**, государственный деятель? **Щепкина-Куперник**, Театр в моей жизни, гл. 11. В стенах клуба показывал свои новые работы один **из** выдающихся мастеров художественного слова — Владимир Яхонтов. Б. Филиппов, Творческие встречи, III. — [Ольга Ивановна] вдруг поняла, что это был в самом деле необыкновенный, редкий и, в сравнении с теми, кого она знала, великий человек. Чехов, Попрыгунья, VIII. — Кто у тебя сейчас бригадирует? Алешу я знаю — редкостный парень. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. К Софье **Павловне** трудно отнестись не симпатично: в ней есть **сильные** задатки недюжинной натуры, живого ума. И. Гончаров, «Милльон **терзаний**». — Да, у меня был талант, и я вышел бы недюжинным живописцем. **Гаршин**, Надежда Николаевна, II. Нераз наскучивал он нам своей придирчивостью, и **казалось**, что делает он это зря. Но, вдумываясь глубже, я видел в **этом** самородке ту черту совершенства, которая всегда отличает незаурядных людей от посредственности. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 19.

— О творениях, произведениях человека, превосходящих **другие** в **каком-л.** отношении. **Десять** лет ждала наша публика романа г. Гончарова [«Обломов»]. Задолго до его появления в печати о нем говорили, как о **произведении** необыкновенном. Добролюбов, Что такое обломовщина? Евгений **Константиныч** не дослушал и первой части **этого** феноменального труда. **Мамин-Сибиряк**, Горное гнездо, XXX. [Глазуновым] написан целый ряд очень выдающихся программных произведений. Гнесин, Мысли и **воспоминания** о Н. А. Римском-Корсакове, VII. Двух королев, действующих в этой трагедии, **воплощали** тогда две королевы русского театра — М. Н. Ермолова и Г. Н. Федотова, — и сцена встречи обеих королев в их исполнении поистине **являлась** редчайшим шедевром сценического искусства. Юрьев, Записки, Театральная школа, 1. Симфонию я пишу с полным сознанием, что это произведение недюжинное и наиболее совершенное по форме из всех моих прежних писаний. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 12—13 дек. 1877.

б) О свойствах, качествах, состояниях и т. п.: проявляющийся с чрезвычайной силой, большей чем в **ком-, чем-л.** другом, отличающийся чрезвычайной напряженностью. Слово

выдающийся характеризует **преимущ.** такие свойства человека, как ум, талант, способности и т. п.; остальные слова характеризуют любые, как **положительные**, так и отрицательные, свойства, качества и т. п.

Привязанность ее к нам была просто **исключительной**, а меня, своего питомца, она любила самоотверженно и всю жизнь. Юрьев, Записки, Детство, 1. Он из тех людей, — которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и **исключительные** страдания. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. Ее глаза с необыкновенной жадностью следили за жизнью обычной штабной, ничем не **примечательной** деревеньки. Б. Полевой, Мы — советские люди. Володя, вернувшись из разведки, **находился** весь день в необыкновенном возбуждении. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 5. Из всех театров Петербурга наилучшими акустическими средствами обладает **Большой театр**, самыми неудовлетворительными — **Мариинский**. — Нужно иметь **исключительный**, феноменальный голос, чтоб долго удержаться на **этой** ужасной в акустическом отношении сцене. Кюи, Ожидаемые преобразования в театральном деле. Тосканини был страшно близорук, но обладал **феноменальной** памятью и дирижировал операми **наизусть**. Похитонов, Из прошлого русской оперы, гл. 7. Князь, взяв в соображение феноменальную прозорливость **Фрикса**, предложил **назвать** бульдога Фальстафом. Достоевский, Неточка Незванова, V. Замосников за всю свою службу никак не мог **выучить** — **гласный** букв, а в **«словесности»** проявляет редкую, исключительную тупость. Куприн, Прапорщик армейский, 16 сент. Подвижность Уральского **фронта** — в **этой** редчайшей по подвижности фронтов войне **оказалась** едва ли не **исключительной**. Федин, Необыкновенное лето, 17, I. — Голова у тебя светлая, память редкостная. Все на лету схватываешь — **математику**, русский, географию. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 3. Оля **отнеслась** к Олегу с редкостным по ее характеру радушием, — **добрая**, улыбка оживила ее всегда немного замкнутое лицо. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 27. Отец отличался редкостной рассеянностью. За ним надо следить, как за **маленьким**. Коптяева, Иван Иванович, Ч. 1, 14. Впоследствии я узнал, что этот невысокий **паренек** — отличается недюжинной силой. С. Антонов, Большевицкая весна, 4. — Переключите вы, пожалуйста, всю свою недюжинную ораторскую анергию... на деловую/ Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 10. Молодой, красивый, веселый, ласковый с друзьями **Оскаленко** был человек поистине незаурядных душевных **качеств**. Он был летчиком по **призванию**, бойцом по характеру, подлинным советским патриотом по всему своему духовному складу Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XIV. Серегин **принялся** за еду. Он ожидал, что **Ефанов** обнаружит незаурядный аппетит. Однако лейтенант, хлебнув несколько ложек, отодвинул миску. А. Гончаров, Наш корреспондент,

— Ср. **Неповторимый**, **Превосходный**, **Чрезвычайный**.

1. ИСКЛЮЧИТЬ, ВЫКЛЮЧИТЬ.

Несов.: иеключать, выключать.

Устранить, удалить из состава чего-л. **Выключить** в **соврем.** языке **употр.** редко.

Хотя мы знаем, что **Евгений** / Издавна чтение разлюбил, / Однако ж несколько творений / Он из опалы **исключил**. / Певца Гяура и Жуана / Да с ним еще два-три романа. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XXII. Рисуя фигуру Базарова, я **исключил** из круга его **симпатий** все художественное. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания, V. Товарищи **восхищались тщательностью** его экспериментов — он брал на учет все мелочи, **исключая** **возможность** малейшей ошибки. Гранин, Вариант второй. **Признаюсь** тебе, что в числе моих стихотворений иные должны быть **выключены**, многие переправлены. Пушкин, Письмо Я. Н. Толстому, 26 сент. 1822. В Элладе носительницами **дионисовского** изытка сил были преимущественно женщины, — **выключенные** из широкой жизни, проводившие все время в **мрачных** своих гинекеях. Вересаев, Аполлон и Дионис, VI.

— Антонимы: 1. Включать, вводить, вливать.

2. ИСКЛЮЧИТЬ, ВЫВЕСТИ, ВЫКЛЮЧИТЬ (разг.).

Несов.: ислключать, выводить, выключать.

Удалить из числа членов **какой-л.** организации, выборного органа и т. п. Слово **выключить** **употр.** редко.

Па экстренном заседании думы все **банковцы** — были **исключены** из числа **гласных**, как находящиеся под судом и **следствием**. Чехов, Беда. Пражская партийная конференция января 1912 г. **исключила** ликвидаторов, оформила нелегальную **партийную** организацию. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. II, Вторая эмиграция. **Пусть** бюро еще не переизбрали и никто его из партбюро не выводил — он сам себя осудил и вывел. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12. — **Рекомендовать** собранию вывести Шелкунова из состава учкома и **избрать** другого. **Изюмский**, Призвание, гл. XXI. **Повинуясь** общественной молве, **выключили** Проньку из ячейки. Л. Леонов, Сось, гл. 4, II.

3. ИСКЛЮЧИТЬ, ОТЧИСЛИТЬ, ВЫГНАТЬ (разг.), ВЫСТАВИТЬ (разг.), ВЫШИБИТЬ (прост.), ВЫПЕРЕТЬ (прост.), ВЫТУРИТЬ (прост.).

Несов.: ислключать, отчислять, выгонять, выставлять, вышибать, выпирать, **вытуривать**.

Удалить из учебного **заведения** (по причине болезни, неуспеваемости и т. п.). **Отчислять** **употр.** **препмущ.** в тех случаях, когда речь идет об удалении из военной школы или из института, университета; слова **выгнать**, **выставить** и особенно **вышибить**, **выпереть**, **вытурить** **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеют грубоватый оттенок.

— Пять знакомых **студентов** — не внесли платы и их **теперь** **исключают**. Чехов, Три года, XIV. [**Катерина**] спросила Машу, за что же Саньку **исключили** из школы. Мусатов,

Стожары, гл. 16. Я был доволен, хотя на разборе полетов командир **эскадрильи** (некогда в Балашове я чуть не отчислил его из школы) — **доказал**, что именно так **«не»** следует **топить транспорты**. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 3. [**Леонид**:] Ну, а из училища тебя выгнали? [**Неглизентов**:] Не выгнали, но исключили за великовозрастие. А. Островский, Воспитанница, II, **явл.** 4. — Остается **мальчика** **исключить**? — Мы выгоняем **мальчика**, который требовал от нас труда для его исправления. В. Дедлов, Школьные воспоминания, I, 5. — Меня, видите ли, начальство выставило из храма науки [университета]. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Я **сказал** ему, что чувствую, как при первом же замечании меня вышибут из школы. Гайдар, Школа, I, гл. 3. — Скажите, почему вы не учились **дальше**? — спросила Тоня. — Меня из школы выперли. — За что? **Павка** покраснел. — Я попу в тесто махры насыпал — ну, меня и вытурили. Злой был поп, жизни от него не было. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 3.

* В XIX — нач. XX в. в качестве **синонимов** употреблялись слова **выключить** (**несов.**, **выключать**) и **уволить** (**несов.**, **увольнять**). **Выключенный** или **выгнанный** из гимназии, он **определился** в военную службу солдатом. С. Аксаков, Встреча с мартинистами. — **Что тебе? Ты военный и богатый**, — с **богатых** учитель-то не **взыскивает**. — **Кабы я плохо учился** — он бы давно уж **выключил** меня. М. Горький, Фома Гордеев, III. Сам он был **студентом университета** **уволен** вместе с другими **товарищами** за революционную **деятельность**. Л. Толстой, Нет в мире виноватых, С.

— Ср. Уволить.

— См. 3. Выпускать.

Искони, **искони** веков, **испокон** века (веков) и **спокон** века (веков) (**прост.**), **от** века, **от** века веков, **сыз века** (**прост.**).

С самого начала существования, с момента появления чего-л., с начала жизни **кого-л.** Слово **искони** и выражения **искони** веков, **от** века, **от** века веков **употр.** преимущ. в книжной речи.

Так, по законам дружбы, существующим **искони**, сошлись между собою люди противоположных характеров. Помяловский, Мещанское счастье. Жемчуг считался **искони** типичным русским украшением. Ферсман, Очерки по истории камня, I, Камни и драгоценности в обиходе Петербурга XVIII века. Это был не только первый отряд сестер милосердия, но и первый **призыв** русских женщин, выступивших на общественную работу, и в той именно области труда, которая **искони** веков считалась исключительно мужскою. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 4, гл. 1, II. Раз попал **человек** в беду, надо выручать. **Испокон** веков так было заведено у охотников. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. Наши **Выселки** **спокон** веку, еще со времен дедушки, славились **«богатством»**. Бунин, Антоновские яблоки, II. Нет, не черкешенка она, — / Но в доли **Грузии** **от** века / Такая дева не сошла / С высот **угрюмого Кавбека**. Пушкин, Ответ Ф. Т. От века

веков море идет своим **ходом**, — **от** века поет море свою собственную песню. Короленко, Без языка, III. — Чай, **помиши** Золотухины **сыз века** обозы гоняли: сперва-то **стреляную дичь** на Москву **важивали**, а с **развитием** и за другие грузы **принались**. Л. Леонov, Русский лес, гл. 9, 1.

— Ср. Издавна.

Исконный, **извечный**, **изначаль-**
ный.

Существующий с очень давних времен. **Исконный**, **извечный** — существующий с незапамятных времен, **всегда**; **изначальный** — существующий с самого начала (слово не **употр.** с одушевленными существительными); слова **извечный** и **изначальный** **употр.** преимущ. в литературно-книжной речи.

[**Клещкин**:] **Миришь** ты? В товарищи **возьмешь** ты **Исконного**, **заклятого врага**? А. К. Толстой, Царь Федор **Иоаннович**, д. 1. Куда бы ни забрели вы по полям, всюду **извечному** журавлиному курлыканию и пению жаворонков вторит металлическая, мягко рокошующая **песня моторов**. Овечкин, Слепой машинист. **Жизнь** не **извечна**, не **занесена** на землю с других планет, а тем более из других звездных миров. В. Комаров. Происхождение растений, предисловие. У **Крыльцовых** нет **детской веры Толстого** в **изначальную святость** человеческой души. Вересаев, Живая жизнь, «Да здравствует весь мир!», XVIII. Все эти **изначальные** народные верования сохраняются и до сих пор на Севере. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, Вопленица.

— См. Коренной.

Искренний, **неподдельный**, **непритворный**, **нелицемерный**.

О чувствах, мыслях, словах, об отношении к чему-л. и т. п.: такой, в котором нет притворства, лицемерия, **какого-л.** расчета. Слово **нелицемерный** **употр.** реже других.

— Но **ответ** же мне, почему ты **вдруг** **переменился**? — с **искренней** тоской воскликнула Лиза. **Федин**, Первые радости, 32. У нее были **прекрасные темные глаза** и **умное, доброе, искреннее выражение**. Чехов, Три года, VII. **Мэри Пикфорд** умерла. — **Неужели** и **Мэри Пикфорд**? — сказала **Аня** с **неподдельным огорчением**. Симонов, Дни и ночи (1953), XXI. — **Никуда** не **годится**! — с **неподдельным** возмущением заявила она, **познакомившись** с проектными расчетами. Наседкин, Большая семья, ч. 1, гл. 21. **Истинная** или **ложная причина** их жалоб, — им все равно, и **желчная горесть** их равно **искренна** и **непритворна**. Белинский, Герой нашего времени. Соч. М. Лермонтова. **Лицо** ее **выражало** **непритворный гнев**. Павленко, Трудники мира, гл. 4. **Товарищи** **приняли** его с **искренним, нелицемерным участием**. Греч, Черная женщина, ч. II, XL.

— Ср. Откровенный, Сердечный.

Искривить, **скривить**, **покривить**, **перекривить**.

Несов.: **кривить**, **искривлять**.

Сделать кривым **что-л.** прямое, нарушить **присущую** чему-л. правильную, обычную форму, положение. **Покривить** — **искривить**, **скривить** **слегка**; **перекривить** — **сильно** **искривить**,

Береза была искривлена степным ветром. Бунин, Эпитафия. Одной ноги у него не было **вовсе**. — Вторая нога была искривлена **окопным** ревматизмом. Инбер, Место под солнцем, гл. 4. Он смотрел **теперь** как-то **пригорюнившись** и, постояв немного, глубоко вздохнул. Недоставало только, чтоб он приложил при этом **ладонь** к щеке, а голову скривил на сторону, чтоб уж совершенно **подогнуть** на бабу. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, VI. **Григорий Иванович**, **весь** в поту, подогнув колено, скривив шею, стриг затылок. А. Н. Толстой, Хромой барин, Донос, 3. **Партизаны** столпились посредине поляны, там, где **качались** на ветру три березы с голыми сучьями и сосна с покривленной вершиной. Бирюков, Чайка, ч. 2, гл. 13. **Замелькали** дрянные подгородные **мещанские** домишки с продавленными тесовыми крышами, с тусклыми пятнами света в перекривленных окошках. Тургенев, Новь, X.

— Искривиться, скривиться, покривиться, **перекривиться**; **несов.**: кривиться, искривляться. **Китальки** носят детей на спине. У них искривляется позвоночник. Кетлинская, Мужество, ч. 1, 10.

— См. 1. Исказить.

Искусать, покусать (**разг.**), **закусать** (**разг.**), **ИЗЪесть** (**разг.**), **заесть** (**разг.**), **съесть** (**разг.**).

Укусить во **многих** местах, много раз. Слова **искусать**, покусать и **закусать** употр. по отношению к животным и насекомым, **изъесть**, **заесть**, **съесть** — только по отношению к насекомым; **искусать** и (реже) **покусать** **употр.** также по отношению к человеку; **закусать**, а особенно **изъесть**, **заесть**, **съесть** имеют усилительный характер.

Маленькие насекомые [**муравьи**] яростно защищались. Они **искусали** Алексею руку, губы, язык. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 12. Он царапался и **искусал** Гапке руки, но женщины все-таки связали офицера **возжами**. Диковский, Патриоты, гл. 11. **Жгучая** мошкара висит в воздухе. Все **покусаны**, **обожжены** солнцем до волдырей. Инбер, Почти три года, 9 июля 1942 г. — **Вели**, пожалуйста, **запирать** своих страшных собак, а то они чуть не **закусили** бедного Гришу, когда он проходил по двору. Л. Толстой, Детство, гл. V. — В таком был состоянии, что, не **заметив**, на муравьиную кучу сел, и **закусали** меня муравьи. М. Горький, Рассказ о безответной любви. — **Што ты** смыслишь, **лекарь**? **Поди** прочь. Меня **гнул** изъел — **овод**, **мошка**. Чапыгин, Белый скит, ч. 1, IV. Я поливал водой и **тер** свое **изъеденное** — **вшиами** тело, но **облегчения** не было. Вишневский, Мои **воспоминания**. **Импералистическая** война. Когда я узнал, что **Жан Щегол** избрал своим постоянным местом жительства Владимир, то меня **пронял** ужас: ведь его там **заедают** комары, и **скука** там **безысходная**. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 4 июня 1892. — А меня вот **мухи** **заели**. Чуть **задремлешь**, так и **принимаются**. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 3, I. — **Вошь** может **навалиться** — **съест**. Неверов, Среди **ополченцев**, 1.

Искусный, **мастерской**, **виртуозный**, **артистический** и **артистичный**, **тонкий**, **ювелирный**, **Филигранный**.

Исполненный **мастерски**, с большим **искусством**, **умением**. Слова **виртуозный**, **артистический** и **артистичный** имеют усилительное значение: в высшей степени **искусный**; слова **тонкий**, **ювелирный** и особенно **филигранный** характеризуют **премущ.** исполнение **чего-л.** и подчеркивают **тщательность**, **внимание** к мельчайшим деталям; **ювелирный** и **филигранный** имеют книжный характер.

Таборы [**чаши**] **разных** размеров по своей величине и **искусной** отделке, с красивыми **резными** ручками, **обратили** мое внимание. Миклухо-Маклай, Путешествия, май 1876. Стулья **понравились** Семячкину. Он долго **рассматривал** на их спинках **искусную** **резьбу** в виде **гроздьев** винограда. Строгова, Мастер Семячкин. В его повестях **встречаются** иногда места истинно прекрасные, **очерки** истинно **мастерские**. Белинский, Литературные мечтания, IX. Без **мастерского** владения голосом не следует, **разумеется**, **отваживаться** **петь** Моцарта. А. Серов, Моцарт, V. Все самые сложные приемы — **двойные** и **тройные** туры, **непостижимо** **виртуозный** большой **пирует**, **словом**, все **вращения** на земле и в воздухе, **прыжки** и **полеты** исполнялись **Ермолаевым** с огромной **экспрессией**, **энергией** и **блеском**. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 82. Лука **Назарыч** **невольно** **остановился**, чтобы **полюбоваться** **артистической** **работой** **ключевских** **кричных** **мастеров**. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, IV. Все, что он [**В. И. Качалов**] **читал** и **показывал** на **встраде**, было **проникновенно**, **высокохудожественно**, **артистично**. Б. Филипов, Творческие встречи, III. Мне **поднесли** **за**

обедом **подарок** — большую **серебряную** вазу с **бюстами** Пушкина и Гоголя, очень **тонкого** **исполнения**. А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдину, 30 марта 1872. **Фанатическую** **влюбленность** [**Шишкина**] в могучую русскую природу, его **ювелирную**, **кружевную** **отделку** **деталей** — называли **фотонатурализмом**. В. Яковлев, О великих русских художниках, И. И. Шишкин. Из всех **мстерчан** Иван **Николаевич** писал, **оказывается**, **особо** **тонкие**, **особо** **мелкие** **ювелирные** **вещи**. **Например**, на **маленькой** **коробочке** он во многих сценах **изобразил** все «**Слово** о полку **Игореве**». Солоухин, Владимирские проселки, дни 35-й—38-й. **Продельвая** **труднейшие** **акробатические** **трюки**, **артистки** **достигали** **высших** **пределов** **баланса**. Это была **виртуозная**, **филигранная** **работа**. **Радунский**, Записки старого клоуна, с. 144.

Ислам, **мусульманство**, **магометанство**.

Религия, возникшая в нач. VII в. в Аравии, связанная, по арабским преданиям, с именем пророка Мухаммеда (или в европейском **произношении** — Магомета). **Ислам** в **соврем.** языке является основным словом для выражения значения; в нач. XIX в. наиболее **употребительным** было слово **магометанство**,

но так как оно связано с неправильным произношением **европейцами** имени пророка Мухаммеда, то с конца XIX в. постепенно вытесняется словом **мусульманство**.

Верой в единого бога аллаха ислам должен был объединить всех арабов. Косминский, История средних веков, гл. III, § 1. **Замирают призывы муэдзинов, день по закону Ислама кончается и лавки должны запирааться.** Бунин, Тень птицы, III. **Поступив в Константинополь на военную службу и приняв магометанство, Омер очень скоро получил титул паши.** Тарле, Крымская война, гл. IV, 4.

Испариться, улетучиться.

Несов.: испаряться, улетучиваться.

О воде, жидкости: обратиться в пар. Слово **улетучиться** подчеркивает быстроту и полноту испарения.

С поверхности [Каспийского] моря за год в среднем испаряется слой воды толщиной около 1 м. Берг, Природа СССР, VI. **Плотные клетки задерживали внутри растения влагу, не позволяли ей быстро испаряться.** Савельев, Следы на камне, ч. 3, гл. 2. **Карамель делалась из нестерпимо горячего, расплавленного сахара, из которого с паром улетучивалась вся вода.** Ляшко, Никола из Лебедина, Дорога на фабрику.

— См. **Исчезнуть**, 1. Пропасть.

Испечь, выпечь, спечь (**прост.**).

Испечь — приготовить в пищу сухим нагреванием в печи, в духовке, на **жару**; **выпечь** **употр.** только по отношению к хлебу, хлебным или кондитерским изделиям; **спечь** по значению совпадает со словом **испечь**, но **употр.** в обиходно-разговорной речи.

[Балда] печь затопит, все заготовит, закупит, а Яичко испечет да сам и облупит. Пушкин, Сказка о попе и о работнике его Балде. **Мы испекли в золе костра полтора десятка захваченных с собой картофелин.** Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 4. **По утрам и к вечернему чаю юнкера получали белоснежные булочки, выпеченные училищными пекарями.** Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 2, II. **Как-то сразу неожиданно хорошо наладилось у нас дело с выпечкой хлеба.** — **У нас всегда чудесный, отличный выпеченный, вкусный хлеб.** Ушаков, По нехоженой земле, Будни. — **Сейчас вот покурю, возьму колун, наготовлю дровишек, затоплю мы печь и спечем ржаные лепешки.** Паустовский, Стальное колечко.

— Испечься, выпечься, спечься (**прост.**).

Испещрить, испестрить.

Несов.: испещрять, испестрять.

Испещрить (обычно в форме **прич. страд. прош.**) **употр. преимущ.** в литературной речи; **испестрить** **употр.** реже.

а) Покрыть, усеять какую-л. поверхность большим количеством **чего-л.**, обычно мелкого или однородного, создавая этим **впечатление** пестроты.

Ты знаешь край, где нивы золотые и Испещрены лазурью васильков. А. К. Толстой, Ты знаешь край, где все обильем дышит. **Лицо [Квашкина] с обвисшими щеками и тройным подбородком, испещренное крупными веснуш-**

ками, казалось вспятым и недовольным. Куприн, Молох, VI. **Над Рамбековым прошли только редкие клочковатые облака, испещрили степь пятнами теней и унеслись на юг.** **Крымов,** Инженер, гл. V, 5. **Мелкий дождик тизонько набежал и испестрил крошечными темными пятнами** — серые бревна, около которых я скитался. Тургенев, Первая любовь, XXI.

б) Покрыть большим количеством различных помет, знаков, записей и т. п.

Он осветил стены, и я заметил, что они испещрены различными значками, выцарапанными на камне, нарисованными мелом или углем или просто начерченными пальцем на толстом слое пыли, покрывающем пол. Катаев, Катакомбы, 5. **Вся карта была испещрена кружочками всех цветов.** Фадеев, Ленинград в дни блокады. **Мы послали свой перевод на просмотр Владимиру Ильичу и получили от него обратно нашу рукопись, всю испещренную его пометками.** Кржижановский, Ленин и Маркс. **Бунге внимательно прочел записку, испестрил ее своими замечаниями на полях.** Либрович, На книжном посту, с. 314.

в) В изобилии уснастить **чем-л.** речь, слог, **стиль** и т. д.

Жаль, однако, что обе статьи написаны языком несколько тяжелым и испещрены иностранными словами. Тургенев, Накануне, XXXV. **Чемберлен среди деловой речи, испещренной цифрами и детальными нападками на расчеты правительства, вдруг резко остановился.** Короленко, «Драка в доме», III. **И так несвязный мой рассказ, Перу покорствуя невольню и И своенравию чернил, И Бог знает чем я испестрил.** Лермонтов, Тамбовская казначейша, XLV.

Исповедник, духовник.

Исповедник — священник, который принимает исповедь; духовник — **священник**, принимающий исповедь у кого-л. постоянно, являющийся личным исповедником кого-л.

[Воевода:] Давно хочу сложить грехов обузу и На шею исповедника. А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 4, явл. 5. **Раскольничья неприличная исповедь всей своей тяжестью обрушивается главным образом на женщин, несчастные девушки выходят от исповедников с заплаканными и испуганными лицами.** Мамин-Сибиряк, Именинник, XIV. — **Ты знаешь, Клим, отец Нифонт, мой духовник, назвал ее монашествующей атеисткой.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Духовником ее был Лойола, основатель ордена иезуитов.** Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 3, V.

Исполниться, минуть и **миновать (разг.), СТУКНУТЬ (разг.).**

Несов.: исполняться.

а) (кому) О достижении **кем-л. какого-л.** возраста. Минуть и миновать в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимуществ.** в разговорной речи; стукнуть указывает обычно на достижение **кем-л.** преклонного возраста.

Завтра ему исполняется сорок лет. Гранин, Искатели, гл. 3. **Сыну исполнилось тогда**

пять лет. **Федин**, Необыкновенное лето, 14 Тебе исполнилось сегодня тридцать восемь. **И И**, может быть, хоть с виду весела, **И Ты с грустью думаешь: подходит осень, И Там — зима белым-бела**. Щипачев, Тебе исполнилось сегодня тридцать восемь. **Пятнадцать лет** мне скоро минет; **И Дождусь ли радостного дня?** Пушкин, Паж или пятнадцатый год. Мне минуло 8 лет. Я начинаю ездить верхом. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. — А кой тебе годик? — **Шестой** миновал. Н. Некрасов, Крестьянские дети. А ты, мой товарищ, мой друг, пионер, **И Двенадцатый год** миновал тебе летом, **И Но ты уж успел побывать в огне И И хлеб спасти от огня при этом**. Гусев, **Блины** — Старше я всех вас: девяносто лет через год мне стукнет. Гаршин, Медведи. Отец у Яшки старый — уже пятьдесят четыре года стукнуло. Гайдар, На **графских** развалинах, II.

б) Об истечении **какого-л.** срока. Стукнуть **употр.** обычно, когда речь идет об истечении значительного **или чем-л.** знаменательного срока.

— **Надо, говорит, узнать, когда исполнится столетие нашей фирмы**. Чехов, Три года, IX Сегодня минуло 25 лет со дня его первого выхода в Малом театре Немирович-Данченко, Письмо Е. Н. Немирович-Данченко, 30 авг. 1907. **Забывать родную силу нет! И Прошло двенадцать долгих лет — И Двенадцать лет** уж миновало, **И Как мать** меня не обнимала. М. Михайлов, Ночные мысли (из Гейне). Было мне всего семнадцать годочков, когда я на службу явился, и вот уже скоро **тридцать лет стукнет** моему служебному поприщу. Достоевский, Бедные люди, Июня 12-го.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово пробить. **Вот Саше десять лет пробило**. Полежаев, Сашка, VI.

— См. Осуществиться.

1. Исправлять, поправлять, чинить, налаживать, ладить (**прост.**), **направлять (разг.)**.

Сов.: исправить, поправить, починить, наладить, направить.

Делать годным для употребления, **действия (что-л. сломанное, неисправное, испорченное и т. п.)**. Поправлять **употр.** по отношению к тому, что не имеет серьезных повреждений, требует устранения небольших неполадок, **чинить** — по отношению к тому, что совершенно испорчено, сломано, выведено из **строя**; слова налаживать и более редкое направлять указывают не только на устранение поломки, но и на приведение в порядок того, что долго не употреблялось (машин, **механизмов**, устройств и т. п.); ладить совпадает по значению со словом **налаживать**, но **употр.** редко, только в обиходно-бытовой речи.

— **Авария, сэр! Лопнул центральный паропровод левой машины. Машина вышла из строя. Раньше как через шесть часов исправить не удастся**. Лавренев, Стратегическая ошибка, 11. Горбунов приказал связистам **исправить повреждение на линии**. Березко, **Ночь** полководца, 5. Торопливо белили заводские **здания**, поправляли **заборы**, исправляли **улицы**. Мамин-Сибиряк, **Горное гнездо**,

VIII. **[Алексей]** перечинил старушке все примусы, **керосинки**, — поправил выключатели и штепсели. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 6. Оказалось, что он хорошо поправляет изломанные замки, умеет **лудить самовары**, — чинить часы. М. Горький, Городок Окуров. Семья деда Матвея дружно **готовилась** к пашне: налаживали старинный тяжелый плуг, чинили бороны. Скиталец, Кандалы, ч. 1, III. На **«Саго-Мару»** все еще не могли наладить мотор. Он чихал, кашлял, плевал в небо смоляными **кольцами** дыма. Диковский, Конец «Саго-Мару» (1948). Весело я лажу! Бороны и соху, **И Телегу готовлю, И Зерна насыпаю**. А. Кольцов, Песня пахаря. Направив станок, она временами отходила проверить работу остальных. Караваева, Разбег, гл. 17.

— Ср. Чинить.

2. Исправлять, поправлять, выправлять, править.

Сов.: исправить, поправить, выправить.

Вносить исправления с целью усовершенствования, устранения неправильностей, ошибок и т. п. Поправлять иногда указывает на внесение **небольших**, несущественных исправлений, поправок; выправлять и править **употр. преимущ.** по отношению к **рукописи**, корректуре и т. п.

[Отец] до поздней ночи исправлял тетрадки Катаев, Белеет парус одинокий, XXXI Я начал **переделять** и поправлять некоторые сцены, которые были написаны довольно небрежно и неосмотрительно. Я хотел бы издать его **[«Ревизора»]** теперь исправленного и совершенного. Гоголь, Письмо М. П. Погодину, 1 дек. 1838. Я страдаю слабостью переделок. Каждый раз, приезжая в Москву, я что-нибудь поправляю в своих вещах — я бы их все переписал снова. Репин, Письмо А. С. Суворину, 5 дек. 1891. Катя поправляла диктант в школьных тетрадках. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17. **[Бунин]** к произведениям своим относился крайне строго, мучился над ними, отделявал, вычеркивал, выправлял Телешов, Записки писателя, «Среда». Литературный кружок. **Кончив диктовать**, Тараненко стал **править передовую**. Некоторое время в комнате стояла сосредоточенная тишина. — **Н-да, — нарушил ее Сереген, — и вот спал я и видел чудный сон. — Что же ты видел? — рассеянно спросил Тараненко, укладывая выправленную передовую в папку**. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 8, 3.

3. Исправлять, поправлять, выправлять.

Сов.: исправить, поправить, выправить.

а) Изменять к лучшему или возвращать к прежнему, обычному состоянию (жизнь, положение дел, сложившиеся обстоятельства и т. п.). Поправлять указывает обычно на небольшие **изменения** к лучшему.

В общем было тупое унылое чувство и уверенность, что **жизнь** уже испорчена и что ничем ее не исправишь. Чехов, Попрыгунья, VIII. Все можно **исправить**, кроме непоправимого, которое приходит не спрашиваясь и от которого никуда не уйдешь. Каверин, Два напята, ч. 9, гл. 3. **[Разужин]** при-

нужден был выйти из университета, но ненадолго, и из всех сил спешил **поправить** обстоятельства, чтобы можно было **продолжать**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, IV. [**Руди:**] Впрочем, **Дамьяки** всегда были бедны. В конце концов они проедали и пропивали свои города и замки. Мы поправляли свои дела, вступая в любовные связи с коронованными особами. А. Н. Толстой, Чертов мост, д. 1. [**Крайнев**] в течение месяца **выправил** работу цеха и доказал всем, что **Вальский** был куда не годным руководителем. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 37.

б) Устранять **что-л.** неприятное, угнетающее человека, какие-л. недостатки, ошибки и т. п. в поведении, действиях кого-л. **Выправлять** в этом **значения** **употр.** редко.

Всем стало неловко, но неловкость положения исправил грузинский **князь**, очень глупый, но необыкновенно тонкий и искусный **лстец** и придворный. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, IX. **Предварительным** следствием сделано много упущений, не исправленных также и следствием судебным. Короленко, Мултанское жертвоприношение, III. Как ни тепло **чужое** море, / Как ни красна чужая даль, / **И** Не ей **поправить** наше горе, / Размыкать русскую печаль. Н. Некрасов, Тишина, 1. [**Маргаритов:**] Я знаю свою вину, я загубил твою молодость, ну, вот я же и **поправить** хочу свою вину. Не обижай отца, не отказывайся **наперед** от счастья. А. Островский, Поздняя любовь, д. 1, **явл.** 6.

в) Делать лучше, освобождая от **каких-л. недостатков**, пороков (человека, его характер и т. с.). Слово **выправлять** имеет разговорный характер; **поправлять** в этом знач. не **употр.**

[**Марика**] бесстыдно разделяла смех дворни над ревностью мужа, над его стараниями исправить **ее**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. Лиза серьезно **обдумывала** — с чего **начать**, чтобы постепенно исправить его **характер**? **Федин**, Первые радости, 32. В наших фильмах часто встречались **«перестраивающиеся»** герои. Это было естественно. Людей **выправляла**, преобразовывала сама советская действительность, железная логика ее **развития**. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XIII. — **Нападаем** мы на вас, Георгий Семенович, не для того, чтобы угробить, а для того, чтобы **выправить**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12.

— **Исправляться, поправляться**, выправляться; **сов.:** исправиться, поправаться, выправиться.

Испугать, напугать, перепугать, утрашить.

Несов.: пугать, утрашать, страшить.

Вызвать испуг, заставить бояться. **Перепугать** — сильно испугать; утрашить тоже указывает на сильный испуг, обычно перед **чем-л.** особенно грозным, страшным, опасным.

[**Бастрюков:**] Тебе не боязно? [**Дубровин:**] Чего бояться? / [**Бастрюков:**] Велю связать, да к воеводе. [**Дубровин:**] Шутись! / Я пуганный, меня не испугаешь. А. Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, сц. II, **явл.** 3. Стук в окно **ночью** — испугал Веру **Никандровку**. Федин, Первые радости, 31. Крутизна обрыва, у которого она **стояла**, ее не пугала, тогда

как другие барышни пищали и **закрывали** глаза. Лермонтов, Княжна Мери, 3-го июня. — **Напугать [больного]** необходимо; иначе он не будет ни лечиться, ни воздерживаться. Писемский, Виновата ли она? IX. — **А** когда по грибы ходили и вы меня с **Санькой** в лесу оставили, чтобы напугать, я **жаловалась** кому-нибудь? Мусатов, Стожары, гл. 16. **Мы** выловили и приняли на борт **девятнадцать** рыбаков. Перепуганные катастрофой, они стояли на баке. Диковский, Конец «Саго-Мару». — Улусов, тот совсем перепуган и до смерти боится поджога. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 4, **гл.** 10, 2. **Мы** с бароном первые **вбежали** в комнату и перепугали **внезапным** появлением **какую-то** — девушку. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Такой народ, как русский, — **не** удастся поработить. Его не утрашишь, его не **испугаешь!** Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), с. 9. Близость морского чудовища, в сравнении с которым бот казался игрушкой, **утрашила** людей. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, К чему приводит **оплошность**.

— Ср. 2. Пугать.

— См. 1. Пугать.

Испугаться, напугаться, перепугаться, утрашиться, струсить (разг.), перетрусить (разг.), струхнуть (прост.), перетрухнуть (прост.), сдрейфить (прост.).

Несов.: пугаться, страшиться.

Почувствовать испуг, страх, боязнь. **Перепугаться** — **сильно** испугаться; утрашиться — **сильно** испугаться, обычно **чего-л.** особенно грозного, опасного, страшного; **струсить**, **перетрусить**, **струхнуть**, **перетрухнуть**, **сдрейфить** — поддаться чувству страха, проявить трусость; **перетрусить** имеет усилительный характер, а **струхнуть**, наоборот, указывает на менее сильное проявление страха, **трусости**.

[**Никита**] крепко испугался, когда **что-то** липкое и мягкое шлепнуло его по **лицу**. От неожиданности он **вскрикнул**, **отпрянул** назад. Игишев, Шахтеры, VIII. [**Солон**] крикнул и изо всей силы ударил по стволу палкой. Белка испугалась, выронила свою добычу и забралась еще выше. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 16. [**Ольга:**] Вершинины бедные напугались. . . Их дом едва не сгорел. Чехов, Три сестры, д. 3. Девочка **шире** раздвинула занавеску и долго смотрела на Анфису. — Вы ее больше не **кличьте**, — сказал **лесник**, — а то **опять** напугается. Паустовский, Повесть о лесах, Кипрей. Дети **перепугались**. **Маленькая** Лидочка **вскрикнула**, **бросилась** к **Поленке**, обхватила ее и вся **затряслась**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VII. **Полная** неспособность пугаться — **болезнь**, такая же **болезнь**, как потеря болевой чувствительности. Но страх — **это** духовная боль, которую можно подавить силой воли. **Бялик**, **Наедине** с прошлым, 31. Шел бы вместе с **Нарескою** заставой / **Вызволять** **задавленную** Русь . . . / Не грозите, сытые, расправой, / **Даже** смерти я не **утрашусь!** Садофьев, В поисках пути. Немцы искали бежавших **пленников**. Но Петровна не утра-

шила, вечером привела к себе и Сергея. С. Злобин, Прошавшие без вести, ч. 2, гл. 7. — Струсил и растерялся до того, что от страху не знает сам, что говорит. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, VIII. [Таня:] Словом, ей следовало немедленно сделать операцию. Но я почему-то испугалась и решила везти ее сюда, в больницу. Она умерла в дороге, на рассвете. Умерла потому, что я не решилась. . . струсил. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 6. Сначала Поленька перетрусилла и даже подумала выскочить в окно, но потом опомнилась. Мамин-Сибиряк, Поправка доктора Осокина, IV. [Конюков] перетрусил во время бомбежки. Симонов, Дни и ночи, V. — Ну как? Струхнули? — Я не из пугливых, — ответила Елена Ивановна. — Когда вы еще под стол пешком ходили, я на войне была. Н. Мельников, Один рейс (Новый мир, 1965, № 11). [Добчинский:] Я сам тоже перетрухнул немножко. [Анна Андреевна:] Да вж-то чего бояться? [Добчинский:] Да так, — знаете, когда вельможа говорит, чувствуешь страх. Гоголь, Ревизор, д. 3, явл. II. — А Галилей сдрейфил, — продолжал Володя, — испугался. Герман, Дело, которому ты служишь, гл. 1.

— Ср. Бояться.

Испытать, пережить, перенести, претерпеть, изведать, узнать, познать, увидеть и увидеть (разг.), повидать (разг.), испробовать, по-пробовать, отведать (разг.), вкусить, испытать, хлебнуть (разг.), хватить (разг.).

Несов.: испытывать, переживать, переносить, претерпевать, узнавать, познавать, знать, видеть и видать, вкушать.

На собственном опыте получить представление о чем-л. (о каких-л. чувствах, переживаниях, ощущениях, состояниях, о том или ином положении, о каких-л. обстоятельствах и т. д.). Испытать, пережить — основные слова для выражения значения, причем **испытать** в большей степени подчеркивает восприятие всего чувствами, ощущениями; перенести и претерпеть **употр.** обычно по отношению к чему-л. крайне неприятному, тяжелому (часто в сочетании со словами много, многое, все и т. п., без конкретизации — что именно), претерпеть **употр.** в литературно-книжной речи; изведать, узнать и познать указывают на постижение чего-л. не только чувствами, но как бы и сознанием, умом; **узнать** **употр.** обычно, когда надо подчеркнуть, что все испытанное не было столь глубоким или особенно тягостным, неприятным; **познать**, а особенно **изведать** **употр. преимущ.** в литературно-книжной, иногда приподнятой речи; увидеть и увидать, повидать указывают на отчетливость и наглядность всего испытанного; **повидать** подчеркивает, что испытать кому-л. пришлось очень многое, притом обычно неоднократно; **попробовать** (чего и что), **попробовать** (чего и что), **отведать** (чего и что), **вкусить** (чего и что) **употр.** обычно по отношению к тому, что испытано кем-л. в течение короткого времени или не в **полной** мере; слово **вкусить**

и более редкое **испробовать** **употр.** в литературно-книжной, иногда приподнятой речи; испытать **употр. преимущ.** в устойчивых сочетаниях **испытать до дна, до конца, испытать полную чашу (чего)** и т. п., обозначающих: испытать в **полной** мере, обычно **что-л. неприятное, мучительное; хлебнуть и хватить** (обычно горя, лиха, беды) — испытать в жизни очень много тяжелого, неприятного, мучительного.

Богатырь былинного размаха, / Он легендой при жизни стал, / Человек, который, кроме страха, / Все на свете чувства испытал. Жаров, Чкалов. Мы, испытавшие блокаду, / Все муки ратного труда, / Друг другу счастья и отрады / Желаем так, как никогда. Берггольц, [Новогодний тост]. Она много пережила на своем веку всяких невзгод: испытала муки бесприютности, беззащитности. Гладков, Повесть о детстве, XIV. Ему пришла в голову мысль, что лучше всего можно написать о поэте или писателе, если пережить самому все, что испытывал он. Паустовский, Дым отечества, ч. 1. — Вы много пережили и испытывали, знаете больше, чем я; подумайте серьезно и скажите: что мне делать? Чехов, Рассказ неизвестного человека, XVII. Переносила обид и неприятностей много, много передумал, перечувствовал и тринадцати лет мог уже иной раз дать матери моей хороший практический совет. Гл. Успенский, Хочешь-не-хочешь, III. Хотелось быть с ним откровенным, говорить по душе, выразить сочувствие, соболезнование тому, что он испытывал, перенес, пострадал за свое направление, за свободомыслие. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XVI. Говорили и писали, что Короленко испытывал не мало, претерпел достаточно, но духом не упал. Там же, XXV. Они рассказывали

о том, сколько бедствий им пришлось претерпеть — в первые годы переселения Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13. Я выросла, слушая рассказы моего дяди, Василия Васильевича Самойлова, о тех несправедливостях, которые ему пришлось испытать от всесильных чиновников театральной дирекции. Мне самой пришлось изведать нужду, хотя за моей спиной был длинный ряд театральных предков, заслуг которых никто не отрицал. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 48. Всего изведено в годах скитанья: / Буранов, солнца, гроз, / И радостей, и слез, / Чудес, красот, и встреч, и расставанья. Садофьев, В дороге. Как на самом деле увлекательна и необыкновенна была жизнь этих людей. Они изведали царское подполье. Их выслеживали, сажали в тюрьмы, высылали на север, в Сибирь, но они бежали снова и снова, и снова вступали в бой. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 13. И я любовь узнал душой / С ее небесною отрадой, / С ее мучительной тоской. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь I. В дни юности она познала горе: / Ее жених, к сидонским берегам / Не возвратясь, погиб безвестно в море. Брюсов, Аганат, VII. Так силу чувств познав отныне, / Все испытавший на войне, / И я вдали грущу о сыне, / Как ты когда-то обо мне. Авраменко, Отцу. Я по свету немало хаживал, / Жил в землянках, в окопах, в тайге, / Похоронен был дважды заживо, / Знал разлуку,

любил в тоске. **Лисянский**, Моя Москва. Вот о чем он говорил: поэты всегда были гонимы, в **этой** жизни ничего нет привлекательно, **все** извещено, все увидено, какая скука **жить** Горбатов, **Мое** поколение, гл. 3, 2. — **А** много вы нужды **увидали**, барин? **А?** — **ска-** зал вдруг маленький человек. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, XII. Много ты с той поры повидала, Поля Ряхова, и самой тебе довелось в тюрьме отсидеть, и доподлинно ты узнала, что такое подпольная работа. Саянов, Лена, ч. 1, 1. [**Арбенин:**] Но я люблю иначе: я все видел **И** Все переживал, все понял, все узнал, **И** Любил я часто, чаще ненавидел, **И** более всего **страдал** Лермонтов, Маскарад, д. 1, сц. 3, выход 3. — **И** чего я не **попробовала** **И** слякоть-то, и распутицу-то, и гололедицу-то — всего отведала. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. С боем я прошел полсвета. **И** Раз уж начал, до конца **И** За тебя пришлось **отведать** **И** Вдоволь горя и свинца. Замятин, Солдаты дома, 6. [**Арбенин:**] Вы дали мне **вкусить** почти все муки ада. Лермонтов, Маскарад, д. 1, сц. 3, выход 5. Они взяли множество трофеев, пленных, они **вкусили** сладость победы. Тихонов, Ленинград **принимает** бой, 1943. Ленинград в марте. Много ты испытал страдания, **И** Много горя ты видал, **И** Ни **любви**, ни упования **И** В этой жизни ты не знал. **И** **Суриков**, Покойник. Ведь она сама — Мария Николаевна Ермолова — **испытала** и **испила** такую же чашу горечи в детстве, как и ее Негина. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 2. **Все** **эти** люди на своем **веку** довольно хлебнули горя и на собственной шкуре испытали, **«почем фунт лига»**. Катаев, Белеет парус одинокий, XXV. Оставила счастье в окопах войны, **И** Хлебнула горя, **отвдала лига**. Гусев, **Блины**. **Люди** **сразу** поняли, что этот человек немало хватил горя. Был он хром, не по годам сед. Гайдар, Горячий камень, 1. — **Шварц**, как и все, хвавший лиха во время войны, считает, что имеет право на некоторую передышку **Катерля**, Бронзовая прятка, 4.

— Ср. 2. **Вывосить**.

— См. Испытывать, 2. Проверять.

Испытывать, чувствовать, ощущать, переживать.

Сов.: испытать, **почувствовать, ощутить, пережить.**

Пребывать, находиться в **каком-л. душевном** или физическом состоянии. **Переживать** **употр. преимущ.** по отношению к душевному состоянию кого-л.

Я думаю, каждый, читая произведения Ленина, испытывает большое удовлетворение. Но можно себе **представить**, какое чувство приходилось **испытывать**, слушая **Ленина** А. А. Андреев, О В. И. Ленине. Теперь же на лекциях я испытываю одно только мучение. Не проходит и получаса, как я начинаю чувствовать непобедимую слабость в ногах и в плечах. Во рту сохнет, голос сипнет, голова кружится. Чехов, Скучная история, 1. [**Нехлюдов**] почувствовал тот подъем энергии, который он всегда испытывал при приближении опасности. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, III. **Делать** нечем, я поднимаюсь и приклады-

ваюсь к ее длинному лицу, причем ощущаю то же самое, что чувствовал в детстве, когда меня заставили однажды **поцеловать** на панихиде мою умершую бабушку. Чехов, Из записок вспыльчивого человека. [**Никс**] бродил по невским набережным, впервые остро ощутив странное очарование холодной, неприветливой столицы, испытывая тревогу белых ночей. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 10. Я думаю, **Геркулес** после самого пикантного из своих подвигов не чувствовал такого сладостного изнеможения, какое переживал я всякий раз после лекций. Чехов, Скучная история, 1. Того волнения, которое охватывало каждого рабочего депутата при первом выступлении в Думе, никто из нас не **только** не испытывал до этого, но, кажется, не переживал и впоследствии. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. V, 4.

— См. Испытать, 2. Проверять.

Исследование, изыскание, разыскание.

Научное сочинение по какому-л. вопросу. Слово изыскание (обычно **мн. изыскания**) и особенно **разыскание** (обычно **мн. разыскания**) **употр. преимущ.** по отношению к исследованиям, создание которых требует большой предварительной работы по отысканию и сбору материала, по его обработке и т. д.

50 лет тому **назад** появилось его исследование о нервных центрах, задерживающих произвольные движения — рефлексы. Мечников, К истории биологии в России. **Маслов** показал Кате свои рукописи и даже прочел кое-что из них, это было историческое исследование о классиках-социалистах. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Опыт народа и войск, предводительствуемых Кутузовым, послужил Денису Давыдову материалом для ряда теоретических изысканий по **тактике** — партизанской войны. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 13. Зачатки **этой науки о стигмах** **существуют** — от работ Аристотеля **вплоть** до изысканий новейших мыслителей. Брюсов, Ремесло поэта. [**Вильгельм Гумбольдт**] оставил драгоценные разыскания о языках Азии. Греч, Путевые письма, ч. II, XXVII. И. Андроников, изучающий жизнь и творчество Лермонтова, написал не исследование и не разыскание, а рассказы о том, как он охотился за портретом Лермонтова, за разгадкой инициалов незнакомки, которой посвящен ряд лермонтовских стихотворений. Павленко, Новеллы литературоведа.

— См. 2. **Изучать**. Обследовать.

Иссякнуть, истощиться, исчерпаться.

Несов.: иссякать, истощаться, исчерпываться.

Постепенно прийти к концу, **оказаться** израсходованным, исчерпанным. **Исчерпаться** **употр.** редко.

Запас мяса **иссяк**, и на ужин варилась только каша. Обручев, Плутония, гл. 26. — Воля ее **иссякла**, и — казалось уже не загорится больше ни возмущение, ни отчаяние. **Федин**, Необыкновенное лето, 31. В мрачные эпохи средневековья красный камень сменил изумруд уже **исто-**

щавишся копей египетской пустыни. Ферсман, Очерки по истории камня, т. 1, III. *Потом запас продуктов, принесенных из села, истощился.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XXI. *Игорь-севастопольец и Сережа не раз переглядывались, видя, как все заметнее истощались доводы Сунцова и как они, наконец, иссякли совсем.* Караваева, Родной дом, гл. 13. *Органических веществ, которыми питались первичные живые существа, было ограниченное количество в водоемах, и они должны были рано или поздно исчерпаться.* П. Баранов, Как возникли растения (Наука и жизнь, 1955, № 9).

Истечь, ВЫЙТИ (разг.).

Несов.: истекать, выходить.

О сроке, времени: прийти к концу.

Время, назначенное на прогулку, истекло, и Нина Григорьевна увела ребятишек обратно в детский сад. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 17. *Час, данный разведчику членом Военного Совета, истекал.* Казакевич, Весна на Оudere, ч. 1, IV. *Срок платежа вышел уже неделю тому назад.* Григорович, Рыбаки, VII — См. Выливаться. Изойти.

Источник, ключ, родник.

Источник — общее название для естественно выходящих на поверхность земли подземных вод; ключ — название источника, в котором вода **выходит** с напором, с силой; родник — название **преимуществ** такого источника, в котором вода просачивается на поверхность земли.

*Когда расчищали серные ключи, то находили дубовые **клянья**, чурбаки и доски, обернутые в войлок, которыми были крепко заколочены главные источники, отчего вода, прегражденная в своем истоке, **просачивалась** вокруг множеством **маленьких родников**.* С. Аксаков, Наташа. *Есть родники и ключи, вода которых содержит несколько повышенный процент солей.* Почва около таких минеральных источников пропитана солями. Формозов, Спутник следопыта, ч. II. *Родник очень слабый, еле сочится, но рассчитывать на другое место с лучшим источником не **приходится**.* Гроссгейм, В горах Талыша, IV

* В качестве синонима **употр. иногда преимущ.** в поэтической **речи**, областное слово криница. *Гринцовые воды, выходящие на дневную поверхность, образуют источники, которые называются также **родниками**, **ключами** или **криницами**.* Галактионов, Жизнь рек, гл. 2. *На нашей земле есть такие **криницы**, **И Откуда струится прозрачный бальзам.** **И Изменнику тут никогда не **напиться**, **И** враг не обмает, не вылечит ран.*** Садофьев, Криницы.

1. ИСХОДИТЬ, избороздить (разг.), ИСКОЛВЕИТЬ (разг.), ИЗМЕРИТЬ (разг.).

Пройти много раз **по** разным дорогам, в разных направлениях, побывать во многих местах, всюду. Избороздить и особенно исколесить подчеркивают многократность хождения в разных направлениях; измерить часто **употр.** в **сочетании** со словом **шагом**.

— *Сторона мне знакомая, — отвечал дорожный, — слава мне богу, **исхожена** и **избегжена** вдоль и поперек.* Пушкин, Капитанская дочка, Гл. II. *По туманам березовым, **И** Среди тоски и тревог, **И** Слишком много **исхожено** **И** **Незнакомых** **дорог**.* Замятин, Друзьям. [**Дед**

Фишка] *исходил с полсотни верст по окружности.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 8, 5. *Избороздив все **имение**, — мужики **только** поздно вечером возвратились в деревню.* Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Светлый праздник. [**Я**] — *неудачный моряк и искатель золота, избороздивший **леса** Новой Испании.* Брюсов, Огненный ангел, ч. II, гл. XVI. *И вот он приехал в Югоринск и блуждал по городу, не решаясь идти в Совет, к Леону.* Так, исколесив несколько улиц, Рюмин пришел к начальнику доменного цеха и попросил работы. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 15, 1. *Усталые, исколесив весь город, мы **присаживаемся** отдохнуть на дубовых перилах старинной лестницы.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Звонок из Москвы. *Хочется сердцем **поверить** в путь, что прошли мы с боями, **И** хочется шагом **измерить** **И** землю, спасенную нами.* Недогонов, Флаг над сельсоветом, ч. 1, 6. *За **весь день** Федя так и не встретил Катю, хотя на обоих берегах, кажется, весь лес, **пядь** за **пядью**, измерили его выдавшие виды красноармейские сапоги Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 6.*

— Ср. Избездить.

2. ИСХОДИТЬ (из чего), отправляться (от чего).

Брать **что-л.** в качестве ИСХОДНОГО положения в своих рассуждениях, **в какой-л.** теории и т. п. Оба слова **употр. преимущ.** в книжной речи

[**Нютин:**] *Исходя из того **положения**, что табак **заклюает** в себе страшный **яд**, — курить ни в каком случае не следует.* Чехов, О вреде **табака**. *Вы пишете стихи не о **том**, — что сами передумали и перечувствовали, а **исходите** из того, что уже сказано другими поэтами.* Исаковский, Письма начинающим поэтам, 7. *В своем учении о человеческом характере они [**жистики**] **отправлялись** от понятия о человеческой душе.* Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XI, I. *Древние атомисты **вовсе** не **шутили** **атомами**; **отправляясь** от точки зрения, хотя **односторонней**, но **необходимой** в общем развитии, **стройно** и **последовательно** дошли до атомизма.* Герцен, Письма об изучении природы, Письмо 1.

— **Исходный**, отправной. Обычно со словами точка зрения, пункт, **положение**, **позиция** и т. п. Часто Бартенев **пользовался** **разбираемым** изданием **лишь** как **исходной** **точкой**, чтобы высказать свои **суж.** Бения о таком-то явлении или событии. Брюсов, «Обломок старых поколений», 4. *Большинство юристов не сомневается, что **отправною** **точкою** исследования должно быть событие преступления.* Кони Кассационное заключение по делу О. Палем.

— Ср. 1. Основываться, 2. Основываться.

— См. 3. Идти, Изойти.

Исчезнуть, пропасть, испариться, улетучиться.

Несов.: исчезать, пропадать, испаряться, улетучиваться.

а) Перестать существовать, наличествовать. Испариться, улетучиться в **этом** **знач.** не **употр.**

*Мало-помалу [**по** реке Тыми] **исчезает** **тополь**, **ива** **обращается** в **кустарник*** Чехов,

Остров Сахалин, IX. *Исчезают последние клочки снега.* М. Пришвин, *Лесная капель, Времена года, Весна. Ударил молния, границы между цветами радуги стерлись, исчезли, пропали.* В. Виткович, *Длинные письма*, 2В апр. 1964. — *Мой-то загон на уклон от солнца, — снег-от и не тает.* — Да ты золой его посыль, как я сделал, — в два дня пропадет снег. Гарин-Михайловский, *Несколько лет в деревне*, IV.

б) Об отвлеченных понятиях (чувствах, мыслях, знаниях и т. п.): совершенно пройти, перестать обнаруживаться, проявляться. Слова испариться и особенно улетучиться подчеркивают легкость и быстроту, с которой что-л. исчезает.

Дела твои, и мненья, I И думы — все исчезло без следов, I Как легкий пар вечерних облаков. Лермонтов, *Памяти А. И. Одоевского* *Трудная заводская жизнь и все, что произошло*

с ним, вдруг отступило, исчезло из памяти, — осталась только ребячья беспечность. Караваява, *Разбег* (1948), ч. 1, гл. 6. *Мы с таким интересом, волнением работали, что некоторая маленькая натянутость наших отношений совершенно исчезла.* М. Пришвин, *Женьшень*, XVI. *Смущение, робость, растерянность и отчужденность разом пропали.* Серафимович, *Сережа*, VIII. *Между тем собственные его знания — испарялись. Алгебра и геометрия были первыми дезертирами.* Голубов, *Багратион*, гл. XIV. *Сахалинские впечатления у меня уже испаряются, и я рискую забыть многое.* Чехов, *Письмо А. С. Суворину*, 5 марта 1891. — *Если не будет того, что мне хочется, то все мое вдохновение пройдет, пропадет, улетучится, и вы ничего не услышите.* Достоевский, *Униженные и оскорбленные*, ч. 3, гл. X.

— См, 1. Пропасть, 1. Скрываться, Скрыться.

К

Кавалерия, конница.

Род войск, действующих верхом на **конях**. Слово **кавалерия** имеет более КНИЖНЫЙ И официальный характер.

[Хозлаков] перебрал по памяти все **казацкие** полки и всех казацких **генералов**, поругал своих **сыновей**, не захотевших служить в кавалерии, пожурил и Сергея опять же за то, что тот был танкистом, а не конником. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. II. — Что теперь может сделать **кавалерия** без авиации и танков? — Как я понимаю, вы предсказываете недалекие похороны **конницы**? — устало спросил Рожков. А. Калинин, Красное знамя (1951), ч. 2, гл. XXII. Волнуясь, **конница летит**; **Пехота движется за** нею **Пушкин**, Полтава, песнь 3- Он пел «**Чапаевскую**» и о том, как лихо мчится **конница Буденного**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 2.

— **Кавалерист, конник.**

Каждый, любой, всякий.

Один из ряда подобных, взятый отдельно. Каждый — взятый без исключений, без пропусков, подряд; слово **употр. во мн. ч. только** с существительными, **имеющими** форму мн. ч. в знач. ед. **ч.**, а также при сочетании количественных числительных с **существительными** (напр., **каждые сутки, каждые полчаса, каждые пять дней**): любой — какой угодно, взятый без выбора, слово свободнее **употр. во мн. ч.**, **преимуществ.** с существительными отвлеченного значения (ср. **исполнить каждое, любое желание, каждый, любой каприз — исполнить любые желания, любые капризы; верить каждому, любому слуху — верить любым слухам**); слово **каждый** близко по значению к слову **каждый**, но **употр.** реже. Все слова ряда могут употребляться в значении существительного.

Каждый год в эту пору они уходили с **пасеки** в **глубь тайги, в кедрачи, к берегам речки Юксы**. Г. Марков, **Строгов**, кн. 1, гл. I, 1. **Сестра Каменева сидела с бледной, рассеянной улыбкой, прислушивалась и слабо вздрагивала при каждом пушечном выстреле**. Вересаев, На японской войне, VII. **Тентенников повеселел и радовался теперь каждому цветку, который по-**

падался на дороге, каждой птице, вылетающей из густого ивняка на побережье, каждому встречному человеку. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 4. **Его можно было вызвать в любую минуту дня и ночи, если требовалась какая-нибудь помощь**. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 5, 41. **Ломоносов растерянно оглядел школяров. Он на голову всех выше и по крайней мере лет на пять старше любого**. Рахманов, **Михайло Ломоносов**. **Когда страна быть прикажет героем, / У нас героем становится любой**. **Лебедев-Кумач**, **Марш веселых ребят**. **Ревет ли зверь в лесу глухом, / Трубит ли рог, гремит ли гром, / Поет ли дева за холмом — / На всякий звук / Свой отклик в воздухе пустом / Родишь ты вдруг**. Пушкин, Эхо. **Капитан всякую минуту заглядывал в компас, лично показывая рулевому курс**. Катаев, Белеет парус одинокий, VII.

* В XIX в. употреблялась краткая форма слова о с я к и й — **всяк** (обычно я им. п. мужского рода или в **им. п.** среднего рода), в **соврем.** языке слово з с я к **употр. иногда** в просторечии и сохранилось в народных **пословицах** и поговорках. **Всяк кулик свое болото хвалит. Пословица. Всяк по-своему сума сходит. Пословица. Слух обо мне пролетит всяк**. Руси великой, I И назовет меня всяк сущий в ней язык. Пушкин, Я памятник себе воздвиг **нерукотворный**.

Кажется, как будто, будто (разг.), ПОХОЖЕ (разг.), Кажись (прост.).

(в знач. **вводн. сл.**) **Употр.**, когда надо указать, что говорящий не уверен или сомневается в высказываемом положении, в полной точности сообщаемого им. Как будто и будто **употр.** при **высказывании** очень неуверенного предположения.

Онегин, я тогда моложе, / Я лучше, кажется, была. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8. XLIII. — **Мы с вами попутчики, кажется?** Лермонтов, Бэла. **Родился я преждевременно, на восьмом, кажется, месяце**. Вересаев, В юные годы. **[Беляев:] Что это? Как будто коростель в саду крикнул?** Тургенев, Месяц в деревне, д. 2. **Сначала она не поняла, в чем заключается эта перемена. Как будто все оставалось как прежде**. Катаев, Завласть Советов, ч. 1, XXII. **Раскольников живут [на острове] давно, и много их наплодилось** — — — **Сеют?** — **Будто,**

сеют. **Вс.** Иванов, **Бегствующий** остров, гл. 8. Та же **засаленная** кепка, с которой **Бредюк**, похоже, не расставался и во сне, была надвинута на лоб. Фадеев, Последний из удэге, ч. 3, IV. — А я к вам с новостью, **Настасья Васильевна**: похоже, я нашел недурного слесаря-монтажника. Караваева, Родной дом, гл. 10. Я беседую с **главой** семьи. Глава — молодой человек, ему, похоже, нет и тридцати, жена старше его. **Овечкин**, Без роду, без племени. [**Сват:**] **Красавицы!** да это что за песня? Она, **кажись**, не свадебная; нет. Пушкин, Русалка, Княжеский терем. — Не успеем, **кажись**, ноне высушить сенцо. От Волги так и **заносит** тучу. **В.** Смирнов, Открытие мира, кн 1, гл. XXIX.

Кажущийся, мнимый, воображаемый.

Не существующий в действительности. **Кажущийся** — создающий видимость существования; **МНИМЫЙ** — рисующийся лишь в **чем-л.** представлении; **воображаемый** — рисующийся только в **чем-л.** воображении; эти слова **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи.

[**Яркость звезд**] принято в астрономии называть абсолютной величиной в отличие от блеска звезд, то **есть** от их кажущейся величины. Ивановский, Дороги к звездам, гл. 1. По его же словам, **объективность** у него была мнимая, **кажущаяся**, а на самом-то деле это всего лишь литературный прием. К. Чуковский, Чехов, гл. 3, 6. [**Акулы**] иногда через три часа после мнимой смерти судорожно откусывали руки и ноги неосторожным. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т 2, VI. Болезненно **настроенный** слух сам создавал **эти** глухие звуки. Но, хотя и мнимые, они все-таки **заставляли** воображение **работать**. **Гаршин**, Из воспоминаний рядового Иванова, VII. **И** ему вдруг стало нестерпимо жалко, что **эта** воображаемая победа, о которой он говорил с такой бесстыдной уверенностью, в действительности едва ли осуществится. Крымов, Танкер «Дербент», Сброд, VI. Холода ослабли, все чаще напозлали низкие, сырые **туманы**; когда их пробивало солнце, становилось теплей. Походило, что не воображаемая, а настоящая весна наступала и **здесь** **Пинегин**, Записки полярника, с. 176.

1. Казаться, представляться, чудиться (**разг.**), **СДАВАТЬСЯ** (**прост.**).

Сов.: показаться, представиться.

(обычно **«кому»**) Вызывать у кого-л. то или иное впечатление; производить какое-л. впечатление. Казаться — производить какое-л. впечатление внешним видом или поведением, характером и т. п.; представляться **употр.** реже и обычно для того, чтобы подчеркнуть субъективность **восприятия** (ср. **казаться** ребенком — производить впечатление ребенка; **представляться** ребенком — казаться ребенком в глазах кого-л., не производя такого впечатления на других); слово **сдаваться** в **соврем.** языке **употр.** в обиходно-бытовой речи, а в XIX в. употреблялось шире и не имело стилистически сниженной окраски; **чудиться** в этом значении **употр.** редко и подчеркивает, что на то или иное представление о **ком-, чем-л.** сильнее влияет воображение.

Она в семье своей родной **И** Казалась девочкой чужой. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXV. С Антоном Черевичным Николай сошелся не сразу. Сначала Антон показался ему сумрачным и замкнутым. В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 15. — Многие издали **кажутся** ровным. Вот и наша жизнь с Тасей. . . . Всем она представляется хорошо укатанной дорогой, а попробовал бы кто-нибудь сесть в мою телегу — сколько ухабов, сколько толчков ощутил бы он/ В. Попов, Разорванный круг, гл. 2. Ветеринарный врач Иван Иванович и учитель гимназии **Буркин** уже утомились идти, и поле представлялось им бесконечным. Чехов, Крыжовник. Стоял крепкий мороз, но от бега всем трем было жарко, и снег **представлялся** теплым. Сергеев-Ценский, Снег. Море светло и спокойно; бескрайним чудится горизонт. **Соколов-Микитов**, Пути кораблей. Хотя ростом они были одинаковы, но **Христя** **чудилась** выше Агаши, — вероятно, потому, что костью была покрупнее. Гладков, Энергия (1950), ч. 4, VIII, 2. — Ты ведь с новым инспектором уже **встречалась?** — Как он тебе **сдается?** Закруткин, Плавающая станица, гл. 1, 6. Невеликий ростом, сутулый, отчего **сдавался** еще **меньше**, он был рябой. **Форш**, **Радисhev**, гл. 12.

* В XIX в. в качестве синонима, преимущ. в книжной речи, употреблялось слово **мниться**. Она имела **привычку** **приносить** ужин в особую каморку, когда все ее **честное** семейство **засыпало** или **мнилось** заснувшим. Лесков, **Устроитяне**, гл. 21.

** В качестве синонима в **художественной литературе** **употр.** иногда областное слово **оказывать**. — Сапожки ловкие. В подъеме будто бы **узелки**. — О, ничуть, **нисколько**, дядя **Илиш** — горячо **возразил** юноша. — **Это** только со стороны **оказывает**. Эртель, **Гарденины**, и. I, III.

— Ср. Выглядеть.

2. Казаться, сдаваться (**разг.**), **МЕРЩИТЬСЯ** (**разг.**), **ЧУДИТЬСЯ** (**разг.**), **ГРЕЗИТЬСЯ**.

Сов.: показаться, померещиться, почудиться.

Представляться в воображении, в мыслях. Мерещиться и чудиться **употр.** обычно по отношению к чему-л. неправдоподобному, странному, рисующемуся в **чем-л.** воображении очень отчетливо, как бы воспринимаемому зрением, слухом и т. п.; **грезиться** — рисоваться в мыслях, мечтах, грезах (о **чем-л. желанном**, манящем и т. п.).

Мария Семеновна **смотрит** на меня **испытующе**. Или **это** мне **кажется**. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 25. — **Слышите ли вы меня?** — **Слышу**, — **радостно** **отвечает** Тимофеич. **И** ему **кажется**, что это, как и неделю назад, его **вызывает** Вася. **Ничего** не **случилось**, все померещилось. . . . Но он **вслушивается** в стучание далекого ключа. **Нет, это** не Вася. **Не** его рука. Горбатов, Дружба. Когда **бывают** гости, **вдруг** ей **покажется**, что Коврин **необыкновенно** **красив** и что в него **влюблены** все **женщины**. Чехов, Черный монах, VI. Он **смотрел** ей **прямо** в **глаза**, и ему **сдавалось**, что **странным** **выражением** **вины** **прикрывается** на ее лице **хитрость**. **Федян**, Необыкновенное лето, 29.

И шоферу **все** сдается, **[Все]** мерещится, что он **И** Хоть и пил **лишь из** колодца, **И** Тем не менее — **тмелен!** Грибачев, Колхоз «Большевик», 3. **День** выдался не слишком морозный, небо над городом было совершенно безоблачным, и Наташе померещилось, что в воздухе этого **декабрьского** дня пахнет мартом — первой весенней свежестью. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 6. Чудится мне, будто песню **печальную** **Мать** надо мною поет в полусне, **И** Узкая-узкая, **дальняя-дальняя** **И** В поле дорога мерещится мне. Д. Кедрин, Давнее. И вдруг в дверях появился Птаха. Сзади него — Василек. — Вот те на/. . — ахнули все. Птахе **почудилось** в этом возгласе какое-то **разочарование**, почти раздражение. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 7. Прохор промучился еще два дня. И совершенно внезапно, без всякой связи с настоящим стало грезиться ему давно прошедшее. Вдруг развернулись, окрепли навязчивые думы об **Анфисе**. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 18. Белет ли облачко **И** Вдали на волнах, **И** Мне грезится домик наш **И** На белых скалах. М. Михайлов, Изгнание.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима **преимущ.** в книжной речи, употреблялось **слова** мниться. **[Дом Гуан:]** Я только издала с **благоговением** **И** Смотрю на вас, когда, **склонившись** тихо **И** Вы черные влася на мрамор **бледный** **И** Рассыплете — и мнится мне, что тайно **И** Гробницу **эту** ангел посетил. Пушкин, Заменный гость, сд. III. И каждый год, как желтый лист кружится, **И** Все кажется, и помнится, и **жмится**, **И** Что **осень** прошлых лет **была** не так грустна. Блок, Медлительной **чредой** **мисходит** день осенний.

3. Казаться, представляться, видеться, показываться, чудиться (разг.), мерещиться (разг.), грезиться.

Сов.: показаться, представиться, привидеться, почудиться и причудиться, померещиться и примерещиться, пригрезиться, попритчиться (**прост.**).

(обычно безл.) Огаллюцинациях, видениях, являющихся кому-л. от страха, в нервном возбуждении, в бреду и т. **п.** Слова видеться и более редкое показываться **употр.** только по отношению к зрительным галлюцинациям; слова чудиться и мерещиться **подчеркивают** обычно фантастичность, сверхъестественность кажущегося; грезиться **употр.** обычно по отношению к чему-л. нестрашному, даже приятному; слова привидеться, причудиться, примерещиться и пригрезиться **употр.** **преимущ.** в **обиходно-разговорной** речи и иногда указывают на неожиданность видений или особую странность, непонятность, даже нелепость их; попритчиться **употр.** реже, **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Ему начинало казаться, что в свисте этом слышатся далекие приглушенные стоны, **призывы:** «На помощь! На помощь!» — и шепот: «Друг! Друг!». Он готов был поверить в то, что все это слышит, что слышит, что угодно, но только не точки, тире. Горбатов, Дружба. Ей показалось, что в воротах стоит Николай Весовииков, **засунув** руки в карманы. Но когда она снова **взглянула** — никого не было. . . — **Почудилось!** — мысленно сказала она. М. Горький, Мать, ч. 2, IX. **Ночью** представи-

лось **Курьмушке**, что в его полог над **кроватью** залетела огромная муха и **жужжит** на **весь** дом. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 1. Часа два просидела я с **больным Шулятиковым**. . . . Ему все **видалась** его повешенная сестра. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. II, Париж. — **Надо, надо** голову [убитого] **отыскать!** — **Ты знаешь**, что вот я завтра от вас выеду, и мне все **эта** голова **показываться** будет. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Прошлые времена. — **Все** чудится мне, что кто-то нас догоняет. Слышать не слышу, но кожей — чувствую. Полковнику я, конечно, не докладываю, еще скажет, что мне с перепугу мерещится. Крон, Дом и корабль, гл. 13. Матвей оглянулся, но уже **не было** ни саней, ни мужика, как будто все это ему только **примерещилось**. Чехов, Убийство, I. То, что он увидел, было неожиданно и страшно. Несколько мгновений Глеб не мог прийти в себя. Ему казалось, будто это грезится, мерещится после волнений сегодняшнего полета. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 6. Пообедав, протянулся он опять на диван, но заснуть уже не мог, а лежал без движения, ничком, уткнув лицо в подушку. Ему все грезилось, и все странные такие были грезы: всего чаще представлялось ему, что он где-то в Африке, в Египте, в каком-то **оазисе** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, VI. Мало ли что человеку **пригрезится** А вы поверили, и вам чудится от страха Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 1, XI. Кажется, что полной горстью **жилось** **И** Людям щедро раздает весна; **И** Что тебе **попритчилась**, приснилась **И** **Злая, пустоглазая война** Сурков, На привале.

— Попритчилось, — вяло бросил черный мужик. — Знамо, попритчилось, — подержал его другой, высокий. — **Какая** у нас в лесу баба? Сергеев-Ценский, Лесная топь. XIX.

— Ср. Сниться.

— См. Выглядеть.

1. Кайма, каемка, бордюр.

Полоса по краю **какого-л.** предмета, отличающаяся цветом, узором, материалом **и** служащая обычно украшением, отделкой. Кайма обозначает полосу на тканях, на изделиях из них, а также на **различных** предметах; каемка — узкая кайма; слово бордюр обозначает **преимущ.** полосу, окаймляющую верх обоев в помещении, а также полосу по краям ковра.

Разрядись, уберись **И** В свой наряд голубой **И** И на плечи накинь **И** Шаль с каймой расписной. А. Кольцов, Последний поцелуй. Легко и спокойно сносит река старенький рыжий пароход с белой каймой на трубе. М. Горький, На пароходе. Думал он о погибшем друге и карточку **Глеба** — обвел черной каймой. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 1. **[Дарья]** смело пошла вперед, на ходу поправляя белый, с кружевной каемкой платок. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XII. Обратим сначала внимание на бордюр, окаймляющий края потолка, там, где он **соприкасается** со стенами. Стасов, Катакомбас фресками. . . . III. Мама вышивала разноцветную шерстью **ковер** — на черном фоне широкий лилово-желтый **бордюр**, а в сере-

дине — рассыпные разноцветные цветочки. Вересаев, В юные годы.

2. Кайма, каемка, кромка, окаемка, окаймление, бордюр.

То, **что** представляется, выглядит как полоса по краю, по краям **чего-л.** Эти слова **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи. Каемка — узкая кайма; кромка — **тоже** узкая кайма, обычно по самому краю **чего-л.**; окаемка, окаймление — полоска, окаймляющая **что-л.** со всех сторон.

Сад оканчивался небольшим светлым прудом с каймой из высокого красноватого тростника. Тургенев, Дворянское гнездо, XIX. В **сияние** окна I Вливается вечер ненастный, I А дальше, **за** мраком ненастья, I Горит **заревая** кайма. Блок, Над лучшим созданием божьим. Утро уже розовело над каемкой молочного тумана и заметно сушило отсыревшие и потемневшие за ночь стога. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 14. По сторонам дороги синей зубчатой кромкой встали некрасовские перелески. Полторацкий, Из глубины России (1952), 3. Туман **заколебался**. На миг зачернела вода, и **Морошко** увидел светлую кромку пены у гранитного лба, поднявшегося справа в уровень с мостиком. Лавренев, День рождения. **Плывут** в нашем ласковом вешнем небе белые, с дымчатой окаемкой облака. Шолохов, Свет и мрак. Голодная тоска светилась из его часто и жалостно мигавших глаз в окаемке рыжих ресниц. Л. Леонов, Русский лес, гл. 5, 5. Тихий, солнечный **день** над огромным зеркалом **Кандалакшского** залива, над сурово-лиловым окаймлением гор. А. Н. ТОЛСТОЙ, Смелость, творчество, упорство. Чуть правее, в окаймлении защитных кустарниковых полос, распластался черный квадрат свежей вспашки. Игншев, Шахтеры, II. На песке — — — коричневым бордюром лежит по всему побережью морская капуста. Чехов, Остров Сахалин, XIII.

1. Как, будто, как будто, словно, **ТОЧНО** (**прост.**), **РОВНО** (**прост.**), **ЧТО** (**прост.**), подобно (тому) как.

(**сравнил. союз**) а) Для присоединения сравнительных оборотов, а также именной части составного сказуемого, сохраняющей оттенок сравнения. Эти союзы могут присоединять собственно сравнения, заключающиеся в уподоблении одного чему-л. другому, вполне конкретному, реальному, а также условно-предположительные сравнения, когда **кто-л.** сравнивается с **чем-л.** предположительно возможным, условно допустимым, но иногда нереальным, фантастическим. Как — наиболее употребительный союз, присоединяющий оба указанных типа **сравнений**, часто выступающий в постоянных, устойчивых **сравнениях**, в пословицах и поговорках, в разнообразных фразеологических оборотах (напр., **бледный как мел**, **красный как рак**, **седой как лунь**, **черный как смоль**, **брожать** как осиновый лист, **сидеть** как на иголках, как воды в рот набрать, **лететь** как стрела, **жить** как в раю и т. п.); союзы **будто**, **как будто**, **словно**, **точно** обычно присоединяют сравнения, имеющие более образный, чаще условно-предположительный характер, и наряду со словом **как** **употр.** в фразеологических оборотах, преимущ.

таких, в которых явно проступает условность, предположительность сравнения (**напр.**, **сидеть** **будто**, **словно**, **точно** на **иглоках**; **будто**, **как будто**, **словно**, **точно** в воду глядел; **как будто**, **словно**, **точно** в воду опущенный и т. п.); **будто** имеет разговорный оттенок, хотя широко **представлено** и в литературной речи наряду с составным союзом **как** **будто** (вариант **будто** как — очень редкий, разговорный); **словно** **употр.** в литературной речи, иногда имеет народно-поэтический оттенок; **точно** **употр. преимущ.** в книжной речи; союзы **как**, **будто**, **словно**, **точно**, **ровно** в сочетании друг с другом образуют составные союзы, причем **словно** **как**, **точно** **как** имеют разговорный характер, **как** **словно**, как **точно**, **словно** **будто**, **точно** **будто** имеют **разговорный** и отчасти устарелый характер, **как** **ровно** имеет просторечный характер; **как** в обиходно-бытовой речи **употр.** также с частицей **вроде**, образуя составной союз **вроде** как (или как **вроде**), присоединяющий условно-предположительные сравнения; союзы **как** и **что** в обиходно-бытовой **речи** **употр.** в сочетании с местоимениями и приобретают усилительное **значение: как тот (та, то), что твой (твоя, твоё)**. **Как**, **будто**, как **будто**, **словно**, **точно** (реже их сложения) могут употребляться с частицей **бы**, чем подчеркивается условно-предположительный характер **сравнения**; поскольку в союзе **как** этот оттенок обнаруживается не всегда, то при желании заменить им другие союзы, выступающие в условно-предположительном **сравнении**, **употр.** сочетание **как бы** (ср. **остановился резко, словно, точно, будто, как будто споткнувшись — остановился, как бы споткнувшись**); подобно как **употр.** редко.

Как пена, грудь ее бела. I **Вокруг** высокого чела, I Как тучи, локоны чернеют. I Звездой блестят ее глаза; I Ее уста, как роза, рдеют. Пушкин, Полтава, песнь 1. Лоблю грозу в начале мая, I Когда весенний, первый **гром**, I Как бы резвяся и играя, I Грохочет в небе голубом. Тютчев, Весенняя гроза. На святой Руси, нашей матушке, I Не найти, не сыскать такой красавицы: I Ходит плавное — будто лебедушка, I Смотрит сладко — как голубушка, I Молвит слово — соловей поет. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, I. А уж от неба до земли, I **Качаясь**, движется завеса, I И будто в **золотой** пыли I Стоит за ней опушка леса. Фет, Весенний дождь. Сегодня снег, как белый птичий пух, I На хризантемы падает кружа, I Полузамерзший съезжился лопух, I Как будто изнемогая душа. Н. Бурова, Сегодня снег. . . (Молодая гвардия, 1966, № 3). Он, держась за сердце, как будто унимая, чтоб оно не билось, шел на цыпочках. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVIII. Почему-то заговорил он совсем иначе, медленно и даже как будто неуверенно, осторожно подбирая слова. Может **быть**, потому, что **Рябинский** ни разу не взглянул в его сторону и как бы вовсе не замечал его. **Крымов**, Подвиг, IX (сб. «Тарусские страницы»). Тучки небес-

кие, вечные странники! / Степью лазурною, цепью жемчужною / Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники / С милого севера в сторону южную. Лермонтов, Тучи. Баня развалилась, словно картонный домик, но хибара стояла как скала, как бетонированный дзот, хотя наши бомбили каждую ночь. И. Гуро, Дорога на Рюбецаль, ч. 3, гл. 4. Заколдован невидимкой, / Дремлет лес под сказку сна. / Словно белою косынкой / Подвязалась сосна. / По-нагнулась, как старушка, / Оперлась на клюку. Есенин, Пороша. Лед неокрепший на речке ступенной, / Словно как тающий сахар лежит. Н. Некрасов, Железная дорога, I. [Фамусов:] Я, Софья Павловна, расстроен сам, день целый / Нет отдыха, мечусь как словно угорелый. Грибоедов, Горе от ума, д. I, явл. 3. Природа раскинулась кругом, точно великий храм, приготовленный к празднику. Короленко, Слепой музыкант, гл. I, VII. Логунов видел только вспышки огня, а выстрелов не слышал: он был точно оглушен. Коптяева, Дружба, ч. 1, 26. Прямой пробор, точно бы по нитке разделивший его волосы, придавал его облику нечто старорежимное. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. I, 13. Но Таня, точно как во сне, / Их речи слышит без участия, / Не понимает ничего. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XLVII. Иван Федотов заробел, как точно виноватый, при приближении барина. Л. Толстой, Декабристы, гл. I (вар.). [Лепорелло:] Вот так и прет его в интриги, право; / И точно будто ищет он чего-то; / Попробует одной, давай другую! А. К. Толстой, Дон Жуан, Ч. 1. — Нынешним летом бабы работают, чисто трактора. Право. Авдеев, Далеко-далеко, III. [Солдат:] Добрый вечер, сударыня! В третий раз мы с вами нынче встречаемся / Да только вас теперь и не узнаешь. Чисто королева / Маршак, Двенадцать месяцев, д. 4, карт. 2. — Сам слушает, глаза вытараща, и побелел он вдруг, ровно мел. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, IV [Илья:] Придешь к вам на неделю-то, ровно в омут. А. Островский, Не так живи, как хочется, д. 1, явл. 2. — Хы! Как ровно девчонка / — опять взялся ехидничать Санька. В. Астафьев, Монах в новых штанах. Посмотрю на юг: / Нивы зрелые, / Что камыш густой, / Тихо движутся. И. Никитин, Русь. [Екатерина:] Что опять нос повесил? Праздник, надо веселиться. Один ты брюзжишь, что худая муха в осень. А. Н. Толстой, Петр Первый, карт. 8. Черемуха душистая / С весною расцвела / И ветки золотистые, / Что кудри, завила. — / И кисточки атласные / Под жемчугом росы / Горят, как серьги ясные, / У девицы-красы. Есенин, Черемуха. Погода стояла ясная и сухая, дорога — что твое шоссе, только колеса постукивают. Лесков, Разбойник. — Ты в кого такой удался, как та сосна? — Отец высокий. И. Герасимов, Круги на воде, ч. 2, 2 (Нева, 1966, № 5). [Голос:] Там, ваше высокопревосходительство, больно жарко. [Дохтуров:] А старику в самый раз. Вроде как на печке. Тренев, Полководец, д. 1, карт. 2, сц. 2. — И одинокой-то вдовице оставаться после супруга, подобно как бесприютной ласто-

вице, — не малое испытание. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV.

б) Для присоединения сравнительных придаточных **предложений**. Как присоединяет придаточные предложения, содержащие реальное сравнение **чего-л.** с тем, что происходит, происходило или будет происходить, а также такие, в которых сравнение имеет условно-предположительный характер; будто, как будто, **словно**, точно присоединяют только сравнительные придаточные с условно-предположительным оттенком; стилистические особенности союзов остаются те же, что и при сравнительных оборотах; эти слова также могут выступать в сочетании друг с другом и с частицей бы, усиливающей оттенок условной предположительности; чисто и что в этом знач. не **употр.** ровно **употр.** редко; союз подобно тому как присоединяет собственно сравнительные придаточные, **употр.** редко, **преимущ.** в книжной речи.

Увидев Лену, он покраснел так густо и быстро, как умел краснеть только он. Николаева, Жатва, ч. 2, 6. Батыев почти физически почувствовал этот взгляд, будто он острием своим коснулся его кожи И Герасимов, Круги на воде, ч. 1, 2. [Лаура:] Слова лились, как будто их рождала / Не память рабская, но сердце. Пушкин, Каменный гость, сц. II. Что-то вдруг с необыкновенной силой расширилось в груди Ромашова, как будто бы он собирался лететь. Куприн, Поединок, XII. Вот нахмурил царь брови черные / И навел на него очи зоркие, / Слово ястреб взглянул с высоты небес! На младого голубя сизокрылого. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, I. Дед относился к Митрию двояко, словно перед ним было два человека. Гладков, Повесть о детстве, V Вид у Короткова был страдальческий, точно он хвастался трудностями, преодолеть которых не мог. Павленко, Счастье, гл. 1. Целый полукруг домов пылал, точно будто все они загорелись в одно время. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. VIII. Глыбы выскакивали каменными тумбочками, одна за другой — подобно тому, как торчат памятники на татарском кладбище. Фурманов, Мятаж, I.

2. Как, каким образом, каково.

а) (**вопросит. нареч.**) Как обозначает вопрос об обстоятельствах, образе, способе действия, а также о качестве действия или состояния; **как** широко **употр.** с неопределенной формой глагола в восклицаниях, обычно содержащих отрицание, в риторических вопросах; каким образом обозначает вопрос об обстоятельствах, образе, способе действия; каково обозначает вопрос о качестве действия или состояния и имеет в этом случае устарелый характер, в обиходно-разговорной речи слово **употр.** в риторических вопросах и восклицаниях, выражая удивление, возмущение **чем-л.** и т. п.

Письмо прочли; но как прочли: / С раздумьем нежным иль со смехом? Вяземский, Кто скажет мне мою судьбу? — Я был в гостях сейчас. / Там лишнего хватил. / Но все за Вац! / За Ваших льял! / За Вашу Лявину! — Ну, как тут было не напиться? Михалков, Заяц во

хмелю. — Как ты сюда, каким обрааом? — спрашивал он растерявшись. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, V. — Наташа/ ты каким образом **здесь?** — радостно крикнул я и поспешил ей навстречу. Вересаев, Без дороги, ч. 1. — А каково стрелял он? — спросил меня граф. Пушкин, Выстрел, II. На берегу было очень холодно, свистел ветер —. — **Каково** же им в море? — думал Венцов. Чаковский, У нас уже утро, гл. XVII. Каково было переносить это материнскому сердцу? Фадеев, Молодая гвардия, гл. 43.

б) (нареч. образа действия) Как и каким образом не различаются по значению, каково в этом знач. **не** употр.

Вот как это **делалось**: вызывали, например, **Войницина. Войницын**, который до того **времени неподвижно** и прямо сидел на своей лавке, — **вставал** — и пробирался боком к экзаменаторскому столу. Тургенев, Гамлет Щигровского уезда. **Вот** каким образом произошло то, что Полозова познакомилась с Верой Павловной. Чернышевский, Что делать? гл. 5, XII.

в) (относит. нареч.) Как и каким образом **употр.** в качестве союзных слов для присоединения придаточных предложений образа действия и дополнительных, сохраняя значение наречия образа действия; каково **употр.** как союзное слово в дополнительных придаточных предложениях, сохраняя значение вопросительного наречия, слово в этом значении является просторечным и отчасти устарелым.

Попытаюсь вспомнить, как возник замысел моей повести «Кара-Бугаз». Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Мужик сметлив: и он понял скоро, что барин, хоть и приток, и есть в нем тоже охота взяться за многое, но как именно, каким образом **взяться**, этого еще не смыслит. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. 1. Было трудно себе **представить**, каким образом ему удалось без посторонней помощи **встать, одеться и дойти** сюда. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXVII. Чем пахнут вообще дороги наши — / То запах дегтя с сеном пополам. / Не знаю, каково на нервы ваши / Он действует, но мне приятен он. Н. Некрасов, Начало поэмы. Он спросил, каково мне **живется**. М. Горький, В людях, XV.

— См. **Как-нибудь, Насколько**.

Как-нибудь, как-либо, как (прост.).

Каким-либо образом, тем или иным способом. **Как-либо** **употр.** редко; как тоже **употр.** редко, только в обиходно-разговорной речи.

Обо мне беспокоиться нечего. Меня друзья как-нибудь пристроят. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXIX. Чтоб как-нибудь развезть »то невыносимое молчание, Андрей спросил: — Ну, а вы тут как живете? Горбатов, **Непокоренные**, ч. 2, 1. — Ведь уж, наверно, найдется у вас какая-никакая **комнатка**! Уголок какой, так себе что ни на есть захудалый. Нам ведь, ей-богу, много не надо/ Мы с теснотой давно-давно помирились. Уж как-либо, пожалуйста. Федя, Первые радости, 33. [Васильков:] Ты, Василий Иванович, **обелся** бы как поскладнее. [Василий:] Никак

невозможно-с. А. Островский, Бешеные деньги, д. 3, явл. 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово кое-как (кой-как). Зажмурился встревоженный монах ИЛ, чтоб не впасть кой-как во **искушение**, / Хотел уже навек лишиться **времени**. Пушкин, Монах, песнь 2.

— См. Когда-нибудь, Кое-как, Небрежно.

1. Какой-нибудь, какой-либо, какой (разг.), **который-нибудь** (разг.), **КОТОРЫЙ** (прост.).

Тот или иной, безразлично какой именно. **Какой-нибудь, какой-либо**, какой, который подчеркивают неопределенность; который-нибудь — какой-нибудь, один из **нескольких**.

Илья Иванович иногда возьмет и книгу в руки — ему все равно, какую-нибудь. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. [Эпизодов:] Каждый день случается со мной **какое-нибудь несчастье**. Чехов, Вишневый сад, д. 1. В одном только месте что-то вроде **огонька**. Вспыхивает и гаснет. Неосторожный наблюдатель какой-нибудь. Курит. В. Некрасов, В окопах Сталинграда (1948), ч. 1, 20. Кошанский попросил его прочесть ему какое-либо стихотворение, на выбор. Тынянов, Пушкин, ч. 2, гл. 9, 1. Степи, пустыни, горы, поля, **только** — **отделяли** нас от какого-либо моря: три с половиной тысячи километров было до Балтийского моря, столько же — до Черного и до Японского. Л. Соболев, Моря и океаны, I. Песню, что ли, приятель, запой! Про рекрутский набор и разлуку; / Небылицей какой посмеши, / Или что ты видал, Расскажи. Н. Некрасов, В дороге. — Сегодня кони все **время чего-то** боятся, — **сказал** один из них [казаков]. — Не едят, все куда-то смотрят. Нет ли какого **зверя** поблизости? Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. Сидят подолгу, глядя друг на друга, по временам тяжело о чем-то вздыхают. Иногда которая-нибудь и **заплачет**. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. — Я была бы мужа, если бы вышла **замуж** за которого-нибудь из этих/ М. Горький, Варенька Олесова, I. — Если, например, который человек должен скоро **нехорошей смертью** умереть, я это сейчас у него на лице прочитаю. Куприн, Олеся, IV. — Ванюша мне все толковал: крепись, выучись **землемерию**, будем жить вместе в городе, и ты выучишься **рукоделу** которому. Серафимович, Две ночи.

— Ср. Некоторый.

2. Какой-нибудь, какой-то.

Приближающийся к какому-л. количеству, не **превышая** его. Слова какой-нибудь и более редкое какой-то **употр.**, чтобы подчеркнуть, что количество очень незначительное.

[Кулигин:] Ну, что значит для общества каких-нибудь рублей **десять**? **Больше**, сударь, не понадобится. А. Островский, Гроза, д. 4, явл. 2. Необыкновенно быстро, в **каких-нибудь** **пять** минут, казарма совсем стихает. Куприн, Ночная смена. **Через** **какие-нибудь** километров пять мы подошли к двум корейским **фанзам**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 27. В какие-то две-три минуты узкая **улица** — была **запружена** молчаливыми от волнения

людьми. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 15.

1. Как раз, именно, прямо (**разг.**), акkurat (**прост.**) и ваккурат (**прост.**).

(в знач. **усилит. частицы**) Употр., чтобы подчеркнуть, **усилить** определенность и точность того слова, оборота, которому предшествуют. Именно **употр.** обычно в тех случаях, когда подразумевается противопоставление (не кто-л. иной, не **что-л.** иное, не **какой-л.** иной, не как-л. иначе и т. д., а вот этот, это, такой, так и т. д.); прямо **употр.** в обиходно-разговорной речи для **усиления** предложных **сочетаний**, обозначающих место или время; акkurat и в акkurat **употр.** в обиходно-бытовой речи для усиления слов, **оборотов**, обозначающих время, место, количество, иногда какие-л. признаки.

Мать приехала как раз в те дни, когда ее братья настойчиво требовали у отца раздела имущества. М. Горький, Детство, II. Луна светила ясно. Она стояла сейчас как раз над **тюрьмой**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Тревога. Бывают случаи, когда всего выгоднее и безопаснее идти напролом. Это был как раз такой случай. Катаев, За власть Советов, ч. 1, гл. LXXIII. Смотри на Полярную звезду, я думал, что именно в **этом** направлении и должен быть Петербург. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, II. Он испытывал **удовольствие**, бичуя себя; именно **удовольствием** блестели его глаза. М. Горький, Коновалов. **Маргарета** не могла **ошибиться**: именно эту женщину **она** видела однажды во дворе **поместья** Боркау среди солдат капитана Василя. Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, XII. Вдруг еле **различимый** в наступающих сумерках, прямо перед носом самолета **заклубился** сизый дымок. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 11. [**Старосте Силантию**] **начало казаться**, что бродяги именно ему, Силантию, хотели устроить неприятность. Вот и пришли прямо под Христов день. **Мамин-Сибиряк**, Красное яичко, гл. 1. **Головами** крутят кони, **Хвост** по ветру стелют: **И** За Махой идет погоня / **Акkurat** неделю. Багрицкий, Дума про Опанаса, 5. — **Где же** вы его [**сержанта**] нашли? Ближе к немцам или ближе к нам? — Разрешите доложить. Акkurat посередине. Симонов, Дни и ночи, VIII. — Кричал-то он [**кучер**], **это** правда, три раза ему [**пострадавшему**] **прокричал**. — В акkurat три раза, все **слышали**! Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VII. — В акkurat перед наступлением был я в разведке и попал в такой переплет, что пришлось **несколько** часов без движения на голой земле **пролежать**. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 6, 4.

2. Как раз, в самый раз, впору (**разг.**), Ваккурат (**прост.**).

(в знач. **сказ.**) **Об** одежде и **обуви**: подходит по размеру, того размера, который нужен. Как раз, в самый раз — именно того размера, который нужен; впору — вполне подходящего размера.

— **Позволь-ка примерить?** — **Как раз** / — **воскликнул** он торжественно, примерив, — **как раз по мерке** / Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, III. — **Вишь**, в самый

раз, — **приговаривал** Платон, обдергивая рубаху. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XI. **Жена Легостаева** принесла мужнину **вишнестерку** и ватные солдатские шаровары. Они **оказались** мне впору. Галин, В одном населенном пункте, 10.

Календарь, численник (**прост.**).

Календарь — справочная таблица, книжка и т. п., где перечислены последовательно все дни года с разного рода сведениями; слово численник в **соврем.** языке **употр.** в обиходно-разговорной речи как название отрывного календаря.

На стенке — календарь с **зачеркнутыми** днями. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 5. На столе валялось **множество** листочков от численника. Солоухин, Владимирские проселки, День 15-й.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **месяцеслов**. Пророчества о погоде — **важно** уже **исключены** из **статей**, составляющих содержание **месяцесловов**. Теперь **календарь** есть в полном смысле **книга настольная**. Белинский. Месяцеслов на (високосный) 1836 г.

Калечить, увечить, уродовать.

Сов.: искалечить, покалечить (**разг.**), **изувечить**, изуродовать.

Делать калекой, нанося телесные повреждения, увечья

В военное время [**войско**] идет бессмысленно убивать и калечить таких же людей, как они сами. Куприн, Поединок, XVII. Животные калечили копыта о камни, люди выбивались из сил. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 16. — [**Редуты**] привел из разведки еще трех. Одному половину челюсти **оторвало**. Второму, хорошему бойцу, — **руку**. И главное, ничего путного не сделал, **зря** людей **покалечил** Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 7. Некоторые каторжные, чтобы их не посылали на работы, увечат себя, например, отрубают себе на правой руке пальцы. Чехов, Остров Сахалин, XXIII. Они вечно бранятся и даже увечат друг друга в драках. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 8. — Полюбуйтесь, как он человека изуродовал. — **Вы** все знаете Петрушку Филимонова, знаете, что это первый мошеник в улице. А кто скажет худо про его сына? Ну, вот вам сын — избитый лежит, может, на всю жизнь изувеченный, — а отцу его за **это** ничего не будет. М. Горький, Трое. За свою долгую жизнь он не раз видел, как кони уродовали и даже убивали людей. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 4. Андрей проскакал мимо лежащего тела, заметив только, что солдат был изуродован и недвижим. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XIX. Трое японцев протянули к нам ужасные руки — почерневшие, скрюченные, изуродованные **страшной** болезнью. Диковский, **Бери-бери**

— См. 1. Портить.

Кальсоны, невыразимые (**разг.**), **подштанники** (**прост.**), **исподники** (**прост.** и обл.)

Слово невыразимые **употр.** иногда в обиходно-разговорной речи как шутовое или эвфемистическое название **кальсон**.

Потом он надел больничное **платье**; **кал-соны** были очень коротки, рубаха длинна, а от халата пахло копченою рыбой. Чехов, Палата № 6, XVI. Его бухарский халат **разъехался** **спереди**, и **обнаружились** **препротивные** **нижние невыразимые**. Тургенев, Несчастная, XXIV. Надел Кирилл Михеич шляпу и как был в **тиковых** **подштанниках** с **алыми** **прожилками**, в **голубой** **ситцевой** **рубашке**, так и **отправился**. **Вс.** Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 1. — Тут, **покрайности**, **можно** **вод-ных** **исподника** **оставаться**. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 8.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **исподние**. Днем, во время жары, Кириллыч ходил в **одной** **рубашке** и **исподних**, в **татарских** **башмаках** на **босу** **ногу** и в **матросско** **старой** **шанке**. Станюкович, Кириллыч. За жарким временем бывал он **бое**, в **одних** **исподних** и в **длинной** **рубашке** **распояс-кой**. А. Н. ТОЛСТОЙ, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 1.

Каменистый, кремнистый.

Усеянный камнями, состоящий из камня (камней). **Кремнистый** **употр.** реже, **препмущ.** в литературно-книжной или поэтической речи.

Каменистая гора — была **сколочена** **при-родою** **из** **громадных** **каменей**. Чехов, Дуэль, VI. **Безлюдным** **казался** **каменистый** **берег**. Катаев, Флаг. **Все** **выше** **и** **выше** **долина**, **все** **уже**, **уже**, **все** **каменистее** **почва**. **Груды** **каменной** **лежат** **в** **кучах**. Гарин-Михайловский, По Корею, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 17 сент. 1898. **Выхожу** **один** **я** **на** **дорогу**; **И** **Сквозь** **туман** **кремнистый** **путь** **блестит**. Лермонтов, Выхожу один я. . . **Голова** **мас-сива** **кремниста**, **а** **самый** **верх** **стоит** **отвесно** **четыре** **хса** **женным** **обрывом**. Серафимович, Же-лезный поток, XXIII. **Земля** **далекая**! **Чужая** **сторона**! **Грузинские** **кремнистые** **дороги**. **Вино** **янтарное**! **В** **глаза** **струит** **луна**. Есенин, Поэтам Грузии.

Каморка (разг.), клетушка (разг.), **клетка** (разг.), **КОНура** (разг.), **КОНурна** (разг.).

Все эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи для обозначения очень маленькой, тесной, низкой и т. п. комнаты, помещения. Слова конура и конурка, помимо небольших размеров и тесноты, подчеркивают крайнюю неприглядность, убожество помещения.

Горшков **увел** **Бориса** **к** **себе**. **Его** **каморка** **была** **водно** **окно** **и** **почти** **вся** **была** **занята** **кро-ватью**, **под** **ле** **которой** **помещался** **столик** **эта-жерка**. Боборыкин, В **путь-дорогу**! . . . кн. 1, XXXVII. **Остальная** **же** **масса** **[рабочих]** **ютится** **в** **поселке** **участных** **лиц** **по** **клетушкам**, **подвалам**, **мазанкам**. Серафимович, На заводе, IV. **[Раскольников]** **с** **ненавистью** **посмотрел** **на** **свою** **каморку**. **Это** **была** **крошечная** **кле-тушка**, — **и** **жившая** **самый** **жалкий** **вид** **с** **своими** **желтенькими** — **обоями**, **и** **до** **того** **низкая**, **что** **чуть-чуть** **высокому** **человеку** **становилось** **в** **ней** **жутко**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, III. **Мармеладов** **помещался** **в** **особой** **комнате**, **а** **не** **в** **узелу** ——. **Дверь** **в** **дальнейшие** **помещения** **или** **клетки**, **на** **которые** **разбивалась** **квартира** —, **была** **приотворена**. Там же, ч. 1, II. **Дедушка** **и** **внучка** **очутились** **в** **конуре**, **поразившей** **даже** **их** **своей** **нищетой**. Катаев, Белеет парус оди-

нокий, XXXIV. — **Живут** **эти** **люди** **в** **ма-леньких** **конурках**, — **человек** **по** **десяти** **в** **каж-дой**, **так** **что** **всем** **и** **воздуху-то** **не** **хватает**. Куприн, Олеся, VI.

Канат, трос.

Канат — толстая прочная веревка, чаще из **какого-л.** **волокна**; трос — прочный канат, сделанный обычно из проволоки и применяе-мый в морском деле, для технических целей.

Мы **плыли** **вслед** **за** **буксирным** **пароходом**, **который** **тянул** **нас** **на** **толстом** **и** **очень** **длинном** **канате**. Гладков, Вольница, XIII. **На** **крышах** **форт** **ов** **были** **укреплены** **сигналь-ные** **мачты**. **Тонкие** **тросы** **поддерживали** **их**. Паустовский, Черное море, **Ожидание** **бури**.

Кандалы, оковы, цепи.

Кандалы — железные обручи с цепями, надеваемые на руки и ноги преступников (в до-революционной России и в **капиталистиче-ских** **странах**); оковы — ручные или ножные кандалы, а также кандалы в целом; слово цепи как обозначение кандалов **употр.** в ли-тературно-книжной речи.

По **шоссе** **проходили** **также** **арестанты**, **звенья** **кандалами**. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 1, IV. **Трудно** **заковать** **арестанта** **на** **глухо**. **При** **помощи** **товарищей**, **намазав** **кандалы** **мылом**, **хоть** **и** **с** **сильной** **болью**, **они** **иногда** **снимают** **на** **несколько** **оков**. Дорошевич, Сахалин, Тюрьма кандалная. **На** **ближнем** **[каторжнике]** **Кирилл** **увидел** **кандалы**: **с** **металлического** **пояса** **свисала** **между** **ног** **цепь**, **раздвоенная** **у** **колен** **и** **замкнутая** **на** **оковах** **у** **щиколоток**. Федин, Первые радости, 23. **Оковы** **тяжкие** **падут**, **и** **Темницы** **рух-нут** — **и** **свобода**! **Вас** **примет** **радостно** **у** **входа**, **и** **И** **братья** **меч** **вам** **отдадут**. Пушкин, Во глубине сибирских руд. **В** **цепях** **ли** **будешь** **ты**, **не** **унывай** **и** **верь**, **и** **Я** **отпру** **сама** **темницы** **мрачной** **дверь**. Плещеев, Сон.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **железа** (железы). **А** **теперь** **на** **мне** **кандалы** **гремят**, **и** **Вместо** **песен** **я** **слышу** **звук** **железа**. Полю-жаев, Тюрьма.

** В близком **значении** **употр.** слово **наручники** и его устарелый синоним **наручни** — ручные кандалы. **Часовые** **вели** **Джекоба** **Доббеля** **по** **нижнему** **ко-ридору** **в** **карцер**. **На** **запястьях** **матроса** **тупо** **побря-кивали** **наручники**. Лавренев, Стратегическая ошибка, 13. **Потекли** **из** **ворот** **такие** **же** **бритые**, **без** **ножных** **кандалов**, **но** **скованная** **рука** **с** **рукой** **на-ручниками**, **люди** ——. **Это** **были** **осмысленные**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXXIV.

— См. **Оковы**.

Канитель (разг.), ВОЛЫНКА (прост.), Морока (прост.).

Эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи для обозначения **какого-л.** **нудного**, **однообразного**, **затяжного** **дела**. Слово **мо-рока** **подчеркивает**, **что** **дело** **является** **не** **только** **затяжным**, **но** **и** **чрезвычайно** **хлопот-ным**, **доставляющим** **много** **трудностей**, **забот**.

Окончательно **Илью** **Матвеевича** **обозлила** **задуманная** **Алексеем** **канитель** **с** **этим** **вы-ходным** **днем**. Кочетов, Журбины, гл. 8, 1. — **С** **раствором** **волынка** **большая**, — **сказал** **он**. — **Приготовлять** **его** **здесь** **на** **месте** — **кустарщина**. Завод нужен. Крымов, Инженер, гл. II, 1. **С** **прибытием** **пополнения** **всегда**

начиналась порядочная морока, и **этим** и объяснялся недовольный вид вызванных в штаб ротных командиров. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 1.

— См. 1. **Волокита**.

Канун, преддверие.

Время, непосредственно предшествующее какому-л. **событию**, обычно значительному, важному. Слово канун указывает обычно на более **короткий** отрезок времени, непосредственно предшествующий чему-л., преддверие — на более продолжительный отрезок времени, вообще на начальный период **чего-л.**; оба слова **употр.** в литературно-книжной речи, **преддверие** нередко имеет приподнятый, торжественный характер.

В **этот** канун ухода Сережи в плавание семья адмирала сидела за обедом грустная и подавленная. Станюкович, Грозный адмирал, X. Канун Победы. Светлый праздник близок. **Ивнер**, Пулковский меридиан, гл. 6. **[Фотограф]** говорил это, когда в канун окончания школы, в преддверии разлуки, я снимался у него с Ниной Варакиной. Нагибин. Чистые пруды. **И только** за эти 25 лет новой жизни, и в особенности в преддверии ко **второй** мировой войне, стало вырисовываться перед каждым человеком глубокое ощущение **связи** — со своей родной **землей**. А. Н. Толстой, Как создавалась трилогия «Хождение по мукам».

Каприз, прихоть, причуда, **фокус** (разг.).

Каприз — **необоснованное**, вздорное, своевольное желание, требование, поступок; прихоть **обозначает** только вздорное, надуманное желание, требование; причуда (чаще **мн. прпчуды**) — поступок **или** требование, желание, отличающиеся не только вздорностью, необоснованностью, но и странностью, **необычностью**, чудачеством; слово фокус (обычно **мн. фокусы**) **употр.** преимущ. по **отношению** к своевольным, вздорным поступкам, **поведению**.

[Опришко] даже поднялся с кровати, но потом прежний **каприз** взял в нем верх, и он снова опустил голову на подушку. — **Сказал**, что не поеду. Макаренко, Педагогическая поэма, Ч. 1, 19. Петр лучше, чем кто-нибудь, знал ее всю, с ее капризами, с ее **своеволием**, властностью. — — — Как-то применится тот, неизвестный и **долгожданный**, к ее, **Фроськиным**, выкрутасам и выходкам? Николаева, Жатва, ч. 2, 7 Властвует **княгиня**, — прихоти послушна, **И** Ни за что полюбит, бросит **равнодушно**. Н. Некрасов, Княгиня. Она **замучилась**, пала духом и уверяла себя **теперь**, что отказывать **порядочному**, добродушному, любящему человеку только потому, что он не нравится — — — **это** безумие, **это** каприз и **прихоть**. Чехов, Три года, IV. — **Согласись** сам, что твоё требование становится просто прихотью. Хочу — и **только**. Сартанов, Хребты **Саянские**, кн. 3, ч. 1, 16. Анастасия Дмитриевна была старая дева, вздорная, с капризами и причудами. Л. Никулин, России верные сыны, 3. **[Гофмейстера:]** Это такая невоспитанная девчонка! — Она вся в отца и в мать. Капризы матери и причуды отца. Зимой ей нужны подснежники,

а летом понадобятся ледяные **сосульки**. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 3. — Мама, я чай не буду пить, — говорит Сережа тихим, покорным и упрямым **голосом**. — Что за неслыханный **мальчишеский**! — И **мать** с раздражением дергает Сережу за руку и насильно **сажает** за стол. — Что **за** фокусы! . Расхвораться **вазотел**, а потом возись с ним! Серафимович, Сережа, VI. — Ох, Муся, Муся, до чего ты нервы себе **растрепала!** Ну, можно ли **из-за** всяких пустяков то и дело затевать **ссоры!** — Упорным, ненавидящим взглядом она **впилась** в него, быстро вскочила и ушла на **террасу**. . . Эх, эти дамские **фокусы!** Черт их поймет. Вересаев, У черного крыльца.

Капризничать, привередничать, **фокусничать** (разг.).

Капризничать — вести себя своевольно, вздорно, быть капризным, придиричивым; слово привередничать подчеркивает чрезмерную разборчивость, **прихотливость** в требованиях, желаниях и т. п., которым трудно угодить, **фокусничать** — своевольность и вздорность поведения.

Чадов иногда ни с того ни с сего начинал капризничать и **куражиться**. Мамин-Сибиряк, Около господ, III. Когда они **[раненые]** капризничали, она не **раздражалась**, а старалась **исполнить** их капризы и шутила при этом. Панова, Спутники, гл. 11. Он привередничал, сердился, требовал то того, то другого. Вересаев, Два конца, I, XVI.

— **Капризник** (разг.) и **капризуля** (разг.), фокусник (разг.), привередник (разг.) и привереда (разг.); **ж.-ж. капризница** (разг.) и капризуля (разг.), **фокусница** (разг.), **привередница** (разг.) и привереда (разг.).

Каравай, коврига.

Большой, круглый хлеб. Слова **употр.** преимущ. в деревенском быту.

[На базаре] кучами лежали арбузы, а на лотках — огромные белые караваи. Гладков, Вольница, III. — Завтра, Варвара, хлебы. Не забыть бы. Последнюю ковригу сегодня доделаем. Гл. Успенский, Пришло на память, V.

Караулить, подкарауливать, подстергать, стеречь, сторожить.

Сов.: подкараулить, подстеречь.

Дождаться появления **кого-**, **чего-л.**, обычно выслеживая, стараясь остаться незамеченным, не обнаруживая себя. Подкарауливать, подстергать — выслеживать, обычно с целью схватить, поймать, убить и т. д.; стеречь и сторожить **употр.** реже.

У меня была привычка бродить каждый вечер с ружьем по нашему саду и **караулить** ворон. Тургенев, Первая любовь, II. По целым суткам партизаны в засаде караулили проходящие машины, чтобы было чем **заправить** советский самолет. В. Кожевников, Сережа Измайлов. Ворона сидела на земле и **кого-то** караулила — должно быть, мышь. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 1. **Гаврюшку** я не встречал нигде и, как ни **подкарауливал** его по утрам, когда он должен уходить в школу, и в полдень, когда ему было время **возвращаться** домой, никак не мог поймать его. Гладков, Вольница, XXVII. Днем я шел на реку и подкарауливал из засад **стаи**

сплывающих по течению уток. О. Волков, По тайге с ружьем, III. В зарослях бурьяна чахлые, старые кошки подстерегают воробьев. М. Горький, Кладбище. Она жила теперь на отдельной квартире, но Ляхов не оставлял ее в покое. Он поджидал ее при выходе из мастерской, подстерегал на улице и требовал, чтоб она снова шла жить к нему. Вересаев, Два конца, I, VII. Однажды на рассвете он со своими полицейскими подстерег меня с небольшой группой партизан и, приведя карателей, прижал к болоту и вынудил бросить коней и скрыться в лесу. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 10. [Русалка:] Послушай, дочка. Нынче на тебя надеюсь я. На берег наш сегодня придет мужчина. Стереги его! И выдь ему навстречу. Пушкин, Русалка, Днепровское дно. У ворот биостанции стоял ЗИС. Он стерег Аллу. Он был слишком широк для узкой проселочной дороги и стоял поперек, перегораживая ее. Успенская, Наше лето, гл. 21. На лице моем — черная маска. Пусть в засадах враги сторожат, где с дороги свернет даже смелый с опаской — Я, девчонка, иду не дрожа. Вишневский, Раскинулось море широко, акт 2, карт. 3. Паук, раскинув хитрую радужную сеть, сторожит мух. Гаршин, Сказка о жабе и розе

— См. Охранять.

Карлик, лилипут, пигмей.

а) Человек ненормально маленького роста. Слово пигмей имеет книжный характер.

— Зачем я таким карликом остался! — Он никак не мог помириться с крохотным своим ростом, со всей своей невзрачной фигуркой. Тургенев, Новь, I. В калитку вошли два незнакомых человека. Один — очень высокий и тяжёлый, другой — маленький. Он, может быть, и не маленький, но в сравнении с этим великаном казался карликом. Гладков, Энергия, ч. 1, V, 4. В столовой в это время возня. Больше всех хлопочет Максим Ионович — карлик-лилипут. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 2. Перед этим чудовищем [заводом] все отступало на задний план, действительность представлялась в самом миниатюрном масштабе, а действующие лица походили на пигмеев. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VIII. Он был поразительно малого роста, почти пигмей, но сложен крепко. Скиталец, Огарки, III.

— О незначительном, ничтожном человеке. (Лилипут в данном случае не употр.). — Как? Пигмей! Карлики! Такой талант держать на выходах? Дорошевич, М. Н. Ермолова.

б) (обычно как приложение) Об очень маленьком растении, животном, предмете, которым обычно присущи более крупные размеры.

Светила луна, и эти деревья-карлики, словно боясь лунного света, прижались к земле. Чаковский, У нас уже утро, гл. III. В дубовых лесах лесостепной зоны гнездятся кориуны, орел-карлик. Туров, Жизнь птиц, с. 123. На станке-лилипуте — вращалась какая-то миниатюрная деталь из латуни. Василенко, Звездочка, 9. Мысок совсем обтаял, местами сухой. Много цветов. Ло-

жечная трава, люттик-пигмей, камнеломка, сравнительно много метлика. Ушаков, По нехоженной земле, Необычные враги.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **карла** (карло). И входит с важностью к нему, Подъяв величественно шею, Горбатый карлик из дверей — — — Княжна с постели соскочила, Седого карла за колап! Рукою быстрой ухватила. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2.

— Карлица (устар.), лилипутка.

Картавить, грассировать.

Картавить — произносить неправильно, нечисто звуки «р» или «л»; грассировать обозначает не всякое неправильное произношение звука «р», а только произношение его на французский манер.

Она картавя говорила, Нечисто «р» произносила! Но этот маленький порок! Кто извинит бы в ней не мое? Лермонтов, Тамбовская казначейша, XII. [Лубков] картавил, не выговаривая ни р, ни л, так что, например, слово «седелал» у него выходило так: сдевав Чехов, Арпадна.

— Картавость, грассирование, ротацизм (спец.).

Картина, полотно, холст.

Слова полотно и холст в литературно-книжной и специальной речи употр. по отношению к картине, писанной масляными красками.

На картинах, написанных масляными красками, в золотых рамках, были виды Крыма, бурное море с корабликом. Чехов, Случай из практики. Обер-лейтенант кинулся к картинам — и, как в школе, начал объяснять манеру письма Курта Вана, переходя от одного полотна к другому. Федин, Города и годы, Глава о 916-м. Они вошли в зал, где было выставлено громадное полотно Репина — заседание Государственного совета. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 12. Так и не приняли у Орловского картину, над которой он целый год трудился. Осерчал Орловский и сам уничтожил свой холст. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 8. Среди картин В. Г. Перова — есть малоизвестный холст, изображающий сцену диспута, где — присутствовали царевны Софья, Мария и сестра царя Алексея Татьяна Михайловна. Л. Волынский, Суздальская земля, 5 (Юность, 1966, № 9).

— См. 2. Вид, Фильм.

Карточный, картежный.

Связанный с игрой в карты, преимущ. азартной. Слово картежный является экспрессивным и содержит отрицательную оценку.

Ставят [пассажиры] в узком проходе купе на ребро чемодан, заменяющий карточный стол. И невеста откуда взявшиеся партнеры готовят карты, чертят пульту для преферанса. Рыбаков, Водители, гл. 9. Между тем кутила Алексей Орлов вместе с офицерами продолжал навещать Петра, устраивать попойки, картежную игру. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XVI, 4. В пяти верстах от Красногорья, Деревни Ленского, живет! И здравствует еще донныне — Зарецкий, некогда буян, Картежной шайки атаман, Глава повес, трибун трак-

тирный, I Теперь же добрый и простой I Отец семейства холостой. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, IV. Раз он явился после бессонной картежной ночи из клуба прямо в суд. Мамин-Сибиряк, Суд идет, III.

1. Касаться, прикасаться, при-трагиваться, дотрагиваться, тро-гать, затрагивать.

Сов.: коснуться, **прикоснуться**, притро-нуться, дотронуться, тронуть, затронуть.

а) О прикосновении к **кому-**, чему-л. Ка-саться (**кого-чего**) и прикасаться (к кому-чему) обозначают как намеренное, так и случай-ное прикосновение, **прикасаться** под-черкивает его легкость; **при-трагиваться** (к **чему**), **дотрагиваться** (**до чего**) — слегка и **преимуществ.** намеренно **прикасаться** к чему-л.; **трогать** (**кого-что**) обозначает только наме-ренное и обычно более ошутимое прикосно-вание (с небольшим нажимом, надавлива-нием и т. п.); **затрагивать** (**что**) — случайно слегка прикасаться к чему-л.

Руслан летит к Людмиле спящей, I Ее спо-койного **лица** I Касается рукой дрожащей. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. Он кос-нулся края цилиндра, чтобы надвинуть его немного **набекрень**. А. Н. Толстой, Егор Або-зов, 3. То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и тучи слышат **радость** в смелом крике птицы. М. Горький, Песня о Буревестнике. Сердце полно до краев. Пальцы **вздрагивают**, когда она прикасается к рукаву его грубого мундира. Паустовский, Разливы рек. Акимов пошел вниз к реке, то и дело не без удовольствия **прикасаясь** к шершавым стволам сосен. Казакевич, Сердце друга, гл. 8, 3. Металл точно седел, покрыв-аясь сухим инеем, и прочно прихватывал кожу, если кто-нибудь неосторожно прика-сался к нему голой рукой. Б. Полевой, Подруги. Чья-то легкая рука притронулась к ее плечу и **заставила** оглянуться. Мамин-Сибиряк, Доброе старое время, VI. Они не подали друг другу рук, а **только** притронулись к козырькам. Куприн, Поединок, XVI. — Это пройдет, голубчик, — говорила Ирина Петровна, легонько дотрагиваясь до плеча **Сухачева**. Дягилев, Доктор Голубев, 4. Песок в полдень обжигал ладони, и больно было до него дотронуться. Лавренев, Сорок первый, т. 10. Слегка трогая перила рукою, **[Лиза]** бежала с лестницы. Тургенев, Дво-рянское гнездо, XXX. **[Минометчик]** лас-ково трогал большими узловатыми пальцами ствол своего миномета. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, I. При еде рыхлые десны со-чатся кровью. Их **нельзя затронуть**: здоровые зубы качаются и вываливаются. Коптяева, Иван Иванович.

б) (с отрицанием) Приниматься, братья за **что-л.** (за еду, за какое-л. дело, работу и т. п.). **Затрагивать** в этом знач. не употр. **[Налимов]** слегка под музыку **раскачивался**. Еды почти не касался и ничем не выражал внимания к **собеседнику** А. Н. Толстой, Эмигранты, 4. Она почти не прикасалась к еде; слегка подавшись вперед, смотрела, как жадно жует Григорий. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VIII. Дня по два не притра-

гивался **[Селизов]** ни к одному кушанию ни за обедом, ни за ужином. Бунин, Чаша жизни, VI. Какое-то рукоделье лежало перед ней, но она до него не дотрагивалась. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 6. Она засме-ялась и продолжала **рассказывать**, не дотра-гиваясь до своего кофе. Чехов, Рассказ неиз-вестного человека, IV. В упоении **славы, дружбы** — провел он всю зиму, почти не трогая пера. Добролюбов, А. С. Пушкин. — Зима **проходит**, — два трактора отре-монтированы, один не тронут. Тендряков, Не ко двору, 4.

2. Касаться, затрагивать, **заде-вать**.

Сов.: коснуться, затронуть, задеть.

Упомянуть о **чем-л.**, попутно останавли-ваться на **каком-л.** вопросе, на **какой-л.** теме в разговоре, выступлении, в книге, статье и т. п. Касаться (**чего**) и затраги-вать (**что**) указывают на краткое упоминание или более подробное изложение **какого-л.** вопроса, проблемы, не являющихся, однако, основной темой выступления, статьи и т. п.; **задевать** (**что**) указывает на более поверх-ностное упоминание о **чем-л.**, без всякого углубления в суть дела.

Едва Райский коснулся старых воспомина-ний, **Марфенька** исчезла. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, I. Говорил он легко. События, которых он касался, сами по себе приковывали слуша-телей. Федин, Необыкновенное лето, 37. Кречетов затрагивал разные вопросы, на кото-рые **Белинский** отвечал лаконически и сухо. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, Гл. VII. Незаметно беседа перешла на щепе-тильную тему, затронутую сегодня **Башто-вым**. Первенцев, Огненная земля, гл. 17. В печатаемой выше **статье** т. Мартов **заде-вает** чрезвычайно важный вопрос или, вернее, ряд вопросов, относящихся к цели борьбы про-летариата и социал-демократии в нашей революции. Задета история **этих** вопросов в нашей партии, задето отношение их к осно-вам марксизма и к народничеству, задеты взгляды всех оттенков, высказанные по этому поводу, — задеты все стороны вопроса и не выяснена ни **одна**. Ленин, Цель борьбы про-летариата в нашей революции.

3. Касаться (**кого-чего**), **относиться** (**к** кому-чему).

Иметь отношение, касательство к **кому-**, чему-л., быть связанным с **кем-**, **чем-л.**

Дороги мне и беседы и встречи I С теми, кто мне по работе родня. I Мысли, сердца и глаза **человечьи** — I Это касается и **меня**! Безыменский, Поэмадня. — Зачем тебе **знать**, какая у меня заноза? Это никого не касается. Гладков, Цемент, XV, 2. Напрасно **чего** сия-тельство **резко** обрывал их, строго внушая **крестьянским** ораторам, что это к делу не относится. Скиталец, Кандалы, ч. 3, IV. В Петрозаводске я засел в архивах и **библио-теке** и начал **читать** все, что **относилось** к Петровскому заводу. Паустовский, Золотая роза, Белая ночь. — **Пожисы!** — услышал Ни-колай чей-то крик и не понял, что это отно-сится к нему. Березко, Ночь **полковника**, 3.

Кастрат, скопец.

Человек, подвергшийся кастрации.

Как красота не может **дать** / Кастрату чаши наслаждения, / И сладостного искушения / Не может он не **проклипать**, / Так, красоты утратив чувство, / Мы все косимся на искусство. Полонский, Рознь. *Голос у него был необычно тонкий, какой-то бабий, и таким же было и его голое, лишенное растительности лицо.* — Скопец он, что ли? — с отвращением подумал **Немешаев**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 20, 1.

* В близком **значении употр.** слово евнух — кастрированный слуга гарема. 18-ти лет попался он в плен к **персиянам**. Его скопили и он более 20 лет служил евнухом в **харама** одного из сыновей шаха. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 5.

— Кастрировать, скопить, оскотить; **соед. кастрировать, оскотить**.

Катать, валять.

Сов.: скатать, свалить.

Особым образом выделывать из шерсти войлоки, обувь и т. п.

В семи катальных банях десятка полтора наемных батраков зиму и лето стояло **за** работой, катая из поярка шляпы и валяную **обувь**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 10. Кошма, сваленная из овечьей шерсти, служит жителю пустынь и теплым полом в кибитке и постелью- Федорович, Лик **пустыни**, с. 215.

— См. **Жарить**, 1. Писать.

Кататься, валяться.

Перекачиваться, переворачиваться с боку на бок. Слово кататься указывает на более быстрое переворачивание, обычно с перемещением на некоторое расстояние то в одну, то в другую сторону; валяться обозначает переворачивание с боку на бок на небольшом расстоянии, почти на одном месте.

Мы яростно начали бороться, катаясь по песку. Гладков, Вольница, XIX. Скатившись на дно оврага, я рванулся вправо и увидел, что возле одного из кустов кубарем катаются два сцепившихся человека. Гайдар, Школа, III, гл. 5. [**Лошадь**] вдруг грузно рухнула и захрипела, судорожно **валяясь** по **земле**. Тургенев, Конек Чертопханова, XV.

Католический, римско-католический, римский, латинский.

Относящийся к католицизму, к католицизму. Католический — основное слово для выражения значения; слова римско-католический и **римский** подчеркивают принадлежность к церкви, возглавляемой папой римским; латинский в **соврем.** языке **употр.** лишь в произведениях на исторические темы.

Протестантская церковь не так импозантна, как католический собор, господствующий над городом своими усеченными архитектурными формами мрачной средневековой нормандской готики. Первенцев, В Исландии, Исландия, IV. — Дошли, — сказал **Пинер** и **перекрестился** широким католическим крестом. Паустовский, Северная повесть, ч. 1. [**В феодальном обществе**] получают своеобразные союзы и своеобразные распады союзов королевской власти, крупных **феодалов**, мелких **рыцарей**, крупной буржуазии, мелкой буржуазии, римско-католических архиепископов и

низшего духовенства. Луначарский, История западноевропейской литературы, лекция 3. [**Василий Шуйский:**] Из Польши **взял** латинской веры деву, / И, не крестя ее, венчался с нею. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, II, сц. 3.

Каторжанин, каторжник.

Человек, сосланный на каторгу или бывший на каторге.

Старик Зыков был расейский выходец. Когда и за что попал он на каторгу — никто не знал, **а** сам старик не любил разговаривать о прошлом, как и другие старики каторжане. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, III. Появилось известие о том, что один из бывших каторжан, Иван Прозоров, благополучно бежал из **Сибири**. **Степняк-Кравчинский**, Домик на Волге, X. На **Петрашевского** надели костюм каторжника и кандалы. Герцен, Петрашевский.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова каторжный и (**реже**) клейменный. — За что тебя, **Савельюшка**, / Зовут клейменным, каторжным? / — Я **каторжником** был. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. III.

Кафель, изразец.

Керамическая плитка, обычно покрытая с лицевой стороны глазурью и служащая для облицовки стен, комнатных печей и т. п. В настоящее время чаще **употр.** слово кафель.

Управление пароходства помещалось на улице Некрасова, в четырехэтажном доме, выложенном по фасаду белым кафелем. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 17. Мы были теперь в первом **этаже**, в кухне, **выложенной** прелестными голландскими **изразцами**. **Каверин**, Открытая книга, Юность, гл. 4. На печных изразцах были изображены синеватые парусные корабли. Паустовский, **Северная** повесть, ч. 2.

1. Качать, раскачивать, колебать, шатать.

Качать — приводить в колебательное движение из стороны в сторону или сверху вниз; раскачивать — сильно качать; колебать — слегка, плавно покачивать, слово **употр.** **преимущ.** в литературной речи; шатать — заставлять качаться из стороны в сторону что-л., занимающее вертикальное положение (дерево, высокий предмет и т. д.).

Ветер качал и гнул к земле деревья. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. Вижу я во сне: качает / Няня колыбель мою / И тихонько запекает — / «Баюшки-баю!». Полонский, Качка в бурю. Теперь у вас зима. / И лунными ночами, / Я знаю, ты / **Помыслишь** не одна, / Как будто кто / Черемуху качает / И осыпает / Снегом у окна. Есенин, Ответ. Ветер раскачивал вывески над улицей и гремел ржавым железом. Л. Никулин, Московские зори, Ч. 1, 1. [**Певчий**] тонким прутком раскачивал стебель цветка, точно заставляя его **кланяться** солнцу и земле. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. **Колеблет** ветер **влажный**, душный / Верху дерев. Лермонтов, Ночь. [**Я**] **приглядываюсь** к бортам спящих, **чуть** колеблемых **зыбью** кораблей. Соколов-Микитов, У студеного моря. Столетний **дуб** над рощами / **вознес** лосиные рога. / Его **ша-**

тала непогода, / а он давно привычен к ней. Грибачев, Зима.

— Ср. Колыхать.

2. Качать, раскачивать, болтать (разг.).

(чем) Качать — делать **движения** из стороны в сторону, сверху вниз или вперед и назад тем, что находится на весу, или тем, что укреплено одним концом, и т. п.; раскачивать — сильно качать; болтать — делать более резкие движения из стороны в сторону, взад и вперед (рукой, ногой, а также тем, что находится в руке).

Бог лесов, — / За кустами притаившись, / Слушал песенки ночной, / **В** лад качая **головой**. Пушкин, Блаженство. [**Дядя**] качал ногой, как маятником. Чехов, Тайный советник. Мгновение — и ветер со свистом уносился вдалеке, а сосны еще долго качали мохнатыми лапами, будто грозясь **кому-то**. Бирюков, Чайка, ч. 2, гл. 18. [**Сергей**] сидел на окне, раскачивал ногами. Вересаев, На повороте, XI. Он остановился у рояля, раскачивая пенсне на пальце. М. Горький, Дело Артамоновых, IV. Она шагала, небрежно раскачивая **огромной** желтой сумкой. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 4. [**Егор**] пошел впереди, смешно болтая на ходу руками. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, IV. Маслова, не отвечая, сидела на высоких нарах, болтая **недостающими** до полу ногами. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LIX.

— Ср. Махать.

3. Качать, шатать, покачивать, пошатывать.

Сов. **однокр.**: качнуть, шатнуть, покачать, пошатнуть.

(безл.) Качать, шатать — заставлять кого-л. качаться из стороны в сторону, идти **неровной**, раскачивающейся походкой (обычно от **болезни**, усталости и т. п.); покачивать, пошатывать — слегка или время от времени качать, шатать.

Когда, посадив машину, он ступил на зеленую траву аэродрома, его качало, как пьяного. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 7. Как-то неровно идет сегодня белый мерин. Так и шатает его из стороны в сторону. . . Ишь как качнуло. Насилу удержался Меркулов. Куприн, Ночная смена. Уланова шатало воздушной волной, комья грязи осыпали шинель. Березко, Ночь полковника, 3. Девку шатнуло от того слова, будто ее ужалила змея. Короленко, Судный день, II. Он действительно ничего не ел уже **несколько** дней и его пошатывало с голодухи. Мамин-Сибиряк, С голоду, I.

4. Качать, кидать, бросать, швырять, БОЛТАТЬ (разг.), МОТАТЬ (разг.), ВАЛЯТЬ (разг.), Трепать (разг.).

(безл.) О качке судна, самолета, о неровном движении (с покачиванием, толчками) поезда, автомашины и т. п., а также о людях, испытывающих качку, толчки на судне, самолете, в поезде и т. п. Слово качать указывает на менее резкие, более ритмичные колебания, остальные слова подчеркивают неравномерность, **неритмичность**, резкость **колебаний**; слова кидать, бросать и в особенности швырять указывают на сильную, не-

равномерную качку с резкими толчками из стороны в сторону; болтать и мотать имеют усилительный характер и **употр. преимущ.** по отношению к сильной качке судна, самолета; валять **употр. преимущ.** по отношению к сильной качке судна; трепать обозначает наиболее сильную качку на воде или в воздухе, приводящую нередко к каким-л. серьезным повреждениям судна, самолета и т. п.

Павел Иванович подвержен морской **болезни**. Когда качает, он обыкновенно сердится и приходит в раздражение от малейшего пустяка. Чехов, Гусев, I. [**Буря**] продолжалась, и судно страшно качало: то очень высоко **вадилало** оно нос, то нос **стремительно** падал, и подымалась корма. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 6, V. Вращением воды кидало фрегат из стороны в сторону. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, VI. Став на борт катера, который с **размаху** бросало то вверх, то вниз, как на качелях, Родион Жуков привычно схватился руками за канат. Катаев, Зимний ветер, 33. С нашим поездом **стало** делаться что-то особенное. Нас страшно качало, бросало в стороны. Серафимович, Под землей, II. Шлюпку швыряло, как пробку в водопаде. Паустовский, Беспокойная юность, О записных книжках и памяти. Поезд грохотал во тьме, **Вагон** швыряло из стороны в сторону. Вишневский, Война, Год 1916-й, гл. 5, I. Мотоциклет несся, перегоняя все попутные **автомашинки**. — В ушах свистело, на каждой выбоине меня швыряло. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 3. Нас сильно болтало. Корпус **«Смелого»** гудел под ударами, вода, не успевая уйти за борт, шипя, носилась по палубе. Диковский, Конец **«Саго-Мару»**. Всю дорогу старенький хлипкий самолет болтало. А. Калинин, На юге, I. Глубина в шторм — самое милое дело: не мотает, не качает. Л. Соболев, Своевременно или несколько позже. Вагон сильно мотало. Трудно было устоять, а не только работать. Галин, Первенец пятилетки, Решают факты, 4. Пароход валяло с носа на корму и с боку на бок. Куприн, Морская болезнь, IV. По пути из Гонг-Конга до Сингапура нас страшно валяло; груза не было, и думали, что пустой пароход опрокинется. Чехов, Письмо Л. В. Средину, 14 февр. 1895. Фрегат шел Южным океаном при очень бурной погоде. Его трепало так, что один матрос упал со снастей в воду. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, II. У самого Смоленска самолет попал в **ливень**. И в какой! Нас трепало, швыряло. Спирин, Записки **авиатора**, 5. Внизу **железная** дорога. Мы идем вдоль нее к Холмовскому озеру. Машину начинает болтать и **трепать**. Раскова, Записки штурмана, ч. 2.

— См. Укачать.

Качаться, раскачиваться, колебаться, болтаться (разг.), мотаться (разг.).

Качаться — мерно двигаться из стороны в сторону, взад и вперед или сверху вниз; раскачиваться — сильно качаться; колебаться — слегка и плавно или неровно **покачиваться**; слова **болтаться** и в особенности

мотаться указывают на сильные и **беспорядочные** колебания.

В той норе, во тьме **печальной**, / Гроб качается хрустальный / На цепях между столбов. Пушкин, Сказка о **мертвой** царевне и о семи богатырях. Лес гудит на горе, низко гнутся березы ветвистые, / Меж стволами качается тень. . . Бунин, Костер. В глазах у **него** все **качалось**. — Ему **казалось**, что пол под ним тоже ходит из стороны в сторону и сама колокольня, вместе с языком колокола, раскачивается в воздухе. М. Горький, Колокол. Блестящие цепи, свесившиеся с крана, то лихо раскачивались, то натягивались как струны, когда к ним прикрепляли тяжелый груз. Катерли, Бронзовая прялка, 11. Фонари на временной воздушной подвеске раскачивались под ветром. **Лидин**, Свежий ветер. Источником звука является **колеблющееся тело**. И. Соколов, Курс физики, ч. 2, 20. — Береговой дует! — **вспокоились** [рыбаки] на ночлеге — **Береговой!** Вставайте! **Засуетились**, забегали по пляжу в ночной темноте с колеблющимся фонарем в руках. Никандров, Красная рыба. **Утки** летели неровно и дергали прутки; бедная **квакушка** болталась в воздухе, как бумажный паяц. Гаршин, Лягушка-путешественница. Впереди отряда у двоих **джигитов** болтались на высоких палках фонари. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 18. Во дворах на веревках болталось белье. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 1. Его охотничья **плать** **моталась** на передней луке казацкого седла. Лермонтов, Вадим, гл. XVII. **Мотается** на ветру куст **сербалины** (**шиповника**), усыпанный желто-красными плодами. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXVII.

Качка, болтанка (разг.).

Колебание судна на волнах или самолета в воздухе. Качка — основное слово для обозначения колебаний судна; болтанка — сильная качка самолета или судна, слово **употр.** **преимущ.** в речи летчиков, моряков.

Чудак покорно пошел в каюту, переоделся и лег. Качка стала мерной и приятной. Паустовский, Ценный груз. При выходе в океан началась небольшая килевая болтанка. В результате укачало с десятков пассажиров из числа **тсх**, кто знал, что происходит качка. Б. Ласкин (Лит. газета, 23 дек. 1965). — Его может укачать, если же он будет сосать лимон и выпьет шампанского, с ним ничего не случится. — При **«болтанке»** шампанское может **дать** только обратный результат, — возражал я, но она уверяла, что всегда объединяет в полете **эти два средства**. И. Шендер, Встречи с Есениным, 8.

Кашлять, дохоть (прост.), **бухать** (прост.), **перхать** (прост.).

Кашлять — основное слово для выражения значения; остальные слова **употр.** в **обиходно-бытовой** речи с грубоватым оттенком; дохоть и особенно бухать имеют усилительное значение: кашлять сильно, надсадно; перхать — судорожно кашлять, стараясь освободиться от щекотания в горле.

Отец сидел на пенечке, кашлял и, точно извиняясь за свой кашель, говорил: — Как глотну свежего воздуха, так и дохаю. Рыбаков, Лето

в Сосняках, 7. — Кашляет, — подтвердил кто-то из **бойцов**. — Сегодня всю ночь **бухал**. — Опять, — подтвердил **кто-то**. — Дохает до самого утра. Тельпугов, **Тенеко**. Многие кашляли так, что глуховатый майор ворчал: — Перхаете, точно овцы. Тоже мне — воинство. В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1.

Квакша, древесница.

Древесная лягушка.

— Это **древесная лягушка, квакша**. Она **замечательно предсказывает** дождь Паустовский, Квакша.

Кедровка, ореховка.

Лесная птица, питающаяся **кедровыми** орехами.

Промелькнет азиатская трясогузка, покажется ремез-овсянка, застрекочет кедровка, и **снова** тихо в мокром лесу. Арамилев, Путешествие на Кульдур. В годы неурожая **кедровых** орешков сибирские ореховки иногда массами совершают свои налеты из Сибири в Европу. Н. Огнев, Жизнь леса, Осень в лесу.

Кинематография, кинематограф, киноискусство, кино, экран.

Искусство создания кинофильмов. Слово кинематограф **употр.** редко.

Советское киноискусство оказывает благотворное влияние на развитие кинематографии в странах народной демократии. И. **Большаков** (Правда, 4 сент. 1951). Черкасов — не новичок в кинематографе, но, **только** создав образ профессора Полежаева, он раскрыл **великолепные** возможности своего таланта. Юткевич, Человек на экране, с. 20. Все вокруг обсуждали новые возможности, которые дает киноискусство актеру и режиссеру. Гардин, Воспоминания, т. 1, с. 34. Театр и кино — искусства, основанные на коллективном творчестве. Н. Черкасов, Из записок актера, с. 3. Война для меня началась на крышах киевской киностудии, в которой мастера украинского кино создали ряд выдающихся фильмов. Вершигора, Люди с чистой **совестью**, кн. 1, ч. 1, 1. Она открыла в гостинице **«Ореанда»** студию для подготовки **киноартистов** и сразу же получила достаточное количество учеников, пожелавших ознакомиться с тайнами экрана. **Ханжонков**, Первые годы русской кинематографии, гл. 6.

Кинотеатр, кино (разг.).

Слово кино **употр.** в **обиходно-разговорной** речи.

В последнее время на экраны кинотеатров, домов культуры и клубов страны выходит большое количество киносpectаклей в постановках лучших **театральных** коллективов. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 146. Возле дверей кино стояла фанерная афиша с оплывшими синими буквами. С. Антонов, Дожди, 4. Водила их как-то в кино, они были в восторге от картины. Павленко, Верность, 2.

* В нач. XX в. в качестве **синонимов** употреблялись слова **кинематограф, синематограф** и **синема**, а также иллюзион. В **этом зале когда-то** был кинематограф, и пол спускался **немного** покато. Гладков, Цемент, VII, 1. Ирма предложила: — Пойдемте **в кинемат**. **Был** понедельник — все синематографы закрыты. (В Москве в то время было всего несколько

кинотеатров). И. Шнейдер. Встречи с Есениным, 1. Так или иначе, но я нашел этот иллюзион. Он назывался «Гизант». По теперешним временам это было обыкновенное кино, потогдашним — действительно необычно большое. Олеша. Ни дня без строчки, ч. 2.

1. Кислый, квашеный.

Подвергшийся брожению; приготовленный путем заквашивания.

Из яств стояли только блюда холодного мяса на постном масле, соленые огурцы, сливы и кислое молоко в деревянных чашах. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 8. Пахло горячим хлебом, кислым тестом, углекислотой. . . М. Горький, Коновалов. [Сильвестр Петрович] ел из деревянной миски квашеную капусту. Герман, Россия молодая (1952), ч. 2, гл. 8. Ягоды угощали его квашеным замороженным молоком, ячменными лепешками. Коптяева. Иван Иванович, ч. 1, 21.

* В качестве синонима в художественной литературе иногда употр. областное слово **квасный**. Меня они по-своему, по-крестьянски, жалели и, когда я приходил за хлебом, угощали меня квасным тестом с ягодами. М. Пришвин, Охота за счастьем.

2. Кислый, прокисший, прокислый (разг.), СКИСШИЙ.

Испортившийся в результате брожения — Помирают [дети] — один за другим! . А все от молока. Киснет молоко-то. — А они с кислого-то и мрут. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, отрывок 1. К двенадцати часам сошли вниз, в кабинет главврача, с последней нашей бутылкой прокисшего рислинга. Инбер, Почти три года, 1 янв. 1942 г. В маленькой конторке маслозавода — стоял крепкий запах прокисшей сыворотки. Тендряков, Не ко двору, 11. Петя за грязным столом потягивает прокисшее пиво. Неприятна эта кислая бурда. Серафимович, Город в степи, V. Масло сбивается из — отчасти скисших сливок. Менделеев, Об артельном сыроварении.

1. Киснуть, закисать, кваситься, заквашиваться, сквашиваться.

Сов.: закиснуть, закваситься, скваситься.

Подвергаясь брожению, становиться кислым, квашеным.

[Щелок] держут в теплом месте — до тех пор, пока он не начнет кваситься или киснуть. Лепехин, Дневные записки путешевия. . . , ч. 1, с. 125. Уже поспел живительный кумыс, закис в кобыльих туруках. С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. Хорошо измельченная масса быстро заквашивается, и в ней сразу после закладки создаются анаэробные условия, что улучшает качество силоса. А. Березовский (Сельское хозяйство, 31 июля 1953). Овечье молоко более густое, медленнее сквашивается и требует больше закваски, чем коровье. Учебник колхозника-животновода, ч. 1, раздел VII, гл. 9.

2. Киснуть, скисать и скисаться (разг.), прокисать, закисать, проквашиваться (разг.).

Сов.: скиснуть, прокиснуть, закиснуть, проквашиваться.

Портиться в результате брожения. Все эти слова употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; закисать иногда указывает

на начальную стадию процесса; проквашиваться имеет усилительный оттенок.

— Киснет молоко-то, что будешь делать, кабы у нас погреба были, ледники. Гл. Успенский. Из деревенского дневника, отрывок 1. Не скисло бы молоко: жарко в вагоне. — Дорофеев переставила [корзину] вниз, под лавку: внизу прохладнее. Панова, Времена года, гл. 2. — Эх, Алексей Прокопыч! Да ведь жмых-то прокис. В жару он сразу скисает. Ну-ка, засыпьте свежего и не замачивайте. В. Комиссаров (Лит. газета, 6 окт. 1956). О красном вине [Гаврилла] и думать не стал: «Попробовать, не скислось ли?». Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Алтынник. Если цельное или снятое молоко хотя бы чуть-чуть закиснет, его можно скормливать только окончательно сквашенным. Учебник колхозника-животновода, ч. 1, раздел II, гл. 2 — Бывает, милая моя, посолишь капусту, она и проквасится. А. Н. Толстой, Четыре века.

3. КИСНУТЬ (разг.), раСКИСаТЬ (разг.), СКИСаТЬ (разг.), СКИСаТЬСЯ (прост.), КВаеиТЬСЯ (прост.).

Сов.: раскиснуть, скиснуть.

Эти слова употр. в обиходно-разговорной речи для характеристики состояния вялости, бездеятельности, безразличия, упадка, связанных обычно с подавленным, угнетенным настроением, вызванных какой-л. неудачей, неприятностями и т. п. Киснуть и (более редкое) кваситься — быть вялым, бездеятельным, впадать в уныние; раскисать — совершенно терять бодрость, уверенность в своих силах, поддаваться упадку; слова скисать и скисаться указывают, что это состояние охватывает кого-л. быстро, сразу же после какой-л. неудачи, неприятности и т. п.

— Взяли у тебя невесту, так из-за этого еще нечего киснуть! Другую найдешь! А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 13. — Ты, я вижу, все еще киснешь по поводу моего признания. Жалею, очень жалею, что сказал. Гаршин, Встреча. — Что ты раскис так, Сережа? . Мальчик должен быть живой, резвый, деятельный, а ты квасишься. — Надо побегать, порезвиться, поиграть, а не кваситься. Серафимович, Сережа, гл. VII. — Жизнь впереди придется, а не то, что отдавать ее из-за бабы. . . Не раскисайте, Владимир Алексеич, будьте молодцом. Станюкович, Пассажирка, VI. [Аленка:] Почему ты сам, сам не ставишь на станции новых опытов? — Скис от первой неудачи. Арбузов, Встреча с юностью, акт 1. [Федор:] Рас толкай его, заставь за честное свое имя драться. Он скис, а перестраховщикам это на руку. Молчит — значит виновен. Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 5, 6. — Вы все пережили бездеятельным чувством — и что же дивитесь, что в суровой жизни вы скисаетесь быстрее, чем молоко во время грозы? Вересаев, На эстраде.

— См. Прозывать.

Кисть, гроздь.

Скопление плодов или цветов на одной ветке, на одном стебле, представляющее собой одну из разновидностей соцветий. Слово

гроздь (обычно мн. грозди и **гроздьи**) чаще **употр.** по отношению к кистям винограда.

Тут же можно было **видеть** — и высокую веронику, выдающую себя **большим** ростом и соцветием из белых колосовидных кистей. Арсеньев, **Дерсу Узала**, гл. 5. Нужно было обладать зорким глазом, чтобы заметить **эти гроздьи [винограда]**, спрятанные в листе. Неопытный человек мог обойти целую десятину и не заметить ни одной кисти. Катаев, Белеет парус одинокий, V. Кое-где курчавились бархатные яблони, украшенные розовыми гроздьями цветов. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 42.

Китаист, китаевед, синолог.

Специалист по китаистике. Слово синолог **употр.** реже.

— **Китайстика**, китаеведение, синология. Название совокупности наук, изучающих историю, культуру и т. п. Китая. Слово синология **употр.** реже.

Кишет, кипеть, кишмя кишеть.

а) Находиться где-л. во множестве и непрерывно, безостановочно двигаться в различных направлениях. Кипеть в **соврем.** языке **употр.** редко и приобретает устарелый характер; кишмя кишеть по сравнению со словом **кишет** имеет усилительное значение.

Долго она шарила впотьмах руками по большому ящику, в котором кишел рой прусаков. Лесков, Соборяне, ч. 4, гл. 9. В камышах озер кишат утки, бекасы, кулики, всякая водяная птица. Серафимович, На реке, 1. И с самого раннего утра кишат люди на базаре, тысячи раз оборачиваясь один вокруг другого. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 39. **И** сколько рыбы кипело в ней **[реке]**! Какие язи, **головли**, окуни. С. Аксаков, Записки об ужении рыбы, О рыбах вообще. **[Григорий:]** С высоты I Мне **выделась** Москва, что муравейник; I **Внизу** народ на площади кипел. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. **[В болоте]** **крутились** жучки-вертунки, кишмя кишела всякая нечисть. М. Пришвин, Крутойрский зверь, III.

б) (кем-чем) Быть наполненным **множеством** насекомых, животных, людей, непрерывно, безостановочно движущихся.

На рассвете появилось много мошкар; воздух буквально кишел ею. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 3. Эти степи кипели стадами сайг, оленей и диких лошадей, бродивших табунами. Гоголь, Взгляд на составление Малороссии, гл. VI. Вся улица **сияла** — светом из окон и кипела до утра людьми и экипажами. Куприн, Яма, ч. 1, II. Узкая лента асфальта кишмя кишела войсками и беженцами, катившимися с востока на **запад**. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 20.

Кладбище, погост, некрополь, могильник.

Место, предназначенное для погребения умерших. Погост — сельское кладбище; некрополь — кладбище, где похоронены знаменитые люди, слово имеет приподнятый, торжественный характер; могильник — древнее кладбище.

Я видел много кладбищ в своей жизни. Разных. Тихие, ухоженные **рижские** —. Зарос-

шие деревенские погосты с черными покосившимися крестами. Ново-Девичье с часовенкой над могилой Чехова. В. Некрасов, Путешествие в разных измерениях, с. 353. За леском потянулись кресты погоста. Неожиданным в безлюдной снежной пустоте казалось это деревенское кладбище. Е. Суворина, Ксана Муратова, фронтовая артистка, гл. 4. От нее я впервые узнал о Стене Коммунаров на кладбище **Пер-Лашез** —. Казалось, мстительный треск выстрелов был немыслим здесь, в величавом некрополе Франции. Паустовский, Мимолетный Париж (Октябрь, 1960, № 3). Попробуем заглянуть хотя бы в один степной могильник. В глубоких темных **ямат** — лежат кости, желтые черепа, целые скелеты. Ф. Малов, Поездка на Кантегир, ч. 1, 15.

Кладовая, кладовка (**разг.**), чулан.

Помещение для хранения продуктов, домашних вещей и т. п. Кладовая обозначает помещение для хранения **чего-л.** как при жилом доме, так и отдельное, а кладовка и чулан — помещение только при жилом доме; **кладовка** — маленькая кладовая; слово **чулан** в настоящее время **употр.** редко.

В кладовой к потолку привешены были **окорока**, — сыры, головы сахару, провесная рыба, мешки с сушеными грибами. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX. Рядом с мельницей была кладовая, где хранились зерновые продукты и вообще разное имущество. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 10. — **Что это?** — спрашиваю я у сторожа. — **Теперь-то?** Кладовка. Грабли там, лопатки какие складываем. Полторацкий, В родных краях, тетрадь 1, 5. Хороший хозяин **Опанасенко**, и все у него есть в доме. Припрятан и бидон с керосином в кладовке, запертой на замысловатый замок. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 50. Дворники за ним несли выставленные рамы, которые Павлин собственной рукою запирали в особый чулан у себя под лестницу. Лесков, Павлин, II. Ефим принес из чулана сушившийся там табачный лист нового урожая. Емельянова, Новая фигура.

Классифицировать, систематизировать, группировать.

Сов.: классифицировать, систематизировать, сгруппировать.

Распределять на классы, разряды, группы по каким-л. отличительным признакам. Классифицировать — распределять что-л., устанавливать разряды понятий, явлений, предметов и т. п. на **основании** существенных признаков; систематизировать указывает на распределение, в основе которого лежит установление связи друг с другом изучаемых предметов, явлений и т. п.; **группировать** — разделять на группы по каким-л. признакам, не только **внутренним**, но и внешним, обычно для удобства рассмотрения, с целью обобщения и т. д. Все эти слова **употр.** **преимущественно** в научной речи.

Мы признаем, что вид существует не **постольку** лишь, поскольку нам удобно **классифицировать** особи по видам, но и реально, как особое явление природы. В. Комаров, Учение о виде у растений, введение. Ботаник классифицирует **растения** своего гербария по

родам и видам. Ковалевская, Воспоминания и письма, с. 193. Получились основания систематизировать нервные системы по некоторым их основным чертам. И. П. Павлов, Условный рефлекс. Заметим, что, группируя дворы по состоятельности или по размеру хозяйства, мы всегда получаем **большой состав семьи** в зажиточных слоях крестьянства. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. II, III. Группировать и классифицировать списки и редакции, **выяснить их источники** — **такова** предварительная сложная критическая работа над русским летописанием. Ключевский, Курс русской истории, ч. I, лекция V. Разбирая выписки, я был заинтересован частыми совпадениями мыслей у разных **людей** — я, как увидите, сгруппировал эти мысли по их сходству. М. Горький, О писателях-самоучках.

— Классификация, систематизация, систематизация (спец.), группировка. Поступая к ювелирам, они **подвергаются** гораздо более тщательной и дробной классификации. Существует до 1000 различных классов, на которые сортируют алмазы. Шафрановский, Алмазы, гл. V. По упрощенной систематизации вся наша история делилась на два периода. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция LXVIII. Когда-то вопросы классификации минералов, их систематики казались основными. Вернадский, Опыт описательной минералогии, т. I, вып. I. **Необходима группировка фабрик по числу рабочих, по роду деятельности и по величине производства**. Ленин, К вопросу о нашей фабрично-заводской статистике.

Клевер, кашка, трилистник.

Клевер — травянистое кормовое растение с тройчатыми листьями и мелкими цветками, собранными в виде шаровидных головок; кашка — народное название некоторых видов клевера; трилистник имеет более широкое значение как название некоторых растений с тройчатыми листьями, но **часто употр.** по отношению к клеверу.

Голубенькие бабочки перелетывали стайками по белым и красным цветам низкого клевера. Тургенев, Бригадир, IX. — **Вот, к примеру, клевер.** Кашкой вы его называете. Ты его нарви, понюхай — он пчелой пахнет. Паустовский, Бакенщик. Тема его диссертации — изучение клеверов, или трилистников, как их иногда называют, и как раз сегодня он нашел несколько видов этих растений. Гроссгейм, В горах Талыша, XI.

Клевета, поклеп (разг.), оговор (разг.), НагОВОр (разг.), навет (разг.), напраслина (разг.), инсинуация.

Клевета — заведомо ложное, несправедливое обвинение, заведомо ложный слух, порочащий **кого-л.**; поклеп — злостная клевета; оговор — ложное обвинение, клевета на **кого-л.**, **чаще** при допросе, на суде и т. п.; наговор, навет — ложное обвинение в **чем-л.**, преимущ. устное; **напраслина** — напрасное обвинение; **инсинуация** — клеветнические измышления (преимущ. в печати, в официальных высказываниях и т. п.) с целью опорочить кого-л., иногда спровоцировать на что-л., слово **употр.** преимущ. в публицистической, **официальной** речи.

Мы в беспрерывном **упоенье** / Дышали счастьем; и ни раз / Ни клевета, ни подзвенье, / — Ни скука не смущала нас. Пушкин, Бахчисарайский фонтан. — Нет, **позвольте**, я тоже буду резок и скажу, что это поклеп. Так можно **приостановить** всякий технический прогресс / Это, это клевета на наших **инженеров**. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Соседи и соседки клепали друг на друга почти шутя. Была ли хоть искра правдоподобия в **этих** поклепах — об этом никто не думал. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VIII. На суде, однако, он снял оговор с товарищей, утверждая, что оговорил их ложно, под влиянием истязаний, которым его подвергал **черниговский** Шерлок Холмс. Короленко, Черты военного правосудия, II. Могли, конечно, **быть** и другие

причины **недовольства** великого князя. — Могли быть интриги, оговоры. Задорнов, К океану, гл. 1. — Приехал как-то на побывку — неладное говорят о жене. Я и так и не так: скажи, говорю, как это все **произошло** — ? «**Ни при чем**, — говорит, — я, Вася, все это **злой** наговор **людской**». Фурманов, Чапаев, VII. Молва о том, что она загубила не одну человеческую судьбу, насмеялась над стариками и, как цыганка, обманула молодых, — все это было ложью, выдумкой, **наветом**. Подле него была невеста — кроткая, чистая. Федин, Старик, гл. 5. [**Мавра Тарасовна:**] Напраслину терпишь, миленький, задаром обидели? А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 1, явл. 4. — Ты бунтовщик, ты оскорбил меня, ты посягнул на священную **собственность**. — Никак нет, — почтительно **проговорил** Лука Лукич. — Это вы напраслину на меня взводите. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 3, гл. 2, 4. Поток инсинуаций разливался все **шире**. **Клевета** проникла, наконец, на столбцы министерского органа «Россия» и была повторена господином Шульгиным с высоты депутатской трибуны. Короленко, Сорочинская трагедия, предисловие. Буржуазия мобилизовала целую армию мастеров политического **шантажа**, которые подняли гнусную кампанию грязных наветов, инсинуаций, лжи и клеветы на **большевиков**. С. Петров (Правда, 16 июля 1957).

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова извет, **наскава**, **наклеп**. Были **уже** прочитаны долговые записи, списки недоимщиков, мелкие изветы и жалобы. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 5. Астрахань — город казачкий. [Прохор **Прохорыч:**] Я сам, к несчастью, потерял службу — — По одним **насказам** или, откровенно сказать, и сам не знаю за что. Писемский, **Ипохондрик**, д. II, явл. II. [**Черныш:**] Когда / Вы ваши не видите глазами, / Что но себя **наклеп** посадник держит, — / Вели крест ему поцеловать. А. К. Толстой, Посадник, д. 3.

— Клеветник, инсинуатор, наветчик (устар.), изветчик (устар.), наговорщик (устар.), оговорщик (устар.).

Клеветать, **наговаривать** (разг.), **ОГОВарИВаТЬ** (разг.), **клепать** (прост.), **лгать**, **врать** (разг.).

Сов.: наклеветать, оклеветать, наговорить, оговорить, наказать (*прост.*), наклепать, налгать, оболгать, наврать.

Клеветать (*на кого-что*) — распространять заведомо ложные, порочащие **кого-, что-л.** слухи, слово выражает отрицательную оценку и **употр. преимущ.** в литературной речи; оклеветать (*кого-что*) — опорочить клеветой; наговаривать («а кого») — возводить на кого-л. напрасные обвинения, приписывать то, чего не было, нет; оговаривать (*кого*) — возводить на кого-л. ложное обвинение, чаще на суде, при допросе, следствии и т. п.; наказать совпадает по значению со словом **наговорить** и **употр.** в обиходно-бытовой речи; **клепать** (*на кого*) в **соврем.** языке **изредка** **употр.** в обиходно-бытовой речи, чтобы подчеркнуть злость или **вздорность** возводимой клеветы; лгать, врать (*на кого*) — говоря неправду о чьем-л. поведении, поступках, характере и т. п., тем самым порочить его в чьих-л. глазах; оболгать (*кого-что*) **употр.** в литературно-книжной речи.

Буржуазная печать ежедневно лжет и клеветает на Союз Советов, выдумывая различные глупости и ужасы. М. Горький, К рабочим и крестьянам. Самое лучшее средство противодействовать этому — тотчас же описать все события в юмористическом виде в газетах, раньше чем успеют потихоньку наклеветать на меня. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Мытарства осужденного. Нельзя сказать, чтобы Воробейцев действовал совершенно сознательно, поставив перед собой задачу оклеветать человека без всякой вины с его стороны. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XXI. — Вот я сказал Ольге Сергеевне, что ты страстно любишь музыку. — Зачем же ты наговариваешь на меня? — отвечал Обломов. — Я вовсе не страстно люблю музыку. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, V. — Ты на меня чепуху возвел, я на тебя могу наговорить вдесятеро. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2. Дрезденша была арестована и на допросе оговорила всех, кого только знала. Пыляев, Старый Петербург, гл. VII. — Не слушайте вы его, товарищи колхозники! Он сам себя оговаривает, как дитя малое, по своей по неразумной совестливости. Тот грех на себя принимает, в котором неповинен. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. [Минин:] Наскажут на меня, а он поверит. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 5. явл. 2. — Наклепать на человека нетрудно. Отклепываться от наклепов — это потруднее. Кочетов, Молодость с нами, гл. 4, 1. — Я так и думал, ОЛЯ, что ты неспособна мучить другого человека. Но зачем же ты лжешь на себя? Мачтет, Его час настал! [Клевета] показала

мне всю меру вашей низости — вы решились из мести, из мелкого самолюбия погубить беззащитную девушку, налгать на нее. Герцен, Кто виноват? ч. 1, VI. Идеологические прислужники империализма клеветают и на характер культурных взаимоотношений между СССР и другими странами социализма. Но все эти попытки поссорить наши страны, оболгать их великие завоевания в области культуры являются тщетными и обречены на провал.

Г. Можаяев (Правда, 20 янв. 1958). Немецко-фашистские закатчики стремились оболгать советских людей, советские порядки. Тихонов, Защита мира. . . 2. Я знал одного человека, который всю жизнь врал на себя; поверить ему, так большего негодяя не найти, а в действительности это был честной и добрейшей души человек. Л. Андреев, Всероссийское вранье.

Клеймить, таврить, пятнать (*спец.*).

Сов.: заклеить, затаврить, запятнать.

Клеймить — выжигать знак на коже животного (в прошлом — также на лице, на теле преступников, рабов и др.); слова таврить и в особенности пятнать **употр.** по отношению к сельскохозяйственным животным в специальной речи, литературе.

Клеймить скот. ■ Рабов клеймили, чтобы их легче было поймать при бегстве. Политическая экономия, гл. II. К задней части экипажа — была привязана целая дюжина разношерстных лошадей, тавренных по бедрам. Григорович, Антон-Горемыка, III. Даже в мараловодческих хозяйствах — поиски телят занимают немало времени. Ищут телят для того, чтобы «пятнать», т. е. метить, ставить клеймо на ухе. Формозов, Спутник следопыта, ч. III.

— Клеймо, тавро. Он был старец лет 80 с явными следами вытравленных клейм на лице. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 2. Узнают коней ретивых! По их выжженным таврам. Пушкин, (Из Анакреона). На всей тебе, Русь-матушка, I Сак клейма на преступнице, I Как на коке тавро, I Два слова нацарапаны: I «Навсегда и расправочно», Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. V.

— См. Клеймо.

Клеймо, знак, марка.

Особый знак на изделии, товаре с указанием места изготовления, качества и т. п. Слово знак **употр.** обычно с определением.

Вдруг нам бросилось в глаза, на куске холста, русское клеймо: фабрики А. Перлова. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. — Ты его ловко шаразнул, — похвалил Шевкопляс, с завистью профессионала рассматривая фирменный знак «Юнкерса», дюралевую пластинку, оторванную Романченком: «выпуска 12 июня 1941 года». Первенцев, Испытание, гл. XI. — Это Martel под маркой WSOP — настоящий, строгий, старый коньяк. Куприн, Молох, X. Платон снял с головы фуражку, внутри которой на голубом сатине подкладки желтел клеенчатый червонный туз — фабричная марка Седых, Даурия, ч. 1, V.

— Клеймить, маркировать (*спец.*).

— См. Клеймить.

Клок, клочок, доскут, лоскуток, обрывок, шмат (*прост.*) и шматок (*прост.*).

Клок — оторванная, вырванная или небрежно обрезанная часть, кусок чего-л. целого; клочок — то же, что **клок**, но обычно меньших размеров; лоскут имеет более узкое значение: оторванный кусок бумаги; лоскуток — то же, что **доскут**, но меньших размеров; обрывок — оторванный кусок, часть чего-л. способного разрываться, обрываться; шмат, шматок — бесформенный клок, клочок

чего-л. слова имеют грубоватый характер.

Он бежал по чаще, оставляя на сучках **клячья** своей одежды. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 13, 1. Гуляет по улицам ветер, несет **хлопья** мокрого снега, срывает бумагу со стен и рекламных вертушек, — **клячья** ее точно птицы, носящиеся в сыром, холодном воздухе. Вирта, **Одиночество**, кн. 1, гл. 1, 1. Он рвет книгу на мелкие **лоскутья**. Белые листки, гонимые ветром, уплывают по воздуху. От книги остался один переплет. **Арамялев**, В лесах Урала, ч. 2, гл. 18. Он достал кисет, оторвал лоскуток газеты и аккуратно всыпал зеленоватую крупную крошку махорки. **Лидин**, История одного дерева. [**Волны**] пенились, шипели, набегали и, скатываясь назад, оставляли на песке мелкие раковины и обрывки **морских** трав. Тургенев, Накануне, XXXIII. Саша молча жгла в печке обрывки бумаг. М. Горький, Мать, ч. 2, XXVII. — **Прибежала** оттуда — лица на ней нет, вся рубаха в шатки растерзана. Куприн, Олеся, XIII.

Клубиться и клубить, куриться, дымиться и дымить.

О пыли, тумане, паре и т. п.: подниматься, образуя дымку, завесу. Клубиться **употр.** по отношению к тому, что поднимается плотными, густыми клубами; слова куриться и более редкое дымиться **употр.** по отношению к тому, что напоминает дым и поднимается менее плотными клубами, образует более прозрачную завесу, дымку; клубить и дымить совпадают по значению со словами **клубиться, дымиться**, но **употр.** редко.

Чул. топот... пыль клубится тучей. Лермонтов, Ангел смерти. В поле клубился тяжелый туман и неба не видно было **сквозь** его серую мглу. М. Горький, Супруги Орловы. А в дни стирки густой белый пар клубился и плавал по кухне. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XIII. — Наши их [**врагов**] на прямую наводку чешут, **аж** пыль клубит. Лавренев, Сказка. Над черной равниной зяби едва приметно курится тонкий парок. Полторацкий, Строители мира, 1. Старый помещицкий дом стоял в низине. По вечерам курился вокруг холодный туман. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. Местами приземистый райкомовский **кавказ** совсем скрывался в них [**злабас**], **лишь** пыль курилась столбом, словно смерч шел по полям. Овечкин, В одном колхозе. Тонкий пар, струясь, алеет **и** дымится в вышине. Вяземский, Картина. Было **очень** душно, застойно дымилась **пыль** над дорогой. **Гладков**, Энергия, ч. 1, I, 2. **Пыль** дымит, дрожит земля, **и** Люди в поле едут. Твардовский, Еще про Данилу.

Клюв, нос.

Оба слова широко **употр.** в литературной и разговорной речи, а в специальной речи, литературе **употр.** только слово **клюв**.

Обладатель клюва, крепкого, как **стальное долото**, этот [**черный**] дятел долбит даже **промерзшую** твердую, смолистую древесину здоровых елей и сосен. Формозов, Спутник следопыта, Ч. I. [**Птенцы**] высовывали из дыры в стене желтые **клювы**, и каждый из них **норовил** первым ухватить **принесенного** червяка.

В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Все **пропало** **и** вальдишней, красиво наклонив свой длинный нос, плавно вылетает **из-за** темной **березы** навстречу вашему выстрелу. Тургенев, **Ермолай** и мельничиха. Огненные клесты крошат **кривыми** носами шишки на вершинах **сосен**. М. Горький, В людях, VII.

Клятва, присяга, зарок, заклание.

Клятва — торжественное уверение в **чем-л.**, торжественное обещание, подкрепленное упоминанием **чего-л.** священного, дорогого для того, кто уверяет, обещает; **присяга** — официальная торжественная клятва верно служить родине, говорить только правду на суде, поступать согласно с законом и т. п.; **зарок** и заклание **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи, когда говорится о **каких-л.** обыденных, повседневных действиях, которых кто-л. твердо обещает не делать, **заклание** в **соврем.** языке имеет устарелый характер.

— Француз застрашал **его**, ваше превосходительство, — отвечал исправник, — и взял с него клятву **молчать**. Пушкин, Дубровский, гл. XII. Клятва, которую когда-то мы с **Петей** дали друг другу в Соборном саду, **припомнилась** мне: «**Бороться** и **искать**, найти и не **сдаваться**». Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 14. В торжественной тишине выпускники принимают военную присягу — святую клятву верности. **Изюмский**, Алые погоны, ч. 2, гл. XXVII, 3. **Шли** мы в печали за трауром флагов, **и** **шли** молчаливые в скорбном пути, **и** над могилой давали присягу **и** Дело твоё до конца довести. Сурков, Ленинская. — **Кажется** мне, сколько я **зарок**ов на себя ни **клади**, никогда мне себя не **удержать**. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, I. Хорошо бы **дать** **теперь** же зарок на всю жизнь не **пить** вина. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. Она все время напоминала себе о своем зароке — не **волноваться** и **говорить** с **Извековым** как просительница, спокойно. **Федин**, Необыкновенное лето, 31. — Не хотите ли подбавить рома? — сказал я моему **собеседнику**. — **Нет-с**, благодарствуйте, не **пью**. — Что так? — Да так. Я дал себе **заклание**. Лермонтов, Бэла. — **Всю** жизнь свою так **провела**, как дала себе **заклание** на **могиле** покойника; я велела образ **принести**, отслужила панихиду и **отцу** духовному **поклонилась** на кресте все исполнить. А. Майков, Старушка.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **обет** — клятва, данная из религиозных побуждений; в **соврем.** языке слово **обет** **употр.** в неподнятой, чаще поэтической речи для обозначения торжественной клятвы. — **Вы** **нарушили** **обет**, который **дали** мужу **перед** **алтарем**. Чехов, Дуэль, X. [**Тамара:**] **Клянись** мне... от **злых** **стяжаний** **и** Отречься ныне **вай** **обет**. **и** **Ужель** ни **клятв**, ни **обещаний** **и** **Ненарушимых** **больше** **нет**? Лермонтов, Демон, ч. II, X. **Человеку** было **двадцать** лет. **и** **Над** **лесным**, **ручьем** он **дал** **обет**: **и** **Беспощадно**, **яростно** **казнить** **и** **Тех** **убийц**, **что** **рвутся** на **восток**. Сурков, Человек склонился над водой.

— Ср. Обещание.

— См. Проклание (*).

Кляча, одер (разг.).

Кляча — пренебрежительное название плохой лошади, обычно заморенной и неспособной к быстрому движению; в слове одер с большей силой подчеркивается, что лошадь очень изнурена, стара и худа.

Смешная сцена! Ванька дуралей, / Чтоб седока промислить побогаче, / Украдкой чистит бляхи на своей / Ободранной и заморенной кляче. Н. Некрасов, На улице, 4. Отличные, породистые кони именитых горожан или попеременно с костлявыми клячами горожан попроще. Бахметьев, У порога, XV. — Но на кой леший, скажи на милость, ты этих одров держишь? Добро бы лошадь путевая была, а то — тьфу/ глядеть совестно. Чехов, Нахлебники. — Вы поглядите, Петр Михайлович, — заговорила Лена, — себе самых лучших коней забрали, а нам с Настькой вон каких одров оставили. С. Антонов, Лена, 6. — Ср. Лошадь.

КНИГА, книжка (разг.), том, фолиант.

Слово книжка употр. как название книги вообще, иногда с оттенком пренебрежения, или как название небольшой книги; том — отдельная книга в каком-л. собрании книг, в библиотеке, в разговорной речи слово том употр. как название книги вообще, но преимущ. большой, толстой; слово фолиант употр. в литературно-разговорной речи, иногда с шутливо-ироническим оттенком, как название большой, толстой книги.

Он сидел за моим столом и перелистывал книгу. Чехов, Моя жизнь, VIII. — Я ведь читал ваши книжки. — И на том спасибо. Они вам не понравились? — Нет. Весниной стало неловко. Она подумала: «Разве можно так говорить с человеком, который пишет книги?». А. Меркулов, Поход на рубеж земли, ч. 1, 4. У Федора Павловича водилось книг довольно, томов сотня с лишком, но никто никогда не видал его самого за книгой. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, 6. Появились между колонн шкафы, полные книг; дверцы одного были раскрыты, и на полу валялись несколько томов. А. Н. Толстой, Трагик. Ангелина приближается к нам с толстенной книгой под мышкой. — Вот, — сказала она, положив передо мной на свободный стул свою книжищу, — какой словарь достала. — Как думаешь, брат, мне его теперь с собой? — Бери, конечно. Спустимся на парашютах, ты часового хлоп по голове этим томом. Е. Ржевская, От дома до фронта, гл. 6, 4. Ангелина придерживает на коленях какой-то толстенный фолиант. Там же. Жадничая, я копался, как мышь, в плесени бесчисленных фолиантов. . . Чего-чего только не было на книжных полках ученого/ Бахметьев, У порога, XIX. От фолиантов гнутся полки. I Газеты смяты на столе. П. Антокольский, Коммунистический манифест, 2.

Книголюб, библиофил, книжник.

Любитель, знаток и собиратель книг. Библиофил — любитель, знаток книг, а также собиратель книг, особенно редких, ценных изданий; слово книжник употр. преимущ. в живой, непринужденной речи.

«Библиофил» в переводе с греческого значит «книголюб», и, следовательно, эти слова равнозначны, они — синонимы. Филологически это так, но практически — и не только в словопотреблении работников книжной торговли — понятия «библиофил» и «книголюб» различаются. Принято считать, что книголюб — это тот, кто собирает только такие книги, которые нужны ему для работы или которые он любит читать для удовольствия, тогда как библиофил — это человек, собирающий книги по какому-то особому пристрастию к ним, не задаваясь вопросом о том, что в них для него существенно, важно и ценно, собирающий, так сказать, бескорыстно. П. Берков, О людях и книгах, с. 10. Исследовательские интересы сосуществовали у Розанова со страстью книголюбия. Порой трудно было разобраться — где кончается литературовед и начинается библиофил. В этом слове заключалось своеобразие фигуры Розанова, ученого и книжника. О. Ласунский, Власть книги, с. 26—27.

Коварный, вероломный, предательский, каверзный, злокозненный, иезуитский, макиавеллевский.

а) Скрывающий под показной доброжелательностью хитрый и злой умысел, коварство, вероломство. Слово вероломный указывает на коварство, связанное с нарушением клятвы, обещания, с изменой; предательский характеризует преимущ. действия, поступки людей, основанные на коварном обмане, совершаемые в нарушение принятых норм, правил, каверзный — склонный к мелкому, но злобному коварству, к каверзам, подвохам; слово злокозненный в соврем. языке имеет устарелый характер и употр. преимущ. шутливо-иронически для характеристики намерений, умыслов и т. п., исполненных хитрости и коварства; иезуитский — отличающийся изощренным коварством и лицемерием; макиавеллевский имеет усилительное значение: отличающийся самой изощренной хитростью и исключительным коварством, слово является книжным и употр. редко.

В той башне высокой и тесной I Царица Тамара жила: I Прекрасна как ангел небесный, I Как демон коварна и зла. Лермонтов, Тамара. [Важ] придется биться с врагом, неизмеримо более сильным, более организованным, более коварным, более изощренным в политической борьбе, в разных методах и средствах обмана. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 153. Клара стояла спокойная, бесстрастная, уверенная в своей правоте, женщина-мать, покинутая вероломным мужем. Рыбаков, Екатерина Вороница, гл. 18. Фашистская Германия без объявления войны — напала на Советский Союз. — Этот вероломный акт был совершен, несмотря на существование советско-германского договора о ненападении. История Коммунистической партии Советского Союза (1959), гл. XV. — Самого опытного борца можно сначала свалить предательским неожиданным ударом. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 21. При возвращении с кладбища один из наших отрядов подвергся около Университета пре-

дательскому нападению черной сотни и **ка-зак**. Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 157. Кочубей был наружно **спокоен**. — Но его тревожило, не подвох ли это. Может, еще **что-либо** придумал каверзный враг. Первенцев, Кочубей, XXXVIII. На нас **эта** почтенная дама смотрела так, как смотрят сторожа на **ребят**, подозреваемых ими в злокозненном намерении **сорвать** ветку сирени в городском сквере. **Бруштейн**, Страницы прошлого, гл. 2. Иезуитские приемы **доктора** [психиатра] привели меня **положительно** в ярость, и я **закричал** во все горло: — Болван! Рутинер! **Вы** гораздо более сумасшедший, чем я/ Куприн, Путаница. Мария Александровна отвергает иезуитское предложение жандармов уговорить сына, чтобы тот купил себе жизнь ценой **предательства** товарищей. Л. Лазарев (Лит. газета, 29 окт. 1957). Мехиканская экспедиция не может быть понята иначе, как в смысле **удивительнейшего** примера макиавеллевской политики: надобно мешать устройству дел у других народов, чтобы **держат** их в бессилии и в зависимости от **себя**. Чернышевский, Политика, январь 1862.

б) Таящий в себе неожиданную неприятность, беду, опасность. Вероломный в этом значении **употр. редко**; слова **злокозненный**, иезуитский и **макиавеллевский** в этом знач. не **употр.**

— Помнишь, какой из них [**цветов**] лился **апаз**, сладкий, вкрадчивый и **коварный**. — Он, говорят, опасен, а привлекает. Тургенев, Затишье, III. Тонкие болота с коварными чарусами не **казались** им страшными. Б. Полевой, Золото, ч. 2, гл. 21. Она шла по упругому слою слежавшейся стружки, по коварным бревнам, норовящим выкатиться из-под ног. С. Антонов, Дожди, 2. Уподобил **жизнь** свою судну посреди морей, гонимому отовсюду вероломными ветрами. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I. Овражки наполнились предательской снежной кашей. Аникин, **Гараська-диктатор**. В метеорологическом отношении район Новороссийска — одно из наиболее предательских мест на водной поверхности **земного** шара. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 2. Тонко серебрится паутинная сеть, вы **невольно** **любуетесь** ее красивым узором, но какую предательскую ловушку представляет она для мелких насекомых. С. Огнев, Жизнь леса, Лето в лесу. Восходя на последнюю, самую каверзную **ступеньку**. — Александр Александрович увидел их всех. **Шагинян**, Гидроцентральный, гл. 8, V.

— Коварство и **коварность**, вероломство и вероломность, каверзность, **злокозненность**, иезуитство и **иезуитизм**, макиавеллизм.

КОВЫРЯТЬ (**разг.**), **КОЛУПАТЬ** (**прост.**).

(что ИЛИ в чем) Поддевая, царапая и т. п., стараться отделить, оторвать или вынуть, **пзвлеч** и т. п. откуда-л. что-л.

Егор Иванович ковырял ногтем краску на дверной притолоке. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 15. Бывало, стоишь, стоишь в углу — и начнешь, чтобы напомнить о себе, **ковырять** штукатурку со стены. Л. Толстой, Детство, гл. I. Горничная Марья ковыряла

ножницами в подсвечнике, чтобы вставить новую свечу. Чехов, Именины, IV. [Дядя Ерошка] колупал толстым пальцем струпья на руках, исцарапанных ястребом. Л. Толстой, Казаки, XVI. [Эмиль] стоял лицом к стене и колупал в ней ногтем. Тургенев, Вешние воды, XXV.

Когда-нибудь, когда-либо, когда (**прост.**), как-нибудь (**разг.**), рано или поздно и рано ли, поздно ли.

В то или иное время, в какое-либо время (в будущем или в прошлом). Когда-нибудь, когда-либо и когда относятся к неопределенному времени как в прошлом, так и в будущем; **когда-либо** часто **употр.** в сочетаниях и оборотах со сравнительной степенью (**больше, сильнее** и т. д., чем **когда-либо**); как-нибудь относится только к неопределенному времени в будущем; рано или поздно и рано ли, поздно ли — тоже относятся только к будущему времени, причем касаются того, что обязательно **должно** случиться, произойти.

Я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнемся на **узкой** дороге, и одному из нас не **сдобровать**. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. — **Думал ли я когда-нибудь**, — что **эти** акции завода будут иметь для меня **важность**! Чернышевский, Что делать? гл. 5, XI. Он тренировал память восстановлением всего, что когда-нибудь узнал. Федин, Первые радости, 23. Тут начался совсем уже новый фазис в его душе, и даже самый страшный фазис из всех, какие пережила и еще переживет когда-либо **эта** душа. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, IX. [Ящеры] были вообще самыми большими из всех живших когда-либо на земле животных. Савельев, Следы на камне, ч. 4, гл. 4. Добравшись до **деревни** — и встретив там давнишних подруг, Рыжова несколько утешилась, так как нуждалась в них **больше**, чем когда-либо. Березко, Ночь полковника, 4. [Царь:] Слыхал ли ты когда, I Чтоб мертвые из гроба выходили / **Допрашивать** царей? Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. — Муж видит, что я матрос смирный и **учливый**, и сказывает: «Будем знакомы, матросик. Заходи **когда**». Станюкович, «Глупая» причина, IV. Сам хозяин, старший воин, I Что сидел среди гостей, I **Вряд ли** был когда доволен I Так хозяйкою своей. Твардовский, Василий Теркин, Перед боем. Мне должно после долгой речи I И **погулять** и **отдохнуть**: I Докончу после как-нибудь. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XLI. — Ужо я **как-нибудь** **калачика** принесу да вареной говядинки, — участливо говорила Настя. Мамин-Сибиряк, На чужой стороне, VII. Он намеревался **как-нибудь** **издать** поговорки и пословицы, родившиеся после Октября 1917 года. Павленко, А. М. Горький. Что страсти? — **ведь** рано иль поздно их сладкий недуг I Исчезнет при слове рассудка. Лермонтов, И скучно и грустно. — Я **предчувствовал**, что, рано ли, поздно ли, а не отвертись: **заставят** **жениться**. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, XI. Рано или поздно все тайны будут непременно раскрыты — не мной, так **другим**: нет ничего

тайного, что не стало бы явным. М. Пришвин, *Кашеева цепь*, Зайчик.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова некогда и однажды (применительно к неопределенному времени в будущем). *Быть может, некогда случится, / Что, все страницы пробежав, / На эту взор ваш устремится, / И вы промолвите: он прав.* Лермонтов, В альбом. Миша Яковлев был подражатель до такой степени смешной, что обещал быть некогда славным актером. *Тыняпов*, Пушкин, ч. 2, гл. 9. 1. Если у нас, русских, выросла такая литература, — — — то как оке этому не сделаться однажды и в живописи, и в музыке, и в скульптуре? Стасов, Письмо Л. Н. Толстому, 25 апр. 1886. Вы бы приехали однажды сюда — здесь тоже, как в Петербурге: главенствующее население — литераторы. М. Горький, Письмо М. Неведомскому — М. П. Минлашевскому, дек. 1911.

Когда-то, некогда, в свое время.

В прошлом, давно. Эти слова указывают на неопределенный, точно не обозначенный момент прошлого. Когда-то и в свое время относятся как к недавнему, так и к очень далекому прошлому, некогда относится обычно к более отдаленному прошлому, слово имеет книжный, иногда приподнятый характер.

[Липы] были слишком тесно посажены и когда-то — лет сто тому назад — стрижены. Тургенев, *Дворянское гнездо*, XIX. Все это уж было когда-то, / Но только не помню когда! А. К. Толстой, По гребле неровной и тряской. Когда-то, месяца три или четыре тому назад, во время катанья по реке большим обществом, Ника — предложила Боброву свою дружбу. Куприн, *Молох*, VI. Но около корней их устарелых! (Где некогда все было пусто, голо) / Теперь младая роща разрослась. Пушкин, Вновь я посетил. Некогда весь юг Украины, то, что раньше называлось Новороссией, было дном моря. Катаев, За власть Советов (1953), ч. 1, ЛII. В свое время башни были богато снабжены статуями и готическими украшениями; теперь их осталось уже немного. Пыпин, Мои заметки, с. 153. Ветхая до зелени бекеша его, в свое время переделанная из поповской шубы, была подпоясана ситцевым платком. А. Н. Толстой, *Хмурое утро*, 10. В свое время, в дни первой пятилетки, старый Коробов участвовал в проектировании тихих печей и всего цеха. Бек, У взорванных печей, II.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись выражения во время оно (во времена оны), в оны дни (во дни оны), в оны годы, обозначавшие: когда-то очень давно, в очень давние времена; в соврем. языке они встречаются в речи приподнятой или шутливо-иронической. Он хвастался, что во время оно съедал до ста подовых пирожков и мог, лет около шестидесяти, безнаказанно употребить до дюжины гречневых блинов, потонувших в луже масла. Герцен, *Былое и думы*, ч. 1, гл. V. Во время оно мы с женой постарались поленчатся / так, чтоб об этом никто не знал. Вересаев, Об обрядах старых и новых. Поселенцы толкуют, что эта местность во времена оны была дном морским. Чехов, *Остров Сахалин*, X. Так! было время: с Кочубеем / Был друг Мазепа в оны дни / Как солью, хлебом и елеем / Делились чувствами они. Пушкин, *Полтава*, песнь 1. Во дни

оны Киев был проезжий, пограничный город почти столица Малороссии. Вигель, *Записки* (1891), ч. 1, VI. — Ты и не догадывался, что этот побег мы с Чуруновым — порешил еще в дни оны. Гладков, *Старая секретная*, Побег. Крепка родная сторона! / Вовек не сломяте она / И будут в ней, как в оны годы, / Шуметь леса, катиться воды. М. Михайлов, *Ночные мысли*.

— Ср. Однажды.

Кое-как и кой-как (разг.), как-нибудь, как попало, как придется.

Небрежно, плохо. Кое-как имеет **усплительный** оттенок: очень небрежно; как-нибудь **употр.** обычно при глаголах в неопределенной форме или повелительном наклонении, а также с отрицанием не; как попало, как придется — безразлично как, каким образом, а поэтому очень небрежно; оба выражения **употр.** чаще при глаголах, **обозначающих** размещение, расположение чего-л.

Плетни эти делали в тринадцатой роте, и Некипелов **внимательно** следил за тем, чтобы плели их не кое-как, а на совесть. Сергеев-Ценский, *Брусиловский прорыв*, ч. 2, гл. V, 5. Растрепанный, одетый кое-как, он **бесцельно** совался по трактиру и по двору. М. Горький, *Трое*. А над ними [горами] — изрытые белые облака. Кто-то нагромоздил их торопливо, неаккуратно, кое-как. Серафимович, На реке, 1. Мы все учились понемногу / Чему-нибудь и как-нибудь. Пушкин, *Евгений Онегин*, гл. 1, V. Ему, конечно, ничего не стоило бы написать как-нибудь требуемую музыку, особенно в русском народном стиле. Но именно «как-нибудь» Лядов не мог писать. Ан. К. Лядов, С. 62. Только самым почетным гостям отводятся [для ночлега] особые комнаты, прочих укладывают, как попало, по диванам и вповалку на полу. Салтыков-Шедрин, *Полесье*, старина, XXXI. Ругая беспечных возчиков, которые свалили дрова как попало, — бабка начала укладывать поленницу. Гайдар, Тимур и его команда. Столько вложили в нее [сверххранную рожь] трудов и надежд, так радовались ее красоте, а теперь она лежала под навесом, сваленная как придется, влажная. Николаева, Жатва, ч. 2, 6.

* В качестве синонима в обиходно-разговорной речи **употр.** **тяп** да ляп (тип-ляп) при характеристике быстрой, но крайне небрежной, грубой работы, **преимущ.** с **глагол.** **делать, мастерить, строить** и т. п. **Покосились наши кулочки / На тяжелые стволы: / Сколько ниток понамотано! / В палец щели у замков. / «Неужели, парень, бьет оно?» / — Бьет насемьдесят шагов. — / Деревенский, видно, плотничек / Строил ложу — тяп да ляп / Н. Некрасов, *Коробейники*. VI.**

— См. Как-нибудь (*), Небрежно.

Кожа, шкура (**прост.**).

Наружный покров тела человека. Слово шкура в атом значении имеет грубый, пренебрежительный характер и **употр.** **преимущ.** в устойчивых сочетаниях **спустить, содрать шкуру, испытать, попробовать** и т. п. на своей шкуре.

[Рощин] закурил и стал **смотреть** на свою худую, жилистую руку с гусиной кожей. А. Н. Толстой, *Хмурое утро*, 9. Четверо мужиков, взяв Савку за руки и за ноги, поволокли

его - - - . — А вы приподнимите его/ — серьезно сказал **Мизаило**. — Этак-то, волоком, шкуру **сдеретел**! М. Горький, Жизнь Матвея **Кожемякина**, ч. 1. Пороли меня жестоко, безбожно, из конюшни выносили каждый **раз**; сколько шкур спустят за неделю, Серафимович, Убийца.

— См. Кожура.

Кожура, кожица, кожа (разг.), шкурка (разг.).

Внешняя оболочка плода, семени. Кожица **употр.** обычно как название тонкой, нежной кожуры, а **кожа** — как название кожуры более толстой, грубоватой; шкурка **употр.** редко, **преимуществ.** в обиходно-разговорной речи, и обозначает такую оболочку, которая снимается, сдирается, но не срезается.

В столовой стояли лукошки с вареными яйцами; Никита и Аркадий Иванович красили их наваром из луковой **кожуры**. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Страстная неделя. **[Алексей]** с досадой хотел швырнуть апельсин, но залюбовался солнечной его красотой и начал обдирать золотистую кожуру. Ажаев, Далеко от Москвы (1948), кн. 1, гл. 1. Через тонкую, прозрачную **кожицу** и **мякоть** все семечки в золотистом яблоке были видны, как в стакане вина. **Пермитин**, Горные орлы, ч. 3, 28. **[Огурцы]** отличались величиной, дрянным воднистым вкусом и толстой желтой кожей. Тургенев, Малиновая вода. На другой **день** абрикосы **вспухли** и **потемнели**. — **Прекрасно**, — сказал Ника, рассматривая их. — Теперь будем снимать с них **кожу**. Инбер, Время абрикосов. Мы дружно, в две ложки, **навалились** на компот, стараясь перегнать друг друга, а потом еще долго макали куски ситника в густую жижу и вылизывали божественно кисло-сладкие остатки, где попадались **скользкие** сливовые шкурки. Катаев, Трава забвенья.

Козни, происки, интриги.

Скрытые действия неблагоприятного характера для достижения **какой-л.** цели. Слово козни подчеркивает злонамеренность, коварство и особенную скрытность действий; слово происки подчеркивает предосудительность, неблагоприятность намеченной цели; слово **интриги** указывает на сложный, запутанный, хитроумный характер действий, причем обычно внутри **какой-л.** замкнутой группы.

Носящий его **[агат]** не боится козней врагов и избегает опасности. Куприн, **Суламифь**, VIII. — **Саванский** уверен, что идея насчет планирования — ваши козни. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 2. — Благие цели никогда не достигаются тайными происками. Вересаев, Поэт, IV. В жизни **большого** двора Прейну принадлежала выдающаяся **роль**, хотя он и держался по возможности всегда в стороне от всяких происков и интриг. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XV. Джиназаков ушел с головой в интриги и происки: толкался то и дело в особый отдел, старался там все **разнюхать** и **развухать**. Фурманов, Мятаж, II. Наполеону казалось, что причиной войны были интриги Англии. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, I.

Колдовство, волшебство, **чародейство**.

По суеверным представлениям: **сверхъестественное** воздействие на людей, природу с помощью особых магических приемов, общения с **нечистой** силой и т. п. Слово чародейство **употр.** реже и имеет устарелый характер.

— Значит, ты твердо веришь колдовству? — Да как же мне не **верить**? **Ведь** у нас в роду чары. . . Я и сама многое умею. Куприн, Олеся, V. За колдовство **князь-кесарь Ромодановский** вздергивал на дыбу. А. Н. Толстой, **Петр Первый**, кн. 2, гл. 1, 6. — **Игнат Сверчок** занимается волшебством, и жена его **Масра** **есть ведьма**, по ночам ходит **доить** чужих коров. Чехов, Унтер Пришибеев. Лишенный силы чародейства, **Был** принят карла во дворец. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. **Крестьяне** же все убеждены, что он занимался чародейством и, пожалуй, даже продал душу **дьяволу**. Куприн, Звезда Соломона, III.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово чары. И **я**, любви искатель **жадный**, **Я** Решился в грусти безотрадной **Я** Наину чарами привлечь **И** гордом сердце девы холодной **Я** Любовь волшебствами **зажечь**. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1.

Колдун, волшебник, чародей.

По суеверным представлениям: человек, обладающий сверхъестественной силой, способный при помощи колдовства, магических приемов воздействовать на людей, природу. Колдун, **волшебник** — обычные персонажи волшебных сказок, в которых **волшебники** бывают как злыми, так и добрыми, колдуны — чаще злыми; слово **чародей** **употр.** реже.

Колдун, по их понятиям, опасный человек, да и не человек, а черт не черт, а что-то особенное: и человеком ходит, и невидимкой делается, с нечистой силой знает, медведем бежит, сорокой летает и проч. и проч. Решетников, **Подлинповцы**, ч. 1, X. Что-то жуткое, почти колдовское было в **этой** бадейке и в **этой** тине. Что-то очень древнее, **удельное**, лесное, говорившее детскому воображению о водяной мельнице, колдуне-мельнике, омуте и царевне-лягушке. Катаев, Белеет парус одинокий, IV. Узнай, Руслан: твой **оскорбитель** — **Я** Волшебник страшный Черномор, **Я** Красавица давний **похититель**, **Я** Полночных обладатель гор. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. **[Вышневецкий:]** Я **ведь** не волшебник, я не могу **строить** мраморных палат одним жестом. А. Островский, Доходное место, д. 1, явл. 1.

— Ты не **лебедь** ведь избавил, **Я** Девуцу в живых оставил; **Я** Ты не коршуна убил, **Я** Чародея **подстрелил**. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Она была в положении того неопытного чародея, который, вызвав духов, не знал, как заставить их опять спрятаться. Лесков, **Захудалый род**, ч. 1, гл. 11.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова ведун и **чаровник**, в **соврем.** языке встречающиеся в приподнятой речи. **[Дубровский:]** Известный плут; слывет за **ведьма** **Я** Угупого **народа**. Он не мало **Я** Людей изводит порчей, а другого **Я** Не **смыслит** чародейства. А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 1, СЦ 2, явл. 2. **[Ца-ть:]** В **глубоких** подземельях, **Я**

В глухих порых, в лесах непроходимых! Чаровники и вещуны гнездятся, / Несутся : нам их чары, злые порчи. А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 5, явл. 3.

— Колдунья, волшебница, чародейка, чаровница (устар.), ведьма. Раз кто-то — посоветовал идти к колдунье, жившей в Медвежьем овраге, про которую ходил слава, что умеет лечить все на свете болезни. Гоголь, Вечер накануне Ивана Купала. Я нему волшебница явилась, / Вещая: «Знаешь ли меня? / Ступай за мной, седлай коня! / И ведьма кошкой обратилась. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5.

Количество, число, численность.

Количественный состав **кого-**, чего-л., исчисляемый в единицах. Слова количество и в особенности число подчеркивают, что счет ведется в единицах; слово численность указывает на **общую** совокупность **кого-**, чего-л.; для слов количество и число характерно употребление в оборотах в **большом**, **небольшом** и т. п. количестве, **числе**; в количестве, числе 5, 6, 10 и т. д.; количеством, числом в 5, 6, 7 и т. д.; для слова **численность** — в обороте численностью в 10, 20, 100 и т. д.

Группа подрывников **Стрельбицкого** в количестве шести человек вышла на полотно железной дороги **Одесса—Раздельная**. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXXVII. **Офицеры** видели по числу дымков, что противник **немногочислен**, но очень хорошо укрыт. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 7, III. **Богатеи**, в числе двенадцати **семейств**, сейчас же после сева послали ходоков на новые земли. Гарин-Михайловский, В сутолоке провинциальной жизни, XII. О численности мятежников соседние деревенские обитатели говорили спорно: кто ценил число в **полсотню**, кто в **сотню** человек. Федин, Необыкновенное лето, 25. Японская армия, численностью в **двадцать** конных и восемь пехотных дивизий, наступала пятью колоннами. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 5.

— Количественный, численный.

Колкость, шпилька.

Колкое, язвительное замечание. Слово шпилька **употр.** обычно в устойчивом обороте подпускать шпильки, подпустить шпильку (**кому**).

Прежде я терпел его присутствие молча, теперь же я отпущаю по его адресу колкости, **заставляющие** краснеть жене и Лизу. Чехов, Скучная история, IV. — Ты нарочно не хочешь понимать меня. **Постоянно замечания**, недовольства, колкости. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 9. Мичмана то и дело подпускали ему всякие шпильки, но так, что не было никакой возможности сделать им замечания. Станюкович, Куцый, V. [**Николай Иванович:**] Алина, голубушка, не преследуй меня **шпильками** и **намёками**. Л. Толстой, И свет во тьме светит, Д. 1, явл. 14. **Толпа** раздавалась перед **экипажами** и вслед им пускала тонкие **шпильки**: — Что **значит** — богатым везде лафа: и к богу-то в гости в **фаэтонах** едут. Сергеев-Ценский, Сад, VIII.

Колодец, криница.

Слово **криница** в литературном языке **употр.** в тех случаях, когда **описываются** природа

и жизнь южных и юго-западных районов, а также в поэтической речи.

У колодца **толпились** женщины с ведрами, подолгу стояли с коромыслами на плечах, спокойно беседовали. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. Кучер подвел **лошадей** — к **кринице**. Это был колодец, так называемый **«журавль»**. Катаев, Белеет парус одинокий, IV. Мимо глубоких криниц с ледяной прозрачной водой, мимо **плетней** — медленно проплыли упряжки. Солоухин, Рождение Зернограда. Народ мы **взрослый**, занятой. / Как знать, когда случится / Вот так стоять, вдвоем с тобой, / Над **этой** криницей? Твардовский, Сверстники.

* В XIX в. в качестве синонимов **употреблялись** слова **колодезь** и **кладезь** (последнее преимущ. в поэтической речи). Прекрасный **колодезь** — был бережно прикрыт **тагарой** и **прибавлен** сверху **плэжельми** ветвями саксаула — . Эти меры предосторожности по отношению к колодцам в пустыне Монголии **необходимы**. П. Козлов, Монголия и Амдо и мертвый г. Хара-Хото, гл. 5. В пустыне блуждая **три** дня и **три** ночи, / И зноем и пылью тяжкие очи / С **тоской** безнадёжной водил он вокруг, / И **кладезь** подпальную **видит он** вдруг. Пушкин, Подражания Корану, IX.

— Ср. **Источник**.

Колонка, колонна, столбец, столбик.

Ряд цифр или (реже) слов, расположенных одно под другим. Слово колонна **употр.** реже, чем колонка, и указывает обычно на более длинный ряд цифр или слов; столбик **употр.** реже, чем столбец.

Недочет продолжал работу и **оторвался** от бумаг только тогда, когда подвел итоги и под колонкой цифр написал **пятнадцатое** число. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 6. За колоннами цифр, говорящих об увеличении добычи, о восходящих графиках превышения норм и о досрочном выполнении планов, хочется увидеть всю живую картину нашего тыла. А. Н. Толстой, Нас не одолеешь! Вслед за этими краткими словами стояли две колонны подписей. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 5. [**Кобзев**] **энергично** зачеркивал столбицы цифр и строчки **формул** жирным черным карандашом. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13. Наутро мы вдвоем пошли в Аэромузей и нашли в списке мою фамилию. Она была в другом столбце, где тоже было **несколько** ребят на «Г». Каверин, Два капитана, ч. 4, гл. 1. [**Мирон**] положил перед собой два листа со столбиками цифр. Гладков, Энергия, ч. 1, V, 4.

— См. **Столбец**.

Колыбель, люлька.

Качающаяся кровать или (реже) подвесная постелька для маленького ребенка. Для литературного языка более характерно слово колыбель, часто имеющее поэтический или приподнятый, торжественный характер.

Спи, младенец мой прекрасный, / Баюшки-баю. / Тихо смотрит месяц ясный / В колыбель твою. Лермонтов, Казачья колыбельная песня. Нянька Варька, девочка лет **тринадцати**, качает колыбель, в которой лежит ребенок. Чехов, Спать хочется. У печки висела **люлька**, в которой стонал обернутый в ка-

кие-то лохмотья больной ребенок. Наумов, Юровая. Это был самый знаменитый из пяти *Сен-Жерменов*, разбросанных в разных концах Франции, уже потому, что в гербе его была изображена детская люлька — колыбель французских королей. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 3.

* В качестве синонимов в художественной литературе иногда употр. областные слова зыбка и качалка. *Привалившие к темноте глаза Смолькова различили постель со множеством подушек: —, дойницу с молочком и зыбку, висевшую около на ремне.* А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 8. *Дарья Прокопьевна — — — положила ребенка в плетеную качалку и неспешной, вдалеке походкой ползущей женщины пошла на кухню.* Пермитин, Горные орлы, ч. 3, 8.

— См. 2. Родина.

Колыхать, колебать, волновать.

Приводить в мерное, однообразно повторяющееся легкое движение из стороны в сторону, вверх и вниз. Эти слова *свойственны* литературно-книжной речи. Колыхать по сравнению с колебать указывает обычно на более широкое колебание из стороны в сторону или на *колебание чего-л.* на большом пространстве; волновать имеет более узкое значение и *употр. преимущ.* по отношению к некоторым растениям (*травы*, пшеница, рожь и т. п.), занимающим большое пространство, или по отношению к тканям.

Ветерок чуть-чуть только начинал *колыхать вершины деревьев.* Кароний-Петропавловский, Светлый праздник. Ветер мира *колыхает знамена побед, / Обагранные кровью знамена.* Долматовский, Песня мира. Зыбь беззвучно *колыхает судно.* Только *иногда всплещет у скулы.* Конечский, Завтрашние заботы, ч. 2, 7. *Над башнями, колеблем ветерками, / Струится флаг моей родной страны.* Сурков, Москва. В углах палаты *неумолчно трещали сверчки,* ночной ветер колебал огни свечей. Герман, Россия молодая, ч. 2, гл. 5, 5. Их [*кости*] *моют дожди, засыпает их пыль, / И ветер волнуется над ними ковыль.* Пушкин, Песнь о вещем Олеге.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось, *преимущ.* в поэтической речи, слово *выбить.* Лавров *стройных колыханье / Зыблет воздух голубой.* Тютчев, Вновь твои я вижу очи.

— Ср. 1. Качать.

— Колыхаться, колебаться, *волноваться, выбиться (устар.).* *Порой тихо проносился ветер, ветки берез колыхались, колыхались и маленькие ели.* М. Горький, Супруги Орловы. *Слоистыми голубыми пеленами колыхался табачный дым.* Куприн, Яма, ч. 1, XII. *Я видел, как колыхались складки кофты на ее груди.* Гладков, Вольница, XII. *Врюмках беспрерывно колебалось и искрилось вино.* Серафимович, Вечеринка. *Когда волнуется желтеющая нива, / И свежий лес шумит при звуке ветерка, — / Тогда смирятся души моей тревога.* Лермонтов, Когда волнуется... *Борь водновалась вокруг сторожки, как расходящееся море; темные вершины колыхались, как гребни волн я грозную непогоду.* Короленко, «Лес шумит», III. [*Чужаков:*] *Вы идёшь е июле, зовешь, зовешь, / Как-то старую рать, что легла под Сарептой, / И глядишь и не видишь — то ли зыбится рожь, / То ли желтые полчища пляшущих скелетов.* Есенин, Пугачев, 7,

Кольцо, перстень.

Перстень обозначает кольцо с каким-л. украшением (с камнем, с печаткой и т. п.), тогда как **кольцо** может быть и без *каких-либо украшений.*

Она на мужа посмотрела / И бросила ему в лицо / Свое венчалное кольцо. Лермонтов, Тамбовская казначейша, Б. *Кроме браслетов и колец на руках, они имели в ушах серьги.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. *Вера весь вечер смеялась и часто подносила ко рту Белозерова свою пухлую руку, все пальцы которой были унизаны перстнями и кольцами.* Саянов, Лена (1954), ч. 2, 3.

Колочий, колкий.

а) Обладающий способностью колоть, вызывающий при прикосновении ощущение укола.

Отец гладил колочую головку маленького гимназиста и прижимал ее к шютцу. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIII. *Ребятишки, сопровождаемые лающими собаками, взапуски бежали по колочим терниям.* Авдеев, Гурты на дорогах, VI. *Ты сама нарядишь елку / В звезды золотые / И привяжешь к ветке колкой / Яблоки большие.* Блок, Рождество. *Войдя в лес, путники вступили на колкий ковер сосновой хвои.* Б. Полевой, Золото, ч. 1, 4. *Приятно было ребячьей ватагой — осторожно пробираться по колкому скошенному лугу.* В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXVIII.

б) О морозе, ветре и т. п.: *вызывающий* своим воздействием болезненное ощущение.

Закрутилась метель, косой колочий снег бил в лицо, залеплял глаза. Д. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 4, 3. *Николай с разбегу бросился в воду, ахнул, мгновенно ощутив обжегший все тело колочий холодок.* Шолохов, Они сражались за родину. *Дул ветер — Был он какой-то особенно холодный и колкий.* Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 13. *Колкий снег режет лица, даже слезы сочатся из прижмуренных глаз.* Коптяева, Дружба, ч. 3, 8. *Навстречу колкому морозу, рассекая его разгоряченным лицом, — она добежала до станции.* Федин, Города и годы, Глава 9 916-м.

Коммунист, большевик, партиец (разг.), партийный (разг.).

Коммунист — член коммунистической партии; **большевик** — член коммунистической партии, созданной В. И. Лениным; слова партиец и более редкое **партийный** употр. в *обиходно-разговорной* речи для обозначения члена Коммунистической партии Советского Союза.

— *Вы коммунист? — Член партии. — Так вот, товарищ Черемных, мы здесь два коммуниста.* Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. *К первым русским марксистам принадлежал Владимир Ильич Ленин (Ульянов), основатель и вождь партии большевиков, партии коммунистов.* История Коммунистической партии Советского Союза, гл. I, 3. *У нас хозяйствует в большинстве старый партиец, подпольщик, человек, который работал для освобождения рабочего класса.* М. Горький, Рабкорам депо имени Ильича. — *Странно, что, будучи партицем, вы так легко смотрите на эти вещи: уйти, остаться. К слову, вы давно в партии?* Л. Леонов, Дорога на Океан, Жмурки.

— Помоги нам установить связь с подпольной организацией. . . — У вас в доме всегда было много партийных. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 21.

— Коммунистический, большевистский, партийный. Комната, горница, покой.

В **соврем.** языке слово горница **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о деревенском быте, и обозначает парадную комнату или чистую **половину** избы (в XIX в. слово **горница** обозначало комнату вообще); слово **покой** в **соврем.** языке **употр.**, когда речь идет о старых временах или о домах старинной постройки.

Теперь заброшены огромные палаты; **И В роскошных комнатах и пусто и темно.** Плещеев, Опустевший дом. Рядом была комната самой Агнии. Это была очень просторная горница, разделенная пополам ширмами красного дерева. Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 5. Горница отличалась тем подчеркнутым неуютным порядком, который свойствен комнатам для приезжающих. . . С. Антонов, Поддубенские частушки, 1. Дверь была отворена и позволяла видеть всю **внутренность** покоя. Комната была в своем обыкновенном порядке. Лесков, Островитяне, гл. 17. Скороход провел его **узенькими** лестницами, темными переходами вверх, в старинные каменные терема, уцелевшие от большого пожара. Там все покои были низенькие, сводчатые, расписанные всякими травами-цветами по золотому, по алому, по **зеленому** полю, пахлу воском, старым ладаном. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 1.

* В **XIX в.** как **названия** чистой, светлой **комнаты**, **преимущ.** в верхней части дома, употреблялись слова светлица и **светелка**; слово светелка и сейчас **иногда** **употр.** в художественной литературе. Он **выходит** робкою **стопой** / В светлицу **девы** молодой. Лермонтов, Боярин Орша, гл. III. В низенькой светелке **Госюнок горит**, / Молодом **пряха** / У окна сидит. Песня «Пряха». Светелка, которую **отвели Харлампиеву**, была теплая, с **низким** уютным **полком**. Лидия, Голубая ель.

Компания, общество, братия (**разг.**), **братка** (**прост.**), **шатия-братия** (**прост.**).

Группа людей, проводящих вместе время или находящихся, оказавшихся где-л. вместе. Компания обозначает **преимущ.** группу людей, находящихся в приятельских, дружеских отношениях, вместе проводящих время, иногда занятых общим делом; общество — группа людей, собравшихся вместе, **преимущ.** для развлечения, беседы и т. д., и не представляющая такого тесного объединения, как **компания**; слова братия, братка, шатия-братия **употр.** в обиходно-разговорной речи, часто шутивно-иронически или пренебрежительно, по отношению к большой группе людей, находящихся в данный момент вместе.

[**Райский**] по вечерам в **удалой** компании на тройках уносился за город, на веселые пикники. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XIII. Всегда немногословная в компании, особенно если там были незнакомые люди, она, оставаясь наедине с мужем, любила порассуждать. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 15. Они двинулись всей **компанией**, **нагруженные** кто **рюкзаком**,

кто **корзинкой** с продовольствием. Коптяева, Иван **Иванович**. ч. 1, 37. Во время катанья по реке большим **обществом** **Нина** — предложила Боброву **свою** дружбу. Куприн, Молох, VI. **Максим** **будто** не замечал, какое действие производит шумное общество на слепого, и радушно приглашал гостей **наведываться** почаще в усадьбу. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, V. — На площади уже тесно, а там еще едут к тебе **родниковцы** — тоже обоз длиною в два эшелона. . . — Где я буду эту братию **расквартировывать**? Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XV. В двадцатых годах мы всей **братской** работали в газете «Гудок». Славин, Мой Олеша. На эту **кручу** приходили **станичные парни** и подростки **купаться**, и **вся** веселая, **галдящая шатия-братия** с разбегу, как лягушки, **бросалась** в реку. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 2, гл. XIX.

Конек, гребень.

Стык **наклонных** плоскостей двускатной крыши.

Это была большая деревянная изба с высоким коньком, тремя небольшими оконцами. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, III. Он отделял дома раскольников замысловатой резьбой, украшал ворота и коньки крыши. **Пермитид**, Горные орлы, ч. 1, 2. Шестилетняя Груняша впервые забралась на крышу и увидела свою деревню с высоты. «**Вот** она какая, наша **деревня**!» — подумала тогда она и долго не покидала **замшелого гребня** крыши. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 3.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово князек, употребляемое иногда в **соврем.** языке, **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о домах старинной постройки. Дом **девушки Сергея** Мироновича, **тоже** самый высокий в **Надвоицах**, — и на **князьке** у него утверждены искусно вырезанные из дерева оленьи рога. М. Пришвин, Царь природы, Падун.

— См. Увлечение.

Конец (**разг.**), **крышка** (**прост.**), **каюк** (**прост.**), **капут** (**прост.**), **шабаш** (**прост.**), **труба** (**прост.**), **гроб** (**прост.**), **точка** (**прост.**).

(в знач. **сказ.**; обычно **«кому-чему»**, реже **«для кого-чего»** или без доп.) Все эти слова **употр.** для того, чтобы подчеркнуть окончательное, безусловное прекращение чего-л. гибель **кого-**, чего-л. **Конец** **употр.** в обиходно-разговорной речи, остальные слова, обладающие более сильной экспрессией, — в грубоватой **обиходно-бытовой** речи.

Мы **вспашем** пустыню, **И Пшеницей засеем**. **И Тогда-то уж крышка** — **И Конец суховеям!**. . . Замятин, Зеленый заслон, гл. 3, 6. — Вы, **бывший друг**, зарубите себе на носу: **серебряная дружба** ваша с инженером **Тополевым** **кончилась**, **каюк!** — бешено крикнул **Кузьма** Кузьмич **Грубскому**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 6. — **Чего жмешься**, **тетка?** **Теперь фашисту окончательный капут**. **Гитлеру** **теперь крышка** навсегда и без поворота, — успокаивал ее автоматчик. Б. Полевой, Свои. **Лазаренко** ранен в живот. Я вижу его лицо, **ставшее** вдруг таким **белым**, и **стиснутые** **крепкие** **зубы**. — **Капут**, **кажется**. . . — Он **лы-**

тается улыбнуться. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 6. — **Вдруг** бежит на нас **сучища** —. За ней целая свора волков — прямо с нашу **лошадь**. Ну, думаю, **шабаш**: **слопают** черти. . . Гладков, Повесть о детстве, XXXI. Даша видела свою армию в отступлении. Ей **казалось**, что теперь уже все пропало. И раненый, которого везла кляча, повторял то и дело: — **Теперь** **шабаш**/ **Будь** бы нога в исправности, ушел бы, а то — каюк. . . Вот-вот француз нагрянет — и крышка/. . . Сергеев-Ценский, Севастопольская **страда**, ч. 2, гл. 6, III. Проклятые зайцы сожрали у меня **весь** мой молодой сад, сожрали безнадежно. Вишни кое-где уцелели, но яблоням — труба. Чехов, **Письмо** Н. А. Лейкину, 1 апр. 1893. Свет остановился на иллюжке. Он думился и качался вместе с волнами. — Труба/ — крикнул Анастас и вскочил. — **Нащупали**/ Паустовский, Черное море, Мать. **[Алексей:]** Белому движению на Украине конец. Ему конец и в **Ростове-на-Дону**, всюду/ Народ не с нами. Он против нас. Значит, конечно/ **Гроб**/ **Крышка**/ Булгаков, Дни Турбиных, д. 3, карт. 1. **Шум** моторов пробудил в нем энергию и надежду: может быть, **это** наши. Но могло быть и другое: если это танки врага, тогда — крышка, гроб. Галин, «Сормовская земля богата». . . — Все равно погибать. Да и вы не спасетесь. Точка нам обоим. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, Природа улыбается, а душа скорбит.

— См. Баста, 2. Край, Окончание, Смерть,

Конечно, разумеется, **само** собой разумеется, **безусловно**, бесспорно, несомненно, без (всякого) сомнения, естественно, естественное дело, натурально (**прост.**), **ПОНЯТНО** (**разг.**), **ИЗВЕСТНО** (**разг.**), понятное (или известное) дело (**разг.**), понятная (или известная) вещь (**разг.**).

(в **знач. введ.** сл.) **Употр.** с целью подчеркнуть полную уверенность в **чем-л.** Конечно — основное слово для выражения **значения**; разумеется, само собой **разумеется**, **несомненно**, без (всякого) сомнения, вне (всякого) сомнения, а также безусловно и бесспорно имеют усилительный характер и указывают на абсолютную уверенность, на отсутствие малейшего сомнения в **чем-л.**: естественно, естественное дело, натурально **употр.** при указании на уверенность в **чем-л.** таким, что не может вызывать сомнения ввиду своей общности, чего следует ожидать в силу естественного хода вещей; понятно, известно, понятное (или известное) дело, понятная (или известная) вещь **употр.** при указании на уверенность в **чем-л.**, не вызывающем сомнения в силу своей очевидности, ясности для любого, каждого; н а т у р а л ь н о в с о в р е м . языке **употр.** редко.

Я никому не мог **сказать** / Священных слов — **«отец»** и **«мать»**. / Конечно, ты хотел, старик, / Чтоб я в обители отвык / От **этих** сладостных имен. Лермонтов, Мцыри, 4. Он понял, что расчет врага **прост**: русские, увидев своих, не откроют, **конечно** но, огонь и дадут **гитлеровцам** возможность, **прячась** за толпой пленных,

подойти к траншею. **Бубеннов**, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXIV. Они **встречались** на разных **вечерах**; разумеется, он неумоимо искал этих встреч, а она по крайней мере их не избегала. Лермонтов, Княгиня **Лиговская**, гл. III. Жена любила его, Петра Ивановича, так же, как и накануне свадьбы. Разумеется, бывали ссоры, но несерьезные. М. Горький, Свободные дни. Само собой разумеется, я брал из этих воспоминаний только общую схему, перерабатывая их, внося внутреннее усложнение и **напряженность**, отделявая язык. Вишневский, Как я писал «Первую Конную». — Само собой разумеется, господин Звонарев, о присутствующих не говорят, — поспешила **смягчить** **резкость** Оли Мария Петровна. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 5. Дивные вещи творятся в мире. / Стали **считать** мы и просто и метко. / Дважды два, безусловно, четыре. / Значит, дважды два — пятилетка. **Безымянский**, Арифметика революции. Ваши стихи ничканны, / Но именно тем, что при всем богатстве метафор / Их безусловно мог бы **написать** слепой. **Сельвинский**, Записки поэта, гл. 4. Бесспорно, огурец и с дом величиной / Диковинка, **коль** это справедливо. И. Крылов, Лжец. Зинаида бесспорно **красавица**, превосходно воспитана, но ей **двадцать** три года, а она до сих пор не замужем. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. I. Поговори он таким образом час, другой, вылей свою душу, и несомненно ему стало бы легче. Чехов, Враги. Последнее **письмо** его ясно говорило, что **Яшка** имеет **серьезные** намерения и если бы **начатое** им **большое** дело оправдало надежды, он несомненно **сделал** бы ей предложение. М. Соколов, **Искры**, кн. 2, ч. 1, гл. 6, 3. И если бы не внезапное появление поручика Пирогова, то, без всякого сомнения, Гофман отрезал бы ни за что, ни про что Шиллеру нос. Гоголь, Невский проспект. — Без сомнения, я всего более **рассчитываю** на ваше влияние, Аркадий Макарович: вы **такого** любите. . . Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 11, III. — Я **прибыл** сюда **сегодня ночью** —. Ответить на **ваши** вопросы, естественно, еще не **могу**. Мне нужно сначала войти в курс дела. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. IV. **Антанта** — при своем плане **удушить** Советскую республику в России, естественное дело, **опиралась** на свои собственные войска. Ленин, VIII Всероссийская конференция РКП (б), 2. — Вам должно **прислушиваться** ко всем толкам и слухам, что говорят в кофейных и чего ожидают, обо всем напишите докладную записку. Поедете, натурально, не в мундире, а в статской одежде. Л. Никулин, России верные сыны, 32. **[АриниИвановна:]** Надо, что ли, на завтрак? **[Катя:]** Понятно, надо. Найденев, Дети Ванюшина, Д. 1. **[Телятев:]** И вам, Василий Иванович, меня не **жаль**? **[Василий:]** Как не **жаль**, **сударь**. Известно, вы не как другие. А. Островский, Бешеные деньги, д. 4, явл. 6. — Ну, а как голод случился, дружинники-рабочие давай у тех колонистов погреба осматривать — нет ли где хлеба **зарытого**. — Понятное дело, колонистам не понравилось. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке. **[Сорин:]** Мне, брат, в деревне как-то не **того**, и, понят-

ная вещь, никогда я тут не привыкну. Чехов, Чайка, д. 1.

* В XIX в. в качестве синонимов в просторечии употреблялись слова **знамо**, **анамо** дело, вестимо, иногда употребляемые и в **соврем.** языке. — А ты сам, Матюха, смотри. Мы в этом деле плохо смекаем, — проговорил Евдоким. — Знамо, сам, — подтвердил Демьян. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 5. [Гармонист:] Я на баяне жарю, мешковиной накрывшись. [Митя:] Девки, знамо дело, песню. Вирта, Хлеб наш насущный, д. 2, явл. 5. — Хоша сам не пробовал, что за трубка за такая, а видал не одна — — — У нас, вестимо, в диковинку: никто этим не занимается: знамо, занятко! . Григорович, Рыбаки, XIX. — Сам оке ты, дедушка, сказал, что кулижки лес губят и что запрет на них положен ради порядков. — Вестимо, родименький. Знамо дело, для порядков. Мельников-Печерский, Дедушка Поликарп. [Князь:] Кто ждал меня? [Старик:] Кто ждал? вес пимо, дочь. Пушкин, Русалка, Днепр. Ночь.

Коноплянка, реполов.

Певчая птичка, питающаяся **преимуш.** семенами. Слово реполов **употр.** реже.

Коноплянка — довольно часто держится и гнездится в непосредственной близости от населенных пунктов. Календарь русской природы, кн. 1, с. 335. Порой в **эти** громкие голоса [птиц] вливалась задумчивая и тихая песенка коноплянки. М. Горький, Трое. Авдееч подманивал **птиц**. — Он мог **тоненьким пинь-каньем** вводить в **заблужденье** далеко звенящих свистелей, **зорянок, реполовов**, Сергеев-Ценский, **Аракуш**.

Контур, абрис.

Графическое изображение очертаний **чего-л.** контурный рисунок. Слово абрис **употр.** реже, **преимуш.** в специальной речи, литературе.

Борис начал чертить мелом контур головы. И. Гончаров, Обрыв, ч. 3, VII. [Третьяминия-тюра] есть подражание эмалевой технике, потому что все ее контуры исполнены посредством золотых линий. Стасов, Замечания о миниатюрах **Остромирова** евангелия. — Мне, однако ж, сказали, что вы в два сеанса оканчиваете **совершенно** портрет, — произнесла дама, подходя к картине, — а у вас до сих пор еще только почти один абрис. Гоголь, Портрет (ред. «Арабесок»), I.

Контуры, очертания, линии, абрис, силуэт.

а) Линия, ограничивающая предмет и дающая общее представление о его форме. Слово контуры **употр.** и в ед. ч. (**к о н т у р**), сохраняя то же значение; абрис — слово книжное, **употр.** реже других слов; силуэт имеет более узкое значение: очертания **кого-л.**, виднеющиеся вдаль, в темноте, в тумане.

Татьяна молчала. В темноте мать видела слабый контур ее прямой фигуры. М. Горький, Мать, ч. 2, XVIII. Он нащупывал глазами предмет или даже тень от предмета и смотрел на него, не **отрываясь**, машинально обводя в воздухе его контуры. Иногда **этот силуэт** напоминал ему что-нибудь или же просто привлекал глаза ясными простыми очертаниями. Крымов, Подвиг, IX (сб. «Тарусские страницы»). Ломоносов первый обратил внимание на географические аналогии в очертаниях матери-

ков —. Наш великий географ указал на сходные черты в контурах Старого и Нового света. Л. Берг, История русских географических открытий, с. 270. У него **определились** черты, и лицо стало решительнее, сильнее, особенно **линии подбородка и рта**. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 9. После дождя все казалось новым, как будто и не было до **этого** ни листьев с их тонким абрисом, ни ромашки, ни неба. Эренбург, Не переводя дыхания, 16. Все еще похожа на римского юношу — большой лоб, нос с горбинкой, твердый абрис рта. А. Цветаева, Из прошлого, Через пятнадцать лет (Новый мир, 1966, № 2). «Седов» **вздрагивает**, пенит за кормой воду, отодвигается. Туман размывает его силуэт. С каждым **мгновением** **линии** теряют свою **четкость**. Ушаков, По **нехоженой** земле, Нехоженная земля.

б) Основные признаки, черты чего-л., дающие лишь самое общее представление о целом. Слова линии и силуэт в этом знач. не употр.

Пока еще контуры нового сценического образа не вполне сложились в голове, еще не запечатлелись явственно в **зрительной** памяти, я не приступала к **заучиванию текста** роли. Глама-Мещерская, Воспоминания, V. В яростных спорах **рождались** смелые мысли, вырисовывались контуры новых машин. Галин, Киреевы — отец и сын, 2. Рост производительности труда даст возможность яснее **видеть** очертания будущего коммунистического общества. М. Калинин, О коммунистическом **воспитании**, III. Мы сказали вначале, что Марко Вовчок не дает нам поэмы народной жизни, что у него видим мы только намеки, абрисы, а **не полные, отделанные картины**. Добролюбов, Черты для характеристики русского простонародья.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово очерк, употребляемое иногда в **соврем.** языке в книжной речи. Ночь была довольно светлая: **Чертопханов** мог различить зубчатый очерк леса, черневшего впереди сплошным пятном. Тургенев, Конеч **Чертопханова**, XIV. Портрет его висел в бывшей **детской**: узкое лицо с **высоким** чистым лбом, глаза, смотревшие куда-то вдаль фанатично, застенчиво, грустно, смелый и нежный очерк юношеского рта. Славин, Мадонна Придорожная, 2.

Конфисковать, изымать, отчуждать.

Сов.: конфисковать, изъять.

Принудительно и безвозмездно брать у **кого-л.** в пользу, в собственность государства имущество, деньги и т. п. Изымать **употр.** **преимуш.** по отношению к личному имуществу, скоту, хозяйственным запасам и т. п. **П.**, отчуждать — **преимуш.** по отношению к земле, имуществу; эти слова **употр.** в **литературно-книжной**, в официальной **речи**, **отчуждать** имеет терминологический характер.

Земля помещиков и **национальных предателей** конфискована и распределена среди безземельных и малоземельных крестьян. Правда, 5 окт. 1949 (передовая). На заседании совдепа **комиссар** посоветовал именем **революции конфисковать** у кулаков лошадей, клади необмолоченного **хлеба** и **помочь** безлошадным и **беднякам**, семьям фронтовиков. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 10, 4. Следом тронулись **эшелоны** интендантства. Они **шли**, — везя **миллион**

изъяты у сельского населения лошадей, быков и коров. Вишневский, Война, Год 1914-й, гл. 3, II. Даша подошла к Глебу и деловито доложила: — Все переписывается, Глеб. . . **Изъято** все, что надо. . . **Из белья** и одежки оставлено на две смены. . . Я решила **изъять** картины и книги. Гладков, **Цемент**, XI, 1. 26 октября (8 ноября) 1917 г. был издан декрет о земле. Земли помещиков, буржуазии, царской семьи, церкви и монастырей были конфискованы, **отчуждены** без выкупа. Политическая экономия (1955), гл. XXIII.

— Ср. Отбирать.

Кончить, окончить, закончить, завершить, докончить, довершить, покончить, прикончить (разг.).

Несов.: кончать, оканчивать, заканчивать, завершать, доканчивать, довершать, приканчивать.

Довести до конца **что-л.** (дело, занятия, действие). Слово кончить указывает как на доведение **чего-л.** до **полного** завершения, так и на временное окончание **чего-л.** (ср. *служащие кончают работу в 6 часов, на сегодня можно кончить*); окончить **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о том, что имеет **какую-л.** границу, предел, слово указывает, что этот предел, граница достигнуты; закончить подчеркивает доведение **чего-л.** до конца, это же с большей силой подчеркивается в глаголе завершить, который **употр.** в литературно-книжной речи, обычно по отношению к действиям более важным, значительным, иногда более торжественным; докончить, довершить — довести до конца **что-л.** начатое; покончить и прикончить **употр.** в обиходно-разговорной речи и подчеркивают окончательное завершение **чего-л.**

— А мы, собственно говоря, уже кончили беседу, — сказал журналист. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 14. Миг возжеланный настал: **окончен мой труд** многолетний. Пушкин, •Труд. Окончив свою историю, **Петя** — тотчас, без передышки, стал рассказывать ее опять с самого начала. Катаев, Белеет парус одинокий, XXI. Разгромили атаманов, / Разогнали воевод / И на Тихом океане / Свой закончили поход. Алымов, По долинам и по взгорьям. Полк получил приказ к двум ноль-ноль закончить переправу. В. Некрасов, Вокопах Сталинграда, ч. 1, 18. Я начал песню в трудный год — / И завершаю в год иной. Твардовский, Дом у дороги, гл. 9. Сейчас тяжёлая болезнь оторвала меня от любимой **работы**, не дав **завершить** многих начатых дел. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Командующий Северокавказским фронтом генерал-полковник Петров **десятого** октября завершил разгром таманской группировки противника. Первенцев, Огненная земля, гл. 10. Бабурин не докончил **начатой фразы**; но я ее докончил за него. Тургенев, **Пунин** и Бабурин, II. Белан ушел. Дубенко вытаскивает из-под кровати корыто и, доканчивая стирку, **выжимает** белье. Первенцев, Испытание, гл. XXXVI. Лазарь Александрович передал мне своего ученика. — **Довершайте** начатое, — **сказал он**, — **не останавливайтесь** на полдороге. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 1. **Третьего августа советские**

войска, довершая разгром Орловской и **Белгородско-Харьковской** группировок противника, начали **решительное** наступление. **Поповкин**, Семья **Рубанюк**, кн. 2, ч. 2, VIII. Покончив ужин, **Паначев** — взял свой топор и стал **подтачивать** его на камне. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. — Будем **считать**, что с **этим** вопросом покончили. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. **Наконец**, все нужные **дела** прикончены. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV.

— Антонимы: Начать, **приступить**, **приняться**, **взяться**.

— Кончиться, окончиться, **закончиться**, **завершиться**; **несов.:** кончаться, оканчиваться, заканчиваться, **завершаться**.

— **См.** Покончить, Порвать, 1. **Прекратить**, Убить.

Копать, рыть.

Вынимая, выбрасывая землю, делать яму, углубление и т. п.

*Застроил немец фабрику, / Велел колодец **рыть**. / Вдвоятером копали мы.* Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. III. Я доложил, что **батальон** роет ходы сообщения. **Панфилов** приостановился. — Чем вы копаете? — Как чем? **Лопатами**, товарищ генерал. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Один час с Панфиловым, 7.

— Ср. Вырыть.

1. **Копаться, рыться, ковыряться (разг.).**

а) О человеке или животных, птицах: копать, раскапывать и т. п. землю или **что-л.** рыхлое, сыпучее. Когда речь идет о человеке, эти слова указывают обычно на работу в огороде, в саду, в поле; слово ковыряться чаще **употр.** по отношению к человеку и **имеет** обычно пренебрежительный оттенок.

В новой **усадебке** были уже аллеи, садовник и двое рабочих в белых фартуках **копались** около дома. Чехов, Новая дача, I. Ребятишки на **бульварах** в песке копаются. Б. Полевой, На волжском берегу. Курица **копалась** в пыли перед самым ее [собаки] носом. Тургенев, Бригадир. Сильно пахло коровий, **рылись** в навозе куры. **Сергеев-Ценский**, Как прячутся от времени. Между гряд, согнувшись и показывая красные ноги, выпачканные землей, **рылись** женщины, **наклоня** головы, повязанные **пестрыми платками**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Ребятишки ползают по двору и роются в песке. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. **Придоме** был молодой сад, в котором с рассвета ковырялся садовник-любитель, никем не стесняемый и никем не руководимый. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XII. **Люди**, которые ковырялись в бесплодном песке, косили траву по колена в болотной ржавчине, теперь вдруг увидели ясную перспективу совершенно иной, зажиточной жизни. В. Полторацкий (Известия, 29 авг. 1954).

б) (в **чем**) Перебирать, перекалывать, ворошить какие-л. вещи, предметы, обычно отыскивая что-л. Рыться обычно указывает на более быстрое действие, чем копать, оба слова **употр. преимущ.** в разговорной речи; **ковыряться** в этом знач. не **употр.**

Гагин начал копать в своих рисунках. Тургенев, Ася, IX. — Тебе кто позволил **копаться** в моих **вещах**?! Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. I. На прилавках лежали горы материй, вещей, предметов роскоши. Мужчины и женщины рылись в них, брали то, что им нравилось. А. Н. Толстой, Союз пяти, 13. Двое перелистывали и осматривали книги. Двое рылись в чемоданах, в шкафах, в **вещах**. Гладков, Энергия, ч. 2, IX, 2.

в) (в **чем**) С излишней тщательностью анализировать что-л., разбираться в **чем-л.** (в чьих-л. поступках, побуждениях, чувствах и т. п.). Все слова в этом значении **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи, слово ковыряться имеет просторечный характер.

— Мы их [**радости жизни**] нарочно отражаем ядом нашей неутолимой потребности **копаться** в каждом чувстве, в каждом своем и чужом помышлении. Куприн, Молох, IV. — Незачем вам **копаться** в собственных переживаниях. **Займитесь-ка** людьми. Павленко, Счастье, гл. 4. [**Жена**] станет рыться во мне, **изучать** меня, следить за мной, **думать** обо мне, и все **это** затем, чтобы узнать, — что есть я. М. Горький, Открытие. — [**Бальзак**] роется в пороке, он разывает страсть. Его скальпель проникает в человека, в душу, в сердце. Федян, Бальзак. Мой старый **мельник**! Хозяек привез к себе, **я** Заставил меня, бездельник, **я** в чужой ковыряться **судьбе**. Есенин, Анна **Снегина**, 4.

2. Копаться (**разг.**), ВОЗИТЬСЯ (**разг.**), КОПОШИТЬСЯ (**разг.**), **КОВЫРЯТЬСЯ** (**прост.**).

(**преимущ.** «с **чем**», «над **чем**») Заниматься каким-л. кропотливым делом, работой. Копаться — долго заниматься **чем-л.**, проявляя при этом медлительность; возиться — долго заниматься делом, которое требует много хлопот, труда и т. п.; копошиться подчеркивает, что **кто-л.**, неспешно или непрерывно, безостановочно занимаясь каким-л. делом, **находится** в постоянном легком **движении**; ковыряться совпадает по значению со словом **копаться**, но выражает пренебрежение и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

[**Натуралист**] копался с **слизняками**, **раками** или **букашками**; он чистил их, сушил и т. п. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Не было человека деятельнее его: вечно над **чем-нибудь** копается — телегу чинит, **забор** подпирал, **сбрую** пересматривает. Тургенев, Хорь и Калиныч. **Николай** Харитонов всегда с **чем-нибудь** **возился**. То шинель зашивал редким солдатским стежком, то тихонько точил топор. Б. Полевой, Сапер Николай Харитонов. Зимой **боцман** работал в **порту** —

возился подле старых **катеришек**. Что-то чинил, красил, строгал. Горбатов, Боцман с «Громобоя». С утра и до вечера **копошился** он на своем дворе, не переставал **рубить**, **строгать**, **плетать** плетни, и ни на минуту **престарелые** руки его не остались праздными. Григорович, Кошка и мышка, III. Саша Бобырь целыми днями **копошился** около **моторов**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Непрошенный гость. Днем мирный **крестьянин** ковырялся у себя во дворе, **подкладывая** корм коню.

Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 1. — [**Инспектор**] **рыбаков** не уважает и на **рыбколхоз** как барин смотрит: они там, **дескать**, ковыряются, а мое **дело** — сторона. Закруткин, Плавающая станица, гл. 4, 4.

— Ср. Корпеть.

8. Копаться (**разг.**), ВОЗИТЬСЯ (**разг.**), **канителиться** (**прост.**), **валандаться** (**прост.**), **прохлаждаться** (**разг.**).

Делать **что-л.** слишком медленно, долго или неумело, неловко. Копаться и возиться близки по значению, но в слове **копаться** более резко выражена отрицательная оценка действия; слова **канителиться** и особенно **валандаться** подчеркивают чрезмерную медлительность в **каком-л.** деле, действии, отличаются еще большей фамильярностью и даже грубоватостью; **прохлаждаться** не содержит столь **резкой** отрицательной оценки действия и означает: делать **что-л.** медленно, неторопливо, без достаточного усердия, теряя напрасно много времени.

[**Кочкарев**]: Да ну, брат, поскорее! Как ты **копаешься**. Гоголь, Женитьба, д. 1, явл. XI. Зачем он так **копается**? — Что же это такое? Он **возится**, как новичок. Неужели изорван провод? Или, может **быть**, он изолирует его? Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, IX. Уезжая от кого-нибудь, Сергей Андреевич всегда **долго** возился в передней, надевая свою огромную енотовую шубу, и, продолжая **разговаривать**, **искал** свою шапку, палку, кашне, калоши. Юрьев, Записки, С. А. Юрьев, 4. У Дани был свой ключ, какой-то неудачный ключ, **отпирал** не сразу. Лена всегда **слышала**, как Дани **возится** с замком, стараясь **открыть** его. Панова, Спутники, гл. 7. — Ладно. **Ворчать** завтра будешь, а сейчас не **канителиться**. **Используйшь** наблюдательный пункт **разведчиков**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 22. — Целый час **папенька** около **рукомойника** **валандался**! — негодует брат Степан. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXXI. [**Никита**]: Чего же там? Несите, что **ль**? Что **валандаетесь**? Делать так **делаться**. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 4, явл. 13. Косари сами знали, что если будут **прохлаждаться** — ничего не заработают, и косили **теперь** как нельзя лучше. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 5.

Копить, **накапливать** и (**реже**) **накоплять**, **скапливать** и (**редко**) **скоплять**, **собирать**, **околачивать** (**прост.**), **Сбивать** (**прост.**).

Сов.: накопить, скопить, собрать, сколотить, сбить, **набирать** (**разг.**) и **насобирать** (**разг.**).

О накоплении **чего-л.** путем сбережения, откладывания и т. п. **Копить** **употр.** по отношению к деньгам, ценностям, реже — по отношению к каким-л. вещам, предметам, необходимым данному лицу; **накапливать** и **накоплять** подчеркивают постепенность и длительность действия; слова **скапливать** и **скоплять** тоже указывают на постепенность действия и подчеркивают, что целью его является накопление определенной, нужной суммы; **собирать** **употр.** только по отношению к **деньгам**; **скапливать** и **сбивать** под-

черкивают, что накопление **чего-л.** в нужном количестве (**преимущ.** денег) достигается трудом, ценой больших усилий; насобирать и насобирать **употр.** в **обиходно-разговорной** речи и указывают на постепенное накопление **чего-л.** с трудом, по частям.

— В прежнее время как было не **копить** про черный день? Федин, Необыкновенное лето, 18. — **Японцы** десять лет всякое оружие и амуницию копили. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 3. **Фалангистские** верхи и группы капиталистов накапливают огромные богатства за счет голода и нужды народных масс. Внешняя политика Советского Союза. 1947 год, ч. 2, с. 210. **Издали** война не очень пугала. Не тронула она на первых порах и колхозных достатков, накопленных **за** последние годы. Б. Полевой, **Гвардии** рядовой. **Полегоньку** скапливал он сокровище, ничем не брезгая и не обижаясь, что соседи гнушались им. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VIII. Денег было скоплено двести девяносто рублей, и была надежда, что к весне, к апрелю месяцу, **Чистяков** соберет все **четыреста**. Л. Андреев, Иностранец, II. Я теперь думал **только** о том, чтобы **собрать** еще немного денег для **семьи**. Я решил, что скоплю им **шестьсот** рублей. Житков, Удав, XI. Он стал скуп и жаден, хотя и собирал **деньги** единственно для своевременной уплаты податей. Плеханов, С. Каро-**нин**, VII. Чтобы **купить** их [**сапоги**], он целый год сколачивал деньги по копейкам и грошам, отказывая себе **решительно** во всем. Мамин-Сибиряк, Казнь Фортунки, I. [**Дед**] **ванялся**

обжигом древесного угля и торговал **им**—. Сколотив капиталец, открыл **«делов»**. Авдеев, У нас во дворе, I. Денег он **сбил**—6 рублей 50 копеек. Стало быть, 6 рублей 50 копеек было все его сбережение. Л. Толстой, Так что же нам делать? XV. Петя уже и **раньше** много раз начинал собирать деньги. Один раз он даже насобирал рубль сорок копеек. Катаев, **Электрическая** машина.

— Копиться, накапливаться и накопляться, скапливаться и скопляться, собираться, сколачиваться (**прост.**), сбиваться (**прост.**); **свал.**: накопиться, скопиться, собраться, сколотиться, сбиться, **насоби- раться** (разг.) и **насобираться** (разг.).

Копия, снимок.

Копия — точное, соответствующее подлиннику **воспроизведение** чего-л.; слово снимок в **соврем.** языке **употр.** **преимущ.** в специальной литературе и имеет более узкое значение: копия картины, **рисунок**, статуи и т. п.

[**Осердечко:**] Немедленно **вычертите** по его схеме **чертеж**, копию дайте мне. Суров, Далеко от Сталинграда, д. 1, карт. 2. Одними из **первых работ**, доставивших известность братьям **Фаберже**, были копии с керченских древностей. Прекрасно выполненные копии с знаменитого **ожерелья** с подвесками **в** виде **амфор** обратили **на** себя внимание знатоков. Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, I. В его мастерской над **дверью** висела гипсовая рука, снимок с работы Микель-Анджело, **кажется**, с **«Моисея»**. М. Антокольский, Из автобиографии, I.

Копошиться, возиться, ворошиться (разг.), **тормошиться** (разг.), **гомозиться** (прост.).

О **людях**, животных, птицах: беспокойно шевелиться, суетливо двигаться на **каком-л.** ограниченном пространстве. Копошиться обозначает беспокойное, часто бесшумное движение того, кто сидит, лежит или передвигается на ограниченном пространстве (**что-л.** делает, ползет, ползает и т. д.); возиться — делая что-л., суетливо и беспокойно двигаться, чаще с некоторым шумом, или ворошаться, устраиваясь удобнее; ворошиться — беспокойно шевелиться, делая легкие движения; слово **тормошиться** близко по значению к слову **ворошиться**, но еще сильнее подчеркивает беспокойность движений; гомозиться — беспокойно, суетливо, шумно **возиться**.

Множество насекомых копошилось в земле под деревьями **Соколов-Микитов**, Зеленый край. В отсутствие родителей они [**синичата**] **теперь** все время **потихоньку** копошатся, потягиваются, приподнимая крылья, и даже **чистятся** **Луккина**, ПТИЧИЙ городок, с. 99. По обе стороны полотна **копошились** люди, — с криком, говором, смехом, копая и кидая землю. А. Н. ТОЛСТОЙ, Хлеб, гл. 8, 1. Голуби **возились** в мешке, как кошки, урчали, **трепыхались**, хлопали крыльями. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Котька ЧИНИТ посуду. Мы лежим рядом в снежной яме, а над нами беснуется **пурга**—. Девушка **возится**. Ей неудобно, но я **боюсь** ей **помочь**. Горбатов, Мы и радист Вовнич, 4. Над моей головой в потемневшей листве хлопотливо **ворошилась** маленькая птичка. Тургенев, Первая любовь, XV. [**Цыганов**] **теперь** думает только о немце, который **ворошится** в сарае. Симонов, Перед **атакой** За окном **торможились** **воробьи** перед **сном**. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 4. Голуби **торможились** на карнизе избы, над окнами, и томно ворковали. Гладков, Лихая година, V. На подоконнике воркуют голуби, в водосточных трубах гомозятся воробьи, чирикают и мелькая перед окнами. **Серафимович**, Сережа, II. Вечером один **брожу** по парку, слушаю **соловьев**, лягушек, как гомозятся над прудом цапли. Соколов-Микитов, Дороги

— См. 2. Копаться.

Коптилка (разг.), МИГалка (разг.), **моргалка** (разг.), МОргалик (разг.).

Эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи как название простейшего осветительного приспособления, обычно в виде банки с горючей жидкостью и фитилька, а также маленькой **керосиновой** лампы без стекла. Слова моргалка, а особенно моргалик **употр.** редко.

Коптилку **брать** с собой было **нельзя** — она **гасла** не только от самого слабого колебания воздуха, но даже от **пристального** взгляда. Паустовский, Золотая роза, Случай в магазине Альшванга. **Керосиновая**, сделанная из **сплющенного** **снарядного** **стакана** **коптилка**, какие в первые годы войны именовали **«катюшами»**, — **тускло** освещала неясные силуэты **спавших**. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 2. В далеком углу **мигалка** **коптит**, / А может быть, это **снится**? Сурков, Смерть мина Сеницы. В избе **Плакушева** еле **заметно** моргал **тусклый** огонек. **«Видно**, **мигалку** на-

лит», — подумал Егор Степанович. Панферов, Бруски, кн. 1, зв. 1, 4. — *А сейчас я споровю моргалку. Так называлось приспособление из железной баночки, где в подсолнечном масле плавал фитилек.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. — **Моргали** на столе? — На столе, слева. Что сегодня так поздно? Заседание? — **Одного инвалида** вела, — ответила Лена, зажигая керосиновый светильничек. Павленко, Счастье, гл. 1.

Копчик, хвостец.

Нижняя конечная часть позвоночника человека. Слово хвостец **употр.** реже.

Позвоночник человека оканчивается копчиком, состоящим из 3—4 (редко из 5) недоразвитых хвостовых позвонков. М. Мельников и др., Основы дарвинизма, гл. V.

Коренастый, приземистый, кряжистый.

Коренастый — крепкого телосложения, обычно невысокий и широкоплечий; приземистый — малорослый и плотный; **кряжистый** — невысокий в очень крепкий, с широким корпусом.

У гилея крепкое, коренастое сложение; он среднего, даже малого роста. Чехов, Остров Сахалин, XI. Коренастый, с широкими плечами и могучей **спиной**, распиравшей узкую авиационную **куртку**. Быков был неразговорчив и задумчив. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 2. Приземистый **протодьякон** казался только издали, благодаря необычайной ширине своего корпуса, на самом же деле был он не ниже людей крупного роста. Скиталец, Кандалы, ч. 1, X. Он был невысок, даже приземист, **из тех людей, которых зовут квадратными.** Федин, Первые радости, 4. Вышел Тимоха. Его приземистая **фигура** — **показалась** мне как-то особенно устойчивой, кряжистой и крепкой. Короленко, Марусина заимка, VI. Это был плотный и крепкий человек небольшого **роста**, — кряжистый, широкий в костях. Станюкович, Беспокойный адмирал, IV.

Коренной, исконный.

О человеке: с самого начала, с рождения постоянно живущий **где-л.**, в **какой-л. мест.**ности.

Как **исконный москвич**, он в меру акал, **произносил** твердо **«с»** в словах, заканчивавшихся на **«сь»**. Борис Иванович, напротив, неимоверно окал, выдавая коренного **волжанина**. Гулиа, Пока возвращается земля. . . , 1

— См. 1. Главный.

Коричневый, кофейный, шоколадный, каштановый, карий.

Цвета жареного кофе, шоколада, корицы. Коричневый — основное слово для обозначения этого цвета, но в литературной речи обычно не **употр.** со словами **глаза** и **волосы**; для характеристики волос такого цвета **употр.** слово каштановый, для характеристики глаз такого цвета — слово карий, употребляемое также по отношению к масти животных (обычно лошадей); слова кофейный и шоколадный обозначают оттенки коричневого цвета, **шоколадный** часто **употр.** для характеристики темного загара, смуглой, темной **кожи** и т. п.

На ней было простое коричневое **платье** и вышитый белый передник. Седых, Даурия, Ч. 2, XI. И коричневые козы **в сорных травах по буграм**. Бунин, У гробницы Вергилия. Его широкие **плисовые шаровары, кофейного цвета, оканчивались далеко выше щиколок**. Тургенев, Затишье, II. **[Река] неслась, затанцованная ключьями желтой пены**. В ее кофейной воде кувыркались бревна, плетни, бурелом. **Диковский**, Патриоты, гл. 8. Землекопы **углубились в грунт выше колен, а кое-где были видны лишь по пояс. Их мокрые шоколадные спины казались масляно-блестящими**. Павленко, Труженики мира, гл. 2. Откуда-то **вырвалась целая орава громадных собак, черных, шоколадных, дымчатых, и с яростным лаем закипела вокруг лошадей**. Бунин, Грамматика любви. Небольшая борода его, почти шоколадного цвета, **растолчилась от подбородка веером**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 15. Волосы у нее были волнистые, каштановые, глаза — продолговатые, карие. М. Горький, Тоска, II. Куча недоеденного хлеба сохла на **сильном** солнце. Мухи ползали по черным губчатым кускам с **каштановой**, даже на вид **кисленькой, коркой**. Катаев, Белеет парус одинокий, XIV. Старику досадно было, что сын карего мерина променял. Л. Толстой, Тихон и Маланья.

Кормить, питать.

Давать есть. **Кормить** — основное слово для выражения значения; питать **употр.** более ограниченно, обычно во врачебных рекомендациях, предписаниях с указанием чем или как кормить кого-л.

Две недели спал и ел. Кормили меня помалу, но часто, иначе, если бы давали еды вволю, я бы мог загнуться, так доктор сказал. Шолохов, Судьба человека. В совхозе появились свои коровы и лошади, которых нужно кормить всю зиму. Поэтому приказом директора была образована сенокосная бригада. Солоухин, Рождение Зернограда. **[Сторож:] Марья твоя помирает? [Чувилев:] Доктор сказал — питать мясным бульоном.** А. Н. Толстой, Путь к победе, д. 1, карт. 1. — **Дней десять его выхаживали, челюсть ремонтировали, трубкой питали.** В. Попов, Сталь и шлак, гл. 11.

— **Кормиться, питаться.**

— См. 1. Содержать.

Коробить, корезить (прост.).

Сов.: покоробить, скоробить, покорежить, скорезить.

(обычно безл.) О действии жара, сырости и т. п.: делать неровным, сморщенным, искривленным. Корезить — сильно коробить.

Поезд стоял, поблескивая широкими оконными стеклами и свежей краской. Слово никогда его не обжигала война, не коробила его окраски, не расплавляла оконных стекол, не валила навзничь вагонов. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Паркетный пол во многих местах покоробило от сырости, точно он вспух. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 2, XII. — **Выльем за новый дом, чтоб он дольше стоял.** — Замочим половицы, чтобы не **расслоились**. . . — **Косяки не корезило/ — Матица не **гнулась!**** В. Смирнов, Сыновья, ч. 3, XV. **[Ветер] гнал вдоль**

улиц города опавшие, скоробленные **листья** тополей. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 3.

— Коробиться, **корезиться** (прост.); **покор-**
бится, скоробиться, покорежиться, скорезиться.

— См. Корчить, Покоробить.

Корова, ланка.

Самка оленя, лося и некоторых других крупных парнокопытных млекопитающих.

Недалеко от берега охотники встретили пасшееся семейство оленей — корову и двух безрогих телят. Соколов-Микитов, Путь корабля. Среди лесов была корова, бык и молодые. С. Огнев, Жизнь леса, Зима в лесу. На этом узком мысу, покрытом **низкой**, но любимой оленями травой, паслась ланка, и возле нее в тени куста **лежал** — **оленинок**. М. Пришвин, **Женьшень**, VII. В деннике пал последний **изобр-самец**. — **Осталось** двенадцать ланок. Арамышев, Путешествие на Кульдур.

Коростель, дергач.

Птица, отличающаяся характерным **скрипучим** криком. Слово дергач **употр.** реже.

Кто там скрипнул?! / Кто таится за оврагом **ли**, в кусте **ль**? **И Полно!** Это стонет птица, полуночник **коростель**. С. Васильев, Портрет партизана, гл. 10. Плохие летуны, как, например, **коростели** (или **дергачи**), **перебегают** большие пространства, и только там, где **нельзя бежать**, они поднимаются на **воздух**. **Туров**, Жизнь птиц, Перелеты птиц.

1. Короткий, **куций**, кургузый (разг.).

Об одежде, ее частях: небольшой или недостаточной длины. Слово короткий характеризует как одежду в целом, так и ее части, детали (рукава, полы и т. п.); куций и кургузый характеризуют **преимущ.** одежду в целом, притом не только недостаточно длинную, но и тесноватую, узкую, оба слова выражают обычно пренебрежительную оценку.

Он был одет в очень короткий поношенный **пиджак** и узкие брюки; **быстрота движений**, **молодцеватость** и этот кургузый **пиджак** как-то не шли к нему. Чехов, В усадьбе. Боже мой, как я казался себе хорош в синем **куце** мундире с красными **выпушками**/ Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. II. В **куце** сюртуке с короткими рукавами, Яков **суетился**, насыпая в чайники чай. М. Горький, **Трое**, К нему торопливо подбегали какие-то **люди** в кургузых пальтишках и **докладывали** ему что-то. Гладков, Вольница, XXXVIII.

— **Антоним:** Длинный.

2. Короткий, краткий, недолгий, непродолжительный, кратковременный, недолговременный, краткосрочный, мгновенный, минутный, **секундный**.

Продолжающийся, длящийся недолго, малый по времени. Короткий и краткий **совпадают** по значению, но **к р а т к и й** **употр. преимущ.** в литературной речи; недолгий и непродолжительный выражают значение без той категоричности, какая заключена в словах **к р а т к и й** и **к о р о т к и й**; кратко-

временный, недолговременный — продолжающийся короткое, недолгое время, оба слова имеют книжный характер и **употр. преимущ.** с существительными, обозначающими состояние, действие; краткосрочный — **продолжающийся** очень недолго, имеющий короткий срок, слово **употр. преимущ.** в официальной, деловой речи; слова **мгновенный**, **минутный** и **секундный** имеют усилительное значение: чрезвычайно, очень короткий.

Ведь и так коротка наша жизнь, **И Мало счастьем дано любоваться**. Есенин, Свет вечерний шафранного края. Бывают в жизни моменты, **короткие**, как вспышка света, как потрясающий удар в сердце, которые решают человеческую **судьбу**. Гладков, Энергия, ч. 5, II, 3. Бой был короткий, — не могли долго сопротивляться **триста спартанцев** Полтавского полка **целой бригаде французов**. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 7, гл. 6, IV. Прости/ — не жалея **безрассудно**, **И О краткой любви не жалея**. Лермонтов, К* (Прости — мы не встретимся боле). В краткий миг Кравцов заметил несколько фигур, бегущих к нашим блиндажам. Нагибин, На Хортице. В пустыне встречаются различные виды кустарников, **«кустарничков»** и **«полукустарничков»**. Их апрельское **цветение** восхитительно, но кратко, **недолговечно**, эфемерно. Инбер, На линии воды. **[Райский]** познакомился с Софьей Николаевной Беловодовой, вдовой на двадцать пятом году, после **недолгого замужества с Беловодовым**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, II. Она родилась **здесь**, в **этом доме**, **здесь** прожила всю свою **недолгую** жизнь. Тендряков, Не **ко** двору, II. Сборы наши были **недолги**. Минут через **двадцать** мы с котомками за плечами уже лезли в гору. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 26. Василий Иванович **сперва обрадовался этой перемене**, но радость его была **непродолжительна**. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. **Непродолжительное «затишье»**, которое **отличало последние полгода или три четверти года** нашего революционного **движения**, — **начинает приходить к концу**. Ленин, Новые **события** и старые вопросы. На такой разрыв **[с душою]** способна была, — и то в течение очень **непродолжительного** времени, — только революционная **буржуазия Франции**. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. II, 2. Решено было на **якорь** не становиться, а держаться на **парусах** в течение дня; следовательно, **остановка предполагалась кратковременная**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, II. Увлечение **большинства их [розенкрейцеров]** прогрессивным идеалом французского третьего сословия **потому и могло быть лишь** очень **кратковременным**, что они не способны были **надолго покинуть дворянскую точку зрения**. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XI, VI. [Бой], **несмотря на все усилия** белых, **принес им только кратковременный** захват отдельных частей города, откуда они были **выбиты** **уличными боями**. Федин, Необыкновенное лето, 29. Казалось, Печорин **гордо** вызывал на бой ее **ненависть**, чтобы **увериться**, так же ли она будет **недолговре-**

женна, как любовь ее. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. VI. *После этого до конца своей (недолговременной, впрочем) службы Муравьев горячо поддерживал Сорокина.* Короленко, Легенда о **царе**, II. *Получил я краткосрочный отпуск для свидания со своими.* Соколов-Микитов, **Чижикина** лавра, III. *[Царь:] Мы смолоду влюбляемся и алчем / Утеш любви, но только утолим / Сердечный глад мгновенным обладаньем.* / Уж, охладев, скушаем, и тожмися! Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. *Третью неделю бродил Сторожев по кустам и перелескам, в лощинах и буераках проводил дни короталмгновенные летниеночи.* Вирта, Одиночество, кн. 3, гл. 6, 1. *Этот минутный разговор страшно сблизил их.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXX. *[Бойцы] сидели, пользуясь минутной передышкой, много курили, жевали выданный накануне сухой паек.* Коптяева, Дружба, ч. 1, 23. *Кабачок вдруг стих. И в секундной этой тишине раздался неожиданно высокий голос.* Федин, Города и годы, Глава о 918-м. *Пулеметчики сделали секундную паузу, — у них на миг перекосило ленту.* Симонов, Дни и ночи, XXII.

— Антонимы: Долгий, длинный, **продолжительный**, **длительный**, долговременный.

— См. 2. **Блвкий**, Краткий, 2. **Нивкий**.

Короткохвостый, куцый, **куцехвостый**. КУРГУЗЫЙ (разг.).

Короткохвостый — имеющий короткий хвост (от природы или по какой-л. другой причине, напр., обрезанный, обрубленный и т. п.); слово куцый и более редкое куцехвостый **употр.**, **преимущ.** в тех случаях, когда хвост обрезан, обрублен; слово кургузый близко по значению к слову **куцый**, но **употр.** реже.

Вылетели из домиков и птенцы мухоловок-пеструшек. Короткохвостые, снежными пушинками над глазами, сидят они на ветках и просят есть. Лукина, Птичий городок, с. 116. *Крупная короткохвостая лошадь тянула подводу по лесному бездорожью.* Б. Полевой, Золото, ч. 3, гл. 13. *Вытряхнули мешок, и оттуда выпрыгнул, как балерина, изогнувши спину, кот. Все ахнули: он был куцый.* — Ах, анафемы! Отрубили. . . — *Супостаты!* . . . — Души в них нету, как животное изгадили. — А хвост где? Серафимович, Морской кот. — *Моду* ввели — по самую репицу коням хвосты резать. Да она, куцая-то лошадь, все равно что баба **плешиная**. Пермитин, Горные орлы, ч. 2, 22. *Под ногами уже возятся проворные кулики — остроносые сплетники, попискивает куцехвостая пеструшка-салопница в рыжей шубейке.* Горбатов, Большая вода. *Казаки никогда не обрезают своим коням хвостов. А эти все были на куцехвостых конях.* Седых, Даурия, ч. 4, II. *Размахнулся Иван [косой], шаркнул по кусту, отхватил чертенку половину хвоста. Докосил Иван покос, — пошел рождь косить.* Вышел скрюком, а **кургузый** чертенок уж там. Л. Толстой, Сказка об Иване-дураке. . . , IV. *На вылетевшего из-под ног перепела захлопал в ладоши.* — Вот я тебя, **кургузый!** А. Н. Толстой, Хромой барин, Возврат, 4.

— Антоним: Длиннохвостый.

КорОТЫШка (разг.) И (реже) КОРОТЫШ (разг.), малыш, малютка, малявка (разг.), пигалица (разг.).

О человеке небольшого роста. Коротышка и **коротыш** **употр.** по отношению к человеку невысокого роста и непропорционального телосложения — с широким торсом, короткими ногами, малыш — по отношению к человеку маленького роста, но обычно пропорционального телосложения, малютка — по отношению к очень маленькому человеку, малявка и пигалица — по отношению к человеку очень маленькому, невзрачному, слабо развитому физически и обычно молодому, причем коротышка говорится о мужчине и женщине, коротыш и **малыш** — **преимущ.** о мужчине, **малютка**, **малявка**, **пигалица** — **преимущ.** о женщине; малявка и **пигалица** выражают обычно шутивно-ироническую или пренебрежительную оценку.

Вошел старичок низенький и толстенький, из породы людей, называемых коротышками. Тургенев, Затишье, II. *До двенадцати лет оба поднимались вровень и так не спеша, что в школе их прозвали «коротышками».* И вдруг Толя пошел вверх, а в «коротышках» остался один Игорь. Караваева, Разбег, гл. 1. *Оза, полнощекый коротыш в ватной курточке, не отходил от Ивана.* Задорнов, Амур-бабюшка, кн. 1, гл. 16. *Антонин отличался крайней миниатюрностью.* — Этот малыш ни о чем не мог говорить без иронической улыбки. Неужели, Тихий приют, II. *Пашка, высокий и смуглый, ругался и торопил домой.* А Козонек, малютка ростом, жадно приглядывался ко всему и порывался юркнуть в толпу. Гладков, Энергия, ч. 3, I, 3. *На конце [стола] заняли свои привычные места: — карлица, тридцатилетняя малютка, чопорная сморщенная, и пленный швед.* Пушкин, Ард Петра Великого, гл. IV. *Между собой рабочие называли девушек то малявками, то пигалицами. Подруги и сами знали, что их маленькие фигурки — выглядят, вероятно, довольно курьезно.* Б. Полевой, Подруги.

Корпеть (разг.), **КОПТЕТЬ** (прост.), ПОТЕТЬ (прост.), **ПЫХТЕТЬ** (прост.).

(обычно «над чем») Корпеть — кропотливо и усердно трудиться над чем-л., заниматься каким-л. делом; коптеть совпадает по значению со словом корпеть, но имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко; потеть, пыхтеть — усиленно **заниматься** чем-л., стараться сделать что-л., трудное для данного человека, а потому требующее от него огромного напряжения, усилий.

С утра до вечера корпел он за письменным столом, критикуя распоряжения покойной и даже фантазируя. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Племяннушка. *Писать тихо, корпеть над картиной целые месяцы я не могу.* В. Яковлев, О великих русских художниках, И. К. Айвазовский. *Сколько ни вчитывалась Таня в эти неровные строки, она не находила — чего-нибудь действительно **погожего** на открытие —.* Так вот над чем он трудился чуть ли не **десять** лет, вот над чем корпел **ночами!** Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 3,

гл. 14, 3. Он **знал** только ученый совет в Адмиралтействе да свой кабинет, в котором коптел над словарями разных славянских наречий. С. Аксаков, Воспоминание об А. С. Шишкове. **Механик** пуще рвется. / Потел, потел; но наконец устал, / От Ларчика отстал, / И как **открыть** его, никак не догадался. И. Крылов, Ларчик. Я до того над ними [**сочинениями**] потею, тружусь, до того их обделяю и отделяю, что становится приторно. Достоевский, Униженные и оскорбленные, **эпilog**. Сидит Маркович и, растопырив ноги и опустив голову, по-видимому, пыхтит и потеет над своими стихами и беспомощно вертит пером. Стасов, Живописец В. И. Штернберг, I. Позавидует мне сейчас Петька Маремуха. Как бы он ни пыхтел, никогда не сделать ему такой голубятни. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Мы **переезжаем**.

— Ср. 2. Копаться.

Корчить, коробить (прост.), корезить (прост.), крючить (прост.).

Сов.: скорчить, скрючить.

(обычно безл.) Сводить судорогами. Коробить имеет устарелый характер; корезить и в особенности **крючить употр.** в обиходно-бытовой речи, чтобы подчеркнуть, что судороги очень сильные.

Он весь дрожит, трясет головой и всего его начинает корчить, как **гусеницу**, на которую наступили. Чехов, Мечты. Его начало корчить, голова запрокинулась, дыхание почти остановилось. **Федин, Необыкновенное**

лето, 25. По часу и по два бьется, бывало, бедный, лежа на земле без памяти, корчит его и коробит, руки-ноги сводит судорогами. **Мельников-Печерский**, На горах, ч. 3, гл. 3. [Жук] натянул на себя бурку, чтобы согреться, но лихорадка корезила его **тело**. Закруткин, Кавказские записки, В бурунах. Не было сил оторвать взгляд от детских тел. Одно из них, скрюченное предсмертной болью, было таким худым, что как бы всосало в себя рубашонку. Павленко, Русская повесть, гл. 3.

— **Корчаться, крючаться (прост.); сов.:** скорчиться, скрючиться.

Корыстный, корыстолюбивый, своекорыстный, меркантильный.

О человеке (а также об его действиях, побуждениях и т. п.): стремящийся из всего извлечь материальную или иную выгоду. Слово **корыстный** характеризует человека, жадного к деньгам, рассматривающего все с точки зрения материальной выгоды, а также действия, поступки, побуждения и т. д. такого человека; **корыстолюбивый употр. преимущ.** для характеристики человека; **своекорыстный** указывает на стремление к личной выгоде любого свойства, не только материальной; **меркантильный** подчеркивает мелочную расчетливость **чего-л. (преимущ. целей, интересов, побуждений и т. п.);** слова **своекорыстный** и особенно **меркантильный** имеют книжный характер.

— Что это за **корыстный народ!** — Пятьдесят червонцев я дал каждому. Гоголь, Тарас Бульба, XI. [**Марья Ивановна:**] **Ведь ты знаешь**, что я не корыстна и что мне ничего не нужно. Л. Толстой, И свет во тьме

светит, д. 2, явл. 14. [**Анна Павловна:**] Однако вы **очень деньги любите**. Я не знала, что вы такой **корыстолюбивый**. А. Островский, Шутники, Д. 3, явл. 3. И кадеты и правительство **своекорыстны** в вопросе об армии. Погромщикам армия нужна как орудие погрома. Ленин, Армия и народ. Он действительно перестал думать о собственном **счастье**, о **своекорыстных** целях. Тургенев, Дворянское гнездо, эпилог. Сюда жемчуг привез индеец, / **Поддельны** вина европейца, / Табун бракованных коней / Пригнал заводчик из **степей**, — / Всяк суетится, лжёт за двух / И всюду **меркантильный** дух. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. — Вступаю же на **путь** авторский просто из **меркантильных** побуждений. . . **Заработать** хочется. Чехов, Драма на охоте.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось изредка, **преимущ.** в книжной речи, слово **сребролюбивый**. Отец Виталий, несмотря на монашеский **обет**, был **сребролюбив**. Он копил **деньжонки** и давал по мелочам е **«заимообраз»**, до получки жалованья, и с **небольшой** **лихвой**. Станюкович, Василий Иванович, V.

— Ср. 1. Жадный, 1. Скупой.

— **Корысть, корыстность, корыстолюбие, своекорыстие и своекорыстность, меркантильность и меркантилизм.**

Корыстолюбец, стяжатель, кулак.

Корыстолюбец — человек, стремящийся к наживе, личной материальной выгоде, слово **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи; **стяжатель** — человек, стремящийся к накоплению ценностей, денег, жадно собирающий деньги, материальные ценности; слово **кулак употр.** главным образом в обиходно-разговорной речи и обозначает человека, занимающегося расчетливым и жадным накопительством, при этом крайне скупого и **прижимистого**.

Я находился в положении того жадного, страстного корыстолюбца, который вдруг открыл бы, что все его червонцы фальшивы. Чехов, **Арпадна**. — **Коряга [поп]** — **стяжатель**. . . **Пальцем** без денег не **двигает**. . . Да еще торгуется. . . Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 9. Черты собственности, **стяжателя** слишком явно проступали в нем. Овечкин, О людях «без **стельки**». Сразу было видно, что **это** помещик, что называется, к обстоятельствам **применившийся**: жила и кулак. Эртель, Записки степняка, IV.

• В XIX в. в качестве синонима в книжной речи употреблялось слово **сребролюбец**. Почему г. **Бешенцов** подозревает, что его считают **скаредом, сребролюбцем и эгоистом**, — это опять его тайна. Добролюбов, Сочинения А. Бешенцова в прозе и стихах.

— Ср. 2. Скупой.

Косец, косарь.

Тот, кто косит.

Один за другим спешили косцы к **лугу** Медынский, Марья, ч. 1, «**Катюша**». Широко, широко, широко / **Раскинулись** речка и **луг** / Пора сенокоса, толока, / Страда, суматоха вокруг. / Косцам у речного протока / **Заглядываются** недосуг. / — Зловещ горизонт и внезапен, / И **«кровоподтеках** заря, / Как след незаживших царапин / И кровь на ногах ко-

саря. Б. Пастернак, Ветер. *Сгребая сено на покосах, / Поют мне песни косари.* Есенин, *Пойду* в скуфье смиренным иноком. *Веселые косари косили пыльную траву по бокам дороги.* В. Козин, Дуганские сады.

* В художественной литературе в качестве синонимов иногда *употр.* областные слова покосник и (реже) покосчик. [Я] заметил в канаве чудный *малиновый*, в полном цвету, репей того *сорта*, — который старательно окашивают, а когда он нечаянно скошен, *выкидывают* из сена покосники, чтобы не колоть на него рук. Л. ТОЛСТОЙ, Хаджи-Мурат. *Черепаное*, как на праздник, отправлялся в тайгу к геологам, • - - к лесорубам или *рабочим-покосчикам*. Коптяева, Фарт, ч. 1, 25.

Косматый, лохматый (*разг.*), кудлатый (*разг.*), Патлатый (*прост.*).

а) О человеке: с непричесанными или длинными густыми волосами, которые падают беспорядочными прядями. Лохматый, а особенно кудлатый и патлатый имеют усилительное значение и *употр.* в обиходно-разговорной речи, слово патлаты й имеет *грубовато-пренебрежительный* оттенок.

Лохматый Денисов, спавший на постели, выбежал из землянки. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XV. Савчук, босой, кудлатый, лежал на *кровати*. Гладков, Цемент, IV, 2. Рослый, патлатый Арчаковский кружил вокруг себя *маленькую*, *розовенькую* младшую *Лыкачеву*. Куприн, Поединок, IX.

— О *непричесанных волосах*. Хомяков — *низенький, сутуловатый, черный человечек, с длинными черными косматыми волосами*. С. Соловьев, Записки, XIV. *Это был высокий, худой старик, с лохматыми седыми волосами*. Куприн, Пиратка. Татьяна, глядя на кудлатые волосы Николая *Кораблева* —, произнесла: — Ты знаешь, судя по портретам, ты *очень* похож на Петра Великого. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 6. *Рыжая патлатая борода и черные от ввешейся грязи морщины делали лицо капитана старческим*. В. Кожевников, Март—апрель.

б) О животном: такой, у которого шерсть густая и негладкая или торчит лохмами, космами. Кудлатый имеет усилительный характер; патлатый в этом знач. не *употр.*

Косматые рыжие *кобылы* — грузно шагали по глубокому снегу. Закруткин, Плавающая станция, гл. 1, 1. [Жеребята] были *тощие, лохматые*, как *нестриженные бараны*. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 1. [Пес] поднял *лохматые уши* и *быстро повернул* к реке *кудлатую голову*. Фадеев, Разгром, III.

— См. *Мохнатый*.

Космонавт, астронавт, *звездоплатель*, *звездолетчик*.

Космонавт — самое употребительное обозначение человека, совершающего полет в космосе; слова астронавт, звездоплатель и особенно звездолетчик *употр.* реже.

Одна из лучших сцен повести Ярослава Голованова — разговор Главного Конструктора с тремя космонавтами. И. Гринберг (Лит. газета, 19 янв. 1965). Ряд аналогичных ракет, управляемых той же системой *радиотелеуправления*, что и первый космический корабль, доставит на спутник Земли все не-

обходимое *для* — астронавтов. Ю. Хлебцевич, Дорога в космос (Наука и жизнь, 1955, № 11). — *Пожалуйста, не говорите «космонавты»*, — сказала Леночка. — *Лучше «звездоплатели»*. И. Ефимов, Смотрите, кто пришел! гл. 21.

— Космонавтика, астронавтика, *звездоплавание*. За последние годы среди самых широких кругов общест-венности усилился интерес к вопросам *межпланетных* сообщений. Во многих странах работают научные общества по *астронавтике*. В. Добронравов, Космическая навигация (Наука и жизнь, 1956, ЭД 10). [Циолковский] на *протяжении* долгих лет вел исследования в области *реактивных двигателей* и *звездоплавления*. Саянов. Небо и земля, ч. 1, гл. 8.

КОСМЫ (*разг.*), ЛОХМЫ (*прост.*), ПАТЛЫ (*прост.*), ПАСМЫ (*прост.*).

Беспорядочные, спутанные пряди (густых волос, шерсти), а также волосы, шерсть, лежащие отдельными, обычно спутанными прядями. Слова патлы и более редкое пасмы *употр.* только по отношению к волосам, прядям волос человека и имеют более гру-бый и пренебрежительный оттенок.

Желтые космы ее никогда не причесанных волос придавали мужественному лицу старухи вид волшебницы, как их обыкновенно изображают художники. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 2, I. Длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшею грязью, очистилась. Л. Андреев, Кусака, III. Вывели древнего старца, с седыми лохмами волос на старой голове, с потухшими глазами. Короленко, В голодный год, XVI. Показалась темная длинная с короткими ушами *медвежья голова*, потом мохнатые плечи и *вся* длинная неуклюжая, снизу в бурых лохмах туша. Серафимович, Со зверями. — Космы-то, — *говорю*, — патлы-то свои подбери. Лесков, Воительница, гл. 3. В рваных опорках, *нечесаные патлы*, — *Маргошка* смахивала на беспризорную. Панова, Времена года, гл. 3. Егор наклонил под руки ему свою большую лохматую голову, а хозяин, *вцепившись* в кудрявые пасмы казака, *выдернул* из них *несколько* волос. М. Горький, Хозяин. — Спой, *што лы!* — *мотнул* рыжими пасмами Федор. Караваева, *Медвежатное*.

* В качестве синонима в художественной литературе изредка *употр.* областное слово кудлы. Из-под выгоревшего картуза *выпалились* спутанные, *никогда* и не *чесанные*, сваявшиеся кудлы. Серафимович, Сухое море, I.

Косный, рутинный, консервативный.

Тяготеющий к старому, привычному, *невосприимчивый* к новому, прогрессивному. Косный — *невосприимчивый* к новому, приверженный к привычному, обычно в силу своей отсталости, ограниченности и т. п.; рутинный — основанный на шаблоне, характеризующийся отсутствием новизны, отсталостью; консервативный — враждебный новому и активно, по убеждению *отстаивающий* старое.

Империалистская война окончательно разбудила *спящие, полусонные, косные массы* и в Америке, и в Европе, и в отсталой Азии. Ленин, Международный день рабочих.

Мы надеялись, что в **этом** случае царская администрация — обычно столько косная и **неповоротливая** — примет надлежащие меры для **быстрейшей организации** нового горного высшего учебного **заведения**. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. **Не в театре**, оплоте **балетной** рутины, и не среди косных актеров, а в школе ищет он способную молодежь. Ю. Слонимский, Мастера балета, Карл **Дидло**. **В четвертых**, условием и следствием описываемой системы хозяйства было крайне низкое и рутинное состояние техники. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. III, I. — **Все вы окончили в своих предрассудках**. — **Во всех ограниченность, тупость**, рутинный взгляд на вещи. Потехин, Бедные дворяне, ч. 3, V. В его **[Саввы Мамонтова]** театре впервые был поставлен **«Садко» Римского-Корсакова**, в новых тонах, опережавших рутинные постановки **Большого театра**. **Щепкина-Куперник**, Театр в моей жизни, гл. VIII. В **качестве** класса **буржуазного общества** крестьяне (мелкие **земледельцы**) являются гораздо более консервативным, чем революционным **элементом**. Ленин, Аграрная программа русской социал-демократии, IV. Из всех европейских народов самый консервативный, самый **преданный** установившимся законам и преданиям, конечно, англичане. Добролюбов, Черты для характеристики русского простонародья.

— Косность, рутина и рутинность, консерватизм и **консервативность**. **[Институт сценических искусств]** возник в первые годы революции в противовес старой школе, **существовавшей** при бывших императорских театрах, в противовес ее рутине и косности. Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 35. Поражая **направо** и **налево** всякую рутинность, **хотульность**, ложь как в **жизни**, так и в искусстве, он — требовал **простоты, естественности**. И. Гончаров, Заметки о личности Белинского. Консерватизм, **нежелание** Неумение видеть новые исторические условия, новую обстановку, оперирование застывшими, **оторванными** от реальной жизни формулами **неизбежно приводят** к банкротству в политике. К Сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции, **Тезисы**, V.

1. Косой, кривой, **покосившийся**, перекошенный.

Утративший правильность, симметричность формы **или** правильность положения. Покосившийся указывает на несколько ослабленную степень признака, перекошенный имеет усилительный оттенок.

Что защищать? **[Заржавленные пушки, I Две улицы то в лужах, то в пыли, I Косые гарнизонные избушки, I Клочок не нужной никому земли]** Симонов, Поручик. Он толкнул ногой **низенькую** косую **дверь**. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 19. Изба, вся кривая, грязная, черная, уже **топилась**. Л. Толстой, Нет в мире виноватых (3-я ред.), 3. Замелькали серые кривые **стволы телефонных столбов**. Катаев, Белеет парус одинокий, V. Дом — в два окна, **посреди их истоптанное, покосившееся крыльцо** — вход в бакалейную лавку. М. Горький, Вечер у **Панашкина**. Извозчики с **покосившимися дрожками, ободранные, на клячах, пересекали ему дорогу**. **Боборыкин**,

Проездом, гл. I. **Леон**, **бегло взглянув на широкий топчан в углу, покрытый рваным одеялом, на перекосившийся стол и два табурета, молча подошел к шахтеру**. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 7, 3. **Квартира его была простая лачуга, с грязным полом, перекосившимися стенами**. Гл. **Успенский**. Спусти рукава, I.

2. Косой, косоглазый, раскосый.

а) О человеке: страдающий косоглазием. Раскосый — немного косящий, слово имеет разговорный характер и **употр.** редко.

Спор между хозяином и косым господином зашел очень далеко: оба они начали даже кричать. Писемский, Комик, I. **[В фургоне]** ожидал меня **тщедушный косоглазый барчук**. Гл. Успенский, Разговоры в дороге, I.

— О косящих глазах. (Косоглазый в данном случае не **употр.**). Общее впечатление портит только левый косой глаз, но Семен **Гаврилыч** так умен его прищуривать, что еще более **убеждался** в своем сходстве с настоящим дипломатом. Мамин-Сибиряк, Бурный поток, ч. 1, I. Она, **приподняв черные брови, удивленно взглянула на него своими раскосыми глазами**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XIII.

б) О глазах: имеющий косой разрез. Наиболее употребительно в этом значении слово раскосый; косоглазый в этом знач. не употр.

Госпожа Чепракова, очень полная, пожилая дама, с **косыми китайскими глазами, сидела у окна в большом кресле**. Чехов, Моя жизнь, III. **Китаец хитро сощурил свои раскосые глаза**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3.

— О человеке с глазами, имеющими косой разрез. **Невдалеке виднелось бурятское кочевье**. Мы пошли его посмотреть. **Нас с любопытством обступили косоглазые люди с плоскими, коричневыми лицами**. Вересаев, На японской войне, II. **Охоня часто плакала, когда ребята на улице ей проходу не давали: и раскосая, и черная, и киргизская кось**. Мамин-Сибиряк, **Охонины брови**, ч. 1, IV.

— **Косоглазие** и **косоглазость**, косина (**прост.**).

Костенеть, коченеть, застывать.

Сов.: окостенеть, **закостенеть**, окоченеть, заоченеть, застыть.

О трупe или о руках, ногах **умершего**: холодея, становиться твердым.

Недвижим, на земле I Пред вами, с смертью на челе, I Он постепенно костенеет. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXXIV. **И умер он. Окостенел, застыл, I Припав к земле тяжелой головою**. Бунин, После битвы. — **Надо же доктора. . . При чем тут доктор, — он уже коченеет. . .** А. Н. Толстой, Хмурое утро, 9. **Утром на крыльце нашли окоченевший Матренкин труп**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXII. **В гостинной вокруг гроба толпились народ** — и все с остановившимися глазами, испуганные, крестились и кланялись, и **целовали** холодную и заоченевшую руку старого князя. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, VIII. — **Малаша-то умерла. Матреша говорит, что она уж и застыла**. **Гладков**, Вольница, XXII.

— См. 2. Замерзнуть, Неметь.

Костлявый, костистый.

а) С выступающими (от похудения, истощения и т. п.) **костями**.

Он мало с тех пор изменился, стал лишь, пожалуй, еще более **сух.**, костляв и долговяз. Бахметьев, У порога, XV. Протянув к огню длинные, худые руки, он потирал костлявые пальцы. М. Горький, В степи. Прильнув ухом к желтой костистой груди японца, она выслушала сердце. Чаковский, У нас уже утро, гл. X. Комиссар подсел к нему и обнял за сухие, костистые **плечи**. Первенцев, Кочубей, XXVIII.

б) О рыбе: с большим количеством мелких костей.

[**Щука**] хоть и костлява, но зато попадает крупных размеров. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, I, 1. Ест она осторожно, точно это не пирог, а костистая рыба. М. Горький, Легкий человек.

— См. **Худой**.

Который, какой.

а) (**вопросит.** или **относит.** мест.) **Употр.**, когда речь идет о выборе предметов или лиц из двух или нескольких и предполагают ответ: именно тот, именно **этот**.

— Который комендант? — спросил самозванец. Наш урядник **выступил** из толпы и указал на Ивана Кузмича. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VII. — Какая это церковь? — вдруг спросила она у **лодочника**, указывая вдаль. — Которая? Вон эта-то? — переспросил лодочник. И. Гончаров, Обломов, Ч. 3, V. — Николай бежал. . . из **тюрьмы**. — Какой? — хрипло спросил Егор, поднимая голову с подушки. — Их там двое. М. Горький, Мать, ч. 2, IX. Где-то не близко пела женищина, а где именно и в какой стороне, трудно было **понять**. Чехов, Степь, II.

б) (**относит.** мест.) **Употр.** для присоединения придаточных определительных предложений. Какой **употр.** реже.

Маруся жила на пенсию, которую она получила после отца. Чехов, Цветы запоздалые, III. Рядом с косяком, справа и слева, ехали два табунщика, которым была поручена охрана. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 15. — [**Настасья Филипповна**] стол подвинула, привязала один конец [**веревки**] к крюку, на каком когда-то люльку детскую вешали. Шолохов, Они сражались за Родину. Когда меня привели в камеру, в которой я уже когда-то, семь лет тому назад, сидел, первый звук, какой я услышал, был звон кандалов. Дзержинский, Из дневника заключенного, 2 мая 1908.

* В XIX в. в качестве синонима во втором значении (**«б»**) употреблялось (во всех падежах, кроме им. и вин. ед. ч.) книжное местоимение **кой**, иногда встречающееся в **соврем.** языке в официально-деловых бумагах и имеющее канцелярский характер. Ночуя в одной комнате с человеком, коего мог он почесть личным своим врагом и одним из главных виновников его бедствия, **Дубровский** не мог **удержаться** от **искушения**. Пушкин, Дубровский, гл. XI.

— См. I. Какой-нибудь.

Кочан, вилок, кочень (**прост.**).

Головка капусты. Слово вилок **употр.** **преимуц.** в обиходно-бытовой речи, обычно для обозначения срубленной головки капусты.

Спутник мой останавливается у гряд с сортовой капустой, где покоятся пудовые, **закру-**танные курчавыми листьями кочаны. **Соколов-**Микитов, На пробужденной земле. Весь угол у **печки** был завален грязными капустными кочнами. Фадеев, Разгром, XV. Она не зазывала их [**покупателей**] к себе криком, не говорила, что ее капуста лучшего сорта, а только заламывала большую **цену**: за сотню вилок полтора целковых. Решетников, Тетушка Опарина. Вроссып лежали соленые огурцы, развороченный вилок розовой квашеной капусты. Федин, Необыкновенное лето, 38. Картофель да кочни капусты I Растут перед ним на грядках. Н. Некрасов, Секрет.

Кочевники, номады.

Кочующие народы, племена. Слово номады **употр.** в книжной речи, **преимуц.** по отношению к кочевникам прошлых, исторических времен.

Сенокосение и огородничество, дополняя охоту, оленеводство и рыбную ловлю, связывают кочевников с оседлым поселением, способствуют росту **культуры**. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины, VII. Мы вышли из таможи и отправились бродить среди кочевников. Один из нас хорошо владел персидским языком, и его понимали некоторые из номадов. Тихонов, Лое-Дакка.

Кошунство, святотатство.

Поругание, оскорбление **чего-л.** дорогого, глубоко чтимого (буквально — оскорбление религиозной СВЯТЫНИ).

В первое время ребята **относились** к Горькому с некоторым, почти религиозным **благоговением**, считали его существом выше всех людей, и подражать ему казалось им почти **кошунством**. Макаренко, Педагогическая поэма, Ч. 2, 12. [**Протоиерей**] встречается с доньей Эндринной в церкви: это не кошунство, это просто место встречи. **Эренбург**, Испания. 1931—1932, 24. — Мое сердце. . . кому какая нужда знать о том, что в нем происходило? **Выставлять** это напоказ мне всегда **казалось** святотатством. Тургенев, Рудин, VII. Ей казалось святотатством переступить хотя одну йоту из заветов этой угасшей семьи, служившей в течение века самым крепким оплотом древнего благочестия. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, X.

— Кошунствовать, святотатствовать.

— Кошунственный, святотатственный.

1. Край, кромка, закраина (**разг.**).

Предельная линия, ограничивающая поверхность чего-л., а также часть поверхности, близкая, прилегающая к этой **линии**. Слова кромка и **закраина** обозначают самый край чего-л.

Носик чайника **трепетно бьется** о край стакана. Серафимович, Сопка с крестами, IV. По колеблющемуся, готовому **провалиться** под ногами льду подходим к самому краю полыньи. Соколов-Микитов, Весна в Чуне. Мы идем **над** облаками. Верхняя кромка их по мере нашего продвижения подымается все выше. Спирин, Записки авиатора, 16. На дворе было холодно; осенний ветер дул непрерывно с запада, нанося фантастические тучи с **белыми** **закраинами**. Герцен, Елена, II.

2. Край, окраина, конец.

(чего) Крайняя часть **чего-л.** (какого-л. места, местности, пространства и т. п.). Край, окраина — крайняя часть чего-л., удаленная от середины, от центра, слово **о к р а и н а** указывает обычно на часть, занимающую несколько большее пространство, чем **к р а й**; конец — крайняя часть чего-л., удаленная от начала, противопоставляемая началу.

Жигану надо было торопиться, поэтому он свернул в кусты и пошел не по дороге, а краем леса. Гайдар, Р. В. С, 3. Напуганная чужими людьми, смутно предчувствуя беду, **Кусака** убежала на край сада. Л. Андреев, Кусака, IV. Вышли на окраину сада. Он был огражден рядами высоких тополей и кленов. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 12. С окраины деревни ожесточенно стреляли вражеские пулеметы. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 4, 2. Со всех концов города медленно **тащились в одном** направлении, как **муравьи**, люди с ношей. Катаев, Отче наш. — См. Страна.

Красавица, красотка (**разг.**), краля (**прост.**).

Красивая женщина. Слова красотка и краля в **соврем.** языке **употр. преимущ.** иронически или шуточно (в XIX в. оба слова **употреблялись** без иронии).

Ее черные глаза, огромные на исхудалом и все равно прекрасном лице, полные страха, мольбы, страдания, невольно привлекли внимание Курта. — Какая **красавица!** — пробормотал он. Коптяева, Дружба, ч. 3, 47. Учительница, что ли, она была или только **сказывалась так**, а уж из себя точно что **писаная красавица** была. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое **жизье**. Она была красоткой, она и сейчас еще видная женщина, крашеная блондинка с голубыми глазами и тонкими бровями. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 7. Никто красоткой **Ее** б не назвал, **правда**; но, **ей-ей** —

— **Я** девушки не выдывал стройней. Тургенев, Параша, IV. Она встречает Марьянку, которая кланяется ей. — Краля девка, работница девка, — думает она, глядя на красавицу. Л. Толстой, Казаки, V. Да и не кралей **оказалась** суженая Бубенцова, а совсем заурядной девушкой. Миловидной, правда, но веснушчатой и курносенькой. Лаптев, «Заря», гл. 1, 3.

Красивый, прекрасный, распрекрасный (**разг.**), **ХОРОШИЙ, ПРИГОЖИЙ** (**нар.-поэт.**).

Отличающийся красотой. Красивый — основное и наиболее употребительное слово (в **сравнит.** степени наряду с формой **к р а с и в е е** **употр.** народнопоэтическое **к р а ш е**); **прекрасный** — очень красивый, обладающий необыкновенной красотой; **распрекрасный** — очень красивый, слово **употр.** в обиходно-разговорной и народнопоэтической речи; слово **хороший** (только **кратк. ф. х о р о ш**, а, о) совпадает по значению со словом **к р а с и в ы й**, но **употр.** в **народной**, народнопоэтической или стилизованной речи (в XIX в. слово употреблялось значительно **шире**, в особенности в разговорной речи).

Он был красив собою, хорошо сложен. Тургенев, Накануне, III. Она была очень красива, ее ярко-синие глаза бросали из-под длинных черных **ресниц** победительные взгляды на солдат, млевших от **удовольствия**. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, IV. **Главнокомандующие с пышными свитами** ехали навстречу друг другу на красивых, стройных конях. **Голубов**, Багратион, гл. XV. Каролина продолжала ходить в девушках и **отказывать** женихам, которые все еще не переводились, так как Каролина была по-прежнему **прекрасна**. Катаев, Жемчужина. Город должен быть так же прекрасен, как прекрасны вековые парки, леса и море. Паустовский, Черное море, Рассуждение о красках и бронзе. Жеребец, даже измученный, грязный, был прекрасен. В. Кожевников, Дивный. — Вот по этому взгорью и по низине этой при старых барах большой да **распрекрасный сад** был, — вспоминала она. Гладков, Лихая година, XXV. — Погубила ты меня, моя красавица возлюбленная, не видать мне больше твоего лица **распрекрасного**. С. Аксаков, Аленский цветочек. Много в лесу елок, на каждой тыщи иголок, а в которой смерть **Кащеева** — **неведомо**. Знает о том одна царевна, **Распрекрасная Ольга**. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VII. Хороша была Танюша, краше не было в селе. **Есенин**, Хороша была Танюша. Почему любимые **места**, когда с ними надо **расставаться**, бывают особенно хороши? Почему они сияют такой прощальной красотой? Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. Брови ее были резкие, тонкие и **красивые**; особенно был хорош ее широкий лоб. Достоевский, Униженные и **оскорбленные**, ч. 2, гл. III. — Скоро уж, скоро в новых штанах будешь ходить, нарядный да красивый да пригожий. В Астафьев, Монах в новых штанах. Насколько он был неблагоприятен, настолько же пригожа была его жена. Это была в полном смысле слова писаная русская красавица. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **красный**, **сохраняющееся** в устной народной поэзии и в поэтической речи. На корме сидит сам **хозяин**, **И** Сам **хозяин**, **грозен** **Стенька Разин**, **И** **Перед** **ним** **красная девица**, **И** **Полоненная** **персидская царевна**. Пушкин, Песни о Стеньке Разине. Как ни тепло **чужое море**, **Как** **ни** **красна** **чужая бал**, **И** **Не** **ей** **по** **праву** **наше горе**, **И** **Размыкать** **русскую печаль!** Н. Некрасов, Тишина, 1.

— Ср. Дивный, **Миловидный**.

Красить, мазать (**разг.**), малевать (**прост.**).

Сов.: накрашивать, намазывать, намалевать. Подкрашивать губы, брови, щеки, накладывать грим на лицо. Слово мазать **употр. преимущ.** по отношению к подкраске губ; малевать указывает на неумеренное или грубое подкрашивание и обычно имеет пренебрежительный оттенок.

— Ослабла она, как же/ — хмуро сказала **Сверчкова**. — С утра волосы завивала и губы **красила**. — Нарочно **отстала!** — Не думаю, что она **отстала** нарочно, — сказал **Филин**. — Рал ее нет — **значит**, ей и **вправду**

плохо. — **Вот** возьму и лягу, как Нинка, **возьмись** со мной, — прохрипела **Сверчкова**. — Не будете? Волосы не **завиты** и губы не намазаны? **Катерли**, Стожаровы, 18. Лицо ее было густо и неумело накрашено. Чехов, Припадок, II. Вынув из сумочки **зеркальце**, лохматая девка жирно мажет губы. Помада размазалась шире, чем следует. Меттер, По совести. Все реже встречался нарочито резкий грим, совершенно скрывавший лицо комика под **нелепо** наклеиванной маской. Румянцев, На арене советского цирка, 6.

— Краситься (*разг.*), мазаться (*разг.*), **намазаться** (*прост.*); **сов.:** **накраситься**, намазаться, намазаться.

1. Краснеть, алеть, рдеть, пунцоветь, багроветь.

Сов.: **покраснеть**, поалеть, побагроветь.

а) Определенных: становиться красным. Алеть указывает на приобретение **чем-л.** светло-красного цвета, рдеть — на приобретение более яркого красного цвета, пунцоветь — на приобретение очень яркого, сочного красного цвета, багроветь — на приобретение густого, темно-красного цвета; **п у н ц о в е т ь** **употр.** крайне редко; слово **р д е т ь** характерно для литературно-книжной речи.

Далеко видно гору, орлы садятся на нее отдыхать, и по временам выходит из нее тяжелый дым, и небо краснеет от зарева, и волны реки алеют. Герцен, 3 августа 1833. И в ближний лес вхожу. Там покрасневший клен, I Еще зеленый дуб и желтые березы I **Печально** на меня свои стряхают слезы. А. К. Толстой, Когда природа вся трепещет и сияет. **Вижу я**, — тучки на небе алеют I Больше да **больше**, и солнышко встало. И. Никитин, Лесник и его внук. Край неба алел все ярче и ярче, как будто там разгорался костер. **Либединский**, Неделя, гл. 7. Солнце еще чуть-чуть начинает **показываться** одним краешком; скучившиеся на восточной окраине горизонта янтарные облака так и рдеют. Салтыков-Щедрин, **Помехонская** старина, XXVIII. Он видит, как мало-помалу белеет восточный край **неба**, как он потом багровеет, словно от **большого** пожара. Чехов, Аптекарьша. Постовому красноармейцу пуля поцарапала плечо, рукав его гимнастерки побагровел. Федин, Необыкновенное лето, 26.

б) О человеке, его лице, щеках, руках и т. д.: становиться красным от прилива крови. Эти слова обозначают покраснение лица, щек, рук и т. д. от **каких-л.** физических причин (холод, жара и т. п.) или появление румянца, вызванного смущением, неловкостью, стыдом и т. д., причем алеть говорится о нежном светло-красном цвете, рдеть — о более ярком красном цвете, пунцоветь — об очень ярком, сочном красном цвете, багроветь — о темно-красном цвете с синеватым оттенком. Слова **ал е т ь**, **р д е т ь** и **п у н ц о в е т ь** **характерны** преимущественно для литературно-книжной речи.

Bonjour! я ей сказал однажды I И **ей** отвесил мой поклон; I С тех пор при каждой нашей встрече I Она краснеет, как пион. Полонский, Моей молоденькой соседке. — Когда

вы говорите, Маша, — возразил **Веретеев**, — вы беспрестанно краснеете от самолюбия и стыдливости, кровь так и приливает алым потоком в ваши щеки. Тургенев, Затишье, IV. Губы его вздрагивают, глаза краснеют. Может быть он сейчас улыбнется, может быть зарыдает. Федин, Города и годы, Глава о 914-м. Пуще и пуще атели **щеки** **[Бепраксеюшки]** под испытующим взглядом Арины Петровны. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости. A теперь под белым светом I **Вся** алею и горю. I **Не** противлюсь наветам, I **Сердце** милому дарю. Городецкий, **Полколуние**. **Большой** молчал. **Только** глаза его неестественно **расширились** и лицо все **больше** и **больше** рдело. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, По-родственному. На Верочку, рдеющую за столом как маков цвет, Веревкин даже не взглянул ни одного лишнего **раза**. Мамин-Сибиряк, **Приваловские** миллионы, ч. 5, XIV. **Щеки** ее, расцвеченные морозом, пунцуют. Арамилев, В лесах Урала, ч. 2, гл. 19. Смеялся он **заразительно**, круглое лицо, растягиваясь и пунцовая, **становилось** похожим на печеную тыкву. Игишев, Шахтеры, XI. И он не то чтобы **краснел**, а ярко багровел, так что становилось неловко **продолжать** разговор. Герман,

Я отвечаю за все, гл. 1. **[Дед]** был **нездоров** —. Зеленые глаза его помутнели, лицо опухло, побагровело, особенно багровыми были маленькие острые уши. М. Горький, Детство, V. 2. Краснеть, краснеться, алеть, алеться, рдеть, рдеться, пунцоветь.

Виднеться, выделяясь своим красным (или алым, пунцовым) цветом. Слова рдеть и очень редкое пунцоветь характерны для литературно-книжной речи; слова краснеться, алеться, рдеться **употр.** реже, чем краснеть, алеть, **р д е т ь**.

В зарослях **таляника** краснела корма лодки, которую Яков Иванович тотчас сдвинул в воду. А. Н. Толстой, Прогулка, 4. На зеленых плоскостях машин краснели пятиконечные звезды, и лица солдат как будто **осветились**. Березко, Ночь полководца, 14. Месяц стал **над** рекой, I **Чуть** краснеется, I **В** небе тучка плывет, I **Чуть** белеется. Полонский, Зимняя песня русалок. И сладко дышал пробужденный жасмин, I И розы атели, блестя как рубин, I Как сотни рубинов/ Надсон, Лазурное утро я встретил в горах. На башнях двух первых **танков** атели маленькие красные флажки. Катерли, Стожаровы, 20. Когда забрезживший рассвет I Вернет цветам и **листьям** цвет, I Как бы **проснувшись**, рдеют маки, I Алеют розы в полумраке. Маршак, Когда забрезживший рассвет. По другую сторону поляны густо и сочно рдеет рябина, похожая издали на пламя пылающего костра. Новиков-Прибой, Среди топи. Уже светало. На востоке тускло рдела, проступая сквозь мглу, малиновая полоска утренней зари. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 17. Голодная кума Лиса залезла в сад; I **В** нем винограду кисти рделись. И. Крылов, Лисица и Виноград. Тут блестя и живые глаза **Маши**, пунцовели толстые

щеки **Дуняши**. **Жадовская**, Сила прошедшего.

— См. Стыдиться.

Краснобай, златоуст.

Тот, кто умеет и любит красиво говорить, но при этом не заботится о содержании своей речи, или тот, кто при помощи красивых слов стремится достигнуть успеха в своих интересах. Слово краснобай обычно выражает ироническую презрительную **оценку**; слово златоуст **употр.** также **п**шутливо-иронически.

Я уже немало слышал русских краснобаев, людей, которые, опьяняясь цветистым словом, часто — почти всегда — теряют тонкую **нить** правды в хитром сплетении **речи**. М. Горький, Отшельник. Здесь не любят и не понимают хлесткой, уснащенной редкими словцами речи, которой так охотно щеголяет краснобай-северянин. Куприн, Олеся, III. **Отдельные** фразы, врывающиеся совершенно неожиданно в речь **этого** салонного златоуста, опрокидывали все сказанное им. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 3.

— См. Говорун.

Красноречивый, **речистый** (разг.).

Красноречивый — **обладающий** даром красноречия, умеющий говорить убедительно, **стройно**; слово речистый **употр.** для характеристики человека, умеющего говорить легко и хорошо, находчивого в речи.

Геологию читал красноречивый и утонченно воспитанный профессор университета **Иностранцев**. Курс его проглатывался, как интересный роман, в два-три дня. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 7. — **Милостивые государи!** Надеюсь, что вы не взыщете с меня, если я не буду речист. Красноречивым оратором я был **только** тогда, когда меня драли в школе. **Омулевский**, Шаг за шагом, Ч. 1, IX. — Проповедовал он — ах ты, мать честная! — больно речист, собака, **бывало**, до слез общарапает словами. М. Горький, **Жизнь** Матвея Кожемякина, ч. 3.

Красный, **алый**, **пунцовый**, **рдяный**, **кровавый**, **кумачовый**, **карминный**, **киноварный**, **рубиновый** и **рубинный**, **гранатовый**, **червонный**, **шарлаховый**.

Красный — один из основных цветов спектра, средний между оранжевым и фиолетовым, имеющий окраску крови; **алый**, **пунцовый** и **рдяный** служат для обозначения яркого, насыщенного красного цвета, причем **алый** — для более светлого тона, а **пунцовый** — для более темного; в **соврем.** языке слова **алый**, **пунцовый** и **рдяный** свойственны литературно-книжной речи, **пунцовый** и **рдяный** **употр.** реже; слово **кровавый** **употр.** **преимуществ.** в литературной речи, чтобы подчеркнуть резкость и мрачный характер красного тона; **кумачовый** — ярко-красный, напоминающий по цвету кумач; слова **карминный**, **киноварный** и **шарлаховый** обозначают оттенки красного цвета, соответствующие этим краскам, и **употр.** **преимуществ.** в специальной речи, слово **шарлаховый** несколько устаревает; **рубиновый** и **рубинный** — цвета рубина, слова **употр.** для обозначения яркого

красного цвета, обычно присущего жидкостям, стеклу и т. п.; **гранатовый** — густо-красный, напоминающий цвет граната, слово **употр.** обычно при описании цвета тканей, чаще бархата; слово **червонный** в **соврем.** языке имеет устарелый оттенок и **употр.** преимуществ. в речи поэтической, литературно-книжной.

Небо красное, зловещее. Над горизонтом облако, — точно густой, черный дым. В. Некрасов, В окопах **Сталинграда**, ч. 1, 11. За спиной старика стоит, **опираясь** локтем о камень, черноглазый смугляк, стройный и тонкий, в красном колпаке на голове, в белой фуфайке. М. Горький, Сказки об Италии, VI. Мои **пальцы** из рук твоих выпали. I Ты уходишь — нахмурила брови. I Посмотри, как березки рассыпали I Листья **красные** дождем крови. А. Белый, Осень. Алая кровь хлынула из артерий шеи и черная из головы и **залила** траву. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XXV. Пылали алые знамена. I Толпа шумливая росла. I И скоро первая колонна I По плитам площади пошла. Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 8. Загораются алые **звезды** Кремля в бархатном сумраке летнего вечера. Тихонов, Столица. Когда же он пришел в свой кабинет, I То **удверей** с **недвижимостью** примерной, I В чалме пунцовой, щегольной одет, I Стоял аран, его **служитель** верный. Лермонтов, Сашка, гл. I, 130. Наездница в **пыльной** рисует мле: I На губках пунцовых улыбка играет, I А ножка-малютка вся в стремя впилась. Бенедиктов, Наездница. О, песня рек **осенних!** О, свинцовый, I Секущий **окна**, северный наш дождь. I О, первый флаг над городом **пунцовый!** I О, первых дней младенческая мощь/ П. Антокольский, Кощей, 11. Покраснел старик, словно мак рдяный, да как крикнет, да топнет. С. Максимов, Лесная глушь, т. 2.

Пастух. В **полночь** — потушили красный фонарь у клуба, и торжественные толпы потекли по улицам и переулкам; рдяные факелы отмечали их путь. Фурманов, Как убили Отца. Хваченная ином густая **листва** была живописна: желтая, фиолетовая, рдяная, как кровь, она радовала глаз. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. V, 5. **[Всадник]** скакал прямо в кровавый закат, нависший над городом, в ярко-красное, озенное полыхание зари. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 10. В лесу было тихо, прохладно. Рдели кровавые волчьи ягоды, часто встречались крупные синие ягоды голубики. Мусатов, Стожары, гл. 22. На **синеватой** — воде колыхались кумачовые отблески зари; рыжая бритая степь дышала жаром. М. Горький, Чужие люди. Подводы сопровождал горластый всадник в гражданском платье, украсивший грудь огромным кумачовым бантом. Первенцев, Кочубей, XIV. В мерцающей шапке, в карминной **ризге**. — I Кардинал **заклинал** мировой кризис. Луговской, День гнева. Фасады домов пылали последними карминными **листьями** дикого **винограда**. Гладков, Энергия, ч. 5, IX, 1. Употребление косметики, слишком модные и сложные **прически**, карминные ногти должны быть **воспрещены** **девушкам-воспитанницам**. Макаренко, Методика организации воспитательного процесса, 6. На первый взгляд, **бросилась** эта

девулическая зеленая одежда на апостоле (**голова у него превосходная**), свет желтый, а тени зеленые, а рядом другой апостол в склизкой киноварной одежде, скверно **это** действует. В. Суриков, Письмо П. П. Чистякову, 17 (29) мая 1884. С гвоздик малиновых, **И** с бледно-розовых кашек — **И** ты **рубиновых** гонишь букашек. А. Белый, Душа мира. В старинном граненом графине колебалось рубиновое пламя вина. М. Горький, Рассказ о безответной любви. Седины бьются на челе. **И** Проходит улицей пустынною. . . **И** На каланче в туманной мгле **И** Взвизгивается звезда рубинная. А. Белый, Поджог. **[У художника]** все, что полагается: длинные **волосы**, — трубка в зубах, бархатная гранатовая куртка. Бунин, Муза. **И** скоро ль ментиков червонных **И** **Приветный** блеск увижу я, **И** В тот серый час, когда заря **И** На строй гусаров полусонных **И** **И** на бивак их у леска **И** Бросает луч исподтишка! Лермонтов, Тамбовская казначейша, XXIX. Со стороны Хопра в станицу прискакало трое запыленных конных. На картузах — червонные матерчатые звездочки. Авдеев, У нас во дворе, VIII. Форма **[яблока]** круглая, репчатая, величина большая. Окраска желтая с густой штриховой шарлаховой росписью во всю поверхность плода: очень красны. Мишурин, Из наблюдений 1923 г. **[Володя]** дарил старушкам суперфосфат — подсыпать в вазоны с **геранью**, чтобы вырастить на диво соседям огромные шарлаховые цветы. Паустовский, Далекие годы, Липовый цвет.

■ Слово алый в поэтической и возвышенной речи XIX в. употреблялось как эпитет к словам губы, уста, щеки, румянец и т. д. со значением: темно-розовый. **Подождайте** она хотела! До обеда, не стерпела, **И** В руки яблоком взяла, **И** **И** алым губкам **поднесла**. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

■ В XIX в. для обозначения красного цвета употреблялось слово **череленый**. **[Гусляры:]** Пашут по ветру череленые **тляги**, **И** Рати с зараня по полю скачут. А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 1.

— Ср. Багровый.

— См. Красивый (*).

Красота, красивость, краса (**трад.-поэт.**).

Свойство красивого, а также красивая внешность, вообще **что-л.** красивое, прекрасное. Красота — основное слово для выражения значения; красивость — красота **кого-чегол.**, **преимущ.** внешняя; краса совпадает по значению со словом **красота**, но в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в поэтической, возвышенной речи.

Он любовался красотой **И** Одежды бранной и простой. Пушкин, Кавказский пленник, ч. 1. Красива она была той редкой красотой, которая **всегда** кажется новой, невиданной и всегда наполняет сердце опьяняющей **радостью**. М. Горький, В людях, X. — Когда я был моложе и глупей, я искал в картинах красоты. Даже не красоты, а этаким внешней красоты. Если женщина нарисована — чтоб обязательно красавица, а если закат — то самый пышный. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 9. **Морозка** чувствовал, что именно из-за **этой** красоты, которой нет в нем, в Мо-

розке, Варя предпочла Мечика, считая, что в **Мечике** это не **только** внешняя **красивость**, а подлинная душевная красота. Фадеев, Разгром, XII. Что же до обоюдной любви, то ее **вовсе**, кажется, не было — ни со стороны невесты, ни с его стороны, несмотря даже на **красивость** Аделаиды Ивановны. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, 1. Меня смущала строгая краса **И** Ее чела, спокойных уст и взоров, **И** **И** полные святыни словеса. Пушкин, В начале жизни школу помню я. Оно **[море]** от края и до края, **И** Вскипая пеной на косе, **И** Шумит, **меняясь и желькая** **И** В своей полуденной красе. Дудин, Для тех, кто жизнь приемлет праздно.

Краткий, короткий, **лаконичный** и лаконический, сжатый, скупой, немногословный.

а) Изложенный в немногих словах, без подробностей и деталей. Лаконичный и лаконический — предельно краткий и при этом четкий; сжатый — предельно **сокращенный**, скупой — очень короткий, содержащий лишь самое основное; **немногословный** — изложенный в немногих словах (**преимущ.** устно).

Я стараюсь, чтобы речь моя была **литературна**, определения кратки и **точны**. Чехов, Скучная история, 1. **[Тихон Ильич]** написал брату твердую и краткую записку: пора старикам **помириться, покаяться**. Бунин, Деревня, 1. Текст телеграммы был **краток**, под лаконичными словами стояла подпись маршала. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 1, XXVII. **[Архадий]** объяснил ему в **коротких словах**, кто была Фенечка. Тургенев, Отцы и дети, IX. **[Марья Дмитриевна]** по его грустному виду и **коротким** ответам поняла, что он проигрался. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XXI. Володя стоял среди зрителей и по ходу игры изредка бросал короткие реплики: — Хорошо. Толково. Мазила. **Добровольский**, Трое в серых шинелях. **Залкин** **заканчивал** совещание. **Речь** его была **лаконичной**, без общих мест и нравоучений. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. **Я** с удовольствием **слушал лаконичный** разговор двух генералов. Они понимали друг друга с полуслова. **Закруткин**, Кавказские записки, В бурунах. — **Ответ** был, как всегда, лак-о-ни-чес-кий. **«Пусть** ест гречневую кашу и соленые **огурцы**». М. Пришвин, **Кашеева** цепь, зв. 1. Он так привык к умственной деятельности, что и любил высказывать в красивой сжатой форме приходившие ему мысли и любил, чтобы было кому слушать. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, 1. В **сжатом**, **скупом** изложении нельзя посягнуть ни на одну из черт: каждая черта, каждое слово на счету. В. Конашевич, О себе и своем деле, ч. 3. Он вынул записную книжку — **перелистывая** страницы, наткнулся на скупые записи о машине. Галин, Ымпенахен. Точные, скупые слова учебника раскрыли перед ним огромный мир, существование которого он смутно ощущал. Бек, События одной ночи, IX. Его всегда **очень** интересовал **маленький**, изящный **студент**, **непозожий** — на юношу **солидностью**

немногословных речей. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Он был **немногословен**, **этот** приказ, так как все, что нужно **сделать**

для **штурма**, было уже сделано. Сергеев-Ценский, Флот и крепость, II. **Лишь** немного привыкнув к нему, я понял, что немногословные его сообщения **добывались** с **большим** трудом и были ценнее, чем болтовня иных словоохотливых разведчиков. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 31.

б) (в составе сказуемого, чаще в **кратк. ф.**) О человеке: излагающий свои мысли в немногих словах, сжато. Сжатый и скупой в этом знач. не употр.

— Я расскажу вам, господа, историю, случившуюся со мной. Я буду **краток**, а вы не прерывайте меня. Тургенев, Стук... стук... стук!... I. Буду короток как можно **более**, потому что некогда быть **длинным**. Чернышевский, Дневник, 26 марта 1853. Конференсье — хозяин концерта. Он умело распределяет последовательность номеров, должен **быть** по возможности лаконичен и не назойлив. Набатов, Заметки эстрадного сатирика, с. 92. Петр Максимович думал о себе, что он человек немногословный, почти молчаливый, не замечая того, что, даже **оставаясь** без собеседника, все время разговаривал сам с собой. Паустовский, Повесть о лесах, Гонкое **дерево**

— **Антоним!** Многословный.

— См. 2. Короткий.

Крепкий, глубокий, мертвый, мертвецкий, богатырский, непробудный, беспробудный, беспросыпный (разг.).

О сне. Слова мертвый, мертвецкий, богатырский, непробудный, беспробудный и беспросыпный имеют усилительное значение: очень крепкий, все они **употр.** более ограничено, чем слова крепкий, глубокий, **преимущ.** в сочетаниях с **глагол. спать, уснуть, заснуть** и т. п.

— На свежем воздухе самый крепкий сон. Солоухин, Рождение Зерпограда. Он едва дотянулся разгоревшейся щекой до подушки, как тотчас заснул таким крепким сном, что даже не почувствовал бороды отца, пришедшего, по обычаю, поцеловать его на сон грядущий. Катаев, Белеет парус **одинокий**, X. Мы въехали в улицу сибирской слободки, погруженной в глубокий сон. Короленко, Феодалы, II. Принятые раненые сейчас же засыпали мертвым сном. Вересаев, На японской войне, VII. И, наверное, друг мой, **шатаясь**, I Не однажды домой приходил I И ругался, меня проклиная, I И мертвецким сном **засыпал**. Блок, Ночная фиалка. На траве, положив под себя вещевые мешки, богатырским сном спал Митя. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 10. Пассажиры спят **непробудным** сном. Бунин, Туман. Болезнь Ведерникова оказалась неопасной. Прослав крепким, беспробудным сном почти целые сутки, он встал в полном **здравии**. Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 11. **Спать** беспросыпным сном.

— См. 1. Богатый, **выносливый**, **здоровый**, **прочный**, **стойкий**, **твердый**.

Крепко, накрепко, крепко-накрепко, намертво (разг.).

Так, что трудно развязать, отвязать, оторвать, разъединить, сдвинуть с места и т. п. Накрепко, крепко-накрепко и особенно на-

мертво имеют усилительное значение: очень крепко.

— Что? — сказала ей царица, — I Где красавица-девица? I — Там, в лесу, стоит одна, — I Отвечает ей она, — I Крепко связаны ей **локти**. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Воробейчик прибежал тогда домой и первым делом захлопнул ставни. Потом **запер** дверь. Посмотрел, крепко ли **запер**. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 3. Тряница крепко присохла к ране. Бубеннов, Белая берега (1948), кн. 1, ч. 3, IV. Наши ставни всегда накрепко **запирались** с **вечера**. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, X. Они **начали** — **укладывать** толстые бревна тесными рядами, вязали железными скрепами накрепко. В. Кожевников, Мост. Сегодня во всех камерах закрыли окна и накрепко забили их гвоздями. Дзержинский, Из дневника заключенного, 29 июля 1908. Прикажи-ка, царь, закрыть I У твоей опочивальни I **Крепко-накрепко** все ставни. Ершов. **Конек-Горбунок (вар.)**, ч. 2. Оба рога, расходящиеся в стороны, сводятся как можно ближе друг к другу, стягиваются крепко-накрепко веревкой, и коза отпускается на свободу. **Тендряков**, Не ко двору, 15. Батманов шел по льду, и ему казалось, что ледяная броня надежно, намертво соединила оба берега. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. Допустив их вплотную, Роман и Федот одновременно выскочили на дорогу, намертво вцепились в них и **стали** **стаскивать** с седел. Седых, Даурия, ч. 4, XIX.

Крепнуть, укрепляться, упрочиваться.

Сов.: окрепнуть, укрепиться, **упрочиться**.

а) Становиться более могущественным, сильным. Упрочиваться **употр. преимущ.** со словами **власть, строй** и т. п.

Но в **искушениях** долгой кары, I Перетерпев судеб удары, I Окрепла **Русь**. Пушкин, Плата, песнь 1. Колхоз укреплялся, росли смелые, **сильные** в своих убеждениях люди. Ляшко, Яким из Голубых Ключей. Советская **власть** упрочилась в России и приобрела бесповоротные симпатии **трудящихся**. Ленин, IV Чрезвычайный Всероссийский съезд Советов, 2.

б) О чувствах, отношениях и т. п.: становиться более глубоким, устойчивым.

День за днем крепло уважение Ивана Степановича к Антону. Кочетов, Журбины, гл. 10, 1. Желание стать певицей крепло в девушке с каждым годом учебы. Б. Полевой, Золото (1950), ч. 1, IV. Толстой всегда стремился к опрошению жизни, увлекался всякой непосредственностью —. Теперь **эти** инстинктивные стремления углубились и окрепли. Короленко, Великий пилигрим, II. В нем быстро укреплялась уверенность, что надвигается великое историческое событие, после которого воцарится порядок. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Его поразило умение Владимира Ильича глубоко понимать жизнь крестьянина, **укреплялось** ощущение какой-то непередаваемо большой и сложной близости к этому человеку. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 18, 2. Боевая дружба Виктора и **Роди** — упрочивалась

с каждым днем. Они часто ссорились, непостоянно подтрунивали друг над другом и все-таки не могли и дня прожить в разлуке. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 8, 11. Впоследствии, когда наше знакомство упрочилось, мы увидели, что этот юный Толстой человек необыкновенно покладистый, легкий, компанейский. К. Чуковский, Юность Алексея Толстого. Яков чувствовал, что Нестеренко хитрит, путает что-то, — а когда офицер сказал о возможности выстрела испуга, подозрение Якова упрочилось. М. Горький, Дело Артамоновых, IV.

— См. Здравоветь.

Кривляться, ломаться, паясничать (разг.), СКОМОРОШНИЧАТЬ (разг.), ФИГЛЯРНИЧАТЬ (разг.).

Делать неестественные телодвижения, ужимки, гримасы. Кривляться и ломаться не различаются по значению; паясничать, скоморошничать и фиглярничать — делать неестественные телодвижения, ужимки, гримасы с целью вызвать смех, эти слова выражают более резкую отрицательную оценку действия; фиглярничать употреб. редко.

Я, паяц, у блестящей рамы. — Я кривляюсь, крутятся и звенят. . . Блок, В час, когда пьянеют нарциссы. Он был пьян. — Кривляясь и разводя, как оглоблями, длинными руками, он тыкал в воздух указательным пальцем. Неверов, Горе залили. Чан-Лин хохотал во все горло и кривлялся, изображая, как Дерсу сидел на суку. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. Старик с головой поседевшей, Достоин он слез, а не смеху/ В могилу глядишь ты, а должен Ломаться толпе на потеху/ Плещев, Старый комедиант. Потом начинается джигитовка, и всегда одинаковой-нибудь оборвыш, засаленный, на скверной, хромой лошадинке, ломается, паясничает, смеши честную компанию. Лермонтов, Бэла. Внутреннего, серьезного комизма пьесы не дают, а смеши публику комики обязаны, и они поневоле должны прибегать к внешнему комизму, смеши странными движениями и жестами, т. е. паясничать. А. Островский, Записка по поводу проекта «Правил о премиях». . . Вдруг соскочил паренек-коротышка, схватил повернувшуюся девушку за руку, поволок на круг перед ребятами, скоморошничая и смеясь. Федин, Тишина. Хотелось ли слепому рассмеши Петю, которого до сих пор тщетно утешал он словами, или попросту пришла ему охота скоморошничать, он стал на четвереньки, тяжело поднялся на ноги, дико заревел и начал представлять медведя. Григорович, Переселенцы, ч. 3, VIII. — Однако не фиглярничайте, а являйтесь и тащите, что купили. Невежин, Тихий приют, III.

■ В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова коверкаться и гаерствовать. Илюша очень не любил, когда отец коверкался и представлял из себя шута. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, V. Урюмный и гордый Алеко вовсе неспособен гаерствовать перед толпой. Чернышевский, Сочинения Пушкина, статья 3.

Кривой, искривленный.

Не прямой, не прямолинейный. Искривленный характеризует обычно то, что должно

быть прямым, но перестало быть таким под воздействием чего-л.

Он вынул из кармана огурец, маленький, кривой, как полумесяц. Чехов, Новая дача, III. Кривистый, искривленный дуб шумел на ветру. Мусатов, Стожары, гл. 15. В бинокль мы отчетливо видели высоких, искривленными клювами птиц. Соколов-Микитов, У синего моря.

— Кривизна, искривление и искривленность.

— См. 1. Косой, Одноглавый.

Крикнуть, прикрикнуть, цыкнуть (прост.), ПРИЦЫКНУТЬ (прост.), ЗЫКНУТЬ (прост.), гаркнуть (прост.), РЯВКНУТЬ (прост.).

Несов.: кричать, прикрикивать, цыкать, прицыкивать, зыкать, гаркать, рявкать. (на кого и без. доп.) Угрожающе повысить голос на кого-л., чтобы окриком принудить к чему-л., запретить что-л. Прикрикнуть по сравнению со словом крикнуть указывает на менее резкий, но решительный, категоричный окрик (обычно старшего на младшего); цыкнуть, прицыкнуть — угрожающим окриком запретить делать что-л., чаще заставить замолчать; слова зыкнуть, гаркнуть, рявкнуть подчеркивают, что окрик громкий, грубый.

«Скорей! скорей!», — крикнул он на ямщика. Тургенев, Дым, XXVIII. [Тарас] строго крикнул на него: — Тсс! Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 1. Вся дорога он твердил о скрипке, так что в конце концов на него прикрикнули, и от обиды у него больно сжалось горло и задрожал подбородок. Федин, Братья, Inferno, гл. 1. — Все еще чего-то придумают, — огрызнулась Франциска. — Ну-ну, укороти свой язык! — прикрикнул Юзеф. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 2. Освеженный баней, Арефасов совсем расхрабрился и даже цыкнул на дочь, зачем суется не в свое дело. Мамин-Сибиряк, Охотники брови, ч. 1, II. Комартформ говорил тихо, но все хотели услышать, что он скажет, и на крикунов цыкали из всех углов. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. IX. Мать сердито прицыкнула: — Спи, ложись! Ишь, разговор нашел хороший. Неверов, Красный сыщик. Вспомнили было бабы обовсем, попробовали завыть, да солдат так прицыкнул, языки прикусили. Серафимович, На побывке. — Тут пришли Корней с Михайлой и хозяйка — как он на них зыкнет/ Зарублю, кричит, все прочь/ М. Горький, Лето. Латугин побежал опять к орудийному колесу, ухватился за него, гаркнул на лошадинка. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 3. [Фома Миронович] кричал на дочерей, довел их до слез, а когда за них мать вступилась, он зверем и на нее рявкнул. М. Горький, Навждение.

— См. Звать, Кричать.

Кричать, орать (разг.), вопить (разг.), рвевать (разг.), Горланить (прост.) и (реже) горлопанить (прост.), надрываться (разг.), надсаживаться (разг.) и надсажаться (прост.).

О человеке, а также о животных, птицах: издавать крик (крики) или громко говорить,

громко Спорить, громко петь и т. п. Кричать — основное слово для выражения значения; остальные слова **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеют **усилительное значение**; вопить — издавать вопли (преимущ. о человеке); реветь — кричать громко, неистовым голосом (о человеке и особенно о множестве людей); горланить и горлопанить — кричать во все горло (о человеке, иногда о птицах, **преимущ.** петухах); надрываться, надсаживаться — кричать изо всех сил (о человеке, иногда о животных), слова подчеркивают, что действие совершается со значительными усилиями.

Испуганные лебеди звонко кричали на озере. Туров, Очерки охотника натуралиста, По Тиманской тундре. Гости говорили уже все **враз**, шумно, — иной нарочно начинал кричать, чтобы государь его услышал. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 4. — **А-а-а-а!** — кричал Лунин, не слыша своего крика в гуле мотора. — **А-а-а-а-а!** — орал он в отчаянии. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 7, 3. **[Виталий Сергеевич]** не кричал, песни не орал и ни разу не **заругался**. Дубов, Беглец, 2. Сегодня утром вышла я на берег и давай **орать** во все горло: — Алеша/ Алеша! Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 5. Голосисто орал петух, **вызывая** на бой соседского петуха. Л. Андреев, Гостинец, III. — Стой, мошенник/ — **вопил** он, — **стой!** **проклян!** Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. — **Держите вора!** — **вопила** толпа. Л. Андреев, Случай. Все **заглядывали** вперед, где качалось и реяло в вихре красное знамя. — **Пошли!** — **ревел** чей-то восторженный **голос**. М. Горький, Мать, ч. 1, XXVII. — До-ку-кин . . . До-ку-кин! . . . **Куда** ты, черт, **делся?** — Чего, **Васька**, **горланишь?** — строго спросил мой **конвоир**, поравнявшись с кричавшим. Гайдар, Школа, III, гл. 3. Над болотами **низко** летали вальдишны. Горланили петухи в приодерских деревнях. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 3, I.

Шурка с Яшкой — начинают **петь** без слов, сперва тихо, **словно** про себя, потом громче и громче, и вот уже они горланят на все поле. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VI. — **И жизнь** свою ни в гроша не **ставил**. . . **Триста** шагов окопы, а я выскочу, да и горлопаню: на-ка, выкуси. . . А то и плясать начну, на бугре-то. Фурманов, Чапаев, VII. **Вратья**, как быки, наклоняют головы. — Чего вы головы клоните! — **надрывается** Никита. — **Кричать** надо, чтобы весь свет слышал про **неправду!** . . . К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 9. Но вечером курился **вокруг** холодный туман. Лягушки **надрывались** в окрестных болотах, и до головной боли нахло багульник. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. **Кругом** горы, леса, **одушеительно** надсаживаются **цикады**. Серафимович, Скитания.

— Крикун, горлан (**прост.**), горлопан (**прост.**), горлодер (**прост.**).

— См. Звать, Крикнуть, Плакать.

Кровать, койка.

Слово койка **употр.** более ограниченно, **преимущ.** для обозначения **односпальной**, простого устройства кровати, обычно в **общест.** больнице, казарме и т. п.

Венька ворочался, кровать его скрипела, и мне казалось, что я не сплю, потому что скрипит его **кровать**. — **Опять** койка сердито скрипнула под ним и затихла. Нилин, Жестокость, 5. Она **лежала** на высокой кровати с двумя или тремя соломенными и одним — сверху — **ватным** матрасами. Кроме нее, на кровати **атой** никто не спал. Материна койка стояла в тесной темной кухне. Р. Киреев, Мать и дочь (Новый мир, 1965, № 10). — Он мне не сват, не брат, а можно сказать, сосед по лазаретной койке. Паустовский, Пачка папирос.

Кровопийца, кровопиец (**прост.**) и кровопивец (**прост.**), **кровосос** (**прост.**).

Жестокий, безжалостный человек, мучитель. Слова выражают резко отрицательную оценку, часто **употр.** **бранно**.

Слесарь Громада внес предложение: — **Замечательный** дворец, где жил кровопийца-директор, **обратить** в рабочий клуб и **дать** ему имя «Коминтерн». Гладков, Цемент, IV, 1. **[На кухню]** попал я из **лужи-то** к моему спасителю, **целавителю** и **покровителю**. — **Тот же** хороший был кровопиец! С семи лет я уж на работе — полы мету, дрова ношу. Гл. Успенский, «Расцеловали!», 3. — **Вымотал** ты душу мою грешную, кровопивец, **зубитель** ты, изверг ты наш несчастный! Серафимович, Сцепщик, V. — **Пусть** только придет советская власть, мы атому кровососу Шпильману все припомним. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 3.

Кровопрлитный, кровавый.

О войне, сражении и т. п.: связанный с большими жертвами, потерями. Слово кровавый более характерно для **художественной** речи.

Во время Плутарха произошла **кровопрлитная** религиозная война между **двумя** египетскими городами. Писарев, Аполлоний Тианский, гл. 2, III. Страшный бой идет **кровавый**, **1 Смертный** бой не ради славы, **1 Ради** жизни на земле. Твардовский, Василий Теркин, О награде.

Круг, **сфера**, мир.

Совокупность лиц, **образующих** **отдельную** общественную группировку на основе общности социальных положений или профессиональных интересов, занятий и т. п. Эти слова имеют книжный характер. Круг (обычно **мн.** **круги**) и сфера (**только** **мн.** **сферы**) совпадают по значению, но имеют некоторые **различия** в сочетаемости (напр., можно сказать **передовые**, **реакционные** и т. п. **круги**, слово же **сфера** с **подобными** прилагательными не **употр.**); слово **мир** **употр.** **преимущ.** по отношению к людям, объединенным определенным **видом** занятий, профессией.

Мои писания имели успех прежде всего в высших литературных кругах. М. Пришвин, Охота за счастьем. Нужна, что ли, простому человеку война? Ее, конечно, ведь из высших кругов люди начали. **Сергеев-Ценский**, Кость в голове, V. Клим Иванович **Сажин** с **удовольствием** узнал **немало** интереснейших **новостей** из жизни высших сфер. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Слухи о темных делах, **творящихся** в городе, достигли **деловых** сфер

столицы. А. Н. Толстой, Над чем я работаю. Кулисы не всем доступны: туда попадают только **«свои»**, то **есть** принадлежащие к артистическому миру или же родные и их близкие знакомые. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 1. В нашем обществе все сведения о мире ученых исчерпываются анекдотами о необыкновенной рассеянности старых профессоров. Чехов, Скучная история, I.

— Ср. **Слон**.

— См. 2. Область.

Круговой, кольцевой.

Идущий, расположенный или совершаемый по кругу, вокруг чего-л., образующий собой **кольцо**.

— Строить круговую оборону, **товарищ** старший сержант, — ответил Малик дружелюбно приказания. Б. Полевой, Рождение эпоса. — Ну что ж, — сказал **Ворошилов**, — придется еще раз кадетов **побить**. Давайте, товарищи, вырабатывать план **кольцевой** обороны моста. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 2, гл. 4.

Круговор, горизонт.

а) **Обогащаемое** пространство, видимая даль.

Чем ближе к осени, тем **призрачней** становится **голубиная круговора**. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 7. — Но **только наши** круговор будет ограничен берегами реки, наверно густо покрытыми **растительностью**, мы будем плыть в аеленом коридоре и ничего не увидим! — **скавал** Громеко. Обручев, Плутония, 15. Чем выше мы **поднимались**, тем больше перед нами раскрывался горизонт. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 13. Снизу, с поверхности моря, берега совсем не было видно. **Горизонт** до крайности сузился. Катаев, Белеет парус одинокий, XV.

б) Круг знаний, идей, интересов кого-л.

Круговор его тесен и резко ограничен **специальностью**; вне своей **специальности** он **наивен**, как ребенок. Чехов, Скучная история, I. Получив скромное **образование** — она окончила театральное училище, — Федотова так расширила свой **круговор**, так развила свой гибкий ум, что с ней охотно беседовали и ученые, и литераторы, и критики; она удивляла их своей **эрудицией**, начитанностью, знанием жизни. Яблочкина, 75 лет в театре, С. 110. Я придавал большое значение театру, так как благодаря ему сильно улучшался язык **колонистов** и вообще сильно расширялся горизонт. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 4.

■ В XIX в. в качестве синонима в первом значении (**на**) употреблялось слово **окоем**. Из многих местных слов, **которые** я услышал, **я** примеру, во Владимирской и **Рязанской** областях, **часть**, конечно, малопонятна и малоинтересна. Но попадаются слова, превосходные по своей выразительности, — например, **старикное**, во сих пор бытующее в **тех** местах слово **окоем** — **горизонт**. На **высоком** берегу Оки, откуда открывается широкий горизонт, есть сельцо **Окоемово**. Паустовский, Золотая роза, Словари.

Кружиться, кружить, виться.

На лету описывать круги (о птицах, самолетах, летающих насекомых) или кругообразно, вращаясь, летать по воздуху, обычно при падении (о листьях, снеге и т. п.). Слово

виться подчеркивает легкость движения, его быстроту и указывает не только на горизонтальный полет по кругу, кругами (когда речь идет о птицах, **насекомых**), но и на полет то вверх, то вниз вокруг чего-л.

Вьше всех были орлы. Распластав свои могучие **крылья**, они парили, описывая большие **круги**. — Некоторые **из** них кружились так высоко, что едва были **заметны**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. Самолеты еще **кружились** над расположением немцев, когда из леса **вышла** атакующая пехота. **Березко**, Ночь полководца, 14. Кружились редкие снежинки и, прикоснувшись к **черной**, угрюмой **земле**, мгновенно таяли. Ильенков, Большая дорога. На бледном небе ястреб кружит, **И** Чертя во кругом плавный круг. Блок, Возмездие, гл. 1. Самолет кружил над ставкой до тех пор, пока курбаши не вышли к эскадрону и пехоте, осадившей кишлак. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 24. Над **свежей** пахотой, оглашая **воздух трескучим гономом**, вились грачи. Лаптев, «Заря», гл. 5, 5. Пока они гудорили, **И** **Вилась**, кружилась пеленка **И** **Над** ними. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, пролог.

— См. Блуждать, 2. Вертеться, 3. Вертеться, **Вращаться**, 1. Местн.

Крыша, кровля, кров.

а) Верхнее покрытие строения. Слово **кровля** **употр.** в литературно-книжной и в специальной речи; **кров** в этом значении является устарелым книжным словом.

Я крыл крыши соломой на крестьянских избах вместе с Иваном Ильичем. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 4. Ласточки, **выбьющие** **внезада** под крышей овина, весело шелестели **крыльями**. Казакевич, Звезда, гл. 6. Тесовая кровля на домах была выкрашена **зеленой** краскою. Арамилев, В тайге, 4. На сарае еще только настилали кровлю, а внутрь уже затаскивали станки и верстаки. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 9. На **крови** ближнего селенья **И** Нисходит вечер, день погас. Баратынский, Возвращение.

б) О доме, жилище. Слова **крыша** и **кровля** **употр.** **преимуществ.** в сочетании с предлогом **под** и с определением; слово **кров** **употр.** в более разнообразных сочетаниях, но чаще тоже с определением; **кровля** и особенно **кров** имеют книжный характер.

— **Я** у тебя в долгу. Ты всегда найдешь у меня крышу и кусок хлеба. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18. **Всю жизнь** мы **встречались** под чужой крышей, а разве **я** не понимаю, как нужен, как **важен** для женщины дом? Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 1. Под кровлей семейной **И** Товарищ пирует, **И** Приморского солнца **И** Не видя в лазури. Жаров, Мой старый товарищ. Аннушка тут, рядом, под одной кровлей со мною/ Бахметьев, У порога, IV. Выдающимся людям приходилось в молодости упорно бороться с родителями **за** право отдаваться своему призванию, часто им даже приходилось покидать **родительский** **кров** и **голодать**. Вересаев, В юные годы. О, как безумно за окном **И** Ревет, бушует буря **злая** —. **И** Ужасна ночь/ В такую ночь **И** Мне **жаль** людей, **лишенных** **крова**. Блок, О, как

безумно. . . — Мы **оставшился** без крова / В дом к себе **принять** готовы, / Будет кров сиротам дан! Михалков, Быль для детей. — Ср. Жилище.

Кстати, уместно, к месту.

В нужный, удобный, подходящий момент. Если повесть твоя хороша, **это необыкновенно кстати**. На днях открылся художественный журнал. А. Н. Толстой, Егор **Абозов**, 3. Из Владивостока прибыли давно жданные **грузы**. Это было как раз кстати. Окрестности залива Ольги уже были осмотрены, и надо было двигаться **дальше**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 16. Жест хорош только тогда, когда он **верно**, ярко и вполне уместно подчеркивает значение произносимых слов. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XVII. Каждое произнесенное слово казалось ей уместно сказанным именно сегодня. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. Не знаю также, уместно ли **разбавлять повествование** теоретическими отступлениями по вопросам воспитания. Макаренко, Письмо А. М. Горькому, 7 марта 1934. Есть люди, которые обладают чудесной **способностью** не только произносить, но творить слова, то есть говорить их кстати, к месту, воплощать в них и мысль и чувство полно, густо, **впечатлительно**. Гладков, Повесть о детстве, XIV.

Кувыркoм (разг.), Кубарем (разг.).

Переворачиваясь при движении, падении. Кувыркoм — переворачиваясь через голову, кубарем — не только через голову, но и боком; **кубарем** **употр.**, чтобы указать на быстроту, с какой неоднократно переворачивается падающий.

В огромных валенках, в одной рубашке и с кошкой в руках выскочил на крыльцо мальчишка. **Трах!** — кошка кувыркoм полетела в пушистый сугроб. Гайдар, Чук и Гек. По лестнице можно съехать верхом на **периллах** или, когда упадешь, **скатиться** кувыркoм. М. Горький, Детство, I. Никита кувыркoм **летел** в пруд и, догнав отца, плыл рядом с ним, ожидая, когда отец похвалит. А. Н. Толстой, Детство Никиты, В купальне. Он дважды **падал**, **катился** кубарем с крутизны, подымался и снова бежал. Седых, Даурия, ч. 4, I. Негреба **швырнул** гранаты в отдушину и кубарем **покатился** в бурьян. Л. Соболев, Батальон четверых.

Кудрявый, курчавый, кучерявый (прост.), вьющийся.

а) О волосах: образующий кудри, завитки. Слова курчавый и кучерявый обычно характеризуют волосы в более мелких и тугих завитках; вьющийся — кудрявый от природы.

Его кудрявые седины, / Его глубокие морщины — Тебе всего, всего дороже. Пушкин, Полтава, песнь 1. Ее волосы кудрявы не от природы, она завивается. Чехов, Дорогие уроки. [Фон-Корен] становился перед зеркалом и рассматривал свое смуглое лицо, **большой лоб** и **черные, курчавые, как у негра, волосы**. Чехов, Дуэль, III. Он отбросил со лба **белобрысый вьющийся чуб**. Крымов, Танкер «Дербент», Сброд, III.

б) О человеке с такими волосами. Вьющийся в этом знач. не употр.

Он не пришел, кудрявый наш **песец**. Пушкин, 19 октября. Младенец был очень курчав, **немного кос** и улыбался. Тургенев, Новь, XIX. На огород вышел высокий кучерявый парень. Лесков, Котин доилец и Платонида, гл. 8.

в) О деревьях и кустах с пышной зеленью, а также о склонах, холмах и т. п., поросших густыми кустами или деревьями. Кучерявый в этом значении **употр.** реже, вьющийся совсем не употр.

Я зрел **вдали** кудрявые кусты / У озера спокойных берегов. Лермонтов, Джюлио. Течет эта река из **зеленых** лугов, густо заросших мелким курчавым кустарником. Слепцов, Трудное время, I. Показалась **часть** скрывавшегося в рощах **дома** генерала Бетрищева, а за ним лесом обросшая, курчавая **гора**. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. IV. **Направо** глинистые крутизны и осыпи, кучерявые от зелени. Чехов, Остров Сахалин, XIII.

Кукиш (разг.), фига (разг.), шиш (прост.), дуля (прост.).

Сложенная в кулак рука с большим пальцем, просунутым между указательным и средним, — грубый жест в знак **презрительного** отказа, издевки, насмешки и т. п.

— Дядя Ося складывает **пальцы** в кукиш, подносит его себе под нос, будто нюхает. Потом **раскрывает пальцы** и дует на пустую **ладонь**. — Видал? В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXVI. — Я пошлю в ответ японцам **фигу**, срисованную с моей **руки**. — Пошлю вот **эту самую дулю**, — и генерал **протянул вперед кукиш**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 2. Долго глядел на реку Алексей Алексеевич, потом повернулся к народу и **показал шиш**. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 10.

Кукуруза, маис.

Травянистое растение с толстым высоким стеблем и крупными съедобными желтыми зернами, собранными в початок. Слово **маис** **употр.** реже.

Кое-где вчерашний дождь согнал с чернозема снег, и видны были остатки стеблей кукурузы. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 4, гл. 36. Главную пищу румын составляет **маис (кукуруза)**, в самых различных видах. Водовозова, Жизнь европейских народов, т. I, Румыния.

Кумир, идол, божество, божок.

Тот, кто (или то, что) является предметом восторженного поклонения, обожания. Кумир и идол **употр.** как по отношению к лицу, которому восторженно поклоняются, так и по отношению к предметам (или явлениям), перед которыми преклоняются; божество и божок **употр.** только по отношению к лицу, причем слово **божок** — иногда с целью подчеркнуть, что лицо, сделанное предметом чрезмерного поклонения, обожания, является недостойным этого.

Щедрый на помощь солдатам и малоимущим офицерам, Кирилл Разумовский был кумиром всей гвардии. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. IX, 1. А **сколько** он разбил мне кумиров! Поставит перед **картинкой**, — **напомнит** кого-нибудь из **стариков** — голландцев или **барбизонцев**, — и нет прежнего обаяния: свалилось божество с **пьедестала**! В. Ко-нашевич, Воспоминания, ч. 4. Я люблю вечер-

ний пир, I Где **веселье** **председатель**, I А свобода, мой кумир, I За столом законодатель. Пушкин, Веселый пир. Для немецких фашистов Павел I — приятный выразитель солдафонского духа их обожжаемого идола Фридриха. **Федин**, Свидание с Ленинградом. [**Комфорт**] один наш идол, и в жертву ему приносится все дорогое. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, II. У меня, конечно, были свои божества, которые я беззаветно чтил: Ермолова, Федотова, Медведева, Самарин, Решимов, Ленский, Садовские, а потом Южнин и Горев. Юрьев, Записки, В гимназии, 1. — Когда-то я у вас была божком, а теперь наступила моя очередь глядеть на всех вас снизу вверх. Чехов, Огни.

— Ср. Любимец.

— Си. Идол.

Курильщик, **курилка** (разг.), **табачник** (прост.), **табакур** (прост.).

Курильщик — тот, кто курит, привык курить; слова **курилка**, **табачник** и **табакур** подчеркивают пристрастие к курению и часто выражают осуждение.

В длинном полутемном коридоре и на крыльце, шумно переговариваясь, дымили cigarками курильщики. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 4, X. Что привлекательного находили приморские **курильщики** в этих папиросах, было неразрешимой загадкой. Катаев, Белеет парус одинокий, XXII. — На кого ни **погляжу**, все пьяницы, скоромники, табачники. Чехов, Убийство, II. — Ох, и **табакуры** ж бессовестные! Мало им пепел всюду сыпать, так они еще окурки спичками **заряжают**. Д. Осин, Хозяева.

Курьер, **рассыльный**.

Служащий в учреждении, разносящий деловые бумаги, а также исполняющий поручения по доставке чего-л., по связи с кем-л.

Вдали стояла Ирина и разговаривала с девочкой, которая вместо Фомича была теперь **рассыльной** в правлении колхоза. Медынский, Марья, ч. 1, Горе. Первый, кого я увидел в саду, был **мальчишка** — **рассыльный** из местного отделения Волжско-Камского банка. Он спрашивал, кто здесь Леонтович, и вручил мне повестку на пятьсот рублей. Куприн, Как я был актером, XIII.

— См. Посылный.

Кутеж, **разгул**, **гульба** (прост.), **гульбище** (прост.).

Шумная, разгульная попойка.

С большой головой, разбитый и мрачный, он — **чувствовал** в груди мерзкий, **горький** осадок после четырехдневного кутежа. М. Горький, Тоска, II. Начался широкий разгул, как умел **кутить** только Евграф **Павлыч**. Мамин-Сибиряк, Из уральской старины, IV. В этот последний воскресный вечер в Маниле я не видел на улицах ни одного трезвого американского солдата. Город стонал от пьяного разгула. Завоеватели **гуляли** Горбатов, Филиппины. Любеановцы проводили время в гульбе и праздности и все **деньги** — пропивали и проедали. Салтыков-Щедрин, Игрushечного дела людшки. От Прокрона Каргин пригласил гостей к себе, и гульба пошла на славу. Седых, Даурия, ч. 3, XVII. В шахте ему приходилось **сносить** грубость и **подзатыльники** от подряд-

чиков, в казарме не давали **отдыхать** пьяные **гульбища** шахтеров. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 8, 1.

— Кутить, гулять.

Кухарка, **стряпуха** (разг.), **стряпка** (прост.).

Работница, приготовляющая пищу. В настоящее время эти слова **употр. преимущ.** по отношению к работнице, приготовляющей пищу в полевых бригадах, в **каких-л.** артелях и т. п. (до революции так называлась женщина, работавшая по найму в частном доме и занимавшаяся там приготовлением пищи).

[**Дед**] отправился в кухню к долголицей **стряпухе** в надежде **попить** чаю. Кухарка была выпивши, опять у нее все ходило ходуном. Герман, Я отвечаю за все, гл. 1. **Заведующей** **кухней**, или, говоря попросту, **артельной** **стряпухой**, была Матрена **Терентьевна**. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LXIV. В кухне было полутемно, и поэтому **пришлось** зажечь лампу. **Сели** за стол, **стряпка** подала щей. Подъячев, Среди рабочих, IX.

Куча, гряда, гора, ворох, навал.

Большое количество **каких-л.** предметов, нагроможденных в беспорядке один на другой. **Гора** — большая куча чего-л.; **ворох** — бесформенное, беспорядочное нагромождение **чего-л.** легкого; навал — большая куча, образовавшаяся от сваливания **чего-л.** в одно место. Эти слова в твор. п. ед. и мн. числа **употр.** в значении наречия.

Кучи черного паровозного шлака **накапились**. Н. Чуковский, Цвела земляника, 8. [**Грибы**] лежали кучами, грядками, в ведрах, корзинах, а то и просто на телеге. Солоухин, Владимирские проселки, День 39-й. На столе **ворохами** лежали кредитные билеты, столбики **золота** и груды серебра. Куприн, Ученик, II. — Из размолотых грузовиками гор глины, из куч **строительного** мусора, из **курганов** извести и навалов **щепы** — **появлялись** строгие здания **заводов** и **городов**. Паустовский, Рождение моря, VII.

— См. Множество.

Кушанье, **блюдо**, **яства** (мн. ч.).

Определенным образом приготовленные для еды продукты питания (сваренные, поджаренные и т. д.). Слово **яства** **употр.**, когда говорится о разнообразных, изобильных, обычно изысканных кушаньях.

[**Николай**] спрашивал все о кушаньях, какие готовили при господах. Говорили о битках, котлетах, **разных** супах, соусах. Чехов, Мужики, VI. Пошел длинный, шумный, бестолковый обед с **тостами** — и армянскими кушаньями, которых он никогда еще не пробовал. СИМОНОВ, Восьмое ранение. Об обеде **советались** целым **домом** — **Всякий** предлагал свое блюдо: кто суп с потрохами, кто лапшу или желудок. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Его ждали **обедать**, приготовили любимые им блюда и тотчас же, как **только** он разделся, усадили за стол. М. Горький, Фома Гордеев, III. Длинный стол был уставлен всевозможными яствами. Исконные русские блюда перемежались с большим ассортиментом немецких консервов. В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 7.

— Ср. Пища.

Л

Лагерь, стан.

(обычно «какой» или «кого-чего») Группировка, группа лиц, объединенных одинаковыми взглядами, направлением мысли, интересами и т. п., противостоящая другой или другим группировкам. Слово стан **употр.** реже, **преимущ.** в книжной, приподнятой речи.

Против этого типа **[нигилистов]** Тургенев не нашел ни **одного** существенного обвинения, и в этом случае его голос, как голос человека, находящегося по летам и по взгляду на жизнь в другом лагере, имеет особенно важное, **решительное значение**. Писарев, Базаров, V. В **Александринском театре** доминирующую роль в то время играли **М. Г. Савина, В. Н. Давыдов и Н. Ф. Сазонов**. **Взаимоотношения** их были далеко не идеальны — и они, в сущности, делили труппу на несколько лагерей, враждебных между собой. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 5. Профессора составляли два стана, или слоя, мирно ненавидевшие друг друга. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. От **ликующих, праздно болтающих, / Обгряющих руки в крови, / Уведи меня в стан погибающих / За великое дело любви!** Н. Некрасов, Рыцарь на час.

— См. Стоянка.

Ладонь, ладоша, ладошка (разг.).

Ладоша (обычно **мн. ладоши**) **употр.** в некоторых привычных или связанных сочетаниях (с **глагол.** бить, ударять, хлопать и т. п.); слово ладошка свойственно обиходно-бытовой речи.

Почечуев закрыл ладонями лицо и отвернулся к окну. Чехов, Средство от запоя. **[Девушка]** садится на мягкую кучу пшеницы, **выпускает** руки в прохладное, верно, пересыпает его с ладони на ладонь. С. Антонов, Жатва, 1. Стадион **аплодировал**, не жалея ладош. Б. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. Дашкова **взвонко**, как ребенок, засмеялась, забила в ладоши: — Браво, **бравол!** Шишков, Бмельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XIV, 1. Она сложила руки ладошками вместе и стояла перед ним, как перед образом. М. Горький, Трое. Прикрывая рот ладошкой, я трясся от смеха. Л. Леонов, Провинциальная история, V.

• В XIX в. в качестве **синонима употреблялось, преимущ.** в поэтической приподнятой речи, слово длань, в **соврем.** языке употребляемое **иногда** иронически или при **стилизации**. Я ль несли к **бездне** полуночной, / Иль сонмы ввезд ко мне неслись? / **Какалось, будто в длани** мощной / **Над этой бездной** я повис. Фет, На стог сена **ночью южной**. **[Царь]** закрыл лицо **нежными дланями** и неверной походкой **направился коридором** я себе. Шишков, Бмельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 4.

Ладья, тура.

Название шахматной фигуры, имеющей форму башни. Слово тура несколько устарело, в настоящее время в речи шахматистов не **употр.**

И **Ленский пешкою ладью** / Берет в рассеянье свою. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXVI. Он начал осторожно выкладывать из коробки шахматы. Ладья выкатилась у него из-под руки и со стуком упала на пол. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 12. Турою можно **шаговать**: раз, два, три — три хода. **Федин**. Братья, На взвозах, гл. 5.

— См. Лодка.

Лаз, лазейка, пролаз (прост.).

Небольшое отверстие или узкий, тесный проход, через которые можно пролезть, пройти куда-л. Слово лазейка **употр.** для обозначения небольшого отверстия, очень узкого, тесного прохода; слово пролаз **употр.** редко, **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Сверху подвал заделали накатником и **засыпали** землей, оставив лишь небольшой **лаз**. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 1, гл. 4, 2. Чернованенко **отвел** Святослава в угол **пещеры**, откуда начинался узкий **лаз** в глубину катакомб. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXXVIII. **Тугежцы** ловят сурков петлями, которые **настораживают** над **лазом** из главной норы. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд III. **[Тышканчик]** при малейшей тревоге **выскакивает** через **потайную лазейку** далеко в стороне от того места, где его ожидают. Формозов, Спутник следопыта, ч. III. Наконец, на отвесной стене утесов замечаешь **черноватую лазейку**, **полузатопленную морем**, — **это** вход в **лазурную пещеру**. **Вход этот** такой маленький и **узкий**, что, кажется,

через него **только** и могут плавать рыбы. Водовозова, Жизнь европейских народов, т. I, Италия, Капри. Он **встал**, — **наклонился** в пролаз, а каюты и сосарики с криком крик-тенем выбрались на восток. Никандров, Седой Каспий, XIV.

Лакированный, лаковый.

Покрытый лаком. В настоящее время слово лаковый **употр.** редко.

Одетый был в **черный, длиннополый, тонкого сукна** торжественно и широко брюки, **закрывающие** носки лакированных, **сильно скрипевших сапогов**. Наумов, Горная идиллия. В **фанат** Гао **васедал** суд общества торговцев. Купцы в длинных синих халатах стояли перед лакированным столиком. Задорнов, Амур-башушка, кн. 2, гл. 7. У Петра не только были часы — у него были лаковые полусапожки. Тургенев, Отцы и дети, XXVIII. Родственник, живущий в Москве, — — — **приезжал на побывку** в деревню, **одетый** в чуйку, картуз с лаковым **жовьерком**, сапоги с **калошами**, и **нажилете** — часы с шейной цепочкой. **Гиляровский**, Москва в москвичи, Бани.

Лакомка, сладкоежка (**разг.**), сластена (**разг.**).

Любитель лакомств, сластей. Лакомка — тот, кто любит **вкусное**; сладкоежка, сластена — тот, кто любит сладкое, сласти.

Она была лакомка, Маша, и всегда умела найти в поле, на лугу, в лесу что-нибудь съедобное и вкусное. Мусатов, Стожары, гл. 15. Белошее по потребовал самовар, **достал** купленную пастилу, инжир, финики — **сладкоежка** был, — и праздник продолжался. Серафимович, **Черной** ночью. — Папка, ты не представляешь, какой Сережа **сладкоежка** / — **сказала** Лена, смеясь. — И курит, и любит сладкое. Трифонов, Студенты, гл. 23. Степан щелкнул себя по лбу: — **Позабыл** конфеты, ты ведь конфеты любишь, сластена. **Тынянов**, Смерть Вазир-Мухтара, гл. 1, 7. [**Медведь**] был ужасный сластена: любил мед, сахар, леденцы, кедровые орехи, распаренную свеклу. Арамитев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 1.

Лакфиоль, желтофиоль.

Травянистое растение с **желтыми** или красно-желтыми душистыми цветками. Слово **желтофиоль** **употр.** редко.

Благовозанье гелиотропа, лакфиолей, ванициний и горький дух повилки дурманили голову. Форш, Современники, гл. V. Был нищий пригород, и день был сер, **И Весна нас озвнала** в убогий сквер, **И Где** небо призрачно, а воздух **густ**, **И Где** чудом кажется **сирени** куст, **И Где** не расскажет про тупую боль, **И Вся** в **саже**, бредовая лакфиоль. **Эренбург**, **Монруж**. Цветы у нас стояли **в разный** **залах**. **И Желтофиолей** много **золотых**. А. К. Толстой, Портрет, 11.

Лапчатый, лапистый (прост.).

Напоминающий по форме лапу. **Лапистый** — **похожий** на большую лапу, слово **употр.** редко.

Сквозь морозные узоры на окнах, **скеовь** **чудесно** расписанные серебром **завяды** и лапчатые листья светилосолнце. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Солнечное утро. В темных аллеях под фонарями **качались** черные лапчатые **таны**

листья каштанов. Кнорре, Одна жизнь. Солнечный свет — — — **ложился** веселыми золотыми **узорами** по коврам, на мебели, на широким лапистых листьях тропической зелени. Мамин-Сибиряк, Из уральской старины, II.

Ларек, палатка, ларь.

Легкая, обычно временная постройка для торговли **чем-л.** Палатка — временная постройка для мелкой торговли; слово ларь в **соврем.** языке **употр.** редко.

[Немиров] просит остановиться у ларька, сразу покупает несколько коробок «**Казбека**» и **рассовывает** их по карманам. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 1. Телефонистка **Королева** **вместо того**, чтобы **сидеть** у аппарата и принимать заявки, **побежала** в ларек за продуктами. **Безыменский**, Доменная ночь. В четыре или в пять **параллельных** линий тянулись палатки, где **тесовые**, где **холщовые**, **сверху** **донизу** **вставленные** из **завешанные** **товарами**. Телешов, Записки писателя, Москва прежде, IX. На **баварной** площади **сбивались** новые лотки и палатки. Гладков, Цемент, XIII, 1. Я бродил **одиноко** среди пустынных **зданий** и **торговых** ларей и думал о том, как хорошо быть сытым. М. Горький, Однажды осенью.

ЛарИНГОЛОГ, горЛОВИК (прост.).

Врач — специалист по болезням гортани.

Обратиться **ларингологу.**

Ласкать, голубить (нар.-поэт.), миловать (**нар.-поэт.**).

Сов.: приласкать, приголубить.

Проявлять, выражать нежность, любовь ласковыми прикосновениями, словами и т. д. **Ласкать** — выражать нежность ласковыми **прикосновениями**, поцелуями, объятиями и т. д.; голубить и миловать подчеркивают, что нежность выражается также и в ласковых словах; для слова миловать характерно **употребление** в сочетании **целовать-миловать**.

Детей он ласкал осторожно, какими-то особенно легкими и бережными прикосновениями. М. Горький, В. И. Ленин. Емухотелось, чтобы **его** приласкали, поцеловали, поплакали бы над ним, как ласкают и утешают детей. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, VII. [**Катерина:**] **Тиша**, голубчик, кабы ты остался, либо **валя** ты меня с собой, как бы я тебя любила, как бы я тебя голубила, моего **жизнов!** А. Островский, Гроза, д. 2, явл. 4. Помню, с ней отводил я душу, **И** голубил ее, и ласкал. Светлов, Хлеб, IV. Деревенские люди — — — **стесняются** ласкать родителей, тем более при посторонних людях, и говорить им ласковые слова. Я не утверждаю, что это хорошо, напротив, надо бы **зоть** иногда **приголубить** мать, как она голубила тебя, когда ты был поменьше, **поцеловать** ее старые, отработавшие руки. Солоухин, Закаты. [**Весна:**] Ах, бедная Снегурочка, дикарка, **И** **Подикомне**, тебя я приголублю. [**Ласкает** Снегурочку]. А. Островский, Снегурочка, пролог, явл. 3. Много с ней скоротал невозвратных ночей **И** Огородник лихой. . . В ясны очи глядел, **И** **Расплетал**, **вплетал** русу **косыньку** ей, **И** Целовал-миловал, песни волжские пел. Н. Некрасов, Огородник. Так бы он к ней и полетел,

взял бы ее, серенькую ааиньку, передними лапками **ла** ушки, и все бы миловал да по головке бы гладил. **Салтыков-Щедрин**, Самоотверженный заяц.

— См. Услаждать.

Ласкаться, ластиться (разг.).

Сов.: приласкаться, приластиться.

(обычно «к кому») Ласкаться — с лаской приникать к кому-л., стараться лаской вызвать ответную ласку; **ластиться** — нежно, робко лгнуть к кому-л.

— Тебе лучше стало? — спросил мальчик, придвинулся к ней, обнял за шею. И по тому, как **он** заглянул ей в глаза, и по тому, как ласкался, она угадала его желание спросить о чем-то и смутную боязнь снова расстроить ее. Коптяева, Дружба, ч. 1, 52. И долго еще всякая ласка казалась ей [собаке] неожиданностью, чудом, которого она не могла понять и на которое она не могла ответить. Она не умела ласкаться. Л. Андреев, Кусака, III. Чтобы приласкаться к нему и показать, что она не сердится, Ольга Ивановна подошла к нему, молча поцеловала и провела гребенкой по его белокурым волосам. Чехов, Попрыгунья, V. — Купи гостинчик, дедушка, [Купи] — головкой шелковой! Лицо щекочет, ластится, [Целует старика. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. II. Она вскочила, оправила постель и, гневно отталкивая коленом ластившуюся к ней собаку, поспешно закрутила вокруг головы разметававшиеся косы. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. Прежде еще, когда не отлучно оставалась она при людях, приластится, бывало, к тому, к другому или вымолвит ласковое слово, не взирая на толчки, которыми часто отвечали ей на ласки. Григорович, Деревня, III.

1. Ласковый, нежный.

О человеке: проявляющий ласку, нежность по отношению к кому-л., в обращении с кем-л. Слово нежный подчеркивает особую ласковость, мягкость по отношению к кому-л., в обращении с кем-л.

Вот он весел, ласков, с отцом говорит по-бабьи нежно, певуче и называет его «родной тятенька», «милый, дорогой родитель». Гладков, Повесть о детстве, IV. Чем менее Райский замечал ее, тем она была с ним ласковее, **тогда** — все еще не переходила на «ты». И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVII. [Молчалин:] Готовлюсь нежным быть, а свижусь — и простыну. Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 12.

2. Ласковый, нежный, любовный, ласкательный.

О взгляде, голосе, словах и т. д.: выражающий ласку, нежность. Любовный — выражающий сердечное расположение, любовь; ласкательный характеризует только слова, которые выражают ласку, любовь.

Очулась я на теплой, мягкой постели и увидела возлесебя приветливые, ласковые лица, которые с радостью встретили мое пробуждение. Достоевский, Неточка Незванова, III. [Фрося] шептала про себя самые ласковые, самые нежные слова, которые хотела сказать ему. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 2, 3. У Юлианов были такие ласковые, нежные

руки, она так осторожно и бережно придерживала его голову, промывала ранку. Дубов, Беглец, 4. Княжна Мария повернулась к брату, и сквозь слезы любовный, теплый и кроткий взгляд ее прекрасных в ту минуту, больших лучистых глаз остановился на лице князя Андрея. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXIII. Он никогда не мог не только прикрикнуть на кого-нибудь, но даже сделать малейший выговор. Он плохого извозчика не иначе упрямивал, как ласкательными словами: «милый», «голубчик». Боборыкин, На ущербе, Ч. 1, XVII. Он называл ее старым русским ласкательным словом «моя душенька». Л. Соболев, Невеста.

Ласточка, касатка.

Касатка — народное название ласточки, слово **употр. преим.** в языке поэзии, часто в сочетании ласточка-касаточка (касатка).

Люблю, забывши все кругом, [Следить за ласточкой стрельчатой! Надвечереющим прудом. Фет, Ласточки. Ласточки реют, мелькая белизной брюшка и острыми крылышками. Серафимович, Сережа, 1. Есть у ласточки! Тепло гнездышко; [Ждет касаточку! Белогрудую! В теплом гнездышке! Ее парочка. Н. Греков, Русская песня. Эх ты, ласточка-касатка быстрокрылая, [Ты, родимая сторонка наша милая! О. Колычев, Ласточка-касаточка. И из гнезда, прикрытого карнизом, [Касатки вылетают. Лермонтов, Сашка, гл. I, 8.

— См. Голубчик.

Лаять, тьявкать, брехать (разг.), гавкать (разг.) и гамкать (прост.).

Сов. однокр.: тьявкнуть, брехнуть, гавкнуть, **гамкнуть**.

О собаках, лисицах и некоторых других животных: издавать лай. Лаять — основное и наиболее употребительное слово; брехать совпадает с ним по значению, но **употр. преим.** в тех случаях, когда описывается деревня, маленький город и т. п.; тьявкать — издавать отрывистый, обычно негромкий лай; гавкать, гамкать — громко, отрывисто лаять.

Где-то по-над морем лаяла собака, и ее непрерывный тоскливый брех отражался от горько-соленой глади и летел к небу, к ущербной луне. — Валера проснулся, не понимая, что его разбудило. По-прежнему вдалеке гавкал пес. О. Смирнов, Макушка лета. Кричит дальний петух... Тьявкает на деревне собака. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 4, XXIV. Как жалко тьявкает лисица, если она худая, тоща, выгнана из своей норы более сильным зверем. Бунин, Белая лошадь. Над Припятью стеной подымался туман. Сырые доски пахли лекарственно и резко. Поместечку нехотя брехали собаки. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. Заслышав ее шаги, он [пес] вздрагивал, брехал спороноки, окончательно пробужденный собственным лаем, начинал кусать свой хвост. Гранин, После свадьбы, ч. 2, гл. 2. Показался на окне ее комнаты большой белый пудель, заметался, гавкнули неустрашимо, головою вниз, хвостом вверх, ринулся к ней из окна с отчаянно-радостным лаем. Маркевич, Марина из Алого Рога, III. Мой лисогон Соловей подал сигнал:

— **так** гамкнул, что сразу наполнил всю тишину. М. Пришвин, Календарь природы, Зима.

— **Лай**, лаение, **гавканье** (разг.), тьяканье, брех (прост.).

— См. 1. Бранить.

Лгать, врать (разг.), обманывать, СОЧИНЯТЬ (разг.), **брехать** (прост.), заливать (прост.), травить (прост.).

Сов.: солгать, соврать, **обмануть**, сочинить, сбредить и сбредить.

Говорить неправду. Лгать и врать совпадают по значению, но **врать** имеет грубовато-фамильярный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи; обманывать — намеренно вводить в заблуждение, говоря неправду; слово сочинять имеет эвфемистический характер; брехать выражает пренебрежительную оценку лжи и **употр.** в обиходно-бытовой речи грубоватого характера; заливать, травить — рассказывая, лгать, **примешивать** к действительности выдумки, небылицы; **заливать** выражает пренебрежительно-ироническую оценку и **употр.** в обиходно-бытовой речи; **травить** имеет иронический или шуточный характер и **употр.** **примешивать** в речи моряков.

Не в силах я **лгать** пред тобою, / А правда страшна для тебя. Плещеев, Ответ. Я лгал: я не говорил с врачами. Я лгал и не испытывал угрызения совести от **того** обмана. Гладков, Клятва, 9. — Чему ты мальчишку учишь? Врать? Вот он и вырастет у нас лгуном и притворщиком. — Не лгать, а **только** не показывать виду. Не быть разинями. Кнорре, Покупатели. Мне было всего четырнадцать **лет**, когда я ушел в Красную Армию. Но я был высокий, широкоплечий и, конечно, **соврал**, что мне уже **шестнадцать**. Гайдар, Автобиография. — Я говорил правду — мне не верили: я начал обманывать. Лермонтов, Княжна Мери, 3-е июня. Я не **обманывал**. Я никогда не лгал. / Мне органически чужда неправда. Луговской, Книга «Жизнь», Сапоги. — Басин **запрашивал** по телефону, кто взял высоту, вы или Дудников. — Такая именно постановка вопроса была? Вы не сочиняете? — Буквально такая. **Сергеев-Ценский**, Преображение России, Лютая зима, гл. 16. **[Людмила:]** Что же ты на коленях стоишь? **[Пятеркин:]** Приятно мне на коленях перед вами. **[Людмила:]** Ну уж... сочиняешь? Я бы никогда на колени **перед** мужчиной не встала. М. Горький, **Вася Железнова**, акт 2. **[Никита:]** Акулина, я его ядом отравил. — **[Акулина (вскакивает):]** Брешет он/ Я знаю кто. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 5, сц. 2, явл. 2. — Я не вру, — с достоинством отвечал **Обалду**, — а ты брешешь. Тургенев, Певцы. — Отец у меня **профессор**. — Здоров ты **брехать**, ну и здоров. Аксенов, Апельсины из Марокко, 5. — **Как!** — говорит парень, который в кавказской рубашке. — Ты заварухинец? — Ну конечно, — говорю. — Что за **чепуха!** Товарищи, где вы его взяли? А те говорят: Заливает, товарищ комиссар. С мамонтовской дивизии чистокровный разведчик. Пантелеев, Пакет. **[Поручик Рыбкин]** начал расспрашивать **Василия** о вос-

точном фронте. И снова Василий пошел **заливать**, как утром полковнику, гладко и хорошо. Лавренев, Ветер, гл. 13. Прошу, товарищи, не **верьте!** Тому, кто будет вам **травить**, / Что он, мол, равнодушен к смерти. Лебедев-Кумач, Боецман. — **Капитан** Гранин так и сказал: «П-оручить Ивану Петровичу Щербаковскому — и **к-рышка!**». — Брось травить, Иван Петрович, — насмешливо возразил **Бархатов**. — **Капитан** этого не говорил. Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 6.

— См. Клеветать.

Лгун, лжец, обманщик, врун (разг.) и **враль** (разг.), **вруша** (прост.), **брехун** (прост.).

Тот, кто лжет, говорит неправду. Слово лжец **употр.** реже, чем лгун, и имеет книжный характер; обманщик — тот, кто не только словами, но и поступками, действиями намеренно вводит в заблуждение; врун и враль — тот, кто лжет, кто любит говорить вздор, сочинять, выдумывать; слово **вруша** имеет фамильярно-пренебрежительный оттенок и **употр.** в обиходно-бытовой речи; **брехун** **употр.** в обиходно-бытовой речи как более резкое, грубое название лгуна.

— **Беспрерывно врет он/** — успокаивал себя Гаврило, приписывая зятю способность беспутного лгуна. **Каронин-Петропавловский**, Рассказы о пустяках, Две десятины. **Теперь** **нельзя** было **показаться** на глаза Гале, пока у меня не будет денег, иначе она подумает, что я лгун и обманщик. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Ревность. — Он не презирает идей, а боится их, — крикнул я. — Он трус и лжец. — Ну, да уж ладно! Он трус, лжец и обманул меня, а вы? Чехов, Рассказ неизвестного человека, XVII. Откровенное сознание Штейнмана **свидетельствует** в **пользу** его искренности и дает нам право думать, что мы имеем дело не с обманщиком. Писарев, Берлин. Осенняя сказка Г. Гейне. Собрал **шептунов**, **врунов** и **врунх**, / **переговаривается** орава: / «**Тс-с-с**, господа, говорят у них / **затруднения**. **Замечательно! Браво!**». Маяковский, **Любители** затруднений. Что же касается того, что учитель был разбойником, — **это** была явная ложь. **Выдумал** Петя Золотухин, который, как известно всем, **отчаянный враль**. Гайдар, Школа, I, гл. 3. Народ всегда с охотой слушает вралей и балагуров, складно бы только втали. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XIX. — Не верь ему, парень: все врет, мы его давно знаем! — **отозвались** другие: — так, совсем пропащий человек, **брехун!** Г. Данилевский, Воля, ч. 2, XII.

— Лгунья, обманщица, **вруня** (разг.), **вруша** (прост.), **брехунья** (прост.).

1. Легкий, невесомый, легковесный.

Имеющий небольшой, незначительный вес. Невесомый — очень легкий; легковесный — имеющий незначительный вес, слово **употр.** редко.

Он легко поднял на **слабых** нервных ногах свое **исхудалое** легкое тело. Л. Толстой, Отец Сергей, V. Летит с тополей веселый и легкий пух, кружится над **улицами** и падает на

крыши. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 6. В озере отражались высокие леса. Вода у белого прибрежного песка была такая чистая, что казалась очень легкой, невесомой. Паустовский, Старый челн. Размноженная в тысячах экземпляров ротационной машиной, она [листовка] **мириадами** легких, невесомых осколков упадет с борта самолета в расположение противника. Нагибин, Путь на передний край, 1. На фоне тонкого, почти невесомого кружева щедро **рассыпались** **маленькие** белые **звездочки**. Ю. Добряков, Кружева, 2. Узкая кабина рядом с высоким, наращенным для перевозки легких грузов **кузовом** придавали машине необычную и смешную **форму**. Рыбаков, Водители, гл. 5.

— Антонимы: **1.** Тяжелый, тяжкий, **нелегкий**, грузный, веский, тяжеловесный.

2. Легкий, **воздушный**, **эфирный**.

а) Об одежде, тканях, о строениях, их деталях и т. п.: производящий впечатление легкости, невесомости. Легкий — наиболее употребительное слово; **воздушный** и **эфирный** имеют усилительный оттенок и подчеркивают необычайную легкость чего-л., слово **эфирный** имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

На сеновал ведет легкая железная лесенка, кончающаяся площадкою **без** перил. **Гаршин, Проществие, II.** Это была маленькая, хорошенькая бронеточка в розовом трико, белых башмачках и воздушно-легкой коротенькой юбочке. Скиталец, Любовь декоратора. **[Зал]** поражал не **только** своими размерами, но и **какой-то** нежной, весенней **красой**. — Зеленоватый мрамор с белыми прожилками был особенно хорош, и все здание казалось воздушным. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 8. Тяжелое и несурзное впечатление производила **эта** вычурная, пряничная постройка на фоне сияющего крымского неба и воздушных, серо-голубых гор. Куприн, Корь, II. Она вышивала головные покровы для самой Ефросины и делала узорочные коймы к легким, **эфирным** туникам. Лесков, Невинный Пруденций, I. Сверкающие дамские плечи и черные фраки, люстры, лампы, воздушные летящие газы, **эфирные** ленты и толстый контрабас, выглядывавший из-за перил великоленных хоров, — все было для него **блестательно**. Гоголь, Невский проспект.

б) О человеке, живых существах и их движениях: отличающийся легкостью, грациозностью, изяществом.

Едва только легкая фигурка **Васильевой** показалась на крыльце, вся площадь перед крыльцом **огласилась** приветственными возгласами. Лаптев, «Заря», гл. 16. **[Наденька]** **подходила** к столу, **наклонялась** и потом возвращалась ко мне легкой девичьей походкой. Серафимович, Наденька, II. И **скользящие**, плавные, не отделяющиеся от пола движения, и легкие, воздушные прыжки вы можете встретить во многих народных танцах. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 34. Какая она была **девушка!** Воздушная! Ну, разве теперь можно так **говорить** **«воздушная!»** Но тогда она ему именно и **показалась** воздушной: **тоненькая**, **небольшого** роста, юбочка

синяя — в гармошку. Панферов, Борьба за мир, кн. 2, ч. 1, гл. 4, 7. Но тебя, твой стан **эфирный**, I Сих ланит волшебный цвет, I Этот взор лукаво-смирный — I Не создаст сего поэт. Тютчев, Друг, откройся предо мною.

— Антонимы: **Тяжелый**, грузный.

3. Легкий, нетрудный, **несложный**, простой, элементарный, **нехитрый** (разг.), **немудреный**, **немудрящий** (разг.), **ПУСТЯКОВЫЙ** (разг.), **ПУСТЯЧНЫЙ** (разг.), **ПУСТОЙ** (разг.), **плевый** (прост.).

Не представляющий трудности для выполнения, осуществления, а также для понимания, усвоения и т. п. Нетрудный — довольно легкий; слово простой характеризует что-л., не требующее особого ума, знаний, сметки для выполнения, понимания, освоения и т. п.; несложный — довольно простой; элементарный — очень, чрезвычайно легкий, простой; слова **нехитрый**, **немудреный**, **немудрящий**, а особенно **пустяковый**, **пустячный**, **пустой** и **плевый** подчеркивают особую легкость, отсутствие малейших трудностей в выполнении, понимании и т. п. **чего-л.** и **употр.** в неприужденной разговорной и **обиходно-разговорной** речи.

Наладить массовое производство пушек не так-то легко. Значит, нужно было немедленно изобрести легкое в производстве, дешевое и эффективное оружие. Этим оружием могло быть **только** противотанковое ружье. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Работа казалась **нетрудной** и шла легко и свободно. Серафимович, Маленький шахтер, II. Он охотно, быстро и точно выполнял несложные поручения Степана **Бояркина**. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VII. Ее несложные обязанности состояли в том, чтобы в течение двух часов **поддерживать** в порядке пути и место погрузки. Игнатов, Шахтеры, XVII. Учитель постоянно ругал его за рассеянность и непонимание самых простых вещей. М. Горький, Трое. Он целый день ездил, хлопотал по делу, казавшемуся очень простым и легким. Л. Толстой, Альберт, VI. — Но такая вот **элементарная** проблема, как **разоблачить** старшину, который крадет продукты у бойцов, — для меня почти непреодолимое препятствие. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20. — **Только** стекла [в доме] выбиты. Но **вставить** их **нехитрое** дело. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, X. Француз подошел к реку, на котором **упражнялись** сыновья **Толстых**, и проделал какой-то **нехитрый** тур. Вересаев, Художник жизни, III. Я уже стоял рядом с нею посреди **залы** — и готовился выделывать **немудреные** на французской кадрили. Тургенев, Странная история. А керосина — **обрез**, **только** на приготовление **немудреных** походных блюд. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 111. Машины на фронт он гнал впервые. **Казалось** бы, **немудрящая** штука, а поди ж ты! Все кажется трудным и **опасным**, когда нет опыта. Нагибин, Павлик, 2. Дело **пустяковое**, на час работы. Чехов, Женское счастье. **Говорить**, ходить по сцене и писать — всем кажется таким

легким, пустячным делом, что эти два, самые доступные, по-видимому, своею простотой, но поэтому и самые труднейшие, сложные и мучительные из искусств — театр и художественная литература — находят повсеместно самых суровых и **придирчивых** судей. Куприн, Черная молния. Смутить его, во-здать в краску было пустым делом. Задорнов, Амур-батюшка (1949), кн. 2, гл. 21. **Подлец ты, не топор!** / Пустую службу, плеваю / И ту не сослужил. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. II. **Организовать поисковую** партию было плевым делом. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, XV.

— Антонимы: **Трудный, тяжелый, тяжкий, нелегкий, сложный.**

— Си. 2. Слабый, 3. Слабый.

Легкомысленный, несерьезный, неосновательный, ветреный, пустой.

Поступающий, действующий без достаточного **размышления**, относящийся ко всему без должной серьезности, вдумчивости. Слово **несерьезный** указывает на те же **свойства**, что и **легкомысленный**, но в **несколько** смягченной форме; неосновательный — **недостаточно серьезный**; ветреный — очень легкомысленный, несерьезный; **последние** два слова в **соврем.** языке **употр.** редко; слово **пустой** характеризует человека совершенно несерьезного и часто духовно ограниченного.

Иногда мне кажется, что он **много** делал нарочно для **того**, — чтобы в нем видели лишь **беспечного, немного легкомысленного** остроумца. Бялик, Наедине с **прошлым**, 18, 8. Тимофей для всех был человек легкомысленный, которому **все** равно, что бы ни случилось в **де-ревне**. Каролин-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Несколько кольев. **Была** она тогда всего **лишь** девчонкой, **легкомысленной, эгоистичной** девчонкой, не в меру **избалованной** своей милой **слабохарактерной** матерью. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 2. Окружали меня **люди** — в **огромном** большинстве нечестные, или же **честные, но вбаламошные** и несерьезные. **Положиться** на таких людей было нельзя. Чехов, Жена, I. **[Клавдия:]** Ты все насмеяешься. Удивительно, до чего ты несерьезна! / И как **это** можно: всегда надо всем **шутить**? М. Горький, Фальшивая монета, **сп. 1. [Эраст:]** Вы считаете меня **неосновательным** человеком. А. Островский, Сердце не камень, д. 2, явл. 8. Грибоедов рядом с ним казался себе неосновательным. Тынянов, Смерть Вазир-Мухтара, гл. 1, 7. — Да я всегда **знал**, что он ветреный человек, на которого нельзя надеяться. Лермонтов, Максим Максимыч. Он и сам вспомнил то далекое **время**, когда сидел на катке, ожидая ветреную прелестьную девочку с раскрасневшимися **щеками**. Лидии, Две жизни, XIV. Шведы видели, что Вера Павловна **женщина** не пустая, не **легкомысленная**, потому **без** всяких **недоумений** приняли ее предложение работать у ней. Чернышевский, Что **делать?** гл. 3, IV. **Туркуай** был мужик никчемный, пустой, и, если \$ не **тесть** да не отец, он бы всегда сидел подле **озера** с удочкой, рассказывал сказки да **ловил** окуней. **Вс.** Иванов, Плодородие, гл. 3.

— Антонимы: **Серьезный**, положительны **и**, основательный, обстоятельный.

Ледник, глетчер.

Масса движущегося льда. Слово глетчер **употр. преимущ.** в речи специалистов.

Ледники, иначе называемые глетчерами, — гигантские ледяные массы. Они имеют вид громадных замерзших рек и покрывают **пока-**тости гор, а часто и **чрезвычайно** обширные между ними углубления. Водовозова, Жизнь **европейских** народов, т. I, Швейцария. Между ними **[скалами]** видны ослепительно белые **снежные** поля и голубые изломы глетчеров. Ледник, **заполнивший** фиорд, вплотную прижался к скалам. Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги. **Ледяной** поток, **т. е.** глетчер, **спускающийся** по долине южного склона хребта, имел до одного километра в **ширину**. Обручев, Плутония, 8.

Лежалый, залежалый (разг.).

Лежавший без употребления и потерявший свою **свежесть**. Лежалый — пролежавший некоторое время после того, как был изготовлен, или после **того**, как созрел, и т. д.; залежалый — пролежавший долго **и** несколько **по-**портившийся.

Со стороны садов пахло **лежалыми** яблоками и **свежескошенным** сеном. Л. Андреев, У окна. Для искусственного выращивания **женьшеня** надо брать непременно семена **свежие**, так как **лежалые** семена скоро утрачивают жизненную силу. Арсеньев, Искатели женьшеня в Уссурийском крае, 1. Пахло бобовым маслом, **чесноком**, **прелью залежалых** материй, **сыростью** и дымом. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 24.

1. Лежать, возлежать, покоиться, **ВалЯТЬСЯ (разг.).**

О человеке, о животных: находиться в горизонтальном положении, обычно распростершись всем телом на **чем-л.** Лежать — **основное** слово для выражения значения; слово **возлежать** характерно для приподнятой, **торжественной** книжной речи, в **соврем.** языке чаще **употр.** шутивно-иронически; покоиться — лежать **спокойно, тихо**, неподвижно, слово **употр.** в книжной речи, иногда **шутивно-иронически**; **валЯться** — лежать, ничего не делая, проводить время в лежании, слово характерно для обиходно-разговорной речи и содержит неодобрительную или пренебрежительную оценку.

Высокий, ладно скроенный Феоктистов **ле-**жал на траве, голый по поясу, под проливным дождем. Казакевич, Звезда, гл. 5. Какой-то человек спал на досках **палубы**. — Он лежал, раскинув **во** сне **руки**. Катаев, Белеет парус одинокий, VII. **[Женщина]** разостлала скатерть прямо на **земле**, появились разные закуски и **таинственные свертки**. — Все, по древнему обычаю, **возлежали**. Мамин-Сибиряк, У Скорбящей, I. Рикиши прячутся в тени подъездов, подворотен и больших **бронзовых** надменных львов, **возлежащих** по обе стороны крыльца **Ганхана-Шанхайского** банка. Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 1, гл. 1. Сегодня **Вакх Иванович**, как всегда, покоился на диване, **почесывая** за ухом у **толстого** кота. А. Н. Толстой, В гавани. **Посещая бараки**, Вера видела:

девки в свободные от работ часы валялись на койках, **валялись** пели частушки. Перегудов, Солнечный клад, гл. 6. Я валялся на кровати, читал отцовские книги и газеты. Гайдар, Школа, I, гл. 6. Для него **[кота]**, по-видимому, было решительно все равно: лежать ли, или быть поднятым за ноги, валяться ли на матрасике, или покоиться на груди хозяина под шубой. Чехов, **Каштанка**, гл. 7.

— О частях тела. (Валяться в **данном** случае не **употр.**). Его рука гордо лежала на **эфесе** курсантского палаша. Конечный, Если позовет товарищ. — 2. В одной руке он держит книгу, другая покоится на ручке кресел. Л. Толстой, Детство, гл. I. Ивана Константиновича потянуло домой, в милую сердцу спальню, где плотные суконные шторы, где в широкой кровати палисандрового дерева на пышных подушках покоилась голова **Вареньки** в бумажных папильотках. Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 2.

2. Лежать, покоиться, валяться (разг.).

О предметах: находиться, располагаться на **какой-л.** горизонтальной поверхности. Слово покоиться имеет книжный характер и подчеркивает неподвижность лежащего предмета или длительность пребывания в таком положении; валяться — лежать в беспорядке, небрежно брошенным.

На сундуке лежит цельный хлеб, накроенный толстыми ломтями во **всю** длину. Куприн, Ночная смена. На одном из столов **лежала** сводка работ, в которую непрерывно в течение круглых суток **заносились** цифровые показатели. Гладков, Энергия (1933), кн. 1, VI, 1. На огромнейшем блюде покоилась большой заливной осетр, пестревший каперсами, оливками и морковкой. Чехов, Клевета. На подзеркальнице покоилась громадная рогатая раковина. Ее нужно было прикладывать к уху и слушать. Олеша, Я смотрю в прошлое. Лежат на траве желтые сосновые **бревна** и валяются возле них желтые сосновые щепки. Солоухин, Капля росы. Карточный стол еще не был убран, и на нем валялись беспорядочно разбросанные, рубашкой вниз, карты. П. Андреев, Большой шлем. У обочин дорог валялись остовы сгоревших машин, трупы лошадей. Эренбург, Буря, ч. 3, 13.

Лежище, лежка, залежка (спец.)

а) Место, где лежат стадами некоторые морские животные.

Вблизи Командорских и Прибыловых островов в Беринговом море, где находятся лежища знаменитых и ценнейших морских пушных зверей — котиков, косатки как бы патрулируют, бродя там стадами около десятка голов каждая. Н. Тарасов, Море живет, гл. XI. Нерпы держались **близ** лежищ и на самых лежищах. **Здесь** довольно далеко от берега разбросаны в воде громадные камни, нерпы выходят и лежат на них, греясь на солнце. Туров, Очерки охотника натуралиста, Вдоль Баргузинского побережья. Тысячными стадами моржи выходят на береговые лежки Чукотского полуострова и острова Врангеля. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. **[Песец]**, кочуя по **дрейфующим** льдам, дер-

жится около залежек морского зверя. **Календарь** охоты, Январь. **Авиация** производит над областью входа в Белое море разведку **льдов** и **залежек** тюленей. Н. Тарасов, Море живет, гл. XII.

б) Место, где лежит, скрывается зверь, а также след лежавшего на земле зверя. Слово лежка в этом значении **употр.** чаще, чем лежище; залежка в этом знач. не употр.

Кабаны устраивают для себя в глухих местах тайги из сухой травы и хвороста особые лежища, или **гнезда** —, в которых собираются на ночь всем стадом. Пржевальский, Путешествие в Уссурийском крае, гл. 9. Архары очень рано, еще до свету, спускаются со своей горной лежки **кормиться** в долину. М. Пришвин, Архары, IV. Я развернул изогнутый корень. Там была старая, хорошо убитая заячья лежка. Г. Линьков, Опыт охотника (сб. «На охоте»).

1. Лезть, карабкаться.

Хватаясь руками или цепляясь ногами, взбираться куда-л. Слово карабкаться обычно указывает на действие, связанное с большими усилиями, с преодолением больших трудностей.

Пристав велел своим молодцам **лезть** вверх и обшарить каждый кустик. Страшно ругаясь, поминутно **скользя** лакированными сапогами по траве и глине, он сам полез на обрыв. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVII. Старуха **собирала** сыну **поесть**, потом лезла на печь и оттуда уже начинала свое **увещевание**. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Ученый. Они лезут на скалы, под ними страшные пропасти; карабаются по леднику, — им холодно и неудобно. М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 1. Серегин размышлял, стоит ли **подниматься** наверх. Не **хотелось** **карабкаться** на гору. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 9. Видя нерешительность мальчика, Валентина попробовала его подсадить за локти. Он сердито вырвался и стал **самостоятельно** **карабкаться** на **забор**. Катаев, За власть **Советов**, ч. 1, XLII.

2. **ЛеЗТЬ** (разг.), **ЛОМИТЬСЯ** (разг.) и **ЛОМИТЬ** (прост.), **переть** (груб.-прост.) и **перетьСЯ** (груб.-прост.).

С силой, не считаясь с запретами, препятствиями и т. п., идти вперед, двигаться **куда-л.**, стремиться проникнуть куда-л. Ломиться — стремиться насильно проникнуть куда-л. или идти напролом, преодолевая препятствия, преграды и т. п.; ломить — стремительно, напролом идти вперед; переть и **переться** **употр.** для характеристики действия как крайне грубого, недопустимо напористого.

[Александр] лез сквозь толпу к **лавкам**, **заговаривал** с купцами, **приценивался**, **отпугивал** шуточкой. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 11. Мы напали, он **защищался**. Но видя, что мы, страшные люди, — все лезем и лезем вперед, он пришел в ужас. Гаршин, Четыре дня. **[Огуревна:]** Каждый день, после обедни, до десяти часов у нас полон дворишек и всякого **народу**. — Сюда прямо и лезут все. А. Островский, Сердце не камень, д. 4, **явл.** 1. Кабан хрюкнул и **затрепал**

прочь от меня по чаще. Собаки визжали, лаяли следом за ним, я по чаще ломился за ними. Л. Толстой, Булька и кабан. В **дверь** котельной ломились охранники. Но окованная железом массивная дверь чуть вздрагивала под ударами их прикладов. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 6. — Публика вдруг вскакивает иломит к окнам. Чехов, Пассажир 1-го класса. С боем идти через Астрахань Разин сейчас не решался. Ломить через степи на Дон было тоже опасно в столь малом числе. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 4, На русской земле. [Бобоедов:] **Квач**, посмотри, что за шум? [Квач:] Человек рвется в **дверь**, ваше благородие! Прет в дверь и ругается, ваше благородие. М. Горький, Враги, д. 3. — А ты чего стал на дороге? — А ты чего в чужой **завод** прешься? Фадеев, Разгром, XII.

3. Лезть, вылезать, выпадать, падать (разг.).

Сов.: вылезти, выпасть.

О выпадении волос, шерсти.

Волосы стали немилосердно лезть. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, V. По наружности Пищалкин стал **походить** на древнего мудреца: волосы его на темени **вылезли**, а пополневшее лицо совершенно застыло. Тургенев, Дым, XXVIII. После похорон Егор Панкратьевич неожиданно полысел: за несколько дней волосы на его голове выпали, и показались желтоватый, восковой череп. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 3, 6. Софья Карловна не раз при мне **печалилась**, что у Мани волосы начали ужасно сечься и **падать**. Лесков, Островитяне, гл. 15.

— См. **Взбираться**. Вмешиваться, Приставать, Сползать, Уместиться.

Лекарство, препарат, снадобье, средство.

Средство, **применяемое** для лечения или **предупреждения** болезни. Лекарство — основное слово для выражения значения; **препарат** — лекарство, представляющее собой химическое соединение, изготовленное на фармацевтическом заводе или в лаборатории; снадобье — лечебное средство домашнего изготовления, **преимущ.** из целебных трав; шутивно-иронически слово **употр.** для обозначения всякого лекарства; слово средство имеет более широкое значение: лекарство, лечебный препарат или предмет, необходимый при лечении.

— Да вы не **волнуйтесь**, — успокаивала она. — Ему введут пенициллин, а это очень сильное, очень хорошее лекарство. Дягилев, Доктор Голубев, 27. Половину следующего дня она была **тиха**, молчалива и послушна, как ни мучил ее наш лекарь припарками и микстурой. «**Помилуйте**, — говорил я ему, — ведь вы сами сказали, что она умрет непременно, так зачем тут все ваши **препараты**?». Лермонтов, Бэла. **Возобновить** лечение бромистым калием я желал бы. Я вижу: этот препарат — вещь очень хорошая. Чернышевский, Письмо А. Н. Чернышевскому, 14 авг. 1877. [Андрюша] валялся на диване в гостиной. Рива **заботливо** варила ему какое-то укрепляющее снадобье. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. Получив вино и смешав его с **раз-**

ными порошками, лекарь то сам пил снадобье, то поил им больного, который очнулся и стал говорить. Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 2, гл. 9. В госпитале домашняя аптечка помещалась рядом, в проходной комнате. С лекарствами **этой** аптечки Теркин хорошо ознакомился. Тут были все невинные средства, но он **разглядел** в углу и порядочную склянку с опиумом. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 1, XIV.

* Как **обобщенное, собирательное** обозначение различных лекарств, а также **перевязочных** средств **употр.** слово **медикаменты** (ед. медикамент является **устарелым**). Мы **израсходовали** там, на Ладозе, все медикаменты. Случись **что-нибудь** — и нечем будет оказать даже первую помощь. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Две сестры надели **белоснежные** новые халаты, разложили на столике **медикаменты** и **стали** ждать больных. Солоухин, Рождение Зернограда.

** В XIX—нач. XX в. в качестве синонима, часто шутивно-иронически или пренебрежительно, употреблялось слово **специя**. **Поликей** **высыпал** в горсточку **какую-то специю**. — Но ему показалось мало, и он высыпал в десять раз более. «Всю полозку, лучше поднимет», — сказал он сам про себя. Л. Толстой, **Поликушка**, III. — Захочет [больной] пить — да **вайте** из бутылки на окне, **это** тоже какая-то **ужасная** **специя**. М. Горький, Ошибка.

Лентяй, ленивец, лодырь (разг.), бездельник (разг.), **ЛОБОТРЯС** (прост.), лежебок (разг.) а лежебока (разг.), байбак (разг.).

Человек ленивый, не желающий трудиться, склонный к праздности. Слово ленивец содержит оттенок снисходительности; слова лодырь, бездельник и особенно лоботряс имеют усилительный характер, обозначая в высшей степени ленивого человека, не желающего ничего делать, проводящего время в праздности; лежебок, лежебока, **байбак** — ленивый человек, любящий полежать, поспать, слово **байбак** **употр.** реже.

Для нас, лентяев, не знавших систематического труда, его трудолюбие было просто чудом. Чехов, Тайный советник. [Марья:] То-то и худо, что ничего не делаешь. Ты ленивец, даром хлеб **ешь** да небо коптишь. Пушкин, Сцены из рыцарских времен. — **Ишь ты, лодырь** какой, за тебя **работать**, а ты спать будешь. Серафимович, Маленький шахтер, III. — А ну, **расходись** на работу, **лодырь!** Ступайте сено метать к конюшне, коли **делать** нечего. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIX. Родители очень боялись, чтобы из нас не вышли светские щелкуны и бездельники. Вересаев, В юные годы. Словом, вырос этот Влас — **настоящий лоботряс**. I Мал настолько знаний груз, **что** не мог **попасть** и в вуз. Маяковский, История Власа — лентяя и лоботряса. — Зачем тебе слыть лоботрясом и нерадивцем? Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 7. Советский народ

не может мириться с **лежебоками** —. Мы делали революцию, чтобы свергнуть **бездельников** и **тунеядцев**, а тут, **извольте** видеть, растут новые бездельники и тунеядцы. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 172. [Райский] думал иногда с отчаянием, отчего он лентяй и лежебока? «**Что** я такое? что

из меня **будет?**», — думал он и слышал **сурово**: «**Учись**, вон как учатся Саврасов, Ковригин, **первые ученики!**». И. Гончаров, Обрыв, Ч. 1, VI. — **Через** пятнадцать минут начнется смена, — так? Сознательные люди уже пришли на свои **участки** —, а лентяев и лежебоков еще не видать. Караваева, Родной дом, гл. 13. Сегодня султан казался мне лентяем, соней, что называется все вместе «байбаком». **Вс.** Иванов, Похождения факира, ч. 1. Как я встретил Рабигу. С малых лет он привыкает быть байбаком благодаря тому, что у него и подать и **сделать** — **есть** кому; тут уж даже и против воли нередко он бездельничает и **сибаритствует**. Добролюбов, Что такое обломовщина?

1. Лень, леность, ленца (разг.).

Лень — нежелание работать, делать **что-л.**; леность — склонность к лени, к праздности; ленца — небольшая, незначительная лень.

Он укорял себя в бездеятельности, недостатке воли, но все это не возбуждало у него желания работать, и он объяснял свою лень стремлением организма к накоплению энергии. М. Горький, Варенька Олесова, II. — Нет, брат, придется тебе самому задачку **решать**, — сказал директор. — Я твою лень покрывать больше не намерен. Катерли, Бронзовая прялка, 17. **Лень** была у **этой** лошаденки невообразимая. Папа купил мне нагайку, но дубовая шкура [**Клопика**] переносила все; он только хлопал ушами и изредка, когда не было особенно жарко, скакал. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. Я часто стыдила Слепцова за леность к работе, и он, смеясь, уверял, что никто его так не распекает, как я. Панаева, Воспоминания, гл. 17. [**Павел Егорович**] объяснял дурные отметки детей леностью и рассеянностью. Ал. Чехов, Из детских лет А. П. Чехова, II. Матрос он был хороший, но с лукавой ленцой — любил **полобачничать**. Станюкович, Пропавший матрос, III.

2. Лень, неохота (разг.).

(в **знач. сказ.** кому, с **неопр.**) Нет желания, не хочется.

Костер горел уже не так ярко и каждому было лень **встать** и подложить хворосту. Чехов, Дуэль, VII. Ему стало лень **думать**, надеяться, желать — и ослабление всего его существа было такое полное, что он не чувствовал, что существует. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Раб. — Не **обелись** почему? — Так сегодня же не холодно, дядя **Полесой**! — удивленно ответил я. — Ах, вы **лентяи**, лентяи, — покачал головой наш квартирант. — Неохота бежать? В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Одиннадцатая верста. — Я и сам понимаю, что **председатель** не дает **косить** потому, что ему неохота зерно **сушить**. Ему охота, чтобы зерно в колосе **высохло** и чтобы его после комбайна прямо в амбар **везти**. С. Антонов, Жатва, 2.

Лепетать, лопотать.

а) О детях: неясно, несвязно говорить. Слово лопотать имеет разговорный характер.

На своем детском языке, **едва** начав **лепетать**, он уже передавал любимой сестре все свои мелкие радости и крупные **огорчения**.

Шеллер-Михайлов, Лес рубят, щепки летят, ч. 1, кн. I, IV. Он все расталкивал ручонками няnek и детей, **протискиваясь** туда, куда хотелось, и все лепетал — пустите, пустите! **Федин**, Первые радости, 21. — Сынка-то, сынка поглядеть хочется, лопочет теперь небось. . как уходил в город, год был. . . **лупоглазенький** **Серафимович**, Ночная поездка, II.

б) О листе деревьев, о растениях, о текущей воде, ручье и т. д.: издавать мягкие, неясные, негромкие звуки. Лепетать **употр.** обычно по отношению к звукам более нежным, тихим; лопотать указывает на неотчетливость, неясность звуков; оба слова характерны для литературно-книжной речи.

Не лепечет ветка с веткой, **Приумолк** глубокий лес. Вяземский, Два **Notturmo**. И быстрый ручеек, **В струях** неся **цветох**, **Невидимый** для взора, **Лепечет** у забора. Пушкин, Городок. Две стены леса по обе стороны реки **действительно** зашептали о чем-то, осинки лопочут быстро и тревожно. Короленко, В пустынных местах, IV. После гулянок Степа и Нина еще немножко стояли под тополем; возьмутся за руки, примолкнут и **слушают**, как лопочет он. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 6.

— См. 1. Болтать, 2. Говорить.

Летосчисление и летоисчисление, времяисчисление.

Система определения времени по **годам** от **какого-л.** условленного момента. Слово **времяисчисление** **употр.** крайне редко.

В конце 1699 г. — изменен был русский православный календарь, велено вести летоисчисление от рождества Христова, а не от сотворения мира. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция LXIX. На третий год нового летосчисления, в конце октября, над Петербургом висела тьма. Федин, Города и годы, Глава 1-я о 919-м. Филипп Лебон заявил о своем изобретении **в вандемьера**, года VIII, или, по старому летоисчислению, 28 сентября 1799 года. Эренбург, Рождение автомобиля.

Летчик, пилот, авиатор.

Тот, кто водит самолет (или вертолет, планер и т. д.). Слово пилот имеет более специальный характер; слово авиатор в **соврем.** языке почти полностью вытеснено словом **летчик**.

Каждый день в часть прибывали новые **летчики**. Это были опытные пилоты, многие первого и второго класса. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 2. **Есть** ли на свете летчик, который не помнит свой первый самостоятельный полет? Думаю, что нет такого пилота. 3. Сорокин, Нет, не отлетался! Он был одним из первых русских летчиков, и на страницах «**Синего** журнала» или «**Всемирной панорамы**» печатались портреты авиаторов рядом с их самолетом из дощечек и проволоки. **Лидия**, Друзья мои — **книги**, **Звучал** Веснянки.

Лечить, врачевать, пользоваться.

Применять **какие-л.** средства для излечения **кого-л.**, чего-л. Лечить — основное слово для выражения значения и **употр.** по отношению к людям, к болезням, недугам и т. п.; **вра-**

чевать близко по значению к слову **лечить**, но является устарелым и в **соврем.** языке **употр.** редко; пользоваться — тоже слово устарелое, имеющее просторечный характер, **употр.** только **по** отношению к людям, причем в **соврем.** языке обычно шутливо-иронически или пренебрежительно.

Меня лечили долго и упорно и продолжают лечить. Соня и **Гельфрейх** уверены, что я останусь жив. Гаршин, Надежда Николаевна, XIX. [**Нюжи:**] Послушай: я твои лечила раны, I Моя рука была в крови твоей. Лермонтов, Испанцы, Д. 3, сц. II. Я очень удачно врачую; не нуждаясь в средствах, я лечу много бедняков. Л. Андреев, Мысль, лист 2. [**Снандулия**] ходила по **тюбмам** и врачевала раны узникам и **больным**. Тургенев, Новь, XX. — Что же она умела делать? — полюбопытствовал я. — Разное. Лечить умела, от зубов пользовала. Куприн, Олеся, V. — Вы желаете, чтобы вас пользовал доктор Штум? Это наш лечащий врач — очень почтенный, высокоинтеллигентный господин. **Федин**, Санаторий Арктур, 3. — Так ты лечил Андрея Бутбу? — Что значит **лечил**. Я и сейчас его **пользую**. Г. Гулиа, Геофобия Андрея Бутбы, 4.

— Лечиться, пользоваться.

— Ср. **Вылечить**.

1. **Лечь, улежаться, возлечь.**

Несов.: ложиться, укладываться, возлечь.

Принять лежачее, горизонтальное положение. Улежаться — лечь, найдя удобное положение, покойно расположившись и т. п.; возлечь в **соврем.** языке **употр.** только шутливо-иронически, в XIX в. употреблялось также в приданной, торжественной речи.

Вот они [**партизаны**] навалили **два-три** слоя мерзлого лапника на твердый наст и ложатся цепочкой. Так же укладываются и другие **бойцы**. О. Горчаков, Полмешка картошки. [**Лаптев**] все шепотом на что-то ворчал, и очень долго укладывался, и потом опять встал, скрипел что-то **дверями** — и снова ложился. Лесков, Детские годы, XXXV. После ужина Димка забился в сени, улегся на груды соломы за ящиками, укрылся материнной поддевкой и долго лежал не засыпая. Гайдар, Р. В. С, 1. [**Виктор**] улегся на **раскладушку**. Никогда он не валялся днем, а сейчас вот лег и лежал, мрачно **уставясь** в потолок. Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 1, гл. 8, 2. Куфта [собака] лежала на **небольшом** бугорке и **подозрительно** следила **за** мной. Ей очень **хотелось броситься** ко мне —, но, посмотрев **вопросительно** на хозяина, она оставила свое намерение и с легким ворчаньем улеглась на прежнее место. Мамин-Сибиряк, В горах, IV. Диван, на который мне предстояло возлечь, был широк, как двухспальная кровать. Чехов, Ночь перед судом. Пришлец, дорогой утомленный, I Возлегли **под** надежный кров, I **Вспомните** веки отдаленны. Пушкин, Кольна.

2. **Лечь, пасть, свалиться (разг.), обрушиться.**

Несов.: ложиться, падать, валиться, сваливаться, обрушиваться.

(«на кого», реже «на что») Составить **чью-л.** обязанность, занятие и т. п. Лечь и пасть

употр. по отношению к обязанностям, заботам, делам и т. п., **пасть** обычно указывает на некоторую их неожиданность и **большую** обременительность; слова свалиться и обрушиться подчеркивают неожиданность, внезапность **и употреб.** не только по отношению к обязанностям, заботам, делам, но и по отношению к огорчениям, неприятностям, горестям и т. п., причем **обрушиться** указывает на их тягостность, обременительность.

— Ты **будешь** несчастлива, и на меня одного ляжет ответственность в этом. Скажут, я увлекал. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, V. Особенно ответственная работа ложится на наших советских и партийных руководителей в прифронтовых районах. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 492. Наше театральное начальство уклонилось от распоряжений, и все хлопоты **олять** пали на меня. А. Островский, Письмо П. С. Федорову, 5 сент. 1860. Нина **очень** утомляется от свалившихся на нее забот: ее тяготит положение полновластной хозяйки. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 1. Тысяча дел свалилась на Томилова. Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 9. Неудачи валились на меня со всех сторон. Гайдар, Судьба барабанщика. Но когда на нее **обрушилось** огромное мелочное хозяйство няни, то совершенно бессмысленной предстала ей жизнь взрослой девушки, погруженной в бесполезные пустяки. М. Пришвин, Кащеева цепь, зв. 4. Женщин он не **замечал**. — **Тем** удивительнее, что именно из-за женщины на него и обрушилась беда. Л. Линьков, Горькая правда, 1.

— См. 3. Опуститься.

Линия, черта.

а) Узкая полоса, проведенная на **какой-л.** поверхности. Слово черта **употр.** **преимущественно** как обозначение линии, чаще прямой, служащей отметкой чего-л., проведенной, чтобы выделить, отграничить и т. п. что-л.

С самолета открываются новые дали. — **Увидишь**, как по нетронутой степи гигант-чертежник провел тонкую черную линию. Солоухин, Рождение Зернограда. Походные тетради инженеров **заполнились** записями, топографические карты разукрасились линиями поправок. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. — **Присматривайте** за манометром F, на нем есть красная черта, предел давления. Куприн, Жидкое солнце. С другой стороны стоял казак Долохова и считал пленных, отмечая сотни чертой **мела** на воротах. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XV.

б) Узкая полоса, определяющая границу, предел чего-л. Слово **чёрта** **употр.** обычно для обозначения более четкой, определенной **линии**, являющейся границей чего-л.

Был прилив, и волны набежали на **берег** чуть выше линии прилива. Миклухо-Маклай, Путешествия, 5 янв. 1872. Два охотника, карабкавшиеся у линии вечного снега, оборвались по ледниковой крутизне. Серафимович, Капля, III. Зеленая масса [силоса] закладывается в глубокую яму, ниже линии промерзания грунта. Ф. Малов, Поездка на Кантегир, ч. 2, 1. Платье на ней **толстое**, рукава

засучены, шея и руки по локоть грубы от загара и от работы: но сейчас же, за чертой загара, начиналась белая, мягкая кожа. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. Почти на самой черте горизонта, **сквозь** мглистую изморозь смутно выделяются и растут неправильными очертаниями белые груды. Серафимович, На льдине, II. Там, на отчетливой черте края моря, можно было различить, напрягая зрение, много корабельных мачт. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 1.

— См. 2. **Граница**, 2. Направление, Путь, Ряд, Трасса.

ЛИПКИЙ, **клеякий**, ЛИПУЧИЙ (разг.), ПРИЛИПЧИВЫЙ (разг.).

Легко **прилипающий**, пристающий. Слово липкий указывает на способность чего-л. прилипнуть, слово **клеякий** подчеркивает способность **сильно**, крепко **прилипать**, склеивать, склеиваться; липучий, **прилипчивый** — очень липкий, **прилипчивый** **употр.** очень редко.

Тает земля под ногами, обращаясь в липкую грязь. М. Горький, Исповедь. — Дедушка, пожалуйста. . . — дай мне таких **клеяких** полосочек, **знаешь**, у тебя есть, чтобы склеивать **бумагу**. Федин, Необыкновенное лето, 6. На солнце было сонно, тепло. Из **ступеньки** на крыльчке **выступила** липучая смола. Паустовский, Бабушкин сад. На деревьях обнаружались первые липучие листочки. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 26. Опустели поля от черных и серых птиц. **Глина** на дорогах стала злее и **прилипчивей**. Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, VII.

— См. **Надоедливый**.

Листать, перелистывать, **перевертывать**, **переворачивать**.

Сов.: перелистать, перевернуть, **переворотить** (прост.).

Со словами **листы**, **страницы**, а также **книга**, **тетрадь**, **альбом** и т. п.: **перебирая** **листы** **книги**, **тетради** и т. п., **поворачивать** их с одной стороны на другую. Перевертывать и **переворачивать** **употр.** только в сочетании со **словами** **страницы**, **листы**.

[Осередько] берет папку, быстро **листа**ет **страницы**, затем медленно **начина**ет **сначала**. Суров, Далеко от Сталинграда, д. 3, карт. 6. Писарь **ли**ста^л потрепанную, с **чернильными** **кляксами** на корках **книгу** **протоколов**. Седых, **Даурня**, ч. 1, XVII. Взяв лежавшую сверху брошюру, обернутую в синюю бумагу, Платонов снова сел в кресло и терпеливо стал **перелистывать** **страницу** за **страницей**. Саянов, Лена, ч. 1, 7. Перелистывая журналы, они наткнулись на фотографию Стесселя, снятого во время раздачи наград на Электрическом Утесе. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 5. Рука **потяну**лась к записной книжке. Пальцы **перев**ертывали **исписанные** **страницы**, **взгляд** **рассеянно** **скользил** по ним. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 15. Рудин взял **тоненькую** **книжонку** в руки, **перевернул** в ней несколько **страниц**. Тургенев, Рудин, III. Он достал со стола **книгу** и, **быстро** **мусоля** **пальцы**, которыми **перев**ертывал **листы**, **нашел** **статью** о **браке**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXII. **Ордын**ов взял в руки **книгу** и долго **переворачи**-

вал **листы**, стараясь **доискаться** **смысла** в том, что читал уже **несколько** раз. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, II. Развернули календарь в другом месте; **вышли** **опять** **три** **имени**: **Трифил**ий, **Ду**да и **Вара**сасий. — Еще **переворо**тили **страницу** — **вышли**: **Пав**сикасий и **Вах**тисий. Гоголь, Шинель.

Листок нетрудоспособности, больничный листок (лист), бюллетень (разг.).

Листок нетрудоспособности и больничный листок — официальные названия документа, удостоверяющего право на временное освобождение от работы и на пособие; слово бюллетень широко **употр.** в **обиходно-бытовой** речи.

Выписать **листок** **нетрудоспособности**. — Он числится **рабочим** — сапожником обувной фабрики, но часто остается дома — **зна**комый **врач** **да**ет **больничные** **листки**. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 3.

1. **Лихорадка**, **горячка**, **лихоманка** (прост.).

Обиходное название ряда инфекционных, простудных, нервных заболеваний, сопровождающихся резкими **колебаниями** температуры, ознобом, дрожью и т. п. Слова **лихорадка** и **горячка** широко употреблялись в XIX в., причем **горячкой** называлась более тяжелая **лихорадка**, протекающая с большим **повышением** температуры, бредом и т. п., в настоящее время слова сохранились в обиходно-разговорной речи.

— Значит, у меня **лихорадка**, — подумал Арбузов и повторил вслух: — У меня **лихорадка**. — И его голос отозвался в его ушах откуда-то издали слабым, пустым и равнодушным звуком. Под колышания кроваты, с приятной сонной **резью** в глазах, Арбузов забылся в прерывистом, тревожном, **лихорадочном** бреду. Куприн, В **цирке**, III. Зимы **ждут** **здесь**, как общественного несчастья, **неимущие** **приготавливаются** **дрогнуть** в **неотопленных** **мансардах** без **теплой** **одежды**. — **лихорадки** **изнуряют** и **лишают** **силы** **рабочих** **людей**. Герцен, С того берега, IV. Два раза уже Катя жаловалась на **лихорадку**, тогда как прежде не помнили за ней никакой болезни. Достоевский, Нечка Незванова, V. По Лене **свиристает** — часто **павальная** **горячка**, единственная **местная** **болезнь**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IX. — Ну вот, **Андрюша**, была я до того **резвая**, **смелая**, сочинения в гимназии **лучше** **всех** **писала**. А после **горячки** как **подменили** **меня**, — сама **чувствую**. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. — Ничего нет хуже в жизни, **судьбы** **ты** **мой**, как эта **болезнь**. **Шесть** **раз** я **после** **мужа** в **лихоманке** **была**, **шесть** **раз** **соборова**лась, а не померла. Решетников, Тетушка Опарина. **Прихлестнутый** **волной** **человек** **одинок**, без **ружья**, **штаны** **его** **обернуты** **вкруг** **плеч** — **оттого-то**, **выныривая**, он **походил** на **черного** **дельфина**. — **Издохнет**, все равно **остудится**, на **таком** **ветру** **лихоманку** **схва**т^{ить} **все** **равно**, что **родиться**. Вс. Иванов, Заповедник, гл. 1. **Насчет** **моего** **намерения** **приняться** за **мужичью** **работу** **вот** **что** **он** **говорит**: «**Даю** **вам** **честное** **слово**, что **через**

неделю, а много через две, вы схватите горячку. Вы хотите шутки **шутить** с жизнью, так знайте же, как закаливается наш русский пахарь, — он с раннего возраста ходит разутый, раздетый, голодный; этого мало: тот из наших крестьян делается настоящим пахарем, кто в детстве перенес всякие **тифы**, **лихоманки** (последних народ насчитывает **двенадцать**). Н. **Успенский**, Издалека и вблизи, XII.

2. Лихорадка, лихоманка (прост.), **трясучка** (прост.).

Лихорадочное **состояние**, вызванное охлаждением организма, нервным потрясением и т. п. и **выражающееся** в дрожи, ознобе.

И странное дело, она точно чувствовала, что она изнемогает, вся изнемогает, что все болит у нее и что ее трясет дрожь, лихорадка. Л. Толстой, Отец Сергей, V. Они прошли несколько шагов в ледяной вонючей воде **лимана**. — Дрожащие от холода, они выбрались на берег. С моря **дул** ледяной ветер. Мглистый туман, светящийся от пожаров, пронизывал до костей. Петю стала бить лихорадка. Мальчик изо всех сил сжимал челюсти, чтобы скрыть **дрожь**. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXXIX. — Я не **отрекаюсь**, я прямо тебе говорю, **боюсь**. . . Меня с утра до ночи лихоманка трясет. Что ж, я не **отрекаюсь**. — Вот какой ты трус. Эртель. Гардешшы, ч. 1, XII. Затянули тучки небо ясное, I Посеяло горе мелким дождичком, I — Проняло насквозь добра **молодца**, /Проняло дрожью холодною, I Лихорадкою, лихоманкою, I Сном-дремотою, зевотою А. К. Толстой, Не божьим громом горе удаило. **Миновала** аул и переходя вброд студеную протоку, взводный **поскользнулся** на камне, вымок. — Тю, **бес** кривоногий! — ругался **Пелипенко**. — Как с коня сойду, так нападет на меня какая-то **трясучка**. Первенцев, Кочубей, XXV. Подымается утром рабочий, а на его рваном одеяле, там, где он за ночь **надышал**, — лед. Встанет на работу — **лихорадка** трясет, и спать ложится в **трясучке**. Саянов, Лена, ч. 2, 2.

— См. Ажиотаж, **Маларика**.

Лицемерить, **двуличничать**, Фальшивить, кривить **душой**.

Проявлять неискренность в своих словах, поступках, поведении. Слова лицемерить и **двуличничать** выражают более резкую отрицательную оценку, чем **фальшивить** и **кривить душой**; **фальшивить** — проявлять некоторую неискренность, говоря не то, что думаешь, поступая не в соответствии с подлинными намерениями, со своей сущностью; **кривить душой** — быть не вполне искренним, не говорить всей правды, не проявлять с полной откровенностью **своих** мыслей, чувств и т. п.

Как рано мог он **лицемерить**, / Таить надежду, ревновать, / Разуверять, заставить верить, / **Казаться** мрачным, **изнывать**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, X. **Привычка** допрашивать, выведывать, **пытать** научила Киврина **«актерству»**. Он лицемерит, **умеет** притворяться, применять хитрость. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. X. Акимов

был силен своей прямоотой. Он никогда не **лицемерил** и не притворялся, не приспособливался к людям. Казакевич, Сердце друга, гл. 4, 2. [**Бобров:**] Зачем нам, Варвара Павловна, **двуличничать**. **Шла** в мешке не **утаишь**. Гарпган, Два отрывка из неоконченной драмы, д. 4, явл. V. Она хотела произнести слова утешения, **подбодрить**, но не умела **фальшивить** и ничего не ответила. Б. Четвериков, Бессмертие, 3. Себя он видел не способным **притворяться** и **фальшивить**, но не мог не испытывать зависти к уменью людей **казаться** такими, как они хотят. М. Горький, Жизнь **Клима** Самгина, ч. 2. Алексей **вылез** из кабины молчаливый, хмурый. Товарищи, и даже сам инструктор, кривя душой, **принялись** **наперебой** хвалить и поздравлять его. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 10. Перед Пашей он не мог кривить душой — перед нею ему хотелось быть откровенным, искренним. Гладков, Энергия, ч. 2, I, 1. Она не могла кривить душой перед своим товарищем, уезжавшим на фронт, но и огорчать его тоже не хотела. **Коптяева**, Иван Иванович, ч. 2, 72.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **двоедушничать** и **криводушничать**. Не говорим уже о половинных **либералах**, партия которых в **прусской** палате называлась **либеральной**, — они **двоедушничают** в каждом слове. Чернышевский, Политика, Февраль 1862.

Лицемерный, неискренний, Фальшивый, **двуличный**, **двуликий**, **двоедушный**, **криводушный**.

а) О человеке: прибегающий к притворству, обману, с целью скрыть свои подлинные мысли, намерения и т. п. Слово лицемерный характеризует дурного, злонамеренного человека, который притворяется хорошим и чистосердечным; **неискренний** — скрывающий свои подлинные мысли, чувства и т. п. или выражающий не те, которые на самом деле испытывает; **фальшивый** — такой, слова и поведение которого лживы, притворны; слова **двуличный** и (более редкое) **двуликий** подчеркивают, что кто-л. говорит, делает одно, скрывая в душе совсем другое; слова **двоедушный** и особенно **криводушный** в **соврем.** языке **употр.** редко, имеют устарелый характер.

На **это** скажут мне с улыбкою неверной: I Смотрите, вы поэт уклонный, **лицемерный**, / **Вы** нас морочите — вам слава не нужна, — / Зачем же пишете? Пушкин, На это скажут мне. . . [**Лгуны**] бывают двух сортов: **лицемерные**, сознательно-лгущие, и искренние, **фанатические**. **Салтыков-Щедрин**, Благонмеренные речи, К читателю. Муж ее, **восхищающийся** братом и унижающий себя пред ним, **был** неискренен. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, III. И чем больше **Рябович** глядел и слушал, тем **больше** **нравилась** ему эта неискренность, но прекрасно дисциплинированная семья. Чехов, Поцелуй. Все [знакомые], казалось ей, бездарны, бледны, недалеко, узки, **фальшивы**, бессердечны, все говорили не то, что думали, и делали не то, что хотели. Чехов, Именины, III. Ерохин сохранил какую-то наивную чистоту души, словно и не **предпо-**

лагал, что среди хороших людей **есть** и плохие, и мелкие, и **фальшивые** люди, словно ему и в голову не приходило, что его доверчивая **откровенность** может **вызвать** не только сочувствие, но и непонимание, и насмешку. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 7. Люди, окружавшие меня в Петербурге, были чужды мне. Почти все мои новые знакомые, особенно из так называемого **«общества»**, **казались** мне **фальшивыми**, неискренними. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 8. [Хлестаков:] Я не люблю людей двуличных. Мне очень нравится ваша откровенность и радушие. Гоголь, Ревизор, д. 2, явл. VIII. — Ты не знаешь, какой я лживый, скверный, двуличный. Как я притворяюсь! Каждый день, каждый час. Неверов, Болезнь, 2. — Я тебе верю, Мирон. — Некоторые мужчины двулики и лицемерны. — Ты не такой. Гладков, Энергия, ч. 2, I, 1. О женщины! Все они **казались** теперь Николаю так же **«низки, подлы, пагубны и двоедушны»**, как **«эта... мерзкая святоша»**. Эртель, Гарденины, ч. 1, XII. Замкнутый, всегда умевший скрывать свои чувства, двоедушный и коварный властолюбец чувствовал, что он стоит лицом к лицу со всей Европой. Л. Никулин, России верные сыны, 35. Она, выросшая в труде, честности, не выносила **бездельников**, рассчитывающих прожить жизнь **на чужой счет**, не выносила людей лживых, криводушных, лишенных совести. Медынский, Повесть о юности, ч. 2, гл. 8.

б) О поведении, поступках, словах и т. п.: лишенный искренности, не отражающий подлинных **мыслей**, чувств, намерений и т. п. Двуличный и **двуличный** в этом знач. не употр.

— А-а... Друз мой **любезный!** — **в пьяном лицемерном восторге** закричал Морозка, увидев Мечика. — Куда же ты? Куда? Фадеев, Разгром, XV. Приказчики были рады, что молодой хозяин женился и, наконец, приехал. Но Лаптев был убежден, что все **это** неискренно и что ему льстят потому, что боятся его. Чехов, Три года, V. [Васильев], узнав о смерти **Скворцова**, перекрестился, — жест поручика показался Тентенникову **фальшивым** и неискренним. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 2. Дамы сидели на одном конце стола и с фальшивым оживлением, кокетливо выпевая концы фраз в нос, говорили о дороговизне съестных припасов и дров, о **развращенности** прислуги, о платьях и вышивках. Куприн, Черная молния. Над ним **не** имели силы грязные побуждения, мелочные расчеты, двоедушные отношения. Добролюбов, Н. В. Станкевич. Уберегусь ли мирно я I От криводушных **порицаний**, I От пошлых **ковней** и обид? Языков, Графу Д. И. Хвостову.

— Антоним: Искренний.

— Ср. Притворный.

— Лицемерие и (разг.) лицемерность, **наискренность**, **фальшь**, **двуличие** и **двуличность**, **двоедушие** (устар.), **криводушие** (устар.). Но **а** же не раскубок, где чутье, то самое, которое позволяет людям по одному намеку отличать искренность от **лицемерия**. Бахметьев, Преступления Мартына, X. В старом театре, **старея**, были и другие недостатки. Я имею в виду проявления актерской **фальши** и неискренности. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 76.

Наташа **всегда** отличалась пылкой правдивостью: она принимала как личное оскорбление неискренность, **уклончивость** и **двоедушие**. Гладков, Энергия, ч. 4, II, 1.

1. ЛИЦО, ФИЗИОНОМИЯ, ЛИК (трад.-поэт.), ЛИЧНОСТЬ (прост.), рожа (прост.), **МОРДА** (прост.), **РЫЛО** (груб.-прост.).

Физиономия **употр.**, **преимущ.** в тех случаях, когда речь идет об общем выражении или общей характеристике лица, слово имеет обычно несколько фамильярный или снисходительный характер; слово лик имеет приподнятый характер и в **соврем.** языке **употр.**, **преимущ.** в поэтической речи; слово личность **употр.** как шутивно-ироническое обозначение лица, а также в обиходно-бытовой речи; рожа **употр.** в обиходно-бытовой речи с добродушно-пренебрежительным или ироническим оттенком, а также как пренебрежительное название некрасивого лица; морда **употр.** пренебрежительно вместо слова **лицо** и **реже** — с оттенком грубоватой фамильярности; рыло **употр.** в обиходно-бытовой речи как грубо-пренебрежительное название лица вообще или некрасивого лица.

Благообразное лицо его резко выделялось из кучи хохлатых голов, длинных бород и опухших физиономий. Скиталец, Октава, II. У него было **теперь** какое-то вовсе некрасивое, **нервно-злое** лицо, ничем не напоминавшее прежнего красавца. И только глаза все так же **чезая** по временам с физиономии. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 2, гл. 15. Я никогда не позволял себе иметь печальную физиономию, грустное лицо. Макаренко, Проблемы школьного советского воспитания, лекция 4. Трудно было придумать более **типичную** бюрократическую **физиономию**; выбритый жирный подбородок, окаймленный **крутыми** баками, желтый цвет **лица**, — **стеклянно-неподвижные** глаза. Куприн, На разезде. И мыслит сын: — Где ж праздник Смерти? I Отцовский лик так странно тих. . . Блок, Возмездие, гл. 2. В последний раз **печально** и влюбленно I **Лодейников** взглянул на милый лик. I И поезд тронулся. Заболоцкий, Лодейников, 4. Глаза [у **Катаясова**] красные, личность бледная, словно с **перепугу**, весь дрожит. Чехов, В бане. — Ты такая **хорошенькая** — и влюбилась в такую скверную рожу? Писемский, Леший, II. Он с какой-то **нежностью** стал разглядывать ее [фотографию]. — Вот, — **говорил он**, — вот поглядываю на **эти** рожи — и, **знаете**, душа радуется. Галин, Самое трудное. — Вся морда в угрях и шея кривая. Чехов, Вельма. — **Говоришь ты красноречиво, товарищ**. . . а физиономию мою **назвал** не иначе, как мордой. . . Оно — верно. Морда у меня неискusstная. . . Но морду я свою уважаю, друг. Гладков, Энергия, ч. 1, VIII, 2. — Ты **рыло-то** вымой, — **наказывал** он Прошке еще с вечера. — Понимаешь? А то приходишь к барыне черт чертом. Мамин-Сибиряк, Вертел, III.

* В качестве шутивных, **иронических**, пренебрежительных названий лица **употр.** также слова **физия**, **физанка** и **физиомордия**. — Умой поди свою **физию**, — сказала мама Таня. Житков, Пудя, — Кра-

сивый ты **малый!** — Герка почти с ненавистью **установился** ко него. — Просто картинка. С такой физией знаешь что надо делать? На саксе играть в **Сокольниках** на пятачке. Л. **Жуховицкий**, Я сын твой, Москва, 21. — **Нет**, ведь, не тебе, **Марморовский**, вести дело с женщинами, — подумал **жизнь Банди** ров, **снова** принимаясь за письмо к **Катеньке**. — **Хоть** говорят, ты и умен и книг много читаешь, **да физика-то** у тебя **очень** плоха. **Потехин**, **Крушинский**, ч. 1, XII. — **Ваша физиомордия** мне понравилась. А. Н. Толстой, Мечтатель, 3.

** В качестве грубых и пренебрежительных **названий** лица, обычно некрасивого, толстого, **употр.** слова мурло, харя и ряшка. — **Но она-то хороша!**. — **Выйти** замуж за такое мурло, как **Никандр Миронович** — с сердцем. — заметил легкомысленный мичман. Станюкович, Мрачный штурман, VI. **Жирбас** опять смеялся. Его **рожи** для Караса становилась **претиена**. — Жирная **харя!** — сказал он вслух. Это нисколько не обидело **Жирбаса**. Он только пуще захохотал. **ПОМЯЛОВСКИЙ**, Очерки бursы, очерк 4. — **Отеляжись**, черт косой, вон ряшку какую наел, скоро в дверь не **пролезешь!** — притворно, замахиваясь на его **зубастое** смеющееся лицо, **огрызлась Кулинка**. Соколов-Микитов, Детство.

2. Лицо, личность, особа, персона, фигура, субъект, элемент (разг.).

(с определением) Человек как носитель **каких-л.** качеств, свойств, обладающий теми или иными признаками. Лицо — основное слово для выражения значения; слово личность в **применении** к человеку, которого не знают, не **успели** рассмотреть или не хотят назвать, **употр.** обычно иронически или пренебрежительно; особа **употр.** чаще по отношению к **женщине** или к человеку, которого не хотят назвать прямо, для слова характерно употребление в обороте моя (твоя, его и т. д.) особа (в значении: я, ты, он и т. д.), обычно с оттенком шутиливой приподнятости или иронии; слово персона близко по значению к слову **особа**, но имеет более иронический оттенок и в **соврем.** языке **употр.** преимущ. в обороте своей собственной персоной (прийти, явиться и т. п.); слово фигура **употр.** по отношению к человеку как носителю **каких-л.** свойств, качеств, а также к человеку незнакомому, неизвестному (в последнем случае слово обычно приобретает пренебрежительный оттенок); субъект **употр.** преимущ. по отношению к человеку неизвестному, которого еще не знают как назвать, определить, но который уже вызывает некоторое недоверие, настороженность, или же по отношению к человеку неприятному, вызывающему подозрения и т. п.; элемент **употр.** преимущ. при характеристике человека с точки зрения его социального, общественного положения, значимости и т. п., причем чаще по отношению к лицам социально опасным, вредным и т. п.

Когда дедушка приезжал к нам, — вдруг он, а не папа, становился главным лицом и хозяином всего нашего дома. Вересаев, В юные годы. В это время в гостиную вошло новое лицо. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, III. Он владел непосредственно и через подставных

лиц двумя мельницами, двумя конными машинами — лобогрейками. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 38. Светлов-отец принадлежал к числу тех редких у нас личностей, которые всем бывают обязаны самим себе и притом, при всевозможных обстоятельствах, остаются людьми честными. **Омулевский**, Шаг за шагом, ч. 1, II. Затем в комнатке у Егора Ивановича появилась личность, выбритая **иссиня**, в **ви-зитке**, желтых башмаках и с пенсне без оправы. Это был один из трех рецензентов. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 15. По окрестным хуторам жило множество ее родни, и Аннушка в тех местах была личностью **влиятельной**. Н. Чуковский, Ранней ранью, гл. 1, 4. **Кто-то** —

писал ему из Москвы, что известная особа скоро должна вступить в законный брак с молодой и прекрасной **девушкой**. Пушкин, Выстрел, I. Я не полагаю, чтобы волнение **Пунина** происходило от излишней привязанности к моей особе. Тургенев, **Пунин** и Бабурин, II. В **санях** — находилась еще одна особа — **Маргарита Александровна**. Чехов, Володя большой и Володя маленький. — Милый **человек!** — возглашает, выступая из дверей нижнего **этажа**, персона женского пола, по всей вероятности, вдова **какого-нибудь** фельдфебеля. — Зайди, бога ради, на малое время. Гл. **Успенский**, Побирушки, I. Я должен признать, что совершенно неожиданный и чрезвычайно лестный интерес к моей персоне крайне порастил меня. М. Горький, [Обращение к немецким писателям]. — У нас в редакции сейчас находится Борис **Митрофанович** Гранин. Собственной персоной. Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 12. Так что, когда в Куоккале появился голубоглазый летчик Василий Каменский, он сразу сделался заметной фигурой в нашей артистической среде. К. Чуковский, Илья Репин, IX. Куда бы я ни шел, издали следовала за мной какая-нибудь гнусная фигура, **передавая** меня на углу глазом друтому. Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. XXXIX. Радости учителя не было пределов. В школе предполагалось, кроме обучения, **завести** ремесла. Строился целый дворец. Было чему порадоваться и чем **поделиться с детьми**. Фигура учителя выросла в глазах **заводски** жителей. Гарин-Михайловский, История одной школы. [Толкачев:] Должность секретаря исправляет субъект, глухой на левое ухо и влюбленный. Чехов, Трагик **поневоле**, перед самым отходом парохода к нам подошел какой-то субъект **мещанского** вида, в картузе и порыжевшем старом суконном пальто. Короленко, О Г. И. Успенском, IV. С ней всегда сидел **отвратительный** субъект с бабым лицом. А. Н. Толстой, **Похождения** Невзорова, или Ибикус, кн. 1.

— Так вот, дорогие товарищи колхозники, — сурово начал **Чупров**, — много раз обижали меня **несознательные** элементы. Но это было в начале, так сказать, нашей общей жизни. Тендряков, Падение Ивана Чупрова. План сильно сократили после долгих споров, во время которых Василий главного своего противника, **Бузыкина**, прогнал с заседания как нетрезвого, а **Матвейча** назвал **котостальным элементом**. Николаева, Жатва, ч. 1, 6.

— Си. Облик, Особа.

Личико, рожица (разг.), мордочка (разг.) и мордашка (разг.).

Личико — детское или женское, обычно привлекательное лицо; рожица, мордочка и мордашка **употр.** как ласково-фамильярное название детского или женского лица.

Я мог в щель рассмотреть ее лицо: и мне стало жаль — такая смертельная бледность покрыла это милое личико! Лермонтов, Бэла. Девочка в ужасе охватывает мать за шею ручонками и прячет личико. Серафимович, Оцененная голова, IV. Мальчик следил за всем, что делал клоун, и, увлеченный его ловкостью, невольно отражал и повторял на своей рожице все гримасы уморительно подвижного набеленного лица. М. Горький, «Встряска». Если сын чернее ночи, / грязь лежит на рожице, — / ясно, это плохо очень / для ребячьей кожицы. Маяковский, Что такое хорошо и что такое плохо? До женского пола Бучинский был необыкновенно падок и не пропускал мимо ни одной смазливой рожицы. Мамин-Сибиряк, Золотуха, I. [Дети] с почтительным любопытством ходили кругом елки, задирая вверх свои милые мордочки. Куприн, Тапер. [Сережа и Нюся] ищут меня среди прохожих, ждут, когда приду, посажу на колени к себе. Две опечаленных мордочки наливают мне сердце отцовскою горечью. Неверов, Я хочу жить. — Посмотрите, какая у нее [девочки] умненькая мордашка. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, VIII.

1. Личный, собственный, свой, индивидуальный, персональный.

Принадлежащий данному лицу, находящийся в пользовании, распоряжении данного лица. Собственный — являющийся собственностью кого-л. или находящийся в распоряжении кого-л.; слово личный указывает на принадлежность данному лицу чего-л., что не всегда может быть названо собственностью (ср. личная машина — находящаяся в распоряжении данного лица, но не обязательно принадлежащая ему, собственная машина — являющаяся собственностью кого-л.; ср. также личное имущество, оружие, снаряжение, личные вещи, запасы и т. д. и собственный дом, огород, сад, собственная дача, земля и т. д.); слово свой близко по значению к слову собственн^{ый}, часто **употр.** с ним рядом для усиления значения; индивидуальный — находящийся в пользовании, распоряжении отдельного лица, но не являющийся обычно его собственностью; персональный — предназначенный только для данного лица, но не являющийся его собственностью.

Ни одной горсти семян колхозы не попросили у государства. Семена на посев дали колхозные крестьяне из личных запасов. Рябов, Травень в Диканьке. Налево от двери были две полочки: одна — наша, детская, другая — Карла Иваныча, собственная. Л. Толстой, Детство, гл. I. Кроме этих общественных коньков, были еще и собственные у отдельных старожил, а у Фильки даже две пары. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2, 28. Город с утра сердито заворчал и распахнулся, открылись окна домов, двери, ворота, солидные люди поехали куда-то на собственных лошадях. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Ты, дядя Матвей,

зря бы свечку не жег. — Это моя свечка, — ответил Матвей. — Я ее за свои деньги купил. Чехов, Убийство, I. У Хоря ничего не было своего — все казенное. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. — Жила я у Попова, инженера; богатый человек, свой дом имел, лошадей. М. Горький, Жизнь ненужного человека, XIV. Инженеры-проектировщики, как и все работники «Азовстали», имели свои индивидуальные огороды. Галин, Точка опоры, 3. — Хотите жить в достатке — сделайте весь колхоз богатым, а на индивидуальных посевах мы далеко не уедем. Бабаевский, Кавалер Золотой звезды, кн. 1, гл. IV. Ему хотелось иметь собственный автомобиль. Надоело в одном месте — направился и поехал в другое. Хорошо! . . . Вот бы матери дали персональную машину. Панова, Времена года, ч. 1.

— Ср. Частный.

2. Личный, индивидуальный, субъективный.

Свойственный, присущий определенному лицу. Слово личный характеризует свойства, качества определенного лица, его чувства, настроения и т. п.; индивидуальный чаще **употр.** со словами особенность, свойство, черта, восприятие, представление и т. п. и обозначает: характеризующий только данное лицо, отличающий его от других; субъективный **употр.** реже, обычно по отношению к внутренним качествам, чувствам и т. п. данного человека, субъекта, слово имеет литературно-книжный характер.

[Статья 131 Конституции] обязывает беречь общественную собственность, ставить общие интересы выше личных, индивидуальных. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, IV. Все самые дерзновенные протесты нашей прошлой литературы, в том числе и Достоевского, — всегда переносились в глубь индивидуальных переживаний, все сводилось в конце концов к жажде освободить свое личное я. Брюсов, Смысл современной поэзии. В процессе создания образа характер жестикiуляции, форма речи и тембр голоса, манера изложения и поступки — все это может отличаться от личных, индивидуальных свойств и системы. Пудовского. Подавляющее большинство актеров ищет в любимых образах близкие себе переживания, ограничивает свое творчество соответствующими характерами, близкими субъективным чувствам и настроениям. М. Львов, Л. В. Нежданова, гл. 3.

3. Личный, персональный, единоличный, самоличный (прост.).

Осуществляемый данным лицом, исходящий от данного лица. Слова персональный и более редкие единоличный, самоличный имеют усилительный характер.

Влезать на дерево непременно надо самому. Поручать это стрелкам нельзя. Тут нужны личные наблюдения. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 2. Семилетов брал с собой по личному отбору девять человек. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 11. Мы выехали поездом в Рыбинск, чтобы ехать в Казань на Менделеевский съезд и на мою персональную вы.

ставку, которая **приблизительно** в то же время должна была открыться. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 3, гл. V. [**Дед Силантий**] решил, что это к нему самому **гость** **приехал**, лично ему, деду Силантию, нанес **персональный визит**. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. **Этот решение** — основывалось на докладе, учитывавшем **роль** государственного капитализма в **строительстве** социализма в том случае, когда страна **крестьянская**, на докладе, который подчеркивал значение **персональной**, индивидуальной, единоличной ответственности, подчеркивал значение **этого** фактора в деле управления страной. Ленин, Новая экономическая политика и задачи политпросветов.

4. Личный, частный, интимный.

Касающийся отдельного лица, связанный с его семейной жизнью, семейными отношениями и т. н. (в **противоположность** общественному).

Ведь сильнее всего воздействует на нас то, что вдруг затронет нашу внутреннюю, интимную сущность, что ответит чему-то очень личному. Б. Евгеньев, Из **Авзонии** в Италию, 7. В домашней и частной жизни молодой купчик начинал сильно напоминать отца, скупого старика, дрожавшего над копейкой. Григорович, Переселенцы, ч. 5, II. И все это из любви к сенсации, из-за желания быть в курсе личной, интимной жизни **хоть кем-нибудь** прославленных особ. С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, VIII.

Лишения, недостатки (**разг.**), нехватки (**разг.**).

Отсутствие самого необходимого или ограниченность в самом необходимом. Слова недостатки и нехватки характерны для обиходно-разговорной **речи**.

Я переносу лишения очень легко и спокойно. Иногда мне даже удается утешить других. Лебедева, Тяжелый дивизион, ч. 2, IX. [**Конров:**] [**Человек**] может приучить себя ко всяким лишениям, **довольствоваться** только одной коркой хлеба. А. Островский, Трудовой хлеб, д. 3, явл. 6. **Купим** мне шаль, / **Отцу** купи **порты**, — / У нас в доме / **Больше** недостатка. Есенин, Письмо от матери. Несмотря на **недостатки и нужду**, — она была совершенно счастлива. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, Период 2-й. **Растерявшая** от горя и вечных нехваток **былую красоту, здоровье и свежесть**, все лето **исхаживала** [**Дежкина жена**] в одной редкой, как сито, юбочке. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XVIII.

— Ср. 1. Бедность, Невзгоды.

ЛИШИТЬ, ОТНЯТЬ, РЕШИТЬ (**прост.**).

Несов.: лишать, **отнимать**, решать.

Оставить без чего-л. Лишить (**чего**) **употр.**, когда речь идет о действиях человека, обычно подчеркивает преднамеренность этих действий, являющихся мерой наказания, насилия и т. п.; отнять (**у кого что**) **употр.** лишь с **отвлеченными** существительными, обозначающими состояние, качество, свойство и т. п.; слово решить (**чего**) по значению совпадает со словом **лишить**, но имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

— Я тот несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома. Пушкин, Дубровский, гл. XII. Упоминание о Левине, **казалось**, лишило **Кити** последнего **самообладания**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, III. Лишенный книг, я **стал** вялым, ленивым. М. Горький, В людях, IX. Сострадание и **жалость** отнимали у меня все мужество. Чехов, Рассказ неизвестного человека, IX. Задыхаясь корабль и уйдут из Невы в море, и снег растает, и дома засияют огнями. Если **бы** **тогда** на минуту кто-нибудь отнял у меня эту веру, мне **кажется**, я в ту же минуту умерла бы. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. [**Матрена:**] **Молчи!** Сейчас я тебя всех твоих прав решу. А. Островский, Горячее сердце, д. 1, явл. 5. — А если ты меня, может быть, на целую **жизнь** сна решила? Это ничего? Куприн, Ночлег.

— Ср. **Отбирать**.

Лишиться, потерять, утратить, утерять, решиться (**прост.**).

Несов.: лишаться, терять, утрачивать, решаться.

Остаться без **кого-л.**, чего-л., перестать иметь что-л., владеть **чем-л.** Эти слова имеют некоторые различия в сочетаемости; лишиться (**кого-чего**) и потерять (**кого-что**) широко **употр.** с конкретными и отвлеченными существительными, часто по отношению к тому, кто умер, погиб и т. п.; утратить (**кого-что**) и утерять (**что**) **употр.** преимущ. с **отвлеченными** существительными, обозначающими свойство, качество, состояние; слово решиться (**чего**) совпадает по значению со словом **лишиться**, но имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Мои **смешались** мысли. Но не вдруг / **Лишился** я рассудка и **сознания**. А. К. Толстой, Портрет, 84. Люди **лишились** сна и отдыха. Даже педантичный и спокойный старший **механик** — осунулся. Бадигин, Три зимовки вольдах **Арктики**, с. 60. **Лишившись** в последнюю войну мужа и сына, **выдав** замуж дочь, **Аршинцева** осталась одна. Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 33. [**Попова:**] С тех пор как умер Николай Михайлович, **жизнь** потеряла для меня всякую цену. Чехов, Медведь, I. Брат **Евпраксии Васильевны** был вдов: он потерял жену на второй год после свадьбы. Л. Андреев, Большой шлем. Я **поскользнулся** на мокрой доске, **потерял равновесие** и **упал** в воду. Ляшко, Никола из **Лебедина**, Огород. Серые облака **поднялись** из-за деревьев, вода **потеряла** свой **масляный** блеск. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 4. В **наш** век **изнеженный** не так ли ты, поэт, / **Свое** утратил **назначение**. Лермонтов, Поэт (1838). [**Аделаида**] одна, **кажется**, из **всей** компании не утратила **веселого расположения духа**. Достоевский, Идиот, Ч. 1, VII. Лицо **у** него **осунулось**, глаза **утратили** свой ясный детский блеск. М. Горький, Коновалов. Он **перестал** читать **газеты** и **утратил** представление о делах мира. Павленко, Родина, 5. Недавняя поездка и места, в которых он был, **утеряли** для него **все очарование**. Чехов, Дама с собачкой, III. **Салават** видел, что его влияние на башкир **утеряно**. С. Злобин, Салават Юлаев, ч. 2, гл. 4. Он **пролежал** в **боль-**

нице около двух месяцев и вышел оттуда в темных очках. Зрение было почти полностью утеряно. Инбер, «Истребитель». — Жил в этом же городе и другой купец, да и **помер**; человек был молодой и легкомысленный, прогорел и всего капиталу решился. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 3, IV. — В самый **глаз** давеча **звезда** нули. . . Чуть выше — и вовсе глаза бы решился. Станюкович, Беспокойный адмирал, XIV. — Тебе хаханьки, а он не ест, не **пьет**. . . сна решился. Горбатов, Большая вода.

Лишний, излишний, избыточный.

Превышающий нужное или установленное количество. **Лишний** — остающийся сверх нужного, установленного количества, слово характеризует **преимущ.** конкретные понятия; **излишний** — превышающий обычную норму, **потребность** или необходимость, слово характеризует обычно отвлеченные понятия; **избыточный** — остающийся сверх потребности, необходимости, слово имеет специальный характер.

— Ты давно не был на родине; съезди туда, я дам тебе денег. У меня есть лишние. Л. Андреев, Иностранец, II. [**Розачев**] **выгадывал** всячески, как бы **положить** в кассу лишнюю сотню рублей. Овечкин, О людях «без стельки». Весь прибавленный **куплет**: «Плакали мы тоже» — **излишен**; он же и неясен. Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 8 окт. 1868. **Избыточные денежные средства.**

— См. **Беспощадный**, Дополнительный.

ЛОВКАЧ (разг.), **ЛОВЧИЛА** (прост.), **ПРОЙДОХА** (разг.) и **ПРОЙДА** (прост.), **ПРОНЫРА** (разг.), **ПРОЛАЗА** (разг.), **ЖОХ** (прост.).

Эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи для обозначения ловкого, изворотливого человека, умеющего устраивать свои дела. Ловчила — тот, кто стремится устраивать свои личные дела не совсем благовидными способами, путем мелкого обмана, интриг и т. п., слово выражает пренебрежительную оценку; **пройдох** и **пройда** — тот, кто умеет устраивать дела не только ловкостью, изворотливостью, но и хитростью; **проныра**, **пролаза** — тот, кто отличается пронырливостью, умением всюду проникнуть, найти себе доступ; **жох** — очень ловкий человек, которому палец в рот не клади, слово **употр.** обычно как приложение.

[**Быстрицкий**] в делах снабжения **оказался** большим **ловкачом**. — Как человек пронырливый, **нашел** новые **средства** для получения разрешения на заказы. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 4, гл. 8. Но в **этом** мире ловкачей, мелких жуликов и дельцов-вымогателей встречались и подлинные издательские энтузиасты, неутомимые труженики и поборники культурного служения читательским массам. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, VII. Перед ними никакой не герой, **несправедливо** гонимый, а самый обычный ловчила, из тех, кто по-всякому изворачивается, **лишь** бы не ехать на периферию. Гранин, Иду на грозу, ч. 4, гл. 6. — **Это** один из тех **пройдох**, что, по словам Лермонтова, **приезжают** сюда **ена** ловлю счастья и **чинов**, втираются в большие дома, ищут протекции женщин, протираются в службу и

потом делаются **гран-сеньорами**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVIII. **Теперь большинство**, немело скрывая чувство зависти и вражды к моему благополучию, явно считало меня хитрецом и **пройдохой**, который сумел ловко добиться своей цели. М. Горький, Хозяин. [**Львов**] Хороший он человек? [**Косых**] Он-то? **Жох-мужчина!** Пройда, сквозь огонь и воду прошел. Чехов, Иванов, д. 4, III. — Восьмой стул поехал в Дом народов. Мальчишка, преследовавший этот стул, оказался пронырой. Преодолевая заграждения в виде комендатуры и многочисленных курьеров, он проник в дом и убедился, что стул был куплен завхозом редакции «**Станка**». Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXI. — Каков, однако, **пролаза**, — на два дня приехал в Москву, успел уже съездить к генерал-губернатору и получить от него приглашение на бал. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 2, XVI. Я сразу увидел, что тут **надо** держать ухо востро, тут **жох-народ**. Вершшора, Люди с чистой совестью (1948), ч. 1, VII.

* В обиходно-бытовой речи в качестве более экспрессивных синонимов **употр.** также слова **хлюст**, **штукарь** и **химик** (последнее обычно шутивно-иронически). — Дядя мой **хлюста** одного **знавал**: **сушеный снег** в **вал** подмешивал, **такая хитрость!** Так, **вертели**, а **пяти этажах** **домину** сколотил. Л. Леонов, Русский лес, гл. 17, 4. — Ты бы, Иван Васильев, **по-тому**, **похитрее** **разоблачал** **штукарей стих**, а **то они**, **таво**, **обскажут нас на выборах-то!** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. Писарь **вел** свой рассказ **таким образом**, что **многие** в нем **щекотало** Яценкино **самолубие**. — **Выбал** **химика?** — — — Так Яценко **называет** людей **ловких**, **оборотистых** и **почему-то** **всегда писарей**. Бакланов, Пядь земли, гл. IV.

1. **ЛОВКИЙ**, **ОНОРОВИСТЫЙ** (разг.), **УХВАТИСТЫЙ** (прост.) и **УХВАТЛИВЫЙ** (прост.).

О человеке: обладающий физической сноровкой в действиях, движениях и т. п. Слова **сноровистый**, **ухватистый** и (более редкое) **ухватливый** **употр.** **преимущ.** в обиходно-бытовой речи и указывают на физическую **ловкость**, проворство в работе.

Красавица, **миру на диво**, / **Румяна**, **стройна**, **высока**, / **Во всякой одежде красива**, / **Ко всякой работе ловка**. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, IV. — **Фроська идет впереди всех**, **за ней Авдотья**. Какие они обе ловкие, **сноровистые!** Николаева, Жатва, ч. 2, 4. Грефе был, без сомнения, от природы **ловок** и **сноровист**; **иначе** — как мог бы он сделаться истинным виртуозом хирургии? Пирогов, Дневник старого врача, 1 окт. 1881. — Я на работу **ловок**, из рук не вывалится, а она еще того **ловчее**, за что ни **возьмется**. Баба **ухватистая** да молодая. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XLI. [**Лицо**] **круглое**, **широкое**, как **молдаванские тыквы**, **называемые горлянками**, **из которых делают на Руси балалайки**, — **красу** и **потеху** **ухватливого двадцатилетнего парня**. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. V.

2. **ЛОВКИЙ** (разг.), **ЛАДНЫЙ** (прост.), **СКЛАДНЫЙ** (прост.).

Сделанный, сшитый хорошо, по фигуре, по **ноге** и т. д. Эти слова свойственны обиходно-

бытовой речи, но встречаются и в литературно-разговорной речи, особенно когда хотят придать ей оттенок народности.

У подъезда стоял извозчик, молодой, в ловкой поддевке, и спокойно курил сигарку. Бунин, Солнечный удар. — Ведь хороши, а? — И юноша вытянул ногу. — Сапожки ловкие. В подъеме будто бы узеньки. Эртель, Гарденины, ч. 1, III. Одежда на нем была хорошая, ладная. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 4. Ему справили ладный бушлатик, подогнавши бескозырку. Л. Соболев, Одно желание. — [Сын] полсапожки мне привез, новенькие, складные. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VI.

Ловушка, западня.

а) Приспособление для ловли зверей, птиц. Слово ловушка иногда употр. также по отношению к приспособлению для ловли рыбы.

В старинные времена крестьяне-охотники обычно лавливали диких зверей ловушками, ставили петли и железные капканы, рыли в земле глубокие ловчие ямы. Соколов-Микитов, С капканом. Рыбы наталкивались на крылья ставных неводов и, стараясь обойти их, двигались вдоль крыльев в море. Подойдя к входному отверстию ловушки, они принимали его за конец сети и устремлялись в него. Чаковский, У нас уже утро, гл. XIX. Всевозможные западни были заготовлены в изобилии: и тенета, и крюки, и железные ловушки, и подвижные зеркальца для ловли жаворочков. Тургенев, Легенда о св. Юлиане Милостивом, I. Чиж захлопнула злодейка-западня. И. Крылов, Чиж и Голубь. Он нацепил на крючок [мышеловки] кусочек котлеты и поставил западню под диван. Чехов, Кто виноват? Амнундак указал гостям искусно скрытую западню на тропе — квадратную яму глубиной более двух метров, перекрытую тонкими жердями, ветвями и старой листвою. Обручев, Земля Санникова, Священный камень.

б) Место, положение, из которого нет выхода, трудно выбраться, а также ловкий маневр, хитрость, с целью поймать, изобличить и т. д. кого-л.

Царский манифест был новой уловкой царя, ловушкой, расставленной им для легковверных. Ф. Самойлов, По следам минувшего, гл. 13. — Ты что, в ловушку нас заманить хочешь? Окружить думаешь? Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 9. [Я] очень боялся попасть в какую-то западню, так как поведение их [жандармов] казалось мне совершенно не соответствующим предстоящему мне вопросу. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, б. — Идти или не идти? Если он хочет заманить меня в западню, то или для того, чтобы убить, или. . . но если и убьет, все же развязка. Пойду. Гаршин, Происшествие, IV.

ЛОДКА, ЛАДЬЯ (трад.-поэт.), ЧЕЛН, ЧЕЛНОК.

Слово ладья употр. преимущ. в поэтической речи; челн — легкая лодка, выдолбленная из цельного куска дерева; челнок — небольшой челн; в поэтической речи слова челн и челнок употр. как обозначение лодки вообще.

А мы — мы на лодке сидели вдвоем, I Я смело налег на весло, I Ты молча покорным владела рулем, — I Нас в лодке, как в лодке, несло. Фет, Над озером лебедь в тростник протянул. Смело, братья! Ветром полным, I Парус мой направил я: I Полетит на скользких волны I Быстрокрылая ладья! Языков, Пловец. Туман скрывает берег отдаленный. I Ладья бежит — заметней и смелей. I Кто на руле — прекрасный и влюбленный — I Тебе поет и гладит шелк кудрей? Блок, Туман скрывает. . . Из-за кормы парохода вынырнула небольшая лодка с двумя гребцами. Молодой гольд работал веслами, а старик сидел на корме и направлял свою утлую ладью к устью Уссури. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. Нас было много на челне; I Иные парус напрягали, I Другие дружно упирали I В глубь мощны весла. Пушкин, Арион. Только гнула и скрипела I Тяжко мачта, да шумело I Море черное, и челн I Уносило и качало, I И с разбегу осыпало I Лебяною пылью волн. Бунин, Долог был во мраке ночи. Дайте мне челнок дощатый I С полусгнившею скамьей, I Парус серый и косматый, I Ознакомленный с грозой. Лермонтов, Желанье. Рыбаки, пускающиеся в море на своих утлых челноках, были в глазах Темы и всей ватаги какими-то полубогами. Гарин-Михайловский, Детство Темы, V.

Ложбина, лощина, лог.

Пониженное место, низина, а также впадина — род неглубокого широкого оврага с пологими склонами. Слово лог обозначает преимущ. неглубокий широкий овраг с пологими склонами.

В широких ложбинах между покатыми однообразными холмами серел мокрый снег. Соколов-Микитов, К Земле Северной. В ложбине, поросшей густым орешником, недалеко от озера, Травкин сделал привал. Казакевич, Звезда, гл. 8. Наконец достигнул он маленькой лощины, со всех сторон окруженной лесом. Пушкин, Дубровский, гл. V. По дну лощины протекал ручей. — С веселым шумом бежала вода вниз по долине, словно радуясь тому, что наконец-то она вырвалась из-под земли на свободу. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13. По правую сторону дороги лежала глубокая лощина, так что вершины росших в ней деревьев не достигали крутого обрыва холма, обнесенного толстыми сплошными перилами. Наумов, Паутина. Дрожки прыгают и несутся под изволок к какому-то широкому логу среди степных косогоров. Бунин, Далекое. Берега Большого лога с каждым годом размываются, лог растет, увеличивается, кое-где обрыв подобрался уже к самым избам. С. Антонов, Большевикская весна, 2. Часть людей пришлось перебросить с незаконченного покоса в поле. Оставались близкие лога да одна небольшая пожня. А. Тарасов, Анна из деревни Грехи, гл. 3.

* В качестве синонима, преимущ. в поэтической речи, употр. иногда областное слово изложина. Покрылись нивы сетью золотистой, I Там перепел откликнулся вдали, I И слышу я, в изложине росистой I Вполголоса скрипят поростели. Фет, Степь вечером. У речкой изложины — I Пестрые шатры. I Лошади,

стреножены, / **Зажжены** костры. Брюсов, В цыганском таборе. Что же, **полюбим** по тропке хоженой / в звон серебряной хвои, / за ложбиной, за излозиной / скоро встретятся свои. **Авраменко**, Сухопутный морячок.

Ложь, неправда, обман, лганье, вранье (**разг.**), враки (**прост.**), брехня (**прост.**).

Намеренное искажение истины в словах, в **каких-л.** утверждениях, а также сами слова, в которых умышленно искажена истина, факты. Неправда — то, что не соответствует правде, действительному положению вещей, в слове нет прямого указания на преднамеренность искажения фактов; обман — не только слова, но и действия, поступки и т. п., намеренно вводящие других в заблуждение; слова лганье и в особенности вранье выражают более резкую отрицательную оценку; враки, брехня — не только ложь, но и пустые, не соответствующие истине разговоры, выдумки, оба слова выражают пренебрежительную оценку и имеют грубоватый характер.

Лгал он ей наивно, как говорят неправду не подготовленные ко лжи. Бондарев, Двое, гл. 11. *Всякий раз, когда ему случалось натолкнуться на ложь окружающих, удивлялся ей.* — *И каждый, кого уличал он в обмане, переставал существовать для него.* К. Чуковский, Чехов (1962), гл. 4, I. *За что же эта ложь? Я не требую любви, но зачем **этот** гнусный обман?* Чехов, Враги. *Все жили **только** для себя, для своего **удовольствия**, и все слова в божь и добре были обман.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXVII. *Он старался все крепче опутать ее **лганьем**, как паутиной.* . . . Чехов, Дуэль, XVII. *Разговаривали [актеры] редко, но подолгу, и всегда кончали ссорой и уличали друг друга в **лганье**.* Куприн, На покое, I. *[Загорецкий:] А вы заметили, что он / В уме **сурьезно** повержен? / [Репетилов:] Какая **чепуха!** [Загорецкий:] Об нем все этой веры. / [Репетилов:] Вранье. Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 6. Она смутно подозревала, что в рассказах **Леньки** много **вранья**.* Куприн, Штабс-капитан Рыбников, VI. — **Неправда!** — прозвучал по всей линейке негодующий голос. — *Все это враки и **неправда!*** Гайдар, Военная тайна. — *А **меня** **никакой** **конь** ночью не испугается. Потому что есть такое слово. . . — Знаю. **Враки!** — сердито возразил конокрад.* Куприн, Конокрады, III. — *Ерунда. Никаких колдунов нету. Это, брат, брехня одна.* **Эртель**, Гарденины, ч. 1, V. ***Тарабукип** все **врет**.* — *Саша тоже смеется над ним, а сама слушает его брехню.* **Мамин-Сибиряк**, Старая дудка, I.

— Ср. Вымысел, Небылица.

Ломать, крушить.

С силой ударяя, сгибая, перегибая и т. п., разделять на части, на куски. Крушить обозначает действие более **интенсивное**, обычно направленное на **что-л.** крепкое, массивное, трудно поддающееся ломке.

*Танки ломали **деревья**, **танки**, скрипя, лезли на обрывы.* Тихонов, Рождение гвардии. *Запела стрела. С обрыва донесся стон, — ломая кусты, падает в воду человеческое тело.* Рахманов, Кто с мечом войдет. . . *Дерево*

начало медленно клониться к дороге и вдруг рухнуло, круша соседние сосны, ломая березы. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. **«Ермак»**, словно могучий великан, яростно крушил и мял льды. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 141. *Я топор широко размахнул / Я смеюсь и крушу вековую сосну.* Блок, Сольвейг.

Лопата, заступ.

Лопата — простейшее орудие с плоским металлическим или деревянным концом, служащее для копания земли, сгребания, насыпания и т. п. чего-л.; заступ — металлическая лопата для земляных работ.

*Каждую весну, как только начинает **подтаивать** снег, Сергей Филимонович берет лопату и начинает копать сток для воды от хаты до дороги.* Солоухин, Рождение Зернограда. *Вот Груня схватила широкую деревянную лопату и быстро стала отгребать зерно.* Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. *Сюда [на строительство железной **дороги**], прямо с митингов, пошли они с кирками, заступами, лопатами и с песнями.* Первенцев, Кочубей, XIX. *Возле фанзы стояли разные орудия, необходимые для **выкапывания** женьшеня: **лопаточки**, заступы, скребки, берестяные коробочки и палочки.* М. Пришвин, Женьшень, I.

Лопаться, трескаться.

Давать трещину (трещины), разрываться, разламываться (от сильного расширения, давления, натяжения и т. п.). Слово трескаться указывает обычно на образование нескольких, многих трещин.

*То и дело в самое различное время суток нас тревожили далекие гулкие раскаты, похожие на удары грома. Это **лопались** могучие ледяные поля.* Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, С. 89. *По ночам с **оглушительным** треском лопались переспевшие дыни, и сырое месиво их семян **разбрызгивалось** с расточительной силой.* Павленко, Счастье, гл. 11. *Было так тихо, что издали слышались трески лопающейся от **мороза** земли, шорох зябнущей ветки.* ШОЛОХОВ, Поднятая целина, кн. 1, гл. X. *Полоскать белье зимою, в ледяной воде ручья — каторжное дело; у всех женщин руки от того мерзли, что трескалась кожа.* М. Горький, В людях, VIII. *Холода стояли, снег таял медленно, земля освобождалась постепенно. Днем еще пригревало, а по ночам стояли морозы. Земля трескалась, а с нею **рвались** нежные корни озимей. С каждым днем **озимь** все **больше** и **больше** пропадала.* Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, VII. *[Сугроб] **покрылся** хрупкой стеклянной коркой, корка трескалась и ломалась.* Панова, Ясный берег, гл. 10.

— Ср. Лопнуть.

— См. Взрываться.

Лопнуть, треснуть.

Дать трещину (трещины) или разорваться, режe расколоться (от сильного натяжения, давления, расширения и т. п.).

*Перчатки были новые, желтые, лайковые, но они лопнули по швам, потому что были **меньше** руки.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. *Только что чайник повесили **над** огнем, как*

вдруг один камень накалился и лопнул с такой силой, что разбросал угли во все стороны. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. В стене с треском лопнули обои, в щель приоткрытой двери **высунулось** испуганное лицо свояченицы писателя. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. Яблоки и лепешки разлетелись из него **[узелка]** во все стороны, точно из лопнувшей ракеты, а банка с **вареньем** треснула, ударившись об стену. Куприн, На переломе, [V. **Печь** когда-то треснула, ее, по белому, замазали глиной. Бунин, Деревня, I. Колокол треснул: тонкая щель разорвала его край. М. Горький, Колокол. Засиженные мухами обои треснули кое-где и отклеились. А. Н. Толстой, Приключения **Растегина**, 2.

— Ср. **Лопаться**.

— См. **Взрываться**.

Лоев, сохатый.

Сохатый — название лося, распространенное в Сибири.

Петр вышел на болото и остановился как **акопанный**. В нескольких шагах от него стоял лось. Серый, седой, как **мох**, он был огромен и необычайно силен на вид. **Николаева**, Жатва, Ч. 2, 5. Сохатые приходят сюда **[к озеру]** чаще всего по ночам. Самки ходят и днем, в жаркое время. Лоси заходят в воду, **спасаясь** от комаров и слепней, а также питаются водной растительностью. Туров, Очерки охотника натуралиста, К истокам Чулышмана. **[Тунгус]** подражен бить лосей, или сохатых, по-сибирски, и **доставлять** нам мясо. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VI.

Лохмотья, отрепья (разг.) и отрепье (разг.), рвань (разг.) и рванье (разг.).

Очень ветхая, рваная одежда. Слова **рвань** и рванье **употр.** также по отношению к изношенной, **рваной** обуви.

Татарин был болен, томился и, кутаясь в свои лохмотья, рассказывал, как хорошо в Симбирской губернии. Чехов, В ссылке. В промокших дырявых онучах, **[В лохмотья худые одет, / Скосом ельник, торчащий на кручах, / С сумой пробирается дед. Д. Бедный, «До этого места!».** Промокшие в шахте и черные от угля, одетые в жалкие, нищенские лохмотья, они почти бежали, торопливо перебирая обутыми в чуни ногами. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 3, 2. — **Маменька, что же вы теперь со мной делаете? Неужто ж мне в отрепья ходить? Не в деревне живу.** **Серафимович**, Большой двор. Скинув свои отрепья, Сукнин искупался в **Волге**, переоделся в атаманское добро. С. Злобин, Степан Разин, ч. 5, Черный Яр. Юноша напяливает на плечи какую-то **рвань** — и атакое костюме трогается в путь. Гл. Успенский, В балагане, I. — Ты бы, Евграф Иванович, дал ему еще рублей **шесть** на сапоги. Ну, как ему, погляди, ехать в Москву в такой рвани? Чехов, Тяжелые люди. Ребятишки выстрижены наголо, и прорехи на их **рвань** кое-как стянуты толстыми, суровыми нитками. Левитов, Петербургский случай, III.

Лошадь, конь.

Крупное домашнее животное, используемое для перевозки людей, грузов и т. п. Лошадь — наиболее общее название этого **животного**;

слово конь **употр.** обычно в тех случаях, когда говорится о верховой, **нерабочей** лошади, о лошади быстрой, сильной, горячей и т. п., особенно в поэтической, в приподнятой речи, в фольклоре, а также **употр.** в специальной речи военных, коннозаводчиков для обозначения самца лошади.

Я сел верхом и поскакал в **степь**; я люблю **скакать** на горячей лошади по высокой **траве**, против пустынного ветра. Лермонтов, Княжна Мери. Проехали сани, запряженные парой серых лошадей; лошади были покрыты голубой сеткой, в санях сидел большой военный **человек**, два полицейских скакали за ним, черные кони блестели, точно **начищенные** ваксой. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. Старый, опытный **коневод**, прослуживший на коне всю Отечественную войну, Атаманов умел говорить о лошадях так красочно, что просто заслушаешься. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. Коня увидела она, проскакавшего в поле, **[И лошади статной летучей красой пленилась. Фет, Звезда полуночи дугой золотой скатилась. Уныло Зара перед ним / Коня походного держала. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 1, 32. Оседлаю я горячего коня, / Крепко сумы приторочу **впередет. / Встань, казачка молодая, у плетня, / Проводи меня до солнышка в поход. Сурков, Терская походная.****

Луг, луговина.

Пространство земли, покрытое травой и **используемое** обычно как пастбище или для кошения сена. Слово **луговина** обычно обозначает сырой, низкий или небольшой луг.

И поет он про **матушку-степь**, / Про родные равнины — луга. . . / И **сверкает, сверкает коса — / И встают, точно горы, стога. И. Суриков, Загорелась над степью заря. На лугу было свежо, тихо; трава, отяжеленная обильной росой, легла к земле, казалась дымчатой, сизой. Мусатов, Стожары, гл. 20. От старого города вниз, **через** топкую луговину, побежала новая улица, еще грязная и не отстроенная. А. Н. Толстой, Четыре века. Над сырой луговой туманы, / Словно дымные гривы, / Висят пеленою густой. Дудин, Хозяйка.**

Луна, месяц.

Небесное тело, ближайший спутник Земли, светящийся по ночам отраженным солнечным светом. В качестве терминологического обозначения спутника Земли **употр.** только слово луна (напр., полет на Луну, затмение **Луны**); в остальных случаях слова **луна** и месяц свободно заменяют друг друга, хотя иногда со словом **месяц** связывается представление о серповидной форме, а со словом **луна** — представление о круглой форме (ср. полная, круглая луна, молодой, новый месяц).

Татьяна на широкий двор / В открытом платице выходит, / На месяц зеркало наводит; / Но в темном зеркале одна / Дрожит печальная луна. . . Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, IX. — Да и вы, Надежда Алексеевна, куда спешите? Подождите месяца, он **теперь** скоро **взойдет**. Еще светлее будет ехать. — **Пожалуй**, — сказала Надежда Алексеевна, — я давно не ездила при луне. Тургенев, Затишье,

П. А с востока уже встала большая бледная луна. Гаснет закат, она подымается все выше. . . Собака — замирает вместе с своей резкой черной тенью на ярко озаренной дороге. Месяц уже высоко. . . Бунин, Сосны, II. Взошла луна. — Свет месяца пробирался в глубину темного леса и ложился по сухой траве длинными полосами. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 26. Мы сидели за столом, освещенным только уличными фонарями и большой и спелой желтой луной. Паустовский, Итальянские записи. Двурогая луна, как серп жнеца кривой, I В лазурной вышине сияла надо мной. Плещеев, Сон. Светит месяц, светит ясный, I Светит полная луна, I Освещает путь-дорожку вплоть до I Сашина крыльца. Песня «Светит месяц. . .». Молодой месяц повис тонким рогом над дальней рощей. Паустовский, Аннушка. Даль глубоко проарачна, чиста, I Месяц полный плывет над дубровою. Н. Некрасов, Рыцарь на час.

— Лунный, месячный. И тотчас же стало видно, что в лесу уже светлела, лунная ночь, что поляна освещена сияющим месяцем. Бунин, Мелитон. На воде все больше серебряных пятен от лунных лучей. М. Горький, Песня о Соколе, II. А ночь-то месячная да светлая, и поле кругом чистое да ровное — версты за две человека видно/ Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье. На Роне освещенных месячным светом облаков вижу неуловимо проносящиеся теки птиц. Соколов-Микитов, У синего моря.

Лучистый, лучезарный.

О глазах: исполненный сияния. Слово лучезарный подчеркивает особую яркость сияния глаз и употр. преимущ. в литературно-книжной, часто в приподнятой речи.

Княжна Марья повернулась к брату, и сквозь слезы любовный, теплый и кроткий взгляд ее прекрасных в ту минуту, больших лучистых глаз остановился на лице князя Андрея. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXIII. Небо в звездах, поле в искрах, I Под ногами звонкий хруст, I А в глазах ее лучистых I Талым снегом стынет грусть. Садофьев, У родимого села. Шумно отворилась внутренняя дверь, и к нам в комнату вбежала высокая, стройная барышня с матово-бледным лицом и огромными, лучезарными глазами. Это и была Лиза Дурново. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, III, 2.

Лучший, наилучший, самолучший (прост.), оптимальный.

Самый хороший. Слово наилучший по сравнению со словом лучший указывает на еще более высокую степень положительной оценки; слово самолучший близко по значению к слову наилучший, но приобретает устарелый характер и в соврем. языке употр. редко; оптимальный имеет более узкое значение: наиболее благоприятный, позволяющий получить наилучшие результаты, слово употр. преимущ. в специальной речи.

Так чувства лучшие мои I Обмануты навек тобою! Лермонтов, Нищий. Приехал он в С. утром и занял в гостинице лучший номер. Чехов, Дама с собачкой, III. — Похвала великого полководца есть лучшая награда солдату, — сказал Реннин. Л. Толстой, Вой-

на и мир, т. 1, ч. 3, XIX. — Что за полотно — загляденье! это голландское; сама ездила на фабрику к Василию Васильичу; он выбрал что ни есть наилучшие три куска. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I. Учителя всем постараются поставить наилучшие отметки. Экзамены будут самые легкие. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, II. — Сбери ты нам, молодец, четыре пары чаю, да смотри у меня, чтобы чай был самолучший — цветочный. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 3. Сделан тот стакан из самолучшего золотистого топаза. Бажов, Богатырева рукавица. Кирыя протягивает большой кроваво-красный ломоть арбуза и поджаристую лепешку чурека. — Отведай-ка вот этого с чуречком. Самолучший сахар. Крымов, Инженер, гл. V, 4. В каждый данный момент имеется в коре [головного мозга] один какой-нибудь участок, в котором создались наиболее благоприятные, или, как говорят, оптимальные условия для возбуждения. Б. Теплов, Психология, § 22.

Лыко, луб и лубок.

Внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев (преимущ. липы), а также полоса такой коры, используемая для изготовления веревок, корзин, плетения рогожи и т. п.

Каждый смятый стебелек пшеницы был поднят с земли, расправлен и привязан лыком к тонкой хворостинке. Мусатов, Стожары, гл. 32. Десятки шалашей из хвороста, елового лапника, из корья и луба раскинулись вдоль берега будущего пруда. С. Злобин, Салават Юлаев, ч. 1, гл. 3. Дырявые крыши изувеченных временем человеческих жилищ испещрены заплатами из лубков, поросли мхом. М. Горький, Бывшие люди, I.

Лысеть, плешиветь.

Сов.: полысеть, облысеть, оплешиветь (разг.).

Становиться лысым. Слово плешиветь обычно указывает на облысение не всей головы, а только темени.

Лысел Тентенников очень быстро, и рыжие волосы на висках уже не свивались в кудри, как в былые годы. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 1. Он снял шапку, и пробившееся сквозь ветви солнце осветило лысину. — Я поседел и полысел на войне. Кое-чего видел. И смерти в жизни своей насмотрелся. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 21. Спереди он почти совсем облысел, только на затылке да на висках еще остались следы былых кудрей. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. — Вронский! — закричал кто-то. — Ты бы волоса обстриг, а то они у тебя тяжелы, особенно на лысине. Вронский действительно преждевременно начинал плешиветь. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XX.

Лысина, плешь, плешина (разг.), пролысина (разг.), проплешина (прост.).

Место на голове, где вылезли и не растут волосы. Слова плешь и плешина означают преимущ. лысину на темени; пролысина, проплешина — небольшая, намечающаяся лысина; слово проплешина употр. редко.

[Воборыкин] сбивал бороду и остатки

волос вокруг лысины, оставляя только усы, да и то коротко остриженные. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 8. [**У** Чижевича] черные волосы **ежиком**, но на затылке просвечивает лысина. Куприн, Река жизни, I. **Подставив** плешь под солнечные лучи, на низеньком чурбане сидел старик. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 2. [**Олюкин**] снял шляпу и изысканно любезным поклоном отвечал на приветствие, обнаруживая на темени маленькую плешину, белевшую среди светло-русых волос. Станюкович, Омут, II. Он все больше начинал походить на своего **отца** — такой же румяный, с таким же **елейно-добродушным** выражением на лице, с маленькой пролысиной на голове. Златовратский, Господа Караваевы, I. — Лена, надень в самом деле **шиньон**, не хорошо: хоть и затылком сидишь, а все проплешина видна и, вместо косы, крысиный хвост. Лейкин, Наше дачное прозябание, II.

ЛЫСЫЙ, плешивый.

Имеющий **лысину**, плешь.

Он превратился в маленького сухонького старичка, лысого, с седыми усами. Н. Чуковский, Ранней ранью, гл. 1, 2. **Пушкин** был совершенно **лыс**; ни одного волосика не виднелось на заостренном его черепе, покрытом гладкой и белой кожей. Тургенев, Пуши и Бабурин, I. Это был семидесятилетний старик, седой и плешивый, среднего роста, крепкого сложения. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, III. Кресла были полнехоньким мужчинами, между которыми **лылось** и блесело довольное число, как **ладонь**, гладких, плешивых голов. Писемский, Тысяча душ, ч. 4, X.

Любимец, любимчик (разг.), Фаворит.

Любимец — тот, кого особенно любят, ценят; любимчик — тот, кто пользуется пристрастной любовью **кого-л.**, иногда в ущерб другим, слово выражает обычно осуждение, неодобрение; слово фаворит **употр. преимущ.** в тех случаях, когда надо подчеркнуть, что это человек, которому отдается предпочтение перед другими, которому покровительствуют.

Базаров с первой минуты своего появления приковал к себе все мои симпатии, и он продолжает быть моим любимцем даже теперь. Писарев, Реалисты, V. В эту минуту на баке показались молодой мичман **Кошутин**, любимец матросов. Станюкович, Куцый, V. **Тазит** из табунка, который брал у него тайком книги для прочтения. Шеллер-Михайлов, Лес рубят, щепки летят, ч. 1, кн. III, II. Молодой, красивый, изящный фаворит высшего начальства, — **двадцати** шести лет уже бывший командиром щегольского клипера, он держал себя гордо и неприступно. Станюкович, На камнях, III. Как это ни странно, но главным фаворитом **миродительской** слабостью Марьи Степановны был ее сынок Виктор

Васильич. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, X.

1. Любимый, излюбленный.

О предметах, занятиях, действиях и т. п.: предпочитаемый всем остальным. Излюбленный имеет усилительный характер: наиболее любимый.

Рисование было **детством** любимой мечтой, любимым занятием Андреева. Григорович, Неудавшаяся жизнь, III. [**Муж**] бережно усаживал ее на любимый стул, на любимое место к столу, — у нее все было любимое, начиная с красных туфель. Мамин-Сибиряк, Любовь, IV. Дома я усердно разучивал любимые мои роли: Чацкого, Дон Карлоса, Ромео и даже Гамлета. Всевольное время посвящал этим излюбленным ролям, к которым всегда стремился **надежде** когда-нибудь выступить в них. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 3. [**Славянов-Райский**] отправился в город с единственной целью — провести **весь день** в излюбленном трактирчике. Куприн, На покое, II. Напав на свою излюбленную тему — орыбалке, **Петька** уже не мог остановиться. Мусатов, Стожары, гл. 19.

2. Любимый, возлюбленный, милый, ДРУГ И ДРУЖОК (разг.), ЛЮБОВЬ (разг.), СИМПАТИЯ (разг.), МИЛЕНЬКИЙ (разг.).

(обычно «чей» или «кого») Любимый человек. Любимый — самое употребительное слово; возлюбленный **употр.** в приподнятой, поэтической речи или в речи с шутливым, ироническим оттенком; милый приобретает разговорный характер, если **употр.** не в обращении; слова дружок, любовь, **симпатия** и более редкое миленький **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

И счастливишь тот, / В ком сердце поет, / С кем рядом любимый идет. М. Лисянский, Осенние листья. Я тебя, любимый мой, / Нынче **заждалась**. — — — / Что же милый не идет, / Что же друг мой не **показывает** глаз? В. Малков, Я за реченьку гляжу. — [**Мать**] приходила в лес прямо как на свидание с **любимым**. Паустовский, Повесть о лесах, Старая яблоня. И **здесь**, под этой обреченной крышей, / **нашла** возлюбленного своего. Берггольц, Твой путь, VI. — Одна красивая девица обещала своему **возлюбленному**, отправлявшемуся в путешествие, **ждать** его **возвращения** и никому не **отдавать** своего девства. Куприн, Суламифь, V. Но **ведь**, милый, грохочет война, / Рыщет **зверь** по просторам родным. / И любовь наша, наша судьба / Проверяется в дымке войны. Песня «Этот маленький белый листок». Где-то **милая** помнит о друге. / Как ни долго, а **будет ждать**, / Чтоб в такие надежные руки / Свое девицье **счастье** отдать. Щипачев, Танкист. За село выходит девушка — / Косы по плечам — / На крутом зеленом берегу / Друга повстречать. А. Чуркин, За горами за Карпатскими. Постегали плетью и уводят дружка / От родной стороны и от лапушки прочь / На **печаль** и **страду**. . Знать, любить не рука / **Мужичку-вазлаку** да дворянскую **дочь** / Н. Некрасов, Огородник. Она воскликнула: — Ах, мне **так** хорошо с тобой, **любовь**

моя! Куприн, Поединок, XIV. За нею вошел, растирая с мороза руки, Павел Петрович, Ларисина симпатия. Панова, Времена года, гл. 5. Вдоль по улице метелица метет; / За метелицей мой миленький идет. Песня «Вдоль по улице. . .».

* В качестве синонимов в народных говорах и народнопоэтической речи употр. слова желанный, лада, миленок, мленичек; а также **вазюба**, милашки, милаша (последние три иногда с шутливым, ироническим оттенком). Сердце девичье затуманилось, / Жду желанного, не дожусь. В. Шеголев, Сердце девичье затуманилось. Тронет Яр-Хмель алым цветом сонную девицу, занает у ней ретивое, не спится молодой, не ложится, про милого, желанного гребтятся. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 8. [Гусляры:] Плачут / Жем на стенах и бляхах высоких: / Лад своих **милых** не видеть нам боле. А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 1. Мы подем с тобой, миленок - - -, / Во зеленый сад гулять. Песня «Во субботу, день ненастный». Мы с миленьком расставались, / На столе стоял букет, / Сорок раз поцеловались, / Он заплакал, а я нет. Песня «Загумели в саду ели». Дайте мне стакан малины / И стакан смородины. / Мой **миленьчек** уехал / На защиту Родины. Уральские частушки о любви. Разлюбозному **миленьчку** / За верную любовь / Подарила я гребеночку / Семнадцати зубов. Недогоноа, Серьезная любовь. Сколь кукушка не кукует — / Перестанет куковать. / Сколь милашка не тоскует — / Перестанет тосковать. Уральские частушки о любви. Спать я лягу, все не спится, / Ой, во сне **милаша** снится. Песня «Занялася зоря в зорю».

** В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **любезный** и **пассия** (чья или кого), последнее обычно шутливо-иронически. — Подожди, **подожжди, красавица!** — Ты провела тайком ночь — у своего любезного и еще тепла от его объятий. Куприн, Суламифь, VI. И вот она с томлением в глазах / К любезному в объятия упала. Пушкин, Рассудок и любовь.

— Любимая, **возлюбленная**, **милая**, подруга, подруга (разг.), любовь (разг.), симпатия (прост.), **миленькая** (разг.), **мила** (прост.), **милаша** (прост.) и **милашка** (прост.), **милушка** (прост.), **лапушка** (трад.-поэт.), **желанная** (трад.-поэт.), **зазноба** (нар.-поэт.) и **вазюбушка** (трад.-поэт.), **люба** (трад.-поэт.) и **любущка** (трад.-поэт.), **лада** (трад.-поэт.), **любезная** (устар.), **пассия** (устар.), И, **песне** **внемля** в тишине, / **Любимая** с другим любимым, / **Быть** может, вспомнит обо мне. Есенин, Цветы мае говорят — прощай. Сердцем воина хранимая, / Скоро ночь кончается. / Засынай, моя любимая, / Пусть мечты сбываются. Долматовский, Ласковая песня. Ничто, ничто моих не радует очей, / Ини единый вар **возлюбленной** моей, / Святой **вадох** любви, **утеха** грусти нежной — / Не лечит ран любви безумной, безнадежной. Пушкин, Пускай увенчанный любовью красоты. — **Возлюбленная** моя, ты пленила сердце мое одним взглядом твоих очей. Куприн, Суламифь, IV. Милая, милая, милая там, за горами, / Там, где ночами стоит над тобой **тишина**, / Знай, дорогая, солдатское сердце не камень, / Женская верность солдату в разлуке нужна. Ошанин, В белых просторах. Напрасно милые о нас гадают / Вечерком в родном краю — / Моряки своих подруг не забывают. / Любят их, как Родину свою. Фатьянов, Золотые огоньки. **Парнишка** на **тальяночке** / Играет про любовь, / Про то, как ночи жаркие / С подружкой

проводил, / Какие **полушалки** ей / **Красивые** дарил. Фатьянов, На солнечной поляночке. Где **любое*** моя живет, / У какой **калитки** **живет?** — / В каждом деревце вокруг / **Теплота** **девичьих** рук. Ошанин, Я тебя найду. — Да, — вспомнила она, улыбаясь, — **видела там твою любовь**. Виктор **понял**, что **речь идет о Мусе**. Добровольский, Трое в серых шинелях. — Вот, скажут, чудак, **тащит розы своей**. . . **симпатии** / Уксусов, После войны, ч. 3, 13. Много **девушек** **дорогой** **встре** **пил**, / **Лучше** **миленькой** не **заприметил**. Алымов, Недалек ТОТ денек. — И **милку** твою **видел**, — с лукавым смешком **добавил** Громов. — **Помнишь**, как **ехали на фронт**, ты ей все письма **розовые** **опускал** в **каждый** **ящик?** Либединский, Комиссары, гл. 2. У всех **милки**, у всех **милки**, / У меня **милашки** нет. / Как найду себе **милашку**, / **Отобьют** ее сосед. Уральские частушки о любви. **И** **ее** **он** к **сердцу** **прижимал** **украдкой**, / **Нежно** **называя** **лапушкой**, **касаткой**. **Бенедиктов**, **Мама**. Как **вернусь**, **обнимусь** / С **милою**, **желанной**. Алымов, Недалек тот денек. **Не** **жива** **ль** **твоя** **бедная** **мать?** / **Или**, **может**, **вазюба** **сердечная** / **Будет** **пахать**, **дружка** **поджидать?** Н. Некрасов, Похороны. **Она** **еще** **думала** **раньше**, что **просто** **некогда** **парню** **заехать** в **село** к **своей** **люб**, — **гуляет** с **отрядом** на **далекой** **стороне**. Вирта, Одиночество (1951), кн. 2, гл. XIV. Еду, еду, еду к ней, / Еду к **любущке** **своей**. Песня «Тройка». Широко разлился **синий** **Буг**. / По **берегу** **ограда**. / **Кузнец** **кует** **железный** **плуг**, / В **саду** **гуляет** **лада**. А. К. ТОЛСТОЙ, За **СИНИМИ** реками. **Однажды** **рыцарь** **благородный** / **Сидел** с **любезною** **своей**. Лермонтов, Незабудка.

1. Любитель, охотник.

Тот, кто любит что-л., увлекается **чем-л.**, имеет склонность, пристрастие к чему-л.

Отец Олимпий был большой **любитель** чтения, читал много и без **разбора**. Куприн, Анафема. [Алмазов] получал из дому **письма** и изредка отвечал на них (он не **любитель** был **писать**). Панова, Ясный берег, гл. 5. Хозяин, **вижу** я, **охотник** **песни** **слушать**. И. Крылов, Соловьи. У Вронского было еще занятие — лошади, до которых он был **страстный** **охотник**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XVIII.

2. Любитель, дилетант.

Тот, кто занимается каким-л. делом из любви к нему, не будучи профессионалом, не имея специальной подготовки. В слове дилетант подчеркивается недостаточность профессиональных знаний, навыков.

Надо отдать должное составу любителей — среди них были безусловно даровитые люди. **Собольщиков-Самарин**, Записки, гл. 3. С лодок любители фотографии щелкали аппаратами. Серафимович, Морской кот. — Это не **Жанна д'Арк**, а **Марина Мнишек** — Простите, что я так грубо ошиблась. Печальная судьба всех дилетантов, которые суются не в свое дело. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XVI. [Лошавский] не был поверхностным, как большинство дилетантов — Его актерская деятельность по крайней мере отнюдь не носила характера дилетантства. Юрьев, Записки, В гимназии, 7. — Любительство, дилетантизм и дилетантство. В России не было другого города, где было бы так широко развито **любительство**. **Любительские** **кружки** всегда возникали и «прогорали» **десятками**. Горин-Горайнов, Актеры, гл. 1. — Я предпочитаю жить

с одним талантом. Несколько талантов взаимно исключают друг друга - - -, о в результате — дилетантизм, любительство. Гладков, Энергия, ч. 1, III, 1. Рубинштейн ополчился против широкого распространения дилетантизма в музыкальном деле и отстаивал планомерную профессионализацию в области музыки. Очерки истории Ленинграда, т. II, гл. 10.

1. Любить, обожать, боготворить, души не чаять.

Питать любовь, сердечную склонность, привязанность к кому-л. Обожать и особенно боготворить имеют усилительное значение и указывают на чувство сильной любви и преклонения; души не чаять (в ком) — очень сильно любить кого-л.

Николенька любил дядю; но любил с чуть заметным оттенком презрения. Пьера же он обожал. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XII. — Ведь вы знаете, мой отец обожает вас. Иногда мне кажется, что вас он любит больше, чем меня. Чехов, Черный монах, I. Муж, по-видимому, очень любил ее; она обожала его. Достоевский, Нечка Незванова, VI. Мой друг, доколе не увяну, I В разлуке чувство погубя, I Боготворить не перестану I Тебя, мой друг, одну тебя. Пушкин, Иностранке. Он не просто любил, уважал, но боготворил — простите за этот старомодный термин, — именно боготворил своего погибшего в сорок первом отца-пограничника. Чаковский, Невеста, 7. — Любил я тебя, души в тебе не чаял, в зятя прочил. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 11. [Отец] души не чаял в своем единственном сыне и очень баловал его, по словам самого Алексея. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 3.

* В качестве синонима в художественной литературе иногда употр. областное слово жалеть. Есть солдатик — Федя, дальняя родня, / Он один жалеет, любит он меня. Н. Некрасов, Песни, Катерина.

— Ср. Преклоняться.

2. Любить, обожать (разг.), уважать (прост.).

а) Чувствовать склонность, интерес, тяготение к чему-л. Обожать — очень любить; уважать в этом знач. не употр.

[Старинный сад] ему не понравился: он любил английские сады и так называемую природу. Пушкин, Дубровский, гл. XIII. Я люблю и солнышко, и небо, / Я люблю и землю и цветы. / Я люблю веселый запах хлеба, / Вкус плодов и радость красоты. Безыменский, Двое и смерть. — Больше всего в жизни я люблю искусство, я безумно люблю, обожаю музыку, ей я посвятила всю свою жизнь. Чехов, Ионыч, III.

б) Иметь пристрастие к чему-л. Слова обожать и уважать употр. в обиходно-бытовой речи, иногда с шутливым, ироническим оттенком.

— Пойду блинчики сделаю со свининкой и со шкварками. Он их сильно уважает. — Со свининкой и со шкварками, — рассердился Лапшин. — А мне кто блинчики делает? Мо жет, я тоже такие блинчики люблю.

Герман, Один год, Правительственная награда. — Главное в обеде не рыба, не соусы, а жаркое. Вы какую птицу больше обожаете? Чехов, Сирена. — Люблю я, грешный человек, баранки со сладким чаем. Люблю самой сердечной любовью. . . Особенно ежели горячие. . . Очень их уважаю! . . С. Розенфельд, Повесть о Шалыпине, IV.

Любовник, волюбленный (разг.), полюбownik (прост.), сожигатель (прост.), хахаль (груб.-прост.).

Любовник — мужчина по отношению к женщине, находящейся с ним в любовной связи; возлюбленный употр. обычно как эвфемизм, в соврем. языке преимущ. в разговорной речи, иногда с шутливым, ироническим оттенком; слова полюбownik и сожигатель приобретают устарелый характер и употр. редко; слово хахаль употр. как грубое, презрительное название любовника.

Иногда к хозяйке приходил почевать любовник. Чехов, Палата № 6, XV. — Не знаю, какие мысли были у нее: о нелюбимом муже — или о любовнике, который шел рядом. Серафимович, Вечеринка. Два дня дознавался он с плетью, кто ее полюбownik. Марья молчала. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 5, Богатырская поступь. — Эх, бабы! Тут с колхозом беда —, а у нее одна забота — о полюбownikе лить слезы. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Каторжные обоого пола, проживавших в колонии в качестве жен, сожигателей, сожигательниц, работников, жильцов и проч., записано мною 908. Чехов, Остров Сахалин, XV. Этого матроса, сожигателя Маруси, — уважала и Марья Тимофеевна, — должно быть тоже за это его постоянство. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, V. — [Пансионная девица], выйдя замуж, рано ли поздно, хахаль заведет себе, а не то и двух. Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 3. [Максим:] Ты слышал, — дочка-то у меня? . . Маринка-то! Невенчанная живет. Нашла какого-то хахалю. Неверов, Захарова смерть, Д. 1.

— Любовница, волюбленная (разг.), полюбownik (прост.), сожигательница (прост.), наложница (книжн. устар.), наперсница (книжн. устар.), сударка (прост. устар.). [Антон] отвык от деревни, отвык от жены, от семьи, в городе у него была любовница. Серафимович, Заяц, IV. К ней съезжались люди местного «света»: жена фабриканта бочек и возлюбленная губернатора мадам Эвелина Трешер — еще не менее важные дамы. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Вождь-Кудеяр из-под Киева / Вывез девицу-красу. / Днем с полюбownikей тешился, / Ночью набеги творил. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Пир — на весь мир, II. И тут же решил, пустив в оборот все свои деньги, выкупить магазин у сожигательницы, порвав связь с нею. М. Горький, Трое. Пугачев поражен был ее красотой и извлек несчастную к себе в наложницы, пощадив для нее семилетнего ее брата. Пушкин, История Пугачева, гл. 2. [Мамзель Мими] никогда во зло не употребляла влияния, которое видимо имела над Кирилом Петровичем, в чем отличалась она от других наперсниц. Пушкин, Дубровский, гл. VIII. Такие есть чинов-

ники, / Ты день у них кухаркою, / А ночь у них сударкою. Н. Некрасов, **Кому** на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. III.

Любовный, сердечный, амурный.

Связанный с любовью, влюбленностью. Сердечный **употр.** более ограничено, **преимущ.** со словами *дела, тайны, драма* и т. п.; слово амурный имеет устарелый характер, в **соврем.** языке **употр.** иногда в обиходно-разговорной речи, обычно шутливо-иронически или пренебрежительно.

Сомнений нет: увы! Евгений / В Татьяну как дитя влюблен; / В тоске любовных помышлений / И день и ночь проводит он. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXX. Он чувствовал, что в атом любовном объяснении нет главного — ее любви. Чехов, Три года, IV. — Ты, как я вижу, ничего не смыслишь в сердечных тайнах, оттого твои любовные дела и повести так плохи. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, VI. Антонина Сергеевна гнала ее сердечные дела — Валя была тайно и безнадежно влюблена в технолога Гаршина. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 11. У Ольги Порфирьевны никогда не было женихов, и вообще за нею не числилось никаких амурных историй. Салтыков-Щедрин, Поехонская старина, VII. [Яровой:] Моя жена болезненно ревнива. Просто беда. В моей переписке все ищет женщины. Подозревает, что моя амурная переписка идет на учреждение. Тренев, Любовь Яровая, д. 3.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **эротический**. [Эти дни] составляли эротический эпизод в жизни Рахметова. Чернышевский, Что делать?, гл. 3, XXIX.

— См. 2. Ласковый.

Любовь, **влюбленность**, страсть, увлечение.

Любовь — чувство сердечной склонности, влечения к лицу другого пола; влюбленность — пылкое, бурное влечение к кому-л., обычно менее продолжительное и стойкое, чем любовь; страсть — сильная любовь, в которой преобладает чувственное влечение; увлечение — чувство более поверхностное, чем любовь, легкое, преходящее.

Я вас любил, любовь еще, быть может, / В душе моей угасла не совсем; / Но пусть она вас больше не тревожит; / Я не хочу печалить вас ничем. Пушкин, Я вас любил. . . Я любил ее мучительною и страстною первою любовью человека, до двадцати пяти лет не знавшего любви. Гаршин, Надежда Николаевна, XIII. Она возбудила во мне не мгновенную страсть, но глубокое, искреннее чувство, в котором дружба слилась с любовью. Тургенев, Бретер, X. Нет, это не любовь, это страсть безумная, это пожар, в котором я весь горю. Гаршин, Надежда Николаевна, XVIII. Влюбленность и давала ее **главам** то особенное выражение, которое так пленило Евгения. Л. Толстой, Дьявол, V. Есть чувства в человеческой душе, / Которыми она гордиться вправе. / — Влюбленность. Нежность. Страстная любовь. . . / Когда-нибудь мы к вам вернемся вновь. Инбер, Пулковский

меридиан, гл. 1. — Может быть, он вовсе не влюблен в падчерицу графини так сильно, как мы думаем. Так, увлечение. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XV. У Лапина было с тех пор немало увлечений, коротких и продолжительных, легких и мучительных. А вот настоящей, большой любви не случилось. Б. Полевой, Ария Ленского.

— См. 2. Любимый.

Любознательный, пытливый.

Стремящийся к приобретению новых знаний, к познанию окружающего. Пытливый — стремящийся не только все узнать, но и все понять, проникнуть в суть чего-л.

[Наполеон] стал спрашивать Балашева о русской столице не только как спрашивает любознательный путешественник о новом месте, — но как бы с убеждением, что Балашев, как русский, должен быть польщен этою любознательностью. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, VII. Гости оказались не только шумными, но и не в меру любознательными: все им хотелось и узнать, и увидеть, и руками потрогать. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 44. Ни одна мелочь, ни одна черта не ускользает от пытливого внимания ребенка. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Наши юноши были веселыми и пытливыми. Их отличала жажда знания, целомудренная страстность, суровая нежность. Эренбург, Война (апрель 1942 — март 1943), За жизнь.

Людный, многолюдный.

Такой, в котором живет много людей или находится в данный момент, бывает и т. п. много людей.

Я видел чудный закат солнца над безлюдной пустыней, открывавшейся вдруг на перевале горы в нескольких километрах от людного города. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 11. Поздно ночью в школе состоялось собрание колхоза. Никогда оно не было таким людным и шумным. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIII. Каир шумен, богат, многолюден. Бунин, Свет Зодиака, I. Собрались **мунеаловцы** на сходку, самую многолюдную за все время существования поселка. Седых, Даурия, ч. 3, IX.

— Антонимы: **Безлюдный**, малолудный.

Людоед, каннибал, антропофаг.

Дикарь, употребляющий в пищу человеческое мясо. Слова **каннибал** и антропофаг имеют книжный характер, а н т р о п о ф а г **употр. преимущ.** в специальной литературе.

[Папуас] рассказал, что по реке Утанате живут люди очень небольшого роста, но большие людоеды; они даже вырывают мертвых и едят их. Миклухо-Маклай, Путешествия, 17 марта 1874. — Какой-нибудь отважный путешественник, **Ливингстон**, **Стэнлей**, разве они для достижения своей бескорыстной цели не будут ладить даже с каннибалами, только бы им уйти дальше. . . Боборыкин, На ущербе, ч. 3, XVII. — В **Крутогорск**, батюшка, едем, в Крутогорск, в страну, с позволения сказать, антропофагов, в страну дикую, лесную. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Мои знакомцы.

— **Людоедство**, **каннибализм**, антропофагия.

— См. **Изверг** (*).

Лютик, куриная **слепота** и куро-**слеп**.

Травянистое растение с ядовитым соком и преимущественно желтыми цветками. Куриная слепота и курослеп — народные названия лютика.

Над молодой зеленой травкой стояли желтые лютики, красноватые саранки. А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 4. Не мало росло на ней ромашки, золотой куриной слепоты, бархатисто-лиловых медвежьих ушек, малинового клевера. Бунин, Веселый двор, I. Сидела на былинке желтая бабочка. — Налетела еще бабочка, и погнало их к солнечной поляне, сплошь залитой желтым курослепом. Шмелев, Стена, V. [Тут были] желтый курослеп, темно-фиолетовые колокольчики, душистый ландыш. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13.

Лягаться, брыкаться и брыкать.

Сов.: лягнуться, брыкнуться и брыкнуть.

О животных: вскидывать, бить ногами. Лягаться **употр. преимущ.** по отношению

к лошади, брыкаться и брыкаться — также по отношению к некоторым другим животным.

[Ослик] при ударах кнута лягался так высоко, что задние копыта мелькали в воздухе. Короленко, Нирвана. За ребром утеса фыркала и брыкалась лошадь и гремела удилами. Гладков, Цемент, VIII, 2. Телята, брыкаясь и задржав хвосты, скакали в загородке. Серафимович, Колечко. Лошадь, брыкая, месья пыль, понесла в проулок. Вс. Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 3.

Лягушка, квакушка (**разг.**) и квакуша (**разг.**).

Слова квакушка и особенно квакуша **употр.** сравнительно редко, **преимущ.** в разговорной речи.

Во время охоты за насекомыми лягушки, передвигаясь небольшими прыжками, исследуют окрестности. С. Огнев, Жизнь леса, Что делают летом земноводные и пресмыкающиеся. Хотя она и знала, что утки не станут есть ее, большую и толстую квакушку, но все-таки, на всякий случай, она нырнула под корягу. Гаршин, Лягушка-путешественница.

М

Максимум, максимально, самое большее, от силы, **много-много** и (реже) МНОГО.

С числительными или с существительными, обозначающими количество: не **больше**, чем (сколько-л.). Эти слова, в особенности от силы и много-много, **употр. преимущ.** в литературно-разговорной речи.

За ночь [катера] успевают максимум по **шесть** ходок **сделать**, от силы — **семь**. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 3. [Ирина:] Он старый? [Тузенбах:] Нет, ничего. Самое большее, лет сорок, сорок пять. Чехов, Три сестры, д. 1. Беловодское село небольшое, от силы полкилометра в длину, а вокруг **степь** да **степь**. Солоухин, Рождение Зернограда. — Да и много ли самолетов выпускали русские **заводы** до революции? **Двадцать** — тридцать штук в месяц от силы. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 2. В номере жило не более как до десяти, или много-много по **одинадцати** человек. Белинский, Письмо Г. Н. и М. И. Белинским, 17 февр. 1831. Ему **было** — никак не более тридцати пяти или, много-много, тридцати семи лет. Григорович, Проселочные дороги, ч. II, XVI. Не в первый раз моей **Татьяне** I Уж назначали женихов, I — Соседи всех именовали, I По пальцам даже перечли, I Там до Онегина дошли, I Потом усердно рассуждали I И предрекали уж развод I [С **Татьяной**] много **через** год. Пушкин, Евгений Онегин (из ранних ред.), гл. IV, XXIV. Все столицы посетила она потом, но имела осторожность более двух, много трех или четырех концертов нигде не **давать**. Вигель, **Записки**, ч. 6.

— Антоним: Минимум.

Макушка, маковка (разг.).
Верхняя часть головы.

У него была маленькая лысая голова с бычачьим затылком, который, начиная от макушки, ровно и плоско, без всяких изгибов, переходил в шею. Куприн, В цирке, V. У него была квадратная плешивая голова, на макушке лежал толстый, вероятно полученный в боях шрам. Гайдар, Судьба барабанщика. Чепец держался **чуть-чуть** на маковке, не шел ей и как будто готов был каждую минуту слететь с головы. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VII.

— **На** фиг мне твоя **пилотка!** — посмеивался Соколов. — Уши торчат, маковке холодно, и никакой красоты. В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1.

— См. **Верхушка**.

Малек, малявка.

Малек — только что или недавно вышедшая из икры рыбка; слово малявка имеет то же значение, но **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Он видел мечущихся, как стрелы, мальков, но не мог на глаз **определить**: к какому семейству принадлежат эти юркие, недавно выросшие из выметанной икры рыбки. Закруткин, Плавающая станица, гл. 3, 2. — Плаваем-плаваем, щупаем-щупаем — нигде ничего нет. Хотя бы одна малявка стукнула в щуп, — ни одной. Никандров, Седой Каспий, XX.

1. Маленький, небольшой, крошечный, крохотный, малюсенький, махонький (разг.), малый, невеликий, миниатюрный, микроскопический и микроскопичный, **капельный** (разг.), **чуточный** (прост.).

Незначительный по величине, размеру, объему. Маленький и небольшой являются наиболее употребительными словами; не **большой** — такой, который не является большим, хотя он и несколько больше маленького; крошечный, крохотный, а особенно малюсенький, махонький имеют уменьшительно-ласкательный характер, преимущ. свойственны непринужденной разговорной речи и обозначают: очень маленький, совсем маленький; слово малый, близкое по **значению** к слову **маленький**, в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в краткой форме, в полной форме выступает лишь при сопоставлении, противопоставлении однородных предметов, а также в некоторых устойчивых, **преимущ.** терминологических сочетаниях, которым обычно противопоставляются сочетания с **прил. большой** (напр., **Малый театр**, **Малая советская энциклопедия**, **созвездие Малой медведицы**, **малый и большой круг кровообращения** и т. д.); невеликий по значению близко к слову **небольшой**, в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в краткой форме, полные формы имеют устарелый аса-

ракет; слово миниатюрный **употр.** обычно, чтобы подчеркнуть не только небольшие размеры, величину, но и известное изящество **чего-л.**; микроскопический и **микроскопичный** **употр.** обычно для характеристики предметов по своей природе небольших, чтобы указать, что даже для небольшого размера они малы; слова капельный и чуточный **употр.** редко, обычно чтобы подчеркнуть чрезвычайно малый размер, объем, величину чего-л.

Пьер хорошо помнил эту маленькую круглую гостиную с зеркалами и **маленькими** столиками. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXI. Я вынул из кобуры маленький, ладный, **чистенький**, хорошо смазанный маузер. Катаев, Виадук. Ваня Сыромолотов перенес канцелярию полка в маленькую переднюю, а комнату, в которой была канцелярия, тоже небольшую, **заяли** девять раненых прапорщиков. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 16. Арина вернулась с небольшим **графинчиком** и стаканом. Тургенев, **Ермолай** и мельничиха. Нас выстроили и повели на место сбора. Это была небольшая площадка, свободная от палаток и орудий. Гаршин, Аясларское дело, I. Он, выбрав в ее коробке крошечный букет фиалок, бросил ей **гульден**. Тургенев, Дым, III. В запасе оставался кусок ржаного хлеба, две картофелины и крошечный кусочек масла. Мамин-Сибиряк, Не мама, VII. Только здесь, на поле боя, стало понятно, что связная Т-60 совсем крохотная машина и ее могут легко **раздавить**, как черпашку, огромные тяжелые боевые танки. В. Кожевников, Катя Петлюк. Доронин приехал в Танаку поздно ночью. Маленький, точно игрушечный паровоз, с трудом тащивший за собой **пять** крохотных черных вагонов, **остановился** в полной темноте и, казалось, облегченно вздохнул. Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. Катя подошла к малюсенькой хатке и **прильнула** к закрытому ставней окну. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 54. Бабушка открывала махоньким ключиком **шкатулку** китайскую, сделанную из жести. В. Астафьев, Монах в новых штанах. Через полмесяца зарос махонький холмик **подорожником** и молодой **полюнью**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXXI. Мы отомстим за юных и за старых: I За стариков, согнувшихся дугой, I За детский гробик, махонький такой, I Не более **скрипичного** футляра. Инбер, Пулковский меридиан, гл. 1, 16. Остров малый I На **взморье** виден. Иногда I Причалит с неводом туда I Рыбак на ловле **запоздалый**. Пушкин, Медный всадник, ч. 2. Много я видал на своем веку домов, **большин** и малых, каменных и деревянных. Чехов, Приданое. Среди водяных гор она **[лодка]** была бесконечно мала, так мала, что в момент всплывтия целиком **пряталась** в гребне волны. Л. Соболев, Все нормально. Приходская наша церковь невелика, стара, иконостас почернел. Тургенев, Гамлет Щигровского уезда. Комнатка, где он теперь находился, была невелика. Кроме его носилок, в ней **поместились** еще двое других. Березко, Ночь полководца, 13. Закусочку подали. Изобильна была предложенная трапеза на утешение иноков: икра паюсная,

стерлядь **гислая**, **визига** в **уксусе** —, ерофеичу графинчик, **винограденького** невеликая бутылочка. Мельников-Печерский, Гриша. Туземцы стояли в воинственных позах. Каждый держал наготове лук и стрелы — —. **Несколько** мальчиков, лет **десяти-одиннадцати**, с миниатюрными луками и **копьями**, также стояли немного поодаль от отцов. Миклухо-Маклай, Путешествия, 1 июля 1872. **Книжечка** была крайне миниатюрных размеров, помнится **самодельная**, из писчей бумаги. Лазарев-Грузинский, А. П. Чехов. В монтажных цехах, где девушки, как хирурги, орудуя **пинцетами** —, производится сборка миниатюрных радиоламп. В. Немцов (Лит. газета, 22 янв. 1957). Всегда поражала меня у этого рослого человека страсть ко всему крошечному, микроскопическому: его **чернильница**, письменные принадлежности, **головная** щетка, бритвенный несессер имели вид совершенных **игрушек**. Григорович, Литературные воспоминания, V. У рельсов конно-железной дороги виднелась капельная фигурка **гимназистика** с ранцем на спине. Гл. Успенский, Живые цифры, II, I. **[Заключенные]** вставали один другому на плечи, тянулись к крошечному окошечку, но что же можно было увидеть на **воле** из такого чуточного квадрата в стекле? Фурманов, В восемнадцатом году, V. — **Антоним:** Большой.

2. Маленький, небольшой, **незначительный**, невидный, мелкий, мелкотравчатый.

Занимающий невысокое общественное положение, не имеющий веса в обществе. Маленький **употр.** часто при уничижительной самохарактеристике (я — человек **маленький**, мы — люди **маленькие**); слова небольшой, а особенно незначительный не имеют столь уничижительного характера; невидный — такой, который из-за скромного общественного положения не бросается в глаза, не обращает на себя внимания; слово **мелкий** указывает на принадлежность к низкому сословию, в **соврем.** языке **употр.** редко; **мелкотравчатый** содержит уничижительную **оценку**, **употр.** в литературно-разговорной речи, для **соврем.** языка является несколько устарелым.

— Мы люди **маленькие**, а вы великий человек. Чехов, Черный монах, V. Хозяев своих отец **выдывал** редко (по службе он был **маленький человек**). Соколов-Микитов, Детство (1950). — Человек, говорят, я **небольшой**, простой. Чехов, Происшествие. Рымов, о комическом таланте которого так выгодно отзывался Юлий **Карлыч**, был такое **незначительное** в городе лицо, что о нем никто и нигде почти не говорил, а если кто и знал его, то с **весьма** невыгодной стороны. Писемский, Комик, II. — Я, как несомненно можете по мне видеть, человек совсем незначительный, я более ничего, как мужик. Лесков, Запечатленный ангел, гл. 2. Но она (о, ветреность **невестина!**) I Поступила противозаконно. I Почему-то выбрала не этого, I А другого, кое-как одетого. I У него, весьма невидной личности, — I **Только** муки творчества в **наличности**. С. Смирнов, Избранница. Пускай бы люди **мелкие**, I Что вышли из поповичей

! Да, **понажившись** взятками, / Купили мужиков, / Пускай бы . . . им **простительно!** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, II. В **большинстве** случаев [крестьяне] — **это** мелкие люди, живущие земледелием. Сергеевич, Русские юридические древности (1890), т. 1, кн. 2, гл. 2, III. Женихи, с которыми я сейчас познакомил читателя, были единственными, заслуживавшими название серьезных; хотя же, кроме них, являлись и другие претенденты на руку сестрицы, но они принадлежали к той мелкобуржуазной жениховской массе, на которую ни одна добрая мать для своей дочери не рассчитывает. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XVI. Весь этот смиренный мелкобуржуазный люд явился, так сказать, **это неизбежностью**, как **выразился** один из этих господ. Достоевский, Бесы, ч. 3, гл. 2, III.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово малый. С утра **встречались** странникам / Все больше люди **малые**: / Свой брат **крестьянин-заплатник**, / Мастеровые, нищие, / Солдаты, ямщики. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. I.

3. Маленький, малолетний, малый.

Находящийся в детском возрасте. Слово малолетний характерно **преимуществ.** для официальной речи; малый в **соврем.** языке **употр.** чаще в краткой форме, в полной форме выступает **преимуществ.** в разного типа устойчивых сочетаниях (**старый** и **малый**, как **малый ребенок** и т. п.).

Полина шла рядом со мной и доверчиво держала меня за руку. От **этого** она казалась мне маленькой девочкой, и нежность к ней — **одиноким** и застенчивой — заполнила мое сердце. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. [Мать] ушла от него с тремя маленькими **ребятишками** — Димка был тогда совсем еще крошечный. В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1. Дома — мать с пьяницей-отцом, с полуидиотом-сыном и с **четырьмя** малолетними девочками. **Куприян**, Поединок, XVII. Мне показалось, что я пропал, — подсадили меня эти люди, и теперь мне уготовано место в колонии для малолетних преступников/ М. Горький, В людях, XV. Василий забремал. . . Ебу **прищипывая**, что он мальчик ребенком . . . Рубашонка играет на улице родного села. Задорнов, К океану, гл. 34. [Марина:] Ты, Сонюшка, тогда была еще мала. Чехов, Дядя Ваня, Д. 2. Время **отсчитывает** часы. / В мире **блуждает** шквал. / У меня **подрастает сын**, / Три года ему — мал. Гусев, День **моей Родины**.

— См. 2. Мелкий.

1. Мало, немного, всего ничего (**разг.**), кот **наплакал** (**разг.**), с **гулькин** **нос** (**прост.**).

О небольшом количестве **кого-**, **чего-**л. Немного — довольно мало; выражения всего ничего, кот **наплакал** и с **гулькин** **нос** свойственны обиходно-разговорной речи и имеют усилительное значение: очень мало; выражение кот **наплакал** **употр.** преимуществ. по отношению к веществам, к некоторым конкретным предметам.

Всегда так будет как бывало; / **Таков** издревле белый свет: / Ученых много — умных мало, / Знакомых тьма — а друга **нет!** Пушкин, Всегда так будет. . . **Хотелось** чувствовать себя **занятым** человеком и чтобы люди видели, сколько работы у **начальника** межсовхозной **экспедиции**. А работы было мало. Солоухин, Рождение Зернограда. Но этой посуды было так мало в Европе, что, кроме князей, боявшихся отравы, на ней никто не ел. Данько, Китайский секрет, гл. 1. Подруг у ней было **немного**, две-три близких. Чернышевский, Что делать? гл. 5, II. — **Теперь** уж не хватит **снарядов**, — **это** видно. . . **Действительно**, **разрывов** было немного, — их уже можно было считать. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 15. В частях делегатов отбирали **довольно** строго, да и не пошлешь же всех сразу, так что к месту сбора прибыло их **немного**, всего девяносто **девять** человек. Павленко, Четвертое условие. Работы от утра до ночи, а толку мало. . . **Денег** — кот **наплакал**. Чехов, **Письмо** М. В. Киселевой, 21 сент. 1886. **Соображает**, что **рая** домой идем, то **бензина** у нас кот **наплакал** и ради забавы **задерживаться** не станем. Лавренев, Парусный летчик. — **До сих пор** мы уже не раз **добирались**, — **скавал** Нырок. — **Забережся** **наверх**, кубов пять **нарубим**, своим **ходом** кое-как **скинем** — и **обратно**. **Умаемся**, а толку с **гулькин** **нос**. Чаковский, У нас уже утро, гл. V. — **Да что** мы, **львоводческий** колхоз, что ли! **Льна** по плану сеем с **гулькин** **нос**! Ни машин, ничего у нас нет. Николаева, Жатва, ч. 1, 7.

— **Антонимы**: 1. Много, немало, полно, полным-полно, видимо-невидимо.

2. Мало, недостаточно.

В недостаточной степени. Мало с наибольшей категоричностью выражает значение и **употр.** **преимуществ.** для характеристики глаголов; недостаточно — меньше, чем следует, чем хотелось бы, слово чаще **употр.** для характеристики прилагательных и наречий, реже — для характеристики глаголов.

Довольно любил, чтоб вечно **грустить**, / Для счастья же мало любил. Лермонтов, К Дурнову. **Даша** **неодоволяла** на тех, кто был мало внимателен к милой, доброй и простодушной Екатерине Дмитриевне, к тем же, кто бывал слишком внимателен, ревновала. А. Н. Толстой, Сестры, 3. Мы много написали о войне, / И все-таки пока **сказали** мало. . . / Нет, не прошла. . . Она живет во мне / Колочими осколками металла. О. Алексеев, Мы много написали. . . (Молодая гвардия, 1967, № 7). **Женитьба** не состоялась. Лишь много времени спустя Доронин понял, что дело было, конечно, не во внешних обстоятельствах, а в том, что он и Таня **недостаточно** любили друг друга. Чаковский, У нас уже утро, гл. I. Он старался **представить** себе того хирурга, который будет **делать** операцию **Нюре**. А **вдруг** хирург **выидет** **неудачно**? . . Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. **Вскоре** ювелир **продал** **золотую розу** **пожилому** литератору, **неряшливо одетому** и, по мнению ювелира,

недостаточно богато, чтобы иметь право на покупку такой драгоценной вещи. Паустовский, Золотая роза, Драгоценная пыль.

— (безл. в знач. сказ.) Но, видно, Петру мало было **сочастования** кучера: он повернулся на козлах к барину. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, Ч. 3, I. — **Обязательно** премируем, — сказал он. — Только **того** мало. Надо сегодня же вечером собрать людей. Чаковский, У нас уже утро, гл. VI. — А вот вам бы, барин, матушку вашу уговорить — крестьяне здешие бедные, хоть бы малость оброку с них она **сбавила!** Земли у них недостаточно, угодий нет. Тургенев, Живые мощи. [Андрей Ефимыч] рассудил, что для этого недостаточно одной **только** его воли. Чехов, Палата № 6, V.

Малокровный, анемичный и анемический.

Страдающий малокровием, вследствие этого болезненно-бледный. Слова **анемичный**, а особенно **анемический** в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в профессиональной речи медиков, а н е м и ч е с к и й приобретает устарелый характер.

Сашенька была девочкой некрасивой, **худенькой** и малокровной. Куприн, Детский сад. Лица у всех были малокровные, истощенные долгим и нездоровым трудом. Вересаев, Два конца, I, VIII. Возле него стояла Любочка и дочери соседа, полковника Букреева, Наталья и **Валентина**, — анемичные и болезненно-полные блондинки. Чехов, Именины, II. Испуганно ходила анемичная жена Андрея Толстого; беременная, она **оступилась**, ожидали выкидыша. М. Горький, О С. А. Толстой.

— Малокровие, апемия.

Мальчик, мальчишка (**разг.**), мальчуган (**разг.**), **мальчонка** (**разг.**) и мальчонок (**прост.**), парнишка (**разг.**), паренек (**разг.**), малец (**прост.**), оголец (**прост.**), шкет (**прост.**), шпингалет (**прост.**), **пацан** (**прост.**).

Ребенок, подросток мужского пола. Мальчик — основное слово для выражения значения; остальные слова **употр.** в обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи; слова мальчишка, парнишка, паренек имеют ласково-фамильярный характер, **м а л ь ч и ш к а** — наиболее употребительное из этих слов; мальчуган — ласкательное название мальчика; мальчонка и мальчонок **употр.** обычно по отношению к маленькому мальчику; слова малец, оголец и особенно шкет, шпингалет и пацан **имеют** грубоватый характер, причем **о г о л е ц** чаще **употр.** по отношению к озорному мальчишке, **ш п и н г а л е т** — по отношению к мальчишке небольшого роста; слово **ш к е т** обычно выражает пренебрежительную оценку.

Из **пригвиз** на ферме осталась только семья одесского учителя по фамилии Бачей — отец и два мальчика. Катаев, Белеет парус одинокий, I. Костя Вареник был тонкий **мальчик** лет тринадцати. Макаренко, Книга для родителей, гл. 6. Около летнего кино сидело на земле множество **мальчишек**. Они, видимо, чего-то дожидались и трещали, как воробы. Паустовский, Золотая роза, История

одной повести. И **друзья-мальчишки!** Стоя надо мной, **Весело** хохочут! Над моей бедой. И. Суриков, Детство. [Женщина] улыбнулась мне и поманила к себе тонким пальчиком: — Ну-ка, **мальчуган**, иди сюда: я тебе покажу что-то интересное. Гладков, **Вольница**, I. — Что **это** с мальчонком-то делается? — слышался чей-то голос около **меня**. — Плачет чего-то **парнишка!** Я глядел, глядел, — так его и треплет, горемыку. Мальчонку, точно, трепало. Уткнувшись лицом в **мешок** —, он по временам **весь** содрогался. Гл. Успенский, Урожай, V, IV. Возле деда, натянув холстинную рубаху на колени, прижalsя **мальчонка**, с любопытством и несколько испуганно поглядывая на новых людей. Первенцев, Огненная земля, гл. 18. Я долго оглядывался на школу и с завистью думал: — Почему другие парнишки учатся, а мне **нельзя?** . Гладков, Вольница, XVIII. Вот паренек ступил с берега, оттолкнулся, кинулся вперед на эту воду и, испустив победный визг, понесся. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 19. [Савишна:] Пойду мальчика твоего на ночь определю. От **чая** его дюже **разжорило**, еле на ногах стоит. . . Арбузов, Шестеро любимых, акт 1. [Солдат] палил из нагана в **воздух**. Около него **встали** трое отчаянных **огольцов**, которым он заплетаящимся **языком** читал лекцию о меткой стрельбе. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. XIV. — Прорвется к нему, бывало, шкет — они ведь к кому угодно **прорвутся**, — скажет детским голосишком: — **Дяденька!** — у полковника сразу **сердце** тает: — Что тебе, детка? Панова, Времена года, гл. 11. Кочубей сердито остановил его. — Не замай ты, шпингалет/ Ослеп, чи **шо?** Это ж Пелипенко, **зводный** с партизанской сотни, добрый рубака. Первенцев, Кочубей, III. У старшего [мальчика] **задрожали** губы. . . — **Дяденька**, — он сказал, — не ругай нас. . . — Я вас не ругаю, пацаны, а в степи опасно — какая **стрельба-то!** А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 11, 5.

* Для обозначения мальчика, мальчишки, **преимущ.** в тех случаях, когда говорится об украинцах, жителях юга России, **употр.** слова **хлопчик** и хлопец. Вскочил **чернышский** хлопчик, **жисточки** бросил, руки вытер. — **Идет**, — говорит, — пацан. Пантелеев, Часы.

МАЛЬЧИШКА (**разг.**), **МОЛОКОСОС** (**разг.**), **ЩЕНОК** (**прост.**), **СОСУНОК** (**прост.**), **СОПЛЯК** (**прост.**).

Эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи, часто как бранные, для **характеристики** неопытного по молодости, не знающего еще жизни человека, а также человека, младшего по возрасту, чем говорящий. Молокосос, а особенно щенок, сосунок и еще в большей степени сопляк имеют усиительный характер и пренебрежительно обозначают очень молодого, неопытного человека; **ЩЕНОК** и особенно **СОПЛЯК** — слова наиболее **пренебрежительные** и грубые.

Старый князь, казалось, был убежден —, что все теперешние **деятели** были мальчишки, не смыслившие и азбуки военного и государственного дела. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXIV. Учрежденным тогда

комитетам / Потерявшие ум старики / По-сылали, сердясь не по летам, / Брань такую: **«малышски! щенки!»**. Н. Некрасов, Недавнее время, IV. Он этим очень оскорблялся. / Он говорил, что граф дурак, / Молокосос; что если так, / То графа он визжать **заставит**. Пушкин, Граф Нулин. — Как **вы** молодежавы! — Что за свинство! — подумал Никитин. — И **этот** считает меня **молокососом!** Чехов, Учитель словесности, I. — Как не **согласен?** Что не согласен? Да как ты **смеешь разговари-вать так с отцом, щенком?** Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, III. Пантелеев заметил, что прорыв у Сторожевой башни лучше всего проведет **Канана, начштаба** удивленно пожал плечами и презрительно **змыкнул**. — Сосунок! Галин, В одном стрелковом полку, Точка кипения, 1. Когда он вышел, **Гошкин сказал** ему вслед: — **Малышка! Сопляк!** Но Петя не слышал его. Д. Холендро, Дорога в степи, 2.

— См. **Малыш**.

Малярия, лихорадка, лихоманка (прост.).

Инфекционное **заболевание**, сопровождающееся приступами озноба, резкими колебаниями температуры. Слово малярия употр. в литературной и профессиональной речи; лихорадка — обиходно-разговорное, а лихоманка — **просторечное** название малярии.

Он воевал с болезнями, **«прилетающими на крыльях»**, с **лейшманиозом**, который передается москитами, с **•малярией**, которую переносят комары. Каперин, Открытая книга, Поиски, гл. 5. Малярия, заболевания которой часты в болотистых местностях, известна с незапамятных времен. По-русски она называется болотной лихорадкой. В. Шалаев и Н. Рыков, Зоология, § 15. — И ты здесь, Семен? — Здесь, — **проговорил** он сквозь дробный стук зубов. — Лихорадка у меня, Прокофьевна. . . Малярия эта самая. Бирюков, Чайка, ч. 2, гл. 19. — С того дня, как я попал в болото, трясет **меня** по вечерам. Лихорадку схватил болотную, она каждую косточку по отдельности и **перебирает**. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 11. — И кем же в Херсон назначены? — На верфь, командиром строящегося корабля. — Значит, снова будете жить в полуденном краю. Гиблые места. Говорят: воды хорошей мало и лихоманки трясут. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XVIII.

Манера, повадка (разг.), замашка (разг.), **ухватка** (разг.).

а) Способ действия, закрепившийся в результате привычки, навыка и обычно ставший характерным для кого-л. Манера — характерный для кого-л. способ **действия**, выработавшийся на основе индивидуальных особенностей, навыков и т. п.; повадка — навык, привычка к какому-л. приему, способу действия; слово замашка близко по значению к слову **п о в а д к а**, но **употр.** чаще, чтобы выразить неодобрительную, ироническую оценку; ухватка — способ, прием **какого-л.** действия, поведения.

У Батманова была манера вести беседу, не отрывал пристального взгляда от лица собеседника. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. — **Удишь, а вечером** чем бу-

дешь? — заодно спросил я мальчишку, подражая манере старшего брата. Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 5. [**Лена:**] После всего этого мне остается **снять** с себя **ответственность**. . . [**Рубцов:**] **Снять** с себя **ответственность?** Это, простите, манера капризных **барышень!**. . . Суров, Зеленая улица, д. 2, карт. 1. Митрофан отвечал не сразу. У него была и еще одна повадка хорошего кучера — **медлительность и степенность** в разговоре. Куприн, Молох, III. Соломин повел сперва одним плечом, потом другим; у него была такая повадка, когда он не тотчас решился **отвечать**. Тургенев, Новь, XX. В его звании **нельзя** было **ошибиться**, видя ухарскую **замашку**, с которой он вытряхивал золу из трубки и покрикивал на ямщика. Лермонтов, Максим Максимыч. — **Драться** не нужно, чтобы черт вас взял с вашими аристократическими замашками. Чехов, Ненужная победа, IV. — Так эти, слышь, молодые-то, — заключал Залетов, — **вылитые отец и мать!** и ухватка одна: голову под крыло и аминь. . . Н. Успенский, Петр Яковлев. Бессонов с ухваткой человека, рано вставшего утром, **успевшего проголодаться**——, уничтожал поставленную перед ним баранину с кашей. Тендряков, Падение Ивана Чупрова.

б) (**мн.**, ч.) Способ держать себя (в обществе), внешние формы поведения человека. Слово повадки (**употр.** также **ед.** п о в а д к а), а особенно замашки и **ухватки** **употр.** обычно, чтобы выразить неодобрительную оценку чьих-л. манер.

[**Павла Петровича**] уважали за его отличные, аристократические манеры. Тургенев, Отцы и дети, VII. Присяжный поверенный **Лысевич**, высокий красивый блондин, с легкою проседью в висках и бороде, отличается необыкновенно изящными манерами. Чехов, Бабы царство, III. Наташа не заботилась ни о своих манерах, ни о деликатности речей, ни о том, чтобы показаться своему мужу в самых выгодных позах. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, X. Иногда **Тиша** забывал, что Соломонов не деревенский. Его простые повадки, физическая сила, **здравость** его суждений делали Соломонова в глазах Тиши совсем своим. Славин, Дело под **Картамышевым**, 4. Он, несомненно, считал себя лихим малым — это **чувствовалось** в его повадке, в **каждом** шаге. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 2. Алексей говорил очень просто и толково, безо всяких семинарских или **провинциальных** замашек и оборотов речи. Тургенев, Рассказ отца Алексея. Лицо было выбрито, по-чиновничьи, но давно уже, так что уже густо начала выступать сизая щетина. Да и в ухватках его **действительно** было что-то солидно-чиновничье. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, II. **Маттерн**, громадный — и в рост и в ширину, с вульгарными ухватками старого трактирщика из матросского ка-бачка. Славин, Двое.

* В XIX в. в качестве синонима слова **м а н е р ы** во втором значении («б») употреблялось слово приемы. Как изменилась Татьяна! / Как твердо я роль свою **вошла!** / Как утеснительного сана / Приемы скоро **приняла!** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXVIII.

В элегантных обществах приняты известные приемы: **как** — поклониться, подать **руку**, встать, сесть, **улыбнуться**; у ней были не **эти** казенные манеры, — у ней была своя выправка, созданная ею самою. Помяловский, Брат и сестра, I.

— См. Привычка, Стилль.

Маслина, олива, оливка.

а) Вечнозеленое южное дерево из семейства масличных. Слова олива и более редкое оливка **употр. преимущ.** в литературной речи.

Я прилегла в сухую **тень маслины** / С корявой серебристой корой. Бунин, Бог полдня. **Гранатовые** деревья, **оливы** и дикие яблони, попеременно с кедрами и кипарисами, окаймляли его **[виноградник]** с трех сторон. Куприн, **Суламифь**, IV. Здесь дышит скромный кипарис, / Здесь дремлет пыльная олива. Брюсов, У моря, III.

б) Съедобный плод этого дерева. Слово олива в этом значении **употр.** очень редко.

На главной площади под аркадами с утра до ночи прогуливаются студенты, солдаты и барышни. Они пьют вермут, закусывая его маслинами. Эренбург, Испания. 1931—1932, 9. **Почто ж кичится человек?** — / **За толь**, что дал ему **плоды**, / И хлеб, и финик, и оливу, / **Благословив** его **труды** / И **вертоград**, и холм, и ниву? Пушкин, Подражания Корану, III. Из **оливок** **изготавливают** прованское масло. Оно превосходно на вкус, легко усваивается организмом. Г. Родионенко и Г. Гроденский, Советские субтропики, с. 146. — **Диоген** не **нуждался** в кабинете и в теплом помещении; там и без того жарко. Лежи себе в бочке, да кушай апельсины и оливки. Чехов, Палата № 6, X.

Масон, **франкмасон**, **Фармазон** (**прост.**).

Последователь масонства, тайного религиозно-философского течения, возникшего в XVIII—XIX вв. в различных странах Европы и существовавшего также в дореволюционной России. Слово **фармазон** употреблялось по отношению к масонам в обиходно-разговорной речи людей, которые сами масонами не являлись.

В Россию масонство проникло в середине XVIII в. и получило распространение среди **высшего** русского дворянства. Московский кружок масонов развернул широкую **просветительскую деятельность** — основал школы, типографии, издательство. К. **Базилевич** и др., История СССР, ч. 2, § 23. — Исправник был у нас такой религиозный, всюду ему жиды, франкмасоны мерещились. А. Н. Толстой, Деревенский вечер. — Почему он не женится? — говорили одни. — Потому что он **фармазон**, а в их вере дают обет **монашества**; масоны и иезуиты — **ведь** это одно, — отвечали люди мудрые. Герцен, Записки одного молодого человека, III.

* В **качестве** синонимов, **преимущ.** в среде масонов, употреблялись слова каменщик, каменотес (обычно с определением **вольный**, **свободный**), имевшие приподнятый, ритуальный характер. — **Позвольте** мне **спросить**, — **сказал** он, — **вы** масон? — Да, я принадлежу к братству свободных каменщиков, — **сказал** проезжий, все глубже и глубже **вглядываясь** в глаза Пьеру. Л. Толстой, Война и мир

т. 2, ч. 2, II. С достоверностью можно утверждать одно: что франкмасонский союз действительно находится в тесной **связи** с корпорациями каменщиков и каменотесов, особенно **процветавших** в Германии и Англии. Писемский, Масоны, ч. 5, VI.

Массовик (**разг.**), **затейник** (**разг.**), **КУЛЬТУРНИК** (**прост.**).

Употребляемые в обиходно-разговорной речи названия лица, которое занимается организацией экскурсий, походов, массовых игр, развлечений и т. д. Массовик — тот, кто занимается организацией массовых экскурсий, поездок, развлечений и т. д.; слово затейник имеет более узкое значение: организатор игр, танцев; культурник — организатор экскурсий, развлечений в санатории, доме отдыха и т. п.

— В **помощь** бригадам **колхоз** выделил агитколлектив из тринадцати человек, в их числе учителя, зоотехник, агроном, массовик клуба. Шагинян, Дневник писателя, ч. 1. **Начинались** танцы, но никто не решался выйти первым. Одиноким затейник бегал по кругу, упрямая желающих. Берзин, Возвращение на Итаку, Этап 3-й, III.

1. Мастер, **искусник** (**разг.**), **художник**, артист, виртуоз.

Мастер — человек, достигший высокого мастерства в своем деле, в работе, в творчестве; искусник — народное название человека, чрезвычайно искусного в **чем-л.**, до тонкости овладевшего тайнами **какого-л.** мастерства, ремесла; слова художник, артист и виртуоз **употр.** для обозначения человека, который с величайшим мастерством, артистически выполняет **какую-л.** работу, **не** связанную непосредственно с искусством, с художественной деятельностью; слово **виртуоз** подчеркивает блестящее владение техникой своего дела, предельную ловкость при исполнении **какой-л.** работы.

В летнем театре выступали местные **силы**: скрипачи, арфистка и пианист Константин. Это мастера высокой марки, музыканты, которые раньше были профессионалами. Гладков, Энергия, ч. 2, VIII, 1. **[Митенька]** ухитрился **сделаться** лекарем, стал лечить петербургских купчих из Ямской молитвами и травами и сумел **прослыть** за великого искусника и целителя. Гл. Успенский, Добрые люди, I. Столяр Григорий Березко даже среди лучших мастеров слыл у себя на родине великим искусником. Узор резных наличников, который он надевал на хаты, могли **повторить** потом только кружевницы. В. Кожевников, Мост. — Меня всегда волнует эта тайна творчества, особенно — чужого творчества, когда человек, мастер, художник делает что-то такое, чего не умею я! Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 120. Мирон чувствовал, что **Балеев** по натуре хотя и властный человек, но прямой и честный. Это был художник своего дела. Гладков, Энергия, ч. 1, II, 3. У деда Семена была своя заветная и несбывшаяся мечта — стать **столяром**, но таким великим артистом-столяром, чтобы **весь** сеет дивился на его волшебную работу. Паустовский, Золотая роза, Словари. Сначала, видя, как он быстро

мечет в печь сырые **глебы**. — я боялся, что он насадит их друг на друга; но, **когда** он выпек три печи и ни у одного из ста двадцати караваев — пышных, румяных и высоких — не оказалось «притиска», я понял, что имею дело с артистом в своем роде. М. Горький, Коновалов. Мастера своего **дела** имеются и в области сушки растений. **Образцово** засушены были растения А. Б. **Шелковникова**. — Таких виртуозов сушки вообще среди ботаников мало, — в гербариях обычно преобладают образцы среднего качества. Гроссгейм, В горах Талыша, VI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово маэстро как почтительное обозначение мастера. В клинику Грефе ходили, чтобы **видеть** истинного **маэстро**, виртуоза-оператора. Операции удивляли всех ловкостью, аккуратностью, **чистотой** и необыкновенной скоростью производства. Пирогов, Дневник старого врача, 1 окт. 1881.

— Ср. Искусный.

2. Мастер (разг.), мастак (прост.), специалист (разг.) и спец (прост.).

Слова мастер, мастак (обычно на что, по части чего или с неопр.) и специалист, спец (обычно по чему, по части чего или с неопр.) **употр.** в обиходно-разговорной речи, часто шутливо-иронически, для обозначения человека, очень ловкого в **каких-л.** действиях, занятиях и т. п.

Вдруг в дверь постучали. Подумав, что это дурачится Антон Топилкин, мастер на шутки, он крикнул: — Дури, дури там больше. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. — **Познакомился** я с одним попом; был там **атакий** поп — **забудыга**, **гитарист**, певец, — замечательно трепака откалывал и выпить был мастер/. М. Горький, Проходимец, II. — Как я тебе в тот **раз** говорил, так оно в точности и вышло, — поспешно ответил **Нарыжный**. — Ой, **мастак брезаты!** — подумал Петро. — И **в** глазах стыда нету. . . Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XI. Студенты начинали петь, играть на гармонии и **кого-нибудь** посылали за Райко, который считался специалистом по бубну. Л. Андреев, Иностранец, I. — Напакостите ему каким-нибудь самым конкретным образом. Вы уже там сами придумайте. На то вы **спец**. Вересаев, Собачья улыбка.

1. Мастерская, студия, ателье.

Помещение для работы художника, скульптора. Слово ателье **употр.** реже.

Шаяпин любил **приезжать** в Пенаты, в мастерскую Репина в Финляндии, позировать и слушать великого художника. Л. Никулин, Федор Шаяпин, II. В мастерскую явилась высокая полная дама, одетая с дорожной простотой; с ней была девочка-подросток, смотревшая на скульптора, как дети смотрят в зоологическом саду на зверей. **Мамин-Сибиряк**, Падающие звезды, XVI. — Начал я **работать**. А у меня в то время была общая студия с одним тоже русским, Курбатовым. Он был пейзажист. Куприн, Погибшая сила. Признаться Вам, я очень струсил, написал Вам письмо, бранил себя и не ждал ответа. . . но, о радость, о счастье, может быть, Вы опять посетите мою убогую студию. Репин,

Письмо Л. Н. Толстому, 19 ноября 1880. Вокруг Зиновия Ивановича скоро организовался кружок художников; они выпросили у совета командиров **маленькую** комнату в мезонине и устроили ателье. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 3.

2. Мастерская, студия.

Эти слова **употр.** в составе названия какой-л. группы, организации художников, скульпторов, артистов и т. п.

Начиная с мая 1919 г., массовые представления готовятся и исполняются уже специально организованной Красноармейской театрально-драматургической мастерской. Одной из наиболее крупных работ Мастерской явилась **постановка** на площади перед петроградским Народным домом **«игрища» «Третий Интернационал»**. А. Богуславский и В. Диев, Русская советская драматургия, с. 64. Наиболее интересным было, конечно, мастерство Бориса Михайловича **Сушкевича**, — непосредственного участника всех работ моего любимого театра — I-й студии. Гардин, Воспоминания, т. 1, с. 117. Многие художники студии имени М. Б. Грекова работают сейчас над грандиозными панорамами, намечая новую интересную линию в изобразительном искусстве. В. Яковлев, О живописи, с. 72.

3. Мастерская, ателье.

Предприятие по изготовлению или ремонту **каких-л.** изделий. Слово мастерская **употр.** для обозначения предприятий по ремонту **каких-л.** бытовых изделий (обычно часов) или по изготовлению **каких-л.** мелких (жестяных, скобяных и т. п.) изделий; слово ателье **употр.** преимущ. для обозначения предприятий по изготовлению одежды, обуви и т. п. для **индивидуальных** заказчиков.

Часовая мастерская. — **Дверцлавчонок** и мастеровских были **распахнуты настежь**, серебрянщики, жестянщики, **седельщики**, цирюльники, **красильщики**, **канительщики**, столяры, **кузнецы**, сапожники работали на глазах всей улицы. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 3. Ну и сцену разыграла в ателье **Ася!** В один миг **преобразившись** в придирчивую опытную **заказчицу**, она переворошила все журналы мод, замучила вопросами и указаниями **закройщика**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 5.

Материальный, физический, вещественный.

Состоящий из материи, существующий независимо от сознания. Эти слова **употр.** в литературно-книжной, часто в специальной речи.

Действие одного **заряженного** тела на другое передается через особую **материальную** среду, которая называется электрическим полем. А. Перышкин, Курс физики (1954), ч. 3, 3. Незнание **действительной** природы неба долгое время служило поводом для отрицания материального единства мира, для проведения резкой грани между **«земным»** и «небесным» и тем самым подкрепляло религиозные представления о мире и человеке. А. Мацевич, В мире звезд (Наука и жизнь, 1955, № 8). [**Дюрн:**] Если бы мне пришлось испытать подъем духа, какой бывает у художников во время творчества, то, мне кажется,

я презираю бы свою материальную оболочку. Чехов, Чайка, д. 1 Физический мир существует независимо от человечества и от человеческого опыта. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. II, 4. Когда небо **взвешивается** облаками, исчезают и **звезды**. Тогда все окутывает непроглядный, черный мрак. Темнота в такие дни ощущается, как физическое тело. Ушаков, По нехоженной земле, **Полярная** ночь. Весь вечер я провел, как в чаду. Кругом меня как будто еще стояли тени окружавших меня тесных тюремных стен, но **эти** стены были уже не вещественные, и сквозь них, как сквозь **легкую** дымку, была видна кругом меня кипучая **жизнь**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, XI, 9.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **телесный**. — Душа телесна! — ты всех уверяешь **смело**: / Я соглашусь, любовью дыша: / Твое прекраснейшее тело / Не что иное, как **душа**! . . Лермонтов, Мадригал.

Матроска, Форменка, фланелевка, голландка.

Форменная верхняя блуза матроса или курсанта морских училищ. Слова **форменка** и **фланелевка** **употр. преимущ.** в морском обиходе; слово **голландка** в настоящее время **употр.** редко.

На **этих** нескончаемых повозках **виднелись** кражистые, плотно **сбитые** — фигуры **матросов**; синели на белых матросках отложные воротники, полоскались свешивавшиеся с круглых шапочек **черные** — ленточки. Серафимович, Железный поток, IX. Он утерся рукавом **матроски** и с лихорадочной поспешностью встал в гранату запал. Седых, Даурия, ч. 4, XIII. [**Матрос**] волочит корзиночку, а в корзиночке — первого срока флотская форма номер три: ненадеванный клеш, рубаха фланелевая, форменка и ботинки шевровые. Вишневский, Болезнь. В **этой** книге будут действовать корабли, механизмы и **люди**. — Люди — обыкновенные люди в форменках и бушлатах, в бескозырках с ленточками. Лавренев, Так **держат**! вступление. Последний вечер был в Доме флота. Присутствовало человек восемьсот: все было сине от матросских фланелевок. Инбер, Почти три года, 5 сент. 1942 г. От него **сильно** пахло смолой. Его пропитаны были и его широкие жилистые руки, и его рабочая, когда-то белая, парусинная голландка, и штаны. Станюкович, Матроска, III. Это был седой как лунь старик в полной матросской форме русского дореволюционного военного флота. Ветер **трепал** синий воротник его **голландки** и длинные георгиевские ленты шапки. Катаев, За власть Советов, ч. 2, LXIII.

Мать, мама, мамаша (**разг.**), мамка (**прост.**).

Мать — общепринятое и **официальное** наименование женщины по отношению к ее детям или женщины, имеющей, имевшей детей; когда слово **мать** **употр.** в обращении, оно приобретает грубовато-фамильярный характер; мама — слово, наиболее распространенное в качестве обращения, употребляемое также в непринужденной обиходно-разговорной речи при упоминании о матери, особенно

в разговоре детей или с детьми; **мамаша** — почтительное обращение к матери или почти-тательное **упоминание** о матери, широко распространенное в прошлом, в настоящее время слово **почти** вышло из употребления и сохранилось лишь в речи работников некоторых детских учреждений (**преимущ.** яслей, детских садов, родильных домов); слово **мамка** имеет грубовато-фамильярный характер.

Гаврик был круглый сирота. Отца своего он совсем не помнил. **Мать** помнил, но еле-еле. Катаев, Белеет парус одинокий, XI. Тема совершенно не испытывал той обычной, усвоенной манеры отношения сына к матери, младшего к старшему, которая существовала обыкновенно. Гарин-Михайловский, Детство Темы, XI. Он никогда не произносил слово **«мать»**, всю **жизнь** он называл ее ласковым сыновним словом **«мамочка»**. Ю. Яковлев (Лит. газета, 1967, № 4). — Вы Павла Михайловича мама, так? — Да, — ответила мать. М. Горький, Мать, ч. 2, II. Рука отца толкает меня на подушку. . . — Лежи ты! . . Спи! Заболела мать-то. . . Его шепот, сердитый, угрожающий, но мне он кажется чужим, растерянным, дрожащим от испуга. — Мама, не надо. . . — шепчу я, **задыхаясь** от слез. — Не надо. Гладков, Повесть о детстве, I.

— А где ваша **мать** живет? — Мама в Волоколамске живет, ей там комнату в **новом** доме дали. **Лидия**, Мертвый узел. Дети говорили матери **«мамаша»** и «вы», целовали у нее руку. Мне **это** казалось унижительным, у нас было лучше: мы целовали родителей в губы, говорили **«ты»**, «лапа», **«мама»**. Вересаев, В юные годы. Часто шаркая ногами, приплелась древняя мамаша полковника. Куприн, Поединок, VII. **И** Чехов, не оборачиваясь, чувствовал, где и как стоит **мать**, и **понимал**, как ей не хочется **сразу** уходить - - - . — Спасибо, мамаша, — благодарил он и спрашивал ласково: — Ну-с, что вам давеча снилось? Конечский, Две осени, 1. Катя вошла веселая. — Ох, мамка, есть хочу. — Все готово, дочка. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 16. — Мы за **подарками**, — сказала Фрося, — скажи матери, что зайдем попозже. . . — А мамка уже все **наготовила**! — крикнул Ленка. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 5. И никто не думал об этом и не говорил. Ни Федор и Нюшка, ни папка с мамкой. Дубов, Беглец, 1.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова **матерь**, маменька, **матушка**, родимая, родительница. Слово **матерь** (в им.-вин. п.) употреблялось в поэтической приподнятой речи; слова **маменька** и **матушка** употреблялись как ласковое, почтительное обращение к матери или при ласковом, почтительном упоминании о матери, слово **матушка**, а также **родимая** **употр.** в народнопоэтической речи (последнее преимущ. в качестве обращения); слово **родительница** употреблялось как почтительное обозначение матери, **преимущ.** в купеческой, мещанской среде, в **соврем.** языке слово **употр.** иногда иронически или в речи работников детских учреждений (**преимущ.** учителей, реже — воспитателей детских садов). Последний час его пробил. / **Близко** той его **могила**! / С **кручиной** тяжкою **своей** / К ней часто **матерь** **прихо-**

вила. Баратынский, Падение листьев. — Мама сегодня привет с **дежурства**, не знаете? Дворник впервые взглянул на Николку с интересом. — Николай Николаевич, — сказал он, — **матушка** ваша умерла, вот уже вней **десять**. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 14. Матушка в Купальницу по лесу ходила, / Босая с подтыками, поросе бродила. / Травы **ежовиные** ноги ей кололи, / Плакала родимая в купырях от боли. Есенин, Матушка в Купальницу. . . Митюха, как сноп, повалился в ноги безутешно **рыдавшей** матери: — Прости, **родимая!** — мог **только** сказать он. Наумов, Последнее прости. [Русаков:] Заходи **ужестка**, да скажи матери, чтоб побывала, я с ней поговорю. [Бородин:] Первым делом почту **передать** это своей **родительнице**-с. А. Островский, Не в свои сани не садясь, д. 1, явл. 3. — Вот и **родительница** пришла к нам на помощь. Это мать одной из наших школьниц. Осева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 62.

****** В качестве синонимов **употр.** иногда **областные** слова **матка** и **маманя** (последнее **превмущ.** в ласковом обращении). Старик участливо спросил мальчика: — Давно ли из **деревни**? — Второй год, — сыно ответил мальчик. — Матка, чай, в **деревне** есть? — Есть. Вересаев, Два конца, I, XV. В избе тихо. Видно: батя все вокруг мельницы на лодке ездит, а матка, должно, к обедне поехала. Серафимович, Половодье. — Маманя, дело у меня к тебе есть. Алексей **всегда** относился к матери с **серьезной**, хотя и скрытой нежностью. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 1,

Махать, размахивать, мотать (разг.).

Делать в воздухе движения **чем-л.** из стороны в сторону, вверх и вниз. Размахивать — сильно махать; мотать **употр. превмущ.** в тех случаях, когда говорится о движениях из стороны в сторону.

— Прощай, **Тим-ка!** — Прощай, **Борь-ка!** — ответил он, высовывая вихор и махая мне рукой. Гайдар, Школа, II, гл. 3. [Пассажиры] продолжали **махать** платками и шляпами с таким горячим отчаянием, словно отправлялись бог весть куда, на край света. Катаев, Белеет парус **ОДИНОКИЙ**, VI. Извозчик **чмокает губами**, — приподнимается и больше по привычке, чем по нужде, машет кнутом. Чехов, Тоска. Когда я **вытащил** его [из **колодца**], он — мокрый, синий от холода стал прыгать по двору, **ругаясь** и размахивая руками. М. Горький, Губин. На облупленной городской стене, между зубцами, парни в новых **рубашках** размахивали шестами с мочалой — гоняли голубей. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 3, 4. **Всю ночь** пикетчики размахивали карманными фонарями и окликались **Нагано**. Диковский, Труба. Мотая хвостом, / За **нагруженной** снопами **телегой** / Чинно идет жеребеночек пегий. Н. Некрасов, Саша, 2. Снежинка легкою пушинкою / Порхает на ветру, / И елка **слабенькой** вершинкою / Мотает на юру. Блок, В октябре. Возле коновязей две лошади мотали мордами, доставая корм из **торб**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 8.

— Ср. 2. Качать.

Машинальный, механический, автоматический.

О движениях, жестах: совершаемый в силу сложившейся привычки как обычный, естественный в данных условиях, обстоятельствах. Слово **автоматический** сильнее подчеркивает, что действие совершается в силу инерции, по укоренившейся привычке.

Машинальным движением **оправив** **френч**, **адъютант** **скрылся** в кабинете. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 1, 2. **Наташа**, не думая, **механическим** движением **сломала печать** и читала любовное письмо Анатоля. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XIV. [Следователь] с той **автоматической** привычкой **делиться** **табаком**, которая **появляется** у людей, долго **пробывших** на фронте, **протянул** **кисет**. Симонов, Дни и ночи, XII.

— Ср. **Бессознательный**, **Невольный**.

Мгновение, миг, момент, секунда, минута, минутка (разг.).

а) Очень короткий промежуток времени. Слова мгновение, миг и момент **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи, секунда, минута — чаще в литературно-разговорной речи, минутка — в обиходно-разговорной речи.

Она **нахмурилась** и на **мгновенье** опустила глаза. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, XVI. — **Для страсти** не нужно годов, **кузина**: она может **зародиться** в одно мгновение. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVIII. **Внезапно** в ней [темноте] беззвучно **вспыхнул** **большой** и широкий желто-розовый свет, на миг **озаривший** половину неба над берегом. **Вспыхнул** и **исчез**. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. В тот же момент **Васька** широко **махнул** мне рукой и **сильным прыжком** прямо через кусты **кинулся** вниз. Гайдар, Школа, III, гл. 5. На секунду **кирпич** **задерживался** в **умелых** руках мастера, а затем **навечно** **прирастал** к своему месту в стене. И уже **новый** кирпич **ждал** своей очереди. Миг — и он **пристраивался** к первому. Стена **росла** **буквально** на **глазах**. Дягилев, Доктор Голубев, 15. **Безмолвное** **творчество** **природы** не имеет ни секунды покоя, и никто не скажет, где **ждут** **отдыха** **вечно** **творящие** **тайные** **силы** ее. М. Горький, Несколько испорченных минут, 1. **Марина** на секунду **высоко** **подняла** **подол**, **махнула** им **перед** **носом** **Любишкина**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXX. **Анфиса**, **похудевшая**, со **слезами** на **глазах**, ни на минуту не **отходила** **от** **кровати**. **Бабаевский**, **Кавалер** **Золотой** **Звезды**, кн. 1, гл. XXVII. — Я еще **минутку** **посижу** на **палубе**, — **ответила** она. Куприн, Одиночество.

б) (чего или какой) Короткий промежуток времени, который **чем-л.** характерен, примечателен, в который происходит, совершается что-л. Слово **момент** обозначает **чем-л.** характерный, примечательный отрезок времени, объективно не всегда являющийся коротким.

С **какою** **б** **радостью** **Мария** **и** **Оставила** **начальный** **свет** / **и** **Мгновенья** **жизни** **дорогие** / **Давно** **прошли**, **давно** **их** **нет**! Пушкин, Бахчисарайский фонтан. Не **спала** **природа**, **точно** **боялась** **проспать** **лучшие** **мгновения** **своей** **жизни**. Чехов, Страхи. В **памяти** **каждого** **человека** на **всю** **жизнь** **остается**

какое-то одно мгновение детства, **выступающее** среди тумана снов, сказок и мечтаний. Либединский, Горы и люди, пролог, 1. Но близок, близок миг победы. I **Ура!** мы лопим; гнутся шведы. Пушкин, Полтава, песнь 3. Наконец желанный миг настает: бьет двенадцать. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 2. С того момента, как Егор Павлович заговорил о театре, в тоне его без следа пропала колючая **шершавость**, **явно** стеснявшая его самого. Федин, Необыкновенное лето, 12. Настал страшный момент: **«Адрианополь»** врезался в борт **«Силистрии»**. . . Полетел вниз раздавленный двенадцативесельный катер, **закачались** мачты, рухнула стеньга. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, II. — В эти секунды, когда я вижу, что шутки у меня не выходит, у меня, ваше преподобие, обе щеки к нижним **деснам** **присыхать** начинают. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, II. В русском человеке есть черта: в трудные минуты жизни, в тяжелые години легко отрешаться от всего привычного, чем жил изо дня в день. А. Н. Толстой, Что мы защищаем. — С тобой только одним бывали у меня добренькие минутки, а то я **ведь** злой человек. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, II. Меня схватила за плечо сильная рука. Минутка была не из обычных. Я уже решил, что попал в лапы какого-нибудь фашиста, который подкарауливал меня. Гладков, Боец Назар Суслов.

Мгновенно, моментально, молниеносно, **вмиг**, **мигом** (**разг.**), **в один миг**, **в (одно) мгновение**, **в мгновение ока**, **в (одну) минуту**, **в (один) момент**, **(одним) моментом** (**разг.**).

Очень быстро. Слово молниеносно имеет усилительный характер; **вмиг** **употр.** при характеристике быстрых, внезапных действий, проявляющихся с неудержимой стремительностью; **мигом** и **моментом** **употр.** в обиходно-разговорной речи; выражения **в (одну) минуту**, **в (один) момент** имеют разговорный характер, особенно при употреблении без **мест.** **один**; выражение **в мгновение ока** имеет литературно-книжный характер.

Выражение лица Годояна мгновенно **переменялось**. Крымов, Танкер «Дербент», Командиры, II. Стоило ей **услышать** новый напев, как она уже схватывала его мгновенно и не **забывала**. Гладков, Повесть о детстве, IX. Эта картина воскресла в памяти мальчика и **моментально** исчезла. М. Горький, Дед Архип и Ленка. [**Семишкура**] то с утра ложился спать, то к вечеру, то ночью, но засыпал **моментально**. Серафимович, Семишкура. **Весть** о первом улове молниеносно облетела комбинат. Чаковский, У нас уже утро, гл. XVIII. — Права была я, когда сомневалась в искренности и надежности вашего чувства? Так и есть — молниеносно возникло и **мигом** **пропало**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. **Наконец** оно [**животное**] поняло опасность и издало резкий крик. **Вмиг** все стадо с шумом и **фырканьем** бросилось в сторону. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Часовые были **вмиг** **разоружены**. Б. Полевой, Свои. **Мигом** вся ватага повскакала на коней, **раздался** то-

пот, **пыль** **взвилась**, и след простыл. Лермонтов, Вадим, гл. XXII. Мой садовник пишет мне, что дом мой и сад в порядке **удивительном**! Вот где Вы бы мигом поправились/ Тургенев, Письмо. И. П. Борисову, 2 (14) апр. 1871. [**Хозяйка:**] Машина у него испортилась. Он думал, шофер ее мигом починит. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 5. В один миг ее воображение нарисовало картину, которой так боятся дачницы. Чехов, В потемках. — **Тачанку!** — крикнул **Хворостянкин**. — Да чтобы в один миг. Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 29. Ветер завыл; **сделалась метель**. В одно мгновение темное небо **смешалось** со снежным морем. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Антон **взял** под уздцы лошадь Матвея, и в одно мгновение сани оказались над обрывом. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 5. В мгновение ока с меня были сняты компас и часы, **выхвачен** **маузер** из-за пояса, **опустошены** карманы. Г. **Линьков**, Война в тылу врага, ч. 1, 9. В одну минуту гости его окружили, шумно требуя немедленного исполнения закона. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. **Псари** кричат: — Ахти, ребята, вор! — **И** **вмиг** **ворота** на запор; **В** минуту **псарня** стала **адам**. И. Крылов, Волк на псарне. — **Установили** советскую власть и стали землю **делить**. Землю **порасхватили** в момент. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 8. — Вот сейчас увидит управляющий, как вы бунтуете, и не пощадит: в момент **выбросит** с промысла. Гладков, Вольница, XXIV. — Я, мил друг, в таких местах **бывал**. . . Я этот Сахалин моментом **освою**! Чаковский, У нас уже утро, гл. I. — **Мешков**, **позвони-ка** в охрану и узнай: кто стоял на карауле . . . **Моментом!** Гладков, Энергия, ч. 3, X, 4.

— Ср. Быстро, Немедленно.

Мгновенный, **моментальный**, **молниеносный**.

Наступающий, осуществляемый очень быстро. Молниеносный имеет усилительный характер.

— Его не следовало **брать** из госпиталя. Возможно, что **тряска** поезда привела к тому мозговому потрясению, которое вызвало **мгновенную гибель**. Панова, Спутники, гл. 7. — Так вы находите, что **смерть** была **моментальная**? Чехов, В суде. Не растерявшись, хлопцы обманули противника, **пристроились** в хвост к нападающим, подошли к их колонне и молниеносным ударом захватили машины. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 18.

— См. 2. Короткий, Недолговечный.

Мебель, обстановка, меблировка.

Совокупность предметов (столы, стулья и т. п.), предназначенных для квартиры или иного помещения. Слово обстановка имеет разговорный характер; слово меблировка в **соврем.** языке **употр.** редко.

Школьники выносили из здания школы и **грузили** на автомашины **мебель** — столы, железные койки, табуреты. Березко, Мирный город, кн. 1, Ч. 1, 2. [**Павел:**] Что же вы привезли? **Мебель** в кабинеты и ковры. [**Миллякин:**] Обстановка имеет немаловажное зна-

чение. Ромашов, Великая сила, д. 2, карт. 1. Кабинет председателя **правления**. — **Обстановка** с претензией на изысканную роскошь: бархатная мебель, цветы, статуи, ковры, телефон. Чехов, Юбилей. **Поселяемся в новой квартире**. — **Обстановки** почти никакой. Стол, четыре стула, три продавленные кровати. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 12. **Кровать**, комод, облупленный коричневый **умывальник** и ночной столик составляли всю его [номера] меблировку. Куприн, Река жизни, II. — Она очень простых привычек, и говорили, что большие комнаты его дома и роскошь меблировки сильно стесняют ее. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIII, 3.

Медведь, мишка (разг.), Михаил Иванович (разг.), косолапый (разг.), топтыгин (разг.), хозяин (прост.).

Мишка, Михаил Иванович и косолапый **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи как шуточные названия медведя; топтыгин — шуточное народное название медведя; слово хозяин **употр.** обычно как эвфемизм, **преимущ.** в обиходно-бытовой речи, а также в народных говорах.

Самый крупный обитатель наших лесов — медведь — спит зимой в своей берлоге, в глухой лесной чаще. В настоящее время этот косолапый зверь стал редок. С. Огнев, Жизнь леса, Зима в лесу. Иногда, **ранней** весной или поздней осенью, ходили слухи, что медведь утащил лошадь или корову какого-нибудь **крестьянина**, но обычно мишки удовлетворялись несколькими снопами овса из закрома или разрушением пары ульев на **пчельнике**. Ковалевская, Воспоминания детства. **Нагоняет** ямщикок **И** Вожака с медведем: / — **Посади нас, паренек, / Веселей доедем /** — **Что ты? с мишкой?** — **Ничего!** / Он у нас смиренный. Н. Некрасов, Генерал Топтыгин. **Медленно** взбирается по каменистому крутому откосу **медведь**. С непостижимой ловкостью хватает мишка за камни. Соколов-Микитов, В горах Кавказа. **И в тот же миг / Наш Косолапый, / Урча от жадности, залез в колоду лапой / И до тех пор держал открытой пасть, / Пока, бесстыжий, не наелся влать.** Михалков, Медвежий зарок. Подойдя к медведю шагов на сто, мы остановились и стали за ним наблюдать. **«Косолапый»** взобрался на самую вершину дерева. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 22. Берлоги стояли уже совсем готовые, и большинство Топтыгиных ходило сонное, мечтая единственно об **удовольствиях** предстоящей спячки. Салтыков-Щедрин, Пестрые письма, письмо II. Какими именами только не величают медведя в Забайкалье / Некоторые из русских в **разговоре** называют его хозяином, другие топтыгиным, **третьи** косолапым мишкой. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 57. **Изрував всех, / Илья через несколько дней, за ужином, сказал ворчливо-ласково:** — Вам бы, ребята, на медведя **сходить**, забава хорошая! **Я хаживал с князь Георгием в рязанские леса, на рогатину брали хозяев, интересно!** М. Горький, Дело Артамоновых, I.

Медленный, тихий, черепаший

(разг.).

О движении: совершаемый С **небольшой** скоростью. Черепаший — очень медленный, слово **употр.** реже, **преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Глаза у ней были, казалось, заплаканы, нервы видимо упали, движения были вялы, походка медленна. И. Гончаров, Обрыв, ч. 4, X. С берега не было заметно медленного движения льдов. **Соколов-Микитов**, Путь корабля. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, III. Пароходы шли медленно, тихим ходом, и два часа понадобилось им, чтобы подойти к Синопскому перешейку. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 5, IV. И на черепашем скрипучем ходу вагонном, перемежая и побеждая ржавые песни колес, — несутся над равнинами песни **борьбы**, победным гулом кроют пространства. Фурманов, Чапаев, I.

— Ср. Неторопливый.

— См. Медлительный.

Медлительный, неторопливый, медленный, мешкотный (разг.), копотливый (разг.).

О человеке:двигающийся, делающий **что-л.** без поспешности, медленно, неторопливо. Медлительный — такой, который все делает медленно и не сразу приступает к работе; слово неторопливый подчеркивает отсутствие спешки, суетливости в движениях, в работе; медленный в **соврем.** языке **употр.** редко и указывает на вялость, замедленность движений, действий; мешкотный, копотливый — крайне медлительный в работе, обычно от излишнего внимания к мелочам.

Я медлительный, но плодовитый автор. К 40 годам у меня будет сотня книг. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 13 мая 1891. **Медлительный** Мартын писал все быстрее. М. Горький, Жизнь Климата Самгина, ч. 2. **День прошагав вдоль** рисовых полей, / **Я вечером, с приливами, с отливами, / Вел длинный разговор с неторопливыми / Крестьянами над горсткою углей.** Симонов, Зимний. Жена Готлиба Шварца, спокойная, неторопливая женщина с несходящей с лица иронической улыбкой, лениво накрывала на стол. Павленко, Трудники мира, гл. 6. Она была среднего роста, стройна, медленна и ленива в своих движениях. Лермонтов, [Штосс], I. **И проходит по весенней рани / На бесшумных желтых каблуках / Русая и медленная пани / С девочкою русой на руках.** Замятин, Варшава. [Башмачник] сработал другой башмачок и понес к Елене Прекрасной.

— **Экий ты мешкотный!** — сказала Елена Прекрасная. — **Сколько времени за одним башмаком провозился!** Афанасьев, Народные русские сказки, № 240. — **И об столаре не скажешь художого, — копотлив, но работа твердая, на совесть.** Эртель, Гарденины, ч. 2, X. — Ну, что, как там у нас идет? Двигается ли, наконец? — спросил **граф**.

— Все идет прекрасно, ваше сиятельство, одно задерживает: **церковь!** **Зиновьев** вполне прекрасный человек. . . даже с талантом. . . Одна беда с ним: крайне копотлив / Гри-

горович, Акробаты благотворительности, III.

— См. Неторопливый.

Медлить, мешкать (разг.), тянуть, канителить (разг.), мямлить (прост.).

Долго не приступать к какому-л. делу, действию. Слова мешкать, тянуть, канителить и мямлить имеют усилительный оттенок: очень долго не приступать к чему-л.; **тянуть** и **канителить** обычно указывают, что выполнение **чего-л.** откладывается намеренно; **мямлить** чаще **употр.**, чтобы подчеркнуть, что выполнение **чего-л.** откладывается **из-за** лени, нерадivosti, **из-за** неумения взяться за дело и т. п.

— Послушай, душечка, поди сюда, что я тебе скажу, — **заговорила** она **ласково** и немного медлила, как будто не решалась говорить. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVIII. Вася старательно прицелился и ждал. А дед все мешкал. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 16. Если бы ты все это знал, ты бы не мешкал ни минуты и приехал. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. — Так. Торопись/ **Мешкать** нечего, — проговорил Хамдам. — Все готово. Я могу **отправляться** хоть сейчас, — сказал Юсуп. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 3, 12. Я всегда нервничал в эти моменты, чувствуя, как снижается темп программы, как расслаживается зритель. **«Ну, чего он медлит? Чего тянет?»** — думал я. Румянцев, На арене советского цирка, 5. Она чувствовала, что, болтая о пустяках, **этот** деловой, обычно скупой на слова человек, должно быть, умышленно тянет, не решаясь начать какой-то трудный **разговор**. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 11. — Ты по-прежнему крутишь свою шарманку, приятель. Говори прямо, что накопело на сердце, а нечего канителить. Гладков, Старая секретная, Голодные дни. **[Иван Яковлевич]** медлил и медлил с отъездом, или, как бабушка думала о том впоследствии, **«мямлил-мямлил»** и отправился туда уж на рождественских святках. Г. Данилевский, Дедов лес. Перед этим его вызывал Рубцевич к телефону и отчитывал за волокиту: двое суток мямлит с Лутониным, когда нужно без оглядки **сеять**. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 11.

— См. Задержаться.

Междоусобица, **междоусобие**, усобица.

Вражда, раздор между **какими-л.** общественными группами (или отдельными лицами) внутри одного государства (**преимущ.** в феодальном обществе). Эти слова представляют собой обозначение явлений исторического прошлого и **употр.** в специальной речи.

Владимир вмешивался в междоусобицы, происходившие в **Византии**, его войска ходили на Дунай. К. Базилевич и др., История СССР, ч. 1, § 13. В течение нескольких лет после договора русские, опасаясь внутренних междоусобий монголов, пускались с караванами через **Маньчжурию** и **этим** путем достигали Пекина. Невельской, Подвиги русских морских офицеров. . . , гл. 2. Страшное междоусобье терзало всю Украину. Вожак запорожских казаков переметывался с одной стороны

на другую, они предавали и родину и народ. С. **Злобин**, Степан Разин, кн. 1, ч. 3, От дождя только в воду. Один **из** киевских **князей** Рюриковичей вступил в **удельную** усобицу с родным своим дядей. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 2, XXX. С усилением местной феодальной знати и ослаблением великокняжеской власти все чаще **вспыхивали** усобицы, то есть внутренние **феодальные** войны между князьями. Л. **Бушник**, История СССР, ч. 1, § 14.

Международный, интернациональный.

Распространяющийся на многие народы, охватывающий многие народы. В **соврем.** языке слово международный **закрепилось** в таких выражениях, как **Международный женский день**, **Международный съезд** славистов, **международная выставка** и т. п.; слово **интернациональный** в подобных случаях не употр.

Капитал есть сила международная. Чтобы ее победить, нужен международный **союз** рабочих, международное братство их. Ленин, Письмо к рабочим и крестьянам Украины. Своей самоотверженной борьбой российский **пролетариат** снискал себе славу **революционнейшего** в мире пролетариата и по праву занял ведущую роль в международном рабочем движении. А. Панкратова, Генеральная репетиция Октября (Наука и жизнь, 1955, № 7). Наша **Коммунистическая** партия превратилась из силы национальной в международную, интернациональную, в «Ударную бригаду» мирового революционного и рабочего движения. Пятьдесят лет Коммунистической партии Советского Союза, 13. **Только** интернациональная борьба пролетариата против буржуазии может охранить его завоевания и открыть угнетенным массам **путь** к лучшему будущему. КПСС в резолюциях и решениях. . . , т. 1, изд. 8-е, с. 413.

1. Мелкий, тонкий, пылевидный.

О сыпучих телах: состоящий из очень маленьких однородных частиц. Тонкий — очень мелкий; пылевидный — мельчайший, имеющий вид пыли, порошка, слово **употр. преимущ.** в специальной речи.

Муку ссытали в старые сакки, стоявшие в заводе: она была мелкая, сухая, душистая. **Арамилев**, В лесах Урала, ч. 1, гл. 6. И кругом — земля. Кроме земли, ничего не вижу. Сверху — серая, мелкая, как пудра, а ниже глина — **красновато-бурая**, потрескавшаяся. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. Пыль на дороге была глубокая, теплая, такая тонкая, что вздымалась при малейшем прикосновении, как серая кисея. Панова, Времена года, гл. 12. **[Басаргин]** пододвинул к себе стоявшую на столе стеклянную банку с серым и тонким, как пудра, песком. Паустовский, Рождение моря, XVIII. Структура перлита вообще бывает тонкой (**мелкой**), и, чтобы распознать ее при изучении под микроскопом, нужно **прибегать** иногда к большим увеличениям. Г. Кащенко, Основы металловедения (1950), § 55. Исследователи из пылевидного песка Каракумов получили прочный кирпич. В. Лебединская (Известия, 9 авг. 1952). Тогда я попробовал **изготовить** порошок **иначе**.

Размолотый карборунд высыпал в ведро с водой, **взбалтывал**, а **затем** через **несколько** секунд, когда крупные частицы оседали на дно, **выливал** воду с **желкими** частицами в другое ведро. Пылевидные частицы карборунда постепенно оседали, вода сливалась и на дне оставался порошок **очень** тонкого размала. В. Кузнецов, Творческое содружество, с. 16.

2. Мелкий, маленький, **мелкотравчатый**, небольшой, неважный.

Занимающий невысокое служебное **или** **экономическое** положение. **Мелкий** в составе некоторых наименований имеет терминологический характер (напр., **мелкий** помещик, **дворянин**; **мелкий** чиновник и т. п.); слова **маленький** и особенно **мелкотравчатый** выражают уничижительную оценку, **мелкотравчатый** в **соврем.** языке приобретает устарелый **характер**; **небольшой** и **неважный** **употр.** как противопоставление большому, важному, иногда шутливо-иронически, в **соврем.** языке оба слова имеют устарелый характер.

Вообще к мелким служащим он был жесток и **штрафовал**, и гонял их со службы холодно, без объяснений. Чехов, Моя жизнь, IV. Она встречала гостей с такой приветливой улыбкой, — **что** мелкие шляхтичи, в первую минуту робевшие перед великолепием графского **дома** —, становились смелее и увереннее. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 3. Вся эта **жесткость** была заселена сплошь мастеровым **людем** — да мелкими лавочниками и разносчиками. Телешов, Записки писателя, Портной Белоусов и профессор Грузинский. С бурлаками маленькое заводское начальство **обращалось** **очень** грубо. Решетников, Подлиповцы, ч. 2, III. Он находился в числе **маленьких** и **малоспособных** чиновников канцелярии иностранных дел. Григорович, Встреча. Красивая наружность и отвага растворяли перед ними, **мелкотравчатыми** **дворянами** —, потаенные двери в некоторые аристократические будуары. Вяземский, Старая записная книжка. **Подъезжали** таинственные кошевки из города. Из такой кошевки вылезал какой-нибудь пробный городской мещанин или мелкотравчатый купеческий брат. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 2, I. О ты, высот Парнаса! Боярин **небольшой**, I Но пылкого Пегаса! Наездник удалой! Пушкин, Городок. — Знаем мы про больших **барынь** Я, матушка, и небольшая барыня, а вот вы **послушайте-ка**. . . Кохановская, После обеда в гостях. Дожидаясь в приемной, **Пьер** усталыми глазами оглядывал различных, старых и молодых, военных и статских, **важных** и **неважных** чиновников. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, X.

— Автоним: Крупный.

— См. 2. Маленький.

Мелодия, мотив, напев.

Мелодия — определенная последовательность звуков, образующая известное музыкальное единство (в инструментальном или вокальном произведении); слово **мотив** чаще **употр.** по отношению к мелодии вокального произведения (арии, романса, песни и т. п.); слово **напев** обычно **употр.** по отношению

к мелодии песен, **преимущ.** старинных, народных.

Жители южного, портового города **очень** быстро полюбили итальянскую оперу с ее горячими и **доходчивыми** мелодиями. М. Львов, А. В. Нежданова (1946), гл. 1. Первый голос высоким, нежным **фальцетом** выводит грустную мелодию, небрежно выговаривая слова и вставляя в них для певучести лишние **власные**. Куприн, Ночная смена. Он плавно развел мехи, пальцы **чуть-чуть** коснулись ладов, и полилась **скорбная** — мелодия старинного русского вальса. Игишев, Шахтеры, X. **Мотив** **этой** песенки остался у него в памяти и послужил ему материалом для основной **музыкальной** темы его симфонии. Юрьев, Записки, П. И. Чайковский, 2. Смущенный Протасов стал тихонько **напевать** какой-то мотив. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 22. — Музыканты уже с каким-то отчаянием усталости, знаете, как бывает в конце бала, **подхватывали** все тот же мотив мазурки. Л. Толстой, После бала. Район реки Пинеги наиболее богат песнями. Напевы эти строги, величавы и полны глубокого, сдержанного чувства. Д. Локшин, Выдающиеся русские хоры и их дирижеры, с. 124. Две гитары, зазвев, I Жалобно заныли. . . I **С детства** памятный напев, I Старый друг мой — ты ли? Аи. Григорьев, Цыганская венгерка. Она знала бесчисленное множество старинных напевов, и Роберт **придумывал** на них новые слова. Райт-Ковалева, Роберт Бернс, ч. 2, 2.

* В нач. XIX в. в качестве синонима употреблялось слово голос. Как истинный француз, в кармане I **Трике** привез куплет Татьяне I На голос, **знаемый** **дети**ми. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXVII.

Мелочь, мелкота, мелюзга.

а) О рыбах, птицах, зверьках более мелких по сравнению со взрослыми представителями данной породы или с другими, более крупными породами. Эти слова, в особенности мелкота и мелюзга, обычно выражают уничижительную оценку.

Сергей и Саня заглянули в ведро: там были и крупная рыба, и много всякой мелочи. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXXII. — **Таких** бычков вы нигде не будете **иметь**! Разве это бычки? Это **золото**! — **Мелочь**, — говорила **покупательница**, презрительно отходя, — нечего жарить. Катаев, Белеет парус одинокий, XIII. **Птичьей** мелочи щебетанье, I терпкий запах **травы** лесной. Грибачев, Полдень. — Глядите, какая рыбка **маленькая**! — Ты бы еще поменьше **купил**! — — Самая мелкота. Кто же ее **чистить** будет? В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. **Большой** угол занимал собачий рынок. **Каких-каких** собак **здесь** не **было**! И борзые, и хортые, и псовые, и гончары всех сортов, и доги, и бульдоги, и всякая мохнатая и голая мелкота за пазухами у продавцов. Гиляровский, Москва и москвичи, Охотничий клуб. — Вы поглядите, какую мы рыбу в счет плана сдали. У нас ведь ее принимают по весу. **Вот мы** и сдаем малоценную рыбную мелюзгу: ласкиря, уклейку, пескаря. **Закруткин**, Плавающая станица, гл. 1, 4. Под люлькой Петр уши **пищали** **гусенята**,

рядом на логовище **няньки вывелись** котята, и вместе с этой народившейся мелюзгой жил и развивался Петруша. Гл. Успенский, Отцы и дети, IX.

б) О людях, занимающих низкое общественное положение. Все слова в этом значении выражают уничижительную оценку.

[Лихачевы] переехали на **Шестаковскую** улицу, в нижний этаж большого безалаберного дома, населенного всякою людскою мелочью. Л. Леонов, Конец мелкого человека, II. — Люди мы **маленькие**, — мелкота. Чехов, Симулянты. [Фокинишна:] Известно, мы не хозяева, лыком шитая мелкота. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. 4. **Сильный** бодрый Петр, бывало, говорил приунывшим товарищам: — Эх вы, **мелюзга**! Ссылка? Ну что ж, плевать. Человеку — везде дом. Шишков, Пурга, гл. 1. — **Вы** как-то извоили говорить, что в России нет философии, но философствуют все, даже мелюзга. Чехов, Палата № 6, XVIII.

в) О маленьких детях. В этом значении слова **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи и обычно имеют шуточный или пренебрежительный характер; наиболее употребительным является слово мелюзга.

Присутствие и внимание **«большиз»**, возбуждая нас, **мелочь**, вносило во все игры особенное оживление. М. Горький, В людях, II. **Остальные** ребята — вовсе мелкота: одному три года, другому четыре. Гайдар, Дальние страны, 1. [Александра Иваковна:] Где же вся молодежь? [Люба:] Степа уехал на велосипеде на станцию, — мелкота в крокет играют. Л. Толстой, И свет во тьме светит, д. 1, явл. 6. **Каждый** день после обеда на пруду **зывают** сотни юрких **малышешек**. Между мелюзгой, точно осетры в стае мелкой рыбешки, неуклюже качаются на коньках учителя. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XX. [Семья] была **большая** — **семь** человек детей. Две старшие **девочки** — были года на три, на четыре моложе меня. — Дальше шла мелюзга, которую я еще не интересовался. Вересаев, В юные годы.

— См. Подробность, Пустяк.

Мелькнуть, промелькнуть, пронестись, пролететь, блеснуть, сверкнуть.

Несов. мелькать, **проноситься**, пролетать.

О мыслях, воспоминаниях, образах и т. п.: на мгновение появиться в сознании, в памяти. Слова промелькнуть и пролететь подчеркивают быстроту, с которой **что-л.** на **миг** появилось в памяти; пронестись **употр.** преимущ. в тех случаях, когда какие-л. воспоминания, мысли и т. п. появляются в сознании в напряженный, ответственный момент; слова блеснуть и более редкое сверкнуть подчеркивают, что внезапно, на короткий миг появившиеся в сознании мысль, воспоминание и т. п. были особенно яркими, пронизывающими.

У него мелькнула мысль, что можно не ползти, а шагать во весь рост. Федин, Необыкновенное лето, 8. — Так вот замерзают, — мелькнуло у меня в голове, и вслед за тем я впал в **какое-то** забытие. Арсеньев, По Уссу-

рийскому краю, гл. 6. Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме. Пушкин, Барышня-крестьянка. В эту минуту у меня в голове промелькнула странная мысль: подобно Вуличу, я вздумал **испытать судьбу**. Лермонтов, Фаталист. Лицо матроса на минуту **обеспокоило** его и несколько раз **промелькнуло** в памяти, как слово, смысл которого тщетно вспоминается. Федин, Братья, Концерт, гл. 1. — Все равно спасения нет в случае **крушения**! — пронеслось у него в голове. Станюкович, В шторм, IV. Я **молчал**, как бы собираясь с силами, а у самого молнией **пронеслось** в голове: если скажу, что набег не удался, он найдет способ **подвигнуть** Веру на поступки чрезвычайные. Форш, Одеты камнем, ч. 1, гл. VI. — Листратка в селе был? — спросил Сторожев. — Вот оно! — **пронеслось** в мыслях, и вдруг, точно окаменев, Лешка ответил: — Был. Вирта, Одиночество, кн. 2, гл. 5, 5. Все эти колебания и соображения пролетели и **мелькнули** в его уме. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, V. И тогда блеснула во мне

озорная, насмешливая мысль: — «А что, если я тебя, Карпухин, **испугаю?**». Горбатов, Карпухин с Поляны. Какое-нибудь тихотрадное воспоминание вдруг блеснет в вашем воображении. Л. Толстой, Севастополь в декабрь месяце. — Если здесь не **чудо**, то преступление, — **блеснуло** в моей голове. Чехов, Страшная ночь. **Вдруг** одно имя сверкнуло у него в голове: «Подполковник Рафальский!». Куприн, Поединок, XII.

Мельком, бегло, вскользь, мимоходом, мимолетно.

а) С глаг. **взглянуть, посмотреть, глянуть** и т. п.: быстро, не задерживаясь долго взглядом. Мельком, бегло — очень быстро; вскользь — едва скользнув взглядом; **мимоходом** — быстро и несколько невнимательно, между прочим; **мимолетно** — очень быстро, еле уловимым взглядом, слово имеет литературно-книжный характер.

[Шахтер] мельком глянул из-под насупленных бровей на мальчика. Серафимович, Маленький шахтер, I. У калитки Вера мельком **взглянула** на него и, согнувшись, кутаясь в платок, быстро пошла по аллее. Чехов, Верочка. Злобно и бегло **взглянув** на Делесова, он положил скрипку на стул. Л. Толстой, Альберт, VI. Он часто **взглядывал** на нее во время разговора, но бегло, на один только миг, и тотчас же отводил глаза. Достоевский, Преступление и наказание, Ч. 3, II. Господин Голядкин **посмотрел вскользь**, так только бросил мельком **взгляд** на Петрушку, **стараясь проникнуть** в его физиономию и разгадать его мысли. Достоевский, Двойник, гл. VII. Он наконец сам решился **взглянуть**, не **вскользь** и мельком, а прямо и **пристально** **взглянуть** на нее: до сих пор его собственные глаза ему не повиновались. Тургенев, Дым, XVIII. Я **взглянул** только **мимоходом** и, сделав полупоклон, с прежним скромным достоинством отвернулся. Куприн, Прапорщик армейский, 17 сент. Я **отставил** рукой **висящие** на стене, у печки. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В гостях у Турунды. Слесарь

глянул в сторону Ильи мимолетно, но тот ощутил горячий укол чужих глаз. Бахметьев, Из плена лет, III.

б) Без особого внимания, не углубляясь во **что-л.**, поверхностно. Мельком — наиболее употребительное слово; бегло — наскоро и в высшей степени поверхностно; вскользь **употр.** **преимущ.** с **глагол.** упомянуть, сказать и т. п. и обозначает: не углубляясь в подробности, между прочим; **мимоходом** — между делом, попутно с **чем-л.** другим; мимолетно в этом значении **употр.** редко.

Я хотел писать вам, возражая на замечания, которые вы **мельком** сделали на мое писание. Л. Толстой, Письмо А. А. Толстой, 15—20 апр. 1877. **Попадались** приложения с модными картинками и выкройками. Маша оглядывала их мельком и **откладывала** в **сторону**, чтобы потом рассмотреть особо, как следует. Чехов, Моя жизнь, XVI. **[Бабушка]** называла внуку всякого встречного, объясняла, проезжая мимо домов, кто живет, и как, — все **это** бегло, на ходу. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XI. Письмо жены. Он **просмотрел** его бегло. Живы, здоровы. Поклоны от родственников и знакомых. Панова, Спутники, гл. 7. Я получал от отца ежемесячно по короткому письму; об Асе он упоминал редко, и то **вскользь**. Тургенев, Ася, VIII. **[Вера:]** Вы же бросили сыну **вскользь**: «**Не** думаю, чтобы поездка вдвоем укрепила твою репутацию **хирурга**». Афиногенов, Машенька, акт 3, сц. 7. Она **узнала**, что он получил назначение в какую-то часть и уехал. Она **мимоходом** подумала о нем с грустью и **пожалела**, что не сказала ему прощальных благодарственных слов. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, I. Вопрос сей, высказанный кем-то **мимоходом** и **мельком**, остался **без** ответа и почти незамеченным. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, I. — Не трогают вас **ваши «Листок»?** — мимолетно спросил Пастухов. — За что же? Я ведь не либерал какой-нибудь, помилуйте/ Федин, Необыкновенное лето, 10.

Мерило, мера, мерка, критерий.

То, что служит основанием для оценки чего-л. Слова мерило, мера и **критерий** **употр.** в литературно-книжной речи, мерка — в литературно-разговорной речи; для слов **мера** и **мерка** характерно употребление в сочетаниях **мерить**, **измерять** и т. п. какой-либо мерой, меркой.

Маленькие случайные подарки, служащие в **глазах** детей мерилом родительской любви, были с его стороны очень редки. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. Не факт пребывания в тылу врага, а то, как ты вел себя там, должно быть мерилом отношения к человеку. Чистой и суровой мерой, родившейся в горниле войны, надо мерить человека, мерить делами его, а не **жестом**, где он эти дела совершал. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 11. **[Донна Анна:]** Я не хочу оправдывать Жуана; **И** Он был преступен, но порочен **не** был. **И** Его дела **нельзя** равнять с другими, **И** И общей мерой мерить их **нельзя**. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. Мне как-то ужасно противно было прикидывать **поступки**

и мысли мои к какой бы то ни было **нравственной** мерке. Достоевский, Игрок, гл. II. У **директора** завода Ротова никогда не было такого главного инженера, который удовлетворял бы его **требованиям**. Директор каждого мерил своей меркой, и никому эта мерка не подходила. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 38. Основным критерием оценки работника для него являлись годы, проведенные у печи. Там же, гл. 31. Шиллер и Гете служат теперь критерием при обсуждении драматических произведений. Архив братьев Тургеневых, т. 2, с. 82.

Мертвый, неживой, безжизненный, бездыханный, бездушный, дохлый.

Умерший, лишившийся жизни. Мертвый — основное, более употребительное слово; неживой **употр.** реже; слова **безжизненный**, **бездыханный** и устаревающее бездушный **употр.** в книжной речи, чаще со словами **труп**, **тело**; слово **дохлый** **употр.** по отношению к животным, но в грубоватом просторечии иногда и по отношению к людям, чтобы выразить презрение, пренебрежение.

Но что сказал я? Где Руслан? **И** Лежит он мертвый в чистом поле; **И** Уж **кровь** его не льется боле, **И** Над ним летает **жадный** вран. **Пушкин**, Руслан и Людмила, песнь 6. **Передо мною лежит убитый мною человек.** — Он лежит здесь мертвый, окровавленный. Гаршин, Четыре дня. **[Напомойке]** всегда можно было набрать массу полезных предметов — от аптекарского пузырька до мертвой крысы. Катаев, Белеет парус одинокий, XIV. «— **Эй**, Рыбаков, говорю, чего же ты спать **вздумал?**». Толкая его, а он уж неживой: как раз ему в висок пуля приилась. Сергеев-Ценский, Преображение России, **Зауряд-полк**, гл. 4, V. Все обступили колыбель и окаменели от страха, увидевши, что в ней лежало неживое дитя. Гоголь, Страшная месть, XI. **Подбежав к зверю, он приложил дуло в упор к его уху и выстрелил. Медведь рухнул безжизненной массой.** **Гаршин**, Медведи. — Жив?! — спросил запыхавшийся **ездовой**. — **Конеч.** **Пропал Колька.** **Эт!** — положив безжизненное тело на подушки тачанки, сказал Карпенко. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 25. **Артем с помощью** Архипа и Антона взял Марию на руки. Теперь, когда, бездыханная и по-прежнему для него дорогая, она лежала на его руках, чувство безысходного горя, которое ничем невозможно было **уменьшить**, охватило Артема. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 4. **На прогалине теплятся свечи, И Озаряя узорчатый гроб, И Бездыханные девицы плечи, И И молитвенный, с венчиком, лоб.** Клюев, Косогоры, низины, болота. **Никто не поплакал над ним; никого не видно было возле его бездушного трупа.** Гоголь, Невский проспект. Среди больших покойников **выдавался**

только труп мальчика лет **двенадцати**. — Три бабы стояли около него и с соболезнованием смотрели на бездушное детское тело. Мамин-Сибиряк, Бойцы, XVI. С боков пути **валялись** дохлые и издыхающие лошади, торчали кверху колесами опрокинутые телеги. А. Н. Толстой, Сестры, 15. — Эти глупые шиньоны! До настоящей дочери и не добе-

решься, а ласкаешь **волосы** дохлых баб. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, II.

* В качестве синонимов по отношению к скоту, **крупным** животным **употр.** слово палый, по отношению к рыбе — **снулый**. По врагоде из **Ключевского** завода в Самосадку в стороне валялись уже десятки палых **лошадей**. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 6, IX. Целая толпа говорливых девушек из транспортной бригады перегружала снулую рыбу в корзины. Закруткин, Плавающая станица, гл. 2, 3.

— См. **Безжизненный**, 3. Глубокий, Крепкий.

Мерцать, мигать, моргать.

Об огне, свете, звездах и т. п.: светиться колеблющимся, неровным светом. Слово мерцать **употр.** в литературно-книжной речи; мигать и моргать **употр.** по отношению к более резко колеблющемуся свету, когда он то почти тухнет, то снова разгорается, оба слова имеют разговорный характер.

Слабо мерцала розовая лампада у образа, **отражаясь** наивными искрами на золотой ризе темноликого угодника. Куприн, Сказка. Далеко на том берегу, едва заметные, мерцали точки фонарей. А. Н. Толстой, Сестры, 33. Пора домой/ Не опоздать бы мне; / Не заперты ль ворота на запор? / И огонек мерцает ли в окне, / Маня к себе усталый, грустный взор? Плещеев, Странник. Мигает **лампочка** слепая. / Сырая комната тесна. / Куда ни **взглянешь** — тьма густая. / Куда ни двинешься — стена. Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 3. На **темно-сером** небе кой-где мигают звезды. Тургенев, Лес и степь. На-лево все еще светился красный огонек. Он **приветливо** моргал и, казалось, улыбался. Чехов, Агафья. Печурка гудит, и копилка моргает. П. Антокольский, Баллада про Катю Козлову.

1. Мести, кружить и (реже) кружиться, крутить и крутиться.

О метели, пурге, вьюге и т. п.: с силой нести, вздымать снег. Слово мети указывает обычно, что снег несется в одном направлении и низко над землей; кружить и кружиться, а также крутить и крутиться указывают, что снег носится в воздухе кругами, образуя вихри; **крутить** и **крутиться** имеют разговорный характер.

На Спасской башне время бьет, / Столица в снежной пене. / Метель вчерашняя метет, / Но ветер — к перемене. Твардовский, Баллада О Москве. / **И** стал я понимать, где **мысль** твоя блуждала, / Где ты душой, страдальца, жила, / Когда кругом **насилые** ликовало, / И стая псов на псарне завывала, / И **вьюга** в окна била и мела. Н. Некрасов, Из поэмы: «Мать», III. Кружила **метель**; тусклые фонари, залепленные снегом, почти вовсе не освещали улицы. Гайдар, Школа, I, гл. 8. К полудню **поднялся** ветер, **деревья** сурово шумели, в просеках кружила поземка. Вирта, Одиночество, кн. 1, гл. 7, 3. Есть на севере хороший городок, / Он в лесах суровых северных залег. / Русская метелица там кружит, поет, / Там моя подруженька, душенька живет. Гусев, Есть на севере. . . Кружится, кружится, кружится вьюга над нами, / Стынет над нами полярная белая мгла. / В этих просторах снегами, глухими снегами, / **Белыми** скалами наша граница легла. Ошанин, В белых просторах.

Милая спросила: «Крутит ли метель? / За-топить бы печку, постелить постель». / Я ответил милой: «**Ничего с высоты** / Кто-то осыпает белые цветы». Есенин, Голубая кофта. **Синие** глаза. День выдался ветреный и морозный. До вечера крутила метелица. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 19. Чуть ли не целых полмесяца кряду беспрерывно крутилась самая дикая и необузданная **метель**. Левитов, Моя фамилия, III. Откинув цинкову, гляжу я вперед — / По-прежнему **вьюга** крутится. Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня М. Н. Волконская, гл. V.

2. Мести, вьюжить, пуржить.

(безл.) О метели, **пурге**, вьюге. Вьюжить **употр. редко**; слово пуржить **употр. преимущ.** в речи жителей Урала, Сибири.

Сильно метет. За городом, наверное, пурга. Инбер, Почти три года, 4 янв. 1942 г. [Старуха:] Что, на дворе — метет? [Падчерица:] Так метет, что ни **земли**, ни неба не видать. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 1, карт. 3. Буран уgomонился. **Просветлело**. Лишь слегка вьюжило. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 2, I. — Метель на дворе, что ли? — спросил, одеваясь, Ковалев. — Так точно. Пуржит. — Холодно? — Сыро. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 12. Дня четыре так пуржило, что вокруг ничего не было видно. Водопьянов, Путь летчика, гл. 2.

— См. Подмести.

Местнический, ведомственный, узковедомственный, **групповой**, корпоративный.

Свойственный тому, кто соблюдает лишь узкие интересы **какой-л.** группы (профессиональной, сословной и т. п.) в ущерб общему делу. Слово узковедомственный имеет усиленный оттенок; ведомственный и корпоративный **употр. редко**.

Социалистическое планирование требует непримиримой борьбы с антигосударственными местническими и ведомственными тенденциями, выражающимися в попытках противопоставления интересов **отдельного** предприятия, района или ведомства общегосударственным интересам. Политическая экономия (1955), гл. XXX. Такие партийные организации не всегда могли противостоять местническим, узковедомственным интересам. Поглощенные текущими делами, они упускали из виду крупные, перспективные вопросы развития хозяйства, недооценивали организаторскую и политическую работу в массах. История Коммунистической партии Советского Союза, гл. XVI. **Здесь** еще сказывается узковедомственный подход, из-за которого страдают интересы дела, интересы государства. В. Сурков (Известия, 8 сент. 1956). — А я именно о политических партиях и говорю. Вам, вероятно, известны только мелкие временные партии, построенные на групповом расчете, на коммерческом подходе к идее власти. Но **есть** партии, которые берут глубже. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVII. Точно так же и Кит **Китыч**, разорившись и обеднев, не **утратит** своей типичной групповой **психологии**. Воронский, Раскол в «темном царстве». Сочувственно отнеслось к ним [переменам восьмидесятых

годов/ **только небольшое меньшинство, рассматривавшее их, главным образом, с точки зрения личных или корпоративных интересов.**

Луначарский, Журнальные заметки, гл. I. Местность, место.

Какое-либо определенное пространство на земной поверхности. Место в этом значении **употр.** обычно **во мн. ч.**

Направо, по течению рек **Колочи** и **Москвы,** **местность** была ущелиста и гориста. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXI. Кругом стояла глубокая тишина, какая в **сельских местностях** бывает только в ночные часы. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. Тургенев, Отцы и дети, III. Старик Осип **рассказывал** —, как в **этих** самых **местах** — **охотились** с гончими. Чехов, Мужики, VI.

— См. Страна.

Местный, здешний (**разг.**), тутошний (**прост.**).

Относящийся к определенной местности; живущий в данной местности.

В курганах рядом с местными изделиями — посудой, оружием, украшениями — нередко встречаются изделия, **привезенные** за много тысяч километров. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 5. — Ерик на местном наречии — **небольшой** овраг, овражек. Серафимович, Оглянулся. Капитан старался как можно меньше показываться в деревнях и не торопился завязывать связи с местным населением. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. Здеших, местных комсомольцев было **очень** мало в организации. Горбатов, Мое поколение (1947), гл. 9, 2. — Ну, вот что, господа, — сказал Билибин, — Болконский мой гость в доме и здесь в Брюнне, и я хочу его **угостить,** **сколько** могу, всеми радостями здешной жизни. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, XI. Алексей Максимович рассказывал, что, по здешним законам, человек, совершивший преступление в дни, когда дует сирокко, получает снисхождение на суде. Л. Никулин, У Горького, 4. — Все там лучше. Тамошние реки, к примеру **взять,** куда лучше тутошних. Чехов, Мечты. Он осмотрел его бегло с ног до **головы.** — **Мальчик,** ты тутошний? — Тутошний, — **неожиданно** тонким голосом сказал мальчик. Катаев, Белеет парус **одинокий,** XVII.

* В литературно-книжной речи XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово туземный, обычно шутливо-иронически или с оттенком пренебрежения. Да и трудно тебе и вообще всем случайным **сотрудникам** конкурировать с **туземными поэтами, пишущими,** как тебе известно, очень много. Всякая редакция скорее даст заработок своему человеку, чем чужому. Чехов, Письмо П. А. Ссргенко, 6 марта 1889. Действительность [в губернском городе] устала поражать неожиданностями, становилась менее трагичной, туземная жизнь текла так ровно, как будто ничто и никогда не возмущало ее. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3.

Место, пункт, точка.

Пространство, участок земной поверхности, **характеризующиеся** определенными признаками, **связанные** с **какими-л. действиями,**

событиями и т. д. Слова пункт и точка чаще **употр.** в официально-деловой речи, в речи военных и обозначают место, заранее намеченное, выбранное для чего-л.

Давыдов всегда назначал место сбора своим казакам в стороне от главной дороги. Обычно **это** было село всего в **двадцати—тридцати** километрах от тракта. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 39. Уже **третью** ночь пробирался Федор **Волгин** к месту, указанному в маршруте. Л. Никулин, России верные сыны, 11. Всего в нескольких десятках километров от того места, где берет начало Волго-Донской канал, на берегу могучей русской реки полным ходом развернулось новое знаменитое **строительство.** Б. Полевой и К. Погодин (Правда, 4 июля 1952). Высота эта оказалась чрезвычайно важным **пунктом;** турки сосредоточили на ней большие силы, стреляли полтора месяца день и ночь. А. Н. Толстой, На Кавказе. До намеченного в Москве пункта приземления моего отряда оставалось около сорока километров. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 4. То он срывал с придорожной ивы гибкий хлыст и отчищал его зубами и ногтями от **кору,** — то, наметив вдали **какой-нибудь** пункт, старался **угадать,** сколько до него шагов, и потом проверял себя. Куприн, Ночлег. Для **организации** авиабазы я предложил самую северную точку архипелага — остров **Рудольфа.** Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. Катер приближался к той точке побережья, которая предудказана была ему боевым распоряжением. Казакевич, Сердце друга, гл. 5, 3.

— См. Должность, Местность.

Местонахождение, местопребывание, месторасположение.

Место, где **кто-, что-л.** находится. Эти слова свойственны **преимущ.** официальной речи. Местонахождение — место временного пребывания **кого-, чего-л.;** **местопребывание** — место, в котором в данное время находится кто-л.; месторасположение — место, где **кто-, что-л.** размещается.

Полковник **Осадчий** **осведомился** о **местонахождении** полка. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, Ч. 2, V. Поблизости не было никаких ориентиров, и **определить** наше **местонахождение** по карте было не по чему. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. Безусый прапорщик долго **кричал** на него, требовал **назвать** число партизан, **указать** их местонахождение. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 14, 3. Последние происшествия обратили уже не на шутку внимание **правительства** на дерзновенные **разбои** Дубровского. Собраны были сведения о его **местопребывании.** Пушкин, Дубровский, гл. XIX. Он был болен. Жил в Крыму. Война кончилась. Врачи **потребовали,** чтобы он сделал Крым своим постоянным **местопребыванием.** Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 6. [Я] решил **засесть** у мостика, перекинутого через болотистый ручей, чтобы **подкараулить** **кого-нибудь** из деревенских: они могли рассказать мне о немцах, могли знать и о **местопребывании** партизан. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. Во второй половине дня Копылов поехал к **месторасположению** 4-го полка, на-

подивившегося в резерве. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XI. Связной из штаба батальона указал ему месторасположение **роты**: она **разместилась** в **рыбачьих** сараях на берегу реки. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XIX.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **пробывание**. Подаваясь все вверх [по реке] с одного места на другое, **наконец** они избрали **себе** постоянным **пробыванием** урочище Коловратное в шестидесяти верстах от нынешнего Уральска. Пушкин, История Пугачева, гл. 1.

Местоположение, месторасположение.

Географическое положение, расположение чего-л.

Володя, справившись с компасом и прикинув расстояние до проселка, попытался мысленно нанести на карту и просеку и местоположение танковой вражеской колонны. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 3. С точки **зрения** местоположения, Заболотье не **представляло** ничего **замечательного**. **Расположенное** в низине, оно при **продолжительном** ненастье превращалось в **болото**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX. Городок этот мне понравился своим местоположением у подошвы двух высоких холмов. Тургенев, Ася, I. В нашей губернии **есть** — **небольшой, но довольно приятный** городок **Козогорье**. — **Месторасположение**, как выражался один уволенный от службы учитель, было **преблагоприятное**. Даль, Смотрины и рукобитье. [Травкин] показал ему на карте месторасположение штаба дивизии. Казакевич, Звезда, гл. 2.

Месть, мщение, отмщение, отмстка (разг.).

Намеренное причинение зла в ответ на нанесенную обиду, оскорбление и т. п. Слова **мщение** и особенно **отмщение** **употр.** в книжной, обычно приподнятой речи; слово **отмстка** в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в выражении в **отместку** (сделать что-л.) — чтобы отомстить за что-л., обычно не очень серьезное, не очень значительное, но вызывающее досаду, недовольство, представляющее кому-л. обидный.

У нас теперь одно лишь чувство — Месть. I Но мы иначе понимаем **это**; I Мы отошли от Ветхого завета, I Где смерть за **смерть**. Инбер, Пулковский меридиан, гл. 1, 13. Довоенный мальчишка избрал бы иные пути мести: облил бы врагу штаны чернилами или напустил бы тараканов в карманы. Алеша решил убить **Ковалева**. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 2. За боль и муки, тысячи утрат, I За братские **несчетные** могилы, I За все, за все, что вынес Ленинград, I **Грянь, мщение, снова, с новой силой!** А. Прокофьев, За Ленинград. — Если я разорву с ней теперь, она из мщения ко мне завтра же погубит **этого** негодяя на суде, потому что его ненавидит. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, V. Стройными рядами шли демонстранты, и по-прежнему **печально звучала** над улицей траурная песня, песня скорби, призыв к **отмщению**. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 13, 3. — Тут не до частной мести, когда дело идет о народном, общем **отмщении**. . . Тургенев, **Накануне**, XIV. **Рябовский** сказал

ей, что она не художница, и она в отместку напишет ему теперь, что он каждый год пишет все одно и то же, — что он застыл, и что из него не выйдет ничего. Чехов, Попрыгунья, VII. Зина мгновение подумала и в отместку высунула язык. Тема в долгу не остался и начал **делать** ей гримасы. Гарин-Михайловский, Детство Темы, VII.

Метель, метелица, вьюга, пурга, буран.

Снежная буря. Метель — снежная буря, снегопад, сопровождаемые сильным ветром, обычно несущим снег в одном **направлении**; метелица — легкая метель, обычно сопровождаемая поземкой, слово **употр.** в народно-поэтической речи; вьюга — снежная буря со снегопадом и сильным ветром порывами, когда **снег** носится, кружится в **воздухе**; пурга, буран — сильная снежная буря на открытых, чаще степных пространствах, оба слова обычно **употр.** в речи жителей Урала, Сибири.

Сгустившиеся над нами тучи разразились сильной снежной метелью, засыпавшей нас хлопьями снега во все время получасового нашего подъема. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 4. Зимой шумела метелица, и снег белыми клоками упал на **тусклое** окно и собирался перед ним в высокий сугроб. Лермонтов, Вадим, гл. VII. Белая метелица I За окошком стелется, I Белая метелица I Замела следы. Исаковский, Где ты, лето знойное? Моя **лошадь** тоже **бросилась** на тротуар за **лошадью Кравчинского**, и мы оба, обсыпанные снегом, **неслись**, не зная сами куда, **как** духи бури среди метели и вьюги. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VII, 9. Слава богу, зима стоит настоящая, снежная, морозная, с **вьюгами** и сугробами. Хорошо побить, пройтись и **пройтаться** на свежем, холодном воздухе, хорошо и дома посидеть во вьюгу и пургу, жарко растопив печку и взяв в руки хорошую книгу. Гл. Успенский, Из разговоров с приятелями, I, 1. Задул ветер, повалил хлопьями снег, словом **вьюга**, или, по-здешнему, **«пурга»**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. Со стороны сопок дует резкий ветер. Он надвигается огромной, невидимой массой, со скрежетом продирается **сквозь деревья**, вздымает снежные вихри, заволакивающие лес. Начинается пурга. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. X. Когда командиры вышли из штаба, повалил хлопьями снег, поднялась метелица. — Эк его **прорвало!** — сказал Логунов, взбега на бугор. — В степи сейчас настоящий буран. Коптяева, Дружба, ч. 3, 26.

— Метельный и (**реже**) метелистый (**разг.**), вьюжный и (**реже**) вьюжистый (**разг.**). В жаркое лето и в **зиму метельную** I В дни ваших свадеб, торжеств, похорон, I **Жду**, чтоб **спущу** мою скуку смертельную I Легкий, доселе не слышанный звон. Блок, Художник. За окном вагона стояла метельная ночь. Николаева, Жатва, ч. 1, 1. В стекла окон бил сыпучий, метельный снег. Первенцев, Честь смолоду, ч. 3, гл. 10. В конце января, непогожим метелистым вечером, я сидел за письменным столом. Куприн, Черная молния. — В такую вьюжную ночь — и ехать на **Бро-сколеску**? А дороги? Их же повсюду замело. **Бабаевский**, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXIII,

Зима тогда была **снежная**, вьюжная, в феврале нанесло **большие** сугробы. Мельников-Печерский, Очерки повести, ч. I, IV. Вьюжистая зима.

Метить (разг.), **целить** (прост.) и **целиться** (прост.), **норовить** (разг.).

Стремиться занять какое-л. положение, место, должность, заранее намеченные, **облюбованные**. Эти слова **употр.** в обиходно-бытовой **речи** и обычно выражают осуждение, неодобрение; слово норовить подчеркивает настойчивость стремления стать кем-л.

[Репетилов:] По статской я служил, тогда I Барон фон Кюц в министры метил, I А я — I К нему в зятя. Грибоедов, Горький, д. IV, явл. 5. О Федоре было слышно, что в городе он устроился на **большой** завод, женился на дочери мастера и сам метит в мастера. Лебедев, Лицом к лицу, ч. I, гл. IV. — Умный человек должен **целить** в хозяева. М. Горький, Хозяин. — Да ты пойми, какую он под тебя мину подложил! Ведь сам **целит** стать агрономом на твое место. Жестев, Под одной крышей, ч. 2, 23. — Двигать в **передовые**! — усмехнувшись, повторил Василий. — Это легко сказать. Конечно, мы и сами на это целимся. Николаева, Жатва, ч. 3, 2. [Устинья Наумова:] Нынче заведение такое пошло, что всякая тебе **лапотница** в дворянство норовит. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 2, явл. 7.

• В XIX в. в качестве синонима **употреблялось** слово **смотреть**. В Ижмечке косились слухи, что он **вступает** во второй брак и родится с каким-то знатным богатым и сильным домом. «Смотрит в вельможи» — говорил Николай Сергееч, потирая руки от удовольствия. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. I, гл. IV.

— Ср. I. Стремиться.

— См. Намереваться, Прочить, Целиться.

Меткий, точный, верный.

О выстреле, броске и т. п., а также о руках, глазах человека, производящего такой выстрел, бросок: безошибочно попадающий в цель.

Гаврик блестяще играл в ушки. У него был твердый, **сильный** удар и очень меткий глаз. Катаев, Белеет парус одинокий, XXX. Он дал меткую очередь из автомата. Трое **упали**, четвертый, **схватившись** за бок, с воплем побежал назад, к окопу. Шишков, Гордая фамилия, 3. Когда меткая пуля настигала кого-нибудь из пулеметчиков, цепь на секунду обрывалась. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 15. И комполка, и командиры батальонов, и штабное начальство не **скупилось** на комплименты дивизиону. Точная и действенная стрельба была на виду у всех. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 4, гл. IV. Метко стрелять научился Каскар. I Точным прицел был и верным удар. Авраменко, Сказки о медведе с белым ухом, ч. 2, 2. Бездушной праха перед ним I Глушец ничтожный с пистолетом I Стоял здоров и невредим,

— I И, может, рад был, что пред светом I Хвалиться станет он подчас, I Что верны так рука и глаз. Огарев, На смерть Лермонтова. Пусть скачет жених — не доскачет! I Чеченская пуля верна. Блок, Демон.

Метро, метрополитен, подземка (разг.).

Городская электрическая железная дорога, проходящая **преимущественно** под землей. Метро в настоящее время является самым употребительным названием такой дороги, метрополитен — более официальное ее название; слово подземка обычно **употр.**, когда речь идет о метро за границей.

Из Сокольников до Сокола ехал на метро, потом пересел на автобус. Вл. Федоров, Вечный огонь, Московские созвездия, гл. 8. Закончено сооружение нового участка метрополитена Автово—Дачное, который завтра вступит в **эксплуатацию**. Вечерний Ленинград, 31 мая 1966. Сидней — **это** целая страна, еще малоизученная. Мы как-то шли с Моной и совершенно случайно обнаружили метро.

Мона — не могла скрыть удивления, когда мы спустились вниз и поехали на подземке. Гранин, Месяц вверх ногами, Сидней.

Механический, автоматический.

Осуществляемый без вникания в смысл, сущность чего-л., а также действующий, осуществляющий что-л., но вникая в смысл, сущность.

Вся организация австрийской армии направлена **только** к тому, чтобы выдрессировать солдат для механического исполнения начальных требований. Чернышевский, Политика, июль 1859 г. Павел Егорович, как религиозный человек, действительно имел обыкновение **прочитывать** каждый день по главе евангелия и **апостола**, — но **это** была работа механическая, без понимания и смысла, — лишь бы было вычитано до **конца**. Ал. П. Чехов, Из детских лет А. П. Чехова, II. Система, породившая Молчалина, сложилась во всей своей характерности уже в послевоенное время, и система эта — та же аракчеевщина. Молчалин — ее порождение, безгласный и безмолвный, однако **отнюдь** не автоматический, а вполне **«сознательный»** исполнитель ее поручений, драгоценное ее орудие. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. VIII, 5. Автоматическое мышление — мышление по навыкам, внушенным старой школой, мещанским бытом, христианской **моралью** и вообще старинкой — это мышление **отмирает**. М. Горький, Письмо В. С. Довгалеvскому, 12 янв. 1929.

— Ср. **Бессовестный**.

— См. Машинальный.

Мечта, мечтание, греза.

То, что **создано** воображением человека, что представляется в воображении, обычно как очень привлекательное, желанное, манящее. Слово греза **употр.** по отношению к особенно поэтической, прекрасной, возвышенной мечте.

Елена все мечтает о чем-то, все хочет что-то сделать, все ищет какого-то героя; мечты ее **не** приходят и не могут прийти в ясность именно потому, что **это** мечты, а не мысли. Писарев, Женские типы в романах Писемского, Тургенева и Гончарова, VIII. — Где мечты о профессуре, о публицистике, о громком имени? Не хватило **порогу** — на все эти **затеи**. Гаршин, Встреча. Всю дорогу он провел в самых приятных мечтаниях. Л. Толстой,

Анна Каренина, ч. 1, XXVI. Я никогда, даже в самых дерзновенных грезах, не смел вообразить себе такого упоительного счастья. Куприн, Прапорщик армейский, 24 сент.

— Мечтать, грезить. [Бальзамин:] Ах, маменька, зачем вы меня прервали! Вы не знаете, какое это удовольствие — мечтать! Иногда так занесешься, даже вскрикнешь: «Эй, четверню закладывать в карету!». А. Островский, Свои собаки грызутся, чужая не приставай! карт. 1, явл. 4. Семен Иванович ничего не мог придумать лучшего, как начать снова грезить о том, что сегодня первое число и что он получает целковики в своей, канцелярии. Достоевский, Господин Прохарчин.

— См. Сон (*).

1. Мигать, моргать, смигивать (разг.), смаргивать (разг.).

Сов. однокр.: мигнуть, моргнуть, смигнуть, сморгнуть.

Непроизвольно быстро опускать и поднимать веки. Слова смигивать и смаргивать употр. преимущ. в сов. виде, обычно в форме деепричастия, часто с отрицанием не.

Если произвести угрожающий жест рукою перед глазами другого человека —, то человек мигает. Бехтерев, Общие основы рефлексологии человека, гл. IX. Он вытер нос мокрым рукавом шинели и долго мигал воспаленными от ветра глазами. Паустовский, Северная повесть, ч. 1. Большие глаза его сначала мигают, потом заволакиваются влагой. Чехов, Лишние люди. Часовой Тугиев, круглолицый, здоровенный боец, удивленно моргает глазами. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 17. Этот странный человек сидел в углу, растерянно, как пьяный, поглядывая по сторонам. Он молчал, моргал глазами и — трудно было предположить, чтоб он скоро начал говорить. Чехов, На пути. Любочка, не смигивая, смотрела прямо на рот папа, чтобы не проронить ни одного слова. Л. Толстой, Юность, гл. IV. — Ты и на солнце по целым часам не смигнувши глядишь. Салтыков-Щедрин, Орел-меценат. [Челкаш], сделав страшную рожу, уставился на него вытянутыми глазами. Парень, сначала недоумевая, смигнул, но потом вдруг расхохотался. М. Горький, Челкаш, I. Верочка, не сморгнув, глядела на него во все глаза, положив подбородок на фортепиано. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. Совесть у меня была чиста, и я, не сморгнув, выдержал этот пристальный взгляд. Куприн, Олеся, III.

2. Мигать, подмигивать, моргать, ПОДМарГИВаТЬ (разг.).

Сов. однокр.: мигнуть, подмигнуть, моргнуть, подморгнуть.

Движением век, ненадолго сощурив глаз, подавать знак (обращая чье-л. внимание на кого-, что-л., предупреждая о чем-л. и т. д.).

В это время доктор начал было мигать ей; но она так гневно и решительно посмотрела на него, что он тотчас же потупился. Л. Толстой, Отрочество, гл. VII. Незадаром мне мигнули очи, I Приоткнув черную чадру. Есенин, Улеглась моя былая рана. Сестра мигнула мне, что нужно оставить его одного. Гладков, Клятва, 19. И царица хохотать, I И плечами пожимать, I И подмигивать глазами, I И прищелкивать перстами, I И вертеться подобо-

чась, I Гордо в зеркальце глядясь. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. [Квартиранты] на него смотрели со смехом в глазах и подмигивали друг другу. Гладков, Березовая роща. Я подхожу к нему, беру мел и так, чтобы не заметил учитель, моргаю своему приятелю. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Учитель истории. На закате ходит парень I Возле дома моего, I Поморгает мне глазами I И не скажет ничего. I И кто его знает, I Зачем он моргает. Исаковский, И кто его знает. — Вначале она мне все подмаргивала. — Вы только вообразите, как это она, а такая р-рожа, должна была ему подмаргивать. М. Горький, Скуки ради. Нервное подергивание производило впечатление, что буржуй хитро подмаргивал собеседнику. Первенцев, Кочубей, XIV.

— См. Мерпать.

Мизантроп, человеконенавистник.

Тот, кто ненавидит людей, чуждается их. Оба слова употр. преимущ. в литературно-книжной речи.

Можно бы указать главе католической церкви, что проповедь крестового похода в XX веке — это, в лучшем случае, юмор мизантропа, то есть человеконенавистника. М. Горький, Гуманистам. Человек должен любить людей. — Никто не живет так худо в мире, как мизантроп — человеконенавистник. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 252. Человеконенавистники бывают двух родов: одни ненавидят человечество, потому что слишком любят его; другие потому, что, чувствуя свое ничтожество, — изливают свою желчь на все, что сколько-нибудь выше их. Белинский, Литературные мечтания, X.

— Мизантропия, человеконенавистничество.

Микроб, бактерия.

Микроскопический одноклеточный организм. Оба слова употр. преимущ. в специальной речи, причем микроб обозначает самые разнообразные микроорганизмы, бактерия — преимущ. микроорганизмы, не имеющие ядра.

[Кислород] ограничивает ферментативную производительность микробов. Он же является деятелем, ослабляющим ядовитость бактерий. Гамалея, Воспоминания, ч. 1, приложение. — Пенициллин не помогает. — Но ведь пенициллин действует только на определенную группу микробов — на кокковую инфекцию. Дягилев, Доктор Голубев, 30. Для истребления сусликов, вредящих посевам злаков на юге России, нами было предложено испытать действие бактерий так называемой куриной холеры. Мечников, Рассказ о том, как и почему я поселился за границей, IV. Асептику и антисептику он называет чушью. — По его мнению, бактерии даже боятся грязи. Куприн, Мелюзга, II.

Микробиология, бактериология.

Наука, занимающаяся изучением микроорганизмов. В настоящее время слово бактериология вытесняется словом микробиология.

Скоро начались практические занятия по микробиологии, ассистенты стали учить нас, как обращаться с микроскопом, как окраши-

вать микробы. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 3. Я стал заниматься бактериологией. Я приобрел микроскоп Гарнака, термостат **д'Арсонваля** и **автоклав**, — так что мог практически изучать свойства бактерий. Гамалея, Воспоминания, т. I, гл. VI.

Миллиард, биллион.

Оба слова в русской, французской и американской системах счета обозначают число, равное тысяче миллионов, а также выражаемое им количество; слово **биллион** имеет книжный и отчасти устарелый характер (в немецкой и английской системах счета **биллион** означает число, равное миллиону миллионов).

Миллиард рублей, долларов. ■ [Астров:] Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев. Чехов, Дядя Ваня, д. 1. Январский Пленум, Центрального Комитета КПСС (1955 г.) принял решение довести валовой сбор зерна в ближайшие **пять-шесть** лет до 10 миллиардов пудов в год. Политическая экономия (1955), гл. XXXV. [В Америке] 15 миллионов рабочих семей. Вместе взятые, **эти** рабочие **семьи** производят ежегодно предметов потребления на 60 биллионов, т. е. 60 тысяч миллионов рублей. Ленин, 4000 рублей в год и 6-часовой рабочий день. Очень часто детям рассказывают, что солнце от **земли** на столько-то **бильонов** верст. Л. Толстой, Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы, статья 2. — Годовые запасы его [солнца] **анергии** на **земном шаре** определяются в сто биллионов киловатт-часов. Паустовский, **Кара-Бугаз**, Учитесь у водорослей.

Миловидный, милый, миленький (разг.), хорошенький, смазливый (разг.).

Обладающий приятной, привлекательной внешностью. Слова милый (чаще в **кратк. ф.**) и особенно миленький имеют ласково-фамильярный характер; слово хорошенький в большей степени указывает на наличие черт, свойственных красивому человеку, и чаще **употр.** применительно к ребенку, молодой девушке, женщине; слово смазливый близко по значению к слову **хорошенький**, но **употр. преимущ.** для характеристики взрослого человека и обычно выражает несколько пренебрежительную оценку.

Лиз — миловидна. Ее лицо **очень** украшают изящно выгнутые темные брови, смелые, весело открытые карие глаза, **небольшой**, задорно вздернутый нос и твердо очерченный рот. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Она была миловидна, но ее лицу не хватало красок и той живости, что преображает и делает пленительными самые несовершенные черты. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 14. [Вронский] почувствовал необходимость еще раз взглянуть на **нее** — потому, что в выражении миловидного **лица** — было что-то особенно ласковое и нежное. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. Младенец рос милее с каждым днем: / Живые **глазки**, белые ручонки / И русый волос, вьющийся **кольцом**, — / Пленяли всех знакомых. Лермонтов, Сашка, гл. I, 67. — Как она мила, красавица будет, —

сказал **Денисов**, Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, XII. **Марья** Дмитриевна с молодости пользовалась репутацией миленькой блондинки. Тургенев, Дворянское гнездо, I. Эта суровость. . . **Откуда** она у такой **миленькой** девушки? Коптяева, Дружба, ч. 3, 41. Ее **хорошенькое беленькое** личико выразило такое нескрываемое участие, что я был страшно **тронут**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 15. Я был молод, полон сил, она **хорошенькая** и **привлекательная**, — вот нас и тянуло друг к другу. Серафимович, Наденька, I. По дороге Половодов встретил смазливую горничную в белом **фартуке** с кружевами. Мамин-Сибиряк, **Приваловские** миллионы, ч. 2, XI.

[Елена:] Что в вас есть **хорошего**? — Ну побрякушки адъютантские, смазлив, как херувим. И голос. И **больше** ничего. Булгаков, Дни Турбиных, д. 1, карт. 2.

— Ср. Красивый.

Мимолетный, беглый.

О взгляде, улыбке и т. п.: не задерживающийся долго, быстро исчезающий. Мимолетный подчеркивает кратковременность и случайность (взгляда, улыбки и т. п.); беглый — едва уловимый.

Он знал, как несдержан бывает Григорий в гневе, и боялся вспышки, но, бросив на Григория мимолетный взгляд, тотчас успокоился. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, X. Кирилл приподнял **пальцы**, закрывая свою мимолетную усмешку. Федин, Необыкновенное лето, 9. Проходя мимо окон **Веры**, я видел ее у окна. Мы кинули друг другу беглый взгляд. Лермонтов, Княжна Мери, 23-го мая. Я порою замечал на ее губах беглую насмешливую улыбку. Куприн, Олеся, X.

Минимум, минимально, по меньшей (или крайней) мере, **самое** меньшее (или малое), худо-бедно (**прост.**), маЛО-МаЛО (**прост.**), **плохо-ПЛОХО** (**прост.**).

С числительным или с существительным, обозначающими количество: не меньше, чем (**сколько-л.**). Минимум, минимально, а также по меньшей (или крайней) мере, самое меньшее (или малое) **употр. преимущ.** в литературно-разговорной речи; худо-бедно, **мало-мало**, плохо-плохо имеют усилительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

[Смирнов:] Прекрасные **пистолеты!**. Цена таким минимум 90 рублей за пару. Чехов, Медведь, X. Если бы это было в моих силах, я бы заставил вас минимум пять часов в день читать литературу. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 199. [Мосальский:] Но ваши люди действовали одновременно в десяти местах. **Минимально** мы считали вас за **тридцать—сорок**. Л. Леонов, Нашествие, Д. 3. Вот вам и убыток, по меньшей мере рублей на десять. Чехов, Скрипка Ротшильда. По всему околотку было известно, что у приказчика была работа трудная, что от него сбегало в год по крайней мере семь работников. Н. Успенский, Работница. Если бы эту пропащую тысячу рублей положить в банк, то в год проценту накопилось бы самое малое — сорок рублей. Чехов, Скрипка Ротшильда. — Мне надо худо-бедно восемь бригад, — продол-

жал он, — а у меня работают четыре с половиной. Николаева, *Жатва*, ч. 1, 11. — *Можно все пустить* дешево супротив других, а *барышок* какой ни на есть будет: все вам очистится *ПЛОХО-ПЛОХО* триста рублей в год, а нет — и больше. Н. Успенский, Федор Петрович, II. — **Антоним: Максимум.**

1. Мир, вселенная, мироздание, КОСМОС, **макрокосм**(спец.).

Совокупность всего, что существует, всех форм материи, бесконечных во времени и пространстве. Слова мир и вселенная не различаются по значению, но в специальной речи обычно **употр.** слово **вселенная**; слово **мироздание** имеет книжный, приподнятый характер и отличается тем, что в нем подчеркнуто представление о мире как стройном, структурно организованном целом; слово **космос** имеет терминологический характер и **употр. преимущ.** в специальной речи; книжное слово **макрокосм** **употр.** редко, **преимущ.** как противопоставление микрокосму.

Мир есть закономерное движение материи, и наше познание, будучи высшим продуктом природы, в состоянии только отражать эту закономерность. Ленин, *Материализм и эмпириокритицизм*, гл. III, 3. *Неисчерпаемо разнообразие Вселенной.* — Но что бы мы ни встретили в мире, все это лишь разнообразные формы единой изменяющейся материи, кроме которой ничего во Вселенной нет. Мезенцев, *Вселенная и атом*, с. 84. Одно солнце — звезда устремляется в одну сторону **галактики** —, другие закручиваются в еще более быстром темпе, создавая грандиозные туманности, третьи уходят из наших сфер в неведомые области мироздания. Ферсман, *Занимательная геохимия*, ч. 1. В зеркальной **поверхности** воды отражалось небо, усеянное миллионами звезд. Было такое впечатление, будто я нахожусь в центре мироздания. Арсеньев, *В горах Сихотэ-Алиня*, гл. 7. Размеры доступной нашему наблюдению вселенной **колоссальны**.

Поистине, нет границ космосу, для нас пределы его определяются только несовершенством наших телескопов. Ферсман, *Занимательная геохимия*, ч. 1. [*Мевий:*] Для вселенной нет смерти. Космос есть, — ты понимаешь ли, что в этом **слове** заключена вечность? Это значит: мир был и будет, потому что он есть. Герцен, *Из римских сцен*.

— **Мировой**, космический, **вселенский**. Звезды, которые кажутся столь **незыблемыми** на небосводе, несутся в **мировом пространстве** с головокружительной скоростью. Ферсман, *Занимательная геохимия*, ч. 1. *Днем и ночью под мерцающими узорами звездных сетей пересекают они [пароходы] морские дороги, вглядываясь в мировую темноту цветными огоньками электрических глаз.* Лавренев, *Срочный фрахт*, 2. *Другого ничего в природе нет / Ни здесь, ни там, в космических глубинах: / Все — от песчинок малых до планет — / Из элементов состоит единых.* Шипачев, *Читая Менделеева*. [*Клим*] видел облака **спрессованные** в такую непроницаемо плотную массу

—, что можно было подумать: за нею уж ничего нет, кроме **черного холода вселенской тьмы**. М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*, ч. 2.

2. Мир, свет, вселенная, земля, земной шар.

Наша планета со всем существующим на ней. Мир и свет обозначают нашу планету со всем существующим на ней, с ее **населением**, человечеством в целом, со всем видимым окружением; за каждым из этих слов **закрепилось** предпочтительное употребление в некоторых сочетаниях, напр. *карта мира, чемпион мира, первый в мире; части, страны света, путешествие вокруг света*; слово **вселенная** по значению близко к слову **мир**, но **употр. преимущ.** в книжной речи; земля, земной шар — наша планета как место жизни и деятельности людей (**земля** часто противопоставляется небу как воображаемому миру богов, идей и т. п.).

«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» — эти слова обошли за последние пятьдесят лет весь мир. Ленин, *К деревенской бедноте*, 2. *Разносится песня все шире, / И слава гремит в вышине / О нашей единственной в мире / Великой Советской стране.* Лебедев-Кумач, *Советский* простой человек. [*Князь:*] Всегда я буду помнить / Тебя, мой друг; того, что я теряю, / Ничто на свете мне не заменит. Пушкин, *Русалка, Берег Днепра*. *Да есть ли что на свете, кроме села Сараны? Или мы одни между землей и небом?* Панова, *Времена года*, гл. 2. [*Головин:*] Кроме нас, со всех концов света съехались представители всех народов. Михалков, *Илья Головин*, д. 3, карт. 2. *В пустыне чахлой и скупой, / На почве, зноем раскаленной, / Анчар, как грозный часовой, / Стоит, один во всей вселенной.* Пушкин, *Анчар*. *Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню —, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края.* Чехов, *Весной*. *И оттого, что на двадцать километров вокруг нет ни одного немца, вся вселенная показалась* Ольге дружелюбной и родной. Кетлинская, *В осаде*, гл. 5, 7. *Увы! Земля прекрасна / И жизнь мила. А тут: войти в немую мелу, / Стремглав низвергнуться в кипящую смолу.* Пушкин, *Анджело*, ч. 2, VI. *И сколько вообще обидного на земле, чего вовсе не нужно.* М. Горький, *В людях*, III. *Если бы парни всей земли / Вместе собратысь однажды могли, / Вот было б весело в компании такой, / И до грядущего подать рукой.* Долматовский, *Если бы парни*. . . — Человеку нужно не три аршина земли, не **усадебка**, а весь земной шар, **вся** природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего **свободного** духа. Чехов, *Крыжовник*. Более тридцати десятин земли любовно украшено великолепными образцами растительного царства, их собрали со всего земного шара. М. Горький, *Песня*. *Я земной шар / чуть не весь* обошел. Маяковский, *Хорошо!* 19.

* В XIX в. и изредка в нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова **подлунный мир**, **подсолнечная**, **подлунная**, **поднебесная**. *Я слален буду я, доколь в подлунном мире / Жил будет хоть один пиит.* Пушкин, *Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Так думает иной Затеишник, / Что он в подсолнечной гремит, / А он — бивит / Свой только муравейник.* И. Крылов, *Муравей*. *Проходили годы, время облетало подлунную или подсолнечную, как хотите, и вычеркивало миллионы из списка живущих на ней.* Лажечников, *Внучка панцирного боярина*,

ч. 1, V. — Я стар и знаю все, что свершается в подлунной. Эртель, Гарденины, ч. 1, XI. — Какая дева, — думал он, — / Ее прелестней в поднебесной, / Душою проще и нежней? Баратынский, Эда, ч. 3. — А свадьбу с Крайске справим. . . То есть такой пир на всю поднебесную задам, — чертям тошно! — крикнул Яков Назарыч. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 3, 13.

— См. Круг, 2. Область.

3. Мир, согласие, лад (разг.), совет (прост.).

Отсутствие разногласий, мирные, дружественные отношения между кем-л. Слово мир подчеркивает отсутствие ссоры, вражды; согласие **указывает** на взаимное понимание, общность взглядов на что-л., в отношении к чему-л.; слово лад **употр. преимущ.** в сочетаниях *жить, быть в ладу, не в ладу или в ладах, не в ладах* (с кем-л.); совет — согласие, взаимное понимание между близкими, любящими и т. п. **людьми**, в **соврем.** языке слово **употр. преимущ.** в сочетаниях *жить в совете и любви, совет да любовь* (пожелание счастливой жизни вступающим в брак).

У людей хоть и бедность, да мир. / У меня в доме крик, ссора шумная. И. Никитин, За какую ж вину н беду. Они оба часто бывали в дурном расположении духа. Когда один был в хорошем, а другой в дурном, то мир не нарушался. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XIV. Как ни часто повторялись такие сцены, мир водворялся между супругами очень скоро. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 1, II. — Не проси у меня их [денег]: это всегда нарушает доброе согласие между порядочными людьми. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, II. В своей семье отношения были сложными и неясными, а здесь все дышало — семейным согласием, миром и благополучием. Николаева, Жатва, Ч. 1, 9. Между обоими супругами существовало нелицемерное доверие и согласие; они действительно жили в «любви и совете», как говаривалось в старину. Тургенев, Новь, VII. Семейство Силантия не могло прожить более одного дня в ладу и согласии. Григорович, Деревня, VIII. У ребят все меньше и меньше было промеж себя ладу. В. Смирнов, Сыновья, Ч. 3, IV. — Ну, а детки есть? — Что ж, люди молодые, еще даст бог, будут. Только бы в совете жить. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, Ч. 1, XII. За дочью, за Настю, / И за дружка ел / За их совет, за счастье, / За доброе житье! Твардовский, Страна Муравия, гл. 18. Вот новые друзья к ней взапуски несутся: / Где делся и совет, и лад? / С Пиладом мой Орест грызутся, / Лишь только ключья вверх летят. И. Крылов, Собачья дружба.

— См. 2. Спокойствие.

Мираж, марево, фата-моргана.

а) Оптическое явление, при котором отраженно видны находящиеся за горизонтом предметы вследствие преломления лучей в неравномерно **нагретых** слоях **воздуха**. Мираж — основное слово для обозначения этого явления; слово марево имеет разговорный характер; фата-моргана — сложный мираж, при котором возникают причудливые изображения предметов, обычно сильно искаженные и быстро меняющиеся, слово **употр. преимущ.** в книжной речи.

Я обернулся и **увидел** мираж. В воздухе, немного выше поверхности воды, виднелся парусный корабль, две парусные шхуны, а за ними **горы**. Явление **продолжалось** несколько минут, затем оно начало блекнуть и **мало-помалу рассеялось** в воздухе. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. [Дон Жуан:] Так марево в пустыне аравийской / Пред путником рисует вдалеке / Озер и рек желанных **очертанья**. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. От близости ли моря, от близости ли рек или от стоячей в ложбинах весенней воды, видели миражи, Вадим называл их по-сибирски — марево. Т. Пассек, Из дальних лет, т. 2, гл. 37. «Неслышанное чудо», описанное в «Страшной мести», очень похоже на вполне **реальные** атмосферные явления — миражи (иначе марево, **фата-моргана**). Н. Бернштейн, Миражи (Наука и жизнь, 1965, № 1).

б) Нечто, созданное воображением, нереальное, кажущееся.

Когда же я **проснувшись** наутро, первую мыслью моею было, что весь вчерашний вечер — чистый призрак, мираж. Достоевский, Нечеточка Незванова, VII. [Войницкий:] Когда нет настоящей жизни, то живут миражами. Чехов, Дядя Ваня, д. 2. Это угрюмые люди, никогда не покидающие марева, созданного их воображением, и с неумолимо **последовательностью** проводящие **это** марево в действительность. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, К читателю. — Вы не будете подчинять свое «я» выдуманному **людьми** фетишам, **заужным** фата-морганам, вы вознесете себя над всем этим. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 2.

Мирить, примирять.

Сов.: помирить, примирить.

а) Восстанавливать мир, согласие между ссорящимися, враждующими. Примирять **употр.** обычно в тех случаях, когда речь идет о восстановлении мира после серьезных разногласий.

Где ссорились, он — одною своею доброю улыбкой и кстати сказанною шуткой — **мирил**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, I. Когда вокруг него разгораются страсти, — **он** рассудительно и спокойно старается помирить всех со всеми, а если **это** не удается ему, уходит от компании. М. Горький, Бывшие люди, I. Семейные ссоры всегда неприятны. Я думал о том, как **помирить** отца с матерью, **посадить** рядом за стол. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 4. — О, если бы **примирить** народы и установить вечный мир на земле! — мечтательно произнес **итальянец**. Л. Никитин, России верные сыны, 11. [Отец] женился против воли своих **родителей**. — **Мать** моя успела примирить мужа с его семейством, в котором ее полюбили. Пушкин, Русский Пелаг, гл. I.

б) Заставлять терпимо относиться к **кому-л.** чему-л.

Тебя так любят все! Один твой тихий вид / Всех делает добрей и с жизнью мирит. А. К. Толстой, Тебя так любят все! . . . — Никакая философия не может **помирить** меня со смертью, и я смотрю на нее просто как на гибель. Чехов, Три года, XIV. Однажды **случилось** событие, которое не **только** помирило **всех**

с зайцем и щенком, но и доставило обоим почетное положение. Серафимович, Три друга, IV. Как ни странно, черты детскости, неожиданные в этом озлобленном и желчном человеке, примирили с ним Лубенцова. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XIV. Не раз им овладевала даже мысль покончить с собою. Но там таких калек, как он, и даже хуже его, много, и это медленно, но упорно примиряло его с тяжким положением. Новиков-Прибой, Лишний, V.

1. Мириться, примиряться.

Сов.: помириться, примириться.

Прекращать ссору, вражду между собой.

Примиряться указывает обычно на прекращение вражды после серьезной, длительной ссоры, в **соврем.** языке слово **употр.** редко.

Русскому царю / Со мной мириться невозможно. Пушкин, Полтава, песнь 3. — У всех это бывает. Люди ссорятся, мирятся и продолжают жить вместе. Крымов, Инженер, гл. IV, 6. Галина Злобина и учительница Зоя Александровна помирились. Ссориться стало не из-за чего. Тендряков, Не ко двору, 2. — Он не хочет и слышать теперь про дочь, но он ее любит, любит, Нелли, и хочет с ней примириться; я знаю это. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. VI. Он желал примириться с товариществом и душевно просил пощады. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1.

2. Мириться, примиряться, смириться, терпеть.

Сов.: помириться, примириться, смириться.

Принимать что-л. как неизбежное, должное или как такое, с которым невозможно бороться, что не под силу изменить, преодолеть. **Мириться** (с чем) — основное слово для выражения значения; примиряться (с чем), смиряться (с чем) — переставать сопротивляться чему-л., принимать что-л. в силу невозможности преодолеть или изменить это; с м и р я т ь с я обычно **употр.**, когда хотят подчеркнуть, что примирение с чем-л. было для кого-л. трудным; терпеть (кого-что) — мириться с существованием, наличием кого-, чего-л. неприятного, раздражающего и т. п., слово имеет разговорный характер.

Теперь со многим я мирюсь / Без принужденья, без утраты. / Иною кажется мне Русь. Есенин, Пускай ты выпита другим. Далекий Север не для меня. Я мирюсь с ним только из необходимости. Павленко, Верность, 1. Прискорбная привычка философствовать, слишком часто проявляющаяся у его сестры, первое время раздражала его, но постепенно он помирился с этим недостатком Елизаветы Сергеевны. М. Горький, Варенька Олесова, II. [Советский человек] никогда бы не мог примириться со вездешним ходом вещей и принять их как должное. Павленко, Американские впечатления, 7.

— Мы почти ничего не даем производству. У нас страшнейший застой. А он с этим примирился. Кочетов, Молодость с нами, гл. 2, 1. Он слишком полюбил море, — чтобы смириться со спокойной сухопутной жизнью. Первенцев, Валька с торпедной «девятки». — Простить тебя я не могу, — как не могу смириться с грубостью, невоспитанностью.

Изюмский, Призвание (1952), гл. XI. Но не может Володя / с положеньем смириться, — / от намеченной трассы / норовит уклониться. Авраменко, Володя. Не так ли многие, хоть стыдно им признаться, / С умом людей — боятся / И терпят при себе охотней дураков? И. Крылов, Бритвы. Все искусственное ей не нравилось; она только терпела оранжереи и теплицы, и то единственно потому, что они были уже заведены прежде. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Летняя поездка в Чурасово. Марья Тимофеевна сама вышивала —, поэтому он терпел это полотенце на тумбочке, не желая ее огорчать. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, VI.

Мирный, миролюбивый.

а) Не склонный к вражде и ссорам, исполненный миролюбия.

Настроение у него было мирное, покорное: он охотно подчинялся. Чехов, Черный монах, IX. [Груня] утерла слезинки и постаралась — настроиться на мирный и веселый лад, чтобы встретить его лаской, когда он наконец придет. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. Учитель проникнется кротостью, — делается мягким, миролюбивым, никому не сделавшим зла. Неверов, Учитель Стройкин, 1. Я приехал в довольно миролюбивом расположении духа. Лермонтов, Княжна Мери. Он привстал с поклоном и заявил самым миролюбивым тоном: — Ну, полноте, полноте, молодой человек! Я совсем не хотел вас обидеть. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, X, 3.

б) Никому не угрожающий войной, вооруженным нападением; соблюдающий мир, стремящийся к миру. Слово **миролюбивый** чаще **употр.** в публицистической речи.

О расстреле мирной манифестации рабочих у Зимнего дворца первым принес сообщение Антон Топилкин. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 2. В Ферганской долине жили мирные люди. Они любили труд, дружескую беседу, звездное небо. Они не бряцали оружием. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Узбеки. Мы мирные люди, но наш бронепоезд / Стоит на запасном пути! Светлов, Песнь о Каховке. [Я] приказал переводчику сказать, что «цель нашего прибытия и водворения на искони принадлежащем России острове Сахалине вполне миролюбивая». Невельской, Подвиги русских морских офицеров. . . , гл. 23. Миролюбивая политика СССР отвечала интересам всех народов земного шара, всех прогрессивных слоев общества. История Коммунистической партии Советского Союза, гл. XVI, 1.

— См. 2. Спокойный.

Мировоззрение, миросозерцание, миропонимание, взгляды, воззрения.

Система представлений о жизни, природе и обществе, определяющих то или иное понимание мира, его закономерностей. **Мировоззрение** — основное слово для выражения значения; миросозерцание в **соврем.** языке **употр.** редко, преимущ. в книжной речи; **миропонимание** — понимание мира, окружающей действительности, слово **употр.** в книжной речи;

слова взгляды и воззрения имеют **литературно-разговорный** характер.

— За последнее время я многое передумал и **переоценил**—. Если бы вы знали, как тяжело в шестьдесят **пять** лет перестраивать свое мировоззрение. Куприн, Жидкое солнце. Долго мне говорил этот первобытный человек о своем мировоззрении. Он **видел** живую силу в воде, видел ее тихое течение и слышал ее рев во время наводнений. Арсеньев, По Уссурийскому **краю**, гл. 5. Маркс неоднократно называл свое мировоззрение **диалектическим материализмом**, и **ангельсовский «Анти-Дюринг»**, **целиком** прочитанный **Марксом** в **рукописи** излагает именно **это** мировоззрение. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. IV, 8. Мировоззрение всякого народа есть зерно, сущность (субстанция) его духа, тот инстинктивный внутренний взгляд на мир, с которым он рождается, как с **непосредственным откровением истины**. Белинский, Русская литература в 1840 г. Мировоззрение Добролюбова отличается замечательной стройностью и **цельностью**: оно все проникнуто тем единством, без которого немислимо научное миропонимание. Боровский, Н. А. Добролюбов, IV. Мои доводы **разбивались** в пыль о каменную стену его миропонимания. М. Горький, МОЙ спутник, II. Среди **журнальных работников** он был бы очень **нелишним**.— У него есть определенные взгляды, убеждения, мировоззрение. Чехов, Письмо А. Н. Плещееву, 6 марта 1888. Экономические отношения определяют собою взгляды людей и их действия. Плеханов, Статьи против П. Струве, статья 3, VIII. [**Белинский**] упорно отстаивал свой образ мыслей, **несколько** успокаивая себя тем, что взгляды Искандера узки, что его **мировоззрение** не просветлено гегелевской философией. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. V. Человека, меняющего свои воззрения из угождения первому встречному, мы признаем дрянным, подлым, не имеющим никаких убеждений. Добролюбов, Русская цивилизация, сочиненная г. Жеребцовым, статья 2.

— Ср. **Взгляды**.
Мировой, всемирный, вселенский, всесветный.

Охватывающий весь земной шар, все страны, все народы земного шара. Слово всемирный **употр.** с усилительным значением, **подчеркивая**, что **что-л.** распространяется на весь мир; обычно слова мировой и **всемирный** свободно замещают друг друга, лишь в некоторых сочетаниях закрепилось какое-л. одно из них (напр., **мировая война**, **всемирная история**, **всемирная литература**); слова вселенский и всесветный **употр.** в книжной, приподнятой речи, **иногда** шуточно-иронически.

Умер Лев Толстой. Его мировое значение, как художника, его мировая известность, как мыслителя и проповедника, и то и другое отражает, по-своему, **мировое** значение русской революции. Ленин, Л. Н. Толстой. Никакая сила в мире не задержит хода всемирной коммунистической революции ко всемирной Советской республике. Ленин, VIII съезд РКП(б), 1. Эти **юные** мечтатели

были уверены, **что**—должен свершиться великий вселенский переворот, который в **существе** изменит жизнь человечества. Брюсов, Александр Блок, I. [**Пушкин**] не успел заняться переводом Шекспира. . . Ему сродни был вселенский гений, с которым его можно, не **боясь**, поставить рядом. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 15. [**Данте**] **казалось, что** священная германо-римская империя может **быть** восстановлена. Как видите, **это** — утопия о глубоко-буржуазной всесветной монархии. Луначарский, История западноевропейской литературы (1930), лекция 4.

— См. Известный, 1. Мир, **Хороший**.

Миска, чашка, плошка.

Широкий и глубокий сосуд округлой формы, из которого едят, в который накладывают пищу. Слово плошка **употр.** реже.

Молодой парень скоро **появился**—с огромным **ломтем** пшеничного хлеба и с дюжиной соленых огурцов в деревянной миске. Тургенев, Хорь и Калиныч. Старуха молча принесла котелок щей, вылила их в глиняную миску, перед каждым положила по деревянной ложке и **тихонько** произнесла: — **Кушайте** на здоровье. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 11. [**Дед**] сам мастерила себе тюрю — неумело толк и растирал в деревянной чашке зеленый лук, крошил туда хлеб, лил густой пенящийся суровец и **сыпал**—крупной серой соли. Бунин, Суходол, IV. Перед братьями стояла глиняная **чашка** с горячими щами, штоф с водкой, три оловянных стаканчика, перед каждым лежал ломоть ржаного черствого хлеба. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 1. **Посмеиваясь**, бабушка рассказала мне о разделе имущества между ею и дедом: он отдал ей все горшки, плошки, всю посуду и сказал: — Это — твое, а больше ничего с меня не **спрашивай!** М. Горький, Детство, XIII. Старуха уже налила плошку. Торопливо—**жуя** беззубым ртом, Касьян **Никанорыч** спрашивал: «**Что** дома? Письма не было? Девки **как?**». А доев **третью** плошку щей, отдуваясь, начинал рассказывать. Авдеев, Гвардии сержант, II.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова став, **ставец**, **миска**; в художественной литературе в том же значении иногда **употр.** областное слово **черепушка**. **Не наше дело ставцы (чашки) точить, наше дело из ставца хлебать**. Пословица. **Мисы щей, киселя горохового, киселя овсяного**—**почередно** **полагались** **перед** **многочисленными** **гостями**. Григорович, Деревня, VI. После щей [**Пелагея**] **подала** **черепушку, полную картофеля, а** **ней кашу с молоком**. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Бирюк.

Младший, меньший (разг.), мөншый (прост.).

Имеющий меньшее количество лет по сравнению с кем-л., самый молодой по возрасту среди кого-л. Слова меньший и меньшей **употр.** только по отношению к лицам, состоящим между собой в родстве (по отношению к младшему из детей чьих-л. родителей, к младшему из братьев и сестер); **мөншый** имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Маша Шелестова была самой младшей в семье. Чехов, Учитель словесности, I.

Наконец двинулись — сперва старшие школьники, **потом** младшие, потом совсем маленькие, шести- и семилетние дети. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 3. — У меня, мадам, трое сыновей **было**, — сказал старик в солдатской шинели. — Один, меньший, воюет, а двух уже нет. Овечкин, С фронтовым приветом, I. Счастлив тем, что целовал я женщин, I Мял цветы, валялся на траве I И зверье, как **братьев** наших меньших, I Никогда не бил по голове. Есенин, Мы теперь уходим **понемногу**. С **друзьями**, в гряднице высокой I Владимир-солнце **пировал**; I Меньшую дочь он **выдавал** I За князя храброго Руслана. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. Нас трое **братьев**. Говорят, I Как в сказке, мы неодолимы. I Старшой, **меньшой** и средний брат — I Втроем идем мы в дом родимый. Симонов, Три брата. В другое окошечко, приплюснув к стеклу носы, глядели три конопатых **мальчишка**, Артамоновы сыновья: Семка, Ленька и Артамошка — **меньшой**. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Битва.

— Антоним: **Старший**.

Мнение, суждение, суд, голос, взгляд, воззрение, точка зрения.

Мысль, содержащая оценку **кого-**, чего-л., выражающая отношение к **кому-**, чему-л. **Мнение**, суждение — наиболее употребительные слова, иногда слово суждение обозначает мнение, высказанное, изложенное с большей обстоятельностью или категоричностью; слово суд совпадает по значению со словом **суждение**, но **употр.** реже, **преимущ.** в литературно-книжной речи; голос — мнение, высказанное вслух, слово **употр.** редко; взгляд, воззрение — постоянное, утвердившееся мнение о **ком-**, **чем-л.**; точка **зрения** — определенный взгляд на **какой-л.** вопрос, свое особое отношение к чему-л.

[Молчалин:] В мои лета не должно **сметь** I Свое суждение иметь. I [Чацкий:] Помилуйте, мы с вами не **ребята**. I Зачем же мнения чужие только святы? Грибоедов, Горе от ума, д. III, явл. 2. **Общее мнение** в нем было, что он очень недалек. Л. Толстой, Рубка леса, XI. Нас часто упрекали за то, что мы **предпочитаем** основательные суждения новой школы ошибочным мнениям старой. Чернышевский, О новых условиях сельского быта, I. — Мне случилось слышать ваши суждения о многих предметах; **но** — **речь** никогда не заходила о поединках, о дуэли вообще. **Позвольте узнать**, какое ваше мнение об атом предмете? Тургенев, Отцы и дети, XXIV. Порой в его словах был здравый смысл, **дальновидные** мнения, однако Можайский заметил, что у Александра не было твердой уверенности в **правильности** своих суждений. Л. Никулин, России верные сыны, 16. **Улышись** суд глупца и смех толпы холодной, I Но ты останься тверд, спокоен и угрюм. Пушкин, Поэту. Все, что он говорил о дяде, очень замечательно. Вот уже два голоса согласны в том, что дядя любит эту девицу. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, Ч. 1, II. Разбирая некоторые уже поданные мнения об атом вопросе, он выска-

зал и свой личный взгляд. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, III. В это время — **начальником** Управления кораблестроения и снабжений был вице-адмирал Вл. Пав. Верховский, который имел тот взгляд, что всякий подрядчик — мошенник. А. Крылов, Мои воспоминания, **Опытный** бассейн. [Князь Андрей] изложил Пьеру ходившее тогда в высших кружках петербургского общества воззрение на политическое назначение России в Европе в то время. Л. Толстой, Война и мир (вар.), т. 1, ч. 1, VI. У него относительно болезни были свои собственные воззрения, одно из которых состояло в том, что чем больше спать во время болезни, тем лучше. Симонов, Зрелость. Маврикий Осипович, высказывая какое-нибудь мнение, обыкновенно подчеркивал, что у него на литературу и на литературные произведения два взгляда, две точки зрения: точка зрения книгопродавца и точка зрения человека, любящего литературу. Либровпч, На книжном посту, с. 26.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова глас, понятие и толк. «Сосед наги неуч; сумасбродит; — Он дамам **к** ручке не подходит; I Все да, да **н е т**; не скажет да-с I Иль **н е т** — **с а**. Такое был общий глас. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, V. — А **какого** вы понятия о голосе диакона, ваше **сиятельство**? Не правда ли, совершеннейшая октава? Чехов, Певчие. Он был не глуп; и мой Евгений — I Любил и дух его суждений, I И **здравый** толк о том, о сем. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, VIII.

1. **МНОГО**, **не мало**, **ПОЛНО** (разг.), **ПОЛНЫМ-ПОЛНО** (разг.), **ВИДИМО-НЕВИДИМО** (разг.), **ДО** черта (прост.), **ПО** горло (разг.), (хоть) пруд пруди (разг.), как (что) собак нерезаных (прост.), непочатый край (или угол) (разг.), **ХОТЬ** **отбавляй** (разг.), (ХОТЬ) завались (прост.), через край (разг.), девать некуда (разг.), без счета (счета), бессчетно, без числа, числа (или счета) нет, несть числа.

Неопределенно большое количество **кого-**, чего-л. Много — основное слово для выражения значения; немало указывает на несколько меньшее количество **кого-**, чего-л.; остальные слова и выражения имеют усилительное значение: очень много. Слова много и **не мало** характеризуются самой широкой сочетаемостью с существительными, обозначающими людей, живые существа, предметы, отвлеченные понятия; последующие слова и выражения имеют некоторые ограничения в сочетаемости: полно, полным-полно, до черта — людей, живых **существ**, **предметов**, а также работы, дел, забот, огорчений и т. п.; видимо-невидимо, хоть отбавляй, без счета, бессчетно, без числа, числа (счета) нет, несть числа — людей, живых существ, предметов; по горло — **преимущ.** работы, дел, забот, хлопот и т. п.; (хоть) пруд пруди, как (что) собак нерезаных — **людей**, живых существ; непочатый край (угол) — **преимущ.** денег, работы, иногда живых существ; (хоть) **завались**, через край — **преимущ.** предметов; девать некуда — людей, предметов; **н е с т ь ч и с л а** в **соврем.** языке **употр.** редко и обычно имеет **шутливо-пронический** характер.

И много у него **добра**, I Мехов, атласа, серебра I И на виду и под замками. Пушкин, Полтава, песнь 1. В пруде **за** садом водились много карасей и голец. Тургенев, Дворянское гнездо, XXVI. Широка страна моя родная, I Много в ней лесов, полей и рек. Лебедев-Кумач, Песня о Родине. Немало времени прошло, пока они, наконец, нашли в себе силы сесть, улыбнуться друг другу и обсудить **положение**. Б. Полевой, Побратимы. Немало богатств таят в себе недра гор в пустынях **Внутренней** Монголии. Федорович, Лик пустыни, с. 313. В **«Северной Пальмире»** было **полно** народа и шумно, огромная зала в подвале ярко залита белым светом хрустальных люстр. А. Н. Толстой, Сестры, 6. Вон мелькают уж сквозь лесок острые крыши мельниц, их здесь полно на речке, через каждые сто сажен поставлены. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 11. Я не **знаю**, сколько времени я так лежу. Боюсь шелохнуться. Во рту полно земли. Скрипит на зубах. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. Немцев на станции полным-полно, и незачем рисковать всеми людьми. Казакевич, Звезда, гл. 9. Пришли на **площадь** странники: I Товару много всякого I И видимо-невидимо I Народу! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. II. [Январь:] Уже полную корзину [подснежников] **набрала**? Проворные у тебя руки. [Падчерница:] Да ведь их там видимо-невидимо. Маршак, Двенадцать месяцев, Д. 2, карт. 1. И дичи **здесь**, братец, до черта, I Сама так под порох и прет. Есенин, Анна **Снегина**, 1. Квартира и дача. Курорты I Твои забивают мозги. I Забот постоянно до черта — I Они все сужают круги. Д. **Смирнов**, Когда ты совсем погрознешь (Нева, 1967, № 1). Пленных **хоть** отбавляй,

много и новичков приходило в **отряд**. — Работы было по горло. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 16. У взрослых наших **колхозников** дела по горло. Паустовский, Тайственный сундук. — Не пойдёшь она **за** тебя, за озорника. У нее хороших-то женихов, чай, пруд **пруди**! Николаева, Жатва, Ч. 1, 3. — Здесь **атил** сочинителей, что собак **нерезаных**! Лейкин, Наши забавники, После спектакля. Рыбы и птицы там **непочатый** край. М. **Пришвин**, За волшебным колобком, гл. III. — У нас в рыбном хозяйстве **непочатый** край работы. Закруткин, Плавающая станица, ГЛ. 3, 4. [Андрей **Титыч**:] Денег угол **непочатый** лежит, девать куда не сообрааим. А. Островский, В чужом пиру похмелье, д. 1, явл. 4. На плитоработках, в лесничестве и кустарных мастерских работы было **хоть** отбавляй. **Жестев**, Под одной крышей, ч. 1, 8. Самолюбия у **Мамочкина** было **хоть** отбавляй. Казакевич, Звезда, гл. 1. — Ну, а патронов в **артиллерийском** складе, что около станции, **хоть завалисы**! Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 4. — Хочешь, я тебе губную гармошку у немцев **достану**? — У них всякого барахла — завались. Все с собой тащат. Коптяева, Дружба, ч. 2, 21. В дому сластей и вин, чего ни пожелаешь: I Всего с избытком, **через** край. И. Крылов, **Откупщик** и Сапожник. Хлеба будет **через** край. I Но ска-

зать пора настала: I Одного богатства мало, I Книгу **нам теперь** подай. Яшин, Алена Фомина, 37. — У меня **материалы** столько **накопилось**, что девать некуда. Гоголь, Мертвые души (ранняя ред.), т. 2, гл. III. Убитых солдат было **без** счета. Форш, Радищев, ч. 2, гл. 6. — Народ идет, — красные флаги, — множество народу, — бессечно, — разного звания. М. Горький, Жизнь ненужного человека, XX. Подруг у ней было немного, две-три близких, искателей руки без числа: ведь она одна дочь у Полозова, страшно **сказать**: 4 **миллиона**! Чернышевский, Что делать? гл. 5, II. Без числа дорог **исхожено**. Сурков, Песенка. Что то за **зверь**? Какого роду? I Чай, он зубаст? рогов, чай, нет числа? И. Крылов, Осел. Узенький дворик весь был наполнен **птицами**. — Индейкам и курам не было числа. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. — Рыба в речке есть. — Грибов — числа **нет**! На телегах ездят по грибы-то. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Там [в поле] всякого **зверья** **понабито** — видимо-невидимо, одним куницам да лисам счету нет. А. Н. Толстой, Василиса Премудрая. В Каспийском море I Расплодилось этой селетки — **нест** числа. Д. Бедный, В мутной воде, гл. 1. Но когда выбирали нового **председателя**, то вопросов ему было **нест** числа: **сколько** лет от роду, сколько имеет детей, разводился ли с женой, как насчет **водки**, и много, много других вопросов. **Тропопольский**, Соседи.

— Антоним: 1. Мало.

— Ср. Множество.

2. Много, немало, без **счета**, **бессечно**, **через** край (**разг.**).

(в сочетании с глаголами). В большом количестве, в значительной **степени**. Немало — довольно много; без счета, **бессечно** — много раз; через край имеет усилительное значение и **употр. преимущ.** в выражениях хлебнуть (или хватить) **через** край горя (или лиха, беды).

О себе приезжий, как казалось, избегал много говорить. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. I. Бедная! как она мало **жила**! Как она много любила! Н. Некрасов, В больнице. Ел он невероятно много, ел и курил папиросы. М. Горький, В людях, XVI. [Гаев:] За убеждения мне доставалось немало в жизни. Чехов, Вишневый сад, д. 1. Пережил он за свою **жизнь** уже немало. Б. Полевой, Гвардии рядовой. Я по свету немало хаживал: I Жил в землянке, в **окопах**, в тайге. **Лисянский**, Моя Москва. — Панка приехал, панка, — без счета повторяла она, попадая губами то в колючие усы, то в жесткую кожу морщинистой, загорелой дотемна шеи. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 13, II. Михалевич женат не был, но влюблялся без счету и писал стихотворения на всех своих возлюбленных. Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. И **целовал** [Извеков] бессечно точеную эту руку, отворившую в нездешнюю **радость** **дверь**. Л. Леонов, Деревянная **королева**, V. — **Хлебнул** и я горя **через** край, рано породнился с нуждой. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XX. **Пробивая** путь в крошечной **меле**, I Мы беды

хватили **через** край. Сурков, Рубежи радости.

— См. Значительно, Максимум.

Многоголосый, многоголосный, стоголосый, стозвучный.

Состоящий из множества различных звуков, голосов, звучащих одновременно; издающий много звуков. Слова **многоголосный** и особенно **стоголосый, стозвучный** употр. преимущ. в литературно-книжной речи.

Голос у него грубый, **решительный**, заметный в многоголосом смешанном реве. Короленко, В пустынных местах, I, 4. Сразу же в уши ей ударили грохот, свист, вой и сухой треск — весь **многоголосый**, оглушающий шум **большого** боя. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 14, 5. Принимающий парад что-то крикнул, и **площадь** вздрогнула от многоголосого ура. Лебедевко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. X. Говор многоголосной толпы, выкрикивания евреев-факторов, стук экипажей, — весь **этот** грохот — **остался** сзади. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, VIII. Вдруг сверкнул ослепительно синий луч, в горах глухо бухнуло, над землею и морем раскатилось стоголосое эхо. М. Горький, Калинин. И блеск, и жизнь, и шум листов, I **Стозвучный** говор голосов, I **Дыханье** тысячи растений/ Лермонтов, Демон, ч. I, IV. [**Над городом**] колыхалось огромное зарево, и оттуда доносился **стозвучный** рев. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 62.

Многозначительный, значительный, многозначный, выразительный.

Со словами **вид, взгляд, улыбка** и т. п.: намекающий на **что-л.** важное, как бы скрывающий за собой что-то важное. Слова **значительный** и **многозначный** в **соврем.** языке **употр.** редко; **выразительный** **употр.** преимущ. со словом **взгляд**.

Всезнающий, всюду поспевающий Данилевский ходил с **многозначительным** видом, как человек, прикосновенный к тайнам главной квартиры. Л. Някулин, Россия верные сыны, 19. Когда, проводив Юльку, Рябинин вернулся домой, мы встретили его **многозначительным** кашлем. Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 1. Она **издали** заметила **Боброва** —, но не послала ему, как он ожидал, долгого, **многозначительного** взгляда. Куприн, Молох, IX. [**Гробовщик**] побоялся, что лишнего не **возьмет**; **значительным** взглядом обменялся с приказчиком и поехал хлопотать. Пушкин, Гробовщик. Еще в детстве я ненавидел это мнимое **значительное** молчание/ Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 7. Но я понимаю, на что намекает I Мне с неба она **многозначным** оком. Фет, **Младенческой** ласки доступен мне лепет. **Смотритель** быстро повернулся к говорившему и посмотрел на него **выразительным** **долгим** взглядом. Короленко, Яшка, IV.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялись слова **анаменательный** и **многознаменательный**. Момент **символических** намеков, **знаменательных** улыбок, сиреневых веток прошел невозвратно. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, IX. Но вот в палатке **раздалось** одно из **многознаменательных** покрякиваний, за ним протянулось **мягкое, эластическое** **вэй/э**. Дрянянский, Записки мелкотравчатого, I.

Многократный, неоднократный, стократный, тысячекратный.

Повторяющийся много раз. Неоднократный — повторяющийся не один раз; слова стократный и тысячекратный имеют усилительный характер и **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи.

ТОЛЬКО один больной **старик**, прикованный к тачке за многократные побеги, с горечью упрекнул себя за то, что бегал. Чехов, Остров Сахалин, XXII. [Дон Жуан:] Я сам себя не узнаю. Когда бы I Не **горький** мой и многократный опыт, I Я б это чувство принял за **любовь**. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2. [**Фирлифлюшкова**] за многократное неисполнение обещания **заплатить** свой карточный **долг** — наказан палкою. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VII, X. Она знала, по неоднократному печальному опыту, что не было случая, даже самого секретного, в ее доме, который, **случившись** утром, не был бы уже известен к вечеру последней торговке на базаре. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VII. [**Фабриканты**] не хотели идти на уступки. Неоднократные переговоры с ними представителей Совета депутатов не приводили ни к каким результатам. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. III. Уж мало ли **любовь** играла в жизни мной? I Уж мало ль бился я, как ястреб молодой, I В **обманчивых** сетях, раскинутых Кипридой: I А не **исправленный** стократно обидой, I Я новым идолам несу мои мольбы. . . Пушкин, Каков я прежде был, таков и ныне я.

Многолетний, долголетний.

Продолжающийся многие годы.

Миг **вождеденный** настал: **окончен** мой труд **многолетний**. Пушкин, Труд. В ней чтити ее педагогическую **строгость**, суровую преданность делу и **многолетний** опыт. Куприн, Наталья Давыдовна. Желтые овчинные тулупы, засаленные от **долголетнего** употребления, лоснились на солнце. Потапенко, Деревенский роман, ч. 1, I. **Долголетняя** военная **служба** — **приучила** его к трудным походам и закалила волю. **Закруткин**, Кавказские записки, Горькая дорога.

Многочисленный, бесчисленный, бессчетный, несчетный, неисчислимый, несметный.

Состоящий из большого числа **кого-л., чего-л.** (при существительных собирательных) или имеющийся в **большом** **количестве** (при существительных во мн. ч.). Слова **бесчисленный, бессчетный, несчетный, неисчислимый** имеют усилительное значение; **несметный** указывает на предельно высокую степень признака.

Финляндский вокзал и **площадь**, расположенная перед ним, были запружены **многочисленной** толпой рабочих, солдат и матросов. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Наш город. Дома я нес, как раньше, **многочисленные** мелкие обязанности; они поглощали весь день. М. Горький, В людях, XIX. Дорога идет зигзагами по низменности, в которой кишат **бесчисленные** стада птиц. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. [**Обломов**] не мог, и при своем равнодушии к всему, сносить терпеливо **бесчисленных**

мелких недостатков Захара. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VII. Бесчисленные морщинки заиграли на лице Осокина. Гладков, Энергия, ч. 1, VIII, 1. [Аксенов:] Гляди, всю ночь **молилась** со слезами, / Во власянице, в тереме своем, / С бесчисленными поклонами земными. А. Островский, Козьма Захарьич Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 1, явл. 8. Утром, в ранний час парада, / По этой площади литой / **Шла** войск бесчисленная громада. Дудин, Красная площадь, 5. **Скользят огоньки** по аллее, / Спускаясь с московских холмов, / И с каждой минутой тусклее / Бесчисленные окна домов. Маршак, Разноцветная книга. Наука воды углубит: / По гладкой их равнине / Суда-гиганты побегут / Несчетною толпою. Н. Некрасов, Горестарого Наума, II. И сразу вспомнился обоим / Ненастный мрак, промозглый дождь, / **Тишь** деревень, спаленных **боем**. — / Несчетных беженцев беда. П. Антокольский, В переулке за Арбатом, гл. 5. По ночам на обугленно-черном небе несчетные сияли звезды. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VI. Невский, от Знаменской до Дворцовой площади, заполнен неисчислимыми массами народа. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XXVI. Заслуги **Андреа** перед **правлением** были неисчислимы. Куприн, Молох, VI. Пурга грозила стройке неисчислимыми бедами. Горбатов, Суд над Степаном Грохотом. Несметные рои комаров и мошек кружились в теплом, тихом воздухе. Григорович, Четыре времени года, VI. Впереди, за поворотом **Дона**, **открылись** несметные огни **Цимлянского строительства**. Паустовский, Рождение моря, IX.

Множество, масса (разг.), уйма (разг.), бездна (разг.), пропасть (разг.), тьма (разг.), тьма-тьмушья (прост.), тьма (тьмы) тем, куча (разг.), ЕОЗ (разг.), вагон (разг.), прорва (прост.), гибель (прост.), сила (прост.).

Большое количество **кого-**, чего-л. Множество — основное слово для выражения значения; остальные слова **употр.** в обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи и имеют усилительное **значение**: очень большое количество **кого-**, чего-л.; тьма (тьмы) тем **употр.** **преимущ.** в книжной речи.

Множество людей стояло перед дощатой трибуной. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8. **Китая следующих** в **Анине** **за сельдью**, такое множество, что **корабль** Крузенштерна был окружен ими. Чехов, Остров Сахалин, XVIII. Дел предстояло сегодня великое множество. В. Смирнов, Сыновья, ч. 3, XVIII. Мы восхищались фальшивыми брошками и покупали массу ненужных, ничтожных вещей. Чехов, Ариадна. Франция была страшно разорена, и там была масса люмпен-пролетариата, бродячего люда. Луначарский, История западноевропейской литературы, 8-я лекция. — У меня, — говорит он, — такая уйма дичи, что на всех хватит без малейшей убыли. Куприн, Ночь в лесу. Народищу — уйма. / Просто неопишимо. / Стоят и сидят / толпами и гущами. Маяковский, Тресты. Сватовство **заключало** в себе уйму дипломатических уловок и хитростей. Л. Леонов, Соть, гл. 6, III.

[Лепорелло:] Да! Дон Гуана мудроно при-
знать! / Таких, как он, такая **бездна!** Пушкин, Каменный гость, сц. I. — **Мы** будем ездить на остров, чай пить. Там **бездна** цветов. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, III. В студенте такая бездна молодой, неисчерпаемой доброты. Куприн, Болото. [Дмитрий:] А жемчугу в казне какая **пропасть!** Берешь, берешь, а все не убывает. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, II, сц. 1. В лесу появилась **пропасть** грибов, ягод. В. Смирнов, Сыновья, ч. 3, I. Они выбирали под откос **пропасть** добра — кожуру от овощей, ведра объедков. Панова, Спутники, гл. 5. **День** был прекрасный и солнечный. На Невском народу была тьма. Гоголь, Нос, II. Он успокоил меня, уверив, что в озере такая

тьма-тьмушья рыбы, — что клев будет не хуже прежнего. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Сергеевка. — Тьмы тем людей думают, что они любят, но только двум из них посылает бог любовь. Куприн, Суламифь, IX. И возстал в детской головке **тьма** тем вопросов, догадок, сомнений. Омелевский, Шаг за шагом, ч. 2, I. **Илья** Ильич всплеснул руками. — Ты с ума сошел? Одному мяснику такую кучу денег. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VIII. **Собралась** целая куча народа: жанристы, пейзажисты и скульпторы, два рецензента из каких-то маленьких газет, несколько **посторонних** лиц. Гаршин, Художники, VIII. — У меня куча дел накопилась в **управлении**, — сказал он весело. **Крымов**, Танкер «Дербент», Командиры, III. На Щуку подан в суд донос, / Что от нее **жизнь** в пруде не стало; / Улик представлен целый воз. И. Крылов, Щука. Я купил целый воз лекарств. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 2 марта 1892. Ну, как там Москва? Да постой-ка, / **Здесь** тоже, брат, новостей воз! Грибачев, У сердца, 6. Прав было маловато, зато обязанностей вагон, как тогда **любили выражаться**. Катаев, Трава забвенья. — Да, дружище, деньжищ у нее — целая прорва, а для меня пятака медного жаль! Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. Эксперт признает его правоту и составит акт, что черного дуба **здесь** прорва. Атаров, Начальник малых рек, III. — И куда это такая прорва народу едет? Гайдар, Школа, II, гл. 3. — Денег у господ офицерства **гибель**, **девать** было некуда. Куприн, Река жизни, III. **Прильнув** стволам, на проезжего глядели **пушистохвостые** **белки**, — гибель в лесах была этой белки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 2. [Астров:] На этом озере жили лебеди, гуси, утки, и, как говорят старики, птицы всякой была сила, видимо-невидимо. Чехов, Дядя Ваня, д. 3. — Хорошили его всей станицей. Детей и внуков съехало — **сила!** У Ионы **ведь** семеро сынов было да дочек пятеро или шестеро. **Закруткин**, Плавающая станица, гл. 6, 6.

— Ср. 1. Много.

Может быть, возможно, может **статься**, **МОЖЕТ** (разг.), **авось** (разг.). (в знач. **вводн. сл.**) **Употр.** при высказывании предположения о возможности, вероятности, допустимости чего-л., но с оттенком сомнения, неуверенности. Возможно указы-

вает на несколько **большую** степень вероятности чего-л.; может статься **употр.** в литературно-книжной речи, может — в разговорной; авось **употр.** в обиходно-бытовой речи и содержит оттенок неуверенности в возможности **чего-л.** и надежды на счастливый случай, стечение обстоятельств и т. п.

— *Может быть, эта тетрадка будет прочтена кем-нибудь, может быть — нет.* Гаршин, Надежда Николаевна, I. Он дремал минут двадцать, может быть, полчаса. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 17. *Все почему-то обрадовались неожиданной встрече двух людей, знакомых, возможно, еще с незапамятных довоенных времен.* Казакевич, Весна на Одере, Ч. 1, I. *Кто думает о нем? Мать? Конечно. — Валька? Возможно.* Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 1. *Но извините: статься может, I Читатель, вам я досадил.* Пушкин, Езерский, V. *Пройдем по следу взрывов и пожаров. I Там не стихает все еще пальба. I Там, может статься, гибнет мой товарищ, I Ладонью стерши смертный пот со лба.* П. Анткольский, Сказка о матери. — *На вид, может, я крепкая, а ежели разоблачь, так во мне ни одной жилочки нет здоровой.* Чехов, Беззащитное существо. *Шаганэ ты моя, Шаганэ! I Там, на севере, девушка тоже, I На тебя она страшно похожа, I Может, думает обо мне.* Есенин, Шаганэ ты моя. . . — *Ты, может, нездоров, Павлуша? — спрашивала она его иногда. — Нет, я здоров! — отвечал он. — Худой ты очень! — вздохнув говорила мать.* М. Горький, Мать, ч. 1, III. *Зачем она не хочет дать мне случай видаться с нею наедине? Любовь, как огонь, — без пищи гаснет. Авось ревность сделает то, чего не могли мои просьбы.* Лермонтов, Княжна Мери, 6-го июня. *Но вот свобода слова! Негаданно пришла, I Не так уж бестолково, I Авось, пойдут дела!* Н. Некрасов, Наборщики. *[Алекина:] Ничего, переспшишь у нас, а утром — вместе поедим. К тому времени авось и погода разгуляется.* Арбузов, Шестеро любимых, акт 1.

— Ср. Наверное.

Мокрый, влажный, сырой.

Пропитанный, покрытый влагой. Мокрый — сильно пропитанный или обильно покрытый влагой; слова сырой и влажный указывают на ослабленную степень признака: слегка пропитанный или покрытый влагой.

Подле нее лежал целый пук еще мокрых от росы красных и белых роз. Тургенев, Отцы и дети, XXIII. *Калоши и бабашки были полны воды, низ платья и шубки и один рукав были мокры, и тепло с них.* Чехов, На подводе, Нежный лоб был влажен, он дотронулся рукой до головы — даже волосы были мокры: так сильно вспотел ребенок. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, IX. *Александр Александрович долго еще ходил вокруг нее [машин], влажной тряпкой стирал малейшую пылинку с лакированного кузова, с толстых стекол.* Кочетов, Журбины, гл. 2, 2. *За кофеом он развернул еще сырую утреннюю газету и стал читать ее.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, III. *Сырые овчины висят на жердях,*

просохшие лежат ворохом. Ляшко, С отарою, VI, 5.

* В качестве синонима в литературной речи иногда **употр.** областное слово волглый, близкое по значению к слову **влажный**. *Вот он и на возу, как на облаке, лежит, запыжась, на животе и, вдыхая мятлу, горечу и сласть волгой травы, плывет куда-то, тихо покачиваясь.* В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXIX. *Стало накрапывать, зарябилась вода в бочажке. Лена натянула на ноги еще волглые ботики и перебралась под шатер ели, повыше.* Л. Леонов, Русский лес, гл. 6, 3.

— См. 2. Сырой.

Молодожены, новобрачные, молодые (разг.).

Супруги, только что или недавно вступившие в брак.

Они тут же поцеловались, уже не думая, примут ли их за влюбленных или молодоженов или за кого бы там ни было на свете. Лидин, Две жизни, VII. *Первый тост за счастье новобрачных провозгласил отец невесты.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 7. *А потом честные гости I На кровать слоновой кости I Положили молодых I И оставили одних.* Пушкин, Сказка о царе Салтане.

Молчать, безмолвствовать, хранить молчание, хранить безмолвие, помалкивать (разг.).

а) Ничего не говорить, не произносить ни слова. **Молчать** — основное и наиболее употребительное слово; безмолвствовать, **хранить молчание, хранить безмолвие** **употр.** в литературно-книжной, обычно приподнятой речи, чтобы подчеркнуть длительность, многозначительность, торжественность молчания; **помалкивать** — молчать, воздерживаясь или уклоняясь от разговоров.

Мы молчали. Об чем было нам говорить? . Он уж рассказал мне об себе все, что было занимательного, а мне было нечего рассказывать. Лермонтов, Максим Максимыч. *[Мосальский:] Что ж вы молчите? кричите: да здравствует царь Димитрий Иванович! (Народ безмолвствует).* Пушкин, Борис Годунов, Кремль. *Валентин молчал. — Я тебя спрашиваю, — мягко и терпеливо повторил Роман Александрович. Но Валентин безмолвствовал. Это была усвоенная им еще в семье форма протеста.* Лебеденко, Дом без привидений, ч. 1, . . . И школа. *Наталья Кирилловна, страдая, взглядывала то на сына, то на бояр, они же, как полагалось, уставя браны, безмолвствовали.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 5, 6. *Имел он счастливый талант I Без принужденья в разговоре I Коснуться до всего слегка, I С ученым видом знатока I Хранить молчанье в важном споре.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, V. *Много хотел я с тобой говорить, — I Только уж лучше молчанье хранить.* Блок, Много хотел я . . . *Вчера были Михайловский и Панов. Первый много рассказывал, я с удовольствием слушал, второй помалкивал.* Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 27 сент. 1903. *Горелов показался ему мрачноватым, колючим. Больше помалкивал, отвечал односложно.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 5. *[Юлиана Петровна] сидела в глубине машины, была задумчива.*

И Аргамаков, чутко уловив ее настроение, тоже помалкивал всю дорогу. Атаров, Магистральная горка, II.

б) Не производить звуков, не нарушать тишины. **Помалкивать** в этом знач. не употр.

Неизменный, мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо. Тургенев, Поездка в Полесье. Фонтаны ночью молчали, не было слышно их быстрого шороха. Паустовский, Северная повесть, ч. 3. Все молчало, только из рукомоиника у двери размеренно капала вода. Л. Леонов, Взятие **Великошумска**, 3. Вся природа безмолвствовала. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алипя, гл. 6. Впереди, повитая нежнейшим голубым куревом, величественно безмолвствовала **степь**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, II. Этот лес, хранивший безмолвие, может быть, от создания мира, вдруг оживляется при внезапном пришествии полков. **Батюшков**, Отрывок из писем русского офицера о Финляндии.

в) Не рассказывать, не говорить о **ком**, **чем-л.**; **хранить** в тайне что-л. Безмолвствовать и **хранить** безмолвие в этом знач. не употр.

Но **этой** страсти и случайно I Еще никто не открывал. I Онегин обо всем **молчал**; I Татьяна изнывала тайно. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XVIII. — Как ни трудно, уж велю всем **молчать** и скрою от графа. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XVIII. [**Комиссар:**] Об операции **хранить** полную тайну. Если кто-либо попадет в руки противника, пусть там, что угодно, — умирать, но **молчать**. Вишневский, Оптимистическая трагедия, акт 3. И художник и слуга его **границили** о всем **происшедшем молчанием**. Лесков, Гора, гл. 8. [Дон Жуан:] Честь моя I Мне обо всем велит **хранить молчанье**. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2. Насчет «Трех сестер» я узнал только здесь, в **Ялте** —. Похоже на успех, потому что все, кто читал газеты, **помалкивают**. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 20 февр. 1901. — Всем в доме запрещено про Варю говорить, и все молчат, и я тоже **помалкиваю**. М. Горький, Детство, XI. О Кареве боялась заикнуться Евдокия Петровна, о нем **помалкивала** вся дворня. Федин, Братья, **Караваны**, гл. 3.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось книжное слово **немолчать**. **Есть** **здесь** люди, чью совесть усыпили обещанием грядущих **благ** или заставили **немолчать** от страха ожидаемых бед. Плевако, Речи, т. II, с. 401. **Немолтствует** **блуждающая** ночь. I Верни мне, **жизнь**, хоть смех беззубый, I Чтоб в тишине не **целомочил** Блок, Когда я прозревал **впервые**.

Монастырь, обитель.

Религиозная община монахов или монахинь, а также церковь, жилые помещения и **территория**, принадлежащие такой общине. Слово обитель имеет книжный, приподнятый **характер**.

[**Патриарх:**] Да какого он роду? [**Игумен:**] Из роду Отрепьевых, галицких боярских детей. Смолodu постигся неведомо где, жил в Суздале, в **Ефимьевском** монастыре, ушел оттуда, шатался по разным обителям, наконец пришел к моей чудовской братии.

Пушкин, Борис Годунов, Палаты патриарха. У врат обители святой I Стоял просящий подаянья I Бедняк иссохший, чуть живой I От глада, жажды и страданья. Лермонтов, **Нищий**. — Куда же хотите податься, в какую обитель? В монастырях-то нынче тоже не **радость**. Федин, Необыкновенное лето, 18.

Морг, покойницкая, мертвецкая (разг.).

Здание, помещение (обычно при больнице), где временно кладут покойников.

Татьяна Васильевна молчала и прислушивалась к ноющему, обморочному чувству внутри себя. Сейчас она войдет в **морг**, чтобы опознать среди мертвецов тетю Мари. Грекова, Под фонарем. Приторный запах покойницкой наплывал откуда-то, **перемешиваясь** со свежими струями благодатного лесного воздуха. Шолохов-Синяевский, **Волгины**, кн. 2, ч. 4, 9. В **этот день** в мертвецкой лежал на столе один мертвый. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 2, IX. **Татьяна Васильевна** нашла небольшое здание вроде часовни — мертвецкую. Она вошла в **маленький** зал, еде на двух возвышениях чинно и как-то мирно лежали два покойника. Грекова, Под фонарем.

Моросить, сеять и (редко) сеяться, сыпать (редко) сыпаться.

О мелком дожде.

Дождь так и не прекращался. Он моросил вторые сутки подряд — мелкий, холодный, противный. Дягилев, Доктор Голубев, 9. Все время моросило, на дорожке стояли лужи, трава была мокрая. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. Всю **ночь** и утро сеял частый осенний дождь, и деревянные домишки, насквозь промокшие, стояли серыми и печальными. Л. Андреев, У окна. Холодный дождь, мелкий, как пыль, неустойчиво сеет на крыши домов. М. Горький, Вездесущее. В день моего отъезда сеялся дождь, **задувал** ветер. Паустовский, Далекие годы, Один на большой дороге. Дождь так и сылет, так и сеет, все чаще и **чаще**, и дробит в **кровли** и окна сильнее и сильнее. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Вечером погода не **изменилась**, и **дождь** сыпал, как из сита. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 6, 3. Суток двое непрерывно, днем и **ночью**, шел **дождь**, то — **лишем** лил, то — сыпался по-осеннему настоячиво, мелкий и холодный. М. Горький, Тимка.

Мохнатый, лохматый, косматый.

С длинным, густым ворсом, с **длинной**, густой шерстью, а также сделанный из **меха**, ткани, материала с длинным, густым ворсом. Лохматый и особенно косматый имеют усиленный характер и подчеркивают, что ворс, шерсть не только длинные, густые, но и сильно торчащие.

[На Невском] попадает высокая статная дама с орлиным носом, величавою **постурью**, дама с мохнатой желтой муфтой. Григорович, Свистульки, I. Иван был навеселе. Мохнатая **соболья** шапка его в снегу. Задорнов, Амур-батюшка (1949), кн. 2, гл. 31. Впереди на нартах сидел человек в **шубе** с лохматым воротником. Там же, кн. 1, гл. 27. В лохматых **соч** ачьих папах, — — — они при-

мелкали внимание прохожих. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 1. По улицам, качаясь на новеньких костылях, ходили обросшие бородой раненные в черных косматых **маньчжурских папах**. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXI.

МОШЕННИК, **ПЛУТ**, **ЖУЛИК** (разг.), **проходимец** (разг.), **ПрОЙДОха** (разг.) и **пройда** (прост.), **прощелыга** (прост.), **арап** (прост.), **жук** (прост.).

Нечестный человек, занимающийся обманом. В целях получения денег, **наких-л.** личных выгод и т. п. Все эти слова выражают отрицательную оценку; жулик **употр.** по отношению к мелкому мошеннику, плуту; слова **проходимец**, **пройдоха** и особенно **пройда** и **прощелыга** подчеркивают изворотливость, ловкость в мошенничестве, обмане; слова **арап** и **жук** имеют грубовато-фамильярный характер.

Ленька Карнас всю жизнь был мошенником, но весьма осторожным, умеренным. **Передергивал по маленькой** в игорных **клубах**, исчезал на другой день после **свадьбы**, слегка обобрав очередную жену, умел **чистенько подделывать** любую подпись. А. Сапаров, Битая карта, с. 57. **Витберга** окружила толпа **плутов**, людей, принимающих Россию — за аферу, службу — за выгодную сделку, место — за счастливый случай **нажиться**. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XVI. Кум Елизарыч был **отчаянный** плут и обдирает рабочих на каждом шагу. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XIV. **[Куницын:]** Через разных жуликов достал два фальшивые паспорта, **приношу** ей. Писемский, Ваал, Д. 3, явл. IV. **[Булычов:]** Значит — глупый ты? **[Трубач:]** Да нет, я не дурак. . . **[Булычов:]** Стало быть — жулик? **[Трубач:]** Да и не жулик. . . **Сами знаете:** без обмана — не проживешь. М. Горький, Егор Булычов и другие, акт 2. Все же ему было **«невместно»** **якшаться** с питерскими хищниками — **проходимцами**, **сколотившими** огромные состояния в первый же год войны. В сущности, он был такой же хищник, как **эти** **всплода**. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 16. **[Городничий:]** Тридцать лет живу

на **службе**; — **мошенников** над мошенниками обманывал, **пройдох** и **плутов** таких, что весь свет готовы обворовать, **поддевал** на уду. Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. VIII. — Платон **Васильич**, как все добрые люди, позволяет себя водить за нос разным **пройдохам** и **доморощенным дельцам**. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XIX. — Первые его два зятя оба сами **пройды**, и если он их **надул**, то уж моего **братца** — он и подавно оставит на бобах. Лесков, Жемчужное ожерелье, гл. 2. Ведь я не таков, как сосед-**прощелыга**, **Готовый** за грош свою душу **продать**. И. Никитин, Ночлег извозчиков. — Они **тоже** **прощелыги**, **эти** **плотники**, **путешествуют** за **длинным рублем**, **обдирают** колхозников. Арамылев, На острове Лебяжьем. Некто **Васенька Штольдер**, не то игрок, не то **арап**, не то **прямой шулер**, но, во всяком случае, человек с огромным и **пестрым** прошлым. Куприн, Кислород. **[Барон:]** День сошествия **Махатмы** должен быть **отпразднован пышно**. . . **[Роллинг:]**

Сколько? **[Барон:]** Миллион долларов. **[Роллинг:]** Вы **арап**. А. Н. Толстой, Махатма, д. 1, карт. 1. — Ну, и **этот** **жук** хорош, адмирал Бирилев. Сплавил нас и доволен — **А** не позаботился **выслать** с **каким-ни-будь** транспортом **запасы снарядов** для **практической стрельбы**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, Проверяем боевую подготовку.

* В XIX в. в качестве синонимов **употреблялись** слова **бестия**, с **усилительным** оттенком — **архиплут** и **протобестия**, а также слово **шильник**. **[Атуева:]** Был теперь у нас еще по началу дела **стригичий** **умнейший человек** — только **бестия**; он у Петра **Константиныча** **три тысячи** украл. **Сухова-Кобылин**, Дело, д. 1, явл. I. **[Городничий:]** Что, голубчики, как **поживаете?** — — — **Архиплуты**, **протобестии**, **надувайлы** **мирские!** **жаловаться!** Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. II. — Я ведь видел **отписку**, **кап** он мою **колоду** **сунул** в щель, а своей **подменил** — **шильник** ты **атакой**, а не **план!** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, VII.

— **Мошеннический**, жульнический, **плутовской**. — У тебя под носом совершаются **мошеннические** сделки по захвату **народного имущества**. Гладков, Цемент, XV, 4. **Сыр-бор** в **Янцком** войске **загорелся** из-за **жульнических** **махинаций** **атамана** и **старшин**. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 3, гл. V, 2. **Кто-то** по соседству, **лихоимец** **жадный**. **1** **Укрестьян** **землицы** **косячок** **изрядный!** **Оттягал**, **отрезал** **плутовским манером**. Н. Некрасов, Забытая деревня. — См. Вор.

Мошенничать, жульничать (разг.), **плутовать** (разг.).

Вести себя нечестно, прибегать к недобросовестным приемам, к обману, чтобы получить какие-л. выгоды для себя, с целью наживы и т. п. Слово **мошенничать** указывает обычно на нечестные поступки, связанные с нарушением закона или принятых в **чем-л.** правил; жульничать — допускать мелкое мошенничество в **каком-л.** деле, игре и т. п.; плутовать подчеркивает хитрость в мошенничестве, обычно мелком.

Мошенничали и **купицы**, **продававшие** нам **олифу**, и **подрядчики**. Чехов, Моя жизнь, VII. — Кто на нее **[должность]** попал, тот непременно **мошенничает**: **сделки** с **откупщиками**, с **помещиков** **взятки**, с **крестьян** **то же** . . . все это **грабит**, **грабит** и **делится**. В. Крестовский, Недавнее, ч. 1, III. Часть оружия мы получали из **Бельгии**. При этом **представитель** фирмы **Шредер** жульничал и **продавал** нашим **товарищам** не очень хорошее оружие. Стасова, Страницы жизни и борьбы, На боевом посту. **[Петр III]** в игре не то чтобы **жульничал**, но иногда под шумок **передергивал** **картешки**. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 3. Вся эта сцена очень близко подходит к той сцене в **«Ревизоре»**, где **городничий** **ругает** **купцов**, что они не **помнят**, как он им **плутовать** **помогал**. **Добролюбов**, Темное царство, II. У Гомера на каждом шагу **плутуют** и **боги**, и **люди**, и ни один **благоразумный человек** не **будет** на них за то в **претензии**. Писарев, Аполлоний Тианский, II, V.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **шильничать**. **[Ирдушка]** **значительно постарел**, **вылинял** и **потускнел**, но **шильничает**, **лжет** и **пусто-**

словит еще пуще прежнего. **Салтыков-Щедрин**, Господа **Головлевы**, Семейные итоги.

Мрачнеть, темнеть, **омрачаться**, угрюмь.

Сов.: **помрачнеть**, потемнеть, **омрач**иться.

О человеке, выражении его лица, глаз: становится мрачным, угрюмым. Темнеть указывает обычно на появление у кого-л. мрачного настроения, вида под влиянием сказанных **кем-л.** слов, **какого-л.** разговора, известия и т. п.; омрачаться **употр.** чаще по отношению к взгляду, лицу, слово имеет книжный характер; угрюмь **употр.** редко.

Во время тревоги раненные спокойны, но мрачуют. Их угнетает сознание собственной беспомощности, неподвижности. Инбер, Почти три года, 25 сент. 1941 г. Когда же Ваня стал **рассказывать** о встрече с военным мальчиком, капитан Енакиев вдруг **помрачнел**, **задумался**, стал грустный. Катаев, Сын полка, 9. [Алеша] осторожно спрашивает: — Ты не **зайдешь** к ней? Ох, эти родственные **обязательства**! Я **морищусь**. — Да некогда, дела много. Алеша темнеет. В нем очень силен семейный патриотизм. Вересаев, К жизни, ч. 1. — Говорят, что вы часто **деретесь**.

— Кто **говорит?** — **насторожился** Павел. — Ну, вот Виктор Лецинский говорит, что вы профессиональный **забияка**. Павел **потемнел**. Н. Островский, Как закалялась сталь, Ч. 1, гл. 3. Я стоял перед **матерью**, **сгора**я в стыде, и сквозь слезы видел, как печально потемнело ее лицо, сжались губы, сдвинулись брови. М. Горький, Детство, X. Олег **усмехнулся**; однако чело **и** **взор омрачился** думой. **И** **В молчанье**, рукой опершись на седло, **и** **С коня** он слезает угрюмый. Пушкин, Песнь о вещем Олеге. Его лицо все более **омрачалось** и **становилось** грустнее. Короленко, На заводе, I. В такие минуты старик тотчас же черствел и угрюмел, молчал, нахмурившись. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XII.

— Ср. Хмуриться.

Муж, супруг, благоверный (разг.), половина (разг.), спутник жизни.

Мужчина по отношению к женщине, состоящей с ним в браке. Слово **супруг** **употр.**, когда хотят проявить почтительность, вежливость; **благоверный** и **половина** (с притяжат. **мест.** моя, твоя, ее, своя и т. п.) имеют шуточно-иронический характер и **употр.** в разговорной и **обиходно-бытовой** речи; **спутник жизни** **употр.** в приподнятой речи или в речи, имеющей фамильярный, шуточно-иронический характер.

Помню, пророчил я Саше моей **Доброго мужа, румяных детей**. Н. Некрасов, Саша, 3. [Федя:] Она любит **его**. — Любит, как может любить честная, нравственная женщина, которая не позволяет себе любить никого, кроме мужа. Л. Толстой, Живой труп, д. 2, карт. 2, явл. 6. Поликсена Ивановна не то, чтобы прямо огорчилась невниманием Глумова, но пригорюнилась, и **Положил**ов, как преданный супруг, **счел** долгом вступить за нее. Салтыков-Щедрин, Круглый год, 1-е декабря. [Булаков:] Я постараюсь быть достойным

той чести, которую мне делает Раиса Павловна, избирая меня своим **супругом**. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 8. — Однако пора **кофе пить**. Пойдемте **дойой** —. Мой благоверный, должно быть, теперь глаза **продрал**. Тургенев, Вешние воды, XXXVI. Под вечер [городские дамы] **важно** выступали под руку со своими благоверными, подымая уличную **пыль пышными шлейфами**. Короленко, В дурном обществе, II. — **Любовь к будущему спутнику жизни, к мужу, должна превышать любовь к брату**, — произнес он сентенциозно. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, II.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **сожитель (пренмущ.** по отношению к лицам среднего и низшего сословия). [Анна Алексеевна] **снедовольным** **изобоченным** **видом** **слушала** **громкие возгласы** **своего почтенного сожителя**. Даль, Павел Алексеевич Игивый. Некила Макарьевна совершенно **завладела мужем** —. Она не слишком, **притесняла** **своего сожителя**, но **держала** его в руках. Тургенев, Бретер, II.

** В просторечии в качестве синонима **употр.** слова **супружник** и **хозяин**; в грубом просторечии **употр.** также слово **мужик**. [Ноньков:] **Может** **вашему супружнику** **попасть** **от районного начальства**, **ежели, конечно, буренушки** **колхозные** **бгз кормов** **на зимний период останутся**. Софронов, Сердце не прощает, д. 3. — **Я еще** **с хозяином посоветуюсь**, — **сказала она**, — **я в этих делах незнающая**, **пусть он сам рассудит**. — **А где же хозяин?** — **Да отдыхает**. М. Вовчок, Живая душа, ч. 3, III. — Я бы на **твоем месте** **до конца строительства** **не уезжал**. **Видела**, **какие у нас женихи ходят** —. — У меня **мужик** **есть**, — **спокойно сказала бригадирша**. С. Антонов, Дожди, 1.

Мука, мучение, страдание, терзание, пытка, мука мученическая (разг.).

а) Тяжелое физическое или душевное состояние кого-л. Страдание обозначает сильную физическую боль, физические мучения или тяжелые душевные муки; **терзание**, а особенно **пытка** указывают на непереносимо тяжелые мучения, **терзание** **употр.** только по отношению к душевным переживаниям кого-л.; устойчивое сочетание **мука мученическая** имеет усилительное значение.

Постепенно сознание вместе с мукой боли возвращалось к нему. В. Кожевников, Приказ есть приказ. **И никто не знал, кроме Нади и Ивана Ивановича, о душевных муках Николая Кораблева**. Панферов, Борьба за мир (1946), кн. 1, ч. 1, гл. 2, 3. [Элен] **приняла огромную дозу** **выписанного ей лекарства** **и умерла** в мучениях. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, II. **Жизнь**, **исполненная любви, блаженства**, — **вечно** **юная**; **нет** **страдания**, **нет** **мучений**, **одно** **томное, сладкое стремление к милому образу, несущемуся в блеске вечерней зари**. Герцен, Гофман, III. [Борис:] **Видно, счастье** **должно пройти** **через боль, муку и страдание**, **прежде чем угадаешь его**. Серафимович, Девушка за стеной, д. 3. **Геня часто болел**. **При виде его страданий у Доротеи разрывалось сердце**. О муки, о бессонные ночи, когда у ребенка **жар!** **Легче** **самой переболеть** **чем** **удовно**. Панова, Времена года, гл. 4. — Я

во все время моей женатой жизни никогда не переставал испытывать терзания ревности. Л. Толстой, **Крейцерова** соната, XV. А рядом со всем этим был дом на **Разъезжей**, семья, **счастье** и терзания материнства. Панова, Времена года, гл. 4. В эти полгода зараз собрались и разыгрались над ним все муки и пытки любви, от которых он так искусно берегся в встречах с женщинами. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IV. Муки совести — **какая это ужасная вещь**, особенно когда это **бессильные муки!** Эта внутренняя пытка в тысячу раз хуже физических страданий. Мамин-Сибиряк, Забытый альбом, IV. Больше никогда на нежное свиданье! Не сойду я в сад, обманутый луной, **Не узнаю сладкой пытки ожидания!** Где-нибудь под старой царственной сосной. Брюсов, Больше никогда.

б) (в **знач.** сказ.) О **чем-л.** невыносимо тяжелом, мучительном. Пытка и мука **мученическая** имеют усиленное значение; страдание и терзание в этом значении **употр. редко**.

Поверьте (**совесть** в том **порук**ой), **И** Супружество нам будет мукой. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XIV. **[Тригорин:]** А в те **годы**, — когда я начинал, мое **писательство** было одним сплошным мучением. Чехов, Чайка, д. 2. **[Сусанна:]** Его женили чуть не **насилъно** на **девушке** безобразной, злой, **развратной** — **Вся жизнь** его **есть** непрерывное страдание, пытка. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, явл. 2. С пустым ртом и голодным животом **глядеть**, как другие блаженствуют, — не удовольствие, а мука мученическая. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXV.

Мусульманин, магометанин.

Человек, исповедующий ислам. В настоящее время слово **магометанин** **употр.** реже. **[Хозяева]** хотя были мусульмане по **вере**, но говорили довольно хорошо по-русски. С. Аксаков, Семейная хроника, 5-й отрывок. — Разве я не правоверный мусульманин? Я исполняю все правила и хожу в мечеть. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Как сожгли новое кино в Карачи. Он был некрещеный татарин, то есть правоверный магометанин, по названию **Девлет-Кульдеев**. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XV.

1. Мутить, взмучивать, баламутить (прост.).

Сов.: замутить, взмутить, **взбаламутить**.

Делать мутным **что-л.** (воду, какую-л. жидкость и т. п.). Взмучивать (чаще **сов. в з м у т и т ь**) **употр.** не только по отношению к жидкости, но и по отношению к осаждаемым в ней веществам; баламутить подчеркивает интенсивность **действия**.

[Ребята] мутили босыми ногами стоячую, теплую от солнца воду. Скиталец, Атаман. **[Лошади]** забредали на середину ручья, мутя воду и разыскивая губами струю посвежее. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VIII. **[Ерш]**, чтобы скрыть всего себя, сильно замутил вокруг воду. Никандров, Береговой ветер, 4. **[Дождь]** в шумные брызги и пузыри изрубил гладкую поверхность воды, взмутит **ее**, если она неглубока. С. Аксаков, Записки

об ужении рыбы, Об умении удить. Впереди **Титгат** с двумя бутылками красного вина в руках. Он несет их бережно, чтобы не взмутить осадок со дна бутылок. П. Антокольский (Лит. газета, 6 окт. 1956). Этот **нерастворимый белый осадок** мы взмучиваем в жидкости так, чтобы он попадал на поверхность корней. Тимирязев, Жизнь растения, IV. Маша с берега издевается над **мальчишкой**, который баламутит воду и расплескивает радуги брызг. Л. Леонов, Вор, ч. 2, XXI. Со всех сторон люди облепляли скудный **ручеек** — и пили теплую, взбаламученную колесами воду. Вересаев, Издали.

2. Мутить, смутять (прост.).

Подстрекать к проявлению недовольства, возмущения и т. д.

— А у вас что, оппозиционеры еще водятся? — **Своих** не было. **Приезжала** сюда всякая шваль, на работу устроилась, пробовала народ **мутить** — не вышло. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. — А ты что же это делаешь? В **благодарность** народ **мутишь**? — **Ежели** еще **зот** раз дойдет, что ты смутянишь народ басурманскими речами, — сейчас же позовем полицию. Се-рафимович, Зарева. Кто из полиции или неверных мужиков мог бы подумать, что он с вентером на плече бегал на наш верхний порядок смутянить людей? Гладков, Лихая година, X.

• В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **бунтовать** (подстрекать к **бунту**), волновать, смущать. — Но **ведь** никто из нас не знает, как именно следует бунтовать **народ**. Тургенев, Новь, XXXII. **[Шуйский:]** Когда Борис **хитрит** не перестанет, **И** Давай народ искусно волновать, **И** Пускай они оставят Годунова. Пушкин, Борис Годунов, Кремлевские палаты. — Сейчас выйдет сюда длинноволосый — Народ смущает. Поглядите за ним да сбегайте к хозяйке, чтоб за Назаром **Захарычем** послали — **протокол составить**. Чехов, В бане, I.

— См. **Топнить**.

Мучение, терзание, истязание.

(чаще во **мн. ч.**) Намеренное причинение сильной физической боли (ударами, избиванием и т. д.). **Терзание** и в особенности истязание обозначают наиболее сильное, жестокое мучение.

[Немцы] пытали его три дня, подвергая всем тем изощренным мучениям, какие мог придумать только фашизм: его жгли раскаленным железом, сдирали кожу, загоняли иглы под ногти. Ильенков, Большая дорога. **[Екатерина Ивановна:]** Ванюша мне всю ее жизнь **обрисовал**, всю опись ее терзаний, как над ней тюремные ключники **цымывались**. Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 3, 1. **[Казаки]** по вашему приказу продолжали начатое вами преступное истязание, валили в снег, били нагайками по голове и лицу, пока жертва не теряла голоса, **сознания** и человеческого подобия. Короленко, **Сорочинская** трагедия, III.

• В близком значении **употр.** слово пытка — грубое физическое насилие, жестокое истязание при допросе обвиняемого с целью вынудить у него показания. **Остат** **выносила** терзания и пытки как исполн. Ни крика, ни стону не было **слышно** даже тогда, когда **стали** перебивать ему на руках и ногах кости.

Гоголь, Тарас **Бульба**, XI. За две недели истязаний и пыток в контрразведке [партизан] не открыл доверенной ему тайны. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 18, 1.

— См. Мука.

Мученик, страдалец.

Тот, кто подвергается мучениям, страданиям, кто перенес муки, тяжелые испытания. Оба слова **употр.** в **литературно-книжной** речи.

Ах, если **мученик** любви! Страдает **страстью** безнадежно, **И Хоть** грустно жить, друзья мои, **И Однако** жить еще возможно. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. Неудачи последних попыток еще никого не охладили, у каждой страны, еще были живы ее великие мученики за свободу. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, VIII. Преследования не только не уничтожали раскола, но, напротив, возвышали и укрепляли его, доставляя ему сонмы **страдальцев** и мучеников и умножая таким образом число новых последователей. **Мельников-Печерский**, Письма о расколе, письмо 1. **И тех страдальцев** не забудь, **И Что** обрели венец терновый, **И Толпе** указывая путь — **И Путь** к возрождению, к жизни новой! Плещеев, О, не забудь, что ты должник.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово **страстотерпец**, иногда употребляемое и в **соврем.** языке в речи приподнятой, возвышенной. **Чуждым** был сожжен живьем. Благодарное потомство воздвигло **этому** страстотерцу русского горного дела чугунный памятник на месте его казни. Мамин-Сибиряк, От Урала до Москвы, IX. В лесах и в долине узкой, **И Сквозь** воды, огни и ад **И Прошел** страстотерпец русский — **И Пехотный** **топтал** солдат. Сурков, Баллада о **пехотной** гордости, 5.

Мучитель, истязатель, палач, инквизитор.

Тот, кто причиняет мучения, страдания кому-л. Слова истязатель и в особенности палач имеют усилительное значение: тот, кто с особой жестокостью причиняет кому-л. мучения, страдания; слово **инквизитор** **употр.** редко, подчеркивает изощренность в причинении страданий.

Более всего горя доставляла княжне раздразнительность ее отца——. Этот любящий мучитель — самый жестокий оттого, что он любил и за то мучил себя и ее. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, II. Освободившись от своего мучителя, железнодорожник выплюнул вместе с кровью выбитые зубы и, шатаясь, отошел от **паровоза**——. Внезапно **силы** оставили избитого, и он замертво **рухнул** на рельсы запасного пути. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 9, II. Как бы посмеиваясь над напряженными усилиями своих истязателей, она вытерпела одно за другим все терзания пытки и не изменила себе ни одним словом. П. Кудрявцев, Римские женщины, V. Он — истязатель, расстрелявший сто человек, непосредственный участник убийств и зверств над военнопленными и мирными гражданами. А. Н. Толстой, Начало возмездия, 1. **[Лизанька:]** Не мучьте себя такими пустыми предположениями. . . Нет, вы не можете быть ревнивцем. . . мучителем своей жены. . . **[Горский:]** Мучителем? . . Скажи — палачом/ . .

Да, палачом твоим я **буду!** . . Я не скажу тебе ни слова. . . я скрою, глубоко скрою в себе мои беспокойства, мои мучения. . . Белинский, Пятидесятилетний дядюшка, д. IV, явл. XVII. Дидя **окончательно** ее **возненавидела** и начала преследовать с **ловкостью** обезьяны. **Изобретательность** маленького инквизитора, казалось, не имела границ. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, X.

— Ср. Изверг.

1. Мучить, терзать, истязать, тиранить (прост.).

Сов.: измучить, истерзать, истирать.

Намеренно причинять сильную физическую боль, физические страдания. Терзать и в особенности истязать имеют усилительное значение: подвергать жестоким мучениям, наносить тяжелые телесные повреждения; слово тиранить тоже указывает на жестокие мучения, в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

— Охотник я, ваше высокоблагородие. Убить любого зверя могу, а чтобы бить, мучить — нет. **Сызмальства** живодерства не выношу. Г. Марков, Строгов, кн. 1, гл. 11, 1. — Скуют твоего мужа по рукам и ногам — и в узкую, мрачную темницу измученного пыткой бросят. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 2, V. Когда она от жгучего холода приходила в себя, **[фашисты]** ее опять тащили в избу и опять терзали — рвали волосы, жгли свечками. Гладков, Сердце матери. **Мальчиков** били до потери сознания, вытаскивали на холод, отливали водой и снова поролли на глазах связанных родителей. Истерзанных до неузнаваемости детей проводили, в назидание **остальным**, по тюрму, по голым пустырям и огородам, — зрелище, заставлявшее даже немецких солдат **опускать** глаза. Коптяева, Дружба, ч. 3, 24. **[Купец Иванов]** каждое лето ездил на Сахалин и **брал** там с гилеков дань, а не исправных **плательщиков** истязал и вешал. Чехов, Остров Сахалин, I. Он беднягу востового почти что каждый день без всякого милосердия тиранил — то боем, то поркой. Станюкович, Отплата, III. — И как он ее тиранил — истинно страсти **господни!** . . **Возьмет**, разденет донага, привяжет назад и руки к ногам, а сам нагайкой ее и полосует. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XVI.

* В близком значении **употр.** слово пытать — жестоко мучить при допросе обвиняемого с целью вынудить у него показания. Трижды она бежала из лагерей. Один раз ей удалось даже пройти пешком от **Ламанша** до Двины. Но всякий раз ее **арестовывали**, пытали, били и возвращали на **тапные** пункты. Б. Полевой, Свои.

2. Мучить, терзать, истязать, тиранить (разг.), казнить, изводить.

Сов.: измучить, замучить, истерзать, истирать, извести.

а) Причинять нравственные страдания. Терзать, а особенно истязать, тиранить и казнить указывают на особенно сильные страдания; тиранить в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; изводить указывает, что страдания причиняются кому-л. постоянно, в течение длительного времени.

Не мучь, красавица моя, **И** не мучь напрасным ожиданием; **И** так уже измучен я. А. Кольцов, К Ж. . . **Разлука** с Марьей Ивановой становилась мне нестерпима. Неизвестность о ее судьбе меня мучила. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. Вы говорили: **И** нам пора расстаться, **И** что вас **измучила**! Моя **шаловная** жизнь. Есенин, Письмо к женщине. Нынче я видел Веру. Она замучила меня своею ревностью. Лермонтов, Княжна Мери, 4-го июня. — Мучу я вас, терзаю, срамлю, обираю, а **за** всю жизнь не слыхал от вас ни одного слова упрека, не видал ни одного косо **взгляда**. Чехов, Отец. Гляжу как безумный на черную шаль, **И** И холодную душу терзает печаль. Пушкин, Черная шаль. Люди ищут утешения и готовы половину каравая **отрезать** человеку, который пролетит неосужденный покой в их душу, истерзанную сомнением. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. — Я видела твою муку, зачем ты хочешь еще **истязать** себя **исповедью**? И. Гончаров, Обрыв, ч. 5. Х. Старуха проводила **Груню** до крыльца и там взглянула в ее бледное, выжатое страданием **лицо**. — Не истязай себя, — зашептала она. Б. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 5. — Лучше бы уж не писали ничего, а то телеграммами **этими** **только** тиранят сердце каждого человека. Вересаев, На японской войне, X. **И** Максим тоже **хорош**. — Когда не нужно, ходит вокруг, тиранит рассказами о змеях. А вот когда надо, тогда нет его. Успенская, Наше лето, гл. 19. Прежде, если б конторщик позволил хотя малейшую неаккуратность в доставлении **рапортчика** — он, наверное, истиранил бы его поучениями. Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, Выморочный. **[Стиров:]** Евлалия, виноват, виноват, но не терзай же, не казни меня **так**! А Островский, Невольницы, д. 4, явл. 4. Ведь правда, Кирилл не подумал о **ней**! Он казнит ее своим бесчувствием, не слышит ее боли. Федин, Первые радости, 18. Ох, нелегко она решилась, ох, долго, мучительно сопротивлялась любви, его извела и себя **важничала**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. Опасаясь солдатской расправы, Ростовцев отыгрывался на писарях, изводя их мелкими, но непрерывными придирками. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, I. Житейские дразги тебя искололи, **И** Тяжелые думы тебя извели. Апухтин, Праздником праздник.

б) О **физических** страданиях, причиняемых кому-л. болезнью, голодом и т. п. Истязать в этом значении **употр.** редко, тиранить и казнить совсем не употр.

Сильней, чем **усталость**, мучила жажда, а воды рядом нигде не было. Гайдар, **Школа**, III, гл. 8. Но когда он пробовал сползти к реке, то снова **падал** в **обморок** от страшной боли во всем теле. И снова приходил в себя, терзаемый болью, томимый страшной жаждой. М. Горький, Каин и Артем. Это был молодой **мальчик**, серо-бледный, с синими губами. Его, очевидно, извела и изводила лихорадка. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, **XLII**.

— Ср. 3. Грызть.

Мучиться, терзаться, страдать, казниться, маяться (**прост.**).

Сов.: измучиться, **истерзаться**, исстрадаться, измаяться.

Испытывать муки, **физические** или нравственные страдания. Терзаться **употр.**, когда речь идет о глубоких нравственных страданиях; страдать **употр.**, чтобы указать на сильные мучения от физической боли, болезни и т. п. или на глубокие нравственные мучения; казниться — мучиться от сознания своей вины, от раскаяния; маяться употр. в **обиходно-бытовой** речи; слова измучиться, истерзаться и **исстрадаться** имеют усилительное значение.

Он **был** ранен в живот и, должно быть, долго мучился до смерти. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, VIII. **[Кирыяк]** шумел по вечерам, наводя ужас на всех, а по утрам мучился от головной боли и стыда. Чехов, Мужики, IX. Измучась ревностью напрасной, **И** Уснув бесчувственной душой, **И** В объятиях подруги страстной **И** Как тяжело мыслить о другой! Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. — Но с тех пор ты терзаешься, ты мучаешься, дитя мое; ты не можешь забыть его. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. V. Я уже не думал, как раньше, о возвращении к маме. Но я ее жалел и **любил** и хотел, чтобы она не терзалась мыслями **обо** мне. Паустовский, Далекие годы, Разгуляй. Несколько лет сестры были в разлуке и прямо истерзались. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 6. Он жестоко мучился разрывом с Мариной, страдал и избегал одиночества. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXX. — Мама так страдала от **волонных** болей. Так мучилась! **Коптяева**, Иван Иванович, ч. 1, 36. Истрадалась, **измучилась** смелая грудь, **И** **исполнилась** и жаждой и зноем, **И** Но не думай с тяжелой дороги **свернуть** **И** **забыться** позорным покоем! Надсон, Полдороги. — Лихорадка иногда трясет, среднеазиатская, — захватил ее еще в гражданскую войну и вот с тех пор и маюсь. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 18.

* В XIX в. слово **казниться** употреблялось в значении, более близком к словам **страдать**, **мучиться**. — Она сама страшно **мучалась** и **казнилась** постоянно с детьми, с их здоровьем и болезнями. Л. Толстой, Крейцеров соната, XVI.

— См. 1. Страдать.

Муштровать, ШКОЛИТЬ (**разг.**), **дрессировать** (**разг.**).

Сов.: вымуштровать, вышколить, выдрессировать.

а) Обучать военному делу, добиваясь механической дисциплины, бессознательного заучивания различных приемов. Школить по сравнению с муштровать указывает на строгое, но не столь механическое обучение; дрессировать **употр.** иронически и презрительно, чтобы подчеркнуть, что от кого-л. требуют совершенно механического заучивания **каких-л.** приемов, навыков и т. п., как от дрессируемых животных.

Новочеркасск уже **несколько** месяцев готовился к приезду царя. Военные муштровали солдат и казаков с утра до вечера. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 8, 3. Юсуп понял, что за спиной вымуштрованных конников и **стрелков**, окру-

женный своей гвардией, **Иргаш** чувствует себя спокойно. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 8. **Капитан** очень дорожил старшим офицером, который так **вышколил** команду, что «Кречет» был образцовым **судном**. Станюкович, Товарищи, I. **Фашисты** гоняли и муштровали свою молодежь. Это и помогло им выдрессировать ее, насадить дисциплину — конечно, механическую. М. **Калинин**, О коммунистическом воспитании и **воинском** долге, с. 545.

б) **Воспитывать**, обучать излишне строго и сурово. Дрессировать **употр.** обычно иронически или презрительно.

Отец любил Катю, не давал ультравеликосветским гувернанткам слишком муштровать девушку; «это **глупости**», — говорил он про всякие выправки талии, выправки манер и все тому подобное. Чернышевский, Что делать? гл. 5, II. **Невестки** деда Наума так были вымуштрованы, что при свекре не смогли рта разинуть. Эртель, Записки степняка, VII. **Мирон Григорьевич** детей школил; не глядя на свое богатство и на то, что помимо них были работники, **заставлял** работать, приучал к делу. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, III. — Не посмотрела бы, что ты генерал, а так бы вышколила, что позабыл бы, да и другим бы приказал в семействе смутянничать. **Салтыков-Щедрин**, Благонамеренные речи. X. Они способны **только** — **дрессировать** юные поколения в правилах, может быть, честной, почтенной, благонамеренной, но не художественной, не живой, а только мертвой музыки. Стасов, Тормозы нового русского искусства, XIII. **Официально** нас не воспитывали, а дрессировали, официальная наука была тоже дрессировкой. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, II.

Мысль, дума, размышление.

То, что заполняет сознание, является предметом раздумий. Мысль — основное, наиболее употребительное слово; дума **употр. преимущ.** тогда, когда говорится о важных, значительных, торжественных и т. п. мыслях; слово **размышление** (обычно **мн. размышлений**) **употр.** по отношению к мыслям, поглощающим кого-л. целиком.

Старику захотелось **важных**, серьезных мыс-

лей; хотелось ему не просто думать, а **размышлять**. Чехов, Печенег. Не видит он поезда и не слышит шума; одна мысль в голове: — Не устою, упаду, уроню флаг. Гаршин, Сигнал. **На берегу** пустынных волн I Стоял он, **дум** великих полн, I И вдаль глядел. Пушкин, Медный всадник, вступление. Тут, на берегу, овладевают не мысли, а именно думы; жутко и, в то же время, хочется без конца **стоять**, **смотреть** на однообразное движение волн и **слушать** их грозный рев. Чехов, Остров Сахалин, XIII. Он понимал: от **результатов** этого боя будет зависеть и слава его полка. И поэтому Озеров все последние дни жил одной думой — как можно лучше подготовить полк к бою. **Бубеннов**, Белая береза (1948), кн. 1, ч. 3, XXIII. Пугачев посмотрел на меня с удивлением и ничего не отвечал. Оба мы замолчали, погружаясь каждый в свои размышления. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. Размышляю здесь о театре и его будущем. . . И частицу этих размышлений мне хочется **передать** вам. Немирович-Данченко, Письмо В. И. Качалову, дек. 1906.

Мятеж, бунт.

Стихийное восстание против **кого-л.** чего-л. Слово мятеж обозначает стихийное восстание, а также организованное вооруженное выступление в результате заговора против государственной власти, против чьего-л. господства; бунт — стихийное, неорганизованное восстание, как массового характера, так и небольшое, незначительное.

Начало славных дней Петра I Мрачили мятежи и казни. I Но правдой он привлек сердца Пушкин, Стансы. Изнутри Советскую страну потрясали мятежи. Одновременно с восстанием в Ярославле — в Москве взбунтовались «левые **социалисты-революционеры**». А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 12. — Прокурор назвал наше выступление под знаменем **социальдемократии** — бунтом против верховной власти. М. Горький, Мать, ч. 2, XXV. Наступает голодный год. Вероятно, будут всякие болезни и мелкие бунты. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 28 авг. 1891.

— Ср. 2. **Волнение.**

Н

Наблюдатель, созерцатель.

Тот, кто наблюдает за кем-, чем-л. Созерцатель **употр. преимущ.** по отношению к пассивному наблюдателю происходящего, по отношению к тому, кто любит наблюдать картины природы, жизни и т. п., слово имеет книжный характер.

Не наблюдателями **жизни**, I А неотступно, как в бою, I В борьбе за счастье **отчизны** I Мы утвердим **судьбу** свою. Садофьев, В Киеве. Отжившая старина, теплом скрытые памятники, если они не истерты в пыль, для **внимательного наблюдателя** служат как бы фоном, на **котором** с особенною **четкостью** мы видим грандиозное величие новой **эпохи**. Соколов-Микитов, Город ветров. Это **был созерцатель**, живший широкой жизнью всей природы. Она наполняла его существование, заслоняя все **остальные интересы**. Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, VIII. Любовь и понимание природы Шишкиным — это не **случайное увлечение восторженного созерцателя**. В. Яковлев, О великих русских художниках, И. И. Шишкин.

1. Наблюдательный, приметливый (разг.), **заметливый** (прост.).

О человеке, его уме, глазах, взгляде: отличающийся наблюдательностью, способный замечать ускользающие от других детали, подробности. Слова приметливый и заметливый характеризуют **преимущ.** человека, его глаза.

Я не буду в **состоянии** приходить в ее дом, чтоб чувствовать вновь на себе наблюдательный и **недружелюбный** взгляд ее мамы. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, III, 3. Паруша как будто совсем не замечала перемены в облике матери, хотя я знал, что она очень приметлива. Гладков, Лихая година, I. Старым, приметливым глазом он все подхватывал, все запоминал. Галин, Старик из маленького города. [Плотник] был ловкий, юркий, **зоркий**, к людям — **приспальный**, заметливый. Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 1.

2. Наблюдательный, обсервационный.

Предназначенный, служащий для **наблюдения**. Слово обсервационный **употр.** редко, **преимущ.** в специальной речи.

[Капитан] часами **просиживал** в наблюдательной бочке. Соколов-Микитов, К Земле Северной. Обсервационная башня.

Наблюдать, следить, смотреть, созерцать.

Делать предметом своего внимания, своих

наблюдений, **сосредоточенно** глядя **на кого-что-л.** Наблюдать (кого-что, за кем-чем и **без доп.** или с **придаточным дополнительным**) обозначает как преднамеренное, так и случайное действие, при **преднамеренности** действия подчеркивается его сосредоточенность; слова **следить** (за кем-чем, с **придаточным дополнительным**, устар. — **кого-что**) и **смотреть** (на **кого-что**, с **придаточным дополнительным**, реже — за кем-чем) обозначают действие преднамеренное; **следить** (часто в **сочетании** **следить глазами, взглядом, взором**) **употр.** обычно по отношению к **кому-**, чему-л. движущемуся или по отношению к **каким-л.** изменениям, переменам и т. п.; **смотреть** — **следить глазами** за кем-, чем-л., наблюдать жизнь, людей, их поведение и т. п.; созерцать (**кого-что**) — углубленно наблюдать какие-л. явления, картины природы, обычно поражающие своим величием, красотой и т. п., или бесстрастно **следить** за **какими-л.** действиями, событиями и т. п., слово имеет книжный, **приподнятый** характер.

Его красивое холеное **лицо** — было неподвижно и непроницаемо. Он наблюдал. — Что вы так пристально смотрите на меня? Гаршин, Красный цветок, III. **Зубинский** вежливо и с интересом наблюдал, как **обескураженно** мигает Александр Владимирович, как **приглаживает** волосы **Дорогомилов**, как **помакивает** человек с замкнутыми устами, и наконец медленно перевел **взор** на Анастасию **Гержановну**, безмолвно следившую за **сценой** из комнаты. Федзин, Необыкновенное лето, 10. **Санька** безразличным **взором** наблюдал пятно на просыревшей стене. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, VII. Онуфрий толкает ведро и **следит**, как на воде пляшут блики. Ляшко, Марево, 2. Слежу за ней и **понять** не могу. Чуть начнешь **нажимать** — поглядит, как на чужого, одним взглядом язык к небу приморозит. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Люблю я слушать ветра **свист**, I **Следить** его **опустошения**, I **Смотреть**, как рвется желтый лист, I И **слушать** шум его паденья. Огарев, Осень. [Стогов:] Я думал, что ты с Яковлевым живешь хорошо, дружно. Но вот смотрю я на вас вторую неделю и вижу, что ошибся. М. Горький, Фальшивая монета, сц. 2. [Я] **часами сидел** на скале, созерцая море. **Скиталец**, Лев Толстой, IV. Утром, **вылив кофе**, он стоял у окна, точно на краю глубокой ямы, созерцая быстрое движение теней **облаков** и мутных пятен **солнца** по стенам **домов**.

М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4.

* В XIX в. в качестве синонима, преимущ. в разговорной речи, употреблялось слово **примечать**. Я, маточка, уж если к слову **сказать** **пришлось**, давно за **этим** молодцом примечал; следил его, когда еще он в доме у нас квартировал. Достоевский, Бедные люди, Июля 28-го.

— См. **Замечать**, 1. **Следить**.

Набор, комплект.

Совокупность предметов одной области применения. Комплект — полный набор **каких-л.** предметов, необходимых для определенной цели.

[Беридзе] молча играл перочинным ножом с целым набором инструментов — от консервного ножа до шила. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 3. На батареях осталось всего по четверти боевого комплекта снарядов, а ночью полк снова идет в наступление. А. Калинин, На юге, VIII.

Набраться(разг.), напасть(разг.), наготовиться(разг.).

(чего; обычно с отрицанием **ни** или в вопросительно-восклицательных предложениях) Достать, запастись в нужном, достаточном количестве.

— Если вы еще так начнете **жечь** безбожно [печи], где я на вас кирпича наберусь. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 5. — **Шибко хочешь есть, Михайла?** — Вы сами **ешьте**, разве мне **напасешься**? Неверов, Ташкент — город хлебный, 31. [Курслепов:] **Опять** же вина не наготовишься, целыми бутылками пропадает. А. Островский, Горячее сердце, д. 1, явл. 2.

— См. **Напиться**.

Набросить, накинуть.

Несов.: набрасывать, накидывать.

Наскоро, небрежно надеть **что-л.** (преимущ. **какую-л.** верхнюю одежду, платок).

[Надежда Николаевна] набросила себе на плечи накидку и вышла из комнаты. Гарпшп, Происшествие, III. [Ванька] надел шапку и, не набрасывая на себя шубейки, прямо в рубахе выбежал на улицу. Чехов, Ванька. — Все в порядке. Набрось-ка накидку/ Левка накинул на плечи Дадеша легкий шелковый плащ на белой подкладке. А. Аронов, Пассажир без билета, ч. 4, гл. 4.

— Ср. 1. **Надеть**.

1. Наброситься, накинуться, броситься, кинуться, налететь, наскокочить.

Несов.: набрасываться, накидываться, бросаться, кидаться, **налетать**, наскакивать.

(на кого-что) Совершить стремительное нападение, обычно с целью нанести физические повреждения. Слова наброситься и накинуться указывают на интенсивность действия, совершаемого с ожесточением, с яростью; броситься и кинуться подчеркивают начальный момент **нападения**; налететь, **наскокочить** — стремительно наброситься, обычно с разбегу, с разгону.

Он помолчал и внезапно набросился на меня, стараясь повалить меня на землю. Л. Андреев, Красный смех, отрывок последний. Поморник смело **набрасывается** на чайку, поймавшую рыбу, бьет ее и гонит до тех пор, пока она не

выбросит из **клюва** — свою добычу, которую на лету подхватывает поморник. Туров, Жизнь птиц, Географическое распространение птиц. Они втроем **накинулись** на больного, и началась долгая **борьба, утомительная** для нападавших и **мучительная** для защищавшегося человека. Гаршин, Красный цветок, VI. На него, как на зверя, с ножом бросился арестант, и это нападение имело **гибельные** последствия для нападавшего. Чехов, Остров Сахалин, X. **Зверь** спасается от человека бегством, если же он и бросается, то **только** тогда, когда его преследуют. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 10. Схватил [медведь] корзину и потащил в деревню. Кинулись на него у деревни собаки, стали **лаять** да **кусать**. А. Н. Толстой, Медведь и три сестры. По временам ему **хотелось кинуться** и тут же на месте **задушить** Порфирия. Достоевский, Преступление и наказание, Ч. 4, V. Устинька взяла **ведра** и направилась в дом. Только вошла во двор, как на нее налетел с кулаками **Демьян**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 7. **Игорь** налетел разгневанный, ни слова не сказал, а вцепился в горло, Рыжиков вверх ногами полетел в снег. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3, 2. Испуг и изумление были на его красивом круглом лице с черными бровями, а я наскакивал, бил его кулаком по лицу, попал в нос. Вересаев, В юные годы. — **Мама** отпустила, только не велела **даться**. — **Как** не велела **даться**? А если на тебя **наскочат**? А. Н. Толстой, Детство Никиты, У колодца.

— Ср. **Навалиться**, 1. **Напасть**.

2. Наброситься (разг.), накинуться(разг.), броситься(разг.), КИНУТЬСЯ(разг.), налететь(разг.), напасть(разг.), напуститься(прост.).

Несов.: набрасываться, накидываться, бросаться, кидаться, налетать, нападать, напускаться.

(на что) С усердием, с жадностью приставаться к **что-л.** (за какое-л. дело, за еду). Эти слова **употр.** в **обиходно-разговорной** и обиходно-бытовой речи, чтобы подчеркнуть интенсивность действия. Слова броситься и кинуться указывают на начальный момент действия; налететь **употр. преимущ.** без доп., в повелительной форме **несов.** вида как грубоватое приглашение скорее брата, хватать что-л.; слова напасть и напуститься **употр.** редко, только по отношению к еде.

Игорь всегда любил читать. Бродячая жизнь отвлекла его от книг, и сейчас он с новой жадностью набросился на чтение. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2, 3. — Оно, конечно, **газеты** приходят, да ведь придет недели в полторы, в две номера два, ну, **накинешься**, обсосешь всю, а там жди **опять** полторы-две недели. Серафимович, По усам текло. Хлопцы разбили несколько немецких магазинов с продуктами. Народ бросился на еду. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 41. **Мальчик** с жадностью кидается на него [кусок хлеба], так как целый **день** ничего не ел. Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, III. Первый начальник дневал и ночевал в цехе, на **все** дела кидался, искренне **пытаясь** все сам **сделать**. Галин, Первенец пятилетки. — Ребята

хлебово принесли, **налетай!** — крикнули из дверей дома. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XX. — А ну, налетай, **налетай!** — весело закричал **Петушков** бабам у колхозного двора. — Прошу внимания. Имею предложить красным девушкам, а также молодайкам секрет красоты и вечной молодости. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 5. — Пей, Митя, угощение от **маленького человека!** **Митя** не ответил, а перевел глаза на Фирсова, напустившегося на воблу. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 4, XII. — Ср. Налегать.

3. **Наброситься (разг.)**, **накинуться (разг.)**, **НапуСТИТЬСЯ (разг.)**, **наско-чить (разг.)**, **налететь (разг.)**, **напасть (разг.)**, **Обрушиться**.

Несов.: набрасываться, **накидываться**, напускаться, наскакивать, налетать, нападать, обрушиваться.

(на кого) Обратиться к кому-л., обычно внезапно, с упреками, обвинениями, бранью и т. п. Слова наскочить и особенно налететь подчеркивают неожиданность и стремительность действия; напасть обозначает действие не столь внезапное и выражающееся обычно не в брани, а в обвинениях, упреках, придирках и т. п.; обрушиться указывает на целый поток серьезных обвинений, резких упреков, брани и т. п., обращенных к кому-л.

[**Лебедев**], ни с того ни с сего, **набросился** сначала на девушку в **трауре**, — но, тотчас же оставив ее, **накинулся** на тринадцатилетнюю **девочку**. — Та не выдержала крика и тотчас же дала стрелку в кухню. Достоевский, Идиот, ч. 2, II. — **Кольку** Багинского батарейным выберем, — смеялся, сидя на лафете, телефонист Сонин. — А ты зря ржешь. Может, и выберем, — напустился на него Стеценко. **Лебеде**нко. Тяжелый дивизион, ч. 2, XXIV. Пришел я домой. Зоська, по обыкновению, на меня **наскочила** было с **руганью**. Куприн, С улицы, VI. — Олимпиада меня опять оскорбила. . . **Теперь** уже она сама **наскочила** на меня, издевалась, срамила меня перед всеми. За что же это? Караваева, Разбег, гл. 12. Как только кончился развод, **командир налетел** на поручика. Он был красен. Тынянов, Подпоручик Киже, 5. **И царица налетела!** На **Чернавку**: «Как ты смела! **Обмануть** меня? и в чем! . . ». Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Ася здорово невзлюбила ее и **теперь** пользуется всяким удобным случаем, чтобы на нее **напасть**. А. Володин, Твердый характер. — Я еще ничего не сделала плохого, доктор, а вы уже на меня **нападаете**. Я хочу работать и буду **работать**. **Лебеде**нко, Тяжелый **дивизион**, ч. 1, XXVI. Они в злобе и гнев **обрушились** на Данко, человека, который шел впереди их. И стали они упрекать его в неумении **управлять** ими. М. Горький, Старуха **Изергиль**, III. Она не выдержала и четверти часа и **обрушилась** на мужа целым градом упреков. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, IX.

* В XIX в. в качестве синонима, **преимуществ.** в общо-бытовой речи, употреблялись слова **вскинуться (несов. вскидываться)** и **опрокинуться (несов. опрокидываться)**. — Что ты **суеться?** что ты мне **суеться?** — **вскидывается** он на Ваньку.

Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Деревенская тишь. **Камердинер** говорил своему товарищу в передней: — Не в духе. . . — Ты знаешь его **характер**; нынче с тобой ласков, а то вдруг **опрокинется** **низа** что. Н. Успенский, Издалека и вблизи, I.

Набухнуть, разбухнуть, взбухнуть, набрякнуть (разг.).

Несов.: набухать, разбухать, взбухать.

Напитавшись влагой, увеличиться в объеме. Разбухнуть указывает на более сильное увеличение в объеме; взбухнуть — увеличиться в объеме обычно по направлению вверх, слово **употр. преимущ.** по отношению к земле; набрякнуть — сильно набухнуть, став от этого тяжелым или рыхлым и т. д.

Для того, чтобы зерна **набухли**, **лопнули**, дали росток, нужен дождь. Солоухин, Рождение Зернограда. То заморозки, то **дожди** —. **Шинели набухали** влагой и тянули к земле. Галин, Новгородцы. В **пробину [трюма]** **проникла вода** и **подмочила** **горох**. Он **разбух** и **разорвал** с невероятной силой **железные борта** **парохода**. Паустовский, Черное море, Горох в трюме. **Проходившиеся сапоги** **разбухли** и **стали неуклюжими**, как **валенки**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, I. **Одни деревья** **чуть-чуть распушились**, на других еще только **высыпали разбухшие почки**. Федин, Необыкновенное лето, 4. **Земля, не принимая больше** **влаги**, **взбухла** и **стала оползать** на **неровностях дорожек** и **клумб**. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 15. На **огороде перинами** **взбухли** **гряды**. Ляшко, Минучая смерть, 1. [**Борис**] **потянул за проволочную скобку** **набрякиную** **дверь**. **Соколов-Микитов**, Сын, II. **Снег на реке потемнел**, **набряк от влаги** и **стал рыхлым** и **податливым**. Закруткин, Плавающая станица, гл. 1, 6.

— См. **Вадуться**.

Навалиться, насесть (разг.), **на-лечь**.

Несов.: наваливаться, **наседать**, **налегать**.

а) (на кого-что) Придавить **своей** тяжестью, с силой опираясь на **кого-, что-л.**, **ложась** на что-л. **Насесть** в этом знач. не употр.

На **ноги Марьи Васильевны** **навалилось** **что-то тяжелое** — **это** ее **покупки**. Чехов, На подводе. Он **старался достать** **убитую птицу** и **всем телом налег** на **край [лодки]**. Тургенев, Льгов. **Вдруг я почувствовал, что на мои ноги налегла десятипудовая тяжесть**. — На **кровати моей, или, лучше сказать, на моих ногах, сидел господин Бахчеев**. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, I.

б) (на кого) Нападая на кого-л., обычно лежащего или сидящего, придавить его своей тяжестью.

Терентий Жигалов **хотел было припод- няться**, как **два здоровых гитлеровца, выскочив из кустов, навалились** на него. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XVIII. — **Хватай его, Зыков! Чего там. . .** **Навалились мы тут вдвоем на этого сумасшедшего, Зыков его по ногам стукнул, а я в обнимку схватил и валю на землю**. Пантелеев, Пакет. **Соревнуясь** **вниз, Крысан** **медведем** **насел на раненого Тюлю**. Шишков, Тайга, XXVIII. [**Кобель**], **привле- ченный испуганными криками деда Шукаря,**

его распластанной на снегу шубой, **насел** на него. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VIII.

— Ср. *i*. Наброситься.

• — См. Налегать, 1. Напасть, 2. Напасть.

Наверное, **наверно**, **верно**, **вероятно**, по всей вероятности, видимо, по-видимому, по всей видимости, видно (*разг.*), очевидно, как видно, должно быть, надо думать (или полагать), **видать** (*прост.*), **знать** (*прост.*), **должно** (*прост.*), **надо** **быть** (*прост.*), **ПОДИ** (*прост.*), **чай** (*прост.*).

(в знач. *вводн. сл.*) **Употр.** при утвердительно высказываемом предположении и передают большую или меньшую степень уверенности в правильности, достоверности того, о чем говорится, что утверждается. Наверное, наверно, вероятно, видимо — наиболее употребительные слова; верно в **соврем.** языке **употр.** реже; должно быть, по всей вероятности, по всей видимости, очевидно выражают оттенок большей уверенности в правильности, достоверности утверждения, предположения; как видно, надо думать (или полагать) передают меньшую степень уверенности в правильности, достоверности чего-л.; поди, чай указывают на еще меньшую степень уверенности в **чем-л.**

Юношеское существование в нашем дружеском кружке оканчивалось. Ссылка продолжится **наверное** несколько лет. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XII. Если бы она [**Каштанка**] была человеком, то **наверное** подумала бы: — Нет, так жить невозможно/ Нужно застрелиться/ Чехов, Каштанка, гл. 1. Зарево росло на **глазах**. — Ну и горит/ — подумал **я**. — Не в **Приворотье** ли, случайно?

Наверное, в **Приворотье**! В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Тревога. На крыльях своих они [**жаворонки**] **наверно** унесли **капли** росы, и песни их казались орошенными росой. Тургенев, Живые **мошны**. Где-то густо жужжали пчелы — **наверно**, возле окна лежал их путь на псеку. Федин, Старик, гл. 3. [**Гости**] **между собой** говорили: — Бедная Мария Ивановна, вот уж как трудно ей, **наверно**, с **хозяйством**. М. Пришвин, **Кашеева** цепь, зв. 1. **Когда** **б** **се** **действенной** картиной / **Пленился** **я** **зоть** миг единый, — **И** **То** **верно** **б** **кроме** **вас** **одной** / **И** **весты** **не** **искал** **иной**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XIII. Он захохотал, сам **верно** не зная чему. Лермонтов, Вадим, гл. VII. **На** **конец** **мы** **ступили** **на** **берег**, **на** **котором**, **вероятно**, **никогда** **не** **была** **нога** **европейца**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VI. Инженер **Касты** **ничего** **не** **смыслил** **в** **русских** **древностях** **и** **вообще**, **вероятно**, **не** **принадлежал** **к** **натурам** **художественным**. Федин, Похищение Европы, ч. 2, XIX. Вдруг морозный воздух потрясли сильные взрывы. **Вероятно**, одна из групп достигла ближнего к лесу хутора и **вступила** в бой. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 16, 2. **И**, **по** **всей** **вероятности**, **в** **конце** **концов**, он **сделал** **бы** **предложение** **и** **совершился** **бы** **один** **из** **тех** **ненужных**, **глупых** **браков**, **каких** **у** **нас** **от** **скуки** **и** **от** **нечего** **делать** **совершаются** **тысячи**. Чехов, Человек в футляре. Вдруг Лайба поджала хвост и бросилась

в глубину фанзы, — по всей вероятности, где-нибудь очень близко тигр проходил. М. Пришвин, Женьшень, IV. Иван Ильич отодвинул стакан с вином и закурил. Ему, видимо, было неприятно рассказывать все дальнейшее. А. Н. Толстой, Сестры, 9. Мы действительно **разговорились**. Венцель, видимо, очень много читал **и** — знал **и** языки. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, II. Неопределенный, прерывистый шум доносился **из** немецкого расположения — там, видимо, **готовились** к новому нападению. Березко, Ночь полководца, 11. По-видимому, солдаты не нашли ничего подозрительного **в** **этом** мирном дилижансе с детьми и баклажанами. Катаев, Белеет парус одинокий, V. **В** **большой** комнате с покрытой белыми чехлами мебелью сидели двое в белых халатах — по-видимому, **врачи**. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, V. — **С** **земляками** **повидаться** **надо**, — многозначительно пояснил Лопатин, и Николай понял, что речь идет вовсе не об обычных земляках, а о каких-то его, Егора **Власевича**, по всей видимости, партийных связях. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. **Возле** **нее**, **всплескивая** **руками**, **голосила** **старая** **баба**, **по** **всей** **видимости**, **партийных** **связях**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. **Возле** **нее**, **всплескивая** **руками**, **голосила** **старая** **баба**, **по** **всей** **видимости**, **стряпуха**. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, II. **Видно**, **еще** **письмо** **не** **дошло** **по** **адресу**. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. II. [**Дарья Васильевна**:] **Что** **это** **там** **за** **шум** **такой**? [**Билетерша**:] **Видно**, доклад кончился. Ромашов, Великая сила, д. 4. Окна были закрыты жалюзи. **Очевидно**, в доме все еще спали. Чехов, Поцелуй. Он, всегда веселый и едкий, был сегодня, очевидно, не в духе и отвечал на расспросы отрывисто и резко. М. Горький, Челкаш, I. Мастер Елин, очевидно заранее предупрежденный Филатовым, предоставил в мое распоряжение лучшие **инструменты**, и работа началась. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 2. По улицам слона водили, **И** **Как** **видно**, **напоказ**. И. Крылов, Слон и Моська. **Неизвестный**, как видно, был смущен своим внезапным вторжением не менее самих пассажиров. Катаев, Белеет парус одинокий, V. — **ДОЛЖНО** **быть** **богатый** **человек**: **сколько** у него было разных дорогих вещей/ Лермонтов, Бэла. **Когда-то**, **должно** **быть** **в** **очень** **древние** **времена**, **от** **этой** **скалы** **откололась** **большая** **каменная** **глыба** **величиной** **с** **мой** **дом**. Э. Грин, Ветер с юга, I. Лицо у него было красное, должно быть он только что умылся холодной водой. М. Горький, Злодеи. В мою комнату неслышными монашескими шагами вошла Глафира. Она таинственно огляделась по сторонам **и** — заговорила: — А ведь я вам, надо полагать, помешала? Мамин-Сибиряк, Авва, I. [**Парень**:] Она, **видать**, из города на лыжах

шла, а тут пурга. . . **Я** — смотрю — по снегу ползает кто-то. . . Что, думаю, за история? Арбузов, Таня, акт 3, карт. 7. [**Ездовой**] стал снимать торбу с морды меринка. Тот, **видать**, сильно оголодал, он все тянулся к торбе, шевеля мягкими ноздрями. Нагибин, Слезай, приехали. . . Пускай же говорят собаки: **И** — **Ай**, **Моська**! **Знать** **она** **сильна**, **И** **Что** **лает** **на** **Слона**! И. Крылов, Слон и Моська. **Знать** **издалека** **мчалось** **длинное** **механическое** **тело** **ЗИСа**, **поскольку**

в грязи были не только кузов и колеса, но и крыша и стекла. Первенцев, Испытание, гл. XII. [Настасья Тимофеевна:] Голова у меня что-то разболелась. . . Должно, к непогоде. Чехов, Свадьба. Как-то вечером, разливая в стаканы жиденький чай, Софья Гавриловна вдруг сказала: — Ты, должно, удивишься, Аленушка, на меня. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 16. — Мыши прогрызли [мешковину], в клетке лежала/ — объяснил старик, — думали, надо быть, съестное найти/ С. Максимов, Год на Севере, ч. 1, IV. Туда, за черный лес, скатывалось по вечерам красное солнце и, надо быть, засыпало, прикорнув жар-птицей на большущей моховой кочке. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VIII. — Нет, ты посмотри, — горы-то какие/ Ух, и велики/ Далеко, поди, с них видно/ Новиков-Прибой, Лишний, III.

А Наденька, знай себе командует: — Илья, ты опять читаешь за обедом? А он — ничего, отмалчивается. Другой бы, поди, гаркнул как следует. В. Гиллер и О. Зив, Вам доверяются люди, гл. 1, 2. Марфа Тимофеевна отказалась от поездки. — Тяжело мне, свет, — сказала она, — кости старые ломать; и ночевать у тебя, чай, негде; да мне и не спится в чужой постели. Тургенев, Дворянское гнездо, XXIV. — Девушка вы красивая, образованная, одежда у вас нарядная, чай, вам от женихов отбоя нет. Чего ж вам жить в одиночестве? Николаева, Жатва, ч. 1, 3. [Быкова:] Вы, Сергей Романыч, только свой авторитет в министерстве подорвете! Чай, забыли, как и логарифмическую линейку держать? Штейн, Персональное дело, д. 3, карт. 4.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись выражения должно полагать, должно статься. — Как фамилия этого артиста? Жена старичателно замотал головой. — Не знаю, — сказал он. — Это не мой знакомый. Должно полагать, отец его пригласил. Чехов, Гордый человек. — А барин сам откуда? — Сказывают, с Волги, что ли; из Моршанска, надо быть. . . Служил в гвардии; да, должно статься, от долгов бежал сюда. Г. Данилевский, Беглые в Новороссию, ч. 2, X.

— Ср. Может быть.

— См. 1. Точно.

Наверстать, нагнать.

Несов. наверстывать, нагонять.

Возместить упущенное. Наверстать употреб. по отношению к потерянному, упущенному времени, к недоделанным, не сделанным вовремя делам, нагнать — преимущ. по отношению к недоделанным, не сделанным делам.

На следующий день мы нарочно выступили пораньше, чтобы наверстать то, что потеряли на дневке. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 27. Если что-нибудь не успели сделать вчера, нужно сделать все для того, чтобы наверстать и нагнать сегодня. Киров, Ленинградские большевики между XVI и XVII съездами ВКП(б), с. 384. — Если чрез неделю вы не будете знать всего пройденного, я вам начну ставить единицы до тех пор, пока вы не нагоните. Гарин-Михайловский, Детство Темы, VI.

Навертываться, набегать, выступать.

Сов. навернуться, набежать, выступить.

О слезах: показываться, появляться (на глазах). Навертываться — слегка показываться и быстро исчезать; набегать/указывает на быстрое появление слез.

Ильинична лишь вздохнула в ответ, смахнула навернувшуюся слезу, и больше к разговору об ее одиночестве мы не возвращались. Жестев, Под одной крышей, 6. На маленькие зеленые глаза Кузьмы навернулись слезы — внезапно, как это стало часто случаться с ним последнее время. Бунин, Деревня, II. Она села на скамью, смотрела на поля за рекой и вытирала набегавшие изредка слезы. Паустовский, Повесть о лесах, Старая яблоня. Дивные песни знали гусляры, Поют как будто печальное, даже слезы на глаза набегают, а на душе от них хорошо и легко. Телешов, Зоренька, IV. Умэко смеялась так, что слезы выступали на глазах. Диковский, Госпожа Слива, II.

Навеселе (разг.), в подпитии (разг.),

под хмельком (разг.), под градусом (разг.), под мухой (прост.).

В состоянии опьянения, обычно легкого. Слова характерны для обиходно-разговорной речи и обычно имеют шутивно-снижательный оттенок. Слово навеселе указывает на легкое возбуждение, хорошее настроение, вызванное опьянением; выражения под градусом и особенно под мухой имеют грубоватый характер.

— Вы были. . . пьяны тогда, — зло сказал Бабаев. — Нет, — мотнул головой Селенгинский, — навеселе, но не пьян. Сергеев-Ценский, Бабаев, Сумерки, IV. Отец Женьки немилосердно пил, никто во дворе не видел его иначе, как в подпитии. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I. Водки он им не пожалел, и они ушли в тыл полка под хмельком, пошатываясь и радостно улыбаясь. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XVII. Трагику досталась / Комическая жизнь. I И вечером, под градусом, I Он шел, золы серей. . . Гусев, Звезда моего деда. — Парень, должно быть, был под мухой, — добавил Чоп от себя. — Выпил поллитровочки водки. Паустовский, Колхида, Разговоры о страховых обществах.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова и выражения подшофе (подшефе), под куражом и в кураже, имевшие разговорно-фамильярный характер. — Пришла к нему, а у него Дунька пьяная сидит. И он тоже подшефе. М. Горький, Однажды осенью. [Петрович] был уже несколько под куражом, или, как выражалась жена его, «осадились сливухой». Гоголь, Шинель.

Навестить, провести, наведаться (разг.), поНаведатьЕя (прост.).

Несов. навешать, проведывать, наведываться, понаведываться.

Прийти или приехать куда-л., к кому-л. с целью повидаться, поговорить и т. п. Навестить употреб. по отношению к знакомым лицам, иногда — по отношению к знакомым местам; провести употреб. только по отношению к лицам, обычно нездоровым, не выходящим из дому и т. п., или к тем, с которыми давно не виделись; наведаться — зайти

куда-л., к кому-л., **обычно** ненадолго, с целью не только увидеться, поговорить, но и унать, осведомиться о **чем-л.**; слово понаведаться близко по значению к слову **наведаться**, но сильнее подчеркивает непродолжительность действия.

Теперь у Быкова было много свободного времени, и он смог наконец **навестить знакомых**, с которыми никак не удавалось **встретиться** за последнее время. Саянов, Небо и земля, Ч. 1, гл. 23. По воскресеньям сотни людей навещают **этот** уголок кладбища. В. Кожевников, Подвиг. — Если будет время, проведите своего **детчика!** — посоветовал Харламов. Герман, Дорогой мой человек, гл. 9. — Лучшие уж буду приходить к тебе в гости. — **Ну-ну**, и я к тебе навещать буду. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. II, 14. Когда вечером Ушаков пришел навещаться к **Баташеву**, **тот** — вскочил с койки. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XXI. Сказал им, что вот мой адрес, но что если ему не будет времени увидеться со мною раньше, то я сам понавешаюсь недели **через** две. Чернышевский, Мелкие рассказы, I.

* В XIX в. в качестве синонима, **преимущ.** в просторечии, употреблялось слово навещать (**несов. навещивать**). — Да вот, ехал **неподалече** и **завернул**, — отвечал ок. — Нельзя же куму не навещать. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 8. — Ср. Посетить.

Нависать, висеть, повисать, свисать.

Сов. нависнуть, повиснуть, свиснуть.

Распростираться, располагаться над **чем-л.** Нависать, висеть — низко опускаться над **чем-л.** или, выдаваясь, выступая одной частью, располагаться над **чем-л.**; слово **нависать** **употр.** обычно по отношению к тому, что является или кажется тяжелым; повисать обычно подчеркивает статичность положения.

Подниматься было очень трудно, потому что левый склон оврага был не только отвесным: он даже нависал над балкой. Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 18. Новая волна надвигалась на катер. Над носом нависла огромная водяная гора. Чаковский, У нас уже утро, гл. VII. Тучи нависли над самыми крышами. Ни звезд, ни луны. Валил густой лохматый снег. Дягилев, Доктор Голубев, 19. Две коралловые серые скалы выступают далеко из берегов и висят над водой. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IV. Над ущельем недвижимо повисли серые облака. М. Горький, Чужие люди. Дорога, петляя, то и дело повисает над морем, которое кажется прильнувшим к скалам. Павленко, Голос в пути. Серые **ложмотья** туч свисали низко, почти касаясь макушек высоких лиственниц. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 11, 1.

Наводнение, **ПОТОП** (**разг.**).

Затопление местности в результате подъема воды в реке, озере и т. п. Слово **потоп** имеет усилительное значение, иногда **употр.** **шутливо**.

С полей вода хлынула сразу, реки пошли, началось наводнение, дуб затопило до самой кроны и выше. М. Пришвин, Кашеева цепь,

зв. 5. Это наводнение было самое сильное **за** все время существования Петербурга. Почти весь город был залит водой. Б. Андреева, Наука о погоде на службе Родины, гл. IV. Пока этот великий ледник простирался еще далеко на юг, таяние, начавшееся по его краям, не грозило потопом. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 3. — Сорок лет живу в Москве, а такого дождя еще не видала. — Говорят, на Метрострое траншеи залило. — Да, ударила погода. Настоящий потоп. Каверин, Открытая книга (1953), ч. 2, гл. 3. Из года в год на протяжении десятилетий вода заливал ярмарку, портит **здания**, мостовые; эти ежегодные потопы приносят огромные убытки людям, и все знают, что потопы **эти** не устранятся сами собою. М. Горький, В людях, XX.

Навсегда, навек и навеки, навечно, совсем (разг.), насовсем (прост.).

На все время, на всю жизнь. Слова навек, навеки и особенно навечно имеют **усилительный** характер и **употр.** в книжной, обычно приподнятой **речи**; слова **совсем** и **насовсем** **употр.** преимуществ с глаголами, **обозначающими** **прибытие** или уход, **отъезд**, исчезновение кого-л., передачу или получение чего-л.

Казалось, что солнце, исчерпав свою скудную, бедную силу, **навсегда** прощается с **землей**, медленно и блекло **навек** умирает день. Нагибин, Нас было четверо. Она его **приподымает**; / И так рыдая говорит: / — **Да!** . . . пленник. . . **ты** меня забудешь. . . / **Прости!** . . . **прости же!** . . . **навсегда**; / **Прости! навеки!** . . . Лермонтов, Кавказский пленник, XXVII—XXVIII. **Князь** почувствовал, что **это** было одно из тех впечатлений, которые остаются **навсегда** и составляют перелом в жизни юноши **навек**. Достоевский, Идиот, ч. 4, VIII. Лес находился на пределе настороженности, движение умерла, каждый листок как будто навечно отыскал во вселенной свое место. Федин, Первые радости, 14. Бойцов, с честью ведущих себя в схватках грудь с грудью, навечно связывает дружба людей, повидавших кое-что такое, что не всякому дано увидеть. В. Кожевников, Лейтенант Колобухин. Земля, занимаемая колхозами, закрепляется за ними в бесплатное и бессрочное пользование, то есть навечно. Конституция СССР, статья 8. В **узелке** было все, что она имела: на будущее, на жизнь.

— Я в детский дом иду **жить**, — беспечно ответила она. — **Совсем**. — **Мать** против комсомола. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 3. — Неужели ж ты не видишь, Ваня, что я вышла **совсем**, ушла от них и никогда не **возвращусь** назад? — сказала она. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. VIII. — **Возьми** дудку! — великодушно предложил ему **Мазин**. — **Насовсем**? — обрадовался **Васек**. — **Бери насовсем**. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 39. Ехал к другу в гости на **какой-нибудь** месяц, а остался **насовсем**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. V.

* В качестве синонима в художественной литературе иногда **употр.** областное слово **навовсе**. — **Ушел** я от **Марышки**. **Навовсе**. . . — вздохнул **Андрей**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXII.

НаВЯЗаТЬ, **ВСУЧИТЬ** (разг.).

Принудить, заставить против воли принять (или взять, купить и т. п.) что-л., обычно ненужное, нежелательное, плохое. Навязать подчеркивает настойчивость действия; слово всучить **употр.** только по отношению к конкретным предметам и подчеркивает, что действие совершается путем хитрости, обмана, насильно.

Бригадир Гайдуков злился, что ему навязали такую недружную, разношерстную бригаду. Овечкин, Слепой машинист. — **Нельзя** навязывать народу наши взгляды. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XIV. **Обходительность** и ловкость, которыми он щеголял перед покупателем, пришедшим к нему в лавку, были не более, как средством **«отвести»** покупателю **глаза**, «заговорить зубы» и всучить тем временем гнилое, **лижущее**. Гл. Успенский, Книжка чеков, II.

Навязчивый, неотступный, неотвязный, безотвязный, неотвязчивый (разг.), назойливый, докучливый (разг.), ДОКУЧНЫЙ (разг.).

О мыслях, воспоминаниях, представлениях и т. п.: постоянно приходящий на ум, помимо воли остающийся в памяти. Неотступный, неотвязный, безотвязный, неотвязчивый — постоянно преследующий кого-л.; слово **неотступный** имеет книжный характер, **безотвязный** **употр.** редко; **назойливый** характеризует мысли, настроения, которые упорно **возвращаются**, беспокоят, мешают; **докучливый**, докучный — сильно докучающий, надоедающий кому-л., оба слова в **соврем.** языке приобретают устарелый характер и **употр.** редко.

Валентина стала моей навязчивой мыслью, всюду сопровождающей меня. Скиталец, Этапы, ч. 3, VI. [**Михайлов**] покрутил головой, тряхивая навязчивую картину, и дернул губой, точно сгоняя надоедливую муху. Серафимович, Ясным утром. **Неотступная** мысль об ее смерти будет **терзать** меня с удвоенной силой. Тургенев, Фауст, письмо 9. И в тихий час ночной, как пламя, **И** Сверкнувшее на миг, **И** Блеснет мне белыми зубами **И** Твой неотступный лик. Блок, О да, любовь вольна, как птица. Тревожили неотвязные думы и о товарищах, попавших в застенки гестапо, и об остающихся здесь **подпольщиках**. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 17. Мысли о прошлом **сменялись** мыслями о будущем, и доминировала **только** одна неотвязная **мысль**: **успеть напечатать** сделанные мною в крепости научные работы. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Освобождение из Шлиссельбургской крепости. А виной все эти **грезы**; **И** Эти сны поры былой. . . **Безотвязные**, со мною **И** Шли они **рука** с рукой. Плещеев, Много злых и глупых шуток. Верно, и у него в **голове** **теперь** **целый** рой неотвязчивых мыслей, быстрых и переменчивых воспоминаний? Фурманов, Чапаев, VI. Каждому мешало **спать** что-нибудь неотвязчивое, **назойливое**: старику — боль в спине, бабке — заботы и **злость**, **Марье** — страх, детям — чесотка и голод. Чехов, Мужики, VI. Опять шевельнулось странное, даже неосознанное бес-

покойство, и **это** назойливое представление, что я — один среди безлюдной степи. Серафимович, В пути, IV. Иван долго сидел в раздумье. — **Ох**, эти докучливые мысли! Они преследуют его, царя, постоянно. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 1, VI. Как привяжется, как прилепится **И** К уму-разуму думка **праздная**, **И** Мысль докучная в мозг твой вцепится **И** И клевет его, неотвязная. Бенедиктов, Неотвязная **мысль**.

— См. Надоедливый.

Навязываться, напрашиваться (разг.), набиваться (разг.), называться (разг.).

Сов.: навязаться, напроситься, набиться, назваться.

Настойчиво, даже назойливо добиваться чего-л. Навязываться — добиваться чего-л., не считаясь с желанием других; напрашиваться — добиваться **чего-л.** настойчивыми просьбами, причем иногда не прямо, а намеками; набиваться — усиленно напрашиваться на **что-л.**; называться — самому предлагать свои услуги, свое участие в **чем-л.**, в **соврем.** языке слово **употр.** редко.

Несмотря на то, что Анатолий при всяком удобном случае навязывался на дружеские разговоры, **нельзя** сказать, что они с **Женей** были **друзьями**. С. Антонов, Разговор. Павлу Петровичу показалось даже, что разговаривает она с ним покровительственно, свысока. Это его обидело, навязываться Серафиме Антоновне он не стал. Кочетов, Молодость с нами, гл. 1, 2. Молотову казалось, будто он не чужой в семье. Он не сразу дошел до такого убеждения, боялся **навязываться** и **напрашиваться** в **«свои** **люди»** в чужую семью. Помяловский, Мещанское счастье. — Я никак не предполагал, что у вас пикник, и вышло так, точно я напросился. Куприн, Поединок, XIII. В разведку люди **напрашивались** сами, и считалась **Базиль** не было отбою от охотников получить какое-нибудь боевое задание. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 15. — Пуцай Сергей Ильич себе невестку в другом месте ищет. Я к нему в родно не набиваюсь. Седых, Даурия, ч. 2, VI. [**Боцман**] был дядькой моряков, теперь стал их нянькой. Он сам набился в яни. Горбатов, Боцман с «Громобоя». Он и **Мазанка** — **высматривали** в «Своде военных постановлений» основания для каких-нибудь надбавок содержания, **набивались** на командировки. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, II. — Да, я работал. Зимой я назвался переписывать книги. Лесков, Овцебык, гл. 7. — **Телятинский** **важный** малый в работники назывался. Л. Толстой, Тихон и Маланья.

НаГИШОМ (разг.), ГОЛЫШОМ (разг.), ГОЛЯКОМ (прост.).

Без одежды, ничем не прикрыв тело.

Все лето Петя пробежал почти нагишом. Он загорел, как индеец. Катаев, Белеет парус одинокий, I. Турбина устанавливалась на реке, где прошло его детство, где он ловил рыбу, купался, бегал голышом по берегу. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, XIV. — **Ведь** это ему, транспортнику, по вражескому тылу до полдня **топаты**! Это все равно, что,

извините, голяком через колючую проволоку в десять колов пролезть/ Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 19.

Наглец, нахал, хам (разг.).

Человек, который ведет себя крайне дерзко, **нагло**. Слово нахал подчеркивает крайнюю бесцеремонность, нежелание считаться с принятыми нормами поведения; хам — человек, который ведет себя не только нагло, но и невежливо, грубо, слово часто **употр.** бранно.

Эти наглецы хотят не больше, не меньше, как **завоевать** город Петра, город Пушкина, город Ленина. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Величие Ленинграда — Я не **потерплю**, чтобы **какой-нибудь** наглец посмел **коснуться**. . . — лепетал он. Тургенев, Отцы и дети, XXIV. — Где **нужно** — дать отпор наглецу и нахалу, **там** он конфузится. Чехов, Три года, XIII. Он в дом ездит, даже по ночам, говорят, выдается с Катей в сад, а не **сватается** — нахал. А. Н. Толстой, Хромой барин, Донос, 1. [**Наташа:**] Нет, вы знаете, он такой нахал, **этот** Гаррис. . . Начал, понимаете, спрашивать, что едим, по **скольку** —. **Гости**! А на кухню лезет, в кастрюлю заглядывает. Павленко, Счастье, д. 3, карт. 1. Среди врачей, правда, нередкость невежды и хамы, как и среди писателей, инженеров, вообще людей, но те **отвратительные** часы и дни, о которых я говорю, бывают только у врачей, и за **сие**, говоря по совести, многое простить должно. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 18 авг. 1891. — **Хам!** — крикнула она и плюнула через решетчатую калитку в лицо парню. — **Как ты смеешь оскорблять** офицера императорской армии? Паустовский, Далекие годы, Я был, конечно, мальчишкой.

— Ср. **Бесстыдник** (см. 2. **Бесстыдный**).

Наглый, нахальный, бесстыдный и бесстыжий (прост.), бессовестный, бесцеремонный, беспардонный, хамский (разг.).

О человеке, его поведении, поступках и т. п.: отличающийся крайней дерзостью, доходящей до бесстыдства. Нахальный — отличающийся крайней беззастенчивостью, бесцеремонностью, не считающийся с принятыми нормами поведения; слова бесстыдный, бессовестный и бесстыжий характеризуют **преимущ.** названия людей по каким-л. отрицательным признакам, свойствам, а также предосудительные действия, поступки людей и указывают на неприкрытость, чрезмерность проявления этих свойств или действий и т. д.; слово бессовестный по сравнению со словом **бесстыдный** выражает менее резкую отрицательную оценку; бесцеремонный — пренебрегающий правилами вежливости; беспардонный — сочетающий в себе наглость и крайнюю бесцеремонность; хамский — отличающийся нахальством и грубостью, слово характеризует поведение, поступки кого-л.

Лаврушка был один из тех грубых, наглых лакеев, выдавших всякие виды. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, VII. [**Анна Петровна:**] Все это время ты обманывал меня самым наглым образом. Чехов, Иванов, д. 3, IX. — Так что я нескромен, скорее нахален и, ве-

роятно, даже нагл. Герман, Дорогой мой человек, гл. 1. [**Астров:**] Обыкновенно я напиваюсь так один раз в месяц. Когда бываю в таком состоянии, то становлюсь **нагальным** и **наглым** до крайности. Чехов, Дядя Ваня, Д. 2. Нахальная рука Мити молниеносно цапнула с руки Лены серебро. Макаренко, Книга для родителей, гл. 4. Я читал и не верил своим глазам: такое полнейшее отсутствие справедливости, такое наглое, бесстыдное беззаконие удивило даже в России. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XXVI. Г. Милуков и его шайка проявили во всем блеске свои давние качества бесстыдных и бессовестных **карьеристов**. Ленин, Приготовление **«отвратительной оргии»**. [**Граф:**] Они мне с супругом делают на **каждом** шагу козни и мерзости, а я и **высказать** того не смей — фу ты, наглецы бесстыжие! Писемский, Хищники, д. V, **явл.** VIII. [**Вышневецкая:**] За кого же они считают тех женщин, к которым пишу такие письма? Бессовестный народ. А. Островский, Доходное место, Д. 5, **явл.** 1. И Платоша жаловала Купфера; правда, она находила его иногда чересчур бесцеремонным. Тургенев, После смерти, I. [**Глафира:**] **Вывучилась** бесцеремонному обращению, просто наглости, которая у ханжей идет за **откровенностью** и простоту. А. Островский, Волки и овцы, д. 2, **явл.** 8. Шавинский завернул в маленький, темный ресторанчик «Слава **Петрограда**», где обыкновенно **собирались** — репортеры. **Это** была

довольно беспардонная, веселая, **циничная** — компания. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, II. В редакционном коллективе поняли, что приезжий очеркист — просто беспардонный халтурщик. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 8.

— Ср. 2. **Бесстыдный**, 2. **Дерзкий**, 1. **Непримлиный**.

— См. **Беззастенчивый**.

Наголо, догола.

Совсем не оставив волос (при стрижке, бритье, **преимущ.** головы). Догола имеет разговорный оттенок.

[**Калугин**] зашел после экзаменов в парикмахерскую на **Галерной** и обрился там наголо, чтобы голове летом было легче. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 6. Он **несколько** раз плотно провел рукой по выбритой догола, чтобы скрыть начинающуюся лысину, голове. **Лидин**, Полет. У парикмахера я смог бы соблюсти красоту, но папа стриг нас сам. И остриг он меня под гребешок, догола! Вересаев, В юные годы.

Наготове, начеку, настороже.

О людях, живых существах: в состоянии готовности к чему-л. Наготове — в состоянии готовности к чему-л. ожидаемому; начеку — в состоянии обостренного внимания и готовности к необходимым действиям, если ожидаемое произойдет; настороже — в состоянии настороженного ожидания.

Матвей подошел к камере Беляева. Тарас Семенович, видимо, был уже наготове и на стук отозвался немедленно. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4. — Наша боевая организация наготове. Выступаем послезавтра ночью. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVII. Где кони, там и волки. Табунщик всегда начеку, как

взведенный курок. А. Кожевников, Живая вода, Ч. 2, 9. Он выступал вечерами на летучих собраниях в железнодорожных мастерских (все то же: враг близок, надо быть начеку, трудиться по-военному). Бахметьев, Преступление Мартына, IV. Он приучил себя к мысли о том, что на каждом шагу неизвестность ждет его, надо быть настороже. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 11. [Трилецкий:] Вон он сидит, наш великий мудрец и философ! Сидит настороже и с нетерпением ожидает добычи: кому бы нотацию прочесть на сон грядущий? Чехов, Пьеса без названия, д. 2, карт. 1, явл. XIII.

Наградить, вознаградить, удостоить.

Несов.: награждать, вознаградить, удостоивать.

Дать **что-л.** в награду, в вознаграждение за какие-л. заслуги, отличия и т. п. Наградить (**чем** и без доп.) — дать в награду орден, медаль и т. п. или деньги, какие-л. предметы; слово вознаградить **употр.** без указания, чем кто-л. награждается; удостоить (**чего**) — признав достойным награды, присвоить какое-л. звание, степень и т. д.; слова вознаградить и удостоить **употр. преимущ.** в официальной речи.

Слава о его подвигах дошла до штаба армии. Его наградили двумя крестами и дали ему нашивки ефрейтора. Славин, Дело под Картамышевым, 2. А сын, читали сами, / На той границе он. / Оружьем и часами / За подвиг награжден. Твардовский, Страна Муравья, гл. 18. Советский народ высоко ценит и щедро вознаграждает добросовестный ратный труд своих сынов, выполняющих в рядах Вооруженных Сил священную обязанность граждан СССР. Красная звезда, 26 февр. 1948 (передовая). Больше тысячи stalkoхoзников механизаторов района награждены достижениями в полевом труде — орденами и медалями. Десять человек удостоены звания Героя Социалистического Труда. Жуков и Журавский (Правда, 29 окт. 1953). — Приехал я туда в самый день конкурса и имел, сударь мой, удовольствие и праздновать победу: моя работа была удостоена первой премии. Чехов, Пассажир 1-го класса.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово пожаловать (**несов. жаловать**). Кутузову пожалован Георгий 1-й степени. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, Ч. 4, XI. Король доволен псалмом той / И старца цепью золотой / Он жалует за пенье. Фет, Певец.

— Ср. Дарить.

Нагромождать (реже) громоздить, наворачивать (разг.).

Сов.: нагромождать, наворотить.

Беспорядочно и в большом количестве помещать, наваливать одно на другое (обычно **что-л.** тяжелое, громоздкое). Слово наворачивать подчеркивает крайний беспорядок, хаос в **чем-л.** сваленном вместе.

Наташа рассмотрела трамвайный вагон, поставленный поперек улицы, и нагроможденные вокруг него бочки, бревна, ящики. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 7. Кругом стояли скалы, старые, потрескавшиеся. — Гигант-

ские обломки были причудливо наворочены. Серафимович, Медведь, II.

НагрузИТЬ (разг.), загрузИТЬ (разг.), завалИТЬ (разг.), навалИТЬ (разг.).

Несов.: нагружать, загружать, заваливать, наваливать.

Нагрузить (кого чем) — возложить на кого-л. какую-л. работу, какие-л. обязанности, поручения; **загрузить (кого чем)** — целиком **занять какими-л.** делами, поручениями, работой; **завалить (кого чем)** подчеркивает чрезмерную загруженность кого-л. работой, делами и т. п.; **навалить (что на кого)** — возложить на кого-л. очень много обременительных, трудных дел, обязанностей и т. п.

Самое страшное — это выйти из строя. Если человека зарождается такое ощущение, — лучше всего двинуть такого человека в работу, внедрить его в жизнь, **нагрузить** его до отказа. Галин, «Б-6-39». Я Вас нагружаю поручениями до непозволительности — надеюсь крепко на Вашу доброту и дружбу. Тургенев, Письмо Д. Я. Колбасину, 21 мая (2 июня) 1856. — Я от всей души советую — не загружайте сейчас лучших конструкторов, — говорил Шварц. — Поберегите их для шелковой машины. Катерли, Бронзовая прялка, 1. В ожидании самолетов Лунин постарался по мере возможности загрузить их **занятиями, учебой**. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 8, 2. Я завален работой и не имею времени больше **писать**. Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 20 апр. (2 мая) 1869. Павлюка **заваливали** заказами. Даже из деревень, из тайги приезжали к Павлюку. Нилин, Знаменитый Павлюк. Тогда на Никиту навалили черную работу, оставив все попытки **сделать** из него солдата. Гаршин, Денщик и офицер. На нее же наваливали все дела, какие нужны были, и ее же все трое и ругали. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XVI. Извините, что я наваливаю на Вас такую обузу — надеюсь на Вашу снисходительность и дружбу. Тургенев, Письмо Д. Я. Колбасину, 13 (25) мая 1856.

— Ср. Обременять.

Надвинуть, насунуть (разг.), насадить (разг.), нахлобучИТЬ (разг.), посадИТЬ (разг.).

Несов.: надвигать, насовывать, насаживать, нахлобучивать.

Тем или иным образом надеть головной убор (чаще по отношению к мужским головным уборам). Надвинуть — надеть головной убор поглубже, обычно сдвинув его вперед; насунуть — надеть головной убор резким движением, обычно небрежно, сдвинув его вперед или набок; насадить — надеть головной **убор** поглубже, чтобы прочно держался на голове; нахлобучить указывает, что головной убор надевается очень глубоко, так что закрываются уши, лоб; **посадить** — надеть головной убор сразу, одним махом, обычно неглубоко, на макушку.

Он снял с головы картуз, почесался и надвинул его на глаза. Сергеев-Ценский, Лесная топь, I. Федор надвинул мокрую от растаявшего снега шапку. — Я пойду, Игнат, я пойду. Тендряков, Не ко двору, 20. **Ленька** вынул

расческу, подкрутил **кудрявый** чуб, лихо надвинул кубанку и направился на улицу. Вирта, *Одиночество* (1951), кн. 1, гл. VI. Мелеша насунил шапку на брови и, шаркая **растоптанными** валенками, двинулся в **«обход»**. Коптяева, *Дружба*, ч. 3, 23. Сейчас Елкин насовывает кепку наперед и немного набок. Овечкин, *Гости в Стукачах*. [Гаврик], крепко взявшись за козырек Петинной фуражки, насунил ее Пете до половины лица, так что **оттопырились** уши. Катаев, *Белеет парус одинокий*, XXIX. **Павло** сорвал с себя **башлык**, — крепче насадил на голову свою истрепанную солдатскую фуражку. Никандров, *Красная рыба*. Продавец ловко насадил картуз на лысину профессора. Лавренев, **Небесный** картуз, гл. 4. Рабочий, выходя, нахлобучил на уши кепку, словно это могло спасти его от дождя. В. Попов, *Закипела сталь*, ч. 3, 10. Казаки поглубже нахлобучивали папахи, обматывали лица шарфами. Седых, *Даурия*, ч. 2, XIV. [Перфил] встал, отряхнулся, надел пиджак с пестрым воротником, нахлобучил шапку. **Замойский**, *Лапти*, кн. 2, ч. 2, Две беседы. Он обмотал шею полосатым шелковым кашне, посадил на макушку курчавую черную кубанку. Е. Мальцев, *От всего сердца*, ч. 1, гл. 6.

— Ср. 1. Надеть.

Надвинуться, напозлзти, налезть (разг.), **насунуться** (прост.).

Несов.: надвигаться, напозлзть, налезать, насовываться.

(на что) О головных уборах: сдвинувшись со своего обычного места, опуститься на лоб, глаза и т. д., почти закрыть их собой. **Напозлзти** обозначает действие постепенное, совершающееся не сразу; **налезть** характеризует действие более интенсивное, обычно воспринимаемое как надоедливое, раздражающее; **насунуться** обозначает действие более резкое, совершающееся в один прием.

Дитя было одето в лохмотья, грубые башмаки и огромную сивую шапку, которая постоянно надвигалась на глаза. Скиталец, *Этапы*, ч. 2, VII. Отцова солдатская шапка напозлзала ей на нос. Горбатов, *Мое поколение*, гл. 4, 1. Отцова шапка **совсем** налезла [Митяю] на нос. Горбатов, *Большая вода*. Козырек фуражки под башлыком насунился на глаза и мешал **смотреть**. Катаев, *Электрическая машина*.

— См. **Приближаться**.

Надеваться, налезать (разг.), **влезать** (прост.), **натягиваться** (разг.).

Сов.: надеяться, налезть, влезть, натянуться.

Об одежде, обуви, головных уборах: оказываться надетым. Налезать и влезать **употр.** по отношению к одежде, обуви, головным уборам подходящего или, во всяком случае, достаточного размера, чтобы можно было их надеть; натягиваться **употр.** по отношению к плотно облегавшей, узкой или тесной одежде, обуви, головным уборам.

Платье надеваться не хотело, I На нем темнели мокрые следы I Там, где еще не высохшее тело I Все было в мелких **капельках** воды. Симэнов, *Первая любовь*, гл. 1. Перчатки **покавались** ему очень маленькими, он даже боялся, что не **налезут**. Панова, *Спутники*, гл. 8.

Он принялся надевать валенки. Эти **валенки** дней пять тому назад перестали **налезать** ему на ноги. Н. Чуковский, *Балтийское небо*, гл. 5, 3. — Кареты у подъезда! — заговорил Ефремов, пробуя **надеть** перчатку, которая никак не влезала. Григорович, *Недолгое счастье*, VI.

— **Антоним!** Сниматься.

Надежда, чаяние, упование.

Ожидание **чего-л.** желаемого, хорошего, связанное с уверенностью в возможности осуществления. **Чаяние** (обычно **мл.** чаяния) — надежда на что-л., обычно важное, серьезное или очень желательное, слово имеет книжный характер; в слове **упование** (обычно **мл.** **упования**) подчеркивается твердая уверенность в осуществлении чего-л., слово имеет устарелый характер и **употр. преимущ.** в приподнятой речи.

Больше всех ждет дядю Саню маленький Петя — в тайной надежде на **этот** раз получить **броненосец**. Каверин, *Два капитана*, ч. 7, гл. 1. Рано утром на Волге бродил легкий туман, а после девяти часов стал накрапывать дождь. И не было никакой **надежды**, что небо прояснится. Чехов, *Попрыгунья*, V. К Советскому Союзу устремляются все самые лучшие, самые светлые надежды и чаяния трудящихся. Павленко, *Центр притяжения*. Его **деятельность** служит оправданием тех упований и чаяний, какие на литературу возлагаются. Чехов, *Письмо М. О. Меньшикову*, 28 янв. 1900. Он сам почти ежедневно перебирал все до листочка на столе **почтальона** в чаянии найти затерявшееся **письмо** для своего доктора. Коптяева, *Иван Иванович*, ч. 2, 38. И для молодежи, как и для нас, вопрос чести — оправдать те **большие** упования, которые возлагает на науку наша родина. И. П. Павлов, *Письмо к молодежи*. Все надписи **трогательно** говорили — о тех горячих упованиях на жизнь будущую и свидание в иной блаженной стране, которым веришь **только** здесь. Бунин, *Деревня*, I. Эти переходы от страшной безнадежности к упованию невыразимо раздирали сердце в последнее время. Герцен, *Былое и думы*, ч. 5, [Рассказ о семейной драме], VIII.

* В качестве синонима, **преимущ.** в народно-поэтической речи, **употр.** иногда областное слово надежда. Одна мне утеха **осталась** — дочь. I Господь даст, голубушку к месту пристрою I (А ей наступил девятнадцатый **год**). I Тогда и глаза я покойно закрою. I Да денег-то нет: вся надежда на мед. И. Никитин, *Купец на пчельнике*.

— Ср. Мечта.

Надежный, верный.

а) О человеке: такой, на которого с уверенностью можно положиться, который не подведет.

Весь вечер я могла быть свободна, так как после купанья он долго спокойно спал, да и няня у меня была **надежная**. Авилова, А. П. Чехов в моей жизни, I. Волгина считали **верным** человеком и оставляли его у порога караулить, когда за столом **разлаживались** языки. II. Никулин, *России верные сыны*, 24. — Моему другу, — говорил Соколовский, — грозит **капторга**. Хочется мне ему побег **устроить**. Скажите, у вас нет знакомых из внешней охраны тюрьмы? — Как же, **есть**. — Вер-

ный человек? — Верней некуда. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 3. — Разве вы не имеете во мне всегда верную и надежную опору? Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, «Она еще едва умеет лепетать», VI.

— О предметах, некоторых отвлеченных понятиях (напр., пристанище, приют, убежище и т. п.). Мирвольский **нелегальную** литературу **теперь** хранил в **больнице**, придумав **для** нее надежный тайник в обтянутом клеенкой **изголовье** кушетки. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 2, ч. 2, 31. — А для меня, сосед, / Ну, ничего надежнее / Земли родимой нет. Яшин, Алена Фомина, 19. Я удаляюсь от морей / В гостеприимные дубровы; / Земля мне кажется верней, / И жалок мне рыбак суровый. Пушкин, Земля и море. Молодой **Доблестин**, **разжалобясь** над несчастьем колодника, предлагает ему свои услуги и место у себя в доме, если нет у него верного пристанища. Вяземский, Фонвизин, гл. VII.

б) О средствах, мерах, способах, а также делах, занятиях и т. п.: обеспечивающий достижение цели, непременно приводящий к желаемым результатам.

Чтобы избавиться от тяжелой работы или телесного наказания —, **ссылный** прибегает к обману, так как опыт показал ему, что в борьбе за существование обман — самое верное и надежное средство. Чехов, Остров Сахалин, XXI. Реклама — верный **заработок** начинающих художников. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Чему учат в школе.

* В XIX в. в качестве синонимов для характеристики людей, на которых можно положиться, употреблялись слова **достоверный** (обычно в применении к людям, от которых кто-л. слышал, узнал о чем-л.) и **благонадежный** (часто с оттенком: заслуживающий политического доверия как сторонник существующей власти, существующих порядков). [Городничий:] Вот что он пишет: — «приехал чиновник с предписанием осмотреть всю губернию —. Я узнал это от самых достоверных людей». Гоголь, Ревизор, д. 4, ЯВЛ. I. Все, что я говорю о дрофах, — говорю понаслышке от достоверных охотников. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд III. Батюшка постепенно привык смотреть на Стрелова как на благонадежнейшего сына церкви. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VII. Он позвал несколько благонадежных людей из своей прислуги, приказал отнести барыню в каменный подвал, запер огромным замком и ключ положил к себе в карман. С. Аксаков, Семейная хроника, 2-й отрывок.

** В XIX в. в качестве синонима для характеристики средств, способов, приводящих к желаемым результатам, употреблялось слово **благонадежный**. Успехи мои хотя были медленны, но благонадежны, ибо на десятом году от роду я знал уже почти все то, что поныне осталось у меня в памяти. Пушкин, История села Горюхина. Господа частные пристава не надеются от распространения наук достигнуть благонадежных результатов. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Помпадур борьбы, или Прозаки будущего.

— См. Верный.

1. Надеть, натянуть, натащить (разг.), **напаялить** (прост.).

Несов.: надевать, **натягивать**, **натаскивать**, **напаяливать**,

Покрыть тело или часть тела **какой-л.** одеждой. Надеть **употр.** по отношению к любой одежде, обуви, головным уборам; натянуть и натащить **употр.** в тех **случаях**, когда одежда, обувь узка, тесна, почему-л. неудобна или должна плотно облегать и поэтому требует некоторых усилий при надевании; напаялить **употр.**, чтобы подчеркнуть несоответствие надеваемой одежды по размеру, по характеру и т. п.

Людмила шапкой завертела; / На брови, прямо, **набекрень**, / И задом наперед надела. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3. [Даша] надела приготовленные с вечера белые чулки, белое **платье** и белую шапочку, — все это сидело на ней **ловко**. А. Н. Толстой, Сестры, 9. Никита **натягивает** на его ноги носки, сапоги, помогает надевать брюки. Гаршин, Денщик и офицер. Натянув на плечи **жакетку**, она быстро пошла прямо через круг. Л. Володин, Полинка из Леснова. **Ночью** туман рассеялся. Немедленно **натянули** на себя по-прежнему мокрую одежду и пустились в путь. Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги. [Александр Данилович] **натащил** парик и шляпу, **накинул** **плащ** на собольих пупках и вышел из мазанки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 2. Соломин, **натащив** на себя свой замасленный **серый** рабочий пиджак, **отправился** на фабрику. Тургенев, Новь, XXIII. **Началась** церемония надевания коленкорových башмаков. Мы **натаскивали**, **натаскивали** с Фадеевым, едва **натащили**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. Иван **Федотыч** **напаялил** пальтишко Лукича, — совсем не по росту, он был на **голову** выше повара. Эртель, Гарденины, ч. 1, XI. Она **страшилась** татей и разбойников, **поэтому** всю свою одежку — **платье** с десятков и ветхий заячий тулупчик — **напаялила** на себя. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 3, гл. IV, 5. — Она **напаялила** на себя фуражку этого прапора — и начала **отдавать** мне честь. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 4.

* В обиходно-разговорной речи иногда вместо слова **надеть** **употр.** неправильно слово одеть (**несов. одевать**), что является нарушением литературной нормы. — Я, пожалуй, сегодня голубое **платье** **одену**, — сказала она. А. Ероховец, В холодную ночь (сб. «Енисей», кн. 21). **Одев** длинную — до колен — белую рубаху и синие портки, он **причесал** **деревянным** гребнем **мокрые** волосы. М. Горький, Отшельник.

** В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **вздеть** (**несов. вздевать**), в **соврем.** языке встречающееся иногда в просторечии. Царь **вздел** **кольчугу**, **надел** **поверх** ее **черный** стихарь. А. К. ТЮЛСЮ, Князь Серебряный, гл. 21. — Эй, народ **православный!** Кому **есть** охота **Митрошкин** сапоги **вздеть!** Эртель, Записки степняка, XV. [Люди] **выскакивают** [из воды], **хватают** **штаны**, **рубахи**, **юбки**, **торопливо** **вздевают** на шоссе **пропотелое** **тряпье**. Серафимович, Железный поток, XX.

— Антоним: Снять.

— Ср. Набросить, Надвинуть, **Одевать**.

2. Надеть, нацепить (разг.).

Несов.: надевать, нацеплять.

Укрепить, прикрепить к одежде, на шею, на руку и т. п. **какой-л.** предмет, являющийся деталью одежды, украшением и т. д. Слово

нацепить **употр.** обычно, чтобы подчеркнуть, что **что-л.** надето не к месту, не ко времени и т. п.

Однажды, отправляясь в **Павлово** и надевая свою **ленту**, он посмотрел на меня наискось. Пушкин, (Из автобиографических записок). Англичанин явился к обеду в смокинге и в такой ослепительной манишке, что всем стало неловко. **Жилкин** — пошел в **спальню** и нацепил круглые белые манжеты. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, VIII. — А тут: нацепил на себя дворницкую бляху, взял в руки метелку — начальство. Мамин-Сибиряк, Городская сестра, VI.

— **Антоним:** Снять.

3. Надеть, наколоть, насадить, посадить.

Несов.: надевать, накалывать, насаживать, сажать.

Прокалывая, протыкая, поместить на **чем-л.** тонком, остром. Наколоть — проткнув, поместить на какое-л. острие; насадить — резким движением проткнув, надеть на что-л.; посадить **употр.** по отношению к живым существам, **преимущ.** к людям.

Первое удачное начало сделало меня окончательно горячим рыбаком. Язя надели на пруттик, и я принес его к отцу. С. Аксаков, Воспоминания, Год в деревне. *Надел наживку на крючок, I Воткнул в траву уду I II лег к обрыву на бочок I — Вся рыба на виду.* Яшин, Алена Фомина, 22. [Часовой] наколол пропуск Алексея Алексеевича на штык. Лидии, Две жизни, VIII. *Илья Матвеевич наколол на вилку маринованный грибок и с безразличным видом принялся его жевать.* Кочетов, Журбины, гл. 1, 1. Старик выбрасывал подкормку, насаживал червяка на крючок, закидывал удочку. Араимлев, В тайге, 6. — Так, Катя, а? — спросил Зимин, *насаживая* на вилку картофеля. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 2. В муках корчились, умирая, храбрые **разинские** атаманы, зверски насаженные на железные остря. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Багряное небо. [Казаки] перекололи гетманских слуг, посадили на **копы** ненавистного всем годяцкого полковника. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 3, 2. [Донцы] *бросились* преследовать врага, рубили, сажали на пики. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. I, 7.

Надеяться, рассчитывать, уповать, ждать, ожидать, чаять (**прост.**), гадать (**прост.**).

Надеяться (на что, с **неопр.** или с союзом **«что»**) — питать надежду на что-л., считать вероятным осуществление **чего-л.** желаемого; рассчитывать (на что, с **неопр.** или с союзом **«что»**) указывает на большую уверенность в осуществлении **чего-л.**, основанную не только на надежде, но и на некотором расчете, на предварительном взвешивании всех обстоятельств; уповать (на что, с **неопр.** или с союзом **«что»**) — твердо надеяться, глубоко верить в осуществление **чего-л.**, слово имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в книжной, приподнятой речи; ждать и ожидать (**чего**, с **неопр.** или с союзом **«что»**) **употр.** в качестве синонимов

слова надеяться в тех случаях, когда имеется в виду ожидание **чего-л.** желаемого, в других случаях сближаются по значению со словом **предполагать**; слова чаять (**чего**, с **неопр.** или с союзом **«что»**) и гадать (обычно при **отрицании** с **неопр.** или с союзом **«что»**) близки по значению к слову **ожидать**, но в **соврем.** языке **употр.** редко.

Надеясь завладеть Кокандом как **экономическим** центром, контрреволюционеры рассчитывали подчинить себе **всю** Фергану. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 3. Отец утешился, рассчитывая, что сын может **занять** место полковника пасторского, если будет в Лейпциге: именно отец надеялся, что ему удастся **быть** профессором в **Геттингенском** университете. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 3. Где же, в самом деле, искать **спасения**? На что еще **уповать** и надеяться? Лесков, Лучший богomoлец, II. [Годунов:] Можно ль **уповать**, что миновалась для него опасность? А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 5. В ближайшие дни мне предстоит операция, после которой останется только уповать на милосердие божие, а как я буду жить без ног — не знаю. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 1. Вопросов она уж мне не задает, как будто все уж испытала в жизни и не ждет услышать ничего нового. Чехов, Скучная история, II. Я посмотрел на отца, ожидая, что он установит опрокидывающийся мир на прежнее место. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XXI. Слушают они его всегда с интересом, внимательно, как бы ожидая встретить правду среди его выдумок. М. Горький, Мои университеты. Восемь лет сынка не видела, I Жив ли, нет — не откликается, I Уж и свидеться не чаяла, I **Вдруг** сыночек возвращается. Н. Некрасов, **Орина**, мать солдатская. [Василий Шуйский:] Разумен он и молод; мы гадали I И чаяли, что будет он боярский I Совет **любить** и нас **держат** в почете. А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, II, сц. 3. — **Потачили** его, а тут немец и, правда, видать, между камней пулей нас настичь не гадал, так стал мины бросать. Симонов, Дни и ночи, VIII. **Саенко** ахнул, когда новый гость вошел в столовую. — **Инокентий Ильич** / — **Ванюшка**! Оба обнялись. — Вот не гадал **встретиться**. Игишев, Шахтеры, XIV.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова льститься и мнить. Я видал **иногда**, как **ночная звезда** / В зеркальном заливе **блестит**; / Как **трепещет** в струях, и серебряный прах / От нее **рассыпаясь** бежит. / Не **поймать** ты не **льстись** и **ловить** не **берись**; / **Обманчив** луч и волна. Лермонтов, Еврейская мелодия. [Царь:] В семье моей я **мнил** найти **отраду**, / Я дочь мою **мнил** **осчастливить** браком — / Как буря, смерть уносит жениха. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты,

— Ср. **Намереваться**.

— См. 1. Доверять, Полагаться.

Надмогильный, намогильный, надгробный.

Находящийся на могиле, над **могилой**.

В глубине [погоста], за целым лесом ветхих надмогильных крестов, ютился низенький трехоконный домик. Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 9. Возвышались в разных местах надмогильные камни — саркофаги разных форм. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 118. На бледно-свинцовом фоне маленького окошечка — чернеют силуэты покосившихся надмогильных крестов. Бунин, На край света (1915), III. После завода он красил полы у богачей или золотил чугунных христов для надмогильных памятников. Макаренко, Книга для родителей, гл. 2. О, **муза!** ты была мне другом, **И Приди** на мой последний зов! — — — **И** от моей могилы душой **И** Надгробный камень отвали. Н. Некрасов, Последние песни. Надо, нужно, следует, необходимо, надлежит, должно, надобно (прост.), Олед (прост.).

(безл. в знач. сказ.; обычно с неопр., часто «кому-чему») О необходимости сделать что-л. или о необходимости чего-л. Надо и нужно (также кого-чего или кого-что) указывают на необходимость, определяемую собственными потребностями, желаниями или вызванной условиями, обстоятельствами; иногда, особенно в побудительных предложениях, слово **надо** подчеркивает большую категоричность, большую повелительность; следует указывает на объективную необходимость или желательность **какого-л.** действия, обозначая: непременно нужно, полагается или хорошо бы сделать что-л.; необходимо имеет усилительное значение, подчеркивая обязательность, неизбежность, крайнюю желательность чего-л.; надлежит — обязательно нужно, предписывается, вменяется в обязанность, в **соврем.** языке слово **употр. преимущ.** в официальной речи, особенно в речи военных; слово должно, близкое по значению к **следует**, **употр. преимущ.** со словами как, что и имеет книжный характер; слова надобно и след (преимущ. с отрицанием) **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— **Надо идти!** . . . **Очень** не хочется, а надо, ничего не поделаешь, а то могу опоздать на катер. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. Не было дела, которого бы она не **разумела**; где другому надо час, ей не нужно и пяти минут. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. Нас миллионы смелых, дружных. **И Нет** преграды молодым. **И Если** надо, если нужно, **И Мы** и юность отдадим. И. Френкель, Юность. Оставь нас, гордый человек! **И Мы** дики, нет у нас законов, **И Мы** не терзав, не казним, **И Не** нужно крови нам и стонов. Пушкин, Цыганы. Лет **двадцати** я начал понимать, что видел, пережил, слышал много такого, о чем **следует** и даже необходимо рассказать людям. М. Горький, О том, как я учился писать. Я получил телефонограмму с вызовом. Мне следовало **явиться** за назначением. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. — Мы навсегда прощаемся, это так нужно, потому что не **следовало** бы вовсе встречаться. Чехов, Дамас собачкой, II. Необходимо **соблю-**
дать решительное спокойствие. Федин, Братья, Inferno, гл. 4. Ему необходимо было **пови-**
дать отца. Хоть ненадолго. Тогда он бы успо-

коился. А. Шаров, Севка, Савка и Ромка, 4. Видите ли, хозяйке-то следовало бы дать и побольше, даже необходимо; но вы сообразите все дело, маточка, перечтите-ка все мои нужды, так и увидите, что уж никак **нельзя** более дать. Достоевский, Бедные люди, Август 4-го. Главный удар намечался по плану позднее, после того как немцы введут в бой свои резервы. **Надлежало** поэтому на всех участках наступления **действовать** с величайшей энергией, чтобы **обмануть** противника. Березко, Ночь полководца, 5. Ему **надлежало явиться** на призыв. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, X. Человек — **часть** природы, он ее принадлежит, она его обуславливает, она подчиняет его своим законам; следственно, чтоб **понять** человека, надлежит **понять** природу. Герцен, [Программа и план издания журнала].

— **Может** быть, я жил не так, как должно? — приходило ему вдруг в голову. — Но как же не так, когда я делал все, как **следует**? Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, IX. Что ж, Фаэтон мой, да сбудется, что **пожелал**! Но, если ты **заменить собираешься** Феба, **И** Должно тебе **торопиться**. Восток уже ал. Инбер, Овидий, Фаэтон. [Булычев:] Вот и со мной говоришь. . . **неладно**! **Надобно** тебя ругать, а не хочется. [Шура:] Не хочется, значит — не надо. М. Горький, Егор Булычев и другие, акт 1. Не тоскуй, не горюй, **И Из** очей слез не лей; **И Мне** не надобно их, **И Мне** не нужно тоски. А. Кольцов, Последний поцелуй. [Козубов:] **Товарищи!** По-моему, **митинговать** тут долго не след. У кого кишка тонка, тому здесь **делать** нечего. **Проваливай!** Билль-Белоцерковский, Голос недр, д. 1. Соседка говорила — нужно **отшлепать** хорошенько, чтобы другой раз **неповадно** было лазать, куда не след. Но Соничка **только** целовала сына. Панова, Спутники, гл. 3. [Мыкин:] **И** тебе не надобно было **жениться**! Нашему брату **жениться** не след. Где уж нам, **голякам!** А. ОстроЕский, Доходное место, д. 3, явл. I.

■ В качестве **синонима** в просторечии иногда **употр.** областное слово **надоть**. — Очень я хил стал, изжога у меня **от** хлеба. Помирать надоть. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 6.

■ В XIX—нач. XX в. в близком значении, **преимущ.** в форме подчеркнуто-вежливого или подобо-бостранно-вежливого вопроса, употреблялось слово угодно (в знач. сказ.; обычно кому), обозначавшее: нужно, желательно; в **соврем.** языке слово иногда **употр.** шутливо-иронически. — Я не знаю, зачем вам угодно было **пожаловаться** сюда: **вероятно**, у вас денег больше не стало. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXVII. — Что вам угодно? — спросил актер басом, нелюдно оглядывая Дымова. — Вам Ольгу Ивановну нужно? **Погодите**, она сейчас придет. Чехов, Попрыгунья, III. Дорогу ей преградил **швейцар**. — Что вам угодно, сударыня? — Мне необходимо видеть **этого** молодого **дельфина!** — сдерживая волнение, сказала султанка. Катаев, Жемчужина.

Надоедала (прост.) и **надоеда** (прост.), **смола** (разг.), **назола** (прост.), **зуда** (прост.).

Эти слова **употр.** в обиходно-бытовой речи для обозначения **надоедлив**ого, **назойлив**ого

вые дожди. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 5. От назойливых расспросов я отделивался тем, что внезапно умолкал. Куприн, Жидкое солнце. Навязчивые, упрямые ее вопросы разозлили его. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Стоит взглянуть на вас, и видишь, — вот женщина, которая может быть счастлива, несчастна, но не скучает. Научите, как вы это делаете? — **Никак** не делаю, — отвечала Анна, краснея от этих привязчивых вопросов. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XVIII. Его **злупость** и привязчивое, праздное любопытство выводили **из** себя людей. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, I.

— Ср. **Навязчивый**.

Надоесть, наскучить, прискучить (разг.), приесться (разг.).

Несов.: надоедать, **наскучивать**, прискучивать, приедаться, докучать (**разг.**).

(обычно «кому») Стать неинтересным, неприятным для кого-л., вызвать у кого-л. скуку. Надоест **употр.** по отношению к людям, вызывающим скуку частыми приходами, длительным присутствием и т. п., а также по отношению к предметам, явлениям, действиям и т. д., утрачивающим для кого-л. интерес из-за однообразия, утомительной повторяемости и т. п.; наскучить, прискучить — вызвать у кого-л. скуку, в **соврем.** языке оба слова по отношению к людям почти не **употр.**; приесться — утратить для кого-л. интерес из-за неоднократного повторения, **однообразия**; докучать — сильно надоедать кому-л.

Достаточно пяти минут, чтобы он надоел мне так, как будто я вижу и слушаю его уже целую вечность. Чехов, Скучная история, IV. — В деревне быстро надоедает и становится скучно. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Родина. Долгое сидение в лодке наскучило, и потому всем хотелось выйти и **размять** онемевшие члены. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. Ей наскучило разыгрывать обиду. Наконец-то улыбнулись **эти** глаза и губы. Кочетов, Журбины, гл. 1, 2. — Вышла замуж за медийского студента. Потом надоела ему, наскучила, — он бросил меня, и сам уехал. Неверов, Серые дни, 2. Ему, видимо, все **бывшие** в гостинной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно. **Из** всех же прискучивших ему лиц лицо его хорошенькой жены, **казалось**, больше всех ему надоело. Л. Толстой, **Война** и мир, т. I, ч. 1, III. Это однообразие не прискучивало Вере **Львовне**. Куприн, Одиночество. Данден [комедия Мольера] надоел. Смешные положения приелись и не смешат исполнителей, — поэтому, вероятно, мы играли вяло. Станиславский, Художественные записи, 2 февр. 1889. Тишина приелась Гурко, осточертела. Он сердито говорил: — Я сыт по горло и красотой и тишиной. Галин, Сосед справа. В Геленджике и на Тамани постоянное присутствие ординарца иногда докучало. **Теперь** же близость его успокаивала. Первенцев, Огненная земля, гл. 31. — Тебе, Степан Иванович, поди, часто охотники докучают? Был нынче кто-нибудь? П. Марков, Строговы,

кн. 1, гл. 1, 2. В глуши что делать в **эту** пору? / **Гулять?** Деревня той порой / Не-волью докучает взору / Однообразной наготой. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XLIII.

— Ср. **Опротиветь**.

1. Надорвать, подорвать, надломить.

Несов.: надрывать, подрывать, надламывать.

Ослабить (здоровье, душевные, физические силы) в результате чрезмерного **напряжения**, потрясений, страданий и т. п. Подорвать указывает обычно на большее ослабление физических сил, здоровья.

Под утро, когда не выдержал организм, надорванный пятью бессонными ночами, **Не-мешая** прилег, как был, в одежде и сапогах на койку. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 10, I. [Корытин] направился к двери, и по его спине видно было, что он изнурен, надорван, разбит. Гладков, Энергия, ч. 3, X, 3. — Я был высоко вознесен, но испытал и **горечь** опалы при покойной императрице и сыне ее **Павле** Петровиче. Это подорвало мои силы. Л. Никулин, России верные сыны, 2. Две ночи, проведенные без сна, в напряженной **работе** — окончательно надломил его **сильный** организм. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4. Что видел сигнальщик с «Наварина».

— Ср. 1. Ослабить, 2. Расстроить.

2. Надорвать, надсадить (**прост.**).

Несов.: надрывать, надсаживать.

Повредить от чрезмерного усилия, напряжения (**преимущ.** голос, горло, живот).

[Петр Петрович:] Да не шуми, не шуми! Криком людей не удивишь, только горло надорвешь. Афиногенов, Чудак, д. 2. — Тесть охает, живот надсадил; ишь ты, хотел **справиться** с бревном. Решетников, Свой хлеб, XXVII.

Надорваться (**разг.**), надсадиться (**прост.**).

Несов.: надрывать, надсаживаться.

От чрезмерного усилия, напряжения повредить себе внутренние органы. Надсадиться **употр.** редко.

Надорвавшись на работе в депо, она умерла, и ее похоронили на высоком берегу, у самого края кладбища. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, X. Я с тревогой следил, когда же наступит моя очередь нести **чужун** — **Может**, снова начнут **тыкать** мне в глаза, что я после операции, что мне **нельзя** **надрываться**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Чугун течет. Я тоже делал все это [поднимал тяжести] в прямом и переносном смысле, физически и духовно, и **только** **благодаря** какой-то **случайности** не надорвался **на смерть**, не изуродовал себя на всю **жизнь**. М. Горький, В людях, XV. Как туда я доскакал, / Пень горелый увидал; / Уж над ним я бился, бился, / Так что чуть не надсадился. Ершов, Конек-Горбун, ч. 1.

— См. Кричать, Надрываться.

Надрыв, надлом.

а) Резкое ослабление душевных сил в результате **какого-л.** **переживания**, потрясения

Но бывало, что после репетиции первого действия **песы** Бурлак вдруг **«потухал»** и продолжал работу вяло, с явным надрывом. **Глама-Мещерская**, Воспоминания, IX. — Мать разошлась с отцом, сама была несчастна в новом браке, и мы выросли в надрыве каком-то. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 1. В душе Толстого происходит глубокий надлом, и вся его на **редкость** счастливая гармоническая жизнь совершенно для него **обесмысливается**. **Вересаев**, Художник жизни, IV.

б) Чрезмерная, болезненная резкость в звуках голоса, в крике и т. п., являющаяся результатом волнения, страдания, боли и т. п. Надлом **употр.** только по отношению к голосу человека.

— Почему так мрачно настроены? — Нет, вы мне скажите/ — с надрывом выкрикнул Сморгков. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, Гл. 12. **[Федор]** услышал за домом истошное козье **блеянье**. — Крик был с **надрывом**, с **болью**. Тендряков, Не ко двору, 15. **[Мирон]** быстро нагнулся к трубке и крикнул с радостным надломом в голосе: — Оленька, **здравствуй!** Гладков, Энергия, ч. 4, II, 2.

Надрываться, **надсаживаться** (прост.).

Делать что-л. с чрезмерным напряжением, стараться изо всех сил.

[Алексей] надрывался, извлекая руками пушки из грязи и болот во время походов. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. V. **Надрываясь**, кони берут подъем, падают и, **опять поднимаясь**, шаг за шагом, одолевают песчаный бугор. Там же, ч. 4, гл. XV. **Кротких**, **надсаживаясь**, поднял на поручни опустошенный наполовину ящик. Л. Соболев, Воспитание чувства. — Перевозчики **надсаживались**, **втаскивая** коляску на берег. Тургенев, Рудин, II.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **надседаться**. Покажется ли какая-нибудь **парошенькая** французженка, толпа поклонников **надседается**, чтобы **попасть к ней в милость**. Григорович, Похождения Накатова, ч. 1, V.

— См. Кричать, Надорваться.

Надрывный, **надрывистый**, **надсадный**, **надсадистый** (разг.).

О звуках: издаваемый с крайним напряжением, с надрывом. Слово **надрывистый** **употр.** реже и характеризует звуки резкие, прерывистые; слова **надсадный** и более редкое **надсадистый** имеют усилительное значение.

— **Деда!** . — **пронзительно** закричал в толпе **надрывный** голос. Осева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 47. **Ища причину жара и надрывного, хриплого дыхания**, Кедрин обнаружил у **почтальона** еще и двустороннее крупозное воспаление легких. В. Зубавин, Последняя операция (Огонек, 1958, № 3). **Четверых увезли в госпиталь**. Громкий **надрывный** кашель не утихал **над** позицией. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXIII. **Над притихшей грядой лесною** — **Злой, надрывистый** вой гудка. Грибачев, Полдень. **Близ устья большака** голубела огромная лужа, в которой с **надсадным** воем, **похожим на гул пчелиного роя**, **тонул тупорылый студебеккер**. Нагибин, Ваганов. Мелодичный звук **перебивал надсадное верещание** кузнечиков.

Б. Полевой, Храбрость. Он идет, и **опять** — **ни на минуту не прерывающийся шум** воды, упорный, **надсадистый** собачий лай. Серафимович, Железный поток, IV.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **надрывчатый**. Голосок **надрывчатый**, **точь-точь** такой, когда ужасно хочется **засмеяться**, но **изо всех сил перемогает** смех. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, IV.

Надтреснутый, **треснутый**, **надорванный**, **разбитый**.

О голосе: **дребезжащий**, **нечистый**, с легкой хрипотой, с глухим, сильным оттенком. **Надтреснутый** обычно характеризует постоянное свойство голоса, **треснутый** — чаще временное, явившееся следствием болезни или волнения, расстройства и т. п.; **надорванный** — ставший сильным от перенапряжения голосовых связок; **разбитый** — **дребезжащий**, **глухой**, обычно от усталости, изнеможения, слабости и т. п.

Саша глядел весело, но покашливал и **говорил надтреснутым голосом**, и **Надя** все **вглядывалась** в него и не понимала, болен ли он на самом деле **серьезно**, или ей **это** только так кажется. Чехов, Невеста, VI. — **Нет**, **легче не будет**, — громко сказала Катерина и **вздрыгнула**: таким чужим и **треснутым** **показался** **собственный голос**. О. Маркова, Вдова, 5. **И хотя голос у** **него** **был надорванный**, **охрипший**, он все же не переставал **говорить**. Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 1, Зри в три. **Николай Платонович** **говорил разбитым, надорванным голосом**, но это потому, что он никак не мог **победить** в себе горячку и спорил до упаду. Григорович, Капельмейстер Сусликов, I.

— Ср. **Хриплый**.

1. Надувать, раздувать.

Сов. надуть, раздуть.

Наполняя воздухом, увеличивать в объеме. Раздувать — сильно надувать.

Только **надутые** **шины** **госпитальных** **фур** **полопались** от жара. Раненых стало **неимоверно трясти** на кочках. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 29. **Гужевой**, **надув** **яблоками** **щеки**, **пронзительно засвистел** в свисток. Л. Соболев, Летучий голландец. — **Надувается**, — **сказал Сергей Иванович**, — **хитрое животное**, **брюхо надувает**, — и он **шлепнул ладонью** **Клопику по животу**. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Клопик. **Стекло в печи было готово** и, **ухватив из** **горшка** **длинным черпаком** **комка** **расплавленной сверкающей массы**, **Еремин** **начал раздувать** его с **помощью** **трубки**. Строгова, Русское стекло. **[Частный пристав]**, **раздув** **щеки**, **пошел к двери**, **медленно выпуская** **воздух**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXXVII.

— Надуваться, раздаваться; **сов.** надуться, **раздуться**.

2. Надувать, раздувать, вздувать, ПУЗЫРИТЬ (разг.).

Сов. надуть, раздуть, вздуть.

О ветре: **наполняя** **воздухом**, **напрягать**, **натягивать** (паруса, шторы, одежду и т. п.). **Раздувать** — **сильно надувать**; **вздувать** **подчеркивает**, что при надувании образуется заметная выпуклость; **пузырить** — **слегка вздувать**.

«Тургенев» обогнал несколько черных рыбацких лодок и два дубка с круто надутыми темными парусами. Катаев, Белеет парус одинокий, VII. Легкий ветер слабо надувал белые шторы. Тургенев, Новь, VII. Порыв ветра подхватил листок, надул колоколом рубашку Володи. Крымов, Танкер «Дербент», Ветер, I. Ветер на море гуляет / И кораблик подгоняет; / Он бежит себе в волнах / На раздутых парусах. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Резкий ветер летал вокруг нее, раздувал платье, бился о мерзлую землю. М. Горький, Мать, ч. 2, XXIII. Знойный сквозняк гулял по коридорам. Он то вздувал, как паруса, полотняные шторы, то вытаскивал их наружу. Паустовский, Рождение моря, XVII. Ветер трепал плащ-палатки, пузырями вздувал их на спинах бойцов. Березко, Ночь полководца, 1. В комнате было холодно; в открытую форточку дул ветер, трепал и пузырил аанавеску. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 19. Ветер дул в лицо и пузырил оранжевые рукава у купера. Куприн, Канталупы.

— Надуваться, раздуваться, вздуваться, пузыриться (разг.), дуться (прост.); сов.: надуться, раздуться, вздуться.

— См. Нанести, Обмануть.

Наедине, один на один, с глазу на глаз и глаз на глаз (прост.), тет-а-тет (разг.) и Втет-а-тете (прост.).

Вдвоем без свидетелей. Выражения один на один и с глазу на глаз имеют усилительный оттенок; тет-а-тет иногда употр. с сохранением французского написания tete-a-tete.

Песков подошел к Сухачеву, попросил оставить его с больным наедине. Сестра и няня поспешно вышли из палаты. Дягилев, Доктор Голубев, 20. Авдотья была рада приходу секретаря, — ей трудно было оставаться один на один с Василием. Николаева, Жатва, Ч. 1, 10. — Знаете, что я вам, господин писатель, — хотите верить, хотите нет, — один на один скажу? все нынче сочувствуют вам, революционерам. Скиталец, Кандалы, ч. 3, VIII. Ей не пришлось остаться с ним наедине, а чтобы сблизиться с человеком — нужно хоть однажды побеседовать с ним с глазу на глаз. Тургенев, Накануне, XIII. Юсуп неожиданно встретил Садихон в саду. Эта встреча произошла с глазу на глаз. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 20. Лидия стала еще заметнее избегать встреч с ним глаз на глаз. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. — А кто ее знает, русская она или украинка. Вот садись на мое место и в приятном визави начинай разговор тет-а-тет. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 26. — Мне жалко вас, маман. Но сутки, а то и двое, придется нам здесь просидеть в тет-а-тете. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 78. — Григорий Григорьевич, здравствуйте! Вот уж не думала застать вас с племянницей в тет-а-тете. Вы всю дорогу вдвоем? И. Новиков, Феодосия, IV.

Наемный, наймит.

Тот, кто проданся кому-л., кто из низких, корыстных побуждений защищает чужие интересы. Оба слова характерны для книжно-

публицистической речи, наймит выражает более резкую отрицательную оценку.

Товарищи, вот как борется с нами наш царь, на душе которого уже миллионы убийств, вот как действуют его наемники, убивающие нас за деньги ца-аа уела! Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 148. — Товарищи, Семен Михайлович приказал вам разбить противника. — Наемники буржуазии рвутся к Москве, — смерть им! А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Никогда не пойдет человечество за наймитами капитала. Шолохов, Не уйти пала-чам от суда народов!

Наемный, нанятый и нанятой.

а) Работающий по найму, за плату. Слова нанятый и нанятой имеют разговорный характер, в соврем. языке употр. редко.

Слышно было, как — с кем-то спорила Варя и как в детской стучала ножницами наемная швея. Чехов, Учитель словесности, I. [Николай Петрович], не желая держать при себе крепостных людей, искал наемных. Тургенев, Отцы и дети, VIII. [Приживалки] бросились ее подымать, негодую, что она на коленях перед нанятой гувернанткой. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, IV.

б) Отдаваемый или взятый внаем. Нанятый, нанятон — взятый внаем, оба слова в соврем. языке употр. редко.

Наемная квартира. — На площади Этуаль лимузин Зои Монроз нагнал наемную машину, в ней сидели Семенов и человек с желтым, жирным лицом и пыльными усами. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 20. Он мастерской еще не выстроил и только что приступает к постройке, а пока работает в нанятой. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 13 июля 1876.

Наживка и нажива, насадка.

Наживка — приманка для рыбы или (реже) зверя, нажива — преимущ. для рыбы, насадка — только для рыбы.

Мне пришлось перерезать поводок: крючок был глубоко заглотан вместе с наживкой. Толоконников, У крутого яра (сб. «Рыболов-спортсмен», кн. 4). Для наживки идут наважьи головы, разная рыба, оленье мясо. Песец неосторожен и легко идет в капкан. Туров, Очерки охотника натуралиста, По Тиманской тундре, гл. VI. [Матвей] насадил червей на крючки и закинул удочки под тальниковый куст. На восходе солнца окуни вновь стали хватать наживу, едва крючок с насадкой опускался в воду. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 8. Замечателен практикуемый рыбаками лов белуги на морских глубинах. — В качестве насадки употребляются полоски белой клеенки. Соколов-Микитов, У си-него моря.

— Ср. Приманка.

Нажим, давление, напор, натиск.

а) Действие кого-, чего-л. нажимающего, давящего своей тяжестью, весом, силой и т. д. Слово напор подчеркивает силу, интенсивность действия, воздействия, оказываемого обычно не отдельным человеком, предметом, а массой (толпа, вода и т. д.); натиск обозначает

еще более сильное, очень бурное, стремительное действие.

Последние три дня дул **сильный, достигающий 17 метров в секунду ветер южных румбов**. С юга, по-видимому, был **сильный нажим льдов**. Ушаков, По нехоженной земле, Будни. Запах палого листа и дыма висел над садами, то усиливаясь, то ослабевая от неуверенных нажимов ветра. Паустовский, Потерянный день. Когда два тела соприкасаются поверхностями и одно тело перемещается по поверхности другого, оказывая при **этом** некоторое давление (нажим), возникает сопротивление движению, называемое силой трения. В. Кузнецов, Машинист паровой машины, 3. Печатали их **[гравюры]** на ручных золотарных станках, дававших ровное и **сильное** давление. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, XII. Под давлением чьей-то ноги **галка раздавалась** в стороны. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Казаки конвоя генерала сдерживали напор, но все же вскоре **Шкуро оказался** в плотном кольце любопытных. Первенцев, Кочубей, XXV. Напор воды опрокинул половину плотины, сорвал по пути мельничные колеса и сильно покачнул свайный амбар. Вересаев, Порыв, III. **Дверь дрожала от напора ветра**. Чехов, Три года, III. **[Вода]** всей своей тяжестью **сжимала**, прессовала дерево. Иные бревна, не выдерживая натиска воды, становились вертикально. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXVI. **Полицейские, взявшись за руки, едва сдерживают** натиск толпы. С. Антонов, Посланец мира, 31.

б) Энергичное воздействие на кого-л. с целью понуждения, принуждения к чему-л. Слово нажим по сравнению со словом давление указывает на ббльшую силу и обычно меньшую продолжительность воздействия, напор обозначает более сильное, мощное воздействие, натиск — еще более сильное, стремительное воздействие.

Любимов умел ладить с рабочими, **знал, чего можно потребовать от квалифицированного человека, и умел требовать властно, но без нажима**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 6. В последние годы в пустынях Аравии были обнаружены новые залежи нефти. С этого момента нажим английского и американского капитала на все государства Аравии удесятился. Федорович, Лик пустыни, с. 305. Ерофей **Кузьмич** хотя и стал под нажимом **Ксейса** старостой, но втайне решил всеми мерами **избегать** этой службы. Бубеннов, Белая берега, кн. 1, ч. 2, XXII. Крылов был сменен все-таки под давлением премьеров **Александринского театра** и, главным образом, М. Г. Савиной. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 12. Тема волнуется, хлопочет, тащит хомут, понуждает **Еремея выводить лошадей**, и Еремей под таким энергичным давлением **начинает, наконец, запрагать**. Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, I. — В чем вам действительно **надо помочь** — это **ваше ускорение жилищного строительства для рабочих**. **Нажмем на жилищное строительство!** И некоторое давление сверху на **кооперированные** с вами заводы тоже, видимо, придется оказать. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 4. Против

меня были двое — Евклид и Сачков. Под их напором пришлось согласиться, что гипотеза — кратчайший путь к победе. Диковский, Конец «Саго-Мару». Общество «Философские вечера» в эту зиму выдерживало **сильный натиск со стороны мало кому известных, но зубастых** молодых людей. А. Н. Толстой, Сестры, 2.

— См. Натиск.

Нажимать (разг.), НалвгаТЬ (разг.), наседать (прост.), давить, жать (прост.).

Сов.: нажать, налечь, насесть, надавить (разг.).

Оказывать давление, воздействие на **кого-л.**, желая добиться выполнения **чего-л.** (требования, просьбы и т. п.). Слова нажимать, налегать и особенно наседать подчеркивают силу воздействия, настойчивость требований сделать что-л.; давить указывает обычно на длительность воздействия; жать — сильно давить, слово имеет грубоватый оттенок.

Надо нажимать на министерство. Надо потребовать немедленной помощи и притом в крупных масштабах. Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. Он усиленно нажимал на Василия, требуя **строительных** материалов, рабочих, тягла. Николаева, Жатва, ч. 3, 2. Поведу с родней я **речь**, / Как нам волю **уберечь**. — / Где налечь и где **нажать**, / Чтоб **земельку удержать**. Д. Бедный, Батрацкая. **[Батманов]** налег на Сидоренко, бывшего начальника строительства, **вставляя** его по нескольку раз в день ездить на **пристань**, где **грузились** баржи и пароходы. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. **[Кукушкина:]** Вот как **женится**, да мы на него **насядем**, так и с дядей помирится, и служить будет хорошо. А. Островский, Доходное место, д. 2, явл. 4. Я **наседал на Ганьшину**, требуя поскорее **детальных расчетов**. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 32. Дед, когда на него уж очень **наседали** бабы, **брал мальчика под мышки**, нес к реке и купал. Серафимович, В винограднике. У фабрикантов **есть тысячи способов давить на правительство**: у них **есть** свои общества и учреждения. Ленин, Новый фабричный закон, VI. В нашей стране **нет капиталистов и помещиков, нет эксплуатации и поэтому некому давить на народ** для того, чтобы **исказить его волю**. Правда, 8 февр. 1950 (передовая). **Вышестоящие районные организации жмут на нас, чтобы мы построили из них [стен] жилой дом**. Каплер (Лит. газета, 22 сент. 1956).

— См. Налегать.

Название, наименование, имя. а) Наричательное словесное обозначение людей, живых существ, предметов, явлений, понятий.

Однажды почти все **лето** я занимался сбором трав и цветов. Я узнавал их названия и свойства по старому определителю растений и заносил все это в свои записи. Паустовский, Золотая роза, Словари. **[Бэла]** говорила о Печорине, давала ему разные нежные названия или упрекала его в том, что он разлюбил свою джанечку. Лермонтов, Бэла. Он всегда говорил о себе **«Я — демократ»** и старался

простым в обращении с теми людьми, которых объединял одним общим наименованием: «низшие». Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 4. Я заметил, что человека втрое больше мучает вид предмета, если он не **знает** его названия. Давать имя окружающим вещам — быть может, это одно и отличает человека от другого существа. Катаев, Трава забвенья.

б) Словесное **обозначение** какого-л. одного предмета, явления и т. п., выделяющее его из ряда однородных.

Каких только **названий** не носят улицы: Коммунистическая, Социалистическая, Октябрьская. Город выбирает самые высокие и **звучные** наименования. Панова, Ясный берег, гл. 2. **[Советским людям]** принадлежали право и честь дать наименование **отдельным** частям (Северной) Земли. Мы закрепили названия **за** мысами, проливами, заливами. Решено, что южный остров будет **носить** имя Большевик. Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги. Затишье позволило похоронить убитых. **Друзья** снимали с бескозырок павших ленточки с именами кораблей или названием военно-морских частей для сохранения и памяти. Первенцев, Огненная земля, гл. 32. Да, мы не **раз географа** помянем, **И** Что шел тайгой в былые времена, **И** Давал названия рекам безымянным, **И** Придумывал для сопок имена. П. Комаров, Да, мы не раз. . .

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **именование**, **имя** и **прозвание**. О смерти! **твое** **именование** **И** Нам в **смертную** боязнь; **И** Ты в **нашей** **мысли** **тмы** **созданье**. Баратынский, Смерть. В **защитном** **городе** неизвестного звания тарантас — **потребовал** починки. Белинский, Тарантас. Соч. графа В. А. Соллогуба. **Бесконечный** **ряд** **Савкиных** **блюдов**, **которые** **шли** **сегодня** **опять** **под** **новыми** **прозваниями**, **кончился**. Даль, **Савелий** **Габ** **ИЛИ** **ДВОЙНИК**. — См. Имя.

Назвать, наименовать, **окрестить** (разг.), наречь, прозвать.

Несов.: называть, **крестить**, нарекать, прозывать.

Дать имя кому-л., обозначить каким-л. **именем**, названием **что-л.** Назвать **употр.** по отношению к именам людей, к кличкам животных, к названиям самых разнообразных неодушевленных предметов; слово **наименовать** имеет книжный характер и **употр. преимущ.** по отношению к названиям, наименованиям чего-л.; окрестить (буквально — дать имя при крещении) в **соврем.** языке **употр.** в обиходно-разговорной речи, **преимущ.** по отношению к названиям чего-л.; наречь — дать имя кому-л. или (редко) название чему-л., слово имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** в торжественной, приподнятой речи или **шутливо-пронически**; прозвать — дать какое-л. название, прозвище **кому-л.**

Сына Яна **И** Мне хозяйка родила. **И** Деду в честь он назван Яном; **И** Умный мальчик у меня. Пушкин, Песни западных славян, 7. Кот же **Мордан** был рыжий, полосатый, как маленький тигр, а **Морданом** называли его за толстенькую **мордочку**, когда он был ко-

тенком. Сергеев-Ценский, Воронята, I. На **общем** **собрании** шел долгий спор, как **наименовать** колхоз. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIII. **Двумя** **строгими** **рядами** **выстроились** **островерхие** **темно-зеленые** **палатки**. — **Нужно** **улицы** **наименовать**, — шутили ребята. — **Одну** **назовем** **улицей** **Мира**. Солоухин, Рождение Чернограда. В **марте** **Наташа** **родила** **дочку**. **Окрестили** **ее** **Гаяна**, **что** **значит** — **земная**. А. Н. Толстой, Четыре века. **Наполнив** **обе** **жестянки** **водой** **из** **устья** **большой** **речки**, **которую** **окрестили** **рекой** **Громеко**, **путешественники** **продолжали** **плыть** **среди** **мелей** **и** **островов** **ее** **дельты**. Обручев, Плутония, 48. **[Молодежь]** **посвоему** **крестила** **его** **[города]** **районы**, **слободки**, **улицы**. **Отстраивают** **новые** **бараки**, — **это** **место** **и** **назовут**: **«Новые** **бараки»**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4. Конечно, он может быть **Колей**, **Вовой**, **Олегом**, **Мишей**, ну, наречем его хоть **Сережей**. А. Васинский, Дождь в воскресенье (Юность, 1965, № 6). После его смерти хивинцы именем его нарекли канал

——— **канал** **Палван-Яб** —. Его именем называли городские ворота: **Палван-дарваза**. В. Виткович, Длинные письма, 8 мая 1964. Гизо, собственно, был не Гизо, **но** так его прозвали за необыкновенные способности по математике. Настоящую фамилию его почти уже забыли. Скиталец, Этапы, ч. 2, V. На **две** **тысячи** **километров**, **от** **Иван-озера** **до** **Азовского** **моря**, **протянулась** **большая** **река**, **за** **неторопливое** **свое** **течение** **прозванная** **Тихим** **Доном**. Закруткин, Плавающая станица, гл. 2, 1. Помещение правления колхоза **«Заря»** **неярко** **освещено** **светом** **керосиновой** **лампы**, **незаслуженно** **прозванной** **лампой-молнией**. Лаптев, **«Заря»**, гл. 2, 1.

— См. 1. Называть, 2. Называть.

Назваться, оказаться (разг.).

Несов.: называться, сказываться.

Назвать себя кем-л., выдать себя за кого-л. Назваться — назвать свое имя или занятие, профессию, семейное, общественное положение и т. п., а также присвоить себе какое-л. имя или наименование (обычно незаслуженное); сказаться — выдать себя за кого-л. (по занятию, профессии, положению или по физическому, душевному и т. п. состоянию), обычно таковым не являясь, слово имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Как вас зовут? ужель поэтом? **И** Я вас прошу в последний раз, **И** Не **называйтесь** так пред светом: **И** Фиглярком назовет он вас! Лермонтов, [Г-ну] Павлову. Новый для меня [человек], сероглазый и **низенький**, назвался Алексеем Силычем **Новиковым-Прибоем**, друзья же его звали просто **«Силыч»**. Сергеев-Ценский, Рождение **«Цусимы»**, I. К следователю был приведен из Клязовки молодой **парень** —, который, назвавшись пастухом Данилкой, дал **очень** **интересное** **показание**. Чехов, Шведская спичка, I. **Лиза** **сказалась** **безродной**, **ее** **приняли** **в** **передвижной** **театр**. Л. Леонов, Дорога на Океан, Лиза. **И** вдруг меня осенила мысль: скажусь репортером от газеты **«И** **шило** **бреет»** **и** **явлюсь** **побеседовать**. Салтыков-Щедрин, За рубежом, гл. III.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово объявиться (*несов. объявлять-ся*). — *Правдин объявился* марксистом, и редактор выжил его. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — *Он* нарочный *объявился* презантой фамилии капитаном гвардии. А. Б., Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 3, 1.

— См. Навязываться, **Н**авязываться.

1. Назначение, направление.

Распоряжение о зачислении на какую-л. должность, работу, об **от**правлении на работу в какое-л. место, а также **документ** с таким распоряжением.

Я получил телефонограмму с вызовом [в Москву]. Мне следовало явиться за назначением. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. *Князь Андрей, получив назначение состоять при штабе главной квартиры, уехал в Турцию.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, VIII. *Он ехал из военной школы с назначением в армию.* Гроссман. За правое дело, ч. 1, 6. *В отделе [кадров] посмотрели мой диплом, спросили, сколько мне лет, и тут же дали направление в механический цех.* П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 10. *У военного комиссара его ожидало направление в штаб Северного отряда Волжской флотилии.* Федин, Необыкновенное лето, 21. — *Мы на работу сюда приехали. Окончили в своем городе фабзавуч и получили направление на завод.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В новом городе.

2. Назначение, предназначение, призвание.

То, для чего предназначается **кто-**, **что-л.**, что составляет смысл существования **кого-**, **чего-л.** Слова предназначение и призвание имеют приподнятый, торжественный характер.

В жизни очень важно понять свое назначение и найти лучшее применение своим способностям. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. *Назначение человека есть стремление к нравственному усовершенствованию.* Л. Толстой, Юность, гл. 1. *В отличие от всех других философских систем, ограничивающих свою роль тем или иным толкованием мироздания, марксистско-ленинская философия видит свое предназначение в содействии практическому преобразованию мира в интересах человечества.* П. Федосеев (Правда, 17 янв. 1958). *Он видел, что военное дело, то, в котором он играл свою роль, — кончено, и чувствовал, что его призвание исполнено.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, X. *[Маркс и Энгельс] выяснили всемирно-историческое призвание пролетариата, как могильщика капитализма и создателя нового, социалистического общества.* Л. Леонтьев (Правда, 11 ноября 1957). *Солдаты-товарищи, будьте на высоте своего призвания, помните величие переживаемого времени и поддержите рабочих в борьбе за свободу, свободу народа.* Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 32.

— См. Предназначить.

1. Назначить, наметить.

Несов.: назначать, намечать.

Заранее определить время, место действия, само действие. Наметить указывает на мень-

шую определенность, на предположительность времени, места действия, самого действия.

Репетиция была назначена в семь часов вечера. Чехов, Моя жизнь, II. *В этот вечер в школе назначили собрание учащихся.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Вагонный попутчик. *Инсаров не был у Стаховых, но Елена видела его раз украдкой в небольшой рощице над Москвой-рекой, где она назначила ему свидание.* Тургенев, Накануне, XXIII. *Снова [и на этот раз серьезно] разговоры об эвакуации института. Даже намечен срок — 15 марта.* Инбер, Почти три года, 17 февр. 1942 г. *С гор через Станислав проследовало не меньше четырехсот машин с войсками.* Разведка доносила: намечена облава в Черном лесу. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 4. *Новый председатель колхоза «Заря» Федор Васильевич Бубенцов наметил общий выход бригад на поля на понедельник четырнадцатого апреля.* Лаптев, «Заря», гл. 5, 1.

2. Назначить, поставить, определить.

Несов.: назначать, ставить (*разг.*), определять.

Зачислить на какую-л. должность, работу. Поставить **употр. преим.** в тех случаях, когда речь идет о зачислении кого-л. на руководящую должность; определить приобретает устарелый оттенок и в **соврем.** языке **употр.** все реже.

Шукаря Давыдов назначил конюхом при правлении колхоза. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXX. *Людей постепенно оформляли в бригады. Назначали на новые должности.* Солоухин, Рождение Зернограда. *Во всей дивизии был только один штаб-офицер — подполковник, командовавший одним из полков, и его-то поставил Гильчевский начальником авангарда.* Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. V, 2. *[Петров] выискивал командиров, ставил их на должности — словом, был действительно душой организующейся крепости.* Фурманов, Мятаж, III. *Юрия поставили ночным сторожем к складу, а Наталью определили в огородную бригаду к Паусову.* Павленко, Счастье, гл. 2. *Сашенька окончательно определен профессором в здешний университет: на днях уже вышел и приказ об этом.* Чернышевский, Письмо к родным, 5 апр. 1860.

— Ср. 3. Устроить.

— См. Предназначить.

1. Называть, именовать, звать, величать (*разг.*), кликать (*прост.*).

Сов.: назвать.

Обращаться к кому-л. с тем или иным именем, прозвищем, кличкой или, говоря о **ком-**, **чем-л.**, употреблять то или иное имя, прозвище, название. Называть — основное слово для выражения значения; именовать — называть каким-л. **официальным** или торжественным **именем**, слово часто **употр.** шутливо-иронически; звать — называть именем, прозвищем, кличкой и т. п., принятыми в повседневном общении; величать **употр.** по отношению к почтительным, уважительным названиям, именам, а чаще **шутливо-ирони-**

чески, чтобы подчеркнуть, что название не соответствует **кому-, чему-л.**; кликать совпадает по значению со словом **звать**, но употр. в обиходно-бытовой речи и в народных говорах.

В колонии не было обычая **давать** прозвища товарищам, но Ножика все-таки чаще называли по прозвищу, а не по имени. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3, 2. Всю дорогу Перекрестов называл Сергея **Варфоломеевича** уважительно на **«вы»** и неизменно по имени-отчеству. Нилин, Знакомство с Тишковым, 6. Столовую они называли по-морскому — камбуз. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 2, 3. И хотя генерал не сказал, за кем именно надо **следить**, было понятно, что речь идет о **противнике**, потому что словом **он** на фронте обычно именовали врага. **Закруткин**, Кавказские записки, Дорога славы. Русскому послу Христофору Андреевичу **Ливену** был назначен прием у лорда Ливерпуля, первого лорда казначейства, как именуют в Англии первого **министра**. Л. Никулин, России верные сыны, 40. Свой радиоузел Буянов шутливо и важно именовал **«радиорубкой»**. Николаева, Жатва, ч. 2, 2. Немногие знали его настоящее имя. Все звали его просто боцманом. Горбатов, Боцман с «Громобоя». Лет тридцать **Богучаровым** управлял староста Дрон, которого старый князь звал **Дронушкой**. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, IX. — **Корабль** имя должен иметь, а не номер, — жаловался

он — машинисту Дроздову, которого **величал «старшим механиком»**. Л. Соболев, Топовый узел, 1. Гимназисты его не боялись, старики величали молодым человеком. Чехов, Учитель словесности, 1. — **Панфилов** наша фамилия, а звать Федор. Федькой еще кличут. А тебя? Егор? **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 7, II. Все люди в доме ее любили и тоже кликали Мумуней. Тургенев, **Муму**. — А зовут нас, чтоб вы знали, кличут нас Воробьевы, — говорил он, все так же посмеиваясь в кудреватые усы. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 1.

2. Называть, звать, именовать, величать, титуловать.

Сов.: называть.

Характеризуя **кого-**, что-л., обозначать тем или иным словом, наименованием. Называть широко **употр.** по отношению к **людям**, к **конкретным** и отвлеченным понятиям, остальные слова — **преимущ.** по отношению к **людям**; именовать — обозначать **каким-л.** торжественным названием, наименованием, часто не соответствующим действительности; величать — давать почтительное название, выражая уважение, подчеркивая какие-л. достоинства и т. п.; титуловать — называть **кого-л. как-л. преимущ.** по роду деятельности, общественному положению и т. п.; слова **именовать**, **величать** и **титуловать** чаще **употр.** шутливо-иронически.

Сердюк сказал: — Летчика, идущего **на таран** и уничтожающего одного врага, мы **называем** героем. Почему же вы называете безумцем того, кто идет на уничтожение двухсот врагов. В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 2.

Я не знаю, как лучше **назвать** **томительный** свет белой ночи. Загадочным? Или магическим? Паустовский, Золотая роза, Белая **ночь**. Смеясь жестоко над братом, **Писаки** русские, толпой, **Я** Меня зовут аристократом: **Смотри, пожалуй, вздор какой!** Пушкин, Моя родословная. [**Сима:**] Папа у меня был веселый... **Мама** — нас ребятами **звали**. У меня, говорит, двое ребят: старый да малый. Малюгин, Старые друзья, д. 2. **Начальство** именовало Катенина не иначе, как **«ораклом Преображенского полка»**. А. Тимрот, Бунт сердца и ума, с. 116. — **И не верьте ему, что именует он себя трудовым крестьянином**, — он деревенский кровосос, кулак. **Либединский**, Комиссары, гл. 10. Поведение Санина во время поединка наполняло его восторгом. Он величал его героем. Тургенев, Вешние воды, XXII. Она спала **теперь** не больше четырех часов в сутки, все свободное время проводя на дворе, который величала то садом, то огородом, то усадьбой, смотря с кем беседовала. Павленко, Счастье, гл. 3. **Я сердился** — на черномозого, приземистого и усатого грека, титуловавшего себя молдаванским кондитером, с его сомнительными и неопределенными **вареньями**. Гоголь, Петербургские записки, II. — **Я вот четыре года наблюдаю людей, которые титулуют себя революционерами**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — См. Назвать.

Называться, зваться, именовать, прозываться (**прост.**), титуловаться.

Иметь, носить какое-л. название, имя. Называться широко **употр.** по отношению к собственным и нарицательным названиям предметов, к определениям отвлеченных понятий, к названиям людей по каким-л. признакам, а также (несколько реже) по отношению к их собственным именам; зваться **употр. преимущ.** по отношению к собственным именам людей, к собственным названиям предметов; именоваться **употр.** по отношению к официальным, торжественным названиям **кого-**, чего-л., а также шутливо-иронически; прозываться — называться каким-л. собственным именем, прозвищем; титуловаться **употр.** обычно иронически, особенно в тех случаях, когда название не соответствует **кому-, чему-л.**, в **соврем.** языке слово имеет устарелый характер.

Мне кажется образцовым по верности мысли рассказ Пришвина о простоте прозы. Называется он «Сочинитель». Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. **Марья Сергеевна** жила на улице Маяковского, которая раньше называлась **Надеждинской**, а еще **раньше**, лет сто назад, **Шестилавочной**. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 2. **Мальчик**, на которого чаще всего кричали, назывался **Петькой**. Л. Андреев, Петька на даче. **Итак, она звалась Татьяной.** **И** Ни красотой сестры своей, **И** Ни свежестью ее румяной **И** Не привлекла б она очей. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXV. **Я** взглянул на его название: «**Либедин**» и, помнится, **подумал**, что это красивое имя стало, очевидно, традиционным в **сервизных** водах. Так **звался паролод**, на котором

друзья и родные Татаринова подошли к его шхуне, чтобы в последний раз обнять капитана. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 2. На место прежнего тюфяка был прислан новый начальник, человек **военный**, строгий, враг взяточников и всего, что зовется неправдой. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. Улицы в городе **именовались** линиями — Первая линия, Вторая линия, Девятая. . . Переулки, пересекающие улицы, **назывались** проспектами: Первый проспект, Второй, Девятый. . . Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, IX. Отец нашего профессора был главным начальником над всеми металлургическими заводами Урала, или, как он официально именовался тогда, «Главным начальником Уральского **зребта**». М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 3, X. При **составлении** купчей он показал бумагу, и **из** нее узнали доверчивые порожницы, что прозывается черкес Лукой Омеличевым. Л. Леонов, Дорога на Океан, Я разговариваю с историком. Хутор Стукачи прозывался так потому, что там много было **кузнецов**. Овечкин, Гости в Стукачах. — Да какие у нас работы, **ваше** **высокопревосходительство!** Мы ведь и живем далеко от завода. **Только** что прозываемся **заводскими**, а на заводе, почитай, и не бываем. Задорнов, Коксану, гл. 13. В наших романах тридцатых годов

герой — **назывался** просто Владимир или Александр; так и у г. Островского герой именуется просто Митя (**отличие** от старых романов только в том, что там уменьшительными Митя, Ваня, **Андрюша** титуловались **юродивые**). Чернышевский, Бедность не порок. Комедия А. Островского. Благодаря, может быть, заслуге одной только литературы, у нас **ало** не смело **называться** добром, а лихоимство и **казнокрадство** не титуловались благонамеренностью. **Белинский**, Портретная галерея русских писателей, Кантемир — См. **Называть**, **Называть**.

Наибольший, максимальный, предельный.

Самый большой по величине, размеру или по **силе**, степени, интенсивности. Слово **наибольший** обычно предполагает сравнение, особенно когда **речь** идет о величине, размерах; **максимальный** — самый большой ко степени, интенсивности, силе безотносительно к другому (другим), слово имеет книжный характер; **предельный** — являющийся крайней степенью, пределом чего-л., больше которого уже не может быть.

Мой пулемет **показал** наименьшее рассеивание пуль и наибольшую **меткость**. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Главное для писателя — **это** с **наибольшей** полнотой и **щедростью** **выразить** себя в любой вещи, даже в таком маленьком **рассказе**, и тем самым выразить свое время и свой народ. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. Время от шести до семи утра в **Сталинграде** было обычно временем **наибольшей** тишины. **Иногда** — не было ни одного артиллерийского залпа. Симонов, Дни и ночи, XXV. [Турбина] была новейшей машиной, сочетавшей **сравнительно** небольшой вес с максимальной мощностью. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 15. Он проверил ра-

боту **шпинделя** на **максимальном** числе оборотов. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 20. В действиях педагога, в действиях педагогического коллектива должна **быть** **предельная** **требовательность**. Макаренко, Из опыта работы. Мы летели с **предельной** **скоростью**. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 1. Ленинград живет последними остатками сил. Это **предельное** напряжение сил чувствуется во всем. Инбер, Почти три года, 3 янв. 1942 г.

— **Антонимы**: **Наименьший**, **минимальный**.

Наизнанку, **навыворот** (**прост.**).

Оборотной, внутренней, нелицевой стороной наружу. Слово **навыворот** **употр.** **преимущ.** с глаг. **надеть**.

Надеть рубашку наизнанку. ■ Если новичок не хотел добровольно **отдавать** гостинцы, --- [**старичок**] **выворачивал** наизнанку карманы его панталон. Куприн, На переломе, V. — Ты бы еще рассказал, что ты рубашку на меня **надеваешь** **навыворот**. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII.

— **Антоним**: **Налицо**.

— См. **1**. **Наоборот**.

Наизусть, на память, по памяти, **назубок** (**разг.**).

а) С глаг. **читать**, **говорить** и т. п.: точно воспроизводя текст, не заглядывая в него. Наизусть и на **память** подчеркивают точность воспроизведения чего-л.; **по памяти** — как сохранилось в памяти, как запомнилось, не обязательно с абсолютной точностью; **назубок** в этом знач. не употр.

— **Зачем** мне **рукописи**! — **И** он прочел мне повесть наизусть, от первой до последней строчки. Паустовский, Золотая роза, Как будто пустяки. — Давеча, мимо двери проходя, слышал я — стихи читали вы, — не **дадите** ли мне их? — Не могу. Я по памяти читала, книжки нет у меня. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. [**Клава**], не открывая **папки**, по памяти давала **точные**, **короткие** **справки**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 4.

б) С глаг. **учить**, **заучивать**, **знать** и т. п.: слово в слово, точно так, как написано. Назубок — не только точно, слово в слово, но и очень хорошо, твердо; **по памяти** в этом знач. не употр.

Обладая цепкой, неистраченной памятью, **Ваня** заучивал книги буквально наизусть. Авдеев, Автор. [**Мать**] предложила мне заучивать стихи на память. М. Горький, Детство, X. Статьи «**Правды**» многие знали на память. Первенцев, Кочубей, XXI. И вот прошло немало дней, — **1** **Большаяроль** в **тетради** Жени **1** **Вся** выучена **назубок**. П. Антокольский, В переулке за Арбатом, гл. 4. Роли выучивала я быстро и знала их **назубок**. **Яблочкина**, 75 лет в театре, с. 73. Я сначала **запустил** было химию, но в первые же каникулы **вызубрил** **весь** учебник **Вюрца** **назубок**. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 5, XXVI.

в) С глаг. **знать**, **помнить**: очень хорошо, до мельчайших подробностей. **Назубок** имеет усилительное значение; на **память** и особенно по **памяти** в этом значении **употр.** редко.

В непроглядной тьме Лунин несколько раз сбивался с тропинки, хотя знал ее **наизусть**. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 13, 3. Конверт, исписанный Соничкиным почерком. Он **анал этот** почерк **наизусть**, каждую букву знал по памяти и каждый хвостик. Панова, Спутники, гл. 7. — Я раз Чекиневу помогал в ремонте **мотора**——. Ну и знает он машину, **назубок**/ Емельянова, Новая фигура. — Толковый парень. Все заводы **назубок** знает, и что на них делается, и **что** они, и что и как. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXV.

Наименьший, минимальный.

Самый малый, незначительный по силе, степени, интенсивности, количеству, величине. Слово минимальный имеет книжный характер и указывает на низшую степень чего-л., на самый низший предел, **меньше** которого не может быть.

Движения у него были медленные, ленивые и как будто рассчитанные на то, чтобы тратить на них **наименьшие** усилия. Куприн, Конокрады, II. Наибольшая его ширина равняется 125, и **наименьшая** 25 верстам. Чехов, Остров Сахалин, II. **Наименьшее** скопление каторжных в тюрьме бывает в летние месяцы. Там же, V. Никто, однако, даже при **минимальной** доле беспристрастия, не будет **отрицать**, что этот свод законов был шагом **назад** **сравнительно** с законодательством Французской буржуазной революции. Тарле, Наполеон, гл. VI, 7.

— Антонимы: **Наибольший**, максимальный.

Наискось, наискосок, диагонально.

а) С глаголами движения, перемещения, а также расположения, прохождения и т. п.: не под прямым углом, а с отклонением в сторону. Слово **диагонально** указывает на более резкое отклонение от прямого направления.

Со всех сторон окружили грузчики огромную ржавую лебедку и по положенным **наискось рельсам** втащивали ее на **платформу**. Гайдар, Школа, II, гл. 5. **[Олень]** издал короткий крик и, положив рога на спину, сильными прыжками пошел **наискось** под гору. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. Линия тусклых **огоньков** пешего перехода тянулась **наискось** через лед. А. Н. Толстой, Сестры, 33. **[Стол]** протянулся **наискосок** через всю большую столовую. Катерли, Бронзовая прялка, 15. **[Васька]**, ловко **взмахивая** руками, **наискосок** переплывал быстрину и вскоре вышел на берег. Бабаевский, Чумаки, 4. Луч прожектора **протоку** I Пересек **наискосок**. Твардовский, Василий Теркин, Переправа. На веревке, которая тянулась **диагонально** через всю комнату, не висели, как всегда, тряпки. Чехов, На пути. **[Сазан]** бросается с невероятною быстротой прямо от вас, **диагонально** **поднимаясь** вверх и вытягивая в прямую линию лесу и удилице. С. Аксаков, Записки об ужении рыбы, О рыбах вообще, 13. Мы пересекли широкую долину, простиравшуюся от востока к западу **диагонально** в направлении к ю.-ю.-в. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 2.

б) При указании на нахождение, размещение, расположение и т. п.: на противоположной стороне, но не прямо напротив, а несколько в сторону, вбок. Диагонально в этом знач. **не** употр.

В окнах дома, **наискось** от окон Быкова, тревожно вспыхнули огни. М. Горький, Анекдот. Он стоял по другой стороне улицы, шагах в пятидесяти **наискось**, на противоположном тротуаре. Достоевский, Идиот, ч. 2, V. **Наискосок** через улицу, возле калитки **стандартного** дома **стояла**——черная легковая машина. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 7. **Наискосок**, на противоположном углу, около дома с вывеской **«Гастроном»**, строители **бастона** продолжали торопливо укладывать мешки с песком. Березко, Мирный город (1952), кн. 1, ч. 2, 7. **Наискосок** от фабрики **начиналась** дубрава. Бахметьев, Из плена лет, II.

1. Найти, отыскать, разыскать, изыскать, сыскать (разг.), выискать (разг.), **ОТКОПАТЬ** (разг.), **ОТРЫТЬ** (разг.), **РАСКОПАТЬ** (разг.), **ВЫКОПАТЬ** (разг.).

Несов.: находить, **отыскивать**, разыскивать, изыскивать, сыскивать, выискивать, откапывать, отрывать, раскапывать, выкапывать.

В результате поисков обнаружить, заметить спрятанное, потерянное, скрытое, неизвестное, необходимое, желательное и т. п. Найти обозначает не только намеренное действие, но и случайное, остальные слова указывают на намеренность действия; отыскать и особенно разыскать подчеркивают усиленность, тщательность поисков; изыскать — в результате усиленных поисков найти что-л., обычно из **каких-л.** дополнительных, ранее не использованных источников, слово имеет книжный характер и **употр. преимущ.** с такими существительными, как **возможность, средства, способы** и т. п.; сыскать в **соврем. языке** **употр. преимущ.** с отрицанием или в предложениях, имеющих восклицательный, вопросительный характер; слова **выискать, откопать, отрыть, раскопать** и **выкопать** **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеют усиленное значение: с большими усилиями найти **преимущ. что-л.** редкое, забытое или необычайное, странное, поражающее и т. п.

— Ведь есть же лекарство, **думаешь**, против этой болезни, стоит **только** найти. Вот не оно ли? **Попробуешь** — нет, не оно/Тургенев, Уездный лекарь. По-прежнему Ольга Ивановна искала великих людей, находила и не удовлетворялась и опять искала. Чехов, Попрыгунья, VI. В поисках слов **нельзя** пренебрегать ничем. Никогда не знаешь, где **найдешь** настоящее слово. Паустовский, Золотая роза, Словари. Погоди же ты, **сердечный** друг, **Я** сама, млада, на грех пойду, **И** мою змею-разлучницу! Отыщу я, отыщу-найду. И. Суриков, Хорошо тому да весело. Отыскать бы верную дорогу, **И** Да хороших бы товарищей найти, **И** Ох, и отдал бы я силы много, **И** Чтоб **достигнуть** счастья на пути/Садовьев, В поисках пути. Никто не **мог** **сравниться** с Ермолаем в искусстве ловить весной, в полу воду, рыбу, **доставать** руками

раков, **отыскивать** по чутью дичь. Тургенев, **Ермолай** и мельничиха. [**Офицер:**] Отвечай: где спрятаны винтовки, пулеметы, бомбы? Да смотри, мы всю **землю** перероем, а все равно разыщем. Гайдар, Прохожий, карт. 1. Люди, разбросанные по территории, занятой врагом, жили одной мыслью: найти друг друга, разыскать командира и приступить к действиям. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. [**Мать**] пряталась от моего отца, чтобы пересилить свое чувство, но отец везде разыскивал ее и, наконец, увез к себе в главное свое имение в другую губернию. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, 1, 1. Для постройки гидростанции нужно было срочно изыскать средства, лесоматериалы и рабочую силу. Лаптев, **«Заря»**, гл. 10, 3. **Книжки** давал ему учитель; по отъезде же учителя он должен был сам **изыскивать** способы добывать их. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкипцах, Ученый. [**Анна**] долго осматривала берега, рассуждая вслух: — Лучше не сыскать для мельницы места. **Воды** хватит на весь год. Г. Марков, **Строковы**, кн. 1, гл. 4, 1. [**Хрисанфов**] недоуменно оглядел скудный пейзаж, словно **удивляясь**, что хорошего могли **сыскать** наши воинственные предки в этой скудной местности. Нагибин, На Хортице. Если бы мы знали ее фамилию, можно было бы найти ее адрес в адресном столе — Яотчаивался, но Семен Иванович общал мне сыскать ее **«топ»** на дне морском». Гаршин, Надежда Николаевна, XII. Бывало, [**Пекарский**] выищет **какой-нибудь** резкий факт, — не вытерпит, бросит **чтение** — и начинает рассказывать возмущаясь и волнуясь, точно **это случилось** вчера. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, III. В вашем **квартирном** маленьком мирике / для спален растут кучерявые лирики. / Что выищешь в этих **болоночьих** лириках?! Маяковский, Люблю. — Между прочим, он где-то откопал для меня редчайшую брошюрку о Герцене. **Лидин**, Две жизни, X. — Правду мы слышем, вот увидишь, — говорил, бывало, **маньчжурец**, — в гроб не лягу, пока не откопаю ее! Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 3, ч. 1, VI. [**Лотошин:**] Откуда ни **возьмись**, красавец тут как тут. И где **только** они их откапывают? А. Островский, Красавец-мужчина, д. 1, явл. 2. [**Софья:**] Моя мать и братья каким-то образом отрыли в бумагах покойного отпускную и сожгли ее. Белинский, Дмитрий Калинин, карт. 2. — Нашел вот на Арбате интересную штучку: о французском балете семнадцатого века. В антиквариате раскопал. Трифонов, Студенты, гл. 19. — Я тебя через адресный стол раскопала, — **говорила** Доломанова. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 4, II. — Ловчак же у тебя **этот** Василий Петрович! — Где это ты **этакого** выкопал? Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 2. — **Штыркин**, — **спросил** его **Шленка**, делая серьезные глаза, — где это ты слово выкопал — лафа? Панферов, Бруски, кн. 2, зв. 5, 5. [**Андрей:**] У отца в библиотеке какую-то книжку выкопал — **«Золотой осел»**, наверно, юмористическая. Розов, В **добрый час**! д. 3, карт. 4.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово обрести (**несов. обретать**). Если путник утомленный / Обретет в степи сухой / Цвет душистый и смиренный, / Воскресает он душой. Кюхельбекер, Аннушке Разгильдеевой. Перебирают по очереди всех знакомых и не **обредают** ни одного достойного. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIV.

— Ср. Искать.

— Найдись, **отыскаться**, **разыскаться**, сыскаться (**прост.**), **выискаться** (**разг.**); **несов.**: находиться, отыскиваться, **разыскиваться**, сыскиваться, **выискиваться**. Шапка нашлась на **дне повозки**. Чехов, Бабы. Не **таков** мой сын, чтоб затеряться, / Жив ли, нет ли, должен отыскаться. Яшин, Алена Фомина, 25. Вначале он еще надеялся, что **мать** **«тычется»** где-нибудь у знакомых. Быть может, больна, **упала**, ранена. На второй **день** **начались** его розыски. Но без **результатно**. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 38. — Лошадь-то, мил человек, **Васяркина** — племянника моего — где сыскалась? Ни в поле, ни где, а у его двора. Панферов, Бруски, кн. 2, зв. 1, 4. — Авось найду хорошего [**приказчика**], — молвила **Марья Гавриловна**. — Может, на ваше счастье и выищется. . . Земля не клином сошлась, — сказал **Потоп Максимыч**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 11.

2. Найти, выбрать, улучшить, выкроить (**разг.**), **урвать** (**разг.**), **вырвать** (**разг.**).

Несов.: находить, выбирать, улучшать, **выкраивать**, **урывать**, **вырывать**.

Специально освободить для **чего-л.** (какой-л. отрезок времени). Улучшить, **выкроить**, **вырвать** — с большим трудом найти для **чего-л.** некоторое время, обычно непродолжительное; **урвать** — найти для **чего-л.** некоторое время, выделяемое обычно за счет других занятий.

Но все-таки, если ты **найдешь** свободную минуту и приедешь навестить **больную**, **это** будет настоящее доброе дело. Апухтин, Архив графини Д**, 46. Старцев все собирался к **Туркиным**, но в больнице было очень много работы, и он никак не мог **выбрать** свободного часа. Чехов, Ионыч, II. Выбрав время, **Лукашин** поехал в **Розачи** — **проведать** дом и поговорить в сельсовете о его продаже. Панова, Кружничиха, гл. 7. Если приходила **Мария** Ильинична, **Людя** всегда старалась **улучить** минутку и немного поговорить с ней. Матюшина, За дружбу, ч. 4, гл. 6. — **Рябово** всего в пяти верстах от моей **Шипиловки**, а я-таки в **Шипиловке** не бывал: все времени **улучить** не мог. Тургенев, Бурмистр. Мгновенья **малого** в бою / Себе не **выкрою** по выбору. / Я здесь по горло устаю / И — веришь — времени не **выберу**. Недогонов, Сестре Валентине. Кириллу казалось, **что** — чаще **видеться** невозможно — так трудно и хитро было **выкроить** два-три часа, свободных одновременно и у него, и у ней. Федин, Необыкновенное лето, 37. В течение недели **Петро**, с трудом **выкраивая** время, ездил в соседние колхозы, говорил с председателями. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 4, VIII. — Пишу второпях, **батальон** **только** что вышел из боя, и я урвал минутку. **Шолохов-Синяевский**, Волгины, кн. 2, ч. 4, 8. Изредка по вечерам мама урывала время и читала что-нибудь

Гале, обыкновенно Гончарова или Тургенева. Паустовский, Далекие годы, Разгуляй. Каж-дый из кочегаров урывал час от сна и помогал Хмурому. Это было сложно и **утомительно**. **Билль-Белоцерковский**, Черная душа. Как-то он вырвал денек и поехал с председателем рай-исполкома на охоту. Медынский, Марья, ч. 2, Мужики пришли. — К твоему отцу не заедем? — спросил **Тентенников**. — **Надо засесть**, пока еще **есть** время. А то, того и гляди, потом не удастся минуты свободной **вырвать**. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 8.

— См. 2. 1. Обнаружить, 1. Определить, Считать. **Найтись**, **отыскаться**, **выис-каться** (**разг.**), **сыскаться** (**прост.**).

Несов.: находиться, **отыскиваться**, выис-киваться, сыскиваться.

Оказаться в наличии. Отыскаться обычно **употр.** по отношению к тому, наличия чего нельзя было ожидать с полной уверенностью; выискаться **употр. преимущ.** в вопросительно-восклицательных предложениях при харак-теристикекого-л., выражающей недовольство, возмущение и т. п.; сыскаться в **соврем.** языке приобретает устарелый характер.

Она уже не владелица джонки. Нашлось много свидетелей, готовых подтвердить, что лодка принадлежит старшинке. В. Кожев-ников, **Лодочники** Жемчужной реки. — Хо-тела сегодня на каток сходить, да вот опять дело нашлось, — заговорила Ольга. Г. Мар-ков, Строговы, кн. 1, гл. 9, 5. Напрямую через озеро до покоса было версты четыре, у Пахомова отыскалась старая лодчонка, и дети отлично с ней **справлялись**. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 15, IV. — Ты на меня не кричи! Чего ты, воевода ка-кой отыскался? — вскрикивает в свою оче-редь кухарка. Гл. Успенский, Нравы Расте-ряевой улицы, X. — Меня к **стенке?**. Ты что за командир выискался, буржуйское семя! Лавренев, Ветер, гл. 6. Василий Матвеев уцепился за руку около плеча, и она сурово оттолкнула его. — **Ишь**, недоτροга какая выискалась! — ядовито зашептал он. Вере-саев, Два конца, II, I. — Тоже выискался образец доблести и дворянства! Из **виземских** купчиков. Лебедеко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXI. Объявил король Степан, что **если** сыщется **смельчак** и приведет к нему того пашу живого или мертвого, даст ему одному столько жалованья, сколько даст на все войско. Гоголь, Страшная месть, XVI. И лошадь моя, и корова моя, и изба моя, и все, что в ней сыщется, поступают за неустойку. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1.

— См. 1. **Найти**.

Наказывать, **карать**, **учить** (**разг.**).

Сов.: наказать, покарать, проучить.

Подвергать наказанию. Наказывать **употр.** по отношению к людям, совершившим как преступление, так и проступки самого раз-личного характера; карать — сурово нака-зывать, обычно за преступление, за серьезные провинности, проступки, слово имеет книж-ный характер; учить имеет более узкое зна-чение: наказывать за какие-л. провинности в поведении (часто побоями).

— Вот вчера двоих вынуждены были нака-зывать. — Как наказать? — спросил Нехлю-дов. — Розгами наказывали по предписанию. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LIII. Прежде у Нины Григорьевны не было обычая наказы-вать его молчанием. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 11. **[Байкалов]** обвинял и карал людей, совершивших **сознательно** преступле-ние против партии и рабочего класса. Глад-ков, Энергия, ч. 2, I, 2. Шли разговоры о том, как наказывает Костя Воронцов активистов советской **власти**. А его **покарать** со-ветская **власть** все еще не может. Нилин, Жестокость, 8. — Я тоже пойду погляжу, как учат сорванца. — В сарае раздава-лись тяжелые мокрые шлепки и рыдающий голос Анатолия: — Дядюшка, не виноват! Господи, я не буду. М. Горький, Жизнь не-нужного человека, IV. **[Митрий Степанович]** покачал головой: — Это ты что же наделал, Сергей? Богу душу отдала **Огафья-то**. Муж волен жену учить, но не **предавать** смерти. Гладков, Повесть о детстве, XXIII. За то, что Наташа не просушила какие-то плахты, забыла, что ли, Мусий Карпович вздумал ее проучить и успел два раза **ударить** вожжами. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 6. **[Штадтрат]** прокричал: — Вы, девчонка/ Как вы смеете молчать, когда я требую ответа? Как вы смеете? Я проучу вас, я арестую вас! **Федин**, Города и годы, Глава о 917-м.

— Наказание, кара. Приносить на крышу **солому**, а тем более спать на посту — за это солдатам гро-зило жестокое наказание. В. Кожевников, Приказ есть приказ. Меня оставили **дома** в **наказание** за ка-кие-то грехи. М. Горький, Детство, III. Согласно параграфам германской юстиции, кара преступнику назначается за **каждое** преступление в отдельности. Л. Леонов, Имя радости. Я не раскаиваюсь, что убил Савелова, я не ищу в каре искупления грехов. Л. Анд-реев, Мысль, лист 8-й.

Накаливать и **накалять**, **раска-лять**, **калить**.

Сов.: накалить, раскалить.

Нагревать до очень высокой температуры. Накаливать, накалять, раскалять обозначают как действие человека, так и действие огня, солнца и т. п., калить — **преимущ.** действие человека; р а с к а л я т ь имеет усилитель-ное значение: сильно накаливать.

Принялись **за** дело: табуны коней загонять коней в раскольный баз, Урсахх накаливать в костре клейма для таврения. А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 8. Яркое блесело солнце, накаливая сухую, потрескавшуюся серую землю. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 1, III. Твердый горный камень становился прозрачным, как стекло, если его накаляли в огне. Данько, Китайский секрет, гл. 2. Дядя Михаил велел девятилетнему племян-нику накаливать на огне свечи наперсток ма-стера. М. Горький, Детство, II. Солнце рас-каляло землю, и та **покрылась** частыми изви-листыми трещинами. Солоухин, Рождение Зернограда. Докрасна раскаленная печка рас-пространяла кругом тепло. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 13. Говорят, в Сахаре

камни, раскаленные за день, ночью **лопаются** от **реакко** похолодания. Павленко, Труженики мира, гл. 4. [Резен] велел **караульному** пушкарю: — Кузнецам калить ядра, пороховникам **закладывать** заряд. Герман, Россия молодая, ч. 3, гл. 7, 3. [Мать] хотела поставить ее (сковороду) на **угли** калить и, задумавшись, позабыла о деле. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 2, гл. XV.

— Ср. 3. Жечь.

— **Накаливаться** и накаляться, **раскаляться**, калиться; **сог.**: накалиться, раскалиться. [Кирпичи] лежали на солнце и накалились. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VIII. За **день** вагон накалился от жгучего солнца, и ночь не принесла **прохлады**. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 5. На крейсере **раскалялась** и с грохотом **лопалась** бронева обшивка. Паустовский, Черное море, Мужество. Железная **плеть** **раскалилась** докрасна. Жара стала нестерпимой. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. На улице тоже горел **костер**, и **ид** нем — — калился большой валун. Б. Полевой, Повесть о **настоящем** человеке, ч. 1, 18.

Накатанный, **наезженный**, **уезженный**, **езженный** (**разг.**), **укатанный**, **убитый**, **утрамбованный**, **торный** (**разг.**).

О дороге, пути, о поверхности, по которой ездят: ставший гладким, уплотненным от частой езды. Слово **наезженный** характеризует не только дорогу, ставшую гладкой от частой езды, но также и дорогу, образовавшуюся от постоянной **езды**; слова **уезженный** и особенно **езженный** **употр.** редко; **укатанный** — гладкий, уплотненный не только в результате частой езды, но и в результате специального выравнивания; **убитый**, **утрамбованный**, **торный** — гладкий, уплотненный в результате не только езды, но и ходьбы, **утрамбованный** — иногда и намеренно выровненный.

Блестят при месяце, как рельсы, **накатанные** осенние колеи большой дороги. М. Пришвин, Птичье кладбище, V. Он быстро идет по широкой, **накатанной**, но еще не **пыльной** улице. **Либединский**, Комиссары, гл. 2. Мы шагаем куда-то влево от станции по **накатанной**, ровной, словно асфальт, дороге. **Жестев**, Под одной крышей, ч. 1, 2. Грузовик мягко катил по **наезженной** дороге, потряхивая пустым кузовом на ухабах. С. Мелешин, В дороге, 1. Иду, скрипя по **наезженному** среди снегов пути, **блестят** слева снежные поля под низкой, бедной луной. Бунин, Муза. Всадники **свернули** с **наезженной** ухабистой дороги на плотно утопанную верховую тропу. С. **Злобин**, Степан Разин, кн. 1, ч. 1, Донское утро. [Казаки] **поглядывали** на **уезженную**, **пыльную** дорогу. Серафимович, Степные люди, 1. **Езженная** дорога шла вдоль железнодорожной ветки. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 16. Самолет легко **приземлился** на **укатанной** полосе ледяной дороги. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 3. Они **втащили** свои **тачки** на **крепкий**, **сухой**, **укатанный** грунт **грейдера**. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 5. Эта поездка, **тридцать верст** по **укатанной** снежной дороге, **порадовала** **Артемева**. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 6. **Проехали** **гумно**, **прокатили**

по убитой дороге мимо небольшого сада и **повернули** влево, на длинный двор. Бунин, Деревня, III. [Полк] **свернул** на **шоссе**. Люди **весело** **выбирались** на широкую, торную дорогу, и по убитому щебню звонко **застучали** сотни кованых копыт. Серафимович, Поход, IV. **Тысячи** ног **прокладывали** дорогу, **утапывали** **тропинки** в снегу, и с каждым днем все **торнее** **становились** они, все шире. Саянов, Лена, ч. 11, 1. Дорога пошла хорошая, торная. Солоухин, Владимирские проселки, День 5-й.

1. **Наклонить**, **нагнуть**, **склонить**, **согнуть**, **пригнуть**.

Несов.: **наклонять**, **нагибать** и **нагинаять** (**прост.**), **склонять**, **клонить**, **сгибать**, **пригибать**.

Изменить прямое положение головы, шеи, спины и т. п. на наклонное. **Нагнуть** и особенно **согнуть** указывают обычно на несколько больший, более резкий наклон; **склонить** подчеркивает плавность, медленность движения; **пригнуть** — быстро, резко **нагнуть** (обычно голову).

Лодка плыла под густой кровлей **листьев**, и пассажирам приходилось **низко** **наклонять** головы. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 1, гл. XXVI. Павел Петрович слегка **наклонил** свой **гибкий** стан и слегка **улыбнулся**. Тургенев, Отцы и дети, IV. Старик **положил** свои обе руки на стол и, **нажмурившись**, **нагнул** голову **набок**. Л. Толстой, Тихон и Маланья. [Мужик] **нагнул** свою длинную шею и — **делает** из большой, угловатой **деревяшки** **ложку**. Чехов, Мертвое тело. [Старушка], **нагиная** голову то направо, то налево, **тщательно** **утерла** один глаз после **другого**. Тургенев, Отцы и дети, XX. Василий **подумал**, по привычке **склонив** голову **набок**. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. — С генералом **говорят**, **склоняя** **вперед** корпус, **выражая** таким образом **почти-тельность** и **готовность**, так **сказать**, **лететь** по его поручениям. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, IX. Минутами Ермил **клонил** на **грудь** голову, и в его **глазах** **появлялось** что-то вроде пленки, как у засыпающих птиц. Бахметьев, У порога, XIV. **Навстречу** машине, **согнув** головы под ударами **расходившегося** **ветра** —, **узенькой** колонной или школьники. Павленко, Хлеб жизни. — В рисунке, да и вообще в жизни, — говорил Панишин, **сгибая** голову то направо, то **налево**, — **легкость** и **смелость** — первое дело. Тургенев, Дворянское гнездо, VI. Спивак, чуть **побледнев**, **приподнялся** на **руках** —: — **Пошли!** За родину, **товарищи!** И, **сгибая** вдвое свое длинное тело, **побежал** через **улицу**. Овечкин, С фронтовым приветом, III. Струя **разрывных** **пуль** **брызнула** по камням. Все **пригнули** головы. Там же.

— Ср. 3. Опустить.

2. **Наклонить**, **нагнуть**, **согнуть**, **пригнуть**.

Несов.: **наклонять**, **клонить**, **нагибать**, **сгибать**, **пригибать**, **гнуть**.

Заставить принять наклонное положение. Слова **нагнуть** и особенно **согнуть** указывают обычно, **что** действие совершается с большей резкостью или с большей силой; **пригнуть** — **наклонить**, **согнуть** **каизу**, обычно с силой.

Шумела буря. Ветром наклоненный *И* скрипел полуразрушенный **плетень**. Лермонтов, Аул **Бастунджи**, XXXVI. Но гром ударил; буря **стонет** *И* снасти рвет и мачту клонит. Н. Некрасов, Поэт и гражданин. Он хотел слегка нагнуть Аночку к столу, но она **сказала**: — Я хорошо вижу. Федин, Необыкновенное лето, 22. Старую сосну сперва подрубали, *И* После арканом ее нагибали *И* **И**, **по-валивши**, плясали на ней, *И* Чтобы к земле прилегла поплотней. Н. Некрасов, Саша, 2. Внизу, на озере, шевеля и сгибая камыш, пробежал напористый ветер. Успенская, Наше лето, гл. 14. Снежный груз сгибал тонкие березы до самой земли. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 21. Ветер клонил на запад ропущие **травы**, — почти до самой земли пригибал отягощенные семечками шляпки подсолнухов. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVI. Кузьма Сотник схватил Козла за ворот свитки и с такой силой пригнул его **вниз**, что старик упал. Куприн, Конокрады, V. [**Ветры**] гнули непокорные кроны старых лип, тополей и берестов. Вершингора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 17.

Наклониться, нагнуть, склониться, согнуться, пригнуться.

Несов.: наклоняться, нагибаться, склоняться, клониться, сгибаться, пригибаться.

а) О человеке: согнуть верхнюю часть туловища (**спину**, шею). Склониться подчеркивает плавность, неторопливость движения или указывает на продолжительное пребывание в таком положении, обычно при поглощенности каким-л. делом, работой; **согнуться** — сильно наклониться, сгибая спину; пригнуться — низко нагнуть **или сильно** наклонить голову.

Проснувшись утром, он садился на койке, разводил руки **вверх**, вбок, **наклонялся**, выпрямлялся, ритмично вращал и наклонял голову — делал гимнастику. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 4. Хирург озабоченно наклонился **к изголовью** раненого. Коптяева, Дружба, ч. 1, 6. Николай Николаевич **наклонился** над доской так низко, что носом едва не касался фигур. **Дягилев**, Доктор Голубев, 10. **Гольд** шел впереди и все время внимательно смотрел под ноги. Порой он нагибался к земле и разбирал листву руками. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Иван Иванович **стоял**, слегка нагнувшись к **Ларисе**, — слушал ее голос, смотрел на нее. Коптяева, Дружба, Ч. 2, 65. За столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой прозектор Петр **Игнатьевич**. Чехов, Скучная история, I. Человек склонился над водой *И* **И** увидел вдруг, что он седой. Сурков, Человек склонился... Склонившись **над** верстаком, он угрюмо слушал болтовню и шуточки товарищей с Ляховым. Вересаев, Два конца, I, XII. — Тебе легче, **Мартын?** — склонилась она в его сторону. Бахметьев, Преступление Мартына (1947), XIII. Но **где-то** тихо клонится *И* **И** над **письменным** столом *И* Усталая дипломница, *И* Кончая свой **диплом**. Ваншенкин, Шофер. Свивак с автоматчиком или во

весь рост. **Дальше** они пошли **согнувшись**. Овечкин, С фронтовым приветом, II. **Рабочие** или рядами, **согнувшись** до земли, по полям сахарного тростника и рубили его под **корень**. **Паустовский**, Австралиец со станции Пилево. Женщина снова согнулась над **шитьем**, тихо и неопределенно сказав: — **Шутить** — не хочется. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Слева бежал человек. Он **то** пригнулся к **земле**, **то** снова поднимался. Казакевич, Сердце друга, гл. 7, 4. **Наученный** горьким опытом, я пригнулся даже больше, чем следовало: колени **то** и дело **стучались** о подбородок. Серафимович, Под землей, IV. **Крицы** пригнулся к рулю и гонит машину, выжимая все, что она может дать. Бек, События одной ночи. X.

б) О деревьях, растениях, ветвях и т. п.: отклониться от прямого положения вперед, в сторону (обычно от ветра, от тяжести и т. п.). Склониться подчеркивает плавность, гибкость **движения** или указывает на **продолжительность** пребывания в наклонном положении; согнуться — сильно наклониться; пригнуться подчеркивает обычно сильный наклон к земле; нагнуть в этом знач. почти **не** употр.

Плачущие кладбищенские березы, **шумя**, **наклонялись** все в одну сторону — по ветру. С. Никитин, Рассказ о первой любви. — А хлеб будет **стоять**, потом наклонится, потом ляжет; упадут на него первые снежинки. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 14. Ветер дул сильнее, черные деревья все склонялись в одну сторону, словно убегая к морю и солнцу. М. Горький, Кража. Иногда деревья **склонялись** так низко, что дуги лошадей с **шорохом** **цеплялись** за спутанные ветлы. Гайдар, Пусть светит. Травы склонялись под тяжестью капель. Ляшко, Сердолик на ладони. Сейчас под холодным ветром испуганно клонились в палисадниках трепещущие **деревья**. Федин, Необыкновенное лето, 8. Что лето, шелестят во мраке, *И* **То** **выпрямляясь**, **то** клонясь *И* **Всю** ночь под тайным ветром, **злаки**: *И* **Пора** цветенья **началась**. Блок, В голодной и больной неволе. На голой тоненькой березке, согнувшейся до самой земли и освещенной солнцем, сидел полосатый бурундучок. Фадеев, Разгром, XVII. В лесу дубы под молнией, как свечи, *И* **Над** головой **сгибаются**, **трееща**. Симонов, Старик. Ветки яблонь **пригибались** к земле и **ломались** под **тяжестью** круглых сочных плодов. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 4. Цветы с слепившимися перевернутыми листьями, как их прибил вчера **дождь**, **пригнулись** к грязной **земле**. Гарин-Михайловский, Детство Темы, IV. Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви, заросли сирени с двух сторон балконной лестницы **пригнулись** под снегом. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Старый дом.

* В XIX в. в качестве синонима в **нижней** речи употреблялось по отношению к растениям слово **преклониться** (**несов. преклоняться**). Их [**звуки песни**] услыша, **присмирели** *И* **Пташки** **резвые** четы, *И* **На** тростник **стрекозы** сели, *И* **Преклонились** цветы. А. К. Толстой, Алеша Попович,

Наконец, в конце концов.

а) (*нареч.*) В конечном результате, после всего. В конце концов имеет **усилительное** значение.

Служив **отлично-благородно**, / Долгами жил его отец, / Давал три бала ежегодно / И промотался наконец. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, III. Силантий **Петрович**, отбросив косу, стал что-то **ловить** в траве, наконец поймал, осторожно разогнулся. Тендряков, Не ко двору, 13. Юсуп **вздумал** сам **пробратся** в ставку. План был чересчур смелый и **рискованный**. Сашка долго не соглашался, но в конце концов Юсуп его уговорил. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 8. Два порыва [провода] находим быстро, с **третьим** возимся **довольно** долго, но и его находим в конце концов. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 15.

б) (в **знач. вводн. сл.**) **Употр.** при выражении нетерпения, недовольства и т. п., указывая на крайнюю их степень, или для усиления, подчеркивания чего-л.

— Да стойте, наконец / Все равно догоню, чудак / — крикнул ему Бабаев. Сергеев-Ценский, Бабаев, Ясный день, III. — Надо себе, наконец, цену знать. Девушка она была **образованная, умная, начитанная**. Тургенев, Уездный лекарь. **Ведь** главку, в конце концов, совершенно **безразлично**, Иванов или Петров поедет **работать** на рыбокомбинат. Чаковский, У нас уже утро, гл. VIII.

Накопления, сбережения.

Сумма денег, накопленная кем-л.

Не иметь никаких накоплений. — За зиму каждый коммунары накопил из заработка несколько десятков рублей чистых сбережений, а некоторые и **больше** сотни. Макаренко. Случай в походе. [Александра Ивановна:] Были кое-какие сбережения на книжке. Алеша несколько премий получил, не все растеклось. Штейн, Персональное дело, д. 3, карт. 4.

— Ср. Прибыль.

Накрапывать, крапать.

О начинающемся дожде, падающем редкими каплями. Слово **крапать** подчеркивает, что дождь падает очень редкими каплями.

Несколько мелких капель, упавших сверху, **заставили** меня остановиться: начал **накрапывать дождь**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. **Накрапывало**, **змурилось**, в переулках было пусто, бульжник был темен и блестя. Бунин, Митина любовь, VI. Но вот начинаю крапать первые капли. Народное слово **«крапать»** хорошо передает возникновение дождя, когда еще редкие капли оставляют темные крапинки на **пыльных** дорогах и крышах. Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык. И слышно было во тьме, через открытое окно, как по железной крыше каплет нерешительный дождь. Л. Леонов, Русский лес, гл. 6, 5.

Накрест, крест-накрест, крестообразно, наперекрест (*разг.*).

Наподобие, в виде креста.

[Доктор] ходил по горнице, в рубашке, прижатой на спине **накрест** полосатыми подтяжками. Серафимович, Две ночи. Он сидел, желтый, небритый, повязанный **накрест**, **по-бабы**, пуховым платком. Диковский, На острове Анна. Лавки были **накрест** забиты

досками. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 2. Майор поднялся на башню: — За Родину! — В бой! / Сигналист **крест-накрест** **взмазнул** флажками. Симонов, Далеко на Востоке. Из **толпы** выскакивает **маленький** Осман. У него **крест-накрест** **рассечена** ножом **грудь**. Павленко, Фергана. [Мишка] **резал** узкие ленточки бумаги, чтобы ими **переклеить** **крест-накрест** окна: **стекла** тогда от бомбардировки не **лопаются**. Вс. Иванов, Литера «Т». Женщина была одета в белую кофточку и **пестрый** сарафан, **стянутый** выше талии и **поддерживаемый** на плечах узкими проймами, **располагавшимися** на спине **крестообразно**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. Сложив **крестообразно** руки, / **Несчастный** тихо угасал. Лермонтов, Корсар, ч. I. Казак, **опоясанный** **наперекрест** **пулеметными лентами**, сменил Фомина. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XII. **Дверь** **черного** **хода** была **наперекрест** **забита** досками. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 22. **Седельщики** **мастерили** **знаменитые** **кавказские** **седла** с **серебряными** **насечками**, с **накладками** из **оленьей** **кожи**: **кинжалы** **наперекрест**. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 3.

Накрыть, сервировать, собрать (*разг.*).

Несов.: **накрывать, сервировать, собирать.**

(со словами «стол», «на стол», «завтрак», «обед», «завтракать», «обедать» и т. п.) Приготовить стол для завтрака, обеда, ужина и т. д., застелив его скатертью, расставляя приборы, подавая кушанья, напитки. Слово **сервировать** (стол, завтрак, обед, ужин) **употр.** обычно в тех случаях, когда речь идет об официальном приеме, об обеде, ужине и т. п. в официальной обстановке, и подчеркивает, что посуда расставлена в определенном порядке, убранство стола отвечает требованиям хорошего тона, вкуса.

[Валя] стала **накрывать** на стол. Постелила **скатерть**, **расставила** **тарелочки**. В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 10. [Любка] **зажгла** керосинку, **поставила** чайник, **накрыла** **гостью** **поест** и **налила** **еодки** в **графинчик**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 27. **Стол** **был** **сервирован** **безукоризненно**, и на нем, несмотря на зимнее время, **красовался** **большой** **букет** **гелиотропов**. Куприн, Негласная ревизия. Артынов повел Аню **под руку** в **залу**, где **был** **сервирован** **ужин** для **всех** **участовавших** в **благотворительном** **базаре**. Чехов, Анна на шее, II. В **фольварке** **вестовые** и **денишки** **сервировали** **официерам** **завтрак**. Вишневский, Война, Год 1915-й, гл. 4, II. [Капитолина Петровна:] **Пойду** на **стол** **собирать**. Время. Михалков, Красный галстук, акт 3, карт. 7. Женщина **собирала** **ужин**, **раскладывая** на **большом** **подносе** **тарелки**, **ножи**, **хлеб**. М. Горький, Жизнь ненужного человека, II. — **Соберите** **повечерять**, — **коротко** **приказал** **хозяин**, **пригласив** **гостя** в **горницу** к **столу**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. I.

— См. 1. Закрывать.

Налегать (*разг.*), наваливаться (*разг.*), нажимать (*разг.*), ЖАТЬ (*прост.*).

Сов.: **налечь, наваливаться, нажать.**

Усиленно приниматься за **что-л.**, сосредоточивать внимание на **чем-л.** Слово **жать**

имеет грубовато-фамильярный характер.

Неумение **рисовать** часто доставляло мне **большие** огорчения. Усиленно налегая на рисунок, я добился на экзамене отметки **«10»** по двенадцатибалльной системе. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, V. — Тебя в гимназии, небось, технике не обучали, **больше** на латынь налегали. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 6. — **Закончили?** — Так точно, председатель. — Теперь на молотью **вам** налечь. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 2, Большим глазом. По пруду I Тащили **бредень** пятеро. / **«Воз на помощь! Как ловится?»**. Э. / — Всего один **карась**! I А было их до пропасти, I Да крепко **навалились** мы, I Теперь — свищи в кулак/ Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, **пролог**. — **Первые** дни, как он ее похоронил, смотреть на него было **больно**, все его сильно жалели. Но он крепко взял себя в руки и ка-ак опять **навалился** на работу — все только **поспевай за ним!** Караваева, Родной дом (1951), гл. 1. Все эти дни корабль не знал отдыха, время было тревожное, и Григорий **Прозорыч** даже не нажимал на чистоту. Л. Соболев, Топовый узел, II. — Он мне **сказал** на пятом курсе **нажми так**, чтобы одни блестящие знания, одни пятерки. Кочетов, Молодость с нами, гл. 3, 2. — Нам бы **поднатужиться**, **трудодень** поувесистей дать - - -. Толкую, толкую об **этом** — **нажмем**, **постараемся**, кто-то слушает, а кто-то и ухом не ведет. Тендряков, Не ко двору, 12. — Да, **растет** семейка, **придется жать** на работенку — денег **потребуется мешок**. А. Волошин, Земля кузнецкая, гл. XXIV. — Одно дело — **сдельная** оплата труда у капиталиста, и другое дело — при нашем, **советском строе**. — А кое-кто этого не понимает. Жмет **вовсю** — и брачок дает изрядный. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. [Болдырев: Магутин, жми на бетономешалках. **Замешкиваются** они. Иди, жми. Н. Погодин, Темп, д. 4, карт. 2.

— См. Навалиться, Нажимать.

Наличие, наличность, присутствие.

Нахождение **кого-л.** где-л., существование **чего-л.** где-л., в **чем-л.** Наличие **употр.** по отношению к людям, предметам, отвлеченным понятиям, свойствам, признакам, которыми **кто-л.** обладает; слово наличность имеет официальный характер и **употр.** более ограниченно, **преимущ.** по отношению к людям, к некоторым отвлеченным понятиям; присутствие **употр.** по отношению к предметам, к отвлеченным понятиям.

Установив неподалеку наличие белофиннов, **Малытин** неожиданно налетел на них с фланга. Павленко, Разведчик Малыхин. На стороне немцев тут [восточнее Туансе] было значительное преимущество — наличие хороших дорог. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. У Пушкина есть некоторые строки, наличие которых у поэта той эпохи кажется просто непостижимым. Олеша. Из записных книжек, I. Для рынка **важно** вовсе не **благосостояние** производителя, а наличность у него денежных средств. Ленин, Развитие капитализма в Рос-

сии, гл. I, III. [Ливенцев] выяснял **наличность** каждого человека на постах. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 5, III. Истинного блага нет и не может быть, так как **наличность** его обусловлена человеческим совершенством, а последнее есть логическая нелепость. Чехов, Рассказ неизвестного человека, III. [Ключи] иногда вовсе не замерзают, может быть от присутствия в них газов. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IX. Им показалось странным и **удивительным** присутствие в самой середине обгорелого пустыря **новой** —, не тронутой металлом и огнем избы. Лавренев, Старуха. Постоянное присутствие денег и уверенность, что они и завтра и послезавтра будут, тянули к доступным удовольствиям и наслаждениям. Серафимович, Месть, III.

— Антоним: Отсутствие.

Наловчиться, наовостриться (разг.), насобачиться (прост.), натореть (прост.), напрактиковаться, натренироваться.

(с **неопр.**, в чем и без доп.) Приобрести ловкость, сноровку, умение в **каком-л.** деле, действии. Наловчиться обычно подчеркивает ловкость в **чем-л.**; слова наовостриться и насобачиться **употр.**, чтобы подчеркнуть умение, **насобачиться** имеет грубовато-фамильярный характер; **натореть** — приобрести ловкость, сноровку в результате частого выполнения **какого-л.** действия, привычки к нему, слово чаще **употр.** с сущ. рука, **глаз**, ухо и т. п.; **напрактиковаться**, **натренироваться** — приобрести ловкость, умение в результате практики, тренировки.

— Ночью опять **зажигалку** потушили. Наши ребята так **наловчились** — ничего не боятся. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 3. Как постоянный читатель библиотеки, Семен **Григорьевич** давно уже **наловчился** по внешнему виду книги — определять, интересная она или так себе. Б. Бедный, Старший возраст, 5. **Чтоб не опоздать в кино**, они всегда вскакивали [в трамвай] на ходу. Не всякий это умеет, а Шура **наловчилась** не хуже парня. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 4. — И как это вы, черти, **наовострились** **атак петь?** — не скрывая зависти, спросил однажды Беркутов. — У нас вот не умеют. Караваева, Лесозавод, ч. 1. **Налим**, спокойно играющий в реке, мгновенно прячется в нору, **заметив** приближение дьякона, **наовострившегося** **ловить** эту рыбу руками. К. Прутков, С того света, I. Соболев решил **взять** с собой в **засаду** **Дыбка**, который **наовострился** за войну в немецкой речи. Л. Леонов, Взятие **Великопумска**, 9. [Жбанов] читал без малого час. — Ну, и **насобачились** же пудовые резолуции **писать!**. Овечкин, На одном собрании. — Была лошадь, да сдохла, — так он [почтальон] сам **теперича** лошадиной рысью, **насобачился**, ловко бегают — супротив лошади не сдаст. Серафимович, Две ночи. — Я их [мужиков]... сквозь **проницаю!**.. **наторел!**.. — смеясь, продолжал **Василий** Иванович, — от юности **мужиками-то орудую!** Наумов, Погорельцы. Он чувствовал и видел, как рука его, **наторевшая** в бросании камней, толкает палку.

В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXV. Миша напрягает слух и сквозь бешеный гул печей, лязг подъемных кранов, железное жуужанье моталок его наторевшее ухо **вальцовщика** улавливает бодрый, равномерный, **сильный** ритм прокатного стана. Славин, Миша. [Лубенцов] напрактиковался, или, грубо говоря, **насобачился**, до того, что ему не стоило труда **произнести** без подготовки речь. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XV. [Гость] вел себя как благородный нищий в **заштопанном фраке** и с благородным паспортом в **кармане**, не напрактиковавшийся еще как следует **протягивать** руку. Достоевский, Двойник, гл. VII. Увидев **землю**, я быстро выравнял машину и **опять** заходил в облака. Через месяц я так натренировался, что без труда выполнял задания в срок при любой **погоде**. Водопьянов, Путь летчика, гл. 1.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова наметаться, навывкнуться. Оказалось, что это было одно недоразумение, происшедшее от того, что подлещи полицейские не наметались еще отличать людей образованных от необразованных. Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, Литераторы-обыватели. [Гороблагодатский] навывк в самом изворотливом запытательстве. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. — Ср. 1. Учиться.

Намереваться, собираться, предполагать, полагать, рассчитывать, думать, мыслить, помышлять, хотеть, ладить (прост.) и ладиться (прост.).

Сов.: намериться, вознамериться (устар.), собраться, предположить, помыслить (устар.).

(с неопр.) Иметь намерение делать, сделать что-л. Намереваться и собираться — наиболее употребительные слова, причем с о б и р а т ь с я обычно указывает на более решительное намерение сделать что-л.; слова полагать, мыслить и помышлять (преимущественно с отрицанием) имеют литературно-книжный характер; хотеть обычно указывает на намерение, которое по каким-л. причинам остается **неосуществленным**; ладить, ладиться — иметь намерение и стремление сделать что-л., оба слова **употр.** в обиходно-бытовой речи и в народных говорах.

Володя намеревался **открыть огонь**, когда патруль окажется прямо перед разведчиками, то есть на самом коротком расстоянии. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 3. [Старик] взялся за мешок, **намереваясь** поднести его поближе. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 3, III. Он пошел к товарищу, с которым намеревался из ополченцев перейти в действующую армию. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XIII. Сколько лет **Ильча** собирался **купить** новое **ружье** — да все из нужды выйти не мог. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 19. — В прошлый **раз** — вы собирались **рассказать** какую-то историю. — Да, я хотел тогда рассказать про своего брата. Чехов, Крыжовник. Предполагая на другой же день отправиться домой, с вокзала он проехал к Варваре. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Петеньке до **варезу** нужно было **иметь** пятнадцать тысяч рублей,

которые он и предположил занять или у Стрелова лично, или через его посредство, под документ. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VII. Председатель спросил прокурора, каким наказанием он полагает подвергнуть подсудимых. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XIII. Я полагал было остановиться на привал, но лошади отказывались от корма и жались к **дымокурам**. — Я велел опять заседлать коней и идти **дальше**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. Я рассчитывал увезти ее в деревню, но это мне не удалось. Чехов, Ариадна. В господском доме, в штабе полка хозяйственно **устраивались**, как будто рассчитывали пробыть тут по крайней мере с месяц, **Ваня** Сыромогоров и прапорщик Шаповалов. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 11. Комендант думал в тот же **день** **допросить** своего арестанта; но урядник бежал из-под караула. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VI. — Я думаю идти **спать**, Зоя **Аркадьевна**, — сказала она устало. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVI. С тяжелым чувством приближался Саенко к **штабе**. — Не так, не так мыслит он **начинать** работу в лавах. Игишев, Шахтеры, XVIII. Давно **ль** с восторгом молодым **Я** мыслит имя роковое / Предать развалинам иным? / Но в сердце, бурями смиренном, / **Теперь** и **лень** и тишина. Пушкин, Чаадаеву (К чему холодные **сомнения**?). Вдобавок я заразился чесоткой. **Мучила** она меня отчаянно. **Мазь** не помогала. Я все терпел и не помышлял **уходить** из строя. Вишневский, Мои воспоминания, Империалистическая война. [Басов] посмотрел на Белозерова: теперь уже видно, что старого добра тот **не** помнит и не помышляет отблагодарить своего благодетеля. Саянов, Лена, ч. 2, 4. Ни единый живой человек не **ПОМЫШЛЯЛ** поселиться здесь — так **здесь** дико и страшно одинокому. Гл. Успенский, Письма с дороги, VI. Настал час обеда; Лаврецкий хотел удалиться, но его удержали. Тургенев, Дворянское гнездо, XIV. Дети хотели проникнуть на **колокольню** вслед за господами, а послушник отгонял их. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III. [Офицер:] Когда его **окружили**, он хотел **застрелиться**, но **только** ранил себя. Симонов, Парень из нашего города, д. 2, карт. 5. [Хозяин] спросил огородника: — На много **ль** тысяч сделку с **двором** ладишь **повершить**? Шишков, **Емельян** Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XI, 2. — Семнадцати лет она среднюю школу окончила и уже ладила **дальше** на агронома учиться по садовой части. Б. Полевой, Мария. Мы урядника бивали, / Станового ладим **бить**. / Нам с тобою, друг-товарищ, / Голов буйных не сносить. Частушка. — **Раступись**, давай проход, — / Жеребца **артель** **ведет**. — / Двое виснут на поводьях, / Трое ладятся помочь. Твардовский, Страна Муравия, гл. 12.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова располагать, располагаться и метить. Если бы она располагала основать в Лавриках, она бы все в них переделала, начиная, разумеется, с дома. Тургенев, Дворянское гнездо, XV. — Мы об вас вспоминали у председателя палаты, у **Ивана** Григорьевича, —

сказал наконец Чичиков, **видя**, что никто не **располагается** начинать разговора, — в прошедший четверг. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. V. — А я только что замыслил, ухищрялся, метил просить вас на чашку чая. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, IX.

Намеренный, преднамеренный, умышленный, предумышленный, сознательный.

Совершаемый с намерением, сознательно. Слова умышленный, предумышленный и сознательный характеризуют **преимущ.** неблагоприятные, предосудительные действия, **поступки; предумышленный** в **соврем.** языке **употр.** редко.

С намеренной **медлительностью** о. Игнатий отряхивает колени, надевает шляпу. Л. Андреев, Молчание, IV. **Раздался** намеренно громкий голос: — Дома? С тем оке намеренным шумом и вошел пришедший. Бунин, Дело корнета Елагина, I. **Всякое преднамеренное стремление к оригинальности имеет следствием вычурность.** Чернышевский, О поэзии. Соч. Аристотеля. — Сошлись мы с ней совершенно случайно. . . по крайней мере, с моей стороны не было ничего преднамеренного. М. Горький, Поэт. — Я не виню старика в умышленном обмане и, **признаюсь** вам, никогда не **вищу**. — Он виноват в недосмотре, в нерачительности о вверенных ему делах. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. VIII. Он потребовал от Жуковского немедленного предания суду Зайца **[солдата]** **за** умышленное нанесение удара своему офицеру. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — **Ну-с, господин Шенапан**, — **обратился** он ко мне. Как ни **больно** кольнула меня эта предумышленная игра **слов**, — **однако** я **чувствовал**, что надобно покориться. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадурках. Опиши его [приключение] **кто-нибудь** — мигом закричат, что это невероятно, **исключительно**, изображено с намерением предумышленным. Достоевский, Дневник писателя за 1873 г., X. — Я не имею права не **докладывать** о таких **серьезных** вещах, как **сознательная** задержка снарядов перед наступлением или сознательная, конечно, тоже подача их черт знает куда, **только** не туда, где они нужны до зарезу. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 21.

— См. 2. **Склонный.**

Наметить, обозначить.

Несов.: намечать, обозначать.

Штрихами, тонкими линиями очертить основные контуры **чего-л.** (на рисунке, портрете, картине и т. п.). Слово обозначить **употр.** редко.

[Репин] **сделал рисунок кистью**, минут в пятнадцать наметил и в два часа написал выдающийся портрет. Бродский, Мой творческий путь, гл. 7. **[Лобачев]** **следил** за ее пальцами, **осторожно** набирающими **кистью** краску с блюдечка, аккуратно кладущими мазок за мазком в намеченные карандашом контуры букв. Либединский, Комиссары, гл. 12. **Первая картинка** — арбуз — **вдруг** на наших глазах превратилась в **живую; то,**

что было обозначено на ней едва черной чертой, Трофим крыл полосками, и арбуз зарябил нам в глаза живым цветом. Репин, Далекое близкое, Воспоминания детства, X.

— См. 1. **Назначить, 1. Обозначать.** Отмечать.

1. Намокнуть, промокнуть, вымокнуть, ИЗМОКНУТЬ (разг.), ОБМОКНУТЬ (прост.), ВЫМОЧИТЬСЯ (прост.), ИЗМОЧИТЬСЯ (прост.), ОБМОЧИТЬСЯ (прост.), заМОЧИТЬСЯ (прост.).

Несов.: намокать, промокать, вымокать.

О человеке: оказаться в мокрой, влажной одежде, обуви. Промокнуть — оказаться в одежде, обуви, мокрой насквозь, для слова характерно употребление в сочетаниях **промокнуть насквозь, до нитки, до костей;** остальные слова **употр.** в обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи и имеют усиленное значение: сильно намокнуть.

Едва Ломов **коснулся** руками и коленями земли, он намок от росы, и влага быстро начала **пропитывать** всю одежду. Федин, Необыкновенное лето, 8. Я на дожде **насквозь** промок, **И Шагая налегке.** Сурков, Песня о слепом баянисте. Ехали мы во **время** грозы и **сильного** дождя. Промокли до костей, но **без** последствий — **здоровехоньки!** М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 9 авг. 1899. **[Солнце]** **блестело** в каплях росы, о **которую** вымокли девочки по самый пояс. Л. Толстой, Ягоды.

[Таня:] Выехала в первом часу ночи и в **грозу** попала. . . **Чуть** с дороги не сбилась, вымокла вся. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 5. Он **замерз**, измок и — **кинулся** в лавку, зная, что **вернуть** лучше всего к **Ваньке Гаю.** Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 33. **Измокший и озябший**, я возвратился в фанзу. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. — Вы это что же с **великого-то** ума надумали, прямо против города огонь развели? — **Обмокли**, говорим, ваше благородие. Дождик. Короленко, **Соколинец**, VII. **Вид** у него был обмокший, распаренный, руки он вытирал тряпочкой, жирной от скипидара. Шагинян, Гидроцентральный, гл. 3, V. Мы **вычистили** колодец, **вымочились** в воде, **выпачкались** в грязи и, в ожидании расчета, сидели на дворе у **крыльца.** М. Горький, Дело с застужками. **Подходит** к мужику седой старец, кафтан на нем новый, а полы **мокрешеньки.** — **Ишь** угораздило тебя на сухом месте **измочиться**, — сказал мужик. А. Н. Толстой, Водяной. Он **вошел** в воду в реку прямо в обуви и **сильно** измокнулся. Лесков, На ножах, ч. 1, гл. 11. Под дождем я, добрый молодец, **весь** я обмокнулся. Соболевский, Великорусские народные песни, т. VI, с. 299. — Река **вздурлась**, **переезжать** где-нибудь вброд — замочимся по шею. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19.

2. Намокнуть, промокнуть, вымокнуть, ИЗМОКНУТЬ (разг.), заМОКНУТЬ (разг.), ОБМОКНУТЬ (прост.).

Несов.: намокать, промокать, вымокать.

О различных предметах, одежде, обуви и т. п.: стать мокрым, влажным. Промокнуть — стать мокрым насквозь; вымокнуть, измокнуть — сильно намокнуть; обмокнуть — стать мокрым с поверхности; замокнуть — стать мокрым, обычно по краям, с краю.

Во время штормов плетеные кресла с **тер-**

расы сваливали в кучу около этого окна, чтобы они не намокали от брызг. Паустовский, Золотая роза, Как будто **пустяки**. **Гуденье** стихло. **Крылья** у пчел намокли, они больше не могли **взлетать**. Мусатов, Стожары, гл. 33. — **Пошевеливайся, черти!** — крикнул Бореяко работавшим, рубахи которых и без того промокли от пота. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 2. Марк почти по пояс был выпачкан в грязи, сапоги и панталоны промокли **насквозь**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. Дождь **кончился**. — На мачте еще висел вымокший конус. **Диковский**, Конец «Саго-Мару». **Екатерина** стояла на **перроне** — и прижимала крошечный измокший платочек к глазам. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. «Байкал» **пронырнул** сквозь пену и брызги **волны**. — Паруса замokли и черны. Задорнов, К океану, гл. 27. — Разве у них продажная водка? — сказал солдат, **стащив**, наконец, с почерневшим чулком замokший сапог. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XI. Нет, никто на свете! На обмокшем спуске! **Пастушонка Петю**! Не поймет по-русски. Есенин, Сказка о пастушонке Пете.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова смокнуть, **смокнуться**, имевшие иногда смысловой оттенок: намокнув, слипнуться. Казимира по крайней мере с час гуляла по аллее; **платье** ее почти смokло от **вечерней** росы. Писемский, Взбаламученное море, ч. 3, XVIII. **Выселен** дрожал от холоду и сырости и **жeлся**, совестясь мочить своим **смokшимся** **платьем** соседей. Лесков, На ножах, ч. 1, гл. 11. Ты ж губам платочек прижимала, **смokшийся** от слез. Бунин, Тихой ночью поздний месяц вышел.

Наморщить, сморщить, поморщить.

Несов.: морщить и морщинить (разг.), наморщивать, сморщивать.

Собрать в морщины кожу (на лбу, носу, лице, губах). Наморщить **употр. преимущ.** по отношению к коже лба, носа; сморщить обычно указывает на появление многих морщин; поморщить — слегка наморщить, слово **употр.** редко.

Задача попала такая трудная, что я все равно не решил бы ее. Я **только** нарочно наморщил лоб, чтоб **Ольга** Николаевна видела, будто я думаю. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 2. Старшина наморщивает брови и старается не **глядеть** на посредника. Слепцов, Трудное время, X. Он наморщил свой тупой нос. Тургенев, Свидание. Девочки **брезгливо** морщили носики, чуя кислый запах овчины. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 1. Неожиданно после слез хитрая, смешившая улыбка сморщила ее губы. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXVIII. [Поля] сморщила лицо, точно от головной боли. Гладков, Цемент, XVIII, 3. Сосредоточенно она сморщила брови и, как заправский **ценитель** картин, **прищурилась** на какой-то простодушный малиновый закат. Федин, Похищение Европы, кн. 1, II. **Поморщить** лоб, губы.

Наморщиться, сморщиться, поморщиться.

Несов.: наморщиваться, сморщиваться, морщиться.

а) О лице, лбе, губах и т. п.: собраться в морщины, покрыться морщинами. Наморщиться **употр. преимущ.** по отношению ко лбу, носу; сморщиться — **сильно наморщиться; поморщиться** — слегка наморщиться.

Печальное изумление медленно **разлилось** по лицу [**Кирилова**], лоб наморщился. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVII. При виде фашиста прозрачное, **страдальчески** нахмуренное лицо малыша **сморщилось**, послышался хриплый, **больной** плач. Коптяева, Дружба, ч. 3, 47. Лицо его в эту минуту казалось утомленным, лоб сморщился. А. Н. Толстой, Аэлита, Спутник. [Ольга] не заплакала, только лицо у нее поморщилось и стало некрасивым, как у старухи. Чехов, Мужики, IX. Я посмотрел на Софью, у ней даже **бровь** не поморщилась. Тургенев, Яков Пасынков, I.

б) О человеке: сделать гримасу, сморщив лицо, лоб, нос и т. п. Сморщиться — **сильно** наморщиться.

— А как их зовут, графиню, жену вашего Острожского? — Графиня Рожжа. — **Должно** быть красавица, — подумал я **наморщась**. Лермонтов, Княгиня Лиговская, гл. VIII. [**Госпожа**], **слегка наморщившись, внутренне** покашливала. Л. Толстой, Три смерти, I. Дama поднесла к носу чашку, понюхала кофе, **брезгливо** сморщилась. — **Отвратительно!** М. Горький, Сказки об Италии, XVI. Забыв поцеловать протянутую руку, он **сжал** ее так крепко, что хозяйка сморщилась вся и сказала: — Ой! Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 3. Ребенок, **поморщившись**, чихнул. Новиков-Прибой, Подарок. **Вонлярлярский** поморщился: — **В** словах этого неразвитого, но дошлого человека была выражена та самая мысль, которая уже много ночей не давала спать **Вонлярлярскому**. Саянов, Лена, ч. 2, 7. Пробуя кусочек миноги, она **преувеличенно поморщилась** от горчицы. А. Н. Толстой, Василий Сучков, 5.

Намочить, промочить, вымочить, измочить (**разг.**), замочить, обмочить и **омочить, смочить.**

Несов.: мочить, намачивать, промачивать, вымачивать, замачивать, обмачивать, омачивать, смачивать.

Сделать мокрым, влажным. Намочить — основное, наиболее употребительное слово, чаще обозначающее действие намеренное; промочить **употр.** по отношению к одежде, обуви на ком-л., становящейся совершенно, насквозь мокрой от дождя, росы и т. п.; **вымочить**, измочить — **сильно** намочить, обычно ненамеренно; замочить — намочить **что-л.** с краю, по краям; обмочить — сделать мокрым, влажным, орошая **чем-л.** (**преимущ.** слезами и т. д.) или погружая в какую-л. жидкость; омочить — сделать мокрым, влажным, обычно от крови, слез и т. д., слово имеет книжный характер; смочить — **намочить** немного, слегка, сделать влажной поверхность чего-л.

Анна Прохоровна достала из комода чистое полотенце, намочила край в холодной воде и **отерла** Маше лицо. Лаптев, «Заря», гл. 12, 1. — **Сверх** варенья положите бумажку и ромом

намочите: и безо льда никогда плесени не будет. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, II. **Вера** достала одеколон и намочила себе темя и виски. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, IV. **Дождь** мочил журналы, лежавшие на подоконнике. **Овечкин**, Районные будни, I, 1. — Почему вы не идете в кафе? Ведь вас промочит **сеем!** — сказал я ему. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VIII, 11. **Дождь** пошел, крупный и теплый, и сразу промочил на плечах ее легкое платье. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 11. Я часто без дороги отправлялся **зодить** по полям и лесам, с наслаждением сквозь сапоги промачивая ноги по свежей росе. Л. Толстой, Юность, гл. XXXII. Стало накрапывать, и через минуту проливной **дождь** вымочил меня до последней нитки. Пушкин, Станционный смотритель. Правая ладонь слепого случайно **прильнула** к лицу **мальчика** и тотчас же была вымочена слезами. Григорович, Переселенцы, ч. III, III. **Заксор** свил **из** лыка тугую веревку и густо вымочил в свежей крови освежаванных белок. **Верека** **пропиталась** кровью. **Лидин**, Большая река, III. Тишина и блеск солнца **сменились** — **проливным** дождем и градом, который беспощадно измочил мне руку и бок, обращенные к окну, облив водою **весь** подоконник. Гл. Успенский. Не был, да и не сказка, II. Мария Матвеевна плакала **неслышными** слезами **весь** день. Она **могла** **измочить** дюжину платков. Лебеденко, Лицом к **лицу**, ч. 2, гл. XV. От поднявшегося ветра волною ей замочило ноги. А. Н. Толстой, Сестры, 15. **Выше** пояса замочена **I** Одежка лесника. Н. Некрасов, Коробейники, VI. [**Пугачев:**] Все часовые **попрятались**, как зайцы, **I** **Боясь** замочить шинели. Есенин, Пугачев, 3. Она обняла Егорушку, обмочила слезами его лицо и совсем заплакала. Чехов, Степь, VIII. Старой рябиновкой чокался с ней. **I** Саша туда же — **отстать-то** не хочет — **I** **Выпить** не выпьет, а губы обмочит. Н. Некрасов, Саша, 3. Они **шли** —, и красные знамена тяжело взмывали над ними, красные от крови борцов, щедро омочивших их до самого древка. Серафимович, Похоронный марш, I. Я держала в руках **письмо** и развернутую книгу; лицо мое было омочено слезами. Достоевский, **Неточка** Незванова, VII. Плетнев попытался разглядеть **деньги**, но **это** **оказалось** невозможно — они были так туго сжаты, что надо было смочить их водою. М. Горький, Мои университеты. Она взяла полотенце, смочила его теплой водой, обтерла **больному** лицо, шею, руки. Дягилев, Доктор Голубев, 6. Даша ворчливо пилит **меня**, Артема и смачивает языком сухие губы. **Ляшкко**, С отарою, VII, 2.

Нанести, намести, надуть, навить (разг.).

Несов.: наносить, наметать, надувать, навивать.

О ветре, вьюге и т. п.: увлекая своим движением, нагромоздить, собрать в одном месте **какое-л.**, обычно значительное количество снега, песка, пыли и т. д. Слово навить **употр. преимущ.** по отношению к снегу.

У брошенного орудия стояли, низко опустив морды, две костлявые клячи, бока их **смерлись**

и на спины нанесло сугробики. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. **Перелезши** высокий, нанесенный за зиму сугроб, охотники выбрались на дорогу. **Соколов-Микитов**, На речке Невестнице. На столиках, покрытых скатертями, **льда**, нанесенная сквозь оконные щели. А. Н. Толстой, Пути культуры. **Метель** надела на пруду высокие снежные холмы. Осева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 1, гл. 6. Вблизи полос снегу наметало вдвое и втрое больше, чем в открытой степи. Львова, На лесной полосе, 7. Вокруг нашего лагеря под защитой палатки, **вьюхов**, бочонков были наметены свежие барханы песка. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 264. **Верблюды** местами, где надуты были сугробы, делали колею с пол-аршина глубиной. Потанин, Путешествия по **Монголии**, с. 281. До амбаров нельзя было добраться, так надуло снегу и перемело дорогу. В. Смирнов, Сыновья, ч. 2, VI. Снег вздувается на их [коней] **спинах** — и уносится **прочь**. На место этого снега метель навивает новый. Д. Еремин, В метель, 2. Он почувствовал, как весь дрожит: вихри забросали его снегом. Поземок навил **возле** ног сугроб. Шишков, Пурга, гл. 5.

— См. 2. **Причинять**.

1. Нанимать, брать, подражать.

Сов.: нанять, взять, подрядить.

Принимать для выполнения **какой-л.** работы за определенное вознаграждение, за плату. Слово брать имеет разговорный характер; подражать — нанимать, обязывая выполнить **какую-л.** работу, **преимущ.** физическую.

— А ведь ребенок будет. Считанные дни **донашивать**. — Няньку нужно **нанимать**. Тендряков, Не ко двору, 17. Хуже было, что своих плотников не хватало, **приходилось** **нанимать**. Пришлось нанимать и **кровельщиков**, печников, столяров. Лукашевич, **Перепеловский** председатель, 2. Перебираясь на другую квартиру, Скворцов нанял его **помогать** при укладке и перевозке **мебели**. Чехов, Нищий. [**Няня**] никак не может **устроиться** — никто не берет, потому что «не хватает **питания**». Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 6. — И ты смотри, как он один **управляется**. — Еще бы, — ответил я. — Он не хочет **брать** прислугу, чтоб налог не **платить**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Кафе **Шипулинского**. Он даже **подрядил** плотников **срубить** для новой избы **сруб**. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 4, IV.

2. Нанимать, снимать, брать, арендовать.

Сов.: нанять, снять, взять, арендовать.

Брать за определенную плату во временное пользование. **Нанимать** **употр.** по отношению к помещениям и к транспорту, снимать — только по отношению к помещениям, в **соврем.** языке **преимущ.** к жилым; слово брать имеет разговорный характер; арендовать — брать во временное пользование на договорных началах землю, помещения, предприятия и т. п. или какие-л. машины, инвентарь, слово имеет официальный характер.

Победоносцев нанял номер в **маленькой** гостинице. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 1.

В Петрограде возле вокзала Быков нанял извозчика — санки с **полостью**. Герман, Хорьковская шуба, 2. Никто не мог дать ему положительных сведений о Рендиче и корабле, который он нанял. Тургенев, Накануне, XXXV. Дед снял две темные комнатки в подвале старого дома. М. Горький, Детство, XII. Друзьям пришлось выехать из комнаты, снять угол и **наняться** в порту **сружниками**. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 4. **Тигон** снял постоянный **дворишко** — и открыл кабак и «черную» лавочку. Бунин, Деревня, I. На вокзальной площади он взял такси и поехал на Малую Охту. Уксусов, После войны, ч. 1, 2. Оказалось, что свои лошади обходились дорожке извозчиков, и **извозчика** все-таки брали. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, II. — По-езжай, Саша, в город, **возьми** номер в Сибирском подворье, — я скоро **приеду**! М. Горький, Фома Гордеев, IX. — Мы **опять** ту же дачу возьмем? — скажет **тетка**. — Да, там очень хорошо, — говорила Ольга. И дачу брали. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII. Аул Веселый был в кольце княжеских владений, и **крестьяне** принуждены были арендовать у них земли. **Либединский**, Горы и люди, кн. 1, Ч. 4, гл. 2. Он арендовал у **лаводова** ладельца мельницу. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, VI. Те, у кого нет своих косилок, арендуют их на ночь. Серафимович, Фетисов курень.

* В качестве синонима, имеющего официальный характер, **употр.** слово фрахтовать (сов. **зафрахтовать**) — нанимать судно для перевозки груза. [Федор Петрович] брал подряды и для доставки **камня** **брахтовал** баркасы. **Сергеев-Цепский**, Валя, гл. 6.

** В XIX—нач. XX в. в близком значении употреблялось слово откупать (сов. **откупить**) — брать на откуп, арендовать у государства. Мальтус был **известный** железнодорожный богач. Степан **Аркадьич** рассказывал, какие у **этого** Мальтуса были в Тверской губернии откуплены болота. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XI.

— Наниматель, съемщик, арендатор, наемщик (**устар.**). Им посчастливилось найти — целую квартиру, в нижнем **этаже** **запущенной** виллы, оставшейся без нанимателей на зиму. Боборыкин, На ущербе, ч. 3, IV. Наниматель обязан поддерживать нанятое имущество в исправном состоянии, производить за свой счет текущий ремонт. Гражданский кодекс РСФСР, статья 285. **Шибанов:** Прошу **оставаться** на местах. Кто ответственный **съемщик** **квартиры**? Вишневский, Незабываемый 1919-й, акт 2, карт. 6. В саду болтал [Кузьма] с мещанами, съемщиками сада. Бунин, Деревня, III. Арендатор вынужден отдавать землевладельцам значительную **часть** урожая за аренду земли и инвентаря. Политическая экономия, гл. XVII. Какого рода могут быть отношения крестьянина к помещику: **исключительно** ли имущественные, как наемщика **известного** имущества к его владельцу, или **вместе** и **имущественные** и личные. Салтыков-Щедрин, Заметка о взаимных отношениях помещиков и крестьян.

Наниматься, подряжаться (разг.).

Сов.: наняться, подрядиться.

За определенное вознаграждение, за плату братья за выполнение **какой-л.** работы у кого-л. Подряжаться **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о выполнении физической работы.

Двенадцатилетняя Гашка **нанималась** на огороды на полку, работала по садам, а на будущую зиму решили ее отвезти в город, **сдать** в услужение. Серафимович, Змеиная лужа, II. **Попав** — на материк, беглые держат **путь** к западу, **питаюсь** Христовым именем, **нанимаясь**, где можно, в работники. Чехов, Остров Сахалин, XXII. Недалеко от Владикавказа мы зашли в черкесский аул и **подрядились** там собирать кукурузу. М. Горький, Мой спутник, VIII.

Нанос, занос, намет (прост.).

Масса снега, нанесенного ветром, масса земли, песка и т. п., нанесенных ветром, водой. Слово занос имеет более узкое значение: масса снега, нанесенного ветром (часто на пути, дороге).

За хутором **возле** зяблевой пахоты снежные наносы слепяще, нестерпимо блещут. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIV. [Георгий Никитич] дал короткий инструктаж: — Понимаете, мы идем по гребешку наноса. Тут с острова ил нанесло гребешком, **узен** — ким. В. Фоменко, На острове. Медленно, скучно тянулся **поезд** — и, наконец, где-то застрял по-настоящему: впереди **оказались** снежные **заносы**. Фурманов, Мятёж, I. Все притоки, овражки и ручьи за зиму были забиты глубокими снежными заносами. Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги. Он побрел вдоль бесконечного заводского забора, разбрызгивая лужи и увязая ногами в рыхлых **наметах** **закопченного** снега. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 2. Чахлая трава, побежденная растущим песчаным наметом, свидетельствовала, что в **половодье** река гуляет здесь. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, V.

Наносный, намывной, наплывной.

Наносный — нанесенный течением воды или ветром; слова **намывной** и особенно **наплывной** **употр.** реже, **преимущ.** в речи специального характера, и имеют более узкое значение: нанесенный течением воды.

Сдается наконец сырым ветрам **февраль**, I И потемнел в лощинах снег **наносный**. Бунин, Свежесть с каждым днем и молодеют сосны. При **усте** река разбивается на **несколько** **мелководных** рукавов, разделенных **наносными** островами недавнего образования и еще не успевших **покрыться** растительностью. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 5. Идти по намывной полосе прибоя и хорошо одетому человеку трудно. У подножья обрывов берег завален глыбами камней с острыми краями. Там же, гл. 6. Берег образован рядом невысоких возвышенностей, которые легко можно принять за отдельные островки. Однако все они соединены или очень низкими перемычками, или намывными косами. Ушаков, По нехоженой земле, Необычные враги. Мне наскучило **сидеть** в лодке на одном месте, и я пошел пройти по наплывной полосе прибоя. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4.

1. Наоборот, наизнанку (**разг.**), навыворот (**прост.**), шиворот-навыворот (**разг.**).

О действиях, поступках, о ходе, течении дел, событий и т. п.: противоположно чему-л.,

совершенно иначе, не так, как следует, как должно быть, как бывает. Наизнанку, навыворот и особенно шиворот-навыворот имеют усилительный характер.

[Кожков:] Все **наперекор** тому, чего хочет болезнь. Хочется **бессмысленно** валяться на кровати? **Поступайте** наоборот. Хочется кашлять? **Удержитесь**. Павленко, Счастье, д. 2, карт. 2. [Ленчицкий:] Командир корпуса был утром с этим согласен, а потом взял и решил наоборот. Ромашов, Бойцы, Д. 1, карт. 1. **Накинулись** мы пасти скотину —, но **только** из этого ничего не вышло: разговор шел, а дело повернулось наизнанку. — Барин удалой, — сказал мне после ужина **Созонт** Максимович, — завтра снаряжайся с **мужиками** **боронить**. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 2, IV. — У нас все делается наизнанку, — сказал умирающий Ростопчин, услышав весть о 14 декабре. — В 1789 году французская *roture* хотела стать вровень с дворянством и **боролась** из-за этого, это я понимаю. А у нас дворяне вышли на площадь, чтоб потерять свои привилегии. Герцен, Русские немцы и немецкие русские, III, 5. — Гляди, как бы навыворот, наоборот не получилось, — ехидствовал Банник и спешил уйти. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVIII. — Да ты всегда все делаешь навыворот и по-своему. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXIV. — Здесь в Неметчине все наоборот, все шиворот-навыворот: на перинах не спят, а перинами покрываются. Лейкин, Наши за границей, X. — Все у тебя не как у людей — шиворот-навыворот. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 8.

2. Наоборот, напротив.

а) (в знач. **вводн.** сл.) В противоположность сказанному или ожидаемому.

Доктор Горак считал, что Вена богата, а **Шпитцер** был уверен, что, **наоборот**, бедна, что ее богатство — блеф. Павленко, Труженики мира, гл. 1. — Я начальник строгий, привык, чтобы каждый за двоих работал.

— А лицо у вас, наоборот, доброе. Игишев, Шахтеры, XII. Это был типичный для Балтики мороз, сопровождающийся не ясной погодой, а, напротив, туманом, сыростью. Н. Чукковский, Балтийское небо, гл. 12, 3. Долго бушевала и выла метель. Напор ее не ослабел, — напротив, к ночи она казалась еще сосредоточенней, яростней, напряженней. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 26.

б) (в знач. **противит.** частицы, обычно в начале реплики) Вовсе нет, совсем нет.

— Вы хотите **есть**? — Нет, наоборот. Чехов, Записные книжки, **книжка** I. — [Иван Сергеевич] упомянул и нас. . . — Ру-гал? — насторожился Гордей Андреевич. — Наоборот, одобрял. Игишев, Шахтеры, VIII. — Но может быть, вам спать хочется? — Напротив, — поспешно возразил я, — мне очень приятно с вами **разговаривать**. Тургенев, Гамлет Шигровского уезда. — Вы не рады? — Напротив. Но я, признаюсь, немножко ошеломлен. Чехов, Рассказ неизвестного человека, IV.

3. Наоборот, **обратно** (разг.).

В обратном, противоположном порядке, в обратной последовательности. Наоборот обычно **употр.** в сочетании с присоединительными союзами «и», «или».

[Санька:] Говорят, что человек произошел от обезьяны! [Марина Федосовна:] А бывает и наоборот. [Санька:] Да неужели? [Марина Федосовна:] А вот посмотри на себя в зеркало! Библик, Архиповы, д. 1. [Прилецкий:] Нате еще по рублю! Это за то, что тебя Яковом зовут, а его **Василием**, а не наоборот. Чехов, Пьеса без названия, д. 2, карт. 1, явл. II. — Так вы приняли колодину за тигра и испугались? — начал опять **Пырко**. — Хорошо, что не обратно. Арсеньев, Фальшивый зверь. Я **сквозь** щели досок **на** полу видел, что **делается** на дворе; каждое слово, сказанное внизу, слышно в комнате, и обратно. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V.

Нападение, налет, удар, **наскок** (разг.).

Действия военных частей, отдельных лиц, групп и т. д., предпринятые против кого-чего-л. с целью захвата, нанесения урона, ущерба и т. п. Нападение — основное слово для выражения значения; налет — стремительное, обычно массированное нападение; удар подчеркивает силу **нападения**; наскок — **быстрое** и обычно дерзкое или наглое нападение, чаще небольших групп.

О войне с Японией мы узнали одновременно с жителями города. Вероломное нападение Японии на нашу страну без **объявления** войны вызвало **большое** возмущение. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 2. Индус намекнул ему, что война, безусловно, близка и начнется она **нападением** Гитлера на Советский Союз с юга. Павленко, Труженики мира, гл. 4. **Напав** на **немцев**, не ожидавших **налета**, семнадцать человек сумели перебить большую часть гарнизона. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 18. В Серёде противник устроил своего рода **перевалочный пункт**. — Возникла мысль: не ударить ли по этому пункту самим, не ожидая удара немцев? Не **совершить** ли **ночной налет** на Серёду? Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Попробуйте, сразитесь с **нами**! 1. А 5-го [декабря] — все **резервы**, **накопленные** под Москвой, все войска, с **тщательной** заботой, с **железной** выдержкой подготовленные для удара, вся **артиллерия**, все **танки**, — все это ударило по немцам. **Симонов**, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Москва. **Отбили** все **наскоки** врага, а вот приходится **отступать**/. . . Точно ржавчина какая-то ложилась от этого на сердце. Коптяева, Дружба, ч. 2, 16. **Линейцы** были застигнуты врасплох. Они падали под драгунским **наскоком** так, как стояли. Голубов, Багратион, гл. XLI.

1. **Напасть**, **налететь**, **ударить**, **обрушиться**, **опрокинуться**, **навалиться** (разг.).

Несов.: **нападать**, **налетать**, **ударять**, **обрушиваться**, **опрокидываться**, **наваливаться**.

Совершить военное нападение. Напасть — основное слово для выражения **значения**; **налететь** указывает на быстроту и **стреми-**

тельность нападения; ударить подчеркивает силу нападения; слова обрушиться и навалиться указывают на еще большую силу и стремительность действия; опрокинуться — неожиданно, внезапно напасть, обычно массой, во множестве.

[Батыж] напал на черноморские города и так разорил их, что нападение это **оказалось** записанным в византийские летописи. Либединский, Горы и люди, пролог, 1. Через сорок минут после того, как перелетели линию фронта, на самолет напал немецкий ночной **истребитель**. В. Кожевников, Первые десантники. В глухом проулке псковичи I На трех ливонцев налетели, I Не дав им **вызвать** мечи. Симонов, Ледовое побоище, гл. 2. **Арапша**, подойдя к русскому стану, тайными тропами **неожиданно** — ударил со всех сторон на русское войско. А. Прокофьев, Дмитрий Донской, 2. В первые же минуты ждали, что налетят. — Раз арестовали наших, — **решили** они, — раз посадили в **тюрьму** — значит, сейчас ударят на штаб! Фурманов, Мятаж, III. **Саша Мелентьев** с девятью бойцами — **пробивался** по лесистому буераку к восточной окраине Сверчевки, чтобы ударить врагу во фланг. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, 4. Он участвовал в знаменитой стычке —, когда две сотни сибирских казаков обрушились **лавою** на японский **эскадрон** и весь его перекололи пиками. Вересаев, На японской войне, II. Главные силы партизанской армии должны были обрушиться на **Волчь** Норы. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 14, 5. Решено вести войска чрез поле, **обходить** лес с левой стороны и **опрокинуться** на врага всей силой. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 5. На заре с гиком со **всех** сторон опрокинулись на красногвардейцев конные казачьи лавы. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXI. Кавалерия необыкновенно смелым рывком навалилась на **пограничников**. Павленко, На Востоке, ч. 4, гл. 2. Немцы **наваливались** десятикратными силами. Бомбили город, совершая по тысяче и более налетов в день. А. Н. Толстой, Сталинград.

— Ср. Атаковать, 1. Наброситься.

2. Напасть, нахлынуть, налететь, накатить (разг.), **накатиться** (прост.), навалиться, найти.

Несов.: нападать, налетать, накатывать, накатываться, **наваливаться**, находить.

О душевном или физическом состоянии, о чувствах, настроениях и т. п.: охватить кого-л., овладеть кем-л. Напасть указывает, что то или иное чувство, настроение и т. п. овладело кем-л. неожиданно и проявляется с силой; нахлынуть подчеркивает интенсивность чувств, переживаний, охватывающих кого-л. целиком, полностью; налететь **употр.** **пренмущ.** по отношению к неожиданно проявившимся, бурным, сильным чувствам, страстям; слова накатить и накатиться близки по значению к слову **нахлынуть**, но **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеют фамильярный оттенок; навалиться **употр.** по отношению к особенно тяжелым, гнетущим чувствам, настроениям, состояниям; найти

употр. по отношению к чувствам, настроениям, которые постепенно овладевают кем-л.

[Телятев:] Я не могу **жить** без вас, на меня нападает сплин, и я застрелюсь, как англичанин. А. Островский, Бешеные деньги, д. 3, явл. 6. Семячкин, когда на него нападает лирическое настроение, любит читать стихи про могущество человеческого труда. Строгова, Мастер Семячкин. На него напало нечто вроде столбняка — настолько был он радостно ошарашен предстоящим свиданием. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVI. Внезапный прилив радости и гордости за Баскакова нахлынул на меня, Гайдар, Школа, II, гл. 2. Пархоменко плавал хорошо, но от бега и бессонных ночей вдруг нахлынула усталость, ноги свело судорогой, и он едва не потонул. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 11. Случай на охоте всколыхнул у Матвея в памяти другой случай, когда Демьян покушался на его жизнь, и он не мог отделаться от нахлынувших на него подозрений. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 5. — Нет, Таня, я не разлюбил тебя, но другое, страшное, неотразимое чувство налетело, нахлынуло на меня. Тургенев, Дым, XX. Бьется сердце беспокойное, I Отуманились глаза. I Дуновенье страсти знойное I Налетело, как гроза. Н. Некрасов, Бьется сердце. . . Сон налетел на его победную голову, и он заснул так, как обыкновенно спят люди, с непривычки употребившие вдруг пять стаканов пунша. Достоевский, Двойник, гл. VII. На нее накатило такое щемящее чувство радости, **счастья** и боли, какого она никогда еще не знала. Горбатов, Донбасс, кн. 2, 17. Случалось, что накатывала на кузнеца тоска. Обычно **это** происходило под конец работы. Тогда садился он на пороге **кузны**, — думал. Грибачев, Кузница. **Ослепительная** волна счастья, радости накатила, срыв все **только** что происшедшее. **Конецкий**, Еще о войне. А то накатится вдруг тоска: и грызет, и чавкает — некуда **податься**. Шишков, Пурга, гл. 1. — Маша добрая, а **только** какой стих на нее накатится. В другой раз **вот** какую пыль напустит. Мамин-Сибиряк, Злой дух, I. Сон тяжелый и **черный**, как **ночь**, наваливается, и он спит тяжело, неподвижно, без сновидений. **Серафимович**, Заяц, VI. Сидя на стуле прямо, **Илья** смотрел на облезлую, коренастую **печь** пред ним, тяжелые думы **наваливались** на него одна за другой. М. Горький, Трое. Тишина в **комнатах** — навевала грусть, тяжелой тучей **наваливалась** тоска, и **Варвара** Сергеевна, не зная, что ей **делать** в доме, села на **кровать** и **задумалась**. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 19. Раздумье нашло на Литвинова. . . Он все глядел на нее, но уже мысли его были далеко. Тургенев, Дым, XII. — Что вы приутихли, Александр **Матвеевич**? — Так что-то, нашла хандра. Чернышевский, Что делать? гл. 3, XI. Какое-то обмирание находило на меня от этих луврских тишин. Кажется, **колки** меня булавкой, и я не почувствую укола. Инбер, О моей дочери, 3.

— Ср. Овладеть.

— См. 2. Наброситься, 3. Наброситься.

Наперебой, вперебой, напере-
рыв.

а) Перебивая, прерывая друг друга. Слова имеют разговорный характер, наперерыв **употр.** редко.

Все шумно, **наперебой говорят**, торопливо и радостно. Серафимович, На Пресне, V. Когда прошло волнение встречи, они сели на **диван** и наперебой принялись **рассказывать** о происшествиях последних месяцев. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 18. Вперебой друг перед другом, точно споря, пели чиж и щегленок. М. Горький, Трое. Голоса то **раздавались** вперебой, заглушая друг друга, то снижались до шепота. Крымов, Танкер «Дербент», Остров Чечен, III. Девочки вперебой кричали о своих обидах. Нагибин, Горсть орехов. Отовсюду наперерыв несется бестолковый птичий гам. Серафимович, Со зверями.

б) Стараясь сделать **что-л.** первым. Слово наперерыв в **соврем.** языке **употр.** редко; вперебой в этом знач. не употр.

Безмолвное признание со стороны лесников Леонтьев почувствовал в том расположении, с каким они наперебой угощали его махоркой. Паустовский, Повесть о лесах, Глухомань. Наперебой **кидались** офицеры к орудиям, **чуть** только выходили из строя убитыми или ранеными матросы. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 8, VIII. **Ложа** Элен **наполнилась** — самыми знатными и умными мужчинами, которые, казалось, наперерыв желали показать всем, что они знакомы с ней. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, IX. Тот и другой продавец наперерыв друг перед другом понижает цену до последней крайности. Чернышевский, Кавеньяк, II.

* В XIX в. в качестве синонима во втором **значении** («б») употреблялось слово наперехват. Появление **Ибрагима**, его наруганность, образованность и природный ум возбудили в Париже общее внимание. Все дамы желали видеть у себя le **Nègre du czar** и ловили его наперехват. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. I. Я не надивлюсь на французов и **итальянцев**: разбирая по камню католическую церковь, они наперехват пишут картины для ее стен. Герцен, Былое и думы, ч. 7, гл. LXV.

Наперегонки (**разг.**), вперегонки (**разг.**), ВзапусКИ (**разг.**).

Стараясь перегнать, опередить друг друга. Наперегонки широко **употр.** с глаголами движения и с глаголами, обозначающими различные трудовые процессы, **вперегонки** — **преимущ.** с глаголами движения, реже с другими глаголами; взапуски **употр.** с глг. **бежать**, **бежать** и изредка с некоторыми другими.

Братья поплыли наперегонки, и над спокойной речной **гладью разделись** их **молодые** веселые голоса. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 2. Он кидал и кидал землю, все учащая движения, словно работал с кем-то наперегонки. Федин, Необыкновенное лето, 13. **Прасковья** и **Василиса** наперегонки вязали. Николаева, Жатва, Ч. 2, 1. Сколько раз с Колей **вперегонки** бегала она к заброшенному погосту. А. Н. Толстой, Родные места, 9. Мы несемся, точно **вперегонки**, по узенькой лесной тропинке, задевая локтями ветки кустарника. В. Беляев, Старая кре-

пость, ч. 1, Бой у сломанного дуба. Собирали ягоды **вперегонки**: кто скорее и больше наберет. Ф. Самойлов, По следам минувшего, гл. 2. Шубин, Инсаров и Берсенева побежали вниз по траве **взапуски**. Тургенев, Накануне, XV. Девки соревновались в спуске кувырком с высокого берега в озеро, а парни бегали **взапуски**, **впрягаясь** в передки телег на место лошадей. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 7. На высоких соснах сидели два **глухаря** и пели **взапуски**. А. Яковлев, Глухари (сб. «На охоте»).

Наперекор, назло, нарочно (**разг.**), поперек (**прост.**), напротив (**прост.**).

Наперекор — вопреки желанию, ожиданию кого-л. (говорить, делать что-л., поступать как-л. и т. п.); назло подчеркивает намерение разозлить, вызвать досаду у кого-л.; нарочно указывает на преднамеренность действия наперекор кому-л.; слова поперек и напротив совпадают по значению со словом **наперекор**, но поперек **употр.** **преимущ.** в народной речи, **напротив** имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко.

Теперь, когда Андрей Иванович много бывал дома, она совершенно подчинилась ему и не смела слова **сказать** наперекор. Вересаев, Два конца, I, XIII. — Час жду, другой, не идет смерть. . . Да так всей науке наперекор и выжил. Игишев, Шахтеры, XIV. Он начал **проявлять** силу воли, не всегда **слушающая** своего наставника и даже поступающая иногда умышленно ему наперекор. С. Аксаков, Наташа. [Отец] за малейшую **провинность** давал жесточайшую трепку, а он, **мальчишка**, все **равно** проказил. Даже еще **больше**, назло, разожженный тайным желанием **противодействовать**. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 14. [Клавдия Сергеевна:] Уговоришь его, как же! Назло, все назло родителям. И на войну **назло** отцу пошел, что тот ему броню на оборонный завод **выцарапал**. Штейн, Персональное дело, д. 4, карт. 6. Взвод на правом берегу! Жив-здоров назло **врагу!** Твардовский, Василий Теркин, Переправа. [Медведева:] Ему запрещено гулять после заката, а он **нарочно** ходит. М. Горький, Чудаки, д. 2. [Липочка:] Нарочно, вам назло, по секрету **заведу** обожателя. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. 2. Его, самосильного мужика, дедушка держал в подчинении — не терпел никакого своеволия и не давал слова **сказать** поперек. Гладков, Вольница, IX. Старик не осмелился **перечить**, I Не дерзнул поперек слова молвить. Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке. — Ему-то тут что? Старая петля! **всегда** на пути моем, **всегда** черной кошкой **норовит перебежать** человеку дорогу, **всегда-то** поперек да в пику человеку. Достоевский, Двойник, гл. VI. [Анна Петровна:] А мне кажется, что это **только** каприз у тебя; **только** чтоб матери **напротив** что-нибудь **сделать**. А. Островский, Бедная невеста, д. 3, явл. 7.

Наперерез, наперехват (**прост.**).

Наперерез — так, чтобы пересечь **чей-л.** путь и выйти навстречу или в направлении, пересекающем дорогу, тропинку, поле и т. п.; наперехват имеет более узкое значение: напе-

перез **кому-**, чему-л. с целью перехватить на пути.

Выскочив из-за тополевой рощи, басмачи **бросились** к ложине **наперерез** партизанам. Л. Русин, Последний выстрел. Заметив, куда побежали животные, я бросился им **наперерез**. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 20. Через несколько секунд танки должны были проскочить мимо - - -. И Богданов подумал, что у него нет даже гранат, с **которыми** можно было бы броситься **наперерез** танкам. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 6. Крича и **разматывая** руками, она **кинулась** к **нему** через пустырь **наперехват**. Николаева, Жатва, ч. 3, 1. [Биденко] повернул **несколько** направо и бесшумно пошел мальчику **наперехват**. Катаев, Сын полка, 7. Где-то в лесу ворчали моторы немецких танков. Минеры **кидались** им **наперехват**. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 19.

1. Напечатать, отпечатать, **оттиснуть** (спец.).

Несов.: печатать, отпечатывать, **оттискивать**.

Воспроизвести типографским способом или на гектографе, ротаторе и т. п.

Будьте так добры, **закажите** в «Русской фотографит карточку Самарина — **напечатать** ее как только возможно чернее. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 2 июня 1877. В лесу на молодой траве **валялись** — грязные обрывки **напечатанных** готическим шрифтом газет. Казакевич, Звезда, гл. 8. [Андрей Оskarович:] Сколько же они **напечатали** этой рукописи? [Модест Аполлонович:] Три издания на гектографе и четыре на автокописте. И. Попов, Семья, д. 4, карт. 8. [Гернет] **отпечатал** всего пятьсот **экземпляров** этой книги на тонкой японской бумаге. Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. Они никак не могли усидеть дома, им тоже хотелось **поскорей** **оттиснуть** что-нибудь в своей типографии. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 41. Федя **приподнял** книгу - - -. На желтом корешке ее было **оттиснуто**: «**Практический справочник по хлопководству**». Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 3.

2. Напечатать, отпечатать, **отстукать** (разг.), **ВЫСТУКАТЬ** (разг.).

Несов.: печатать, отпечатывать, **отстукивать**, **выстукивать**.

Воспроизвести, переписать на пишущей машинке. Слова **отстукать** и **выстукать** (чаще **несов. выстукивать**) **употр.** в **обиходно-разговорной** речи и обычно имеют фамильярный характер.

Увидев, что адрес **напечатан** на машинке, **Гасвой** **подержал** конверт не **распечатывая**. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 4. [Подпольщики] сами **печатали** на пишущей машинке листовки. Катаев, Катакомбы, 7. [Проценко] **собственноручно** составил донесение и приказал **отпечатать** его на машинке. Симонов, Дни и ночи, IX. Немолодая женщина в белом халате и в **косынке** — **принесла** **мелю**, **отпечатанное** на папиросной бумаге. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 1. Татьяна взяла из рук у Евгении большой, казенного типа конверт. Адрес был на машинке. Она **разорвала**

конверт, и **письмо** было **отстукано** на машинке. И. Новиков, Феодосия, XII. Сняв сюртук, Лисицын **отстукивал** страницу за страницей на машинке. Лебедеенко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. VIII. — Зина, **отстукай** — **и** **анабор!** — сказал редактор, перекидывая тетрадку секретарше. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 5. Она уже недурно печатала, и ее часто **вызывали** к военкому в кабинет, где она до утра **выстукивала** под его диктовку бумажки с надписью «**секретно**» или «**оперативная**». Кнорре, Одна жизнь. «**Машинистка**» с усами и в лохматой шапке бойко **выстукивала** на маленькой портативной пишущей машинке. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 7. [Писарь] **выстукивал** обращение штаба бригады к пластуному полку. Машинка **поломанная**, треск от нее был **неимоверный**. Вс. Иванов, Гибель Железной, гл. 12.

— См. 1. Издавать, Опубликовать.

Напильник, подпил (разг.), **напил** (разг.).

Инструмент в виде небольшого бруска с насечками для снятия тонкого слоя металла, рога, дерева и т. п.

Старик молча **точит** пилу. Из-под **напильника** при каждом ходе по зубку пилы скупой щепоткой сеется **стальная пыльца**. В. Фоменко, У моря. Он молча скрипел подпилком, **очищая** ржавчину на железе капкана. М. Горький, Чарли Мэн. — **Напил** **всегда** при мне **пилу**, **пилю**, а сам все **поглядываю**. Куприн, Конокрады, III.

Напитать, пропитать, насытить, напоить.

Несов.: **напитывать**, **пропитывать**, **насыщать**.

а) Смачивая водой, жидкостью и т. п., заставить ее проникнуть внутрь, в **глубину** чего-л. Слова **напитать**, **насытить** и **напоить** указывают на обильное проникновение воды, влаги, жидкости внутрь чего-л., все они имеют книжный характер, **напоить** (обычно в **форме** **прич. страд. прош.**) **употр.** в **приподнятой**, поэтической речи; **пропитать** подчеркивает проникновение воды, жидкости, **какого-л.** вещества **насквозь**.

— **Начинается** сама **полировка**. Первоначально губку **напитали** **политурой** и дерево **покроют**. Строгова, Мастер Семячкин. А князь тем ядом **напитал** / Свои послушливые стрелы / И с ними **гибель** **разослал** / К соседям в чуждые пределы. Пушкин, Анчар. Под ногами чавкал рыхлый, **пропитанный** водой снег. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 1, 1. Он перевязал рану, но кровь продолжала идти, **пропитывая** **бинт**. Ильенков, Большая дорога. Туманы **пропитали** **насквозь** желтые листья, и под **тяжестью** холодной и уже ненужной влаги листья **отрывались** от веток и падали. Паустовский, Северная повесть, ч. 2. Чтобы не быть обнаруженными собаками, они **пропитали** свои маскировочные халаты **специальным** составом. В. Кожевников, Парашютист. **Воздух**, почва, умирающая листва, черная кора кленов — все было **насыщено** влагой. Диковский, Патриоты, гл. 7. В мокрой шапке, в **мокром** **патриотом** **чекменишке** и **растрепанных** **лаптях**, **насыщенный** **водой** и **грязью**, он что-то **глухо**

заворчал. Бунин, Деревня, I. Тонкозернистый песок с примесью глинистых или илистых частиц, насыщенный водой, становится пловучим и носит название пльвуна. Бокий, Основы горного дела, гл. II, §6. Ноги мягко ступали по напоенным влагой гнилым сосновым иглам. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, XIII. Земля, как губка, досыта напоенная водой, с хлопаньем вдавливалась под ногами. Вольнов, Молодые годы Бориса, XII.

б) (обычно в форме прич. страд. прош.) О запахах (реже о свете, тепле и т. п.): наполнить собой что-л. Слова **напитать**, насытить, напоить **употр. преимущ.** по отношению к запахам, распространенным в воздухе, все они имеют книжный характер, **напоить** **употр.** в приподнятой поэтической речи; пропитать **употр.** по отношению к запахам (иногда к свету), не только распространенным в воздухе, но и сохраняющимся в различных предметах одежды.

Прелой сыростью бульваров, запахом овощных лавок, бензиновой гарью и духами была напитана дождевая мгла. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 19. Воздух, отяжелевший, напитанный весенними парами, навис над ~~землею~~ серой пеленой. Короленко, В голодный год, XII. Пропитан воздух ландышем и мятой. Дудин, Соловьи. Драпировки на ~~окнах~~ и дверях пропитаны запахом духов и хорошего табака. М. Горький, Вечер у Шамова. Кругом была все та же пропитанная ~~насквозь~~ лунным светом волшебная равнина с рассыпанными по ней звездами. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, X. **Неподвижный** воздух был густо насыщен ~~аа~~апахом ~~сирени~~ и черемухи. Чехов, Дачники. Весь неподвижный воздух ~~казался~~ до густоты насыщенным солнечным теплом, ароматом ~~земли~~. Л. Андреев, Праздник, II. Воздух напоен каким-то необыкновенным вкусом, вкусом неизвестного плода. Павленко, Из записных книжек, 1946—1951. Свежий, напоенный светом январский денек будил радостные мысли о жизни, о себе. **Нагибин**, **Зимний дуб**. Воздух теплый, кристально чистый, напоенный дыханием садов и влажной земли. Коптяева, Дружба, ч. 3, 30.

— Напитаться, пропитаться, **насытиться**; ~~насов.~~ **напитываться**, **пропитываться**, насыщаться.

Напиться, **упиться** (**разг.**), **набратсья** (**прост.**), **нагрузиться** (**прост.**), **накачаться** (**прост.**), **нализаться** (**прост.**), **налакаТЬся** (**прост.**), **наклюкаться** (**прост.**), **нарезатьсья** (**прост.**), **наХлвСтатьсья** (**прост.**), **наспиртоваться** (**прост.**), **натянуться** (**груб.-прост.**), **наСОсатьсья** (**груб.-прост.**), **назюзюкаться** (**груб.-прост.**), **назюзитьсья** (**груб.-прост.**), **налимониться** (**груб.-прост.**), **наЖРатьсья** (**груб.-прост.**), **надрЫЗГатьсья** (**груб.-прост.**).

Несов. **напиваться**, **упиваться**, **набираться**, **нагружаться**, **накачиваться**, **нарезатьсья** и **нарезываться**.

Выпив спиртных напитков, стать пьяным. **Напиться** — основное слово для выражения значения; последующие слова имеют усиительный оттенок и выражают более резкую отрицательную оценку; **упиться**, **набраться**,

нагрузиться **употр.** в обиходно-разговорной речи, иногда иронически; все остальные слова **употр.** в обиходно-бытовой речи и имеют **грубоватый** и грубый характер.

— **Только**, смотрите, не запейте там. . . — Я не **пью**, — сухо ответил Быков, — во всяком случае, не **напиваюсь**. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 4. **Порфирий**, напившись **пьяным** до чертиков, вздумал приревновать его к своей жене. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 6. — Я никогда не был пьяницей, — впрочем, напивался, если были хорошие вина, — шампанское, например. Марсалу дадите в обилии, — непременно **упьюсь**. М. Горький, Проходимец, II. **Рокотов**, упившись коньяком с шампанским, спал в гостиной. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 18. **Гость** **это** все выпьет, съест и отправится в другую избу, и таким образом к вечеру наберется порядочно. Писемский, Плотничья артель, V. [**Прозор**] до того набрался, что с чрезвычайными усилиями встал на ноги. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX. — Тяжелу бражку Ивановна сварила. — Ты и рад — набрался. Хмельные голоса нарушили тишину. Тендряков, Не ко двору, 1. В ресторане мы сразу **Осушили спиртного**! По стакану на **брата**! Закусил — и снова. . . **И** Так **мы** в **малое** время **И** Нагрузились изрядно. Д. Галямин (Крокодил, 1958, № 2). Она проворно отставила вино в сторону. — Будет с тебя, не дам: смотри, как нагрузился, на неделю/ И. Гончаров, Слуги старого века, III. **Во** время **спектакля** — старины со своими дамами изрядно **начинались** в буфете первачом, самогоном. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 4. **Они** большой компанией в хибарке у Василия бражничали, пели песни и дрались. **Накачавшись**, **Пахом** вспомнил про меня. — Пойду его увечить. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 2, VI. [**Раиса Михайловна**]: Ты **пьян**, Семен! От тебя пахнет, как из **бочки**! Где ты нализался? Ромашов, Воздушный пирог, д. 4, сц. 14, 2. Дьякон любил **порядочно выпить** (или, как он любил **выражаться** — **нализаться**). **Ненеров**, Учитель Стройкин, 2. — И напился же я вчера от тоски! Главное, когда я трезвый, **слёз** у меня не бывает. **А вот** **налакаешься** — так ровно кто душу отворит, и реवेश. Либединский, Неделя, гл. 10. **Налакается** [**поп**] денатурату, — идет в церковь, в алтарь, обедню служит! Овечкин, Районные будни, III, 2. — Наклюкался до того, что с ним сидеть стесняются, а чтоб остановить старика, этого не догадались. **Шагинян**, Гидроцентральный, гл. 2, IV. **Где** он поспел до свету **наклюкаться**, составляло его тайну, но что он **наклюкался**, было вне всякого сомнения. Л. Андреев, Баргамот и Гараська. [**Офицеры**] собирались на квартирах, где можно было **нарезаться**, не боясь начальства. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 7, 4. **Что же мне еще оставалось?** **Нарезался** в **этот день**, как скотина, и все ревел. Куприн, Погибшая сила. Он хорошо знал свою слабость — **нарезываться** до чертиков, когда понадал на берег и когда у него были деньги. Станюкович, Пропаший матрос, II. [**Степешенька** и **Груня**] пошли в **гости**, . . . **а** **да** и

нахлестались обе разными наливками до одурения. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 21. [Старший офицер] снисходительно относился к матросской слабости — **нахлестаться** на берегу. Станюкович, Куцый, II. [Поп] наш наспиртовался в кают-компании — ничего не соображает. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Пересекаем экватор. — По месяцам воздерживаюсь, а тут, как сапожник, натянулся перед великими страстными днями/ Златовратский, Скиталец, Израильская жизнь, II. [Григорий Иванович:] Да ну его и вправду к черту! Мальчишка/ Выпил две рюмки и насосался. Л. Андреев, Дни нашей жизни, д. 4. [Андрей (с бутылкой в руке, пьяно):] А мы по случаю новоселья. [Жандарм:] Молодой человек, а так назююкался. Бибик, Архиповы, д. 1, карт. 2. Иногда он являлся домой пьяный. — Ишь назююкался! Седой ведь уж ты. М. Горький, Фома Гордеев, II. [Старик] чуть не падает на каменную мостовую. — Стой ты, черт/ Ишь спозаранку готов. На-лимонился уже/ Короленко, Наши на Дунае, I. Несет из казачьей цепи густым сивушным перегаром. — Нажрались, собаки. Серафимович, Железный поток, V. — Я . . . прах меня возьми, и надрызгался. Я, изволите понимать, в винном угаре. Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 3. — Выпить тоже можно: иной раз придешь с работы, да и надрызгаешься с устатку. Серафимович, На заводе, IV. Напоить, спойть (разг.), накачать (прост.).

Несов.: напавать, спаивать, накачивать. Довести до опьянения, давая пить спиртные напитки. Слова спойть и накачать имеют усилительное значение: сильно напоить.

[Вобров:] Вы хотели, вы добивались, чтобы она — была до беспамятства пьяна. Вы ее напоили. Гаршин, Два отрывка из неоконченной драмы, д. 4, явл. V. Король Август надеялся, что его присутствие заставит хозяина отказаться от обычая напавать гостей так, чтобы ни один не мог уйти на своих ногах. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 3. — И вполне может он этим спойть мне людей, и какие же из них тогда часовые, ваше благородие? Как пьяного человека ставить на пост? Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, VII. — Эха, уж и накачаю я вас ноне. Чтоб в голову шумело и в пятках темно было, накачаю/ Л. Леонов, Гибель Егорушки, XI.

— См. Напитать, 3. Наполнить.

1. Наполнить, заполнить.

Несов.: наполнять, заполнять.

Сделать полным какой-л. сосуд, вместилище и т. п., занимая их чем-л. (или собой). Наполнить указывает на заполнение чего-л. целиком или до какого-л. предела; заполнить — занять целиком, не оставляя больше места.

Он отыскал в кладовой небольшой бочонок, до половины наполненный варом. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VII. [Мальчик] большой пилалой черпает воду из арыка и наполняет чайник. Павленко, Фергана. Юкса затопила низкие острова, наполнила овраги и старые, поросшие кустарниками протоки

мутной водой. Т. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 4. Подпочвенные воды затопили горные выработки. — Вода заполнила поры в породе. Галин, В одном населенном пункте, 6. Он продолжал пить, хотя ему и не хотелось, — пить только для того, чтобы заполнить пустоту в тоскующем желудке. В. Кожевников, Март—апрель, Чай тоненькой темно-зеленой струйкой мгновенно заполнял чашечки. Чаковский, У нас уже утро, гл. II.

2. Наполнить, заполнить, наводнить, запрудить, заполнить (разг.).

Несов.: наполнять, заполнять, наводнить, запруживать и запружать, заполонять.

а) Занять кем-, чем-л. (или собой) все места, все пространство. Эти слова употр. по отношению к помещению, пространству и т. д., занимаемым людьми, предметами и т. п. Наполнить указывает на заполнение чего-л. целиком или до какого-л. предела; заполнить — занять целиком, полностью; наводнить — наполнить чрезвычайно большим количеством кого-, чего-л.; запрудить — целиком заполнить что-л., преимущ. улицу, площадь, дорогу и т. п., обычно сделав их труднопроходимыми, слово имеет разговорный характер; заполнить имеет то же значение, что заполнить, но с оттенком усиления.

Квартиру Жилкиных всегда наполняли легальные, полуперилегальные и совсем перилегальные люди, наезжавшие с разных концов России. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, VII. Жители уезжали, войска, отступая, наполняли Москву. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXIV. За шоссе — изящные дворцы, утопавшие в роскошных садах, наполненных редкими цветами и деревьями. А. Островский, Поездка за границу в апреле 1862 г. Его комнату, пока он странствовал, превратили в кухню. Плита и разная утварь заполняли ее. Ажаев, Далей от Москвы, кн. 2, гл. 8. Курсанты быстро и весело наполнили зал, рассаживались по скамьям и партам. Либединский, Комиссары, гл. 4. Послышались резкие звуки пастушьего рожка и мычание: стадо коров заполнило всю улицу. Рылов, Воспоминания, XXIV. Обычно по субботам, по окончании рабочей недели, незаметно для полиции и постоногого нездешнего люди в кепках и синих блузах постепенно наводняли центр города. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 3. Не стало французских эмигрантов, когда-то наводнявших Лондон. Они устремились во Францию. Л. Никулин, России верные сыны, 42. Немцы, узнав о десанте и о разыскивающих командира десантников, наводнили район истребительными отрядами. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. Дороги были запружены брошенными немецкими машинами. Симонов, Из военных дневников, 6. Шло отпевание убитых. — Пяти тысячная толпа запрудила все огромное кладбище. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. IX, 9. Вещи запрудили маленький магазин. Старчаков объявил, что прием вещей на комиссию прекращен. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 8. Толпа женщин прямо прошла в кабак, вытеснила оттуда всех оставшихся там посетителей и в одно мгновение заполонила

обе его комнаты. Гл. Успенский, Письма с дороги, I, 3. *Трудно было Чапаеву с Федором пробираться на автомобиле через тысячные толпы, которые заполнили улицы.* Фурманов, Чапаев, XIV.

б) О звуках, запахах, свете и т. п.: пространство в воздухе, охватить все помещение, пространство. **Наводнить** имеет усиленное значение; слово заполнить имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко; запрудить в этом знач. не употр.

Металл хлынул в ковш, наполняя разливочный пролет тяжелым шумом, искрами и тонким запахом расплавленной стали. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 6. *Заходящее солнце наполнило сады золотым блеском.* Паустовский, Повесть о лесах, Ленинградские парки. *Когда он смолк, гром рукоплесканий охваченной восторгом толпы наполнил громадную залу.* Короленко, Слепой музыкант, эпилог. *На небе еще догорали отблески вечерней зари, а на земле внизу ночная тьма быстро заполняла лес.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 11. *Застенами домов угадывалась жизнь, готовая вот-вот проснуться и заполнить своим шумом тротуары.* Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 36. — *Как живешь, Ахсиньюшка?* — спрашивал сотник, наводняя комнатку синим папиросным дымом. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XIV. *Он выкупил кабинет, позвал столяра, наводнившего дом горелой кислятиной клея.* Федин, Первые радости, 2. *В шестом часу утра, когда солнце уже наводнило улицу теплом и лучами, мы всей гурьбой отправились на Николаевскую железную дорогу.* Салтыков-Щедрин, Современная идиллия, XIII. *Спустилась ночь. Густая тьма / Заполонила ширь холма.* Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 1.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись (обычно в форме **прич. страд. прош.**) слова исполнить (**несов. исполнять**) и преисполнить (**несов. преисполнять**). Оба корабля представляли страшное жилище смерти, исполненное трупов. Н. Полевой, История русского народа, т. 6, гл. III. *Пустеют ныне усадьбы.* — Но никак нельзя было этого сказать про упомянутую волость: **усадьбы** ее были и в настоящее время преисполнены помещиками. Писемский, Боярыня, ч. 1, I. *Как в сказочных веках, / Воздушный сад исполнен аромата.* Бальмонт, На разных языках. *И вот перед нею живое существо —, прислушивающееся к преисполненной шороха тишине.* Салтыков-Щедрин, Письма о провинции, Письмо 9-е.

** В XIX в. в качестве синонима во втором значении («б») также употреблялось слово **полнить**. *Алтарь сиял, органа сила / Священнопению вторила / И громом полнила собор.* А. К. Толстой, Алхимик.

3. Наполнить, **исполнить**, преисполнить, пропитать, насытить, напоить, налить.

Несов.: наполнять, исполнять, преисполнять, полнить, **пропитывать**, насыщать, наливать.

О чувствах, мыслях, состоянии и т. п.: занять целиком, полностью овладеть. Наполнить — основное слово для выражения значения; слова исполнить и преисполнить (обычно в форме **прич. страд. прош.**) употр.

в книжной, приподнятой речи, обычно **по** отношению к чувствам, мыслям и т. п. возвышенным, глубоким или охватывающим кого-л. с исключительной полнотой; слова пропитать, насытить, **налить** (**преимуш. в форме прич. страд. прош.**) **употр.** в литературно-книжной речи; слово полнить имеет устарелый характер, в **соврем.** языке изредка **употр.** в книжной, обычно приподнятой речи.

*Чувство гордости за то, что я человек и механик, наполняет мою душу до края. . . Хочется **петь**.* Горбатов, Мы и радист Вовнич, 4. *[Даша] жила словно в половину дыхания, наполненная тревогой, ожиданием вестей.* А. Н. Толстой, Сестры, 18. *Поляков не пишет, какие мысли наполняли его, пока он любовался на комету.* Чехов, Остров Сахалин, IX. *Воспоминаньями смущенный, / Исполнен сладкою тоской, / Сады прекрасные, под сумрак ваш священный / Вхожу с поникшею главой.* Пушкин, Воспоминания в Царском Селе. *Иногда Мария ловила взгляд матери, исполненный сострадания и готовности разделить любое чувство.* Кетлинская, В осаде, гл. 1, 7. *Смуглое, усатое лицо отца было исполнено торжественным достоинством.* Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 6. *Илья Матвеевич был прежде всего преисполнен семейной гордости от рождения внука.* Кочетов, Журбины, гл. 1, 1. *Нервно подергав себя за бородку, преисполненный гнева, Шульц быстро сошел с мостика и заперся в своей каюте.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. *Я в узах был; но **тень** надежды / Взглянуть на взор его очей —* / Живила грудь как вдохновенье, / Восторгом полнила меня! А. Одоевский, Элегия (На смерть А. С. Грибоедова). *Работа в театре с ее **людною** и **горькою** сладкой отрадой то полнила, то опустошала Егора Павловича.* Федин, Первые радости, 19. *Вы **только** ноете, стонете, **огаете** —* / *Труссость, холопство пропитывают сердца, **лень** вяжет умы и руки.* М. Горький, Читатель. *Шумный успех первой книги насытил его молодой радостью.* М. Горький, Леонид Андреев. *Замысел, так же как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти.* Паустовский, Золотая роза, Молния. *Безмолвно они шли среди разящего сияния напоенной, насыщенной **довольством** листвы.* Федин, Первые радости, 15. *О, пробуди на подвиг ратный, / Тревогой бранной **напои**!* Блок, Зову тебя в **дыму** пожара. *Они остановились, услышав напоенный тоской голос Матвея Русанова.* Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 2. *Не тот был Жук — шатун, соглядатай, **балагур**, — стоял перед Глебом налитый угрозой солдат.* Гладков, Цемент (1934), XI, 1. *Знакомое ощущение отщепенства наливалось его.* Малышкин, Севастополь, ч. 3, гл. 6. *Десятичасовая работа налиwała тело **усталостью**.* Либединский, Комиссары, гл. 2.

Напоследок (разг.) и напоследках (прост.), подконец.

В завершение чего-л., в конце. Слова напоследок и напоследках **употр.**, чтобы подчеркнуть, что **что-л.** совершается в самом

конце, в самый последний момент (часто перед уходом, завершением разговора и т. д.); под конец — к тому времени, когда **что-л.** близится к завершению, к концу.

Наконец отчаянным усилием ему [деду **Щукаря**] удалось выдернуть кол. Кобель с воем отскочил, успев-таки напоследок распустить дедову шубу надвое. Шолохов, **Поднятая целина**, кн. 1, гл. VIII. Врач **впрыснул** Катерине Ивановне камфору, **повоздыгал** и ушел, **скакая** напоследок, что **это** агония. ПаустоЕский, Золотая роза, Зарубки на сердце. Он не мог стоять на месте, поминутно **бросался** то в один, то в другой угол, точно **хотел** напоследок еще **раз осмотреть** стены сторожки, в которой он вырос. Гайдар, Школа, II, гл. 3. [Гаврила:] С вами заболтаешься. Пойти напоследках самовар поставить. Л. Толстой, Детская мудрость. Он **зарычал** на жену, как вверх, отколотил ее напоследках веревкой. Телешов, Сухая беда, I. С тем же волнением он встречал доктора при ежедневном осмотре, и тот под конец заметил **это**. Л. Андреев, Жили-были, III. [Андрейи Виктор] часто **ссорились**, а под конец, на пятом курсе, и вовсе **разошлись**. Гранин, Искатели, гл. 2.

* В XIX в. в качестве синонима в обиходно-бытовой речи употреблялось слово **напоследях**, в настоящее время встречающееся в народных говорах. — Василий Федотыч! Действуй! — закричал Соломину напоследях Павел, проводивший его до ворот. Тургенев, *Новь*, XVI.

— Ср. Наконец.

1. Направить, устремить, навести, нацелить, наставить, **установить (разг.)**.

Несов.: направлять, устремлять, наводить, **нацеливать**, наставлять.

Придать **чему-л.** то или иное направление, обратить в сторону **кого-**, чего-л. Направить — основное, наиболее употребительное слово; устремить указывает на интенсивность действия и имеет книжный характер; навести подчеркивает, что нужное направление достигается намеренным, специальным перемещением, поворотом и т. п. **чего-л.** (слово **употр.** также как военный термин в значении: придать стволу орудия положение, необходимое для стрельбы по данной цели); нацелить — метаясь, направить **что-л.** на какую-л. цель; наставить — твердо, решительно направить на **кого-**, что-л., в **чью-л.** сторону, **преимуществ.** оружие, орудие, слово имеет разговорный характер; уставить — направить прямо на **кого-**, что-л., **преимуществ.** на близком расстоянии.

Я направляю свой фотографический аппарат на чаек и хочу снять их. М. Пришвин, За волшебным колобком, Соловецкий монастырь. [Солдат], направив штык в живот мне, кричал нарочито свирепо: — Коли **таракана!** М. Горький, В людях, VII. Качали воду бабы и **мальчишки**, кишка шипела, и староста, направляя ее то в **дверь**, то в **окно**, **задерживал** пальцем струю, отчего она шипела еще резче. Чехов, Мужики, V. Все восемнадцать **человек**, перевесившись с **грузовика**, устремив винтовки навстречу полицейским, обвезжают **Марьян-**

ский район Москвы. **Вс.** Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 14. Она видела только пучок белого слепящего света, устремленный на нее. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 6. **И**, устремив на чуждый свет **Разочарованный** лорнет, **И Веселья** **зритель** равнодушный, **И** Безмолвно буду я зевать **И** **И** о былом **вспоминать?** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XIX. **Онегин** **входит**, **И** **Идет** меж кресел по ногам, **И** Двойной лорнет скосясь наводит **И** **На** **ложки** **незнакомых** дам. Там же, XXI. Из-за сосны неподалеку выглядывал каратель и наводил на меня автомат. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 5. Алексей следил, как устанавливали, заряжали **трехдюймовку**, как наводил орудие **Шеглов**. **Лебедев**, Лицом к лицу, ч. 2, гл. X. Стволы ружей положили на ствол **лиственницы** и нацелили их **заранее** на аршин выше поверхности солонца, предполагая, что ночью будет темно **на-за** туч, обложивших небо, так что **целиться** точно будет очень трудно. Обручев, Мои путешествия по Сибири, ч. 1, III. Но час придет. Не будет ни окопов, **И** **Ни** **пушечных**, **ни** **пулеметных** гнезд. **И** **Мы** **вновь** **нацелим** **жерла** **телескопов** **И** **По** **золотым** **ориентирам** **звезд**. Инбер, Пулковский меридиан, гл. 6, 23. Якуба **бежит**. — У него

в руках **винтовка**, **нацеленная** **трехгранным** **штыком** **вперед**. Первенцев, Честь смолоду, ч. 3, гл. 9. — Я желал бы, чтобы **ты в тот** **час** **сам** **наставил** на меня дуло **винтовки**. Гладков, Цемент, XII, 2. С **грохотом** и звоном пронесутся мимо Тани тяжелые платформы; на них, **наставив** на **запад** **пушки**, **стоят** **зеленые** **танки**. Караваева, Разбег, гл. 7. Вы сотни лет глядели на **Восток**, **И** **Коня** **и** **плава** **наши** **перлы**, **И** **И** **вы**, **глумясь**, **считали** **только** **срок**, **И** **Когда** **наставить** **пушек** **жерла!** Блок, Скифы. [Юлинька:] Ты такая **хорошенькая**, одень-ка тебя со вкусом да посади в театр. . . при **огне-то**. . . все мужчины так на тебя **лорнеты** **и** **улавят**. А. Островский, Доходное место, д. 4, явл. 2. [Турчанинова] **быстро** **вынула** **из-под** **пелеринки** **руку** **с** **револьвером** **и**, **уоставив** **его** **в** **грудь** **министра**, **выстрелила**, **но** **промахнулась**. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XXII.

2. Направить, устремить, обратить, сосредоточить, **сконцентрировать**.

Несов.: направлять, устремлять, обращать, сосредоточивать, концентрировать.

Сделать **кого-**, **что-л.** предметом мыслей, внимания, интересов, усилий, забот и т. п. Направить (на **кого-что**) — основное, наиболее употребительное слово; устремить (на **кого-что**) **указывает** на интенсивность действия и **употр.** **преимуществ.** в сочетании с существительными, **имеющими** при себе мест. **все** (устремить на что-либо все силы, все помыслы и т. д.); слово обратить (на **кого-что**) **употр.** реже; сосредоточить (на **ком-чем**), сконцентрировать (но **ком-чем**) — направить внимание, мысли, силы и т. п. всецело, исключительно на **кого-**, что-л.

Все **дти** **истории** — возбуждали в нем **злобу**. **И**, не зная, куда **направить** **это** **чувство**, он **направил** его на товарища. М. Горький, Трое. **И** **теперь** **все** **свои** **мысли** **напра-**

вила [Лиза] на то, как уйти из дома. Л. Толстой, Что я видел во сне. . . II. **Требовалось собрать** в себе все силы, всю волю и устремить их к одной цели — одолеть врага. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 3, 2. Что скажет Нахимов — вот на что все целиком свое внимание устремил **Варницкий**. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, III. Пен хуа, будучи человеком **решительным**, обратил все свои помыслы на то, как бы быстрее разделаться с бандитами. В. Кожевников, Народный солдат. В последние годы жизни Пушкина **нельзя** было не думать, что великий писатель — **хочет сделаться** исключительно прозаиком и сосредоточить свои силы преимущественно на исторических трудах. Чернышевский, Сочинения А. С. Пушкина, статья 4. Фрадкин все свое внимание сосредоточил на бывшем поручике. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 30. Драматург сделал хорошо, сконцентрировав все наше внимание на столкновении деревянной России с железной. Луначарский, Критические этюды, IX.

— **Направиться**, устремиться, обратиться, сосредоточиться, сконцентрироваться; **несов.**: направляться, устремляться, обращаться, сосредоточиваться, концентрироваться. **Европейские рынки были уже заняты, оставался Восток, туда и направилось все внимание русской буржуазии.** ЛИСТОВКИ МОСКОВСКИХ БОЛЬШЕВИКОВ в период первой русской революции. **№ 2.** Его режиссерская активность почти всегда устремляется во внутрь пьесы, в самые недра **бухвоей** жизни героев. А. Борисов, Из творческого опыта, гл. 8. — Ну что же, пехота успеет занять свои рубежи, — рассудил **Рябиный**. И мысли его снова обратились к тому часу, когда он ударит, наконец, всеми **своими** силами. Березко, Ночь полководца, 8. Тут внимание **аналитичн** обра **пилось** на Можайского, — он был **хоть и** молод, но боевой офицер. Л. Никулин, России верные сыны, 38. И все его силы и помыслы сосредоточились в эту длинную **декабрьскую** ночь на одном — досидеть в своей обледенной норе до утра и не замерзнуть. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 8. Главные ее заботы относительно крестьян **сосредоточивались** на **лечении и обучении** детей грамоте. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, III.

— См. Адресовать, 1. Исправлять, Послать, Устремить.

1. Направление, курс.

Направление — линия движения **кого-л.** в какую-л. сторону; слово курс имеет более узкое значение: направление движения, путь следования судна, самолета.

Наступление наших войск продолжалось. Теперь точнее определилось его основное направление — не на юг, как казалось вначале, а на юго-восток. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 12, 3. — При **этом** курсе **шторм бьет** в борт, а мы идем без груза. Считают такое направление опасным. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. Теплоход шел во мраке полным ходом. **Моряк** знал курс судна: направление к Турции, на границе советских вод поворот к Новороссийску. **Коптяева**, Дружба, ч. 2, 57. Капитан всякую минуту заглядывал в компас, лично показывая рулевому курс. Катаев, Белеет парус одинокий, VII. Огромная серебристая машина, сделав **несколько** кругов над **аэродромом**, **взяла** курс

на Хабаровск. Чаковский, У нас уже утро, гл. XIV.

2. Направление, тенденция, линия, курс.

Направление — характер протекания, путь **развития** **какого-л.** явления, действия и т. п., а также характер деятельности **кого-л.**, ее направленность; тенденция — направление, в котором совершается развитие общества, экономики, культуры и т. п., слово имеет книжный характер; линия — направление чьей-л. деятельности, образ мыслей, действий **кого-л.**; курс — направление, основная установка в политике, слово наиболее характерно для публицистической речи.

Николай Александрович никогда не обдумывал **заранее** ни слов своих, ни поступков. Он намечал **только** их главное направление, представляя все остальное **наитию**. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 8. Мы только указываем нашим товарищам **направление**, в котором нужно **искать** решения интересных им революционных **вопросов**. Плеханов, Предисловие к первому тому первого издания Собрания сочинений. [Научный социализм] ограничивался тем, что давал анализ современного **буржуазного** режима, изучал **тенденции** развития капиталистической общественной организации — и **только**. Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? вып. I. В наше время **главная движущая сила жизни, промышленное направление, все-таки** гораздо **разумнее**, нежели **тенденции** многих прошлых эпох. Чернышевский, Современное обозрение [из № 11 «Современника», 1857]. Основная линия реконструкции Донбасса заключалась в то время в **строительстве** крупных **угольных** предприятий. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 2. Художественная линия **этого** театра — **во** многом совпадала с художественным **направлением** Малого театра. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 3. О чем **ином** тогда было говорить, как не про **новый курс, новые** задачи нашего хозяйственного **строительства**. Фурманов, Мятёж, II.

3. Направление, течение, школа.

Направление — совокупность научных, общественных, политических, художественных и т. п. взглядов, воззрений, характерных для **какой-л.** группы людей и объединяющих их в нечто целое; течение обычно **употр.** в том же значении, но иногда слово указывает на более частные объединения, группировки в пределах одного научного, общественного, художественного и т. п. направления; школа характеризуется совокупностью не только взглядов, воззрений, но и методов. Все эти слова свойственны литературно-книжной речи.

— Да пойми, папа, кроме материализма и идеализма, других направлений в философии нет, — доказывала Ольга. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 8. Если Марина Семенова и Алексей Ермолаев возглавляют героическое **направление** в советском балете, то лучшими **представителями** лирического **направления** являются Галина Уланова и Константин Сергеев. Р. Захаров, Искусство балетмейстера,

с. 87. Основными **«течениями»** или направлениями в литературе считаются два: романтизм и реализм. М. Горький, О том, как я учился писать. В конце **девятнадцатого** — начале двадцатого века во всех областях **культуры** с невиданной быстротой стали распространяться всякие антиреалистические течения и теории. Пашенная, Искусство актрисы, с. 27. — Переключите избыток своей энергии на выполнение **какого-нибудь** трудового процесса. Пилите дрова, например. Теперь есть такое течение. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XXXIV. Почти каждый художник, к какому бы времени и к какой бы школе он ни принадлежал, открывает нам новые черты действительности. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. Профессор **Протогьяков** стал основателем школы, изучающей горное давление. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1.

— См. 1. Назначение, Направленность.

Направленность, направление, устремленность, устремление, тенденция.

Отчетливо выраженное стремление, тяготение в определенную сторону мыслей, интересов, деятельности, творчества и т. п. Слова направленность и направление совпадают по значению, но последнее **употр. реже**; устремленность, **устремление** — настойчивая, целеустремленная и действенная направленность на **что-л.**; тенденция **употр.** для обозначения направленности **чего-л.**, не всегда проявляющейся с полной очевидностью. Эти слова характерны для литературно-книжной речи.

Если **говорить** о направленности номеров *Лазаренко*, то они были **предельно** прямолинейны. Ю. Дмитриев, Русский цирк, с. 201. Расходясь в деталях, в частности, современные финансовые теории имеют одну и ту же империалистическую направленность и устремленность, а именно: **оправдать** и защитить капитализм. А. М. Алексеев, Военные финансы капиталистических государств, введение. Вот эта **увлеченность** своей профессией, **направленность** всех мыслей **только** к одному — как вылечить больного — и помогала Алексею Антоновичу переживать любые неприятности. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 17. Если нет в человеке силы концепции, **поэтического** направления вкуса, творческого такта, он с самым цветущим воображением никогда не создаст ничего порядочного. А. Глушковский, Воспоминания балетмейстера, II, 1. Журнал преемственно взял от **«ЛОКАФа»** его **устремленность**, новаторскую смелость. Вишневский, **ЛОКАФ—«Знамя»**. Наступили времена реакции, когда мистика, **символика**, декадентство, **«стилизация»**, устремленность в **«четвертые** измерения» стали основным питательным суррогатом немалой части литераторов, актеров, художников. Нароков, Биография моего поколения, ч. 2, гл. 9. Педагогика может рассматриваться как полная противоположность советского воспитательного устремления. Макаренко, Проблемы школьного советского воспитания, лекция 1. Сочетание точного бытового рисунка с лирическим устремлением характерно уже для

этих ранних рассказов. Ермилов, Главное в творчестве А. Малышкина, 1. В технике живописи выражены все авторские тенденции: иногда спокойная уравновешенность, иногда **страстность**, а иногда и мимолетность переживаний. Юон, О живописи, Общие вопросы живописи, V. В моих **глазах** они **«футуристы»** были носителями ненавистных мне нигилистических тенденций в поэзии. К. Чуковский, Маяковский, I. Аристократия была ужасно **встревожена** демократическими тенденциями французской революции. Добролюбов, Роберт Ован и его попытки общественных реформ.

1. Напрасно, тщетно, безуспешно, безрезультатно, бесплодно, бесполезно, бессмысленно, понапрасну (**разг.**), зря, даром (**разг.**), задаром (**прост.**), попусту (**разг.**), попустому (**прост.**), ВПУСТУЮ (**разг.**), ВХОЛОСТУЮ (**прост.**).

(**нареч.** и в **знач. сказ.**) Не достигая цели, без пользы, без результата. Напрасно наиболее широко и свободно **употр.** при самых разнообразных глаголах, указывая, что совершающееся действие не достигает цели, не приносит пользы, результата; тщетно — совершенно напрасно, слово **является** книжным, **употр.** обычно с глаголами, **обозначающими** настойчивые усилия (*стараться, пытаться, стремиться, искать* и т. д.); слова безуспешно, безрезультатно, бесплодно и бесполезно (чаще в **знач. сказ.**; обычно с **неопр.**) подчеркивают отсутствие реального желаемого результата действия, **бесплодно** **употр.** реже; бессмысленно (в **знач. сказ.**; обычно с **неопр.**) — не имеет смысла, так как заранее ясно, что бесполезно; слова понапрасну, зря, даром, **задаром** близки по значению к слову **напрасно**, но зря, **употр.** в литературно-разговорной речи, **понапрасну**, **даром** и **задаром** — в обиходно-разговорной речи; слова попусту и по-пустому **употр.** преимущественно в тех случаях, когда речь идет о напрасной трате чего-л.; впустую — без всякого результата, совершенно напрасно; вхолостую — не производя полезной работы, **того**, что нужно, что положено, слово **употр.** редко.

[Санин] взял газету и принялся читать. Но глаза его напрасно бегали по строчкам: он не понимал ничего. Тургенев, Вешние воды, XVII. Напрасно гремел колокольчиком Василий Успенцев, высоко подняв его над головой. Собрание не **унималось**. К. Горбунов, Ледолом, Ч. 1, гл. 12. Бездейственно чернеют у берега два паромы, — паромщик **Гаврюшка** пошел **пьянствовать** к Миронихе, и напрасно с того берега, еле намеченного черточкой, доносится: — Ларому-у-у! Серафимович, Две ночи. **Лукашка** с веселым лицом, которому **тщетно** старался он придать степенный вид, сидел подле **Оленина**. Л. Толстой, Казаки, XXI. Тщетно я возражал, **доказывал**, убеждал, умолял. Она **оставалась** непреклонной. Билль-Белоцерковский, Старый Чили. **Гаршин** сидел в **техническом** кабинете и **тщетно** названивал профессору — трубка, видимо, была снята. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 11. Его тоже пробовали **бить**, но безуспешно.

Когда Власов видел, что на него идут **люди**, он хватал в руки камень, доску, кусок железа и — молча ожидал врага. М. Горький, Мать, Ч. 1, II. Три дня пытался **добраться** к Вам домой, — безуспешно. Немирович-Данченко, Письмо В. В. Барсовой, 1920. Мы **гонялись** за «Саго-Мару» весь **июнь**, — но всегда безуспешно. . . . Когда мы добирались к месту лова, ихуна уже **покачивалась** за пределами трехмильной зоны. Диковский, Конец «Саго-Мару». В длинном темном коридоре никого не было, и он, безрезультатно подергав ручку запертой двери кабинета Сто жарова, остановился в **раздумье**. Катерли, Стожаровы, 3. Ромео изображал **князь Кугушев**. Все в один голос его не одобряли. Дядя Сергей бился над ним до иступления, но все **безрезультатно**. Юрьев, Записки, В гимназии, 3. [Аркадий] безрезультатно тянул закушенную с силой папиросу. Лебедеженко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. VI. Я пишу и про водку — ужели **бесплодно?**! — **Чтоб** ее вы не брали ни капельки в рот. Д. Бедный, Музыка прошлого. **Каждую** минуту, когда я не шел на телеграф, не писал корреспонденцию, не спешил, чтобы **что-нибудь** увидеть, меня мучила **мысль**, что бесполезно трачу время. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. С Насыровым было бесполезно **разговаривать**. Иногда **казалось**, что он забывал человеческий язык. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 29. Тут бесполезно было **звать** врачей, **И** Не дотянул бы он и до рассвета. **И** Он не нуждался в помощи **ничей**. Дудин, Соловьи. Когда вы направляли такой лозунг [требование детализации] против Каутского, это было совершенно бессмысленно. Ленин, Аграрный вопрос и «критики Маркса», V. Жесткое выражение лица секретаря райкома, зловещая тишина, которая **установилась**, когда Бутенко задал какой-то вопрос, ясно показали **Збандуто**, что снисхождения ожидать бессмысленно. Поповкин, Семья Рубацких (1952), кн. 2, ч. 1, I. Как будто **боясь** растратить понапрасну запас своей горячности, он оставил Алпатыча и быстро пошел вперед. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XIV. Обидно стало **Ваське**, — понапрасну он **только** старался, и на улицу его все равно сегодня не пустят. Гайдар, Дальние страны, I. — Ты устал; ступай себе, **разденься**, — ляжешь спать? — Что же ложиться-то понапрасну, голубочка? — **Раньше** часу, все равно не усну. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 3. — При виде этой мушки, — продолжала она, — я всегда думаю о том, как же человек должен жить, чтобы его короткие годы не пропадали зря? Кочетов, Журбины, гл. 2, 4. **Зря** жег свечи Костя **Лобас**, зря перетрачивал горы **земли**. — Самородка не было. Горбатов, Торговец Лобас, гл. 1. [Моряки] стреляли точно и аккуратно. Ни один выстрел не пропал даром. Ни одна граната не была брошена зря. Катаев, Флаг. Знакомый инженер обещал устроить на работу. Даром ходил. Рудники почти стоят. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 2. Чтобы не **жечь** даром огня, мы рано ложились спать. Инбер, Место под солнцем, гл. 10. — **Живой!** — Хижняк вздохнул с облегчением. Он выволок Рябова из вра-

жеской зоны и **теперь** страшно огорчился бы, если бы его старания пропали даром. Коптяева, Дружба, ч. 1, 44. Не ходи ты, **внушенька**, **Крутояр**. **И** Не труди ты ноженьки **И** Зря, задаром. Сурков, Что пела бабка. Не задаром лилась **Наша жаркая кровь**, — **И** Над страной **поднялась** **Богатырская новь**! Лебедев-Кумач, Лейся, песня моя! Он уже совсем устал **духом**; **день** пропал **задаром**: лошадь не продана, сам он измучился, измаялся, проголодался. Григорович, Антон-Горемыка, IV. **[Дроздов:]** И так случается, что иной человек на заре туманной юности **разбазарит** себя на пустяках, а вторую половину жизни изводит себя за то, что лучшие годы свои разбазарил попусту. Суров, Зеленая улица, д. 2, карт. 2. **Евсей** же только попусту орет на улице и грозит Жеребенку **отомстить**, а Жеребенок спокойно уходит в горницу, зная, что галаху Евсею ничего не остается, как **беситься** и **орать**. Гладков, Вольница, V. Он хотел посвятить себя живописи и только **сожалел** о том, что поздно хватился за ум и много времени потратил по-пустому. Тургенев, Ася, III. Вытянув шею, Агриппина, как птица, вертела головой: она не решалась **стрелять по-пустому**, как другие, — зря **тратить патроны**. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 8, 1. Засветила в кухне свечку, **И** Со свечой полезла в печку, **И** Обыскала кладовую — **И** Все **напрасно!** Все впустую! Михалков, Где очки? **Напрасно** мы напрягаем слух: никаких больше звуков. Ждем впустую. Новиков-Прибой, Подводники. Староста, очевидно, только впустую грозился, чтобы **придать** себе **больше** авторитета перед публикой, а бежать за полицией совсем не **хотел**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 6. **[Афанасий:]** Вне конкурса пойдут/— **[Алексей:]** Значит, те, которые по конкурсу, зря стараются — одно место уже занято? Человек десяти сейчас **вхолостую** готовятся! Розов, В добрый час! д. 2, карт. 2.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись книжные слова вотще и втуне. Я **пью один**; **вотще** **воображение** **И** **Вокруг** меня товарищей зовет; **И** **Знакомое** не **слишком** **приближение**, **И** **И** **милото** душа моя не ждет. Пушкин, 19 октября. Знаю, что **проповедую** **втуне**, но таково мое назначение. Пушкин, Роман в письмах, 9.

2. Напрасно, зря, понапрасну (**разг.**), занапрасно (**прост.**), зазря (**прост.**), попусту (**разг.**), по-пустому (**прост.**), даром (**разг.**), задаром (**прост.**), ни за что (**разг.**) и ни за что ни про что (**разг.**).

Без достаточных, серьезных оснований, без необходимости, без надобности. Напрасно и зря **употр.** для характеристики действия, которое по каким-л. причинам не стоит, не стоило совершать, слово **зря** свойственно **литературно-разговорной** речи; слова **понапрасну**, **занапрасно** и **зазря** имеют усиленный оттенок, **занапрасно** и **зазря** **употр.** в обиходно-бытовой речи и в народных говорах; попусту — совсем без оснований или на основании совершенно несерьезных, пустых причин; **по-пустому** **употр.** с тем же значением, но реже; слова даром и задаром **употр. преимущ.** с глаг.

обидеть, оскорбить, пострадать и т. п., обозначая в **этих** случаях: без наличия вины, проступка; выражения ни за что и ни за что ни про что **употр.** в том же значении, но с оттенком **усиления**: совершенно без всякой вины.

— Скажу правду Мисси, что я распутник и не могу жениться на ней и **только** напрасно тревожил ее. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXIII. [Твердого:] Привыкла Рогова с мужем командовать районом! [Ковалев:] Напрасно ты, Анна Сидоровна! Меньше всего Рогов командовал! Вирта, Хлеб наш насущный, д. 1, явл. 1. [Надежда Павловна:] Ты напрасно стоишь у окна; ты можешь простудиться. Тургенев, Вечер в Сорренте, сц. I. — Драться вообще не вредно, только надо **знать**, кого бить и **за** что бить. — Я зря не дерусь, всегда по справедливости. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. Он думал, что, пожалуй, зря повел гостей по этому штреку. Упадет случайный кусок песчаника, потом с **совестью** не **разделаешься**. Игишев, Шахтеры, VIII. [Миллягин:] Ты вот давеча на меня обрушился, а **зря**. Неужели ты думаешь, что я тебе враг, **стараюсь мешать** тебе **работать**? Ромашов, Великая сила, д. 3. Разумеется, Петя ничего не сказал о своих опасениях отцу и брату. Зачем **понапрасну** **волновать** людей? Катаев, Белеет парус одинокий, IV. Мы не разбивали голубой чашки. Это, может быть, сама Маруся что-нибудь разбила. Но мы ее простили. Мало ли кто на кого **понапрасну** плохое подумает. Гайдар, Голубая чашка. — Помещик какой-то запер **земледе́льца**, стало быть, мужика, в темную. . . И запер-то его **занапрасно**. Гл. Успенский, Старый бурмистр, 5. Хоть сто лет не **будь** его, I И на то согласна. [Но попреки **как** **сво** I **Слушать** **занапрасно**. Твардовский, Про теленка. Ему бы спать да спать, а он вот, **поди** же ты, все думает о Насе, зазря мучается душевно. С. Мелешин, Змей Горыныч. — **Вот** есть у человека икры. Зазря так не **назовут**. Должно, и в самом деле ноги у людей набиты икрой. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VIII. — Все же **таки** зазря я сюда пришел, только растравлю себя. Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 20. [Рыбаков:] Вы **раздражены** против нас. . . а попусту! Н. Погодин, Кремлевские куранты, акт 2, карт. 7. Выражение его [лица] было бы даже **веселое**, если б она не тревожилась так часто, совсем иногда попусту, пугаясь и схватываясь с места иногда совсем из-за ничего — пока не **уверялась**, что все по-прежнему хорошо. Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 6, I. — **Человека** убил, каторжник **беглый**. — **Не-ет**, — протянул Меркурий, — что ты, **Милеич!** Что по-пустому **говорить!** Неизвестно это. Короленко, Яшка, II. Не обидишь ты даром и гадины, I Ты помочь и злодею готов. Н. Некрасов, Современная ода. Тонкий голосок Муму никогда не раздавался даром: либо чужой близко подходил к забору, либо где-нибудь поднимался **подозрительный** шум или шорох. Тургенев, Муму. [Маера Тарасовна:] Напрасину **терпишь**, миленький, задаром обидели? А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 1, явл. 4. — Про-

пал задаром человек, — говорят его товарищи, оборванные, — **понапрасну** мы грех на душу приняли. Чехов, Происшествие. — **Поди-ка** ни лошадь ни за что, **думаешь**, не обидится? Фурманов, Красный десант. — Обрыдл он мне с той поры, стал я к нему привязываться совсем зря. Понимаю, что зря, а не могу удержаться, взглянешь на него и так, ни за что ни про что, **облаешь**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Его, так скромно и достойно носившего унтер-офицерские лычки, ни за что ни про что велел высечь са-модур-генерал. Либединский, Комиссары, гл. 3.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось книжное слово **всуде** (**преимущ.** с **глаг.** **называть**, **упомянуть** и т. п.), в **соврем.** языке оно встречается иногда в книжной, обычно торжественной, приподнятой речи. И **недоступные** гордыни, I И **неподкупные** во **всем**, I Ни **клятв**, ни **громких слов** **отныне**! Мы **всуде** не произнесем. Рыленков, Надпись на книге.

Напрасный, **тщетный**, **безуспешный**, **бесплодный**, **безрезультатный**, **бесполезный**.

О действиях, усилиях, устремлениях и т. п.: не увенчивающийся успехом, не приносящий желаемого результата. Тщетный является словом книжным и имеет усилительное значение: совершенно напрасный; слово бесплодный имеет книжный характер.

Не обманывая себя **напрасными надеждами**, он пожелал проститься с **близкими**. Чехов, Неосторожность. Все **убеждения** были **напрасны**, и Бен отправился на войну. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Сыщики сбились с ног. Но все было **тщетно**. Следы графа не **назодились**. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XII. Вера Семеновна **доказывала**, что работа, в которую был погружен ее брат, **есть** **предрассудок**, **тщетная** попытка **консервативных** умов **продолжать** то, что уже сослужило свою службу и уже сходит со сцены. Чехов, Хорошие люди. Его лицо выражало недоумение и **тщетное** **напряжение** **что-то** **понять**. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, I. Мы **вернулись** в лагерь после **безуспешных** поисков. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 1. Он **почувствовал**, что не может **встать**. Сделав несколько **безуспешных** попыток **подняться**, он сломал свою палку с рогаткой и, как куль, рухнул на **землю**. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 10. Один, среди толпы холодной, I Твои **страдания** я делю I И за тебя **мольбой** бесплодной I Кумир **бесчувственный** **молю**. Пушкин, Когда твои **младые** лета. Плач **напрасный**! Крик **бесплодный**! I Совершился рока суд. А. К. Толстой, Бог и баядера. Никакие **уговоры** — не помогли. Все **предупреждения**, что там нужны **только** **трактористы** да **прицепщики**, тоже **оказались** **безрезультатными**. Солоухин, Рождение Зернограда. С чувством **острого** и **бесполезного** сожаления Ромашов отвернулся от него. Куприн, Поединок, X. Но **тщетны** мечты, **бесполезны** **мольбы**! Против **строгих** законов судьбы. Лермонтов, Желание.

— Ср. 2. **Бессмысленный**.

— См. **Бесполезный**, 1. **Несправедливый**.

Напрашиваться, набиваться
(прост.).

Сов.: напроситься, набиться.

(обычно **«на что»**) Напрашиваться — своим поведением добиваться **какого-л.** отношения к себе, **какой-л.** ответной реакции; **набиваться** — усиленно напрашиваться.

Изумляло меня собственно то, что она рас-сказывала свой вела почти весело, без охов и вздохов, нисколько не жалуясь и не напрашиваясь на участие. Тургенев, Живые мощи. [Маша:] Зачем ты его дразнишь? [Андрей:] Сам напрашивается. Розов, В добрый час! д. 1, карт. 1. Из-за чего человек набивался на неприятности? Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, XI.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **накупаться** (сов. **накупиться**). — Действительно, кто тут **накупаться** на эти бабы **аханья** и стоны; **оставайтесь** у меня, ночуйте, а завтра напишите записку: тап и так, мой друг, я жив и здоров, но уезжаю по очень **экстремному** делу. Писемский, Тысяча душ, ч. 3, XI.

— См. Навязываться.

Например, так, хоть (бы), в частности, скажем (разг.), к примеру (разг.) и К примеру сказать (разг.), примерно (разг.) и примерно сказать (разг.).

(в знач. **вводн. сл.**) В качестве примера, для примера. Например **употр.** при пояснении сказанного конкретным примером, при перечислении, служащем иллюстрацией ранее высказанного общего утверждения, при указании в качестве примера конкретно на **кого-то-л.**, когда до этого говорилось о многих; так **употр.** более ограничено, только в начале предложения, служащего иллюстрацией, пояснением к предшествующему высказыванию; **хоть (бы) употр.** в тех случаях, когда в качестве примера указывают на **кого-то-л.**, подчеркивая безразличие выбора; в частности **употр.** при пояснении, уточнении сказанного конкретным примером; скажем, к примеру, к примеру сказать, примерно, примерно сказать **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Сладкозвучнейшие греческие имена, **каковы**, например: Агафон, Филат, Федора, Фекла и проч., употребляются у нас только между простолюдинами. Пушкин, Евгений Онегин, Примечания к «Евгению Онегину». 13. Сверчков сказал, что **он** — уже давно находится под влиянием знакомых большевиков. Например, товарища Чернявского. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. XIV. — Он горд, **только** не в том смысле, как вы понимаете. Денег **он**, например, взаймы ни от кого не **возьмет**. Тургенев, Накануне, X. Двор стоял у самой реки, и по веснам, когда спадала полая вода, он был усеян щепой и ракушками, а иногда и другими куда более интересными вещами. Так, однажды мы нашли туго набитую **письмами** сумку. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 1. Он совершенно изолгался. До сих пор передают его рассказы. Так, он однажды говорил, что в страшную метель **зимой** ехал куда-то, на него напали волки. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 3. **Возьмите** хоть нашу роту — / Где есть народ **веселый**? Сурков,

Баллада о пехотной гордости, 5. — Да где же вы найдете такую **невесту**? — Вот так **сказали**: да **хоть** бы вы, если **только** **угодно!** Достоевский, Дядюшкин сон, гл. IV. Глазные болезни, в частности трахома, **здесь** **очень** распространены. Инбер, Три недели в Иране, 3. В **Гельсингфорсе** запрещены всякие звуковые сигналы, в частности **автомобильные** гудки. Диковский, На яхтах вокруг Скандинавии. — Я **не** возражаю, товарищи, **посидеть** в этом зале и час и два. Послушать, скажем, хороший доклад, лекцию о международном положении, что ли. Овечкин, На одном собрании. . . — **Читать** **любишь**, слышал я? — спрашивал он. — Какие же книги, например? Скажем — жития святых или библию? М. Горький, Мои университеты. Маню Лыкову, к примеру, / Можно смело лет за пять / **Дотянуть** до инженера, / Если только в руки **взять**. Яшин, Алена Фомина, 15. [Семен **Григорьевич**] вдруг спросил супругу: — Если б, к примеру **сказать**, **зачем** **нибудь** понадобилось, смогла бы ты найти то место, где. . . **снежком** в меня залепила? Б. Бедный, Старший возраст. 9. — Вот гляди — **бурьян** растет: к чему он? **Надо**, чтобы съедобное росло на земле — **горох**, **примерно**, коноплю **посей**. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1.

Напротив, против, насупротив
(прост.).

(нареч. и предлог) Прямо перед кем-, чем-л., на противоположной стороне от **кого-то**, чего-л. Против **употр.** обычно в значении предлога, часто в сочетаниях **прямо** **против** **кого-то**, **чего-либо**, **друг** **против** **друга**, в значении наречия слово **употр.** редко и имеет в этом случае разговорный **оттенок**; насупротив — слово устаревающее, в **соврем.** языке **употр.** редко.

Напротив, за высоким забором, стучали молотки: там возводили леса вокруг разрушенного дома. Добровольский, Трое в серых шинелях. Тетка Варвара зазвала в контору Федора, села **напротив**, подперев щеку тяжелым кулаком. Тендряков, Не ко двору, 9. Овчина, приходившаяся **напротив** ее губ, **замокла** от дыхания. Нагибин, Трудная дорога. Они **просто** **напротив** **два-три** мгновения друг **против** **друга**. Достоевский, Идиот, ч. 1, VII. Прямо **против** беседки была аллея тонких пирамидальных тополей. М. Пришвин, **Кашеева** цепь, зв. 1. **Насупротив**, среди деревьев, укрывается аэростат со своим запасным баллоном. Инбер, Почти три года, 23 сент. 1941 г. [Иван Иванович] нечаянно взглянул **насупротив**: творец небесный, как **это** было **странно** / **Против** него сидел Иван Никифорович. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном **Никифоровичем**, гл. VII. На унылой площади, **насупротив** того **опрятного** домика рабочего, который был нам **отведен**, **высился** — собор. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 4, гл. 4.

* В близком значении **употр.** также книжное слово **вишави**, **преимущ.** как наречие. [Зюк:] Вы **меня** конечно, не помните. На банкете **издательства** «Кир-ничи и трубы» — в прошлом **году** — мы **сидели** **вишави**. Ромашов, Воздушный **пирог**, д. 1, **сц. 5**. Мы же **видели** И. А. **Всесоложского** лишь издали, - - -

— **ему** была необходимость **пройти** через сцену в **царскую** ложу, **находящуюся** визави директорской. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 13.

— См. 2. Наоборот, Наперекор.

Напряжение, усилие, натуга (разг.), надсада (прост.).

Сосредоточение сил, затрата энергии при выполнении, осуществлении и т. п. чего-л. Слова напряжение и усилие указывают на сосредоточение или затрату как физических, так и душевных сил; натуга и надсада обозначают только физическое напряжение, причем **надсада** подчеркивает его чрезмерность; для обоих слов характерно употребление с предлогами «с», **«от»**, «без».

Истекающий кровью, **ослабевший от боли**, **от нечеловеческого напряжения**, **он и не думал покидать** пушку. **Арамилев**, Охотничья команда. После дневного **напряжения** сон долго не приходил. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 14. С **неимоверным трудом** я **подвигался вперед**. Каждый шаг мне стоил **больших усилий**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. Он **попробовал согнуть толстый прут** голыми руками, но **железо не поддавалось**.

— **После** отчаянных усилий, почти **истощивших остаток его сил**, **копы согнулось**; узкий проход был открыт. Гаршин, Красный цветок, VI. **Сторожев с натугой встал и не мог сдержать вырвавшегося стога**. — Ранен? **Вирта**, Одиночество, кн. 3, гл. 17, 1. Тогда он **крикнул, крикнул так, что, казалось, кровь брызнет из глаз от натуги**, но **только по атому напряжению** уверился, что действительно **крикнул: голоса он даже сам не слышал**. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. 1, гл. I. **Комбат Баталов кричал у телефонов так, что у него от надсады побагровел затылок**. Коптяева, Дружба, ч. 2, 19.

Напряженный, усиленный, интенсивный.

С существительными, **обозначающими** действия, деятельность, а также со словами **внимание, интерес, любопытство** и т. п.: осуществляемый, совершаемый или проявляющийся с неослабевающим напряжением, с непрерывным усилием. Слово **напряженный** указывает на чрезвычайно большое напряжение при осуществлении или в проявлении **чего-л.**; **усиленный** — совершаемый с большими усилиями или проявляющийся с большим напряжением, чем обычно; слово **интенсивный** употр. более ограниченно, только для характеристики действий, деятельности.

Дни второй военной весны **протекали в напряженном труде**. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. Глаза **ломало от напряженного рассматривания тьмы**. М. Горький, Челкаш, II. **Артподготовка была необычайно напряженной и проводилась на участке всего полка**. Бубенов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXII. **Мещерский начал проводить усиленные занятия и полдня пропадал на переднем крае, ведя наблюдение за противником**. Казакевич, Звезда, гл. 11. **Парома все не было, несмотря на усиленные крики ожидавших его**. Наумов, У перевоза. **Установление дальнейших этапов в истории трипольской культуры** — за-

дача, над которой идет интенсивная работа археологов. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 1, 2. **Весьма интенсивной была в предреволюционные годы исполнительская деятельность Рахманинова**. А. Д. Алексеев, С. В. Рахманинов, гл. V.

Напрячь, натужить (разг.), напружить (разг.), напружинить (разг.).

Несов.: напрягать, натуживать, напруживать, напружинивать.

Сделать упругим, тугим (мускулы, тело, руки, ноги и т. п.). Слово **напружинить** подчеркивает уподобление тела, мускулов и т. п. сжатой пружине.

Крень почувствовал, что на него **салятся люди**. — Он **уперся руками в сырой мох, напруг грудь и живот**. Чапыгин, Белый скит, ч. 1, I. **Конь напруг уши, беспокоится**. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 3, IV. **Вижу, как тяжек мой путь, Как бесполезен мой повод! Кони натужили грудь, И Солнце печет, жалит овод**. Полонский, Горная дорога в Грузии. Семен оке, **натужив скулы**, — с **небрежной строгостью** бывшего мужа замечал: — **Что ж ты стоишь, София?** Катаев, Я, сын трудового народа. . . , гл. XXII. — **Прыгайте!** — **скомандовала она, подтягивая лодку к причалу**. — Я **напружил ноги и прыгнул**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В доме инженера. **Шея и затылок были у него очень развиты и напружены**. Л. Толстой, Севастополь в августе 1855 г. Я **осторожно приподнялся, чтобы сделать прыжок**. — **Надо немного напружинить тело, перепрыгнуть через бешеную — колючий бурьян**. Первенцев, Честь смолodu, ч. 1, гл. 7. **Раскинув могучие крылья и напружинив сильные, готовые к удару когтистые лапы, она кружилась над серединой реки**. **Закруткин**, Плавающая станция, гл. 3, 1.

Напрячься, Натужиться (разг.), напружиться (разг.), напыжиться (разг.).

Несов.: напрягаться, натуживаться, тузиться, напруживаться, пыжиться, жилиться (прост.).

Собрать все свои силы (делая **что-л.** или перед каким-л. действием, движением). **Напружиться** — **напрячься**, обычно перед прыжком или перед другим быстрым движением; слова **напыжиться** и **пыжиться** имеют усиительный оттенок, **напыжиться** иногда употр. шутливо-иронически.

Он **нагибался**, обеими руками **обхватывал** тыкву, **подпирал ее коленями, подымал, напругаясь и кряхтя**. Сергеев-Ценский, Бабаев, Одна душа, I. **Наст еще не окреп**. — **Лыжи не скользили, приходилось напругаться**. С. Мелешин, Трое в тайге, I. **Полозья точно примерзли**. **Натужась**, **выгибая костистые спины и скользя нековаными копытами, быки снова налегали на ярмо**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XIV. **Как интересно бывало летом, хорошенько натужившись, поднять этот жернов с травы и загнать, что под ним делается**. Катаев, Я, сын трудового народа. . . , гл. V. **Медленно, осторожно ступали лошади по крутому каменистому ложу реки. И чем дальше отходили от берега,**

тем заметнее **тузились** и **напрягались**. Фурманов, Мятёж, 1. [Прохор] стиснул зубы, **весь напряжился**, ждал нападения. Шишков, Угрюм-река (1935), т. 2, ч. 8, 6. [Афиноген] идет **на** каюку и, **напружившись** и **навалившись** могучими плечами, сталкивает его со скрипучего песка **на** — воду. Серафимович, Зарева. Шелехов порывисто уцепился за нее [рейку мачты] обеими руками и **напыжился**, **силаясь подтянуть** свое тело. Малышкин, Севастополь, ч. 4, гл. 5. Сжав кулаки и **весь напрягаясь**, **пыжась**, словно индюк, так, чтобы все мышцы делались **железными**, **Володька** приобрел равновесие. Первенцев, Кочубей, XX. «А ну, давай **потянемся!**». / Садятся два **крестьянина**, / Ногами упираются / И **жилятся** и **тузятся**, / Кряхтят — на скалке **тянутся**, / Суставчики **трещат!** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. III.

Напыщенный, высокопарный, выпренный, надутый, пышный, риторический.

О слоге, стиле, языке, о словах, речи и т. п.: отличающийся чрезмерной торжественностью, искусственной приподнятостью, обычно неуместной. Все эти слова выражают отрицательную оценку; слово **надутый** имеет разгворный характер.

Трудно было **общиться** Волынского в выпренности; трудно было **назвать** его **речь** **напыщенной**, несмотря на то, что язык его был чрезмерно цветист и казался нарочитым. Ходотов, Близкое — далекое, гл. 6. Здесь же, в туманном хаосе **предательской** горной ночи, рядом с возможной **гибелью**, рассказ показался мне холодным, неправдивым и **напыщенным**. Павленко, Голос в пути. Его сухие дидактические **высокопарные** стихи — давно забыты. В. Яковлев, О **великих** русских художниках, В. Д. Поленов. Степан **Аркадьич** не мог вынести без боли в ногах даже короткого **молебна** и не мог **понять**, к чему все эти страшные и **высокопарные** слова о том свете, когда и на этом **жить** было бы **очень** весело. Л. Толстой, Анна **Каренина**, ч. 1, III. Шестого июля был подписан Екатериной пространный манифест. **Высокопарным** стилем в нем излагался смысл совершившихся событий. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XVI, 5. [Зеленецкий] **восхвалял театр**, употребляя **неимоверное** количество **иностранных** слов и **выпренных** выражений. **Вирта**, Закономерность, ч. 2, гл. 4, 3. Он со **всей** отчетливостью **увидел**, что повествование **ведется** искусственно, в ложном, **выпренном** стиле. Л. Никулин, У Горького, 2. Бывало, в деле, под **картечью** / Всех **рассмешит** **надутый** **речью**, / Гримасой, фарсой **площадной** / Иль **неподдельной** **остротой**. Лермонтов, Тамбовская казначейша, XVI. — Не **ломайся**, не **ломайся**; к чему эти **пышные** слова **старых** мелодрам. Куприн, Молох, XI. Обыкновенный метод **писать** **исторические** книги **состоит** в том, чтобы **украшать** изложение фактов **грошовой** **глубокомыслием**, **цветами** **пустого** **красноречия** и т. п. **принадлежностями** **риторического** **слога**. Чернышевский, Письмо И. И. Барышеву, 28 апр. 1889.

— См. Высокомерный.

Наравне, наряду.

(обычно «с кем-чем») а) На равных, одинаковых правах, условиях. Слово **наряду** **употр.** реже.

Усыновители имеют право на пенсию **наравне** с родителями, а усыновленные — **наравне** с родными детьми. Закон о государственных пенсиях, статья 32. Ребята здесь были хозяевами **наравне** со взрослыми. Павленко, Степное солнце, 8. Стал Михаил Синицкий **гвардии** **красноармейцем**, участником всех боевых дел своего лыжного **батальона**, несущим **наряду** со всеми **походные** **тяготы**. Б. Полевой, Гвардии рядовой. — С сей же минуты **будешь** **отведен** в **острог** и там, **наряду** с **последними** **мерзавцами** и **разбойниками**, ты должен **ждать** **разрешенья** **участи** **своей**. Гоголь, Мертвые души, т. 2, **закл.** **глава**.

б) На одном, одинаковом уровне (по значению, достоинствам и т. п.). Наравне **указывает** на **равный**, **одинаковый** **уровень**, **наряду** — скорее на **близкий**, **приближающийся**, слово имеет устарелый **оттепок**.

[Часть общества] **знала** **наизусть** **Державина** и ставила его **наравне** не **только** с **Ломоносовым**, но и с **Петровым**, **Сумароковым** и **Херасковым**. Белинский, Литературные мечтания, VII. **Мы** **встречали** **даже** **таких**, **которые**, в порыве увлечения, ставили эту комедию **выше** **«Недоросля»** и **«Горе от ума»**, **наравне** с **«Ревизором»**. Чернышевский, Бедность — порок. Комедия А. Островского. **Надобно** **согласиться**, что **только** **«Сон** **в летнюю ночь»** **Шекспира** **может** **быть** **поставлен** **наряду** с **шуткою** **гр. Соллогуба** по **фантазмагори-ческой** **игривости** **великолепной** **фантазии**. Чернышевский, Журна. Изд. Е. А. **Вердерев-ского**.

в) Одновременно, вместе с кем-, чем-л. В этом значении наиболее **употребительно** слово **наряду**.

Будущий **археолог**, **копаясь** в **подмосковных** **суглинках**, **отыщет** — **наравне** с **полусгнившими** от **древнейших** **времен** — и **множество** **свежих** **вражеских** **костей** и **черепов**. Л. Леонов, Наша Москва. В **первые** **годы** **моего** **детства** в **нашей** **семье** **польский** **язык** **господствовал**, но **наряду** с ним я **слышал** еще **два**: **русский** и **малорусский**. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, XI. **Есть** **немало** **мест** в **нашей** **стране**, где в **языке** и **произношении**, **наряду** со **словами** — **подлинными** **перлами**, **есть** **много** **слов** **корявых** и **фонетически** **неприятных**. Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык.

* В XIX в. в качестве синонима **употреблялось** слово **зауряд**. Зачастую в **русском** **простонародье** **бывает**, что **приемши** **зауряд** с **родным** **сыном** **идет**, **наследство** **даже** с ним **равное** по **смерти** **богоданных** **родителей** **получает**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 5. Но **Вы**, **лично** **Вы**, **конечно**, не **можете** **быть** **поставлены** в **зауряд** с **покупателями** **вообще**. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 19 апр. 1884. **Ей** **хотелось**, чтобы ее **покойников** **поминали** **особо**, а не на **общих** **панихидах** **зауряд** с **другими** **усопшими**. Ключевский, Курс русской истории, ч. 2, лекция XXXV.

Наречие, говор, диалект.

Разновидность общего национального языка, характерная для **какой-л.** местности

и отличающаяся особыми чертами произношения, характерными словами и т. п. В общелитературном языке эти слова **употр.** без смысловых различий, в научном же употреблении **наречием** называют совокупность местных говоров **какого-л.** языка, обладающих некоторыми общими чертами; слово диалект **употр. преимущ.** в специальной речи.

— Ерик на местном наречии — **небольшой** овраг, овражек. Серафимович, Оглянулся. Они говорили на том характерном для Донбасса смешанном грубоватом наречии, которое **образовалось** от скрещения языка центральных русских губерний с украинским народным говором, донским **казацким** диалектом и **разговорной** манерой азовских портовых городов. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1. Наречие **Енглам-Мана** немного отличается от наречия **Самбуль** и **Теньгуш-Мана**. Я собрал ряд слов всех трех диалектов. Миклухо-Маклай, Путешествия, 19 мая 1872. [Крестянина] звали Иосиф Шпак. На местном путаном наречии, смешавшем все российские говоры, фамилия эта значила не то скворец, не то воробей. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, I. Армия жила своим собственным бытом—. Выработался в армии и свой особый язык; различия говоров быстро **сглаживались**: вятские не подсмеивались над калужскими, а украинские песни знали **ярославцы** и **владимирцы**. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 4. Рост торговых связей внутри страны и возвышение **Лондона**—ускорили начавшийся еще в XIV в. процесс слияния местных диалектов в единый общеоанглийский язык на основе лондонского диалекта. История средних веков, т. II, гл. 34. Он без всякого акцента говорил на южнояпонском диалекте. Диковский, Патриоты, гл. 7.

Народ, люди, публика (**разг.**), люд (**разг.**).

Совокупность нескольких, многих лиц, а также группа лиц, объединенных **какими-л.** общими признаками. Слова народ, публика, люд имеют собирательное значение; при употреблении по отношению к группе лиц, объединенных **какими-л.** признаками, слово **н а р о д** (какой) приобретает разговорный характер; слово люди **употр.** в значении мн. ч. к слову человек, а также по отношению к лицам, используемым в **каком-л.** деле, особенно по отношению к личному составу военных частей, подразделений; публика (обычно **какая**) **употр.** для обозначения группы людей, объединенных любыми признаками, **л ю д** (какой) — для обозначения группы людей, объединенных общностью социальных, профессиональных, территориальных и т. п. признаков.

— А у тебя **сколько** народу? — Стрелков — **шестьдесят** с чем-то. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 23. — Золотой у нас народ/ — говорил Фролов Павлину. — Люди устали, измучились, только что вышли из боя, но меньше всего думают о себе. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 2, гл. 2, 1. — **Зови** народ, — сказал он **Нырко**ву. Люди быстро **собрались** у головной машины. Чаковский, У нас уже утро, гл. V. Остановив на опушке

людей, Озеров послал в **деревеньку** разведчиков. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, IV. — Если бы все такие были, как вы —. У вас вся публика великодушная/ Народ все простой, сердечный, искренний. Чехов, Верочка. — Ну и публика у вас тут. **Чистенький** все народ. Не с каждым солдатом **сговоришься**. Сибиряки, да еще все почти крепкие **«хозяева»**. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XVI. К огорчению моему, в этот предполуденный час народу на улице села было очень мало, деревенский люд еще не окончил весеннюю страду. В. Астафьев, Монах в новых штанах.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **миряне**. [Борис: Друзья мои, входите! Дорогие I Вы гости мне/ Зови, **царевна Ксения**, I Зови мирян к почетному столу. А. К. Толстой, Царь Борис, д. 1. — См. Нация.

Народный, общенародный, все-народный.

Принадлежащий народу, свойственный ему, созданный народом. Народный — наиболее широкое по значению и употреблению слово; слова общенародный и особенно всенародный содержат усилительный оттенок: общий для всего народа, принадлежащий всему народу; слово **в с е н а р о д н ы й** **употр. преимущ.** в торжественной, приподнятой речи.

А Венский лес? Это **народный лес**, всем доступный, всем одинаково дорогой, а главное, всем в одинаковой мере принадлежащий. Павленко, Труженики мира, гл. 4. — Тут не до частной мести, когда дело идет о народном, общем отщепенце. Тургенев, Накануне, XIV. Поскольку война является общенародной, с врагами сейчас борются не только красноармейцы, находящиеся на передовой линии фронта, но и колхозники. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 501. Мы обязаны создать трибуну для всенародного обличения царского правительства. Ленин, С чего начать? **Клич** тревожный пошлем мы родимой земле, I Всех поднимем на бой **всенародный**. Садофьев, Рыцарь отчизны. Когда в сиянье славы боевой I Свой День Победы празднует Москва, I Мы различаем голос твой живой I **Вовсенародном** гуле торжества. Сурков, Ленин (1953).

Наружный, внешний.

а) Находящийся снаружи, вне, за пределами чего-л., обращенный наружу. Слова совпадают **по** значению и лишь **несколько** различаются по сочетаемости (напр., с сущ. **карман** можно употребить только слово **н а р у ж н ы й**, с сущ. **дверь**, **ставни** — **преимущественно** слово — **н а р у ж н ы й**).

Вымыв сначала внутреннюю сторону окна, окномой принимался за наружную. Билль-Белоцерковский, Монотонность. Дом спал. Наружные ставни были заперты болтами. Сергеев-Ценский, Пристав Дерябин, VI. Внутренний, перламутровый слой [ракушки] сохранился хорошо, но внешний, роговой, начал **шелушиться**. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. [В глубине двора] была надстройка над каретником, в форме светелки, туда вела внешняя деревянная лестница. Скиталец, Кандалы, ч. 1, V. [Неизвестный] поставил двойной караул: внутренний — в са-

мой комнате и внешний — в коридоре у дверей. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 10, 1.

б) **Выражающийся** только наружно, внешне, не затрагивающий сущности, основ чего-л.

Несмотря на наружную сдержанность, в характере Чехова было много азарта, страсти, увлечения тем делом, за которое он брался. Лазарев-Грузинский, А. П. Чехов. Анна **Васильевна** встретила его с наружным волнением и тайной радостью. Тургенев, Накануне, XXII. **Несмотря на все** свое наружное спокойствие, он был в какой-то глубокой внутренней тревоге. Достоевский, Идиот, ч. 4, XI. Гордеев, если судить по внешним чертам его образа жизни, был всегда беззаботен. **Либединский**, Комиссары, гл. 1. Я скоро отдавался полету чистой фантазии, не требовавшей от меня внешних проявлений. Короленко, Парадокс, 1. Деда **интересовал** не самый смысл разговора, а внешний его ход. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVII.

• В качестве синонима по отношению к внешней стороне кисти руки **употр.** слово **тыльный**. [Алексей Антонович] повернул ладони **тыльной** стороной «верх и увидел на них набухшие синие вены. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 37. — Иди на кухню! — **Тыльной** частью ладони она повелительно толкнула его в плечо. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, XVI.

— АНТОНИИ: **Внутренний**.

Нарыв, гнойник, абсцесс (мед.).

Гнойное воспаление **какой-л.** ткани организма. **Нарыв** — гнойное воспаление здоровой ткани вследствие ее внешнего повреждения или вследствие нарушения внутренней деятельности организма; **гнойник** — место скопления гноя в результате воспаления; **нарыв** с обильным скоплением гноя; **абсцесс** — слово специального медицинского употребления, по значению наиболее близкое к слову **гнойник**.

Нередко в результате ушиба и ранения, **вследствие** проникновения в поврежденные ткани гноеродных микробов, образуется абсцесс, т. е. гнойник, нарыв. Учебник колхозника животноводства, ч. 2, раздел II, гл. 6. Я **съезди́ть** к нему не могу, так как сижу босой: на подъеме правой ноги у меня нарыв, который **пришлось** вскрывать. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 16 февр. 1886. От недоедания у Анки часто **появлялись** на тельце болезненные нарывы. В. Кожевников, История одного письма. [Доктор] нащупал на вспухшей, багровой руке гнойник. Чехов, Неприятность. — Мое предположение верно. По-видимому, гнойник находится здесь. **Приготовьте** тазик, сестра, — распорядился он. Еще движение скальпелем — и из раны хлынул желто-зеленый гной. — Абсцесс вскрыт. **Теперь** его надо только как следует вычистить, — бросил **Гюббенет**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. **Боюсь**, что придется **иметь** дело с рожистым **воспалением** клетчатки. Будут абсцессы, а резать старуху страшно. Чехов, ПИСЬМО Н. А. Лейкину, 27 мая 1886.

1. Наряд, убранство, убор, одяние.

О снеге, инее, листве, цветах и т. д., украшающих собою что-л. Эти слова имеют образ-

ный характер и **употр.** в литературно-книжной, часто в поэтической речи.

Разыгралась земля всеми красками осеннего наряда, и ласково-сине над нею бархатное небо. М. Горький, Лето. Он не обратил внимания на роскошный наряд красавицы-осени, недосуг было **любоваться** ею. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. Сделано **все**: убрано, обмолочено, сложена **солома** — Оно [поле] не потеряло своей красоты, но оделось в новый наряд. В самом деле, как хорошо в поле в ясный и тихий осенний денек/ Ласковая ярко-зеленая озимь, черная, как вороново крыло, зябь. Троепольский, Гришка Хват. В садах и на улицах стоит запах опавших **листьев**, а роща за городской заставой сверкает в золотом **убранстве**. Л. Никулин, Московские зори, ч. 1, 2. Он окинул глазами **зимнее** убранство леса, строгие елочки в снежных коронках. Л. Леонов, Взятие **Великошумска**, 12. Зимы щегольское убранство, / Морозом скрепленный простор. Жаров, Аэросани. Ближний лес затихает, и в нем / Показались всюду просветы, / И красив он в уборе своем, / Золотистой листвою одетый. Бунин, Осыпаются астры в садах. **Природа** была уже в своем осеннем разноцветном уборе. Я отмечал рябины в лиственных лесах по фиолетово-красной зелени их **листьев** и по кистям краснеющих ягод. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 15. [Удома] стояло дерево в пышном белом одянии. Сергей подбежал к нему, с разбегу потряс руками, и снег мелкими **комьями** повалился ему на плечи. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XVIII. Поезд мчался по бесконечному **саду** — Деревья махали вслед ветвями в цветочном одянии. В. Кожевников, Дивный. **Природа одета здесь** точно в маскхалат, в одно сплошное грязно-бурое одяние. Бурые овцы, бурые скалы, бурые кибитки скотоводов, шаланды и крыши поселков. Павленко, На Каспии.

— См. Одежда.

2. Наряд, разнарядка (спец.).

а) Устное или письменное распоряжение о выполнении **какой-л.** работы.

Сына — Семена — не было, он уехал по **наряду** в район за ветеринарным фельдшером. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXIII. Александров заупрямился с первого дня, когда еще в апреле ему дали наряд **собирать** плуги. С тех пор он не ударил **пальцем** о палец. Солоухин, Рождение Зернограда. Перед ужасным наряд вывешивали на стене. Каждая группа заранее знала, что ей завтра делать. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 3, Кто хозяин. У Борзова на столе лежит разнарядка: **послать** восемь агрономов в колхозы председатели. **Овечкин**, Районные будни, 1, 2. Утром, как всегда, выжили на работу **затемно**. — **Разнарядку** давал смирный, неразговорчивый приказчик Веников. Гладков, Вольница, XXXVI. Сейчас составляется план перевозок на следующий день, сложный документ с простым названием — разнарядка. Рыбаков, Водители, гл. 13.

б) Документ на получение **или** выдачу товаров, грузов и т. п.

Принесли наряд на патроны. Первенцев, Кочубей, XIX. — Теперь бы нам **утвердить** в крае **намеченные** нами объекты и **получить** наряды на строительный материал. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XII. Разнарядки на товары составляются без учета спроса населения. В результате ближайшие к базе **сельпо** получают товары в избытке, а отдаленным почти ничего не остается. Ф. Короткий (Сов. торговля, 16 янв. 1954). — **Большое дело!** — сказал он счетоводу. — **Сельсовет** получил разнарядку **на** одежду для остро нуждающихся ребятишек. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 10.

НарЯДИТЬ, **принарядить** (разг.), **приодеть** (разг.), **разодеть** (разг.), **разрядить** (разг.), **вырядить** (прост.), **расфрантить** (разг.), **расфуфырить** (прост.), **обрядить** (прост. и обл.), **Убрать** (прост.).

Несов.: наряжать, принаряжать, разряжать, выражать, обряжать, **убирать**, **рядить** (прост.).

Нарядить — нарядно, красиво одеть; принарядить, приодеть — одеть несколько наряднее, чем обычно; разодеть, разрядить — очень нарядно одеть; вырядить — одеть особенно нарядно, с особенной тщательностью и старанием; расфрантить — одеть франтовски, очень модно; расфуфырить — одеть чересчур нарядно, крикливо и вызывающе; обрядить — одеть во **что-л.** новое, чистое или нарядное, слово в литературном языке **употр.** редко; убрать — должным образом или красиво одеть, слово имеет устарелый характер и в **соврем.** языке почти не употр.

[**Катерина: Маменька** во мне души не чаяла, наряжала меня, как куклу, **работать** не **при**нуждала. А. Островский, Гроза, д. 1, явл. 7. Золотое волокно / В срок успела **сдать** я, / Нарядила **все** **авеню** / В шелковые платья. Частушка. **Авдотья** вышла к доске. Она была **принаряжена** в новую, сатиновую горошком **кофточку**. Николаева, Жатва, ч. 2, 1. Была она **приодета**, будто ждала кого, в **шелковом черном платье**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III. Иван Матвеевич, **празднично приодетый**, торопливо скоблил щеки бритвой. Игишев, Шахтеры, XIV. В саду, около веранды, **собрались** дворовые и парни с девушками из села, — **разодетые** в кумачи. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 12. Среди **празднично разодетой** молодежи было много **пожилых мужчин и женщин**. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 9. [**Амалия Ивановна**]

встретила возвратившихся —, **вся разодетая**, в чепце с новыми траурными лентами и в черном платье. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, II. [**Кухарка: Посмотрела я** барыни — **страсти!** Разряжены, разряжены, что куда **тебе!** Л. Толстой, Плоды просвещения, Д. 2, явл. 6. Группами шли еврейские женщины, разряженные в **праздничные платья**: была еврейская пасха. Скиталец, Этапы, ч. 3, VI. [**Аграфена Кондратьевна:**] **Посмотри-ка**, Самсон Силыч, полюбуйся, **сударь ты мой**, как я дочку-то **вырядила**. А. Островский, Свои **люди** — сочтемся! д. 3, явл. 2. — Ах,

красавица ты моя, как тебя **вырядили!** Потехин, Крестьянка, гл. II. На золоченом диване, **весь** в белой замше, бобрах и золоте, **красавец** молодой поляк и плечо в плечо с ним — **полнотелая**, безвкусно расфранченная **Елизавета Воронцова**. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 3. [**Кучера**] **расфранчены** как **только** возможно: **плисовые поддевки**, **красные рубахи**, **сапоги с красной сафьянной оторочкой**. Гл. **Успенский**, Нравы Растеряевой улицы, XI. Дочь ее, **здакий расфуфыренный** в **шелки** персонаж, в сторонке **пуншики** готовит. Левитов, Типы и сцены сельской ярмарки, гл. VI. — **Вот обрядила я доченьку** мою единую во что **пришлось** **получше**, вывела ее за ворота. М. Горький, Детство, XI. **Платье сидело на ней так, что, казалось, лучшие швеи совещались между собой, как бы получше убрать ее**. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. II. Он **жил вельможей** и любил / **Пиров затейливых забавы**; / **Свои доходы не щадил** / **И сотни слуг рядил как франтов**. Огарев, Зимний путь, 6.

— Нарядиться, **принарядиться** (разг.), **приодеться** (разг.), **разодеться** (разг.), **вырядиться** (прост.), **расфрантиться** (разг.), **расфуфыриться** (прост.), **обрядиться** (прост.), **убраться** (прост.); **несов.:** наряжаться, принаряжаться, выражаться, обряжаться, убираться.

— См. Одевать.

Нарядный, **разодетый** (разг.), **разряженный** (разг.), **расфранченный** (разг.), **расфуфыренный** (прост.).

Нарядно, красиво одетый. Нарядный — основное, наиболее употребительное слово; слова разодетый, разряженный имеют усиленное значение; расфранченный — одетый франтовски, модно; расфуфыренным — одетый чересчур нарядно, пышно, крикливо и вызывающе.

— **Каждая женщина хочет быть нарядной и красивой**. **Лидия**, Корни. [**Юсуф**] **глядит не наглядится на нарядную, праздничную Фатьму**. Павленко, Фергана. **Нарядная толпа расходилась**. Чехов, Дама с собачкой, II. **Сияющие радостью, разодетые дети стояли у крыльца перед коляской, дожидаясь матери**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, VIII. **Городские дамы, расфранченные и разодетые, заседали за лотерейными колесами**. Телешов, Сухая беда, IV. **Вчера был у меня Панов, разодетый, довольный жизнью, счастливый**. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 23 сент. 1903. **Откинувшись на спинку экипажа, а чаще прямо, как восковые манекены, сидели разряженные купеческие жены и дочери, сверкая бриллиантовой радугой драгоценных камней**. Л. Никулин, Московские зори, Ч. 4, 11. **В телеге среди расфранченных рабочих, в обнимку с ними, сидели не менее разряженные женщины**. Наумов, Паутина. Среди расфранченных, **празднично одетых строителей выделялась группа гостей в традиционной казачьей форме**. Б. Полевой, Эстафета. **Охотный ряд бывал особенно оживленным перед большими праздниками**. К лавкам подъезжали на тысячных рысках расфранченные купчихи. Гиляровский, Москва и москвичи, Чрево Москвы. **Расфуфыренные, в бриллиантах, княгини, графини и сенаторши стихомолку подо-**

льщались к жирной Елизавете. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VII, 2. Она и приехала; такая-то расфуфыренная, что страх. Лесков, Запечатленный ангел, гл. 5.

Население, народонаселение.

Население — совокупность людей, проживающих на земном шаре, в какой-л. стране, государстве, области, городе и т. п.; слово народонаселение имеет книжный и отчасти устарелый характер и **употр.** более ограниченно, **преимущ.** по отношению к населению крупных **территориальных** единиц (страны, государства, края и т. п.).

Относительное уменьшение земледельческого населения наблюдается во всех капиталистических странах. Ленин, Аграрный вопрос и «критики Маркса», I. — В знак своей горячей благодарности вам, товарищи бойцы, — закончил политрук, — мирное население нашего **города** собрало для вас скромные подарки. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 6. При социализме **полностью** потерял свою силу капиталистический закон народонаселения, в силу которого параллельно с ростом общественного богатства все **большая часть** рабочего населения оказывается избыточной, выталкивается из производства, пополняя армию безработных. Политическая экономия, гл. XXXIII. Гиляки говорили ему, что в течение последних 10 лет — народонаселение Сахалина **значительно уменьшилось**. Чехов, Остров Сахалин, XI.

— Ср. **Житель**.

1. Насилие, сила.

Физическое воздействие на кого-л. Насилие указывает на большую интенсивность физического воздействия.

[**Войницкий**]: Ничего я у тебя не брал. — [**Астров**]: Да? Что ж, погожу еще немного, а потом, извини, придется **употребить** насилие. Свяжем тебя и обыщем. Чехов, Дядя Ваня, Д. 4. **Теперь** прошу вообразить Фому Фомича, которому приказали **лежаться**, угрожаемая сила в случае отказа. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, IX.

2. Насилие, принуждение.

Применение силы с целью **принудить** кого-л. к чему-л. **против** его воли, желания. **Насилие** указывает на самые крайние меры с целью **принудить** кого-л. к чему-л., на более резкое применение силы, часто со стороны людей, **общественных** группировок и т. п., наделенных **властью**.

[**Священник**] подписал под моей **подписью**, что все показания мною сделаны были добровольно и без всякого насилия. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XII. [**Софья**]: Или ты сознаешься в своей ошибке, или я расскажу о тебе Петру и Вере. . . Ради детей, Иван! [**Иван (колеблется)**]: Это насилие надо **мной**! Это безумие! М. Горький, Последние, д. 3. Ложь возникает там, где **появляется** принуждение. Она — горький плод насилия. Федин, Первые радости, 8. [**Володя**] целые дни и даже вечера проводил наверху за **занятиями**, не по принуждению, а по собственному желанию. Л. Толстой, Отрочество, гл. XX.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **насилие** и **напыствие**. И страх **напыствия**

и могилы / Не мог бы из **родных** степей / Их **удалить**: позор цепей / Несли к ним вражеские **силы** / Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 1, 8. — Ваши земляки выходят смело из своих убежищ, видя, что их уважают. Всякое **напыствие**, учиненное против них и их собственности, немедленно наказывается. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, IX.

— **Насильственный**, принудительный, **напыстный** (устар.). — Он защищал грузинок и армянок от браков **напыственных** с персиянами. Тынянов, Кюхля, Крепость, 8. Я **только** — как почти и все общество — против принудительного изучения **этих [древних]** языков в ущерб другим знаниям. И. Гончаров, Воспоминания, I. Притворное **любезничанье** с народом и **напыстная** идеализация происходили у прежних писателей часто и не от пренебрежения к народу. Добролюбов, Повести и рассказы С. Т. Славутинского.

Насколько, сколько, сколь, как.

(**относит.** нареч.) **Употр.** в качестве союзного слова в **значении**: в какой **мере**, степени. Насколько и сколь **употр.** в дополнительных придаточных предложениях, в **придаточных** сопоставительных со значением меры и степени, при сопоставительных однородных членах, часто с соотносительными словами **настолько** и **столь**, **сколь** является словом книжным и отчасти устарелым; сколько **употр.** в сопоставительных придаточных, иногда **при** сопоставительных однородных членах, обычно с соотносительным словом **столько (же)**; как **употр.** в дополнительных придаточных предложениях и в придаточных меры и степени, в последнем случае обычно с соотносительными словами **столь же**, **столько же**; слова **насколько**, **сколько** и **как** **употр.** также в вводных предложениях.

И тут Голубев по-настоящему осознал, **насколько** тяжело болен этот человек. **Очень** тяжело, если даже **улыбнуться** не может. Дягилев, Доктор Голубев, 3. Все было у них [**там**] придумано и предусмотрено с необыкновенною **осмотрительностью**; шея, плечи были открыты именно настолько, **насколько** нужно, и никак не **далее**. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. Маленький, еле видимый городишко. Называется городом, но на город **столько же** похож, сколько плохая деревня на город. Чехов, Ярмарка. Не **столько** потому, что **мать** сказала ей, **сколько** потому, что **это** был брат Константина, для **Кити** эти лица вдруг **показались** в высшей степени неприятны. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXX. Я не переставал **дивиться** легкомыслию парижан, особенно тому, сколь легко они переносили пребывание иноплемеников в **своей** столице. Л. Никулин, **России** верные сыны, 32. **К** ним подходил огромного роста человек, **столь же** толстый, **сколь** худа была его супруга. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 3. Пудра не могла **скрыть**, как постарела и **осунулась** Антонина. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 2. Неожданное сватовство удивило Ибрагима, по крайней мере **столь же**, как и Гаврилу **Афанасьевича**. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. V.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось книжное слово **елико** (обычно в сочетании со словом **возможно** или с формами **глагол. мочь**), в **соврем.** языке употребляемое иногда **шутливо-пропически**. **Наско**

напрягал воображение, елико мог. Гоголь, *Выбранные места из переписки с друзьями*, XXIII. Каждый его выходобставлялсяеликовозможноторжественностью, с большой помпой. Юрьев, Записки, Царь Эдип, 1.

— Ср. Настолько.

Наслаждаться, блаженствовать, упиваться.

Сов.: насладиться, упиться.

Наслаждаться (кем-чем и без доп.) — испытывать большое удовольствие, наслаждение; слова блаженствовать и особенно упиваться имеют усилительное значение; **блаженствовать** — находиться в состоянии блаженства, испытывать большое наслаждение, часто от пребывания в покое, тишине и т. д., слово имеет книжный, иногда иронический характер; **упиваться (чем)** — испытывать величайшее наслаждение, связанное с восторгом, восхищением, доходящее до экстаза, слово является книжным, часто **употр.** в приподнятой, поэтической речи.

[Юленков] наслаждался, когда ребяташки при его появлении, как ягнята, разбегались в разные стороны. Гладков, Повесть о детстве, VIII. Федотка присел на камни, отдаваясь воспоминаниям и наслаждаясь вечерней душой прохладой. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 39. Уголки листов имели ту приятную глазу округлую форму, которая сказала читательскому сердцу Семена Григорьевича, что книгой этой насладились уже не одна сотня человек. Б. Бедный, Старший возраст, 5. Володька вторые сутки блаженствовал в отдельном полевом карауле у озера Медянки. Первенцев, Кочубей, XII. Все было у них гармония и тишина. Казалось бы, заснуть в этом заслуженном покое и блаженствовать, как блаженствуют обитатели затишьев. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VIII. Ленька, который и раньше знал немало некрасовских стихов, теперь буквально упивался ими. Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. VII. Ночью мне было холодно, больно и скучно, но днем я упивался жизнью, — лучшего выражения не придумаешь. Чехов, Рассказ неизвестного человека, XV. И нет мне покою ни ночью, ни днем, I От ярости я задыхаюсь, I И только в атаке, в бою, под огнем, I Я мстью своей упиваюсь. Лебедев-Кумач, Незримая рана.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **улаждать** (сов. **уладиться**). Ему разрешили читать путешествия, которыми он улаждался. Невежин, Исключенный, V. [Калинович] предвкушал тонкое авторское наслаждение, которым предстояло в тот вечер уладиться его самолюбию. Писемский, Тысяча душ, ч. 2, III.

— Наслаждение, блаженство, упоение, улаждение (устар.), улада (устар.).

Наследственный, родовой, потомственный, Семейный.

Передаваемый или полученный по наследству. Наследственный — основное слово для выражения значения; остальные слова в соврем. языке **употр.** редко; родовой, **потомственный** — переходящий по наследству из поколения в поколение; **семейный** — являющийся принадлежностью данного рода, **семьи** и переходящий из рода в род.

На древней стене их наследственный щит I И заржавленный меч их висит. Лермонтов, Желание. Углежжение — тонкое искусство, приемы его составляли наследственную тайну нескольких черемшановских семей. Славин, Уралец. Носители славы и знания светочи, I они родовое хранили лицо I среди дорогой им наследственной ветоши. Асеев, Москвичи. Кароли высказывал догадку, что разбогател он случайно, что три тысячи десятин эти у него не родовые, а приобретенные. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 1, III. Так как земля дана была не отдельным личностям, а целому обществу, то само собою разумеется, что на ней невозможно было никакое частное потомственное владение. Добролюбов, Черноморские казаки. — У меня сердце замирает, как подумаешь, что твое фамильное серебро, бронза, картины, бриллианты и кружева, фарфор, хрусталь — все разойдется по рукам. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. А в шапку воткнул обломок белого страхового пера, принадлежавшего еще бабушке Катерины Ивановны и сохранявшегося доселе в сундуке, в виде семейной редкости. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, V.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **наследный**. Владье не вернулся царевич домой, I Наследную вотчину вскоре I Сватья разделили его меж собой. А. К. Толстой, Канут.

— См. Семейный.

Наслоиться, напластоваться.

Несов.: **наслаиваться**, напластовываться.

Расположиться слоем, слоями поверх чего-л. Напластоваться указывает на расположение чего-л. более толстыми, плотными слоями, пластами.

Снег, несомый по улице и в то же время отбиваемый от изб напором в них ветра, наслонился перед ними высокими сугробами. Григорович, Город и Деревня, гл. 3, IV. Можно вычислить, как быстро работают ветры и воды, как быстро наслаивается «геологическая пыль». Савельев, Следы на камне, ч. 1, гл. 4. Наносы ложатся на наносы, отложения напластовываются, спрессовывают друг друга; образуются новые горные породы — осадочные, или вторичные. Там же, ч. 2, гл. 8.

— Наслоение, напластование.

Насмехаться, смеяться, издеваться, глумиться, потешаться (разг.), насмешничать (разг.), надсмеяться (прост.).

Делать кого-, что-л. предметом насмешек, обидных, оскорбительных замечаний, острот и т. п. Насмехаться — основное, наиболее употребительное слово; слова смеяться и особенно потешаться указывают обычно на откровенность насмешки; издеваться подчеркивает очень злобный, язвительный, оскорбительный характер насмешки; глумиться указывает на наиболее злобную, унижительную насмешку, обычно над кем-, чем-л. особенно дорогим, святым, высоким и т. п.; **насмешничать** — подвергать кого-, что-л. не очень злобным насмешкам или говорить о ком-, чем-л. насмешливо; **надсмеяться** совпадает по значению со словом **насмехаться**,

но **употр.** редко и только в обиходно-бытовой речи.

Юсуп понял, что над ним начинают насмехаться. Но он решил не давать себя в обиду. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 18. Корыстолюбив он не был, но так неловко принимал деньги и приношения, что все считали его **очень жадным** и за глаза насмехались. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, II. — **Ты** над опытами моими смеешься. А какое я имею право не думать о том, что лесам урожат вредители? Успенская, Наше лето, гл. 4. — Если бы вы могли **подслушать**, как он и его друзья здесь **издевались** над вами и вашей любовью, то вы не **остались** бы здесь ни одной **минуты**! Чехов, Рассказ неизвестного человека, XIII. — «**Черепахи** внутреннего сгорания», — вставил **Володя Махаров**. — Кто это «**черепахи**»? — Это они про нас сказали. Глумятся, **стервецы**! **Крымов**, Танкер «Дербент», Вызов, I. Ты, насмешливый человек, пожалуйста, думай обо мне, что **хочешь**, но не глумись надо мною письменно. Тургенев, Фауст, Письмо 4. Он бросит **письмо в огонь**, или, еще хуже, он покажет его ей, своей любимице, и они вместе будут **читать** его, **потешаться** над безграмотными излияниями капитанской **души** и будут **издеваться** надо мной. **Гаршин**, Надежда Николаевна, XVIII. — Сила-то тебя и взбесила. А над тобой **люди** смеются. Нехорошо, Ларя, когда над силачом мелюзга потешается. Гладков, Повесть о детстве, XV. — А почему ты хочешь **учиться** на доктора? — спросил я. — **Ведь** ты насмешничает над докторами. С. Антонов, По дороге идут машины. — **Только** вот, — сказал **Никита**, — **Жизнь** ее от нас сокрыта. **Девушка** вошла в лета — **И** никем не занята. . . **И** — **Брось** насмешничать! У **Вари** **Есть** жених. Жаров, Варя Одинцова, ч. 1. — **Распустил** птицу и рад, надсмехается над нами, охотниками. М. Горький, Озорник.

— Ср. **издеваться**, Осмеять, Шутить.

Насмешливый, иронический, саркастический и саркастичный, сардонический.

О словах, замечаниях и т. п., а также о лице, взгляде, улыбке и т. п.: заключающий в себе насмешку, выражающий насмешку. **Насмешливый** — основное слово для выражения значения; последующие слова характерны для литературно-книжной речи и указывают на **различные** оттенки насмешки; иронический — заключающий в себе, выражающий тонкую, скрытую насмешку, саркастический — заключающий в себе, выражающий ядовитую, злую насмешку; сардонический — **издевательски-насмешливый**, злобно-язвительный.

Шиншин, сложив рот в насмешливую улыбку, очевидно приготовился **насмехаться** над тем, что первое представится для насмешки. Л. Толстой, **Война** и мир, т. 3, ч. 1, XX. Пароходы свистят, шипят, глубоко вздыхают, и в каждом звуке, рожденном ими, чудится насмешливая нота презрения к серым, пыльным фигурам людей, ползавших по их палубам. М. Горький, Челкаш. [Человек] **слушал** ее с охотой, без насмешек и даже без иронических огоньков

в глазах. Б. Полевой, Золото (1950), ч. 2, VII. Не сладко приходилось молодой бенефициантке и на репетициях. Кругом недружелюбные взгляды, саркастические улыбки, иронические **замечания** по поводу ее угловатости, которую она еще не успела преодолеть. Юрьев, Записки, С. А. Юрьев, 2. — **Знаешь**, что такое саркастическая улыбка? — Это остроумная, что ли, **матушка**? — **Насмешливая** улыбка, **по-нимаешь**, — насмешливая и **презрительная**. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. X. [**Церковники**] издавна возбуждали в народе особенно острое критическое и саркастическое отношение к ним, об **этом** говорят сотни сказок и легенд. М. Горький, О женщине. Спросите у кого хотите, у всех этих обитателей Швейцаргофа: что лучшее благо в мире? И все или девянство **девятъ** на сто, приняв сардоническое выражение, скажут вам, что лучшее благо мира — деньги. Л. Толстой, Люцерн.

Наспех, наскоро, на скорую (или на живую) руку.

Не особенно тщательно, не очень внимательно (из-за спешки, торопливости и т. п.). Эти слова, особенно выражение на скорую (или на живую) руку, свойственны **преимущественно** речи разговорного характера.

Наспех плеснув в лицо студеную колодезную **воду**, — я выскочил на веранду. Авдеев, У нас во дворе, IX. На деревянной, **наспех** сколоченной трибуне было тесно. Л. Волинский, Буран. Из-за **этих** шахмат на арифметику у нас оставалось мало времени, и Алик объяснял мне все **наспех**. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 6. Записка была написана **наскоро** и сложена кое-как, всего вероятнее, **перед** самым выходом Адаи на террасу. Достоевский, Идиот, ч. 3, III. Не теряя времени, **наскоро** поев консервов, мы стали **собираться** в поход. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 5 окт. **Фельдшер** торопил его. **Матвей** **наскоро** умылся, выпил стакан чаю. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 7, 4. **Шатры** уступали место на **скорую** руку сколоченным дощатым балаганам. **Гаршин**, Медведи. На **скорую** руку мы закусили холодным мясом — **и**, собрав котомки, пошли назад к реке **Нахтоху**. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18. Уже кое-где торчали остовы **палаток**; **дымилась** смазанная на живую руку печь. Бунин, Деревня, I.

Настил, накат.

Ряд бревен, досок, настилаемых на балки потолка, перекрытия или служащих основанием пола. Слово **настил** **употр.** **преимущественно** по отношению к перекрытиям в домах, зданиях, на мостах, а также по отношению к основанию пола, накат — **по** отношению к перекрытиям в домах, особенно в землянках, блиндажах.

Кроме чисто балочных перекрытий в некоторых случаях вполне рационально применение **перекрытий** в виде сплошного **настила**. В. Цветаев, Современная фабрично-заводская архитектура, IV, гл. 2, 1. При 5 сваях [моста] **поперечный** **настил** на балках делают сплошным, а при 6 сваях — **составным** из двух частей. А. Бухарин, Ра-

боты плотника, гл. 7, 1. *Это была совсем маленькая землянка, накрытая тонкими бревнами в один накат. Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. Был отстроен новый дом, но совсем отделать и покрыть крышею успели только наполовину; другая половина без стропил и наката — казалась покинутою и страшною.* Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, IX.

1. Настойчивый, упорный, упрямый, напористый, настырный (разг.), упористый (прост.).

О человеке, а также о его характере, воле и т. п.: решительно и твердо стремящийся к своей цели, к осуществлению чего-л. Слова **упорный** и упрямый подчеркивают особую настойчивость и неотступность, с которой кто-л. стремится к чему-л., добивается чего-л.; напористый подчеркивает способность оказывать давление на других для достижения своей цели; настырный — очень настойчивый; упористый совпадает по значению со словом **упорный**, но **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— *Вы не знаете Рагулина? Настойчивый, и если что задумал, то своего добьется.* Бабавский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XVIII. В Чистой Кринице почитали его как человека **рассудительного**, приветливого с людьми, характера **настойчивого** и **неподкупного**. Поповкин, Семья **Рубанюк**, кн. 1, ч. 1. II. **Софья** Петровна скоро отстала, отстала и Луша, но Егор был упорен и где-то около конюшни изловил Лерика и, **весь** с ног до головы мокрый и грязный, притащил его на руках. **Сергеев-Цепский**, Лерик, IV. У Кюхли была упорная голова; если он в чем-нибудь был уверен, никто не мог заставить его сойти с позиции. Тынянов, Кюхля, Бехелькюриада, 4. Но русские — упрямый народ, и, если им однажды пришла в голову хорошая идея, они рано или поздно осуществят ее с поистине русским размахом. Симонов, «Рус-фанер». Сдержанный, даже уступчивый в отношениях с одноклассниками, **КОЛЯ** был **настойчивым**, упрямым в стремлении лучше всех написать сочинение, первым решить классную задачу. **Брагин**, Ватутин, с. 14. — **Слесарь** у нас был молодой. **Векшин** фамилия. Суций **мальчуган** по летам, но напористый такой. Л. Леонов, Вор (1928), Ч. 4, XIII. **Гаевой** предпочел бы иметь во втором мартене другого секретаря партганизации — моложе, напористее, грамотнее. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 4. [Андрей:] А **Вадька**, подлец, все экзамены сдал. Такие, как он, — они, знаешь, настырные. Розов, В добрый час! д. 4, карт. 5. — **Трудись**, Ванюшка, можно тебе и без жалования. Ты настырный, старательный. Тебе я доверяю дело. К. Коничев, Русский самородок, с. 24. — Читай и учишься у этого Робинзона, как быть сильным, упористым и добиваться всего, что тебе дорого. Гладков, Вольница, XI.

2. Настойчивый, упорный, упрямый, настоятельный, неотступный.

О действиях, состояниях, свойствах: характеризующийся настойчивостью, упорством. **Упорный** — исполненный длительной, непре-

клонной настойчивости; слово упрямый по значению близко к слову упрямый, но характеризует чаще не действия, а состояния, свойства; настоятельный — чрезвычайно настойчивый, слово **употр.** обычно **сущ.** **просьба**, требование, желание и т. п.; неотступный тоже содержит оттенок усиления, **употр.** примерно с тем же кругом существительных, что и слово **настоятельный**, но преимущ. **во мн. ч.**

*Незаметная, настойчивая **началась** слежка за домом вдовы. Коптяева, Дружба, ч. 2, 47. Он изъявил настойчивое желание **танцевать** кадрили. Чехов, Припадок, III. Мне страшно надоела съемка, и **только** упорное желание довести ее до конца не позволяло **бросить** работу. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 29. На занятиях, **возобновившись** у разведчиков, [Володя] тренировался с каким-то упрямым ожесточением. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 3. Крошечная девочка в голубом сарафанчике с детским упрямым любопытством смотрела на Алексея. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 17. **Гвоздев** присматривался к публике, ощущая в себе **настоятельное** желание **потолковать** с кем-нибудь. М. Горький, Озорник. — Ты теперь будешь часто **заходить** к нам, да? — Он понял, что это была не обычная вежливость, а **настоятельная** и почему-то тревожная **просьба**. Гранин, Искатели, гл. 2. Я не искал его знакомства, никогда не поощрял его к сближению, если что говорил или делал, то после неотступных просьб с его стороны. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 16 февр. 1877.*

Настолько, столько, столь, так. (**нареч.** меры и степени) В такой мере, степени. **Употр.** как соотносительные слова по отношению к наречиям **насколько**, **сколько**, **сколь**, как и к союзу **что**; столько в **соврем.** языке **употр.** **преимуществ.** в оборотах: не **столько**. . . , **сколько**. . . ; **столько** же. . . , **сколько**. . . ; столь является словом книжным и отчасти устарелым.

*Было уже настолько светло, что можно было **разглядеть** местность. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 5 окт. **Зрелище**, которое было перед ним, захватило его **настолько**, что он забыл об еде, забыл об отдыхе. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 2, III. Это слово не **столько** оскорбило Горохова, **сколько** взбесило меня. Гладков, Повесть о детстве, XVII. Шум прибора был столь оглушитель, что мы не могли **слышать** друг друга и объяснялись **больше** жестикულიцией. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня. — А ты будь нужен людям не столь в горе, сколько в радости, ты их с **радостью** **полюби**! М. Горький, Городок Окуров. К тому ж они так непорочны, I Так величавы, так **умны**, I Так благочестия полны, I Так осмотрительны, так точны, I Так неприступны для мужчин, I Что вид их уж рождает сплин. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XLII.*

— Ср. Насколько.

— См. 3. Так.

Настоятель, игумен, **архимандрит**.

Настоятель — начальник мужского монастыря; слово игумен **употр.** обычно по отношению к настоятелям мелких монастырей, архимандрит — по отношению к настоятелям более крупных монастырей.

Чеховым был написан **небольшой, но прекрасный** рассказ о настоятеле монастыря, который так красиво рассказывал монахам о зле и соблазнах мира, что наутро все монахи покинули монастырь. Лазарев-Б-Грузинский, А. П. Чехов. **[Юноша]** вступил в Октодекадский монастырь. Вскоре братия его избрала игуменом, и он был пастырь строгий, поучая примером, наказывая всякую слабость. Герцен, Легенда, III.

— Настоятельница, игуменья.

1. Настоящий, натуральный, подлинный, неподдельный.

а) Полученный естественным путем или сделанный из природного сырья, в отличие от полученного, сделанного искусственным путем, из искусственного сырья или же с примесью более низкого по качеству, более дешевого сырья. Слова настоящий, подлинный и более редкое неподдельный подчеркивают, что **что-л.** не является подделкой, суррогатом, и характеризуют продукты питания, меха, ткани, различные вещества, материалы и т. д.; натуральный — такой, как в природе, полученный из естественного сырья, слово чаще характеризует продукты питания, ткани, меха.

Оказалось, что вместо настоящего **чая** мне подали какое-то снадобье, составленное из разных трав и известное под именем аптекарского чая. Пирогов, Из «Дневника старого врача», с. 381. **[Глафира Фирсова:]** Хоть бы какую-нибудь **[шубу]**, только, отец родной, чтоб бархатом крыта, хоть не самым настоящим. А. Островский, Последняя жертва, д. 2, явл. 1. **[Яша:]** Это шампанское не настоящее, могу вас уверить. Чехов, Вишневый сад, Д. 4. — Мне шубу для **жены**. — И не какой-нибудь дрянной нейлон, — разошелся Орешников, — а из натурального меха! — Норка есть, две тысячи четыреста! — сказала продавщица. Э. Брагинский и Э. Рязанов, Зигзаг удач, 29 декабря, вечер (Наш современник, 1968, № 4). Что сейчас у нас совершается мировой переворот в добывании **натурального** каучука — это ясно всем. Сафонов, Земля в цвету, Командарм полей. **Натуральные минеральные** воды представляют собой напитки в основном лечебного назначения, полученные из недр земли. Е. Ильин и В. Федотов, Напитки и вина, с. 53. Это была подлинная домашняя, ошеломляющая старка, **гордость** погреба разорившегося магната. Куприн, Олеся, VIII. У Прохоровых **довелось** Семякину поработать с красным деревом. Делал для **Татьяны Григорьевны** туалет из подлинного красного дерева, без всяких подделок. Строгова, Мастер Семякин. Колбаса или подметка? I То тряпье **иль** толокно? I **Неподдельны** лишь селедка I И пшено, пшено, пшено. Безыменский, Комсомолия, гл. 4, 1.

— **Хитрость** была в том, что хотя вода-то и была **неподдельная** морская, но влита она была в бочонки на **сухонутье** и от моря довольно

далеко, а именно в Каховке, на Днепре. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 7, II.

б) О документах, деньгах, драгоценностях, ценных вещах, произведениях искусства и т. п.: не фальшивый, не подделанный, не фальсифицированный. Настоящий — наиболее широкое по значению и употреблению слово; подлинный чаще **употр.** при характеристике произведений искусства, документов и т. п.; неподдельный имеет разговорный оттенок, **употр.** редко; натуральный в этом знач. не употр.

— Я знаю **только**, что настоящее завещание у него в бюро, а это забытая бумага. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXI. — Я **теперь** не разберу, какие у меня деньги настоящие и какие **фальшивые**. И кажется, что они все **фальшивые**. Чехов, В овраге, VI. — Вы не барышня, чтобы **носить** золотой браслет. — Он совсем не золотой, — сказал я, — а медный, позолоченный, дутый. — Тем **более**. — Запомните: человек должен **пользоваться и украшаться** — **только** настоящим, подлинным. . . Ничего **поддельного, фальшивого**/ Катаев, Трава забвенья. — Но разве она может добиться **чего-нибудь**, оспаривая подлинное завещание? Саянов, Лена, ч. 2, 7. В Испанском дворце совсем другое. Тут ничего нет поддельного, а все подлинное, весьма редкое и **весьма** ценное. М. Антокольский, О декадентах и о Парижской всемирной выставке. — Он действительно премилый старичок. Я давно уже переменила о нем мои мысли. . . Я и всегда, впрочем, любила в нем все это старинное русское, неподдельное. . . Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VII.

— Антонимы: а) Искусственный, б) Поддельный.

2. Настоящий, заправдашний (**разг.**), заправдашний (**прост.**), всамделишный (**прост.**), доподлинный (**разг.**).

а) Такой, который есть на самом деле, в реальной действительности, в отличие от **такого**, который только по внешним признакам отдаленно напоминает предмет, имитирует его, является его макетом и т. п. Настоящий **употр.** наиболее широко и характеризует предметы, вещи, явления, процессы и т. п.; слова **заправдашний**, заправдашний и всамделишный **употр.** в обиходно-разговорной речи, особенно активны в речи детей и обозначают: самый настоящий, в отличие от **чего-л.** игрушечного; доподлинный в этом знач. не употр.

И еще, подходя к казарме, вспомнил он, как здесь переживал обстрел, первый раз в своей жизни, **настоящий обстрел** настоящими снарядами. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, I. Для танковой бригады нужно было **соорудить** переправу: одну — **настоящую**, — другую — ложную, чтобы **отвлечь** внимание противника от первой переправы. В. Кожевников, Мост. Страшно было в первый раз **выстрелить** из настоящего ружья, но виду **Курымушка** не подал, туго прижал ложе к плечу, выстрелил, но промахнулся. М. Пришвин, **Кашеева** цепь, зв. 2. **[Давыдов:]** Где **раньше** крепости л

строил из песка, / Редут **взаправдашний** построен. В. Соловьев, Фельдмаршал Кутузов, акт 1, карт. 2, сц. 2. Не только игрушечные короли любят херес, он также признан королями **взаправдашними** — нефти, нитрата, меди. Эренбург, Испания. 1931—1932, 15. — Мам, напиши тятэ письмо. . . Пусть он мне ружье купит, как у барчат в усадьбе. . . Ну, похуже, только **всамделишное**, чтобы пулями стреляло. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. II. [Девочка] тащила лисицу из папье-маше, к которой кто-то прицепил **всамделишный** лисий хвост — пушистый, рыжий. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 1, Г. Пьеса «Годы **странствий**» поставлена с большой заботой о бытовой достоверности. Это проявляется даже в том, как **старательно** выкручивает актриса в **всамделишном** корыте «всамделишное» белье. Лит. газета, 4 авг. 1956.

б) Существующий в реальной действительности, облеченный в конкретную, **материальную** форму, в отличие от представляемого в воображении, умозрительного. Настоящий является основным словом для выражения значения; слова **взаправдашний**, **заправдашний** и **всамделишный** **употр.** в обиходно-разговорной речи, особенно когда хотят **придать** ей оттенок «детскости», а также в речи детей; доподлинный имеет усилительный оттенок, **употр.** редко.

А жизни [суходольских мужиков] так похожи друг на друга, так скудны и бесследны! Ибо плодами трудов и забот их был лишь хлеб, самый настоящий хлеб, что съедается. Бунин, Суходол, I. Никогда в жизни мы не видели настоящих пароходов, только на картинках. Мне очень хотелось побегать в порт, поглядеть отход парохода. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке. Ребенок был так уморительно мал, / Как будто все это картонное было —. / Но мальчик был мальчик живой, настоящий, / И дровни, и хворост, и пегонький конь. Н. Некрасов, Крестьянские дети. После посещения оперы «Борис Годунов» в Большом театре Владимир Ильич высказал мнение, что необходимо увеличивать и улучшать массовые сцены, чтобы, где нужно, действительно чувствовалось присутствие народа, причем эти массы должны походить на «заправдашний» народ, как выразился Владимир Ильич. Бонч-Бруевич, В. И. Ленин в Петрограде и в Москве, с. 37. Зина Воронцова вскрикнула, увидав его, широко развела руки и — пошла к нему: — Коля Диденко! Настоящий, всамделишный Коля Диденко! Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 13. Предо мною внезапно появляется живой, доподлинный старый крестьянин. С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, VII. И этот период Вами отражен в «Матери», — Все, что там есть, это — доподлинная наша жизнь. С. Малышев, Письмо М. Горькому (сб. «М. Горький. Материалы и исследования», т. I).

3. Настоящий, истинный, подлинный.

Соответствующий действительному положению вещей, такой, каким является на самом

деле, в отличие от выдаваемого за действительное или кажущегося действительным. Слова **истинный** и **подлинный** имеют книжный характер.

Настоящее имя того человека было **Евграф Иванов**; но никто во всем околотке не звал его иначе как **Обалдуем**. Тургенев, Певцы. [Бабка] ездила в больницу, где говорила, что ей не 70, а 58 лет; она полагала, что если доктор узнает ее настоящие годы, то не станет ее лечить. Чехов, Мужики, VIII. — Передайте от меня генералу Барклаю, что его сведения **несправедливы** и что настоящий ход сражения известен мне, главнокомандующему, лучше, чем ему. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXV. Однажды, очутившись за чашкой чая у Ольги Львовны, Матвей попросил **объяснить** ему истинные причины поражений на фронте. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 1. Александр I был в ореоле славы освободителя Европы. Его истинный облик еще не был разгадан передовой молодежью, разгадка **эта** была еще впереди. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. V, 3. Работникам по камню известно, что для определения истинного цвета камня надо его **смочить**. Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, III. [Дмитрий Шуйский:] Клянись перед иконой, / Что в Угличе ты хоронил другого; / Что Дмитрий жив, что подлинный царевич, / Царя Ивана сын, на трон вступает! А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 1. Глухое брожение охватило насильно мобилизованных «местную армию содействия верховному правителю адмиралу Колчаку», когда мобилизованные стали известны подлинными цели **этой** «армии». Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 12, 1. Вот тогда-то Ренненкампф показал свое подлинное лицо, зверски подавив революцию на сибирской магистрали. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 5.

4. Настоящий, истинный, подлинный, **ДОПОДЛИННЫЙ** (разг.), **Натуральный** (прост.), **заправский** (разг.).

а) О человеке: соответствующий определенным требованиям, представляющий по своим качествам, достоинствам образец, идеал кого-л. Слова **истинный** и **подлинный** имеют усилительный оттенок и **употр.** обычно в приподнятой литературной речи; доподлинный, натуральный и особенно **заправский** чаще указывают на полное соответствие представлению о ком-л. по навыкам, поведению, внешнему виду.

Он смотрел на Пескова с уважением: старик не поленился **приехать** ночью. Так может поступить только настоящий, любящий свое дело врач. Дягилев, Доктор Голубев, 5. Он был всегда для нас образцом — настоящего, подлинного борца-коммунара. Фурманов, Мятеж, I. Николай все задания отца выполнил аккуратно, но как-то безогонька, и старший машинист, любивший, как все истинные мастера, возиться с молодежью, только вздыхал и качал головой. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 1. — Истинный гонщик — обязательно мотоциклист, а не автомобилист. На мотоцикле

скорость можно неслыханную развить, если не трусишь. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 3. — Легкие победы не могут радовать истинного воина. Боюсь, не возомнили бы о себе мои люди и не ослабли **бы** Война **вперед!** Костылев, Иван Грозный, кн. 1, ч. 3, VII. Подлинный ученый должен уметь передать сущность своих идей и ребенку, истина всегда проста, и надо только найти для нее понятную форму. Л. Соболев, Первый слушатель. **Подлинные** же руководители не думают ни о любви к ним, ни о страхе или уважении, они поступают и держатся так, как им повелевает их долг. Кочетов, Журбины, гл. 5, 4. Мирон Григорьевич натянул **возжси** — Немцы подошли. Рослый упитанный пруссак, **искрысь** белозубой улыбкой, сказал товарищу: — Вот самый доподлинный **казак!** Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, I. — Без англичанки управились, товарищ командир, — весело ответил Якуба, **вытанувшись** по всем правилам натурального солдата. Первенцев, Честь смолоду, ч. 3, гл. 6. Выберет **[юкоша]** себе жену и найдет в ней мать натуральную для своих детей. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 5. Через месяц я уже, как заправский кавалерист, подражая Феде, ходил, расставляя в стороны ноги, перестал путаться в шпорах. Гайдар, Шокола, III, гл. 11. Мы все, конечно, не заправские ученые, но подготовку имеем: один из нас немного геолог, другой ботаник, а я интересуюсь **больше** животными и человеком. Обручев, Земля Санникова, День налаживается. Степан самый заправский охотник, медвежатник, **Афона** же с дудочкой **соловья** любил **ловить**, а ружья боялся. Шишков, Алые сугробы.

б) О предметах, явлениях и т. п.: именно такой, каким должен быть по сложившемуся представлению. Натуральный в этом знач. не употр.

Дождь сразу же спустился **настоящий**, щедрый. Впереди на дороге выбоины заблестели лужами, и по кюветам мутные потоки стремительно понесли корни трав, солому, щепки. А. Калинин, Лунные ночи. Настало пасмурное, холодное, **настоящее сентябрьское** утро. Гаршин, Медведи. Осень затянулась, вторая военная зима пришла с опозданием, **настоящих** морозов еще не было, и озеро замерзло медленно, вяло. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 11, 3. Г-н Ширяев **сторым** изданием «**Ледяного дома**» сделал публике истинный подарок: **старый** роман принят ею как новый. Белинский, Ледяной дом. Соч. И. И. Лажечникова. **Ехать** по мягкой весенней **дороге**, в покойной рессорной коляске было истинным наслаждением. Чехов, Черный монах, I. Много храбрости и подлинного героизма проявили наши воины в беспримерной защите Сталинграда. Самоотверженно, с презрением к смерти дрались они за волжскую твердыню. Новиков-Прибой, **Города-герои**. Он понял: **это** и была настоящая, подлинная любовь, какая приходит не к каждому. Л. Уварова, Портрет сына, 4. Романтизм подлинный, романтизм творческий есть необходимая составная часть творчества реалистического, его неизбежный, если не первенствующий эле-

мент. Южин-Сумбатов, Романтизм и Островский, ч. I. **Крестьяне** еще не все поняли, но скоро поймут, что и **х** Советы крестьянских депутатов и **есть** настоящая, доподлинная, верховная **государственная** власть. Ленин, Предисловие к брошюре «Как обманули народ социалисты-революционеры. . .». Уже шупала острая память Максима все балочки и перелески, где можно **устроить** и засаду и небольшую каверзу, — да почему бы и не заправский бой проклятому врагу? Первенцев, Испытание, гл. XIII. — Что теперь в клубе имени Горького? — Пустой стоит, — сказал Олег. — Он ни под учреждение, ни под жилье не годится, вот и стоит пустой, — пояснил Олег. — А вы **обратитесь** к начальству и сделайте из него заправский клуб. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 52.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **прямой**. На языке легка и ласка и **услуга**; / По в нужде лишь **узнать** прямого можно друга. И. Крылов, Собака, Человек, Кошка и Сокол.

б. Настоящий, истинный, сущий, истый, **форменный** (разг.), **чистый** (разг.), **чистопробный**.

О людях, предметах, отвлеченных понятиях: такой, который, не являясь **кем-**, **чем-л.** на **самом** деле, обладает всеми свойствами, присущими **кому-**, чему-л., **полностью** соответствует представлению о **ком-**, **чем-л.**, очень походит на **кого-**, что-л. Слова **настоящий** и **истинный** указывают как на внешнее, так и на внутреннее сходство с **кем-**, **чем-л.**; **сущий** и **истый** указывают на сильное сходство, подобие, **преимущ.** по каким-л. внутренним свойствам, признакам; слова **форменный** и **чистый** имеют усилительный оттенок: самый **настоящий**; слово **чистопробный** **употр.** редко, обычно иронически, и имеет более узкое значение: обладающий всеми признаками, качествами (**преимущ.** отрицательными), присущими кому-л.

Без меня хозяйство станет; Фриц в нем ничего не смыслит — **настоящий** ребенок. Пушкин, Марья Шонинг. Я поднял **глава**: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом **платье**, с распущенными косами, **настоящая** русалка. Лермонтов, Тамань. **Костюм** — что бы там ни **говорили!** — получился замечательный. Это были настоящие рыцарские доспехи, искусно выклеенные из **золотой** и серебряной елочной бумаги. Катаев, Белеет парус одинокий, I. — Это, я вам скажу, **человечишко** был, истинная **собака!** Л. Леонидов, Конец мелкого человека (1929), VI. Марья откуда-то **сверху** безумолчно **трещит** — истинный бубенец. В. Смирнов, **Открытие** мира, кн. 1, гл. V. — Стоит на той колеснице Татьяна Николаевна и держит речь, а вокруг — истинный **митинг!** Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 29. — Каков! — **сказал** Аянов. — **Чудак!** — Шляпа продавлена, **весь** в масляных пятнах, нищ, ободран. **Сущий** мученик! И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVII. Общество немецких студентов еще **противнее**: школьничество ужасное — сущие **мальчишки**. А. Бородин, Письмо А. К. Клейнеке, 25 ноября 1859. Вчера я был на участке. **Грязь** липнет к калошам, турки, лошади, телеги, кучи чер-

ного песку — сущий ад. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 2 дек. 1898. Опять тяжелые, мучительные мысли о семье! Дети заброшены. Истые сироты. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 2, VI. Распоряжался всеми Урсахх Кучендаев, пеший маленький сухой старичок с пушистыми, добела поседелыми волосами, с такой же бородой, — истый одуванчик. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 1. — Объявили мы адмиралу Чаплыгину претензию на командира Занозова — форменный зверь был/ Станюкович, Куцый, II. — Не молоко, а форменные сливки, — уже веселее подтвердил Макар Петрович. Троепольский, Соседи.

— Видите, вот перед нами, за речкой, японская сопка; укреплена она, — не подступишься, форменная крепость. Вересаев, В мышеловке. — У этих Кустовых вся семья такая. Все на одну колодку. Не люди, а чистые волки. Седых, Даурия, ч. 1, IV. Отец Сисой вдруг плюнул и проговорил сердито: — Чистое наказание с этой девочкой/ Чехов, Архиерей, IV. — Госпожа наша, графиня Ротермунд — может, слышали? — чистая ведьма киевская, жестокосердая, сына родного с голоду уморила. Л. Никулин, России верные сыны, II. Чистопробный негодяй.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова прямой и точный. Прямим Онегин Чилиб Гарольдом I Вдался в задумчивую лень. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XLIV. [Стелла:] Эх, девушки! прямые еи касатки: I Летали — щебетали без умолку, I А сели — смолкли. Мей, Псковитянка, д. 2, явл. III. [Дон Гуан:] Я едва-едва I Не умер там со скуки. Что за люди, I Что за земля! А небо? . точный дым. Пушкин, Каменный гость, сц. I. [Горюничий:] Что за чер п/ в самом деле! — Целуются! Ах, батюшки, целуются! Точный жених! Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. XV.

— См. Данный.

Наступить, настать, начаться, прийти.

Несов.: наступать, наставать, начинаться, приходить.

О наступлении, начале какого-л. периода, времени, а также действия, состояния, явления. Наступить — наиболее широкое по значению и употреблению слово; настать имеет книжный характер и в соврем. языке употр. чаще по отношению к времени, к какому-л. его моменту, периоду, которые обычно расцениваются как важные, значительные, переломные (в XIX в. слово употреблялось также по отношению к чувствам, переживаниям); начаться употр. обычно по отношению к времени дня, года, к некоторым явлениям, связанным с временем дня, года, прийти — по отношению к времени (часто в сочетаниях со словами час, пора, время и т. п.), а также по отношению к состояниям, к каким-л. событиям.

Прения опять возобновились, но часто наступали перерывы и чувствовалось, что говорить больше не о чем. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, IV. Наступила разлука с любимыми местами. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. Болезнь была упорна. Когда наступил кризис, больной лежал несколько дней почти без движения. Короленко,

Слепой музыкант, гл. 6, IX. Настанет день, когда свободу I Завоевавшему в бою, I Фашизм стряхнувшего народу I Мы руку подадим свою. Симонов, Ледовое побоище, заключение. [Лебедев:] Настало для тебя время скорби и печали. Чехов, Иванов, д. 3, V. — Вспомнишь ли ты обо мне, когда я умру? Знаю, что вспомнишь! но пройдут годы, сердце остынет, настанет холод, зима на душе, и забудешь ты меня, Зиночка/ Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XV. И когда вдали запели пилы I И забил строитель первый гвоздь, — I В это время утро наступило, I В это время утро началось. Ваншенкин, Утреннее. В средней полосе Сибири первые заморозки начинаются уже в конце августа. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. Его охватила покойная радость. Вот она и началась — семейная жизнь! Тендряков, Не ко двору, 3. Настал черед, пришла пора, — I Идем, друзья, идем! I За все, чем жили мы вчера, / За все, что завтра ждем. Исаковский, В прифронтовом лесу. Трудные годы пришли, настало хлопотливое время. Саянов, Лена, ч. 2, 2.

Натиск, напор, нажим.

Решительные, энергичные действия войска, вооруженного отряда и т. п. с целью оттеснить противника, овладеть чем-л. и т. п. Натиск подчеркивает силу и стремительность действия, напор — прежде всего силу, нажим указывает на действие менее стремительное, но обычно более продолжительное.

Майор Озеров беспредельно верил, что его полк выдержит любой натиск врага. Бубенов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXII. Гвардейцы Захватаева ворвались в город с ходу и, не ослабляя энергии и натиска, к полуночи 12 апреля целиком покончили с венским гарнизоном. Павленко, Люди одной семьи. Панфиловцы вместе с другими частями Красной Армии сдержали напор немцев и отбросили врага. Бек, Волоколамское шоссе. Повесть 1, Человек, у которого нет фамилии, 3. Мчались танки, ветер подымая, I Наступала грозная броня. I И летела наземь вражья стая I Под напором стали и огня. Ласкин, Три танкиста. [Багратион] шестнадцать часов вел непрерывный бой, позволивший ему затем в течение пяти суток сдерживать и останавливать нажим всех сил Наполеона. Павленко, Генерал-солдат. Немцы все более усиливали нажим на Владикавказ, подбрасывая новые танки, пушки, пехотные батальоны. Закруткин, Кавказские записки, Терский рубеж.

— См. Нажим.

НаТОЛКНУТЬСЯ, НАТКНУТЬСЯ (разг.), НАСКОЧИТЬ (разг.), НАЛЕТЕТЬ (разг.), НАРВАТЬСЯ (прост.), НАПОРОТЬСЯ (прост.).

Несов.: наталкиваться, наткаться, наскокивать, налетать, нарываться, напарываться.

а) Двигаясь, перемещаясь, неожиданно встретить кого-, что-л., столкнуться с кем-, чем-л. Слова натолкнуться и особенно наткнуться подчеркивают неожиданность действия; наскочить и налететь указывают, что действие совершается во время быстрой

ходьбы, на бегу и т. п.; нарваться и напороться обозначают встречу с кем-, чем-л. неприятным, нежелательным.

В прихожей **наталкиваясь** на удивленную Авилову: «**Ах, как кстатил!** Едем на концерт!». Бунин, Жизнь **Арсеньева**, кн. 5, XII. **Наконец**, уже на четвертый день, в обед, я натолкнулся на него и решил во что бы то ни стало узнать, кто он. М. Горький, Мой спутник, I. Все обитатели общежития **собирались** к ночи—. Сейчас и не выйти: обязательно на кого-нибудь **наткнешься!** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. Она, вероятно, никак не ожидала нас встретить; как говорится, **наткнулась** на нас. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. Бросившись бежать вдоль оврага, я наскочил на раненого. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 42. — Людей-то наших знает? На полиция не наскочили бы. Осеева, Васек **Трубачев** и его товарищи, кн. 2, гл. 45. — Ну, смотрите/ Налетите на Трепова, может выйти неприятность. Как же это вы без шапки? Вересаев, На японской войне, III. В дверях партийного комитета—**я** налетел на Корчагина. Гайдар, Школа, II, гл. 6. Опасаясь нарваться на **какую-нибудь** засаду, мы осторожно подобрались к высокой изгороди. Там же, III, гл. 8. — Здесь шоссе близко — того и гляди, на фашистов нарвемся, а ты спишь/ Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 53. По горам попадают медвежьи берлоги, и били случаи, когда киргизы **напарывались** на медведицу с ребятами. Фурманов, Мятеж, I. **Спустившись** к берегу, танки напоролась на минное поле и попятились назад. А. Калинин, Красное знамя, ч. 3, 3.

б) Неожиданно встретиться, столкнуться с теми или иными обстоятельствами, с тем или иным отношением со стороны кого-л. Слова наскочить, налететь, а особенно нарваться и напороться имеют грубовато-фамиллярный характер, **употр.** редко и **обозначают**: своими действиями вызвать какие-л. последствия, чаще нежелательные, неприятные.

Все попытки Ивана Ивановича **вызвать** ее на откровенность **наталкивались** или на апатичное спокойствие, или на отчужденность. Коптяева, Иван Иванович, ч. 2, I. Упрямство и неподатливость Пелагеи Исидоровны **натолкнулись** на своенравный характер дочери. **Поповкин**, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, II. Ему всегда **становилось** грустно, когда он в жизни **наткался** на грубость и несправедливость. **Куприян**, Болото. — [Возданыч] вам сказал, что вы неправду говорите. Неприятно, да что **делать**, батюшка, сами наскочили. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, V. — Если не хотите налететь на скандал, не смотрите в их сторону. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 13. — Эх ты, знаменитый **бросальщик гранат!** Валентина явно **нарывалась** на драку. Она **смеялась** над ним в глаза. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LVIII. Алик с его твердым характером мог **напороться** на любые неприятности. Герман, Я отвечаю за все, гл. 10.

— См. 1. Встретить, 2. Встретить.

Натравить, напустить (разг.), науськать (разг.).

Несов.: натравливать и натравлять, напускать, **науськивать**.

а) Побудить собак к нападению, преследованию. Слово напустить в специальной речи **употр.** также по отношению к охотничьим птицам.

[**Немцы**] **натравили** на меня собак, и с меня только кожа с мясом полетели **клочьями**. Шолохов, Судьба человека. **Павлик натравил** на свинью **неужеющего** лаять щенка. **Свинья** ошетижилась. Неверов, Колькин табель, 2. [**Тигрицу**] он тоже берет в оборот / **И** гонит, собак **напускает**, / По снежным сугробам, пока / **Собачья** проворная стая / Не схватит ее за бока. П. Комаров, Тигролов. Решающим **этапом** обучения птицы является **напуск** ее на добычу, к которой ее приучают. Сначала птицу **напускают** на чучело и т. п., а затем — на живого зверя или птицу. Календарь охоты, с. 414. **Больше всего** он страдал от уличных **мальчишек** — они **науськивали** на него собак. Салтыков-Щедрин, Дурак.

б) Побудить, подстрекнуть кого-л. к враждебным действиям против кого-л. **Науськать** подчеркивает особенно злостный характер натравливания; **напустить** обозначает побуждение не только к враждебным действиям, но и к воздействию на кого-л.

— Наполеон хорошо знал королей и князей немецких **земель**. Он умел **натравить** их друг на друга. Л. Никулин, Россия верные сыны, 36. — Теперь бы в самый раз **напустить** [барыню] на Митрея Митрича; всю бы молю из него духом **выпустила**. Мамин-Сибиряк, Не мама, III. — Мы вчера говорили с мамой и с Арсением—**и** решили тебя с ним **напустить** на Стиву. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, II. Ему ничего не стоило **забросать** стихотворной **грязью** репутацию уважаемого, честного человека. Его можно было **науськать** на кого угодно. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, V. Г. **Адольф** никак не мог поддаться нетерпимого им ученика на своем предмете — хорошо учился. Тогда стал **науськивать** учеников. Серафимович, Осиное гнездо.

Наугад, наобум (разг.).

Не имея твердой уверенности, точных сведений; как придется, как выйдет.

[**Тектенников**] в любом неизвестном до толе городе любил **находить** нужные улицы и дома без посторонней помощи — так вот просто идти **наугад**, куда глаза глядят. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 5. Соколовский **вматривался** в **предзакатный** сумрак и ничего не видел. Он решил **стрелять** **наугад**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 4. На душе было по-прежнему мрачно. Куда я веду их? Иду **наобум**, без разведки, без плана, сам не знаю куда. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Восемьдесят семь, 5. Охоту эту следует осуществлять в ясные зори или в лунные вечера и ночи, иначе **стрельба** **происходит** **наобум**, по догадке, и **результаты** **получаются** **неудовлетворительные**. Зворыкин, Охота на уток.

— Ср. Слепую, Наудачу.

Наудачу, наудалую, на **авось** (разг.).

Без предварительного обдумывания, расчета, в надежде на случайную удачу, благоприятный исход. Наудалую в **соврем.** языке **употр.** реже.

Начался спуск, мощный уложенными в ряд тонкими стволами деревьев. Стволы были покрыты **грязью** —, **ступать приходилось** наудачу, рассчитывать каждый шаг было некогда. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 7. [Я] **заблудился** совершенно и, уже несколько не стараясь **узнавать** окрестные места, почти совсем потонувшие во мгле, пошел себе прямо, по звездам — наудалую. Тургенев, **Бежин** луг. Визгливо тявкнула собачонка, скрипнула подворотня, с грохотом покотился по улице кем-то наудалую брошенный камень. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 10. **Нервная**, лихорадочная стрельба на авось **сменилась сокрушительным прицельным** огнем. Гроссман, За правое дело, ч. 3, 19. [У новгородцев] не было ни малейшего понятия о праве личном, общественном, торговом. Там все были купцами случайно и торговали на авось да наудачу, **по-азиатски**. Белинский, [Статьи о народной поэзии], статья IV.

— Ср. Вслепую, Наугад.

Находиться, пребывать, **обретаться**.

а) О пребывании кого-л. где-л. Слово находиться имеет оттенок официальности; пребывать указывает обычно на длительное нахождение **где-л.**, слово является книжным, в **соврем.** языке чаще **употр.** иронически; обретаться — тоже книжное слово, в **соврем.** языке имеющее устарелый характер и употребляемое шутливо-иронически.

У Ротова **выработалась** привычка **забывать** о доме, когда он находился на заводе. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 20. Разместились неплохо. Все наслаждаются климатом, городом. — Я здесь **нахожусь** вот уже месяц. Немирович-Данченко, Письмо О. С. Бокшанской, 29 ноября 1941. **Волакид**, по своему обыкновению, находился в спальне, а где был кот — **неизвестно**. Но судя по грохоту **кастрюль**, доносившемуся из кухни, можно было допустить, что Бегемот [кот] находится именно там. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 27 (Москва, 1967, № 1). Немецкий комендант, пребывавший на броненосце, **замечал** непродуманное движение в — городе. Серафимович, Железный поток, IX. **Шакловитый**, **боясь** теперь показываться, пребывал в тайных дворцовых покоях. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 17. Остап, пребывавший ежедневно с Ипполитом Матвеевичем, не замечал в нем никакой перемены. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XL. Дня по два она сидела без обеда, даже не зная, где муж **обретается**. Писемский, Комик, VI. Павлик решил, что найти Рагозина можно, очевидно, в банке, — где же ему еще **обретаться**. Федин, Необыкновенное лето, 15.

б) О пребывании в **каком-л.** состоянии. Пребывать подчеркивает обычно длительность нахождения в **каком-л.** состоянии, слово является книжным.

Нина была на год **моложе** брата, очень дружила с ним и **находилась** под его влиянием. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 1. В состоянии тоски, в котором он находился, он не был в силах ничего предпринять. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, VIII. Я не помню того мгновения, когда бы ее тело и лицо **находились** в покое. Чехов, Красавицы, II. — Творческая мысль **комсомольца** должна пребывать в состоянии вечного беспокойства, на пути постоянных исканий. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. [Дроздов:] В состоянии, которое испытываю я, человек пребывает, возможно, один раз в жизни. Суров, Зеленая улица, д. 4. — Позарастали [луга] бурьяном, боярышником, лозой. Вот и пребывает наш край, как говорится, в пренебрежении. Паустовский, Клад. Арсений Романович в последнюю неделю обретался в непреходящем возбуждении. Федин, Необыкновенное лето, 19.

— См. 1. Найти, Найдись.

Нация, национальность, народ.

Устойчивое объединение людей, исторически сложившееся в период становления капитализма и позднее на базе общности языка, территории и психического склада, проявляющегося в общности культуры. Нация — основное слово для выражения значения, являющееся терминологическим; слова национальность и народ (чаще **мл.** н а р о д ы) **употр.** в литературно-книжной речи, слово **на род** — обычно с оттенком **приподнятости**, торжественности.

Англичане, французы, германцы, итальянцы **сложились** в нации при победоносном развитии торжествующего над феодальной раздробленностью капитализма. КПСС в резолюциях и решениях. . . , т. 2, изд. 8-е, с. 246. Социал-демократия, как партия пролетариата, ставит своей положительной и главной задачей содействие самоопределению не народов и наций, а пролетариата в каждой **национальности**. Ленин, Национальный вопрос в нашей программе. Правовое равенство всех **национальностей** было установлено советской властью с самого начала. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины (1949), VI. На **побережье** Эгейского моря живет живописное племя **«левантийцев»** — веселых и деятельных людей. Это племя объединяет представителей разных народов — греков и турок, арабов и евреев, сирийцев и итальянцев. Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. За Ленинград сражались все народы России: русский Василий Никулин, украинец Петр Хоменко, грузин Джикия, узбек Разманов, еврей Спринзон, татарин Гинатулин. Эренбург, Война (апрель 1942 — март 1943), Путь свободен.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова язык и племя, последнее в **соврем.** языке **употр.** иногда в торжественной, приподнятой книжной речи. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, / И назовет меня всяк сущий в ней язык, / И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий / Тунгус, и друг степей калмык. Пушкин, Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Вам дела нет, что племена, / Покончив с вековым раадором, / Друг другу руку подают.

Плещеев, Лжеучителям. И мы пошли **по** визг метели, I Куда глаза его глядели: I Пошли туда, где **видел** он I Освобождение всех племен. Есенин, Ленин. Если у нас в прошлом — гигант Пушкин, отсюда еще не **значит**, что армяне, грузины, татары, украинцы и прочие племена не способны **дать** величайших мастеров литературы, музыки, живописи, зодчества. М. Горький, Советская литература.

Начала, основы, основания, начатки, азбука.

Исходные, начальные и обычно основные положения, принципы чего-л. Слово **начала** является наиболее **широким** по значению; **основы** — главные, основные положения чего-л.; слово **основания** совпадает с ним по значению, но имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** редко; **начатки** — основные начальные сведения о **чем-л.**, слово имеет разговорный оттенок; **азбука** — основные простейшие положения чего-л.

В первые **годы** жизни человек еще не умеет мыслить о предметах отвлеченных; тем менее могут быть ему доступны общие начала и вечные законы мировой жизни. Добролюбов, Русская цивилизация. ... статья 1. Излагаемый параграф требует **знания** основ дифференциального исчисления и начал термодинамики. В. Оболенский, Основы метеорологии, гл. 7. Гувернер успел познакомить меня с **элементарными** основаниями физической географии. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 2. Мы, дети крестьянской бедноты, собравшиеся с разных мест, чтобы получить **начатки** **знаний** — **очень** немного знали о Толстом.

К. Урманов, Подруга. **Начаткам** немецкого языка меня подучила моя тетка. А. Крылов, Мои воспоминания, Школьные годы. Смирноно возвращаться к началу, к азбуке и **выполнить** учением пустоты и пробелы [в **знаниях**] он не был в состоянии. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXVIII. Тимофей **Куриленко** **встретил** гитлеровских посланцев пулеметным огнем, и **два** сына **его** — помогали ему при этом. — Учись, **учись**, детки, **второй** азбуке войны. Л. Леонов, Твой брат Володя Куриленко. Он **отправился** за границу **учиться** агрономии и технологии, **учиться** с азбуки. Тургенев, Дым, II.

Начало, начин (прост.), почин (прост.), зачин (прост.).

Начало — первый момент **какого-л.** периода, отрезка времени, первая стадия **какого-л.** действия, явления и т. п.; **начин**, **почин**, **зачин** обозначают **преимущ.** **начало** **каких-л.** действий, от которого обычно зависит дальнейшее протекание этих действий, эти слова имеют устарелый характер.

Ольга Ивановна **вспомнила** всю свою жизнь с ним, от начала до конца. Чехов, Попрыгунья, VIII. **Начало** сказок было всегда одинаковое: «В некотором царстве, в некотором государстве». Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 6. — Ты расскажи мне с самого начала, как было дело. Чехов, Остров Сахалин, VI. — Слава богу — **начин** хорош, а там не знаю, что будет, — говорил лоцман и крестился. Решетников, Подлиповцы, ч. 2, VI. Гимназисты уговаривали гимназисток объединиться с ними,

учиться совместно, и для почина предлагали **устроить** собрание. Соколов-Микитов, Ава, VII. Некоторые походы или набеги принадлежали только к частным движениям во время войны, другие служили только началом, **зачин**ом действий. И. Забелин, Погодин и его жизнь.

— Антоним: Конец.

Начальник, начальство (разг.), шеф (разг.), патрон (разг.).

Начальник — должностное лицо, руководящее **кем-, чем-л.**, заведующее **чем-л.**; **начальство** — обиходно-разговорное, часто шуточно-ироническое или пренебрежительное обозначение **чьего-л.** начальника; слово **шеф** и более редкое **патрон** **употр.** в обиходно-разговорной речи как обозначение непосредственного начальника по отношению к его подчиненным.

Курако стал первым русским **начальником** доменного цеха на юге. Бек, События одной ночи, VI. [Богданов] разыскал штаб участка и представился своему начальнику. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 5. Когда приходит к нему за жалованьем **учитель** из школы, — **то** он даже меняет голос и походку и держится с учителем как начальник. Чехов, Три года, IX. **Главой** учреждения был бледный и упорный **человек**. — Это был товарищ Шуляк, мое **начальство**. Инбер, Место под солнцем, гл. 2. Лесничий, хотя и пустяковое было **начальство**, а все ж **таких** мужику не свой брат. Лаптев, Балаши. Добиться **приема** у этого личного секретаря Клемансо, пожалуй, было так же трудно, как и у его **шефа**. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 5, гл. 3. [Кулешов] заявил своему **шефу** — немецкому коменданту, что оружие он намерен был передать немцам. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 3, 1. **Маленькая** комната сегодня **пустовала**. Обычно там **сидел** Чиф. Чифом здесь называли **шефа** лаборатории, ее научного руководителя — профессора, члена-корреспондента Академии наук **Лагинова**. И. Грекова, За проходной, Чиф. Помощник дивизионного врача был человек с живым душою. Своим дряхлым и туповатым **патроном** он вертел, как хотел. Вересаев, На японской войне, VI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **принципал**, близкое по **значению** к словам **шеф**, **патрон**. Было еще много лиц **второстепенных**, находившихся при армии потому, что тут были их **принципалы**. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, IX.

— Ср. Руководитель.

Начальный, низший.

Представляющий собой первичную **ступень** в системе образования.

Неразрывная **связь** **начальной** школы со **средней**, а **средней** школы с **высшей** облегчает переход в **высшую** школу молодежи, жаждущей образования. М. Калинин, О **коммунистическом** воспитании и воинском долге, с. 367. В **низших** классах он заставлял кого-нибудь из **мальчиков** диктовать. Чехов, Учитель словесности, II. В поселке, где они будут работать, из ста сорока **человек** только четверо с **низшим** образованием. Павленко, Верность, 2.

— См. Первый.

Начать (чтоис~~неопр.~~), приступить (к чему), ПРИНЯТЬСЯ (за что и с ~~неопр.~~), ВЗЯТЬСЯ (за что и с ~~неопр.~~).

Несов.: начинать, приступать, приниматься, браться.

О начале **какого-л.** действия. Начать — **основное**, наиболее употребительное слово; приступить сильнее подчеркивает самый **начальный** момент действия, причем обычно более важного, серьезного или торжественного; приняться и взяться указывают на энергичное начало **какого-л.** действия.

Я подошел к спящему, начал его будить. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. [*Лысов:*] Когда митинг **начинать** будем? [*Хожутов:*] Начнем часов в семь. Ромашов, Огненный мост, д. 5, сц. 8, 1. [*Рыжов:*] Я пошел, мне пора **начинать**. [*Трубников:*] Жаль, что вы решили приступить к опыту сегодня. Я **хотел позвать** вас на **маленькое** семейное торжество. Симонов, Чужая тень, д. 1, карт. 1. [*Секретарь*] откашлялся и торжественно приступил к чтению. Саянов, Лена, ч. 4, 3. — Мерзли, душа застывала, люди слабели, некие обмирали. А он **плясать начнет**, а то растормошит ребят и бороться примется. Гладков, Повесть о детстве, IX. [*Княгиня*], **усевшись, весело** **оправилась**. — Теперь мне хорошо, — **приговаривала** она и, **попросив начинать** [*рассказ*], **принялась за работу**. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, III. Он **останавливался, вытирал** испарину со лба и снова с утроенным рвением **принимался ходить** туда и сюда. Л. Леонов, Барсуки, ч. 2, VII. [*Пылаев*] **приказал сколотить ангар для аэроплана и потом уже** **взяться за постройку ограды**. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 17. В Саратове он, как приехал, **взялся разыскивать** актера Цветухина — **друга-приятеля**. Федин, Необыкновенное лето, 10. Ерофей **Кузьмич** тоже **засобирался** было в путь, но когда **взялся укладывать добро, от теляжской боли сжалось его сердце**. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, III.

* В качестве синонимов в просторечии **употр.** иногда слово **зачать** (**несов. зачинать**), имеющее устарелый характер, и **почать** (**несов. починать**), имеющее и областной характер. — И чего это **царь** думал, когда войну **зачинал**! — **вздыхнул** [*солдат*]. Вересаев, На японской войне, X. — Я ему говорю: куда уж тебе дрова рубить; а он как схватит топор да и **почнет рубить**, так шибко, шибко, только щепки летят. Л. ТОЛСТОЙ, Три смерти, II. — А они, акаете, с горя-то самого почали варить. Л. Леонов, Соть, сл. 1, VI.

Неблагозвучный, дисгармоничный и дисгармонический, какофонический.

Лишенный благозвучности, режущий слух неприятным сочетанием звуков. Слово неблагозвучный характеризует речь, стихи, музыку, а также звуки, издаваемые животными; остальные слова являются книжными, характеризуют **преимущ.** музыку, звуки, причем дисгармоничный и дисгармонический указывают на отсутствие созвучности, гармонии, какофонический подчеркивает крайнюю неблагозвучность, хаотическое нагромождение режущих слух **звучков**.

Как приятны весной и летом эти неблагозвучные хриплые звуки [*коростеля*]. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд III, 9. Все нарастая, уже доносилось разноголосое мычание сотен голов, слившееся в какую-то какофоническую музыку, будто **дьявол** играл на своей волынке. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 49.

— Неблагозвучие и неблагозвучность, **дисгармония** и дисгармоничность, какофония.

Небо, небосвод, небосклон.

Видимое над землей воздушное пространство в форме купола, свода. Небо является наиболее употребительным словом; слова небосвод и небосклон имеют книжный характер и обозначают свод, купол неба.

Только однажды, как будто для доказательства, что и **здесь** существует настоящее небо, облака рассеялись. Низкое, но яркое солнце осветило бездонную **лазурь** небосвода. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. В вышине **неба** — вспыхнули прозрачно-светлые полосы и пятна. Растекаясь по небосводу, они погасили тусклые звезды. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 13, 1. Небо, **будь** оно облачное или ясное, представляется нам в виде купола, опрокинутого над нашей головой. Этот купол неба, или небосвод, днем в ясную погоду голубой, в пасмурную погоду — серый, а в ясную **ночь** он кажется усыпанным звездами. Воронцов-Вельяминов, Астрономия, гл. I, § 2. С незапамятных времен небо **влекло** к себе пытлившую человеческую **мысль**. — Над тайнами небосвода задумывались мудрецы. В. Мезенцев, Вселенная и атом, с. 9. Порой мы наблюдаем на небе необычные явления: появляется косматая небесная странница — **комета**, — стремительно пролетает по небосклону яркий огненный шар и на землю падает **«небесный камень»**. Там же. К небу вздымаются лучи прожекторов. Они появляются со всех сторон — шарят по всему небосклону. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Бойцы огненного фронта.

* В XIX в. в качестве синонима в книжной речи употреблялось слово **тпердь** (часто в сочетании со словом небесная), в **соврем.** языке употребляемое **ниогда** в приподнятой речи. И вдруг по тверди голубой **Ютрывок тучи громовой, Грозы** дыханием гонимый, **Как** черный лоскут мчится мимо. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 3, 17. Но уж **тпердь** **разрывало**. И земля отдыхала. Под **бждем** умолкала песня дальних **колес**. . . И толпа **грохотала**. И гроза **хотала**. Блок, Легенда. Тяжелые пулеметы короткими очередями **простукивали** небесную твердь. А. Н. Толстой, Несколько поправок к реляциям Геббельса.

Небрежно, кое-какой-как (разг.), как-нибудь, СПУСТЯ рукава (разг.), шалай-валяй (прост.).

Небрежно — без старания и тщательности; кое-как и кой-как имеют усилительный оттенок: очень небрежно; как-нибудь, спустя рукава — довольно небрежно, без особого старания; выражение шалай-валяй имеет усилительный оттенок и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Перебравшись близ Краснодара по плохонькому, побитому, небрежно устланному до-

сками мостику на правый берег Кубани, мы остановились у вокзала. **Закруткин**, Кавказские записки, Горькая дорога. Голова у него была небрежно, наискось, повязана промокшим в одном месте бинтом. Симонов, Дни и ночи, XXIII. Но, рассказывая о затеях своих выпукло и красочно, писал он небрежно. М. Горький, Леонид Андреев. Плетни **эти** делали в тринадцатой роте, и Некипелов **внимательно** следил за тем, чтобы плели их не кое-как, а на совесть. **Сергеев-Ценский**, Брусиловский прорыв, ч. 2, гл. V, 5. [**Удилища**] не стояли в углу, на месте, а, точно наспех брошенные кое-как, валялись посреди сарая. Гайдар, Дальние страны, 5. — Но где же, — молвил в изумленьем **И Зарецкий**, — где ваш секундант? **И В дуэлях** классик и педант, **И Любил** методу он из чувства, **И И человека растянуть!** Он позволял — не как-нибудь, **И Но в строгих правилах искусства.** Пушкин, Евгений Онегин, ГЛ. 6, XXVI. [**Гордон**] заявил, что в лагерьх Головина и Лефорта **оборонительные работы** ведутся спустя рукава, беспечно. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 6. Некоторые актеры **играли** спустя рукава, потому что в зале было холодно. Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 24. [**Вадим**: **Вдолби** ему, что в наше время **учиться** шалей-валяй, лишь бы на какого-нибудь инженера **выучиться**, недостойно. Розов, В добрый час! д. 2, карт. 2.

— Ср. Кое-как.

Небывалый, невиданный, **неслыханный**.

а) Такой, какого не бывало прежде, который еще не встречался. Небывалый — такой, какого до сих пор не было; **невиданный** — не встречавшийся прежде; **неслыханный** — такой, о котором ранее не знали.

[**Рабочих**] **встретили** небывалой **новостью**: — **Прокатный** **взбунтовался!** М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 10, **З. Черт** **возьми**, такой машины еще не знала **история!** С **малышеских** лет я мечтал **стать** создателем, конструктором небывалых вещей, мечтал о великих делах, которые я совершу, которыми прославлю Россию! **Вот** оно, это небывалое дело! Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 13. **Сколько** бы ни **смотреть** на море — оно никогда не найдет. Оно всегда разное, новое, невиданное. Катаев, Белеет парус одинокий, II. **Джигит** **принес** покойнику золотую шашку невиданной чеканки. Первенцев, Кочубей, XXI. Через несколько дней прискакала в Сарынь невиданная воинская команда: все на свирепых конях, в папах, черные, горбоносые. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 3. Там [в лесу] побегут к болотному озеру неведомые, **неслыханные** лесные зверюги. Л. Леонов, Бурыга, III. По мнению **Карышева**, [**Петр**] **создал** порты и умножил торговлю с разными и **неслыханными** до того **народами**. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VIII, III. Были найдены причины тому **неимоверному**, **неслыханному** и **невозможному** событию, что русские были побиты. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, II.

б) Чрезвычайный по силе, степени проявления, по количеству, размерам и т. п. Все слова имеют усилительный характер.

Секретарь райкома с небывалой сдержанностью поздоровался с ним. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXII. **Вали** **мокрым** снег, **закрутилась** небывалая **вьюга**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. Он предлагал им баснословные проценты. Он обещал небывалые барыши. Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. Советские войска **дрались** самоотверженно, выдерживая еще невиданное в истории войн напряжение. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XIX. Если соединить вместе эти рекордные приемы, то **получится** совершенно исключительная и еще невиданная **производительность** крана. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 20. Одна наша зенитная батарея сбila пятнадцать **гражданских** самолетов. Неслыханная **цифра!** Инбер, Почти три года, 4 сент. 1941 г. Лодка поставила **неслыханный** рекорд пребывания под водой. Л. Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга Кирдяги. . . , Необходимое пояснение.

— Ср. **Исключительный**, Невероятный, **Невыразимый**.

Небылица, легенда, МИФ, сказка (**разг.**), **басня** (**разг.**), **побасенка** (**разг.**), **побаска** (**прост.**), **небывальщина** (**прост.**).

То, что выдуманно, что не соответствует действительности. Слова **употр.** для обозначения рассказа, сообщения и т. п., содержащих неправдоподобные сведения. Легенда и миф **употр.** в литературно-разговорной речи и подчеркивают наличие в повествовании фантастических, неправдоподобных элементов; сказка, басня, а также побасенка и побаска **употр.** в обиходно-бытовой речи для обозначения рассказа, сообщения и т. д., представляющих собой плод сочинительства, выдумки, и имеют пренебрежительный или шутивно-иронический характер.

Он **лгал**, **хвастался**, **создавал** вслух небылицы, громко мечтал и иногда сам запутывался в своем вранье. **Каронин-Петропавловский**, Рассказы о парашкинцах, Фантастические замыслы Миная. Лишь в трех или четырех **письмах** выражено недоверие моему рассказу и случай с бессменным часовым объявляет не **невероятным** и **невозможным** — **этой** литературной небылицей. С. С. Смирнов, Бессменный часовой. Первые два года он [**пароход**] не **пользовался** доверием публики, про него ходили разные легенды, — **то** ли, что его ветром опрокинет, **то** ли, что на нем нефть взорвется. А. Крылрв, Мои воспоминания, На Волге в 1870—1880 годах. [**Гаврюшка**] **погряз** в холуйскую **жизнь** и — уже сам говорил о своем **привилегированном** происхождении, с некоторым недоверием, как о каком-то мифе. Чехов, Страх. — **Вы** намекаете на преступление, совершенное будто бы **братом**. — Я еще до вас слышала об **этой** глупой сказке. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, V. — **Мой отец**, Булавин, **ваш враг**, он и мой враг. . . Он хотел меня казнить, я убежала из Самары. . . — **Гражданка**, как же вам верить, вы же **сказки** рассказываете. А. Н. Толстой, Хмурое утро, I. Даже мальчишки **перестали** **верить** моряцким басням

о бутылках, **залитых** **воском** и выброшенных на пески прибоем. Паустовский, Черное море. Я спросил, верно ли говорят, будто она медведя руками за горло душила. — **Побасенки!** — гневно сказала Сирота. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 11. Он еще не верил, что началась война, и считал, что все это **только** солдатские **побасенки**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — Мыслимо ли дело, чтобы человек от рыбы или лягушки произошел? Чудно. От обезьяны — это я не против. . . Но от рыбы? Побаска одна. **Либединский**, Неделя, гл. 6. А уж если про охоту начнет [Евсевич], то с таким упоением плетет свою складную, забавную небывальщину, что без смеха слушать невозможно. **Троепольский**, Никишка **Болтушок**. — Я им, бывало, начну, как умею, **врать**, мешаю бывальщину с **небывальщиной**. Короленко, Турчин и мы, V.

— Ср. Вымысел, Ложь.

Невежда, неуч (разг.), **профан**, невежа (прост.).

Необразованный, малосведущий человек. Невежда — человек необразованный или малосведущий в **какой-л.** области знаний; неуч — человек, совершенно необразованный, не обладающий основными, необходимыми **знаниями**; **профан** — человек, малосведущий в **чем-л.**, слово имеет литературно-разговорный характер; **невежа** — то же, что **н е в е ж д а**, но в **соврем.** языке слово **употр.** только в просторечии, в XIX в. было стилистически более **нейтральным**.

Я не верю писателям, не любящим **поэзию** и живопись. В лучшем случае это люди с **несколько** ленивым и высокомерным умом, в худшем — **невежды**. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. — Я очень оторвалась от **специальности** — Боюсь, что на первых порах могу оказаться **невеждой**. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. — **Какой** я неуч, какой **невежда**/. . . Как же я сразу не узнал **его**? С. Розенфельд, Повесть о Шаляпине, V. Я страшно люблю **публицистику**, но **боюсь**, что я в ней — неуч, самоучка, а то бы давно не удержался. Павленко, Письмо В. В. Вишневскому, февр. 1948. — Я в музыке **профан**, сию, ушами хлопаю. Гранин, Искатели, гл. 20. Рассуждения газетчиков Вас, знакомого с истинным положением вещей, так же раздражают, как меня, медика, рассуждения **профана** о дифтерии. Чехов, Письмо Е. П. Егорову, 11 дек. 1891. — Отец **его** **невежа**: химик, а не знает как следует ни одного языка. В. Гусев, Рыбный день. **Невежи** судят точно так: **Г**В чем толку не поймут, то все у них пустяк. И. Крылов, Петух и Жемчужное зерно.

* В **грубовато-фамильярной** речи с пренебрежительным или шутивно-ироническим оттенком **употр.** слова сапог и лапоть. — Вызывает **аскадронный**. «Получайте, говорит, товарищ **Марушак**, взвод». **Получил**. А сам — сапог сапогом. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Колокольный звон. — Ты ведь на **философии** собаку съел, а я как был лаптем, так и остался, Рыбаков, Водители, гл. 21.

Неверность, измена.

Нарушение верности в супружестве, в любви. Слово **неверность** чаще **употр.** в тех случаях, когда говорится о нарушении верности в супружестве.

Там, на дне его [обрыва], среди кустов, — **убил** за неверность жену и соперника, и тут же сам зарезался, один ревнивый муж. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, X. — **Вам** все нужно испытать: и замужество, и **ревность**, и сладость первой измены, и даже детей. Чехов, Бабые царство, III. **Т**а **любовь**, которая не помнит **Г**ни измен, ни сроков, ни обид, **Г** в старом доме, в **полумраке** комнат **Г** **запах** детства твоего хранит. Алигер, Твоя победа, 18.

Невероятный, **неимоверный**, **невообразимый**, **немыслимый**, **несусветный**(разг.).

а) С существительными, обозначающими предметы, явления, действия и т. п.: такой, который трудно или невозможно себе представить, из ряда вон выходящий. При характеристике предметов эти слова обычно подчеркивают их странность, необычность и т. п.; **неимоверный** **употр.** **преимущ.** по отношению к предметам; **несусветный** в этом знач. не **употр.**

Наша жизнь, если взглянуть на нее со **стороны**, глазами человека, живущего в условиях капитализма, кажется настолько **невероятной**, сказочной, что в нее не сразу можно поверить. Павленко, Молодая Германия, 2. А одна [женщина] — высокая, тощая, в **невероятной шляпе** —, — долго шла рядом с Климом. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Его идея **летать** без ног на истребительных **показалась** нелепой, **невероятной**, даже кошмарной. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 3. **Валега**. . . Самый настоящий **Валега** — головастый, крутолобый, в **неимоверных** башмаках своих с **загнутыми** носками. Стоит в дверях. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 13. В последние два дня он был в таком **невообразимом** состоянии, что действительно мог заболеть воспалением в мозгу, как сам потом говорил. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, I. Его голова была набита планами **необыкновенных** вечеров, **немыслимых** спектаклей, **безумных** кабаре. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 13. Условия для работы были **немыслимые**: целый поток людей, телефонов, телеграмм, каких-то событий меня все время отрывал. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 7.

б) С существительными, обозначающими качества, свойства, состояния и т. п., а также носителей качеств, свойств, **преимущ.** отрицательных, слова указывают на проявление этих качеств, свойств в такой высокой степени, которая выходит за пределы обычного.

Преследуя романтизм, Базаров с **невероятною** **подозрительностью** ищет его там, где его никогда и не бывало. Писарев, Базаров, V. **Огонь** с **невероятной** силой рвался в трубу, как будто целая река пламени струилась вверх. Короленко, Ат-Даван, V. С каким **невероятным** аппетитом набрасывались мы на жареную скумбрию. Куприн, Осенние

цветы. Эполеты неимоверной величины были загнуты кверху в виде крылышек амура. Лермонтов, Княжна Мери, 5-го июня. Ему стоило неимоверных усилий обуздать ярость, которая поднималась в нем при виде предателей. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 4, XIX. С неимоверным трудом я подвигался вперед. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. Отец и мать его — были невообразимые пьяницы. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. IV. Леня была у этой лошаденки невообразимая. Папа купил мне нагайку, но дубовая шкура [Клопика] переносила все. А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. Черно-лиловая мгла туч затянула нижнюю часть неба, и из этой мглы на невообразимой высоте, на которой глаз не привык видеть земных предметов, проглядывали еще более черные очертания хребта. Павленко, Жизнь солдата. Если они [жоряки] в обороне — они держатся до последнего, изумляя врага немыслимой, непонятной ему стойкостью. Л. Соболев, Морская душа.

[Атомы] вращаются вокруг ядра, — / С немыслимой безмерной быстротой. Луговской, Жизнь, Комиссар. Дело было летом. Жара стояла несусветная. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, IV. Такой уж это был человек. Говорил он часто чепуху несусветную, а поступки совершал благороднейшие. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 32. — Ах, Татьяна Владимировна, простите меня, дуру несусветную! Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, XXIII.

* В XIX — нач. XX в. в том же значении, что несусветный, употреблялось в просторечии слово несосветимый. [Толкачев:] Жарища, духота, мухи и несосветимейший братец ты мой, хаос. Чехов, Трагик поневоле. Потом, окончательно установив местоположение дачи, извозчики назначали несосветимую цену. Сергеев-Ценский, Валя, гл. 1.

— Ср. Исключительный, Небывалый, Невыразимый, Чрезвычайный.

Невзгоды, испытания, терния.

Жизненные затруднения, неприятности. Слово невзгоды обычно указывает на менее тяжёлые неприятности, затруднения, слово испытания, наоборот, — на очень большие трудности, на серьезные потрясения; слово терния употр. в книжной речи как образное обозначение затруднений, неприятностей в чьей-л. жизни, работе и т. п.

Привыкшие уже ко всяким неудобствам и невзгодам партизаны словно не замечали холода. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 1. Писатели не могут ни на минуту сдаться перед невзгодами и отступить перед преградами. Паустовский, Золотая роза, Надпись на валуне. Здесь принимали близко к сердцу все события в жизни соседей, радовались их радостям, старались облегчить невзгоды. Л. Либединская, Зеленая лампа, 20. Есть немало таких семей, на плечи которых война нагроулила решительно все испытания, и они выдержали, претерпели удары. Павленко, Счастье, гл. 2. — Снова бой! — подумал юноша, и словно холод объял его в предвидении новых испытаний. Березко, Ночь полководца, 16. — Я бы, ваше преосвященство, будь я на

вашем месте, отслужил бы панихиду по убиенным. Архиерей — кротко сказал: — На всяком месте свои терния. Л. Андреев, Губернатор, 1. Так радостно началась моя сценическая деятельность: я тогда еще не предвидел, сколько терний ожидало меня на моем артистическом пути. Юрьев, Записки, Вступление на сцену, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово искушения. Надолго ли?.. а кажется прошли I Дни мрачных бурь, дни горьких искушений. Пушкин, Я возмужал среди печальных бурь.

Невзрачный, неприглядный, незаметный, неприметный, непримечательный, непрезентабельный, невидный, неказистый (разг.), плюгавый (разг.).

Непривлекательный на вид, не обращающий на себя внимания своим внешним видом. Невзрачный — имеющий непривлекательный, некрасивый вид и обычно небольшой рост или размер, слово употр. для характеристики людей, живых существ, предметов, а также с сущ. вид, внешность, наружность и т. п.; слово невидный употр. в том же значении, но преимущ. по отношению к человеку, его внешности, и имеет разговорный оттенок; неприглядный подчеркивает отсутствие внешней привлекательности и употр. чаще для характеристики предметов, а также с сущ. вид, внешность, наружность; слово непрезентабельный в том же значении, но свойственно литературно-разговорной речи; незаметный, неприметный, непримечательный — не обращающий на себя внимания окружающих не столько в силу непривлекательности, сколько из-за отсутствия ярких, бросающихся в глаза черт, особенностей и т. п., слова характеризуют преимущ. человека, живые существа, их внешний вид, непримечательный употр. редко; неказистый подчеркивает небольшой рост кого-л. или небольшой размер чего-л. при отсутствии привлекательности, при известной нескладности; плюгавый — жалкий на вид из-за маленького роста, хилости и т. п., слово употр. по отношению к человеку, его внешнему виду и содержит пренебрежительную оценку.

Наружность его невзрачна. Ростом невелик, рябоват, маленький носик пуговкой, пустые, невыразительные глаза. Овечкин, Без роду, без племени. Как инвалиду-бедняку, ему помог комитет бедноты, дав невзрачную, но молодую кобыленку. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Две беседы. Избенка у него была невзрачная — покосилась, вросла в землю, очершая прогнившей крышей, покрытой драньем. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 3. Татьяна росла худенькой, темнокожей и обозленной тем, что она неприглядна. М. Горький, Дело Артамоновых, III. Хата его, в отличие от соседних, была неприглядна: глина кусками отвалилась от стен, крыша оползла и осела. Троепольский, Игнат с балалайкой. Кобыла вскоре заболела чесоткой, облезла и в таком неприглядном виде тихо почилла на базу однажды в полночь. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXI. Хозяйством заведовала его сестра Полина Максимовна, совер-

шенно незаметная **горбатенькая старушка**. Паустовский, Повесть о лесах, Ленинградские парки. Был он **сжатый, сухопарый, с незаметным** костистым лицом. Сергеев-Ценский, Лесная топь, XV. [Анисим] имел неинтересную, незаметную наружность. Чехов, В овраге, II. **Нагульное** боку пылливо всматривался в неприметное, засеянное какими-то **ребячьими** веснушками лицо **комсомольца**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXV. В **центральных** областях европейской части нашей страны живет **неприметная, похожая на воробья** птичка — овсянка-дубровник. Н. Михайлов и Л. Цветкова, Природа инстинктов (Наука и жизнь, 1956, № 8). Рядом с ним работает спокойный, ровный, внешне непримечательный Гордей Чучаев. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 2. [Врубель] был неразговорчив, не оживлен и по наружности непримечателен. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 2, гл. 1. Чемодан желтый стар, как **альбом** I Домашних открыток, и многое видел. I БЫЛ ОН в **непрезентабельном** виде. Сельвинский, Пушторг, гл. II. **В 8 часам** утра мы были в Ямбурге, грязном и весьма **непрезентабельном** городишке. А. Бородин, Письмо А. К. Клейнеке, 5 ноября 1859. Председатель был человек **пожилой** и невидный: узкой кости, малогоросточку. Нагибин, Современник Щепкина. **Теперь** уж барин поглядел I На парня: — **неказистый**, I Лицом **невозрачен**, — ростом мал, I Но жилистый, плечистый. И. Суриков, Нашла коса на камень. Он отыскал домик, в котором жил **тридцать лет** назад, — **потемневший от времени, неказистый**. В. Третьяков, **Живые** огни, 1. Цветы морской траеы неказисты и едва могут быть замечены. Н. Тарасов, Море живет, гл. II. Рост Элочки **лестил** мужчинам. Она была **маленькая**, и даже самые плюгавые мужчины рядом с нею выглядели большими и могучими. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXII. Это были, словно на подбор, **тщедушные и плюгавые люди с болезненными, нервными лицами**. Скиталец, Огарки, IV.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **неблаговидный**. Вошел **неблаговидный** лакей с чашкою кофе. Тургенев, Накануне, XXIX.

— Антоним: Видный.

1. Невинный, невиновный, неповинный, невиноватый (разг.), правый.

Не имеющий за собой вины, провинности, не **совершивший** никакого проступка или преступления. Невиновный обычно **употр.** (чаще в **кратк. ф.** в **анач. сказ.**), когда речь идет о проступке **или** преступлении, причем в официально-деловой речи имеет терминологический характер; неповинный **употр.** обычно в конструкции **неповинный в чем**; невиноватый — не совершивший **никакого** проступка, ни в чем не провинившийся; слово правый имеет разговорный характер и часто **употр.** (обычно в **кратк. ф.**) при противопоставлении со словом виноватый.

Взвыл **Федор**: — Горе мне, убийце! I Я сгубил Елену понапрасну: I Продо мной она была невинна. Пушкин, Федор и Елена. — Я русская, господин лейтенант, — не-

громко ответила **учительница**. — **Даже** за горы золота я не пошлю на **смерть** невинного человека. П. Игнатов, Записки партизана, Подполье Краснодара, ч. 2. [Мать] знала наверное, что сын ее невиновен. Короленко, Один случай. — **Всякому** лестно обогатить невиновного. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 3, XXI. — В бесчестии же, на меня возводимом, — говорит мне Горшков, — неповинен, нисколько неповинен, в плутовстве и грабеже неповинен. Достоевский, Бедные люди, Сентября 5-го. Он сидел — **сшеломленный**, возмущенный, уверенный только в одном, — что он неповинен в преступлениях, в которых его обвиняют. М. Слонимский, Западня. Не так надо бы **разговаривать** виноватому человеку — ведь к невиноватому не **залазят** ночью с обыском.

— **Вот** Меркурий **Авдеевич** — км в чем не повинен. **Федин**, Первые радости, 17. [Боровцов:] Потому **кто** в суд пришел, он **зот** и не виноват, а все ему кажется, что его **засудить** могут. А. Островский, Пучина, сц. II, явл. 2. В суд тянут людей по подозрению в проступке или преступлении, и дело **судьи** решить, прав или виноват обвиненный. Добролюбов, Луч света в темном царстве. Ни одна кража лошадей не обходилась без **него**, — и, когда и **бывало** на него подозрение, он выходил чист и прав. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XIV. [Бабы] **стрекотали**, как сороки, и кивали укоризненно головами, глазами правых глядя на виноватую **Христю**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 24.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **безвинный**. [Иоанн:] Так, стало, я **безвинных** / На казнь обрек? А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 5. — **Поверь, Эвальд, мне легче будет умирать безвинному, чем тебе жить после злодейства**. Бестужев-Марлинский, Замок Нейгаузен, II.

— Антонимы: Виноватый, **виновный**, **повинный**, **грешный**.

2. Невинный, безобидный.

Преимущ. с отвлеченными существительными: не заслуживающий порицания, осуждения, не причиняющий неприятностей, огорчения.

[Белозубов:] Да они **потанцевать** хотят. — **Что ж такое!** Это удовольствие невинное, мы никого не обижаем. А. Островский, Доходное место, д. 3, явл. 3. Он заметил, что под видом невинных расспросов эти господа старались **узнать**, сколько именно полков держит Россия во Франции и в Польше. Л. Никулин, России верные сыны, 38. Многие смотрели на это вольнодумство [Власича] как на невинное и безобидное чудачество. Чехов, Соседи. Гостеприимная обстановка Ивана **Карныча** настроила нас всех на **этот** безобидный лад, и мы наперебой **торопились разузнать**, какая тут водится дичь кругом. Фурманов, Мятаж, I.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **безвредный**. — А что он пишет? Кто знает! какие-нибудь бредни; но на что лишать его такого **безвредного** удовольствия? Карамзин, Письма русского путешественника, ч. IV, с. 182.

— См. I. Девственный.

Невольный, произвольный.

О действиях, чувствах и т. п.: совершаемый

или проявляющийся сам по себе, независимо от воли, без сознательного намерения. Непроизвольный сильнее подчеркивает бессознательность **какого-л.** действия, чувства и т. п.

Он **стал задремывать**, но **при каждом толчке машины и при каждом вольном или невольном движении Вали он вскидывал голову**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 12. — Ну чего тебе? — спрашивал он лающим басом. В такие минуты Яков Лукич испытывал к нему еще больший страх и невольное уважение. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXIII. — Не испытываете ли вы иногда непроизвольных сокращений мышц? Куприн, Путаница. И у меня вырвался раз в неволе **непроизвольный** крик измученной души. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, 1. Валерий принадлежал к числу тех немногих, кто с первого взгляда располагает к себе и внушает непроизвольную симпатию. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 5.

— Ср. **Бессознательный, Машинный.**

Неволя, рабство.

Отсутствие свободы, воли; состояние, положение того, кто лишен свободы, воли. Слово рабство указывает на особенно тяжкую и унижительную неволю.

Чувствовалось, что **молодежь, изведавшая позор и мучительное бремя фашистской неволи, с удесятенной силой стала любить свою родину**. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 4, XVI. Супружеская пара: голландец и галичанка. Поженились в немецкой неволе. — **Счастливы**, что вырвались из фашистского рабства. Славин, Последние дни фашистской империи, 1, 5. Невский остановил движение немецких разбойников на Восток, как чешский король Владислав **задержал** монгольский **поток**. — Две самые дикие и страшные силы, которые несли гибель, разорение и рабство европейским народам, были отброшены славянством. Павленко, Александр Невский.

Невыносимый, непереносимый и непереносный, нестерпимый, несносный (разг.), **невозможный** (разг.).

а) О чувствах, ощущениях, состояниях, свойствах, некоторых явлениях: отличающийся чрезвычайной интенсивностью, такой сильный или тяжелый, неприятный и т. п., что **невозможно** вынести, вытерпеть. Все эти слова имеют усилительное значение; несносный обычно характеризует то, что вызывает раздражение, досаду; непереносный имеет разговорный оттенок.

После полудня **она стала томиться жаждой**. Я знал, что **эта невыносимая жажда** — признаки приближения конца. Лермонтов, Бэла. Служба и раньше была ему противна, теперь же она стала для него невыносима. Чехов, Палата № 6, III. Стрелка часов приближалась к восьми. Напряжение стало уж не выносимым, когда раздался первый залп орудий. Казакевич, Сердце друга, гл. 3, 2. Мысль о том, что он стал дезертиром в самый решающий момент революции, стала непереносимой. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 15, 1. Тогда в непереносимой тишине прорезался звук, и Митька поднял голову. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 2, XVII. Но в своей комнате по ночам она переживала непереносную тоску. Гладков, Сердце

матери. **Виктору эта тишина была непереносна**. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 6. **В его больной, издерганной душе вдруг зажалось нестерпимое желание нежной, благоухающей девической любви**. Куприн, Молох, VI. Все избы, дворы и широкая улица были залиты таким нестерпимым светом, что больно было смотреть. Паустовский, Повесть о лесах, «Не боги горшки обжигают». И если жизнь для Нины Ковалевой стала нестерпимой, если жить стало тяжелее, чем умереть, — то это значило только одно: жизнь **всмысле** стала невыносимой. Я. Киселев, Дело Ковалевой. Уверей на полу стояла клетка с розовым попугом, которого вынесли сюда занесенный крик. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 10. Александров работал старательно, — раскрывая рот в момент выстрела, испытывая несносную боль в ушах, куда, как молотом, вбивало раздражающий грохот. Лавренев, Подвиг (1948). Она просит, умоляет об одном — вывести ее из этого невозможного положения, в котором она находится. Л. Толстой, Анна Каренина, Ч. 5, XVIII. Здесь погода невозможная; холодно, пыль. Чехов, Письмо В. Ф. Комиссаржевской, 14 сент. 1902.

б) О человеке, его поведении, характере, а также о живых существах, предметах: вызывающий крайнее раздражение, недовольство своим поведением или своими свойствами, качествами, такой неприятный, плохой и т. д., что трудно выносить, терпеть. Слово нестерпимый почти не употр. по отношению к людям; непереносимый в этом значении употр. редко, непереносный — совсем не употр.

Ему казалось, как будто он **все возвращался из кладбища, где только что похоронили** тяжелого, невыносимого человека, который мешал всем жить. Чехов, Дуэль, XX. — Не могу читать! — произнес он. — На войне я прочел книгу, написанную не чернилами, а кровью. После такой книги мне невыносимы сочинения. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Человек, у которого нет фамилии, 2. И халат покажется ему противен, и Захар глуп и невыносим, и пыль с паутиной нестерпима. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, V. С наступлением лета изба ее жители становилась сиротке еще нестерпимее. Григорович, Деревня, IV. Сердечные больные — самый несносный народ. Мамин-Сибиряк, Суд идет, 1. [Вера] привлекла к себе сестру, обцеловала ее, попросила у нее прощения за свой «несносный, правда, невыносимый нынче характер». Герман, Я отвечаю за все, гл. 4. Тучи комаров не давали нам заснуть. Стало совсем светло, когда мы опять были в дороге, сопровождаемые омерзительными несносными насекомыми. Туров, Очерки охотника натуралиста, В Караногайских степях. Татьяна сказала, что Шурка стала совсем невозможная: такая гордая, такая самолюбивая, хоть гордиться ей как есть нечем. Лукашевич, Девушки, 6.

Невыразимый, неизъяснимый, неопиcуемый, неопиcанный, непередаваемый, несказанный.

а) Такой, который трудно или невозможно описать словами. Слова **неизъяснимый** и осо-

бенно несказанный имеют книжный характер; слово неопиcуемый, вошедшее в употребление со второй половины XIX в., приобрело широкое распространение в **соврем.** языке, а неопиcанный, наоборот, стало употребляться крайне редко.

И небо **над** ними [горами] было уже не серебряное, но невыразимого цвета весенней сирени. Гоголь, Рим. Кто знает край, где небо блестяет / Неизъяснимой **синевой**? Пушкин, Кто знает край. . . Лиза Меркалова была худая брюнетка **е** — прелестными, **неизъяснимыми**, как все говорили, **глазами**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XVIII. Не в **эти** ли минуты человеком ощущается все величие мира и неизъяснимая прелесть того, что названо жизнью? Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 1, 3. Читал он тихо, не повышая **голоса**, и только глаза продолжали гореть тем неопиcуемым блеском, который вместе с славным именем ученого стал историческим. Сеченов, Автобиографические записки, с. 75. Условия передвижения были неопиcуемы. Замерзли поезда, станции. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 24. Чичиков был в духе неопиcанном. Вдруг **налетело** на него вдохновенье. Гоголь. Мертвые души, т. 2, гл. II. [Лицо **девочки**] поразило его своею болезненною красотой и необычайным, непередаваемым выражением. Куприн, Болото. Пусть струится над твоей избушкой / Тот вечерний несказанный свет. Есенин, Письмо к матери. [Поэт:] Я смутное **только** могу **говорить**. / **Сказаны** души — несказанны. Блок, Король на площади, д. 2.

б) С **существительными**, обозначающими состояния, чувства, переживания и т. п. или (реже) качества, **свойства**, указывают на их силу, **напряженность**, исключительность. Все эти слова имеют усилительный характер и **свойственны** книжной речи; неизъяснимый подчеркивает, что определяемое им **состояние**, чувство и т. д. отличается не только напряженностью, но и своей необычностью.

Невыразимое смятение / В ее груди; **печаль**, испуг, / **Восторга** пыл — ничто в сравненье. Лермонтов, Демон, ч. I, XVI. **Опрометью** выбежал я из своей комнаты и, не рассуждая, не мысля, а **только** чувствуя невыразимый страх, понесся вниз по лестнице. Чехов, Страшная ночь. Невыразимая злорада к Григорию снова поднялась в душе **Клешнева**. М. Слонимский, Лавровы, ч. 3, XLIII. В **немногих** словах, сказанных им Аннушке, в самом звуке его голоса, когда он говорил с ней, была неизъяснимая, страстная любовь и нежность. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. Когда я вокруг себя не видел ни одной живой души, не слышал человеческого звука, душу мою наполнял **неопределенный** и неизъяснимый страх. Чехов, Страшная ночь. Удивительное чувство легкости, бодрости и **это** же время неизъяснимой грусти все **сильнее** овладевало им. Л. Соболев, Топовый узел, III. Неопиcуемым наслаждением погрузился я в огромную мраморную ванну. Куприн, Жидкое солнце. Неопиcуемый восторг охватил массы, когда появился Ленин. Долго несмолкаемым **«ура»** приветствовал пролетариат своего вожда. Краткая биография

В. И. Ленина, гл. IX. К моей неопиcуемой радости ветряк пришел в действие, и вал станка завертелся. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1. К тебе, Жуковский, заезжали, / Но к неопиcанной печали / **Поэта** дома не нашли. Пушкин, Записка к Жуковскому. **Шапка слетела**, а волосы тут, как раз под рукой; Марья Алексевна вцепилась в них. Это привело **остальных** собеседников в неопиcанный энтузиазм: — **Ай да барыня** / — Валяй его, барыня / Чернышевский, Что делать? гл. 2, XXII. Бабы нюхают и чихают. Дед приходит в неопиcанный восторг, заливаясь веселым смехом. Чехов, Ванька. Эти простые **слова** — потрясли **переболевшие** человеческие сердца. Радость — непередаваема. Фурманов, Мятаж, II. Чувство несказанной радости, доходящей до восторга, наполнило мою душу. Пушкин, Записки молодого человека. Он упал лицом в снег и **стал** жадно лизать наст. **Прижимался** к нему лбом, висками, в которых стучала кровь, и испытывал несказанное блаженство от ледящего прикосновения. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 5.

* В XIX в. в качестве синонима в **книжной**, приподнятой речи употреблялось слово **непареченный**. И ко всему **этому** какое-то неизреченное презрение к чему бы то ни было, что упоминало об **ученье**, о книге. Салтыков-Щедрин, Господа ташкентцы, Ташкентцы приговорительного класса, 2.

Негодяй, подлец, мерзавец.

Низкий, бесчестный человек. Эти слова выражают резкую отрицательную **оценку**; подлец подчеркивает крайнюю низость, **подлость** кого-л.; слово мерзавец имеет разговорный характер.

[Трофимов:] Ведь он негодяй, **только** вы одна не **знаете этого**! Он мелкий негодяй, ничтожество. Чехов, Вишневый сад, д. 3. В душе своей он считал себя негодяем, подлецом, **который** целою жизнью не мог искупить своего преступления. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, XVI. — **Просто** дико! — рассуждал Лозневой. — Умер человек, а он и бровью не повел / Подлец, только и всего / Бубеннов, Белая береза, кн. 2, Ч. 1, VI. — Нечаянно опередил мой муж с изобретением одного мерзавца, — так просто, идея совпала. . . Бывает. . . А тот негодяй был жаден, к тому же с великой протекцией, **карьерист**. С. Злобин, Пропадавшие без вести, ч. 2, гл. 9.

* В грубом просторечии в качестве синонимов **употр.** слова подлюга и подлюка, стерва, стервец, сволочь. А может, найдется на Слободке подлюга, который и больше нашего знает и расскажет немцам, кто **там** есть на самом деле. Паустовский, Степная гроза. — Но у последнего **подлюки**, **какого** он ни есть, хоть весь извалялся он в саже и в поклонничестве, есть и у того, братцы, крупница русского чувства. Гоголь, Тарас Бульба, IX. Женщина с крашеными губами не спеша встает, идет к выходу. Наташа взглядывает на Лину, обе **бледнеют**. . . — **Стерега!** — сказала старуха из угла, как будто ни к кому не обращаясь. — Вчера выдала разведчика. . . — **Силушки** нет — убила бы ее. **Коптяева**, Дружба, ч. 2, 9. — Шпик / Убить его **мало!** — Заснял нас, стервец, — продолжал рабочий и в сердцах стукнул кулаком по втянутой в плечи голове провокатора. **Кремлев**, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, II. — Погибли

русские люди, отличные солдаты. Какая-то сволочь гусарский ротмистр вызвался вывести солдат на расстрел и даже командовал. . . **эзекуцией**. Л. Никулин, Московские зори, ч. 3, 19.

— Негодяйка, мерзавка, подлюга (**груб.-прост.**) и подлюка (**груб.-прост.**), подлянка (**груб.-прост.**), подлячка (**груб.-прост.**), стерва (**груб.-прост.**), сволочь (**груб.-прост.**).

Недаром, неспроста (**разг.**).

Не без умысла, преследуя какую-л. цель; не без причины, не без оснований.

Я заметил, что у него под бешикетом надета кольчуга. **«Недаром** на нем эта кольчуга, — подумал я, — уж он, верно, что-нибудь **замышляет**». Лермонтов, Бэла. **Ведь недаром у народа / есть пословица одна: / мол, в семье не без урода. . . / Понимаешь, старина?** Недогонов, Флаг над сельсоветом, ч. 1, 17. **Осмотревшись кругом, Гнедин увидел около чиновника жандарма, а потом двух казаков, стоявших по обе стороны двери.** Было ясно, что все это неспроста, что представители власти недаром находятся тут. Ф. Самойлов, Последам минувшего, гл. 29. **Шел он по улице, высоко подняв голову, важно, неторопливо, каждому кланялся, и все знали, что Михайло неспроста появился в селе, что идет он куда-то, выполняя какой-то ответственный долг,** Гладков, Повесть о детстве, IV. Уленкову **казалось, что Сухотин неспроста придет в полк, — наверное, летчикам предстоит выполнить какое-нибудь особое, важное задание.** Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 10.

Недобросовестный, небрежный, халатный, нерадивый.

О человеке, а также об исполнении чего-л., об отношении к чему-л. (делу, работе) и т. п.: относящийся к своим делам, обязанностям без должного усердия, внимания, старательности; характеризующийся отсутствием должного усердия, внимания, старательности. Слово недобросовестный с большей категоричностью выражает значение; **небрежный** подчеркивает отсутствие внимания к своим делам, обязанностям; халатный — чрезвычайно небрежный и безразличный к своим обязанностям; **нерадивый** указывает прежде всего на отсутствие рвения, усердия.

Он буквально свирепел, когда узнавал о невыполнении решений, о недобросовестном отношении к делу. А. А. Андреев, О В. И. Ленине. — **Вы недобросовестный, недисциплинированный работник.** Я знаю вас всего несколько дней, но, к сожалению, вы уже показали себя как лентяй. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Три месяца назад, 6. **Кадры киномехаников совершенно не на высоте. Сплошь и рядом они невежественны и небрежны и в обращении с аппаратом и в обращении с картиной.** Пудовкин, Социалистическая деревня и кино. **[Языков]** неправильно обвинялся в небрежном отношении к своим обязанностям (столкновения порожних вагонов, двинувшихся под влиянием сильного порыва ветра). Волин, Ленин в Поволжье. **[Кемской:]** Завтра отнесешь прокурору **[подписанные бумаги]**. Вероятно, ошибки, ошибки у тебя. Ты, брат, небрежен, да! М. Горький, Фальшивая монета, сц. 3. **Каждый случай брака, халатного отношения**

к работе, даже самые незначительные отклонения от технологических режимов выносились на суд общественности. Российский, Труд И мир. **[Анна Васильевна]** начала возмущенно рассказывать о **нерадивом** отце. — Это хорошо, что вы пришли к нам —. Мы поможем коммунисту Пронину понять свои родительские обязанности. Изюмский, Призвание (1952), гл. VIII. — **Вы, такой молодой человек, мне напоминаете о деле, как будто я какой нерадивый мальчишка/** Достоевский, Чужая жена и муж под кроватью, I.

Недолговечный, скоропреходящий, скоротечный и быстротечный, летучий, мгновенный, минутный.

Существующий, продолжающийся очень недолго. Недолговечный — неспособный существовать, продолжаться в течение длительного времени; скоропреходящий — такой, который в скором времени, быстро пройдет; скоротечный, быстротечный — такой, который быстро проходит, протекает и потому очень непродолжителен; летучий, мгновенный и минутный имеют усилительное значение: чрезвычайно быстро проходящий, очень недолговечный. Все эти слова **употр.** в литературно-книжной речи, **с**к^ор^от^еч^ны^й, **б**ы^ст^ро^те^чн^ый — часто в поэтической речи, **л**е^ту^чи^й, **м**г^но^ве^нн^ый, **м**и^ну^тн^ый — преимущ.

[Голос:] На земле теперь весна. **И Жаль только, что ее краса недолговечна.** А. К. Толстой, Дон Жуан, пролог. **На стеклах — белели недолговечные снежинки.** Чехов, Вальс. — **Нынешний британский кабинет кажется мне недолговечным.** Л. Никулин, России верные сыны, 41. **Все на земле непрочно и скоропреходяще.** Добролюбов, Прожектеры. Соч. А. Половцева. **Человека ждет неизбежная смерть, несчастные случайности грозят ему отовсюду, радости непрочны, удачи скоропреходящи.** Вересаев, Аполлон и Дионис, гл. IX. **Жизнь человека — скоропреходяща, деяния же его века жить достойны иногда.** М. Горький, Жизнь Матвея **Кожемякина**, ч. 1. **В пылу восторгов скоротечных, / В бесплодном вихре суеты, / О, много расточил сокровищ я сердечных / За недоступные мечты.** Пушкин, Воспоминания в Царском Селе. **Известно всякому, — что счастье скоротечно и исполнена тревожений.** Григорович, Петербургские шарманщики, V. **Скоротечные дни лета вспыхивали и угасали над опаленной землей, как сухие зарницы.** Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 3, 12. **Попивая кофе с коньяком, дамы заметно краснели, делались откровеннее и вообще недурно коротали быстротечное время.** Мамин-Сибиряк, Бурный поток, ч. 3, II. **И ты с веселостью беспечной / Счастливый провожала день; / И сладко жизни быстротечной / Над нами пролетала тень.** Тютчев, **Я помню** время золотое. Среди бесчисленных забав, **И Среди страданий быстротечных — / Каких страстей ты хочешь вечных, / Каких ты хочешь вечных прав?** Полонский, Вальс «Луч надежды». **Но ты, невинная, ты рождена для счастья. / Беспечно верь ему, летучий миг лови.** Пушкин, Мой друг, забыты мной следы

минувших лет. *Мчись же быстрее, летучее время!* / Душно под новой броней мне *стало!* Лермонтов, Пленный рыцарь. [У Гончарова] есть изумительная *способность* — во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою. Добролюбов, Что такое обломовщина? *И* что ми в жизни потеряли, / *У* жизни снова мы найдем / *Что* нам мгновенные печали? / *Мы* ль их с тобою не снесем? А. Кольцов, К другу. Но за селом хорошо: *луг пышный*, — цветы северные, интимные, мгновенные. М. Пришвин, Светлое озеро, Церковь невидимая. Увы, зачем она блистает / Мгновенной, нежной красотой? / Она приметно увядает / Во цвете юности живой. Пушкин, Увы, зачем. . . Себя ли украсишь ты розой / Прелестной, минутной, как ты? Лермонтов, К Нэере. Все, что *минутно*, все, что *бренно*, / Похоронила ты в веках. Блок, Равенна.

— Ср. *Временный*.

1. Недостаток, недостача (разг.), нехватка (разг.), недохватка (прост.), дефицит.

Отсутствие *кого-, чего-л.* в нужном количестве. Недостаток широко *употр.* по отношению к самым различным предметам, к людям, живым существам, к отвлеченным понятиям; остальные слова *употр.* по отношению к предметам, к людям, живым существам; дефицит — *слово преимущ.* официальной речи.

За недостатком дров озя большого развести было нельзя, и потому *все* зябли и почти не спали. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. — Его всегда могут *опять* потребовать на службу, так как в офицерах страшный недостаток теперь — их очень много убивают на фронте. *Сергеев-Ценский*, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 5, III. — Вы меня, помнится, вчера упрекнули в недостатке серьезности. Тургенев, Отцы и дети, XXVI. — Скажи, в чем недостача. — Недостача у нас везде одна: леску не хватает. Игишев, Шахтеры, XVII. — Рабочих людей недостача, *строительного* материала недостает, транспорт *отстает*, тысяча и одна больших и малых трудностей, а мы все идем и идем вперед. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 34. Пошел обычный застойный разговор обо всем: о семенах, о севе, о *подвозе* горючего, о *нехватке* рабочих рук. Тендряков, Не ко двору, 12. Часто портились винтовки из-за нехватки ружейного масла и шомпольных накладок. Славин, Дело под Картамышевым, 1. Сколько бы ни было у нас трудоспособных людей, работа на военные нужды всех поглотит и все еще будет *ощущаться* нехватка в людях. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 493. Статочное ли дело половину заработка *отдать* в залог за книги, когда и на хлеб со щами *чувствуем* недохватку. Бабушкин, Воспоминания, приложение.

— Не знаю, что и *сказать-то* вам. . . У нас и самих в кормах недохватка, — ответила женщина. Воронин, Ненужная слава, 1. Матросы за недохваткой лошадей сами тащили орудия с судов на бастионы. *Сергеев-Ценский*, Севастопольская *страда*, ч. 1, гл. 5, IV. *Саянко*

направился в отдел кадров шахтоуправления —, чтобы *определить* для себя предполагаемый дефицит в рабочей силе и решить, как и где искать недостающие руки. Игишев, Шахтеры, XI. Вот еще проблема водоснабжения. Уже сейчас есть дефицит в воде для стада, летом скоту приходится довольствоваться мутной водой из ставок. Рябов, Годы и люди, Волжское село. Съезд признает необходимым в ближайшее время добиться полной ликвидации топливного дефицита в стране. КПСС в резолюциях и решениях. . . ч. III, изд. 7-е, с. 41.

— Антоним: Избыток.

2. Недостаток, изъян, порок, несовершенство, недочет, пробел, дефект, МИНУС (разг.).

Отрицательное качество *кого-, чего-л.* Недостаток — отрицательное качество человека, предмета, вещи, явления и т. д.; слово *изъян* чаще обозначает видимый, заметный недостаток *кого-, чего-л.*; порок — предосудительный недостаток человека или серьезный недостаток предмета, явления и т. д. в самой высокой степени проявления; несовершенство (обычно *ли. несовершенства*) — серьезный, существенный недостаток *кого-, чего-л.*; недочет (чаще *мн. недочеты*) *употр. преимущ.* по отношению к недостаткам в работе, при исполнении, осуществлении *чего-л.*; слово пробел (чаще *мн. пробелы*) близко по значению к слову *недочет*, но *употр.* более ограничено; дефект обозначает внешние, физические недостатки человека, а также недостатки предметов, вещей и т. д.; слово минус близко по значению к слову недостаток, но менее определено и *употр.* обычно в сопоставлении со словом *плюс*, имеющим противоположное значение.

Дед несколько раз приходил к *Ларвону* *сватать* мою мать, но не сходились в цене. — *Торговались* долго, шлепали по рукам, обуждали достоинства и недостатки невесты. Гладков, Повесть о детстве, IV. Она любила свою комнату и единственный ее недостаток видела в том, что тонкие стены пропускали звук. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 16. Многие недостатки нашей драматургии объясняются полным отсутствием теоретических работ по советской драматургии. Лавренев. Новые пьесы и перспективы театрального сезона. Единственный физический изъян его была близорукость, которую он сам развил себе очками. Л. Толстой, Дьявол, I. Ему *все* время *казалось*, что в наспах созданной обороне есть какой-то изъян. Бубеннов, Белая береза (1948), кн. 1, ч. 1, XVII. Из сближения с этими людьми я вынес новый порок — до болезненности развившуюся *гордость* и сумасшедшую уверенность в том, что я призван учить людей, сам не зная чему. Л. Толстой, Исповедь, II. Она картавая говорила, / Нечисто *гра* произносила; / Но *этот* *маленький* порок / Кто извинить бы в ней не мог? Лермонтов, Тамбовская казначейша, XII. По его словам, *Гаскойн* был груб, жаден и нетерпим. Не было такого порока, которого бы старик не приписал Гаскойну. Паустовский, Судьба Шарля Лон-

севиля, гл. 3. [**Нина:**] Я жила бы под крышей и ела бы только ржаной хлеб, страдала бы от недовольства собою, от сознания своих несовершенств, но зато бы уж я потребовала славы. Чехов, Чайка, д. 2. **«Иванушка-дурачок»** здесь у меня; я не знаю, который раз я уже пишу и говорю Вам, что он с огромными несовершенствами и что **поэтому** продавать его совестно. Репин, Письмо В. В. Стасову, 17 февр. 1877. [**Начальники** Чехов] точно знают, кто и что в данный момент делает, **какие** надо устранить недочеты в работе и чем помочь.

— **И** рабочие знают конструкторов, видят их достоинства и недостатки. А. Яковлев, Цель жизни, с. 539. [**Ершов:**] Корпус в **не** плохом состоянии, но мог бы быть выше. **Есть** крупные недочеты, товарищ Гулин.

— **Парторганизация** **неактивна**, не ведет за собой командиров. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3. Байкал разрывал нашу единственную коммуникационную линию — однокольную железную дорогу, и японцы, конечно, учитывали **этот** пробел в нашей подготовке к войне. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 2. [**Петербуржцы**] привыкли к ее манере произносить в нос и уже не замечали этого дефекта. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 2. [**Ученый**] доказывал, что тряску нам не устранить, что она является органическим пороком данной схемы **вертолета**. — В ходе последующих испытаний было выявлено и устранено еще множество разных дефектов, но главным была тряска, а с нею покончено. А. Яковлев, Цель жизни, с. 478 и 479. Вот пройдет первый **этап** испытания, в лаве виднее будут все плюсы и минусы конструкции. Галин, Чудесная сила, X. Общественное внимание, давно уже направленное в сторону наших общественно-экономических минусов, с меньшим напряжением следило и за теми мерами, которые направлялись для их упорядочения. **Шелгунов**, Очерки русской жизни, XV.

— Автонимы: **Достоинство**, совершенство, **добродетель**, **плюс**.

Нежничать (разг.), **миндальничать** (разг.).

а) Быть нежным с кем-л., говорить нежности. Оба слова содержат оттенок неодобрения, миндальничать подчеркивает приторную нежность, слащавость в обращении с кем-л.

[**Казарин:**] Видел я сейчас, / **Как** нежничал, шептался здесь он с нею. Лермонтов, Арбенин, Д. 2, явл. 2. Но Леля не слушает доводов, с ней можно или нежничать или ругаться. Эренбург, Не переводя дыхания, 8. **Не** прошло и часа, как я уже сидел во флигеле **управляющего**, **миндальничал** с его женой, пил и играл в карты. Чехов, То была она.

б) Проявлять излишнюю мягкость, снисходительность к кому-л., быть **слишком мягким** в обращении с кем-л. Слово миндальничать имеет усилительный оттенок.

В роте у него не дрались и даже не ругались, хотя и не особенно нежничали. Куприн, Поединок, XV. — Это вы, Николай Васильевич, виноваты, уж очень миндальничаете с солдатами, распускаете их. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 4. — И вы-то хороши, — обратился он к летчикам: — **миндальничаете**.

Надо не просить, а **требовать**. Смелости побольше/ Бобров, Чкалов, ч. 5.

Нежный, изнеженный, тепличный (**разг.**).

О человеке: привыкший к неге, довольству, поэтому обычно крайне чувствительный к лишениям, неудобствам. Слово нежный указывает на постоянство свойства; изнеженный подчеркивает, что данное свойство является результатом воспитания; слово тепличный имеет образный характер, обозначая: изнеженный, как растение в теплице, оберегаемый от столкновения с жизнью, **действительностью; употр.** обычно в сочетании со словом **создание**.

На мерочку господскую **И** Крестьянина не **меры!** **И** Не белоручки **нежные**, / **А** люди мы великие **И** В работе и в **гульбе!**.. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. III. — **Ведь** я ее из хорошего дома **взяла!** Она белоручка и нежная, привыкла и к чаю, и к белой булке, и к простыням. Чехов, Кошмар. — **До чего изнеженные!** — с удивлением заметил Леля Растокин. — Окружили их [немцев], и **жрать-то** им уже нечего, **а** спать ложатся в пижамах, будто на курорте. Коптяева, Дружба, ч. 3, 44. Среди дряхлеющих стариков и **изнеженных** сибаритов, составляющих **большинство высшего** командного состава, Ренненкампф, несомненно, выделялся своим здоровым, бодрым видом. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 5. По человеческой логике казалось бы, что такие слишком опытные молодые люди не должны бы были **пользоваться** особенными симпатиями тепличных институтских созданий, но выходит как раз наоборот. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, IX.

— См. 1. Ласковый, 2. Ласковый.

Незабываемый, незабвенный, неизгладимый, памятный, достопамятный.

Такой, о котором нельзя забыть. Слово забываемый **употр.** наиболее широко и характеризует людей, предметы, события, места, отрезки времени, отвлеченные понятия; незабвенный **употр.** по отношению к тому, что особенно дорого для кого-л., слово свойственно торжественной, приподнятой речи; неизгладимый — такой, который не может изгладиться из памяти, слово имеет книжный характер и **употр. преимущ.** с сущ. **впечатление, воспоминание, след** и т. п.; памятный характеризует предметы, отрезки времени, события, места, отвлеченные понятия, хорошо сохранившиеся в памяти как нечто значительное, важное; достопамятный имеет то же значение, но с оттенком усиления, в **соврем.** языке слово **употр.** редко.

Всегда легче расставаться у поезда. Прозвучит сигнал отправления, проплывает мимо тебя дорогое лицо с **незабываемыми** чертами, и **разлука** наступает помимо твоей воли. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 12. [**Г. К. Орджоникидзе**] вспоминает, какое **незабываемое** впечатление оказали на него слова Ленина, что **восстание** произойдет в **ближайшие** месяцы. Краткая биография В. И. Ленина, гл. IX. Исключительным успехом здесь пользовался **В. Н. Давыдов. Городничий, Расплюев, Фамусов, Подколесин** — **незабываемые** образы. Л. Лео-

видов, Прошлое и настоящее, с. 62. Творения Пушкина, создавшие новую русскую литературу, образовавшие новую русскую публику, будут жить вечно, вместе с ними незабвенно навеки останется личность Пушкина. Чернышевский, Сочинения Пушкина, статья 1. Поклон мой лесам, / И долинам, и водам, / Местам незабвенным, / Откуда я родом. Твардовский, За тысячу верст. [Краузе:] Мы стояли дивизией у Перекопского вала, готовились к штурму. . . О незабвенное время / Ромашов, Бойцы, д. 4, карт. 8. Всякий, присутствовавший на каком-нибудь выступлении Владимира Ильича, на всю жизнь уносил о нем неизгладимое воспоминание. Кржижановский, Великий Ленин. С тех пор протекли годы, а неизгладимые впечатления его [дня 30 августа 1930 г.] остаются по-прежнему яркими и свежими. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. Княгине памятные те дни / Прогулок и бесед, / В душе оставили они / Незгладимый след. Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня Трубецкая, ч. 1, VI. Музеи созданы там, где когда-то жил и работал Ленин, и бесконечным потоком идут простые люди земли к этим памятным местам, широко известным во всем мире. Саянов (Правда, 20 апр. 1955). Налево от доски был угол, в который нас ставили на колени. Как мне памятен тот угол / Л. Толстой, Детство, Гл. I. Ударил час расплаты / И раскатился гулом за моря, / И стала самой памятной датой / В истории победа Октября! Садофьев, Старый рабочий. Восстание растет и крепнет с невиданной быстротой именно теперь. Пусть же застанет всех нас на посту грядущий взрыв, по сравнению с которым игрушкой покажутся девятое января и достопамятные одесские дни / Ленин, Уроки московских событий. Их заперли в тот самый амбар, в котором выдержали мы достопамятную осаду. Пушкин, Капитанская дочка, пропуск, гл.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **приснопамятный**. Здесь я сделаю небольшое отступление по поводу этого приснопамятного мне — конечно, и всем тогдашним студентам — посещения великого поэта [Пушкина]. Г. Гончаров, Воспоминания, I.

1. Независимый, самостоятельный, **самосильный** (прост.).

О человеке: не находящийся в подчинении, зависимости. Слово независимый указывает на отсутствие зависимости, подчинения чужой-л. власти, воле и т. п., самостоятельный помимо этого подчеркивает способность проявить свою волю, действовать по собственному усмотрению; самосильный **употр.** в том же значении, что **самостоятельный**, но **преимуществ.** сущ. мужик, хозяин.

Папавнает в точности, как должен житья, чтобы быть счастливым: то есть быть богатым, независимым, занимать положение в обществе. Олеша, Человеческий материал. Он, действительно, независимый человек, и, в сущности, ничто не мешает ему выбрать любой из двух путей, открытых пред ним. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. А может быть, **Я** — как самостоятельный теперь

человек — поставит свои условия, унижительные для него. В. Кожевников, Сватовство Чена. В его книге главными персонажами были муж и жена — люди **самостоятельные**, не нуждающиеся в деньгах. Тихонов, Серый Хануман. Кедровский староста Пров, уж на что мужик **самосильный**, а тоже в долгу у Бородулина. Шишков, Тайга, II. Былой Кузья — проказливый и задиристый парнишка — стал **самосильным** хозяином. Гладков, Лихая година, III.

2. Независимый, **самостоятельный**, суверенный.

О государстве, стране, государственном устройстве: не находящийся в зависимости от другого государства, от других государств, стран. Слово независимый подчеркивает отсутствие зависимости, самостоятельный — наличие самостоятельности, способности, возможности действовать по своему усмотрению; суверенный сочетает в себе значение обоих слов и является термином международного права.

СССР превратился в независимую экономическую страну, обеспечивающую свое хозяйство и нужды обороны всем необходимым техническим вооружением. КПСС в резолюциях и решениях. . . ч. III, изд. 7-е, с. 340. — Сербия уже объявила себя независимой. Тургенев, Накануне, XXXIV. Бывшие национальные окраины царской России превратились из колоний и полуколоний в самостоятельные и развитые государства — советские социалистические республики. Политическая экономия (1959), гл. XXIII. Победа французов под Иеной и Ауерштедтом уничтожает самостоятельное существование Пруссии. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, I. Украина стала действительно свободной, суверенным государством лишь при Советской власти. Правда, 24 дек. 1957 (передовая). Каждая Союзная республика осуществляет государственную власть самостоятельно. СССР охраняет суверенные права союзных республик. Конституция СССР, статья 15.

* В нач. XX в. в качестве синонима, **преимущ.** применительно к Украине, употреблялось слово **самостийный**. Петлюра сбросил гетмана, сел с директорией в Киеве, объявил самостийную республику и начал безнадежную борьбу с пролетарской революцией. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11.

— См. I. Свободный.

Незаконный, противозаконный, беззаконный.

Нарушающий закон. Незаконный характеризует действия, нарушающие закон или не основывающиеся на законе; противозаконный характеризует действия, нарушающие закон, противоречащие закону, слово имеет официальный характер; слово беззаконный близко по значению к слову **незаконный**, но в **соврем.** языке **употр.** редко.

На явно незаконное решение суда защиты была подана кассационная жалоба в главный военный суд. Караваев, Вдохтябрьские годы, гл. VI. Рассказав Родзянко о незаконном нашем задержании и насильственном обыске, мы потребовали, чтобы он принял меры для привлечения к ответственности виновных. Бадаев, Большевики в Государственной думе,

гл. XXIII, 2. Всякая попытка **отторгнуть** его [кедровник] в интересах одного хозяина или группы хозяев **есть** противозаконное, антигосударственное дело, и **это** не может быть допущено Советской властью. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 2. Присвоив же **теперь** незаконнейшим образом себе мои и Евгения Николаича деньги, возблагодарить меня **уклоняется**. Достоевский, Роман в девяти письмах, VI.

— См. Внебрачный.

Незачем, нечего, ни к чему и не к чему.

(с неопр.) Нет смысла, надобности. В слове незачем, а особенно в выражениях **ни к чему** и **не к чему** сильно подчеркивается отсутствие смысла **что-л.** делать, в **нечего** — прежде всего отсутствие надобности, необходимости. Все эти слова имеют разговорный характер.

— *Посторонних не велено возить. . . — заговорил неожиданно почтальон. — Не дозволено!* А ежели не дозволено, то и незачем садиться. Чехов, Почта. Знакомые Федора старались не заговаривать с ним о жене. Они понимали — **больно!** Незачем тревожить. Тендряков, Не ко двору, 18. Теперь аулам нечего пачкаться на вершины гор. Им **есть** смысл спускаться в долины. Советская власть изменила отношение горцев к географии. Павленко, С. Стальский. [Семка] кричал: «Дедушка!», а сторож равнодушно говорил:

— Чего реवेश? Нечего реветь: тебя вернут скоро на родину. Телешов, Домой, VII. — Дело вот в чем, Федор, — начал **Петька**, — хотя лошадь свою ты и не взял из колхоза, и сбрую, — правда, братъ ее нечего, плохая она, — **но** заявление подал. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 3, Отвейка. — Да, в самом деле вы что-то уж очень близко к сердцу все приняли, а к чему? — зарокотал Сыромолотов. — Ни к чему, поверьте/Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 13. — Ни к чему теперь **гадать** бы [О разгаданной судьбе: I Знают все, что наша **свадьба**! Подоспел к молотье/Жаров, С неба звездочка. Анна стала **отговаривать** Матвея: не к чему ездить к Власу, незачем **шляться** по тайге, надо свое крестьянское хозяйство ладить. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 2. — **К** нему, извините, я вас не пушу, — угрюмо сказал он **Ольге** Ивановне. — **Заразиться** можно. Да и не к чему вам, в сущности. Он все равно в бреду. Чехов, Попрыгунья, VIII.

■ В просторечии в качестве синонима **употр.** иногда областное слово **неча**, встречающееся также в пословицах. На зеркало неча **пенять**, коли рожа крива. Пословица. Что заглядывать далече?! Циркуляр сиди и жди. I — Нам, мол, с вами **думать** неча, Гесли думают вожди. Маяковский, Служака.

Нездоровится, **неможется** (прост.), **недужится** (прост.).

(безл.; обычно «кому») О состоянии нездоровья, недомогания. Недужится **употр.** редко.

Антонов с огромным усилием слушал речь учителя. Ему нездоровилось, глаза были воспалены, щеки ввалились. Вирта, Одиночество, кв. 1, гл. 10, 1. Мне уже с неделю **нездоровится**.

Не то, чтобы начиналась серьезная болезнь, а так, чувствую себя как-то не по себе. Апухтин, Дневник Павла Дольского, 6-го ноября. [Лысов:] Желтый ты стал, Хомутов. Неможется? [Хомутов:] Пустяки. Голова немного кружится. Ромашов, Огненный мост, Д. 5, сц. 8, 1. Неможется, **вот** все неможется — **мне**, грешной. . . все **косточки** разломило.

Серафимович, Город в степи, IV. [Афоня:] Дедушка, отдохнем здесь **немножко!** Недужится мне. А. Островский, Грех да беда на кого не живет, д. 1, сц. 2, явл. 1.

1. Незначительный, ничтожный, жалкий, нищенский, мизерный.

Очень небольшой по количеству, размеру и т. п. **Незначительный** — основное слово для выражения значения; **ничтожный** — совершенно незначительный; **жалкий**, **нищенский**, **мизерный** — в высшей степени незначительный, ничтожно малый; **жалкий** чаще **употр.** с сущ. **остатки**, **горстка**, **кучка**, **гроши** и т. д., **нищенский** — преимущ. С сущ. **сумма**, **зарплата**, **доход**, **вознаграждение** и т. д.; слово **мизерный** **употр.** редко.

Другой спокойно читает: «**Потери** наши **незначительны**, — нижних чинов убито 50, ранено 100», и еще радуется, что мало. Гаршин, Трус. Николай **почувствовал** необходимость взять карту, поставить на нее **незначительный** куш и начать игру. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, XIII. Взяткомедя был совсем **незначительный**, — пчелы все дождливое лето просидели в ульях. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 1. Войны не хочет никто, кроме ничтожного **меньшинства**. А. Н. Толстой, Пока еще не поздно. Хотя ближний бой — самый **смертельный**, в подразделении **Колобухина** потери были всегда ничтожны. В. Кожевников, Лейтенант Колобухин. Жалкие **остатки** добровольческих полков на транспорте переправлялись в Крым. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 20. Откуда бы ему **знать**, что делается в Осло, когда он никого не видит, кроме жалкой горстки своих **односельчан?** Нагибин, Чемпион мира, 1. [Евреиновы] жили на нищенскую пенсию. М. Горький, Мои университеты. Петя принужден был

— **делать** нищенские ставки [в игре], а это, как известно, всегда приводит к быстрому проигрышу. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXV. Бакалейная лавка дядюшки Дрекслея была довольно жалким **предприятием**. Все отпускалось в мизерных долях. Коптяева, Дружба, ч. 2, 51. Парижане получали мизерный, голодный паек, но все же французские **рабочие** — работали не покладая рук. Полторацкий, Весною сорок шестого (1952).

— Ср. 1. Маленький.

2. Незначительный, несерьезный, ПУСТЯКОВЫЙ (разг.), ПУСТЯЧНЫЙ (разг.), пустой, чепуховый (прост.), плевый (прост.).

Не имеющий существенного значения, не заслуживающий внимания. Незначительный — основное слово для выражения значения; несерьезный — не имеющий серьезного значения; все последующие слова имеют усиительный характер: в высшей **степени** незна-

чительный, совершенно не заслуживающий внимания.

За исключением этих немногих и незначительных пустяков, *г-н Полутыкин был* — отличный человек. Тургенев, Хорь и Калиныч. *Волей-неволей* пришлось дать ему *несколько* незначительных, совершенно невинных сзетов. Куприян, Памяти Чехова, V. — Вам кажется это несерьезным, но в его годы курение составляет вредную и дурную привычку. Чехов, Дома. *[Кинотеатр]* должен был *открыться* вот-вот. *Остались* пустяковые доделки. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Как сожгли новое кино в Карачи. *Маленья* *внимательно* *осмотрела* гимнастерку, *нет ли где* *пустяковой дырочки*, *не отпоролся ли* *белый подворотничок*. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 1. Случай казался пустячным, *но* *произвел впечатление на Катю* *очень сильное*. А. Н. Толстой, Миссис Бризли. — *[Комбайн]* *неисправен*. . . Правда, *поломка* *пустячная*. Николаева, Жатва, ч. 2, 7. — Да и ранка была *пустая*, *царапина*. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, IV. *[Нина:]* *Как странно* *видеть, что известная артистка* *плачет*, *да еще по такому пустому поводу!* Чехов, Чайка, д. 2. Рана у меня *чепуховая* — *сорвало кожу на лбу и дорожку в волосах* *сделало*. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 15. — *Заболела в тот день*, *судья дело* *отложит* *неделю* *наде*. *Емучто?* *Дело-то* *мелкое*, *плевое*. Арамиилев, На острове Лебяжьем.

— См. 2. *Маленький*.

Незрелый, неспелый, зеленый.
Не созревший, не достигший спелости. Зеленый имеет усилительный оттенок: совсем незрелый.

Семена *ярутки* *обладают даже способностью прорасти* в еще незрелом состоянии. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 8. *Неспелый колос* *ждет*, *не тронутый косой*. Апухтин, Молодая узница. *Неспелых* *яблок* *каменная тяжесть* *Г* *согнула* *яблоню в росе*, *в тени*. Щипачев, Зайчонку нет милей лесного шума. — Ну, что ж? *На взгляд-то он хорош*, *Г* *да зелен* — *ягодки* *нет зрелой*. И. Крылов, Лисица и Виноград. Сначала *из-под* *листочков* *выглянули* *самые молодые* *любопытные* *ягодки*, *еще совсем зеленые*. За ними *высунули* *головки* *ягоды* *постарше* — *одна щечка розовая*, *другая белая*. Катаев, Дудочка и кувшинчик.

Неизбежный, неотвратимый, не-предотвратимый, неминуемый, неминучий (прост.), верный.

Такой, которого нельзя избежать, предотвратить. Неизбежный, неминуемый — наиболее употребительные слова, характеризующие действия, события, явления и т. п.; слова неотвратимый и непредотвратимый **употр.** в литературно-книжной речи **преимущ.** для характеристики того, что является особенно серьезным, опасным, роковым и чего совершенно невозможно избежать; слово неминучий **употр.** в обиходно-бытовой и в народнопоэтической речи и характеризует **преимущ.** тяжелые, бедственные, крайне нежелательные для кого-л. события, явления; верный — такой, неизбежность которого совер-

шенно очевидна, слово обычно **употр.** с сущ. **смерть**, **гибель**, **конец**.

Валерий тяжело вздохнул. *Мысль о неизбежном разговоре* *пугала* *его*. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 3, 1. *[Земля]* *апатично* *ожидала неизбежной зимы*. Чехов, Враги. Как день за ночью *неизбежен*, *Г* *так* *путь борьбы неотвратим*. *Г* *Друзья*, *врага мы* *победим*. — *Г* *Порыв наш* *грозен и мятежен*/ А. Белозеров, Клич призывный. Он уже *умирал* *той страшной и неотвратимой* *смертью*, *которая поражает всякого*, *кто решил жить только для себя и ради себя*. Ильенков, Большая дорога. *Жильцы*, *зная* *горячий нрав* *обоих*, *с жадностью* *внимали* *вожиданию неотвратимого скандала*. Л. Леонов, Вор, ч. 1, XVIII. *Переход к более широким связям с рабочими массами* — *чреват был* *еще большими опасностями в этом направлении*, *и можно было заранее сказать, что арест и тюрьма наступали на нас в качестве* *непредотвратимого рока*. Кржижановский, О Владимире Ильиче, 1. *Незаметно*, *совсем случайно*, *вследствие непредотвратимого стечения обстоятельств*, *сложилась* *дела и повсюду кругом*. Вересаев, На японской войне, V. — *Когда все ждут неминуемого переворота*, — *надо как можно скорее и больше* *народ* *давить* *рука с рукой*, *чтобы противостоять общей катастрофе*. Л. Толстой, Война и мир, эпизод, ч. 1, XIV. Он *молился и просил у бога*, *чтобы несчастья*, *неминуемые*, *которые готовы уже разразиться над ним* *не сегодня-завтра*, *обошли бы его как-нибудь*. Чехов, В враге, III. *Ввиду исчезнувшей надежды*, *гибели неминуемой и неизбежной*, *почувствовав* *алона*, *что не в силах бороться* *долею* *своим горем*. Григорович, Деревня, VI. *Все равно*, *рано или поздно*, *но не уйти врагу от расплаты*, *как бы ни рвался он сейчас вперед*, *как бы ни пытался отсрочить свою неминуемую гибель*. Шолохов, Они сражались за Родину. — *Видят* — *беда неминуемая*, *сами* *то уж как может измозжаться*, *а ребята* *кибитчонку* *да кошами* *заложат*. Короленко, У казаков, IV. — *Везти тяжелых раненых*, *перетряхивать их*, *перегружать* — *верная для них смерть*. Вересаев, На японской войне, VII. *Случилось* *так*, *что та из шести групп*, *которая, по общему мнению*, *шла на верную гибель* — *наравнину*, *первая* *ускользнула от немцев*. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 3.

— См. 2. **Обязательный**.

Неизвестно, неведомо (разг.), не-весть (разг.), НеЗнаМО (прост.), **кто** (его, ее, **их**) **знает** (разг.), **бог** (его, ее, **их**) **знает** (или **ведает**) (разг.), **черт** (его, ее, **их**) **знает** (прост.), **пес** (его, ее, **их**) **знает** (прост.).

(**в знач. сказ.**) **Об** отсутствии сведений, представления о **ком-л.** **Неизвестно** — основное, наиболее употребительное слово; остальные слова и выражения свойственны **обиходно-разговорной** и **обиходно-бытовой** речи и **употр.** обычно в сочетании со словами *кто*, *что*, *какой*, *как*, *когда*, *куда*, *где*, *почему* и т. п.

На краю [деревни] стояла одинокая башня. К чему построили здесь эту башню, неизвестно: то ли она красовалась в виде остатка далекой старины, то ли служила пожарной каланчой. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XVI. — Отец у меня — умер, хозяйство — малое, мать старуха, земля высосана, — что я должен делать? Жить — надо. А как? Неизвестно. М. Горький, Челкаш, I. Посредине двора чернело неведомо как уцелевшее старое корявое дерево. Серафимович, Мышиное царство. [Ксения:] Да что вы таскаете в дом разных. . . эдаких? Каждый день кто-нибудь торчит! И — неизвестно кто, и неведомо — зачем? М. Горький, Достигаев и другие, д. 2. Песня перекачивалась по толпам и ложбинам, неслась, улетала, звала невесть куда. Грибачев, Кузница. Невесть откуда появившаяся кошка шныряла взад и вперед, пытаясь вытащить из гнезд притаившихся там птенцов. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 6. Конечно, если поднять стук, то дежурный проснется и откроет, но неудобно: будут болтать, что Лобачев невесть где шатается. Либединский, Комиссары, гл. 13. — К завтраку, сказала, приеду. Но она только так говорит, а придет незнамо когда. Львова, Живые души, гл. 1, 3. — Что платья, что белья, что чего! . . . Все напасено, незнамо про кого только. Гл. Успенский, Нравы Рас-теряевой улицы, X. А кто знает, что делается теперь в душе всех этих людей, за этими богатыми, высокими стенами? Л. Толстой, Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн. И кто его знает, I Чего он моргает. Исаковский, И кто его знает. . . — Ты еще не студент, и бог знает, выдержишь ли ты экзамен. Тургенев, Первая любовь, VI. Под какими же буграми кости бабушки, дедушки? А бог ведает/ Знаешь только одно: вот где-то здесь, близко. Бунин, Суходол, X. Закрутились змеями, завились меж высоких дувалов узкие улочки. Черт их знает, кто их настроил так. Лавренев, Звездный цвет. — Пес его знает, что померещилось ему, чтоб сгинуть ему, проклятому! И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. [Трубач:] Может, попробуете трубу-то? Пес ее знает. . . как она, а ей-богу — действует! М. Горький, Егор Булычов и другие, акт 2.

Неизвестный, безвестный, безывестный.

Не пользующийся известностью. Безвестный употр. в книжной речи; безывестный в соврем. языке употр. редко.

— Мой секундант? — сказал Евгений, — [Вот он: мой друг, monsieur Guillot. I Я не предвижу возражений I На представление мое: I Хоть человек он неизвестный, I Но уж конечно малый честный. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXVII. [Войницкий:] Теперь виден весь итог его жизни: после него не останется ни одной страницы труда, он совершенно неизвестен, он ничто/ Чехов, Дядя Ваня, д. 2. Говоря на другой день об исполнении, все видные критики сошлись на том, что артисты, малоизвестные и совсем неизвестные, были на высоте положения. Телешов, Записки писателя, Начало Художественного театра. Че-

ловек, который пел, еще недавно был безвестен; он был простой человек, красноармеец, солдат. Панова, Кружилиха, гл. 10. И был ты, может быть, уже I Забыт самой войною, I И на безвестном рубеже I Зарыт иной землею. Твардовский, Дом у дороги, гл. 2. Его история окончилась не поражением и безвестной смертью, а победой и счастьем. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 8. Всеслав — не безвестный сирота, не подкидыш, а последняя отрасль древнего рода. Загоскин, Аскольдова могила, ч. 2, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово темный. Я повесть горьких мук моих! Не призывает меж стен глухих I Вынимать скорбное ничье I На имя темное мое. Лермонтов, Мцыри, 24.

— Антонимы: Известный, популярный, знаменитый.

Неистовый, бешеный, иступленный, яростный, ярый, сумасшедший, остервенелый, дикий.

а) О чувствах, состояниях, свойствах: чрезвычайный, необычайный по своей силе, интенсивности. Слова неистовый, а особенно иступленный и остервенелый характеризуют чувства, состояния и т. п., отличающиеся не только необычайной силой, интенсивностью, но и очень бурно, необузданно проявляемые; иступленный — дошедший до крайности, до пределов возможного; остервенелый имеет разговорный характер и употр. преимущ. со словами злорадства, ненависти, ярости и т. п.; ярый употр. реже других слов.

Казалось, что ее большие глаза сверкают в полутьме, — такой в них был неистовый гнев. Б. Полевой, На волжском берегу. На меня напали — порывы неистовой нежности и веселости, пугавшие его. Л. Толстой, Семейное счастье, VI. Легкая эмоциональная возбудимость и сила чувствования давали ему возможность потрясать публику, которая загоралась тем же огнем и приходила в неистовый восторг. Всеволодский-Гернгросс, История русского театра, т. I, гл. 6, 5. Бешеная ненависть и злорадства овладели немецкими военачальниками при виде гордо развешивавшихся над русским войском знамен. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 3, IV. Меня охватил внезапный бешеный испуг при мысли, что я потерял ключ. Л. Андреев, Красный смех, XVII. Досада, досада бешеная меня грызла. Тургенев, Ася, XVII. Только к безногуму Якову бабка чувствовала иступленную любовь. Гроссман, Степан Кольчугин кн. 1, ч. 1, XII. Весь этот необъяснимый, иступленный порыв обаяний и поцелуя длился маленькую долю секунды. Федин, Необыкновенное лето, 19. В ее бледном лице с красивыми глазами, сквозь усталость и печаль, пробивалось какое-то иступленное вдохновение. Кетлинская, В осаде, гл. 6, 13.

Арсений сочиняет радиогамму. — Его лицо попеременно отражает все человеческие чувства: от нежной любви до яростной злобы, от дикого отчаяния до тихой надежды. Горбатов, Большая вода. — Довольно! — сказал князь, — надо кончить эту тяжелую сцену. Этот слепой и яростный порыв ревности вне всяких границ рисует ваш характер со-

вершенно в новом для меня виде. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. III. Пусть будет в песне яростная сила, / Что нас в боях сквозь пламя пронесло, / Сквозь смерть и ад к бессмертию вела. Дудин, Ода Победе. Не взыщите/ честность ярая / Одолела до ногтей; / Даже стыдно вспомнить старое — / Ведь имел уж и детей! Н. Некрасов, Филантроп. [Руди:] Род Дамьяков. . . Гм. . . Это люди сумасшедшей силы. . . Бродячие рыцари, которые одним духом выпивали боченок вина, съедали барана. А. Н. Толстой, Чертов мост, Д. 1. Солнце накаляло землю с тупым, сумасшедшим упрямством. Павленко, Труженики мира, гл. 1. Их юность прошла. Им бывало жалко той ранней сумасшедшей любви. Панова, Времена года, гл. 4. Резолюции, выносимые кораблями, дышали остервенелой злобой. Малышкин, Севастополь, ч. 3, гл. 2. Братья тягались с братьями об имени, и часто питают друг к другу такую остервенелую ненависть, которая невозможна между чужими. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 8. — Все побеждает любовь, выпьем за прекрасных русских девушек / — воскликнул в диком экстазе Клаус Тоде. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 3, X. Черта эта в нем была дикая, иступленная стыдливость и целомудренность. Он не мог слышать известных слов и известных разговоров про женщин. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, IV.

б) О действиях: проявляющийся с необычайной силой. Наиболее употребительными в этом значении являются слова **неистовый** и **бешеный**; **иступленный** имеет усиленный характер и **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи.

[Я] обрушил на парней поток такой неистовой ругани, что они от изумления притихли. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 9. — Что за бестолковые ночи, какие неинтересные, незаметные дни! Неистовая игра в карты, обжорство, пьянство. Чехов, Дама с собачкой, III. Он никогда не представлял себе, что море подымает такой оглушительный, неистовый шум. Паустовский, Колхида, Последнее наводнение. Насыров гнал безжалостно коня, взмывив его до пены. В этой бешеной скачке он хотел забыть все случившееся. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 20. Триумфы были, восторги были. . . История знает моменты, / Когда в овацию переходили / Бешеные аплодисменты. Гусев, Герои едут в колхоз. Метались совинголовки. Иступленный трепет их крылышек — подчеркивал безмолвное спокойствие ночи. Федин, Первые радости, 20. В то время как все существо его рвалось к бурной и яростной защите, он заставил себя медленным, незаметным движением опустить руку в карман, нащупать там рубчатую рукоять пистолета. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 3. За протестом против крепостного права и ярыми нападками на него — он (идеолог мелкой буржуазии) не видит буржуазности. Ленин, Экономическое содержание народничества, гл. I. В дверях столпились казаки, кто-то из них чудесно выбивал на деревянные

ложках ярую плясовую дробь. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XLI. Томилин закончил: — Но — уже поздно. Сумасшедшее развитие техники быстро приведет нас к торжеству грубейшего материализма. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. После многодневных непрерывных атак — сумасшедших наскоков танковых колонн — измотанный враг остановился, притих. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 27. Над самой головой Степана раздался остервенелый лязг сабель — это свежая засада драгун столкнулась с донцами Наумова. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Два великана. Вся слобода жила и дышала остервенелой работой, которая гнула, крутила и плющила людей, как воск. Серафимович, Сухое море. Казалось, он никого не видит, кроме меня. Я платил ему за это диким озорством. М. Горький, Детство, XII. Против Ленина была поднята дикая травля. Краткая биография В. И. Ленина, гл. IX.

— О явлениях природы (ветре, дожде, метели, морозе, зиме и т. д.). (Иступленный в данном случае не **употр.**). Поднялась неистовая пурга. Сметая покровы с гор и поднимая снежные вихри на высоту пятнадцать—двадцать метров, ураган нес их от берегов Баренцева моря в Карское. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. Пусть сердится буря, пусть ветер неистов, / Растет наш рабочий прибой. / Вперед, комсомольцы, вперед, коммунисты, / Вперед, краснофлотцы, на бой. Безыменский, Комсофлотский марш. С юга дул бешеный ветер, в тусклом воздухе метались тучи серо-желтой пыли. Вересаев, На японской войне, VII. В зрительные трубы видно было, как белел около берега кипень редкостного по силе прибоя, и моряки представляли, что делалось там, у берега, какой вышины достигали там бешеные валы и как они там ревели. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 3, II. И мне казалось: яростней мороза / и ветра жестче — не было. . . В ту ночь / горячие мальчишеские слезы / Я не пытался даже превозмочь. Авраменко, Ленину. — Тут трактор свалился с моста. Вторые сутки он тут купается, — сказал кучер, глядя на яростный водоворот. Нилин, Знакомство с Тишковым, 4. Немало рассказывали здесь — случаев, когда курдайкие бураны хоронили опоздавших путников. И Курдая зимой бояться все: он может освидреть неожиданно, запуржить в одну минуту яростными вихрями. Фурманов, Мятеж, I. Белыми, клокочущими, ярыми клубами [вода] бьет прямо из скал, падает с уступа в горазд многоярусными водопадами. Куприн, Юг благословенный, IV. Оба, и он и аптекарь, поглядели на небо — нет ли облачка, и покачали головами, очевидно в нерасположении к такой беспощадной и ярой жаре. А. Н. Толстой, Пути культуры. В разгаре ярая зима, / Мороз, метели вой, / — А по-весеннему грома / Гремят над Лозовой! Тихонов, В разгаре. . . — Начальство наше не любит, когда бывают обмороженные. . . Между тем. . . как добиться, чтобы их не было при такой сумасшедшей погоде? Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 26. Ему

казалось, что вот сейчас все задрожит вокруг него, повалится, закружится в диком вихре. М. Горький, Трое. — **Рассказывали** мне, в тридцать восьмом у них трудная зима была. Морозы дикие, снег глубокий. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. IV.

— Ср. **Необузданный**, 2. Сильный, 3. **Сильный**.

— См. 2. Бурный.

Некогда, недосуг.

(в знач. сказ.) Нет свободного времени.

Мне было некогда — просто не запомню, когда еще я была так **занята!** Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 1. — **Бедная Мария Ивановна, вот уж как трудно ей, наверно, с хозяйством. Некогда детьм и поспотреть.** М. Пришвин, **Кащеева** цепь, зв. 1. — Ну что, **беленькая**, не едет ваша мамка? — Мамке недосуг. . . Она сено косит. . . Ей нельзя по гостям, — ответила Маша. Мусатов, **Пути-дороги**. Он прожил жизнь долгую и трудную. Пора бы и на покой, дозимовывать жизнь на **Васильевском** острове в Ленинграде. Но ему все было недосуг **подумать** о смерти и покое. Горбатов, Ботман с «Громобоя». Было мне все время недосуг, **Некогда** домой **собраться** было — **И** То меня на север, то на юг Дальняя дорога уносила. С. Орлов, У себя дома.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **недосужно**. Что жалеть! нам жалеть **недосужно**, **И** Что жалеть! хоронить теперь **нужно**. Н. Некрасов, О погоде, I.

Некоторые, кое-какие и кой-какие (разг.), отдельные.

Не все из ряда лиц, однородных предметов, явлений и т. п., а лишь какая-то неопределенная, но в целом незначительная часть. Слова **кое-какие** и **кой-какие** подчеркивают неопределенность, слово **отдельные** — незначительность, немногочисленность.

Ничто не скрывается от взоров наблюдательного света. Новая связь **графичи** стала скоро всем известна. **Некоторые** дамы изумлялись ее выбору, многим казался он очень естественным. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. I. Вообще о писательской работе существует много предвзятых мнений и **предрассудков**. **Некоторые** из них могут привести в отчаяние своей пошлостью. Паустовский, Золотая роза, Молния. Нашлись у Борисова кое-какие книжки из полковой библиотеки. Фет, Ранние годы моей жизни, XXXII. Прошлая мировая война принесла **большие** доходы **исландской** буржуазии. **Перепадали** кое-какие крохи и на долю **некоторых** слоев трудящихся, интеллигенции. Первенцев, В Исландии, Исландия, II. Дом был не оштукатурен, **кой-какие** бревна даже подгнили. Григорович, Проселочные дороги, ч. I, XV. **Возвратились** солдаты, принесли **кой-какие** потерянные вещи. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 3 окт. 1898. **Районное** село засыпало, лишь в отдельных домах мигали неясные огни. Тендряков, Падение Ивана **Чупрова**. **Ольга и Валерий** горячо спорили, и **Василий** слушал их с досадным чувством. **Отдельные** слова были понятны, а общий смысл совершенно неясен. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 8.

— Ср. 2. Иной, **Некоторый**.

Некоторый, известный, кое-какой, КОИ-КаКОЙ (разг.).

Какой-то точно не **определенный**, но в целом незначительный, небольшой. **Некоторый** сильнее подчеркивает незначительность, **небольшое** количество, **небольшую** степень и т. п. чего-л., **известный** — неопределенность; кое-какой, кой-какой — совсем небольшой, незначительный, слова **употр.** редко.

Он подошел к тому месту, где стояло пианино, остановился на некотором расстоянии и прислушался. Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, X. Рябинин увидел **почтовую** открытку и с некоторым замешательством **вспомнил**, что на нее давно надо ответить. Березко, Ночь полковника, 5. Следователь после известного колебания остановился окончательно на Кожине: конечно, убил шерстобита он. Мамин-Сибиряк, Дружки, II. Меня стали считать **оружейным** мастером. Теперь я чувствовал себя тверже, да и опыт кое-какой поднакопился. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 1.

— Ср. Некоторые.

Незаконный, подпольный, конспиративный.

Связанный с деятельностью против существующей власти в условиях глубокой тайны, строгой конспирации, секретности. Слова **незаконный** и **подпольный** характеризуют то, что запрещено законом, существующей властью; **конспиративный** подчеркивает сугубую секретность, сохранение **чего-л.** в строгой тайне.

Все они в данный момент находились на **незаконном** положении, то есть **незарегистрировали** своих паспортов в полиции и жили без прописки у знакомых — положение очень тяжелое и опасное. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LXIII. — **Нужно создавать подпольные** революционные организации в армии. — **Мы** должны теперь **еще** лучше, чем прежде, сочетать **незаконные** и **законные** методы работы. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 5. После того как **Матвей** побывал на **подпольной** квартире у **Соколовского**, его служба в тюрьме заполнилась опасными **приключениями**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 1. Она шла по заданию Ковпака и Могилы в **Иванковскую** **сподпольщицу**, имевший в **Киеве** **свои** **подпольные** **квартиры**, **имевший** **центр**. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, Ч. 2, 23. Он много рассказывал нам о **незаконной** работе в Нижнем Новгороде, о **конспиративной**, **подпольной** деятельности. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. III. — Я и Перовская, которая поедет под видом моей жены, устроим **конспиративную** квартиру. В ней нам **можно** будет **несколько** **недель** **скрываться** в Харькове. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XIII, 4. — Дело это сугубо **конспиративное**. **Поэтому** никому ни слова. От переписки тоже придется **воздержаться**. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 11, 4.

Нелепость и нелепица (разг.), несообразность, несуразность и не-суразица (разг.), абсурд (разг.), ДИЧЬ (разг.), ересь (разг.).

То, что лишено здравого смысла, **противо-**

речит здравому смыслу, логике вещей. Слово нелепость **употр.** по отношению к поступкам, мыслям, словам и т. д., совершенно лишены **какого-л.** смысла, разумных оснований; нелепица обозначает чаще слухи, слова, которые не соответствуют действительности; несообразность указывает на отсутствие здравого смысла, логической последовательности в словах, поступках, характере чего-л.; несуразность (обычно **мн.** **несуразностей**) и несуразица **употр. преимущ.** по отношению к нелепым словам, высказываниям; слова абсурд, дичь, ересь имеют усиленное значение: совершенная нелепость.

Лицо, руки и шея были черны от пыли, и все время хотелось плескаться в воде, но вода была так мутная и горячая, что погружаться в ее жирную бурду казалось такой же нелепостью, как **умываться** супом. Павленко, Труженики мира, гл. 1. — Слушай, нельзя же так ребенка кутать. — Ты хочешь его простудить, чтобы он умер? — **Что за глупости!** Только ты можешь говорить такие нелепости. Серафимович, На реке, 6. Старый прием реакционеров: сначала извратить социализм, приписав ему нелепость, а потом победоносно опровергать нелепицы/ Ленин, Либеральный профессор о равенстве. — Я вчера им **невесть** какие горькие слова говорил, а они сейчас с **радостью** верят легенде обо мне, **нелепице!** Герман, Дорогой мой человек, гл. 8. Обида на **Татьяну**, на Петра, на самого себя и на всю эту нелепицу растормошила его душу. С. Мелешин, Рабочая ладонь, III. Он с искренним недоумением смотрел на человека, который мог **сказать** такую **несообразность**. Короленко, У казаков, II. Все ее поведение представляло ряд несообразностей. Тургенев, Отцы и дети, VII. **[На картинках]** **пленаешься** своего рода несообразностями: барс схватил зубами охотника за ногу, а охотник, лежа в тростнике, — **смеется**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Разведчики, слушая Мамочкина, часто ловили его на несуразностях и противоречиях. Казакевич, Звезда, гл. 3.

— Получается несуразица: все моря и океаны человек обошел, а на берегу может **употнуть**. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, X. — О чем он говорит? Так обрадовался, что песет уже какую-то несуразицу, — недоумевала Ульяна. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 7, 2. — Художник на то и художник, чтобы уметь поставить в себя вместо своего я — чужое. Разве Рафаэлю нужно было быть богородицей, чтобы написать Мадонну? Ведь это абсурд. **Гаршин**, Надежда Николаевна, III. — А наши ревнителю добра наладили на эту тему и умышленно обходят светлые стороны жизни, впадают в преувеличения, в **односторонность** и, стало быть, перестали быть **правдивы!** — Какую вы дичь **порете!** **зачем?** — вдруг произнес Крыков. И. Гончаров, Литературный вечер, ч. 2. — От него всего можно ожидать. Вобьет себе в голову **какую-нибудь** ересь, и потом его сам черт не уговорит. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 10.

— Ср. Бессмыслица, Вздор.

Нелепый, несообразный, несуразный, абсурдный, ДИКИЙ (разг.).

а) Лишенный здравого смысла, противоречащий здравому смыслу, логике вещей. Слово несообразный свойственно литературно-разговорной речи и подчеркивает несоответствие логике вещей; несуразный имеет разговорный оттенок; абсурдный **употр.** в литературно-разговорной речи и обозначает: нелепый до крайности; слово дикий указывает на нелепость и странность чего-л.

Нет ничего более нелепого, как выводить из противоречий капитализма его **невозможность**. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. I, VI. Люся тихо плакала, **стараясь** приглушить рыдания платочком. И нелепым казалось оружие, висевшее на ее поясе, — и кинжал, и пистолет. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 14. **[Борис]** почувствовал, что не знает, что **сказать дальше**. Его визит к члену Государственной думы вдруг показался ему **удивительно нелепым**. Зачем он сюда пришел? М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XIV. Он не видел ничего невозможного и несообразного в представлении о том, что смерть, существующая для неверующих, для него не существует. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XXII. Даже наша фамилия **Чимша-Гималайский**, в сущности несообразная, **казалась** ему **теперь звучной**, знатной и очень приятной. **Чехов**, Крыжовник. **[Городцов:]** Да и климат несообразный какой-то, на дворе **январь**, а сворачивает на май, миндаль цветет. Павленко, Счастье, д. 2, карт. 1. Этакая несуразная история — наша **любовь**: завязалась еще до ссылки, в **ссылке** окрепла, но до последнего часа мы не знали счастья. Бахметьев, У порога, X. По-человечески, как муж жене, должен бы спросить, **почему интересовать**: что за **слезы**, кто обидел? Да как тут интересоваться, если без слов все ясно — **жизнь** их несуразная, оттого и **слезы!** Тендряков, Не ко двору, 14. Ветер был какой-то несуразный: то бросался в лицо, то в спину, то в бок. Славин, Мадонна Придорожная, 3. Выражение **[прошибать стену лбом]** яркое, но абсурдный гиперболизм, никем не принимаемый **всерьез**. Луначарский, Критические этюды, V. Я убедился, что если какая-либо **нелепость** стала рутинной, то чем **эта нелепость** абсурднее, тем труднее ее **уничтожить**. А. Крылов, Мои воспоминания, Преподавательская деятельность. — Не думаю, — говорил он, — **чтобы когда-нибудь** было напечатано что-либо более абсурдное, темное, нелепое и глупое, чем **эта книга**. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XI, I. **[Ленин:]** Он мне говорил, что у вас громадный опыт электрика, что вы умеете решать блестящие проекты, а вы спичками торгуете. Какая дикая вещь/ Н. Погодин, Кремлевские куранты, д. 3, карт. 1. — **Во всех** диких мыслях скрыта некая доза истины. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Сергей засмеялся — картина, наверно, дикая: виллис завален розами, астрами, пионами, не видно даже, что это машина, а среди цветов майор инженерных войск, густо припудренный дорожной пылью. Эренбург, Буря, ч. 6, 20.

б) О человеке: совершающий лишённые здравого смысла, не соответствующие логике вещей поступки, высказывающий такие мысли. **Несообразный** в этом значении имеет устарелый **характер**; абсурдный в этом знач. не употр.

— Как часто в своих увлечениях я был нелеп, далек от правды, несправедлив, жесток, опасен/ Чехов, На пути. Что было нужно этой нелепой женщине? Мамин-Сибиряк, Любовь, III. Мы станового уж звали. / **Шут** и дурак наголо/ / Слово-то молвит, скотина, / Словно как дунет в дупло, / **Несообразный** детина/ Н. Некрасов, Деревенские новости. Где бы плакать — песни поем. Где бы песни петь — морщимся. Такой уж народ несуразный. **Не**веров, На полустанке. Меня возмутила беспечность этого несуразного парня. **Диковский**, Конец «Саго-Мару». — Экий ты несуразный мужик, Карпуха, **ей-богу!** Сказано: **нельзя**, — ну, значит, и молчи. В. Дмитриева, В разные стороны. Не говори же чепухи/ **И Ты рыжий** чтец, но критик дикий. **И Такя**, по-твоему, — великий, **И** Повыше Пушкина **поэт?** Н. Некрасов, Поэт и гражданин.

— Ср. 2. **Бессмысленный**.

— См. **Анекдотический**, **Неуклюжий**.

Неловкий, неуклюжий, мешковатый.

О человеке: лишенный ловкости, быстроты и точности в движениях, в действиях, в работе. Неловкий — наиболее употребительное и широкое по значению слово; неуклюжий — очень неловкий (**преимущ.** в движениях); **мешковатый** указывает на медлительность, на отсутствие ловкости в движениях, проявляющееся и во внешнем виде.

На площадке играли в волейбол, и они **соединились** к играющим. **Леднев** был неловок, все время мазал. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 32. Неверной рукой подает он **огонь** и чуть не смахивает чашку чаю на колено американца. Весь ресторан глядит на неловкого мальчика, который чуть не опрокинул чай. Инбер, Трубка мира. От избытка сил я был очень **неуклюж, пекарь**, наблюдая, как я ворочаю и таскаю **пятнадцатые** мешки, говорил, сожалея: — Силы у тебя — на троих, а ловкости нет/ М. Горький, Мои университеты. В присутствии Тани Вася чувствовал себя глубоко несчастным. Он становился **неуклюжим** и тяжелым и никогда бы не рискнул перепрыгнуть через забор или кинуться с берегового откоса в реку. Нагибин, Каравай. **Мешковатый** и грузный партизан слезал с чердака, цепляясь задом за перекладыни лестницы и громко зевая. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, VII. Даже мешковатый **Лебедев** и тот с неожиданным проворством соскочил с **койки** и укрывшись в простенке между простреливаемыми окнами. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 10, I. Обычно **медлительный**, даже мешковатый, как медвежонок, когда ему ничто не угрожает, увидев **опасность**, **ог**, так же как и медведь в минуту **опасности**, совершенно преобразился. Коптяева, Дружба, ч. 1, 65.

— О походке (человека), о движениях (человека, животных). **Клава** была на редкость

оживленной, смеялась по любому поводу. **Неловкое** движение его руки все испортило — вино расплескалось на новое **платье**. **Кетлинская**, Дни нашей жизни, ч. 1, 14. **Рыжий лягаш**, взмахивая длинными ушами, как крыльями, неловкими скачками носился по стерне и спугивал грачей и галок. Сергеев-Ценский, Сад, VII. **[Багратион]** неловким шагом кавалериста, как бы трудясь, пошел вперед по неровному полю. Л. Толстой, **Война** И мир, т. 1, ч. 2, XVIII. Алексей Александрович своею спокойною, неуклюжею **походкой** входил в гостиную. Л. Толстой, Анна Каренина, Ч. 2, VII. Мишук с ревом, трясая тяжелую **целью**, вдернутую в ноздри, выделявал неуклюжие па. Наумов, У перевоза. **Походкой** ленивой, даже мешковатой с голодухи, она **[лиса]** побрела к норе. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 15.

— Ср. **Неуклюжий**.

— См. Неудобный.

Нельзя, невозможно, невоготу (разг.), невмочь (прост.).

Нет возможности (сделать что-л.). **Нельзя** обозначает категорическое отрицание возможности действия в силу **каких-л.** объективных причин; невозможно указывает как на объективную, так и на субъективную невозможность действия (в последнем случае обычно из-за отсутствия сил для этого); **невоготу, невмочь** обозначают невозможность сделать **что-л.** из-за отсутствия сил.

— А на меня, **видишь** ты, тоска находит. Такая, скажу я тебе, братец мой, тоска, что невозможно мне в ту пору **жить**, совсем **нельзя**. М. Горький, Коновалов. — **Вот** был вельможа/ Такой осанки, такого привет милостного вообразить невозможно и рассказать **нельзя**. Тургенев, Одиночество Овсянников. Пришли газеты за 9, 10 и 11-е, но читать **нельзя**, так как нет света, а достать огарок невозможно. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 12 янв. 1942. — **Теперь** просто: **невоготу жить**, и расходись. М. Пришвин, Молоко от коровы с железным хвостом. И налегке, без обоза и нош, идти было **невоготу**. Бездорожье и непогода выматывали силы. Бублинов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, II. Галки и голуби стыннут на лету. **И По** такому холу — **жчать** **невоготу**. Асеев, Кутерьма, 2. Пусть воск прозрачный топится, **И Пусть** милый мой торопится, **И Тяну** я руки в ночь, **И Мне больше ждать невомочь!** Брюсов, Ожидание. **Надо заснуть** — а вот это **невомочь!** **И Жалко** уйти от работы и битвы, **И Жалко опуститься** в безделье и тьму. Безыменский, Поэма дня.

■ В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **неможно**. **Вот** идет молва **правдива**; **И За** морем царица есть, **И Что** **неможно** глаз **отвести**. Пушкин, Сказка о царе Салтане. — **Помилуйте, доктор, за границу!** Как это **можно?** — **Отчего же** **неможно?** И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VIII.

Нелюдим, дикарь (разг.), дичок (разг.).

Необщительный, нелюдимый человек. Слова **дикарь** и **дичок**, помимо нелюдимости, **указывают** обычно и на застенчивость, причем **дикарь** имеет усилительный характер

и содержит неодобрительную оценку, слово же **дичок** выражает оттенок снисхождения, часто **употр.** по отношению к детям.

*Я — равнодушный серый **нелюдим**. . . I Толпа кричит — я хладен **бесконечно**./ Толпа аовет — я нем и недвижим.* Блок, Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет. — Хорошая тема для пьесы: высоко на горе живет ученый-астроном, нелюдим, которому до земли нет никакого дела. Телешов, Записки писателя, «Среда». Литературный кружок. Матвей Кузьмин слыл среди односельчан нелюдимом. Жил он на отшибе от деревни, — редко показывался на люди, был угрюм, неразговорчив. Б. Полевой, Последний день Матвея Кузьмина. Мы росли, как в монастыре, и совсем отвыкали от общения с **людьми**. — Тетя Анна — доказывала маме, что мы растем настоящими дикарями. Вересаев, В юные годы. — [Обломов] ужасно **ленив**, — **заметила** тетка, — **и** дикарь такой, что лишь **только** соберутся трое-четверо к нам, **сейчас** уйдет. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IV. — Смотри, вези ее **хорошенько**. Эйно кивнул, **залился** густым **румянцем** — и быстро отвернулся —. — Он у меня дичок, — любовно сказала старуха. Нагибин, Трудная дорога. Очутившись после замкнутой деревенской **жизни** в чуждой мне среде и обстановке, я никак не мог отделаться от застенчивости, я был в полном смысле слова «**дичок**». Юрьев, Записки, В гимназии, 2.

— **Нелюдимка** (разг.), **дикарка** (разг.), **дичок** (разг.). Вера добрая и умная, да дикая **нелюдимка**, **не** входит ни во что. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XVI. — Я старалась **быть** с **нею** как можно **приветливее**, но она, **кажется**, дичок. Поздоровалась — и за дверь. Кетлинская, Дни нашей **жизни**, ч. 1, 5.

Немедленно, немедля, **незамедлительно**, неотложно, неотлагательно, безотлагательно, сразу, **тотчас**, **сейчас**, **сию минуту** (разг.), **сию секунду** (разг.), **тут же** (разг.), **разом** (прост.).

Без промедления, без задержки. Немедленно — основное, наиболее употребительное слово; немедля совпадает с ним по значению, но имеет разговорный оттенок; незамедлительно имеет усиленное значение; без малейшего промедления, слово является литературно-книжным; слова неотложно, неотлагательно и безотлагательно чаще употр. в официально-деловой речи, особенно в **распоряжениях**, **приказаниях** и т. п., **предписывающих** немедленно, не **терпящее** отлагательства выполнение чего-л.; остальные слова **употр.** в литературно-разговорной и общедно-разговорной речи; сразу, тотчас, сейчас, тут же — немедленно, в тот же миг, в самый ближайший момент после чего-л.; **сейчас** выступает обычно с частицей **же**, при употреблении без частицы слово приобретает стилистически сниженный, разговорный характер; **сию минуту**, **сию секунду** — то же, что с **ей** **ч** **а** **с** **ж** **е**, но с оттенком усиления; слово **разом** тоже имеет усилительный характер.

Раненых и больных Бородин приказал немедленно отправить в полевые госпитали.

Бубенцов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XII. *Василий Егорович просил ее немедленно выехать с детьми в Москву.* **Н.** Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 5, 26. *Командиром отряда был назначен Гудович. Он немедля приступил к делу.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 6, 1. *Можайский долго не мог собраться с мыслями. — **Может быть**, сейчас, немедля, ему следует вернуться на родину.* **П.** Никулин, России верные сыны, 39. *[Рязанец] уверял, что Олег незамедлительно подведет войска.* С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 43. *У Тани не было прихотей, — Николка сам придумывал их, чтоб **незамедлительно** их **исполнять**.* Л. Леонов, Вор (1928), ч. 3, XI. *[Трудовики предлагали] неотложно **избрать** комиссию и немедленно выработать соответствующий законопроект.* Ленин, Проект речи по аграрному вопросу во второй Государственной думе. *Он перешел в кабинет и начал записывать, что надо сделать неотложно.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 8. *Для организации нового производства не находилось не **только** цеха, но даже угла. Оставалось одно: неотлагательно, немедленно начать **строительство** нового цеха.* Дегтярев, Моя жизнь, ч. 3. *Путевые записки необходимо **делать** безотлагательно на месте наблюдения. Если это не **сделать**, то новые картины, новые впечатления **васлоняют** старые образы, и виденное забывается.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. *Если тебя страшит неизвестность будущего, и **отчуждение**, и **одиночество**, — скажи мне это откровенно и безотлагательно, и я уйду.* Тургенев, Дым, XXIII. *[Борис] догадался **поручить** это дело прапорщику. Тот немедленно согласился и сразу добыл подписи.* М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XII. — Ты можешь, товарищ Чумалов, говорить сразу, если спешное дело, а можешь и немного спустя. Гладков, Цемент, VI, 2. *Оставшись один у своей калитки, Андрей не сразу прошел в дом. Он еще постоял под тихими вербами в палисаднике.* Горбатов, Донбасс, кн. 1, 4. *Как только Аглая получила ежа, тотчас же уложила его с помощью Коли в плетеную корзину, накрыла салфеткой и стала просить Колю, чтоб он сейчас же, и никуда не заходя, отнес ежа к князю.* Достоевский, Идиот, ч. 4, V. — Вы нам напишете? — *Немедленно/ как только переговорю с этой дамой — так **тотчас** и напишу.* Тургенев, Вешние воды, XXXII. — Как же можно было **медлить** с таким донесением? *Сейчас же надо донести в штаб полка.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 9. — *Идет, бывало, **изучилища** — цепку, полено где увидит, сейчас под мышку его и домой.* М. Горький, Колоса. *Мне не хочется играть с Алешей, с **Сусанной**; как только сойдемся, сейчас начинаем ссориться.* Серафимович, Из детской жизни, Одиночество. *Точно на смерть, как истинный герой, решившийся **тотчас**, **сию минуту**, сложить свои кости, тронулся, наконец, на **этот** стук мой дядя.* Гл. Успенский, Парамон юродивый, V. *Ему хотелось сейчас же, **сию минуту**, снова сесть за стол в своей маленькой лаборатории, скорее **подняться** на кафедру.* Успенская, Наше лето, гл. 3. — Ты, случайно, не брал

[деньги]? — Святой истинный крест. Холодея от ужаса, мальчик перекрестился на икону. Он ожидал, что сию же секунду развернется потолок и в него ударит молния. Ведь должен же был бог немедленно покарать за такое наглое **клятвопреступление!** Катаев, Белеет парус одинокий, XXXV. Выглянула рыжая голова и тут же скрылась. Сергеев-Ценский, Лерик, II. Пошел мокрый, довольно густой снег. Едва касаясь земли, он тут же таял. Нагибин, Ночной гость, 4. **Из** Ташкента пришел отдельный батальон и разом попал в **калашиниковскую** переделку. Фурманов, Мятаж, II. Я вздрагиваю и разом прихожу в себя. Гаршин, Четыре дня.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **безотложно**. Необходимо принять самые **быстрые** меры, чтобы **Тараканчики** **Летесихи** не обременяли памяти пустою номенклатурой. Надо отделаться от них непременно и **безотложно**. Салтыков-Щедрин, **Убежище** **Монрепо**, I.

— Ср. **Мгновенно**.

Немедленный, незамедлительный, неотложный, безотлагательный.

Осуществляемый без промедления, без задержки. Немедленный — основное слово для выражения значения; слова **незамедлительный, неотложный** в безотлагательный чаще **употр.** в официально-деловой речи; **незамедлительный** имеет **усилительное** значение: осуществляемый без малейшего промедления; **неотложный безотлагательный** — не терпящий промедления, отлагательства.

Каждая минута боя заставляла делать множество разных дел, и все дела, которые требовали немедленного выполнения, поглощали без остатка напряженное внимание капитана Озерова. Бубеннов, Белая береза, кн. I, ч. I, XXII. Необходимо тотчас же приступить к **заготовке** материалов для **незамедлительного** исправления всех повреждений, которые могут причинить мосту вражеские бомбежки. М. Слонимский, Стрела, XI. [Исполкомы] обязаны **принять** меры к незамедлительному освобождению помещений, ранее принадлежавших предприятиям общественного питания. Известия, 4 сент. 1955 (передовая). Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии считает необходимым и неотложным проведение ряда крупных мер, направленных на подъем отстающих отраслей **сельского** хозяйства. КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. III, изд. 7-е, с. 615. Для независимости от капиталистического мира требовалось неотложное строительство больших **машиностроительных**, — металлургических, **электротехнических** заводов. С. Вавилов, Пути развития отечественной науки. В результате саботажа американо-английского блока рекомендация **Генеральной** Ассамблеи о безотлагательном запрещении атомного оружия до сих пор не выполнена. Ромашкин, Военные **преступления** империализма, гл. 2, 2. Невыносимое положение рабочих классов грозит целым рядом революционных движений и **требуется безотлагательного** принятия самых

серьезных мер. Плеханов, Экономическая теория Карла Родбертуса-Ягцова, II.

— ср. Срочный.

Неметь, деревенеть, каменеть, костенеть, цепенеть.

Сов.: **онеметь**, занеметь (**разг.**), одеревенеть, задеревенеть (**разг.**), окаменеть, окостенеть, закостенеть, оцепенеть.

О частях тела: терять гибкость, чувствительность от напряжения, неподвижности, холода и т. д. Неметь является **основным** словом для выражения значения; слова деревенеть, каменеть и костенеть имеют усилительный оттенок: совершенно терять гибкость, чувствительность, становиться как дерево (или камень, кость), причем **деревенеть**, **каменеть** — обычно от напряжения, неподвижности, **костенеть** — чаще от холода; **цепенеть** тоже указывает на сильное онемение (рук, ног и т. д.), **преимуществ.** от холода.

Кости вскоре начали **неметь**, **пальцы** от непрерывного сжимания шейки приклада сделались твердыми и непослушными. **Тропопольский**, У Крутого яра. Несколько минут Глеб боролся с дремотой и вдруг **почувствовал**, что немеют плечи, руки. Он заснул. Саянов, Небо и земля, ч. I, гл. 19. **Снаряд**, пробив верхушку башни, осколком ранил его в руку и **плечо**. — Левая рука разом онемела, как бы налилась свинцом. Галин, Звезда танкиста. **Пальцы** Муси, сцепившиеся в **деревянное** ложе **автомата**, онемели от напряжения. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 18. **Из** кубрика вылез **матрос**. — Он вяло протащил по **палубе** занемевшие ноги. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. Сдавал музыкант: пальцы, деревенея, уже деляли пропуски, обкрадывали звуковой узор. Игишев, Шахтеры, XII. **Пленные задирали** головы и хватали одеревеневшими губами дождевые капли. Последние пять дней в крепости не было воды. Славин, Двое. **Пассажир** слез, расправляя затекшие, одеревеневшие от сиденья ноги. Серафимович, Колечко. У него дрожали руки, и пальцы каменели на клавишах. Гладков, Энергия, ч. 2, III, 1. Ступни уже **окаменели** и ничего не чувствовали, но тело **при** каждом шаге пронзала боль. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 8. **Пальцы** сапера **окостенели**, их мучительно ломило. Б. Полевой, Сапер Николай Харитонов. [Аксентьев] докуривает папироску, его **закостеневшие** руки отошли, можно **возвращаться** к работе. **Лидия**, Большая река, VIII. Озяб я ужасно, ног не слышал под собою, а все-таки **стоял**. Пар шел от моего лица, усы и борода обмерзли, ноги начали **цепенеть** Гаршин, Происшествие, II.

Немилосердный, убийственный, нещадный, беспощадный.

О чувствах, состояниях, явлениях природы и т. д.: чрезвычайно сильный, очень значительный по интенсивности, по степени проявления. Убийственный имеет **усилительный** характер; нещадный и беспощадный **употр.** реже.

Полился немилосердный, казалось до самых костей проникавший, дождь, с раскатами грома, с осенней бурной **грозой**. С. Злобин,

Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Два великана. Об охоте он уже не думал, чувствовал убийственную усталость. Л. Толстой, Казаки, XX. На мостике, после убийственного дневного зноя, ночь приносила часы легкой прохлады. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4, Эскадра идет дальше. Ветер стих, но убийственный снегопад длился всю ночь. Л. Леонов, Дорога на Океан, «Я возвращаюсь к тебе, Марьям!». Домой ждала тебя жена, / Когда с нещадной силой / Старинным голосом война / По всей стране завывала. Твардовский, Дом у дороги, гл. 2. На всем лежит печать сухости и беспощадного зноя. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, III.

— Ср. Исключительный, Невероятный, Невыразимый, Неистовый, Необыкновенный, Чрезвычайный.
— Си. Безжалостный (*).

1. Немного и немножко (разг.), ЧУТЬ-ЧУТЬ, ЧУТОЧКУ (разг.), ЧУТОК (прост.), капельку (разг.), крошечку (разг.), малость (прост.), маленько (прост.).

а) (обычно **чего-л.** в сочетании с конкретными существительными) В небольшом количестве (представляющем обычно часть **чего-л.** целого). Немного — основное слово для выражения значения; остальные слова свойственны обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи и обозначают: совсем немного; слова капельку и крошечку **употр.** редко.

Чтоб уха была по сердцу, / Можно будет в кипятке / Положить немного перцу, / Луку маленький кусок. Пушкин, Из письма к Соболевскому. — Но я подумала тогда, что ведь, если я достану немного денег, чтобы воротиться к себе на, **Бурлат**, я порву цепи, как бы они крепки ни были. М. Горький, Старуха Изергиль, II. Немножко, чуть-чуть [молока], она отлила в блюдечко для ребенка Феклы. Чехов, Мужики, IV. Явился вестовой. — Плесни-ка еще чуть-чуть коньяку. . . Стоп — так! Станюкович, В шторм, II. Я предложила ему красного вина. Глинка улыбнулся и заметил: — По-старому думаете, что Глинка и вино **неразлучны**! . . Нет, спасибо, я **теперь** на стакан воды чуточку наливаю красного вина. Панаева, Воспоминания, гл. 3. Слышь, подкинь еще одну / Ложечку такую, / Я вторую, брат, войну / На веку воюю. / Оцени, добавь чуток. / Покосился повар: / «Ничего себе едок / — Парень **этот** новый». Твардовский, Василий Теркин, На привале. — А как **получить** ковкий **чугун**? . . Надо. . . к **обычному** серому чугуну **добавить** — стали малость. . . В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Как **получить** ковкий **чугун**. — Товарищи рабочие, всем колхозом прошу: подкиньте сверх задания **малость** комбайнов. Ну, скажем, так: один комбайн давайте от задания, другой — от души. Василенко, Звездочка, 14. Бабушка не однажды говорила ей тихо: — Варя, ты бы поела чего, маленько, а? М. Горький, Детство, I. — Куда же ты **уйдешь**, Степаныч? От добра добра не ищут. Тут тебе и дом, тепло, и земли малынько. Гаршин, Сигнал.

— В сочетании с отвлеченными существительными. Все разбойники были уже мертвы, **только** в **начальнике** их оставалось немного

жизни. Л. Толстой, Карма. [Мезальянсова:] Я очень прошу вас чуточку **такта** — Гуд бай — до **свидания**! Маяковский, Баня, д. 1. А ты, **монах**, мятежный **езуит**! / **Красней теперь**, коль ты **краснеть умеешь**, / **Коль совести ~~то~~ть капельку ~~умеешь~~**. Пушкин, Монах.

б) (с **глаголами**) Некоторое, недолгое время. Мы немного поговорили. Я прилег под **облоданный** кустик и стал **глядеть** кругом. Тургенев, **Бежин** луг. [Сеня] вылил на себя ведро холодной воды, немного **посидел**, без мыслей, на срубе и только после этого стал мыться. Троепольский, У Крутого яра. — Милая мама, можете вы подождать немножко, крошечку. . . до завтрашнего дня? Можете? И с тем, чтобы уж до завтра ни слова? Тургенев, Вешние воды, XXIV. Вскоре появились девушки и обступили работающих. — Мы чуточку посмотрим и уйдем, — пояснила виноватым тоном Тамара. Матвеев, Семнадцати-летние, ч. 2, Подготовка к вечеру. Засучив рукава, расстегнул ворот и опять потянулся и **зевнул**. «Разве подремать **чуточку**». Серафимович, Дежурство, 1. — Папочка, почитай хоть капельку, — попросил он, протягивая отцу журнал. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 5. — Замеси лошадям, **да** — соломки **подбросьте** овцам-то на **ночь**, **пшеничной** — А я вздремну **малость**. Аникин, Своей дорогой, III. Отвечайте, но не сразу, / А подумав **малость**, — / Сколько в основную базу / **Фуража** вмещалось? Багрицкий, Дума про Опанаса, 7. [Аграфена Платоновна:] Не тысячу же лет **этот** старый хрыч жить будет. Потерпите **маленько**, а потом сами барыней будете. А. Островский, В чужом пиру похмелье, д. 1, явл. 6. — Ты, брат, **иди**! А я тут **посижу**, **отдохну** **маленько**. Вересаев, Издали.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово несколько. [Мельник:] Вот если б ты у князя Умела **выпросить** на перестройку / **Хоть несколько денёжков**, было б **лучше**. Пушкин, Русалка, Берег Днепра, Мельница. [Балагалаев:] **Господи**! я должен вас **обоих попросить** **несколько помолчать**. Тургенев. Завтрак у предводителя, явл. 9.

2. Немного и немножко (разг.), слегда, несколько, чуть, чуть-чуть, ЧУТОЧКУ (разг.), ЧУТОК (прост.), Капельку (разг.), **крошечку** (разг.), Каплю (разг.), Крошку (разг.), Малость (прост.), Маленько (прост.).

В небольшой, незначительной степени. Немного является основным словом для выражения значения; слегда указывает на некоторую ослабленность степени; несколько подчеркивает неопределенность степени при ее незначительности; остальные слова свойственны обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи и обозначают: совсем немного, в самой незначительной степени; слова каплю и крошку **употр.** редко.

[Ваклушин:] Успокойтесь, **несколько** вы не подурнели; вы **только** похудели **немного**. А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 1, явл. 6. Я к **Петьке** относился с опаской, а его угрюмость **немного** пугала **меня**. Гладков, Повесть о детстве, XII. Слова он произносил **немного картавя**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Он **немножко**

постарел, немножко осунулся. Чехов, Рассказ госпожи NN. Летчик в комбинезоне втащил в кабину лесенку и крепко запер алюминиевую дверь. Стало немножко темней и тише. Катаев, За власть Советов, ч. 1, V. Аксаков был рослый широкоплечий молодой человек; его каштановые волосы слегка курчавились. Панаева, Воспоминания, гл. 3. Конники ехали шагом, слегка покачиваясь в седлах, точно отдыхая после боев, как казалось Гоге. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 7. Когда в сердцах он начинал говорить торопливей, то слегка шепелявил. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XX. [Туман] разговаривая, медленно выдвигал и сжимал губы, ласково щурился и произносил слова несколько в нос. Тургенев, Малиновая вода. Это был высокий, худощавый мальчик, несколько сутулый, с узкой грудью. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, XIII. Людей столько-то, боеприпасов столько-то. Последнюю цифру я несколько приуменьшаю, хотя так или иначе рассчитывать сегодня на подкидку боеприпасов трудно. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 19. [Лена:] Я окно чуть приоткрою, а то душно тут. Арбузов, Шестеро любимых, акт 3. Марина в упор щурилась на Андрея удлинённый, чуть косой в разрезе черный глаз. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. V. И вдруг показалось Киришке, что от Матвея чуть-чуть припахивает не то пивом, не то вином. Гайдар, Синие звезды, ч. 1, III. [Анастасия Ефремовна:] На улице дождь, кажется? [Маша:] Чуть-чуть накрапывал, сейчас перестал. Розов, В добрый час! Д. 3, карт. 4. Холод осенней ночи пробирал все больше и больше, и особенно плохо было ногам в сырой, чуть-чуть подтекающей лодке. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. Чумак прижал телефонную трубку к уху. — Рассказывай снова, Евгений Андреич. Нет, не слышу. А кто это? Адаховский, ты? Теперь чуток поспышнее. Д. Еремин, В метель, 1. — Недавно я был в Москве: ездил получать эту

награду, — перебил его Кнышев. — Ты, Стефан Петрович, ездил рано весной, а я чуток попозже. Бабаевский, Свет над землей (1950), кн. 1, ч. 2, XII. — А он хоть бы тебе капельку сконфузил, только чуточку победил. Чехов, Отец. Лиза, только что удалился Алеша, тотчас же отвернула щеколду, приотворила капельку дверь, вложила в щель свой палец и, захлопнув дверь, изо всей силы придавила его. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, III. [Перевозчики] обещали ей, что если дождь в ночь уймется и к утру хоть крошечку подмерзнет, то они берутся благополучно доставить ее на ту сторону. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 1-й. — Осмелюсь просить ваше сиятельство потесниться крошечку, вот для них, — сказал смотритель, входя в комнату и вводя за собой другого, остановленного за недостатком лошадей проезжающего. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, I. Исполните же мою просьбу, если меня хоть каплю любите. Гоголь, Письмо А. П. Елагинной, 28 июня 1840. Да, если бы Живописи был крошку поумней, он бы у меня вымолил на бенефис себе Ревизора и ничего бы другого вместе

с ним не давал. Гоголь, Письмо М. С. Щепкину. 3 дек. 1842. Петя взял себе на заметку, что необходимо малость подучиться плавать, и всю дорогу практиковался в плавании так усердно, что на другой день у него потрескались губы. Катаев, Белеет парус одинокий, XXI. — Парты в сарае малость поистерлись, ну это лаком можно подковать. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 21. — Освойся забой, подучись маленько, возмук себе в десятники. Игишев, Шахтеры, VI. Жихарев зашагал к берегу. — Я, признаться, струсил, маленечко, — обернулся он к едва поспевавшему за ним Доронину. — Говорю с вами, а у самого в сердце покалывает. Чаковский, У нас уже утро, гл. IX.

— См. 1. Мало.

Немцы, германцы, пруссаки.

Люди, принадлежащие к немецкой национальности. Слово германцы употр. редко; слово пруссаки, обозначающее уроженцев или жителей бывшей Пруссии, иногда, обычно с уничижительным оттенком, употр. как обозначение немцев вообще.

— Тяжелая вест, товарищи! — сказал он раздельно. — Сегодня на рассвете немцы перешли границу. Война/ Поповкин, Семья Рубашюк, кн. 1, ч. 2, I. [Тугенбах:] Вы, небось, думаете: расчувствовался немец. Ноя, честное слово, русский и по-немецки даже не говорю. Чехов, Три сестры, д. 1. Германцы были в прочных касках, [Пронужерованный] внутри I И сверху выкрашенных краской I Концерта «Фарбен Индустри». Симонов, Ледовое побоище, гл. 1. Напомним им по старым картам I Места, где смерть свою нашли I Пруссаки, вместе с Бонапартом I Искавшие чужой земли. Там же, заключение. Некоторые пруссаки завернуты в коричневые покрывки, точно от чехоманов: это походные палатки. А. Н. Толстой, Пленные.

— Немка, германка, пруссачка.

— Немецкий, германский, прусский.

Ненасытный, прожорливый, обжорливый (разг.), Жадный.

Такой, которого трудно накормить, насытить, много поедающий. Ненасытный, прожорливый и обжорливый характеризуют людей, животных, причем применяются к людям последние два слова приобретают стилистически более сниженную окраску: прожорливый — разговорную, обжорливый — просторечную; обжорливый подчеркивает неумеренность в еде; жадный употр. преимущ. по отношению к животным.

С появлением в норах молодняка начинается трудная жизнь для родителей: редко урвут они время на сон, так как приходится неустанно ловить добычу и кормить ненасытное многочисленное потомство. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Песец. — Вот-то ненасытная утроба/ — удивлялась кухарка, отгоняя кота. Мамин-Сибиряк, Притча о Молочке, ... II. Неразлучный друг его, минер Вася-Дрозд, заметил: — Ну и прожорлив же ты, Бакланов! Акула, а не человек/ Только покажи тебе что-нибудь извещного, у тебя сейчас же рот нараспашку. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Под ударами шторма. Кряква

весьма прожорливая птица, — она готова **есть** все время. Зворыкин, Охота на уток. Все лето, пока подрастают прожорливые волчата, пара старых волков промышляет им пищу. Соколов-Микитов, Волки. [**Росомаха**] чрезвычайно обжорлива и наедается до того, что не в **состоянии** свободно двигаться. А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 170. — **Жадный** морж хватает рыбу без счета. Диковский, Петр Аянка едет в гости. — Ах ты, **жадный**! — говорила девушка, замахиваясь на **большого** петуха, — никому не даешь — кому ни брошу, везде **схватит**! — Когда девушка замахнулась на прожорливого петуха, у ней половина косы, от этого движения, упала на шею. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, I.

— См. 2. Жадный.

Необоснованный, неосновательный, бесосновательный, голословный, беспочвенный.

Лишенный оснований, которые бы подтверждали, делали несомненным, бесспорным **что-л.** (**чьё-л.** мнение, суждения, выводы или упреки, обвинения и т. п.). Необоснованный — лишенный всяких оснований; неосновательный, бесосновательный — лишенный **каких-л.** или достаточных оснований; слово **бесосновательный** **употр.** редко; **голословный** — основанный не на **каких-л.** подтверждающих фактах, а только на одних словах (часто **употр.** в выражении **чтобы не быть голословным**); **беспочвенный** — не имеющий никакой реальной основы, никаких реальных предпосылок. Все эти слова имеют литературно-книжный характер.

Необоснованными являются заявления оппозиции о растущем бюрократическом перерождении государственного аппарата. КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. II, изд. 7-е, с. 383. [**Лукояновцы**] выдвинули против **Валова** тяжелые и совершенно неосновательные обвинения в недобросовестности. Короленко, В голодный год, III. Изящная система Коперника была встречена как неосновательная гипотеза. Толпа пигмеев хотела низринуть **это** здание, которым человек будет гордиться во все века. Герцен, Аналитическое изложение солнечной системы Коперника. **Селенин** кратко, но ясно и точно высказался за оставление дела без изменения, находя все поводы к кассации неосновательными. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXI. В наше время люди, освободившись от одних **суеверий**, — подпали под другие, не менее **безосновательные** и вредные. Л. Толстой, Неделание. Таковы, в кратком изложении, те объективные данные, которые мы противопоставляем **голословным** уверениям ликвидаторов. Ленин, Доклад ЦК РСДРП и инструктивные указания делегации ЦК на Брюссельском совещании, II. Но, **господа**, все же съезд оказался демократическим. **Чтобы не быть голословным**, я прочту вам краткую выдержку из двух резолюций этого **съезда**. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. XV, 5.

Необразованный, малообразованный, неученый, непросвещенный, невежественный, темный, серый (**разг.**).

Не имеющий образования. Необразованный — не имеющий никакого образования; малообразованный — не имеющий достаточного образования; слова неученый, непросвещенный **употр.** в том же значении, что **необразованный**, но неученый имеет разговорный характер, непросвещенный в **соврем.** языке **употр.** редко; слова невежественный, а особенно темный и серый содержат неодобрительную оценку и имеют усилительное значение: совершенно необразованный, не обладающий основными, необходимыми знаниями; **темный** **употр.** в литературно-разговорной речи.

— Я заметила, что вы ужасно необразованны; вы ничего **хорошенько** не знаете. Достоевский, Идиот, ч. 4, V. — **Вы, Петр Горбидоныч, попросту со мной говорите. . .** Я ведь необразованная, — тихо попросила — **Зина Васильевна**. Л. Леонов, Вор, ч. 2, III. Он был не только не особенно умный и не глубокомысленный человек, но **очень** ограниченный и малообразованный, хотя и очень самоуверенный человек. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XV. Из разговора с образованным человеком малообразованный всегда вынесет **какие-нибудь** новые сведения. Чернышевский, О поэзии. Соч. Аристотеля. — **Может быть, я. . . учиться поеду.** — **Ведь** я неученая. . . неученая. Не знаю я **ничего**! Во тьме брожу. Гусев-Оренбургский, Страна отцов, XIV. — Ты что же полагаешь, что я **за** одну свою зарплату лес стерегу? Хватай выше! Я хоть и неученый, а котелок у меня **варит**. Паустовский, Повесть о лесах, Ровные стружки. Я **здесь**, от суетных оков освобожденный, / Учуся в истине блаженство находить, / Свободною душой закон боготворить, / **Роптанью** не внимать толпы непросвещенной. Пушкин, Деревня. Устроители видимой церкви, как места собраний бедного народа, — **знали**, что потребность суеверного и невежественного народа спастись свою душу — **на** всю жизнь прикует многих к местам этих **собраний**. Материалы к истории и изучению русского сектантства и старообрядчества, вып. 3, с. 203. Вчера еще нищая, полуграмотная, невежественная, узнатая страна, какой была Россия при царе, помещиках и капиталистах, стала сейчас **неузнаваемой** во всех отношениях. Киров, Ленинградские большевики между XVI и XVII съездами ВКП(б), с. 358. — Я железную дорогу в первый раз увидел, когда мне двадцать лет было, — словно сам удивляясь, рассказывал Беседа. — Темный рос. Кое-как три класса окончил. Изюмский, Алые погоны, ч. 1, гл. VIII, 1. — К нему мать **приезжала**, совсем неграмотная, темная женщина. Л. Борисов, Ялта. В темной, невежественной **массе** туземной укреплялась **уверенность**. Фурманов, Мятаж, II. — Человек я серый, неученый, как есть неотесанная деревенщина. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 10. — **Вы здесь** все ученые, а я серый. Вон хлопец мой

и то **больше** знает. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, В нас **стреляют**

— Ср. **Несведущий**.

Необузданный, неукротимый, безудержный, неужеримый, **неужеримый**.

Эти слова свойственны литературно-книжной речи.

а) О человеке, его характере: крайне несдержанный, не знающий границ в проявлении своих порывов, страстей. Необузданный подчеркивает наибольшую интенсивность свойства; неужеримый — проявляющий свои порывы, страсти с такой силой, что трудно, невозможно удержать, справиться; неукротимый **употр.** в том же значении, но с оттенком усиления; неужеримый в этом значении почти не **употр.**, безудержный совсем не **употр.**

Первый раз в **жизни** Демьян видел Анну такой. Страшна и необузданна была она в гневе. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 14, 3. **[Вильгельм]** горяч, вспыльчив и нрав имеет необузданный. Тынянов, Кюхля, Побег, 2. **[Тенька]** вышла замуж за некоего **Савельцева**, человека нравного, крутого, необузданного. Михайловский, Щедрин, VIII. — Неукротимый был человек. . . . Прежде, бывало, чуть прислуга не угодит или что, как вскочит и — **«Двадцать пять горячих/ Розог!»**. Чехов, В родном углу, I. Она знала неукротимый характер Николая, в гневе он был способен на все. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 14, 3. Он не был виноват в том, что родился со своим неужеримым характером. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXIV. **Грозотов** убил не Семен, а **Фетинкин** муж, мужик злопамятный и во хмелю неужеримый. Л. Леонов, Барсуки, ч. 2, XI.

б) О чувствах, состояниях, свойствах, некоторых действиях: очень сильный по степени **проявления**. Необузданный подчеркивает наибольшую интенсивность признака и чаще **употр.** по отношению к чувствам, состояниям, свойствам, вызывающим отрицательную оценку; неукротимый — настолько сильный, что трудно, невозможно сдерживать; безудержный указывает только на сильную степень проявления чего-л.; неужеримый, неужеримый — такой, который трудно подавить в себе, заглушить, сдерживать, прорывающийся наружу поглотит воли **кого-л.**

Он в первой юности своей I Был жертвой бурных **заблуждений** I И необузданных страстей. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, IX. Бывали случаи дикой, необузданной ревности с **пальбой** из револьвера. Куприн, Яма, ч. 1, IV. Народ все прибывал и прибывал. Говорили и плакали все сразу, и было во всем этом что-то страшное, необузданное, такое, что невозможно **сдерживать** никакими силами. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 4, 3. В его биографии отмечаешь, первым делом, его неукротимую энергию, его боевую волю к жизни. А. Н. Толстой, Русский богатырь. Артист, на сцене творящий **жизнь**, видит слезы зрителей, слышит рыдания или видит **весь зал, заливающийся** неукротимым смехом. Серафимович, Писатель и читатель. Что сделало Маяковского знаменем революционного искусства? Органическая народность, слитность с судьбой **своей** родины, страстная и неукро-

тимая ненависть к старому и отживающему. Павленко, Поэзия борьбы и созиданий. Это был театр безудержных чувств в трагедии и комедии, ярких красок и резких контрастов. **Дикий**, Повесть о театральной юности, с. 46. Безудержное расточительство Разумовского и на этот раз поразило Вену. Л. Никулин, России верные сыны, 46. В то время много говорили о самобытно-патриархальных нравах в казачьем соединении, о безудержной удали и хитрости казаков. Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. Старика охватило неужеримое желание выговориться. Г. Марков, Строговы, кн. 3, гл. 14, 3. Лариса хотела нахмуриться, но неужеримая, обжигающая улыбка помимо воли заиграла на ее лице. Коптяева, Дружба, ч. 1, 30. Им овладел припадок неужеримого гнева, который иногда охватывает солдат на фронте. Славин, Дело под Картамышевым, 8. **[Листницкий]** пытался, но не мог **унять** неужеримую дрожь губ. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIV. Лиза слушала с увлечением, и новая знакомая, с ее неужеримой, охотливой речью, показалась **очень занимательной**. Федин, Первые радости, 13.

— Ср. Неистовый.

Необходимость, нужда, надобность.

Обязательность, неизбежность того, что независимо от обстоятельств должно быть, произойти, случиться. Слово необходимость больше передает объективный, независимый от воли, желания человека характер неизбежности, обязательности чего-л.; слова нужда и надобность имеют разговорный оттенок и чаще **употр.** для обозначения потребности сделать **что-л.** из внутренних, субъективных побуждений.

Начав хозяйничать по необходимости, он скоро так **пристрастился** к хозяйству, что оно сделалось для него любимым и почти исключительным занятием. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, VII. Он чувствовал себя под надежной защитой друга, ловкого и опытного. Избавленный от необходимости **думать** самому, он был всего лишь послушным спутником, лишенным собственной воли. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII. **[Николай Артемьевич]**, приехавши в клуб, безо всякой нужды заговорил о свадьбе Елены с своим партнером, отставным инженерным генералом. Тургенев, Накануне, XXXI. **[Извозчик]** приподнимается и больше по привычке, чем по нужде, машет кнутом. Чехов, Тоска. Вряд ли есть надобность подробно **доказывать** необходимость **«аграрной программы»** для русской социал-демократической партии. Ленин, Аграрная программа русской социал-демократии. Он начал с того, что **при- нялся** искать покровительства высоких особ, на которых бы в случае надобности ему опереться. Достоевский, Идиот, ч. 4, X.

— Ср. Потребность.

Необщительный, малообщительный, нелюдимый, замкнутый, **дикий** (разг.).

О человеке, его характере: не склонный к общительности, избегающий общения с **дру-**

ГЛЫИ. Слово необщительный с наибольшей категоричностью выражает значение; малообщительный — не проявляющий достаточной общительности; нелюдимый — очень необщительный, предпочитающий одиночество; замкнутый указывает обычно на необщительность, вызванную скрытностью, дикий — на необщительность из-за застенчивости, боязни людей.

Он был необщителен и точно сторонился от людей. Наумов, Мирской учет. Здесь, у королевского памятника, постукивая прикладами о камни, ходили необщительные румынские часовые-гвардейцы. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XVII. Степан оживлялся на людях, **Маруся** была по-прежнему молчалива и **необщительна**. Короленко, Марусина заимка, V. **Начальник** цеха, обычно угрюмый и **малообщительный**, подошел к Андрею Петровичу, любезно улыбнулся. Б. Леонидов, Крутой поворот, гл. 18. Пропали ее жизнерадостность и общительность. Она стала хмурой и нелюдимой. В. Кожевников, Простая история. От товарищей за свой странный, нелюдимый характер терпел он бесчеловечность и **грубость**, отчего сделался действительно нелюдим и угрюм. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, I. Человек еще молодой, — **он** был страшно нелюдим и молчалив. Не то чтобы дик или чего-нибудь стыдился, нет, характером он был, напротив, надменен и как будто всех презирал. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, VI. Настоящих друзей у него не было, да и он не старался ими обзавестись. Это был человек замкнутый. Эренбург, Буря, ч. 1, 9. Я **не** могу понять, откуда у меня, тогдашнего, замкнутого, нелюдимого, хватало душевных сил на эти поездки, во время которых каждый день и чуть ли не каждый час приходилось **бывать** на людях. Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 14. **[Глафира:]** Что ты — дикая **какая?** **[Таисья:]** Нам с мирскими не велят говорить. М. Горький, Егор **Булычов** и другие, д. 3.

Необъятный, неохватный.

а) Простирающийся на большое расстояние. Необъятный — простирающийся на очень большое расстояние, огромный по протяжению; слово неохватный **употр.** преимущ. по отношению к тому, что простирается перед глазами, причем на такое большое расстояние, что невозможно охватить взглядом. Оба слова свойственны литературно-книжной речи.

Долго вел я потом жизнь кочующую, скитаясь то по югу, то по северу, и никогда еще не вырывался из пределов необъятной России. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. Сверкает озеро в глубине, а кругом необъятная, сколько глаз хватит, золотистая даль лиственных лесов. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 30 сент. Поезд тронулся на **запад**. Егор **смотрел** в окно на необъятные снежные поля. Арамилев, Снайпер. Он видел неохватную долину, по которой **шла** — река. Федин, Первые радости, 12. С нагорья открылась неохватная ширь пшеничного половодья. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 15.

б) О деревьях: имеющий очень большой объем, такой, что невозможно охватить. Оба слова имеют усилительный характер; неохватный в этом значении **употр.** чаще.

Вот лежит на пути необъятное дерево, некогда поваленное ветром. Тропинка свернула, чтобы обогнуть ствол упавшего великана. Соколов-Микитов, В горах Кавказа. Бор начинался прямо, без подлеска. Неохватные, стрела к стреле, сосны возвышались там, как подпорки неба. Л. Леонов, Русский лес, гл. 2, 3. Кое-где поперек пути валялись рухнувшие от ветров и ветхости неохватные стволы, и сдвинуть их не было сил. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 40.

— Ср. **Безграничный, Бесконечный.**

Необыкновенный, необычайный.

а) Отличающийся от всех других, из ряда вон выходящий, выделяющийся **чем-л.** Слово необычайный имеет усилительный характер.

Пробежал и начальник станции в своей необыкновенного цвета фуражке. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. Огненные дымы были всего необыкновеннее, невиданнее. Они делали небо таким, каким обычно его любит писать художник К. Ф. Богаевский, — небо в облачных **мускулах**, небо — **страсть**, небо — отвагу. Павленко, Ночь у Днепра. **[Павлик]** почтительно и, не моргнув глазом, слушал вранье старика мастера о необыкновенной щуке, которую тот наемдн поймал. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 1. Поражала необычайная форма колонн: они постепенно, плавно расширялись кверху. Строгова, Русское стекло. Я ищу каких-то новых слов, **Каких-то** слов совсем необычайных. Симонов, Встреча на чужбине. **[Солнце]** так и осталось бы на вечные времена одиноким, если бы не случилось необычайное, страшно редкое в жизни вселенной событие: если бы не произошла встреча двух звезд. Савельев, Следы на камне, ч. 1, гл. 1.

б) Очень большой по силе, степени, интенсивности и т. п.

То, что **следовател** Прибыткин проявил такой необыкновенный интерес к Юксинской тайге, тревожило их. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 2. Он проявлял необыкновенную активность в обсуждении всех вопросов, в выработке всех решений. А. А. Андреев, О В. И. Ленине. На портрете была изображена **действительно** необыкновенной красоты женщина. Достоевский, Идиот, ч. 1, III. Вместо моста через нее **[реку]** перекинута бревно необычайной длины. Андроников, Подпись под рисунком. Приехав на станцию, казаки увидели там необычайное оживление. Седых, Даурия, ч. 4, XIII. Мы готовились встретить Новый год с необычайной торжественностью и ждали полночи с некоторым нетерпением. Чехов, Шампанское.

— Ср. **Небывалый, Невероятный, Невыразимый, Чрезвычайный.**

— См. **Исключительный, Особенный.**

Неограниченный, полный, абсолютный, безраздельный.

Со словами **власть, господство** и т. п., **властелин, хозяин** и т. п.: не стесненный **какими-л. ограничениями**. Слова **неограни-**

ченый и безраздельный **употр.** в литературно-книжной речи, **б е з р а з д е л ь н ы й** имеет усилительный характер; абсолютный тоже имеет усилительный характер и является словом книжным; слово полный характерно для литературно-разговорной речи.

Неограниченная, почти самодержавная власть вахтенного начальника стала лишь раздражающим воспоминанием. Лавренев, Выстрел с Невы. Деньги, по моему обещанию, **нашлись** в полном его распоряжении. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. [Сестры] еще более не любили, когда женился единственный брат, потому что жена его **делалась безраздельною**, полною хозяйкою в доме. С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок. В середине XVII века Франция стала **дворянским** государством с неограниченной (абсолютной) властью королей. **Косминский**, История средних веков, гл. XXII. Былое первенство Англии и безраздельное господство ее на мировом рынке отошли в прошлое. Ленин, Мирная демонстрация английских и немецких рабочих.

— О возможностях, правах и т. п. (Абсолютный и безраздельный в данном случае не **употр.**). Его-то старый Дук наместником нарек, **Г**И в ужас ополчил и **милостью** облек, **Г** **Неограниченны права** ему вручая. Пушкин, Анджел о, ч. 1, III. — Я оставляю за собой полное право **отказаться** вам, если мне вздумается. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. III.

— **Неограниченность**, полнота, **безраздельность**.

Неожиданность, сюрприз.

Неожиданное обстоятельство, событие, случай. Слово сюрприз свойственно литературно-разговорной речи и обозначает совершенную, поражающую неожиданность.

Дни были тревожные, любые неожиданности ждали **солдат** на улицах. М. Слонимский, Лавровы, ч. 2, XXII. Удар с моря по Керчи был **неожиданностью** для немцев. Павленко, Сыны Кавказа. Увидев Крюкова, она на мгновение окаменела, потом вскрикнула и просияла от радости. — Это вы? — сказала она, хватая его за руку. — Какой сюрприз/ Чехов, Тина. — **Илюша, брат, стихи приготовил** — вот неожиданность, настоящий **сюрприз!** Достоевский, Село **Степанчиково** и его обитатели, ч. 2, III. — Вся **седьмая** армия должна **появиться** на фронте неожиданно и незаметно, как в шапках-невидимках. — Как снег на голову? . Сюрприз для **австрийцев?** . Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 5.

Неопрятный, неаккуратный, нечистоплотный, неряшливый.

Такой, который не следит за чистотой и порядком одежды, вещей, помещения и т. п., небрежно к ним относится. Неопрятный подчеркивает отсутствие стремления к чистоте, опрятности и порядку, неаккуратный — отсутствие стремления к порядку, нечистоплотный — отсутствие заботы о чистоте; неряшливый имеет усилительное значение: крайне неаккуратный и неопрятный.

— [**Семинаристы**] неопрятны, бедно одеты, всегда **голодные**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 3,

XXIII. [**Я**] брал уроки у одного **бездарного**, но **довольно** известного художника, **неопрятного толстяка**, отлично усвоившего себе все, что полагается: длинные **волосы**, — трубка в зубах, бархатная гранатовая куртка. Бунин, Муза. А ты, Иван Ерофеич, такой неопрятный, такой небритый; оттого, что ты, Иван Ерофеич, никогда путем не причешишься, не **умоешься**, и вицмундир твой **всегда** чем-нибудь выпачкан. А. Островский, Записки замоскворецкого жителя. — А должно **быть**, неаккуратная [хозяйка], што у нее башмак развязался и **аппажа** — **авон** де болтается/ — проговорил полесовицк и захохотал. Решетников, Где лучше? ч. 1, I. **Теленгути** крайне нечистоплотный народ: они никогда не только не моются, но даже не умываются, в том убеждении, что это вредно. Наумов, Горная идиллия. Она неряшлива. Особенно характерны в **этом** отношении ее чемоданы. В них чистое **белье** перемешано с грязным, манжеты с туфлями. Чехов, Он и она. Вся его широкоплечая, узкая в талии, ладная фигура казалась помятой и неряшливой. Крымов, **Ижевер**, гл. III, 2.

Неоспоримый, бесспорный, неопровержимый, непререкаемый, непреложный.

Такой, который не может вызывать возражений, споров, не может быть опровергнут. Эти слова имеют книжный характер; непререкаемый, непреложный **употр.** для характеристики того, что совершенно неоспоримо, что не может подлежать опровержению.

Есть неоспоримые истины, но они часто лежат втуне, никак не отзываясь на человеческой **деятельности**, из-за нашей лени или невежества. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. **Культурный** рост рабочего и крестьянина — факт неоспоримый. М. Горький, Заметки читателя. [В кружках людей мыслящих] необходимость нравственного убеждения, как внутреннего смысла всей жизни, признается за бесспорную истину. Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, К читателю. Среди бумаг капитана Татарина обнаружены бесспорные, неопровержимые **доказательства** моей **правоты**. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 7. Логика природы есть самая доступная для детей логика, — наглядная и неопровержимая. Ушинский, О первоначальном преподавании русского языка. Ко всем товарищам он относился сдержанно, равнодушно, исключая **Новодворова**, которому он был особенно предан и суждения которого о всех предметах принимал за неопровержимые истины. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XII. Мнение умного и опытного **Старостенко** для Матвея с Антоном во многом было **непререкаемым**, но в **этом** случае он их не убедил. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 17, 1. С ней говорил Петр **Васильевич** — секретарь партийной организации, и слова его звучали для **Наст** **непререкаемой правдой**. Львова, На лесной полосе, 23. **Раньше** существовали понятия, до такой степени **общеизвестные** и **непреложные**, что о них никогда даже и не **приходилось** думать. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXII. Для молодежи любое его

мнение было непреложно. **Федин**, Необыкновенное лето, 33.

— Ср. **Несомненный**.

Неосторожный, неосмотрительный, опрометчивый.

О человеке: действующий, **поступающий** без необходимой осторожности. **Неосторожный** — не предусматривающий возможной опасности в данный момент или в будущем; неосмотрительный — не предусматривающий возможной опасности **преимуществ** в будущем, не думающий о последствиях; слово опрометчивый указывает на неосторожность **кого-л.**, связанную с поспешностью, необдуманностью действий.

Рулевые цепи с грохотом ползли взад и вперед вдоль борта, каждую минуту готовые оторвать шлейфы у неосторожных дам. Катаев, Белеет парус одинокий, VI. **Неосторожный** охотник нечаянно ранил человека и сам первый **мучится несчастьем**, которое сделал. Чернышевский, Русский человек на rendez-vous. Человека столь горячего и неосмотрительного нетрудно будет **поставить** в самое невыгодное положение. Пушкин, Дубровский, гл. I. По окрестным лесам бродят белофинны, они нарочно не сожгли **этот дождь**, чтобы он стал ловушкой, **смертельной** для одиноких **неосмотрительных** гостей. Тихонов, Двойная радуга, Палатка под Выборгом, 1. Слова он весил осторожно I И опрометчив был в делах; I Порою, трезвый — врал безбожно, I И молчалив был — на пирах. Лермонтов, Монго. Неумеренный энтузиазм, выраженный им в то время к партии заговорщиков, **разделяли** с ним и другие опрометчивые молодые люди. Добролюбов, Сатиры Квинта Горация Флакка.

— О действиях, поступках и т. п. **Маленькое** неосторожное движение, **маленький** знак могли ее выдать. А она не принадлежала себе. Она была членом подпольной организации. Катаев, За власть Советов, Ч. 2, LI. Не бойся: не хочу, **прельщенный** мыслью ложной, I Цензуру поносить хулой неосторожной. Пушкин, Послание цензору. Плетнев, как я узнал, сделал **неосмотрительную вещь**, выпустив в свет один кусок моей книги. Гоголь, Письмо А. М. Вьельгорской, 6 февр. 1847. — Ты слишком **вазничен** для передовой, — сказал полковник, — так легко совершить опрометчивый поступок. А на войне всякая ошибка — кровь. Первенцев, Честь смолodu, ч. 3, гл. 5. Чем больше Марина думала о предстоящей ей работе, тем **больше** волновалась. Не сделала ли она поспешный, опрометчивый шаг? **Пермитин**, Горные орлы, Ч. 4, 13. Живость вовлекала его часто в опрометчивые речи и неосторожные **поступки**. С. Аксаков, Знакомство с Державиным.

Неосуществимый, невыполнимый, неисполнимый, невозможный, несбыточный, нереальный, Фантастический(реже)Фантастичный, утопичекий И (реже) УТОПИЧНЫЙ, химерический и (реже) химеричный.

Такой, который трудно, невозможно осуществить. Слова неосуществимый, невыпол-

нимый, неисполнимый **употр.** для характеристики действий, а также с сущ. **планы**, **мечты**, **надежды**, **желания** и т. п.; **невозможный** **употр.** с более ограниченным кругом слов, **преимущ.** **обобщенно-отвлеченного** значения (напр., **дело**, **вещь** и т. п.), а также в сочетаниях типа: **нет ничего невозможного**, **все оказалось невозможным** и т. п.; **несбыточный** — такой, который не может сбыться, осуществиться, слово характеризует **преимущ.** **планы**, **надежды**, **мечты**, **желания** и т. п.; слово нереальный **употр.** обычно для характеристики планов, проектов, идей, замыслов и т. п., неосуществимых в силу своей оторванности от действительности, не имеющих под собой реальной основы; фантастический, утопический, химерический — не имеющий реальной основы, являющийся фантазией, мечтой, которая не может воплотиться в действительность. Все эти слова свойственны **преимущ.** литературно-книжной речи.

Все его теперешние намерения — **женитьбы** на Катюше и отдачи **земли** крестьянам. . . — все **это** неосуществимые мечты. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXV. Даже самые крайние революционеры отвергали **экономическое** равенство, как неосуществимую и вредную для их **дела** утопию. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VII, I. Наше советское искусство **исполнилось теперь** необычайной силы. Нет для него сейчас недоступных задач, неосуществимых тем. Павленко, Школа писателя — жизнь. **Диденко** хмурился, обдумывая. Что скрывать, не **заче**тся братья за такую сложную, почти невыполнимую задачу. **Кетлинская**, Дни нашей жизни, ч. 1, 5. Но случилось, что, споткнувшись о камень, я падал и долго не мог подняться. — **И** самое трудное, каждый раз кажущееся невыполнимым, было встать. Павленко, Голос в пути. Все ее распоряжения надо было **изменять**, так как они были неисполнимы. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XXII. Требования общественного мнения в полном объеме неисполнимы, но **эти** требования дают известное направление индивидуальным силам. Писарев, Стоячая вода, VI. В жизни абсолютно невозможны, неосуществимы никакие меры, отстраняющие от политики и от классовой борьбы ту или иную группу или часть населения. **Ленян**, Либералы и клерикалы. Он сразу понял, что налог непосилен для деревни и что собрать его — совершенно невозможное дело. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XXIV. Длинной синей полосой протянулся через всю карту сверху донизу Атлантический океан. Попробуйте уничтожить его. Этот опыт, в действительности, конечно, **невозможный**, на карте легко выполним. Савельев, Следы на камне, ч. 1, гл. 5. **Ведь** Верочка никогда не хотела идти за **Сторешникова**, стало быть, **это** дело всегда было несбыточное, как вы и сами видели, **Марья Алексевна**. Чернышевский, Что делать? гл. 2, XXIII. [**Леночка**:] Вот если бы мы жили с тобой где-нибудь в деревне, в маленьком хуторке. . . [**Константин**:] Я об этом, Лена, перестал думать. Все **это** **несбыточные** мечты, Найденов, Дети Ваню-

шина, д. 3. Но **извлекать** серу из недр пустыни?.. Не покажется ли самая **мысль** об этом **несбыточной утопией?** — Самая идея **эксплуатации** серы в Каракумах казалась совершенно **нереальной**. Федорович, Лик пустыни, с. 254. Исправить этот недостаток **[сухость воздуха]** климата пустынь — дело нереальное. — — — Превращение наших **пустынь** в безморозные субтропики — дело практически неосуществимое. Там же, с. 322—323. **[Крутилин:]** Ваши расчеты нереальны, они составлены вне времени. Кадры дороги не готовы, их надо еще **обучить**. Суров, Зеленая улица, д. 2, карт. 1. Моя **мечта**, самая фантастическая, всегда остается жизненной, земной; никогда не мечтаю о невозможном. Н. Островский, Мои мечты. Может **быть**, именно в таких положениях у **таких** людей самые невозможные и фантастические предприятия представляются первыми возможнейшими. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, I. Все почувствовали: средства уничтожения поднялись на такую высоту, что не такой уж фантастической стала **казаться** перспектива уничтожения **человечества**. Гроссман, Шестое августа, 2. Многие вещи, казавшиеся нашим отцам утопическими, осуществляются на наших глазах. Паустовский, Рождение моря, пролог. С ростом крупной машинной индустрии постепенно изживались местные, цеховые, сословные интересы и предрассудки первых поколений рабочих, их утопические чаяния вернуть утерянное положение средневекового ремесленника. Политическая экономия, гл. V. **[У старичка]** был план и **цель**, которые на мой взгляд казались положительно утопичными и никогда не осуществимыми. Бабушкин, Воспоминания, II. — Вот вы, Андрей Николаевич. Растрчиваете свое дарование на какой-то химерический прибор. Гранин, Искатели, гл. 26. — Да **ведь это** будет машинное **царство!** Помилуй, любезный друг, как ты можешь до такой степени увлекаться какими-то химерическими теориями? Толль, Труд и капитал, ч. I, гл. VII. Мне кажется, что **выскашивание** наилучшего **двигателя** — дело совершенно химеричное и даже совсем **чуждое**, как говорится, дело. М. Горький, Между прочим, [10].

Неотлучно, безотлучно, безвыходно (разг.), безвылазно (разг.), невылазно (разг.).

Не отлучаясь, не покидая **какого-л.** места (быть, находиться и т. п. **где-л.**). Неотлучно и **безотлучно** указывают на пребывание без отлучек в **каком-л.** помещении или вообще в **каком-л.** месте (в городе, в деревне и т. д.); слово безвыходно имеет более ограниченное значение: не выходя из **какого-л.** помещения; слова безвылазно и невылазно **употр.** с усиленным оттенком: совершенно не отлучаясь **откуда-л.**, долгое время, постоянно находясь где-л.

Во время соревнования все участники обязаны находиться неотлучно у своих судов. Водно-моторный спорт. Правила соревнования, § о. Сидеть в Москве неотлучно I Довольно скучно. Д. Бедный, «Куриный

брод». В коридоре, около закрытой двери класса, безотлучно находились два недавних врага — Алеша Кудрявцев и Витя Матрос. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 78. **Целую неделю** мы безотлучно провели на базе и **вдосталь отбоянули**. Ушаков, По нехоженой земле, Будни. — Что ж, умер, что ли, дедушка? I — Нет. Он в своей каморочке I Шест дней лежал безвыходно, I Потом ушел в леса. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. V. Одна половина прислуги отпущена в театр и в цирк, другая — безвыходно сидит в кухне. Чехов, Задача. Половец затворился в горенке (**днем** он безвылазно находился там). Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XIV. В этот **день** Саенко невылазно пробыл на участке более пяти часов. Игитев, Шахтеры, XV. Гаврюшка пропадал у нее невылазно. Серафимович, Две ночи.

Неплатежеспособный, некредитоспособный, несостоятельный.

Не имеющий средств для оплаты своих долгов, денежных обязательств. Неплатежеспособный — слово **официально-деловой** речи; слово некредитоспособный тоже характерно для официально-деловой речи, но иногда **употр.** и в литературно-разговорной речи с шутливо-ироническим оттенком; слово несостоятельный в **соврем.** языке **употр.** преимущественно шутливо-иронически в сочетании с сущ. должник.

Пока предприятие не обращено к ликвидации, у его кредиторов остается все же возможность получить — хотя бы и с большой **просрочкой** — полное удовлетворение по своим претензиям. Эта **возможность** отпадает лишь в случае ликвидации неплатежеспособного предприятия. Венедиктов, Государственная социалистическая собственность, § 111. — Кому прежде всего выдается ссуда? — Тому, кто докажет, что он совершенно разорен, то есть вполне некредитоспособен. Короленко, В голодный год, приложение. Крайне расстроенные дела сделали меня **несостоятельным**... и я принужден у тебя **просить** еще отсрочки до осени. Пушкин, Письмо И. А. Яковлеву, 9 июля 1836. Гаврик объявил, что **отдать** Петя не желает. Это значило, что **отдать** Петя, как несостоятельный должник, поступает к Гаврику в рабство до тех пор, пока полностью не расквитается. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVI.

Неплохой, недурной, приличный, порядочный.

Удовлетворяющий основным требованиям по своим достоинствам, качествам, свойствам и т. п. Неплохой — вполне удовлетворяющий основным требованиям, достаточно хороший; **недурной** — **довольно** хороший; слова приличный и порядочный имеют разговорный характер и указывают на ослабленную степень признака, обозначая: вполне приемлемый, удовлетворяющий основным, минимальным требованиям; **п о р я д о ч н ы й** чаще **употр.** для характеристики конкретных существительных.

Он видел, что Оксана не чуждается **работы** и может быть неплохой хозяйкой дома. А одна мысль об этом **вызывала** у него умиление.

М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 8, 1. При школе была неплохая библиотека, книги из нее я перечитал не единожды. Замоиский, Автобиография. Небо пасмурно, но видимость неплохая. Поднявшись на возвышенность, образующую мыс, мы увидели небольшой заливчик. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. Беспокоили ее и те люди, которые сидели с нею в лодке. Все это были обыкновенные, недурные люди, каких много, но теперь каждый из них представлялся ей необыкновенным и дурным. Чехов, Именины, III. — А библиотека у вас недурная. Такая похвала была лестна Петьке. Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 2. Родина. У него был недурной голос, он умел и любил распевать песенки и куплеты. Радунский, Записки старого клоуна, с. 104. Уже неплохие пулеметчики и довольно приличные наездники, — они исправно несли нелегкую службу разведчиков. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 1. Что новенького? У нас ничего, если только не говорить о погоде, которая потеплела, стала приличной. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 16 сент. 1902. [Николка:] У меня есть голос, правда, не такой, как у Шервинского, но все-таки довольно приличный. Драматический, вернее всего — баритон. Булгаков, Дни Турбиных, д. 1, карт. 1 Я с ужасом увидел, что на мне, вместо моего сравнительно порядочного одеяния, нахлобучено что-то до того грязное и рваное, что не только показаться знакомым, но и выйти на улицу нельзя. Подъячев, Мытарства, I. — Что ж, хозяин, порядочного брезента купить не можешь? — раздраженно сказал художник. — Чистое решето. До нитки промокнем. Арамилев, На острове Лебяжьем.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово изрядный. Он получил изрядное воспитание. Тургенев, Дворянское гнездо, I.

— Ср. Сносный, Хороший.

Неповторимый, неповторяемый, неподражаемый.

Единственный в своем роде по своим достоинствам, своеобразию, исключительности и т. д. Эти слова свойственны литературно-книжной речи; неповторимый и неповторяемый характеризуют человека, его действия, поступки, а также предметы, явления и т. д.; слово неподражаемый употр. более ограничено, преимущ. для характеристики человека, его действий, поступков, проявлений творческой деятельности.

Ни объяснить своего искусства, ни понять, ни передать другому он не мог. Основателем школы он не был. Он был всего лишь неповторимым талантом. Горин-Горайнов, Кулисы, Дядя Костя. Язык у него был для разной были свой, неповторимый: то веселый, шутливый, — то мрачный, зловещий. Гладков, Повесть о детстве, VI. А ты стоишь, припоминая / всю прелесть северного мая, / Ночей таинственную лунь, / Сады, бульвары, переулки, / Неповторимые прогулки / В неповторяемый июнь. Дудин, Семья, Блокадные ночи, 3. Мы голос диктора ловили, / И оживали в гуле слов / Неповторяемые были / Незабываемых боев. Саянов, Вечер. Он видел теперь ясно ту

исключительную, таинственную особенность, которая отделяет каждое лицо от другого, делает его особенным, единственным, неповторяемым. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, IX. [Шамраев:] Не изволите ли также знать, где теперь комик Чадин, Павел Семенов? В Расплюеве был неподражаем, лучше Садовского. Чехов, Чайка, д. 1. Непогрешимо правдивая, глубоко убедительная мимика, скупой, но четкий, немного медлительный жест, в соединении с неподражаемой манерой держаться на сцене — все это заставляло меня, молодого актера, взирать на Далматова со страхом и обожанием, как на какого-то полубога. Горин-Горайнов, Мой театральный опыт, гл. 11. Во всем его [часового] существе было то неподражаемое соединение душевности и дисциплины, которым не устаешь любоваться в армии. Славин, Уралец.

— Ср. Исключительный.

Непогода, ненастье, непогодь (прост.).

Плохая погода. Слово непогода употр. для обозначения плохой погоды с метелью, снегом ИЛИ с ветром, дождем, ненастье — для обозначения дождливой, пасмурной погоды; слово непогодь обозначает очень плохую погоду.

Здесь кони пасутся зиму и лето. Они привыкли к любой непогоде, но в эту метель и они испуганно жмутся к разбросанным по степи ватникам — невысоким заборам, сплетенным из ивы и камыша. Д. Еремин, В метель, 2. Он заперся в своем доме и неохотно пускал к себе даже случайных путников, застигнутых ночью или непогодой. Паустовский, Золотая роза, Животворящее начало. Пошел дождь, который не прекращался подряд двое суток. Видя, что ненастье принимает затяжной характер, я решил идти дальше, невзирая на непогоду. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Чем дольше продолжается ненастье, тем скорее можно надеяться, что настанут, наконец, и светлые дни. Н. Морозов, Повести моей жизни, Письма из Шлиссельбургской крепости, III Стояло затяжное ненастье. Не переставая, моросил дождь, и тайга лежала окутанная туманом. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 1. — Стужа была лютая, вьюга. — Говорю: «Катя, да ты нынче пропустила бы денек, смотри — непогодь какая». Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 2. Вот такая внезапная непогодь и накрыла нас на аэродроме маленького польского городка, откуда мы должны были лететь через горы. Б. Полевой, Пан Тюхин и пан Телеев. Метель первого дня наступления сменилась непогодью. То заморозки, то дожди, — «сиротская зима», как говорят в народе. Галин, Новгородцы

* В литературном языке в качестве синонима употр. иногда областное слово непогодица, имеющее народнопоэтический характер, и областное слово погода. Так ждет свиданья скорого / Наташа Белозерова / С парнишкою отчаянным — / Дружком-односельчанином. / Пусть даже непогодица — / Он все равно воротится. Замятин, Зеленый заслон, гл. 1, 1. Ко времени выступления батальона погода утихла и потоки сбегали. Овечкин, С фронтовым приветом, II. — Зараз видать — человек ни паруса поставит не может, ни руля дать, а господу ищет

Погода разыгралась, а он в **самую погоду**, что ни на есть в самую погоду в море кататься едет. Серафимович, Прогулка.

Неподвижный, недвижимый, не-движный.

Находящийся без движения, не **двигающийся**. Слова **недвижимый** и особенно **не-движный** **употр. преимущ.** в приподнятой, поэтической речи.

По сторонам дороги то и дело возникают огни: движущиеся — **это** комбайны, машины, неподвижные — полевые станы, села, станицы. А. Шаров, Севка, Савка и Ромка, 5. **Поезд** долго стоял, словно навсегда прилепился к **рельсам** неподвижными темными колесами. Казакевич, Дом на площади, ч. 1. Он сидел за столом, **неподвижный**, как каменный Будда. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 13. Он лежит, как мертвый, **недвижим**, / Но земля сама бежит под ним. Твардовский, Страна **Муравья**, гл. 11. Ни морщинки, ни пятнышка на спокойной **воде**; **недвижимая**, она повторила высокое вечернее небо без облаков. Лукашевич, Санька из рода **Гашилиных**. Минута — и стихи свободно потекут. / Так дремлет **недвижим** корабль в **недвижной** влаге, / Но чу — матросы вдруг кидаются, ползут / Вверх, вниз — и паруса надулись, ветра полны; / **Громада двинулась** и рассекает волны. Пушкин, Осень. Сажу я на камне, висят облака / **Недвижные** в синем просторе. / Душа **безмятежна**, душа **глубока**, / Сродни ей спокойное море. А. К. Толстой, Не пенится море, не плещет волна. **Высоко-высоко**, даже больно смотреть, медленно, с **недвижными** крыльями чертят круги беркуты. **Бибик**, К морю!

Непоколебимый, неколебимый, непреклонный, несокрушимый, незыблемый.

О состояниях, свойствах, чувствах: отличающийся большой стойкостью, такой, который невозможно поколебать, **изменить**, нарушить. **Непоколебимый** — основное слово для выражения значения; слово **неколебимый** совпадает с ним по значению, но **употр.** реже; слова **непреклонный** и особенно **несокрушимый** подчеркивают исключительную стойкость и силу чего-л., **непреклонный** **употр. преимущ.** с сущ. **реши́мость**, **уверенность**, **стойкость**, **твёрдость**, **стремление**, **желание** и т. п.; **незыблемый** **употр.** в том же значении, что **непоколебимый**, но с оттенком усиления. Все эти слова, особенно **неколебимый** и **незыблемый**, имеют литературно-книжный характер.

Плешко был в **непоколебимой** уверенности, что бронепоезд именно везет снаряды. **Вс.** Иванов, Гибель Железной, гл. 10. — Ты должен себе **усвоить**, — говорил он **Никите**, — что такие люди, как **Пипин Короткий**, **отличались** **непоколебимой** волей и мужественным характером. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Будни. [Соня] **вся** дышала **счастьем** и **любовью** с тех пор, как приехал **Николай**, и **верная**, **непоколебимая** любовь **этой** девушки радостно действовала на него. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, I. А сам он, настоящий **Митька**, жил все эти годы совсем без улыбки: она **ослабила** бы остроту ума и **неколебимую**

твёрдость воли. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 1, VIII. Он представлял себе ее лицо, выражавшее каждой чертой своей **непреклонное** стремление к чему-то. М. Горький, Трое. И когда чувство осознанного долга побеждает, она обретает **непреклонную** душевную силу и **стойкость**, которые многим на фронте **казались** **необычайными**. В. Кожевников, Москвичка. **Сегодняшняя** весна напоминает мне первую **большевистскую** весну 1930 года, когда народ наш поднялся с таким же юношеским вдохновением, с таким же горячим **азартом**, с несокрушимой верой в свой успех. Павленко, Возрождение. Какая сила могла бы **противиться** бесчисленной армии **муравьев**, дисциплинированной, никогда не отступающей, добивающейся цели с **несокрушимым** упорством? Савельев, Следы на камне, ч. 4, гл. 2. Основной предпосылкой **дальнейших** успехов пролетарской революции является **незыблемое** единство РКП — руководящей партии пролетарской диктатуры. КПСС в резолюциях и решениях. . . т. 2, изд. 8-е, с. 515. **Незыблемая** вера в победу **являлась** **главной** чертой душевного склада советского **человека**. Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 3, Русская душа. [Софи] понимала их [мои слова], но у ней, видимо, были свои, **незыблемые** и **неискоренимые** убеждения. Тургенев, Странная история.

— См. **Стойкий**.

Непонятный, малопонятный, неясный, темный, невразумительный, маловразумительный.

Такой, который трудно, невозможно понять, осмыслить. **Непонятный** — такой, который совершенно невозможно понять; **малопонятный** — недостаточно понятный; **неясный** — не вполне понятный, обычно из-за нечеткости, неопределенности; **темный** **употр.** в том же значении, что **неясный**, но с оттенком усиления и **преимущ.** по отношению к смыслу, содержанию **чего-л.** (слов, высказываний, отдельных мест книги и т. п.); **невразумительный** **употр. преимущ.** с сущ. **ответ**, **объяснение**, **толкование** и т. п. и обозначает: **малопонятный** из-за **путаности**, **неясности**, отсутствия четкости; **маловразумительный** — недостаточно **вразумительный**, слово **выступает** с теми же **сущестительными**, что **невразумительный**, но **употр.** редко.

Весь приведенный в тексте аргумент может **показаться** **народникам** не то что не **убедительным**, а **прямо-таки непонятным**. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. IV, IX. **Злоупотребление** местными словами **обычно** говорит о незрелости и **недостаточной** художественной грамотности писателя. Слова берутся без разбора, **малопонятные**, а то и **вовсе непонятные** широкому читателю. Паустовский, Золотая роза, Словари. [Репнин] чертил на снегу контуры Ханко. — **Флотилия** стояла вот **здесь**, у перешейка. А **шведский** парусный флот — вот тут, у мыса Гангут. — Репнин наносил на снег **малопонятные** значки. Рудный, Гангутцы, ч. 1, гл. 1. Говорил он о рабах **божьих** и о людях его, но **разница** между **людьми** и рабами **осталась** **непонятной** мне, да и ему, должно быть, **неясна**

была. М. Горький, В людях, XV. Василий слушал их с досадным чувством. Отдельные слова были понятны, а общий смысл совершенно неясен. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 8. Зубрила иногда в продолжение целого часа повторял одну и ту же фразу. — Но смысл этих слов оставался для него темен и далек. Куприн, На переломе, VI. [Дочь Зодчего:] Певучую душу твою узнаю! И темные речи люблю. I [Поэт:] Я смутное только могу говорить. I Сказанья души — несказанны. Блок, Король на площади, д. 2. — Я, — машинально ответил Гусев и спохватился. Невразумительный ответ этот не мог ничего сказать незнакомому Николаю хозяину номера. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 17, I. Маловразумительный ответ.

• В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **неприятный**. На языке, тебе неприятном, Стихи прощальные пишу. Пушкин, Иностранке.

— См. Бестолковый (*).

Непоседа (разг.), **егоза** (разг.), **юла** (разг.).

Непоседливый человек. Непоседа — тот, кто не может долго усидеть или долго пробыть, прожить на одном месте; егоза, юла — тот, кто совершенно не может спокойно усидеть на одном месте, оба слова чаще употр. по отношению к детям.

— Не изменился ты, Онисим: такой же говорун и непоседа. За эти годы, должно быть, всю Россию изездил. Гладков, Вольница, I.

— ТОЛЯ совсем от рук отбилась, на улице пропадает. — Ничего, Раиса Карповна, мы за ним в школе присмотрим. Он непоседа, а душа у него золотая. Изюмский, Призвание (1952), гл. XI. Это была девка здоровая, смешливая, вертлявая, непоседа: то сядет, то встанет, а сидя поворачивается к соседу то грудью, то спиной, как егоза. Чехов, Воры. — Вообразите, вот эта егоза (он указал на институтку, сестру своей жены) вчера ему перцу в табакерку насыпала. Тургенев, Дворянское гнездо, эпилог. — А внучку жалко! Посетилась I На шею, егоза: I Купи гостинчик, дедушка, I Купи! — головкой шелковой I Лицо щекочет, ластится, I Целует старика. I Постой, ползунья босая! I Постой, юла! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. II. — Влезет, ах, того и гляди пролезет эта юла на галерею, — думала она почти сквозь сон, — или еще... как бы в овраг. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. [Ладизгин:] Да перестаньте вы вертеться, юла. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 1.

• В обиходно-разговорной речи в том же значении, что **егоза**, **юла**, применительно к женщинам, девочкам употр. слово **стрекоза**, применительно к мальчикам, мальчишкам — слово **вертун**. [2-й мужик:] Девушка ничего, почти мальчик. Взять можно. Вольно уж стрекоза. Л. Толстой, Плоды просвещения (1-я ред.), д. II, явл. 1. Ника — известная непоседа. Ника — егоза и стрекоза. Ника скачет, как коза. Куприн, Сашка и Яшка, I. Удверя в коридоре лежал молодой паренек с отстреленными четырьмя пальцами правой руки, суетливый вертун, на потеху всей палате охотно выбрасывавший наивные колесца. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVI.

Непосредственный, **прямой**, **ближайший**.

Осуществляемый без посредствующих, промежуточных звеньев; касающийся кого-, чего-л., относящийся к кому-, чему-л. в первую очередь. Слово ближайший употр. реже, преимущ. с сущ. участие, начальник.

Связь Екатерины Павловны с мужем была не непосредственной, а через Марфу, точнее — через квартиру Марфы. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 44. Черкасов рисовал Мичурина жесткими, отчетливыми, но крайне скуными штрихами, как бы сознательно отказываясь от легкого и непосредственного контакта со зрительным залом. Толубеев, Путь к образу, 4. Данные указывали на прямую связь националистов с немцами, с гестапо, с жандармерией. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 18. Для того чтобы известная идея высказалась наконец литературным образом, нужно ей долго, незаметно и тихо созреть в умах людей, имеющих прямое, непосредственное соотношение с практической жизнью. Добролюбов, О степени участия народности в развитии русской литературы. [Паника] была вызвана не прямой опасностью, а страхом перед возможностью ее. М. Горький, В людях, VI. Бутлер ехал верхом рядом с своим ближайшим начальником, майором Петровым. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XVI. Нужно создать при ВЦИК, конечно при ближайшем участии Наркомпроса, широкую комиссию, куда бы вошли все ведомства и все организации, могущие быть полезными в этом деле. Дзержинский, Детская беспризорность и ВЧК.

Непреодолимый, **неодолимый**, **непреодолимый**, **неодолимый**, **неодолимый**.

Эти слова, особенно **неодолимый**, **непреодолимый**, имеют литературно-книжный характер.

а) О трудностях, преградах, препятствиях и т. п., а также о том, что представляет собой преграду, препятствие и т. п.: такой, который трудно, невозможно преодолеть. Неодолимый в этом знач. употр. редко, **неодолимый** — совсем не употр.

Сплошное нагромождение почти отвесных скал, — по крайней мере, отсюда казалось, что они непреодолимы. Казакевич, Сердце друга, гл. 7, 1. Натолкнувшись неожиданно на непреодолимое и даже непонятное для них препятствие, они стали в тупик. Коптяева, Дружба, ч. 1, 66. Все в доме были проникнуты убеждением —, что праздник в четверг — непреодолимая преграда к учению во всю неделю. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Бесконечная, упорная, непреодолимая зима все длилась и длилась. Куприн, Мелюга, V. И с какой бы стороны ни подходили к заколдованному кругу, он оказывался непреодолим, и дипломаты отлично понимали, что топчутся на месте. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 8, VII. — Зло от него неизбежно, а непреодолимое. Да не все ли тебе равно? — спросил Платонов. Куприн, Яма, ч. 1, XII. С невероятным трудом я занимался в школе математикой, и наука эта мне казалась непреодолимой. М. Пришвин, Календарь природы, Весна.

б) О чувствах, состояниях: очень сильный, интенсивный, такой, который трудно, невозможно превозмочь, побороть.

Когда я вечером или ночью должен был **проходить** один в **темноте** —, какой-то непреодолимый страх охватывал меня, и холод пробежал по спине и затылку. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. Французы **вошли**, и **Пьер** все не отходил от двери: **непреодолимое** любопытство удерживало его. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXVIII. **Стрижин** чувствовал **непреодолимое** желание выпить. Чехов, Неосторожность. — **Слеп-ой?** — повторила она еще более дрогнувшим голосом, и, как будто ища защиты от охватившего всю ее неодолимого чувства жалости, она вдруг обвила шею мальчика руками и прислонилась к нему лицом. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, V. А ночь принесла с собой страх новый, неодолимый. **Федя**, Конец мира, 4. По милости **Путошкина** он спился и теперь чувствует неодолимую жажду выпить. Чехов, Старый дом. Зная, что он испытывает **непреодолимый** страх перед смертью, Олейник, не спеша, осторожно стал **подбивать** его на побег. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XIX. С **непреодолимой** зевотой **Зинка** вставала и шла к **Бундюковой** пить чай. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 2, V. Она **чувствовала** к нему **привязанность** **непреодолимую**, и он понимал это. М. Слонимский, Алеша Сапожков, Старший сын. **Появилось** **неодолимое** желание быть **всегда** около нее, слышать ее голос, **видеть** ее плавные, немного наигранные движения. С. Никитин, Рассказ о первой любви. **Неодолимая** **усталость** крепко опутывала все его измотанное нечеловеческим напряжением тело. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 14. **Непобедимая** **истама** вдруг охватила тело Арбузова. Куприн, В цирке, V. Азбука **приводила** его в **непобедимый** ужас. Сергеев-Ценский, Неторопливое солнце. В гимназии у меня **было** **непобедимое** отвращение к греческому языку. Чехов, Моя жизнь, I.

1. Неприличный, непристойный.

О поведении, поступках и т. п.: не отвечающий, противоречащий правилам приличия. Непристойный имеет усилительное значение: в высшей степени неприличный.

В Малиновце нас не **только** в гости к **крестьянам** не отпускали, но в праздники и на поселок **ходить** запрещали. Считалось **неприличным**, чтобы дворянские дети **приобщались** к грубому мужицкому **веселью**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XVII. — Разве преподавателям гимназии и женщинам прилично ездить на велосипеде? — Что же тут неприличного? — сказал я. — И пусть катаются себе на здоровье. Чехов, Челювек в футляре. Врагов, друзей, любовниц глас I У молкнет — об одном **именье** I Наследников ревнивый хор I Заводит непристойный спор. Пушкин, Евгений Онегин, гл. VII, IX (из ранних ред.). **Целовать** ее руку в этой близости ему **казалось** непристойным. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XIX. Подобно **кулеровским** индейцам, исконные **черешановцы** почитают непристойным для взрослого мужчины чему-либо удивляться. Славин, Уралец.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **неблагопристойный**. — Душка мой! — **проговорил** господин **Голядкин-младший**, скорчив **довольно** **неблагопристойную** гримасу господину **Голядкину-старшему**. Достоевский, Двойник, гл. VIII.

2. Неприличный, непристойный, непечатный, нецензурный, площадной, похабный (прост.).

В нарушение приличий касающийся того запретного, скрываемого, что связано с интимной сферой отношений полов, с некоторыми физиологическими отправлениями организма. **Неприличный**, непристойный — наиболее употребительные слова, характеризующие жесты, движения, слова, выражения, содержание **чего-л.** и т. п., причем **непристойный** имеет усилительное значение: крайне неприличный; непечатный, нецензурный — недопустимый в печати и речи по своей непристойности, слово **непечатный** имеет разговорный характер; слово **площадной** **употр.** по отношению к словам, брани и т. п., отличающимся крайней грубостью, непристойностью; похабный — в высшей степени непристойный, в самой грубой форме касающийся интимных отношений **полов**.

— Она любит соблазнительные анекдоты и сама говорит иногда неприличные вещи, когда дочери нет в комнате. Лермонтов, Княжна Мери, 13-го мая. **Неприличное** слово он произносил обыденно, без всякого подчеркивания, как любое другое. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVII. Произносили **тосты** — и за дам, участвующих на пикнике, и за всех дам вообще. Некоторые **тосты** были двусмысленны и игриво неприличны. Куприн, Молох, X. [Лаевский] играл в **карты**, — **жил** не по средствам, часто употреблял в разговоре непристойные выражения. Чехов, Дуэль, I. Два **пьяных** матроса вошли в парк и нескладно запели непристойную песню. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XV. Парни пляшут двусмысленные пляски с непристойными телодвижениями. Вересаев, Аполлон и Дионис. Увидев нас, он стал **выкрикивать** остроты, подкрепляя их непристойными жестами. Диковский, Конец «Саго-Мару». В два часа актеры обедали и за обедом неизменно ругали непечатной бранью основателя убежища. Куприн, На покое, I. Какой-то начитанный мужичок, вроде деревенского ходока, ругал **царя** непечатными словами и доказывал необходимость водворения народного **правительства**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 6. Соль его острот в большинстве случаев была нецензурна, но порою он отпускал и самые невинные остроты. Фет, Ранние годы моей жизни, XXV. — Ах, **представляете**, баронесса, — говорит он, — **удивительный** я видел сон. — И с изящными манерами, в изящных словах рассказывает ей какой-нибудь нецензурный анекдот, ловко замаскированный светскими пошлостями. Шишков, Пейпус-озеро, гл. XII. Муравьев говорил арестантам **«ты»** и ругался площадными словами. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIII. Он тыкал в воздух указательным пальцем и кого-то в изобилии наделял площадными **эпитетами**. Неверов, Горе залили. Злыми, сузив-

шимися глазами Герстунг оглядел чертежников и вдруг выругался длинным площадным ругательством. Галин, Киреевы — отец и сын, 2. [Чувственность] мутным ключом бурлила и во мне. Я внимательно вслушивался в анекдоты и похабные песни —, пробовал потихоньку рисовать голых женщин. Вересаев, В юные годы. Говоря, он — щедро сыпал крепкие похабные ругательства. М. Горький, Жизнь ненужного человека, XIII.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова неблагопристойный, неподобный и непотребный. Меня пригласили в комнату старшин [собрания], где происходил суд и расправа. Одного господина обвиняли в том, что он вместе с другими танцевал неблагопристойный танец. Никитенко, Дневник, 16 февр. 1843. Распроклятый ты харась / Поносил меня вчера / При честном при всем собрании / Неподобной разной бранью, Ершов, Конек-Горбунок, Ч. 3. Без ругани, как водится, / Словечко не промолвится, / Шальная, непотребная / Слышней всего она! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. III.

— См. 2. Бесстыдный.

Неприхотливый, нетребовательный, неприязнательный, невзыскательный, неразборчивый.

Умеренный в своих требованиях, потребности. **Неприхотливый** — довольствующийся самым необходимым в еде, в отношении жизненных удобств, нужд, условий существования; нетребовательный, **неприязнательный**, невзыскательный — не предъявляющий требований, довольствующийся малым как в отношении **жизненных** удобств, потребностей, так и в отношении **духовных**, эстетических и т. п. запросов; неразборчивый — чрезвычайно неприхотливый, безразличный в своих нуждах, потребностях. Эти слова иногда **употр.** также для характеристики животных, растений, не требующих особых благоприятных условий для своего развития.

— Я бы посоветился предложить вам провести ночь в избе моего бурмистра, да вы, я знаю, неприхотливы и в Рябове в сенном сарае ночевали. Тургенев, Бурмистр. В отношении корма косяка достаточно неприхотлива и поедает многие травянистые растения, **листья** деревьев и кустарников. Формозов, Спутник следопыта, ч. II. Хорошо еще, что у нее чиновник живет нетребовательный: сам сапоги себе чистит, сам в лавочку за табаком и калачами ходит. Решетников, Где лучше? ч. 1, XIX. И сколько удовольствия и утех доставлял он [пес Куцый] нетребовательным морякам, заставляя их звать на время забывать и тяжелую морскую жизнь — и долгую разлуку с родиной! Станюкович, Куцый, III. Якутская лошадь не особенно сильна, зато удивительно нетребовательна. Короленко, Соколинцев, II. Водном только эти неприязнательные работники были требовательны и неуступчивы до прихотливости. Короленко, А. И. Богданович. Горин-Горайнова упрекали в том, что он — уступает неприязнательным зрителям, без удержу комикуя на сцене и переступая при этом все границы художественной меры. А. Борисов, Из творческого опыта, гл. 4. Все наши тепе-

решние стрекозы происходят именно от этих скромных и неприязнательных стрекоз пермского периода. Савельев, Следы на камне, ч. 3, гл. 4. Будучи человеком толстым и вообще невзыскательным, он мало радел об удобствах жизни. Тургенев, Два приятеля. Лента то и дело рвалась —. Фигуры людей или животных иногда появлялись на экране в совершенно невероятном виде, то без ног, то без головы, то вверх ногами. Немногочисленная публика была, однако, невзыскательна. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. VII. [Мулы] хорошо ходят в горах и невзыскательны на корм. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 1. Через четверть часа мы уже сидели на дощанике Сучка. — Нам не очень было ловко, но охотники народ неразборчивый. Тургенев, Льгов.

Неприязнь, **нерасположение**, антипатия.

Недоброжелательное отношение к кому-л. **Неприязнь** — доброжелательное отношение к кому-л., граничащее с враждебностью; **нерасположение** указывает на меньшую степень доброжелательности; **антипатия** — чувство глубокой неприязни, произвольного внутреннего нерасположения, отвращения к кому-л. Эти слова характерны для литературно-книжной речи.

В первое время Иван Дмитрич дичился его — и откровенно выражал свою неприязнь. Чехов, Палата № 6, XI. [Кирилл] с очень ранних лет таил к нему бессознательную неприязнь, которая позже — превратилась в затаенную вражду. Федин, Необыкновенное лето, 16. А неприязнь росла, переходя в ненависть ко всему, что окружало его в доме самозванного деда. Бахметьев, Преступление Мартына, I. Я был ей несимпатичен. — Внешним образом она никак не выражала своего нерасположения ко мне, но я чувствовал его. Чехов, Дом с мезонином, II. [Соня] ухаживала за теткой, читала ей вслух, переносила ее капризы и затаенное нерасположение. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, V. Покоилась она [известность викария] на людской вере в его праведность. Но как раз это обстоятельство было причиной нерасположения к викарию и почти преследования его со стороны прерывающей церковной власти. Федин, Необыкновенное лето, 18. [Семейные раздоры] начинаются обыкновенно с затаенной взаимной антипатии и кончаются нередко грязными скандалами или даже уголовными преступлениями. Писарев, Образованная толпа, III. Обе [продащицы] вызвали у меня непобедимую антипатию, и я всегда старался носить товар к третьей. М. Горький, Хозяин. [Батманов] со стороны разглядывал старшего бухгалтера. Он и теперь не понравился Василию Максимовичу, хотя казался явно неглупым и деловитым. — Неужели антипатия может быть вызвана одной **непривлекательной** внешностью и **чьими-то** недоказанными подозрениями? — спросил себя Батманов. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 4.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова неприязненность и **неблаговоление**. Все, бывшие в кают-компании, взглянули на старшего офицера с видимой **неприязненностью**. Станюкович,

Куций, VI. — Чего вам? — **сказал он**, — глядя на **Обломова**, в знак **неблаговоления**, **до того** стороной, кто ему приходилось видеть **барина** **глаза**. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, I.

— Автонимы: **Расположение**, симпатия, приязнь. **Неприятный**, **досадный**, **обидный**.

Вызывающий чувство неудовольствия, недовольности, досады. **Неприятный** является основным словом для выражения значения; **досадный** **употр. преимущ.** с сущ. **упущение**, **недосмотр**, **промах**, **ошибка** и т. д. и обозначает: такой, который вызывает досаду, сожаление, которого не следовало допускать, которого могло бы и не быть; слово **обидный** близко по значению к слову **досадный**, но **употр.** реже.

Мы собирались вернуться в село, как вдруг с нами случилось **довольно** неприятное происшествие. Тургенев, Льгов. **Начальство**, очевидно, не намерено было **заметить** неприятное дело, приписав **смерть** случайности или скоропостижным болезням. Короленко, Соколин, III. Поимкой **Печерицы** он думал **загладить** те **досадные промахи**, что приключились с ним во время чоновской тревоги. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. — Могу тебя успокоить, я ее давно знаю как честного человека. Завтра я поговорю с **классом**. . . Это **досадная случайность**. Изюмский. Призвание, гл. 8. Я остался на месте с обидным чувством, что дед меня не **понял**; деньги меня не обрадовали. Авдеев, У нас во дворе, X. — Она права, — думал тем временем Доронин, — действительно я веду себя как типичный бюрократ. Но в то же время он никак не мог **отделаться** от обидного ощущения, что эта девушка просто не отдает себе отчета в той огромной работе, которую они тут провели. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. XIII.

Непропорциональный, **диспропорциональный**, **несоразмерный**.

Лишенный **правильных пропорций**, **соразмерности**; не соответствующий чему-л. по своим пропорциям, размерам. Эти слова характерны для литературно-книжной речи; слово **диспропорциональный** **употр.** редко.

Местные корреспонденты **приволжских газет** — **накидывались** на эти лекции с ожесточением далеко **непропорциональным** самому предмету. Короленко, Покушение на генерала Баранова в 1890 г. **Исхудалое**, **морицистое** лицо его было как прах, — черное, обветренное; **оттого**, что щеки **свалились**, нос казался **большим**, **несоразмерным** лицу. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 4, 1.

— Непропорциональность, диспропорциональность, **диспропорция**, **несоразмерность**.

Неразговорчивый, **малоразговорчивый**, **молчаливый**, **несловоохотливый**, **малоречивый**.

Такой, который не любит говорить, **разговаривать**. **Неразговорчивый** — неохотно вступающий в разговор, не желающий, не склонный или не умеющий поддерживать разговор, беседу; слово малоразговорчивый указывает на ослабленную степень признака: недостаточно разговорчивый; **молчаливый** — предпо-

читающий молчание, склонный к молчанию; несловоохотливый — не имеющий склонности поговорить, скупой на слова; малоречивый (чаще в **кратк. ф.**) — говорящий мало, не склонный к многословию, слово имеет литературно-книжный характер.

В обществе мужчин ему было скучно, не по себе, с ними он был **неразговорчив**, **холоден**. Чехов, Дама с собачкой, I. Егор Иванович **сделался резок и неразговорчив**. Л. Леонов, Барсуки, ч. 2, IV. **Вспоминается мне высокий стройный молодой человек** — **малоразговорчивый** в обычных будничных беседах. Но как **только речь** заходила об искусстве, о театре — он сразу **оживлялся** и говорил с увлечением, **восторженно**. Телешов, Записки писателя, Начало Художественного театра. Анна Васильевна также, впрочем, была **малоразговорчива**, **ограничиваясь** по преимуществу тем, что усердно угощала **гостью**. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 8. Вера Павловна хорошо знала этого человека с хмурым лицом, **сутулого**, **малоразговорчивого**. Б. Леонидов, Крутой поворот, гл. 21. **Весь вечер** **Ленский** был **рассеян**, **то молчалив**, **то весел** вновь. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XIX. **Молчаливый**, **неразговорчивый** и **тихий**, он ни в ком не возбуждал подозрений. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Как Марушак поймал белую монахиню. Отец был **словоохотлив**, **болтлив**, сын вырос **замкнутым**, **немнимальным** к чужому слову, **молчаливым**, Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 4. **Несловоохотливый** и в **прежнее** время, он теперь едва произносил **отрывистые** звуки. Тургенев, Пунин и Бабуринов, II. **Разведчики** — **народ замкнутый**, **несловоохотливый**. Б. Полевой, Мы — советские люди. **Афиногеныч** был с ними **[скупщиками]** угрюм, **малоречив** и **упорен**. Серафимович, Зарева. Она вообще была **малоречива**, **избегала** споров. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1.

Неразумный, **несмышленный** (**разг.**), **ГЛУПЫЙ** (**разг.**).

Не проявляющий должной рассудительности в тех или иных условиях, не обладающий достаточным жизненным опытом, знаниями и т. п. **Неразумный** — основное, наиболее употребительное слово; слово несмышленный **употр.** только для характеристики маленьких детей, молодых существ, проявляющих неразумие из-за недостатка жизненного опыта, знаний; **глупый** тоже часто характеризует маленьких детей, молодые существа, но вместе с этим и людей вообще, отличающихся наивностью, доверчивостью, неопытностью.

Я был еще совсем маленьким, когда умер мой отец, и до того еще был **неразумным**, что событие смерти отца в нашем хрущевском доме не переживал глубоко. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 1. И **вслед** **раздался** **голос шумный**: **И — Куда ты, витязь неразумный? И Ступай назад; я не шушу!** Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3. Будучи ранен, кабан становится **весьма опасен**. Беда **неразумному охотнику**, который без мер предосторожности **вздумает** пойти по подранку. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. Я, **заставив**

несмышленных Паишу и Маишу усердно топать, подка те не запыхались, **довольные** своей озорной выдумкой ребятишки отправились на **площадь**. Гайдар, Дальние страны, 3. — Спасибо **за** то, что они положили на нас **столько** труда, чтобы из упрямых, несмышленных мальчишек сделать нужных, полезных людей. Мы ведь помним, как трудно им приходилось. Осеева, Васек **Трубочев** и его товарищи, кн. 3, гл. 81. Рядом девочку стригут. **И** Два ручья из глаз бегут. **И** Плачет глупая девчонка, **И** Слезы виснут на носу — **И** Парикмахер под гребенку **И** Режет рыжую косу. Михалков, Моя улица. Степка совсем **заврался**. — **А** глупая женщина всему верила. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVIII. **Ой/ ласточка/ ой, глупая! И** Не вей гнезда под берегом, **И** Под берегом **крутым!** **И** Что **день** — то прибавляется **И** **Вода** в реке: **зальет** она **И** Детенышей твоих. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. IV.

— Ср. Глупый.

Нервничать, волноваться, психовать (*прост.*).

Быть, находиться в возбужденном, нервном состоянии. Слово нервничать указывает на сильное возбуждение, проявляющееся обычно **внешне** в действиях, в поведении человека; волноваться указывает на возбуждение несколько меньшее и не обязательно находящее **внешнее выражение**; психовать — проявлять сильную душевную тревогу, часто выражающуюся в необдуманных, странных поступках, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи **грубовато-фамильярного** характера.

На следующее утро, едва собралась наша редакция, явился и Рали с листком исписанной **бумаги**, нервничая до того, что у него по временам не хватало дыхания для окончания начатой **фразы**. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 10. **Во-первых**, когда он начинал проигрывать, то переставал **болтать**, как попугай; **во-вторых**, **страшно** **нерничал**: то вскочит, то сядет, то за голову схватится. Н. Носов, Витя Малеев в **школе** и дома, гл. 6. **Старик**, судя по голосу, нервничал, и Беридзе сказал, чтобы его успокоить: — Вы зря волнуетесь. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10. Спивак знал, что он не трус, помнил, что он дрожал так же и волновался, бывало, и перед докладом на многочисленном колхозном собрании, — от возбуждения, — и **все-таки** досадовал на себя. Ему казалось, что все бойцы видят, как он нервничает. Овечкин, С фронтовым приветом, III. — Выйдя **из** себя, **[старик]** **заорал** на **весь лес**: — Отойди на три шага от меня/ . . . Ты не психуй, папаша, а толком говори. **Вершигора**, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 9. — Он может выделить дело Гаранина для доследования или вообще отменить решение бюро. . . Ну вот, так и скажи Гаранину. Пусть повременит психовать. Ясенский, Заговор равнодушных, гл. 1, 3.

— Ср. Беспобойаться.

Нервный, нервный, лихорадочный.

а) Связанный с раздражением, возбуждением нервов. **Нервный** — основное слово для

выражения значения; нервный в **соврем.** языке **употр.** редко; лихорадочный имеет усилительное значение: в высшей степени, чрезвычайно нервный.

Вернувшись домой, Лаптев застал жену в сильном нервном возбуждении. Происшествие с Федором потрясло ее. Чехов, Три года, XV. Мы не спали уже целые **сутки**. — Но никто не уходил с палубы. Огромное нервное напряжение помогало держаться на ногах: ведь именно в **эти** часы **решалась** судьба кораблей. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 146. Тихон Павлович мало понял из его речи, но она сообщила ему какую-то нервную робость, он чувствовал, что калека что-то объясняет ему. М. Горький, Тоска, II. С лихорадочным нетерпением ждал я твоего письма. Апухтин, Архив графини Д*, 27. В ней не было даже маленького напряжения, чего-либо такого, что говорило бы о лихорадочной приподнятости, о неполной уверенности в себе. Макаренко, Книга для родителей, гл. 2.

б) Выражающий, обнаруживающий возбуждение, раздражение нервов.

Райский внезапно **разразился** нервным хохотом. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVI. Всякое слово Пьера жгло его сердце, и он нервным движением пальцев ломал — сам Не замечая **этого** — попадавшие ему в руки сургучи и перья на столе дяди. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XIV. **Шагание** человека, который, судя по нервной походке, о чем-то **мучительно** думал, или же страдал **зубною** болью, и монотонные гаммы придавали тишине вечера **что-то** дремотное, располагающее к ленивым думам. Чехов, Дома. Офицер волновался почти **юглененно**: на лице у него выступили **б. ровые** пятна, щеки дрожали в нервных гримасах. М. Горький, Жалобы, I. **Речь** его беспорядочна, лихорадочна, как бред, порывиста и не всегда понятна, но зато в ней слышится, и в словах, и в голосе, что-то чрезвычайно хорошее. Чехов, Палата № 6, I. Этот лихорадочный блеск глаз, осунувшееся **лицо**, — говорили о страшном нервном напряжении. Серафимович, Красная Армия.

* В XIX в. в **качестве** **ли.** онима употреблялось слово нервический. Ее **нервического** плача. Я был свидетелем не **раз**, — **И** Так тяжела **была** для нас **И** Нам **жизнью** данная **задача!** ПОЛОНСКИЙ, Муза. Одно ядро за другим пролетало над **ним**, — и он почувствовал, **как** нервическая дрожь пробежала по **его** спине. Л. ТОЛСТОЙ, Война и мир, т. 1, ч. 1, XX.

Нерест, икрометание.

Метание икры и ее оплодотворение.

Сейчас рассвет на Каме перист, **И** лучист и чист реки поток, **И** в ее **низовьях** — щучий нерест, **И** в лесах — тетеревиный ток. Недогонов, Весна на старой границе. После икрометания все старое поколение погибает на местах нереста. Аристов (Правда, 15 окт. 1954). В период икрометания множество рыб проходит по водяной лестнице и, выполнив положенный круг, благополучно спускается **вниз**. **Соколов-Микитов**, У студеного моря.

Нерешительный, неуверенный.

Выражающий отсутствие решительности, твердости, свидетельствующий о колебаниях.

Нерешительными шагами подходил Санин к дому 2-жи Розелли. Сердце его **сильно** билось. Тургенев, Вешние воды, XXIV. У них был такой мирный и такой благолепный вид, что в лице у отца на одну минуту даже заиграла нерешительная улыбка. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIX. — Ребята, разве вы не знаете, что класс надо в чистоте **держат**? — Самим ведь неприятно в грязи сидеть. Или, может быть, вам приятно? — Нет, нет/ — раздалось несколько нерешительных голосов. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 3. Но чем дальше лез **Жужелица**, тем медленнее и неувереннее становились его движения. В. Кожевников, Сорок труб мастера Чибирева. Он смотрел, как она шла к дому по мокрому тумному пустырю, — натываясь на камни и все **замедляя**, замедляя неуверенные шаги. **Кетлин**-ская, **Дни** нашей жизни, ч. 2, 8. А старик постоял на берегу, подумал, деликатно покашлял и спросил **неуверенным** голосом: — У вас, гражданин, покурить не найдется? Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык.

— Ср. **Воякацкий**.

Неровный, пересеченный, изрезанный.

О местности: с возвышенностями, холмами, пригорками и т. д. Слово изрезанный **употр.** реже и имеет усилительный оттенок.

Между тем местность кругом была совсем **неровная** — балочки и взгорья, — начинались увалы, отроги **Карпат**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 5, IX. Берегом моря никто не **ходит**, потому что местность **адес**ь пустынная и очень пересеченная: то надо **подниматься** несколько раз в гору, то спускаться вниз, что очень утомляет. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. В восточной части **Керченского** полуострова, на местности с пересеченным рельефом, будто самой природой созданной для обороны, противник **построил** — укрепление. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 13. Изрезаннее стала **местность**, так как близко проходил Донецкий меловой кряж. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 5, гл. 1, II.

— См. **Неуравновешенный**.

Несведущий, малосведущий, некомпетентный, малокомпетентный, невежественный.

Не обладающий знаниями, познаниями в **чем-л.**, плохо осведомленный в **какой-л.** области. Несведущий — не имеющий никаких познаний в **чем-л.** или малознающий вообще; малосведущий — недостаточно **сведущий**; некомпетентный — не являющийся компетентным, достаточно осведомленным в **чем-л.**; малокомпетентный — недостаточно компетентный; слово **невежественный** **употр.**, чтобы подчеркнуть полное отсутствие знаний, осведомленности в **какой-л.** области.

Ваша табличка — **только** отводит глаза несведущему или невнимательному читателю. Ленин, Аграрный вопрос и «критики **Маркса**», IX. Ушаков уже знал, что свита у турецких адмиралов обычно состоит из невежественных и несведущих в морском деле людей. **Впрочем**,

для того, чтобы водить **Кадыр-бея** под руки или **подавать** ему трубку, **большим** познаний и не **требовалось**. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 3, IV. **Малосведущему** человеку киевский укрепленный рубеж должен был казаться верхом совершенства. **Голубов**, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 8. **Публикуемые статьи** о спектаклях часто пишутся малосведущими в искусстве лицами. КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. II, изд. 7-е, с. 1034. Когда некомпетентные люди стоят во главе **управления**, когда не подвезено топливо вовремя, когда не починены паровозы, пароходы и **баржи**, самое существование Советской России стоит на карте. Ленин, Речь на III Всероссийском съезде рабочих водного транспорта 15 марта 1920 г. **Математическая** география — наука очень почтенная, но в решении **социальных** вопросов она **совершенно** некомпетентна. Писарев, Разрушение эстетики, VII. В руках малокомпетентной в общепартийных делах коллегии сосредоточивается масса сведений высокой **конспиративности**, — разоблачаются подлинные имена нелегальных деятелей партии. КПСС в резолюциях и решениях. . . , т. 1, изд. 8-е, с. 244. Как **это** ни странно, но **США**, страна, обладающая гигантской **сетью** прессы, **невежественна** по ряду самых простых междunarодных вопросов. Павленко, Американские **впечатления**, 7.

— Ср. **Необразованный**.

Нескромный, смелый, вольный, фривольный, двусмысленный, игривый, пикантный, рискованный.

Лишенный скромности, не вполне приличный. Нескромный — основное, наиболее употребительное слово; смелый — выходящий за границы принятого, несколько вызывающий и нескромный; вольный, фривольный — не совсем приличный; двусмысленный — содержащий неприличный намек; игривый — отличающийся нескромностью и двусмысленностью; пикантный — возбуждающе нескромный, не вполне пристойный; рискованный — такой, который легко может быть воспринят как нескромный, даже неприличный.

Артур Бенни не **только** не любил никакого нескромного **слова** —, но он **положительно** страдал от всякого нескромного разговора. Лесков, Загадочный человек, гл. 36. Есаков, разбитной человек **несколько обезьяньей** внешности, речистый и большой знаток анекдотов, правда, нескромных, но веселых. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, IV. Мастер на острое слово, любивший смелые шутки, он вместе с тем был хитер и тонок. Л. Никулин, России верные сыны, 24. [**Кочуев**:] Одну **арию**, **довольно** скабрёзного содержания, героиня сопровождала уж очень смелыми жестами, **парижски**, ничем не **стеснялась**. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 3. Она любила вести с ним **вольные** разговоры, пользуясь своим **вдовьим** положением. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, VIII. [**Молодежь**] стеснялась при нем вести фривольные разговоры о женщинах. Станюкович, Мрачный штурман, VIII. [**Сестры**] сконфуженно смеялись на двусмысленные шутки главного врача

и зрителя. **Вересаев**, На японской войне, II. Он пел игривые **французские** шансонетки с ужимками **кафежант** дивы. **Бруштейн**, Страницы прошлого, гл. 3. Гостей угощал о. Андроник одной водкой и чаем, весело рассказывал пикантные истории и хохотал над ними своим залившимся **хотом** больше всех. Мамин-Сибиряк, Сестры, IV. **Театр Корша** приобрел свою специфическую публику, привыкшую находить там **пьески** легкого и, конечно, пикантного **содержания**. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 3. Он хорошо понимал, что **вначало** постоянное заигрывание с ним Анны Георгиевны. — Она любила, под видом шутки, ерошить ему **волосы**, — говорила при нем **рискованные**, двусмысленные вещи. Куприн, Корь, II. Присяжные **улыбались**, публика захихикала. — Тише/ Прикажу очистить зал, — погрозил **председательствующий**, **растегнул** воротник мундира и, поставив мужику еще несколько уже менее рискованных вопросов, объявил перерыв. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 2.

— Ср. 2. **Неприличный**.

— См. 1. Бесстыдный.

Несомненный, очевидный, бесспорный, самоочевидный, явный, верный.

Но вызывающий сомнений. Несомненный, очевидный, бесспорный — наиболее употребительные слова, **очевидный** имеет усилительный оттенок: не вызывающий ни малейших сомнений; **самоочевидный** имеет то же значение, что **очевидный**, по в **соврем.** языке **употр.** редко; слова явный, верный **употр.** в литературно-разговорной речи, **верный** — обычно с сущ. **знак, признак, примета** и т. п.

И как было Чертопханову не дорожить своим конем? Не по его ли милости **оказалось** у него снова превосходство несомненное, последнее превосходство над всеми его соседями? Тургенев, Концы Чертопханова, V. — **Талант! Талант!** — говорил он. — Несомненный **талант!** Ты положительно будешь иметь успех! Чехов, Каштанка, гл. 5. Тибул нашел убежище в доме доктора Гаспара. Но и тут каждую минуту его **могли** найти. Опасность была очевидна. Слишком многие **знали** его в лицо. Олеша, Три Толстяка, гл. VI. — Если мы не выстроим повсюду новые заводы, мы не **только** сами погибнем, но и никому из народов — **не** сможем **помочь**. — Только этот дирижер не хочет понять таких очевидных истин. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, **Неприятная** новость. Он дочитал письмо до конца и хотел крикнуть, что все **это ложь**, клевета, но правда прочитанного была так бесспорна, так очевидна и неотразима, что она раздавила его. Б. Киселев, Рассказы о Куприне, с. 80. **Эшелоны** в январе шли на **Ярославль**. — Это **был** единственный бесспорный факт, который мне удалось установить. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 16. Мы старались поднять самосознание петербургского пролетариата до того пункта, на котором **необходимость** революционной политической рабочей партии становится

самоочевидной. Кржижановский, О **Владимире Ильиче**, I. Вдали над обширным разводьем кружились чайки и буревестники — явный признак того, что где-то поблизости **есть** обильная пища. П. И. Капица, Синий кит. Надин приезд был для нее уже явным **доказательством** того, что злополучное **письмо дошло** до Бориса. М. Слонимский, Лавровы, ч. 3, XLVI. Вокруг луны было матовое пятно — верный признак, что утром будет мороз. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 13. **Мягкие, плоские** волосы, когда-то черные как смоль, начинали **серебриться** — верный знак излишнего труда и усиленного мышления. Григорович, Зимний вечер, VI.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово **репительный**. У этого человека **репительный талант**, и **крупный**, только пишет он невозможно. Крамской, Письмо И. Е. Репину, 16 мая 1875. **Хотя и** **да** того мало надеялся на **благо** рождение Кузьмы, но эти новые решительные признаки смерти **заставили** меня поблудеть. **Гаршин**, Трус.

— Ср. 2. Явный.

1. Несправедливый, незаслуженный, напрасный.

Противоречащий требованиям справедливости, основанный на неправильном, пристрастном отношении к **кому-**, чему-л. **Несправедливый** — основное слово для выражения значения; незаслуженный — полученный или данный, сделанный и т. п. не по заслугам, вопреки справедливости; **напрасный** — совершенно необоснованный, слово в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в сочетании с сущ. **обвинение, клевета, ложь**.

— Но неужели вы подумали, — быстро проговорил я, спеша **оправдаться** от несправедливого подозрения в неосторожном отношении к их судьбе, — что я вас тогда обманул? Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 9. Года через полтора он приехал в Москву, мне **хотелось** его **видеть**, я его любил за **крестьян** и **за** несправедливое недоброе **желательство** к нему его дядей. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. Ерофей приладил новую ось, **подвергнув** ее сперва строгой и несправедливой оценке. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. Абогин и **доктор** — продолжали наносить друг другу незаслуженные оскорбления. Чехов, Враги. **[Ксения:]** Вы знаете, как тяжело переносить незаслуженную обиду. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 9. — Я только одна знаю, что женщина эта совершенно невинна и последняя надежда спасти ее от незаслуженного наказания **потеряна**. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXII. **[Царь:]** Подумай, князь. Я милость обещаю, **и** **Прошедшей** лжи опалою **напрасной** **и** Не накажу. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. Мне пришлось **слышать** **соображения**, что А. Корнейчук напрасно будто бы допустил в пьесе неверное противопоставление стариков молодым. Обвинение напрасное. В пьесе не старики противопоставлены молодым, а руководители знающие и умные — руководители незнающими и **неумелым**. Павленко, «Фронт».

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **неправедный** и **неправый**. Граф счел **за** **долг**

честного человека **вознаградить** за все обиды и **разорение**, **нанесенные** от его имени несправедною **тягью** ни в чем. невиноватому соседу. С. Аксаков, Биография М. Н. Загоскина. [**Дубровский**.] Неправый суд царит на белом свете. А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 4, явл. 4. Чем кончу длинный мой **рассказ**? Ты **угадаешь**, друг мой **милюй**! Неправый старца гнев погас. **Пушкин**, Руслан и Людмила, песнь 6.

2. Несправедливый, несправедливый, неправый.

О человеке: лишенный чувства справедливости, поступающий, действующий не по справедливости. Слова несправедливый и неправый **употр. преимущ.** при характеристике судей и имеют устарелый характер.

— Я не виноват, — сказал **Курымушка**, — учителя несправедливые. **Мать заплакала**. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. Почерк на конверте напомнил ему, как он года два **назад** был несправедлив и жесток. Чехов, Черный монах, IX. Лебедев тотчас же начал на него наговаривать. — **Вы несправедливы**, он действительно искренне раскаивался, — заметил, **наконец**, **князь**. Достоевский, Идиот, ч. 2, XI. Даже мировой судья — старый крепостник — пристрастно ненавидел крестьян. Это был судья несправедливый, враг, у которого нечего было искать защиты и правды. Скиталец, Кандалы, ч. 2, IX. **Беда!** Господь прогневался, **Наслал** гостей непрошенных, **И Неправедных судей!** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, **гл.** IV. — Обличаю начальников, — пояснил он, — **начальников** несправедливых обличаю. Короленко, Яшка, II. **Посошков доказывает**, что надо **составить** новое уложение, так как **уставы** все обветшали и от **неправых** судей все **искажились**. Плеханов, История русской общественной **мысли**, ч. III, **гл.** III, 1.

Несравнимый, несравненный, бесподобный.

Такой по своим свойствам, качествам, достоинствам и т. п., что трудно сравнить с **кем-**, **чем-л.** другим. Несравнимый — настолько превосходящий **кого-**, что-л., что трудно, невозможно сравнивать; слова **несравнимый** и **бесподобный** имеют усилительный характер: совершенно исключительный, выше всяких сравнений. Слова **несравнимый** и особенно **несравненный** свойственны литературно-книжной речи, **бесподобный** — литературно-разговорной речи.

Мартын Баймаков знал крепко об огромном, **несравнимом** значении малых **цифр**, выводимых им, **Мартыном**. Бахметьев, Преступление Мартына (1947), II. Я все думал о **Гульде**, сравнивая ее с **Вильмой**, сравнивая со всеми женщинами, каких я знал, видя, что она **несравнима**. Федин, Я был актером, 11. С огромным и все возрастающим интересом прочел я первые главы вашего поистине колоссального и **несравненного** труда по истории наших морских операций во время **большой** войны. Лавренев, Стратегическая ошибка, 15. Прелесть этих лунных ночей была **несравненна**. Тихо-тихо стоял ночной млечный сад. Бунин, Митина любовь, XVI. Кто вое-

вал, тот знает **несравненное** чувство победы. В. Кожевников, Дом без номера. [**Марко Данилыч**] причмокнул от **удовольствия** и молвил: — Уха **знатная-то!** — **Бесподобная**, — подтвердил **Зиновий Алексееч**, а **Татьяна Андреевна** — сказала, что отроду такой чудесной ухи не едала. **Мельников-Печерский**, На горах, ч. 1, гл. 10. Вот известные музыканты из аула **Блечесын**. Они **бесподобны** в игре на **небольшой** гармошке-однорядке. Первенцев, Кочубей, VIII. — Ну, ты совсем уморил меня, **Серезжа**. . . Ты **бесподобный** комик, ей-богу. . . **Гладков**, Цемент, XII, 2.

Нести, тащить (**разг.**), переть (**прост.**).

Взяв в руки, нагрузив на себя, перемещать вместе с собой, доставлять куда-л. Нести — основное, наиболее употребительное слово; слова тащить и **переть** **употр.** в обиходно-разговорной речи, **обычно** чтобы подчеркнуть усилия, которые затрачиваются на перемещение чего-л., тяжесть ноши, длительность пути и т. д.

С полной корзиной **груздей** Анна **возвращалась** на **пасеку**. — В одной руке она несла корзину, в другой — связанные в ушах **ботинки**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 3. Только этот **большой** и **сильный** человек мог так легко нести **Мусю**, прыгая через кочки, как лось, **продираясь** сквозь кусты. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 3. **Чернобородый** великан нес икону, а рядом с ним подросток **тащил** на плече, как ружье, палку с национальным **флагом**. М. Горький, Жизнь **Клима Самгина**, Ч. 4. — Раз я с одним чиновником на охоту **ходил**, — так он у меня так развинулся на обратном пути, что я его **верст** пять на своей спине **тащил**. Мамин-Сибиряк, «Все мы хлеб едим. . .», I. **Андрей** едва двигался в темном и узком земляном коридоре, следуя за **татаркой** и **таща** на себе **мешки** хлеба. Гоголь, Тарас Бульба, VI. — Вот у нас на каторге **один** **медведь** с **запиской** во рту на склад **ходил**, ему **отпускали** **железо**, и он его **пер**. М. Пришвин, Дорогие звери, **Соболь** — Вот **сколь** **рыбы-то** **пер** на себе, даже **заходясь!** Наумов, Ночь на озере.

— См. 2. Болтать, Веять, Пахнуть.

1. Несчастный, несчастливый, бедный, злосчастный, горький (**разг.**), горемычный (**разг.**), горевой (**прост.**).

Лишенный счастья, радости; находящийся в горе, в беде. **Несчастный** является основным словом для выражения значения; несчастливый (чаще в **кратк.**, **ф.**) — лишенный счастья, такой, у которого жизненные обстоятельства сложились неудачно, неблагоприятно; злосчастный — переживающий серьезные горести, беды, заслуживающий сострадания из-за своих несчастий; горький — такой, у которого случилось большое несчастье, на долю которого выпало много горя; горемычный — постоянно испытывающий горе, всевозможные беды; слова **горький** и **горемычный** в **соврем.** языке **употр.** редко; **горевой** — испытывающий горе, слово харак-

терно для народной речи; бедный — попавший в беду, вызывающий к себе жалость, сочувствие.

Войны литовские не имели также влияния на **судьбу** нашего **языка**; он один оставался **неприкосновенно** **собственностью** несчастного нашего отечества. Пушкин, О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова. [Катя] понимала из всех этих споров **только** одно, что любимый человек, Роцин, несчастен и страдает, как на медленной пытке. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Бабушка многократно поучала меня: — Людей надо жалеть, все несчастны, всем трудно. . . М. Горький, В людях, VI. Она писала: **«Я** больна и несчастлива. Я не могу выезжать, но и не могу более не **видать** вас». Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, II. — Папенька, вам без меня будет грустно, еще грустнее, когда подумаете, что я несчастлива. Пушкин, Дубровский, гл. XVI. — Что с вами **случилось**? **Вы** были больны? Ох, как же вы исхудали, бедный мой. Куприн, Олеся, X. — Как вы похудели, измучились! — сказал он и взял **меня** за руки. — Бедная, родная! Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 13. — Опять я одна осталась, бедная моя головушка, **бедная-несчастливая**. . . Чехов, Мужики, IX. — Экой я **злосчастной**! У людей дети поильцы-кормильцы, а у меня нет. . . — рассуждал он про себя. Решетников, Макся, I. В злосчастной Испании немцы устроили первую **репетицию** завоевания мира. На Мадриде проверяли действие фугасок. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Немец. Туча по небу идет, I Бочка по морю плывет. I Словно **горькая** вдовица, I Плачет, бьется в ней царица. Пушкин, Сказка о царе Салтане. — На кого же ты меня покинул, голубчик мой? — рыдала она, похоронив мужа. — Как же я **теперь** буду **жить** без тебя, **горькая** я и несчастная? Чехов, Душечка. — Какой там вам еще ответ надо? У меня свое горе плечи отдавило, а **вы мне** еще чужого **прибавляете**! — Погоди бедой **хвастаться**, — глухо перебила ее Пермякова, — не ты одна такая **горькая**. Вот уже и нет у меня сына **Васи**! Караваева, Разбег, гл. 10. [Авдотья **Максимовна**:] Бедная я, **горемычная**! Для чего это **только** на свет **рождена**! . . А. Островский, Не в свои сани не садись, д. 3, сц. 1, явл. 1. — А мать у меня тоже ничего, только она несчастная. Ни в чем ей счастья нет. Горемычная она. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 1. — **Теперь**, какая бы беда в **Переброд**е ни случилась, все на нас с тобой свалят. — Ох, правда, правда, Олеся — все на нас, **горемычных**, свалят. . . Куприн, Олеся, XIII. Батрацкие бедные семьи, I Голодный народ **горево**й, I Все те, что мечтали про землю, I **Отныне** **владейте** **землей**! Твардовский, Слово о земле. — Где-нибудь под зеленой горой **по-разложим**, бывалоче, костры — кашку варить, да как заведет **горево**й бурлак сердечную **песню**, да как вступится, грянет вся артель! — **И** всякое горе — как пыль по ветру. М. Горький, Детство, II. У людей жизнь — лето красное, I У тебя ж — зима суровая. . . I Эх ты, доля моя, долушка, I **Горевая**, **бестолковая**! И. Суриков, Головушка.

■ В XIX в. в качестве синонима **употреблялось** слово злополучный. *Добрая душа продолжала неутешно рыдать о своем злополучном друге.* Тургенев, Враг и друг.

2. **Несчастный**, злосчастный, злополучный.

Послуживший, явившийся поводом, причиной неприятностей, недоразумений и т. п. Эти слова **употр.** для характеристики **конкретных** предметов, вещей, а также действий, поступков, обстоятельств и т. д., послуживших поводом **каких-л.** недоразумений, повлекших за собой **какие-л.** неприятности; злосчастный обычно характеризует то, что явилось причиной более серьезных или досадных неприятностей, недоразумений.

[Матушка] всегда **старалась** **засунуть** несчастную книгу как можно подальше. Пушкин, Капитанская дочка, гл. I. Проявление родительского гнева возмутило Анисью, и она вырвала из рук мужа несчастную шляпу. Мамин-Сибиряк, Городская сестра, III. Он выстрелил и убил бургомистра [чайку]. Но, боже мой, как расплатились мы за этот злосчастный выстрел! Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 6. Утром по дороге на завод Аня мысленно рисовала себе эти злосчастные косые стыки и старалась понять, каким путем следует идти, чтобы придумать новый, более простой способ их обработки. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 9. Тревоги его исчезли, тяжесть, с которой он уехал от Оксаны, прошла, и ему стало смешно, что он боялся этой злосчастной шахты. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 3, 1. [Ольга] встревоженным взглядом ищет на стене чертёж со злополучным пятнышком. Катерли, Бронзовая прялка, гл. 23. — Ирина не хочет меня видеть, — беспрестанно вертелось у него в **голове** —. — Что такое могло произойти на этом злополучном бале? Тургенев, Дым, IX. Лопаты нашлись под тачкой, опрокинутой вверх дном на куче песка. . . . Десятник топтался на месте и вздыхал. Под мышкой он держал злополучные лопаты. Крымов, Инженер, гл. II, 3.

— См. Бедняга.

Несчастье, горе, беда, бедствие, **напасть** (**разг.**), **лихо** (**прост.**), **поруха** (**прост.**), **злосчастье**, **злосчастье**.

Тяжелое событие, тяжелые неблагоприятные обстоятельства, положения. Несчастье — основное слово для выражения значения; горе — большое несчастье, обычно в личной жизни человека, причиняющее ему глубокую душевную боль, страдания; беда — большое, обычно неожиданное несчастье, часто стихийное событие с тяжелыми последствиями; бедствие — очень тяжелое событие с гибельными последствиями, слово имеет несколько приподнятый характер и чаще **употр.** во мн. ч. (в ед. ч. для него характерно употребление в устойчивом словосочетании **стихийное бедствие**); **напасть** (чаще мн. **напасти**) — очень неприятное событие, неожиданно обрушившееся на кого-л.; лихо совпадает по значению со словом **беда**, но **употр.** в общедно-бытовой и народнопоэтической речи; поруха — неприятное событие, отрицательно влияющее на исход чего-л., а также не-

счастье, связанное с провалом **каких-л.** планов, дел и т. д., слово имеет устарелый характер, в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** как диалектизм; злосчастье (обычно **мн. злосчастья**) — неприятное, огорчительное событие, горестное происшествие, слово характерно для литературно-разговорной, иногда для приподнятой речи; слово злосчастье имеет устарелый характер, иногда **употр.** в народнопоэтической речи, обычно в сочетании **горе-злосчастье**, имеющем усиленный оттенок.

Вдруг пробежал по перрону газетчик с пачкой свежих газет и громко **закричал**: — Несчастье на Комендантском **аэродроме**! **Разбился** насмерть летчик **Загорский**! Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 23. В последнее время он часто прихварывал. А тут еще **случилось** несчастье: где-то в Средней Азии, в **эвакуации**, умерла его старшая **дочь**. Первенцев, Честь смолоду, ч. 3, гл. 9. У старосты случилось в этот день **несчастье** — умер ребенок, — и встречен был **Кузьма неласково**. Бунин, Деревня, II. На **двадцать** первом году — Ольгу Сергеевну постигло горе: у ней скончался муж. Салтыков-Щедрин, Господа ташкентцы, Ташкентцы приговорительного класса, I. **[Мария Александровна (стараясь скрыть слезы и крепясь):]** Оленька, у нас горе. **[Ольга:]** Мамочка, родная, я боюсь! **[Мария Александровна:]** Нужно перенести твердо. Саша и Аня арестованы в Петербурге. И. Попов, Семья, д. 2, карт. 3. Кто ненароком лебедя подшибет, добра себе не жди: беспременно неожиданное горе тому человеку случится. Бажов, Ермаковы лебеди. Вокруг сплошное крошево! Из снега и воды. **И** Не жди, шофер, хорошего, **И** А жди, шофер, беды, **И** Застрачь себя ты с трехтонкою: **И** Ни взад и ни **вперед**. Ваншенкин, Шофер. — Беда у нас, — сказал он за дверью мертвым голосом. — Не взыщите, что обеспокоил. — А что случилось? — Анфиса убежала. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Беда пришла и к Хишиным: в Вердене погиб их сын. **Эренбург**, Буря, ч. 1, 5. Я слушал ее тяжелую исповедь и рассказ о своих бедствиях, самых страшных бедствиях, которые только может испытать женщина. **Гаршин**, Надежда Николаевна, XVI. Неожиданное, новое бедствие обрушилось на голову Ивана Петровича: он ослеп, и ослеп безнадежно, в один день. Тургенев, Дворянское гнездо, XI. Ну, да что вам, Варенька, ну весело, что ли, про несчастья друга своего читать, бедствия его и историю искушений, им претерпленных? Достоевский, Бедные люди. Июля 28-го. — А что делать, если опять забраковали для армии? Тут еще на грех рана на бедре открылась, черт бы ее драл! Все напасти, Сережа. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 18. **[Казарин:]** Я, милый друг, спешил к тебе, **И** Узнавши о твоём несчастье. **И** Как быть — угодно так судьбе. **И** У всякого свои напасти. Лермонтов, Маскарад, д. 4, сц. 1, выход 2. — **[Я]** затеплила **лажпадку** перед Казанской божией матерью: авось, она, милосердная заступница наша, **сохранил** его от всяких бед и напастей. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. **И** только Ерофей

Кузьмич вернулся со двора, пришла Марийка. Вслед **за** ней на пороге показался окоченевший от холода, избитый Костя. Ерофей **Кузьмич** так и остолбенел от нового лиха. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VI. В сорок первом памятном году **И** Он хватил такого злого лиха, **И** Что **теперь** посмеивался тихо: **И** «Нет, не сдамся. Выдюжу. Дойду». П. Комаров, Солдат в пустыне. — Трудностей не боимся, сынок, ко всякому лиху привычны, — отозвался сутулый и на вид очень сильный старик. . . Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 12. **[Поспелов:]** Прокоп Петрович Ляпунов убит **И** **Казаками**. **[Аксенов:]** Да что же за напасти! Такие! **[Губанин:]** Вот беда-то, вот поруха! Для дела **земского**! А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 1, явл. 3. Рывкнул **мишка** — понеслась! **Тройка** как шальная! **И** Колокольчик услышал, **И** Выбежал **Федюха**, **И** Да напрасно — не **догнал**! **Экая поруха**! Н. Некрасов, Генерал Топтыгин. Хоть отец и не бьет ее теперь, но случись с ним какая-нибудь поруха — он **взбесится** и сорвет на ней свою злость. Гладков, Вольница, IX. Лисичка называл **Вильгельма** сумасбродом, советовал **послужить**, а впрочем, заканчивал указанием, что Вильгельм сам виноват в своих злосчастьях. Тынянов, Кюхля, Деревня, 3. — Арсений! мне в защиту дан **И** Могучий этот талисман; **И** Знай, никакое злосчастье **И** Меня при нем не устратит. **И** В **глазах** твоих недоуменье, **И** **Дивишься** ты! Он яд тайт. Баратынский, Бал. **И** в этот лиловый вечер она рассказала Глебу о своих **злосчастьях**, о том, как она научилась **бороться**, как нашла свою дорожку к счастью. Гладков, Цемент, X, 2. Злосчастье преследует меня: вчера скончался дед мой, а сегодня испустила дух моя **бабка**! К. Прутков, Выдержки из записок моего деда. **А** **теперь** глядел в глаза **Николо** Бочкову седой старик с сутулыми плечами, словно невидимое горе-злосчастье согнуло эти могучие кости. Караваева, Разбег (1948), ч. 2, гл. 7. — Это колодники, а не строители своих судеб, к которым и счастье, и злосчастье приходит без всякого с их стороны предвидения. Салтыков-Щедрин, Либерал.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **злосчастье**, обозначавшее: тяжелые, неблагоприятные обстоятельства, в которых оказался человек. В первый раз увидел я себя в черной закопченной избе, куда **спаслись** мы от метели и где должен был я **ночевать** между телятами и поросятами: **злосчастью** **малыш**ку, каковым был я тогда, **это** показалось верхом **злосчастья**. Вигель, Записки (1891), ч. 1, XIII. Мы принадлежим к школе, которая обезоруживается видом злосчастья, хотя бы злосчастью подвергся **человек** вследствие собственных **своих** ошибок. Чернышевский, О поземельной собственности, II.

Н в Т, **ДУДКИ** (разг.), ДУДОЧКИ (разг.), никак нет.

Эти слова **употр.** при отрицании чего-л., при отказе от чего-л. Слово нет является наиболее широким по значению и **употр.** в диалогической речи при ответе для выражения отрицания чего-л., несогласия с **чем-л.**, запрещения делать что-л., а также при передаче итогов размышлений, раздумий, приведших к отрицанию чего-л.; слова дудки

и дудочки **употр.** с усилительным значением для выражения категорического отрицания при **несогласии** с **чем-л.**, отказе от чего-л.; выражение никак нет, употреблявшееся в XIX в. как форма вежливого отрицания в речи человека, стоящего на более низкой ступени общественной лестницы, по отношению к человеку, стоящему выше его, в **соврем.** языке сохранилось в устной деловой речи военных и в обиходно-разговорной речи бывших военных.

В **дверь** слышался тихий стук. Анна Александровна виновато спросила: — **Алеша!** Можно? Он хрипло сказал: — Нет, **нельзя**. Вересаев, Случай. — Мама, куда мы идем? Домой? — Нет, **маленький**, мы идем в гости. Катаев, Отче наш. Родион **Мефодиевич** подумал: — Может быть, я и верно умер? Но тут же твердо решил: — Нет, не умер. **Дудки!** Герман, Дорогой мой человек, гл. 13. — Нет, от меня ты не отделаешься какой-нибудь **яичницей!**, нет, дудки/. . Ты нас **звал** — корми нас, а то худо будет, да! Григорович, Школа гостеприимства, V. — Ну уж, дудки, — сказала Андрей, — я в плен попасть не хочу. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, VII. — **Смир-рно**, кликуша! — сказал Смурый. Солдат ответил: — Дудочки, это тебе не в **роме**. М. Горький, В людях, VI. — **Никита**, — кричит он, — чай у нас **есть?** — **Никак нет**, ваше благородие, весь вышел. Гаршин. Денщик и офицер. — Что же, ты меня. . . поведешь посреди улицы? — спросил Пастухов, прикрывая усмешкой крайнюю растерянность. — **Никак нет**. Извольте расписаться и явиться сами по себе. Федин, Первые радости, 25. Однажды утром, в середине января, мой денщик говорит мне: — 27-го числа война кончится. — И загадочно улыбается. — Через год? — усмехнулся я. — **Никак нет**, в этом месяце, — ответил он уверенно. Вересаев, На японской войне, VI.

Нетвердый, неверный, шаткий, неустойчивый, зыбкий.

О шагах, походке, ногах: неуверенный, лишенный твердости. Нетвердый, неустойчивый говорится о **шагах**, походке, ногах человека, идущего не прямо, качающегося из стороны в сторону, вот-вот готового упасть; неверный обозначает: плохо координируемый (когда говорится о шагах, походке) или плохо подчиняющийся человеку (когда говорится о ногах); шаткий, зыбкий — с покачиванием из стороны в сторону, **зыбкий** **употр.** редко.

Николай делает несколько нетвердых шагов и, вдруг **покачнувшись**, начинает **оседать**. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 3. Занятый своими мыслями, Леон вышел из толпы и увидел впереди себя Ивана Гордечича и деда Струкова. Обнявшись, они шли нетвердыми шагами и пели. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 10, 1. Когда он шел качающейся, неверной походкой, без палки в руках и без мешка за спиной — он казался человеком задумавшимся. М. Горький, Бывшие люди, I. Пегий жеребенок, с куцым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью. Тур-

генов, Татьяна Борисовна и ее племянник. **Курилов** шел неверным, шатким шагом, **беспоясый** и с померкшим лицом. Ему было очень больно. Л. Леонов, Дорога на Океан, Кольцо. И шаткой походкой, едва передвигая разбитые **ноги**, она медленно вскарабкалась на крыльцо и исчезла в избе. Лавренев, Старуха. **[Человек]**, услышав выстрел, повернулся и шаткой рысью побежал к дому. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 70. — Что вы делаете, **господа!**. . . И он ушел, убитый, сырой, неустойчивый в ногах. Гладков, Старая секретная, Человек с золотыми крылышками. Разбитый и сутулый, Цхеладзе пошел по коридору неустойчивой поступью, как больной, шаркая плечами по штукатурке. Гладков, Цемент, XV, 1. **Когда** он ходит по комнате, шаги его зыбки, а икры подрыгивают. Гладков, Энергия, ч. 1, VIII, 2.

— См. **1. Неустойчивый.**

Неторопливый, неспешный, медлительный.

О действиях, движениях: лишенный торопливости, совершаемый спокойно и размеренно. Слово медлительный характеризует **преимущ.** движения, в **соврем.** языке **употр.** реже.

Тут **начинались** разговоры — разговоры неторопливые, с промежутками и роздыхами. Тургенев, Два приятеля. Яков Лукич стоял у притолоки, следил за неторопливыми движениями своего **начальника**; тот присел на лжанку, обхватил руками **колени**, — на минуту дремотно застыл. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVII. По деревенской улице ходили офицеры, и по неторопливым шагам чувствовалось, что идут не по делу, а гуляют. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXV. **[Братья]** облокотились, на минуту задумались, будто повеяло на каждого издалика печалью. Алексей налил в стаканчики, и опять пошел неспешный разговор. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 1. **Председатель** все ходил и ходил по избе, я отчетливо слышал его то приближающиеся, то замирающие шаги, слышал тихий, звавший его женский голос и вновь — мерные, неспешные шаги размышляющего человека. Нагибин, Современник Шепкина. **[Дарья Прокопьевна]** положила ребенка в плетеную качалку и неспешной, валкой походкой полнеющей женщины пошла на кухню. **Пермттин**, Горные орлы, ч. 3, 8. Когда Берсенов говорил с женщиной, **речь его становилась** еще медлительнее и он еще более пришепetyвал. Тургенев, Накануне, IV. Он, не **пытаясь** уже свой страх прикрасить **I** Солидной важностью **медлительной** походки, **I** Помчал назад. Д. Бедный, Львиное угощение.

— Ср. Медленный.

— См. **Медлительный.**

Неугасимый, негасимый, неувядаемый, неувядающий, немеркнувший.

Такой, который не исчезает, не ослабевает, не утрачивает со временем своей силы. Неугасимый и негасимый характеризуют **преимущ.** чувства, причем как положительные, так и отрицательные (ненависть, злоба и т. п.), слово **негасимый** **употр.** реже;

неувядаемый, неувядающий, немеркнувший характеризуют свойства, состояния, а также чувства, но только положительные. Все эти слова **употр.** в литературно-книжной, особенно в приподнятой, торжественной речи.

[Вревская], вся пылая огнем неугасимой веры, отдалась на служение ближним. Тургенев, Памяти Ю. П. Вревской. Первый их ребенок умер, и после этого она жила с неугасимой и кроткой печалью. Гладков, Березовая роща. В лице его Шавинский узнавал все ту же скрытую насмешку, ту же упорную, глубокую, неугасимую ненависть. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, III. Пой, гармоника, вьюге **назло**, I Запутавшее счастье зови. I Мне в холодной землянке тепло I От моей негасимой любви. Сурков, В землянке. Морская пехота покрыла себя неувядаемой и бессмертной славой. Павленко, Михаил Корницкий. Многие старые спектакли, несмотря на их неувядаемую прелесть, начинали **звучать** несколько **«кажмерно»** в наши дни. В. Смирнова, «Ломоносов» на сцене МХАТ, 3. Никто не признает остроумия, как особенного достоинства, за графом Соллогубом. А это одно из самых **постоянных**, неувядаемых его свойств. Добролюбов, Сочинения В. А. Соллогуба. Понять, в чем неувядающая сила гения, — задача **увлекательная** для исследователя. В. Смирнова, Классики, прочитанные по-новому, 1. Этим ударом открывается победоносный бег двести третьей к ее немеркнувшей военной славе. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 12. Пьеса «Любовь Яровая» вошла в репертуар советских театров, и до сих пор, выдержав испытание временем, включается в работу театров как подлинная советская классика, несущая в себе немеркнувшее величие революционных идей. Пашенная, Искусство актрисы, с. 169. **Мать** была для Лены средоточием всех совершенств, Лена помнила и любила ее, уже не **существующую**, страстной, немеркнувшей **любовью**. Фадеев, Последний из удэге (1934), ч. 1, XXVII.

1. Неудача, неуспех, **незадача** (разг.), **НеуОТОЙКа** (разг.), **СРЫВ**, **провал**, **осечка** (разг.).

Неудачный, неблагоприятный исход **какого-л.** дела. Неудача является основным словом для выражения значения; неуспех в **соврем.** языке **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о неблагоприятном исходе чего-л., требующего общественного признания; слова **незадача**, **неустойка** **употр.** в обиходно-разговорной речи, чаще в сочетании с **глагол. выйти**, **получиться**; слова **срыв** и **провал** **употр.** с усилительным значением: полная неудача в **каком-л.** деле, в осуществлении **чего-л.**; **осечка** — неожиданная неудача в **каком-л.** деле, которое, казалось бы, должно было непременно выйти, получиться.

Вместо живо го лица у меня вышла какая-то схема. Идеи недо ставало плоти и крови. Я снял холст с мольберта и поставил его в угол лицом к стене. Неудача **сильно** поразила меня. Гаршин, Надежда Николаевна, II. Кузьма Ярцев сидел ссутулясь, высоко приподняв костлявые плечи. Неудача с побегом обескуражила его так, что он совсем лишился сил. Бубеннов

Белая береза, кн. 1, ч. 3, XVII. — **Наши** **неудачи** — **результат** излишней боязливости. Первенцев, Кочубей, II. Платонида Ивановна не знала, радоваться ли неуспеху этой первой попытки, или **сожалеть** о нем? Тургенев, После смерти, III. Неудача забастовки показала, что хотя почва для выступления широких рабочих масс имеется, но влияние партийной организации в массах еще недостаточно. Караваев, В дооктябрьские годы, гл. III. — Старого начальника гарнизона у них сменили за военные неуспехи. Прислали нового — полковника **Лангового**. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XXIV. С **«Пиром** во время чумы» вышла **незадача**, но и эта трагедия ни в каком случае не может скомпрометировать театр. Немирович-Данченко, Письмо Л. Я. Гуревич, 8 апр. 1915. **[Тоса:]** А когда у нее с томатами **незадача** вышла, я ее так жалела. Арубзов, Встреча с юностью, акт 2. — **Узнали** мы — неустойки на фронте, услышали — зовет и партия казаков на защиту советской трудовой власти. Первенцев, Кочубей, XXXI. — У немцев под Сталинградом неустойка вышла. Крепок орешек, не по зубам! Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 5. Чем **больше** затягивалось выполнение заказов, чем больше неполадок, срывов, аварий накапливалось на счету Баракова, тем двусмысленней становилось его положение перед немецкой администрацией. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 51. Он становился все более вдумчивым и серьезным летчиком, но в его летной жизни еще происходили досадные срывы и мелкие приключения. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 4. Неудачи и провалы в искусстве происходят по разным причинам, но особенно тяжелыми они становятся тогда, когда им предшествуют большие надежды и уверенность в успехе. Образцов, Моя профессия, кн. 1, гл. 8. Фирсов знал истинные причины провала, имевшего место при ограблении ювелирного магазина Ефима Пирмана. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 2, XXVI. Ясно одно: работы парализованы, и отовсюду смотрит на него **катастрофа**. — Крушение. Ужасный провал в его жизни. Гладков, Энергия, ч. 1, III, 3. **[Ветчинкин:]** Эх, Варвара Михайловна, что вы наделали? С линии сбили. Всю дорогу ехал, спич шептал, чтобы тверже было, а тут и **осечка**. Невежин, Дружбы детства, д. 2, V. 2. Неудача, невезение, **незадача** (разг.).

Неудача — несчастливое, неудачное стечение обстоятельств; невезение указывает на более длительное неблагоприятное стечение обстоятельств, ряд неудач, преследующих кого-л.; слово **незадача** совпадает по значению со словом **неудача**, но **употр.** в обиходно-разговорной речи.

— Пошла я к нему. И тут мне неудача. Секретарь сказал, что этот Тутаринов не сидит в кабинете, а все по району мотается. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. X. Неудачи его обыкновенно преследовали с ожесточением. То клячонка **его** — падала неподалеку Земли донских казаков, то у него крали половину груза, то его двухколесная таратайка падала. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. V. Чувство **победы** не покидало **хубан-**

ского **казака** даже в дни неудач и поражений. Павленко, Кубань казачья. — Я твердо решил перебить свое невезение, — говорил Хоботов—. — Так и в картах бывает: сперва не везет, а потом, как **перебьешь** карту, сразу полегчает. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 3. — Я **специально** заезжал сегодня утречком, **чтобы** захватить его на своей машине на аэродром. А он, оказывается, на десять дней выехал по срочному **заданию** в район. Такое **невезение!** Катаев, За власть Советов, ч. 1, XVI. Неудача, или, как говорят у нас, **незадача** моя, продолжалась, и я с одним коростелем и с новой осью вернулся в выселки. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. — Лес они не продают, — сказала **баба**—. — Экая оказия/ — взмахнув руками, произнес дворник, — вот **незадача-то!** Н. Успенский, При своем деле, IV.

Неудачливый, **невезучий** (**разг.**), **незадачливый** (**разг.**), **злополучный**, **несчастливый**.

Такой, которого преследуют неудачи. Неудачливый — основное слово для выражения **значения**; невезучий — такой, которому постоянно не везет, которого в течение длительного времени, постоянно преследуют неудачи; незадачливый — такой, которому ничто не удается; злополучный — постоянно попадающий в какое-л. неприятное положение, терпящий неприятности, неудачи; слово несчастливый в этом значении **употр.** редко.

Были, конечно, и удачливые добытчики. Немало они рудников да приисков пооткрывали. — **Неудачливый** все-таки много больше пришлось. Бажов, Богатырева рукавица. [**Сорока**] был основательно глуп, косноязычен и **чрезвычайно** неудачлив. Не было такого дела, в котором он не **«засынался»** бы. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 19. На прощанье старик преподнес всех рябчиков и косачей, своих и Матвея, неудачливым охотникам. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 4. — **Не буду я вам ничего желать. Страшно невезучая я.** Добровольский, Трое в серых шинелях. — **Невезучий** я человек, право, — твердил он, смахивая рукой слезы со щек и носа. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 5. Летали мы, значит, с первого дня **войны** в одном звене. И летали, в общем, счастливо, исключая Володи. То **есть** летчик он высоко полета, но крепко **невезучий**. Лавренев, Парусный летчик. Нередко с досадою думала она о своем казаке, таком не похожем на всех **остальных**, считая себя несчастною и самую незадачливой из казачек, вечно покинутой и одинокой вдовой при живом муже. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Разинское гнездо. — Я и **стараюсь**, а все равно ничего не получается: то не успею, другое не пойму. Скажите, отчего **это** я такая незадачливая? Караваева, Родной дом, гл. 10. Сталкивая друг друга в море, **ругаясь**—, незадачливые покорители Крыма **старались** как можно быстрее покинуть землю, которая жгла им пятки. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, Ч. 3, XI. [**Галина:** За ней решил поухаживать сосед, пригласил в кино, она ударила его, заперлась в комнате и позвонила, чтобы я пришла. . . Потом **этот** злополучный Митенька три недели извинялся. Арбузов, Годы

странствий, акт 4, карт. 7. Деньги тают не по дням, а по часам. У более злополучного они исчезают в первую же ночь по приходе в **село**, скраденные или своим же братом рабочим, или ловким хозяином. Наумов, Паутина. Когда я приблизился к месту катастрофы, то увидел нарту, лежащую в снегу вверх **полозьями**, и вылезавшего из-под нее злополучного Марунича. Арсеньев, В горах **Сихота-Алиня**, гл. 13. Приходили поезда, уходили. Счастливые уезжали на буферах, на крышах. Несчастливые бродили по станции целыми неделями, метались в бреду по ночам. Неверов, Ташкент — город хлебный, 10. — **Что ты сделал, Сурик?** — спросил хозяин. — Проиграл, по обыкновению. Надобно **признаться**, что я несчастлив: играю мирандолом, никогда не **горячусь**, ничем меня с толку не **сбьешь**, а все **проигрываюсь!** Пушкин, Пиковая дама, I.

Неудачник, **несчастливец**, **горемыка** (**разг.**), **ГОРЮН** (**прост.**).

Человек, для которого жизненные обстоятельства все время складываются неблагоприятно, которого преследуют неудачи. Неудачник — основное, наиболее употребительное слово; несчастливец **употр.** редко; горемыка, горюн — очень неудачливый человек, постоянно преследуемый всевозможными бедами, оба слова характерны для обиходно-разговорной и народнопоэтической речи.

[**Иванов:**] Разве быть женой сильного и храброго человека хуже, чем быть сиделкой у какого-нибудь **слезоточивого** неудачника? Чехов, Иванов, д. 3, VII. С марта начиналась продажа билетов, и те неудачники, которые не успели застраховать себя раньше, дежурили целыми ночами у кассы предварительной продажи, чтобы **добыть** билеты. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 11. Это был горюн-неудачник, не злой, но хмурый, неразговорчивый человек, давно отчаявшийся выбиться в люди. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 1. **Бывают** же такие несчастливцы! Все как будто наперерыв обижают такого человека, пользуясь его неумелостью платить око за око, и все считают его виноватым. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нажива. Среди **этой** оборванной и темной толпы несчастливцев встречались лица, которые по уму и талантам могли бы сделать честь избраннейшему обществу замка. Короленко, В дурном обществе, II. А Лукутин пытался **разгадать**, как Рихтер очутился в Москве: горемыка, из тех, что бродят по миру? Эренбург, Буря, ч. 2, 7. Борис Петрович и **Аршаулов** — родные братья по духу, по своей любви к народу. . . **Только** тот служит ему **большим** талантом, а этот горюн испортил в лоск свою **жизнь** и ничего не сделал даже для одного Кладенца. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 2, XL. Теперь со своим горем я не чувствую **больше** себя горюном: не мне одному, а всем попадает, а на миру смерть красна. М. Пришвин, Времена года, Осень.

Неудачный, **несчастливый**, **незадачливый** (**разг.**), **ЗЛОПОЛУЧНЫЙ**.

Об отрезке времени, **каком-л. периоде**, о жизни: состоящий из ряда неудач, **невезе-**

нии, не **принесши** желанных результатов. Неудачный — основное слово для выражения значения; несчастливый **употр.** редко; **незадачливый** — такой, который не получился, не сложился удачно с самого начала; **злополучный** — очень неудачный.

Федору хотелось **лечь** на землю лицом вниз и от жалости к себе тихо **поплакать** о своей неудачной жизни. Тендряков, Не ко двору, 15. — Летний сезон был неудачен, и она **потерпела** убыток тысяч в тридцать. М. Горький, Рассказ о безответной любви. [**Нютик:**] Вот потому-то, вероятно, и жизнь моя такая неудачная, что живем мы в доме № 13. Чехов, Овреде табака. Выдался нынче денек несчастливый: I Даром в болоте промок до костей. II Некрасов, В деревне, I. Потухшие глаза старого, разбитого **незадачливою** жизнью бродяги давно уже глядели на мир тускло и с угрюмым равнодушием. Короленко, Соколинск, III. Я рассказывал ему о своей **незадачливой** работе на плоту, о том, как Наташа вцепилась в руку плотового. Гладков, Вольница, XIX. В те годы часты были неурожаи. Особенно **злополучен** был 1733 год: к концу его **крестьяне** толпами наводнили города, прося милостыни. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция LXXII. [**Из библии**] черпало рассеянное **теперь** по лицу земли племя ту дивную крепость, которую оно противопоставляло всем испытаниям своей **злополучной** истории. Грановский, О современном состоянии и значении всеобщей истории.

Неудержимый, неудержный, **неукротимый**.

О движении, о **чем-л.** стремительно движущемся, льющемся и т. п.: такой, что нельзя удержать, остановить. Эти слова **употр. преимущ.** в поэтической речи; слово неудержный приобретает устарелый характер и **употр.** редко; **неукротимый** имеет усилительное значение: необычайно стремительный и сильный.

Глаза Елены были полны **слез**, готовых брызнуть **неудержимым** потоком. Л. Леонов, Конец мелкого человека (1929), XI. А корабль все бежит **неудержимым** бегом к своей собственной цели. Короленко, Без языка, III. Не кипучий смерч землетрясений! Мир хлестнул **неудержимым** шквалом. . . I Это **весть** о том, I Что умер Ленин, I **Весть** о том, I Что Ленина! Не стало. Жаров, На смерть Ленина. И день настал. Толпы врагов! С зарею двинулись с холмов; I **Неукротимые** дружины, I Волнуясь, хлынули с равнины I И потекли к стене градской. Пушкин, Руслан и **Людмила**, песнь 6. А внизу, в ложбине чудной, I Где поток **неукротим**, I Словно в ванне изумрудной, I Мы безвыходно сидим. Вяземский, Меран, II. Вся южная первобытная Россия, оставленная своими князьями, была опустошена, выжжена дотла **неукротимыми** набегами монгольских хищников. Гоголь, Тарас Бульба, I.

— См. **Необузданный**.

Неудобно, неловко, совестно.

(**безл.** в 8нач. сказ.) О чувстве смущения, стеснения, неловкости, испытываемом кем-л.

Соня понимала, что он хмурится оттого, что при нем говорят о его родителях, и хоть

хорошо говорят, а ему неудобно. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 7. Целые сутки, бывало, проводил я у самолета, мотор у меня блеснул так, что механик даже гнал: — Неудобно перед другими, очень уж выделяется. Галин, Ымпенахен. Но ведь неловко же, неудобно подойти к постороннему человеку пожилых лет и, без малейшего вызова с его стороны, **подарить** ему несколько непрошенных советов **касательно направления** его умственной деятельности. Писарев, Реалисты, VII. Ему неловко было, что он один занимается вниманием всех. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, II. Дядя смотрел виновато, и **Евсеев** было неловко, стыдно за него перед хозяином. М. Горький, Жизнь ненужного человека, III. Но, несмотря на то, что мы сделали для раненых все, что могли, нам было как-то неловко перед ними. Неловко за то, что мы оставляли их одних, без помощи, в чужом, враждебном краю. Гайдар, Школа, III, гл. 7. [**Влас:**] Мне самому нехорошо. . . совестно как-то **жить**. . . неловко. . . и не **понимаешь**, что же будет **дальше?** М. Горький, Дачники, д. 1. Ему было в ее присутствии немножко совестно, как в присутствии больной или старой лошади, которую решили **убить**. Чехов, Дуэль, X. Холодок отчужденности все **больше** и больше чувствовался в их разговоре. Стало как-то совестно **смотреть друг другу в глаза**. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 2, Встреча друзей.

— Ср. Стыдно.

Неудобный, неловкий, несподручный (**прост.**).

а) Плохо приспособленный для использования. Неудобный — наиболее широкое по значению и употреблению слово, характеризующее различные предметы, инструменты, а также одежду, обувь, плохо сшитые, мешающие свободно двигаться, ловко работать, или помещение, место, плохо приспособленные для чего-л.; слова **неловкий** и **несподручный** **употр.** более ограниченно, **неловкий** и **несподручный** — **преимущ.** для характеристики предметов обихода, особенно одежды, обуви, **несподручный** — для характеристики некоторых предметов, инструментов, неудобных из-за своей громоздкости, тяжести и т. д.

Деталь была громоздка и неудобна, ее долго закрепляли, прежде чем **резец приступал** к обработке первого стыка. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 9. Мы снова остановились — на этот раз в неудобном месте, потому что нас сразу же стали **очень** толкать. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 9. Нечпорук сердито переместился на стуле. Ему все **казалось** неудобным: стул, на котором он сидел, место, которое он себе выбрал (**«сиди где-то «притык»**), новый костюм жал под мышками, шея томила в тесно повязанном галстуке. Караваева, Огни, гл. 5. Я как можно крепче надвинул на лоб свою неловкую шляпу. Полонский, Ночь в Летнем саду. Пьер, с раннего утра уже стянутый в неловком, сделавшемся ему узким, дворянском мундире, был в залах. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1,

XXII. Тихо проходил я иногда мимо его кабинета, когда он, сидя в глубоких креслах, жестких и **неловких**, — один-одинехонек играл с моим трехлетним сыном. Герцен, Былое и **думы**, ч. 1, гл. V. Наполовину распыленные казацки **сотни** — уходили походом порядком, бросая все несподручное, тяжелое. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XII.

б) О позе, положении: причиняющий неудобство. Несподручный в этом знач. не употр.

Позировал я стоя, в довольно неудобной позе. Брюсов, Последняя работа Врубеля, 2. От неудобного положения правую ногу схватывает судорога. Переворачиваюсь на другой бок. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. Он писал в неудобной позе, не сгибая корпуса и подбоченившись одной рукой. Первенцев, Кочубей, XVI. Человек двадцать солдат окружили рослого рыжеватого казака, стоявшего спиной к баку в неловкой, **затравленной** позе. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, IX.

— Ср. **Неловкий**.

Неуклюжий, нескладный, несуразный (**разг.**), нелепый (**разг.**).

О человеке, живых существах, о частях тела: лишенный соразмерности, стройности, ловкости в движениях. Слово неуклюжий подчеркивает отсутствие ловкости в движениях и связанную с этим неповоротливость, нескладный — прежде всего несоразмерность, отсутствие пропорциональности частей; несуразный, нелепый — поражающий странностью, нелепостью внешнего вида, несоответствием частей и т. п.

Марк **Игнатич** был неуклюж — **грудь** узкая, руки и ноги **длинные**. Сергеев-Ценский, Лерик, III. **Приземистый**, — он крепко, как на сваях, стоял на коротких, неуклюжих ногах. Скиталец, Октава, VIII. Неуклюжий с виду, медведь очень проворен и быстр на бегу. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Бурый медведь. У Бармина жил большой нескладный **парень** лет двадцати, в серой куртке без воротничка, с руками, как у гончара, большими, но ловкими и мягкими. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXV. Федя был высокий, сутулый и немного нескладный, точно жеребенок на выросте. Медынский, Марья, ч. 1, Повестка. Еще по-детски несуразные — голластые, **тонкошовые** — перескакивали они [**белъчата**], раскачивая ветки, по елям. Лукина, Птичий городок, с. 103. Эта приземиста, толста, несуразна, не то что высокая, стройная, гибкая Фленушка. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 9. Зашел Грубский — нелепый в больших серых валенках и шубе на **горьковом** меху, с поднятым бобровым воротником. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. Его нелепая, длинная фигура, закутанная в широкий, дырявый, рыжий армяк, неуклюже **болталась** на козлах. М. Горький, Кирилка.

— О различных предметах, лишенных соразмерности, пропорциональности. Живет она где-то в какой-то Матросской улице, в **небольшом**, неуклюжем домике. Достоевский, Идиот, ч. 2, XI. Этот мост казался всем просто неуклюжим дощатым сооружением. Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, XIII.

Про мои очень **узкие** брюки и большие, **неуклюжие** сапоги говорили, что это у меня **жакароны** на кораблях. Чехов, Моя жизнь, I. Он **заметил** на ней короткую юбку, сделанную из куска плащ-палатки, сапоги и чулки, сшитые из солдатских трикотажных обмоток. — **Варвара** сидела, красивая и в **этом** нескладном наряде. Коптяева, Дружба, ч. 1, 54. На руках катили с горы смешную пушку на **высоких**, нескладных колесах. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 3, Невольничий торг Дербент. На его столе громоздился нескладный письменный прибор. Федин, Братья, Одна ночь, гл. 1. **Пылает** знаменитая русская печь, огромная, несуразная. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. I. Его семья беспомощно стояла перед вокзалом, прикованная к несуразной куче вещей, которую надо было оберегать от нетерпимой человеческой стихии. Федин, Необыкновенное лето, 19. Она **бежала**, неловко поднимая несуразные тупоносые пимы. Федин, Братья, На взвозах, гл. 6. Мимо дома проехала первая после забастовки **трам-каре́та**, это громоздкое и нелепое сооружение вроде городского дилижанса с громаднейшими **задними** колесами и крошечными передними. Катаев, Белеет парус одинокий, XL. **К** высокому старику у колонны подошел [**молодой арестант**] в какой-то нелепой высокой **медвежьей** шапке. Тынянов, **Кюхля**, Крепость, 4. Его и **Варвару** отнесли к нелепому памятнику царя. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

— См. **Неловкий**.

Неумолкаемый, несмолкаемый, **несмолкающий**, неумолчный, безумолчный, немолчный, неугомонный.

Звучащий непрерывно, не **прекращающийся**, не стихающий. Эти слова свойственны литературно-книжной речи; безумолчный, неумолчный и немолчный имеют книжный характер, н е м о л ч н ы й **употр.** **преимущ.** в поэтической, приподнятой речи.

Ниже — безбрежное море. **Из** мглы I Темные скачут и мчатся валы I С неумолкаемым гулом и плеском. Полонский, На закате. Со всех сторон слышался неумолкаемый, как шум моря, грохот колес, и топот ног, и неумолкаемые сердитые крики и ругательства. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XIV. Когда Писарев и Саблин замешивались по временам в эту огромную толпу со своими шуточками и веселыми рассказами, то место их нахождения всегда легко было **определить** по неумолкаемым взрывам хохота. Н. Морозов, **Повести** моей жизни, кн. 1, I, 4. Все молчали, пока шли по саду, только Анна Васильевна слегка охала. Но вот они приблизились к экипажам, **остановились**, и неудержимый, несмолкаемый смех поднялся у них, как у небожителей Гомера. Тургенев, Накануне, XV. Где-то в горах ухал филин, и несмолкаемым гомоном с болот **доносилось кваканье** лягушек. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. Звук выстрела потонул в реве падающих на остров снарядов. Взрывы, сливаясь, **превратились** в несмолкаемый вой. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 4. По несмолкаю-

щему треску древесины и бормотне моторов можно было заключить, какая уйма железа **разжесталась там на** ночлег. Л. Леонов, Взятие **Беликошумска**, 7. В боярских покоях трескотня и **несмолкающий** гул ткацких станов. Слепцов, Владимирка и Клязьма, I. Небо над Краснодаром багровело. Неумолчный грохот доносился оттуда, и мы, лежа в землянке, слушали его. Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. В селе стоял неумолчный гул от **железного** колокольного звона, от говора по-праздничному разодетого люда, от ржания лошадей. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 12, 1. Меня окружала таинственная обстановка, какое-то странное сочетание лесной тишины, неумолчного шума воды в реке, всплесков испуганных рыб, шороха травы, колеблемой ветром. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Шум волны сливался с безумолчным величавым шумом сосновых вершин. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 1, До всего тебе в мире дело. Я заболел рекой, в которой жили сильные рыбы; рекой, горячие берега которой звенели песчаным каким-то, безумолчным стрекотом обалдевших от зноя кузнечиков. Г. Семенов, Очарование (Знамя, 1969, № 5). Фонтан любви, фонтан **живой**! **Принес** я в дар тебе две розы. I Люблю немолчный говор твой I И **потемнические** слезы. Пушкин, Фонтану Бахчисарайского дворца. Твоих лесов немолчный шум I И нив златистых колыбань, I Лазурь небес и вод **журчанье** I Разгоняет мрак гнетущих дум. Плещеев, Природа-мать! К тебе иду. Слышался плеск воды, командные слова на шлюпках. **И** все это покрывал немолчный треск цикад, доносившийся с берега. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 2, XI. Мне вспоминается яркий солнечный апрель в Крыму, каменистый берег моря в Олейце, вечный, неугомонный гул прибой. Скиталец, Лев Толстой, 1. До нас доносился неугомонный крик чаек и крачек. Туров, Очерки охотника натуралиста, Вдоль Баргузинского побережья. Повсюду слышался неугомонный шум: трещали кузнечики, гудели пчелы, мохнатый **шмель** ворчливо рылся в ромашке. Осева, Васек Трубочев и его товарищи, кн. 2, гл. 13.

Неуравновешенный, неровный.

О человеке, его характере: отличающийся неустойчивостью настроений, легко переходящий из одного настроения в другое. Неуравновешенный — не обладающий душевным равновесием, легко возбуждающийся, впадающий в **крайности**; **неровный** — характеризующийся частыми переменами, колебаниями настроения, поведения.

Талантливый молодой человек, но пологиться на него было **нельзя**, как на неуравновешенную натуру. Мамин-Сибиряк, Суд идет, III. — Я встречался с ним и слышал его на одной из сходов. Горячий, неуравновешенный, с растрепанными нервами. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 1, 2. Несмотря на его неровный нрав, дети шли к нему без принуждения. Тургенев, Новь, IV. Как все нервные люди, Галахов был **очень** неровен, иногда **молчалив**, **задумчив**, — а иногда морил со смеху неожиданной **напривязностью** формы

и резкой **верностью** картин. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXIX. **[Кашкадамова:]** А Володя куда как порывист, куда как **искрист**! И неровен: то он мальчик, то судит, как взрослый. И. Попов, Семья, д. 1, карт. 1. **Неурожай, недород.**

Плохой, низкий урожай.

— И жить хуже стало, **дед**. — Неурожай, бедность. . . надежи то и **дело**, болезни. . . Чехов, Свирель. **[Надежда Антоновна:]** Ведь вы читали, что он пишет: неурожай, засуха, леса все сожжены на заводе. А. Островский, Бешеные деньги, д. 2, явл. 3. После **большого** неурожая он попал в **лапы** Стодневу и уже не мог **окалматься**: продал овец, **лошадей**, женщины холсты, оставил **только** корову. Гладков, Повесть о детстве, V. **[Нагой:]** Теперь у нас везде, по всей Руси, I Поветрие и хлебный недород. А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 2. — То, бывало, все неурожай да недороды, а то с **двадцать** первого года прямо-таки ломучие **злеба**! Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XL. Лето было сухое, ветреное, **тощие** колосья звенели как жестяные. Грозил недород. **Во**. Иванов, Комедант.

1. Неустойчивый, нетвердый, шаткий, зыбкий, валкий.

а) О предметах, сооружениях и т. п.: лишенный устойчивости, не имеющий твердой, устойчивой **опоры**. Неустойчивый — основное слово для выражения значения; нетвердый — недостаточно устойчивый, слово **употр.** редко; слова шаткий и особенно зыбкий имеют усилительное значение: чрезвычайно неустойчивый, легко приходящий в движение, колебание (часто из-за ветхости, непрочности и т. д.); валкий — легко накрennyющийся, опрокидывающийся, слово имеет разговорный характер и **употр.** **преимуществ.** с сущ. лодка, судно, суденышко и т. п.

Ходят они **[японки]** на неустойчивых **деревянных** подставках. Упасть с ними легко. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 24 авг. 1898. Русские иногда в шутку называют ее [оморочку] **«душегубкой»**. Она очень **неустойчива**. От одного неосторожного движения она перевертывается. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. Старую неустойчивую скотлупу относил от берега. Л. Леонов, Соть, гл. 1, V. Я стою как нетвердый столп и только что смотрю батюшке в глаза. Архив братьев Тургеневых, вып. 2, с. 326. Близ **мельницы** старой и шаткой I Сидят на траве мужики; I Телега с разбитой лошадкой I Лениво подвозит мешки. А. К. Толстой, По гребле неровной и тряской. И опять, в полусвете ночном, I Средь веревок, натянутых туго, I На доске **этой** шаткой вдвоем I **Мы** стоим и бросаем друг друга. Фет, На качелях. **[Царь:]** Откройся мне: кого порой вечерней I На зыбкое крылечко поджидаешь? А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 5. **[Ребята]** **забрались** — на зыбкую **перекладину**, и висят себе, как ни в чем не бывало! Григорович, Прохожий, V. Воза рысью проехали по зыбкому, над самой водой мосту. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Ярмарка в Пестравке. **[Ольга Михайловна]** каждую минуту **вздра-**

гивала и боялась, чтобы валкий челнок не опрокинулся. Чехов, Именины, III. Голенкин успел шепнуть Ушакову: — Мордвиновские корабли никуда не годны: валки. Если б строил кто-либо другой, комиссия забрала бы их на дрова! Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 2, XXVII. Лодка у него плохая была, маленькая и валкая, повернулся он в ней резко, зачерпнула она бортом, — и очутились мы оба в воде. М. Горький, Исповедь.

б) О человеке, группе людей: не имеющий твердой линии в своих убеждениях, поступках, легко попадающий под чужое влияние; о взглядах, поведении такого человека, а также о времени, для которого характерны быстрые изменения во взглядах, идеях и т. д. Нетвердый — недостаточно устойчивый; слова шаткий и зыбкий имеют усилительный характер: чрезвычайно неустойчивый; валкий в этом знач. не употр.

В то же время некоторые неустойчивые интеллигенты, состоящие в период революции в большевистской организации, стали отказываться от использования легальных возможностей. Краткая биография В. И. Ленина, гл. VI. Человек трусливый по природе своей, а — следовательно — неустойчивый в мнениях и до крайности беспринципный, он держался у власти благодаря тому, что ему решительно все равно — что ни защищать. Павленко, Баррикады, Домбровский. Сам полный неустойчивых взглядов, он принимал на веру незавершенность, случайность, шаткость настроений у других. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. X. Очистить партию надо — от нечестных, от нетвердых коммунистов. Ленин, О чистке партии. [Мудров:] Светских книг нетвердым умам читать нельзя-с. А. Островский, Тяжелые дни, д. 2, явл. 2. Галя ушла от Захаровны в душевном смятении. Весь окружающий мир представился вдруг таким непрочным и шатким. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 10. — Стрелцы за всегда шатки, Михайло, чуть что — неведомо к кому потянут, не впервой. Чапыгин, Разин Степан, ч. 3, На воевод и царя, 2. — Да, да, боярышня. Нынче времена шаткие: кто сегодня вверху, тот завтра внизу. Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, X. Там, где есть уже охота к искusstву, но где еще зыбки и шатки понятия об нем, там журнал есть руководитель общества. Белинский, Ничто О ничем... [VI]. Все в мире сейчас представлялось Андрею зыбким и ненадежным: увлечение наукой —, личные интересы, судьба

матери. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 1, 1.

2. Неустойчивый, непостоянный, переменный, изменчивый, переменчивый, капризный.

О ветре, погоде и т. п.: характеризующийся частыми изменениями. Капризный — полный неожиданных перемен, случайностей.

Неустойчивая погода держалась весь сентябрь. Туман сменялся снегом, снег крупной, потом снова приходил туман. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. С самого утра перепал мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием;

была непостоянная погода. Тургенев, Свидание. Ветер был поздне-осенний, предзимний, самый непостоянный, самый неровный, с внезапными капризами, с неожиданными сюрпризами. Никандров, Седой Каспий, XXV. После переменных ветров в продолжение почти целого дня —, вдруг пошла сильная с моря зыбь, предвещавшая крепкий ветер. Архив братьев Раевских, т. III, с. 138. Английские и датские капитаны ругали русских лоцманов, которые, по их мнению, забыли фарватер. Лоцманы ссылались на изменчивое и капризное течение Двины. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 5, гл. 2, 1. Погода стояла переменчивая: то начиналась заветь — снегопад с диким крутящим ветром —; то день выдавался тихий, из тумана проглядывало солнышко. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 13. Ветер этот (бора) страшен своей неожиданностью: его невозможно предугадать — это самый капризный ветер на самом капризном из морей. Куприн, Листригоны, VI.

— См. Нетвердый.

Неуютный, неприятный, нежилый.

Лишенный уюта, удобств, такой, в котором неудобно, неприятно находиться. Неуютный — основное слово для выражения значения, характеризующее различные помещения, как жилые, так и общественные; слово неприятный употр. обычно для характеристики помещения, в которое кто-л. пришел и в котором неприятно оставаться из-за его неприветливости, мрачности и т. д.; слово нежилый употр. только по отношению к жилым помещениям, которые по своему виду кажутся не обжитыми, плохо приспособленными для жилья.

Дом в ней [усадьбе] был так неуютен и ветх, что жить там, в особенности зимой, было совсем невозможно. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VII. Столовая, большая неуютная комната. На столе остатки завтрака, вокруг стола беспорядочно разбросаны стулья. М. Горький, Последние, д. 3. Двухкомнатная квартира доктора казалась неуютной. По многим мелочам, по давней холодноватой прибранности угадывалось, что хозяин здесь только ночует. С. Третьяков, Живые огни, 2. Сумрак в неприятной палате скупилика все сущался. Короленко, Павловские очерки, XV. Через полчаса в огромном, сыром, неприятном зале кинематографа среди серых шинелей — яблоку негде было упасть. Фурманов, Чапаев, IX. Вечер. В комнате скучно прибрано: она приняла нежилую, неуютный вид. М. Горький, Фальшивая монета, сц. 2. И внутри дом казался нежилым. От обширной залы веяло холодом. Старая мебель в чехлах, казалось, зябла. Гусев-Оренбургский, Страна отцов, VI.

Нечаянный, неумышленный, ненамеренный, непреднамеренный.

Сделанный, совершенный без умысла, намерения, заранее не обдуманный. Слово нечаянный характеризует преимущ. действия, состояния и указывает, что они совершаются или проявляются против воли, желания,

бессознательно, даже **случайно**; неумышленный, ненамеренный и непреднамеренный подчеркивают отсутствие умысла, намерения.

Всякий раз, когда приходила ко мне сестра, являлся и Благово, и оба здоровались с таким видом, как будто встреча их у меня была нечаянной. Чехов, Моя жизнь, VI. — Судьбы наши не зависят от нашей воли/ И ведь не я же толкнула тебя (у нее страстно прорвалось это нечаянное «ты», и она на один миг **остановилась**). . . толкнула на путь, который отнял меня у тебя/ Федин, Необыкновенное лето, 31. **Пренебрежение**, оказанное **Чичиковым**, почти неумышленное, восстановило между дамами даже согласие. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. **В этот** долгий промежуток нашего ненамеренного разобщения выпадали редкие случаи, когда Михаил Львович или кто-нибудь из его сестер напоминали о себе своими ласковыми приглашениями. Буслаев, Мои воспоминания, X. **Непреднамеренное** убийство «Скачка» **[собаки]** навсегда рассорило меня с дядей. Чехов, На охоте.

Неяркий, бледный, матовый, тусклый, мутный, мерклый.

О свете, источниках света: лишенный яркости, слабо светящийся. Неяркий — основное слово для выражения значения; бледный — очень неяркий, окрашивающий все в мягкие, светлые тона, слово обычно **употр.** при характеристике света луны, звезд, зари; **матовый** — мягкий, **притушенный**; тусклый — почти не дающий света, окрашивающий все в серые, мутные тона; мутный — настолько слабый, что контуры предметов размываются, теряют четкость; мерклый — очень слабый, вот-вот готовый погаснуть.

Над парком зажигались звезды, еще неяркие, зеленоватые; из-за черных осокорей поднималась луна, как стеклянный шар, налитый огнем. А. Н. Толстой, Наташа. В прихожей было дымно и **душно**. Висячая семилинейная лампа часто мигала, и свет ее был неярким и желтым, как у восковой свечки. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 2. В открытых дверях мелочных лавочек желтели неяркие языки керосиновых ламп. Катаев, Белеет парус одинокий, IX. Высокое, прозрачное небо — чистое-чистое, ни облачка, ни самолета. Только ракеты. И бледная, совсем растерявшаяся звездочка среди них. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 30. **Настенька** сидела у окна и задумчиво глядела на поляну, облитую бледным лунным светом. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, III. Из-за гор подымалась луна. Ее еще не было видно, но бледный свет уже распространился по всему небу. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 2. Лучистые глаза княжны Марьи, в матовом полусвете полога, **блестели больше** обыкновенного. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, IX. Матовый свет настольной лампы ложился ровным кругом на книги, на пол, на **кровать**. Федин, Города и годы, Глава 1-я о 919-м. Читает комсорг большелобый, **И** тусклый копилки склоняясь. Грибачев, У сердца, 2. Была эта комната невысока, **Пазла** поленьями сыроватыми, **И** тусклая лампочка

у потолка/ Светила ничтожными киловаттами. Светлов, Из стихов о Лизе Чайкиной, 3. — Свеча горит тусклым пламенем; над нею тонкая черная струйка копоти **вытекает** и уходит в темноту. Гаршин, Надежда Николаевна, XVI. **Сквозь** запотевшие стекла из машины на лицо рябого падал мутный свет. М. Горький, Кража. На станции уж кое-где **зажглись** огни, замелькал один мутный, зеленый огонек, но поезда еще не было видно. Чехов, Володя. Потом он захлопнул дверцу фонаря, и сразу все вокруг осветилось неярким, мутным светом. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. При свете мерклой лампы здесь велись странные, немного путанные беседы. Федин, Братья, Концерт, гл. 4. По **улицам** ползли сумрачные, с мерклым синим светом внутри вагоны трамвая, осторожно, ощупью **двигались** с погашенными фарами автомобили. Шолохов-Синявский, **Волгины**, кн. 1, ч. 3, 4. Фонари **кидали** на лужи мерклые дорожки света. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXII.

— См. **Бесцветный**, 1. **Бледный**.

Нижний, нательный, тельный (**разг.**), **исподний** (**прост.**).

Со словами **белье**, рубашка, рубаха, сорочка, юбка: надеваемый под платье, непосредственно на тело.

Дома, разморенный угнетающей жарой, разделся до нижнего **белья**, лег на пол, чувствуя себя обиженным, отвергнутым, больным. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. Держа в руках синий шелковый кисет, с печи спустился Серьга Хахай — в помятых брюках, измазанных кирпичной **пылью**, в грязной нижней **рубашке**. Бубеннов, Белая береза, КН. 1, ч. 2, XIII. Она была в шелковой желтой нижней юбке, плотно **облегающей** округлые бедра. Бунин, Митина любовь, XXVIII. Тот шел из **курилки** — тот чинил гимнастерку и теперь стоял в **нательной** рубашке, держа гимнастерку в одной руке, а иголку с ниткой в другой. Солоухин, Мать-мачеха, ч. 1, гл. 2. Пашка предложил мне **раздеться** и **показать** нательную рубашку. Хотя нелегко было раздеться из-за грязи, но все же определили, что **белье** у меня советское. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 9. Костюм наших новых знакомых состоял из короткой **тельной** рубашки белого цвета и одного или двух пестрых халатов **длиною** до колен. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. **[Новобранец]** в чистой **тельной** рубашке **стоял** — ружье к ноге — под **зубительными** пулями **Плевны**. А. Н. Толстой, Что мы защищаем. Я просил бы вас еще заготовить мне полдюжины рубашек и полдюжины **исподнего** **белья**, которого у меня ни одной штуки. Гоголь, Письмо М. И. Гоголь, 5 янв. 1830. У окон тормозились в исподних юбках женщины. Гладков, Вольница, XLII. Я, бывало, хлебом вытру тарелку досуха. Вот был невежа/ А по книге «Хороший тан» это **считается** таким же безобразием, как если бы я предстал среди гостей в одной исподней рубашонке и **кальсонах**. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XVI.

Ни за что, ни за что на свете, ни за какие деньги (или блага, сокровища, благополучия), ни за какие КОВРИЖКИ (разг.), НИ В КОЕМ (КаКОМ) случае, ни в коем разе (разг.), ни под каким видом (разг.), ни под каким СОУСОМ (разг.), НИ-НИ (разг.), НИ-ПОЧЕМ (разг.), НИ В ЖИЗНЬ (разг.), НИ В Какую (прост.).

Эти слова и выражения **употр.** для усиления отрицания и обозначают: ни при каких условиях, ни при каких обстоятельствах.

Хотите **знать** мою богиню, I Мою **севичь-скую графиню?** . I Нет/ ни **за** что не назову/ Пушкин, Паж или Пятнадцатый год. Она еще раз спросила его: — Так вы ни за что не **остались** бы в России? Тургенев, Накануне, XIV. [Лепорелло:] Душевно рад, **секьюр**. Но хорошо б I На время вам Испанию **оставить**. I [Дон Жуан:] Теперь **оставить**? Ни за что на свете! I А донна Анна? А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. — Нет, папа, ни за что на свете, ни за какие сокровища не явлюсь я перед **Берестовыми**. Пушкин, **Барышня-крестьянка**. — Скажите, пожалуйста, я прошу. . . — Ни за что, ни за какие **блага**! И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VII. — Люди мои, без обиняков скажу, меня **уважали**; не выдали бы ни за какие благополучия. Тургенев, Петр Петрович Каратаев. Маленькая девочка, как улитка, ушла в себя и начинает строить себе свой мирок, в который она ни за какие коврижки не пустит ни мамашу, ни гувернантку. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, V. — Скажите, — промолвил он после небольшого молчания, — **вы** никогда, ни за что, ни в каком случае не полюбили бы художника? Тургенев, Накануне, IX. Швейцару дан был строжайший приказ не принимать ни в какое время и ни под каким видом Чичикова. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. IX. — **Дополнительного** плана тебе не будет. Ни под каким соусом. Овечкин, Районные будни, I, 1. — Но уж **пьян** я больше не буду. . . **Ни-ни!** Ни **за** что! . Телешов, Сухая беда, IX. — Так вот, Валентина Петровна часто мне самому говорит: «Если бы ты, Михаил, не был фанатиком моря, не любила бы тебя **нипочем**». Первенцев, Честь смолodu, ч. 2, гл. 8. Стозаев сварлив, а его Василиса Ивановна еще хуже. **Нипочем** не уступит. С. Антонов, Библиотекарьша. [Матрена:] Не захочет он ни в жисть на ней **жениться**, себя **осрамить**. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 1, явл. 12. Хотели было перебросить Горшкова в другой отстоящий колхоз, чтоб и там **наладить** дело, — куда там/ Колхозники — ни в какую/ «**Не** отдадим Степана **Егорыча**!». Овечкин, Районные будни, I, 2. — Тетя **Катя**! Звездочку вылечили. Доить **ся** не **давалась** ни в какую. С. Антонов, Посланец мира, 30.

— Ср. Никогда.

— См. 2. Напрасно.

1. Низкий, низенький, невысокий, приземистый.

а) Имеющий небольшую высоту. Низкий — основное слово для выражения значения;

низенький — очень НИЗКИЙ (И обычно небольшой); невысокий — довольно низкий, не очень высокий; приземистый — низкий и в то же время широкий, как бы припавший к земле.

Где нивы светлые? где темные леса? I Где речка? На дворе у низкого забора I Два бедных деревца стоят в отраду взора. Пушкин, Румяный критик мой, насмешник толстопузый. **Глянешь** с горы — какой **вид**! Круглые, низкие холмы, распаханые и засеянные доверху, разбегаются широкими волнами. Тургенев, Лес и степь. Без **возврата**! Я покинул родные поля. — I Низкий дом без меня ссутулится, I Старый пес мой давно издох. Есенин, Да! Теперь **решено**. Без возврата. Город был какой-то **низенький**, он точно сидел, а не стоял на земле. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. — Что же мы делаем сегодня, а? — заговорил Шубин, внезапно сядя на низенький стул. Тургенев, Накануне, XI. **Василий** увидел **сельскую низенькую** — **церковь**, на ее крестах искрились лучи солнца. Вирта, Одиночество (1947), кн. 2, гл. XII. В другое время я начал **бы** — бросать камнями в ворона, который сидел на невысокой копне. Чехов, Тайный советник. Въезжая в **Магач-Калус** севера, не веришь, что за невысоким кряжем, заслоняющим на западе горизонт, спрятан **весь** Дагестан. Павленко, С. Стальский. Вокруг могилы наспех — в одну **журдь** — была устроена невысокая ограда. Бубеннов, Белая береза (1948), кн. 1, ч. 2, XVIII. **Стенька** свернул с дороги в глухое село. **Пошатнувшись** набок, стояла приземистая избушка с окошком, забитым двумя досками. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 1, К Тихому Дону. Начиная собою улицу, стоял приземистый **одноэтажный** дом — с нахлובченной низкой крышей и выпученными окнами. М. Горький, Детство, I. Увнутренней стены стояла детская кроватка, а напротив большой приземистый диван. Мамин-Сибиряк, Не мама, V.

б) Находящийся, расположенный на небольшой высоте. Слово низенький имеет разговорный оттенок; приземистый в этом знач. не употр.

Потолки здесь были **низкие**, стены оклеены дешевыми обоями, было угарно и пахло кухней. Чехов, Три года, XVI. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца. Бунин, Антоновские яблоки, III. Она добежала до нее [часовни] и вошла под **низенький** навес. **Тургенев**, Накануне, XVIII. Петр Алексеевич пошел спать к себе в домик, потому что у генерал-губернатора комнаты были высокие, а он любил потолки низенькие и помещения уютные. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 6. И солнце стояло невысокое, не имеющее жара, лишенное силы и крепости. Л. Леонов, Петушихинский пролом, XVIII.

■ В XIX в. в качестве синонима в первом значении («а») употреблялось слово **низменный**. Только **туман** **из-за** низменных пней! Смутно белел, да во мраке I Дождик дробил по **листам**. ПОЛОНСКИЙ, Мельник.

— АНТОНИМ: ВЫСОКИЙ.

2. Низкий, низенький, **НЕВЫСОКИЙ**, низкорослый, малорослый, мелкорослый, короткий (разг.), коротенький (разг.).

О человеке, животном: имеющий небольшой рост. **Низкий** — основное, наиболее употребительное слово; **низенький** — очень низкий (и обычно небольшой); невысокий — довольно низкий, не очень высокий; низкорослый, малорослый, мелкорослый — низкого роста и обычно тщедушного сложения; короткий, коротенький — очень низкий, низенький; оба слова характерны для непринужденной разговорной речи и содержат, особенно слово **коротенький**, снисходительно-пренебрежительную оценку.

А сам низок, **плечист**, — ноги тонки и по-татарски кривы. Бунин, Жизнь Арсеньева, ч. 5, XV. **Низенький** человек, **сгорбившись**, сидел у стены дома на обручке дерева. Павленко, На Востоке, ч. 4, гл. 1. Две тройки были разгонные, — **четвертая** — собственная Николая, с его низеньким вороным косматым коренником. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, X. Николай обернулся. Невысокая, очень худая женщина, в калошах на босу ногу, с мусорным ведром в руке, внимательно смотрела на него. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 1. Когда **дверь** отворилась, он увидел на пороге худенькую, невысокую девочку, которой можно было **дать** не более четырнадцати лет. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. XI. Со двора **вышел** старый казак, угрюмого вида, низкорослый, с огромной, ушедшей в плечи, головой. Короленко, У казаков, VI. Башкиры, переваливаясь косолапо, побежали к верховым лошадям, косматым и низкорослым. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Ярмарка в Пестравке. Говорил он басом и был длинный, с узкими, покатыми плечами, не похожий ни на толстого, короткошеего отца, ни на малорослую мать. Л. Андреев, Весной, I. Малорослая, коротконогая лошадевка его пошла, завязла по самый живот в сугробе. Чехов, Воры. Жена его, мелкорослая, хворающая бабенка, правила. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, VIII. Со **скоростью** двадцати четырех верст в час, по ровной, как скатерть, дороге мчит вас тройка, хотя и мелкорослых, но **поразительно** выносливых лошадей. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 16 июля. Войдя в ворота, увидели короткого, толстоногого человека с голым, как яйцо, черепом. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 2. [**Хлестаков**]: В столовой сегодня поутру двое каких-то коротеньких человек, ели семгу и еще много **кой-чего**. Гоголь, Ревизор, д. 2, явл. VI. Передо мной **показались** две **школьницы**. Коротенькая сказала: — Здравствуйте. Мы вас **знаем**. — Вы. . . **этот**. . . — пробормотала высокая. — Вы. . . Кондуит. Кассиль, Вслух про себя.

— Антонимы: 1. Высокий, **рослый**, высоченный, **длинный**, **долговязый**.

3. Низкий, густой, басистый (разг.), **басовитый** (разг.), **толстый** (разг.), **жирный** (разг.).

О звуке, голосе, смехе и т. п.: относящийся к нижнему регистру. Низкий — основное,

наиболее употребительное слово; густой — отличающийся особенной насыщенностью, полнотой; басистый, басовитый — очень низкий, похожий на бас; слова толстый и жирный характеризуют очень низкие, насыщенные звуки или низкий, густой голос, смех и т. п., причем в последнем случае оба слова обычно выражают шутивно-ироническую или пренебрежительную оценку.

У него был низкий баритон, очень звучный, широкого диапазона, но сухой, с резким тембром. Э. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. VI. У Карнаухова низкий, слегка глуховатый **голос**. Говорит, немного запинаясь. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 4. Контральто Тани звучало — низкое, ровное, густое. М. Горький, Тоска, II. — **Комбат умирает!**. — ужаснулся **Уланов**. — Душевно жалко, — услышал он низкий густой голос большелобого солдата. — Я с ним из-под самой Каширы шел. . . Березко, Ночь полководца, 8. **По** существу, голос Друзякиной был только большим лирическим сопрано, густым и теплым. С крайними верхами у нее было неблагоприятно в смысле интонации. **Левик**, Записки оперного певца, гл. II, 1. Новиков, молодой парень, поджав подбородок и подмигивая, говорил что-то, а Ермолаев заливался густым, басистым хохотом. Вересаев, Два конца, I, IX. Спереди плотов доносился звонкий женский смех. Ему вторил басовитый смех мужчины. М. Горький, На плотях, I. Никто не тревожил Пьера. Вдруг он захохотал своим толстым, добродушным смехом так громко, что с **разных** сторон с удивлением **оглянулись** люди на **этот** странный, очевидно одинокий смех. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XIV. Неутешно рыдала толстым басом ядреная пятидесятилетняя вдовица Фекла. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 3, 23. Нас доставали гудки волжских пароходов. Они тянулись из далекой глубины ночи, будто нити: одни тонюсенькие и дрожащие, как волосок в электролампочке, другие толстые и тугие, словно **басовая** струна в рояле. Кассиль, Кондуит и Швамбрания, кн. 1. Первый любовник поворачивается к ней, **медленно жеряет** ее **с** ног до головы уничтожающим взором и говорит жирным актерским голосом: «Что-о? Свистать на сцене? А в церкви ты **будешь свистать?**». Куприн, Памяти Чехова, VII. — А. . . **здравствуйте!** — произнес он жирным баском, подходя к девушке и протягивая ей потную, волосатую **руку**. — Жирный, **довольный** смех гостя раскатился по всей школе. Милицына, Волшебный фонарь.

— Антонимы: 3. Высокий, тонкий, писклявый, **пискливый**.

— См. Низменный, Подлый.

Низменный, низкий.

Расположенный ниже окружающей местности. Низменный — расположенный значительно ниже окружающей местности; низкий — расположенный на очень невысоком уровне.

На **севере** — **расстилалось** бесконечное низменное пространство, покрытое травой. **Сколько** я ни напрягал зрение, я **не** мог увидеть конца **этой** низины. Арсеньев, По Уссурий-

скому краю, гл. 5. *И, действительно, в низменной части нашего имения, где в доисторические времена еще бушевали волны могучей Волги, отступившей теперь от того места на три версты к востоку, и до сих пор можно видеть дедушкины канавы.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. *Печальный пасынок природы, I Один у низких берегов I Бросал в неведомые воды I Свой ветхий невод.* Пушкин, Медный всадник, вступление. *Юкса затопила низкие острова, наполнила овраги и старые, поросшие кустарниками протоки мутной водой.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 4. *Он построил бы этот каменный город так же скучно, на этом же низком месте, которое ежегодно заливают воды двух рек.* М. Горький, В людях, XVI.

— См. 1. **Никакой** (*).

Никогда, никогда в жизни, **вовек, вовеки, ввек** (разг.), **в жизни** (в ЖИЗНЬ) **не** ... (разг.), **ни в жизнь** (прост.), **отроду** (разг.), **ОТРОДЯСЬ** (разг.), **сроду** (прост.).

Эти слова в выражениях **употр.** для усиления отрицания и обозначают: ни в какое время. **Никогда** — основное слово для выражения значения, употребляемое при глаголах прошедшего, будущего и настоящего времени; выражения **никогда в жизни, в жизни не** ... ни в жизнь имеют усилительный оттенок и обычно **употр.** при глаголах прошедшего и будущего времени; **вовек, вовеки, ввек** — никогда до самой смерти, до конца дней, эти слова **употр.** с глаголами будущего времени; **отроду, отродясь, сроду** — никогда со дня рождения, **отроду, отродясь с** **употр.** с глаголами прошедшего времени, **с роду** — **преимущ.** с глаголами прошедшего времени.

Онегин никогда со мною I Не хвастал дружкой почтовой, I А я, счастливый человек, I Не переписывался ввек I Ни с кем. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина (из ранних ред.), XXX. — *Ведь это теперь у меня что? . . я теперь. . . богач/. . — визжал Гаврила в восторге, вздрагивая и пряча деньги за пазуху. — Эх ты, милый! . . Вовек не забуду! . . Никогда! . . И жене и детям закажу — молись!* М. Горький, Челкаш, III. *Взяв с меня слово, что я никогда не назову ее настоящего имени, полковник, начальник разведки, рассказал мне ее военную биографию.* Б. Полевой, Мы — советские люди. *Может это быть, чтобы мальчик убежал от Биденко? — Да никогда в жизни! — От Биденко ни один взрослый не убежит.* Катаев, Сын полка, 9. *[Казанок:] Мы тогда с ним в лес на лыжах пошли. Вовек не забуду тех разговоров в лесу.* Н. Погодин, Кремлевские куранты, д. 1, карт. 3. *Героев павших вспоминаем, — I Вовек их слава не умрет.* Алымов, Победный тост. *Всех увели. . . Какая тишь легла! I Что нет тебя — мне не понять вовеки.* Кирсанов, Пятилетка, 2-е вступл. *Не забуду я вовеки I Теплой ночи I В октябре, I Звонкой музыки I В Артеке I Над заливом I На горе.* Маршак, Праздник в Артеке. — *Все я от тебя сносила, все я тебе прощала, — этаких слов вовеки не прощу!* Умирать буду — вспомню!

М. Горький, Супруги Орловы. *Прядите, дни, свою былую пряжу, I Живой души не перестроить ввек. I Нет! I Никогда с собой я не полажу, I Себе, любимому, I Чужой я человек.* Есенин, Метель. *О нет! еще в душе моей I И вера, и любовь святая I Таятся, ввек не угасая, I Как звезды в сумраке ночей.* Огарев, С моей измученной душою. — *Ну, набрался же я страху! Ввек не забуду!* А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 38. *Он в жизни не видывал подобной красавицы.* Тургенев, Вешние воды, II. *[Марфа:] Денег за ней дают очень много, даже если считать, так, кажется, ни в жизнь не сочтешь.* А. Островский, Невольницы, д. 2, явл. 4. *Мне отроду, как говорится, не приходилось работать в кузне, и все у меня выходило неловко, нескладно, нехорошо.* Подъячев, Среди рабочих, XX. *Его привыкли видеть, иногда даже давали ему пинка, но никто с ним не заговаривал, и он сам, кажется, отроду рта не разинул.* Тургенев, Малиновая вода. *Нашли мы еще два колоска. И правда, крупные они были, тяжелые, я таких отродясь не встречала.* Мусатов, Стожары,

гл. 3. — *Даша! ведь я тебя видел! — Два года тому назад, во время святок, в Красноярском форпосте. — Вот-те раз! — сказала улыбаясь девушка. — Да я там отродясь не была.* Железнов, Уральцы, т. II, I, V. *Пашка отродясь не ел жареного мяса и, испробовав его теперь, нашел, что оно очень вкусно.* Чехов, Беглец. *[Несчастливцев:] А денег с тобой много? [Счастливцев:] У меня и сроду много-то не было, а теперь копейки за душой нет.* А. Островский, Лес, д. 2, явл. 2. *Тихо розы бегут по полям. I Сердцу снится страна другая. I Я спую тебе сам, дорогая, I То, что сроду не пел Хаям. . .* Есенин, Свет вечерний шафранного края. *Григорий, улыбаясь, сказал отцу: — Видал, батя, каким востовым я раздобылся? С этим в беду попадешь — сроду не пропадешь!* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VIII.

— Ср. Ни за что.

Ничтожество, ничто, нуль, червь, червяк, тля (прост.).

Ничтожный, жалкий, никчемный человек. **Ничтожество** — человек, лишенный внутренней значительности или общественной значимости, заслуживающий презрения из-за своего безволия, слабости, никчемности и т. д.; слова **ничто** и **нуль** **употр. преимущ.** по отношению к тому, кто не имеет никакого значения, ничего собой не представляет в общественном плане (из-за отсутствия образования, специальности, должности, по своей невежественности и т. д.); слова **червь** и **червяк** имеют усилительное значение: полнейшее ничтожество; **тля** — никчемный, бесполезный для общества человек, обычно ведущий паразитический образ жизни и поэтому вызывающий к себе презрение.

[Любим Карлыч:] Я человек маленький, червяк ползущий, ничтожество из ничтожества! А. Островский, Бедность не порок, д. 3, явл. 12. *От всей души ненавидит он рабочих, не считает их людьми, глупо и скверно подшучивает над ними. А сам — полное ничтожество, тля, бесполезное и бездушное существо.*

Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XI. **Человек, которому все внушают, что он всего лишь тряпичка, дрянь, ничто, поневоле — если у него нет никакой опоры в жизни, — начинает и сам думать о себе, что он ничтожество.** Ермилов, Ф. М. Достоевский, с. 57. **[Треплев:] Дядя, что может быть отчаяннее и глупее положения: бывало, у нее сидят в гостях сплошь все **знанности**, артисты и писатели, и между ними только один я — ничто, и меня терпят только потому, что я ее сын.** Чехов, Чайка, д. 1. **[Максим:] Всю ночь я думал о своей страшной ошибке. Я мог бы сделать из нее человека, свою помощницу, а теперь... Теперь она ничто. Человек без **профессии**** Арбузов, Встреча с юностью, акт 3. **Мы **расстались** с тобой, когда я был нуль, ничтожество, пропащий человек, без будущего, без настоящего.** Телешов, Счастливцев, IV. — **Я говорю, конечно, ничего, я нуль, — — — но у меня не в пример больше мелодий и больше идей, чем у Мейербергера.** Тургенев, Дым, XIV. **[Гоша:] Что же, я могу уйти. Я ничтожество, я червь...** Лавренев, Мы будем жить, д. 4, эпизод 3. — **Кабы не они, что же бы я без них был? Червь-с, червяк — и больше ничего.** Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VII. **Ничтожное, забытое существо, червяк, нищий, — я, однако, обладаю страшной силой воображения и болезненной **мечтательностью**.** Куприн, Первый встречный. После спектакля взял **Артежеева за локоть** и, дыша на него, просипел: — **Брось думать!** Стоило нам сосориться **из-за Ромоданоева/ Он — тля/ А ты — талант.** Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 6. — **Образования, то есть диплома, у меня нет. Кто я против него — тля/ Гранин, Искатели, гл. 17.**

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **ничтожность**. — Ты часта некстати **горд** и **можешь оскорбить** самолюбивую ничтожность, и тогда беда — **ты будешь** один, а их много. Достоевский, Нечотка Незванова, I.

Нищенствовать, побираться (разг.), просить (разг.), ходить по миру (ССУМОЙ), попрошайничать (разг.), побирушничать (прост.).

Заниматься нищенством, просить подаяние. Нищенствовать — основное слово для выражения значения; остальные слова свойственны обиходно-разговорной и обиходно-бытовой речи; попрошайничать и побирушничать выражают обычно осуждение.

Старец послал Порфирия еще с вечера к одной недавно погоревшей нашей **мещанке, вдове с **ветьми**, пошедшей после пожара нищенствовать.** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 6, I. **Много было сирот-подростков и малышей: они бродили по улицам, нищенствовали, копались в рыбных свалках.** Гладков, Вольница, XXXVIII. **Богдельня — низкое каменное здание. Гмина призывает: дает угол, маленькое пособие и документ на **право** — нищенствовать.** Серафимович, В Галиции, II. — **Остался Федюшка сиротой. Покуда жива была тетка, ну **коб-как**, да **коб-как** перебивался, рос, а эдак с **седьмого** или **восьмого** года и побираться стал.** — Ну, уж тут, конечно, житье не легкое. Гл. Успенский, Из деревен-

ского дневника, В степи, отрывок 3. — **Люди они бедные, — прибавил он после вздоха, — в **тягость** я им пришелся.** — Они-то не сказывали, да вижу сам, немогуту им стало кормить меня, старика. — я и пошел побираться. Григорович, Бобыль. Докладывал я барину, **И Что у вдовы **Терентьевны** **Избенка** развалилася, **И Что баба побирается!** Христовым подаянием.** Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, II. **Ипполит Матвеевич молчал. Единственное занятие, которым он мог бы снискать себе жизненные средства, было нищенство, но здесь, на горных спиралях и карнизах, просить было не у кого.** Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXXIX. **Не твоя ль жена в **лозмотьях** **Ходит босиком?** **И Не твои ли это детки **И Просят** под окном?** И. Суриков, Доля бедняка. — **Работаю, а нет работы — прошу, — закончил старик, заметив, что паром подходит к тому берегу, и победоносно оглянулся на всех слушавших его.** Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXI. — **Я про **этого Хотетова** ничего не знаю, окромя как то, что там все мужики с сумой по миру ходят.** Лесков, Захудалый род, [ч. 2], гл. 13. — **А ведь она по миру **ходила!** — вспоминает он. — Сам я посылал ее хлеба у людей просить.** Чехов, Горе. Он совсем ослеп и ходил по миру. М. Горький, Детство, VII. **Человек-змея сохранился от тех времен, когда актер слыл личностью низменной, шутком и уродом, когда актер попрошайничал.** Олеша, В цирке. Мешок Бусыри всегда был полон до отказа, — **иная пища до того залеживалась в нем, что протухала.** Несмотря на **это**, Бусыря всегда попрошайничал с униженностью и нахальством глупого человека. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, IX. **Мужик с непокрытой головой стоял перед городовым. — Накрывайся и ступай! — скомандовал городовой. — **Побирушничать!** . Я тебе **покажу!** .** Лейкин, Кусок хлеба, I.**

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось слово христарадничать и выражение ходить в кусочки (в куски), христарадничать в настоящее время иногда встречается в художественной литературе. **Даже нищий, чтобы немного скрасить, стусевать **постыдный** и унижительный характер своего существования, **никогда** не признается, что он нищенствует, христарадничает, а **обязательно** скажет: «**Пошел по миру**».** М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 10. **А кто **[из **смыльных**]** не нашел себе места, тот или христарадничает, или убегают, или творит **что-нибудь** и похуже.** Шелгунов, Очерки русской жизни, X. **А мать у него пьяница, и если сын не даст ей на **водку**, она выкрадет у него заработок ночью и пропьет, а когда нет у него работы, она в **кусок** ходит, — от **этого**, должно быть, и хмур парень.** М. Горький, Лето.

— См. Нуждаться.

Нищий, побирушка (прост.), попрошайка (разг.).

Человек, живущий подаянием, собирающий подаяние. Нищий — основное слово для выражения значения; слова побирушка и попрошайка выражают обычно осуждение.

По обеим сторонам занятой народом дороги в два ряда вытянулось целое полчище нищих, **протягивавших руки за подаянием.** Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, VIII. **У стены **он****

сокого дома стоит на коленях нищий, склонив голову к мостовой, рядом — маленькая пустая чашечка. Чирков, За горами, за долами, с. 13. Идя в гимназию, он подал нищему две копейки. Чехов, Случай с классиком. А через час заходят **побирушки**: Слепой и мальчик. Оба на дворе сидят как лисе дома. Бунин, **Сенокос**. Корней Васильев из сильного, богатого, гордого человека стал тем, что он был теперь: старым побирушкой, у которого ничего не было, кроме изношенной одежды на теле, солдатского билета и двух рубаш в сумке. Л. Толстой, Корней Васильев, III. **[Алиса:]** Подайте несчастной хромой Алисе, добрый гражданин. **[Базилио:]** Подайте слепому коту Базилио, добрый гражданин. **[Карабас:]** Прочь, попрошайки! А. Н. Толстой, Золотой ключик, карт. 1. **Несколько** раз, пока Иван Захарыч сидел, к его столу подходили какие-то подозрительные попрошайки-нищие, **«коты»**, которым Иван Захарыч отказывал, говоря каждый раз: «Бог подаст». Подъячев, Новые полсапожки, III. Чем век мне **бродить** попрошайкой, **И** с мешком от порога к порогу, **И** Пошел бы я с буйною шайкой **И** Туда — **на** **большую** дорогу. Бенедиктов, Бедняк.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово христарадник. — Христарадники, брат, люди божьи!.. Им помощи — все равно, что Христу помочь!.. Писемский, Мещане, ч. 3, гл. X.

— Нищая, нищенка, побирушка (прост.), попрошайка (разг.). **И** только рассвело, он видит: близко, рядом **И** Идет старуха-нищая с клюкой. Апухтин, Старость. — Значит, — подумала я, — не увижу уже его больше! **А** видеть хотелось. Ну, стала стараться увидеть. . . Нищей оделась, хромой, и пошла, завязав лицо, в ту деревню, где был он. М. Горький, Старуха Изергиль, II. По молу проходила грязлистая, оборванная девочка с корзинкой цветов, которые она тоном нищенки предлагала провожающим. Куприн, Морская болезнь, I. Последняя невеста, отказавшая ему, была простая нищенка, ходившая под окнами собирать милостыню, **но** и та уперлась и не пошла за него. Скиталец, Квазимодо. **Посреди** **улицы** и лая собак посылалась вдруг глухая, заунывная песня, которую тянули несколько голосов. — **Это** **нищенки!** **побирушки!** — воскликнул Петя. Григорович, Переселенцы, ч. 1, VIII. Он приходил сюда (на могилу) за утешением, весной — слопатой, чтобы поправить бугор и упрочить крест, в **большие** праздники — чтобы раздать милостыню ссорившимся у ворот пронырам-нищенкам. Федин, Необыкновенное лето, 18. **Побирушка** ходила под окнами и робко просила милостыню. Гайдар, Пусть светит, II. — Нету у России своего выразителя, — говорил Саврасов. — Стыдимся мы еще родины, как я с малолетства стыдился своей бабки-побирушки. Паустовский, Исаак Левитан. **[Иван:]** Тут, сударыня, одна полоумная попрошайка все таскается, господам надоедает. **Кручинина:]** Я дам ей что-нибудь. **[Иван:]** Да ведь она **покажется**, от нее не отвяжешься. А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. в.

— См. 1. Бедный, 3. **Бедный**, Бедняк.

НОВОСТЬ, ЕОВИНКА (разг.).

Только что, недавно полученное сведение, известие, сообщение. **Новость** — широкое по значению и употреблению слово; **новинка** **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи, часто иронически, для обозначения

самой последней новости, которая обычно не расценивается как серьезная, **значительная**.

Едешь в дорогу ты дальнюю, **И** **Путь** твой не весел обратный: **И** **Новость** **услышишь** **печальную** **И** разговор неприятный. Апухтин, Гаданье. **[Беркутов:]** Вот вам **новости** **Лыняев** сделал предложение Глафире Алексеевне. А. Островский, Волки и овцы, д. 5, **явл.** 5. Только что, сменившись с вахты, я узнал в кают-компании поразительную новость. По-видимому, война решена окончательно. Лавренев, Стратегическая ошибка, 1. **Наконец**, распространилась весть об ее замужестве. Но Литвинов едва обратил внимание на **эту** последнюю новинку: он был уже женихом **Татьяны**. Тургенев, Дым, IX. **Итак**, например, вторично, уже путем научного исследования, узнали мы, что Чехословакия была распята фашистами с заранее обдуманном намерением. Довольно старая новинка/ Л. Леонов, Нюрнбергский змей. — **И** еще — новинка: из Варшавы прискакал передовой, — король Август посылает к тебе великого посла. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 6, 3.

Новшество, нововведение, новаторство, НОВИНКА (разг.).

Что-л. новое, впервые введенное, введенное в обиход, в практику. Слово **новшество** имеет наиболее широкое значение: это и новое изобретение, открытие, впервые введенное в обиход, и новые приемы труда, новая организация чего-л., новые порядки и т. п.; **нововведение** обозначает чаще новые порядки, новую организацию чего-л.; **новаторство** — самые последние, новые идеи, приемы, принципы, впервые введенные в обиход; **новинка** совпадает по значению со словом **новшество**, но **употр.** в обиходно-разговорной речи.

— **Плуг заведи — задразнят!** Баба себе по-городскому платье сшей — задразнят! — **Мир! Община!** . . . Вот она у нас в чем община проявляется: запьянствуй — не **задразнят**, а плуг заведи — засмеют, потому что это **новшество**! . . . Сергеев-Ценский, Дифтерит, IV. — Именно сегодня, **седьмого** ноября, мы вводим три крупных новшества: конвейер — в литейном цехе, поток — в механическом и часовой операционный график — на всем заводе. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 14. Через некоторое время, как бы даже незаметно **для** себя, я внес кое-какие изменения в его приемы заточки, и, к моему изумлению, Мурзов одобрил мое новшество. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 15. Николай был хозяин простой, не любил нововведений, в особенности английских, которые входили тогда в моду. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, VII. — Да, получается заколдованный круг. Мы, люди техники, **должны** развивать ее, чтобы облегчить труд человека. А достигаем только того, что своими техническими нововведениями неизбежно обрекаем новых и новых людей на безработицу. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 8, 2. **БЫЛО** еще одно нововведение. **К** нам прикомандировали офицера, дали деревянные винтовки, которые с виду совсем походили на настоящие, и начали обучать военному строю.

Гайдар, Школа, I, гл. 6. — *А премиальный ларек Рогова и Кучиной? Или **силинский буль-дозер**, подминающий **тайгу?** — А сварка труб в зимних **условиях?** — Товарищи **дорогие**, ведь все это **новаторство!** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 13. Александр желал новаторства, то **есть** внутренних государственных нововведений. Вяземский, По поводу записок графа Зенфта, III. Мы широко и быстро идем к новому, бодрому искусству, и мы должны пересмотреть то новаторство, которое внесла в театр упадочная культура предреволюционных лет, вычеркнувшая из спектакля музыку — один из основных его элементов. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 116. Долго и упорно готовился я к съемке монолога Иудушки. Это было новинкой в кино. **Монолог!** Киноискусство, доселе **«нежное»**, не имело никаких традиций и канонов в этой области. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. VII. Я уже говорил: мама в течение **нескольких** лет содержала детский сад, — совершеннейшая тогда новинка, в Туле небывалая. Вересаев, В юные годы.*

Новый, последний, свежий, **свежеиспеченный** (разг.), **новоиспеченный** (разг.).

Недавно, только что появившийся, возникший, созданный. Новый — основное, наиболее употребительное слово; последний — появившийся, созданный в самый последний момент, самый новый; свежий — только что появившийся и еще не утративший своей новизны; слова свежеиспеченный и новоиспеченный **употр.** обычно шутливо-иронически и имеют усилительный оттенок: самый новый, самый последний.

— *Пришли мне **какой-нибудь** новый роман, **только**, пожалуйста, не из нынешних. Пушкин, Пиковая дама, II. Публика, конечно, будет беспристрастнее и, отдавая должную справедливость новым произведениям г. Майкова, не будет **называть** прежних **«праздную забавою»**. Чернышевский, Стихотворения А. Н. Майкова. Николай заметил интерес старика к своему автомату. Это было оружие новейшей советской конструкции, из тех, что самолет принес с **Большой земли**. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 11. **[Головина:]** Илья Петрович очень талантливый человек. Очень. **[Залишаев:]** Достаточно **услышать** его последнюю симфонию! Михалков, Илья Головин, Д. 1. Он держал в руках последний номер *Galignani*, но он не **читал**. Тургенев, Отцы и дети, IV. В Курске подсел в первый класс Ф. С. **Ильин**, знакомый, и сообщил свежую телеграмму, полученную курским губернатором. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, III. Он привез из театра запах табаку и свежие спитни. Тынянов, Смерть Вазир-Мухтара, гл. 2, 5. Пока **Лена** — одевалась в своей комнате, **Вадим** сидел на диване в столовой и перелистывал свежий номер **«Огонька»** — не **читалось**. Трифонов, Студенты, гл. 3. — Я ее чрезвычайно успел удивить сегодня, сообщив ей самую свежеиспеченную светскую новость. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 5, II. Комбриг вел новоиспеченный полк к железной дороге. Первенцев, Кочубей, XIV.*

НОСИТЬ (что), **ХОДИТЬ** (в чем), Кать (что; разг.).

Использовать для ношения **какую-л.** одежду, обувь, украшения и т. п., иметь обыкновение или склонность одеваться во что-л. Носить — основное, наиболее широкое по значению и употреблению слово; ходить чаще указывает на обыкновение одеваться во **что-л.**; таскать — носить **что-л.** **(прямущ.)** какую-л. одежду, обувь) длительное время или без надобности, зря.

— *Послушай, Корсаков, — сказал ему Петр, — штаны-то на тебе бархатные, каких и я не ношу, а я тебя гораздо богаче. Это мотовство. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. Он уже **оставил** военную службу и носил просторные шевитовые пиджаки, очень широкие брюки и превосходные галстуки. Чехов, Моя жизнь, XIX. Он ходил в летном комбинезоне и носил его с таким шиком, с каким не удавалось **носить** комбинезон ни одному летчику. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 6, 1. Ключница его, красивая женщина лет тридцати, из русских, ходит в шелковых **платьях** и носит золотые **кольца** и сережки. Тургенев, Накануне, XXXV. **[Сорин:]** Посмотри, один и тот же сюртучишко он таскает три года, ходит без пальто. Чехов, Чайка, д. 3. Он мог писать о короле смешной старухи *Изахат*, о дурном обычае **гидатлинцев выдавать** своих девушек замуж, не спрашивая их согласия, о том, что пора **перестать таскать** кинжалы, ненужные в новом быту. Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор. — Я тебе купила шапку, принесла. Ты **прижерь потом!** Это глупо, таскать **картуз** в такую **стужу!** Л. Леонов, Дорога на Океан, Тело.*

Ночевка, **ночлег**.

а) Ночной сон, отдых, остановка на ночь для сна, отдыха (обычно не у себя дома, чаще в пути). Оба слова обычно **употр.** в сочетаниях **остановиться**, **расположиться** на ночевку, на ночлег, **приехать**, прийти куда-либо с ночевкой.

*По тому, как стрелки и казаки **стрежились** к жилым местам, я видел, что они нуждаются в более продолжительном **отдыхе**, чем обыкновенная ночевка. Поэтому я решил сделать дневку в **Лаотозенском** стойбище. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 21. Матросы располагаются на **ночевку**. Они садятся и ложатся рядом с пехотинцами. Вишневский, Мы из Кронштадта. — Завтра он уедет с ночевкой в город, приезжайте ко мне **скоротать** вечерок на **прощанье**. Бунин, «Дубки». Игнатия **Игнатьевича** вообще никто не **посещал**. — Впрочем, он и сам приходил только на ночлег и едва ли любил свой угол. Гладков, Энергия, ч. 5, VIII, 2. Теплою июльской ночью **бричка**, запряженная парой лошадей, остановилась на ночлег в поле, у опушки леса. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, X.*

б) Место, предназначенное для ночного сна (обычно не у себя дома, чаще в пути). В этом значении наиболее **употребительным** является слово **ночлег**, слово **ночевка** **имеет** разговорный характер.

В объявлениях было множество дешевых квартир в **Шарлоттенбурге**, были указаны и ночевки в **семьях** рабочих с бельем и кофеом за несколько пфеннигов. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 6. Он хорошо знает моих родителей. С ним говорил мой отец в горной ночевке, тогда еще молодой и сильный. Первенцев, Честь смолоду, ч. 3, гл. 6. Они подходили к первому по маршруту ночлегу, пройдя первые двадцать две версты своего путешествия. Л. Толстой, Два спутника. Пришли на постоянный, заплатили по пятаку за ночлег, поели хлеба с водой, легли на нарах. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 3, IX. **Шалаш заброшенный** я встретил на **пути**. **Здесь** мой ночлег, здесь я сниму поклажу, **И** Из трав лесных себе **постель** налажу: **И** Мне до села сегодня не дойти. П. Комаров, Шалаш в тайге.

Нуждаться, бедствовать, нищенствовать.

Испытывать нужду, жить в бедности. **Нуждаться** — основное слово для выражения значения; бедствовать — сильно нуждаться; нищенствовать — жить в крайней бедности, в нищете.

Мы поселились у фельдшерницы, которая **нуждалась**. — **Те небольшие деньги**, которые мы платили ей за половину комнаты, отгороженную портьерой, облегчали ей жизнь. Инбер, Место под солнцем, гл. 11. Вероятно, тот, кто присылал нам **эти** булки, знал, что мы нуждаемся. Чехов, Моя жизнь, XIX. Никто теперь подрысника **И** Попу не **подарит**! — **Крестьянин** сам нуждается **И** **И** рад бы дал, да нечего. . . Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. I. Убогих были дети, обе сильно бедствовали: немцы не **только** отобрали у них все вещи, но и вывезли на грузовике **большую** часть мебели. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 48. Она не бедствовала. Того, что она зарабатывала перепиской, и денег, получаемых от меня за сеансы, ей хватало. Гаршин, Надежда Николаевна, XVII. — Народ бедствует страшно, подати его разорили вконец. Тургенев, Новь, XXXVIII. — Вам завидно, что я лучше вас **зарабатываю!** — **Перебиваются** кое-как с хлеба на квас на свою стипендию, а если я не хочу **нищенствовать** — травить меня начинают. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Угрозы Тиктора. Жена Шарфа была мужественный товарищ, но нищенствовать вдвоем, а еще того хуже, с **детьми**, это уж верх **унизительного** страдания. Луначарский, Этюды критические, Поэт Чандалы Людвиг Шарф.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова горевать и бедовать, **встречающиеся** иногда в **соврем.** языке как диалектизмы. — Я, девка, зиму-то **зимскую** горевала: то дров нет, то — лучины, то **пойбеш** хлеб добывать. . . а все одна. Н. Успенский, Тихая пристань, III. — **Большое** богатство мог бы скопить, да страстишка в нем **заверлась** — карты **возлюбил**. — А все-таки в довольстве жил, бедовать ему не доводилось. **Мельников-Печерский**. В лесах, ч. 3, гл. 10. — Бедовал я сильно тогда. **Мать**, **можно** считать, с голоду померла. **Либлин-ский**, Неделя, гл. 6.

Нужный, необходимый, потребный, надобный.

Такой, без которого трудно, невозможно обойтись. Нужный, необходимый — наиболее употребительные слова, н е о б х о д и м ы й имеет усилительное значение: очень нужный, самый нужный; **надобный** — слово устаревшее.

Он открыл стол, достал нужные бумаги. Чехов, Рассказ неизвестного человека, XI. Свиридов подошел к своему **«ястребку»** и взял из него то, что считал самым нужным в дороге: бортпаяк, карту, авиакомпас. **Сергеев-Ценский**, В снегах, II. Больше того, ему даже был нужен, необходим человек, с которым можно было посоветоваться. Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 9. В **маленькой** комнатке, скупое **обставленной** самым необходимым, горела свеча. Казакевич, Сердце друга, гл. 4, 1. Петя **действительно** страдал, ломая голову, где бы раздобыть денег, необходимых на заграничную игру. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIII. — Тогда, когда все погружено было во мрак, достаточно было, конечно, одного **проповедания**. — но ныне потребны для нас гораздо сильнее средства. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, VII. Софья **Витютнева** живо приготовила все потребное для операции, и **Алексей** тотчас же, рыча, дико **ругаясь**, начал **резать** шею ребенка. М. Горький, А. Н. Алексин. Когда Никон строил **Воскресенский** собор, названный Новым **Ерусалимом**, **Василий** не раз скупал для него потребные товары в России и в зарубежных землях. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 3, Московский богатый гость. — А когда же я получу, ваше превосходительство? Мне нынче **деньги** надобны. Чехов, **Беззащитное** существо. На завтра почти вся **третья** бригада должна была выехать в дуброву, чтобы приступить к заготовке леса, надобного для плотин. Шолохов, **Поднятая** целина, кн. 1, гл. XL.

СПИСОК СОСТАВИТЕЛЕЙ И ИХ СТАТЕЙ

Алекторова Л. П.: Блеск — 2. Богатый, Богач — Бой, Большой, Важный, Ввернуть, **1**. Ведьма, Верный, **Веселый—Весенний**, Веснушчатый, Ветхий, Вечный, Взаимный, Видимый, Вкрадываться, Возбужденный, Возможный, Волнующий, Выдуманный, 2. Глушь, Громада—Громадный, **Грязный—Грязь**, 1. Густой, **Давать—Дважды**, **Двойники—Действенный**, 2. Действие—**Деньги**, До свидания, **Забаллотировать—Заболеть**, **Забота—Забиться**, **Завертеть—**Заделывать, **Задержка—Залив**, **Заметный—Замечательный**, Замысловатый, **Заново—Занятие**, **Заочно—Запах**, Записка, Заплата, **Запретный—Запрокинуть**, **Заразный—Зарумяниться**, Застенчивый, Застрясть, Засучить, Затор, Заходить, **Зачем—Защитник**, Заядлый, Значительный, Испугать, Кисть, Козни, Куча, 3. Легкий, Массовик, Мелькнуть, Мнение, Наспех (8,3 л.). **Баженова** С. Л.: Взять в долг, Выпить, Допустимый, Заливистый, Замерзнуть, **Замечать—Замещать**, Заморозить, Замыть, Запирать, **Звать—Зевака**, **Земельный—Знакомить**, **Знаменитость—Значительно**, **Знающий—Зрелый**, **Зубрить—Зябнуть**, 2. **Идти**, 2. Имущество, Кухарка, Листать (3 л.). **Галаванова** Г. П.: **Взгляд—Взгляды**, Взрослые, Вид, Вихор, Владелец, Власть, Влечение, Влияние, Вместимость, Внутренность, **Водоворот—Военный**, **Возвышение—Возвышенность**, **Возглас—Воздух**, Волен, Гадать, **Гардероб—Гармоника**, Гармония, Гастроном, Героизм, Гибель, 1. Глушь, 3. Грызть, Знакомый, **Ива—1**. Идти, 3. **Идти—Изгиб**, 2. **Издавать—1**. Имущество, Иначе, **Инжир—2**. Исказить, **Исключение—Искусный**, **Испариться—3**. Исправлять, **Испугаться—1**. Исходить, Исчезнуть, Ковырять, Колонка, Коренной, Кривой, Кровопийца, Мука, **Мучение—Мучиться**, Неповторимый, Неудобно (6,3 л.). **Городецкая** И. Л.: **Архитектор—Беловик**, **Бережливый—Беспрекословный**, **Беспробудный—Бессодержательный**, **Бессрочный—Бледный**, **Болезненный—Больной**, Ботинки, Бухнуться, Быстрина, Вероисповедание, Вздор, Влепить, Влечь, Говорить, Двинуть, Книголюб, Компания, Лишения, Мимолетный, 2. Напасть, 1. Наряд, Нелепость, Нуждаться (6,9 л.). **Ивашкова** Е. А.: **Беспримерный**, **Бессознательный**, **Важничать**, **Валить**, **Вбить**, **Ввести**, **Вдавить**, **Вдеть**, **Вдохнуть**, **Вертеть—Вертеться**, **Весить**, **Вешать**, **Веять**, **Взвалить—Взвить**, **Вздуться—Взнуздать**, **Взрываться**, **Возвратить—Возвратиться**, **Вращать—Вращаться**, **Всходить**, **Выбить—Выбыть**, **Выносить**, 3. Глубокий, **Гнусавить**, **Годиться**, **Горевать**, **Греметь**, **Грозить**, **Громить**, **Грубить**, **Грустить**, 2. Грызть, Гулять, Искать, Кататься, **Клеветать—Клеймить**, **Копить**, **Кормить**, **Наблюдатель—Набаться**, 1. **Наброситься—Навалиться**, **Наверстать**, **Навеселе—Наградить**, **Нагрузить—Надеяться**, **Надо—Накопления**, **Накрест—Намеренный**, 1. **Намокнуть—2**. Нанимать, **Нанос—1**. Напасть, **Наперебой—Напряжение**, **Напрячь—Нарыв**, 2. Наряд, —**Насмешливый**, **Настил—2**. Настоячивый, Настоятель, **Наступить—Натравить**, **Находиться—Небывалый**, **Невежда—Неверность**, **Невзгоды—2**. Невинный, **Неволя—Невыносимый**, Негодай, Недобросовестный, Недостаток, **Нежный—Некогда**, Некоторый, **Нелепый—Нелзя**, **Немедленно—Немедленный**, **Немцы—Необузданный**, **Необщительный—Неотлучно**, Неплохой, **Непогода—Непоседа**, Непреодолимый, Неугасимый, Неуклюжий (14 л.). **Короткевич** З. Т.: 3. Богатый, Вверх, Вдвоем, Вдоволь, Везде, Вереницей, Вернее, Вероломно, Вертикально, Вечером, Взаимы, Видно, Вместе, Внезапно, Внешне, Вниз, Вокруг, Волшебный, Впервые, **Впереди**, **Вплотную—Вприпрыжку**, Вразвалку, Всегда, Все-таки, **Вслед—Вслепую**, Гурьбой, **Держать—Дипломатичный**, **Длинный—Доброволец**, Доброжелательный, Добром, Добрый, Дополнительный, До сих пор, **Достичь—Друг**, **Дружный—Дьявольщина**, Живот, Заверить, Заметить, Замолчать, Занести, Запятать, Запечатлеться, Записывать, **Заплесневеть—Заправить**, Запретить, **Запросить—Запрячь**, **Заслонить—Застать**, Застрясть, Заступить, **Засчитать—Заточить**, Затянуть, Захотеться, Защищать, Мысль, Наугад, Наудачу, Нелегальный (6 л.). **Поповцева** Т. Н.: Винтовой, Вкусный, Вместительный, Внебрачный, **Внушительный**, **Возвышенный**, Вокальный, Волнистый, Воодушевление, Вопросительный, Воспитанный, Восторженный, Впалый, Впечатлительный, Вредный, Временный, Всемогуший, Вспыльчивый, Гадкий, Гармоничный, Героический, **Глава—Гладкий**, **Глазурованный—2**. Глубокий, Глупыш, Гнить, Говорун, Голень, **Гололевица—Голубика**, Голубчик, Горе, Горло, Городки, Гостеприимный, Гражданский, Грустный, Гуманный, **Единение—Естествовед**, **Кавалерия—Каждый**, **Кажущийся—2**. Кайма, Какой-нибудь, Календарь—**Каравай**, **Карлик—Катать**, **Католический—Качать**, Качка, **Квакша—Кладовая**, **Клевер—Клевета**, **Клеймо—Клок**, **Клюв—Книга**, **Кожа—Кожура**, **Колдовство—Колодец**, Колыбель, Кольцо, **Коммунист—Комната**, **Конек—Контуры**, Копия, **Копилка—Копчик**, **Корова—Коростель**, Корыстный, Косный (5,4 л.). **Предварительное редактирование**: **Восстанавливать—Вывернуть**, **Гадать—Гладкий**, **Глазурованный—Глупыш**, **Глушить—Гнусавый**, **Голодать—Гостеприимный**, **Готовить—Гражданский**, **Гребенка—Громада**, **Громкий—Губительный**, **Гулять—Густой**, **Жадный—Журавль** (8,3 л.). **Разумникова** Г. А.: Абзац—Аккомпанемент, **Активный—Аромат**, Будто бы, Быстро, **Добродушный—Доброжелатель**, **Добрый—Довериться**, **Довольно—Довоситься**, **Дорога—Дорожить**, **Доставить—1**. Достаточно, Достать,

Достаться, Зарабатывать, Кажется, Как, Как раз, Качаться, **Кислый—Киснуть**, **Китаист**, Кладбище, Классифицировать, Клубиться, Коварный, Когда-нибудь, Кое-как, Колючий, **Конфисковать—Копаться**, Копшиться, Коренастый, Коробить, **Короткий—Короткохвостый**, **Корпеть—Корчить**, Косный, Липкий, Людный, **Мгновенно—Мгновенный**, **Мигать—Миллиард**, **Минимум—Младший**, Много, Мокрый, Молчать, **Мошенник—Муж**, Мутить, Мятаж, Наверное, Надмогильный, Недолговечный, **Неприличный—Неразговорчивый (7,9 л.)**, Розанова В. В.: **Вводить**, Впасть, Впитываться, Вредить, **Вскочить—Вскрывать**, **Всматриваться—Вспылить**, **Вставить—Встретиться**, **Втиснуть—Втолкнуть (1 л.)**. *Предварительное редактирование*: **Вывихнуть—Вязнуть**, Длинно. . . — **Доброжелательный**, **Доставить—Дохнуть**, **Единица—Естествовед (5,7 л.)**. Судоплатова М. Н.: Вздвигаться, Второй, Второстепенный, **Быжидательный**, Выносливый, Выполнимый, Высокий, Высокомерный, Вялый, Глуповатый, Глупый, Глухой, Гневный, Гнилой, Гнусавый, Годный, Годовой, Голый, 2. Господствовать, Гостиница, Государство, Грабеж, Гребенка, **Жадный—1**. Жалеть, **Жалоба—Желательный**, **Жемчужина—Живописный**, **Жидкий** Жилище, **Житель—Журавль**, Зреть, **Лагерь—2**. Легкий, **Ледник—1**. Лежать, **Лежбище—Линия**, **Лицемерить—Лицемерный**, 2. Лицо, Личный, **Лишить—Любознательный**, **Людоед—Лягушка (6,7 л.)**. *Предварительное редактирование*: **Внебрачный—Внутренность**, **Возможный—Волокита**, **Вор—Ворчать**, Воспитанный, Давать, **Далекий—Дважды**, **Держать—Дипломатичный**, **Добрый—Дорожить (5 л.)**. Тихомирова В. А.: **Бомбардировать—Босой**, **Боязливый—Будничный**, **Будущий—Бухнуть**, 1. Бушевать, **Бывало—Быль**, **Быстроходный—Бюрократический**, 2. Достаточно, Жир, Невольный, Нескромный, Нечаянный (3,5 л.). Фоменко Т. А.: Ислам, Коричневый, Коротышка, Краснеть, Красный, Лихорадка, **Максимум—Малокровный**, **Мальчишка—Масон**, **Мастер—Мгновение**, **Медведь—Мелочь**, **Мельком—Меткий**, Механический, Мусульманин, Настоящий, Недаром, Немного, Необходимость, Неплатежеспособный, **Неразумный—Неровный**, **Несправедливый—Неторопливый**, **Неудача—Неудержимый**, Неудобный, **Неумолкаемый—Неуютный**, **Неяркий—Ночевка (5,5 л.)**. Цыганова В. Н.: Аккуратный, Вдаваться, Видеть, Виднеться, **Видоизменять—Вилять**, Виться, Включать, Влезть, Влиять, Влюбиться, Вмешиваться, Вникать, Внушать, Вовлекать, Водиться, Возбуждать, Возвышаться, **Возиться—Возместить**, **Возница—Возражать**, Войти, Вонять, **Воровать—Воросить**, **Ворчать—Воспевать**, **Восстанавливать—Восстать**, Воткнуть, Вторгаться, Втягиваться, Вывернуть, Выгнать, **Выгореть—Выдержать**, Выдумывать, **Выжимать—Вызвать**, **Вызывать—Выкладывать**, **Вылечить—Вымогать**, Вынашивать, **Вынуждать—Вынуждать**, **Выпасть—Выпирать**, **Выпускать—Выработать**, **Выразить—Выскачить**, **Выслеживать—Высовываться**, Выспрашивать, Выходить, **Выцвести—Вязнуть**, Гадить, Гасить, Гибнуть, Гладить, Глушить, Гнить, Голодать, Гореть, 1. Господствовать, Готовить, Есть, Забористый, 2. Исходить, Караулить, **Косец—Космы**, **Косой—Красить**, **Краснобай—Красноречивый**, **Красота—Кривляться**, **Кричать—Кровать**, **Кровопротитный—Кувырком**, **Кукиш—Кутеж**, Миловидный, Моросить, Мохнатый, Муштровать, Навертываться, Неметь, **Непосредственный**, Несомненный (7,6 л.).

В I томе Словаря синонимов (А—Н) 1958 статей. По правилам, принятым в Словаре, во многих статьях, кроме описываемых рядов, перечисляются синонимические ряды производных слов, в статьях на глаголы совершенный и несовершенный вид рассматриваются вместе, и т. д.; некоторые категории производных слов, в которых полностью повторяются синонимические отношения производящих слов, не приводятся в Словаре (см. «Построение Словаря», §§ 6 и 8).

Справочное издание

СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Под редакцией А.П. Евгеньевой

Том 1

Редакция «Словари русского языка»

Зав. редакцией **Н.Л. Зайцева**

Ответственный редактор **О.Л. Мельникова**

Редакторы **Е.Е. Зорина, Т.Л. Клеченова, О.В. Шалимова**

Технический редактор **Э.С. Соболевская**

000 «**Издательство Астрель**»

143900, Московская обл., г. Балашиха,
пр-т Ленина, д. 81

000 «**Издательство АСТ**»

368560, Республика Дагестан, Каякентский р-н,
с. Новокаякент, ул. Новая, д. 20

Наши электронные адреса:

www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

000 «**Транзиткнига**»

143900, Московская область,
г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 7/1

ГУП Московская типография № 2

Министерства Российской Федерации

по делам печати, телерадиовещания

и средств массовых коммуникаций (МПТР России).

Тел.: 282-24-91. 129085, Москва, пр. Мира, 105.

ISBN **5-17-004765-7**

9 785170 047659

ИСПРАВЛЕНИЯ К I ТОМУ

Страница	Столбец	Строка	Напечатано	Следует читать
32	левый	25 снизу	привествуют	<i>приветствуют</i>
159	»	2 сверху	влекла	[Филиппа] <i>влекла</i>
195	правый	22 снизу	три	Три
414	левый	24 »	его	его и
420	правый	10 сверху	<i>Владимирович</i>	Владимирыч
421	левый	30 снизу	получился	<i>получался</i>
»	правый	12 сверху	стало	<i>начало</i>
»	»	4 снизу	бросились	<i>бросались</i>
»	»	26 сверху	электрических	электронных
426	»	27 »	1	21
428	»	21 »	стену	<i>стенку</i>
429	левый	5 снизу	гибридных	грибных
432	»	8 сверху	Бабин	Бабин
•	правый	31 снизу	сада	<i>леса</i>
434	левый	8 »	<i>Кале</i>	<i>Коле</i>
435	»	22 »	доказывал	<i>докладывал</i>
437	»	2 »	II	I
»	правый	17 сверху	исключая	<i>исключал</i>
440	»	18 сверху	3	8
441	левый	30 снизу	Филиппов	Филиппов
442	правый	29 оверху	<i>Жаль, однако</i>	<i>Жаль только,</i>
443	»	22 снизу	5	6
»	»	6 »	VII	<i>I</i>
446	»	24 »	2. Выносить.	Выдерживать.
447	левый	1 сверху	с ним	<i>с ними</i>
449	правый	25 снизу	XXVII	LXXVII
455	левый	11 *	Иванович	Иванович, ч. 1, 40 (Октябрь, 1949, № 5).
460	»	11 сверху	20	10
461	»	3 »	Путешествие	Путешествия
465	правый	31 »	5	6
466	»	30 снизу	Японская	<i>Донская</i>
473	левый	»	двадцать	<i>двенадцать</i>
»	»	27 сверху	<i>пошел вверх</i>	<i>пошел и пошел вверх</i>
483	правый			

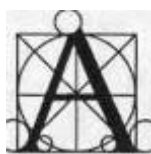
Страница	Столбец	Строко	Напечатано	Следует читать
485	левый	33 снизу	глядя	глянув
»	»	29 »	гл. 6	гл. 1, 6
491	правый	1 »	нужно	нужно было
492	»	2 »	18	19
495	левый	9 »	местах	областях
513	»	30 сверху	II	1
515	правый	5 »	полным	полный
520	левый	23 »	Песня	Частушка
»	»	32 »	Песня	Страдания
»	правый	30 »	А. К. ТОЛСТОЙ	А. Н. Толстой
530	левый	21 снизу	уже там сами придумайте	уж там сами придумаете
535	правый	30 сверху	7	12
536	»	25 снизу	были	была
537	»	14 сверху	набег	побег
542	»	6 снизу	романах	романах и повестях
558	»	24 »	III	II
»	»	22 »	назад и	назади
573	левый	16 сверху	Последние песни	Вступление к песням 1876—77 годов
578	»	14-15»	В. Кузнецов	Б. Кузнецов
579	»	21 »	Решено, что	Решено было, что
585	»	13 »	2.1. Обнаружить	1. Обнаружить
598	»	5 »	Л. Русин	П. Русин
601	»	9 »	заполнить	заполонить
602	»	5 снизу	окно	окна
616	»	28 сверху	XVIII	XVII
651	» и правый	1 снизу 1 сверху	«Куриный брод»	Мытарства товарища Белана
670	левый	17 снизу	[VI]	[IV]
673	»	32 сверху	XI	XII

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

В ДВУХ ТОМАХ

ТОМ ВТОРОЙ



МОСКВА
Астрель • АСТ
ТРАНЗИТКНИГА
2003

УДК 811.161.1(038)
ББК81.2Рус-4
С48

Компьютерный дизайн обложки АД. Попова
Научные редакторы А. П. Евгеньева, В. В. Розанова

Печатается без изменения орфографии по изданию:
Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / АН СССР, Институт русского языка;
Под ред. А.П. Евгеньевой. — Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1971.

Подписано в печать 17.03.03. Бумага офсетная.
Формат 70х108¹/₁₆. Усл. печ. л. 74,9.

Тираж 5 000 экз. Заказ № 1689

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.008286.12.02 от 09.12.2002 г.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

Словарь синонимов русского языка: В 2 т. Т.2:
С48 О—Я / ИЛИ РАН; Под ред. А.П. Евгеньевой. — М.:
ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство
АСТ», 2003. — 856, [8] с.

ISBN 5-17-004766-5 (Т. 2)

ISBN 5-17-013387-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01003-1 (Т. 2)

ISBN 5-271-01297-2 (ООО «Издательство Астрель»)

Одно из проявлений богатства языка — его синонимика. Слова-синонимы отражают тонкие смысловые оттенки, эмоциональную или стилистическую окраску того или иного понятия. От их правильного и умелого употребления во многом зависят точность и выразительность речи.

Данный словарь, включающий более 4000 синонимических рядов, содержит подробное описание синонимов русского языка, характеристики их смысловых и стилистических особенностей. Проиллюстрирован примерами из литературных текстов.

Предназначен для филологов широкого профиля, писателей, переводчиков, журналистов, преподавателей, а также для изучающих русский язык и всех, кто интересуется проблемами его развития.

УДК 811.161.1(038)
ББК81.2Рус-4

ISBN 5-17-004766-5 (Т. 2)
ISBN 5-17-013387-1 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-01003-1 (Т. 2)
ISBN 5-271-01297-2 (ООО «Издательство Астрель»)

© Институт лингвистических
исследований РАН, текст, 2001
© ООО «Издательство Астрель», 2001

О

Обвалиться, обрушиться, рухнуть.

Несов.: обваливаться, обрушиваться.

О строениях, сооружениях, массах земли, снега и т. д.: разрушаясь, разламываясь, осыпаясь, упасть. Слова обрушиться и особенно рухнуть подчеркивают силу падения.

Однажды в блиндаже, где Логостев сидел и работал, обвалилась после попадания бомбы кровля. В. Кожевников, Кавалер ордена Славы. Воронка в асфальте, дымится сожженный гараж. Пробитый дом, обвалилась часть стены. О. Савич, Два года в Испании 1937—1939, гл. 1, 2. Кое-где снег обвалился, обнажив миштые корни, бурую осоку и зеленые комья глины. В. А. Курочкин, Дарья. Вид ужасный! / Все перед ним завалено; / Что сброшено, что снесено; / Скривились домики, другие / Совсем обрушились, иные / Волнами сдвинуты. Пушкин, Медный всадник, ч. 2. [Вода] неслась у самых наших ног и подмывала низкий берег. То тут, то там был слышен тяжелый плеск, — это обрушивались куски подмытого берега. Паустовский, Ночь в октябре. И не стало моста: вся его середина обрушилась. Панова, Рабочий поселок. Колокольня накренилась на три градуса к северу, достаточно маленького сотрясения — и она рухнет. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Ключи, Мост через черную, узкую, заболоченную реку оказался ненадежным, он рухнул. В. Кожевников, Трудники войны. [Танк] всей массой, как стальной таран, ударил в стену, и крыша рухнула. Бакланов, Июль 41 года, гл. XVI.

Обвенчать, повенчать, перевенчать {прост.}, ОКРУТИТЬ (прост.) и ОБКРУТИТЬ (прост.).

Совершить над кем-л., обряд венчания; заставить кого-л. обвенчаться с кем-л. Слово повенчать употр., преимущ., в речи разговорного характера; перевенчать, окрутить и обкрутить свойственны обиходно-бытовой речи.

[Лотохин:] Выпишем твоего полковника, да и обвенчаем вас. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 9. Она видела, что надо как можно скорее обвенчать Зину с князем. — Обвенчать мог на дому и деревенский свя-

щенник. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. X. — А вы знаете, что это значит, когда еврей живет с православной? Их же нельзя повенчать. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. Перевенчали Настю с Гришкой Прокудиным. Говорил народ, что не свадьба это была, а похороны. Лесков, Житие одной бабы, ч. 1, IV. На осенний мясоед назначили свадьбу. — Окрутили молодых; с той поры и водворилась Аксинья в астаховском доме молодой хозяйкой. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, VII. Отец Ипат венчал Вавилу-бедняка. — / Он окрутил его с невестой в три минуты. Д. Бедный, Благословение.

— Обвенчаться, повенчаться, перевенчаться (прост.), окрутиться (прост.) и обкрутиться (прост.).

ОБВИНЯТЬ, ВИНИТЬ.

Сов.: обвинить.

а) Признавать, считать кого-л. виновным в чём-л. Винить в этом значении употр., реже, преимущ., в речи разговорного характера.

[Кручина:] Вчера во время спектакля в театральном буфете вышел какой-то скандал, в котором обвиняют артиста Незнамова. А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 3. — Мы тебя в к\аже не виним, на другого человека думаем, — заметил Денгура. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 20. Доярки понимали, в чем их винят, — но по лицам их Карельников уже видел, что виноватыми за то, что стадо уходит из лагеря так поздно, они себя не считают. М. Рощин, С утра до ночи.

б) Ставить что-л., кому-л. в вину, упрекать в чём-л.

Он обвинял себя во многом: I Во-первых, он уж был неправ, I Что над любовью робкой, нежной I Так подиутул ввечор небрежно. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, X. [Аглая] продолжала бранить покойного Матвея, обвиняя его во всех несчастиях. Чехов, Убийство, VI. [Ванюшин:] Пришла, отца обвинила, что насильно тебя замуж вытолкал, а теперь сама к нему [мужу] бежишь? Найденков, Дети Ванюшина, д. 3. — Виноват я перед тобой без меры. — Нет, я тебя не виню, — ответил Бархатов. Лидин, Народный артист. — Ср., Осуждать, Упрекать.

Обвить, увить, перевить, завить, повить, оплести, переплести, заплести, опутать, перепутать, запутать.

Несов.: обвивать, увивать, перевивать, завивать, повивать, оплетать, переплетать, заплетать, опутывать, перепутывать, запутывать.

О растениях, стеблях, корнях и т. д.: расположиться-, завиться вокруг чего-л. Обвить — основное слово для выражения значения; увить, перевить, завить, оплести, переплести, заплести — сплошь, густо, со всех сторон обвить что-л.; слово повить употр., преимущ. в приподнятой речи, в поэзии; опутать, перепутать и запутать указывают, что растение, его стебли и т. д. густо, сплошь и беспорядочно покрывают, обвивают что-л.

Около беседки, обвитой зеленью, мелькнула фигура. Короленко, Птицы небесные, V. *Внезапно в этой зелени возникали сиреневые гранитные скалы, увитые плющом.* Паустовский, Синева. *Деревья и кустарники были тесно перевиты ползучими растениями и диким виноградом.* Лидин, Великий или Тихий, XXIII. *Лианы плюща завилы частые молодые осинки.* М. Пришвин, Кладовая солнца, VI. *Повита плющом ограда, I Все дорожки там в цвету.* Щипачев, То приснилось. . . *Длинная клюквенная плеть, цепляясь за стебельки трав и неровности, оплела черный теплый пенёк и, сделав на самом верху несколько оборотов, спустилась по ту сторону.* М. Пришвин, Кладовая солнца, IX. *Могучие старые дубы оплетал плющ.* Б. Евгенев, Из Авзонии в Италию, 7. *И травы и корни буйно заплетут это место, прорастут вверх, сплетутся в непроходимую чащу.* Лидин, Большая река, IV. *Несколько шагов от шоссе, и не продерешься — непролазные дебри; все опутано хмелем, лианами.* Серафимович, Железный поток, XX. *Сейчас это растение [наспалум] — бич рисовых полей; оно чрезвычайно быстро размножается корневищами, опутывая ими землю и вытесняя все остальные растения.* Гроссгейм, В горах Талыша, III. *Торчали [из ямы] одни лишь миштые сучья — и гнилой, недавно свалившийся ствол березы, перепутанный поблекшим лопушиником и длинными косматыми травами.* Григорович, Антон-Горемыка, I. *Ограды не видно: она запутана космами винограда и хмеля.* Гладков, Энергия, ч. 1, III, 1.

— Обвиться, увиться, перевиться, завиться, повиться, оплестись, переплестись, заплестись, опутаться, перепутаться, запутаться; *несов.:* обвиваться, увиваться, перевиваться, завиваться, повиваться, оплетаться, переплетаться, заплетаться, олутываться, перепутываться, запутываться.

— См. Обернуть, I. Охватить.

Обделить, обойти, обидеть.

Несов.: обделять, обходить, обижать.

а) При распределении, дележе и т. д. чего-л., дать кому-л. меньше, чем другим, или не дать чего-л. Слово обойти употр., обычно в тех случаях, когда хотят указать, что кто-л. ничего не получил при распределении, дележе чего-л.

Если отнять у Желябужской эту роль, — она будет обделена ролями. Станиславский, Письмо Вл. И. Немировичу-Данченко, 12 июня 1898. [*Кисельников:*] *По субботам столоначальник делит доходы с просителей, а я посмирнее, так обделяет.* А. Островский, Пучина, сц. II, явл. 5. *Им же, как своим людям, он жалуется на то, что его обошли местом, чином, орденом.* Сергеев-Ценский, Воинский начальник. — *У нас также пущена была сплетня в вопросе о табаке. — Что всем бригадам дали, а вашу обошли? — спросил Бурдин. — Точно так.* Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 1, Полюнь. *Обмундирование на людях — худое. Обижали довольствием. Каптенармусы подобрались вороватые.* Славин, Дело под Картамышевым, 1. — *Вот горе только, обижают нас газетами. Редко получаем, и разрозненные номера.* Серафимович, На позиции.

б) (часто со словами «природа», «судьба», «бог» и т. п.) Лишить чего-л., в недостаточной степени наделить кого-, что-л., какими-л., свойствами, качествами, способностями.

Наша равнина не обделена ни почвенной, ни атмосферной водой сравнительно с Западной Европой. Ключевский, Курс русской истории, ч. 1, лекция III. *Но счастье не улыбнулось ему. Вольная сибирская сторона обделила Степана радостью.* Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. *Человек он нервный, легко возбуждающийся, не имеющий под собою почвы, а главное — обойденный счастьем.* Чехов, Задача. *Останови он тогда внимание на ней, он бы сообразил, — что она идет по новой тропе, по которой ей приходилось пробивать свою колею собственным умом, взглядом, чувством. А природа ее ничем этим не обидела.* И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VIII. [*Бальзаминова:*] *Умишком-то его очень бог обидел.* А. Островский, Праздничный сон — до обеда, карт. 1, явл. 1. *Ему было двадцать пять лет, здоровьем природа его не обидела.* В. Некрасов, Судак, 1.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима в просторечии употреблялось слово избидеть (*несов.*, *изобидать*), сохранившееся в народных говорах. *Ничем по крестьянству от бога избиден не бил.* Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, В остроге.

Обдумать, продумать, взвесить, ОБМОЗГОВАТЬ (прост.).

Несов.: обдумывать, продумывать, взвешивать, обмозговывать, мозговать.

Мысленно разобрать, рассмотреть что-л. Слово продумать указывает на всестороннее и тщательное обдумывание чего-л., взвесить — на оценку, сопоставление обдумываемых деталей, фактов и т. п.; обмозговать употр., в обиходно-разговорной речи.

— *Я все обдумала, все взвесила, каждое слово ваше, выражение вашего лица и убедилась, что все это было напускное, шутка, комедия, оскорбительная, низкая и недостойная.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. III. *Казалось бы, все было предварительно обдумано и взвешено, а вот неудача следовала за неудачей.* Бялик, Наедине с прошлым, 17, 4. *Надо изучать опыт войны, продумывать действия артиллерии и анализировать самые различные виды боевой и технической*

деятельности. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 10 янв. 1942. [Бобров:] *Тщательно взвесьте каждый вопрос анкеты, внимательно продумайте всякое предложение Бородина, не торопитесь с выводами.* Афиногенов, Страх, д. 1, карт. 2. *Говоря с хитрецом, взвешивай ответ свой.* К. Прутков, Мысли и афоризмы. — *Мы тебя, сваток, ты не думай, не торопим. Обмозгуй, прикинь, взвесь, и тогда. . .* Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Бирюк. — *Это надо обмозговать, Миша. Сразу не решишь.* — *Ну, это известно. . . А кто сказал, что сразу? Мозгуй.* Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 5, 3.

Обедня, литургия, месса.

Обедня, литургия — богослужение в православной церкви, совершаемое в первую половину дня; месса — обедня, литургия у католиков и лютеран.

Но вот обедня отошла, / Гудят, режут колокола; / Вот слышно пенье — из дверей / Мелькает длинный ряд свечей. Лермонтов, Боярин Орша, гл. II. *Приблизился самый торжественный момент литургии. Царские врата задернулись завесью, — за ней свершалось таинство евхаристии.* Серебров, Время и люди, ч. 1, Чудотворец, III. *Заупокойную мессу совершал кардинал князь-архиепископ Пиффль.* Сергеев-Ценсшш, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 5, I. *Иногда [испанские] короли, между двумя мессами, отправлялись на охоту.* Эренбург, Испания. 1931–1932, 7.

Оберегать, беречь, ограждать.

Сов.: уберечь, оградить.

Предпринимать какие-л. меры, чтобы защитить, избавить кого-, что-л., от кого-, чего-л., нежелательного, опасного, вредного. Слово ограждать употр., преимущ., в литературно-книжной речи.

— *Он очень странный и на что-то решился. . . Он как будто что-то знает. . . От него надо Дуню оберегать.* — *Оберегать! Что ж он может против Авдотьи Романовны?* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, II. *Нет, ты мне совсем не дорога! / Милые такими не бывают. . . / Сердце от тоски оберегая, / зубы сжав, их молча забывают.* Асеев, Лирическое отступление, 8. *Васич заглянул в кузов. — Раненый лежа нянчил свою пробитую пулей руку, оберегая ее от толчков.* Бакланов, Мертвые сраму не имут, гл. VII. *Родители старались по возможности уберечь сына и дочь от зрелища грубости и страданий.* КоролеЕ*:о, С. Н. Южаков. *Недаром сложена пословица, что на всякий час не бережешься. Как ни тщательно и любовно берегли Ахиллу от его увлечений, все-таки его не могли совсем уберечь от них.* Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 1. *Петр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок, огражденный от резких сторонних влияний далекой жизни.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, I.

— Ср. Остерегаться, Предохранять.

— См. 1. Беречь.

Обернуть и обернуть (разг.), обмотать, замотать, обкрутить и обкрутить, обвить.

Несов.: обертывать и обертывать, обма-

тывать, заматывать, обкручивать и обкручивать, обвивать.

а) Расположить что-л., способное наматываться, вокруг чего-л. Слова обернуть и более редкое обиходно-разговорное обвернуть имеют более общее значение; обмотать, обкрутить, окрутить и обвить подчеркивают характер действия; обвить — обернуть, обмотать чём-л., очень гибким, способным легко изгибаться, наматываться; замотать в этом знач. не употр.

[Федосья] — *белая, румяная, с ясными детскими голубыми глазами и двумя длинными русыми косами, обернутыми вокруг небольшой головы.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXX. *Белокурую густую косу она, видимо, не знала куда деть и раза три обматывала ее вокруг темени.* Тургенев, Степной король Лир, VIII. [Матрос] *обматывал канат вокруг чугунной тумбы.* Рахманов, Михайло Ломоносов. *Золотые волосы [Анисьи] — завиты в косу и обкручены вокруг головы.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. [Наталя] *окрутила темно-русые косы вокруг головы.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 1, 2. *Она накинула на голову зеленый газ, — обвила его концы вокруг шеи.* Бунин, Лирник Родион.

б) Завернуть чем-л., во что-л.

Только одна, довольно толстая пачка, обернутая в серую лавочную бумагу и тщательно обвязанная шнурком, возбудила некоторое любопытство моего приятеля. Куприн, Прапорщик армейский. *Весь вечер Петя усердно обертывал учебники и тетради специальной синей бумагой.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXX. [Толя] *обвертывал кастрюльки газетой и одеялом, чтобы мать, вернувшись из своего бюро, нашла горячий обед.* Б. Полевой, Золото, ч. 4, 7. *Руки у него были всегда в масле, и, чтобы не испачкать штурвал, он обматывал его тряпкой.* Н. Мельников, Один рейс (Новый мир, 1965, № 11). *Рука у Петра замотана тряпкой, и сквозь нее сочится и капает на глиняный пол темная кровь.* Паустовский, Рождение моря, пролог. *Степные тучи / так низко стелются надо мной, / и столько здесь проволоки колючей, / что можно обвить / весь шар земной.* Берггольц, Письма с дороги, 1.

— Обернуться и обвернуться {разг.}, обмотаться, замотаться, обкрутиться и окрутиться, обвиться; несов.: обертываться и обвертываться, обматываться, заматываться, обкручиваться и обкручиваться, обвиваться.

— См. Перевернуть (**), 1. Повернуть, 2. Превратить.

Обеспечить, гарантировать.

Несов.: обеспечивать, гарантировать.

Создать условия для осуществления, получения чего-л., сделать несомненным осуществление, получение чего-л. Слово гарантировать подчеркивает несомненность, обязательность осуществления, получения и т. п. чего-л. Оба слова употр., преимущ., в литературно-книжной речи и речи официально-делового характера.

Эти наступательные операции были обеспечены значительным превосходством над Деникиным в пехоте, орудиях и пулеметах. Феднн,

Необыкновенное лето, 22. — *Если вы гарантируете, Чумалов, что сметы будут полностью проведены и рабочие руки обеспечены, мы сможем с успехом выполнить работы в течение месяца.* Гладков, Цемент, VIII, 1. [Серебряков:] *Нужно изыскать такие меры, которые гарантировали бы нам постоянную, более или менее определенную цифру дохода.* Чехов, Леший, д. 3, X.

— См. 1. Снабдить.

Обещание, слово, обет, посул.

Уверение в том, что что-л. будет сделано, исполнено, дано и т. п. **Слово** в этом значении употр. только в ед. ч., преимущ. в сочетаниях, имеющих устойчивый, фразеологический характер; обет — торжественное обещание, слово употр. преимущ. в книжной, возвышенно-поэтической речи; посул — беспочвенное обещание, которому не очень верят, которое не выполняется.

Памятуя свое обещание Горькому, я решил вновь приняться за повесть моей жизни. Гладков, Повесть о детстве, вступление. *Клянись мне. . . от злых стяжаний / Отречься ныне, дай обет. / Ужель ни клятв, ни обещаний Ненарушимых больше нет?* Лермонтов, Демон, ч. II, X. *Алексей поклялся было ей святою пятницею, но она с улыбкой остановила его. — Мне не нужно клятвы, — сказала Лиза, — довольно одного твоего обещания.* Пушкин, Барышня-крестянка. — *Дай мне слово, — сказала она наконец, — что ты никогда не будешь искать меня в деревне.* Там же. — *Вы нарушили обет, который дали мужу перед алтарем.* Чехов, Дуэль, X. *До гроба вы клялись любить поэта. / Боясь людей, боясь людской молвы, / Вы не исполнили священного обета: / Свою любовь — ее забыли вы.* П. А. Козлов, Глядя на луч пурпурного заката. *Над лесным ручьем он дал обет: / Беспощадно, яростно казнить / Тех убийц, что рвутся на восток.* Сурков, Человек склонился над водой. — *Гитлер шлет им приказы, чтобы не сдавались, обещает выручить, а тем, кто не верит в его посулы, стреляют в затылок свои же офицеры, — сказал Нечаев.* Коптяева, Дружба, ч. 3, 40. *Не соблазни Демьян своим богатством да посулами хорошей жизни Устиньку — может быть, жил бы теперь Антон Топилкин в Волчьих Норах с женой и детьми.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 2.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово завет. *Собака, Лев, да Волк с Лисой / В соседстве как-то жили, / И вот какой / Между собой / Они завет все положили: / Чтоб им зверей съобща ловить, / И чтоб наловится, все поровну делить.* 13.. Крылов, Лев на ловле. — *Завет целомудрия мог нарушать только «сам», — тот, кто его установил.* Лесков, Тупейный художник, гл. 4.

— Ср. Клятва.

Обещать, обещаться (разг.), сулить, сулиться.

Сов.: обещать, пообещать, пообещаться, посулить и посулиться.

а) Давать какое-л. обещание, обязываться сделать что-л., поступить как-л. **Обещать** — основное слово для выражения значения; **обещаться** употр. реже, в обиходно-бытовой

речи, в XIX в. употреблялось шире, стилистически более нейтрально; **сулить** и **сулиться** свойственны обиходно-бытовой речи, в литературно-книжной речи эти слова употребляют в тех случаях, когда хотят подчеркнуть, что что-л., обещание беспочвенно, не будет выполнено и т. д.

— *Сегодня быть он обещал, — / Старушке Ленский отвечал, — / Да, видно, почта задержала.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXXVI. *Вскоре Дуня распрощалась с Аполлиной Петровной, пообещав зайти завтра.* Саянов, Лена, ч. 3, 10. *Пьер не мог отказаться и обещался быть.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XX. *Это письмо Катя передала Тетькину. Он обещался с первой оказией переправить в Питер.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. [Поспелов:] *Припомню, как сулила, обещала / Любить меня и быть моей женой.* А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), эпилог, явл. 2. *Они [кадеты] много обещали народу и много шумели о свободе в своих газетах. — Они сулились «мирным путем» добиться свободы, они осуждали революционную борьбу рабочих и крестьян.* Ленин, Уроки революции. — *Прохор твой заявился. Час спустя, как ты уехал, приходил и сулился зайти ишо, да вот что-то нету его.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXV.

б) Заверять кого-л., что он получит что-л. **Обещаться** и **сулиться** в этом знач., не употр.

Наконец-таки я буду бухгалтером! Это место мне уже давно обещано. Чехов, Из дневника помощника бухгалтера. — *Все они такие, — сказала Клава. — Сперва обещают, золотые горы сулят, а потом. . .* Л. Уварова, «Сиреневый бульвар», 8. *Он обещал островитянам — сохранить их имущество, закон и веру. Обещал не брать податей — вообще сулил райскую жизнь.* Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 3, IX.

в) (только несов.) Подавать какие-л. надежды, делать допустимыми какие-л. предположения, ожидания. Слова **обещаться** и **сулиться** в этом значении употр. редко.

Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой. Чехов, Моя жизнь, III. *Зина неузнаваема. Она обещает быть чудной актрисой на драматические роли.* Станиславский, Художественные записи, 24 авг. 1883. *Пикник обещал выйти очень занимательным.* Куприн, Молох, IX. *За станционными березками занималась заря. Погожее обещалось быть утро.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, V. *Французы горели желанием взять Москву, так как это сулило им конец войны.* Сергеев-Ценский, Гвардеец Коренной. *Темное небо низко висело над деревьями. Оно не сулило дождя с его освежающей душистой прохладой.* Тэсс, Солнечный свет.

Обжора (разг.), чревоугодник, объедала (прост.) и Обьедало (прост.), ПрорЕа (прост.).

Обжора — тот, кто любит поесть, очень много ест; чревоугодник — тот, кто любит обильную, вкусную еду, слово имеет несколько книжный характер; объедала (обьедало) — прожорливый, жадный к еде человек; прорва —

чрезвычайно прожорливый, ненасытный человек (или животное), слово имеет грубый, пренебрежительный характер.

— *Хронический катар желудка, — зубрил студент, шагая из угла в угол, — наблюдается также у привычных пьяниц, обжор.* Чехов, Житейские невзгоды. *На полу / Обедки пирога; а Вася-Кот в углу, / Припав за укусным бочонком, / Мурлыча и ворча, трудится над курчонком. / — Ах ты, обжора/ ах, злодей/ — / Тут Васю Повар укоряет.* И. Крылов, Кот и Повар. — *Тельцу-то поклоняешься, чреву угождаешь/ — Знаем, брат, вас/ знаем, чревоугодники/* Салтыков-Щедрин, Запутанное дело, III. *Безошибочно угадывается внешний облик: багровый, как свекла, нос, взлохмаченная грязно-серая борода, толстое брюхо чревоугодника.* С. Розенфельд, Повесть о Шалыпине, II. *Обед был очень хорош и вкусен — это я в скобках замечаю для тебя, обедало/* Тургенев, Фауст, письмо 3. *Егориха подлила Соньке щей вторую чашку. — Ее не накормишь, прорву, — заметила Афимья.* Мамин-Сибиряк, Крупичатая, I. — *Прорва чертова/ Все жрешь, никак не нажрешься/* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, X.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также просторечное слово прожора. *Само за себя говорит старинное русское название акул — «морские прожоры».* Н. Тарасов, Море живет, гл. XI. — *Ах, дьяволы, прожоры/ — сказал дворецкий — Там, в подвале, ветчина и гусиные полотки; вот ключ, не добрались еще, обедали.* Г. Данилевский, Сожженная Москва, XIX.

— Обжорство, обжорливость, прожорливость, чревоугодничество, чревоугодие. *Обжорство — болезнь. Обжора продолжает поглощать пищу и тогда, когда желудок его переполнен.* М. Горький, Делегатам антивоенного конгресса. [Зайчик] отличался большой прожорливостью, так что даже Богач удивлялся. — *И в которое место он ест такую прорву. . .* Мамин-Сибиряк, Богач и Еремка, III. *Он был склонен к чревоугодию, хвалился, что у него лучший повар в Париже.* Л. Никулин, России верные сыны, 32.

Обивка, обшивка.

Материал, которым обито что-л. Слово обшивка имеет профессиональный характер и употр. для обозначения материала, которым обшивается поверхность какого-л. сооружения, устройства, реже употр. для обозначения материала (ткани, кожи и т. п.), которым обиваются предметы обихода.

Коричневая обивка придавала ему [гробу] какой-то особенно мрачный колорит. Чехов, Страшная ночь. *У нашего фрегата действительно, как оказалось при осмотре в Портсмутском доке, оторвалось несколько листов медной обшивки.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, II. *Волны ударялись в обшивку баржи.* Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 27. *Звонарь сердито кинулся к двери и неистово застучал кулаками по железной обшивке.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III.

— См. Обить.

Обида, оскорбление.

а) Несправедливые слова, грубый поступок, обижающие кого-л., причиняющие ко-

му-л. огорчение, задевающие достоинство человека и т. п. Слово оскорбление имеет усиленное значение.

[Кручинина:] *И обид, и оскорблений, и всякого горя я видела в жизни довольно.* А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 4. — *Он мне. . . мне испортил всю жизнь, — продолжала Таня, всхлиывая. — Только и слышу одни оскорбления и, . . и обиды.* Чехов, Черный монах, IV.

б) Чувство горечи, вызванное чьими-л. несправедливыми, грубыми словами, поступками.

— *Оказывается, ты, Кузьма, на меня в обиде? — Выло дело — очень обиделся.* Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 14. *Не оскорбление, не обида, даже не боль были в ее глазах. В них был ужас.* Герман, Дорогой мой человек, гл. 12.

— Обидный, оскорбительный. — *Я . . . я только это сказала, а он раскричался и наговорил мне. . . много обидного, глубоко оскорбительного. За что?* Черный монах, IV.

Обидеть, оскорбить, разобидеть (разг.).

Несов.: обижать, оскорблять.

Обидеть — причинить кому-л. огорчение, вызвать чувство горечи, боли несправедливыми словами, грубым поведением, отношением и т. п.; оскорбить — очень обидеть, больно затронув достоинство человека, его чувства; разобидеть — очень обидеть, слово употр. в обиходно-бытовой речи.

Ничто так не обижало, не оскорбляло Нежданова, как малейший намек на его стихотворство, на эту его, как он полагал, непростительную слабость. Тургенев, Новь, IV. — *Я был обижен вашей матерью. Я чувствовал себя глубоко оскорбленным, но потом я ее простил.* Кнорре, Родная кровь. *Обижало, что он так быстро отправляет ее от себя, — оскорбляло, что он умел отлично жить без нее и никогда не жаловался на одиночество.* Павленко, На Востоке, ч. 4, гл. 3. *Из-за меня каждого из этих мальчишек и девчонок унижительно обыскивали, подозревали в воровстве. Из-за меня их оскорбили, обидели, ранили.* Солоухин, Ножичек с костяной ручкой. — *«Благодетель ты мой, кричу, оскорбил я тебя, разобидел, — не убей вконец, возьми назад свои денежки».* Достоевский, Ползунков.

* В качестве синонима с усилительным значением в просторечии и некоторых народных говорах употр. слово избидеть (*несов, и з о б и ж а т ь*). *Плунуть в лицо товарищу, ударить его и всячески избидеть составляло потребность его души.* Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1.

— Обидеться, оскорбиться, разобидеться (разг.); *несов.;* обижаться, оскорбляться. — *Какой ты ядовитый человек, Захар/ — прибавил Обломов с чувством.* Захар обиделся. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VIII. — *Послушай, Александр, это уже обидно. Это оскорбительно! — А черт с тобой, оскорбляйся/ — бросил Пастухов.* Федин, Первые радости, 26. *Не пошел дед ни в политотдел, никуда — так крепко разобиделся.* Овсчкий, Ошибка.

— См. Ооделить.

Обилие

Обилие, изобилие.

Большое количество чего-л. Слово изобилие имеет усилительный характер.

То был разговор весьма разнообразный по обилию обсуждаемых предметов. Тургенев, Накануне, XII. *Авдотья разрывалась между работой на ферме и домашними делами и была рада обилию дел и забот, отвлекавших ее от невеселых мыслей.* Николаева, Жатва, Ч. 1, 10. *Странная тревога мальчика и внезапный обморок объяснялись обилием впечатлений с которыми не могло справиться сознание.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, IX. *В этом лесу великое изобилие ягод, грибов, пернатых.* Салтыков-Щедрин, Пестрые письма, Письмо II. *Было много всего перед глазами мальчика, он растерялся от этого изобилия.* Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1.

— См. 2. Богатый.

Обильно, изобильно, в изобилии.

В большом количестве, во множестве. Слова обильно и изобильно сочетаются с глаголами, обозначающими действие, движение (*падать, сыпаться* и т. д.); в изобилии употр., также и в тех случаях, когда необходимо указать на наличие чего-л., где-л. в очень большом количестве.

Чертопханов стал высекать огонь сам: искры сыпались обильно, еще обильнее сыпались проклятия и даже стоны. Тургенев, Конец Чертопханова, VII. *Я с дедом разгребал на дороге снег, обильно выпавший за ночь.* М. Горький, Детство, IX. *По скатам и отрогам их [гор] изобильно рос всякий черный лес.* С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. — *Да, хорошее было время. Всего тогда много было. И хлеба и фруктов — всего в изобилии!* Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейные итоги. *[Рыба] приносила им большой доход, так как ловилась в изобилии.* Чехов, Остров Сахалин, XIV.

Обить, обшить, обтянуть.

Несов.: обивать, обшивать, обтягивать.

Прибивая ткань, кожу, доски и т. д., покрыть ими поверхность чего-л. Обшить употр. в профессионально-специальной речи; обтянуть употр. в тех случаях, когда говорится об обивке тканью, кожей и т. п.

Старик сидел на корточках и обивал синей материей диван. Паустовский, Дым отечества, ч. 1. *Плотники обшивали теплой обивкой стены.* Соколов-Микитов, К Земле Северной. *Работа по строительству бронепоезда заканчивалась — паровоз и вагоны, обшитые сталью, можно было через два дня передать военному командованию.* Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 1. *Мы остановились в нерешительности перед дверью, обтянутой черной клеенкой.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3. *Как получить ковкий чугунок. Кожа акулы очень ценится столярами для полировки дерева; кроме того, ею обивают разные вещи; в Японии обтягивают сабли.* Мне один японец подарил маленький баул, обтянутый кожей акулы. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VI. *[Андрон] стал докладывать председателю колхоза, — сколько обтянул шинным железом колес.* Шишков, Прокормим! 1.

— Обивка, обшивка, оОтлка,

1. Область, район, зона.

Пространство, территория, характеризующиеся какими-л. признаками, особенностями.

Через час мы вступили в область произрастания мхов и лишайников. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. *Городок славился сильными грозами.* Николай Никитич объяснял это тем, что городок расположен в области магнитной аномалии. Паустовский, Повесть о лесах, Разговоры за чайным столом. *Интересно отметить, что даже в таких районах, где, казалось бы, животный мир скуден, как например в областях пустынь, деятельность населяющих эти области землероев оказывается при ближайшем исследовании весьма существенным фактором в процессах почвообразования.* Кравков, Почвоведение, ч. 1, гл. 1, 2. *И мы из области тундр вступаем в ледяную зону, в которой средняя температура самого теплого месяца не превышает или лишь немного превышает 0°.* Л. Берг, Природа СССР, 1. — *Степная земледельческая Хакасия является зоной недостаточного увлажнения.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 5

— Ср. Зона, Район.

2. Область, соера, мир, круг.

(чего или какой, какая) Совокупность фактов, явлений и т. п. одного разряда, типа, составляющих определенную часть общественной или духовной жизни, часть окружающей человека действительности. Слова область и сфера имеют более общее, более широкое значение, при этом слово сфера имеет книжный характер; мир употр., преимущественно по отношению к явлениям, связанным с духовной жизнью человека; круг — область чьих-л. интересов, знаний, деятельности и т. д.

Дисциплина есть результат воспитательного процесса, результат прежде всего усилий самого коллектива воспитанников, проявленный во всех областях жизни: производственной, бытовой, школьной, культурной. Макарепко, Методика организации воспитательного процесса, 8. *Лев Толстой был действительно магом литературы. В этой области он все знал и все умел.* Олеша, Литературная техника, II. *Оба [студента] обладали несомненным талантом: Федька — в области пейзажа, Васька — в сфере серьезной жанровой живописи.* Куприн, Друзья. *Самыми интересными для нас были уроки сценической практики. Здесь Южин был в своей сфере — увлекался, горел, давал ценнейшие советы.* Тнрасиольская, Жизнь актрисы, с. 27. *Сейчас шел спор о знакомом и не до конца разгаданном мире — шел спор об искусстве.* Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 3. *За тем миром, мыслей и чувств, который я знала прежде, в нем появился еще целый мир, о котором я не имела никакого понятия. Это был мир его профессии — мир однообразных и опасных рейсов на Крайнем Севере, неожиданных встреч со знакомыми летчиками в Доме пилота, детских восторгов перед новой машиной, мир, без которого он не мог бы прожить и недели.* Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 1. *Напишите о книгах, напишите об этом сложном и увлекательном мире.* Лчдин, Друзья мои — книги, Вместо

вступилспл. *Оставим мир случайностей и взглянем на быт русского крестьянина вне этой сферы, в кругу таких занятий, которые уж никак не могут быть названы случайными, но представляют собой естественную обстановку всей его жизни.* Салтыков-Щедрин, Сон в летнюю ночь.

— См. Отрасль.

Облегать, обтягивать, охватывать и обхватывать, обливать.

Сов.: облечь, обтянуть, охватить и обхватить, облить.

Об одежде, обуви и т. д.: плотно прилегать. Слово обливать указывает не только на плотное прилегание к телу, но и на отсутствие при этом каких-л. складок, морщинок на одежде, обуви.

Он был——в синем молодецком кафтане, туго облегавшем его атлетическую фигуру. Скиталец, Кандалы, ч. 2, VIII. *Зеленое бархатное платье плотно облегло ее стан.* Паустовский, Золотая роза, Ночной дилижанс. *Перед совершенно седым конькобежцем в щегольском обтягивающем костюме и специальной, облегающей голову шапочке почти тельно расступались.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 7. *Маша смотрела на зеленые шелковые чулки, обтягивавшие ноги Кати.* Вс. Иванов, Листья, II. *В руках новоприехавшего, обтянутых белыми лайковыми перчатками, красовалась щегольская синяя фуражка.* Григорович, Проселочные дороги, ч. I, VI. *Узкий пестрый кафтан смешно обтягивал его плотную фигуру.* Славин, Ошибка Синеусова. *Кожаная шведская куртка плотно охватила грудь.* Сергеев-Ценский, Бабаев, Ясный день, I. *Заплатанное галифе тесно охватывало толстые ноги Пузыревского.* Вс. Иванов, Гибель Железной, гл. 16. *Собеседник в желтом полушубке, плотно обхватившем стройную, сильную фигуру, и в черном красноармейском шлеме, с большой красной звездой.* Либединский, Неделя, гл. 2. *Его худую шею неплотно обхватывал свежий белый подворотничок.* Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 6. *[Олюнин] журил глаза на эту красивую брюнетку в сером недлинном платье, обливавшем стройную, роскошную фигуру.* Станюкович, Омут, IV. *Он взял ее протянутую через окно маленькую руку, крепко облитую коричневой перчаткой.* Куприн, Поединок, VI. *На ней было темное строгое платье, серебристые чулки обвивали высоко открытые ноги.* Панова, Времена года, гл. 13.

— См. Окружать.

Обледенелый и оледенелый, заледенелый, обмерзлый, мерзлый, льдистый.

О поверхности, предмете и т. д.: покрытый льдом, слоем льда. Слово оледенелый характерно преимущ. для книжно-литературной речи; слова **обмерзлый** и более редкое **мерзлый** употр. обычно по отношению к чему-л. небольшому по размеру, обладающему незначительной поверхностью; **льдистый** — покрытый толстым слоем льда, слово употр. преимущ. по отношению к чему-л., занимающему значительную площадь, пространство.

Под ногами у нас узенькая лесная тропинка, обледенелая и скользкая. Куприн, На глухарей. *У проходной — большая обледенелая воронка.* Мостовая покрыта льдом. Инбер, Почти три года, 13 дек. 1941 г. *В ноздрях иней. Край одеяла, обледенелый, колкий, тычется в лицо.* Е. Ржевская, От дома до фронта, гл. 6, 1. *Белела в мертвенном покое / Оледенелая река.* Тютчев, Глядел я, стоя над Невой. *В своих замерзших, оледенелых шинелях солдаты были похожи на рыцарей в тяжелых панцирях.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 35. *Миновал старое речное русло, они, помогая друг другу, выбрались на крутой заледенелый берег.* Закруткин, Плавающая станица, ч. 1, 4. *По обмерзлой лестнице, в темноте, Телегин поднялся к себе на пятый этаж.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. *В окне сквозь мерзлое стекло / Зари багряный луч играет.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXI. *Она ехала в карете——и задумчиво глядела на мелькавшие в мерзлом окне огни фонарей.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, VIII. *Еще ребенком он любил / Природы дикой пышные картины, / Разлив зари и льдистые вершины.* Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 3, 33. *За ночь на снегу образовывался твердый, льдистый слой наста, по которому заяц пробегал, не оставляя следов.* Куприн, Олеся, I.

Обледенеть и оледенеть, заледенеть, обмерзнуть.

Несов.: обледеневать и оледеневать, заледеневать, обмерзать.

О поверхности, предмете и т. д.: покрыться льдом, слоем льда. Слово оледенеть характерно преимущ. для книжно-литературной речи; **обмерзнуть** употр. в речи разговорного характера по отношению к тому, что слегка обледенело, покрылось тонким слоем льда, либо по отношению к небольшим предметам, поверхностям, покрытым льдом.

Палатка моя обледенела, а лужи были подернуты тонким льдом. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 4. *Черноиваненко и Бачей обледенели с ног до головы. Их шинели хрустели.* Катаев, За власть Советов, ч. 2, гл. XL. *На крыльях [самолета] стал образовываться ледок. — — — Вибрация и удары подтвердили, что машина обледеневает.* Галин, Валерий Чкалов. *Снеговые сугробы заметно оседали и с поверхности оледенели, так что подняться наверх нельзя было, не вырубив во льду ступеньки.* Обручев, Земля Санникова, Охота на охотников. *В морозные утра их мокрое оперение оледеневает, и эти ослабевшие птицы погибают.* Туров, Жизнь птиц, Перелеты птиц. *По краям дороги все еще снег, он заледенел.* Фурманов, Мятаж, I. *Ступеньки обмерзли, и он поскользнулся и упал.* Панова, Спутники, гл. 8. *Мокрые ветки обмерзли; когда он отводил их рукой, они звенели.* В. Кожевников, Март—апрель. *Лунин вдруг заметил, что стал плохо видеть. Уж не стекло ли обмерзло?* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 12, 4.

Облезть (разг.), СЛВЗТЬ (разг.), Облупиться (разг.), ОбОдраТЬся (разг.).

Несов.: слезать, слезать, лупиться, облупираться.

а) О верхнем, покрывающем что-л, слое: сойти с поверхности чего-л. Облупиться — облезть, отпадая, осыпаясь кусками; ободраться — сойти с поверхности чего-л, вследствие ударов, небрежного обращения и т. п.

[Деревянная решетка], когда-то выкрашенная зеленой масляной краской, теперь совсем облезла, рассохлась и развалилась. Гаршин, Сказка о жабе и розе. На полу, где слезла краска, тоже заметны темные пятна. Мамин-Сибиряк, Наследник, III. Путники загорели, как арабы. У Прохора три раза слезала с носу кожа. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 9. — А у тебя хороший хомут, — нагнул Петька. — Раньше лучше был. Краска от морозу облупилась. — Вот как! — удивился Петька. — Разве краска от мороза лупится? — Облезает. Замоиский, Лапти, кн. 2, ч. 3, Отейка. Валя увидела, как отъезжает покрытая черной, местами облупившейся краской тяжёлая тюремная машина. Чаковский, Невеста, 3. «Борей» [пароход] был выкрашен в цвет мокрого полотна. Лишь там, где ободралась краска, краснел сурик. Паустовский, Ценный груз.

б) О предмете, сооружении и т. д.: лишиться верхнего, покрывающего слоя. Слезть и ободраться в этом знач. но употр.

[Церкви] уж давно обветшали, обвалились, густо позолоченные главы собора облезли. Мельников-Печерский, На горах, ч. 3, гл. 3. Серые стены собора облупились. Под штурка-туркой выступил розовый кирпич. Паустовский, Дым отечества, ч. 1.

— Облезлый (разг.) и облеший (разг.), облупленный (разг.), ободраный (разг.).

Облик, лицо, лик, ФИЗИОНОМИЯ. (кого-чего или какой, какая, какое) Облик — совокупность черт (внешних или внутренних), характеризующих, отличающих кого-, что-л.; слово лицо употр. в тех случаях, когда хотят подчеркнуть то основное, существенное, что характеризует, определяет кого-, что-л.; лик — слово книжной речи, указывающее прежде всего на внешний вид, внешний облик чего-л.; физиономия ближе по значению к слову лицо, но употр. реже.

Лея вальсировала прекрасно, с увлечением. Что-то мягкое, женское проступило вдруг сквозь ее девически-строгий облик. Тургенев, Ася, IX. Прямой пробор, точно бы по нитке разделивший его волосы, придавал его облику нечто старорежимное. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 13. В облике Варшавы нас привлекают и ее героическая история, и прелесть ее черепичных крыш, новостроек, дворцов и каштанов, и весь этот сплав гордости и горечи, отваги и юмора. Славин, Свидание с Польшей. В течение всей своей жизни он сохранил свою писательскую индивидуальность. Каким был вначале, таким же остался и до конца — прямым и верным, сохранившим до конца дней свое писательское лицо. Телешов, Записки писателя, Артисты и писатели, XII. Новая политика колонистов в школе изменила лицо колонии. Колония стала более культурной и ближе к нормальному школьному обществу. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 12.

Коренные социальные и научно-технические преобразования, происходящие в мире, неузнаваемо меняют лицо старой планеты — Земля. В. Седых (Лит. газета, 18 июня 1966). На глазах людей преобразается лик нашей Советской страны. Смягчается климат, изменяется привычный ландшафт. Соколов-Микитов, В Каменной степи. Моя Москва! — / как показать характер твой прямой, / твой строгий лик, твой грозный возраст древний! С. Васильев, Моя Москва. Все окружавшее меня внезапно изменилось, ожило, — приобрело свой собственный лик, полный непонятного. Бунин, У истока дней, II. У меня не было римского носа — и вообще резких черт лица —. Правда, и нравственная моя физиономия вполне соответствовала этому физическому облику. Но все-таки, ты помнишь, физиономия была. Я имел — взгляды на жизнь, оседлость, чувства, мысли, мундир. Михайловский, Из дневника и переписки Ивана Непомнящего, I. В дождливое время года здесь происходят большие обвалы, изменяющие физиономию берега до неузнаваемости. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. — Комсомольской организацией руководил плохо, — предоставив дело самотеку. Теперь нам до конца ясна физиономия Ермоленко. Солоухин, Рождение Зернограда.

— См. I. Вид.

1. Облить, окатить и (редко) Обкатить, ОбдаТЬ, СКАТить (разг.).

Несов.: обливать, окачивать и окатывать, обкачивать и обкатывать, обдавать, скачивать и скатывать.

Вылить на кого-, что-л, много воды, какой-л, жидкости. Облить — основное слово для выражения значения; окатить, обкатить — обливать сразу большим количеством воды, какой-л, жидкости; обдать — плеснув, облить; скатить — облить, окатить с целью обмыть, смыть что-л., слово употр. в обиходно-бытовой речи.

— Да он нам когда-нибудь ночью казарму керосином обольет и подожжет. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, IV. — Л ну-ка, еще облейте! — приказал он. Широкая струя из шланга окатила Ланских. Караваева, Разбег, гл. 22. Проехали овраг, где в колдобине едва не сели рессоры, окатило грязью. А. Н. Толстой, Мишука Нальмов, 1. Затем ее окатили еще раз чистой водой, подняли из ванны и, закутав с головой в простыню, перенесли на постель. Телешов, Дети, V. Волна иной раз дорывалась и до рубки, окатывая, обдавая его с головы до ног. М. Слонимский, Жена. [Павел] бежал под дождем —. Встречу, обливая ноги ему, неслись ручьи грязной воды, и ветер обдавал лицо холодной, колкой пылью осеннего дождя. М. Горький, Мордовка. Поднявшись на цыпочки, [банищик] обдаёт его раз за разом одной и другой шайкой и, спросив: «Не горячо?», хватает е полу друг за дружской еще добрый десяток заранее заготовленных шаек. С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, IX. Палубу уже кончили скачивать. Потоки воды опадали, шланги вяло ослабли. Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 4.

— Облиться, окатиться к обкатиться, обдаться (разг.), скатиться (разг.); несов.: обливаться, окачиваться и окатываться, обкачиваться и обкатываться, обдаваться, скачиваться и скатываться.

2. Облить, залить.

Несов.: обливать, заливать.

Смочить, запачкать, пролив, плеснув что-л. Слово залить употр, с усилительным значением.

Кто там скатерть облил вином? / Что ж, на то и вино, чтоб литься. Щипачев, Застольное слово. Девочка в одной рубашечке сидела в креслице у стола и обедала бульоном, которым она облила всю свою грудь. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XIX. В кондитерской никого не было; — на столах и стульях валялись залитые кофеом вчерашние газеты. Гоголь, Нос, II. Он снова присел рядом с ним на постель, взял его руку своими руками хирурга, залитыми йодом. Лидин, Хирург.

— См. Облегать.

ОБЛОМОК, ОСКОЛОК.

(чего) О ком-, чём-л., оставшемся, уцелевшем от прошлого, исчезнувшего или исчезающего. Оба слова употр, преимущ, в литературно-книжной речи.

Родов дряхлеющих обломок / (И по несчастью не один), / Бояр старинных я потомок; / Я, братцы, мелкий мещанин. Пушкин, Моя родословная. — Вот мы сидим друг против друга. При желании в этом можно увидеть некий символ. Вы как бы олицетворяете собой новое время, а я как-то вам обломком старого. Чаковский, Невеста, 21. — Что вы хотите, батенька, от нас, осколков крепостничества? Чехов, Дуэль, III. Я люблю этот уголок — осколок Москвы XVI столетия. Куприн, Мой паспорт. И все-таки как будет страшно, одиноко, когда исчезнет отсюда — и эта девушка — последний человек, последний осколок того привычного и бесконечно дорогого, что сегодня уходило на восток. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 2.

Обмакивать, макать, окуна́ть.

Соб.: обмакнуть, макнуть, окунуть.

Ненадолго погружать во что-л. Обмакивать и макать употр, в тех случаях, когда говорится о погружении в какую-л. жидкость или во что-л., вязкое, сыпучее, обычно с целью намочить, смочить или набрать, захватить, зачерпнуть чего-л.; окунать — ненадолго погружать в воду, в какую-л. жидкость.

Он обмакивал кусок сухаря в стакан, обсасывал его и прихлебывал чай. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. [Тема] макал в чай хлеб и ел его, ни на кого не глядя. Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, VII. Хозяин пригнул его голову к блюдечку и окунул клюв в воду, но гусь не шл. Чехов, Каштанка, гл. 6. Странно было видеть молодые узкие, похожие на звериный след листья дубков, которые ветер то и дело окунал в реку. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 4, гл. 2. Вукол окунул перо в чернильницу. Скиталец, Кандалы, ч. 2, 1.

Обмануть, провести (разг.), обвести (прост.), обОЙТИ (разг.), Объехать (прост.), оплестИ (прост.), НаДУТЬ (прост.), ОбДУТЬ (прост.), Одурачить

(прост.) и Обдурачить (прост.), ОбДУРИТЬ (прост.), ОбОЛВаниТЬ (прост.), околпачить (прост.), обморочить (прост.), ОбжуЛИТЬ (прост.), ОбъегОРИТЬ (прост.), ОблаПОШИТЬ (прост.), ОбСТАВИТЬ (прост.), ОХМУРИТЬ (прост.), нагреть (прост.), обмишулить (прост.), и ОбМИШуРИТЬ (прост.), обШТОПАТЬ (прост.), Обуть (прост.), ПОДКОВАТЬ (прост.), ПОДДЕТЬ (прост.), провести и вывести (прост.), обвести вокруг (кругом) пальца (прост.), объехать на кривой (или на вороных) (прост.), обуть на обе ноги (или в лапти) (прост.), поддеть на УДОЧКУ (УДУ) (прост.).

Несов.: обманывать, проводить, обводить, обходить, объезжать, оплетать, надувать, обдувать, одурачивать и обдурачивать, обдурять и обдуривать, оболванивать, околпачивать, обжуливать, объегоривать, облапошивать, обставлять, охмурять, нагрывать, обмишуливать и обмишуривать, обштопывать, обувать, подковывать, поддевать.

Совершить обман, поступить недобросовестно, нечестно по отношению к кому-, чему-л. Обмануть — основное слово для выражения значения; провести, обвести, обойти, объехать, более редкое слово оплести и выражения, образованные с этими словами, обозначают: очень хитро, ловко обмануть; слова одурачить, обдурачить, обдурить, оболванить, околпачить и более редкое обморочить указывают, что обманутого ставят в глупое положение, оставляют в дураках, пользуясь его доверчивостью, простодушием; обжулить, объегорить, облапошить, обставить, охмурить, нагреть, обмишулить, обмишурить и реже употребляемые обштопать, обуть, подковать, поддеть и образованные с этими словами выражения чаще употр, в тех случаях, когда говорится об обмане при денежной, торговой или иной сделке, причем обштопать, обуть и подковать указывают на особенно ловкий обман, в результате которого кто-л. терпит значительный денежный, материальный ущерб; поддеть — обмануть кого-л., пользуясь его оплошностью; провести и все последующие слова и выражения употр, преимущ, в обиходно-бытовой грубоватой речи.

Почти у всех во всем один расчет: / Кого кто лучше проведет, / И кто кого хитрей обманет. И. Крылов, Купец. Ленские хитрецы провели его, а он возьмет да обманет Трапезникова, тоже надутого лентяями. Саянов, Лена, ч. 11, 3. — Ах, купецкая душонка/ Обманул! Ведь как притворился/ Хоть, говорит, матрас мой вспорите — ни одного золотого/ — Обвел меня, хитрец/ Федин, Не обыкновенное лето, 32. Если деревенская беднота не составит своего особого союза, отдельно от богатых крестьян, тогда богатые крестьяне ее надуют, ее обойдут, сами в помещики выйдут. Ленин, К деревенской бедноте, 6. [Расплюев:] Вот объехал, так объехал; оболванил человека на веки вечные... чело-

века? . . . нет; ростовщика оболванил — и великую по себе память оставит. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 3, явл. I. И откуда ни послышишь, — везде жульничество, везде нороят, как бы оплести. Шмелев, Гражданин Уклеikin, III. — Я этой святоше доверился, а он меня надул. И вышел я дураком. Федин, Необыкновенное лето, 32. Он теперь притихнул, казалось совсем притаился, как будто и не он виноват, как будто не он пустился на штуки, чтоб надуть и провести всех добрых людей, без стыда и без совести. Достоевский, Господин Прохарчин. Пузатое не считает свои мошенничества дурным делом—. И те, кого он обдувает, держатся того же мнения. Добролюбов, Темное царство, II. — Ах ты, Конон, Конон, слепота! Одурачили тебя, как гороховое чучело, провели. Г. Данилевский, На Индию при Петре I, Ч. I, III. Вспоминали о турчине и о том, какой он был простак и как легко было его «обдуривать». Короленко, Турчин и мы, IV. — И не пошел бы он за Гитлером, если бы не обман. Что правда, то правда, немецкий рабочий. . . того. . . дал себя обдурить этому бандиту. Казакевич, Весна на Оudere, ч. I, XVII. Тебя, Россия, вконец растрачивали / и околнчивали в кабаках, / но те, кто врал и одурачивали, I еще останутся в дураках! Евтушенко, Братская ГЭС, Ярмарка в Симбирске. — Конечно, бабу деревенскую обморочить ничего не стоит, но вас бы я не стала обманывать. Куприн, Олеся, V. И все это барахло навалили без всякого разбора ему в трюм. И кладовишки, конечно, обжулили его рублей на шестьсот. Конецкий, Завтрашние заботы, ч. 1, 2. — А ты, барин, плут, — говорит купец, — ты ведь меня надул как нельзя лучше. — Что делать, приятель! а вы сами ведь—нашего брата тоже обжегиваете? Лесков, Отборное зерно, гл. 2. Кричали, что это грешно, даже подлю; что старик не в своем уме; что старика обманули, надули, облапошили, пользуясь его слабоумием. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VII. [Ксения:] Боюсь я, Мокей Петрович, обойдут, облапошат меня зять с Варварой, пустят по миру. М. Горький, Егор Булычов и другие, акт I. Как он ловко, по-маклацки меля обставил! Что ж, дураков надо учить. И. Кузьмин, Круг царя Соломона, с. 162. — А у некоторых даже свои дома имеются, и они все равно ходят, просят — привыкли уже, очень это выгодно и удобно, людей охмурять. Л. Уварова, «Роза ветров», 5. — Понагрел ты Калистратушку. I — Ну, его нагреть не грех, / Сам снимает крест с убогого. Н. Некрасов, Коробейники, III. — Хоша ты подвел нас, обмишулил, надул—/ Мы зла не помним. Григорович, Рыбаки, XXVIII. — Каждый из вора кроён, из плута шит, мошенником подбит; в руки им не попадайся, оплетут, как пить дадут, обмишулят. Мельников-Печерский, Нагорах, ч. 3, гл. 8. Он думал, что барин-де не смекает ничего в крестьянском деле и что, следовательно, легко будет обмишурить, надуть такого барина. Григорович, Деревня, V. [Анисья:] Эх, кума. Оплели меня, обули так Азео, что и сказать нельзя. Л. Толстой,

Власть тьмы, д. 3, явл. 3. [Мебиус:] Будь я проклят, если я не подкую эту индюшку [мадам Компас] на кругленькую сумму. А. Н. ТОЛСТОЙ, Делец, д. 1, карт. 2. — Уважать я уже почти никого не уважал, зная, что почти все плутуют, нороят поддеть друг друга, чтобы больше захватить самому. Гл. Успенский, Неизлечимый, III. — Каким образом ему удалось окончить семинарию, понять невозможно. Впрочем, плут порядочный, проведет и выведет. Гл. Успенский, Грехи тяжкие, II, II. Она уже чувствует, что мы попадем в лапы к жуликам и спекулянтам, и нас обманут как маленьких, обведут вокруг пальца. Кнорре, Покупатели. — Не-ет-с, он не глуп! Он даже о-очень не дурак. . . его довольно трудно обхвать на кривой. . . М. Горький, Кирилка. — Вы кого хотите обмануть? Меня?—Еще не было такого хитроумного Одиссея, который бы обхвал меня на вороньих. Гладков, Березовая роща. [Городничий:] Тридцать лет живу на службе; ни один купец, ни подрядчик не мог провести; мошенников над мошенниками обманывал, пройдох и плутов таких, что весь свет готовы обворовать, поддевал на уду. Трех губернаторов обманул! Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. VIII. — Обман, надувательство (разг.). Обман и надувательство крестьяне позволяют себе по большей части относительно других классов общества. Добро*любов, Черты для характеристики русского просто*народья.

— Обманщик, надувала (прост.) и надувало (прост.), обдувала (прост.) и обдувало (прост.). Если случится все-таки обман [при игре в карты], то обманщика не за ухо потреплют, а просто убьют, и оттого, боясь смерти, никто не позволяет себе обманывать. М. Пришвин, Женьшень, X. Вот немец — тоже честный надувало: / Я чай, поди-ка, сунься, так сдерет, / За штучку гривенник да пять-алтынник. А. Майков, Машенька, гл. 7, VII.

— См. 3. Изменять, Лгать, Соблазнить.

Обмануться, ошибиться.

Несов.: обманываться, ошибаться.

(в ком-чем) Испытать разочарование в том, о ком (или чем) имел хорошее, положительное мнение, на кого (или что) рассчитывал, надеялся и т. п.

Чувство страха заменилось в Аратове чувством досады. Он как будто обманулся в своих ожиданиях. . . да и смешны ему показались эти самые ожидания. Тургенев, После смерти, XV. Если и приводилось ей ошибаться в людях, то ненадолго, а разочаровывалась она безболезненно и сама смеялась над своими ошибками. Она не испытывала досады на людей, в которых обманулась, она просто сразу теряла к ним интерес. Николаева, Жатва, ч. 2, 6. Сколько ни ошибался он [Обломов] в людях, сколько бы ни ошибся еще, страдало его сердце, но ни разу не пошатнулось основание добра и веры в него. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, XI. [Русский крестьянин] мечтал, что с наступлением момента освобождения он поживет в мире и тишине—,* но он ошибся в своих скромных надеждах: кабала словно приросла к нему. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, Введение, IV.

— См. Ошибаться.

Обмениваться, перекидываться, перебрасываться.

Сов.: обменяться, перекинуться, переброситься.

(чем) О взаимном обмене словами, замечаниями, взглядами и т. д. Обмениваться — основное слово для выражения значения; перекидываться и более редкое перебрасываться обозначают: обмениваться короткими замечаниями, репликами (реже — быстрыми взглядами).

Они обменялись медлительным взглядом. Брюсов, Идеал. На душе у него было грустно и сиротливо, хотелось с кем-нибудь обменяться добрым словом. Телешов, Самоходы, II. Корабли отряда обменялись приветственными сигналами. Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 1. И каждый раз, как она встречалась с Кити, они перекидывались дружеским взглядом. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXXI. Устало и сердито перекидываясь короткими словами, они торопливо писали и много курили. М. Горький, Жизнь ненужного человека, VI. Слышались песни, звуки струн, перекидывались прибаутками и остротами на тему о масленице. Скиталец, Кандалы, ч. 1, VI. Хлопцы украдкой перебросились беспокойными взглядами. Игишев, Шахтеры, XVIII. Изредка перебрасывались двумя словами. — Плохи стоги мечут, — говорит Аверьян. — Да не стоги, а шляпы. А. Тарасов, Охотник Аверьян, гл. 8. Пройдя длинный ряд, вдруг косцы остановились и принялись чем-то точить свои косы, весело перебрасываясь между собою шутивными речами. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Первая весна в деревне.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово размениваться (сов. разменяться), по значению и кругу обозначаемых явлений совпадает с обмениваться. Дядя и племянница садились у чайного стола, разменивались замечаниями о проходящем дне. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Расчет.

— См. Обменять.

Обменять и обменять, поменять, сменить, выменять, променять.

Несов.: обменивать, менять, выменивать, променивать.

а) Согласно сделке, соглашению получить кого-, что-л, взамен другого. Слова обменять, менее употребительное обменять, а также поменять, сменить обозначают любой обмен, выменять — чаще выгодный обмен; променять указывает обычно на неудачную сделку, невыгодный обмен.

[Флор Федулыч:] Я к вам на днях каретника пришлю, можно будет старые [экипажи] обменять с придачею. А. Островский, Последняя жертва, д. 1, явл. 7. [Дама:] А я шляпки буду менять на яйца. / [Интеллигент:] Обменяешь последнюю шляпу, / а потом сиди, соси лапу. Маяковский, Мистерия-буфф (вар. 2), д. 2. Они изо дня в день, целых две недели, ходили на толкучку, где сдают и обменивают комнаты. Е. Кутузов, Не стой на пороге. . . , III. — Вот что, тетка, покупать мы не станем, купила нет. . . Кожанку ты нам на хлеб поменяешь? Либединский, Ко-

миссары, гл. 9. Бабушке пришлось переселиться к сыну, а ее комната пустовала, пока не удалось, благодаря счастливому случаю, поменять ее на освободившуюся комнату в их же доме. Ажаев, Третий — лишний (Наш современник, 1967, № 12). Два молодых парня — ходили по избам, знакомились с девушками и тайком от механика меняли керосин на молоко. С. Антонов, Лена, 10. — Слышь, Вавилов, что ты шоколад свой не съел? Надоело тебе кушать? Сменяй мне на полпачки махорки. Гроссман, За правое дело, ч. 3, 30. / Торговка салом:] Я с Полтавы сала привезла. Давайте сменяю сало на золото. Н. Погодин, Кремлевские куранты, акт 1, карт. 1. Я хлеб в руке домой несла, / и вдруг соседка мне навстречу. / — Сменяй на платье, — говорит, — / менять не хочешь — дай по дружбе. Берггольц, Ленинградская поэма, I. — Петро, давай меняться на твой револьвер, — предложил я. — Выдумал! — Револьвер я менять не буду. Он мне нужен самому. — Ну, а что бы ты дал за револьвер? — Голубей могу дать. . . — Всех? — приподымаясь, спросил Петька. — Зачем всех? Пару. . . — Ну, тоже, пару. . . За пару я не отдам. . . — И не надо. . . Завтра пойду на Подзамче и на одного своего чубатого полдюжины револьверов выменяю. . . В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Мы переезжаем. Тимофей выменивал свою одежду на овес и сено. В. Кожевников, Дивный. На рынке Иван променял кошелку на хлеб и помидоры. Ляшко, Камень у моря, 9. Одна лошадь у Макара устарела для езды по лесу, и он все хотел променять ее, чтобы добыть полчище. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 5, IX. Он сделался настоящим цыганом училища, променивая и выменивая, продавая и покупая что угодно. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 3.

б) Получить взамен использованного что-л, аналогичное с ним по своему назначению. Как и в первом значении («а»), слово обменять менее употребительно, чем обменять; сменять, выменять и променять в этом знач., не употр.

Обменять книги в библиотеке. Обменять, поменять паспорт, пропуск. "Меня отвезли на Гороховую улицу в охранное отделение, выдали мне там «однодневный вид на жительство», сказав, что если я и завтра хочу оставаться в Петербурге, то должен обменять его на новый. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Освобождение из Шлиссельбургской крепости. . . Саня берет для матери книги в колхозной библиотеке, но не всегда поспевает поменять, а то и забывает. Лукашевич, Санька из рода Гашилиных.

— Ср. Променять.

— Обмениваться и обменяться (разг.), поменяться (разг.), сменяться (разг.); несов.: обмениваться, меняться.

— Обмен, мена.

Обметать (разг.), ОКИДать (разг.) и Обкидать (прост.).

Несов.: обметывать, окидывать и обкидывать.

(безл, или в форме прич, страд, прош., чем) О воспалительной сыпи на губах, вокруг

рта при простуде: выступить на коже, покрыть собой. Все эти слова употр, преимущ, в обиходно-бытовой речи.

Бедная Анхен третьи сутки лежит в бреду, в горячке. — *Лоб и глаза Анхен прикрыты мокрым полотенцем, жаркий рот обметало.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 2. *Теперь он видел на ее лице новые, незнакомые ему морщины: две сухие горестные складки по сторонам рта, обметанного лихорадкой.* Катаев, За власть Советов, ч. 1, XLV. Губы окидало.

Обморозить, отморозить, поморозить (разг.), ОЗНОБИТЬ (прост.).

Несов.: обмораживать, отмораживать.

Повредить морозом, сильным холодом (какую-л. часть тела). Отморозить — сильно обморозить; слово ознобить употр, преимущ, на Урале, в Сибири в обиходно-бытовой речи.

Лицо его было обморожено: сизые пятна темнели на щеках и переносье. Коптяева, Дружба, ч. 3, 55. *Богдан вскочил и начал оттирать снегом руки. Три пальца не действовали, посинели слегка и стали необычно гладки.* — *Отмороженные пальцы начинали ныть.* Вс. Иванов, Полюнья. *Параютюисты лежали в снегу шестнадцать часов. Двое отморозили себе конечности настолько, что потом пришлось ампутировать.* В. Кожевников, Параютюист. *Борта судов обледенели, палубы превратились в каток, а руки рыбаков были изранены и поморозены.* Чаковский, У нас уже утро, гл. XVII. *Особенно памятным — для экспедиции был день седьмого января, когда каждый из нас ознобил какую-либо часть лица, несмотря на широкие меховые шапки.* П. Козлов, Монголия и Амдо и мертвый город Хара-Хото, гл. 1. — *Нет, как ловко-то все устроила, а? Комар носу не подточит. . . Немножко нас ознобила, ну, да это ничего. Пройдет. . .* Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, XVII. — Обморозиться, поморозиться (разг.), ознобиться (прост.); *несов.:* обмораживаться.

Обмундировать, экипировать.

Снабдить форменной, военной одеждой, обувью. Оба слова, чаще экипировать, употр, также применительно к любой одежде, обычно с шутивно-ироническим оттенком.

Солдаты были хорошо обмундированы. Фадеев, Последний из удэге, ч. 3, XX. *Получив оружие и боеприпасы с Большой земли, хорошо экипированные, наши отряды стремительно двигались к границам партизанского края.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 1. *Павлик был уже полностью экипирован, снабжен всем, что только могла измыслить материнская забота.* Нагибин, Павлик, 1.

— Обмундирование, экипировка. *Уж и военная форма его не радовала. В суконном обмундировании, пригодном скорее в январе, нежели в июле, было жарко.* А. Былинов, Улицы гнева, гл. 2, 4. *К вечеру в село придут машины с полным зимним обмундированием и продуктами питания для полка.* Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XII. *Мишка собрался в два счета, сдал казенную экипировку, в тот же день нынче выехал домой.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, VI.

ОбмыТЬ (прост.), СПРЫСНУТЬ (прост.).

Несов.: обмывать, спрыскивать.

Устроить выпивку по случаю покупки, удачного завершения чего-л, и т. п. Оба слова употр, в обиходно-бытовой речи.

Он хотел было предложить ему «обмыть»> это дело, но, подумав, отказался от этой мысли: ведь Демин никогда в дороге не пьет! Рыбаков, Водители, гл. 30. — *Ты что же, та-шкать (то есть так сказать), работал, та-шкать, работал, а теперь уходить. Так не годится, та-шкать, надо спрыснуть, или, та-шкать, обмыть.* Солоухин, Капля росы. *Он считал, что такое дело — первый успешный бой — обязательно надо «спрыснуть».* Грибачев, Расстрел на рассвете. — *Да! дары такие редки! — / Восклицает князь Иван. — / Надо спрыснуть. . . спрыснуть, детки! . / Наливай полней стакан! .* Н. Некрасов, Современники, ч. 1, № 3.

Обнаруживать, показывать, выявлять, обличать, изобличать, являть.

Делать явным, очевидным какое-л. свойство, состояние кого-, чего-л. Показывать и высказывать употр, реже, чем обнаруживать, являются словами устаревающими; слова обличать и более редкое изобличать подчеркивают очевидность, несомненность какого-л. свойства, состояния; являть употр, преимущ, в книжной речи.

Его разговор обнаруживал прежний ум, прежнюю диалектику, прежнее остроумие. Короленко, Воспоминания о Чернышевском, IV. *Плотно сжатые тонкие бледные губы обнаруживали в этом человеке твердую волю.* Б. Полевой, Золото, ч. 3, 12. *Все понятия и вещи в присутствии Гаврика тотчас теряли свою привычную оболочку и обнаруживали множество качеств, до сих пор скрытых от Пети.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXIX. *Но скуластое лицо, холодное и сухое, вся осанка его показывали в нем хозяина, человека, знающего себе цену.* М. Горький, Три дня, I. *Ручки его были беленькие, чистенькие —; пальцы оканчивались щеголеватыми, длиннейшими розовыми ногтями. Все это показывало баловня, франта и белоручку.* Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, III. *Мальчик только и дожидался этого вопроса, этого нежного дрожания в отцовском голосе, показывающего, что отец теперь ни в чем не откажет, чего ни попроси.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIII. *Пьер снял очки, отчего лицо его изменилось, еще более высказывая доброту.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VI. *Желтизна кожи на висках, на лбу и вокруг глаз высказывала нрав желчный, раздражительный.* Григорович, Зимний вечер, VI. *[Директор таможни] часто прерывал мою речь дополнительными вопросами и нравоучительными замечаниями, которые если и не обличали в нем человека сведущего в военном искусстве, то по крайней мере обнаруживали сметливость и природный ум.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. X. *Широкие плечи, крутая грудь, тонкая талья, гибкая походка — все обличало кавказца.* Короленко, Прохор и студенты, IV. *Был [Яков] очень скрытен, но тут нервность одолевала, хотя изобличала*

еетолькоотрывистая,дрожжащаяречь. Бунин, Деревня, I. Только короткий меч на красном ремне изобличал в нем война. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 23. Все изобличало в этом маленьком рисунке руку великого мастера. В. Яковлев, О великих русских художниках, К. П. Брюллов. — И если он вдруг, в глаза, имеет дерзость уверять, что в двенадцатом году, еще ребенком, в детстве, он лишился левой своей ноги и похоронил ее на Ваганьковском кладбище, в Москве, то уж это заходит за пределы, являет неуважение, показывает наглость. Достоевский, Идиот, ч. 4, IV. Его лицо являло все признаки долголетнего пьянства: оно было измято, с характерными морщинами и мешками под глазами. Скиталец, Композитор.

— См. 1. Обнаружить, 2. Обнаружить, 3. Открыть, 1. Проявить, 2. Проявить.

1. Обнаружить, заметить, приметить (разг.), НаЙТИ.

Несов.: обнаруживать, замечать, примечать, находить.

Установить наличие чего-л., присутствие кого-л. где-л. Обнаружить — основное слово для выражения значения; слова заметить и приметить часто указывают на случайность обнаружения кого-, чего-л.; найти — неожиданно, случайно обнаружить кого-, что-л., где-л.

Как-то, укладывая в чемоданчик Николая завтрак, Шураобнаружиланаднеегосеренькую тоненькую книжицу. В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 6. По-видимому, они подтянули вперед свои батареи, но как я ни вглядывался в полевой бинокль, обнаружить их не мог. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 4. И был какой-то сапер Веселое, писавший на харьковских домах: «Проверено. Миннеобнаружено». Лидин, Русская песня. Нас успели заметить. Кто-то из японцев подбежал к мачте и поднял условный знак — конус. Диковский, Конец «Саго-Мару». [Дарвин:] В деревне родился ягненок с одним лишним позвонком! Это совершенно случайно заметили. Рахманов, Даунский отшельник, карт. 1. Идумал, что все удивятся, когда обнаружат, как много он открыл такого, чего прежде никто не примечал. Федин, Первые радости, 20. Но он примечал и сам уйму всевозможных упущений и промахов как в проектировке, так, одинаково, и в оформлении станции. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 2. О нет! когда б над бездной моря / Нашел я спящего врага, / Клянусь, и тут моя нога / Не пощадила бы злодея. Пушкин, Цыганы. Он нашел на столе письмо от отца. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 12.

— Ср. 2. Встретить.

2. Обнаружить, открыть, раскрыть, выявить.

Несов.: обнаруживать, открывать, раскрывать, выявлять.

Установить очевидность того, что ранее было неизвестно, скрыто, сохранялось в тайне. Обнаружить — основное слово для выражения значения; открыть указывает часто на неожиданность, случайность обнаружения чего-л.; раскрыть, выявить — сделать совер-

шенно очевидным, явным какое-л. обстоятельство, факт и т. д.

Джемал-Эдин сообщил о том, что Хаджи-Мурат высылал людей для того, чтобы вывести к русским его семью, но что это было обнаружено, и семья привезена в Ведено, где и находится под стражей. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XIX. — Должна я вам сказать, что обнаружена растрата и Николая Петровича ищут. Чехов, Хористка. Что движет гордою душою? Какою мыслью занят он? — / Горит лimestию кровавой, / Открыли в войске заговор? Пушкин, Бахчисарайский фонтан. С женой он сходил все ближе и ближе, скаждым днем открывая в ней новые душевные сокровища. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. I, VIII. Оставалось раскрыть, кто был виновником поджога. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Юродивые. Опасность выявляет скрытые силы и способности человека. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 40. Особенность Краснодарского процесса состоит в том, что вскрыты, выявлены, названы по именам неизвестные прежде широкой общественности организаторы массовых злодеяний. Л. Гинзбург (Лит. газета, 5 июня 1965).

— Обнаружиться, открыться, раскрыться, выявиться; несов.: обнаруживаться, открываться, раскрываться, выявляться.

— См. Обнаруживать, 3. Открыть, 1. Проявить, 2. Проявить.

Обнести, обвести, огородить и обгородить (прост.), оградить.

Несов.: обносить, обводить, огораживать и обгораживать, ограждать.

(чем) Обнести, обвести, оградить — возвести вокруг чего-л., какое-л. заградительное сооружение (забор, стену, вал, ров и т. д.), слово обвести употр., редко, имеет устаревающий характер; оградить свойственно литературно-книжной речи; огородить, обгородить — окружить что-л., каким-л. ограждением (забором, стеной и т. д.).

Тихо по двору похаживал / Да постукивал топориком, / Избу ветхую облаживал, / Огород обнес забориком. Н. Некрасов, Орина, мать солдатская. Через все поле — с севера на юг — тянулся огромный вал глинистой земли, каким обносили древние крепости. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XIV. Пожалуй, это единственное на всем Восточном берегу жилье, обнесенное частоколом. Горбатов, Большая вода. На дворе, обведенном оградой из булы/сника, стояла избыточ с другая лагушка. Лермонтов, Тамань. Оказалось, что это остатки сада —. От стены, которой он был обведен, остались руины ворот. Чайковский, Письмо М. И. Чайковскому, 18—20 мая 1878. Выбрали широкую часть реки между рынком и архиерейским двором, огородили ее канатом, елками и флагами и соорудили все, что нужно для катанья на коньках, на санях и с гор. Чехов, Мороз. С одной стороны сад огорожен каменным забором, — с другой — выходит на реку, на поросший кустарником косогор, с третьей — обнесен простым деревенским частоколом, а вот с стороны дома его уже огораживает изгородь из резных плашек.

Обновить

Холопов, Докер, ч. 3, гл. 5. *Огороженные жердями, стояли на поляне заледенелые стога, Конецкий, Заиндевелые провода. Двор был не обгорожен, и выпущенная с крестьянских дворов скотина——посещала его мимоходом.* С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. *[В усадьбе] был конский завод с манежем и обширным обгороженным кругом, на котором происходили скачки и бега.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, I. *Они подошли к одноэтажному коттеджу, огражденному высоким зубчатым забором с тремя рядами колючей проволоки поверху.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 12. *В окольном городе, огражденном валом с деревянной стеной на нем и со рвом перед ним, селилось ремесленно-торговое население.* История русской архитектуры, гл. 1, II.

Обновить, подновить, освежить.

Несов.: обновлять, подновлять, освежать.

Придать какой-л. вещи, предмету, строению и т. д. более новый или более современный вид. Слово подновить указывает обычно на частичную замену чего-л., чём-л., новым, на незначительную переделку, поправку чего-л.; освежить — придать чему-л. (обычно платью, какой-л. принадлежности одежды) свежий, опрятный вид.

Полковые дамы по годам носят одно и то же «шикарное» платье, делая жалкие попытки обновлять его к особенно пышным вечерам. Куприн, Поединок, VIII. *Особняк переделали, обновили, и в нем поселился один из ответственных работников города.* Гладков, Березовая роща. *Она принимается за обшивание домочадцев. Всем нужно белье подновить.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVIII. *Перестилали полы, меняли паркет, подновляли живопись на потолках и стенах.* Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, I. *Исправничиха похвалила жену страхового агента за то, что она с большим вкусом освежила свое прошлогоднее платье.* Куприн, Черная молния. — *Но я боюсь, что это за брюками от Лейбовича——. Он дал их освежить к Новому году.* Инбер, Соловей и роза, 2.

Обноситься (разг.), оборваться (разг.), ОбОДраТЬСЯ (прост.), ОбтреПаТЬСЯ (прост.).

Сильно износить свою одежду, оказаться обладателем пришедшей в негодность старой одежды, обуви. Слова оборваться и особенно ободраться, обтрепаться употр. с усиленным значением.

Она так оборвалась, обносила, одичала, что «порядочные люди» уже не пускали ее к себе. М. Горький, Мамаша Кемских. *[Слуги:] Оборвались, I Обносились так, что срам; I Вы б с Кащеем догадались, I Дали жалованье нам!* А. Островский, Иван-царевич, д. 1, карт. 4, явл. 1. *Федор совсем оборвался: у него теперь был вид настоящего босяка.* Босой, в разорванной рубаше. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 2. *Она обносила, обтрепалась,——исхудала до костей и кожи.* Бунин, Дурочка. — *Трудно было, одежду всю проели, прежде я с форцем ходил, а то обносился, чисто босяк; Фекла обтрепалась.* Серафимович, Ледоход, II.

ОбНЯТЬ, ОблаПИТЬ (прост.).

Несов.: обнимать и обымать (прост.).

ЗаклЮчить в объятия; плотно охватить кого-, что-л* руками, выражая любовь, нежность и т. п. Обымать в соврем. языке употр. лишь в просторечии (в XIX в. было более употребительно и стилистически нейтрально); облапить обозначает сильные или грубые, бесцеремонные и т. п. объятия, слово имеет грубовато-фамильярный характер.

Желать объять у вас колени / И, зарыдав, у ваших ног / Излить мольбы, признанья, пени. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8. *Обойми, поцелуй, I Приголубь, приласкай, / Еще раз, поскорей, / Поцелуй горячий.* А. Кольцов, Последний поцелуй. *[Елеса:] А уж как я-то рад! (Обнимает вместо матери Ларису.)——[Фетинья:] Не тронь, говорят! Что ты облапил, точно свою собственность!* А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 5, явл. 4. — *Юрка! Дай же, черт, обниму! Высокий, толстый офицер,——как медведь, облапил Горбоноса.* Леваковская, В добрый путь!

— См. 1. Охватить, 2. Охватить.

Обобратить, обокрасть, обворовать, ограбить, ободрать (как липку) (прост.), обчистить (как липку) (прост.), ОблупИТЬ (прост.).

Несов.: обирать, обкрадывать, обворовывать, грабить, обдирать (как липку), обчищать (как липку).

Обманом, нечестным путем отнять у кого-л. все имущество, деньги и т. п. Слова обобратить, обокрасть, обворовать и ограбить употр. в экспрессивно окрашенной речи разговорного характера; ободрать, обчистить и более редкое облупить свойственны преимущ. обиходно-бытовой грубоватой речи.

— *[Нил Андреевич] родную племянницу обобрал и в сумасшедший дом запер.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XI. *Русь голодную, Русь изнуренную I До конца разорить, обобратить, обокрасть I Им мешает рабоче-крестьянская власть.* Д. Бедный, Рабоче-крестьянская власть. *Цари менялись на престоле, I Менялась жизнь больших держав, / И вот крестьянам дали волю, I Их до конца обворовав.* Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 2. *Опутал мироед родную деревеньку, / Потом——соседнюю, потом—— / Округа целая ограблена плутом!* Д. Бедный, Псой. *Калашиников был отличным выразителем этой кулацкой стихии, он——, как липку, может ободрать какой-нибудь киргизский кишлак.* Фурманов, Мятаж, II. *[Управитель немец], несмотря на прославленную немецкую честность, обчищал своего графа, как липку.* Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, VI. — *Благодетеля нашел: немца! На аренду имение взял; вот погоди: он тебя облупит——.* Уж пустит по миру, помяни мое слово! И. Гончаров, Обломов, 4, VII.

— См. Обокрасть.

Обогнать, перегнать, опередить, обойти.

Несов.: обгонять, перегонять, опережать, обходить.

Двигаясь быстрее кого-, чего-л., оказаться впереди. Слово обойти употр. в тех случаях, когда речь идет о состязании в беге, быстротности и т. п.

Машины медсанбата неслись по шоссе, обгоняя повозки дивизионных тылов. Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, XIII. *Из пловцов оказался я лучшим, I Обгону всех юношей в беге.* Брюсов, Скифы. *Сопровождающие казаки то обгоняли его, то отставали, охотясь на дроф.* Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 10. *Облака ползли медленно, то сливаясь, то обгоняя друг друга.* М. Горький, Челкага, II. *Мимо Эвелины, перегоняя друг друга, пронеслась веселая гурьба детей.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, III. — *Давай наперегонки? И мы пускали. Лошади бежали домой под горку, очень шибко, и я всегда перегонял.* А. Н. Толстой, [Я лежу в траве]. — *Идем это мы по дороге, впереди — странники, позади — странники. Одни перегоняют нас, другие отстают.* Гладков, Повесть о детстве, XIV. *Да слушай ты... впрямь не кляч — / Лихих коней, чтоб мог я вскач / Опередивших нас догнать.* Полонский, Аллегория. *Впереди — скакала Галя Озаренко. Ее упорно обходил на своем игреневом Олэкса Упенник.* Авдеев, Гурты на дорогах, VII. *Прекрасно пробежал восьмой этап студент второго курса физического факультета Козлов. Он обошел студента химического факультета Карпова и вывел свою команду в лидеры.* Ю. Карташов и Г. Васильев (Советский спорт, 17 мая 1955).

*Устарелое слово упредить (несов, упреждать), по значению совпадающее с опередить, в соврем. языке иногда употр. в просторечии. *Несутся полные отваги, / Волн упреждают быстрый бег; I Летят, как соколы, — и стяги / Противный осенили брег.* Рылеев, Димитрий Донской. *Соединения генерала Рыбалко не только упредили гитлеровские танковые дивизии, спешившие к Фастову с запада, но и обогнали поезд, шедший туда же из Киева.* Брагин, Ватутин, с. 324.

— См. I. Опередить.

Обожествлять, обоготворять, боготворить.

Сов.: обожествить, обоготворить.

Признавать кого-, что-л., божеством; почитать, поклоняться кому-, чему-л., признавая божеством. Слова обоготворять и боготворить употр. реже, чем обожествлять.

Обожествленная преданьями народа, / Цвела и нежилась могучая природа... Апухтин, Греция. Рыцарство возвысило их [женищин] над собою и природою, сделало из них идолов, обожало их, чуть не обожествило их. Бестужев-Марлинский, О романе Н. Полевого «Клятва при гробе господнем». [Георг Фокс] было пришел к пантеизму и обоготворил природу, хотя внутренний голос неотступно требовал «живаго Бога». Грановский, Квакеры. *Древние жители Месопотамии обоготворяли природу в различных ее формах и проявлениях.* В. Авдиев, История древнего Востока, гл. IV. [Тигр] казался мне каким-то особенным существом, и я начинал его почти так же боготворить, как и амурские туземцы. Арсеньев, Фальшивый зверь.

1. Обозначать и означать, отмечать, помечать, намечать.

Сов.: обозначить и означить, отметить, пометить, наметить.

а) С помощью знаков, каких-л., обозначений, сигналов указывать что-л. Слово намечать употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет об указании, обозначении направления чего-л. (ср. наметить на карте дорогу, маршрут и т. п.).

Бойко отсчитал шаги, а его товарищ обнажил шашку и поцарапал землю на крайних пунктах, чтобы обозначить барьер. Чехов, Дуэль, XIX. *Командир кавалерийской части получил по радио приказ — выделить группу конников, послать их ночью на линию железной дороги, чтобы они в определенное время обозначили ракетами линию, где проходит полотно железной дороги.* В. Кожевников, Казаки. [На] схеме Кондратьев увидел аккуратно обозначенные линии немецких траншей, пулеметные точки —; он вынул карандаш, стал отмечать на схеме немецкое оружие. Бондарев, Батальоны просят огня, гл. 8. *Тамбов на карте генеральной / Кружком означен не всегда.* Лермонтов, Тамбовская казначейша, I. — *Эге, да у тебя и карта есть!* — *опять изумился он. — Сколько флажков понатыкано! — А как же! Отмечаем наше наступление. Караваева, Огни, гл. 7. *Широкая водяная дорога, отмеченная двумя рядами буйков, выводила в открытое море.* Катаев, Белеет парус одинокий, VII. *Все это еще совсем недавно было обозначено только в плане, помечено в чертежах и записано в протоколах.* Бабаевский, Свет над землей (1951), кн. 2, ч. 2, IX. *Как всегда на морских картах, были помечены якорные стоянки, тщательно расписаны глубины, обозначены маяки, вежи, створные огни.* С. Славич, Сто часов, I (Юность, 1966, № 6). [Лаврентий:] Показал [командир] мне на карту — на ней наш разъезд помечен, а вокруг значки... полоски... Афиногенов, Далекое, акт II, 3. *С того берега, навстречу раненым, двигались люди, посланные из тыла дивизии, чтобы наметить трассу завтрашнего санного пути.* Симонов, Дни и ночи, XXIII.

б) {только несов.} О каких-л., условных обозначениях, пометках, сигналах и т. д.: являться указанием, обозначением чего-л. Слово помечать в данном значении употр. редко; намечать в этом знач. не употр.

Пристально глядявался Николай Максимович в белый кусок карты, стараясь найти хоть один кружочек, обозначающий поселенье. Солоухин, Рождение Зернограда. *На всех военных судах взвились флаги, обозначающие полдень.* Станюкович, Пропавший матрос, II. *Неглубокая траншея, вырытая разведчиками специально для занятий, и два ряда колючей проволоки обозначали передний край «противника».* Казакевич, Звезда, гл. 5. [Астров (показывая на картограмме):] — Темно- и светло-зеленая краска означает леса. Чехов, Дядя Ваня, д. 3. *Гранитные постаменты с танковыми орудиями отмечают линию недавней обороны.* Паустовский, Рождение моря, VI.

2. Обозначать и означать, значить.

О слове, жесте, поступке и т. д.: иметь какое-л. значение, смысл, содержание.

Слова случай и г е н и й не обозначают ничего действительно существующего и потому не могут быть определены. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, II. [Нестеренко] нехотя повел глазом на Игоря и махнул рукой, что, безусловно, могло обозначать только одно: отвязжись! Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 26. Слово «барышня» в его устах было самым ругательным словом, означающим бездельницу, белоручку, неженку. Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 4. Идти в гетто было безумие. Это означало верную смерть. Катаев, Отче наш. Улыбка Аграфены Петровны означала, что письмо было от княжны Корчагиной. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, III. — Вы это находите? — сказал Дружинин чужим голосом и высохшим ртом, и в переводе это значило: я тебя ненавижу. . . — Да, я это нахожу, — ясно и резко ответил Башкирцев, прямо глядя в глаза Дружинину, и это означало: я тебя тоже. Куприн, Хорошее общество, III. — А что значит УТСМ? — не унимался Петро. — Какой недогадливый! — сказал я — . — УТСМ означает:

Украинский трест сельскохозяйственного машиностроения. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Как получить ковкий чугун. [Достигаев:] Виктор — по-русски значит победитель? М. Горький, Достигаев и другие, д. 3. [Лунд:] Знаешь ты, что значит быть коммунистом? Это значит — каждым днем своей жизни приближать коммунизм. Арбузов, Европейская хроника, акт 3, карт. 3.

— См. Наметить, Отмечать.

Обозначаться и означаться, вырисовываться, обрисовываться, очерчиваться, проступать, выступать.

Сов.: обозначиться и означиться, вырисоваться, обрисоваться, проступить, выступить.

а) Становиться видным, заметным (при приближении, усилении освещения и т. п.). Слова вырисовываться, обрисовываться и более редкое очерчиваться указывают, что становятся видными прежде всего контуры, очертания кого-, чего-л.; проступать, выступать — становиться видным, заметным лишь частично, местами, не целиком (сквозь что-л., закрывающее, застилающее).

Вот, наконец, черная масса распадается на отдельные движущиеся точки, каждая точка обозначается, обрисовывается ясно: это — киргизские наездники, бегущие от казаков. Железное, Уральцы, т. I, I, IV. По мере нашего приближения берег стал обрисовываться: обозначилась серая, длинная стена, за ней колокольни. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Наконец начало светать — Слабо обрисовались силуэты ближайших кустов, веток, стволов, плававших в тумане, а между ними обозначились человеческие фигуры. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 8. В дали прозрачной означались / Громады светлоснежных гор. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. Осветилась окрестность и означились в поле какие-то домики. Брюсов, Алтарь

Победы, кн. 3, VI. Неподалеку горел маленький городок, и на фоне зарева четко вырисовывались повозки с ранеными. Эренбург, Буяра, ч. 3, 5. Сквозь тонкий батист капота отчетливо обрисовываются контуры наливных плечей и груди. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII. Лошадь медленно, с трудом повернулась, и особенно ясно бросились в глаза ребра и хребет, обрисовывающиеся под кожей. Ал. Алтаев, Памятные встречи, Театральные силуэты, 4. Понемногу — очерчивались сначала ближайшие предметы, виден стал облучок, силуэты коней, потом стало можно различить и лицо ямщика, Телешов, На тройках, VIII. Под одеялом очерчивалось щуплое небольшое тело больного. Первенцев, Кочубей, XXXVIII. Справа, где неясно проступали очертания Ижорского завода, мутно различалось огненное сияние, — должно быть, выпускали сталь из мартена. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 3, 1. Уже светало. На востоке тускло рдела, проступая сквозь мглу, малиновая полоска утренней зари. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 17. Он курит и старается выпускать дым так, чтобы закрыть ее лицо. Но оно проступает — красное, пухлое, жалкое. Сергеев-Ценский. Бабаев, Снежное поле, IV. Сверкала молния порою — / И сад из мрака выступал / И вновь во мраке пропадал. И. Никитин, Кулак, VII. Рубаха на нем отсырела, и выступили полные, гладкие мышцы его груди. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, IV.

б) Становиться ясным, более ясным, ощутимым. Выступать в этом знач. не употр.

План рассказа только теперь начинает обозначаться с ясностью. Л. Толстой, Дневник, 18 апр. 1853. Из кажущегося хаоса заявлений, требований, программ вырисовывается политическая физиономия нашей буржуазии. Ленин, Революционная борьба и либеральное маклерство. Этот план действий витал в моем воображении еще как туманный эскиз чего-то нового, это был образ без определенных очертаний. Он только постепенно вырисовывался в своих еще не ясных деталях. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 4. Обрисовываются мои будущие работы. 1) Я решил наинструментировать для малого оркестра и «Кота» и «Дурачка». Кюи, Письмо М. С. Керзиной, 20 ноября [1913]. Причины действий человеческих обыкновенно бесчисленно сложнее и разнообразнее, чем мы их всегда потом объясняем, и редко определенно очерчиваются. Достоевский, Идиот, ч. 4, III. Артист не подчеркивал лакейских черт Молчалина, скорее даже их тушевал, и они проступали сами собой в общем облике Молчалина. Глама-Мещерская, Воспоминания, III.

Обозрение, ревью.

Эстрадное, театральное представление, состоящее из отдельных номеров, сцен, объединенных общей темой (обычно злободневной). Слово ревью чаще употр. в тех случаях, когда говорится о зарубежном театре, эстраде.

Репертуар был намечен легкий и веселый: комедии, водевили, обозрения и т. п. Ростовцев, Страницы жизни, ч. 3, гл. 6. Обозрение способно гиперболически выразительно рас-

крыть сущность явления, остро, зло осмеять его. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 4. *В небе мчались, плясали слова реклам, вспыхивали вывески реву.* Гранин, Месяц вверх ногами, Кинг-Кросс, 1.

Обойтись, стать (разг.), встать (прост.).

Несов.: обходиться, стоять, вставать.

а) Оказаться стоящим сколько-л., потребовать от кого-л. каких-л. расходов, затрат. Слова *обойтись* и *просторечное встать* употр. в конструкциях *обойтись, встать во сколько, во что* или с нареч. *дорого, дешево* и т. п., *стоять* — в конструкции *стоять сколько* или с указанными наречиями; слово *стать* выступает в конструкциях *стать сколько, во сколько, во что* и в сочетаниях *стать дорого, дешево* и т. п., употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи.

— *Но вы спросите, во что мне обошлась эта веселость? Что стоило мне разнообразие моей жизни? — Был я богат, как братья, но теперь я нищий.* Чехов, На пути. [Кнуров:] *Ну, я думаю, не одни женихи платятся, а и вам, например, частое посещение этого семейства недешево обходится.* [Вожжеватов:] *— Что ж делать, за удовольствия платить надо: они даром не достаются.* А. Островский, Бесприданница, д. 1, явл. 2. *Его пятьсот рублей она давно пустила на ремонт крыши, — ремонт обошелся в девятьсот, так что четыре сотни она задолжала.* Павленко, Счастье, ч. 1, гл. 3. *В общегитии койка стоила Дусе тридцать рублей в месяц.* Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 16. [Чебаков:] *Не то что видется, а и письмо-то передать больших трудов и издержек стоит.* А. Островский, За чем пойдешь, то и найдешь, карт. 1, явл. 8. *Весь проезд с пиццо и проч. и проч. станет в 500 рубл.* Чернышевский, Письмо Г. И. Чернышевскому, 14 июня [1846]. [Барыня:] *Полную дезинфекцию надо.* [Доктор:] *Нет, что ж полную, это дорого слишком, рублей триста, а то и больше станет.* Л. Толстой, Плоды просвещения, д. 1, явл. 44. — *Сорок рублей кило, — грустно молвил завхоз. — Ну, и что же из этого вытекает? — Вытекает, что одна икра станет нам двести рублей.* Ильф и Петров, Широкий размах. *Это [ремонт школы], говорит, дело хорошее. Трудно только, дорого встанет.* Неверов, Горшки, 9.

б) Потребовать от кого-л. затраты усилий, сил, повлечь за собой потери, жертвы и т. п. Слово *обойтись* в этом значении употр. в конструкциях *обойтись во что* или с нареч. *дорого, дешево* и т. п., *стоять* — как с этими наречиями, так и в конструкции *стоять чего* *стать, встать* в этом знач. не употр.

Следы молодости и свежести стерлись до конца. Не даром ему обошлись эти полгода. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, XXIII. *Занятия Балаклавы неожиданно обошлось англичанам человек в двести убитых и раненых.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 7, III. *В руках Александра Привалова очутились баснословные богатства, которыми он распорядился по своему и которые стоили*

его жене жизни. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, IX.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *прийтись* (*несов, приходится*) * — *Так во сколько тебе пришелся Атласный [конь]? — сказал он. — Дорог пришелся, не меньше пяти тысяч.* Л. Толстой, Холстомер, гл. X.

— См. Уладиться.

Обокрасть, обворовать, ограбить, Обокрасть (разг.), ОЧИСТИТЬ (прост.) и ОбЧИСТИТЬ (прост.).

Несов.: обкрадывать, обворовывать, грабить, обирать, очищать и обчищать.

Совершить кражу у кого-л., где-л. *Обокрасть* — основное слово для выражения значения; *обворовать* употр. преимущ. в речи разговорного характера; *ограбить* — совершить где-л. крупную кражу, *обокрасть* кого-л., применяя угрозы, насилие и т. д.; *обокрасть, очистить* и *обчищать* употр. в обиходно-бытовой грубоватой речи с усиленным значением: при краже забрать все, что было у кого-л., где-л.

Его обокрали и в числе прочих вещей похитили те документы, какие были необходимы ему для поступления на службу. К. Чуковский, Борис Житков, V. [Крутицкий:] *Вот, говорили, там нынче весной один закладчик повесился; обокрали его на двадцать тысяч.* А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 5, явл. 1. *Засыпая, [Тихон Ильич] стал тревожиться: обворуют лавку, сведут лошадей. . . Бунин, Деревня, I. — Что? — испуганно крикнул Евгений из спальни. — Воры! — так же ответила Варвара. — Обворовывают! — Караул! Герман, Дорогой мой человек, гл. 13. — Ограбили! — закричал Денисов и вывернул карманы кожаной куртки. — Все! Деньги и документы. Все отобрали, нечистые души! Паустовский, Черное море, Мертвый город. Теперь можно изъездить и исходить святую Русь вдоль и поперек с туго набитым бумажником: может быть, вас обокрадут или засудят, но уже не ограбят и не зарежут.* Белинский, [Статьи о народной поэзии], статья IV. — *Матушка Анна Савишна, разбойники ограбили, самого чуть не убили, сам Дубровский был тут, хотел повесить меня, да сжалился и отпустил, зато всего обобрал, отнял и лошадь и телегу.* Пушкин, Дубровский, гл. IX. *Воры отобрали четыре квартиры и два чердака, утащили шубы, шляпы, шапки, разные вещи.* Серафимович, Снег и кровь. *Невеста откуда появилось в городе много бродяг. Только и слышно стало, что там замок сбили, там квартиру очистили.* Гайдар, Школа, I, гл. 8.

— Ср. Воровать.

— См. Обокрасть.

Обоняние, нюх.

Способность человека или животного воспринимать и различать запахи. Слово *нюх* употр. по отношению к животным, применительно к людям это слово употр. в обиходно-разговорной грубовато-фамильярной речи, чтобы подчеркнуть тонкость и даже обостренность обоняния.

Садоводы от влажного воздуха полностью лишаются обоняния. Оли не ощущают аро~

мата цветов. Инбер, Почти три года, 29 мая 1944 г. Туры, как и серны, обладают прекрасным слухом, зрением и в особенности обонянием. Запах человека они чувствуют на очень большом расстоянии. Туров, Очерки охотника натуралиста, На туров. Ему [псу Малику] уже около десяти лет, — но обоняние, или, как говорят, нюх, у него прекрасный. Эрнбург, О собаках (Юность, 1966, № 12). У этого зверя [барсука] хороший нюх, он легко <<причюивает» и выкапывает из земли червей, почвенные личинки. Формозов, Спутник следопыта, ч. II. — Ты что же это, глупый пес, своих не узнаешь? Нюх, что ли, потерял? Гладков, Энергия (1933), X, 1. Теперь я тоже уловил легкий чад горелого оливкового масла. Сашкиному нюху можно было позавидовать. Балтер, До свидания, мальчики! Трое из одного города, IX.

Оборванец (разг.), Оборвыш (разг.), Оборвашка (разг.), Отрепыш (прост.) и обтрепыш (прост.), голодранец (груб.-прост.), ГОЛОШТАННИК (груб.-прост.), рвань (груб.-прост.).

Человек в рваной, изношенной одежде. Слова оборвыш, оборвашка, отрепыш и обтрепыш употреб, преимуществ, по отношению к ребенку; голодранец, голоштанник и рвань обозначают не только человека в бедной, изношенной одежде, но и вообще человека бедного, не имеющего ничего (даже приличной одежды), употреб, преимуществ, в приложениях или в составе сказуемого, часто бранно.

По улице тянулась процессия —. Впереди шли жрецы, потом какие-то оборванцы в рубищах. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. Даже в отношении обмундирования русская армия оказалась столь плачевно неподготовленной, что через шесть месяцев войны солдаты обратились в толпу оборванцев. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 4. В углу — спал оборванец в опорках на босу ногу. Двое половых тщетно старались растолкать его. Они рывком поднимали оборванца на ноги, и тогда видна была его выпуклая грудь, едва прикрытая клочьями рубахи. А. Митрофанов, Учитель географии, 1 (Знамя, 1966, № 2). Учеников разделили на две партии —. К первой принадлежали имевшие сколько-нибудь приличную одежду, ко второй оборвыши и отрепыши, которых стыдно было даже бурсаком начальству пустить на свет божий. Помяловский, Очерки бursы, очерк 4. — И, убавши с улиц отрепышей разных, не видим мы лютой их скорби и бедности, а потому можем думать, что все люди на земле сыты, обуты, одеты. . . М. Горький, Фома Гордеев, IV. [Сторож:] А еще студенты! Шантрапа! Голодранцы! Л. Андреев, Дни нашей жизни, д. 2. — Он большую часть своего войска вербует через помещиков из их же крепостных либо из городских голодранцев. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. III, 1. — Я у ней раз какую-то чернильную выжигу голоштанником обозвал. Лейкин, Апраксинцы, V. — Гуляете вы с неким Камоловым. . . — С кем? С Алешкой Камоловым? Это я — с этим сапожником, нищий рвань? А. Н. Толстой, Мой сосед

[Бессеменов:] Кто ты? Нищий, шантрапа, рвань коричневая. М. Горький, Мещане, д. 3. — Оборванка {-разг.}, оборвашка (разг.), голоштанка (груб.-прост.).

— См. Босак.

Обосноваться, основаться, осесть.

Несов.: обосновываться, основываться, оседать.

Остаться где-л. на жительство, для работы и т. п. Слова обосноваться и менее употребительное основаться указывают как на постоянный, так и на более временный характер пребывания, проживания где-л.; осесть обозначает преимущ, более основательное устройство где-л. с расчетом остаться, пробыть там в течение длительного времени.

Он говорил мне, что хочет бросить странствия и обосноваться в Александрийском театре. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 15. — В десяти километрах от нас полеводческий колхоз обосновался. . . . Все получили от государства: скот, семена, фураж, сбрую, инвентарь. . . Чаковский, У нас уже утро, гл. IX. С позволения своей барыни основался он на большой дороге, купил на ее имя полдесятины земли и построил на ней постоянный двор. Тургенев, Постоялый двор. На том месте, где образовался совхоз, когда-то, до войны еще, вздумали основаться немцы из колонистов и построили с десяток домов из здешнего диорита. Сергеев-Ценский, Кость в голове, I. Дед его, иногородний переселенец, шерстобит, не имел постоянного жилья, кочевал —. Отец осел на Кубани, построил хату, занимался сельским хозяйством. Овечкин, Слепой машинист. В Костроме мы и осели, на окраине города, над Волгой, в деревянном домишке с калиной- и рябиной. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18. Казалось, Крюков хотел наверстать долгие годы сиденья и потому нигде не оседал теперь. Многолетняя скитальческая жизнь развила в нем какую-то жажду бродяжничества, и Крюков нигде не мог обосноваться на более или менее продолжительное время. Чириков, Инвалиды, II.

Обособленно, изолированно, особняком.

В стороне, в отдалении от всех других; без связи, соприкосновения с кем-, чем-л. Особняком — совершенно обособленно, слово употреб, в сочетании с глаг, стоять, держаться, жить и т. п.

Офицеры генерального штаба жили обособленно. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 10. На бульвар стекаются делегации из порта, с заводов, с кораблей. Водники. Грузчики. Последние стоят обособленно. Эти люди, влюбленные в порт, всегда проявляют высокомерие, когда попадают в город. Олеша, Комсорг. Высокий хребет разделял правое и левое крыло гитлеровской армии и заставлял оба ее фланга действовать изолированно: левый — в направлении терской долины, правый — в предгорьях между Новороссийском и Туапсе. Закруткин, Кавказские записки, В горах Главного хребта. В обращенной к немцам части двора высилось небольшое полу-

разрушенное складское здание. — Среди остальных • зданий, занимаемых Сабуровым, оно стояло особняком, немного впереди и на отлете. Симонов, Дни и ночи, XII. Чуковский писал и детские стихи, чей жанр и возрастной адрес («от двух до пяти») ставят их особняком. С. Рассадин, Искусство быть самим собой, I (Новый мир, 1967, № 7).

— Ср. 1. Отдельно.

Обособленный, изолированный.

Расположенный, находящийся в стороне от всех, от всего; не соприкасающийся, не связанный с другими.

Среди людей, их дел и разговоров Василий был так видимо обособлен, так непостижимо чужд всему, как если бы он не был человеком, а только движущейся оболочкой его. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, V. Удивляет меня всегда одно —: как мало одно искусство влияет на другое, как обособлены драма, опера и балет, как мало объединяют их одни, общие идеи вкуса, ритма, возможнейшей красоты. Немирович-Данченко, Письмо В. А. Теляковскому, дек. 1916. Наши окопы были в примитивных рвах, канавах, часто изолированных друг от друга, то есть ходы сообщения вырыты не были. Вишневский, Мои воспоминания, Империалистическая война. [Поэзия] существовала и существует наряду со многими другими общественными явлениями. Она никак не изолирована от них. Наоборот, она тесно связана с ними. Исаковский, Письма начинающим поэтам, 9.

Обостриться, заостриться, обтянуться.

Несов.: обостряться, заостряться, обтягиваться.

О лице, чертах лица и т. д.: резче обозначиться, стать острее, угловатее, тоньше. Слово обтянуться употр., преимущ., по отношению к лицу или скулам.

Лицо у гармониста все обострилось, скулы торчали двумя резкими углами, глаза глубоко ввалились. М. Горький, Супруги Орловы. Жадов был без сознания, с обострившимся носом, с черным ртом. А. Н. Толстой, Сестры, 22. Впалые щеки заострились на скулах, волосы сильно седали. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 2, XXXIX. Все лицо ее заострилось от худобы и стало желтым, птичьим. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 6, гл. 2, III. — Здорово все-таки сдал, — подумал он, медленно подходя к зеркалу и разглядывая себя. Заострился подбородок, обтянулись скулы. Либединский, Комиссары, гл. 5. Он как-то быстро осунулся, лицо его потемнело, обтянулось, на заострившем носу даже обозначилась вдруг неприметная до сих пор железновская горбинка. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 20.

— См. Усилить.

Обрабатывать, возделывать, разделять.

Сов.: обработать, возделывать, разделять. Заниматься обработкой земли; готовить поле, участок и т. д. для посева, посадки чего-л. Слово разделять употр., редко, имеет устареваяющий характер.

А ведь многие трактористы, научившись

отлично обрабатывать землю, не считают нужным заправить края пахоты или сева, привести в порядок дорогу около пашни. Троепольский, Один день. Большую часть своих угодий Измайлов сдавал мужикам в аренду маленькими клочками, а меньшую обрабатывал плугами, косил и молотил хлеб машинами. Гладков, Повесть о детстве, V. Она обработала большой огород, посадила овощей. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Последний приход Демы. Отыскивая между камней и пропастей плодородные клочки земли, веселореченцы орошали и возделывали их. Либединский, Горы и люди (1950), I. Теперь эти фанзы брошены, вокруг зданий растет высокий бурьян, а некогда разделанные поля уже зарастают лесом. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 5 окт. 1898. Конечно, Прохор будет здесь работать, проложит широкие дороги, оживит этот мертвый край, разделяет поля. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 10.

— Обработка, возделывание.

— См. 1. Отделать, Уговаривать.

Обрадовать, порадовать, утешить, разутешить (нар.-поэт.).

Несов.: радовать, утешать.

Доставить кому-л. радость, удовольствие. Обрадовать употр., чаще в тех случаях, когда хотят подчеркнуть неожиданность того, что вызвало в ком-л. чувство радости, удовольствия; слово утешить имеет устареваяющий характер; разутешить — доставить большую радость, очень обрадовать.

— Так беги домой, Маркушка. . . И твой тятка и доктор придут. . . Обрадуй мать. . . Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. I, II. На двери, ведущей в сени, висел замок. Это обрадовало Василия: значит, Марина на сенокосе и дома одни ребятишки — Колька и Маша. А с ними, глупыми, договориться не трудно. Мусатов, Пути-дороги. Брат Миша очень меня порадовал, рассказав мне подробно весь ход исполнения, и я был тем более рад вашему успеху, что не ожидал его. А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдину, 2-я половина окт. 1864. Ты была мне солнцем и отрадой. / Отзовись! Письмом своим порадуй — ЯС письмами повадней на войне. Сурков, Письмо. [Бажов:] Что касается меня, то я могу вас порадовать тем, что строительство наше закончено. Михалков, Илья Головин, д. 2. — Дружба, которую я замечаю между вами и моим сыном, меня искренне радует. Тургенев, Отцы и дети, XXI. Друг Дельвиг, мой парнасский брат, / Твоей я прозой был утешен, / Но признаюсь, барон, я грешен: I Стихам я больше был бы рад. Пушкин, Дельвигу. — Ну, брат Ваня, хорошо, хорошо! Утешил! Так утешил, что я даже и не ожидал. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. VI. Берта и Ида ходили в немецкую школу и утешали мать прекрасными успехами. Лесков, Островитяне, гл. 1. На радости / Спасибо даже барину / Забыл сказать старик, / Зато крестьяне прочие I Так были разутешены, I Так рады, словно каждого / Он подарил рублем! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. II.

Образ, манер (разг.).

Эти слова употр. в твор. п. в сочетании с прилагательными или местоимениями для характеристики способа действия.

Он не верил себе, что может окончить гимназию, — предчувствие постоянно говорило, что все оборвется каким-то ужасным образом. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. У сходней стояли городской и несколько человек штатских. Они самым внимательным образом осматривали каждого сходящего с парохода. Катаев, Белеет парус одинокий, IX. Все, что недавно огорчало его, вдруг стало каким-то приятным образом оборачиваться в его пользу. Павленко, Степное солнце, 4. [Ефрем:] Ты сама мне лучше скажи, каким ты манером сюда попала? Тургенев, Разговор на большой дороге. [Большое:] Храбростью-то никого не удивишь, а лучше тихим-то манером дельце обделать. А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. 12. [Светловидов:] Спектакль давно уже кончился, есе из театра ушли, а я преспокойнейшим манером храповицкого задаю. Чехов, Лебединая песня, I.

— См. 1. Вид (*), 1. Тип.

1. Образец, образчик.

Часть вещества, продукта, товара, дающая представление о нем; предмет, по которому можно судить о других подобных. Слово образец употр. по отношению к более разнообразным предметам, изделиям, продуктам, веществам и т. п., обозначает также предмет, изделие, по которому изготавливаются другие подобные.

Он же приказал своим крепостным бабам носить кокошники по высланному из Петербурга образцу. Тургенев, Два помещика. Александр Николаевич сидел у стола, разбирал ящик с корой, камнями и образцами растений. Задорнов, Амур-батюшка, ки. 2, гл. 45. Он действительно заключал сделки на поставку пылесосов, утюгов, комнатных фен, настольных вентиляторов и тому подобного. Естественно, он должен был возить с собой образцы. В. Дружинин, Бобовый король, 13. [Князь] стал отдавать приказания. — Первое, бумаги почтовой слышишь, восемь дестей, вот по образцу; золотообрезной. . . образчик, чтобы непременно по нем было. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, III. — Они унесли даже образчики золотой и железной руды, которые мы с Петром Ивановичем вчера набрали. Обручев, Плутония, 33.

2. Образец, лад, манер.

Эти слова употр. с прилагательными и местоимениями в наречных сочетаниях, указывающих на сходство с чѐм-л., на подобие кому-, чему-л.

Всяк молодец на свой образец. Поговорка. Воронцов с горечью писал о том, как в угоду пруссакам был переделан на прусский образец внутренний состав рот, батальонов, полков. Л. Никулин, России верные сыны, 42. Чуть на грядках лишь что взойдет: / В журналах новость он найдет — / Все перероет, пересадит / На новый лад и образец. И. Крылов, Огородник и Философ. [Чацкий:] Но хуже для меня наш Север во сто крат / С тех пор, как отдал все в обмен на новый лад: / И нравы,

и язык, и старину святую, / И величавую одежду на другую — / По шутовскому образу. Грибоедов, Горе от ума, д. III, явл. 22. Старая погудка на новый лад. Поговорка. Песни Дельвига были песнями барина, пропетыми будто бы на мужицкий лад. Белинский, Русская литература в 1844 г. Все постройки на старинный лад — низкие и длинные. Бунин, В поле, I. Поля свои обрабатывал он по английской методе, но на чужой манер хлеб русский не родится. Пушкин, Барышня-крестьянка. Павел Петрович выговаривал это слово мягко, на французский манер. Тургенев, Отцы и дети, V. Он снял меховые варежки, на солдатский манер заложил их под мышку. Федип, Необыкновенное лето, 38

— См. Пример.

Обратиться, адресоваться.

Несов.: обращаться, адресоваться.

Обратить к кому-, чему-л. свои слова, просьбу и т. д. Адресоваться употр. значительно реже, является для соврем. языка словом устаревающим.

Вдруг Федя обратился к Ильише и, как бы возобновляя прерванный разговор, спросил его: — Ну, и что ж ты, так и видел домового? Тургенев, Бежин луг. [Прибылев:] Я же в таких вопросах держусь старых взглядов и решил обратиться именно к родителям. Я хочу говорить о вашей дочери. Шкваркин, Чужой ребенок, д. 1. На прощание ласково пожал мне руку и просил за всеми сведениями без церемонии обращаться к нему. А. Островский, [Дневник путешествия по Волге 1856 г.]. Куда ни адресовалась бедная девушка, везде ей указывали дверь. Герцен, Кто виноват? ч. 1, VI. Круглое прислал мне их [стихотворения] при письме, в котором пишет, что это ты посоветовал ему адресоваться ко мне. Чехов, Письмо В. А. Гольцеву, 20 янв. 1904.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово отнестись (несов, относиться). Я прочел свою лекцию, заключил ее философскими рассуждениями и все время относился и обращался к студентам, а не к министру. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. — Ну уж это дело полиции-с. Туда и следует отнестись. Достоевский, Крокодил, необыкновенное событие. . . , II.

— Ср. Адресовать.

— См. 2. Направить, Обращаться, Повернуться (*), 1; Превратить, 2. Превратить, Устремить.

Обратно, назад, вспять.

В обратном направлении, на прежнее место, в прежнее положение. Слово вспять указывает лишь на движение в противоположном прежнему направлению, употр. преимущ. в книжной, несколько приподнятой речи.

Через два дня отправился он из Петербурга обратно на свою станцию и опять принялся за свою должность. Пушкин, Станционный смотритель. Он ходит взад и вперед по блиндажу. Два шага туда, два обратно. В. Некрасов, В окопах Сталинграда (1948), ч. 2, 14. Ватагин попросил моториста повернуть назад. Мотоцикл сделал крутой поворот и помчался обратно. Гладков, Энергия, ч. 1, I, 1. Командир скомандовал: — Давайте назад. Позиция не подходит. И танки отошли. Инбер, Почти три года, 19 апр. 1942 г. Сразились.

Русский — победитель! / И вспять бежит надменный галл. / Пушкин, Воспоминания в Царском Селе. Смолкает «Колокол» на время, — / Пока помещичье племя / Царю испуганному в лад / Стремится все вести назад, — / Но вспять бегущая волна / Не сгубит дерзостным наплывом / Раз насажденные по нивам I Свободы юной семена. Огарев, До свиданья. Кулак орудует, нечего спать. / Будем крепче, чем кремни. / Никаким обрезом обратно и вспять / не повернуть советского времени. Маяковский, Лицо классового врага, II.

— См. 3. Наоборот.

1. Обратный, возвратный, попятный, задний.

Ведущий или направленный обратно, назад, в сторону, противоположную предшествующему или обычному, постоянному движению, направлению. Для слова возвратный наиболее типичным является сочетание с сущ. *путь*, кроме того, *возвратный*, как и *попятный*, может сочетаться со словами *движение*, *направление*, приобретая в этом случае книжный или специальный характер; задний в указанном значении выступает в сочетании *задний ход* (машины, механизма и т. п.).

Около устья течение реки почти незаметно. Даже наоборот, при свежем восточном ветре и во время приливов замечается обратное движение воды. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. *Обратный путь был так же весел, как и путь туда.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XIII. *Дня через два я уехал, а через неделю опять завернул в Лебедянь на возвратном пути.* Тургенев, Лебедянь. *Так явственно из глубины веков / Пытливый ум готовит к возрождению I Забытый гул погибших городов I И бытия возвратное движение.* Блок, На небе зарево. Глухая ночь мертва. *Последующие лесосеки примыкают к предыдущим по направлению от конца к началу дороги. Это направление можно назвать возвратным.* В. Нестеров, Общее лесоводство, гл. 15. *Есть люди, которых обратное или попятное движение ничтожно в сравнении с сделанным ими движением вперед.* Белинский, Очерки русской литературы. Соч. Н. Полевого. *Мы видим, что у попятного движения русских славян, с юга на север, была не одна, а много причин.* Покровский, Очерк истории русской культуры, ч. 1, отдел I, 1. — *Задний ход! Замолкшие было колеса шумно забили, закрутились в обратную сторону.* Катаев, — Белеет парус одинокий, IX. *Рыба почти вовсе не имеет заднего хода, т. е. не может пятиться.* Сабанеев, Рыбы России, ч. 1, Щука.

2. Обратный, оборотный, изнаночный, исподний.

(со словом «сторонам») Противоположный внешней, верхней, лицевой стороне чего-л. Слова изнаночный и более редкое, устаревшее исподний употр., обычно по отношению к той стороне ткани, одежды и т. п., которая противоположна лицевой.

Было оно [письмо] в нежно окрашенном узком конверте с изображением незабудки на обратной стороне. Л. Андреев, Губернатор, VII. *[Пластинки жадеита] обработаны,*

с обеих сторон - - - . J5 хороших китайских работах обратная сторона украшается так же хорошо, как и лицевая. Ферсман, Очерки по истории камня, т. 1, III. *Много сотен лет было этому кольцу, и на оборотной стороне его камня вырезана была надпись на языке древнего, исчезнувшего народа: «Все проходит».* Куприн, Суламифь, II. *Характерным признаком сатинового переплетения является резкое отличие лицевой стороны ткани от изнаночной.* С. Палладов и Н. Хорошев, Товароведение текстильных товаров, раздел II, гл. 3. *Он отходил в сторонку, вытирал исподней стороной рубахи потное лицо.* Шукшин, Любавины, ч. 1, 28. *Листья [анафалиса жемчужного] с исподней стороны войлочные.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 12.

— См. 2. Противоположный.

Обращаться (с чем), пользоваться (чем).

Иметь навыки обращения с чем-л.

Грузоватый парень в шоферском комбинезоне сидел у стола и громко рассказывал двум подросткам, как надо обращаться с ручной гранатой. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XVII. *Как пользоваться индивидуальным пакетом — этому команда была обучена заранее.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, Встреча с главными силами. *Необходимо приучать воспитанников есть аккуратно и красиво, — пользоваться правильно ложкой, ножом, вилкой.* Макаренко, Методика организации воспитательного процесса, II.

— См. Вращаться, 2. Направить, Обратиться, Повернуться (*), 1. Превратить, 2. Превратить, Устремить.

Обременять, отягощать, тяготить.

Сов.: обременить, отяготить.

а) Ложиться на кого-л. бременем, быть в тягость кому-л. Отягощать и тяготить употр. в тех случаях, когда хотят указать на особенно большие неудобства, затруднения и т. п., вызываемые чем-, кем-л.

Два года Лозневой колесил по стране в поисках «настоящего дела», занимаясь пока какими делами, которые бы не сильно обременяли и по возможности давали приличный заработок. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XVI. *Ежесекундно обремененная десятком поручений и требований, она ни одного из них хорошо не исполняла.* Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Чего не ожидал. *Он был обременен многочисленной семьей: жена и шестеро детей.* Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 21. *По голодному побережью таманская армия, отягощенная обозами пятнадцати тысяч беженцев, дошла до Туапсе и оттуда круто свернула на восток.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, II. *Мартынов был военным по призванию, служба насколько не тяготила его, он просто нуждался в отдыхе, в перемене обстановки и радовался тому, что отдыхает.* Арамышев, В тайге, 2. — *А дите опять матери нянчить? — упрекнула Елена Митрофановна. Неточкабыедействительна тяготили заботы о внучке, но она вообще часто говорила не то, что думала.* И. Варламова, Мы — рабочие, 2.

б) Создавать трудности, неудобства для кого-л., возлагать на кого-л. какие-л. неприятные обязанности, поручения и т. п. Тяготить в этом знач. не употр.

Я не намерен обременять читателя теми сведениями о моей личности, которые могут быть интересны разве для моих детей, а не для публики. Чернышевский, О способах выкупа крепостных крестьян. — *Работой, что ли, отягощает?* — все добиваюсь я у Руквичникова. — Ну какое отягощение! Вдвое против прежнего им теперь легче. Лесков, Язвительный, 5. — *Мой отец, который примет на себя все хлопоты, обещает мне не слишком отягощать вас формальностями.* Чехов, Моя жизнь, XIX.

— См. 2. Отягощать.

Обречь, осудить.

Несов.: обречь, осуждать.

(на что или с неопр.) Уготовить кому-, чему-л. какую-л. участь (обычно тяжелую). Оба слова употр. в литературно-книжной речи, чаще, особенно осудить, в форме прич, страд, прош.

Ковалевский вдруг понял, что атака, в успехе которой он не сомневался еще утром, обречена на провал. . . Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 13. *Будто жизнь на страданья моя обречена; / Горе вместе с тоской заградили мне путь.* Есенин, Моя жизнь. *В нас есть суровая свобода: / На слезы обрекая мать, / Бессмертье своего народа / Своею смертью покупать.* Симонов, Слава. — *Почему она одна, Лизавета Прокофьевна, осуждена обо всех заботиться, все замечать и предугадывать, а все прочие — одних ворон считать?* Достоевский, Идиот, ч. 4, V. *Все притесненные животные, худые дворовые собаки, осужденные на смерть котят* — находили в Елене покровительство и защиту. Тургенев, Накануне, VI.

Обругать, обозвать.

Несов.: обзывать.

Назвать кого-л. каким-л. обидным, оскорбительным словом, именем, прозвищем.

А смотритель обругал / Ямщика скотиной. . . Н. Некрасов, Генерал Топтыгин. — *Если захотят кого обругать, так обзовут чиновником.* Серафимович, Преступление, II. [Баукин] обозвал начальника боровом. Нилин, Жестокость, 4.

— Ср. 1. Бранить.

Обрыв, круча, яр, крутояр.

Крутой берег, отвесная, обрывистая сторона оврага, холма и т. д. Круча — высокий обрыв; слова яр и крутояр употр. преимущ. для обозначения крутого берега, подмываемого, подмытого водой.

На отвесных обрывах леса нет, ему негде здесь удержаться. Гроссгейм, В горах Талыша, VIII. — *Здоровая такая стена, вот с эту руу,* — кивнул Маркел на каменный обрыв. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 3. Я подошел к обрыву. Где-то глубоко внизу шумела вода. Разыскав ошупью большой камень, я толкнул его под кручу. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. *К яру или ошупью. Под кручей порожистая река.* Агафон,

Евтеич шарил ногой приступки. Пермитин, Горные орлы, ч. 1, 1. *Перейдя овраг, Василий выбрался на крутой, обрывистый яр.* Закруткин, Плавучая станица, гл. 4, 3. *Алексей вышел на кромку берега. Яр здесь выдвинулся, навис над рекой.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 13, 1. *Бревна выкатывали на берег и руками втаскивали на подьемы. Скоро весь ивахинский лес высился в кладу на крутояре, недоступный для шаловливой реки.* Короленко, Река играет, VI. [Стежка] шла возле озера, где над водой, будто голова великана, простертого в полях, высился озерный крутояр. М. Пришвин, Крутоярский зверь, IV. *Пологие песчаные берега, заросшие на гривах красноталом, шиповником и черной смородиной, перемежались голыми иссиня-сизыми глинистыми крутоярами, похожими издали на неровно срезанный толстенный конопляный жмых.* У Кузякова яра Андрюша и Живой сели отдохнуть. Б. Можаяев, Из жизни Федора Кузькина, 2 (Новый мир, 1966, № 7).

Обследовать, исследовать, осмотреть, освидетельствовать.

Несов.: обследовать, исследовать, осматривать, освидетельствовать.

Ознакомиться с кем-, чём-л. для выяснения его состояния, положения, особенностей. Исследовать — всесторонне обследовать кого-, что-л.; осмотреть употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет об определении состояния, положения кого-, чего-л. путем внешнего осмотра; освидетельствовать — обследовать кого-, что-л. с целью выяснения, определения чего-л.

[Портной] критически обследовал состояние наших костюмов и сказал серьезно: — Ну, пора шить одну шинель и два мундира. Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 1, I. *Необходимо каждого больного, на что бы он ни жаловался, исследовать с головы до ног — это нам не уставали твердить все наши профессора.* Вересаев, Записки врача, IV. *Долохов должен был исследовать дорогу, чтобы знать, на каком расстоянии есть еще другие французские войска.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, III. *Раньше, чтобы упросить Авдея осмотреть больного, к нему ходили несколько раз, а сейчас он сам, едва прослышав о больном, шел к нему, осматривал, выслушивал.* Замоиский, Лапти, кн. 3, ч. 1, Больное место. *Лунин выскочил из кабины и кинулся осматривать мотор. Он сразу нашел повреждение, он еще в воздухе понял, что произошло.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 2, 4. *Отъезда день давно просрочен, / Проходит и последний срок. / Осмотрен, вновь обит, упрочен / Забвенью брошенный возок.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XXXI. *К полудню приехали становой и писарь.* Они освидетельствовали тело, взяли допросы. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXVIII. — *Ведь это же идиотка!* — гневно говорил председатель. — По моему мнению, — сказал член суда, — нужно бы освидетельствовать ее умственные способности. Л. Андреев, Христиане. *Приехал доктор освидетельствовать аптеку и дать разрешение на открытие.* Серафимович, Две ночи.

— Обследование, исследование, осмотр, освидетельствование.

— См. Проверить.

Обширный, пространный, широкий.

Такой, который занимает большое пространство. Слово пространный употр. в книжной речи, преимущ. по отношению к территории чего-л., несколько устарелым является его употребление по отношению к какому-л. помещению, привычное и типичное для слова обширный; широкий употр. исключительно для характеристики какого-л. пространства, территории чего-л.

Обширная, неохватная глазом, раскрывается внизу долина. Соколов-Микитов, В горах Тянь-Шаня. — Границы Персии, — продолжал Куцын заранее выученное приветствие, — тесно соприкасаются с пределами нашего обширного отечества. Чехов, Лев и солнце. В обширной гостиной, убранный коврами и диванами, глубоко засел в кресло, с вечерней газетой в руках, родной брат Михаила Борисовича. М. Слонимский, Лавровы, ч. 2, XXXV. В пространной низине, справа от него — до самого хребта, отвернувшего в сторону и затерявшегося в мутно-серой дали, — виднелся лес. Фадеев, Разгром, XV. Я был на одном заводе—. На его пространную территорию за время блокады упало более 1700 снарядов. Федин, Во времена блокады. Мы прошли в светлую, пространную столовую, на стене которой красовался вырезанный из дерева голландский герб. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина. Чехов, Степь, I. Широки они, в даль уходящие поля! Нет им ни конца, ни края, и глазом их не окинуть. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Чей шаг шагистее. И час за часом край все шире, I Уже он день и два в окне, I Уже мы едем в той стране, / Где говорят: — У нас, в Сибири. . . Твардовский, За далью — даль, Две дали.

Общаться, ЗНАТЬСЯ (разг.), ВОДИТЬСЯ (разг.), ЯКШАТЬСЯ (прост.), ПУТАТЬСЯ (прост.).

(с кем) Общаться — поддерживать связь, взаимные отношения с кем-л.; знать — поддерживать с кем-л. знакомство, приятельские, дружеские отношения, слово употр. чаще с отрицанием (не *знаться* с кем-либо, не *хотеть* *знаться* с кем-либо), слово водиться указывает на тесное знакомство, близкие дружеские отношения (в соврем. языке употр. чаще по отношению к детям, школьникам, в XIX в. такого ограничения не имело); слова *якшаться* и особенно *путаться* подчеркивают нежелательность или предосудительность знакомства, связи с кем-л.

В юности Бойцов два года учительствовал в Казахстане. — Когда он изучил язык — работать стало легче. Он мог общаться с людьми, они его узнали и полюбили. Дягилев, Доктор Голубев, 16. Мрачный, неразговорчивый, потухший, он никак не общался с соседями по камере. Н. Никитин, Это было в Кокандо, ч. 5, 29. Он не ходит в гости, не делает

визитов и знает только с двумя-тремя холостыми, пьющими офицерами. Куприн, Свадьба, II. — У нас было много знакомых, где они? Никто не хочет с нами знаться. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 7, 4. Тут никуда не уходил и с парнями не знался, но у него была своя скрытая жизнь. Гладков, Повесть о детстве, IX. Женя обиделась и решила больше с мальчишками не водиться, а пошла на другой двор водиться с девочками. Катаев, Цветик-семицветик. Среди его знакомых не было ни одного, связанного с организацией Сопротивления. Он в горести думал: я водился не с теми людьми. . . Оренбург, Буря, ч. 5, 16. — А кто здесь живет из любопытных людей? С кем ты водишься? Тынянов, Кюхля, Кавказ, 1. Мое отношение к крестьянам он подверг строгому осуждению. — Не наше, батюшка, дворянское это дело якшаться с хамами. Гарпн-Михайловский, Несколько лет в деревне, V. — Его ничем не подкупишь. Он никогда не простит того, кто хоть как-нибудь якшался с оккупантами. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 8. Четырнадцатилетним он убежал от сестры, которая его воспитывала, ездил по разным городам, путался с блатными, и теперь товарищи присматривали, чтобы он опять не спутался с кем не надо. Панова, Времена года, гл. 6. — Я на твоём месте давно бы отказала этой Татьяне Ивановне, — заметила Лоти, лениво зевая. • — Хочется тебе с нею путаться. Мамин-Сибиряк, Не мама, IV.

Общественник, активист.

Тот, кто занимается общественной работой. Активист было более употребительным словом в 30—40-е годы, сейчас чаще употр. общественник.

А уж то ли не общественник был Иван Данилович! На всех собраниях выступал пространно и, надо сказать, довольно дельно. — А как за заем агитировал — и словами, и собственным примером! Лаптев, «Заря», гл. 2, 4. Дело в том, что он прикреплен был к избирательному участку в глухих горах. Человек словоохотливый, он был общественником по натуре. Павленко, Идут дожди. В дом к нам поступался печник Орлов, активист с отдаленного избирательного участка за перевалом. Там же. Она побежала разыскивать активистов из соседних домов. Вместе с ними начала размещать жильцов разбомбленного дома на ночлег. Кетлинская, В осаде, гл. 2, 8.

1. Общественный, социальный.

Связанный с обществом, с отношениями людей в обществе. Оба слова образуют ряд терминологических сочетаний, большинство которых свойственно обоим словам, некоторые традиционно закреплены за одним из них (напр., *общественное производство, общественное разделение труда, общественное бытие, общественное сознание, общественные классы, организации, но социальные институты, социальные болезни, социальное обеспечение, социальное страхование*).

Первым замечательным произведением, в котором Гоголь поставил себе — определенную общественную задачу, был «Ревизор». Короленко, Трагедия великого юмориста, IV. Степан Аркадьич был на «ты» почти со всеми

своими знакомыми: — с актерами, с министрами ^ с купцами и с генерал-адъютантами, так что очень многие из бывших с ним на «ты» находились на двух крайних пунктах общественной лестницы. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, V. — В твои годы молодые люди имеют уже прочное общественное положение, а ты взгляни на себя: пролетарий, нищий, живешь на шее отца! Чехов, Моя жизнь, I. В романах и повестях, в поэмах и песнях того времени, с ведома писателя или нет, везде сильно билась социальная артерия, везде обличались общественные раны. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XX. — Сейчас каждое письмо из дому, от семьи, от друзей — это исторический, социальный и литературный документ. Пройдет год, два — и эти письма будут в музеях, под стеклом, как драгоценные памятки Отечественной войны. Вишневский, 0 нашей газете.

2. Общественный, коллективный, общий.

Принадлежащий всем, предназначенный для всех. Общественный — принадлежащий всем членам общества; коллективный — находящийся во владении, распоряжении какого-л. коллектива; общий — такой, которым пользуются или владеют сообща несколько, много лиц.

[Мебиус:] Послушайте, не можете ли вы читать газету в каком-нибудь другом месте? [Фон Шметтау:] Это общественная скамейка. А. Н. Толстой, Делец, д. 2, карт. 3. Он не был ни бригадиром, ни конюхом, а был тем обыкновенным колхозником, который работает со своей семьей в бригадах артели на общественном поле. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 44. Венцом осмотра был сад. Колхозный, общественный. В. Виткович, Длинные письма, 17 апр. 1964. Урожай диво-дивные! I Не узнать: не та земля! I Вот что значит: коллективные, / Обобщенные поля!! Д. Бедный, Диво дивное, коллективное. — Вся земля — общая. Все имеют на нее равное право. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, IX. Когда он хозяйничал на общей кухне, почтальон принес перевод на довольно крупную сумму. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 7.

— Антонимы: 1. Личный, собственный, свой, индивидуальный, персональный.

1. Общий, всеобщий, поголовный, повальный, тотальный.

Распространяющийся на всех, касающийся всех, многих. Общий — основное слово для выражения значения; всеобщий употр. с усиленным значением; поголовный — такой, который распространяется на каждого без исключения, разбора, выбора; повальный — охватывающий абсолютно всех; слово тотальный употр. преимущ. в книжной, публицистической речи.

Пили чай; гостей было много; разговор был общий. Лермонтов, Княжна Мери, 23-го мая. Наташу и ее спутников окружили бойцы рабочего полка; — и она улыбалась, отвечая, поддавшись невольно общему радостному тону этой встречи. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 2. [Овсяников], во время общего голода и страшной дороговизны, роздал окрестным

помещикам и мужикам весь свой запас [хлеба]. Тургенев, Овдворец Овсяников. Всеобщее возбуждение затихло, на физиономиях вновь появилось выражение покорной готовности подчиняться любому распоряжению. В. Кожевников, Щит и меч, 4. На дверях складов — ржавые замки, И по всему двору лебеда, крапива, лопухи—. Как на пустыре. Меня сжала тоска. Против воли. Это так безотрадно и нудно. Я думал о каком-то всеобщем конце. Федин, Города и годы, Глава о годе, которым завершен роман. Рассказывали о беспощадных усмирениях, поголовной порке, арестах, даже расстрелах. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 3, ч. 2, X. Когда возник вопрос о необходимости поголовного обучения грамоте, заводы провели очень быстро силами рабочих учет неграмотных на заводах. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 2, В Питере. Сильнейший террор в оккупированных фашистами странах. Уничтожение целых деревень в Чехословакии; поголовная казнь населения в одной деревне. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 27 июня 1942. Начались по деревне повальные болезни: оспа, горячка, скарлатина. Бунин, Деревня, III. Всю ночь шли повальные обыски. Сотни непрописанных в домовых книгах людей с подозрительными документами и оружием были отправлены в Чека. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 1. В конце XIX века в Англии, в Америке и в некоторых местностях Европы наблюдалось повальное вымирание пирамидальных тополей. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 8. Изредка, время от времени, в полку наступали дни какого-то общего, повального, безобразного кутежа. Куприн, Поединок, XVIII. Угроза катастрофы заставила гитлеровцев тотальной мобилизацией миллионов немцев пополнить потрепанные войска и сформировать десятки новых дивизий. Брагин, Ватутин, с. 209. [Империалистические войны] ведутся не только на ослабление противника, но и на его полное уничтожение и носят все более и более ярко выраженный тотальный характер. Ромашкин, Военные преступления империализма, гл. 5, 1.

2. Общий, совместный, коллективный.

О работе, деятельности, каком-л. мероприятии и т. д.: производимый, осуществляемый сообща, вместе с кем-л. Слово совместный указывает на тесную связь участников какого-л. дела, мероприятия и т. п., коллективный — на участие в чём-л, нескольких лиц, какого-л. коллектива.

В последний раз я видел его в 1902 г. в Ялте, куда я приехал для разговора об одном общем заявлении. Короленко, А. П. Чехов, V. — Ну, одного, одного только человека дай. А помощников я уж своих выделю. Общее же дело, не мое, не личное. В. Некрасов, Рядовой Лютиков. Оба полковника были на «ты», почти ровесники, уважали друг друга за правильный, честное отношение к работе—. И тому, и другому казалось, что они свыклись за год совместной работы. Емельянова, Товарищи. Студенческие вечеринки, коллективные походы

в кино и в театр не существовали для него. Л. Линьков, Горькая правда, 1. — Меня привезли в Харьков, раненую, положили в хороший госпиталь, а я все думаю: «Ну, как же они там, в батальоне, без меня?». Каждый день письма писала, и мне все писали, и отдельные и коллективные. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 30.

— Антонимы: 3. Личный, персональный, единоличный, самоличный.

— См. 2. Общественный.

Общительный, компанейский (разг.), **СВОЙСКИЙ** (прост.), **артельный** (прост.),

О человеке, его характере, натуре и т. д.: любящий общество людей, склонный к общению с людьми. Компанейский — такой, который легко вступает в общение с другими, легко и свободно чувствует себя в любом обществе, слово употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи; свойский — такой, который отличается общительностью, держится просто, легко находит с другими общий язык; слово артельный чаще употр, в сочетании с сущ. *мужик, парень*, как и слово *с в о й с к и и*, употр, в обиходно-бытовой речи для выражения грубовато-фамильярной похвалы, одобрения.

Антон был невероятно общителен и ни одной минуты не мог пробыть в одиночестве. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 12. — Он ведь тогда, в детдоме, и меня долго дичился. Но теперь он такой общительный, ты же видел, как он быстро с тобой освоился. . . Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Варламов отличался весьма общительным характером. Это был, что называется, душа-человек. Всегда веселый, жизнерадостный, добродушный. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 1. Сначала расторопный и чрезвычайно компанейский майор, а потом долговязый, нескладный лесовод из Сухуми, едущий с дочкой, подсел к ней и вовлекли в разговор. Павленко, Счастье, гл. 12. Сеня Чесников оказался парень хоть куда: проворный, компанейский, веселый. Быстро организовал фехтовальный кружок, душевно играл на баяне. Василенко, Звездочка, 2. Что-то компанейское, товарищеское, простое есть в ее помятом красивом лице, в веселых беспокойных голубых глазах. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 7. — Свойский офицер, — сказал Завалишин, — его к нашему брату так и тянет. Любит поговорить с солдатами. Овечкин, С фронтовым приветом, III. Вдруг что-то понравилось мне в ней. Понравилось, как с шоферами шутит, как вьюном вьется меж машинами. Не агрономшей Ковшиовой, а очень своей, деловой, веселой девчонкой показалась она мне в ту минуту. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Как он изменился! Это был все тот же богатырь — плотный, широкий, даже толстый, но куда девалась его добродушная, своякая, щербатая улыбка. Катаев, Сын полка, 15. Сейчас он был просто артельный парень, шумный, веселый, озорной. Таких ребят в народе называют заводилами. Горбатов, Донбасс, кн. 2, 13. — Это сынок управителя нашего. Ничего, артель-

ный парень, свой. Эртель, Гарденины. ч. 1, IV.

Объединение, союз, блок, ассоциация, Федерация, коалиция.

Группа отдельных лиц, учреждений, государств и т. д., объединенных какими-л., общими целями, задачами. Слова **союз** и **блок** указывают на тесное единство, связанное с сотрудничеством на почве общих интересов, целей; ассоциация — крупное объединение, часто международного характера; федерация — объединение, включающее несколько организаций, обществ и т. д.; **коалиция** — военный союз двух или нескольких государств, а также объединение государств, партий и т. д.; все эти слова входят в целый ряд названий обществ, организаций, партий.

Скоро Серов, Левитан, Коровин, Врубель, Иванов, отец и другие составили более молодое объединение, «Союз русских художников». Б. Пастернак, Люди и положения, Младенчество, 6 (Новый мир, 1967, № 1). Союз писателей СССР возник тоже не сразу: его возникновению предшествовали сначала Московский профессиональный союз писателей, затем просто — Московский союз писателей, затем — Всероссийский союз писателей. Но и эти писательские объединения возникли из первичного общения писателей. Лидии, Друзья мои — книги, «Ветвь». Италия хотя и входила в Тройственный союз, но союзницей была ненадежной. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 5, V. Августовское объединение, Августовский блок, как его стали называть, противопоставлял себя ЦК. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 2, Краков. 1912—1914 гг. — Третич все, ломается. Революция лезет из всех щелей.

—Замечаешь, как влиятелен становится прогрессивный блок? М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Присоединение Дании к Североатлантическому блоку, проведенное правительством, — вызвало внушительную демонстрацию протеста. Первенцев, В Исландии, Дания. В перспективе Крюкову рисовалась грандиозная ассоциация труда с девизом «все для одного и один для всех». Чириков, Инвалиды, II. — Железнодорожные и транспортные рабочие, а также углекопы объединились в одну Федерацию, численностью в два с третью миллиона членов. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 6, I. С помощью женской федерации Ляп поступила на курсы и потом — пришла на завод, где работал Чэн. В. Кожевников, Сватовство Чэна. Главным лозунгом и лондонского и дублинского митингов было требование свободы коалиций (союзов). Ленин, Неделью спустя после побоища в Дублине.

* В близком значении употр, слова организация и общество. О р г а н и з а ц и я — объединение людей, общественных групп или государств, предполагающее четкую структуру, общую определенную программу действий и т. п.; о б щ е с т в о — объединение, цели и задачи которого ограничены какой-л. областью знаний, профессией, какой-л. сферой общественно-политической жизни и т. п. (в XIX в. наряду с указанным значением слово о б щ е с т в о

употреблялось в значении, совпадающем с современным значением слова *организация*). — *Мы сможем в типографии Молодой гвардии печатать временные комсомольские билеты!* — воскликнул Олег. — *Ведь мы имеем право принимать в комсомол: наша организация утверждена официально!* / Фадеев, Молодая гвардия, гл. 41. *Право выставления кандидатов обеспечивается за общественными организациями и обществами трудящихся: коммунистическими партийными организациями, профессиональными союзами, кооперативами, организациями молодежи, культурными обществами.* Конституция СССР, статья 141. — *У нас в Кленовске* — существовали много лет общественные организации: общество ерачей, общество содействия внешнему образованию, общество «Семья и школа». . . Караваева, Родной дом, гл. 6. *Он был членом судейской коллегии общества «Динамо», был знаком со всеми чемпионами, знаменитыми пловцами и футболистами.* Катаев, За власть Советов, ч. 1, ЛП. *К демократическим начинаниям той поры относились различные легальные общества и кружки, целью которых было усиленное продвижение культуры в массы.* Дикий, Повесть о театральной юности, с. 118.

****** Слово уния употр. по отношению к некоторым определенным государственным и религиозно-политическим союзам (*Литовско-польская уния, Церковная уния*).

— См. 1. Объединить, 2. Объединить.

1. Объединить, соединить, слить, свести.

Несов.: объединять, соединять, сливать, сводить.

Собрать кого-, что-л, вместе; образовать нечто целое из каких-л, отдельных единиц, элементов. Слово свести употр. только в конструкции *свести во что*.

Осенью 1895 года в жизни российской социал-демократии произошло историческое событие: под руководством Ленина все марксистские кружки Петербурга были объединены в единую политическую организацию. Биография В. И. Ленина, гл. 2. *Его мягкий голос затуманивал все шороховатости и мелкие недостатки хора, объединяя все звуки в одно целое — в круглый и густой аккорд.* Скиталец, Октава, II. *Происходило укрупнение лесхоза: вместо трех лесничеств он должен был объединить пять.* Инбер, На линии воды. — *Социализм соединяет разрушенный вами мир во единое великое целое.* М. Горький, Мать, ч. 2, XXV. *Скоро в стене была уже пробита дверь и обе лавки, соединенные в одну, были битком набиты товаром.* Чехов, История одного торгового предприятия. *Он провел передел земли и наделы соединил за нашими гумнами в один участок.* Гладков, Повесть о детстве, V. *Он не спеша соединил кучки воедино, сложил деньги в железную коробочку и засунул ее в карман.* Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XIV. *Первые недели самостоятельной борьбы показали им необходимость объединиться, и уже на второй месяц оккупации района отряды нашли друг друга.* Руднев предложил слить их воедино. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 8. *Сотни, прикрепленные к пешим дивизиям, бродили по фронту от Риги до Двинска, но в апреле чья-то заботливая рука слила все сотни, — полк был наготове.*

Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, X. *Всякая песня состоит из двух элементов — из слов и музыки, слитых между собою воедино.* Исаковский, О советской массовой песне. *Литературное наследство Гаршина очень невелико по объему. Изданные первоначально три небольших томика впоследствии — — — сведены в один том.* Короленко, В. М. Гаршин. *Двум армиям, которые были сведены в ударную группу, ставилась главная задача — наступать на Царицын.* Федин, Необыкновенное лето, 22.

— Объединиться, соединиться, слиться; *несов.:* объединяться, соединяться, сливаться.

— Объединение, соединение, сливание, сведение, свод.

2. Объединить, соединить, связать, сплотить, спаять, сцементировать, сковать.

Несов.: объединять, соединять, связывать, сплачивать, спаивать, цементировать, сковывать.

Создать между кем-, чем-л, прочную связь, единство. Слова объединить, соединить и связать указывают на сближение людей не только на основании их душевных склонностей, общности взглядов, интересов, но и в силу каких-л, внешних обстоятельств, условий; сплотить, спаять, а также сцементировать и сковать подчеркивают полное единство, единодушие, тесную, неразрывную связь между людьми сходных убеждений, взглядов и т. п., эти слова, а особенно *сцементировать и сковать*, имеют несколько образный характер, употр. преимущ. в литературно-книжной речи.

Работа шла необыкновенно дружно — все было объединено общим интересом, всем хотелось удачи, и каждый стремился внести свою лепту в общее дело. Юрьев, Записки, «Царь Эдип», 2. *Их всех объединяла общая решимость сделать литературу действительно полезной народу, орудием просвещения.* Тихонов, Рассказы о Пакистане, Американский копсул. *Ах, может быть, ее любовь / Друзей соединила б вновь!* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XVIII. *Он твердо верил в возможность братства людей, соединенных с целью поддерживать друг друга на пути добродетели, и таким представлялось ему масонство.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, II. *Одно только было для меня ясно, — что не простая случайность соединила этих людей между собою, что какая-то тайная причина связывала их.* Мамин-Сибиряк, В горах, V. [*Моцарт:*] *За твое / Здоровье, друг, за искренний союз, / Связующий Моцарта и Сальери, / Двух сыновей гармонии.* Пушкин, Моцарт и Сальери, сц. II. *Нас всех одно в ту ночь связало горе.* Авраменко, Ленину. — *Если бы вы знали, Лизе, как я связан, как я спаян душевно с этим человеком!* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 5, I. *А мы будем делать дело интернациональных рабочих: сплачивать, соединять, сливать рабочих всех наций для единой совместной работы.* Ленин, Примечание «От редакции» к «Обращению к украинским рабочим» Оксепа Лолы. *Никто не сможет помешать большинству, если оно хорошо организовано (сплочено).*

объединено), если оно сознательно, если оно вооружено. Ленин, Солдаты и земля. [Гараева:] Друзей теперь много. Война сплотила людей. Афиногенов, Накануне, акт 2, сц. 4. В эти дни ясно сказались та незаметная и крепкая связь, которая спаивает людей, долго разделявших труд, опасность, ежедневную близость к смерти. Куприн, Гамбринус, V. Танковые экипажи его гвардейских бригад неразрушимо спаяны боевой дружбой. А. Н. Толстой, Вековая сила. Общее дело — видимое, чувствуемое, решаемое совместно — может спаять стальными узлами единства. Фурманов, Мятаж, II. Когда ей трудно было идти в конце дневного перехода она едва волочила ослабевшие ноги, ей вспоминалась эта прочно сцементированная дружбой стайка мальчиков, отважно двигавшихся по незнакомым глухим лесам. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 9. — Учителя, каждый в отдельности, способные, любящие свое дело. Надо, чтобы мы в кратчайший срок превратились в единый, сцементированный общей ясной целью коллектив. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 2, Самокритика. Все молчали, охваченные общими думами, ставшими близкими, как становятся близкими люди одной судьбы, люди, с трудом и честью одолевшие общую беду. Мысли были едины и понятны друг другу. И мысли эти крепче железа сковали и спаяли людей. Николаева, Жатва, ч. 1, 11. Мне было лет десять, когда я впервые ясно понял отсутствие в нашей семье тех формальных связей, которые сковывают вместе всех членов других семейств. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово единить. Они оба любили Николеньку и любили в нем себе то, что было в них хорошего и единящего всех людей. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXXI. — У деревни есть общие интересы — такие, которые сплавляют деревню и делают ее «как один человек». Но если народ единят вести и слухи о земле, нужда в земле, лугах и вообще потребности и заботы о средствах жизни, — так ведь и Петербург восстанет весь как один человек, если я запру водопровод. Гл. Успенский, Старый бурмистр, 7.

— Объединиться, соединиться, блокироваться, сплотиться, спаяться; несов.: объединяться, соединяться, блокироваться, сплавиваться, спаиваться.

— Объединение, соединение, единение, сплочение, спайка.

1. Объявить, огласить, обнародовать.

Несов.: объявлять, оглашать, обнародовать.

Довести до всеобщего сведения (официальное сообщение, приказ и т. д.). Огласить — объявить приказ, Довести до сведения кого-л. какой-л. документ, прочитав его вслух; обнародовать — довести что-л. до всеобщего сведения путем опубликования в печати.

Делать нечего: бояре, / Потужив о государе I И царице молодой, / В спальню к ней пришли толпой. I Объявили царску волю — / Ей и сыну злую долю, / Прочитали вслух указ. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Вечером того дня, когда был официально объявлен приказ о нашем производстве в командиры, ко

мне подошел командир второй роты Авсеенко. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 3. Собрание началось. Как выбрали председателя и секретаря, я не расслышал, ускользнуло от меня и то, как председатель — объявил повестку дня. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Дождь прошел. Много волнений мне пришлось пережить в течение трех-четырех часов, пока не огласили результатов экзамена. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 7. Пащенко вдруг оборвал свою речь на высокой ноте и сказал уже обыкновенным тоном: — А сейчас я оглашу вам решение райкома. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 2. Мое назначение ординарным профессором Штокгольмского университета утверждено теперь официально и обнародовано уже во всех шведских газетах. Ковалевская, Письмо А. О. Ковалевскому, 14 июля 1884. Рейнсдорп обнародовал объявление о Пугачеве, в коем объяснял его настоящее звание и прежние преступления. Пушкин, История Пугачева, гл. 3. — Постановление правительства о постройке Куйбышевской гидроэлектростанции и плотины обнародовано только недавно. Паустовский, Ледостав.

2. Объявить, провозгласить.

Несов.: объявлять, провозглашать.

а) Громко, во всеуслышание заявить о чём-л., произнести что-л. Провозгласить — торжественно объявить что-л., о чём-л., слово свойственно речи приподнятого характера, часто употребл. шутливо-иронически.

Крупье объявляет: / «Выиграла двойка». Маяковский, Стих резкий о рулетке и железке. [Львов:] Николай Алексеевич Иванов, объявляю во всеуслышание, что вы подлец! Чехов, Иванов, д. 4, XI. Несколько минут спустя дворецкий появился и невучим голосом провозгласил, что кушанье готово. Тургенев, Новь, IX. [Муж] быстро заглянул на четвертую страницу газеты и провозгласил с торжеством: — Серия 9499, билет 46! Но не 26! Чехов, Выигрышный билет.

б) Официально заявить об установлении, введении чего-л.

Сербия уже объявила себя независимой. Тургенев, Накануне, XXXIV. В июне месяце произошло фриланское сражение, — и вслед за ним объявлено было перемирие. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XVII. Несмотря на объявленную царем «свободу», беспорядки усиливались. Почта работала плохо. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVI. Воссоединение Украины с Россией было всенародно провозглашено 8 (18) января 1654 г. на Раде в г. Переяславе. Тезисы о 300-летию воссоединения Украины с Россией, 6. Опять увенчаны мы славой, / Опять кичливый враг сражен, / Решен в Арзруме спор кровавый, / В Эдырне мир провозглашен. Пушкин, Опять увенчаны...

в) Заявить о признании кого-, чего-л., кем-, чём-л., или каким-л.

Вышел приказ — объявить его сумасшедшим и отдать на поруки двум его братьям. Тургенев, Старые портреты. Мало ли что придет в голову судебным крючкотворам. Они могут объявить его вором, посадить в тюрьму и отобрать у него золото. Паустовский, Золотая роза, Драгоценная пыль. Энтузиасты

провозгласили его северным Байроном, представителем современного человечества. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 1. — В *N* создавался некоторый шумный успех, присяжные ценители успели провозгласить меня своим областным Рафаэлем. Короленко, Художник Алымов, VI. Дали телеграмму: — — — Восставший батальон двадцать седьмого полка — захватил крепость и пытается провозгласить себя высшей властью. Фурманов, Мятеж, III.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова провозвестить {несов, провозвещать} и возгласить {несов, возглашать}. Его все желали видеть, и некоторые редакторы сами за ним следовали, а их газеты провозвещали о вечерах и собраниях, которые Лишинов удостаивал своим посещением. Лесков, Вдохновенные бродяги, гл. 21. Мы приводим одно место из записки Татищева, и читатели, конечно, согласятся, что в наше время, несмотря на страшный прогресс, провозвещенный нашими публицистами, много еще найдется людей, не дошедших и до той степени логичности и широты взгляда, какие обнаруживает Татищев. Добролюбов, Утро. Литературный сборник. Все их громко величают I И царевича венчают / Няжсей шапкой, и главой I Возглашают над собой. Пушкин, Сказка о царе Салтане.

1. Объяснить, разъяснить, пояснить, растолковать, разжевать (разг.), ВТОЛКОВАТЬ (разг.), ВБИТЬ (разг.), ВДОЛБИТЬ (разг.).

Несов.: объяснять, разъяснять, пояснять, растолковывать, разжевывать, втолковывать, вбивать, вдолбливать.

Сделать что-л., ясным, понятным, известным, изложив сущность, подробности, детали. Слова разъяснить и растолковать указывают на обстоятельность, подробность объяснения; пояснить подчеркивает, что объяснение имеет дополнительный, уточняющий, попутный характер, в обиходно-разговорной речи иногда употр. в значении, полностью совпадающем со значением слова объяснить; разжевать — повторять, упрощая и т. п., делать что-л., более ясным, доступным для понимания; втолковать, вбить, вдолбить — многократным повторением заставить усвоить, понять что-л., вдолбить и вбить употр. преимущ. в сочетаниях *вдолбить, вбить в голову, в башку*, как и слово *разжевать*, свойственны грубоватой обиходно-разговорной речи.

Колхозник проводил ее на вокзал и объяснил, как добраться от станции до места. Чаковский, У нас уже утро, гл. X. Санина заставили объяснить, кто он родом, и откуда, и как его зовут. Тургенев, Вешние воды, IV. После нескольких уроков [Изот] добродушно сказал: — Хорошо объясняешь! Тебе бы, парень, учителем быть. М. Горький, Мои университеты. — Вот, значит, как свернете в лес налево — так прямо и прямо. . . — охотно стал разъяснять старик. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 8, 6. А Нюра все ей разъяснила про декабристов и поправила, что надо говорить не Трубецкая, а Трубецкая. Панова, Времена года, гл. 3. [Фон Врезы] сухо пояснил, что жена его быть на суде не может вследствие

болезни. Л. Андреев, Первый гонорар, II. [Наум] с одушевлением стал объяснять Ольге, что значат эти слова, и рассказывать, как умирают люди оттого, что были честны. — А разве вы не читали этой книги? — Нет. . . Дайте мне ее! Я хочу узнать, какие люди умирают от честности? — С удовольствием. . . А что покажется непонятным — спросите. . . может, сумею растолковать. Чириков, Студенты приехали, IV. Исправник растолковал им опять дело с начала и до конца; они все-таки не могли понять ничего. И в третий раз было все им разъяснено и доказано. Гл. Успенский, Книжка чеков, III. — Ну и пусть на моем умении учиться, кто способен. — Мало. Должно быть раскрыто. Все раскрыто. — Разжевано? — Объяснено. Федин, Костер, кн. 2, гл. 10, 1. Дорофея была в курсе текущей работы и перспектив, сосредоточена, понимала с полуслова, Чуркин ничего не должен был разжевывать. . . Панова, Времена года, гл. 17. Зина слушала Скобелева молча, не задавая ни одного вопроса. Он разжевывал такие истины, которые были известны ей еще с третьего курса института. Кочетов, Журбины, гл. 3, 2. Тщетно старался он втолковать старухе, что такое государство. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, XV. — Умоляю вас, съездите к ней, употребите все ваше влияние и втолкните ей, как она не права. Чехов, Ниночка. Сизов что-то втолковывал четырем парнишкам, размахивая рукою в рваной, пожелтевшей от глины перчатке. Кетлинская, В осаде, гл. 1, 4. — Ма-матушка! — пробормотал запуганный супруг —. — Сколько раз я вбивала в твою ослиную голову, что я тебе вовсе не матушка? Достоевский, Дядюшкин сон, гл. X. Маркс должен был в своем «Обращении» вдолблять (извините за выражение) членам Союза Коммунистов такие истины, которые нам теперь кажутся азбучными. Ленин, О временном революционном правительстве, статья 1. [Вадим:] Вдолби ему, что в наше время учиться шалая-валей, лишь бы на какого-нибудь инженера выучиться, недостойно. Розов, В добрый час! д. 2, карт. 2.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова изъяснить {несов, изъяснять}, уяснить {несов, уяснять} и толковать. — Вы его любите? — А можете ли изъяснить, за что его любите? — В нем лжи нет, — отвечала она, подумав. Достоевский, Уйиженные и оскорбленные, ч. 3, гл. IX. Ямицк изъяснил мне, что облачко предвещало бурю. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Уяснить детям значение согласной буквы — самое важное и самое трудное дело во всем обучении грамоте. Ушинский, Руководство к преподаванию по «Родному слову», ч. I. Мой армянин толковал мне как умел военные действия, коим сам он был свидетелем. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2.

2. Объяснить, разъяснить, истолковать.

Несов.: объяснять, разъяснять, истолковывать, толковать.

Дать объяснение чему-л., раскрыть причину, закономерность, существо чего-л. Разъяснить — дать чему-л. подробное, обстоятель-

ное определение, объяснение; истолковать употр, преимущ, в литературно-книжной речи.

Не могу объяснить, почему, но я знал, что сейчас случится несчастье. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. *Мир раскололся, — и трещина прошла по сердцу поэта, — сказал Гейне.* Замечательный образ, многое объясняющий в нашем душевном строе. Короленко, Л. Н. Толстой, П. Профессор не был в состоянии, например, объяснить, почему имеющие поврежденный мозг не мыслят и почему в то же время новорожденные дети, одаренные мозгом, также не могут, однако ж, мыслить. Салтыков-Щедрин, Неблаговонный анекдот о г. Юркевиче. . . Я понимаю, конечно, что ничего таинственного в их [драгоценных камней] блеске нет и что любой физик легко объяснит это явление законами оптики. Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык. *Научная ценность теории Маркса состоит в том, что она разъяснила процесс воспроизводства и обращения всего общественного капитала.* Ленин, Еще к вопросу о теории реализации. *Люди пишущие стараются — подметить, собрать, разъяснить факты, в которых заключается зародыш нового движения, дать ему должное направление, указать его прямые последствия.* Добролюбов, Литературные мелочи прошлого года, П. Уныло юноша глядел / На опустелую равнину / И грусти тайную причину / Истолковать себе не смел. Пушкин, Цыганы. Я не понимал, чего хочет моя совесть, и жена, как переводчик, по-женски, но ясно истолковывала мне смысл моей тревоги. Чехов, Жена, V. Шабашкин за него хлопотал, действуя от его имени, страдая и подкупая судей и толкая вкрав и впрям всевозможные указы. Пушкин, Дубровский, гл. I.

— Ср. Толковать.

3. Объяснить (чем), приписать (чему), ОТнеетИ за Счет (чего).

Несов.: объяснять, приписывать, отнести за счет.

Счесть что-л, зависящим, проистекающим от чего-л. Приписать (чему) и отнести за счет (чего) имеют книжный характер, часто употр. в официально-деловой речи.

— *Чем же объяснить то, что ты вдруг исчез из Москвы?* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, X. — *Вашу резкую перемену в обращении со мной я объяснял сначала кокетством.* Чехов, Дуэль, XIV. *Одни приписывали перемену, происшедшую в нем, женитьбе, другие объясняли ее теми волнениями, которые пришлось пережить Петру во время суда.* Николаева, Жатва, ч. 3, 5. [Максим:] *Чему приписать ваше появление? У вас есть ко мне какие-нибудь дела?* Арбузов, Встреча с юностью, акт 1. *То, что рота, оторвавшись, не вернулась на третий день в отряд, старики были склонны отнести за счет неопытности и молодости ее командира.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 38. [Администрация хозяйства] не наладила питания в столовой. *На это, впрочем, студенты особенного внимания не обращали — относили за счет трудностей военного времени.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 3.

Обыватель, мещанин, Филистер.

Тот, кто живет мелкими, личными интересами, лишен общественного кругозора. Эти слова употр, с осуждением, пренебрежением и т. п.; филистер — слово книжной речи.

Они не были обывателями. Они читали газеты, выписывали журналы, ходили в театр и на концерты в консерваторию. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXXIII. *Если это так, то он обыватель, мещанин. Не видит дальше своего носа.* Меггер, Свободная тема. *Лишь мещанин придумать мог / Мир без страстей и без тревог.* Симонов, Мурманские дневники. *Филистер, мещанин, человек, которого вся поэзия жизни ограничена какою-нибудь кухаркою-женою, трубкою кнастера и кружкою пива.* . . Белинский, Сочинения Платона. [Бахмутский] *мельком взглянул на красивое лицо инженера, на его строгие синие глаза, вдруг раздражаясь, подумал: «Черносотенец, филистер и самодовольный сукин сын».* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 2, ч. 3, VIII.

— Обывательский, мещанский, филистерский.

— Обывательщина, мещанство, филистерство.

Обыграть, обставить (прост.).

Несов.: обыгрывать, обставлять.

Одержать над кем-л, верх в игре, выиграть у кого-л. Слово обставить подчеркивает ловкость, умение, мастерство того, кто выиграл, употр, в обиходно-бытовой речи грубовато-фамильярного характера.

В картах ему явно везло, он обыгрывал всех. Соколов-Микитов, Детство. [Елохов:] *Вот уж теперь я тебя обыграю, потому что у тебя голова теперь совсем другим занята. (Садится к столу и расставляет шахматы).* А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. II. *Макар с Закревским играли в шашки. Обыгрывал генеральский сын. Макар злился и от этого играл хуже, просаживал одну пешку за другой.* Шукшин, Любавины, ч. 1, 19. *Через сезон он стал здорово играть, не раз обставлял Махонькова, после чего был зачислен в состав заводской команды.* Ласкин (Советский спорт, 17 июля 1954).

Обыденный, повседневный, буднич- ный.

Такой, с которым сталкиваются, имеют дело постоянно, изо дня в день; ничем не выделяющийся, ничем не примечательный. Повседневный — такой, который имеет место каждый день, изо дня в день; будничный — такой, который постоянно окружает человека.

Разговор постепенно переходил на простые, обыденные темы — у тетки Прасковьи не растелилась корова, Петруха Варварин поехал в лес заготавливать материал для электростанции и забыл дома вареники. Медынский, Марья, ч. 3, Атом. [Маня] *зачитывалась до того, что не могла давать никакого ответа на самые простые, обыденные вопросы домашних.* Лесков, Островитяне, гл. 2. *Когда я поднялся в это утро, все обычное и повседневное представлялось мне странно чужим.* Короленко, История моего современника, кн. 1, приложение. *Для своей драмы, точно так же как и для своей поэмы, выбирает он из жизни одно высокое, благородное и выбрасывает*

вает все обыкновенное, повседневное. Белинский, О русской повести и повестях г. Гоголя. *Ждут приезда начальства, — и, конечно, тогда тюрьма не будет иметь того вида, какой она имеет теперь в своем обычном, повседневном, будничном уборе.* Дорошевич, Сахалин, Вольная тюрьма. *Все, что вчера выглядело обиденным, будничным, сегодня сияло героикой, которую наизусть знал любой ребенок.* Павленко, Имя героя. *Дни после освобождения, такие праздничные и радостные, постепенно становились обыкновенными, будничными.* Г. Марченко, Шурка с пашей станции (Знамя, 1966, № 3).

— Ср. Обычный.

Обыкновенный, обычный, рядовой, заурядный, дюжинный, ординарный, простой.

Ничем не примечательный, ничем особенным не выделяющийся среди других. Обыкновенный, обычный — основные слова для выражения значения; слово рядовой указывает на принадлежность кого-, чего-л. к ряду, множеству тех, кто (или что) ничем не выделяется, ничем особенным не отличается; заурядный — самый обыкновенный, самый обычный, такой, каких множество; дюжинный и ординарный близки по значению к слову заурядный, но сочетаются с более узким кругом слов, характеризуют преимущественно человека, его внешность, ум, способности и т. п., ординарный при этом употреблен в литературно-книжной речи; простой — самый обыкновенный, самый обычный, не превышающий среднего уровня кого-, чего-л., по каким-л. свойствам, качествам.

Я убежден, что у каждого человека — даже ничем не примечательного, обыкновенного человека есть сфера деятельности, где он становится обаятельным. Олеша, Заметки драматурга, 3. *Обыкновенную аудиторную доску, на которой пишут мелом, можно сделать из стекла. Такие доски особенно удобно применять при телепередачах, да и на обычных лекциях, — они не отвечивают.* Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 224. *А теперь перед ним была девочка, каких он знал десятки, самая обычная, ничем особенным не выделяющаяся.* Л. Уварова, Фуга Баха, 6. *Сразу выяснилось — выходной, никого не найдешь. — Придумал: сию минуту, немедленно ехать в горы. — А завтра, в обычный рабочий день, возвращаться.* В. Виткович, Длинные письма, 13 апр. 1964. *Чехову свойственно стремление рисовать обыкновенных, рядовых русских людей, тесно связанных со своей социальной средой,* Ермилов, Драматургия Чехова, II. *Первое время никто, впрочем, и не смотрел на занятия новых должностей [в суде] как на обычную, рядовую службу. Это была деятельность, задача, призвание.* Кони, Новые меха и новое вино. *Староста этот полтора года тому назад был обыкновенный, заурядный мужик-хлебопашец.* Гл. Успенский, Бог грехам терпит, IV. *Дюма был крупным ученым, а доктор Морило заурядным районным врачом — и к науке относился, как к тяжелому ремеслу.* Эренбург, Буря, ч. 1, 24. *Грубые и дикие*

выходки отдельных лиц бывали заурядным явлением. Такие типы, как Хлынов в «Горячем сердце» Островского, теперь кажутся совершенно невероятными. Телешов, Записки писателя, Москва прежде, XV. *И такие случаи на Сахалине не только не редки, — они ординарны, заурядны, обыкновенны.* Дорошевич, Сахалин, Приговаривается к каторжным работам. [Дудукин:] *Ничего такого возвышенного во мне нет, а грехов много. Обыкновенный старичок, дюжинный, много нас таких-то.* А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 3. — *Все приходили в восторг от этой певички, по-моему же, — как вам сказать? — это была обыкновенная, дюжинная натурщица, каких много.* Чехов, Пассажир 1-го класса. *В чем заключается самое поразительное отличие гениальных произведений от дюжинных?*

Только в том, что «красоты» — составляют в гениальном произведении сплошной ряд страниц, а не разведены пустословием бесцветных общих мест. Чернышевский, Сочинения Пушкина, статья 2. *Я увидел небольшого человека средних лет, с ординарным, немногим болезненным лицом. — Ничего исключительного, а тем более героического при всем желании нельзя было отыскать в его фигуре.* Катаев, Катакомбы, 2. *Бывают такие артисты, которые с первого выхода сразу приковывают к себе внимание и дают почувствовать, что перед вами не ординарное явление, а из ряда вон выходящая индивидуальность.* Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 4. [Кутузов] *ничего не говорил о себе, не играл никакой роли, казался всегда самым простым и обыкновенным человеком и говорил самые простые и обыкновенные вещи.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, V. — *Посмотрите на него; не правдали, в нем что-то есть?* — говорила она своим друзьям, — как бы желая объяснить, почему это она вышла за простого, очень обыкновенного и ничем не замечательного человека. Чехов, Попрыгунья, I. [Серго] *спрашивал их с гневом, недоумевая: «Что же это, товарищи уважаемые?.. Завод сумели построить, а ложек, простых, обыкновенных ложек достать нет сил и возможностей?».* Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1.

— См. Обычный.

Обыскать, обшарить (разг.), перешарить (разг.).

Несов.: обыскивать, обшаривать, перешаривать.

Осмотреть все в поисках кого-, чего-л. Слова обшарить и особенно перешарить имеют усилительный характер, обозначают: в поисках кого-, чего-л. все тщательно осмотреть, побывать во многих местах, повсюду; оба слова употреблены в обиходно-разговорной речи.

Обыскав полянку, они молча перешли с отцом на другую и опять принялись ползать по белоусу. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XXXI. — *Нашел [бумажник] под стулом. — Не может быть, ведь вы же мне говорили, что во всех углах обыскивали; как же вы в этом самом главном месте просмотрели?* Достоевский, Идиот, ч. 4, III. *Обыскали они всю повозку, обшарили всего*

батеньку и даже сапоги с него сняла. Чехов, Происшествие. Все дачи были оцеплены. Беглецы неизбежно попадали в засаду. — Пристав велел своим молодцам лезть вверх и обшарить каждый кустик. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVII. Он осмотрел сени, чулан, заглянул во все старые кадки, ящики, ведра. Ему уже не терпелось обшарить весь дом. Мусатов, Стожары, гл. 2. [Слуга:] Я перешарил всю карету-с. I [Арбенин:] И не нашел там! [Слуга:] Нету-с. Лермонтов, I\Аскарад, д. 1, сц. 3, выход 4.

Обычай, традиция, обыкновение.

Правила, порядок, принятые, укоренившиеся в быту какого-л. народа, в какой-л. общественной, профессиональной и т. п. среде. Слово обычай указывает на неизменность, постоянство соблюдения чего-л.; в слове традиция подчеркивается преемственность в соблюдении принятого кем-л. правила, порядка; обыкновение по характеру значения ближе к слову о б ы ч а й, но употр. реже.

— У черкесов есть очень милый обычай дарить гостю все, что он похвалит. Куприн, Олеса, VIII. Лубенцов по русскому обычаю произносил много тостов — поочередно за всех присутствующих. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XI. В духов день Летний сад представлял своеобразное зрелище. Согласно укоренившемуся обычаю, представители среднего торгового сословия приходили сюда всей семьей — и гуляли по средней аллее. Кони, Петербург. Воспоминания старожила. Наконец, в половине восьмого, князь отправился в церковь, в карете. Заметим кстати, что он сам нарочно не хотел пропустить ни одного из принятых обычаев и обыкновений; все делалось гласно, явно, открыто и «как следует». Достоевский, Идиот, ч. 4, X. В нашей семье была традиция с таганрогских времен: под Новый год печь пирог-лепешку с «счастьем» (запекался гривенник). М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 5 янв. 1899. Но «Скала» — театр рутинный, с прочно, раз и навсегда установившимися традициями. Дорошевич, Мефистофель. На самом деле Филька очень любит старую колониетскую традицию, по которой считается неприличным после того, как наложено наказание —, выпрашивать прошение. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2, 14. [Вихорев:] Тятенька вас любит, он простит. Мы к нему сейчас приедем после свадьбы, знаете, по русскому обыкновению, ему в ноги. А. Островский, Не в свои сани не садись, д. 1, явл. 8. Проходя мимо окна, хозяйка дома увидела при свете костров, которые горели по тогдашнему обыкновению для кучеров, на противоположном тротуаре — женщину. Дорошевич, Дело об убийстве Симонн Диманш.

— См. Привычка.

Обычно, обыкновенно, как правило.

В большинстве случаев, почти постоянно. Слово **обыкновенно** употр. реже, чем **обычно**; **как правило** — в подавляющем большинстве случаев, почти всегда.

Я видел, как работал Гайдар. Это было совсем не похоже на то, как обычно работают писатели. Паустовский, Золотая роза, Как будто пустяки. Потом было все то, что бывает обычно: расставание и встречи, звонки из дальних городов, письма. Конечский, Заиндевелые провода. Елисеев, который обычно сразу вмешивался в разговор, на этот раз сидел молча. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 36. Носит он обыкновенно сюртук, застегнутый доверху, высокий галстук с накрахмаленными воротничками и панталоны серые с искрой, военного покроя. Тургенев, Два помещика. [Бальзамина:] Если вы Мишу ждете, так напрасно беспокоите себя: он обыкновенно к ночи приходит. А. Островский, Свои собаки грызутся, чужая не приставай! карт. 1, явл. 3. Там, где обыкновенно с несмолкаемым грохотом день и ночь работал исполинский завод, была необычная, жуткая тишина. Куприн, Молох, XI. Но французское население, как правило, относилось к политическим заключенным неплохо и сочувствовало им. А. Рубакин, В водовороте событий, ч. 2. [Варвара Родионовна] вытащила меня на лодке-волокуше из переплета, из которого, как правило, живыми не вылезают. Герман, Дорогой мой человек, гл. 7.

Обычный, обыкновенный, всегдашний (разг.).

Такой, как всегда, как обычно. Слово обыкновенный употр. реже, чем обычный; в тех случаях, когда речь идет о конкретных вещах, предметах и т. д., предпочтение отдается слову о б ы ч н ы й; всегдашний, как и о б ы ч н ы й, сочетается с более широким кругом слов, но употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

На пароходе потянулась обычная жизнь, с которой все давно освоились и привыкли. Серафимович, Полосатый зверь. Обычная история: они понимали в технике, но далеко не все понимали в людях. В. Виткович, Дороги, встречи, рассказы, 15 апр. 1964 (Новый мир, 1966, № 10). Работалось в этот день плохо. С поля ушли раньше обычного. С. Антонов, Лена, 8. В доме была суетня и тревога ожидания, обыкновенные в такие минуты. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XVIII. Она проснулась и позвала горничную гораздо раньше обыкновенного. Бунин, Дело корнета Елагина, XII. Бобырь, следуя глупой всегдашней привычке, льет мне на грудь из дорожного чайника холодную воду. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Соседка будит меня. Лицо ее было бледнее всегдашнего. Она с трудом держалась на ногах. Достоевский, Неточка Незванова, VII.

— Ср. 2. Обязательный, 3. Постоянный.

— См. Обыкновенный.

Обязан, должен.

Эти слова употр. для указания на необходимость сделать, осуществить что-л. согласно обязанности, каким-л. требованиям и т. п. В слове **обязан** подчеркивается необходимость сделать что-л., поступить как-л. не только в соответствии с какими-л. требованиями, но также по внутреннему побуждению, из чувства долга.

В Городне жили царские рыболовы, которые, вместо оброка, обязаны были поставлять ко двору рыбу. А. Островский, Путешествие по Волге от истоков до Нижнего-Новгорода, III. — *Разве человек может исправить географию? — Не только может, а просто обязан.* Паустовский, Повесть о лесах, «Небоги горшки обжигают». [Горева:] *И хотя я сознаю, Лена, что у вас нет и не может быть ко мне доброго чувства, вы должны были, вы обязаны были написать мне обо всем.* Павленко, Счастье, д. 4. *Обязанности дежурного многообразны: он должен встать раньше других, приготовить завтрак и чай, — обязан следить за сушкой сеток с растениями.* Гроссгейм, В горах Талыша, VII. — *И я должна сказать, я обязана, и пусть все скажут.* . . Герман, Дорогой мой человек, гл. 8.

* Полная форма обязанный употр, значительно реже краткой обязан; полная форма должный для соврем, языка является устарелой. Он ехал верхом рядом с Норниковым уже как признанный начальник штаба гарнизона крепости, обязанный до мелочей знать все, что делается для обороны. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 8, VII. Он, должный быть отцом и другом / Невинной крестницы своей. . . / Безумец! на закате дней / Он вздумал быть ее супругом. Пушкин, Полтава, песнь 1.

— См. Признателен.

Обязанность, долг, повинность (разг.).

Обязанность — то, что входит в круг обязательных действий, поступков, дел кого-л. согласно каким-л. требованиям; долг — обязанность, принимаемая, осуществляемая согласно убеждению, внутреннему побуждению; повинность — тяжелая или неприятная, скучная и т. п. обязанность, слово употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи.

Добросовестность врача говорила о долге и об обязанности облегчить хоть последние минуты потухающей жизни. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. I, III. [Кручинина:] *Если я имею возможность без особого труда избавиться кого бы то ни было от неприятности, так я должна это сделать непременно. Я считаю это не правом, а обязанностью, даже долгом.* А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 4. Он, Добрыня, долгом счел исполнить обязанность: идти на подвиг богатырский. Дорошевич, Добрыня. *Воинский долг — это обязанность гражданина ценой собственной жизни с оружием в руках защищать свое общество, свою страну.* Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 4. *У нас нет средней школы, у нас есть канцелярия. И никто не ходит учиться. Ходит отбывать ужасную повинность: — Потому что это необходимо.* Дорошевич, Маленькие чиновники. *Обязанность эта представляется такою повинностью, наряд на которую почти равносильна наряду на барщину.* Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, «Прощаюсь, ангел мой, с тобою!».

Обязательно, непременно, бесприменно (прост.), всенепременно, во что бы то ни стало.

Несмотря ни на какие обстоятельства, трудности и т. д. Непременно, бесприменно и осо-

бенно всенепременно и во что бы то ни стало употр, с усилительным значением; непременно и более редкое всенепременно употр, преимущ, в разговорно-литературной, бесприменно — в обиходно-бытовой речи.

Муж будет обязательно или учитель, или агроном, культурный человек, чтоб книги читал, газеты выписывал. Тендряков, Не ко Двору, И. — *Коля, хочешь, сходим туда завтра? — — Обязательно/ Завтра же с утра и отправимся.* Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 116. — *Ты сходи обязательно!* «Ромео и Джульетта». — *Неприменно походи посмотри/ — сказала и серьезная Варя.* — *Такая любовь/ Панова, Рано утром. — Может быть, приду. — Вот и хорошо. Только не «может быть», а обязательно и непременно.* В. Лифшиц, Петроградская сторона, 8. *Мальчик вынес Леонтьеву зачитанную, пухлую его книгу, изданную давным-давно в Ленинграде. — Прочтите непременно, — сказал он.* Паустовский, Повесть о лесах, Встреча с читателем. [Отрадина:] *Вспоминай обо мне почаще, пиши мне/ [Муров:] Непременно, непременно. О ком же мне и помнить, как не о тебе.* А. Островский, Без вины виноватые, Д. 1, явл. 2. — *Мне Михаил Андреич покойный, — продолжала она, — перед смертью наказал к вам съездить; бесприменно, говорит, съезди/ Тургенев, Отчаянный, VIII. — Уж это бесприменно, ребята: как вечером, небо красное — к завтрашнему жди ветра.* Куприн, Ночлег. — *Сегодня-то вы у нас ночуете? — спросила она. — Всенепременно-с, ежели такая ваша милость будет.* Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, XII. [Елена Андреевна:] *Голубчик Илья Ильич, завтра вы опять съездите на почту [Дядин:] Всенепременно.* Чехов, Леший, д. 4, I. — *Во что бы то ни стало я должен уехать отсюда. Дай мне денег взаймы.* Чехов, Дуэль, IX. *Впервые увидев трактор, Василий решил во что бы то ни стало стать трактористом.* Николаева, Жатва, ч. 1, 3.

1. Обязательный, непременный, неукоснительный, непреложный.

Такой, соблюдение, исполнение которого обязательно. Обязательный — такой, который вменяется кому-л. в обязанность, предписывается какими-л. правилами, нормами, установлениями; непременный и неукоснительный обозначают: совершенно обязательный и сочетаются с узким кругом слов (непременный — со словами *обязанность, долг, условие* и т. д., *неукоснительный* — со словами *выполнение, осуществление* и т. д.); непреложный сочетается преимущ, со словами *закон, правило* и т. п. и обозначает: строго обязательный, не допускающий нарушений, отклонений; непременный, неукоснительный и непреложный употр, преимущ, в литературно-книжной, официально-деловой речи.

Перед всякой поездкой в холодное время года мы тщательно брились. Эта традиция и позднее всегда была обязательной при подготовке к дальним поездкам. Ушаков, По не-

хоженной земле, Полярная ночь. [Кочуев:] Мы забыли, что человек создан не для одних удовольствий, забыли, что для человека обязателен труд, что труд врачует, укрепляет душу. А. Островский, Не от мира сего, д. 2, ЯР.л. 8. Я никогда не был террористом, но не[^]обходимость[^]противления казалась мне до такой степени очевидной, ясной, обязательной, что я не мог бы равнодушно слушать противное. Короленко, Великий пилигрим, II. [Барину] надо было покориться воле врача, предписавшего неперемнную поездку в Ваден или Карлсбад. Григорович, Деревня, V Анатолий Васильевич согласился рассказать комсомольцам о недавно проходившей в Женеве сессии Лиги Наций——, согласился при одном неперменном условии: сперва он выступит по вопросам школьным. Галин, Время далекое — товарищи близкие, I. Вся жизнь Андрея Николаевича протекла в неукоснительном исполнении тез с Оавних времен установившихся обрядов. Тургенев, Отчаянный, I. — Разве можно, разве позволительно — частный, так сказать, факт возводить в общий закон, в непреложное правило? Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. Свои стипендии они отдают целиком в семейную кассу; это непреложный закон, в правильности которого ни у кого нет сомнений. Макаренко, Книга для родителей, гл. 4.

2. Обязательный, неперменный, неизбежный, неизменный, вечный.

Являющийся характерной приметой, принадлежностью кого-, чего-л. Слова обязательный, неперменный и неизбежный указывают на кого-, что-л., как на неотъемлемую характерную черту, признак кого-, чего-л.; неизменный и особенно вечный подчеркивают постоянство того или иного признака, присущего кому-, чему-л., факта, явления, характеризующих что-л. Все эти слова употр., преимущ., в разговорно-литературной речи.

Арестанты очень любят животных; кошка, собака — обязательная принадлежность каждого «номера». Дорошевич, Сахалин, Тюрьма кандалная. В саду был обязательный крокет, кегельбан, лаун-теннис Сергеев-Ценский, Лерик, IV. С Валегой они дружны и, перекуривая обязательную папирску,——обсуждают своих и чужих командиров. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 18. На место происшествия прибыл с ним и его неперменный спутник, помощник и письмоводитель Дюковский. Чехов, Шведская спичка, I. Его «Справочная книга» по горно-заводской механике давно стала неперменной принадлежностью любого инженера, техника, механика. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 20. Шубин, Берсенева, хозяин, его жена, дочка с неизбежным платком на голове, дворник, посторонний мастеровой в полосатом халате — все стояли у крыльца. Тургенев, Накануне, XXXII. За садом не то озеро, не то болото, заросшее кугой и кувшинками, и неизбежная плоскодонка возле тонкого берега. Бунин, Руся. Необходимо, чтобы у читателей——исчезло представление о писателе как о человеке, бродящем повсюду с неизменной

записной книжкой в руках. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Она пришла в своем неизменном синем комбине-зоне. Чаковский, У нас уже утро, гл. VI. Дома были в один, два и полтора этажа, с вечным мезонином, очень красивым, по мнению губернских архитекторов. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. I. Зимой «барин Листарка» не выходил из комнаты и в неизменном своем халате, с вечною трубкою в зубах, сидел у окна на старом, продавленном кресле. Эртель, Записки степняка, VII.

— Ср. Обычный, 3. Постоянный.

Овладеть (кем-чем), завладеть (кем-чем), ОДОЛЕТЬ (кого-что), ОХВАТИТЬ (кого-что), захватить (кого-что), ОБУЯТЬ (кого-что), ОБЪЯТЬ (кого-что), ВЗЯТЬ (кого-что; разг.), Пробрать (кого-что; разг.), забрать (кого-что; разг.), разО-брать (кого-что; разг.).

Несов.: овладевать, завладевать, одолевать, охватывать, захватывать, обуревать, брать, пробирать, забирать, разбирать.

О мыслях, чувствах, каком-л. состоянии: полностью подчинить себе. Охватить, захватить — целиком, полностью овладеть кем-, чем-л.; слова обуять, объять и обуревать обозначают: охватить с неустойчивой силой и употр., по отношению к какому-л. сильному чувству, страсти и т. п.; взять, пробрать и разобрать употр. более ограниченно — применительно к чувству раздражения, злости или сомнения и т. п., при этом разобрать указывает на большую силу, интенсивность какого-л. чувства, состояния.

Буйная радость овладела сердцем. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXIV. От побоев, от потери крови, от перенесенного волнения Климиным овладела усталость. Либединский, Неделя, гл. 8. Мысль о фрейнте, о работе в госпитале все более овладевала ею. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 3, I. Эти новые ощущения завладели ею совершенно. Чехов, Черный монах, VI. Страх все больше и больше завладевал им, и над всеми мыслями преобладала и ко всем мыслям примешивалась мысль о том, зачем он не остался ночевать в Гришкине. Л. Толстой, Хозяин и работник, VI. Проснувшись, я хотел было подняться, да лень ододела. Тургенев, Контора. Лишенный книг, я стал вялым, ленивым, меня начала одолевать незнакомая мне раньше болезненная забывчивость. М. Горький, В людях, IX. Его мучила жажда, одолевала бессильная ярость. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXIII. Тяжелая, острая скорбь внезапно охватила его, точно кто-то сжал грубой рукой его сердце. Куприн, Ночлег. Его охватила волна воспоминаний о своей деревеньке, сбегавшей по крутой горе вниз, к речке, скрытой в роще берез, ветел, рябин, черемухи. М. Горький, Челкаш, II. — Не успел я оглянуться, как раздражениехватило и меня, и мы наговорили друг другу кучу неприятностей. Л. Толстой, Крейцеров соната, XII. Мысль о поездке в Кадницыхватила Катю: ей казалось, что эта поездка сдружит ее с Ириной. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 33. — И такая меня по тебе тоска обуяла, та-

кая грусть, что, кажется, все бы на свете отдала, лишь бы с тобой хоть минуточку еще побыть. Куприн, Олеся, X. Юрко Таракуля обуяла жажда деятельности. Б. Полевой, Редут Таракуля. Объятый страхом, ослепленный, /Он мчится вновь, изнеможенный, /Далече в поле отдохнуть. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3. Зная, что в Бобринце ждет меня твое письмо, я был обуреваем таким нетерпением, что не стал дожидаться обещанной подводы и отправился туда из Гурьевки пешком. Инбер, О моем отце, 1. — И такое меня зло взяло. Вот, думаю, хоть бы все знала——слова бы ему не сказала. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VIII. Тоска брала Наталью, когда поутру глядела она из своего маленького оконца на ледяные долины реки. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 13. — Иной раз такая злость берет, что выскочил бы из окна и отхлестал бы его, каналью, плетью. Ну, отчего ты не работаешь? Зачем сидишь? Чехов, Обыватели. [Ераст:] До поту меня стыд-то пробрал; да пот-то какой, холодный. А. Островский, Сердце не камень, д. 3, явл. 4. Слушал я ее, глядя на ее глаза. . . Сначала мне было приятно и ново, но потом пробрал страх, я вскрикнул и сломя голову побежал в дом. Чехов, Зиночка. Иной раз страх, бывало, такой заберет от них [рассказов], что все с вечера показывается бог знает каким чудисцем. Гоголь, Вечер накануне Ивана Купала. Казалось, только теперь ее по-настоящему забрала печаль. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVI. Меня от этих ее разговоров разбирала и досада и горечь, Федю они тревожили, Игнату Игнатовичу надоедали. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Весь вечер и несколько следующих дней Димку разбирало любопытство посмотреть, что за винтовка; «Русская или немецкая? А может, там и наган есть?». Гайдар, Р. В. С, 1. [Сергея] беззвучно смеется, сдавливая себе грудь партой, в страхе, что заметит учитель. — — — И самого Дронова начинает разбирать смех. Серафимович, Сережа, IV.

— Ср. 2. Напасть.

— См. Занять, Усвоить.

Овраг, лог, балка, буерак, яр, яруга, распадок.

Овраг — глубокая впадина на поверхности земли, образованная действием дождевых или талых вод; лог — длинный широкий овраг с отлогими склонами; балка — овраг с пологими склонами, поросшими травой, кустарником, деревьями; буерак, яр, яруга — глубокий широкий овраг; слова балка, буерак, яр и яруга употреблены в средней и южной России, распадок — преимущественно в Сибири, на Дальнем Востоке.

Лесной овраг полого спускался к желтой Оке, по дну его бежал, прячась в травах, ручей. М. Горький, Отшельник. Среди степи возвышалась уединенная сопка Джай-тюбе в виде плоского купола, рассеченного на северном склоне глубоким логом на две части. Обручев, Мои путешествия по Сибири, ч. 3, XVII. Медведи средней полосы держатся по свежим

смешанным елово-сосновым борам, ягодникам——и особенно любят кормиться на малине по склонам лесных логов, на гарях и вырубках. Календарь охоты, Август. Дорога идет, извиваясь между кустарниками, опускается в небольшие овраги, где протекают шумные ручьи под сенью высоких трав——. Спустился в один из таких оврагов, называемых на здешнем наречии балками, я остановился, чтоб напоить лошадь. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. Большинство склонов безлесны——. Только в балках, где текут ручьи, тянутся заросли кустарников. Гроссгейм, В горах Тальша, IX. Правый берег прорезан там глубоким буераком — Сухой Мечеткой, а от нее наискосок отходит другой овраг. Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 273. — Кругом все такие буераки, овраги, а в оврагах все казюли водятся. Тургенев, Бежин луг. [Петро] бережно спустился густым лесом в глубокий яр, называемый Медвежьим оврагом. Гоголь, Вечер накануне Ивана Купала. За кладбищем забался дугой длинный овраг, по-украински — яр, обрывистая расселина, глубокий шрам на теле земли. Л. Волинский, Охраняется государством, 13 (Новый мир, 1966, № 10). — Где балка, где яр — там ему [лешему] хорошо. — — — Брехня, — лениво возразил разметающийся около самого огня хлопец. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 1. И дворов-то в этой Дуриовке всего три десятка. И лежат-то она в чертовой яруге: широкий овраг, на одном боку — избы, на другом — усадьбишка. Бунин, Деревня, I. Они прибежали к тому месту, где овраг-распадок начинается ямкой, заросшей горным камышом. М. Пришвин, Дорогие звери, Олень-цветок. — Снегу почти не было, а тот, что выпал, согнало начисто ветром в распадки, овраги, поймы рек. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 2. Спустились в долину небольшой речонки, свернули в глубокий распадок-балку. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 8.

Овчарня, овчарник, кошара.

Помещение, загон для овец. Слово кошара употреблено в южной, преимущественно степной полосе России.

Перепуганная многоядным сборищем и общим вниманием, ярка с отчаянным блеяньем затрусила к овчарне, волоча за собой веревку. Николаева, Жатва, ч. 3, 1. В овчарню мальчик хворостинкой I Загнать пытается ягнят. Замятин, Зеленый заслон, гл. 1, 1. В стороне — светлый коровник под тесовой крышей, овчарник из сборного леса. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, 4, 2, X. Перед глазами——то бежали навстречу кустарники, то встречались степные хутора или кошары — две-три низенькие овчарни под камышовой крышей. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XIX. Игривые ягнята в кошаре обнюхивали ее руки и, смешно дрыгая задними ногами, убегали туда, где белоснежной пеной бурлило овечьё стадо. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 2. Еще дальше чернели плохо различимые строения, похожие на кошары — степные загоны для овец. Первенцев, Огненная земля, гл. 16.

Овчинный, бараний.

Сделанный из овчины.

Около главного бакалейного магазина Цераб-кооп сидел с дробовиком в руках закутанный в овчинный тулуп сторож. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Опасный пост. Ах, мороз, морозец, / Молодец ты русский, / Ходишь в рукавицах / Да в овчинной шапке. И. Ваненко, Ах, мороз, морозец. Он снял свою мохнатую баранью шапку и поклонился нам. М. Горький, Мой спутник, V. От работы он сейчас же созрелся и снял верхний бараний тулуп. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 3, IV.

Оглядетъ, осмотреть, обозреть, окинуть взглядом (или взором, глазами и т. л.), обвести глазами (или взглядом, Езором).

Несов.: оглядывать, осматривать, обозревать, ози́рать и обзирать, окидывать взглядом (или взором, глазами и т. п.), обводить глазами (или взглядом, взором).

Включить кого-, что-л. в иоле своего зренья, последовательно переводя взгляд с одного на другого (другое), с одной детали на другую и т. д. Оглядетъ, осмотреть — основные слова для выражения значения; обозреть (чаще *несов*, *о б о з р е в а т ь*; *несов*, *о з и р а т ь* и *о б з р а т ь* употр, реже, имеют устаревающий характер) — внимательно, пристально оглядетъ (обычно все окружающее); окинуть взглядом (взором, глазами) — быстро, бегло и т. д. оглядетъ кого-, что-л.; обвести глазами (взглядом, взором) — оглядетъ, осмотреть кого-, что-л., останавливаясь последовательно на отдельных лицах, предметах, деталях.

Иван Иванович снова оглядел собравшихся. Коптяева, Дружба, ч. 3, 3. Борис, внимательно оглядев его с ног до головы, спросил тоном некоторого беспокойства: — Много ли у вас еще годных шинелей в обозе? А, Цыгичко? — Нету, товарищ капитан. — Борис встал, бесцеремонно повернул мгновенно вспотевшего старшину на свет, опять осмотрел его. Бондарев, Батальоны просят огня, гл. 3. [Девушка] встретила пристальный взгляд Тани. Тогда и она в свою очередь осмотрела Таню внимательно и критически, так, как только женщины умеют оглядывать друг друга. Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, XII. Не стесняясь, он откровенно осматривал ее с ног до головы и все больше и больше удивлялся. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 4. Обозревая зорким взглядом / Степей широкий полукруг, I С ним старый гетман скачет рядом. Пушкин, Полтава, песнь 3. С вершины холма можно было обозреть местность на далекое расстояние. Обручев, Плутония, 19. В ожидании отхода поезда обозревал физиогномию начальника станции. Чехов, Жалобная книга. Озирая эту освещенную ликующим солнцем цветущую пустыню, Королев совсем близко — увидел длинный окоп. Н. Чуковский, Цвела земляника, 16. Савелий, пожимаясь, кашляет, а лесник, темный и мохнатый, словно кикимора, озирает нас маленькими острыми глазами. М. Горький, Лето. Когда через несколько лет появилась «Страна Муравия» Твардовского и Самуил Яковлевич даже не прочел, а как бы

обозрел, окинул взглядом и запомнил ее всю до последнего слова, я уже не так удивлялся. Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 13. Вронский еще раз окинул взглядом прелестные, любимые формы лошади, дрожавшей всем телом. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXIV. Он проснулся и, не поднимая головы, окинул взором местность. Троепольский, У Крутого яра. Матвей окинул ее глазами. Она стояла перед ним в длинном темном платье. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. Но гордый дух / Презрительным окинул оком I Творенье бога своего, / И на челе его высоком / Не отразилось ничего. Лермонтов, Демон, Ч. I, III. Земляной обвел глазами комнату и остановился на Клаве. Паустовский, Рождение моря, V. Старик делал длинную паузу, во время которой закладывал руки назад и обводил зрителей лукавым взглядом. Куприн, Пиратка.

Оговориться, обмолвиться.

Нечаянно или по ошибке сказать не то, что нужно. Обмолвиться употр, тогда, когда хотят указать на нечаянный характер оговорки или на незначительность ошибки в речи, высказывании.

— *Порочный ум. . . — согласился Кряжич. — Вы оговорились, Николай Николаевич / — поправила Татьяна. — Не порочный, а — прочный ум. Гладков, Энергия, ч. 4, VI, 5. — Сын моего друга, можно сказать, товарища детства, Николая Петровича? — Моего отца звали Николаем Львовичем. — Львович, — поправился генерал, но не спеша, а с совершенною уверенностью, как будто он нисколько и не забывал, а только нечаянно оговорился. Достоевский, Идиот, ч. 1, VIII. [Жан:] Я — циник / [Ольга:] Кажется, вы недавно называли себя романтиком? [Жан:] Обмолвился. Нет, я — циник / М. Горький, [Яков Богомолов], д. III. Пустое вы сердечным ты / Она обмолвясь заменила. Пушкин, Ты и вы.*

— Оговорка, обмолвка.

1. Огонь, пламя и пламень.

Раскаленные, светящиеся газы, поднимающиеся над чём-л, горящим, охватывающие что-л, горящее. Слово огонь обозначает стихию в разных ее проявлениях и указывает на более обширный комплекс признаков (тепла, света, цвета и т. д.); пламя — светящиеся раскаленные газы, поднимающиеся над чём-л, горящим в виде огненного столба, языков и т. п.; слово пламень употр, в соврем, языке преимущ, в торжественно-приподнятой речи, в поэзии.

Огонь может быть очень горячим, а вместе с тем бесцветным. Таково пламя горящего водорода и чистого спирта. С. Вавилов, О «теплом» и «холодном» свете, гл. 1. Я присел к огню и долго смотрел кругом. Никогда еще пламя не казалось мне таким красивым, как именно сейчас, когда оно боролось с этой влажной, тяжелой тьмой. Мамин-Сибиряк, Вольный человек Яшка, III. Огонь — низкими языками перебежал, затихая, вдоль вала. Люди кинулись к просеке и начали засыпать песком вялое пламя. Через несколько минут огня уже не было. Паустовский, Повесть о лесах, Встречный огонь. Не прошло и не-

скольких линут, как плошками запылали все архитектурные линии микеланджеловских зданий — . Вот когда можно было оценить все волшебство живого огня. Никакие электрические эффекты не в силах заменить этого трепещущего, движущегося от малейшего колебания воздуха пламени. С. Шервинский, В Генуе, в Риме (Новый мир, 1966, № 10). Чернеет, закручивается береста, — пламя охватило все деревцо, корчатся в огне длинные кудрявые ветви. Рахманов, Кто С мечом войдет. . . Дров тд Разбойника большой костер взвалили; / Сама Мегера их зажгла / И развела такой ужасный пламень, / Что трескаться стал в сводах адских камень, И. Крылов, Сочинитель и Разбойник. Погорельцы увидели Тихона, который с горящей головешкой, как безумный, метался по деревне и поджигал те строения, которых еще не коснулся пламень. Гл. Успенский, Из разговоров с приятелями, III. Когда-то в детстве я читал про это, / И мысль тревожит до сих пор меня, / Что родилась из пламени планета, / Что мир возник однажды из огня. — / Вот здесь, под нами, под земной корою, / С дней первозданья пламень не погас. Е. Винокуров, Огонь.

* В XIX в. в качестве синонима в торжественно-приподнятой и поэтической речи употреблялось также слово огонь; слово полымя, свойственное народнопоэтической речи и некоторым народным говорам, употр, в литературных произведениях в целях стилизации. [Царь:] , Пожарный огонь их дома истребил, / Я выстроил им новые жилища. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. Из огня да в полымя. Поговорка. — Пожары стояли ноне по дороге-то, ну, как, значит, подошло полымя к заводу — угольки остались оИни. Мамин-Сибиряк, От Урала до Москвы, XII. Не дошел Иван еще двух прогалков, как вдруг засветилось ярко-ярко, да уж не на том месте и не маленький огонек, а полымем вспыхнула солома под застрехой. Л. Толстой, Упустишь огонь — не потушишь.

2. Огонь, пламя и пламень, пыл, жар.

(чего) В сочетании с существительными, обозначающими чувство, состояние: наивысшее напряжение, самая высокая степень чего-! (обозначенного существительным). Огонь, пламя, пламень и жар часто употр. с глаг, пылать, вспыхнуть, загореться и т. п., при этом слово п л а м е н ь употр, преимущ, в торжественно-приподнятой речи, в поэзии; слово ныл употр, преимущ, в сочетаниях в пылу (чего), со всем пылом (чего).

Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот его сердце вспыхнуло огнем желания спасти их. М. Горький, Старуха Изергиль. Ее глаза, прямо устремленные на оскорбителя, в одно и то же время потемнели и вспыхнули, наполнились мраком, загорелись огнем неудержимого гнева. Тургенев, Вешние воды, XVI. Не столь мгновенными страстями / Пылает сердце старика, / Окаменелое годами. I Упорно, медленно оно / / В огне страстей раскалено; / Но поздний жар уж не остынет / И с жизнью лишь его покинет. Пушкин, Полтана, песнь I. В его рыжих звериных глазах фельетонист увидел пламя

непримиримой, нечеловеческой ненависти. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, II. Какое пламя гнева нужно было хранить в себе, чтобы не заколоть в такие бездомные, метельные партизанские ночи! Л. Леонов, Твой брат Володя Куриленко. Нет! жестокая не слышит / Робкой жалобы моей, / И в груди ее не пышет / Пламень неги и страстей. Полежаев, Окно. Священный пламень ненависти к поработителям не погасает в груди России, и этот пламень теперь зажигает сердца наших далеких друзей. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Значение России. Они не рассуждали, не доказывали, они просто ждали — и в ожидание свое вносили весь пламень непоколебимой веры, всю тоску своей несчастной жизни. Л. Андреев, Губернатор, V. Ужель та самая Татьяна, / Которой он, наедине, / В начале нашего романа, / В глухой, далекой стороне, / В благом пылу нравоученья, / Читал когда-то наставленья? Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XX. Какой-то чудак в пылу усердия раскидал дымовые шашки вдоль берега, не загадывая, что из этого получится. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 8. Высокое чувство, / И жар вдохновенья, / И творчества силу / Толпа не признала. А. Кольцов, Умолкший поэт. Каждое слово, казалось, так и лилось прямо из души, пылало всем жаром убеждения. Тургенев, Рудин, III.

— См. Страсть.

Огорчить, разогорчить (разг.), опечалить, расстроить, удручить, сокрушить, убить.

Несов.: огорчать, разогорчать, печалить, опечаливать, расстраивать, удручать, сокрушать, убивать.

Причинить кому-л. огорчение, привести кого-л. в плохое настроение, в угнетенное, подавленное состояние. Слово разогорчить употр, с усилительным значением, преимущ, в обиходно-разговорной речи; опечалить — огорчив чём-л., привести в печальное, грустное настроение; слова расстроить, в еще большей степени удручить (чаще *несов*, удручать) и сокрушить (чаще *несов*, сокрушать) указывают на приведение кого-л. в крайне угнетенное, подавленное душевное состояние; убить — крайне огорчить, повергнуть в отчаяние.

Его горе огорчает нас, далеких ему людей, а его торжество нас радует. Дорошевич, Великий комик. Огорченный неудачей, я лег на узлы, заплакал тихонько и, в слезах, уснул. М. Горький, Детство, I. — Не извольте огорчаться! Бог даст, ваше превосходительство со временем и ату науку произойдете, — — — — — счел долгом утешить разогорченную генеральшу купец Дрыгалов.. Салтыков-Шедрин, В среде умеренности и аккуратности, II, II, I. И никогда ты нас (об этом слова нет) / Не огорчил ничем, ни опечалил. И. Крылов, Крестьянин и Змея. Эта весть опечалила нас. Было ясно, что с Усмановым приключилась беда. В. Виткович, Длинные письма, 16 апр. 1964. [Засуха] нас несколько печалит: травы совсем нет, бея скорела. А. Островский, Письмо Н. А. Дубровскому, 20 июня 1872. Одно только печалило €ZQ% а именно; у газеты, в которой он работал,

было мало подписчиков и не было солидной репутации. Чехов, Хорошие люди. — Барыня очень расстроены, голову примачивают укусом каким; и барин тоже огорчен, — отвечал слуга, — барышня пропала. Чернышевский, Алферьев, гл. 2, V. Я был тем более рад еашему успеху, что не ожидал его, судя по тем письмам, которые получал от вас во время постановки пьесы и которые меня расстраивали и огорчали ужасно. А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдну, 2-я половина окт. 1864. Будучи превосходным артистом, он читал на сей раз вяло, гости стали постепенно расходиться, не дождавшись конца. Гоголь был расстроен, Зинаида Александровна огорчена. С. Шершский, В Генуе, в Риме (Новый мир, 1966, № 10). Пемешаев слонялся по городу, не зная, куда себя девать. Ссора с Ниной удручала его. Он ругал себя за несдержанность. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 12, IV. // Повалихин видел: это несчастье еще больше удручило отряд. Бубеннов, Огонь в тайге, 2. Шакир начал его ругать, а он хлопает глазами, как дитя, и видно, что сам сокрушен промашкой своей, молча разводит руками да улыбаются кротко. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. — Анна Васильевна убита, но ее гораздо больше сокрушает отъезд дочери, чем ее замужество. Тургенев, Накануне, XXX. [Хонепев:] Но она, я полагаю, совершенно убита. [Парадизов:] Расстроена. Чернышевский, Драма без развязки, д. 2, сц. 2, явл. 6. — Ольге Николаевне за то, что она свою бабушку за всю их любовь разогорчили и, можно сказать, убили, не дал тоже бог счастья в их семейной жизни. Писемский, Старая барыня. Склонив чело, убитый, бледный, / Найти не может рыцарь бедный / Ни вопля, ни слезы одной. Пушкин, Из Ариостова «Orlando Furioso».

— Огоз>ч:ться, разогорчиться (разг.), опечалиться, расстроиться; несев.: огорчаться, разогорчаться, печалиться, опечаливаться, расстраиваться, удручаться, сокрушаться.

— Огорчение, расстройство.

1. Ограниченный, узкий, куций.

Не выходящий за пределы чего-л. Ограниченный — основное слово для выражения значения; узкий — очень ограниченный; слово куций указывает на крайнюю ограниченность, отсутствие широты, системы, законченности во взглядах, знаниях, интересах и т. д. кого-л., содержит резко отрицательную оценку.

Инструментальщики хотели использовать аппарат лишь в частных, ограниченных целях. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. У каждого оратора, как я увидел очень скоро, был свой ограниченный репертуар идей и усвоенных эффектных выражений. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 8. Земцы-цензовики и предводители дворянства суть демократы, поскольку они выступают против самодержавия и крепостничества. Их демократизм ограничен, узок и непоследователен, как ограничен, узок и непоследователен в разных степенях весь и всякий буржуазный демократизм. Ленин, Рабочая и буржуазная демократия. Гете сам себя считал великим.

Как мог он, при своем громадном уме, предпочитать узкий мир своих личных ощущений широкому миру волнующейся жизни человека? Писарев, Реалисты, X. — И так, — насмешливо заговорил студент после некоторого молчания, — панна Эвелина полагает, — — — что удел женщины — узкая сфера детской и кухни. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, IV. Идея у него была неясная, крайне спутанная, куцая. Чехов, Моя жизнь, I. Я думал все о том же. — «Нет, господа фашисты, мы, советские люди, не муравьи, а куцая ваша логика и грошовая философия гитлеровского солдафона нам не подойдет». Веригора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 43. Я учился в старой Горной академии, выпускавшей инженеров-энциклопедистов, но с очень куцым мировоззрением. Какой идеал был у путейца или у горного инженера-белоподкладочника? Переть без рассуждения. . . Какою угодно ценой нажить деньги, пробиться в люди. . . Галин, «Бедная Лиза», 1.

2. Ограниченный, узкий, недалекий, узколобый.

О человеке, натуре и т. д. Ограниченный — такой, который недостаточно умен, развит и лишен широты кругозора, интересов и т. п.; узкий — такой, который лишен способности глубоко воспринимать, оценивать окружающее, замкнулся в кругу своих ограниченных интересов; слова недалекий и особенно узколобый подчеркивают отсутствие ума, способности к глубокому восприятию окружающего, широты взглядов, интересов.

Сергей Петрович безмолвно протестовал против общего признания его ограниченным человеком и пытался сделать, сказать или написать что-нибудь умное. Л. Андреев, Рассказ о Сергее Петровиче, I. Он был человек чрезвычайно ограниченный и жил, всегда задавленный ближайшими впечатлениями, первыми мыслями, приходящими в его глупую башку. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 19. Его ограниченный ум бил в одну и ту же точку: чего он не понимал, то для него не существовало. Тургенев, Новь, X. Петр Михайлыч считал Власича хорошим, честным, но узким и односторонним человеком. В его волнениях и страданиях да и во всей его жизни он не видел ни ближайших, ни отдаленных высших целей. Чехов, Соседи. [Константин:] Но она оказалась такой мелкой, мещанской натурой, узкой и эгоистичной, что я не нашел с ней ничего общего. Найденов, Дети Ванюшина, д. 4. В глазах монархини сатирик превосходный I Невежество казнил в комедии на» родной, I Хоть в узкой голове придворного глупца I Кутейкин и Христос два равные лица. Пушкин, Послание цензору. [Бахмутов] всегда был необыкновенно весел и даже иногда очень остер, хотя ума был совсем недалекого, несмотря на то, что всегда был первым в классе. Достоевский, РГдиот, ч. 3, VI Кто в самого себя верит, I И говорит, что вера в нем / Еще кипит живым ключом, / Тот или недалек умом, I Иль очень тонко лицемерит. Полонский, Свежее предание, гл. 4. Через ученость же добивался истины и Вагнер, человек узколобый, ограниченный, — беи

фантазии, без сердца, без огня душевного. Белинский, Славянский сборник Н. В. Савельева-Ростиславича. Ограниченный, узколобый, придиричивый до мелочности, он держал семью в вечном страхе. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 7. По глубокому убелсдению Кузмы Григорьевича, так могли думать и рассуждать только узколобые деятели, люди с маленьким горизонтом. Галин, Начало битвы, 3.

— Ср. Глуповатый, Глупый, Тупой.

Ограничить, стеснить, урезать.

Несов.: ограничивать, стеснять, урезать и урезать.

а) Предъявить кому-л., установить для кого-л. какие-л. ограничительные условия, требование не выходить за какие-л. рамки, пределы. Слово стеснить указывает на меньшую, а урезать — на большую, более значительную степень ограничения кого-л. в чём-л.

Марфенька не знает предела щедрости: с трудом ее ограничивает бабушка. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XI. Ему пророчили научную карьеру, но для этого нужно было стать ассистентом профессора и на некоторое время ограничить себя материально. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 16. Меры обременительные, стесняющие народ в его правах, могут быть вызваны — просто действием произвола. Добролюбов, Луч света в темном царстве. Он никого не боялся, ничем не стеснял себя и, вероятно, совсем не интересовался мнением Егорушки. Чехов, Степь, IV. Урезывая себя до последней степени, он тратил все накопленные деньги на покупку книг, на копии с архивных документов. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XI. И он урезывал себя во всем, откладывал гроши, лишь бы обучить Сережу, пробить ему дорогу к знаниям. Галин, Киреевы — отец и сын, 2.

б) Уменьшить, сократить что-л., ввести в какие-то более ограниченные, узкие рамки, пределы. Слово стеснить указывает на менее значительное, менее резкое ограничение и касается обычно сферы духовной жизни, прав, власти и т. п. кого-л.; урезать — очень, значительно, резко ограничить что-л., так же как и ограничить, урезать употребл. в сочетании с более широким кругом слов.

Когда бы жизнь домашним кругом /Я ограничить захотел; / Когда б мне быть отцом, супругом I Приятный жребий повелел; — / То верно б кроме вас одной I Невесты не искал иной. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XIII. Власть царя Михаила была стеснена обязательствами, подобными тем, какие были наложены на власть царя В. Шуйского, т. е. ограничена была Боярской думой. Ключевский, Курс русской истории, ч. 3, лекция XLIV. Мать ни за что не хотела стеснить его свободу; он жил в особом флигеле, с представленным к нему слугою. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Приезд на постоянное жительство в Багрово. Все отчетливее проявлялось стремление большинства этих делегатов как можно больше урезать и ограничить пр/ны простых людей. Полторацкий, В борьбе за

мир. Он научился урезать свои потребности во всем, лишь бы не утратить спасительной легкости и зоркой подозрительности. Л. Леонов, Дорога на Океан, Кольцо.

Одевать, облекать, облачать, наряжать, обрядить (прост.), обряжать (прост.).

Сов.: одеть, облечь, облачить, нарядить, обрядить.

а) Надевать на кого-л. какую-л. одежду. Одевать — основное слово для выражения значения; облекать и облачать употребл. с оттенком торжественности в тех случаях, когда речь идет о парадной, нарядной и т. п. одежде, тогда же, когда говорится об обычной, повседневной одежде, эти слова употребл. чаще шутливо-иронически; наряжать, обряжать, рядить — одевать в красивую, нарядную и т. п. одежду; в тех случаях, когда речь идет о любой одежде, эти слова употребл. обычно с оттенком шутки, промни. Все эти слова (кроме облекать) часто употребл. в форме прич., страд. прош., в знач.: имеющий на себе какую-л. одежду, в какой-л. одежде.

Ударило три часа, и нас стали одевать для прогулки. Достоевский, Неточка Незванова, V. Вот мой Онегин на свободе; / Острижен по последней моде; / Как dandy лондонский одет — / И наконец увидел свет. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, IV. Он был одет так, как одеваются для дальних летних прогулок: белый альпазый костюм, белая же чесучовая рубашка с шелковым витым пояском и простые юфтовые сапоги. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 8. Матвей уже держал — рубашку и с очевидным удовольствием облек в нее холеное тело барина. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, II. Чтобы создать из моей худощавой, высокой фигуры царственный образ, он облек меня в ватную толщину, накладную грудь и плечи. Скиталец, Этапы, ч. 3, IV. Он сидел под канцелярской лампой, слегка постаревший, научившийся начальственно держать подбородок и плечи, облаченный в штатский костюм. Панова, Рабочий поселок. Несмотря на парную вечернюю духоту, старик был облачен в зимнее пальто. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. IV, 1. [Ступеньев:] Право, Даша, я не понимаю, почему тебе вздумалось меня нарядить в сюртук; — на службу идти пора, и без того фрак придется надеть. Тургенев, Провинциалка, явл. 3. В узле — Тамара обнаружила — вполне годный для носки шерстяной костюм, который тут же бережно был выглажен. — Сделаем примерку! — весело приказала Ксения Саввишна — А ну, Тамара, помоги нарядить маму. Караваева, Родной дом, гл. 10. — Я не хочу его [платье] носить, — вскричала она вдруг, вскочив с места. — Я его изорву. Я не просила ее рядить меня. Она меня нарядила сама, насильно. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. IX. Няня рядила ее в белое платье, вела в сад. Неверов, Музыка, 2. В одной хате томился на лавке в красном углу одетый, побритый жених, не ел, не курил. В другой обряжали невесту. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 10. Он обрядил Вадима Петровича в бекешу. Там же, 15.

б) Предоставлять в распоряжение кого-л., подбирать для кого-л. какую-л. одежду (в соответствии с чьими-л. возможностями, вкусами и т. п.). Наряжать, рядить и обряжать употреб, тогда, когда говорится о хорошей, добротной, нарядной одежде; облакать и облачать в этом знач. не употреб.

Ее покойная мать сама одевалась всегда по последней моде и всегда возилась с Аней и одевала ее изящно, как куклу. Чехов, Анна на шее, II. *Прежде мать водила ее чуть ли не в лохмотьях, а теперь стала наряжать.* Чернышевский, Что делать? гл. 1, I. [Анна Павловна:] *И ее, мою куклу, я могу рядить, во что мне захочется, могу ее тешить, доставлять ей удовольствия.* А. Островский, Шутники, д. 4, явл. 8. — *Распустил бабу! Ишь ты. . . в шелковую юбку обрядил! Бабу, знаешь, как держать надо.* . . Гусев-Оренбургский, Страна отцов, II.

в) (обычно «кем», «под кого») Надевать на кого-л. какой-л. костюм, наряд для изображения кого-л., для маскарада, переодевать во что-л., с той целью, чтобы не узнали, и т. д. Обтекать и облачать в этом знач. не употреб.

Одеть кого-либо клоуном, медведем. "Он немедленно приступил к делу и вскоре с увлечением наряжал Витю Веревкина под крестьянского паренка. — Отыскался для Вити тулуп, распространявший сильный запах нафталина, и заячья шапка. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, I. [Аристарх:] *Тебя тоже разбойником нарядили; да тебя и рядить-то немного нужно, ты и так похож, а в лесу-то, да ночью, так точь-в-точь и будешь.* А. Островский, Горячее сердце, д. 4, сц. I, явл. 3.

— Ср. Нарядить.

— Одеваться, облакаться, облачаться, наряжаться, рядиться (прост.), обряжаться (прост.); сов.: одр/гся, облечься, облачиться, нарядиться, обрядиться. *Закончив бритье, Шаталов попудрил ободранный кадык, оделся и поехал к Ольге.* Конецкий, Если по-злет товарищ. . . 3. *Облачившись в свою новую сюртучную пару, Крюков вышел на улицу.* Чириков, Инвалиды, III. *Го нарядится в бухарский халат, - - - то загрохочет себя прокурором, облачится в шитый золотом великокопный мундир.* К. Чуковский, Чехов, гл. 1, II. — *Наряжусь я крестьянкою! — И в самом деле; наденьте толстую рубашку, сарафан, да и ступайте смело в Тушилово.* Пушкин, Барышня-крестьянка. — *В весеннее обрядились, — сказал Кузьма Филиппович, подавая ему серое драповое пальто.* Лидии, Народный артист.

— См. 1. Закрывать, 1. Надеть (*), Окутывать.

Одежда и одежда (прост.), одежка (прост.), одеяние, облачение, платье, костюм, наряд, туалет.

То, во что одеваются, то, что надевают на себя. Одежда — основное слово для выражения значения; слово одежда (только ед. ч.) употреб, в обиходно-бытовой речи; одежка — плохая, старая или небольшого размера, детская одежда, слово употреб, в обиходно-бытовой речи, часто с оттенком иронии, уничижения и т. д.; мн. одежды, одеяние и облачение (только ед. ч.) употреб, в торжественно-приподнятой речи, чаще по отношению к красивой, богатой, пышной и т. п. одежде; в речи разговорного характера эти слова

употр, шутивно-иронически; платье и костюм совпадают по значению со словом одежда, но в соврем. языке употреб, реже; слово костюм употреб., кроме того, для обозначения одежды, носимой согласно обычаю, традиции (ср. *национальный костюм, охотничий костюм*); наряд — праздничная, красивая одежда; туалет — одежда (в соврем. языке чаще женская), предназначенная для торжественных случаев, выдержанная в одном стиле и т. п.; н а р я д и т у а л е т часто употреб, шутивно-иронически.

Мы нуждались в такой одежде, в которой месяцами могли бы оставаться на морозе. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. *Таинственно с песчаного побережья / Она сойдет к воде, одежды тихо сняв, — / И ласковым теплом вода ее обнимет.* Бунин, На озере. *Пришел он туда с женою своею в пышных одеждах: мантии на них были золотые, пояса с дорогими камнями.* Гаршин, Сказание о гордом Аггее. *Когда я, с трудом одолевая дремоту, смотрел в сторону окна, мне казалось, что стоит возле него высокий старик в парчовых, поблескивающих золотом одеждах.* Б. Евгеньев, Из Авзонии в Италию, 6. — *Одежда у меня была, сапоги тоже, совсем новые.* Федин, Города и годы, Глава о 917-м. — *Папирос наилучших куплю. Из одежды чего-нибудь. . . Клеш, френчик. Майку полосатую. . . Штиблеты.* Пантелеев, Часы. *Одет [Леня] был не в новое, как предполагалось, а в преление свои одежды с заплатами и старые разбитые ботинки — в его возрасте мальчики вообще мало внимания, обращают на одежду.* Панова, Рабочий поселок. *От зимних одежек дети были головастыми, толстыми и неуклюжими.* Конецкий, Заиндевелые провода. *Ах! умолчу ль / О мамушке моей, — / Когда в чепце, в старинном одеянье, / Она, духов молитвой уклоня, / С усердием перекрестит меня.* Пушкин, Сон. *И Борис остается в белой шелковой, вышитой у ворота рубашке — из мягких сапогах, обшитых, как и все одеяние, парчой, золотом, цветными камнями и жемчугами.* С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, III. *От этого — черного одеяния Демона веет действительно веянием смерти.* Дорошевич, Демон. *Вокруг фуры маячили еще несколько солдат в разных пришедших в негодность одеяниях.* Олеша, Ни дня без строчки, ч. 2. *Под конец своей жизни он сыграл толстовского «Царя Бориса».* Н. Н. Соловцов сделал ему тяжелое царское облачение из кованой парчи. Дорошевич, Рошин-Инсаров, II. *Грушицкий сверх солдатской шинели повесил шапку и пару пистолетов: он был довольно смешон в этом геройском облачении.* Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. *Оба китайца были одеты в синие куртки, синие штаны, наколенники и улы, но одежда молодого китайца была новая, щеголеватая, а платье старика — старое и заплятанное.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 12. *Одеяние Пьера теперь состояло из грязной продранной рубашки, единственном остатке его прежнего платья, солдатских порток — из кафтана и мужицкой шапки.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, XI. *Сняв с себя одежду, — Иван ласточкой ки-*

Одернуть

ну лея в воду. — Когда мокрый Иван приплясал по ступеням к тому месту*, где осталось под охраной бородача его платье, выяснилось, что похищено не только второе, но и первый, то есть сам бородач. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 4 (Москва, 1966, № И). — Выздоровеете, бог даст, — повторил Никита. Он забрал в охапку платье Андрея Ефимыча, вышел и затворил за собой дверь. — Все равно. . . — думал Андрей Ефимыч, стыдливо запахиваясь в халат и чувствуя, что в своем новом костюме он похож на арестанта. — Все равно. . . Все равно, что фрак, что мундир, что этот халат. Чехов, Палата № 6, XVII. В его костюме ничего не бросалось в глаза. Простой пиджак, простые брюки, сапоги из обычной кожи. На голове — простенькая кепка. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XI. Костюм его, за исключением пастушеской серой шляпы, мало чем отличался от туалета людей порядочного круга, ведущих дачную петербургскую жизнь. Григорович, Переселенцы, ч. 2, I. Да если б черный сей наряд / Не допускал до сердца яд, / Тогда я был бы виноват; / Но под одеждой власной / Я человек, как и другой/ Лермонтов, Исповедь, IV. Артист говорил Ольге Ивановне, что со своими льняными волосами и в венчальном наряде она очень похожа на стройное вишневое деревцо. Чехов, Попрыгунья, I. Отец увидел мой наряд, засмеялся, спросил своим ласковым и насмешливым голосом: — Ты, оказывается, стилиста? Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 11. В последнем вкусе туалетом / Заняв ваш любопытный взгляд, / Я мог бы пред ученым светом / Здесь описать его наряд. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXVI. Сестрица заранее обдумала свой туалет. Она будет одета просто, как будто никто ни о чем ее не предупредил и она всегда дома так ходит. Розовое тарлатановое платье с высоким лифом, перехваченное на талии пунцовою лентой, — вот и все. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XV. — И блузка прелестная, но юбка, юбка! — говорила Катя, обходя мать по кругу и любуясь ее туалетом. Панова, Времена года, гл. 16.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово убор. В ложе — вещая сибилла, / Облачась в убор нескромный; / Черный веер распустила, / Черным шелком оттенила / Бледно-матовую грудь. Блок, В высь изверженные дымы. Два поколения женщин, из которых одни еще не отжили, а другие только начинали жить; роскошные туалеты первых и легкие девственные уборы вторых. Лесков, Захудалый род, [ч. 2], гл. 2.

Одернуть (разг.), ОСАДИТЬ (разг.).

Несов.: одергивать, осаживать.

Заставить кого-л. удержаться от дальнейших высказываний, действий, поступков, сделав замечание, выговор. Слово осадить указывает на большую строгость, резкость и т. п. предупреждающего замечания; оба слова употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Рубанюк хотел было резко одернуть Каладзе, но вдруг ощутил, что не сможет этого сделать. То, что разгневало Каладзе, вызывало протест и в его душе. Поповкин, Семья Руба-

нюк, кн. 1, ч. 2, V. — Придется немного одернуть Полякова. Слишком уж зарывается человек, слишком. Рыбаков, Водители, гл. 29. Но только что ссора стала серьезною, молодцов немедленно осаждали. — Что загалдели! — закричала на них вся казарма. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, П. Сипягин по-прежнему осаживал его, когда он чересчур заносился. Тургенев, Новь, IX. Здорово она осаждала его, и он не нашелся, что ответить. Гранин, Иду на грозу, ч. 3, гл. 1.

Одинаковый, равный.

Точно такой же, как другой в каком-л. отношении. Слово одинаковый указывает на полное сходство между кем-, чём-л., на полное совпадение каких-л. признаков, свойств кого-, чего-л., равный — на полное соответствие в чём-л. и употр. по отношению к тому, что сопоставляется, сравнивается с точки зрения величины, размера, силы и степени проявления какого-л. признака, качества, состояния (в отличие от слова одинако-вый не употр. для характеристики кого-, чего-л. с точки зрения конкретных качеств, достоинств; ср. такие сочетания, как глаза одинакового цвета, носить с кем-либо одинаковую одежду, два одинаковых дома, очень одинаковые люди, явления и т. п., невозможные для слова равный).

В некоторых отношениях и судьба их была одинакова: оба женились по любви, оба скоро овдовели, у обоих оставалось по ребенку. Пушкин, Дубровский, гл. I. Они были близнецами — и это я превосходно знал, но все-таки пугался, когда видел их вместе: они были совершенно одинаковые. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 10. Впереди тянулась какая-то ровная возвышенность и вдоль нее на одинаковом друг от друга расстоянии шли столбы телеграфной линии. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 2. Это были обширные сады, равные по величине — Версалу. Паустовский, Далекие годы. Смерть отца. Меня с слезами заклинали / Молила мать; для бедной Тани / Все были жребии равны. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLVII. Голиков ли попадетсЯ ему, — или трагедии Сумарокова, или, наконец, третьегодичные ведомости — он все читает с равным удовольствием, приговаривая по временам: — Видишь, что ведь выдумал! И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово одинакий, которое в соврем. языке употр. иногда в просторечии. Отец мой не любил вообще моих знакомых, называл наизнанку их фамилии, ошибаясь постоянно одиноким образом. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VII. Люди не столько одинаки, но они все — один сын человеческий. Л. Толстой, Письмо О. Н. Озмидовой, 5 июля 1886. Мужики были похожи друг на друга — плечегше, рослые, в одинаких поддевах. Сергеев-Ценский, Бабаев, Пьяный курган, V.

Однажды, как-то раз (раз как-то), один раз, как-то, раз, в одно прекрасное время.

В какой-то момент прошлого или будущего. Как-то раз (раз как-то), один раз, как-то и раз употр. только в тех случаях, когда речь идет о том, что было в прошлом, свойственны речи

разговорного характера; выражение в одно прекрасное время является литературным штампом, употр, часто шутливо-иронически.

Однажды, в студеную зимнюю пору, I Я из лесу вышел; был сильный мороз— Н. Некрасов, Крестьянские дети. — *Вот, однажды, переждем на другую улицу, и начнется все другое.* М. Горький, Трое. *Сама Германия, всегда втихомолку ковавшая свое оружие, чтоб однажды прыжком оказаться на хребте соседа, — оглушенно пятится перед нами.* Л. Леонов, Поступь гнева. *Как-то раз перед толпою I Соплеменных гор / У Казбека с Шат-горою I Был великий спор.* Лермонтов, Спор. *Как-то раз старшина послал нескольких бойцов под командой Ступина в тыл за продуктами.* Б. Полевой, Друзья. *Раз как-то, в жаркий летний день, барыня заехала к себе на скотный двор.* Тургенев, Дворянское гнездо, XXXV. *[Становой] стал приставать к ней, и один раз, когда он стал особенно предприимчив, она вскипела.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, II. *Да помнится, что ты еще в запрошлом лете / Мне здесь же кап-то нагрубил,* ft. Крылов, Волк и Ягненок. *Как-то перед масляницей пошел сильный дождь с крупой.* Чехов, В овраге, II. *Астафий Иванович подчас умел рассказывать истории, случаи из собственной жизни. — Раз он мне рассказал одну из таких историй.* Достоевский, Честный вор. *Раз Мухе довелось позавтракать со Львом / От одного куска и за одним столом.* Михалков, Лев и Муха. *И вот в одно прекрасное время зашел ко мне Наронин и говорит: — Я вижу, что ты, брат, еще долго будешь бороться и разбираться с собой.* Бонч-Бруевич, Материалы к истории и изучению русского сектантства и старообрядчества, вып. 4, с. 289.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово единожды. — *Братец твой Ванечка изрек про меня единожды, что я «бездарный либеральный мешок».* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, II. — *Вот, единожды, пойдет эйк-то снег неделю, месяц, всю зиму, лето, и — тогда задохнутся все на земле.* М. Горький, Хозяин.

— Ср. Когда-то.

— См. Когда-нибудь (*).

1. Одновременно, сразу, разом (разг.), ВДруг (разг.), Враз (прост.), СИНХРОННО.

а) В одно время с кем-, чём-л. Эти слова употр, в тех случаях, когда речь идет о действии, состоянии, относящемся к нескольким лицам, явлениям и т. д.; одновременно и синхронно имеют более широкое значение: употр, не только в тех случаях, когда речь идет об одновременном действии или состоянии нескольких лиц, предметов и т. д., но и тогда, когда говорится об отдельном лице или отдельных лицах, отдельном предмете и т. д., совершающих какое-л. действие, находящиеся в каком-л. состоянии в одно время с кем-, чём-л. (ср. *был где-л. одновременно с отцом, служил в армии одновременно с другом, одна машина работает одновременно, синхронно с другой*); слова сразу, разом и более редкие вдруг и враз употр, только тогда, когда речь идет об одновременном действии или состоянии нескольких лиц, предметов и т. д.,

свойственны обиходно-разговорной речи; синхронно употр, в специальной и книжной речи.

Я считал, что как нельзя одновременно играть вдвоем или втроем на одной и той же скрипке, так же невозможно писать сообща одну и ту же книгу. Паустовский, Золотая роза, Белая ночь. *А надо было добиться синхронности — в том-то все и дело, что наблюдаемое с вертолета должно быть одновременно видно на экране корабельной рубки.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 151. *Одновременно с ним, секунда в секунду, вылезли из траншеи все, Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XVII. Говорили уже все сразу, и отдельных голосов нельзя было разобрать.* Куприн, Поединок, XIV. *Было сразу две именинницы: хозяйка Ольга Сергеевна и старшая из сестер Муромцевых — Оля.* Нагибин, Каравай. *Делегаты собрались сразу. За какие-нибудь пять минут помещение заполнилось.* Коптяева, Дружба, Ч. 3, 3. *Все говорили разом, перебивая и заглушая друг друга.* Чехов, Именины, III. *Птицы засыпают — не все вдруг — по породам: вот затихли зяблики, через несколько мгновений малиновки, за ними овсянки.* Тургенев, Ермолай и мельничиха. *Друг другу тетюшки мигнули / И локтем Таню враз толкнули.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, LIV. *Русские орудия грохнули все враз, словно по команде.* Голубов, Багратион, гл. XLI. *Их инструктор, пожилой рабочий, прозвал подруг «двояшками» и все шутил, что выдумает для них спаренный сварочный аппарат, чтобы они и работать могли синхронно, рядышком»* Б. Полевой, Подруги. *Бортовой механик задраивает входную дверь, раскручиваются винты, вспыхивают синхронно, с звуковыми сигналами наружной сирены, две красные точечки визжекаждогоизсидений,освещаетсянадпись: «Пристегните ремни».* Первенцев, В Исландии, Дания.

б) В одно и то же время (делать, совершать два или несколько действий, направлять свои действия, усилия и т. д. на несколько различных объектов). Враз и вдруг в этом значении употр, реже, слово вдруг имеет устаревающий характер.

Ни один предмет в природе не может, как известно, отбрасывать одновременно две тени. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 2. *Словом, стал дед Шукарь кучером и конюхом одновременно.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXI. *Враг очень спешил. Он открыл огонь сразу из трех минометных батарей.* В. Кожевников, Поединок. *Гусев, казалось, появлялся сразу в нескольких местах, будто три, четыре, пять Гусевых выскакивало из-за тюков и бочек.* А. Н. Толстой, Необычайные приключения на волжском пароходе, I. *Я знаю, что Панфилович всегда обдумывает разом несколько планов: сорвется один — другой наготове.* Фурманов, Мятаж, II. *Я служил разом на двух грозовых должностях, таскал работу домой.* Скиталец, Сквозь строй, III. *[Царь:] Как с облаков ты можешь обозреть / Все царство вдруг: границы, грады, реки.* Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. *Зато в доме, кроме князя и княгини.*

был целый, такой веселый и живой мир, что Андрюша детскими зелененькими глазами своими смотрел вдруг в три или четыре разные сферы. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, I. Княжна Марья не видала ни одного лица и, чувствуя необходимость говорить вдруг со всеми, не знала как быть. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, Ч. 2, XI. Гремит нестройный залп. — Володя сердито кусает губы: ох, сколько промахов враз, да еще по такой мишени! Л. Леонов, Твой брат Володя Куриленко. По возможности операторы снимают все кадры синхронно, то есть одновременно фиксируя изображение и звук. Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 241.

2. Одновременно, в то же время, вместе с тем, вместе.

Эти слова употр. по отношению к различным, обычно противоречивым признакам, действиям, совмещающимся в ком-, чём-л.

Он был похож одновременно на приказчика и слушателя вечерних курсов. Федин, Первые радости, 12. За ужином, который был одновременно и обедом, я показал начальнику образцы пород, фауны, наброски снятого участка. Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 71. Из темноты сырых сеней низкий женский голос, одновременно робкий и задорный, произнес: — Извините. М. Горький, Коновалов. Он всегда немного смущался, встречая ее взгляд, пристальный и в то же время словно бы ничего не видящий, вдумчивый и одновременно рассеянный. Л. Уварова, Фуга Баха, 2. Хотя ему и было приятно, что полковник дал ему свою машину, в то же время как раз это пугало его. Симонов, Восьмое ранение. Вырвавшееся от крепостной зависимости и в то же время «освобожденное» от земли крестьянство ищет на славянских землях, в частности польских и русских —, лучших условий жизни. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 3, I, 6. Калерия Михайловна жила в маленьком трехкоконном домике, похожем и вместе с тем не похожем на дачу. Голубов, Сотворение века, ч. 7, гл. 2. Такое отношение офицера к матросу удивило меня и вместе с тем насторожило. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1. Последняя ночь у родных берегов. [Барон:] Когда я ключ в замок влагаю, то же / Я чувствую, что чувствовать должны / Они, вонзая в жертву нож: приятно / И страшно вместе. Пушкин, Скупой рыцарь, сц. II. Она, действительно, слыла / Обворожительно-красивой, / И вместе — добрая была. Блок, Возмездие, гл. 1. И стало мне, после разлуки с Васей, — очень скучно и вместе завидно этому мальчику. Гл. Успенский, Хорошая встреча, III.

Одновременный, синхронный.

Совершаемый, происходящий в одно и то же время с чём-л. Слово **синхронный** употр. в книжной и специальной речи.

Солдаты маршировали на зеленой лужайке. — Слова команд слышались то здесь, то там, одновременный топот ног сотрясал поляну. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVIII. На шахте Глубокая разрабатывается цикл одновременной проходки по углю и по породе. Игишев, Шахтеры, XII. Синхронная работа нескольких машин. Синхронные съемки фильма.

ОДНОГЛАЗЫЙ, КРИВОЙ (разг.).

Одноглазый — ослепший на один глаз или, имеющий всего один глаз от природы; **кривой** — лишившийся одного глаза, ослепший на один глаз; в обиходно-бытовой грубоватой речи чаще употр. слово **кривой**.

Ребята, которые рядом сидят, смеются. Особенно один, одноглазый, с черной повязкой на лбу. Пантелеев, Часы. Иногда скандалят пьяные, чаще других солдат Костин, человек одноглазый и без пальцев на левой руке. М. Горький, Мои университеты. А Катя, хозяйка избы, одноглазая, или, как просто называют ее в деревне, кривая. А. Макаров, Накануне прощания (Новый мир, 1966, № 10). — А кто ж их ведает, — задребезжал тенорок кривого. Его единственный зеленый глаз впился в Рубцову. Б. Полевой, Золото, ч. 2, гл. 20.

Однообразный, монотонный.

Лишенный разнообразия, перемен, постоянно одинаковый, не меняющийся. Монотонный — очень однообразный, наводящий скуку, гнетущий своим однообразием.

Жизнь в доме брата текла тихая и однообразная. День начинался и заканчивался одними и теми же вздохами, каждый день говорились одни и те же слова, делались одни и те же жесты. Нагибин, Чемпион мира, 4. Здесь работа была однообразней — выбрасывали из русла канала на борта землю и только. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 7. Часов однообразный бой, / Томительная ночи повесть / Тютчев, Бессонница. Большое оживление в монотонную, хотя и трудную жизнь экипажей судов Нахимова внес этот ночной приход четвертой дивизии. Сергеев-Цекский, Синопский бой, гл. 3, I. Новые города не имеют никакого вида: они так правильны, так гладки, так монотонны, что, прошедши одну улицу, уже чувствуешь скуку и отказываешься от желания заглянуть в другую. Гоголь, Об архитектуре нынешнего времени. Суп с потрохами, макароны с пармезаном, кулебяка, ботвинья, свои цыплята — все это сменялось в строгой очереди одно другим и приятно разнообразило монотонные дни маленького домика. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, IX.

Однорядка, тальянка, ливенка.

Гармоника с клавишами в один ряд. Тальянка, ливенка — названия однорядной гармоники, получившие распространение в отдельных областях России.

[У Ерусланова] саратовская однорядка под мышкой. Веселый. Сразу чувствует скуку, одолевающую нас, расправляет гармонь. Неверов, На полустанке. Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело! / I Вспомнить, что ли, юность, ту, что пролетела? Есенин, Сыпь, тальянка. . . Через плечо у Алехи висела тальянка с перламутровыми ладами. Он поднялся с колод и подошел к Кате Бекасовой, как попало наигрывая на гармонике. Авдеев, Гвардии сержант, I. Вперед, задом наперед, шел гармонист и, смеясь и подсвистывая, лихо наяривал на тальянке сибирскую подгорную. Коптяева, Дружба, ч. 3, 62. — Сколько поставлено на квартиру? — Семь человек, — за всех ответил рыжебровый, перебивавший

певучие лады ливенки. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XVI.

— Ср. Гармоника.

Односторонний, однобокий.

Охватывающий лишь одну сторону предмета, явления; направленный на что-л., одно в ущерб другому. Однобокий, в отличие от слова односторонний, для характеристики человека употр., редко, включает в себе более определенную отрицательную оценку.

Редко где встретишь теперь небритых, нечесаных ученых, с неподвижным и вечно задумчивым взглядом, с одною, вертящеюся около науки речью, с односторонним, ушедшим в науку умом. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, V. О Михаиле Ивановиче одни говорили, что человек он односторонний, сухой. Другие, напротив, считали его глубоким и многогранным, но скрытым. Бахметьев, Преступление Мартына, II. Капиталистическое земледелие в каждом отдельном случае (нередко в каждой отдельной стране) становится более односторонним, однобоким по сравнению с прежним, но зато в общем и целом оно становится неизмеримо более разносторонним и рациональным, чем патриархальное земледелие. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. IV, IX. Разум, который дал человеку власть и силу над миром, в то же время сузил человека, сделал его однобоким, задержал его развитие в других направлениях. Вересаев, Живая жизнь, «Да здравствует весь мир!», IV. Однако нашлось немало людей, которые высказывали сомнение в целесообразности журнала, посвященного только достижениям и не бичующего наши недостатки. Говорилось и писалось, что столь «однобокое» издание успеха иметь не будет. Шкапа, Семь лет с Горьким, с. 19.

— Антонимы: Разносторонний, многосторонний, многогранный.

Однотонный, однозвучный, монотонный.

Звучащий в одном и том же тоне, однообразный по тону, звучанию. Слово монотонный указывает на особенное однообразие, отсутствие выразительности, окраски звучания.

Дождик бился в стекла, где-то чудилась однотонная песня ветра. Телешов, Против обычая, III. Дикie пчелы с однотонным жужжанием кружились возле дупла полусгнившей, покрытой наростами осины. Гайдар, Дальние страны, 10. По дороге зимней, скучной I Тройка борзая бежит, / Колокольчик однозвучный I Утомительно гремит. Пушкин, Зимняя дорога. Лишь звучит докучно / Болтовня одна I Прялки однозвучной I Да веретена. Огарев, Изба. Я вдруг услышал позади себя однозвучный, похожий на журчанье большого ручья, рокот. Чехов, Страхи. Утренняя свежесть, желто-зеленая ширь осенних полей, монотонное позвякивание медных колокольчиков пасущегося стада — все это успокаивающе действовало на меня. Гайдар, Школа, I, гл. 7. Он не признает ни точек, ни запятых, и его монотонное чтение похоже на жужжание пчел или журчанье ручейка.

Чехов, Сонная одурь. Далеко за полночь слышны были в старом доме всхлипывания, порой дикie вскрики и монотонный голос отчитывающей тетушки. А. Н. Толстой, Петушок, 9.

— См. Одноцветный.

Одноцветный, однотонный, гладкий.

Окрашенный в один цвет, одного цвета. Гладкий употр., только по отношению к окраске ткани, какого-л., изделия.

Не будь цветов, все ходили бы в одноцветных одежнях! К. Прутков, Новые афоризмы. Перед домом голая равнина; постепенно понижаясь, уходит она в даль; серое, одноцветное небо висит над нею как полог. Тургенев, Конiec света. Небо распростерлось над землей — однотонное, мокрое, молочно-белое. Куприн, Белые ночи. Смешанные окраски присущи только самкам [соболя], самцы же всегда бывают однотонны. Арсеньев, Охота на соболя. Я видел Дункан на сцене давно, еще в 1908 году. Воздушная фигурка в легкой тунике; сцена, декорированная гладкими сукнами и однотонным ковром. И. Шнейдер, Встречи с Есениным, I. [Зайцев:] Рубашки верхние две: голубая в полоску и голубая гладкая. Софронов, Московский характер, д. 4, карт. 6. Фабрика освоила богатый и многоокрасочный ассортимент тканей. Она выпускает бельевые ткани, ткани гладкого крашения и набивки. С. Введенский, Фабрика высокого качества, с. 6.

Одобрение, похвала, хвала.

Признание чего-л., хорошим, правильным; положительный отзыв о чьих-л. качествах, поступках и т. д. Слова похвала и менее употребительное, устаревающее хвала обычно обозначают самую высокую оценку, лестный отзыв о ком-, чём-л.

Первая комедия г. Островского, «Свои люди — сочтемся», была принята читателями с единодушным одобрением. Чернышевский, Бедность не порок. Комедия А. Островского. Аня подошла к нему и спросила: «Правильно я выступила?». Она не сомневалась в его одобрении, но ей хотелось услышать его скупую похвалу. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 15. Он ожидал похвалы или по крайней мере одобрения, но Петрович только молча кивнул головой. Галин, В одном стрелковом полку, Точка кипения, 2. — Ого, Наташа, bravo! . . . — Наташа так и вспыхнула от его похвалы. Гладков, Энергия, ч. 4, I, 1. Веленью божию, о муза, будь послушна, I Обиды не страшась, не требуя венца; / Хвалу и клевету приемли равнодушно, I И не оспаривай глупца. Пушкин, Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Бабушка хвалила: — Молодец, Матвейко! Старайся, милый! Не знаю, от души она хвалила или была тут старушечья хитрость, но хвала бодрила, прибавляла сил. Арамылев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 5.

Одобрительный, похвальный, хвалебный.

Одобрительный — такой, который содержит, выражает одобрение, похвалу кому-, чему-л. (слово, замечание, отзыв или жест,

взгляд и т. д.); **похвальный** и **хвалебный** употр., только по отношению к словам, речи, отзыву В т. д.; **п о х в а л ь н ы й** — содержащий похвалу, высокую оценку чего-л., чьих-л. действий, поступков; **х в а л е б н ы й** — восхваляющий кого-, что-л.

[Померанцев] вел следствие прекрасно: выматывал душу из свидетелей, вступал в ожесточенные схватки с председателем и прокурором и вызывал в публике одобрительные отзывы. Л. Андреев, Защита. Они пожирают глазами невесту, слышится их одобрительное жужжание. Чехов, Свадьба. Что такое его похвальные слова? Набор громких слов и общих мест. Белинский, Литературные мечтания, [V]. Антон Антонович принес книгу «Аллитет уходит в горы», — высказал о ней самый похвальный отзыв, даже изъявил желание побывать на Севере. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 28. Я был очень счастлив, когда мне тогда же удалось протащить в газету «Русское слово» — хвалебную рецензию об этой пьесе, несмотря на сильное сопротивление редактора. К. Чуковский, Маяковский, II. В Питере меня так приняли, что потом месяца два кружилась голова от хвалебного чада. Чехов, Письмо М. Е. Чехову, I апр. 1886.

1. Одолеть, преодолеть, победить, осилить, побороть, пересилить, перебороть, превозмочь, справиться, сладить, совладать (прост.) и СОВЛАДЕТЬ (прост.).

Несов.: одолевать, преодолевать, побеждать, осиливать, пересиливать, перебарывать, превозмогать, справляться.

а) Найти силы, смочь подавить, заглушить в себе (какое-л. физическое ощущение или чувство, желание, настроение и т. д.). Победить, справиться (с чем), сладить (с чел.), совладать (совладеть) (с чем) чаще употр., применительно к какому-л. душевному состоянию, чувству, настроению; осилить, побороть и в еще большей степени пересилить и перебороть подчеркивают затрату усилий, физических или душевных сил на преодоление какого-л. физического ощущения или чувства, настроения. Одолеть, преодолеть, а также осилить, побороть, пересилить, перебороть, реже победить, превозмочь могут употребляться в сочетании со словом *себя*, *справиться*, *сладить* и *совладать* (совладеть) — со словами *с собой* и обозначают в этом случае преодоление какого-л. душевного состояния, чувства, настроения (но не физического ощущения); слова **преодолеть** и **победить** имеют книжный характер; **осилить**, **побороть**, **атакже пересилить**, **перебороть**, **справиться**, **сладить** употр. в речи разговорного характера; **совладать** и **совладеть** в соврем. языке употр. довольно редко.

— Такие сильные чувства, против которых всякая борьба бесполезна, редкое исключение. Гораздо больше шансов для появления таких чувств, которые можно одолеть. Чернышевский, Что делать? гл. 3, XXX. Райский по-

целовал ее в обе щеки, взял за талию, и она одолела смущение и вдруг решительно отвечала на его поцелуй, и вся робость слетела с лица. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, I. [Мастаков:] Порой я живу в плену этих впечатлений и пока не одолею их — теряю себя. М. Горький, Чудаки, д. 2. Гарт преодолел обычное смущение и постучал вечером в комнату метеоролога. Паустовский, Черное море, Небесная азбука Морзе. Он уже почти готов был вернуться домой, но преодолел себя и через калитку прошел в кухню. Куприн, Поединок, IV. Тряска телеги укачивала меня, и я всю дорогу с трудом преодолевал дремоту. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 4. Я не помню, как победил бешенство, охватившее меня. М. Горький, Хозяин. Было время, когда слабость овладела мной, и я, увлеченный ее не совсем обыкновенной внешностью — думал о ней больше, чем бы следовало. Но скоро я победил себя. Гаршин, Надежда Николаевна, XI. Она кончала всегда тем, что побеждала свою грусть и становилась опять весела. Достоевский, Идиот, ч. 4, X. Через несколько минут, осилив свое волнение, я осмелилась, наконец, отвернуть немного с края второй занавес. Достоевский, Неточка Незванова, IV. — Я не лгу никогда, — шептала, едва осиливая себя, старуха. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, X. Он был зол на себя за то, что там, в Вешенской, трусил и не в силах был побороть охвативший его страх. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VIII. Мне очень захотелось тут же его [пирожное] съесть, но я поборол в себе это желание. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 6. Менишков решил пересилить свою неприязнь к этому генералу и вызвал его к себе для переговоров. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 5, III. Вишняков пересилил тошноту и принялся рассказывать о Кавказе. Ляшко, Минучая смерть, 26. Алеша писал, не отрываясь. Девушка не хотела ему мешать. Пересиливая усталость, она сохраняла ту же позу. Матюшина, За дружбу, ч. 4, гл. 5. Улы рта у Лунина задрожали, как когда-то в детстве, но он пересилил себя и тоже улыбнулся. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 7, 4. Пока Мечик гулял, на него с завистью смотрел Фролов, и Мечик никак не мог перебороть чувства какой-то вины перед ним. Фадеев, Разгром, IX. [Ирина], переборов усталость, не легла, а стала ходить по комнате. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 8. Он переборол себя и выстоял до конца смены, а дома ему стало еще хуже. Б. Бедный, Старший возраст, 4. Он понимал, что нужно во что бы то ни стало превозмочь слабость и выбраться из кустов, пока его окончательно не оставили силы. Поповкин, Семья Рубашок, кн. 2, ч. 1, X. Собрав все силы, превозмогая мучительную боль в висках и в затылке, он прислушивался к рассказам. Л. Никулин, России верные сыны, 26. Я был близок к обмороку, но превозмог себя и вскоре оправился. Вишневский, Мок воспоминания, Империалистическая война. Анна Максимовна всхлинула, глаза ее подернулись слезою, но она быстро справилась с волнением, Павленко, Хлеб жизни. — Я по-

звал вас, — тихо, но решительно сказал Доронин, справившись, наконец, со своим смущением, — потому что мне хотелось немного побыть с вами. Чаковский, У нас уже утро, гл. XXI. Муж, обеспокоенный, с недоумевающим и растерянным видом, тотчас же подбежал к ней. Но Шурочка уже успела справиться с собой и отняла платок от лица. Куприн, Поединок, IV. Он не в силах был сладить с своим волнением, которое ясно выразилось в его лице. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XII. Я взял его ледяную руку. Он отшатнулся, вырвал ее. И опять, не сладив с хмелем, тяжело упал задом на пятки. Бунин, Крик. Вечером Акимову так захотелось увидеть Аничку, что не было никакой возможности сладить с собой. Казакевич, Сердце друга, гл. 4, 4. Надя ничего не слышала и не видела. Она никак не могла совладать со своим сердцем, то замиравшим, то колотившимся часто-часто. Ю. Добряков, Кружева, 3. [Таня:] Кажется — встретить я его сейчас, не совладаю бы с собой, бог знает что натворила, только бы быть с ним вместе. Арбузов, Тапя, акт 3, карт. 6. Арина Власевна тихо плакала; она совсем бы растерялась и не совлада бы с собою, если бы муж рано утром целые два часа ее не уговаривал. Тургенев, Опцы и дети, XXI.

б) Оказаться победителем в борьбе с чём-л. (с какими-л. трудностями, препятствиями, с чём-л. опасным, угрожающим и т. п.). Преодолеть и особенно превозмочь, сладить в этом значении употр., значительно реже других слов; совладать и совладеть в этом знач. не употр.

Упорно и сухо Никита одолевал громоздившиеся перед ним трудности. Федин, Братья, Inferno, гл. 3. Трудности прошлого теперь казались ему до смешного легки и преодолимы. Николаева, Жатва, ч. 3, 7. Местечко досталось ему ничтожное, жалованья тридцать или сорок рублей в год. Но решился он жарко заняться службою, все победить и преодолеть. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. Трудности были и в том, чтобы победить голод и разорвать сужающийся круг контрреволюции. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 9, 2. На пути ко всякой цели стоит много препятствий. Побеждая эти препятствия, человек бывает счастлив. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Дискуссия. Как бы трудности в пути ни были велики, их переселенец всегда осилит, — не было еще примера, чтобы его испугали лишения. Но то, что он встретит на «месте», он осилит не всегда, — никакое терпение, никакая выносливость тут подчас не помогают. Шелгунов, Очерки русской жизни, XXII. Вы призваны строить мир, и поэтому вы начинаете см.отреть на всякое дело как на свое собственное. В этом кроется залог того, что вы поборете все трудности. М. Горький, [Речь на торжественном заседании пленума Бакинского Совета]. А немец жал, кромсал, давил, косил, / Фугаской рвал и пулей бил навывлет. / И было это выше наших сил, / И каждый знал, что терпит, пересилит / И мы держались. Сурков, Рассказ гвардейца. И Жуков не ошибся: молодые силы все перебороли, раны

зажили, вскоре он вернулся в строй. Галин, Кинжал. Простой смысл говорил здесь о трудностях, которые надо было превозмочь. Григорович, Акробаты благотворительности, IX. Ты выдержал голод и холод, / И мрак и огонь превозмог, / Великого Ленина город, / Октябрьской победы исток! Жаров, Ленинград. Среди санитарок есть такие красавицы девушки: настоящая цветущая юность, все превозмогающая, все претерпевающая. Инбер, Почти три года, 6 янв. 1943 г.

2. Одолеть, преодолеть, осилить. Несов.; одолевать, преодолевать, осилить.

Смочь пройти какое-л. расстояние, совершить подъем куда-л. и т. п. В слове осилить подчеркивается затрата сил, энергии на переход, подъем куда-л.

Повинуясь категорическому приказу, я не сусь на мостик. Для этого нужно одолеть два трапа. Трапы на миноносце почти отвесны и головокружительны. Лавренев, Так держать! Иногда он с легкостью одолевал все сель этажей, прыгая через три ступеньки и едва касаясь перил. Инбер, Место под солнцем, гл. 11. Девушки одолевали последние перед финишем метры. Стадион гудел. Е. Малыцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. К вечеру кое-как преодолели пролив и вышли в Охотское море. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, К чему приводит оплошность. До линии фронта было не более ста пятидесяти километров, но потребовалось около двух часов, чтобы преодолеть это расстояние. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 2. Мы упорно преодолевали километр за километром. С момента нашего старта прошло восемь часов. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. Людям, не знавшим гор, казалось, что на горных перевалах стоит такая же погода, как и в долине, и что дивизия сможет осилить трудный переход через хребет. Закруткин, Кавказские записки, В горах Главного хребта. Только за деревней, когда «козлик» с натужным воем, разворачиваясь то одним, то другим боком, осилил первый болотистый волок, Сеня вздохнул. Тендряков, Ненастье. Эти пятьдесят верст представлялось осилить или на грузовой машине, если бы такая попалась, или на крестьянской подводе, или, наконец, пешком. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. III, 1.

— См. Овладеть, Победить, Усвоить.

Одуматься, опомниться, образумиться, ОПАМЯТОВАТЬСЯ (прост.).

Поняв ошибочность своего поведения, своих намерений, отказаться от них, изменить их. Слово образумиться чаще указывает на отказ от поведения, намерений, которые кем-л., осознаются как неразумные, безрассудные, опрометчивые, тогда как одуматься, опомниться и более редкое опамятываться могут относиться и к поступкам, намерениям, от которых отказываются из-за их нецелесообразности, неуместности, и т. п.; опамятываться употр., преимущ. в обиходно-бытовой речи.

[Лидия:] Я одумалась и раскаиваюсь в своем поступке. А. Островский, Бешеные деньги, д. 5, явл. 7. Он пошел было в двери, но тот-

час же одумался и воротился. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XX. — Уехал, — отвечаю. А сама, по совести говоря, все жду его, все думаю — придет, одумается, поймет мою правоту. Л. Уварова, «Сиреневый бульвар», 2. Служенье муз не терпит суеты; / Прекрасное должно быть величаво: / Но юность нам советует лукаво, / И шумные нас радуют мечты. . . / Опомнимся — но поздно/ Пушкин, 19 октября. Сгоряча хотела пожечь все книжки — как раз топились плита, — потом опомнилась: больших ведь денег стоили анафемские книжки! Библик, Первый Первомай. Она набросилась на все сразу — и на сало, и на консервы, и на жесткие фронтовые галеты. Потом опомнилась, покраснела: — А ты что же? Л. Уварова, «Сиреневый бульвар», 3. Надо было каяться, надо было опомниться, образумиться. Чехов, Убийство, V. — Послушай — я махну в актеры! . — Что ты, что ты! образумься! . эх куда метнул! Григорович, Соседка. — А ты не горюй, батя, он еще образумится, я уговорю его. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 6, 3. — Ларька, не истязай животину! Опаматуйся, разбойник! . На скотине нет вины и греха. . . Гладков, Повесть о детстве, IV. — Народ уговаривал, товарищ Давыдов. Уговаривал врагов, чтобы они опаматовались, не брали самосудом колхозного хлеба, — без запинки отвечал Яков Лукич. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXVIII.

— См. Прийти в себя (*).

Одуреть (разг.), обалДвТЬ (прост.), ошалеть (прост.). Очуметь (прост.).

Несов.: дуреть и одуревать, обалдевать, шалеть, чуметь.

Потерять способность ясно воспринимать и понимать окружающее, происходящее (от усталости, волнения, болезненного состояния и т. д.). Все эти слова употр. в обиходно-разговорной экспрессивно окрашенной речи, обалдеть и особенно ошалеть, очуметь имеют более грубый характер.

— *Послушаешь, о чем говорят, так голова закружится, одуреешь.* И. Гончаров, Обломов, ч. 2, IV. *Одурел Животов от ужаса —, что есть мочи бросился вон из лесу.* Анненков, Накануне пятидесятых годов, VI. *Всю неделю матросы дурели от качки и от безделья, ходили как пьяные.* Соколов-Микитов, Зыбь. — *Сергей, не поможешь ли ты мне разобраться во всем том, что происходит сейчас? Я окончательно обалдела.* Гладков, Цемент, XVI, 1. *Затем начался пир. За каждым куском следовала водка; ошалевший Турбин не отставал от других.* Бунин, Учитель, XX. *Когда она разрешала ему поцеловать себя, он шалел от счастья.* Гранин, Иду на грозу, ч. 3, гл. 1. [*Светловидов:*] *Ошалел, Никитушка? Очумел? погоди, дай и мне прийти в чувство.* Чехов, Лебединая песня, II. *Так я утомлен, очумел и обалдел в последние недели две, что голова кругом ходит.* Чехов, Письмо Н. А. Леякину, 20 февр. 1886. — *Очумел, вижу, мой мужик с горя, ревет белужинкой. Чуть волос на голове не ревет.* Подъячев, Среди рабочих, XXI. *Повесть близилась к концу он чумел от усталости.*

Идя по улице, он разговаривал сам с собой. Л. Леонов, Вор, ч. 3, VII.

— **Одурелый (разг.), обалделый (прост.), ошалелый (прост.), очумелый (прост.), чумовой (прост.).** [Мальчик], больной и испорченный от нездоровой работы, пьянства, разврата, одурелый и шальной, как во сне, шлялся без цели по городу. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXIV. *Сижу я обалделый, на бумажку уставился не мигая --- и думаю: «Ну и история/ Ну и происшествие. . . Ведь нарочно такого не придумаешь. Как в сказке».* Лавренев, Встреча. *Ошалелые от страха вражеские солдаты кинулись в лесную чащу, поодиночке и мелкими группами прятались в ущельях.* Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. — *Судить его. . . судить/ . . Арестовать!* — ревела очумелая толпа. Фурманов, Мятаж, II.

Оживить, воскресить.

Несов.: оживлять, воскрешать.

а) Возвратить умершего к жизни. Слово воскресить употр. преимущ. в приподнятой, эмоциональной речи.

г— *Профессор Опель в Ленинграде оживил человека после смерти через тринадцать минут, а в Италии описан случай «воскресения» через семнадцать минут после смерти. Чудеса людей сильнее божеских. . .* Шкапа, Семь лет с Горьким, с. 17. — *Профессор Неговский еще в сорок четвертом впервые применил метод артериального нагнетания крови и таким образом оживлял людей, находившихся в состоянии клинической смерти.* Л. Уварова, Нескучный сад, Вместо эпилога. *Почто ж кичится человек? / За то ль, что наг на свет явился, / Что дышит он недолгий век, / Что слаб умрет, как слаб родился? / За то ль, что бог и умертвит / И воскресит его по воле?* Пушкин, Подражания Корану, III. — *Скажите, — говорит, — не рады ли б вы были, / Когда б его [покойника] вам воскресили? / Я Маг; на это есть возможность у меня.* И. Крылов, Похороны. — *Он говорит, что для людей, которые один раз воскресили его из мертвых, ему не жаль умереть второй раз.* Симонов, Орден Ленина.

б) Вывести из состояния упадка физических или душевных сил, вернуть кому-л. силы, бодрость и т. п. В этом значении воскресить более употребительно, чем ОЙШЗИТЬ.

[*Ксения:*] *Как я счастлива в твоих объятиях! — Ты оживил меня. Я теперь жить хочу, хочу жить!* А. Островский, Не от мира сего, Д. 2, явл. 8. *Утоленный голод и вино еще более оживили капитана, и он не переставая разговаривал во время обеда.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXIX. *Она ушла, оставя меня в упоении восторга. Счастье воскресило меня.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. V. [*Жадов:*] *Довольно одной встречи с порядочным человеком, чтобы воскресить меня, чтобы поддержать во мне твердость.* А. Островский, Доходное место, д. 5, явл. 4.

— Оживление, воскрешение и воскресение.

— См. Бодрить.

Оживленный, живой, бойкий.

а) О каком-л. месте, городе, улице и т. д., а также работе, торговле и т. д.: исполненный жизни, движения, деятельности.

Приехали в Ливорно. Город небольшой, но, по своему приморскому положению, оживленный. Пропать носильщиков, лодочников и матросы разных наций. А. Островский, Поездка за границу в апреле 1862 г. Мы двинулись Каркаралинским трактом, когда-то оживленным, а теперь почти пустым. Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 95. В «до-сюльные» времена вела Кола оживленный торг с иностранцами — норвежцами и датчанами. Соколов-Микитов, У студеного моря. Самым живым местом являлся старый гостиний двор. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, V. Пустынная Лена стала живым, неумолкающим, ни летом, ни зимою, путем. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VIII. Книжная лавка Петра Шаропова находилась на бойком месте в центре Москвы, у Ильинских ворот.. К. Коничев, Русский самородок, с. 14. Торговля бойкая кипит, / Кричат на все лады: / Кораллов! раковин! улит! / Мороженой воды! Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня Трубецкая, ч. 1.

б) О разговоре, споре и т. д.: протекающий оживленно, живо. Живой употр, реже; бойкий в этом знач. не употр.

хРазговор шел общий и оживленный. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, IV. Поднялся оживленный спор. Чехов, Пари, I. Каждый раз, когда он приходил к нам, у нас начинался живой веселый кавардак, часто переходивший далеко за обычные границы наших шалостей. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 1, V.

1. Ожить, воскреснуть, воспрянуть.

Несов.: оживать, воскресать.

а) Ожить — снова стать живым, вернуться к жизни, слово употр, как по отношению к мертвому, умершему человеку, так и по отношению к тому, кто был тяжело, безнадежно болен, подавал слабые признаки жизни и стал выздоравливать; слово воскреснуть употр, преимущ, в приподнятой, эмоциональной речи, в отличие от слова ожить употр, также в тех случаях, когда речь идет о том, кто куда-л. исчез, пропал без вести и вдруг подал о себе весть, появился где-л.; воспрянуть в этом знач. не употр.

И о гроб невесты милой / Он ударился всей силой. I Гроб разбился. Дева вдруг / Ожила. Глядит вокруг. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Я Маг; на это есть возможность у меня: / Мы заклинания с собой такие носим — / Покойник оживет сейчас. И. Крылов, Похороны. В тепле землянки ожил снова I Полузамерзший рядовой. Безыменский, Петербургский кузнец, ч. 7. Ребенок поправлялся, оживал и все меньше походил на маленького старичка. Задорнов, Амур-бабушка, кн. 1, гл. 22. Было даже поверье, что Фридрих II воскреснет и преобразует испорченную религию. Писарев, Перелом в умственной жизни средневековой Европы, VII. Вернулась Лиля, добрая веселая Лиля, душа их компании, — пропавшая без вести, уже похороненная и вновь воскресшая! Фадеев, Молодая гвардия, гл. 30.

б) Почувствовать прилив бодрости, жиз-

ненных сил, выйти из состояния уныния, подавленности, апатии. Воскреснуть употр, в выражении воскреснуть душой (духом); воспрянуть употр, преимущ, в выражениях воспрянуть духом, воспрянуть душой (и телом), употребленное же вне этих выражений, является словом редким, устаревающим.

— Нет тебя — я гасну, падаю! Теперь я ожил, воскрес. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VII. — Наконец, вы нашли жени^ину, которая вам нравится. — Да, это имеет громадное значение. Вы воскреснете душой, Егорушка. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XXI. В глазах Ивана Ивановича просьба эта свидетельствовала неоспоримым образом, что друг его снова воспрянул душой и телом. Григорович, Порфирий Петрович Кукушкин, VIII. Меня ласкали сон и лень, / Но, цепь житейскую почуя, I Воспрянул я; и, негодую, / Стихи текут. А. К. Толстой, Б. М. Маркевичу.

2. Ожить, воскреснуть, пробудиться, проснуться.

Несов.: оживать, воскресать, пробуждаться, просыпаться.

О природе, растительности и т. д.: воспрянуть, возродиться после зимы, холодов, ненастья. Пробудиться и проснуться употр, только по отношению к природе; все эти слова употр, преимущ, в художественно-образной речи.

Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, ожил, и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях; и старый, давно запущенный сад в это утро казался таким молодым, нарядным. Чехов, Невеста, II. И тяжело было сердцу удрученному / Средь буйной видеть зелени иной / Торчащие по-зимнему, по-черному I Деревья, что не ожили весной. Твардовский, Перед войной, как будто в знак беды. Природа, оцепеневшая от ненастья, стала оживать; слышалось пение жаворонков, в воздухе опять появились насекомые. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. Земля покрылась новой травой, на деревьях зазеленели новые листья. Природа воскресла и предстала в новой одежде. Чехов, Живой товар, III. Кажется, — и земля, тоже замерзая под сугробами, никогда уже не воскреснет, не оживет. М. Горький, В людях. IV. Мне отрадно было идти вдвоем с Верой и видеть пробуждающуюся от своего зимнего оцепенения природу. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 4, XII, 3. А вокруг буйно и красочно просыпалась природа. Все спешило распусться и расцвести, пока не исчезла весенняя снеговая влага. Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 15.

3. Ожить, оживиться.

Несов.: оживать, оживляться.

О каком-л. месте, городе, улице и т. д. Ожить — наполниться жизнью, движением; оживиться — стать оживленным, шумным, многолюдным.

Ожила зеленая мелководная речонка. Мальчишки, блестя загорелыми телами, стали купать коней, ловить раков. Хозяйки, чуть отступая, стирали белье. Авдеев, Гурты на дорогах, VIII. Село оживало. По улице потянулись крестьяне и крестьянки. Казакевич,

Дом на площади, ч. 2, III. *Между тем улица села оживилась. Проходили солдаты, ржали кони, звякали котелки возле походной кухни.* Гайдар, Школа, III, гл. 9. *Перрон оживился, как бывает при приближении дальнего поезда.* Н. Богданов, Счастье Николая Островского.

Оказаться, очутиться, попасть, УГОДИТЬ (разг.), угадать {разг.}.

Несов.: оказываться, попадать.

а) Неожиданно, внезапно появиться где-л.; быть обнаруженным в каком-л. месте. Слова попасть и особенно угодить и угадать подчеркивают неожиданность, непредвиденность появления, обнаружения кого-, чего-л., где-л.; угодить и угадать употр. в обиходно-разговорной речи.

— Батюшка Аркадий Павлыч, позвольте вам доложить, дельце какое вышло. — Мертвое тело на нашей земле оказалось. Тургенев, Бурмистр. *Ольга решила вернуться, но заблудилась. Вместо первой большой комнаты она оказалась перед стеклянной дверью, а когда открыла ее, отодвинув в сторону, то сразу попала в сад.* Чаковский, У нас уже утро, гл. III. *Антон взял под уздцы лошадь Матвея, и в одно мгновение сани оказались над обрывом.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 5. *Ширяев вскакивает и одним прыжком оказывается у пулемета.* В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 6. *Тут он снова очутился в своей среде. Чиновники и откупщики, заводчики и чиновники — раздолье, да и только.* Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIV. *Бредя по путям, прячась в тени вагонов от горячего вечернего солнца, — Луниин внезапно очутился возле паровоза.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 2, 1. *Так до тех пор он хвастал и кичился, I Пока в хозяйских вдруг руках не очутился.* Михалков, Арбуз. *Он возвратился и попал, I Как Чацкий, с корабля на бал.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XIII. *Он сухо, строго, по-деловому, без всяких обиняков предложил Лакричнику выследить, откуда, как и через кого попадают в Шиверск прокламации.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 14. [Малюта:] *Ты с похорон на свадьбу угодил; I Да только жаль, что не попал к началу, I Замешкался.* А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 5, явл. 2. *Яким, старик убогоныкий, I Живал когда-то в Питере, / Да угодил в тюрьму; / С купцом тягаться вздумалось/* Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. III. — *Я вас провожу. Тут надо знать, как идти, иначе можно угодить прямо к немцам.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 25. *А надо сказать, он своего ареста ожидал. — Он еще за неделю сказал своим компаньонам, дескать, как бы не угадать куда-нибудь.* Зошенко, Сильнее смерти.

б) О пребывании в каком-л. положении, состоянии. Слова попасть, угодить и угадать указывают на пребывание кого-, чего-л. в каком-л. положении; оказаться и очутиться указывают также на состояние, которое испытывает тот, кто находится в том или ином положении (ср. сочетания *оказаться, очутиться* в одиночестве, в бедности, без дела ^ без гроша в кармане и т. п., невозмож-

ные для слов *попасть, угодить, угадать*).

Окажись сейчас Тихон Платонович без службы, просто нечего будет положить на зуб. Федин, Необыкновенное лето, 13. *Но скоро целые районы реки оказались во власти повстанцев.* В. Кожевников, Лодочницы Жемчужной реки. *Сам очутившись в положении больного, он имел случай наблюдать самого себя.* Короленко, В. М. Гаршин. *Вдруг отворилась маленькая боковая дверка в коридоре. Мои спутники вытолкнули меня за нее — — — Я очутился один, ночью, под открытым небом.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, В Алексеевском рабелине. *Я подхватил его, и мы очутились лицом к лицу друг с другом.* М. Горький, Мой спутник, IV. *Попасть из огня да в полымя.* Поговорка. *При Николае де Санглеи попал сам под надзор полиции и считался либералом.* Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. III. *На первых порах новички в мастерских то и дело попадали в беду: то руку порежут, то на ноги тяжелую болванку уронят.* Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXIV. — *Уже под суд попал! Попал! Я очень рад! Докричался и достучался до того, что угодил на скамью подсудимых.* Чехов, Именины, II.

Окаймлять, обрамлять.

Сов.: окаймить, обрамить.

Располагаться вдоль или вокруг чего-л. в виде полосы, каймы. Слово окаймлять указывает на расположение как вдоль, так и вокруг чего-л.; обрамлять — располагаться вокруг чего-л. в виде рамки, обрамления; оба глагола чаще употр. в форме прич. страд. прош.

Четкие пунктирные линии огней окаймляли асфальтированные шоссе, пересекавшие завод в разных направлениях. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 25. *Большой пустой двор в рывинах и холмиках — был окаймлен дугой одноэтажных строений.* Павленко, Трудники мира, гл. 2. *Владикавказ был виден как на ладони — его обрамленная снежными горами панорама белела невдалеке.* Закруткин, Кавказские записки, Терский рубеж. *Мое внимание привлекала эта коренастая, плотная фигура и лицо восточного типа, обрамленное красивой бородкой.* М. Горький, Мой спутник, I.

— Ср. Окружать.

Окликнуть, окрикнуть.

Несов.: окликать, окрикивать.

Назвать по имени, крикнуть что-л. кому-л. с целью привлечь внимание, остановить и т. д. Окликнуть — обычно громко позвать, окликнуть кого-л.

Хлопнула дверь, кто-то вышел на крыльцо и окликнул ее. С. Никитин, Рассказ о первой любви. — *Сашенька-а!* — окликает она. Он оглядывается. Чехов, Душечка. — *Слушайте, господин Зимилов!* — окликает Коновальцев студента. Библик, Черствый человек. [Янсон] не видел встречных, не окрикивал, не замедлял бешеного хода ни на заворотах, ни на спусках. Л. Андреев, Рассказ о семи повешенных, 3.

— **Оклик, окрик.** У нее не было сил обрадоваться, когда она услышала за спиной быстрые шаги и приглушенный оклик: — Груня! Кетлинская, Дни нашей

жизни, ч. 2, 8. Тимофей было кинулся к ней от воды, но Фрол Рваный вернул его грозным окликом. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XV* — Петька! — услышал он позади себя окрик. Гайдар, Дальние страны, 15.

Оковы, цепи, узы, путы, кандалы.

(чего или какие) То, что обременяет, угнетает, ограничивает свободу действий, проявление воли. Слова оковы, цепи и более редкое слово кандалы связываются обычно с представлением о каких-л. условиях, обстоятельствах, сильно угнетающих, порабащивающих, в очень сильной степени ограничивающих свободу действий; в слове узы подчеркивается неразрывность связи кого-, чего-л. с тем, что обременяет, тяготит; путы — то, что связывает, стесняет, шетет.

Презрев оковы просвещенья, I Алеко волен, как они; / Он без забот и сожаленья I Ведет кочующие дни. Пушкин, Цыганы. Для него не было никаких — ни физических, ни моральных оков; он все мог сделать, и ничего ему не нужно было, и ничто его не связывало. Л. Толстой, Казаки, II. — Царень на моих глазах, шаг за шагом, стал освобождаться от оков ложного страха. Игишев, Шахтеры, XIII. — Для некоторых эти обязанности легки и приятны, а для некоторых цепи брака тяжелее кандалов преступника. Писемский, Тюфяк, XI. Какое счастье, что русский народ не был искалечен католицизмом! Какие это тяжелые цепи, какие это жесткие путы, какое это моральное изнурение! Павленко, Прага. Если Михаила Михайловичи не могут так скоро порвать уз и пут прошлого, в котором они выросли, то тем более трудно это сделать мужику. Гл. Успенский, Непорванные связи, III, 1. Как и все люди его круга и времени, он без малейшего усилия разорвал своим умственным ростом те путы религиозных суеверий, в которых он был воспитан. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXIII. Их бесчисленные дети I В тенетах барской кабалы I Влчили долгие столетья / Бесправной жизни кандалы. Безымснский, Петербургский кузнец, ч. 2. Играя дикого негра, Шушерин позволил себе сбросить все условные сценические кандалы и заговорил просто, по-человечески. С. Аксаков, Я. Е. Шушерин.

— См. Кандалы.

Около, возле, подле, близ, обок (разг.).

(предлог с род. п.) Употр, со словами, обозначающими лицо, предмет, место, вблизи которого совершается что-л., располагается кто-, что-л. Возле употр, реже, чем около; подле в соврем, языке употр, в книжной речи, близ — преимуществ, в приподнятой речи, в поэзии; обок употр, реже других слов.

[Марьяна:] Мамка тебя ждала, а потом прилегла около Мишки. Спит... Штейн, Персональное дело, д. 2, карт. 3. Крапива около плетней вытянулась в человеческий рост. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Майор Волошин посмотрел на рюмку, поставил ее около телефона. Бубеннов, Белая береза (1948), кн. 1, ч. 1, XVIII. Хозяин ждал их возле калитки. ДИКОВСКИЙ, Патриоты,

гл. 9. Мы останавливаем машину неподалеку от сада, возле школы. Полторацкий, Киношники, 1. — Останься возле вагона, и никуда не отходи, — сказал я. Балтер, До свидания, мальчики! Инка, Моя Инка, XIV. Леночка и Шуручка стояли подле Лизы. Тургенев, Дворянское гнездо, XXIX. Князь разложил подле себя свои покупки. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXXV. Витя по уходе соседей задремал на диване; Володя устроился подле него. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 5. Отец, I Его увидя, вопрошает: I «Где был ты?». [Сын:] Около станиц I Кубани, близ лесных границ. Пушкин, Тазит. Черемухин жил в каком-то захолустном переулке, близ Николаевской дороги. Гл. Успенский, Наблюдения Михаила Ивановича, X, 1. Нигде не чувствуется приход лета так ясно и радостно, как близ воды. Нагибин, Нас было четверо. Настя сидела обок мужа не живая, не мертвая. Лесков, Житие одной бабы, ч. 1, IV.

— См. Вокруг (*), Рядом.

Окольный, обходной и обходной, КРУЖНЫЙ (разг.), ОбЪвЗДНОЫ, окружный и окружной.

О пути, дороге, тропе и т. д.: лежащий в стороне от прямого, кратчайшего направления, делающий по сравнению с ним крюк, дугу. Обходной, обходной — такой, который идет в обход чего-л., который выбирают для того, чтобы обойти, миновать что-л.; объездной — идущий в обход чего-л., такой, по которому объезжают что-л.; слова кружный, окружный и окружной сочетаются преимуществ, со словом путь и употр, довольно редко.

После занятий не спеша мы возвращались окольными путями домой. С. Никитин, Рассказ о первой любви. — Поедем, — подумав, сказал Венцель. — Проскочим. Знаю я эту обходную дорогу. Ни черта там на «эмке» не проедешь. А тут проскочим. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. Было два пути: один длинный, обходной, сравнительно легкий, вдоль дороги, и другой короткий, опасный, напрямик — через овраги и обрывы. Добровольский, Трое в серых шинелях. Прямая дорога на Москву была перерезана и связь оставалась только кружным путем, через Пензу. Федин, Необыкновенное лето, 22. Алексей пришел к санаторию не по широкой асфальтовой, обсаженной березами кружной дороге, а по тропе, проторенной прямо от станции через лес к озеру. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 2. — Веди доезжих до старого дуба и покажи им объездную дорогу, а сам, скажи, напрямик пойдешь по лесу. Короленко, «Лес шумит», II. Ничего, кроме нескольких крестьянских возов с сеном, не видели летчики на шоссе и объездных дорогах. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. II. Друзья через коридор прошли в дом. Карташев повел Корневу окружным путем — через целый ряд комнат. Гариин-Михайловский, Гимназисты, XII. Чтобы продлить удовольствие, Сато нарочно пошел на бак около Ским путем, через весь парход. Диковский, Патриоты, гл. 2.

— Антонам: Прямой.

Окончание, завершение, конец, Финал.

Окончание — доведение до конечного результата, до последней стадии какого-л. действия, дела и т. д., предельный их момент, заключительная часть; слово завершение указывает только на доведение чего-л. до конечной, завершающей стадии и употр., обычно в речи приподнятого характера; конец — предельный момент, заключительная часть чего-л., слово часто употр. для обозначения последнего, завершающего периода чего-л. (напр., *конец дня, года, века; конец зимы*), а также широко используется во фразеологических сочетаниях (*довести до конца, с начала до конца, нет конца и края* и т. д.); финал имеет то же значение, что и конец, но употр., обычно применительно к заключительной части литературного, театрального, музыкального произведения, будучи употребленным по отношению к бытовым, общественным и т. п. ситуациям, сопровождается обычно определением-прилагательным (*печальный, трагический* и т. п. *финал*) и часто приобретает шутливо-иронический оттенок.

[Несчастливцев:] По окончании вечера стали все прощаться. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 5. Возвращение в село солдат было встречено как признак близкого окончания бедствий войны. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 10, 2. На стене висели три похвальные грамоты: две выданы Урсанаху за многолетнюю хорошую работу, третья — Аннычах за отличное окончание семилетки. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 10. — Поздравляю вас, товарищи, — торжественно сказал он. — Поздравляю с удачным завершением вашей большой и нужной работы. Катерли, Бронзовая прялка, 23. Однако то, что увидел Орлов, было достаточно, чтобы понять: это последняя немецкая атака, это завершение. Бондарев, Батальоны просят огня, гл. 11. — И где ж предел, конец, надежда? Господин сочинитель, я спрашиваю вас, — где окончание этому расточению душ человеческих? Гл. Успенский, Заячья совесть, 2. Сидели за чайным столом. Чаепитие подходило к концу. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 10. Саперы тронулись в путь, тихо рассуждая о том, что вот снова начнутся бои и конца в этом бою не видать. Казакевич, Звезда, гл. 2. Ольга Ивановна вспомнила всю свою жизнь с ним, от начала до конца. Чехов, Попрыгунья, VIII. Кавалерийские части должны были проскакать через площадь галопом с обнаженными клинками. Это было финалом парада. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 21. Теперь уже чувствовалась близость конца [чтения стихов], финал. Поэт стоял, несколько откинувшись назад, утомленный сверхчеловеческим напряжением, капелька пота катилась по смуглому виску. Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 19.

* Устаревшее просторечное слово скончание сохранилось в соврем. языке только во фразеологическом выражении *во скончания века* (или *мира*).

— Антоним: Начало.

— Ср. Кончить.

Окончательный, бесповоротный, последний.

О мнении, решении, ответе и т. д.: не подлежащий изменению, пересмотру или отмене. Окончательный — основное слово для выражения значения; бесповоротный употр. с усиленным значением: такой, от которого не отступают, который ни в коем случае не может быть изменен, пересмотрен; последний употр. преимущ. в сочетании *последнее слово*.

Он сильный, мужественный, человек окончательных решений. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 1. [Литвинов] размышлял — о том, действительно ли, несомненно ли состоялось решение, на котором он так упорно настаивал? Было ли произнесено окончательное, бесповоротное слово? Тургенев, Дым, XXIV. После многих черновиков, переделок и перемарок Александров остановился на последней, окончательной форме. Куприн, Юнкера, гл. XII. [Шуйский:] Позволь, боярин, / Последнее ль то слово государя? / [Мстиславский:] Последнее! Напрасно мы его / Молили. А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 1.

Окровавить, окровенить, обогреть.

Несов.: окровавливать, кровавить, окровенить, обогреть.

Залить, покрыть кровью. Слово обогреть употр. в возвышенной, приподнятой речи, в поэзии.

Ноги мои были исцарапаны, где-то в пятке покалывала заноза, — и большой палец левой ноги был окровавлен. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Первый матч. Стали вызывать — охотника-палача. Гладкий сам потащил было саблю из ножен. Ему сказали: «Стыдно-вато, Никита Иванович, саблю таким делом кровавить». А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 14. С мостика я видел, как сунулся зверь на краю лужи, кровавая снег. Красное пятно росло у него за ухом. Соколов-Микитов, У Новой Земли. [Мачеха], возывев намерение вцепить Леше затрещину, промахнулась, попала по гвоздю, торчащему из стенки сенцев, и окровенила всю руку. Лавренев, Счастье Леша Ширикова. Его убивали в пекарне; он боролся и упал в квашню и окровенил тесто. Чехов, Остров Сахалин, IX. — Сдавайтесь, говорит, вы окружены огромной силой кавалерии, мы даже и шашек кровенить не станем, топчем вас одними конями. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. Не ты под секирой ковыль обогришь И жаркою кровью мой прах напоишь! Пушкин, Песнь о вещем Олеге. Нам ненавистны тиранов короны, / Цепи народа-страдальца мы чтим, / Кровью народной залитые троны / Кровью мы наших врагов обогрим. Кржижановский, Варшавянка.

Округлый, округленный, закругленный.

Отличающийся плавными, напоминающими круг линиями, очертаниями. Слово округлый употр. по отношению к разного рода предметам, их форме; округленный и закругленный чаще употр. со словами *форма, край* и т. п.

Его округлое, полное лицо ничего не выражало. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 4. *Алексей, парень леп двадцати трех, сероглазый и светловолосый, с широкими округлыми плечами.* С. Антонов, Утром. *Над домом, округлая, как спин., дельфина, нависала скала, покрытая виногра пиками и козьими тропами.* Инбер, СлавК'. *Прямой, приятно округленной формы нос теперь заострился, а вокруг глаз легли тем же тени.* Караваева, Разбег, гл. 13. *Озеро имеет неправильно округленную форму, суженную с севера и расширяющуюся на юге.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиия, гл. 13. *Ночное небо тускло и тепло краснело над округленными верхушками лип.* Тургенев, Новь, VII. *[Облака] двигались большими плотными массами и имели снежно-белые закругленные края.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 4.

Окружать, опоясывать, охватывать, обступать, облегать.

Сов.: окружить, опоясать, охватить, обступать, облечь.

О лесе, горах, каких-л., строениях, сооружениях и т. д.: располагаться вокруг чего-л. Окружать — основное слово для выражения значения; слово опоясывать употр. в тех случаях, когда говорится о том, что располагается вокруг чего-л., более или менее узкой полосой; охватывать и более редкое слово облегать обозначают: располагаться вокруг чего-л., близко, вплотную подходя к нему; обступать указывает обычно на наличие отдельных предметов, находящихся, расположенных вокруг чего-л. (ср. типичные выражения *деревья, горы обступают деревню, долину*).

Молча взял он Джаффа за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами. Тургенев, Восточная легенда. *Союзники увидели с высот линию укреплений, окружающую Южную сторону [Севастополя].* Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. IV, I. *[Речонка Кудьма] опоясывает гору, на которой стоит село.* Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 1. *Высота была опоясана тремя ярусами немецких окопов и дзотов.* Л. Соболев, Привычное дело. *Новые леса. Если их растянуть в одну линию шириной до трех километров, то они опояжут зеленой полосой экватор.* Паустовский, Рождение моря (1952), I. *На степи, колымом охватившей хутор, спояла звенящая тишина с чуть слышными шорохами.* Неверов, Ушел. *Широкая плотина охватила озеро с южной стороны.* Мельников-Печерский, Семейство Богачевых, I. *Площадь обступали кругом небольшие каменные и глиняные, в один этаж, дома.* Гоголь, Тарас Бульба, VI. *Озеро обступили старые ивы и осокори. Поэтому на нем всегда было безветренно и сумрачно, даже в солнечный день.* Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык. *Вокруг плотно облегал их [переселенцев] густой лес, где стояли столетние березы и ольха.* Каронин-Петропавловский, Братья, III. *Волнами озеро Чудское и Полгоризонта облегло.* Языков, Корчма.

— Ср. Окаймлять.

— См. Окружить.

Окружить, обступить, оцепить, охватить, обложить.

Несов.: окружать, обступать, оцеплять, охватывать.

О группе людей, толпе, войсках и т. д.: расположиться вокруг кого-, чего-л.; взять кого-, что-л. в кольцо. Окружить — основное слово для выражения значения; слово обступить употр. в тех случаях, когда речь идет о группе людей, подошедших вплотную к кому-, чему-л. и ставших вокруг; оцепить — расположиться цепью вокруг кого-, чего-л., закрывая все выходы, преграждая доступ куда-л.; охватить, обложить — окружить (расположение противника, город, крепость и т. д.) тесным кольцом; слово **обложить** употр. также в речи охотников в значении: окружить зверя на охоте, при облаве.

Иностранцы тесным кольцом окружили капитана. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, VI. *Марья Сергеевна собственными глазами видела, что с юго-запада немцы подошли к городу почти вплотную. Но что город окружен со всех сторон, — такой ужасной возможности она не допускала.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 2. *Вся озверевшая толпа со свистом и гиканьем окружила дом.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXIX. *Они обступили Родиона тесной толпой.* Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 27. *Откуда-то набежали ребятишки и дружной ватагой обступили автомобиль.* Полторацкий, Киношники, 4. *Они оцепили место убийства, отгоняя любопытных, быстро сбежавшихся отовсюду.* Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 38. *В станице никто не заметил отхода [пароходов]: весь день она была оцеплена войсками, — ни в станицу, ни из нее никого никуда не пускали.* Фурманов, Красный десант. *Теперь новгородцы уже с трех сторон охватили немцев и, остановив их, держали на месте, еще сильных и неразгромленных, но уже потерявших свободу действий.* Павленко, Александр Невский, 13. *«Морские охотники», растянувшись цепью, стали охватывать неприятельские суда с севера, со стороны открытого озера.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 8. *Если охотников достаточно, охватывают логово [волков] широким кольцом.* Календарь охоты, Сентябрь. *Войска обложили Нарву подковой, упираясь в реку выше и ниже города. На другой стороне реки точно так же был окружен Иван-город.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 3. *Приехал на охоту со своими егерями граф, старик Воронцов-Дашков. Для него в наших селах был обложен медведь.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2. *Есть. . . лейтенант Гире!*

— См. Окружать.

ОКУЛИСТ, ГЛАЗНИК (разг.), ОФТАЛЬМОЛОГ (спец.).

Врач — специалист по глазным болезням. Окулист — широко употребительный медицинский термин; глазник — слово обиходно-разговорной речи; офтальмолог — медицинский термин.

После крымского жителя на ослепительном песке мне пришлось обратиться к окулисту:

двоилось в глазах. Рылов, Воспоминания, XXVIII. 50-летний врачебный стаж за плечами доктора Григория Ивановича Сурова. Он офтальмолог, многих и многих людей он спас от слепоты, сохранил им зрение. Правда, 12 июля 1945 (передовая).

Окутывать, одевать, облекать, обволакивать, заволакивать.

Сов.: окутать, одеть, облечь, обволочь, заволочь.

О тумане, мгле, паре, дыме и т. п., а также о мраке, тьме, ночи и т. п.: покрывать собой, заполнять собой окружающее. Слова окутывать, одевать и облекать отличаются образным характером, сохраняют (окутывать — в меньшей, одевать и облекать — в большей степени) связь с исходным значением, употр, преимущ, в книжной, поэтической речи; обволакивать, заволакивать — окружая собой, покрывать, укрывать что-л, (со словами *тьма, мрак, ночь* и т. п. не употр.).

Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю. Чехов, Недоброе дело. Бурый дым, окутавший все, был таким густым и тяжелым, что в нем расплывались очертания даже самых близких домов. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 1. Утренний полумрак окутывал пышные сады. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 7. Как легкий дым, / Туман окрестность одевает, / И хладный ветер по листьям! Высоких лип перебегае. Лермонтов, Сижусь в комнате старинной. Было достаточно тихо: и в небе, покрытом тучами, грозившем дождем, и на земле, одетой мрачной тьмой осенней ночи. М. Горький, Бывшие люди, П. Город был облечен густым туманом. М. Горький, Леонид Андреев. Тяжелые, неуклюжие облака пластами облекли небо. Чехов, Талант. В большом фруктовом саду, который — приносил Егору Семепычу ежегодно несколько тысяч чистого дохода, стлался по земле черный, густой, едкий дым и, обволакивая деревья, спасал от мороза эти тысячи. Чехов, Черный монах, I. В ранний час рассвета, когда вершины гор обволакивает синеватая вуаль тумана, от нашего взора ускользают детали и частности длинного пейзажа. Галактионов, Жизнь рек, гл. 5. Только что подошел поезд, паровоз обволакивали клубы пара. Первенцев, Кочубей, XXX. Жаркий туман заволакивал землю. Лавренев, Лотерея мыса Адлер, 2.

— Ср. 1. Затянуть, 3. Опуститься, 2. Охватить.

1. Олицетворять, очеловечивать, персонифицировать, одушевлять, одухотворять.

Сов.: олицетворить, очеловечить, персонифицировать, одушевить, одухотворить.

Представлять что-л, в образе живого существа, человека, наделять неодушевленные предметы, силы природы, животных и т. п. свойствами человека. Слова олицетворять и более редкие очеловечивать и персонифицировать указывают на представление о животном, явлении природы и т. п. как о человеке со всеми его свойствами, качествами; одушевлять и одухотворять употр, в ТЖХ случаях, когда речь идет о неодушевленных предметах, явлениях природы и т. п., якобы

обладающих, так же как и человек, духовной жизнью, душой. Все эти слова употр, в литературно-книжной речи.

Только роскошная, живая фантазия греков умела так олицетворять природу, давать образ и личность ее немой и разбросанным явлениям. Белинский, Стихотворения М. Лермонтова. Полудикий человек олицетворяет, очеловечивает, если так можно выразиться, природу и все ее силы. Чернышевский, Возвышенное и комическое. Он обладал удивительным, редким свойством «очеловечивать» все, что окружало его в обыденной жизни. Он считал дерево, что росло во дворе их дома, самолюбивым и злым, а цветы на клумбе — казались ему веселыми, но глуповатыми. Л. Уварова, Фуга Баха, 1. Так первобытный человек, одушевляя природу, просто объясняет такое сложное оптическое явление, как мираж. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. Местные туземцы одухотворили причудливые камни и в появлении их на земле усмотрели вмешательство сверхъестественной силы. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 2.

— Олицетворение, очеловечение, персонификация, одушевление, одухотворение.

2. Олицетворять, воплощать.

Сов.: олицетворить, воплотить.

О людях: являться живым образцом, реальным и совершенным выражением каких-л. свойств, качеств. Олицетворять употр, преимущ, в сочетании *олицетворять собой*, воплощать — только в сочетании *воплощать в себе*.

Чапаев — герой —. Он олицетворяет собою все неудержимое, стихийное, гневное и протестующее, что за долгое время накопилось в крестьянской среде. Фурманов, Чапаев, V. Безграничный авторитет, которым пользуются кадры партийных и советских работников, они снискали тем, что олицетворяют собой лучшие черты революционных борцов. Слепов (Правда, 9 янв. 1953). Я не знал женщины, более полно олицетворявшей тип хорошей жены и матери. Л. Толстой, Вступление к «Истории матери». [Лаврецкий] воплощает в себе наиболее старательно разработанные Тургеневым черты так называемых «лишних людей». Ткачев, Непокрашенная старина, VI. [Ломоносов] воплотил в себе народный гений, широту и силу русского народа. С. Вавилов, Советская наука на службе Родины, 1.

— Олицетворенный, воплощенный. Вел она была олицетворенное самопожертвование, ни на минуту она не думала о своих собственных неудобствах, а только о том, чтобы мне было легче. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Мытарства осужденного. — Алексей Вронский есть олицетворенная честь. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XIX. Я не знаю женщины, к которой бы более подходили слова: «Ты вся — воплощенный испуг, ты вся — вековая истома». Эртель, Гарденины, ч. 2, IV. — Не человек, а воплощенное зло, — наконец сказал он. — Я считаю, что общество должно освободиться от него. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 7.

— Олицетворение, воплощение. Пушкин в нашей литературе — олицетворение светлого солнечного начала. Эренбург, Война (апрель 1942 — март 1943), Одесса. Он сидел выпрямившись, положив руки на

эфес сабли, — олицетворение спокойствия и воинской б-держки. Диковский, Патриоты, гл. 4. [Марианна] стала для Нежданова воплощением всего хорошего, правдивого на земле, воплощением неистощимой им семейной, сестриной, женской любви, — воплощением родины, счастья, борьбы, свободы/ Тургенев, Новь, XV. Все черты прекрасной певицы и каждая интонация ее голоса дышали беспредельным энтузиазмом и вдохновением. Во время пения она была воплощением одухотворенной красоты. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 3.

Опадать, осыпаться, облетать.

Сов.: опасть, осыпаться, облететь»

О листьях, лепестках, плодах и т. д.: увядая, отцветая, созревая, падать с деревьев, кустов. Слово осыпаться употр, преимущ, по отношению к листьям, мелким плодам, зернам, облетать — чаще применительно к листьям, лепесткам.

— Яблоки опадают, и для сбора их нанята Оля. Вс. Иванов, Блаженный Ананий, гл. 1. Цветы за балюстрадой тихонько опадали. Я смотрел на первпархивание легчайших лепестков. Паустовский, Заметки на папиросной коробке. — Еще комбайн надо добавить. Вот* вот зерно начнет осыпаться. С. Антонов, Жатва, 2. Листья с деревьев уже осыпались* и оголенные ветки прихотливым кружевном чернели на ярко-багровой полосе вечерней зари. Телешов, Начало конца, II. Степные цветы отцвели и осыпались. Солоухин, Рождение Чернограда. Облетели золотые листья, засыпали траву и дорожки. Телешов, Золотая осень, III. — Весной, бывало, в сильные ветры, как цвет с груш облетает, мы домой и ноче* вать не приходили. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 8.

— Ср. 1. Падать.

— См. Убывать.

Опасаться, бояться, страшиться/

Опасаться — испытывать боязнь, опасение перед кем-, чём-л, неприятным, нежелательным и т. п.; слова бояться и особенно страшиться указывают на более сильное чувство опасения, страха перед кем-, чём-л.

Ушаков опасался, не пошел бы дождь, но было только влажно. Сергеев-Ценский, Флот и крепость, IV. — Я лишь одного опасюсь, — продолжал Гумбольдт, — я боюсь, господин Семенов, что вам не удастся проникнуть в Небесные горы. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 3. Сталинград. . . Вот что меня ожидало и чего я несколько опасался. Однажды я уже с ним встречался после войны, и радости эта встреча мне не принесла. Сейчас я подсознательно боялся этой второй встречи. В. Некрасов, Путешествия в разных измерениях, с. 398. Веленью божью, о муза, будь послушна, I Обиды не страшась, не требуя венца; I Хвалу и клевету приемли равнодушно, I И не оспаривай глупца. Пушкин, Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Измена тискала указы. I Боялась правды, как проказы. / Боялась тех, кто нищ и сир. I Боялась тех, кто просто юны. I Страшась, приручивала струны I у всех опасно громких лир. Евтушенко, Братская ГЭС, Декабристы. Еще все страшусь я за тебя. Ты уж не сердчай, что скажу-то. Боюсь, ты побьешь там кого*

нибудь по горячке. Г. Савченко, Буран, 18 (Октябрь, 1966, № 4).

— Ср. Бояться.

1. Опередить, обогнать, перегнать, обойти (разг.), обскакать (разг.), обставить (разг.).

Несов.: опережать, обгонять, перегонять, обходить, обскакивать, обставлять.

Оказаться впереди кого-, чего-л, в каком-л, отношении, добиться по сравнению с кем-, чём-л, лучших результатов, больших успехов. Опередить — основное слово для выражения значения; обогнать и перегнать употр, преимущ, в речи разговорного характера; обойти — опередить кого-, что-л, в каком-л, состязании, соревновании и т. д.; обскакать, обставить — значительно опередить, добиться быстрого успеха, победы над кем-, чём-л., оба слова употр, в обиходно-бытовой речи.

На плотбище, ворочая бревна, она немного отставала от Егора, а Федора, случалось, и опережала. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 2. Науки давались Саньке легко, он жадно глотал книги, любил опережать в знаниях товарищей, Мусатов, Стожары, гл. 13. Самгин видел, что Дронов стремится обогнать его в успехах и легко достигает этого. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Через месяц я не только перегнал и оставил позади новеньких, но во всех классах сел за первый стол вместе с лучшими воспитанниками. Это обстоятельство усилило нерасположение ко мне и тех, которых я обогнал, и тех, с которыми я сравнился. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 1-й. У нас на Руси если не угнались еще кой в чем другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. Спой нам, ветер, про славу и смелость, I Про ученых, героев, бойцов, I Чтоб сердце загорелось, I Чтоб каждому хотелось / Догнать и перегнать отцов. Лебедев-Кумач, Веселый ветер. Не сердись, дорогой, не ершишь — / Обойду, обгоню, держись! Грибачев, Колхоз «Большевик», 5. [Коренкова] вызвала его на соревнование и обошла. Чуть не на центнер с гектара больше сняла пшеницы. Лаптев, «Заря», гл. 5, 7. — Врешь, сукин ты сын, не жизнь меня обогнала, а ты обскакал и теперь радуешься, — зло думал Федор Лукич. Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 19. — Ведь что это такое — соревнование? Разве вопрос только в том, чтобы одна бригада обскакала другую? Караваева, Разбег, гл. 18. — Да ты уже капитан третьего ранга! Здорово меня обскакал! Казакевич, Сердце друга, гл. 5, 3. — И в работе, брат Алексей, она, эта самая баба, нам не сдает, а то и тю-тю! — гляди, и обставит мужика-то на работе! Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 15. — Знаешь, — я тогда, на соревновании, не надеялся тебя обставить, — ну и прыгаешь ты, как черт! Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. — Нет, эту легко не возьмешь! — одобрил гилью заметил женский голос в полном восторге, что ловкая плясунья обставила парня. Емельянова, Родня.

— Антоним: Отстать.

— Ср. 2. Превзойти.

2. Опередить, предупредить, предварить.

Несов.: опережать, предупреждать, предварять.

Сделать, совершить что-л, раньше кого-, чего-л, другого (других). Предупредить и более редкое устаревающее слово предварить употреб, в литературно-книжной речи.

Смирнов бросился за ложкой, но его опередил Шатилов. Он точным движением зачерпнул сталь и бережно вынес из печи, не проронив ни капли. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 6. Доронин ясно видел, что на корме первого кунгаса сидел рослый человек в ватнике. Он уже собирался сказать об этом Жихареву, но тот опередил его. — А ведь на корме-то не Вася сидит. Чаковский, У нас уже утро, гл. IX. Черкашин побегал к Чemezову сразу же после лекции, но Нина его опередила. Виктор встретил ее на улице. Добровольский, Трое в серых шинелях. На другой день утром я проснулся рано; но Максим Максимыч предупредил меня. Я нашел его у ворот сидящего на скамейке. Лермонтов, Максим Максимыч. Офицер начал тихонько подходить к девице, но его предупредил какой-то статский и уже спрашивал красавицу. — Что, как вы находите Тамберлика? Н. Успенский, Вечер. Олентьев хотел было уже перелезть валежник, но раннее животное предупредило его и стремительно бросилось навстречу. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. Наконец бешено примчавшийся курьер, предвзяв фельдбергскую тройку, привез известие, что фельдмаршал вот-вот прибудет в Петербург. Форш, Михайловский замок, гл. 11.

— См. Обогнать.

Оперировать, резать (разг.).

Производить операцию. Слово резать употреб, в обиходно-бытовой речи.

Оперировать больного. Оперировать желудок, сердце. • Вокруг засуетились. Таня разложила инструменты и начала оперировать. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, VIII. В особо тяжелых случаях он оперировал всегда сам. Коптяева, Иван Иванович, 43. — Был хирург. . . предлагал. . . операцию. . . — Какую операцию? — Сердце. . . сердце резать. Дягилев, Доктор Голубев, 20. — Так, значит, Греков будет вас резать?! Хороший хирург, мастер. Федин, Горький среди нас, ч. 1.

Опечалиться, приуныть, пригорюниться, затуманиться, отуманиться, зажуриться (обл.).

Несов.: опечаливаться, приунывать, пригорюниваться, затуманиваться, отуманиваться.

Стать печальным, грустным. Приуныть — опечалиться, прийти в унылое настроение; слово пригорюниться связано с представлением о печали, выражающейся в характерной позе человека (ср. сидеть, стоять пригорюнившись), часто употреб, в произведениях народной поэзии; затуманиться и отуманиться употреб, чаще в тех случаях, когда говорится о глазах, взгляде, ставших грустными, печальными; зажуриться — украинизм, полу-

чивший распространение в южных областях России.

А в Харькове они прощались. / Он грустно поезд проводил, / Поехал дальше, опечалась, / И бормотал: — Опять один. . . П. Антокольский, В переулке за Арбатом, гл. 3. Ее лицо внезапно опечалилось. — Как ты похудел, мой бедный Дмитрий. Тургенев, Накануне, XXVIII. Мне скоро было сказано, что меня выгонят из школы за недостойное поведение. Я приуныл, — это грозило мне великими неприятностями. М. Горький, Детство, XII. Что ты, Вася, приуныл, / Хмуришься, не весел, / Ясны очи замутил, / Голову повесил? Альмов, Вася-Василек. Крепко мужик приуныл и рассказал жене про все, что с ним было. А. Н. Толстой, Василиса Премудрая. И гуляют-шумят ветры буйные / Над его безымянной могилкою. / И проходят мимо люди добрые: / Пройдет стар человек — перекрестится, / Пройдет молодец — приосанится, / Пройдет девица — пригорюнится. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, III. Она стояла, пригорюнясь по-бабьи — щеку на ладонь, в серых глазах ее светилась материнская жалость. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 5, 17. И услышав то, Кирибеевич / Побледнел в лице, как осенний снег; / Бойки очи его затуманились, / Между сильных плеч пробежал мороз. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, III. Простодушное детское лицо Насти затуманилось, когда речь зашла о покинутых родных местах. Овечкин, Без роду, без племени. — Ну, а как же мы назад-то поедом, без весла-то? — сказал вдруг Ваня, и личико его снова отуманилось. Григорович, Рыбаки, VIII. [Парубки:] Что отуманилась — очи потупила? / [Оксана:] Праздник не весело встретила. Полонский, Вакула-кузнец, д. 3, явл. 10. Ему сообщили, что с переправой дело обстоит неважно. — Так вы и зажурились? — весело сказал Уненик. Авдеев, Гурты на дорогах, III. — Осталась бы я здесь, в тылу у немцев, вы бы даже ничего не знали. Вы бы тут все как раз зажурились, а я себе и в ус не дую. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 1.

— См. Огорчить.

Описать, обрисовать, очертить, нарисовать, живописать.

Несов.: описывать, обрисовывать, рисовать, очерчивать, живописать.

Рассказать о ком-, чём-л., изобразить кого-, что-л, средствами языка. Обрисовать — подробно, детально рассказать о ком-, чём-л.; очертить — кратко, в общих чертах дать описание кого-, чего-л.; слова нарисовать и особенно живописать подчеркивают красочность, мастерство изображения, описания, при этом нарисовать чаще употреб, в сочетаниях нарисовать картину (чего), какую-либо картину, чей-либо портрет и т. п.

Опишу тебе сперва его наружность. Он небольшого роста, меньше тебя, хорошо сложен. Тургенев, Накануне, XXII. — Вы могли бы отправиться в Кашгарию? Вы знаете язык, вы — местный житель. — А цель путешествия — описать историю, жизнь, природу этой неизвестной страны. Ал дан-Семенов,

Сем-энов-Тяп-Шанский, гл. 14. — Ты обрисуй мне ее на словах, что она, как выглядит и прочее. . . — Да разве словами ее нарисуеть! Она как принцесса Милитрисса Кирбитовна из книжки о Вове Королевиче. Ни в сказке сказать, ни пером описать. К. Коничев, Русский самородок, с. 31. Аудитория меня воодушевляет, — говоришь энергично, живо. Обрисовал им обстановку, ход войны. Вишневецкий, Дневники военных лет, Ленинград, 20 марта 1942. — Всей душою чувствую Ильича, — рассказывает Буданов, — отчетливо вижу его крепкую, такую ладную фигуру. . . А вот словами не сумею обрисовать. Галин, Встречи рабочих с Лениным. Все лица, выведенные в романе, живые люди, очерченные превосходно. Чернышевский, Ньюкомы. . . Роман В. М. Текерея. Я очертил в кратких словах всю жизнь моего друга, — описал его последнюю встречу со мною, его кончину. Тургенев, Яков Пасынков, III. Один за другим проходили в моем воображении художественно-очерченные образы старинных швейцарских заговорщиков. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 14. Никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обиденщины. М. Горький, А. П. Чехов. Вергасов возвращался из штаба дивизии. Его вызывали, чтобы он нарисовал точную картину операции, которая расстроила всю немецкую оборону. В. Некрасов, Судак, 10. В этой книге автор попытался нарисовать образ простого русского человека. С. Васильев, Портрет партизана, От автора. Значит ли это, что живописуя картины современного общества, писатель должен умозрительно помещать в нем передовых людей, какими они должны быть по его представлениям? Конечно, нет! Симонов, Проблемы развития советской драматургии. Есть некоторые особенности и черты литературного труда, свойственные всем писателям. — Это — зоркость зрения, воспринимающего все краски, умение живописать словами, чтобы создать вещи зримые, чтобы не описывать, а показывать действительность, поступки и состояния людей. Паустовский, Поэзия прозы.

ОПЛОШАТЬ (разг.), СПЛОШАТЬ (прост.), еПЛОХОВАТЬ (разг.), ОПРОСТОВОЛОЕИТЬСЯ (разг.), Дать маху (разг.).

Несов.: плошать, давать маху.

Растерявшись, не сообразив, не подумав, поступить, сделать что-л, не так, как следовало бы, как нужно. Слово плошать чаще употр. с отрицанием «не» при обращении К кому-л. (не плошай, не плошайте); опростоволоситься — допустив оплошность, скомпрометировать себя, попасть в крайне неловкое, затруднительное и т. и. положение.

[Татьяна Никоновна:] Ну извините, что, не спросив вас, дело сделали! Вперед будем спрашивать. Как это мы оплошали, я уж и не знаю! А. Островский, Старый друг лучше новых двух, д. 3, явл. 4. — И как же это я так оплошал? Своими руками отдал ореховый гостиный гарнитур! . . . Ильф и Петров, Двурядчатые стулья, гл. XI. На бога надейся, а сам не плошай. Пословица. — Назначаю

тебя в штабную разведку. Только, смотри, другой раз не плошай. Разведчику ошибаться нельзя. Рудный, Гангутцы, ч. 2, гл. 8. Он научился разным плутням, обкрадывал хозяина, сам было начал торговать, да сплошал, потерял капитал и запил. Добролюбов, Кулак. Поэма И. Никитина. Все теперь зависит от меня. Только бы не проштрафиться в чем-нибудь, только бы не сплошать. Арамилов, В лесах Урала, ч. 2, гл. 12. Надо было, не дожидаясь, с ходу палить в этого непрошеного гостя. — Но Сашка сплоховал и дрогнувшим голосом крикнул: — Что вам нужно? . . . Стой! . . Стой! . . В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Опасный пост. Ну допустил ошибку, ну сплоховал. Но разве он не захотел бы исправить эту ошибку? Коптяева, Дружба, ч. 1, 51. Полковник Палей был как будто даже доволен, — что самый заносчивый и самоуверенный из командиров полка дивизии так опростоволосился, — но большого значения его ошибке не придавал. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 14. — За день десятину с гаком — это много делов. . . Загнул ты вчера через край, товарищ Давыдов! Как бы нам с тобой не опростоволоситься. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXVI. — Вместо полного генерала, командира корпуса, полицмейстеру почетный караул с оркестром вызвал. . . Лошади у них, понимаешь, одинаковые были, серые в яблоках. Ну, поторопился, дал маху и сразу на гауптвахту. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 8.

— Оплешность и оплошка (прост.), промах и промашка (прост.). Малейшая оплошность — звук не вовремя заряжаемого ружья, неосторожное движение на номере — может погубить и сорвать охоту. Соколов-Микитов, На медвежьей охоте. Дмитрий не знал, что дело тут вовсе не в его оплошности. В конце концов, воспитанный человек, если захочет, может все не заметить промахи. Солоухин, Мать-мачеха, ч. 2, гл. 2. Малейший промах — и лодка, подхваченная быстрым течением, в один миг будет разбита о камни. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 28. — Досадно таки, Василь, что мы того бандита живым выпустили. Такая промашка! В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Непрошенный гость.

Опоздать, запоздать, припоздать (прост.), задержаться.

Несов.: опаздывать, запаздывать, припаздывать, задерживаться.

Прийти, прибыть, а также сделать что-л, несвоевременно, позднее, чем нужно. Слова запоздать и просторечное припоздать обычно указывают на незначительное опоздание, иногда, так же как и задержаться, употр. с целью приуменьшить вину опоздавшего, выразить снисходительное отношение к опозданию.

[Лопахин:] На сколько же это опоздал поезд? Часа на два по крайней мере. Чехов, Вишневецкий сад, д. 1. Обычно Валя опаздывала на свои лекции, поэтому приходилось бежать сломя голову. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 12. Упустить этот момент — значит опоздать с броском гранаты: танк успеет пронестись над траншеей. Бубеннов, Белая

береза, кн. 1, ч. 3, XXIII. *Екатерина писала, что она запоздает и приедет только к десятому сентября.* Лебедзько, Тяжелый дивизион, ч. 1, П. *Основная экспедиция запоздала со снаряжением, а наше снаряжение было готово.* Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 15. *Лет ему, пожалуй, тридцать пять, такие мужчины есегда несколько запаздывают жениться,* Боборыкин, Без мужей, ч. 1, V. — *Я извиняюсь, — запыхавшись, сказал Митяшин, — припоздали маненько.* Герман, Дорогой мой человек, гл. 8. — *Припоздали мы нынче немного, за настоящий урожай надо с осени драться, — сказала Груня.* Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 6. *Кто-то съехидничал, что начальство, дескать, никогда не опаздывает, а лишь задерживается.* Гермаи, Я отвечаю за все, гл. 7. *На совещание собралось одиннадцать человек, — двенадцатый был о отпуске, а тринадцатый, Владимир Антонович Орешников, задерживался, точнее, опаздывал.* 3. Брагинский и Э. Рязанов, Зигзаг удачи.

— Опоздание, злпоздакие, задержка. *Он не мог опоздать. Опоздание е морском деле так же позорно, как тру сесть.* Паустовский, Живописная Болгария. *Подошла машина. Шофер довольно несвязно принялся объяснять Дубенко причину запоздания.* Первенцев, Испытание, гл. IX. — *Ни одного лишнего дня я гш-кому не дам. Новый регулятор потребую к началу монтажа, а первую [ту2эбину] сдадим без задержек.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 14.

Опозорить, опорочить, обесчестить, обесславить, ославить (рзг.), оерамить (разг.), очернить, запятнать, запачкать (разг.), за*ГРЯЗНИТЬ (разг.), ЗамаРАТЬ (разг.).

Несов.: позорить, порочить, опорочивать, бесчестить, обесчещивать, бесславить, обесславливать, ославлять, срамить, осрамлять, чернить, очернять, пятнать, пачкать, ГРЯЗНИТЬ, марать.

Навлечь позор на кого-, что-л., покрыть чье-л, имя позором. Опозорить — основное слово для выражения значения; опорочить, обесчестить, обесславить — лишить кого-, что-л, доброго имени, репутации неблагоприятным поступком, поведением и т. д., слово о б е с с л а в и т ь употр, реже, имеет устаревающий характер; слова ославить и осрамить употр, с усилительным значением в обиходно-разговорной речи; очернить, запятнать — бросить тень на кого-, что-л., сильно скомпрометировать кого-, что-л; запачкать, загрязнить и замарать употр, с усилительным значением по сравнению со словами очернить и запятнать, свойственны преимущ, речи разговорного характера.

И ныне злобный недруг смел I Его седины опозорить! Пушкин, Полтава, песнь 1. [Вера:] *Ты хочешь опозорить меня, но еедь ты уже лишил меня стыда, и позор мне не страшен.* М. Горький, Последние, д. 4. — *Думаю я, что Кузьма Васильевич прожил на глазах у всех долгую, трудовую, достойную уважения жизнь, и не будет он на старости лет позорить эту жизнь/* Николаева, Жатва, 4. 1, 10. *Они верили, что своей честной жизнью*

они подали сыну хороший пример и сын никогда не опорочит ни себя, ни их. Панова, Спутники, гл. 8. *В жандармы пришлось идти из полка из-за поступков неблагоприятных, порочащих честь офицера.* Саянов, Лена, ч. 10, 11. — *Как, я срамлию тебя, молокосос! Тебя? Я честь только сделать могу тебе, а не обесчестить тебя!* Достоевский, Идиот, ч. 4, II. [Прасковья Ивановна] с твердостью объявила, что она одумалась и решилась не позорить своего мужа, не бесчестить имени, которое сама должна носить во всю свою жизнь. С. Аксаков, Семейная хроника» 2-й отрывок. — *Конечно, риск большой, провалимся — обеславим себя надолго.* Игишев, Шахтеры, XVIII. *Скупой наследник в замке правит / И тягостным ярмом бесславит / Опустошенную страну.* Пушкин, Бахчисарайский фонтан. [Мелузов:] *Лжете с дурным намерением. Вам хочется ославить девушку? [Бакиц:] «Ославить»? Визит после театра разве значит «ославить»? А. Островский, Таланты И поклонники, д. 3, явл. 9. *Ославили Мешкова, опорочили, зачернили доброе имя.* Федин, Первые радости, 17. — *Ну уж, батюшка, выдумал же ты чего — уроками жить. По* следнее дело; только нас с отцом осрамишь.* Омулевский, Шаг за шагом, ч. 1, VIII. — *Делай что тебе угодно, мы все в твоей власти, только не позорь нас, не срами своего рода перед невесткой.* С. Аксаков, Семейная хроника, 4-й отрывок. — *Бей его! . . . Пускай погибнет изменник и не срамит имя русского!* — закричал Растопчин. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXV. [Аксенов:] *А, веришь ли, так душу и мутит, / Когда святое дело осрамляют / Речами праздными.* А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), Д. 1, явл. 1. — *Некрасивые у Яшки дела, прямо-таки подлость, — качает головой Семен. — Чернит всю яйчку. Воровство, пьянка, обман. . .* К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 4. *Дмитрий твердо решил настоящей, самоотверженной работой смыть тот позор, которым запятнал его доброе имя отец.* Чаковский, У нас уже утро, гл. XVII. *А если точно есть / Любители кнута, поборники тиранства, / Которые, забыв гуманность, долг и честь, / Пятнают родину и русское дворянство — / Чего оке медлишь ты, сатиры грозный бич? . . .* Н. Некрасов, Отрывки из путевых записок графа Геранского. — *К чему обманывать? К чему еще ложью пятнать себя? Все уже до того загрязнено теперь, что, право, не стоит униженного труда прикрывать эту грязь!* Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XIV. [Прохор:] *Теперь мне городским головой — не быть, тебе с Людмилой женихов своего круга — не найти, даже и с приданым вашим.* Запачкал вас папаша. М. Горький, Васса Железнова, акт 1. — *Неужели же непременно надо еще более унижаться, еще более грязнить себя?* Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XIV. — *Весь Франкфурт завтра узнает, что чужой дрался с офицером за мою невесту — на что это похоже? Это марает мою честь!* Тургенев, Вешние воды, XXVIII. — *Разве для того наши отцы свободу тебе завоевали.**

чтобы ты, пьяный, как свинья, марал в первом попавшемся кабаке почетное звание комсомольца? В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Все произошло.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялись также слово стыдить. [Несчастливцев:] Тетушка, Раиса Павловна/ Благотельница рода человеческого! Не роняйте себя перед почтенным обществом/ Не стыдите фамилию Гурмыжских. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 9.

ОПОРОЖНИТЬ {разе.}, ОГФОСТАТЬ (прост.), ЗЫПРОСТАТЬ (прост.).

Несов.: опоражнивать и опорожнять, опростывать, выпрастывать.

Сделать пустым (какое-л. вместилище, суд), вынув, съев, выпив и т. п. содержимое. Эти слова употр. в обиходно-бытовой речи; выпростать употр. реже двух других слов.

Он полез в мешок и принялся опорожнять его. Я увидел имущество солдата и ученого. Славин, Уралец. Систерна ночью была уже опорожнена, бензин увезли к танкам и самолетам. Л. Соболев, Держись, старшина. . ., I. Беглецы выбрали место для отдыха в глухой лесной балке, у ручья. Поели, опорожнили до половины фляжку с коньяком. А. Н. Толстой, Сестры, 28. [Антон] стал лопатой выбрасывать снег из короба. — [Матвей] сказал: — Ты, Антоха, по дружбе, может и мой короб опросташь? Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 5. — Это они [цыплята] на одну минуту, — опрастывая ведро, говорила Феня —, — минута пройдет и снова заголятся. С. Антонов, Поддубенские частушки, 5. — Нести, что ли, еще, ребята? — спросил артельщик, когда бак был выпростан и на дне осталась одна солонина. Станюкович, Матросский линч, IV.

— Ср. 2. Освободить.

1. Оправдать, обелить (разг.).

Несов.: оправдывать, обелять и обеливать.

Признать кого-л. невиновным в чём-л., доказать правоту кого-л. Слово обелить обычно подчеркивает полное оправдание, признание полной невиновности, правоты кого-л., употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; в тех случаях, когда речь идет о судебном приговоре, содержащем признание подсудимого невиновным, является для соврем. языка словом устаревшим.

— То, что ты скрыл дома двойку за диктант, никуда не годится. Тут я не могу оправдать тебя. Емельянова, Родня. — На прошлой неделе его судили в городе за грабеж и оправдали. Признали его душевнобольным. Чехов, Рассказ старшего садовника. Бабурина по суду оправдали: оказалось, что вся вина его состояла только в том, что у него — собирались иногда молодые люди. Тургенев, Пупин и Бабурина, III. [Привольное:] Обеляйте себя, но не думайте, что я так прост, что поверю вашим словам. Невежип, Компаньоны, д. 4, VI. Обвиняемая во всех своих разбоях запиралась, а подкупленные приказные изо всех сил старались даже обелить ее. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. VI, 3. — Наша сестра тоже,

другой раз, бывает хороша, нечего женищин обеливать, — сказала Дарья Васильевна как-то. Лидии, У шлагбаума.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также адово оправить (несов, опралять). Чтобы оправить себя в своих собственных глазах, Галактион решил, что будет участвовать в конкурсе пока, до приискания настоящего дела. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, VI. Что бы вы сделали на моем месте? Может быть, оправили бы виновных или, по крайней мере, придумали для них такой исход, который значительно бы облегчил их участь? Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Юродивые.

— Оправдаться, обеляться; несав.: оправдываться, обеляться и обеливаться.

2. Оправдать, извинить.

Несав.: оправдывать, извинять.

а) Признать что-л. допустимым, проявляя снисходительное отношение, находя объяснение. Слово ИЗВШШТЬ подчеркивает желание смягчить вину, проступок, недостаток и т. п., обычно употр. в тех случаях, когда речь идет не о себе, а о другом лице.

[Наталья:] Он вот говорил, что всякое дело — грех. — [Васса:] Значит, дело — грех? Работа — грех? До чего доходят. . . чтобы лень свою оправдать. М. Горький, Васса Железнова (Мать), д. 1. Он начал свою поэму, будучи еще воспитанником Царскосельского лицея, и продолжал ее среди самой рассеянной жизни. Этим до некоторой степени можно извинить ее недостатки. Пушкин, Руслан и Людмила, предисловие ко 2-му изд.

б) Послужить смягчающим обстоятельством, основанием для признания чего-л. допустимым, извинительным.

То, что я наконец тебе сообщу, не только объяснит, но даже оправдает все плохое, что я нечаянно мог тебе причинить. Федин, Рассказ в письмах, 1. — Что это за фортели ты выкидываешь, Строгое? — встретил его опросом начальник тюрьмы. — Ты знаешь, что &то за песню пели политические?

— Сколько лет живу, на Дальнем Востоке побывал, а таких песен в России не слыхивал. — Это несколько извиняет тебя, — смягчился начальник тюрьмы. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 1. Может быть, его извиняла страсть — правда, не возвышенная, не благородная, но все-таки довольно сильная и мучительная страсть. Тургенев, Три портрета.

— Оправдание, извинение.

1. Определить, установить, найти.

Несав.: определять, устанавливать, находить.

Выяснить, распознать что-л. по каким-л. признакам, данным; прийти к какому-л. заключению, выводу путем наблюдения, изучения, вычисления и т. д. Слово установить обычно указывает на тщательность наблюдения, изучения, обследования чего-л.; найти — определить, установить что-л. в результате вычисления, рассуждения, умозаключения (ср. найти, определить площадь круга, квадратный корень какого-либо числа, мощность

чего-либо; найти, определить корень, окончание слова).

Наблюдательная Таня, бросив на него укоряющей несколько взглядов, сразу определила про себя, что этот мальчик застенчив, беден и самолюбив. Куприн, Тапер. По фотографиям на стенах нетрудно было определить, что хозяин домика — железнодорожник, машинист. Он был снят в окне паровоза и перед паровозом. Бялик, Наедине с прошлым, 34. Колокол звонил около нас, рядом, но где именно — определить было невозможно. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Колокольный звон. Помню, однако, как меня учили определять по часам время. Олеша, Ни дня без строчки, ч. 5. Каждую ночь мы проверяем погоду, чтобы установить, можно ли выходить на глухариный ток: охота на глухарей требует совсем тихой погоды. М. Пришвин, Северный лес, Глухарина охота. Г. И. Невельской при обследовании Амурского лимана установил, что Сахалин есть остров, а не полуостров, как думали раньше. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, От автора. Консилиум лучших докторов города установил, что зрение может быть возвращено только путем операции. Се-рафимович, Валя.

2. Определить, обусловить.

Несов.: определять, обуславливать.

Оказать существенное влияние на течение, исход чего-л.; явиться причиной чего-л. Страстное влечение к музыке указывало на несомненно присущие мальчику музыкальные способности и, таким образом, определяло отчасти возможное для него будущее. Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, XI. Его спокойствие и умение определяют собой успех атаки и время пребывания на боевом курсе. Л. Соболев, Третье поколение, II. — Не страх смерти должен определять нашу жизнь, как у рефлексиков, как у людей умирающих классов, а наоборот — жизнь обуславливает характер смерти. Гладков, Энергия (1933), кн. 1, XI, 4. Радость, пусть даже самая маленькая, не бывает без причин: всегда она обусловлена победой и успехом. Бабаевский, Сает над землей (1950), кн. 1, ч. 1, XXIV. Экономическая отсталость Московского государства — обусловила собою — упрочение националистического оттенка во взглядах московского торгового сословия. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. II, гл. VII, V.

— Ср. Предопределить.

— См. 2. Назначить, Предназначить, 2. Узнать, 3. Устроить.

Опрокинуть, перевернуть, перекувырнуть (разг.), перекинуть (прост.).

Несов.: опрокидывать, перевертывать и переворачивать, перекувыркивать, перекидывать.

Быстрым движением, толчком, ударом заставить что-л., перевернуться низом вверх, повернуться набок. Перевернуть, перекувырнуть и перекинуть обычно употр. в тех случаях, когда говорится о переворачивании чего-л., низом вверх, причем слова перекувырнуть и перекинуть под-

черкивают быстроту, силу движения, толчка, удара.

Жестикулируя, он опрокинул рукавом со-усник, и на скатерти образовалась большая лужа. Чехов, Дом с мезонином, I. Опрокидыва-вая стулья, толкая стол, — купцы лезли на Маякина с бокалами в руках. М. Горький, Фома Гордеев, XIII. Все банки, кринки и чашки были опрокинуты и побиты. В. Аста-фьев, Белогрудка. [Солдаты] грозят шпа-гами, переворачивают сани. Грибов мел-ких привез бочку, — опрокинули, дьяволы. А. П. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 1, 2. Куры взлетели с отчаянным воплем. Они пере-вернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада. Паустовский, Кот-ворюга. Вдруг ялик подбросило на гребень волны и перевернуло. Мужик за дно ялика ухватился. Новиков-Прибой, Рассказ боц-манмата. [Валага] любил эту безумную езду, по восемнадцати верст в час, любил переку-вырнуть извозчика и раздавить пешехода по Москве, и во весь скок пролететь по москов-ским улицам. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XVI. Солдаты перекувырнули ящик набок и запустили в него руки. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. I, гл. XL. — Пе-рекинете лодку!.. — слышался, как на поле сражения, его протяжный командующий вопль. Никандров, Красная рыба.

— Опрокинуться, перевернуться, перекувырнуться (разг.), перекинуться (прост.); несов.: опрокидываться, пересертываться, перекувыркиваться, перекидываться.

— См. 2. Валить, Выпить.

ОПРОТИВЕТЬ, ОПОЕТЫЛЕТЬ (разг.), ОПОСТЫТЬ (прост.), ОМВРЗЕТЬ (разг.), ОСТОЧЕРТЕТЬ (разг.), ОЧЕРТЕТЬ (прост.) и очертенеть (прост.), осатанеть (прост.), ОбрыДНУТЬ (прост.).

Стать противным, невыносимым для кого-л. Опротиветь употр. в разговорно-литератур-ной речи; остальные слова употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи и передают пре-дельную степень отвращения, нетерпимости по отношению к кому-, чему-л.

Федосья Васильевна, помешанная на болез-нях и на своем мнимом аристократизме, опротивела ей до того, что, кажется, все на свете стало грубо и неприглядно оттого, что живет эта женщина. Чехов, Перепо-лох. — У меня бывает так, что ничего не нужно. Опротивеет все, и ничего не хочется. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 5. [Липочка:] Все мне опостытелo, а больше всего сама я себе надоела. А. Островский, Счастливый день, д. 1, явл. 5. Может быть, плюнуть на ирони-ческие улыбки, уйти с завода, уехать куда глаза глядят, чтобы только не видеть опo-стылевших лиц, наскучившего аэродрома? Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 25. — Опo-стыли мы тебе, что ли? — Чем погрелись мы перед тобою? Григорович, Четыре вре-мени года, VII. Он мне до того омерзел, что я ни за что не желаю его видеть. Салтыков-Щедрин, Письмо Н. К. Михайловскому, 11 мая 1884. [Ленчицкий:] Как мне осточер-тела эта глупая домашняя жизнь! Эта мы-шинная суетня% эти ваши родственники. . •

Я задыхаюсь в этой атмосфере! Ромашов, Бойцы, д. 3, карт. 6. — *Осточертело! Целые дни орешь до хрипоты, мечешься, а все без толку.* И. Лавров, Очарованная, Овраг. *В толпе то здесь, то там начинали кричать люди. У всех накопело. Жить очертело при таких порядках.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 16. — *Осатанел ты, говорит, всем, убирайся, дьявол, с глаз долой в училищи-шу!* Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 1, VII. — *И как ему этот табачище не осатанеет, в ум не возьму.* Шолохов, Слово о Родине. — *Обрыдло все, очертенело все до горечи. И конца что-то не видно.* Гайдар, Школа, I, гл. 5. — *Мне обрыдла казарменная жизнь.* Крон, Дом и корабль, гл. 20.

— Ср. Надоесть.

Оптимистический и оптимистичный, жизнерадостный, жизнелюбивый, жизнеутверждающий.

Проникнутый оптимизмом, бодрым, светлым восприятием жизни, окружающего мира. Слова оптимистический и оптимистичный употр, в более широком кругу словосочетаний; жизнерадостный употр, прежде всего для характеристики человека, а также всего того, что проникнуто радостью, бодростью, весельем и т. п.; слово жизнелюбивый указывает, что любовь к жизни, светлое, радостное восприятие ее является постоянным, внутренне присущим кому-, чему-л. качеством (сочетания со словами настроение, тон и т. п., обозначающими что-л, кратковременное, преходящее, типичные для слов оптимистический, оптимистичный и жизнерадостный, со словом жизнелюбивый невозможны); жизнеутверждающий — такой, который проникнут оптимизмом и утверждает жизнь, ее созидательную силу, слово сочетается преимущ. с сущ. мировоззрение, идея, наука, культура, искусство, литература и т. д.

По свойству своей оптимистической натуры она не хочет больше думать о настоящем: оно будет исправлено, ошибка не повторится, и довольно. Гарин-Михайловский, Детство Темы, III. В «Правде» от 30 июля бодрая передовая. Оптимистический, уверенный тон. Да, у немцев, видимо, дело срывается. Вишневский, Дневники военных лет, Таллин, 31 июля 1941. Приятное впечатление бодростью тона производит новый рассказ г. А. Чехова «Невеста». — Все три рассказа, помещенные в [декабрьской] книжке [«Русской мысли»], удивительно оптимистичны. Лужачарский, Критические этюды, XI, гл. II. Как бы трудна обстановка ни была и как бы Ленин ни чувствовал себя, я никогда не видел его на заседаниях хмурым или даже суровым. Такова уж была жизнерадостная натура Ленина. А. А. Андреев, О В. И. Ленине. А у Бориса Трубникова все рвалось наружу с жизнерадостной непосредственностью, и Мария особенно любила в нем это свойство. Кетлинская, В осаде, гл. 1, 3. С особой остротой вспомнил я недавнее путешествие по Бельгии, наш кратковременный туристский «пробег» по этой красочной, жизнелюбивой, за-

мечательной маленькой стране. Н. Панов (Лит. газета, 21 июля 1956). В советском человеке заложено глубокое пренебрежение ко всему косному, отживающему. Отсюда исходят истоки жизнеутверждающих комедийных образов. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 5.

— Антоним: Пессимистический.

— Оптимизм, оптимистичность, жизнерадостность, жизнелюбие, жизнеутверждение.

— Оптимист, жизнелюб и жизнелюбец.

ОПТОМ, ГУРТОМ (разг.), ЧОХОМ (прост.)»

Крупной партией, сразу в большом количестве (купить, продать и т. д.). Слова гуртом и чохом употр, в неофициальной, общедно-бытовой речи.

— *Я все покупаю оптом: масла — полпуда, муки — мешок, сахару — голову и так далее.* М. Горький, Трое. *Рахель и Маша должны были заехать на городскую квартиру, собрать оставшиеся там платья и вещи, — потом со всем этим ворохом приехать на дачу, чтобы Рахель хорошенько оценила и купила все гуртом.* Чернышевский, Что делать? гл. 3, XXIX. [Марко Данилыч] отобрал дюжины две [книг], спросил у Чубалова: — *Что возьмешь? — Все чохом берите — уступлю,* Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 18. *Филипп занимается беспатентной торговлей, добывая товар, которого нет в кооперации; — под хорошие проценты дает зимнюю рыбакам денег и отпускает припасы под улов, а иногда чохом за бесценнок наперед откупает всю путину.* К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 7.

— Антоним: В розницу.

— Оптовый, гуртовой.

Опубликовать, напечатать.

Несов.: публиковать, опубликовывать, печатать.

Поместив что-л, в каком-л, печатном органе, сделать достоянием всех, всего общества.

Эти записи он главным образом и хотел сохранить для потомства. После смерти Пришвина часть этих записей была опубликована. Паустовский, Книга скитаний, Лесовик. *Мы прочитали эти стихи на редколлегии и решили не публиковать их. — Мне было очень жаль Лешку, и в конце концов даже в настоящих журналах очень часто помещают плохие стихи. Пусть их потом нещадно ругают, но все-таки их же печатают. . . .* Одним словом, я потратила пуды красноречия и добилась-таки своего: стихи были опубликованы. Л. Уварова, Нескучный сад, 14. *Эта фотография была опубликована в газете вместе с подробным рассказом о всем происшедшем.* Бялик, Наедине с прошлым, 14, 6. В областной газете была напечатана корреспонденция о встрече новоселов. Л. Волынский, Буран. — *Стеша на весь Союз прозрела: все газеты о ней писали, портреты ее печатали.* Гладков, Малашино счастье.

— Ср. 1. Издавать.

Опустеть, запустеть, обезлюдеть.

Стать пустынным, безлюдным, малолюдным. Запустеть употр, реже, имеет устаревающий характер.

Перемена кончилась. Коридоры опустели, во всех классах идут занятия. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XXII. *Командатура опустела. Только внизу слышались звуки аккордеона и согласное пение солдат.* Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XII. *Париж опустел: спасаясь от жары, тее разъехались по морским курортам.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 3. *Зыковский дом запустел как-то сразу.*

Прежде было людно, теперь хоть мышей лави, как в пустом амбаре. Мамик-Сибиряк, Золото, ч. 3, I. *Братцы уехали; головлева усадьба запустела.* Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. *Обезлюдели станции и хутора, зноем и тишиной были охвачены улицы и /Густые дворы.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXXIII.

1. Опустить, спустить.

Несов.: опускать, опускать.

а) Переместить в более низкое положение (то, что держат в руках или то, что способно перемещаться вверх и вниз, будучи каким-л. образом закреплено на чём-л., и т. д.).

Карета подъехала и остановилась. Он услышал стук опускаемой подножки. Пушкин, Пиковая дама, III. *Никита торопливо опустил лампу, направив сноп лучей под ноги, но тут ойсе опять поднял ее.* Игишев, Шахтеры, VIII. *Офицер хотел опустить окно, но никак не мог. Нехлюдов встал и, оттолкнув того офицера, стал спускать.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXVII. *Лейтенант Михеев скомондовал: — Флаг спустить! Крохотный кормовой флаг пополз вниз с гафеля невысокой мачты.* Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 1-б)

б) Заставить опуститься (занавес, вуаль и т. д.), освободив закрепленный сверху или поднятый наверх край, конец.

[Mariette] улыбнулась улыбкой, силу которой она хорошо знала, и, как будто окончив представление, опустила занавес: спустила вуаль. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XV. — *В кабинете обе шторы были спущены, — я их не опускала сегодня.* А. Н. Толстой, Эмигранты, 61. *Он проходил мимо витрин со спущенными щитами.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 2, ч. 4, XVI.

в) Сдвинуть вниз (поднятый, подвернутый рукав, верхний край сапога и т. д.).

Тимошин передал жене полотенце, опустил рукава и, задрав голову, застегнул воротничок. Рыбаков, Водители (1951), гл. 4. *Артамонов зверем метался по комнате, засучивая и спускающая рукава рубахи.* М. Горький, Дело Артамоновых, I. *Голенища этих сапог были спущены до отказа и напоминали мехи гармони.* Б. Полевой, Горячий цех, V.

г) Переместив кого-, что-л. откуда-л. сверху, поставить, положить и т. д. на что-л., куда-л. Спустить употр, реже и преимущ. в тех случаях, когда говорится о том, кого (или что) перестают держать на руках, на коленях.

Он встретил своего заместителя, сидя на носилках, опущенных на землю. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 8. *Я опустил мешки в снег, присел на трамвайную подножку и горько пожалел, что слишком рано оставил*

машину. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. *И вдруг неведомая сила / Нежней, чем вешний ветерок, / Ее на воздух поднимает, / Несет по воздуху в чертог / И осторожно опускает / Сквозь фимиам вечерних роз / На ложе грусти, ложе слез.* Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2. *И пленный спустил с рук мальчика и подошел к тому человеку, который распоряжался в толпе.* Л. Толстой, Сила детства. *Крицын спускает на пол притихшего Бобку и идет в зал, к роялю.* Бек, События одной ночи, VII.

— Антоним: Поднять.

— Опустить, спустить; *несов.:* опускаться, спускаться. *Под тяжелой лампой, опускавшейся спотолка, стоял круглый стол с огромным самоваром на нем.* М. Горький, Трое. *Занавес опустился, раздалась аплодисменты.* Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 2. *Дальше --- шел с кнутом в руке человек в длинном рыжем пальто, в картузе и сапогах с опустившимися голенищами.* Чехов, Степь, IV. *От сильной лампы — «молнии», спускавшейся с потолка, света было много.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк. гл. 4, V. *На флагманском броненосце --- поднимались и спускались сигнальные флаги.* Новиков-Прибой, Цусима, Кн. 2, ч. 2, ЛЮДИ Соевых традиций. *За ними [стеклами] --- осторожно и тихо спускалась беловатая штора, спустились до оконницы — и так и осталась неподвижной.* Тургенев, Первая любовь, XVII. *Он держал руки с оттопыренными большими пальцами, напряженно вытянутыми по швам, придерживая этим положением спускавшиеся слишком длинные рукава.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, VIII.

2. Опустить, спустить, погрузить.

Несов.: опускать, спускать, погружать.

Поместить во что-л., внутрь, в глубь чего-л. Слово опустить имеет более общее значение; спустить — опустить кого-, что-л., внутрь, в глубь чего-л., на чём-л., с помощью чего-л.; погрузить — опустить в воду, во что-л., жидкое, сыпучее, вязкое и т. д. (чаще целиком, на значительную глубину).

Когда я приготовился опустить ложку в дымящуюся кашу, снаружи послышался скрип шагов. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. *Он стал, перебирая руками по палке, опускать ее в колодец.* Катаев, Белеет парус одинокий, IV. — *Вступитесь Христа ради, родименькие, — залепетала Марья, дыша так, точно ее опускали в очень холодную воду.* Чехов, Мужики, I. — *В колодец, бы спустить вещи на веревке: он, чай, туда не заглянет, — сказала Варвара, глядя на вороша.* А. Н. Толстой, Счастье Аверьяна Мышина. *Я решил найти Денисова и уговорить его спустить меня в водолазном костюме хотя бы на небольшую глубину, чтобы посмотреть подводную осень.* Паустовский, Черное море, Двойная весна. *Гребцы разом пригнулись к раздвинутым коленам и, закинув, погрузив весла, откинулись.* А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 27. *Рязанов шел потихоньку, глубоко погружая ноги в похолодевший песок.* Слепцов, Трудное время, III. *Я придвигаюсь к столику, беру ложку и погружаю ее в борщ.* Ляшко, С отарой, III, 8.

— Антонимы: Вынуть, достать, извлечь, вытащить, вытянуть, выудить.

— Опуститься, спуститься, погрузиться, уйти; *несов.*: опускаться, спускаться, погружаться, уходить. *Ля опущу на дно морское, / Я полечу за облака, / Я дам тебе все, все земное — / Люби меня!* Лермонтов, Демон, ч. II, X. *В одно из воскресений Сальваторе Трама впервые спускался под воду в заливе.*—А спустя неделю вся Балаклава узнала, что на завтра водолаз будет опускаться уже у самых Белых камней, на глубину сорока сажен. Куприн, Листригоны, VII, 7. — Мы сейчас едем на Медный рудник и спустимся в шахту. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XIV. *Он видел, как корма миноносца погрузилась в воду.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. *Шесть мешков были тяжелы. Колеса возка погружались в песок.* Ляшко, Никола из Лебедина, Ноёвы заботы. [Давыд Давыдич] ушел с головой под снег, в талую воду. А. Н. Толстой, Овражки, 4. *Грязь была непролазная. Колеса глубоко уходили в глубину.* Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 4.

3. Опустить, потупить, понурить, повесить.

Несов.: опускать, (редко) понуривать.

Сильно наклонить (голову) вперед. Слово потупить употр. реже, чем опустить; понурить и повесить указывают, что голову опускают под влиянием каких-л. тяжелых, неприятных чувств, угнетенного, подавленного душевного состояния или вследствие усталости.

Лучи солнца, отраженные от снега, слепили глаза.—*Нахлобучив шапки как можно глубже, мы шли, опустив головы так, чтобы видеть только то, что было в непосредственной близости под ногами.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 14. *Идя куда-нибудь, он понуро опускал голову, никого, по-видимому, не замечая.* Каронин-Петропавловский, Деревенские нервы. *У брошенного орудия стояли, низко опустив морды, две костлявые клячи.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. *Потупя голову, в тоске ломая руки, / Я в воплях изливал души пронзенной муки.* Пушкин, Странник. *Литвинов расхаживал по комнате у себя в гостинице, задумчиво потупив голову.* Тургенев, Дым, XXIV. *Матрена стояла, понуря голову, и от стыда не знала, куда деться.* Новиков-Прибой, Порченый, IV. *Дыма мрачно понурил голову и шагал, согнувшись под своим узлом.* Короленко, Без языка, VI. *Лошадь и собака понурили головы и с видом виноватых направились к воротам.* Чехов, Нахлебники. *Ходил он степенно, мерным шагом, повеса голову и нахмутив брови.* А. Островский, Кузьма Самсоныч. *Под развалившимся навесом понуро стояли замороженные клячи и, печально повесив головы, о чем-то думали.* Неверов, Горе залили.

— Антоним: Поднять.

— Ср. 1. Наклонить.

4. Опустить, потупить.

Несов.: опускать, (редко) иступлять.

Перевести, устремить вниз (глаза, взгляд). Слово потупить обычно указывает, что глаза (взгляд) устремляют вниз вследствие смущения, неловкости и т. п.

Ангел кроткий, безмятежный, / Тихо молви мне: прости, / Опечался: взор свой нежный / Подыми иль опусти, Пушкин, Предчувствие. *Наташа поймала на себе взгляд Анны Павловны и с робкой улыбкой ответила ей взглядом,*

потом перевела глаза на Колю и быстро опустила их. Шепкина-Куперник, Нервы. *Юноша смущенно опускает свои глаза.* М. Горький, В людях, XIII. *Рудин остановился и потупил глаза с улыбкой невольного смущения.* Тургенев, Рудин, III. *Если Гнеккер и Лиза заводят при нем речь о фугах и контрапунктах, о Брамсе и Бахе, то он скромно потупляет взоры и конфузится.* Чехов, Скучная история, IV.

— Антоним: Поднять.

— См. 3. Выпускать.

1. Опуститься, упасть, поникнуть.

Несов.: опускаться, падать.

О голове: принять наклонное положение, приблизиться к груди. Опуститься — основное слово для выражения значения; упасть — резко, быстро и низко опуститься; поникнуть — опуститься, упасть под влиянием подавленного, угнетенного чувства, тяжелого физического состояния и т. д.

Филипп задумался.—*Голова у него опустилась на грудь, локти уперлись в колена.* Чехов, Умный дворник. *Тело его мягко вздрогнуло, голова бессильно упала на плечо, и в широко открытых глазах мертво отразился холодный свет лампы.* М. Горький, Мать, ч. 2, X. *Голова сама падала на грудь, и он боялся, что заснет незаметно для самого себя.* Л. Соболев, Держись, старшина. . . , II. [Груня] медленно пошла по переулку. *Голова ее поникла, плечи опустились.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. *Ласточкин сидел за столом, перебирая бумаги, потом неожиданно голова его поникла, — и он мгновенно заснул, привалившись к краю стола.* Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово понуриться (*несов, понуриваться*), близкое по значению к слову поникнуть. *Арина Петровна встретила сыновей торжественно, удрученная горем. Две девки поддерживали ее под руки; — голова понурилась и покачивалась из стороны в сторону, ноги едва волочились.* Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. *Слеза тихо кружилась на его зенице, и посевшая голова его уныло понурилась.* Гоголь, аарас Бульба, II.

— Антоним: Подняться.

2. Опуститься, спуститься, сесть.

Несов.: опускаться, спускаться, садиться.

О птице, самолете и т. д.: снизившись, поместиться, расположиться где-л., на поверхности чего-л.

Шмелем князь оборотился, / Полетел и зажуужжал; / Судно на море догнало, / Потихоньку опустился / На корму — и щель забился. Пушкин, Сказка о царе Салтане. *На куст боярышника опустилась стая чижей.* М. Горький, В людях, VII. *В конце марта возле горного ключа — опустился на парашюте Дульник. С ним приземлился радист. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 13. Приходилось ему спускаться на парашютах в глубокий тыл противника.* Павленко, Верность. *На этот раз утки, описав огромный полукруг, спустились и сели как раз в то самое болото, где жила лягушка.* Гаршин, Лягушка-путешественница. *Вражеский самолет сел на широком лугу — Машина Зимородка тотчас же опустилась*

поодаль, не выпуская врага из-под обстрела. Л. Успенский, Зимородок и Ласточка. Товарищ командарм, — написал летчик на записке, — разрешите сесть на ближайшем озере: мотор капризничает. Паустовский, Поводырь.

— Антонимы: Взлететь, подняться, взмыть, взвиться.

3. ОПУСТИТЬСЯ, СПУСТИТЬСЯ, СОЙТИ, НИЗОЙТИ (трад.-поэт.), ЛВЧЬ, ПЯСТЬ (нар.-поэт.).

Несов.: опускаться, спускаться, сходить, нисходить, ложиться, падать.

О ночи, сумерках и т. п., о тумане, мгле и т. п., а также о тишине, молчании и т. п. Все эти слова отличаются образным характером и сохраняют связь со своими исходными значениями (ночь, сумерки, тишина наступают, как бы спускаясь откуда-то сверху, заполняя собой окружающее; туман, мгла и т. п. распространяются, как бы надвигаясь сверху, с вышины); слова опуститься и спуститься употр., преимущ., в речи приподнятого, возвышенного характера; сойти и низойти характерны главным образом для поэтической речи, причем слово п и з о й т и, широко употреблявшееся в поэзии XIX в., в соврем. языке имеет устаревающий характер; лечь чаще употр., со словами туман, мгла и т. п., редко — со словами тишина, молчание и т. п.; пасть со словами тишина, молчание и т. п. не употр.

Неслышно и быстро опускается на землю мягкая северная ночь. Куприн, Болото. На заводский двор опускаются ранние сумерки. Натерли, Бронзовая прялка, 8. В седьмую ночь боя на Москву опустился густой желтый туман. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Тишина опустилась на город. Вс. Иванов, Гибель Железной, гл. 25. Последние отблески вечерней зари погасли совсем, и темная ночь опустилась на землю. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. Наступал вечер; на землю спускались сумерки. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Единственный. Сошел на землю темный вечер / И мокрым мраком все покрыл. Вяземский, Байрон. Уж ночь давно сошла, / Зажглись звезды частые / В высоких небесах, / Всплыл месяц. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, пролог. В Гремячий Лог сходилась ночь. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXX. Нисходит ночь на мир прекрасный, / Кругом все дышит тишиной. А. К. Толстой, Дон Жуан, пролог. Нисходит сумрак ночи бледной, / Но сон — тревожен. / Мой попой / Какой-то образ, лик победный / Тревожит песнью молодой. Блок, Нисходит сумрак. . . Но вот на табор кочевой / Нисходит сонное молчанье. Пушкин, Цыганы. Тихо ночь ложится / На вершины гор, / И луна глядится / В зеркала озер. И. Никитин, Тихо ночь ложится. Ночью светлой, ночью летней / Сумрак лег над далью сонной. Брюсов, Ночью светлой. Лесов таинственная сень / С печальным шумом обнажалась, / Ложился на поля туман. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XL. Вот и пала ночь туманная, / Ждет удалый молодец. Н. Некрасов, Коробейники, 1. Погасло дневное светило; / На море синее ве-

черный пал туман. Пушкин, Погасло дневное светило. На заре третьего дня ветер утих, и пали над степью густые туманы. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, 1.

4. ОПУСТИТЬСЯ, ПАСТЬ.

Несов.: опускаться, падать.

Перестать заботиться о своей внешности, следить за собой; утратить положительные нравственные, моральные качества. Пасть — очень опуститься, окончательно утратить достоянные уважения, признания качества.

Епифанов вспоминает о людях, которых зь ал когда-то, но которые опустились, спились и оказались на дне жизни. Лидии, Друзья мои — книги, Слез все-таки побольше. Он опустился, затосковал. По вечерам молча валялся на койке. От лихого Виктора не осталось и следа. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 8. [Елена:] Я еще не так пала, чтобы притворяться по холодному расчету! А. Островский, Женитьба Белугина, д. 3, явл. 12. — Я не допускаю мысли, чтобы мог найтись человек, который осмелился бы убить нашего друга доктора! Человек неспособен пасть так глубоко! Чехов, Рассказ старшего садовника.

— См. 1. Опуетгль, 2. Опустить.

Опыт, эксперимент.

а) Воспроизведение какого-л., явления или наблюдение нового явления в определенных условиях с целью изучения, исследования. Слово эксперимент имеет книжный характер.

Лишь при советской власти были поставлены опыты по подземной переработке угля в газ, и эксперимент уже становится отраслью промышленности. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины (1949), VI. Он не разделял точки зрения американских изобретателей, которые предпочитали эксперимент, иногда даже слепой, теоретическим поискам. Знаменитый Эдисон считал, что лучше провести тысячу опытов, чем искать определенную закономерность. В. Попов, Разорванный круг, гл. 6.

б) Проба, попытка осуществить что-л., какое-л. начинание. Эксперимент употр., реже и преимущ., в книжной речи.

Человек действительно независимый и сильный душою — употребляет силу своего характера только там, где это нужно, не растрачивая ее, в виде опыта, на нелепые затеи. Добролюбов, Темное царство, II. — У вас сейчас дискуссия, — с улыбкой напомнила она. — Без докладчика и без тезисов! . . Ну, что ж. . . Буду рада, если ваш эксперимент увенчается успехом. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, В чем счастье?

— Опытный, экспериментальный.

— См. Практика.

Опытный, многоопытный, искусственный, НаТОРЕЛЫЙ (разг.).

Обладающий опытом, знаниями, навыками в каком-л. деле, профессии и т. д.; обладающий жизненным опытом. Слово многоопытный имеет усилительный характер; искусственный (обычно в чем) указывает на Широту и разносторонность опыта и знаний в какой-л. области, а также в сфере человеческих отношений; наторелый — имеющий длительный

опыт, практический навык в каком-л. деле, слово употр. в обиходно-разговорной речи.

[Журавлев] не новичок, а настоящий полярный волк — опытный промысловый охотник, продубленный полярными ветрами и отлично знающий повадки зверя. Ушаков, По нехожей земле, Нехоженная земля. Как опытная, умелая хозяйка, она всем распоряжалась. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 7. [Крушина:] Я опытнее вас и больше жила на веете; я знаю, что в людях есть много благородства, много любви, самоотвержения. А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 4. Штурман был многоопытный парень, не раз приводивший самолет на такие вот тайные лесные партизанские аэродромы. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 24. Соколов отвечал на все вопросы по-военному точно, обстоятельностью многоопытного хозяйственника. Караваева, Родной дом, гл. 1. Сама она в этот момент была похожа скорее на девочку-подростка, нежели на многоопытную в жизни и любовных утех женщину. Шолохов, Поднятая целина, кн. 2, гл. III. Петро был несколько уязвлен тем, что такой простой способ вязки снопов подсказал не он, агроном, председатель колхоза, а девушка, в сущности мало искушенная в сельском хозяйстве. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 4, VII. [Царь:] Я, с давних лет в ардеенье искушенный, I Мог удержат смятенье и мятеж—. / Но ты, молодой, неопытный властитель, I Как управлять ты будешь под грозой? Пушкин, Борис Годунов, Москва. Царские палаты. Он — истинный, глубокий и притом опытный, искушенный художник, в руке которого не дрожит резец. Белинский, Стихотворения Аполлона Майкова. Он прошивал концом новую розово-телесного цвета. шлею, — закреплял конец даже с некоторой удалью старого, натертого мастера. Бунин, Сверчок.

— См. Опыт.

Опьянеть, запьянеть (прост.), охмелеть, захмелеть (разг.), окосеть (груб.-прост.).

Несов.: пьянеть, хмелеть.

Слова охмелеть и захмелеть указывают обычно на небольшое, легкое опьянение; окосеть употр. с усиительным значением, имеет пренебрежительный, презрительный и т. п. характер.

Фекла опьянела. Она пела и плясала, ее изможденное худое лицо зарумянилось. Задорнов, Амур-бабушка, кн. 1, гл. 16. Офицеры до того запьянели, что стали метать вилки в портрет. Лесков, Старинные психопаты, гл. 10. Больше всех пили и меньше всех пьянел Федя. Гайдар, Школа, III, гл. 12. Дед выпил с морозу кружку вина, охмелел и сидит неподвижно, прислонившись спиной к стене. Араимлев, Перед бурей, II. Они распили не одну, бутылку шампанского и немного захмелели. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 16. Хлопнув в ладоши, он вдруг пустился плясать. Т-еща. замахала руками: — Захмелел, Ваня, захмелел! — Совсем пьян, тещенка. Игишев, Шахтеры, XII. Он как-то осунулся, стал хмелеть от вина, чего с ним раньше никогда не бывало. Чехов, Скучная история, IV. После

третьего стаканчика прикинулся он совсем охмелевшим и стал нести околесицу. — Рано, казачок, окосел, — потрепал его по плечу Перезжоги. Седых, Даурия, ч. 4, XV.

ОПЬЯНЯТЬ, ПЬЯНИТЬ.

Сов.: опьчнить.

О спиртных напитках или о чём-л. действующем подобно этим напиткам: вызывать состояние физической и душевной расслабленности или состояние возбуждения, подъема и т. д.

Ааафья, опьяненная водной, презрительной лаской Савки и духотою ночи, лежала возле него на земле. Чехов, Агафья. Приехали из города дачники, целая веселая ватага взрослых, подростков и детей, опьяненных воздухом, теплом и светом. Л. Андреев, Кусака, II. Он был без шапки, с пистолетом в руке, уже опьяненный азартом, охваченный страстью боя. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. [Квас] был крепок, играл, как шампанское, и весело и холодно сушил во рту, немного пьянил и в то же время освежал. Куприн, Черная молния. У мальчика начинала кружиться голова—. Свежий воздух его пьянил. Мамин-Сибиряк, Господин Скороходов, III. Рукоплескания и шум толпы, кап известно, пьянят. Герцен, Былое и думы, ч. 7 [гл. VI]. Он вслушивался в звуки боя. Опасность пьянила его. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 4, 3.

Оранжевый, апельсиновый и апельсинный.

Имеющий окраску одного из основных цветов спектра — среднего между красным и желтым; цвета апельсина.

Егорка явился было неслыханным франтом, в подаренном ему Райским кореньком пиджаке — из купленных им самим — оранжевом галстуке и голубом жилете. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, I. Росли тут розовые и пурпурные мальвы выше человеческого роста, оранжевые ноготки. Л. Обухова, Глубынь-Городок, VI, 1. Апельсин по-французски назван «оранж»—. Таким образом, оранжевый цвет означает цвет апельсина. Верзилин, Путешествие с домашними растениями, ч. III. Солнце висело довольно высоко над водою. Апельсинового цвета шар, медленно плывший над горизонтом, подходил на большой слюдяной фонарь. С. Колдунов, Солнце, которое не заходит, 6. На востоке, светлом, апельсинном, / Розовеют снеговые горы. Бунин, Матрос. В пролом неослабно струился апельсинового цвета поток закатных лучей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XIV.

Организатор, устроитель.

Организатор — человек, который организует, устраивает или создает, основывает что-л., является инициатором какого-л. дела, мероприятия; слово устроитель обычно употр. в тех случаях, когда говорится о создании, организации чего-л., рассчитанного на какой-л. срок, период (ср. устроитель выставки, поездки, бала).

Игнат Малютин — когда-то организатор первого в районе колхоза — был схвачен в бане кулаками, — замучен до смерти. Тендряков, Ненастье. Отец уже не только актер, от также — устроитель и организатор постоян-

них спектаклей в Кронштадте, в Ораниенбауме, в самом Петербурге. Горин-Горайнов, Актеры, гл. 1. Говорили, что можно было попросить устроителей экскурсии, и они могли бы устроить прогулку с факелами. Солоухин, Славянская тетрадь, с. 85. Я поднялся из шала и попросил слова. Это было неожиданно для устроителей вечера и для самого юбиляра. Н. Антипенко, Почетная служба (Новый мир, 1966, № 12).

Оргия, вакханалия.

Разгульное пиршество. Слово вакханалия указывает на особенно безудержный, буйный характер пиршества.

Он также не предался и оргиям, обыкновенно сопровождавшим его возвращение домой. Лесков, Старые годы в селе Плодомасове, очерк 1, ГЛ 4. Узнав о непристойных оргиях молодых царских сыновей, Владимира и Алексея, Орлов предложил им на следующий же день возвратиться в Россию. Игнатъев, Пятьдесят лет В строю, кн. 3, гл. 8. — Созвал он к себе вечером каких-то пьяниц — и всю ночь пропьянствовал с ними в [судебной] камере. — После той оргии я должен был дня два проверять все дела, не пропало ли что. Чехов, Неприятность. Среди шума вакханалий, среди лиц ликующих вдруг черная мысль подымается со дна бокала. Герцен, Письмо Н. А. Захарьиной, 7—13 апр. 1836.

Ореол, нимб, сияние, венец.

а) Светлый круг над головой как символ бога, святых, изображаемый на иконах, картинах религиозно-мистического содержания.

Перед нами два силуэта [в книге Черток] — Льва Толстого и его жены. Первый силуэт сплошь закрашен тою золотою краскою, какою на иконах рисуют нимбы вокруг голов святых. Вересаев, Из литературы о Льве Толстом, I. Картина [«Христос и грешница»] произвела на меня ошеломляющее впечатление.

— Необыкновенные, чарующие краски, грешница и сам Христос, новый по трактовке, без церковного нимба. Минченков, Воспоминания о передвижниках, с. 201. Пять-шесть свечей горело перед иконами алтаря, не освещая черных старинных ликов и лишь чуть поблескивая на ризах и на острых концах золотых сияний. Куприн, Мирное житие. — Повадились ко мне разные бабки и старые девки, в ноги мне кланяются, руки целуют и кричат, что я святой и прочее, а одна даже на моей голове сияние видела. Чехов, Убийство, II. Филипп остановился перед большим «спасом». Он был писан по холсту, клеенному на доске. Венец окружала, словно золотая, охра. Федин, Похищение Европы, кн. 2, XI.

б) (чего или какой, какое) Светлый полукруг, образующийся над чѐм-л., (светящимся, горящим), обрамляющий что-л. Венец в этом значении употр. очень редко и только в тех случаях, когда говорится о волосах, причёске, обрамляющих лицо, голову, преимущ. в выражении в венец пышных (легких и т. п.) волос.

И, как бабочек крылья, красивы I Ореолы вокруг фонарей! Н. Некрасов, О погоде, ч. 2, II. Дыхание топким паром носилось в воздухе

и играло радужным ореолом вокруг принесённой лампочки. Серафимович, Среди ночи, II. В дверях показалась хозяйка — важная высокая дама с светлым ореолом седых < высоко зачесанных? волос. Л. Андреев, Ангелочек, II. А станок все журчал, и деталь вращались, окруженная светящимся нимбом. Рыбаков, Водители, гл. 19. Иван Петрович не только нимбом белых волос, но и всей осанкой и манерой глядеть на людей и говорить с ними походил на старого профессора. Сергеев-Ценский, Старый врач, I. В тумане висели пузыри фонарей, окруженные мутноватым радужным сиянием. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Здоровая рука его закинута под голову, и пальцы судорожно перебирают венец золотистых волос. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 5.

в) (чего или какой, какое) Ореол, нимб и сияние в сочетании с сущ. почет, уважение, величие и т. п., а также с прил. поэтический, героический и т. п. употр. в значении: атмосфера, обстановка, окружающая кого-л., преимущ. в книжно-литературной речи торжественного, приподнято-поэтического характера; венец в этом знач. не употр.

Также привлекал меня к Олеся и некоторый ореол окружавшей ее таинственности. Куприн, Олеся, IV. Он резко отстранил от себя дельцов, пытавшихся создать вокруг него националистический ореол великого, но только польского живописца. Паустовский, Бросок на юг. Каждому свое. А майора доставили — из Югославии, где он выполнял какие-то боевые задания; ореол загадочности окружал его. Конечный, Еще о войне. Он был в ореоле славы лучшего тракториста района, и это делало его романтическим. Жестев, Под одной крышей, ч. 1, 10. Царь Петр III — окружен нимбом таинственности. Короленко, Пугачевская легенда на Урале. Когда в сиянье славы боевой I Свой день Победы празднует Москва, I Мы различаем голос твой живой / Во всенародном гуле торжества. Сурков, Ленин.

Орешник, лещина.

Кустарник, дающий съедобные плоды — орехи.

Зацветает на опушке, на припекаемых солнцем склонах лещина, или орешник, обычный и всем известный в наших лесах кустарник. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 3. Обычным кустарником в подлеске лиственных лесов является лещина (орешник). Б. Игнатъев, Ботаника, II, 1.

Орошение, ирригация.

Искусственное увлажнение почвы. Слово ирригация употр. преимущ. в речи специалистов.

К западу от Мургаба, в Туркмении, течет река Теджен. Но ее вод хватает для орошения всего-навсего одной десятой доли пригодных для ирригации земель. Федорович, Лик пустыни, с. 341. Русские, научившись приемам ирригации у аборигенов, беспрепятственно смогли получить баснословные урожаина своих пашихах и развести роскошные сады и виноградники. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 3.

— Оросительный, ирригационный»

Осадок, отстой.

Слой частиц какого-л. вещества, выделившихся из раствора, жидкости и осевших вниз, на дно. Осадок — то, что выделяется при отстаивании или движении, фильтрации жидкости; отстой — то, что образуется при отстаивании.

Среди густых деревьев, под обрывом, скрывалось небольшое озерко. Из него вытекал ручеек, оставлявший характерный красный железистый осадок на камнях и прибрежной растительности. Туров, Очерки охотника натуралиста, Двадцать лет спустя. *Не допускаются к продаже ликеро-водочные изделия, виноградные и плодово-ягодные вина, пиво и другие напитки с наличием посторонних предметов, помутневшие, с отстоем.* Е. Ильин и В. Федоров, Напитки и вина, с. 74.

Осветить, озарить, осиять.

Несов.: освещать, озарять, осиять.

а) О каком-л. источнике света или самом свете: сделать хорошо видимым кого-, что-л. Слова озарить и осиять указывают на яркий свет какого-л. естественного источника (солнца, луны и т. д.), причем осиять употр, реже, преимущ, в приподнятой, поэтической речи.

Ледокол стоял у обледелой пристани, освещенной электрическим светом. Соколов-Микитов, Яблоки. *Луч солнца, осветивший мельницу, дополз наконец до человека на камне и озарил его лицо.* Феднн, Трансвааль, 1. *Вокруг, озаренные ракетами, на рысях мчались мимо Новикова повозки———. Бесперывно освещаемая высота опустела.* Бондарев, Последние залпы, гл. 3. *Вся комната янтарным блеском / Озарена. Веселым треском / Трещит затопленная печь.* Пушкин, Зимнее утро. *Белая молния озарила лесника с головы до ног.* Тургенев, Бирюк. *Небо по ночам озаряли багровые огни артиллерийских выстрелов и тревожные зарева пожаров.* Ильенков, Большая дорога. *Серая ночь была. Звезда покати́лась по небу, вспыхнула и осияла сумрак.* Шишков, Тайга, ХХI. *Бело вспыхнула молния, и ворон———вдруг стремительно ринулся вниз. На секунду———весь осиянный солнечным лучом———он сверкнул, как охваченный пылем смоляной факел.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXVI.

б) Об улыбке: сделать лицо просветленным, радостным и т. п. Озарить употр, в тех случаях, когда говорится об особенно радостной, светлой улыбке; осиять в этом знач. не употр.

Добрая улыбка осветила лицо Саенко. Игншев, Шахтеры, ХIII. *Лица были усталые; только улыбка на минуту освещала их.* Эренбург, Падение Парижа, ч. 1, 9. *Сочувственная улыбка озарила все лицо маленького человечка.* Короленко, Ат-Даван, II. *Милая знакомая улыбка озарила ее лицо.* Серафимович, Наденька, III.

— Осветиться, озариться; несов.: освещаться, озаряться.

1. Освободить, отпустить, выпустить.

Несов.: освобождать, отпускать, выпускать.

Дать свободу заключенному, пленнику и т. д. Освободить и отпустить употр, тогда, когда говорится об освобождении кого-л. из места заключения, из-под ареста, из неволи, рабства и т. д.; выпустить употр, только в тех случаях, когда речь идет об освобождении из тюрьмы, из-под ареста или птицы, зверя из клетки, ловушки и т. п.; слова отпустить и выпустить часто употр, в сочетаниях отпустить, выпустить на свободу, на волю.

Тропой далекой / Освобожденный пленник шел. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. *[Вера], как освобожденная из клетки птица, бросилась в кусты.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 4, XI. *До занятия Южного Сахалина русскими айно находились у японцев почти в крепостной зависимости———. Занявши Южный Сахалин, русские освободили их.* Чехов, Остров Сахалин, XIV. *[Моргач] по смерти барыни, неизвестно каким образом, оказался отпущенным на волю.* Тургенев, Певцы. *Начался разбор захваченных людей; половину отпустили, других нашли подозрительными.* Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. X. *В чужбине свято наблюдаю / Родной обычай старины: / На волю птичку выпускаю / При светлом празднике весны.* Пушкин, Птичка. *В первый раз его продержали в тюрьме восемь месяцев и выпустили под негласный надзор.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XII.

2. Освободить, очистить, опростать (прост.).

Несов.: освобождать, очищать, опрастывать.

Сделать свободным, ничем или никем не занятым (место, помещение и т. д.). Слово очистить указывает обычно на освобождение какого-л. места, помещения, пространства от кого-, чего-л. лишнего, ненужного, нежелательного; опростать употр, редко и только в обиходно-бытовой речи.

Иван Кустов поспешно соскочил со стула, освободил место. Тендряков, Падение Ивана Чупрова. *Мы потеснились, освобождая проход.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На Кишиневскую. — *Освободите столы поскорей. — — — Мигом столы были очищены и накрыты.* Щепкина-Куперник, Новые впечатления, II. *Но околоточный ему сейчас: — Вон! Сам вызову! Очистить комнату! Всю публику выгнал из квартиры.* Шмелев, Человек из ресторана, V. *Левобережье Дона на протяжении более чем полутора верст было очищено от белых.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXIII. *Серый подвигается, опрастывает место на лавке.* Кузьма садится, закуривает. Бунин, Деревня, III.

— Ср. Опорожнить.

— См. Избавить, Уволить.

Оседать, садиться.

Совг. осесть, сесть.

а) О почве, снеге и т. д. или о строении, судне, их частях и т. д.: смешаться вниз под действием собственной тяжести, уплотнения и т. п. Садиться употр, преимущ, в речи разговорного характера.

Осадка — вещь неизбежная: сжимаемостью обладают даже скальные грунты. Любое строение оседает в землю. Галактионов и Агранов-

ский, Утро великой стройки, с. 168. *Рыхлый снег оседал под ногами.* Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 44. *Баржа начала тонуть, осела, накренилась,* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 5. *Бывает, что снег садится пластами и дает, словно льдина, длинные трещины.* Зворыкин, Охота на тетерева. *Лепной поясок вокруг люстры отчего-то дал трещину. Уж не садится ли дом на один бок?* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 16.

б) (сов. только сесть) О голосе: становиться более низким, хриплым. В этом значении более употребительно слово садиться.

— *Бросай оружие на пол! — севшим от недавнего крика голосом крикнул Егор.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, Гл; 7, II. *От большой и каждодневной работы мой голос садился все более и более и наконец совсем сел, так что кроме сипа я ничего не мог извлечь из моего горла.* Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Междупарствие.

— См. Обосноваться.

Оеел, ишак.

Бычное домашнее животное, родственное лошади.

Ослы в Италии привыкли ночью взбираться на горы, не отступаясь. Герцен, Былое и думы, [Рассказ о семейной драме], VIII. *Осел дрожал, упирался и не хотел двигаться вперед.* Парень подхлестывал ишака и отчаянно ругался. М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 2.

— Оба слова употр. бранно по отношению к очень упрямому и неумному человеку. — *Убеждал, доказывал — : необходимы понтоны/ Дайте понтоны/. . А теперь вот сиди без артиллерии/ Эх, ослы безмозглые/-* Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 11. — *Я ему, что ни день, твержу — съезжай, съезжай/ А он мне — куда я, на зиму глядя, с детишками съеду? Суций ишак.* Федин, Первые радости, 31.

— См. Дурак.

Осенить, озарить, осиять.

Несовг. осенять, озарять, осиять.

(кого) О мысли, догадке и т. д.: внезапно прийти на ум. Озарить и осиять употр. тогда, когда хотят подчеркнуть неожиданность какой-л. мысли, догадки или то, что она особенно удачна, своевременна и т. п.; осиять — слово малоупотребительное, устаревующее.

Он обошел еще раз поле боя. Тут его осенила мысль: партизаны должны быть где-то здесь, поблизости/ Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 9. Уж не помню, когда меня осенила догадка, что это вовсе не Рубин, которого я превосходно знала, а его брат, большевик. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 2. *Вдруг одна светлая мысль озарила меня. Средство было найдено; я воскрес.* Достоевский, Маленький герой. *Вдруг осияла меня мысль: — если съезжу домой на извозчике, то еще поспею в магазин.* Вересаев, В юные годы.

◀— (в безл. употр.) — *Тут меня вдруг осенило и даже в жар бросило: вредный старишка этот похож на меня поведением своим,*

похож/ М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Наконец Серегина озарило: — Товарищ подполковник, это — разведчик? — Возможно, — ответил Захаров, хитро прищурившись. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 3. — *И вдруг вскочил Емельян с места, глянул на меня, плюнул.* — *Враз все равно осияло меня: значит, и он чахнет от Людмилы.* Эртель, Гарденины, ч. 1, IV.

Ослабеть и ослабнуть (разг.), обессилеть.

Несовг.: слабеть, ослабевать, обессиливать.

Стать слабым или более слабым, лишиться сил, энергии (от усталости, болезни и т. д.). Слово обессилеть имеет усилительный характер: очень ослабеть, совершенно лишиться сил.

Сапрыкин, как-то сразу ослабев, лежал, не подымая головы, перебинтованная грудь тяжело подымалась. Бондарев, Последние залпы, гл. 12. *Он сидел с этой улыбкой бессилия, ослабевший от волнения и обиды.* И. Гончаров, Обломов, ч. 3, XI. *Она плакала молча, беззвучно, слабая от слез так, как будто вместе с ними вытекала кровь из сердца ее.* М. Горький, Мать, ч. 1, XXIII. *Солдаты совсем обессилили. Некоторые не могли ходить.* Пушкин, История Пугачева, гл. 5. *Лось долго бежал, оставляя клочья бурой шерсти на валежинах. Потом выдохся, обессилел.* Арамилев, Лыжи, VI. *В несчастном, рыдающем, обессилевшем человеке, которому только что отняли ногу, он узнал Анатоля Курагина.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXVII.

— См. Ослабнуть, 1. Слабеть, 2. Слабеть.

1. Ослабить, обессилить.

Несовг.: ослаблять, обессиливать.

Сделать слабым или более слабым, лишиться сил, энергии. Обессилить имеет усилительный характер: сделать совсем слабым, совершенно лишиться сил.

[Лещ:] Как спали? [Яков:] Плохо.

[Лещ:] Appetit? [Яков:] Плохой. *Ванны меня ослабляют.* М. Горький, Последние, Д. 1. *Люди были ослаблены многодневным недоеданием, тяжелой, изнуряющей дорогой.* Нагибин, Ранней весной. *Он не дал горю опутать и обессилить себя.* Писарев, Дворянское гнездо. Роман И. С. Тургенева. — *Мы так утомлены и обессилены, что нам вовсе не до шуток. Ведь мы пешком от станции шли/ Чехов, Заблудшие. Обессиленный бессонной ночью и тяжелым физическим трудом, он даже не смог заставить себя пойти и напиться.* Катаев, За власть Советов, ч. 1, LXXII.

2. Ослабить, расслабить, отпустить.

Несовг.: ослаблять, расслаблять, отпускать.

а) Сделать что-л. менее натянутым, тугим. Расслабить — очень ослабить; отпустить — слегка, немного ослабить.

Макар разнуздал коня, привязал повод уздечки к его передней ноге, ослабил подпруги. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXIV. *Расслабь пояс, шнуровку.* • [Чацкий:] Шну-
ровку отпусти вольнее, / Виски ей укусом потри, / Опрыскивай водой. — Смотри: / Свободнее дыханье стало. Грибоедов., Горе

от ума», д. П. явл. 8. *Сапожков приказал спешиться, разнуздать, отпустить подпруги.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 13. *Илья Спиридонович первый расслабил ворот синей сатиновой рубахи, отпустил веревки на лаптях.* — Жара, — сказал он, шурясь. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 1, 21.

б) Сделать менее упругим, — напряженным (мышцы, мускулы, тело и т. д.). Отпустить в этом знач. но употр.

Лена сняла сапоги, легла на диван и стала отдыхать, как ее когда-то учили: ослабив все мышцы и дав покой всему телу. Панова, Спутники, гл. 7. *Кочетов научился после каждого гребка расслаблять мышцы, давать им краткий отдых. Это было непрямым условием победы.* Б. Раевский, Только вперед, ч. 1, гл. 4. — *Вольно!.. — Гвардейцы не расслабили тел, они всегда держали строй плотным и упругим, но напряженность сбегала с их лиц.* Нагибин, Рубикон, 3.

— Антонимы (к значению «б»): Напрячь, натужить, напрячь, натужить, напряжинуть.

— См. Смягчать.

Ослабнуть и ослабеть (разг.), рае-слабнуть и расслабеть (разг.), рас-слабиться, распусться.

Десов.: ослабевать, расслабевать, рас-пускаться.

О мышцах, мускулах, теле и т. д.: стать менее упругим, напряженным. Слова рас-слабнуть (расслабеть), расслабиться п. Со-лее редкое распусться подчеркивают значительное ослабление чего-л.

И опять мускулы его тела распустились и ослабли, как у больного, сердце захолонуло. Бахметьев, Преступление Мартына, XVII. *Физическое развитие Максима приостановилось из-за недосыпания, ночной работы и кислотных паров. Он перестал расти —, глаза потускнели, мускулы расслабились.* Бек, События одной ночи, IX. *Мускулы его лица расслабились, и как ни подымал он свою тяжелую бровь, она неизменно сползала вниз.* Л. Леонов, Дорога на Океан, «Я возвращаюсь к тебе, Марьям!». [Головатый] взглянул на мертвого врага. Мышцы лица распустились. Нагибин, Рубикон, 7.

— См. Ослабеть.

Осматривать, смотреть, обозре-Еать.

Сов.: осмотреть, посмотреть, обозреть.

Делать осмотр чего-л.; рассматривая, зна-комиться с чем-л. Слова осматривать и обо-зреть указывают на особую тщательность, детальность осмотра чего-л., сов. обо-зреть в соврем. языке употр. редко.

Она начала снова ходить по залам и осматри-вать картины, хотела понять их. Чехов, Три года, XII. [Муромский] предложил им осмотреть перед обедом сад и зверинец. Пушкин, Барышня-крестьянка. «Что за странный дом? Кто тут жил раньше?». Ей захотелось сейчас же осмотреть этот дом. Чаковский, У нас уже утро, гл. III. Катя и Соня поехали с ним вместе в Никольское смотреть новую постройку. Л. Толстой, Сем-молноое счастье, IX. Наутро гостя повели /Смотреть большой завод. Михалков, Сталь-

ная стружка. [Самгин] сказал, что до приезда брата он хотел бы посмотреть Финляндию. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Вообще у московских кустарей есть что по-смотреть, как и во всем кустарном отделе [выставки].* М. Горький, Беглые заметки, [2]. *Я бы очень желал увидеть Вас — хотя бы на несколько часов — как, помните, в Берлине, когда вы, вооружась магическим словом: «буце-фал», ехали обозревать Германию.* Тургенев, Письмо Е. Я. Колбасину, 12 апр. 1862. *Я услабл смотрителя и стал обозревать свое временное жилище.* Чехов, Ночь перед судом.

— См. Обследовать, ОГЛЯДЕТЬ.

ремельть, расхрабриться (разг.).

Преодолев боязнь, страх, стать смелым, смелее. Расхрабриться часто употр. с оттен-ком шуток, иронии, чтобы указать на по-казную смелость или на преодоление страха перед тем, что на самом деле не таит в себе никакой опасности, риска и т. п.

Осмелел Петька, вылез на карниз, раздвинул пошире ноги и перемахнул к трубе. Пантелеев, Часы. *Заговорил Семка. Он осмелел. — Его лицо, уже не выражало тупого испуга, в глазах проступила мысль.* Горбатов, Карпухин с По-лыньи. *Не только пропал всякий страх, но даже появилась легкая отвага. Мальчик до того осмелел, что позволил себе встать с кресла и осторожно потопать ногами.* Катаев, За власть Советов, ч. 1, V. — *Да что тут долго говорить! — кричал расхрабренный окон-чательно Заяц. — Ежели мне попадется волк, так я его сам съем.* Мамин-Сибиряк, Сказка про храброго Зайца. *Иван Балясний с головой залез под одеяло; но, услышав за окном кучеров голос, расхрабрился, даже — вылез из постели и раскрыл раму.* А. Н. Толстой, Однажды но-чью.

Осмелиться, отважиться, ре-шиться, рискнуть, дерзнуть, по-сместь.

Несов.: осмеливаться, отваживаться, ре-шаться, рисковать, дерзать, сместь.

Набраться смелости, решимости для чего-л., найти в себе силы сделать что-л. Слова осме-литься, в еще большей мере отважиться ц. особенно посметь (употребляемое чаще с отри-цанием «но») подчеркивают, что какой-л. поступок, действие совершаются в резуль-тате преодоления нерешительности, сомнений, робости и т. п.; решиться — осмелиться сделать что-л., предварительно обдумав, взвесив все обстоятельства; рискнуть — пойти на что-л., невзирая на риск, возможные неприятные последствия и т. п.; дерзнуть имеет усили-тельный характер, подчеркивает особую сме-лость, решительность поступка, действия кого-л.

В воскресенье сын урядника осмелился в оди-ночку отправиться на речку с удочками. В За-бегаловке его встретила толпа ребятишек. Сын урядника вернулся домой без удочек, с расквашенным носом. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 6, 4. *Только один раз Петр Леонтьич осмелился попросить у него пятьдесят рублей взаймы.* Чехов, Анна на шее, I. — *Осмелюсь беспокоить, ваше благородие, — сказал он по-тихо.* Л. Толстой, Война п мир, т. 3,

ч. 2, XIII. *Несколько смельчаков отважились перелезть через ограду. Кремлей, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I. Немецких пулеметов уже не было слышно, и Мария отважилась приподнять голову. Иоповкин, Семья Рубашок, кн. 2, ч. 2, VI. С дробовиком идти на хищного зверя он не отважится. А. Черкасов, Записки охотника Восточной Сибири, ч. 1. Надо было на что-нибудь решиться и схватить Преступника. Никто, однако, не отваживался броситься первый. Лермонтов, Фаталист. Долго стояла она перед дверью гостиной, прежде чем решилась отворить ее. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXIX. — % Знаете, так бывает. Человечек не может решиться сделать смелый шаг. Он тянет, мучится. Потом решается, но при этом обязательно говорит себе: «Ну, все равно — я пропал!»*. Паустовский, Дым отца, ч. 1. Поздним вечером или глухою ночью этой тропой рисковали ходить только совсем беспечные люди. Короленко, Прохор и студенты, I. — А я вас увидел еще в поезде. Но сомневался. И не рискнул подойти. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 1, 2. [Амалия Ивановна] вдруг рискнула на последнюю попытку и с потаенною тоской осмелилась сообщить Катерине Ивановне одно чрезвычайно дельное и глубокомысленное замечание. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, II. Старик не осмелился перечить, / Не дерзнул поперек слова молвить. Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке. Провожая свою даму в гостиную, Митенька дерзнул даже пожать ей локоть. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, «Здравствуй, милая, хорошая моя!». Я ни в чем середины не знал, / Что обходят они, хладнокровные, / Я на все безрассудно дерзал. Н. Некрасов, Рыцарь на час. — Взял шапку и пошел. — Я и спросить не посмела: закричал бы он на меня. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XII. [Молчалин:] В мои лета не должно сметь / Свое суждение иметь. Грибоедов, Горе от ума, Д. II, явл. 3. Она его очень боялась, ах, как боялась! Трепетала, приходила в ужас от его шагов, от его взгляда, не смела сказать при нем ни одного слова. Чехов, На святках, II.*

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *насмелиться* (несов. *насмеливаться* & я). Дедушка покраснел, хотел что-то сказать, но не *насмелился*. Бунин, Суходол, V.

Осмеять и обсмеять (прост.), высмеять, просмеять (разг.), засмеять (разг.), **ВЫШУТИТЬ**.

Несов.: *осмеивать* и *обсмеивать*, *высмеивать*, *просмеивать*, *вышучивать*.

Представить кого-, что-л. в смешном виде, подвергнуть осмеянию, насмешкам. Высмеять, просмеять — зло, язвительно осмеять кого-, что-л.; засмеять — неоднократно подвергнуть кого-л. осмеянию, выставить на посмешище; вышутить — представить кого-, что-л. в смешном виде.

Она порицала и осмеивала подруг и знакомых, когда они увлекались. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, VI. Ребята, я публикую ваше письмо в газетах, но не называю ваших имен потому, что не хочу, чтоб товарищи ваши жестоко осмеяли вас за вашу малограмотность. М. Горь-

кий, Письмо пензенским пионерам, до 0 окт. 1935. — *Полюбуйся, полюбуйся, наглядись! Запомни, какая у тебя жена, потом хоть в компании с Варварой обсмеешь!* Тендряков, Не ко двору, 16. Скальковский говорил не стеснясь* Этот сановный остро слов всюду язвительно высмеивал российские порядки и представителей администрации. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 6, XI. Постепенно Мерцалов стал относиться ко мне с большим раздражением, придирался к каждому слову, высмеивал меня, — видимо, во мне разочаровался. Вересаев, В юные годы. — Дьякон давай меня просмеивать, что я нечистого боюсь, а никакой нечистоты, говорит, нет. Старухи, говорит, придумали. Мамин-Сибиряк, Золотуха, XI. Куда Степаниде такие часы, когда она и ступить по-настоящему не умеет. Еще засмеют свои же в деревне. Мамин-Сибиряк, Городская сестра, II. — Разве, верно, станцевать? — спросила Марья Михайловна. — Не засмеешь меня, тетя Матреша? — А какой в этом смех? — сердито сказала Афанасьева. Катерли, Бронзовая прялка, 10. Он осмеивал веру народнической интеллигенции в скорое пришествие русской революции, вышучивал не без скрытой боли и пережитые им самим ошибки. Скиталец, Кандалы, ч. 2, IV. — Как над нами смеются, как нас вышучивают юмористические журналы. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XVI.

Осмотреться и обсмотреться (прост.), оглядеться и обглядеться (прост.).

Несов.: *осматриваться* и *обсматриваться*, *оглядываться* и *обглядываться*, *озираться*.

а) Посмотреть по сторонам, кругом, вокруг себя. Озираться — настороженно смотреть вокруг себя под влиянием какого-л. чувства (испуга, удивления и т. д.).

Гаврила осмотрелся кругом. Трактир помещался в подвале. М. Горький, Челкаш, I. Едва его уложили в постель, как мальчик от*крыл совершенно свежие глаза, с изумлением осмотрелся и сказал: — Мы еще едем? Катаев, Белеет парус одинокий, X. По хребту, поросшему лесом, надо идти всегда осторожно, надо часто останавливаться, осматриваться, иначе легко сбиться с пути^ в особенности во время тумана. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. Он очнулся и долго испуганно оглядывался, не в силах понять, где он находится. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, VI. Челкаш, оскалив зубы, приподнял голову, огляделся вокруг и, прошептав что-то, снова улегся. М. Горький, Челкаш, II. Воронин, осторожно оглядевшись и даже посмотрев в оконце, нет ли где поблизости врачей, сунул Лубенцову под подушку фляжку с вином. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, V. Оставшись один в огромном кабинете —, я благоговейно озираюсь. С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, V. Утром он, не позавтракав, уходит из дому. Озираясь, идет по улицам. Он знает, чего он боится: боится встретить Ковалева. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 3. Я с ужасом озираюсь: — Боже мой! Неужели я заблудился? Бунин, Перевал,

б) Освоиться, разобраться в новой обстановке. Озираться в этом знач. не употр.

— Вот, видите как: сегодня оке, без всякого отдыха, и на позиции! — Даже и осмотреться как следует не дают!.. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 2, гл. VIII, 2. — Где устраиваться думаешь? — спросила Лиза, совсем успокоившись. — Хочу месяц-другой отдохнуть, устал очень... За это время осмотрюсь и решу, где оседать. Игишев, Шахтеры, III — Чуть свет побежим в Китай-город, за Москву-реку сбегает, обсмотримся. Там есть знакомые. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 8. — Ведь Сергей Николаевич еще не огляделся хорошенько и не знает, какую мы здесь работу провели! Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 76. [Тося:] Мирная-то жизнь тоже фронтовых порядков требует, — они себя оправдали, фронтовые-то порядки! Я уж несколько месяцев из армии вернулась, было время оглядеться. Арбузов, Встреча с юностью, акт 1. — Скверно, что мы не спросили, где лучше остановиться. — Э! Мы не богачи какие!.. Обглядимся, тогда и устроимся. Решетников, Где лучше? ч. 1, III.

— Ср. Присматриваться.

ОСНОВОПОЛОЖНИК, родоначальник, отец.

(чего) Тот, кто положил начало чему-л., является создателем какой-л. науки, учения, направления и т. д. Слова родоначальник и отец употр, преимущ, в приподнятой, возвышенной речи.

Родоначальником учения о географических ландшафтных волах и вместе с тем основоположником современной географии был великий почвовед В. В. Докучаев. Л. Берг, Физико-географические (ландшафтные) зоны СССР, ч. I, введение, I. Чайковский явился основоположником и родоначальником музыкально-драматизированного и симфонизированного балета. П. И. Чайковский на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, с. 258. С Ломоносова начинается наша литература; он был ее отцом и пестуном; он был ее Петром Великим. Белинский, Литературные мечтания, [V]. Гоголя должно считать отцом русской прозаической литературы. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья 1.

ОСНОВЫВАТЬ, строить.

Сов. \ основать, построить.

(на чем) Брать что-л. в качестве основы, главного, существенного момента (рассуждений, действий и т. д.). Эти слова употр, в литературно-книжной речи.

Сент-Арно всю надежду на успех экспедиции основывал на мысли тотчас же по прибытии к Севастополю штурмовать эту крепость, еще не приготовленную к осаде и не имевшую значительного гарнизона. Чернышевский, Крымская экспедиция. Рассказ очевидца. Если Гитлер строит расчеты на голоде, на истощении Ленинграда, на нашем ослаблении, то этот расчет не оправдается. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 16 дек. 1941. Реутов решил — свои отношения с дочерью строить не на страхе,

а на любви и взаимном доверии. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 13, II. [Лакруа:] Робеспьер построил обвинение на том, что ты, изменив республике и народу, бросился в спекуляцию и в разврат. А. Н. Толстой, Смерть Дантона, карт. 4.

— См. I. Создавать.

1. **ОСНОВЫВАТЬСЯ** (на чем), **ОПИРАТЬСЯ** (на что), **БАЗИРОВАТЬСЯ** (на чем).

Использовать что-л. в качестве логического основания, брать что-л. за основу своих действий, поступков, рассуждений и т. д. Все эти слова употр, в литературно-книжной речи; базироваться употр, реже.

[Дарвин:] Я решил внять вашим советам. — * Больше не медлить, а выпустить в свет свой труд, основываясь на собранных уже фактах. Рахманов, Даунский отшельник, карт. 4. — Основываясь на последнем письме, которым почтил меня его высочество врицгерцог Фердинанд, предполагаю, что австрийские войска — теперь уже одержали решительную победу. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, III. Отец хотел только оттянуть подальше время отъезда, — основываясь на том, что все лето были дожди. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Первая весна в деревне. Сен-Леон в своих жанристских этюдах работал не на голом месте, — он опирался на традиции, которые в его время были еще живы. 10. Слонимский, Мастера балета, Артур Сен-Леон. Пишите также в нашу газету, в Астрахань. Но базируйтесь только на фактах, на проверенных фактах, не на слухах и болтовне. Никандров, Кочевники моря, 18.

— Ср. 2. Исходить.

2. **ОСНОВЫВАТЬСЯ**, **СТРОИТЬСЯ**, **БАЗИРОВАТЬСЯ**, **ЗИЖДИТЬСЯ**,

(на чем) Иметь что-л. своей основой, источником, причиной. Все эти слова употр, в литературно-книжной речи; зиждиться употр, преимущ, в речи приподнятого характера.

Когда-то говорили о Москве — третий Рим! Куда там Риму тягаться с Москвой. Зыбкое могущество Рима основывалось на мечтах его легионов. Мощь Москвы — иная. Павленко, Москва. Различие между тремя родами поэзии основывается не на исключительно, а только на преимущественном участии в произведении — или описания, или рассказа, или действия. Добролюбов, А. В. Кольцов, гл. I. Нам кажется, что весь спор против эстетики основывается на недоразумении, на ошибочности понятий о том, что такое эстетика и что такое всякая теоретическая наука вообще. Чернышевский, О поэзии. Соч. Аристотеля. Мне обидно, что обвинения огульны и строятся на таких давно избитых общих местах, таких жупелах, как измелчание, отсутствие идеалов или ссылка на прекрасное прошлое. Чехов, Скучная история, III. Вся наша тактика строилась на том, что мы, не обороняя территории, непрерывно нападали на противника. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 9. Весь переход от войны к миру, весь переход к хозяйственному строительству, — это, конечно, не могло не базироваться и не основываться на учете добыча

топлива и его правильном распределении. Ленин, X съезд РКП(б), 2. Нравственное воспитание коммунистического человека прежде всего базируется на воспитании его способностей, на развитии его сил, его созидательного, творческого актива. Макаренко, Из статьи «О коммунистической этике». Коллективность в практической жизни нашего общества играет большую роль, ибо оно зиждется на базе коллективизма. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, VI.

— См. Обосноваться.

Особа, персона, лицо, Фигура, ПТИЦА (разг.).

Человек, занимающий видное, высокое положение в обществе. Все эти слова (кроме слова птица) в стилистически нейтральной речи употр. с прилагательными, указывающими на высокое, видное и т. п. общественное положение кого-л. (*титулованная особа, знатная персона, влиятельная фигура, значительное лицо* и т. п.); без указанных прилагательных, в разговорной речи, эти слова часто приобретают шутливый, иронический, пренебрежительный характер; для слова птица характерно только шутливо-ироническое употребление независимо от того, выступает ли оно с прилагательным или без него.

Новый гость был, по-видимому, важной особой. Он приехал под вечер в тяжелой, запряженной четверкой карете; его сопровождали камердинер, два выездных лакея, два кучера и трое слуг. Л. Никулин, *Россия верные сыны*, II. — *Что он за особа, чтобы мне посылать к нему гонцов!* Решетников, *Свой хлеб*, III. *Тянет меня вон из Петербурга, тошно мне! Куда же тянет, отчего тошно? Оттого, что стал «особа», всякий, прости господи, пялит глаза, подслушивает, комментирует.* Крамской, *Письмо И. Е. Репину*, 28 сент. 1874. — *Важный ты стал, значительная персона, — вздохнул Дронов.* М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*, ч. 4. — *Чтоб достигнуть, положим, статского советника, мне или тебе нужно всю жизнь протрубить, а девица в какие-нибудь полчаса обвенчалась со статским советником — вот уж она и персона.* Чехов, *Женское счастье*. [Гаврила] *хотя был молод, но — персона, у царя на виду.* А. Н. Толстой, *Петр Первый*, кн. 3, гл. 2, 1. *Я здесь значительное лицо, любимец губернатора, москвич и богатый человек.* Герцен, *Письмо Н. А. Захарьиной*, 1 ноября 1836. — *Как тебе не совестно такую лужу развести перед лавкой, а еще уважаемое лицо!* А. Н. Толстой, *Пути культуры*, — *Я — лицо в округе. . . Меня на сто верст кругом знают и уважают.* М. Горький, *Тоска*, I. *Обычно это бывала какая-нибудь влиятельная фигура, которая своим именем и состоянием могла оказать коллегии помощь в трудную минуту.* М. Сергеев, *Помпей*, гл. 5. [Вадим:] *Что значит — сын академика? Отец — это фигура. Я из себя ничего не представляю.* Розов, *В добрый час!* д. 1, карт. 1. — *Слесарь-инструментальщик — это, знаете, фигура в рабочем классе!* Галин, *Цилай!* 2. [Городничий:] *Однако ж, право, как подумаешь, Ауса Андреевна: какие мы с тобою теперь ЛШЦы*

сделались! а, Анна Андреевна? высокого полета^ черт побери! Постой же, теперь же я задам перцу всем этим охотникам подавать просьбы и доносы. Гоголь, *Ревизор*, д. 5, явл. I. [2-й молодой человек:] *Я с ним незнаком. Да и с какой стати я явлюсь к нему вдруг знакомиться. Что он за птица!* А. Островский, *Утро молодого человека*, III. *Зайченко понимал, что его гость — птица важная, что он пришел к нему с какой-то несомненно важной и серьезной целью.* Н. Никитин, *Это было в Коканде*, ч. 1, 7

— См. 2. Лицо.

Особенно, в особенности.

Эти слова употр., чтобы подчеркнуть, что что-л. касается кого-, чего-л., в большей мере, чем другого (других), что какое-л. действие, свойство, состояние характерно для кого-, чего-л., больше, чем для другого (других), в большей степени, чем когда-л. в другое время.

Меншиковым были все недовольны. Особенно солдаты. Станюкович, *Севастопольский мальчик*, гл. III, V. *Литературу — и особенно русскую — он любил и знал отличнейше.* Павленко, А. М. Горький. *Возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождем. Он держится недолго. Его вытесняет запах мокрой травы, особенно крапивы.* Паустовский, *Золотая роза, Алмазный язык*. — *Это верно? — Как то, что вы прекрасны вообще, а сегодня в особенности.* VI. Гончаров, *Обломов*, ч. 3, VII. — *Мы ваши ужасные поклонники. В особенности, жена! Прямо влюблена.* Дорошевич, *Поэтесса*. *Чужая душа, говорят, потемки, а женская в особенности.* Г. Марков, *Строговы*, кн. 1, гл. 11, 2.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово особливо, в соврем. языке иногда употр. в просторечии. *Дома в Москве теперь очень дороги, особливо каменные.* М. П. Чехова, *Письмо А. П. Чехову*, 26 марта 1899.

Особенный, озорной, необычный, необыкновенный, необычайный.

Не похожий на других, отличающийся от них; но такой, как бывает обычно. Слова особенный, необычный и в еще большей мере необыкновенный и необычайный указывают на обладание исключительными, своеобразными и т. п. свойствами, качествами, которые не только отличают кого-, что-л. от других, но и выделяют среди них; в слове особый подчеркивается отличие кого-, чего-л. от других, непохожесть на них.

Пьер тотчас же узнал Кутузова по его особенной, отличавшейся от всех фигуре. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 3, ч. 2, XXI. *Кроме совсем особенных жен, имеющих способность удивительно быстро дурнеть и считать себя красавицами, природа создает для этих людей еще и совсем особую породу кухарок.* Дорошевич, *Учитель*. *У него своя особая манера: каждые несколько фраз сопровождают очень высоким заразительным смехом.* В. Виткович, *Длинные письма*, *Ночь с 11 на 12 апр.* 1964. *Металл Металлы стал заваривать особым, как он сказал — уральским, способом чай.* Галин, *Время далекое — товарищи близкие*, 1.

Письма от нее были необычные, особенные. Недаром читал он их по нескольку раз, возвращался к ним снова и снова. Б. Полевой, *Повесть о настоящем человеке*, ч. 2, 2. [Вдруг] перед нами возник лес. Если не лес, то, во всяком случае, роща, но странная, необычная, непривычная для глаз. Инбер, На линии воды, Голос Родины. Все, что несло навстречу со стороны фронта, казалось ему необыкновенным, особенным. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 4. Охота ожидалась необыкновенная — на автомобиле за джип-нами. Н. Никитин, Это было в Кокаиде, ч. 5, 43. Он был человеком необычайным, необыкновенным, ни на кого не похожим. И. Березарк, Встречи с В. Хлебниковым (Звезда, 1965, № 12). Стояла та необычайная, всегда удивляющая людей осенняя погода, когда низкое солнце греет жарче, чем весной. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XIX.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также СЛЮЕО особливый, в соврем. языке иногда употр., в просторечии. Для искусственных цветов I Особливый нужен вкус, / Я судить их не берусь. Полонский, Мими, ч. 1, V. Если же в середине недели они спрашивали на погосте учителей: «Что нового», то учитель повыше обыкновенно отвечал басом: «Ничего особливого». Сергеев-Цейский, Погост.

— Ср. Исключительный, Своеобразный.

— См. Особый, Специальный (*).

Особый, особенный.

Отличающийся значительной, повышенной степенью проявления. Особенный употр., реже, преимущ., в книжной речи.

В гостиной на почетном месте висел портрет императрицы Екатерины II во весь рост, — предмет особого поклонения, можно сказать, обожания хозяина. Тургенев, Старые портреты. На почве истощения, малокровия, худосочия нервные страдания развиваются с особой силой. Дорошевич, Одинокое заключение. — А знаете, товарищ Доронин, тогда, на пароходе, мне показалось, что вы без особой охоты едете к нам. Чаковский, У нас уже утро, гл. II. [Государь] с недовольным видом слушал, Паулучи, говорившего с особенным жаром. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XI. Раз уже сделан целый ряд ошибок — одна лишняя вовсе не имеет особенного значения. Куприн, Негласная ревизия. К нему привыкли и не обращали на него особенного внимания. М. Горький, Ошибка.

— См. Особенный, 2. Отдельный, Специальный.

Особь, индивидуум, индивид.

Отдельный, самостоятельно существующий живой организм, отдельное живое существо. Эти слова употр., преимущ., в специальной речи, в естественнонаучной литературе.

Фауна в Арктике насчитывает сравнительно небольшое количество видов, но зато каждый вид птиц и животных представлен таким количеством особей, которое буквально поражает наблюдателя. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. У растений, обладающих способностью к естественному вегетативному размножению, вопрос о долговечности — очень сложен. Это объясняется тем, что здесь становится очень неопределен-

то, что мы называем особью, или индивидуумом. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 8. Я с бактериями и без бактерий, что нередко случается, растение клевера есть одинаково полноценный индивид. В. Комаров, Учение о виде у растений, гл. 6.

ОСОВЕЛЫЙ (разг.), ОСОЛОЕЕЛЫЙ (разг.), ПОСОЛОВЕЛЫЙ (разг.), СОЛОВЫЙ (разг.).

О человеке: находящийся в полусонном, расслабленном состоянии; о виде, глазах и т. д.: выражающий такое состояние. Слово соловый употр., реже.

Полковник, осовелый после сытного обеда, тотчас же принял их. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, 4. 2, гл. 1. Барыня щебетала, а директор глядел на нее мутными, осовелыми глазами, как человек, собирающийся упасть в обморок, глядел и улыбался из приличия. Чехов, Дамы. Мы вдвоем разбудили разоспавшегося ротмистра. Он приподнялся, поглядел на нас осоловелыми глазами. Тургенев, Дневник лишнего человека, 27 марта. Посоловелые слегка, / На стол облокотясь, / Сидят, поют два мужика. I В последний, значит, раз. Твардовский, Страна Муравия, гл. 3. Все жадно смотрят в общую деревянную чашку. Лица усталые, глаза посоловелые, говорят мало. Новиков-Прибой, Лишний, V. А сколько было там одних — IC жары совсем-соловых — / Курчавых, стриженных, льняных, I Чернявых, русых и иных I Ребяческих головок, Твардовский, Дом у дороги, гл. 3. Лева имел соловые, пьяные глаза. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 1 июня [1879].

— Осоветь {разг.}, осоловеть {разг.}, цоеолеветь {разг.}.

Оставить, бросить, отойти (от чего), Отстать (от чего; прост.).

Несов.: оставлять, бросать, отходить, отставать.

Перестать заниматься, интересоваться чём-л., отдаваться чему-л. Бросить — резко или неожиданно прекратить занятие чём-л., какую-л. деятельность, привычку и т. д.; отойти в соврем. языке употр., реже, чем оставить и бросить; отстать — оставить какую-л. привычку, увлечение и т. д., слово имеет просторечный характер, в XIX в. отстать было словом более распространенным, стилистически более нейтральным, употреблялось, как и оставить, отойти, не только применительно к привычке, увлечению и т. д., но и по отношению к какому-л. занятию, делу, какой-л. деятельности.

Как только князь Андрей оставил свои ежедневные занятия, — тоска жизни охватила его с прежнею силой. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, VIII. В пансионе она занималась музыкой и читала романы, потом все это бросила, стала ридиться, и это оставила. Тургенев, Накануне, III. [Петр:] Помнишь, Мосеич, как ты любил зеленую водку с редькой? [Зотов (таинственно):] Нынче уж ее оставил. Воздерживаюсь. [Петр:] Да что ты! Водку оставил? [Зотов:] Зачем водку? Редьку бросил. Хреном закусываю. Тренев,

Юность Петра, карт. 1. — *Дорогой сэр Роберт, — возразил Воронцов, — я уже давно отошел от дел государственных.* Л. Никулин, России верные сыны, 2. *Михайло отошел от хозяйства и стал жить молчаливо и отчужденно.* Гладков, Повесть о детстве, IV. *Привычка сосать мякиш осталась у меня надолго, и мне было очень трудно от нее отстать.* Там же, II. — *Я ужю буду пиво варить, так оно и дешевле будет, и он от водки отстанет.* Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. V. *Человек, знающий, что он делает, и любящий свое дело, не отстанет от него по минутному капризу.* Добролюбов, Темное царство, IV.

2. Оставить, покинуть, бросить (разг.), КИНуть (разг.), УЙТИ (от кого-чего, откуда).

Несов.: оставлять, покидать, кидать, бросать, уходить.

Удалиться откуда-л., перестать находиться где-л. или вместе с кем-, чём-л. Слово покинуть имеет несколько приподнятый характер; бросить и более редкое кинуть употр. в обиходно-разговорной речи, в тех случаях, когда хотят подчеркнуть нежелательность, неожиданность и т. п. ухода кого-л. откуда-л., от кого-, чего-л.; уйти употр. только в тех случаях, когда говорится об удалении кого-л. из дома, какого-л. учреждения и т. п. (но не из какого-л. места, города и т. п.) или о прекращении совместной жизни с кем-л.

Оставил он свое селенье, / Лесов и нив уединенье, / Где окровавленная тень / Ему являлась каждый день. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XIII. *Как ни горько было теперь княгине видеть несчастье старшей дочери Доли, сбиравшейся оставить мужа, волнение о решавшейся судьбе меньшей дочери поглощало все ее чувства.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XII. — *Коли ты уж решился ехать, то я хоть пешком да пойду за тобой, а тебя не покину.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. *Нет, Рокотову было тоже не так-то легко в такой момент покинуть свою армию.* — *Там лучше знают, конечно, в Генштабе,* — где кто нужнее в данный момент. . . *Но оставить армию в такой трудный час. . .* С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 5. — *Все-таки придется покинуть насиженное гнездо, — вздыхая, сказал Кушаков.* — *Вот гримасы жизни, домовладелец бросает свою недвижимую собственность на произвол судьбы.* Л. Никулин, Мертвая зыбь, 4. *Они ушли на третью ночь, / И, брося маленькую дочь, / Ушла за ними Мариула.* Пушкин, Цыганы. *Она бросила дом и сбежала от Федора Павловича с одним погибавшим от нищеты семинаристом-учителем.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, I. «* *Кончится война, и вы меня бросите, — вдруг сказала Оля. — Поглядите на меня, Оленька. Разве такие бросают? Таких броеют, это правда.* Эренбург, Буря, ч. 5. 6. * — *Поедем на той неделе. — Как же вдруг на той неделе? — У меня здесь все хозяйство: как я кину его?* И. Гончаров, Обломов, ч. 4, II. *Жалея голову свою, / Тогда бежать задумал к ляхам, / И, мать русских городов, / Он Киев кинуть был готов.* И. Суриков, Ва-

силько, 4. — *Очень много среди хороших людей вертопрахов разных, которые только и делают, что сходятся да расходятся да детей кидают.* А. Андреев, Рассудите нас, люди, 9. *Я, бы век не ушел из этой комнаты, не покинул бы этого места.* Тургенев, Первая любовь, IV. *Она объявляет, что не хочет жить с ним, если он заставляет ее терпеть нужду, и уходит из дому.* Чернышевский, Заметки о журналах [из № 4 «Современника», март 1857].

3. Оставить, отбросить, откинуть, отместить, отринуть.

Несов.: оставлять, отбрасывать, откидывать, отметать.

Освободиться от какого-л. чувства, состояния, перестать предаваться каким-л. мыслям, настроениям. Слова отбросить, более редкие откинуть, отместить, а также имеющее несколько возвышенный, приподнятый характер отринуть указывают на более категорический отказ от чего-л., на окончательное освобождение от какого-л. чувства, состояния, настроения.

Мой друг, несправедлива ты. / Оставь безумные мечты. Пушкин, Полтава, песнь 2. — *Надеюсь, что вы оставите все ваши глупости и будете снова вести себя, как прилично благородному мальчику.* Тургенев, Пупин и Бабурин, I. *Нужно оставить всякие надежды на личное счастье, жить без желаний, без надежд, не мечтать, не ждать.* Чехов, Три года, II. *Верь, коханочка, пустое; / Ложный страх отбрось / Пушкин, Казак. [Лидия: / Отбросьте в сторону самолюбие и согласитесь / А. Островский, Бешеные деньги, д. 2, явл. 8. — Мне хочется быть с вами откровенным, Дарья Дмитриевна, — проговорил Говядин, — позвольте мне, так сказать, отбросить в сторону условности? А. Н. Толстой, Сестры, II. Княгиня, откинув спесь, сама предложила его сестре «посондировать брата, не хочет ли он посвататься. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXII. Если когда-нибудь твое сердце сжимается от страха за маленьких, откинь все страхи, погаси беспокойство, будь твердо уверен: они со мной. Павленко, Верность, 4. — Коль скоро человек отметаёт от себя всяческую суету, потопику он принадлежит самому себе. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, I. — Образуясь / Отринь гордость, самолюбье, поезжай и объяснись с ним! Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I. [Дон Октавио:] Я вами лишь дышу, я вами мыслю, / Я все отринул, все в себе убил; / Все, что не вы, — мне все невыносимо / А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2.*

4. Оставить, сохранить.

Несов.: оставлять, сохранять.

Не уничтожить, не тронуть, не подвергнуть изменениям. Сохранить употр. преимущ. по отношению к чему-л. ценному, что стараются не трогать, не уничтожать и т. д.

[Голицын:] *Оставит он татарские порядки; / Народу льготы, нам, боярам, вольность / Пожалует.* А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 2. [Серета] *продал овец, лошадей, женины холсты, оставил только корову.* Гладков, Повесть

о детстве, V. *Это были листки, вырванные,, вероятно, из дневника. В них было зачеркнуто все, что касалось мелочей, и оставлены только самые интимные строки.* Дорошевич, Убийство. — *Вы хотели - - ~ рубить шрянковский участок лесу; не рубите — другой совет мой. Сохраните леса.* Достоевский, Село Седанчиково и его обитатели, ч. 2, IV. *Театр считает чрезвычайно выгодным сохранить систему абонементов.* Немирович-Данченко, Письмо Совету МХТ, 7 ноября 1911. *Наш домик хотят сломать на топливо. Послал в исполком, горком и райисполком просьбу сохранить домик.* Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 7 сент. 1942.

Остальной, прочий, другой.

Оставшийся, не вошедший в число кого-, чего-л. Для этих слов характерно употребление как в качестве прилагательного, так и в значении существительного; остальной и прочий часто употр. в сочетании с мест. *всё, все* для слова другой сочетание с мест. *всё* и употребление в ед. число не характерно.

Видны были только белые стволы ближайших берез да кусочек аллеи, все же остальное металось в черную массу. Чехов, Поцелуй. *Он посмотрел - - - на две молодые могучие сосны, стоявшие особняком от остальных деревьев.* Тургенев, Накануне, IX. *Мы вас просим, я и остальные, — / Лучшие, чем напрасная слеза, — / Выпейте вы тоже за стальные I Наши, смерть выдавшие, глаза Симонов,* Я не помню, сутки или десять. [Пимен:] *Немного лиц мне память сохранила, I Немного слов доходят до меня, I А прочее /ю-убило невозвратно.* Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. — *Я ведь распоряжаться могу только тем, что на мне, а всем, прочим ведают опекуны.* Саянов, Лена, ч. 4, 1. *Брак основан на пристрастном предпочтении одной женщины всем остальным, одного мужчины — всем прочим.* Герцен, Капризы и раздумье, III, IV. [Хлестаков:] *А больные выздоровели? там их, кажется, немного.* [Артемий Филиппович:] *Человекдесять осталось, не больше; а прочие все выздоровели.* ГОГОЛЬ, Ревизор, д. 3, явл. V. *В сив время поднесли в лукошке Нирилу Петровичу новорожденных щенят; он занялся ими, выбрал себе двух, прочих велел утопить.* Пушкин, Дубровский, гл. I. *Вопрос о земле не может быть решен независимо от других задач революции.* Ленин, Чрезвычайный Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов, 2. *Чернухин, как и другие краснофлотцы, ушел на берег, в морскую пехоту, расплачиваться с немцами за смерть корабля.* Лавренев, Письмо. *Но мирные деньки не боль^но долго длились: / Два Пескаря домой без плавников явились, I А три других совсем не воротились!* Михалков, Рыбы дела (1950).

Остановить, застопорить.

Несов.: останавливать, застопоривать, стопорить.

а) Прекратить движение, действие, работу чего-л. Застопорить употр. только по отношению к машине, станку, какому-л. меха-

низму, остановка которого осуществляется путем выключения мотора, двигателя и т. п.

Оттоль сорвался раз обвал, I Ц с тяжким грохотом упал, / И всю теснину между СППЛ I Загородил, I И Терка могущий вал / Остановил. Пушкин, Обвал. *Машина ползла, потому что местность была покатая. *●●● Они нашли у обочины дороги пару подходящих камней и подложили под задние колеса* чтобы остановить машину.* Панова, Саша, гл. 2. — *Останавливаем завод, ~— сказал Макаров - - - . — Немцы близко. , . В— Попов, Сталь и шлак, гл. 6. [Галактион/ тстопорил машину. Колеса перестали буравить воду.* Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпизод, IX. *Капитан часто стопорит машину, останавливается для очередного промера. Потом опять командует: "Самый малый!", Ушаков, По нехоженой земле, Карта Северной Земли.*

б) Прекратить или временно прервать ход, развитие, течение чего-л.

Осенняя непогода остановила дальнейшее наступление белых. А. Н. Толстой, Восемь надцатый год, 11. *На каждом шагу встречаешь задачи, которые человечество вполне в состоя.* "нии разрешить немедленно. Мешает капитализм. — Он разрешил сложнейший вопросы техники — и застопорил проведение в жизнь технических улучшений из-за нищеты и темноты миллионов населения. Ленин, Цивилизованное варварство.

1. Остановиться, стать, встать (прост.).

Несов.: останавливаться.

Перестать двигаться, продвигаться. Встать употр. реже, в обиходно-бытовой речи.

Оксана первая услышала, как у ворот остановилась машина, потом хлопнула калитка. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, XXII. — *Стой, Тонька. Остановись, говорю.* Панова, Рабочий поселок. *Он направляется сначала домой, но у самой калитки останавливается в нерешительности.* Сергеев-Ценский, По^теранный дневник, IV. [Командир] *вновь обернулся и стал. Все его спутники тоже оста^новились.* Федин, Костер, кн. 2, гл. 13, 2. — *Ну, что стали, подходи! . — крикнул конвойный на теснившихся друг за другом, еще не проверенных арестантов.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXXIV. *Лошадь дернула, прошла шагов пять и стала: возжса за секла ногу.* Сергеев-Ценский, Печаль полей, гл. 1, I. *Снаряд упал так близко, что возжатая бросила управление. Вагон стал.* Инбер, Почти три года, 21 дек. 1941 г. [Смурый] *гулким гоглосом уговаривал всех: — Да постыдитесь! Чего вы, рехнулись! Пароход же стоит, встал, ну! Вот — берег!* М. Горький, В людях, VI.

2. Остановиться, стать и встать (прост.), заСТОПОРить (разг.) и заСТОПОРИТЬСЯ (разг.).

Несов.: останавливаться, застопоривать и застопориваться, стопорить и стопо^ряться.

а) О механизме, машине, каком-л. устройстве и т. д.: перестать двигаться, действовать, работать. Застопорить и застопориться употр.

только в тех случаях, когда речь идет о прекращении работы механизма, машины, станка и т. д., остановка которых происходит в результате выключения мотора, двигателя и т. п.

Чтобы как-то объяснить свой приход, она сказала: — Сколько сейчас времени? У меня остановился будильник. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 16. *Югоринский завод остановился. Притушены были домны, погасли мартены и вагранки.* М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 11, 5. *[Князь:] Вот мельница! Она уж развалилась; / Веселый шум ее колес у молкуну л; / Стал жернов — видно, умер и старик.* Пушкин, Русалка, Днепр. Ночь. *Сказал кто-то — часы хорошо в Ташкенте берут — он и купил за двенадцать тысяч. Глядел-глядел на них — головку свернул. Стали часы — нейдут.* Неверов, Ташкент — город хлебный, 20. *Директор сказал, чтобы ты немедленно в Кубовку ехал. Звонили оттуда, что трактор встал.* Полторацкий, Дороги, тетрадь 1, 6. *Машина застопорилась, и катер медленно причалил к берегу.* Лидин, Руда. *Трактор действительно снова пошел нормально, но через четверть часа совсем застопорил.* Николаева, Жатва, ч. 3, 5. *Идущие сзади четыре быстроходных крейсера должны были следовать малым ходом и временами вовсе стопорить, чтобы не налететь на концевые броненосцы.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. — *Потом вдруг застопорилось что-то — не идет больше цепь, лебедка пробуксовывать начала.* Конецкий, Кто смотрит на облака, гл. 9, 3.

б) Прекратиться или временно прерваться в своем ходе, развитии.

Движение в городе остановилось. Катаев, Цветик-семицветик. *Искусство идет вперед, но оно проходит мимо театра, где все застыло, закаменило, остановилось.* Дорошевич, Мефистофель. *Остановилась прежде всего всякая торговля. Купцы сидели в пустых лавках. Промыслы тоже стали.* Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог, VI. *Моя работа встала совсем: я занят переводом и провожусь с ним изрядно.* Ленин, Письмо М. Т. Елизарову, 28 марта 1898. *К полудню у противника оставался только гребень высоты, но держался он за него упорно, и продвижение стрелков снова застопорилось.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, X.

3. Остановиться, стать.

Несов.: останавливаться.

Временно расположиться, поселиться где-л. по прибытии куда-л. Стать в соврем, языке употр, преимущ, в тех случаях, когда речь идет о временном расположении, стоянке где-л. (лагерем, биваком и т. п.); применительно к временному жилью, квартире и т. п. это слово в соврем, языке употр, редко.

[Самозванец:] Я, Мнишек, у тебя / Остановлюсь в Самборе на три дня. / Я знаю: твой гостеприимный замок / И пышностью блистает благородной / И славится хозяйкой молодой. Пушкин, Борис Годунов, Краков. Дом Вийшневецкого. *Остановиться не у тетушки, а в гостинице, значило обидеть ее.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XIV. *Хоть бы на денек*

остановиться здесь! Побродить по горбатым улочкам. Б. Евгеньев, Из Авзонии в Италию, 1. *Пройдя от реки Адими еще 2 километра, мы стали биваком на широкой косе.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. *Выступили немедленно. — К ночи стали в лесу, не разнуздывая коней, не зажигая огня.* А. Н. Толстой, Гадюка, 3. *Я думал — стать в гостинице, в номерах, или у родственников.* Достоевский, Письмо А. Г. Достоевской, 25 июня 1875. — *Здравствуйте, доктор! . Приехали? — Приехали. Где нам прикажете стать? — А вот я вас поведу. Для этого и выехал.* Вересаев, На японской войне, III.

1. ОСТАТКИ, ПОЕЛЕДКИ (разг.).

То, что оказалось неиспользованным, неисрасходованным. Последки — остатки еды, питья, слово употр, в обиходно-бытовой речи, для него невозможно сочетание с существительными в род. п., типичное для слова остатки.

Остатки сладки. Поговорка. *Аня сообразила, что очень голодна, и достала из чемодана остатки дорожных запасов.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. *Старая Даниловна наскребла остатки муки и испекла каравай.* Пермитин, Горные орлы, ч. 2, 14. — *Здравствуй, хозяйюшка! Здравствуйте^ детки! / Выпить бы. Эки стоят холода! / — Ин ты забыл, что намедни последки / Выпил с десятиком?* Н. Некрасов, С работы.

2. Остатки, останки.

То, что сохранилось, уцелело от разрушения, гибели и т. д. Останки употр, преимущ, в тех случаях, когда говорится о каких-л, ценных сооружениях, постройках, памятниках старины в речи несколько приподнятого, возвышенного характера.

На берегах Терека до сих пор висят поросшие травой земляные валы — остатки старых русских крепостей. Закруткин, Кавказские записки, Терский рубеж. *За Королевской башней над невоской водой — гранитная плита с именами погибших в крепости народовольцев; рядом — остатки артиллерийской позиции 1941 года.* Л. Волинский, Охраняется государством, 22 (Новый мир, 1966, № 10). *От героической таманской армии уцелели жалкие остатки.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 11. *В музеях запертых, в торжественном покое, / Хранились бережно останки старины.* Брюсов, Замкнутые, I.

Остерегаться, стеречься (прост.), беречься, оберегаться.

Сов.: остеречься, уберечься, оберечься.

(кого-чего и без доп.) Быть осторожным, осмотрительным по отношению к кому-, чему-л., предпринимать какие-л. меры предосторожности во избежание чего-л, неприятного, нежелательного. Стеречься в соврем, языке имеет просторечный характер, употр, реже, чем остерегаться (в прошлом было более употребительным и стилистически более нейтральным); слова беречься и более редкое оберегаться указывают обычно на особенную осторожность, осмотрительность поведения кого-л. во избежание чего-л, нежелательного, неприятного, на более сильное опасение кого-, чего-л.

«—Вы так молоды еще, так мало еще знакомыс ВладимиромАлексеевичем.Остерегайтесь его. Вы не поверите, что это за опасный человек. Г. Данилевский, Беглые в Новороссии, ч. 1, IV. — Смотри, не упади в реку! — крикнул ему вслед Ильяша. — Отчего ему упасть? — сказал Федя, — он остережется. Тургенев, Бежин луг. Бить чужих мальчишек Грязное еще иногда и остерегался, — можно и ответить, — а на сыне он срывал всю свою злость. Дорошевич, Оправданный «отцеубийца» (?). •—Ей-богу, браток, ничего я про тебя не сказал, не согрешил. Это сука фельдфебель подслушал, ты его стерегись. М.. Слонимский, Лавровы, ч. 1, X. — Берегись, zosudarь, — сказал ему старый казак, — неравно из пушки убьют. Пушкин, История Пугачева, гл. 2. — Да еще—берегись женщин! Знаю я их! И..Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I. Мы, мои сверстники и я, не береглись трамвая, как в дальнейшем не береглись жизни. — Нас не остерегла Венькина гибель, напротив, мы восхищались его мужеством. Нагибин, Чистые пруды. Литературному обозревателю мудрено оберечься от полемики, да я и не вижу никакого резона оберегаться. Михайловский, Дневник читателя, XIV.

* В XIX. в. в качестве синонима употреблялось также слово сторожиться. Служащим и рабочим к нему не было никакого доступа, особенно сторожились подозрительных личностей, которые могли обеспокоить барина прошением. Мамин-Сибиряк, Один из анекдотических людей, IV.

— Ср. Оберегать.

Остов, каркас, скелет.

а) Опорная часть здания, сооружения, какого-л. изделия, на которую крепятся все остальные его части. Слово скелет употр, реже, только для обозначения остова, каркаса здания, постройки, сооружения.

В трех верстах от деревни Обручановой строился громадный мост. Из деревни—был виден его решетчатый остов. Чехов, Новая дача, I. Здесь еще с прошлых лет остались в целости остовы шалашей, таганы, охапки несожженного хвороста. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 3. Хрустальные колонны вовсе не сплошь состоят из стекла! Внутри колонны заключен каркас — железобетонная грибовидная конструкция, расширяющаяся кверху. Строгова, Русское стекло. Это были настоящие рыцарские доспехи, искусно выклеенные из золотой и серебряной елочной бумаги, натянутой на проволочный каркас. Катаев, Белеет парус одинокий, I. [Арматурный завод] сам по себе представлял одно из чудес строительной техники. Здесь по кускам, по блокам изготавливались стальные скелеты для бетонной части плотины. Б. Полевой, Подруги. Длинные жерди, служившие скелетом чума, далеко высовывались из саней, чертя по снегу. Серафимович, Снежная пустыня.

б) Наиболее прочная, основная часть (здания, сооружения), сохранившаяся после разрушения, пожара и т. д.

Недалеко от станции угрюмо взгорбился каменный остов здания.—Вместо окон, и дверей — дыры; вместо печных дверок — черные пробоины. Сквозь дыры ободранной крыши

видны ребра стропил. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 2. И они вместе стали разглядывать фотографии: какие-то разрушенные дома, остовы печей на месте сожженных хат. Лидин, Мосты йод огнем- Сбоку из темноты появился скелет огромного сгоревшего дома. А. Н. Толстой, По Галиции, IV.

— См. Скелет.

1. Осторожный, осмотрительный, ОПасЛИВЫЙ (разг.).

Такой, котррый поступает осторожно во избежание чего-л. неприятного, нежелательного. **Осмотрительный** — тот, кто действует крайне осторожно, взвешивает все обстоятельства, предусматривает возможную опасность, неприятность и т. п.; опасливый — очень осторожный из боязни перед кем-, чём-л., слово употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи.

Он удивительно хорошо себя держит, осторожен, как кошка, и ни в какую историю замешан отроду не бывал. Тургенев, Бурмистр. Боцману Хазову, которому было поручено доставить разведчиков на берег и привести шестерку обратно к катеру, было ясно, что нынче таммогутвстретитьсялюбыенеожиданности и что поэтому надо быть особо осторожным. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. Лещ — очень осторожный и глазастый, и, чтобы поймать его, нужно не двигаться, не кашлять, не сморкаться и не курить. Паустовский, Книга скитаний, «Малый Конотоп». Осторожные, осмотрительные мужики Ломовицких хуторов прислали своих делегатов. Те поговорили с Матвеем—и, решив, что задумано верное дело, отправились за своими односельчанами. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 12, 4. Он старик хитрый, осмотрительный: сто раз обдумает^ сто раз проверит да примерит. Гладков, Повесть о детстве, V. Сия женщина, столь осторожная, столь холодная, столь опасливая, кажется, внезапно переменилась в нраве. Вяземский, Адольф, гл. 8. — Осторожный вы народ, опасливый. — — Эта осторожность и мешает вам на первое место в районе выдвигаться, а? Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 2.

— Осторожность, осмотрительность.

2. Осторожный, бережный, бережливый.

Исполненный осторожности из желания не повредить что-л., не потревожить, не причинить боли, неприятного ощущения и т. п. кому-л. Слова бережный и более редкое бережливый указывают на проявление крайней осторожности по отношению к кому-, чему-л.

УОбломова в кабинете переломаны или перебиты почти все вещи, особенно мелкие, требующие осторожного обращения с ними. Ц. Гончаров, Обломов, ч. 1, VII. Василий Иванович несколько раз пытался самым осторожным образом расспросить Базарова об его работе. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. [Анна Петровна:] Душа моя, вы все осторожны со мною, деликатничаете, боитесь сказать правду, я не знаю, какая у меня болезнь? Чехов, Иванов, д. 1, VII. Он целовал

ее голову долгими, осторожными, очень бережными поцелуями. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 13, 4. Детей он ласкал осторожно, кйкими-то особенно легкими и бережными при*кдбновениями. М. Горький, В. И. Ленин. Здоровье Наташи стало поправляться, и она перестала возбуждать в нем прежнее чувство бережливой жалости. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XIX.

Остричь, острословить, остроумничать (разг.).

Говорить остроумно, пересыпать свою речь остроумиями. Острословить и особенно остроумничать употр., часто иронически, с осуждением по отношению к тому, кто неудачно острит, чья речь не столько остроумна, сколько претендует на остроумие.

За обедом Горький острил, критикуя кушанья, изоцряясь в юмористических сравнениях, большей частью метких, образных и забавных. Скиталец, Максим Горький, III. За столом в этот вечер острили все, кроме Маяковского. Молодые мхатовские актеры, львы, все время задирали знаменитого поэта и остро слова, вызывая на турнир остроумия, Катаев, Трава забвенья. Я приехал, когда тащкентцы привыкли и к толчкам, и к жару, и к жизни в палатках, и даже к усталости. Живут, работают. И разве только вот остряков развелось больше, чем обычно. Острыят отчаянно. На шутку отвечают шуткой. В. Виткович, Длинные письма, 26 июля 1966. Ленский писал на него грубые эпиграммы и вообще на его счет остро словил. И. Горбунов, Отрывки из воспоминаний, III. О лимонах говорили весь день, над ними смеялись, смеялись и над Василием Матвеевичем, остро словили. Кочетов, Журбины, гл. 10, 4. — Ох, да полно тебе, право, остроумничать, Ида! — отвечала с неудовольствием тадаме Йорк. — Совсем неумно это твоё остроумие. Лесков, Островитяне, гл. 14. Мишель разошелся и еще больше начал остроумничать. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, VII.

— Остроумие, острословие.

*-Остряк, остро слов, остроумец. В его грубоватом голосе слышалась ирония деревенского остряка и балагура. Короленко, Павловские очерки, очерк 1, I. Узкая кабина - - - придавала машине необычную и смешную форму. Какой-то гаражный остро слов назвал ее «колдуном». Рыбаков, Водители, гл. 6. Подобных остро и каламбуров Меншикова ходило в обществе множество. Но, кроме присяжного остроумца. Ментиков считался еще и способнейшим дипломатом. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда ч. 1, гл. 1, II.

ОСТРИЧЬ И ОБЕТРИЧЬ (разг.), СОЕТРИЧЬ, ОБРЕЗАТЬ, СРЕЗАТЬ, СНЯТЬ.

Несов.: остригать и обстригать, состригать, стричь, обрезать, срезывать, снимать.

Удалить (волосы, шерсть, стебли и т. д.) с помощью ножниц, машинки, ножа. Слова обрезать й. срезать употр., чаще по отношению к тому, что удаляется с помощью какого-л., режущего инструмента сразу, за один прием (ср. обрезать, срезать женскую косу, ветку, сук дерева); снять употр., в тех случаях, когда говорится об удалении волос, бороды, усов.

[Дымов] должен был остричь догола свои красивые черные волосы. Чехов, Попрыгунья, II. Ему особенно понравилась сказка про Иеремию-лентяя — о дтаричке-парикмахере, настолько медлительном, что пока он состригал волосы, на их место вырастали другие. Венгеров (Лит. газета, 31 мая 1956). С затылка и вниз на голове у него ряды, как у овец, и на шее густо насыпаны состриженные волосы. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 5, II. — Почему у вас такие дикие волосы? Вы их никогда не стрижете и не причесываете? — Я их начистую снимаю, когда отрастают. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 3. Закончив стрижку головы или усов, надо удалить с лица и шеи посетителя оказавшиеся там срезанные волосы. А. Куликова, Парикмахерское дело, гл. 4. СтариК снял усы. Он помолодел лет на десять. Каверин, Два капитана, ч. 3, гл. 12. — Подкоротить? Под машинку? Под бокс? Под бобрин? — равнодушно спросил парикмахер — нет, — сказал я. — Бритвой снимайте наголо. Гайдар, Судьба барабанщика.

— Ср. Подстричь.

Остроконечный, островерхий.

Такой, который заканчивается острием, имеет сужающийся пайодобие острия конец, верх. Остроконечный — с острым концом или верхом; островерхий — такой, верх, верхняя часть которого имеет остроконечную форму.

Кое-где мелькали тупые вершины кедров и остроконечные ели, всегда придающие лесу урюмый вид. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 10. Мне казалось, что я иду по узкой, дурно вымощенной улице старинного города, между многоэтажными каменными домами с остроконечными крышами. Тургенев, Сон, III. В стенах академии он появился в длинной кавалерийской шинели и остроконечном шлеме. В. Емельянов, О времени, о товарищах, о себе, с. 47. В парчовой длинной одежде, в островерхой шапке из собачьего меха — он походил на движущийся обелиск. Куприн, Как я был актёром, XI. Под горой на севере сидело между островерхих сопков красиво изогнутое озеро Челкар. Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 126. Московский Кремль! — Островерхие башни с красными звездами, зубчатые стены. Б. Евгеньев, Из Авзонии в Италию, 4.

*-Ср. 1. Острый.

1. Острый, заостренный.

О предметах, сооружениях и т. д.: имеющий сужающуюся к концу форму; о форме чего-л., о частях лица, тела: вытянутый, очень узкий.

[Небо] почти не отражается в воде, рассекаемой ударами весел, паровых винтов, острыми киями турецких фелюг и других судов. М. Горький, Челкаш. На том берегу поднимался к серому небу острый, как игла, золоченый шпиль Петропавловской крепости. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 6. За соседний столик сел бледный молодой человек с острой бородкой. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8. Найдены мотыги из лосиного или оленьего рога с заостренным коп-

цом. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 1* 2. Красивое лицо ее с нежно заостренным под* бородком горело румянцем. Коптяева, Ив*Ш Иванович, ч. 1, 10.

* Слово вострый, имеющее то же значение, что и острый, для соврем. литературного языка является устарелым и употр. очень ограниченно в прасторечии, а также в некоторых говорах. Черный, шелковый, вострый колпак на голове и такой же* длинный дб пЛМ стортук — делали его похожим на какого-нибудь средневекового астролога или алхимика* Панаев, Литературные воспоминания* ч. 1, гл. V. Зеленые глазки Феоны Ивановны расширились и за* горелись сверхъестественным блеском; вострый нос ее выглянул как змея из<-аа сахарной головы. Грейгор*вич, Проселочные дороги, ч. 1, III.

— Ср. Остроконечный.

2. Острый, чуткий, тонкий, изощренный.

О слухе, обонянии: хорошо воспринимающий, отчетливо различающий звуки, запахи. Чуткий — легко и быстро воспринимающий что-л., слово употр. преимущ. в сочетаниях чуткий слух, чуткое ухо, чуткий нос; слова тонкий и в особенности изощренный подчеркивают способность улавливать самые слабые, трудно различимые и т. п. звуки (реже — запахи), как и слово острый, с сущ. нос (в значении «обоняние») не употр.

Настороженные уши ловили каждый звук, и слух его был так остер, что слышал зверь, как короед точит древесину сосны. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 1. Ловит [Игнашкин] острым ухом шорохи украд-Чийе. Неверов, В садах, 5. Слух у него был необыкновенно чуткий. Когда пес находился во дворе, можно было спокойно спать, не боясь ограбления. Новиков-Прибой, Два Друга. Чуткое ухо Караулова вдруг уловило со стороны города один за другим несколько далеких выстрелов. Либединский, Неделя, гл. 9. В феврале чуткий нос уж чуетёует в воздухе мягкое веянье близкой весны. И» Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. — Кто-то идет, — сказал он вполголоса. — Действительно, его не обманул тонкий охотничий слух. Через минуты две или три послышался легкий треск сухих веток под чьими-то ногами. Куприн, Лесная глушь. Карманные часы — однообразно пели две нотки. Разницу между этими нотами трудно уловить даже тонким ухом. Гаршин, Ночь, I. От него отдавало острым запахом лука и, что сразу уловил тонкий нюх Корчагина, винным перегаром. Н. Островский, Как закалялась сталь, Ч. 2, гл. 6. Его изощренный слух улоёл какие-то отдаленные, слабые звуки Куприн, На глухарей.

3. Острый, проницательный.

а) О человеке, уме: способный быстро понять, усвоить, уловить сущность, смысл чего-л. Слово острый указывает на быстроту и легкость усвоения, понимания, восприятия чего-л.; проницательный подчеркивает спо* обность проникнуть в самую сущность кого-, чего-Я.

Мне нравились природная оригинальность, талантливость и острый ум этого человека с наружностью поэта или художника. Ски-талец, Этапы, ч. 2, VI. И сначала Кажется даже

странным видеть у Фонвизина, умнейшего, острейшего человека своего времени, некую предубежденность к чужим нравам, чужой жизни. Б. Евгеньев, Из Авзонии в Италию, 5. [Мулин:] Может быть, она догадалась, что вы воображаете; ёдь женщины проницательны, А. Островский, Невольницы, д. 2, явл. 2. *-* Я Не поучаю вас, Никита Сидорович, из* баёи бог, — вы человек проницательного ума и большой жизненной опытности, — я только дружеский соёет вам дйю. Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 5, 6.

б) О взгляде, взоре: легко замечающий, подмечающий что-л. Слово острый подчеркивает способность быстро увидеть, подметить что-л.; проницательный указывает на способность увидеть самое существенное и малозаметное.

Она видела острым взором молодости, как быстрый румянец покрывал его бледные щеки всякий раз, когда взоры их встречались. Пушкин, Пиковая дама, П. Щеки у Ефима розовые, глаза блестят и взгляд как-то особенно остр, точно Ефим видит насквозь и избу и доктора. Чехов, Спать хочется. По всей своей сути, по отношению к миру и людям, по острому глазу и способности видеть то, что никак не замечают другие, он был, конечно, писателем. Паустовский, Бросок на юг, Веселый попутчик. Он окидывает толпу острым проницательным взглядом. Короленко, Павловские очерки, очерк 1, II. От ее проницательного и ревнивого материнского взора не скрылось то обстоятельство, что Григорий, будучи дома, избегал встреч с Аксиньей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXI.

4. Острый, резкий, пронзительный.

О физической боли, тяжелом чувстве и т. д.: чрезвычайно сильный, трудно переносимый. Слово резкий указывает на особую остроту, силу чего-л.; пронзительный подчеркивает силу и внезапность боли или какого-л. болезненного ощущения, состояния.

Еще в полдень Анка почувствовала себя плохо. Внутри то поднималась, то спадала острая, режущая, никогда раньше не испытанная боль, К. Горбунов, Ледолом, ч. 2, гл. 7. Острый, пронизывающий озноб мгновенно разбегаются жгучими иглами, сменяясь палящим огнем. Серафимович, Лихорадка. [Войнички:] Если бы ты знал, как мне стыдно! Это острое чувство стыда не может сравниться ни с какою болью. Чехов, Дядя Ваня, Д. 4. [Самгин] осторожно попробовал встать, — резкая боль рванула плечо, ноги подогнулись. М. Горький» Жизнь Клима Сангина, ч. 3. Столько пронзительной боли, столько страдания было ё ее взгляде. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. VIII. Пронзительная тоска Сжала сердце. А. Н. Толстой, Аэлита, Хао.

— См. Пронзительный, 1. Резкий.

Остыть и остынуть, простыть {разг.} и ПРОСТЫНУТЬ (прост.), ОХЛАДИТЬСЯ.

Несов.: остывать, стыть и стынуть, простывать, охлаждаться.

Утратить тепло, стать холодным. Простыть употр. в обиходно-бытовой речи, обычно по

Осуждать

отношению к еде, папиткам, разного рода бытовым предметам и т. д.; слово охладиться употр., преимущ., в литературно-книжной и специальной речи.

Чайник уже остыл, она поставила его на электрическую плитку. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 48. В городе можно было дышать только перед рассветом, когда дома немного остывали за ночь. Паустовский, Бросок на юг, Простая клеенка. Земфиры нет как нет, и стынет / Убогий ужин старика. Пушкин, Цыганы. Воздух стыл, но земля еще по-прежнему источала тепло. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 37. — Дури, дури там больше, чай как раз и простынет! Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. — Товарищ Манджура, — спросил он у отца, — ничего, если я твоего хлопца задержу? — Только недолго, а то и так его обед уже простыл, — разрешил отец. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Все пропало. На высоте пяти тысяч метров наш «дуглас» охладился, как тонкий алюминиевый сосуд во льду: даже изнутри он был холоден на ощупь. Инбср, Три недели в Иране, 1. Теплый и влажный воздух, поднимаясь по склонам гор, охлаждается. А. Барков и А. Половинкин, Физическая география, с. 96.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слого охладеть (*несов.* охладевать). Как тихо всюду стало, / Как воздух охладел / Ив сонной роще громко / Уж соловей запел. Л. Модзалевский, Слети к нам, тихий вечер. Внизу никого из кочегаров не было; все они разбежались. Котлы давно успели охладеть. Куприн, Молох, XI.

— Ср. Выстыть, Холодеть.

— См. Охладеть, Простудиться.

Осуждать, судить, порицать.

Относиться к кому-, чему-л. с неодобрением; выражать, высказывать неодобрение кому-, чему-л. Слово судить совпадает по значению с осуждать, но употр., реже; порицать выражает более сильное, категорическое неодобрение, употр., преимущ., в литературно-книжной речи.

[Быков] сурово осуждал других за неправильные поступки, но ничего не прощал и себе. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 3. — А женскую слабость в войну не нам с тобой осуждать. Мы с тобой повидали, сколько горя женщинам привелось принять. — А тут еще судить ее, не мог я этого. Лидин, Мосты под огнем. — Нет, я таких не сужу и не осуждаю, но мне лично с ними просто скучно. Герман, Я отвечаю за все, гл. 11. — Ну, идите и так больше не делайте, — сказал им мирно милиционер. Он — явно порицал Алешу, затеявшего драку. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 2. Он лишь посмеивался, когда она раздраженно порицала Мишу за самоуверенность, за безделье, за то, что Миша тратит деньги Алеша, как свои. Либедипский, Зарево, кн. 1, ч. 1, гл. 6, 2.

— Ср. Обвинять, Упрекать.

— См. Обречь.

1. Осуществить, выполнить, исполнить.

Несов.: осуществлять, выполнять, исполнять.

Привести в исполнение г; какое-л. заранее намеченное, известное дело, действие, акт.

Осуществить — основное слово для выражения значения; исполнить употр., реже других слов.

Павел решил подготовиться к диверсии в понедельник ночью и осуществить ее во вторник: ВТ. ПОПОВ, Закипела сталь, ч. 4, 3. Командир корабля Б. В. Волинов провел ориентацию корабля —, на 36-м витке включил корректирующую двигательную установку и осуществил коррекцию орбиты. Правда, 18 янв. 1969. Этим-людям предстояло выполнять самую ответственную работу: тушить пожары, исправлять повреждения, заделывать пробоины и устранять крен. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, Встреча с главными силами. В от^крытом космосе они выполнили ряд монтажных операций, кино- и фотосъемочных работ, научных наблюдений и экспериментов. Правда, 19 янв. 1969. Акимов наблюдал матросов и не мог не заметить, — что каждый исполняет свое дело сноровисто и быстро. Казакевич, Сердце друга, гл. 5, 2. — Я тот предложить хочу в память Нестерова, — сказал Глеб. — Сегодня три года, как была впервые исполнена мертвая петля. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 1.

— Ср. Совершить.

2. Осуществить, реализовать, исполнить, выполнить, воплотить В: жизнь (или в действительность), претворить в жизнь (или в действительность) —

Несов.: осуществлять, реализовать, исполнять, выполнять, воплощать в жизнь (или в действительность), претворять в жизнь (или в действительность).

Превратить во что-л., реальное, привести в исполнение, провести в жизнь (план, замысел, намерение, мечту и т. д.). Слово реализовать имеет книжный характер; исполнить и особенно выполнить в этом значении употр., реже; воплотить в жизнь (или в действительность) и претворить в жизнь (или в действительность) употр., в несколько приподнятой, возвышенной речи, чаще по отношению к замыслам, мыслям, планам, имеющим важное значение для кого-л., существенное практическое, общественное значение.

Пять лет тому назад Вы осуществили Ваше благословенное желание сплотить русский музыкальный кружок в Вашем доме, Мусоргский, Письмо Л. И. Шестакович, 11 июля 1872. Семячкин решил осуществить свою давнишнюю мечту: он смастерил себе плоскодонку и стал выезжать с сыновьями рыбачить. Строгова, Мастер Семячкин. Мне не удалось осуществить свой замысел: вести ежедневные записи о жизни завода. Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1. Джевецкий же уехал в Париж, изобрел минный [торпедный] аппарат, — добился испытаний и одобрения своего предложения и стал его реализовать. А. Крылов, Мои воспоминания, С. К. Джевецкий. Балетмейстер ищет артистов, которые были бы способны как можно ярче реализовать его замыслы как постановщика. 10. Слонимский, Мастера балета, Карл Дидло. — Мечтатели бывают разные. Одни

помечтают-помечтают и успокоятся на этом, А другие чем больше мечтают, тем сильнее хотят реализовать свои мечты. В. Попов, *Сталь и шлак*, гл. 45. Я думаю, он в состоянии был исполнить в самом деле то, о чем говорил шутя. Лермонтов, Бэла. Вдруг мелькнула ей. мысль. Она тотчас передала ее Насте; обе обрадовались ей как находке и положили исполнить ее непременно. Пушкин, Барышня-крестьянка. Пьер исполнил свое давнишнее намерение — заехать к своему другу Болконскому. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 2, ч. 2, XI. Не твердил он верно в азбуке: *И Не откладывая до завтра, И Что сегодня можешь выполнить*. Пушкин, Бова. У мамы был непочатый запас энергии и жизненной силы. И всякую мечту она сейчас же стремилась воплотить в жизнь. Вересаев, *В юные годы*. Сейчас у нас величайшие победы, грандиознейшие возможности. То, что вчера казалось недостижимым, сегодня мы победно воплощаем в жизнь. Киров, *Статьи и речи 1934*, с. 78. «На волны Днепра»), «На запад!». — Слова эти повторялись в те дни как приказ, как клятва на всем тысячеверстном протяжении Днепра. И сотни командиров, десятки тысяч бойцов стремились претворить их в жизнь. Брагин, Ватулин, с. 311.

— Осуществление, реализация, исполнение, выполнение, воплощение в жизнь (или в действительность), претворение в жизнь (или в действительность).

Осуществиться, исполниться, реализоваться, сбыться, воплотиться в жизнь (или в действительность), претвориться в жизнь (или в действительность).

Несов.: осуществлять, исполняться, реализоваться, сбываться, воплощаться в жизнь (или в действительность), претворяться в жизнь (или в действительность).

О планах, замыслах, намерениях и т. д.: стать действительностью, чём-л. реальным, ощутимым. Слово реализоваться имеет книжный характер; воплотиться в жизнь (или в действительность), претвориться в жизнь (или в действительность) употр. в несколько приподнятой речи, чаще по отношению к замыслам, мыслям, планам и т. п., имеющим важное значение для кого-, чего-л.; сбыться употр. преимущ. в речи разговорного характера.

[Нина:] О, это моя мечта! (Вздыхнув.) Но она никогда не осуществится. Чехов, *Чайка*, д. 1. Великая мысль осуществлялась понемногу, переходила в кровь и плоть. Тургенев, *Дым*, XXVII. Многие вещи, казавшиеся нашим, отцами утопическими, осуществляются на наших глазах. Бывшая фантастика становится, привычной действительностью. Паустовский, *Рождение моря*, пролог. Запомните ж поэта предсказанье: *И Промчится год, и с вами снова я, / Исполнится завет моих мечтаний; / Промчится год, и я явлюся к вам!* Пушкин, 19 октября. Исполнилось заветное желание Шевкопляса, которое он лелеял с начала войны: его возвращали в авиацию. Первенцев, *Испытание*, гл. XV. Все, что было

загадано, *И В свой исполнится срок, — / Не погаснет без времени И Золотой огонек*. Песня «Огонек». Дашино желание сбылось, — они все были снова вместе. А., Н. Толстой, *Хмурое утро*, 20. — Наконец-то сбылась наша мечта: мы едем в Питер! Матюшина, *За дружбу*, ч. 2, гл. 1. Судьба преследует меня. Еще не было случая, чтобы мои планы сбывались. Паустовский, *Черное море*, *Разговор на Корабельной*. Лозунг «освоения техники» уже воплотился в жизнь. Освоение техники стало необходимостью. Гладков, *О ведущем типе эпохи*. Советский Союз — первая и единственная в мире страна, где стоящий у власти пролетариат осуществляет принципы социализма. Учение Маркса, Энгельса и Ленина впервые практически претворяется здесь в жизнь. Куйбышев, *Летний опыт СССР — международному пролетариату*. Я знаю, что вы расскажете, как будет претворяться в жизнь ваше решение о переводе. Н. Островский, *Письмо С. С. Динамову*, 20 апр. 1935.

Осчастливить, облагодетельствовать.

Несов.: осчастливливать, благодетельствовать.

Осчастливить — сделать кого-л. счастливым, доставить кому-л. большую радость, удовольствие; облагодетельствовать — сделать кому-л. добро, оказать благодеяние, слово в соврем. языке употр. преимущ. шутливо-иронически.

[Царь:] Мне счастья нет. — В семье моей я мнил найти отраду, *И Я дочь мою мнил осчастливить браком — / Как буря, смерть уносит жениха...* Пушкин, Борис Годунов, *Царские палаты*. — Слишком много зависти возбуждает человек, которого вы осчастливили, сделав своим статс-секретарем. Л. Никулин, *Россия верные сыны*, 13. Из его слов всегда выходило так, что свою покойную жену и ее родню он осчастливил, детей награждал, приказчиков и служащих облагодетельствовал и всю улицу и всех знакомых заставлял за себя вечно бога молить. Чехов, *Три года*, V. — Покой, удобство всякое — все доставил тебе, облагодетельствовал кругом, а ты и рыло отворотил. И. Гончаров, *Обломов*, ч. 4, VII.

Осьминог, спрут.

Морское животное из класса головоногих моллюсков с мешкообразным телом и восемью щупальцами, служащими орудием нападения и защиты.

Осьминог, или спрут, — гигант среди головоногих моллюсков — совсем не имеет раковины. Савельев, *Следы на камне*, ч. 3, гл. 1. Представьте себе темно-серого осьминога — / Ущудовища — восемь ног, и на каждой рассеяны липкие бородавчатые присосы; — последний, самый цепкий из щупальцев спрута свободен. Первенцев, *В Исландии*. В Неаполе удивительный аквариум. Есть даже акулы и спруты. Когда спрут (осьминог) жрет какое-нибудь животное, то смотрит противно. Чехов, *Письмо М. П. Чеховой*, 4 апр. 1891.

Отбирать, отнимать и отымать (прост.).

Сов.: отобрать, отнять.

Брать у кого-л. кого-, что-л., вопреки его желанию, применяя силу. Отымать употр., реже, в обиходно-бытовой речи.

Он приехал с солдатами и полицией и отобрал хлеб у мужиков. Л. Андреев, Губернатор, IV. Мы с удовольствием мастерили эти машины [игрушки], забывая, что дед отберет их у нас и утащит из дому. Гладков, Повесть о детстве, V. Скребнев приказал произвести обыски у всех, кто порезал скотину, отобрать мясо, шкуры и все это немедленно отправить в район. Замоиский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Две беседы. У своих одноклассников они хотя и не отнимали лакомств, но выпрашивали их со всевозможными унижениями, Куприн, На переломе, IV. Это был крестьянин, у отца которого отняли его дом совершенно незаконно. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXX. Я полудню я кончаю ловлю [птиц], иду домой лесом и полями, — если идти большой доровой, через деревни, мальчишки и парни отнимут клетки. М. Горький, В людях, VII. [Малар:] Только б залучить деньги-то, а то вот как зажму, силой не отымешь. А. Островский, Волки и овцы, д. 1, явл. 1. — Продай мне его [коня], — сказал он, — а не то обменяйся. Хочешь револьвер за коня? Смотри, не чинись, не то просто отыму. Славин, Доносчик, 5.

Отбить {разг.}, **ОТШИБИТЬ** {разг.}.

Несов.: отбивать, отшибать.

(часто безл.) Подавить, заглушить в ком-л. (желание, охоту и т. д.), лишить кого-л. (памяти, сна и т. д.). Слово отшибить имеет усилительное значение: совершенно отбить (желание, охоту, память и т. д.). Оба слова употр., преимущ., в обиходно-разговорной речи, имеют (особенно отшибить) грубоватый характер.

[Юлия:] Думала я, что это будет скверно, а такого стыда не ожидала. В другой раз просить денег не пойдешь, хоть кому отобьет охоту. А. Островский, Последняя жертва, д. 2, явл. 6. Мысли или спутанные, разорванные. Они отбивали сон и рушили ощущение времени. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXVII. — Память у меня с летами отшибло, и я все позабыл. Чехов, Мороз. Тут его страх взял, хмель мгновенно отшибло, он вспомнил увещания отца и воротился домой с Лолным раскаянием. Добролюбов, Темное царство, V. С тех пор человеку отшибло аппетит на все мясное. Овечкин, С фронтовым приветом, I.

— См. 1. Выстукать, Выстукивать, 1. Отравить.

Отблеск, отсвет, блик.

Отраженный свет, световое пятно на поверхности чего-л. Отсвет — обычно неяркий, рассеянный отблеск; блик (чаще мн. блики) — передвигающееся световое пятно (пятна) на чём-л.

Ближние высоты светились радужными отблесками спрятанного за облаком солнца. Закруткин, Кавказские записки, Терский рубеж. Было уже темно. У входа лежали на снегу розовые отблески, очевидно в палатке топила печь. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. На золоте небольшого купола

колокольни лежал отсвет заката. А. Н. Толстой, Сестры, 38. На темном потолке покачивались отсветы уличных фонарей. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. Дон светился кровавым заревом. * • — Между огненными бликами на воду робко ложились голубые отсветы чистого июльского неба. Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. Жарко разгорались дрова. Весело плясали рыжие блики огня по отпотелым стеклам окон. В. Смирнов, Сыновья, ч. 2, VII.

— См. Отливать.

ОтваДИТЬ {разг.}, **ОТШИТЬ** (прост.).

Несов.: отваживать, отшивать.

Заставить отказаться от посещения кого-, чего-л., от общения с кем-л. Слово отшить указывает обычно на резкое, грубое обращение с тем, от посещения кого или от общения с кем хотят избавиться; оба слова употр. в обиходно-разговорной речи, отшить имеет грубовато-фамильярный характер.

Женя, вероятно, роптали на то, что отец своими разговорами отвадил от дома всех порядочных людей. Чехов, В усадьбе. — Ты, Ваня, напрасно вставил его ночевать. — * Протори дорожку, после не отвадишь. Неверов, Портфель, 2. Без особых разговоров, вежливо и холодно она сумела отвадить слишком частых клиентов КрЫлоёй. Гранин, Иду на грозу, ч. 2. Вургардт Яахел свое место занятым, — На его стуле сидел актер Бахтерев, которбгб Ольга Спиридоновна нарочно подозвала, чтобы «отшить» Бургардта. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, III. — Был у нас белобрысецкий такой паренек, Сапожников, отшили ми его, глуповат и боязлив чересчур. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Стал появляться у нас лейтенант Мишель. Значит, отшил он мичмана от барыни. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, VII.

— См. Отучить.

Отверженный, изгой, пария, отщепенец.

Человек, отвергнутый какой-л. общественной Группой, стоящий вне какой-л. среды* общества. Изгой и особенно пария употр. с усилительным значением по отношению к человеку, который стоит вне какой-л. среды и презираем ею; отщепенец — тот, кто сам откололся от какой-то общественной группы* среды или отвергнут ею.

А этот юноша, который теперь получил имя Ларра, что значит: отверженный, ёйки* нутый вон, — юноша громко смеялся вслед Людям, которые бросили его, смеялся, оставаясь один. М. Горький, Старуха Изергиль, I. В нем [Дюбуа] много французского, даже породкой напоминает он Анатоля Франса, Нб в США ни его французская фамилия, ни ёео французская ёНешность делу не помогают. Все равно он отверженный. Павленко, Американские впечатления, 7. Брат Степан был чем-то вроде изгоя в нашем обществе. С ним не только обраща/шь сурово, но даже не торб" пились отдать в заведение — * , чтоб не платить лишних денег за его воспитание. Салтыков-Щедрый, Пошехонская старина, V. Он был пария бурсы. — Товарищи не то чтобы ненавидели его, а чувствовали к нему отвраще-

тише. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 2. В его представлении актеры были какими-то отщепенцами, париями. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 13. Чернышевский с негодованием отзывался о тех отщепенцах, которые отрекаются от родного слова, презирают родную культуру и литературу. История СССР, т. 2, гл. XII.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова отверженец и отверженник. Образованное население степного города называло его [Марка Волохова] отщепенцем, отверженцем, Карлом Мором, «Варравой». Шелгунов, Талантливая бесталанность, II (Дело, 1869, № 8). Приходилось превратиться в отверженцев, в парий того мира, где они имели своих представителей. Боборыкин, В путь-дорогу! . . ., кн. 6, X. Качерин с поразительной ясностью представился самому себе в виде какого-то отверженца, Каина, на котором лежит печать проклятия. Л. Андреев, Праздник, II. Тяжко вздохнув, Тургенев уныло продолжал: — Печальна вообще участь русских писателей, они какие-то отверженники, их жалкое существование кратковременно и бесцветно! Панаева, Воспоминания, гл. 10.

Отверстие, дыра (разг.), дырка (разг.).

Сквозное полое пространство, образовавшееся в результате нарушения цельности чего-л, или естественно существующее в чём-л. Дырка — обычно небольшое отверстие; слова дыра и дырка употр, преимущ, в обиходно-бытовой речи.

Шагах в пятидесяти я увидела на льду темное отверстие. Там бурлила вода. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. Дыры в этой кают-компании начали забивать матрацами и койками, потом накладывали на них доски, зажимая их упорами. Но больших пробоин было немало и в других частях корабля. В каюте лейтенанта Ларионова был вырван кусок борта размером пять на шесть футов. К счастью, отверстие было ровное, с гладкими краями, словно вырезанное ножницами, и это дало возможность быстро его заделать. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, У нас триста пробоин. На ладони у немца не часы лежали, а пробка медная, которой дырка в ванне затыкается, чтоб вода не вытекала. Пантелеев, Часы. Забор вокруг сада был довольно ветхий — / Любый мальчишка в дырки проходил. Ваншейкин, Мальчишка. — Три тарантуловых колодца?! — ужаснулся Гриша—. Я подошел к склонившемуся проводнику и увидел на земле темное отверстие величиною с грецкий орех. — Вию [тарантул]. . . — ответил Сейкумбай, ткнув в дырку кнутовищем. Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 197.

— Ср. Дыра.

Ответвление., вэत्वь.

Не основная, отходящая в сторону от главного направления часть горного хребта, реки, дороги и т. д.

Рукава [реки Лефу] разбиваются на протоки и в свою очередь дают ответвления. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. Мы успели добежать до другого оврага, завер)гули в одно из ответвлений, опять побежали по полю. Гайдар, Школа, III, гл. 5. Горы эти — всё еетви Станового хребта, к которому принад-

лежит и Джукджур. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. Нетерпеливые проезжие, минуя пароходик, предпочитают ехать до города М. на лошадях или же по ветви железной дороги, которая идет от следующей станции до главного пути. Гл. Успенский, Бог грехам терпит, I.

— См. Отрасль.

1. Ответить, отозваться, откликнуться.

Несов.: отвечать, отзываться, откликаться.

Дать о себе знать каким-л. образом в ответ на чей-л, зов, обращение, призыв (сказать, крикнуть, написать что-л., подать какой-л, сигнал и т. д.).

Тазита трижды он позвал. I Никто ему не отвечал. Пушкин, Тазит. — Я несколько раз стучался, но вы не отвечали; я подумал, что вас дома нет. Тургенев, Вешние воды, XVII. На палубе загудел гудок. Снизу, из-за переката, ему ^тветил другой, ленивый и низкий. Паустзский, Човесть о лесах, «Не боги горшки обжигают». У подъезда «Европейской» стояли, громко разговаривая, врачи; один из них окликнул Митю, он отозвался. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 4. В дверь постучали. — Ну/ — хрипло отозвался Кружан. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2. Никто не отзывался на мои сигналы, и я побрел дальше. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч., 1, 3. Конь ходил за ним, пак собака, и отзывался на голос ржаньем. Пермитин, Горные орлы, ч. 2, 39. — Кричу я и слышу — кто-то откликаться стал. Пошла на голос — отец. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 2. — В ту пору в наших газетах появились объявления людей, разыскивающих своих родственников. Все, кому довелось разбрестись за годы гражданской войны, взывали к потерянными отцам, сыновьям и братьям: откликнитесь, отзовитесь/ Саянов, Небо и земля, ч. 3, Через двадцать лет. Я не мог не написать Вам несколько слов в ожидании, что и Вы откликнитесь. Пушкин, Письмо Н. М. Языкову, 14 апр. 1836.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово ответственность. Отрывисто, ни на кого не глядя, / Сказал: — Я должен ехать. Умер дядя* / Супруг отвечал одним мычаньем / (Он кушал жирный блин). Тургенев> Андрей, ч. 2, XIX—XX.

2. Ответить, поплатиться, расплатиться.

Несов.: отвечать, расплачиваться.

Понести наказание за что-л. Слово ответить (за кого-что, чем и без доп.) указывает, что какой-л, проступок, провинность, ошибка и т. д. не пройдут кому-л. даром, что с кого-л. спросится за совершение чего-л.; поплатиться (чем и с нареч, дорого, жестоко и т. д.) — испытать что-л, неприятное, тяжелое, лишиться чего-л, в наказание за что-л.; расплатиться (за что, чем и без доп.) — получить какое-л. наказание, оказаться в ответе за совершенный проступок, ошибку и т. д., слово употр, реже, чем о т в е т и т ь и п о п л а т и т ь с я .

[Бастрюков:] Ну, как вдруг нагрянут. I Да вора вымут на моем дворе/ / В ответе я.

По грамоте царевой, I И головой и животом отведу, I Поместье отберут на государя I За ваше воровство! А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 1, сц. 2, явл. 1. — *Ты мне за сына ответишь!* — Андрей левой рукой схватил седую бороду старика. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. V. — *Как бы тебе, старик, самому отвечать не пришлось, — начинает Илья. — Ты знаешь, что бывает за укрытие?* А. Тарасов, Охотник Аверьян, гл. 17. [Николай:] *Я сделал глупость, я и должен заплатить.* А. Островский, Поздняя любовь, д. 3, явл. 7. — *Я считаю, что планы по МТС завышены и что составлять с колхозами договора на основании таких планов — значит допустить ошибку, за которую может дорого заплатить весь район.* Николаева, Жатва, ч. 3, 4. *Наступил тяжелый день и для Морока, когда он должен был расплатиться за свои художества.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 6, VIII. *Сторож отвел меня с запиской учителя домой, и я расплатился за эту шалость своей шкурой.* М. Горький, Детство, XII. *Матвей сделал крупный промах, за который ему, не будь он по аккуратности несения службы на хорошем, счету у начальства, пришлось бы дорого расплатиться.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 1.

— См. Соответствовать.

ОТВИНТИТЬ, отвернуть, открутить (разг.).

Несов.: отвинчивать, отвертывать, откручивать.

Вращая что-л., имеющее винтовую нарезку, отделить, снять. Открутить употр, в обиходно-бытовой речи.

Кузнец сидел верхом на балке и старался отвинтить толстые гайки. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Под утро. *Кузнецов отвинтил у фляжки стаканчик и налил его вином.* Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, V. *Спивак подержал с минуту флягу в руке, потом все-таки отвернул пробку-стаканчик, наполнил ее и выпил.* Овечкин, С фронтовым приветом, II. *Скрывая боль от Науменко, я отвертывал кое-как винты.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Возле машинки. *Открутить гайку.*

— Антоним: Завинтить.

Отвращение, омерзение, гадливость.

Чувство пренебрежения и безразличности к кому-, чему-л. Омерзение — сильное отвращение; гадливость — такое чувство, в котором соединяются крайнее пренебрежение и крайняя безразличность.

Не один я находил, что пьяная прачка — страшна. Я безумно боялся ее, она возбуждала у меня чувство острого отвращения, непобедимой безразличности. М. Горький, Рассказ о герое. *Ребенка он избегал видеть и не мог победить в себе чувства отвращения, омерзения к нему.* Л. Толстой, Что я видел во сне. . . , III. *Ягоды были темные и приторно-сладкие. Он выплюнул их с омерзением.* Вс. Иванов, Плодородие, гл. 1. *Своею наглою ложью оборвыш возбудил в нем гадливость и отвращение.* Чехов, Нищий. *Это нищие* Мы все потрясены*

их кошмарным уродством: не жалость они возбуждают, а омерзение, гадливость и ужас. Скиталец, Этапы, ч. 3, III.

ОТВЫКНУТЬ (от чего и с неопр.), разУЧИТЬСЯ (с неопр.), ОТУЧИТЬСЯ (от чего и с неопр.).

Несов.: отвыкать, разучиваться, отучиваться и отучаться.

а) Утратить привычку к чему-л., обыкновение делать что-л., поступать как-л. Разучиться, отучиться — окончательно отвыкнуть от чего-л., утратить какие-л. навыки, умение делать что-л., слово отучиться употребл. реже.

И что значит отвыкнуть! От сигары и двух глотков вина у него закружилась голова. Чехов, Черный монах, VIII. [Горева:] *Я так отвыкла веселиться, товарищ генерал, я так, признаться, устаю.* Павленко, Счастье, пролог. *Выводи на дорогу тернистую! I Разучился ходить я по ней, / Погрузился я в тину нечистую I Мелких помыслов, мелких страстей.* Н. Некрасов, Рыцарь на час. *Волосы ее быстро седали, морщины являлись на лице, она давно уже разучилась смеяться.* М. Горький, Сказки об Италии, X. *Он боялся, что прочитает не то, что написано, и сделает не то, что нужно. Он боялся навсегда разучиться лечить, думать, читать.* Панова, Спутники, гл. 7. *Избалованные отсутствием сложных работ, развращенные мелкими текущими поручениями, люди постепенно отучались самостоятельно творить.* Гранин, Искатели, гл. 6.

б) Отказаться от какой-л. привычки, склонности, обыкновения делать что-л., поступать как-л. Отучиться — приложив усилия, старания, отвыкнуть от чего-л.; разучиться в этом знач. не употребл.

Могучих предков правнук бедный, I Люблю встречать их имена I В двух-трех строках Карамзина. / От этой слабости безвредной, I Как ни старался, — видит бог, — / Отвыкнуть я никак не мог. Пушкин, Езерский, VII. [Дробный:] *Промахов с кем не бывает, но только я верный солдат для партии. Грубоватый, правда; «ты» вот всем говорю, никак не отвыкну, зато говорю, как думаю.* Афиногенов, Чудак, д. 4. *Нехорошо, мой сын, на счет чужой лениться. / Советую тебе скорее отучиться / От этого греха.* Пушкин, Исповедь бедного стихотворца. [Васильков:] *Вам надо будет отучиться от некоторых манер, которые вы переняли от Телятева и прочих.* А. Островский, Бешеные деньги, д. 5, явл. 7. — *Если человек не умеет работать — научиться, если ошибается — поумнеет, а если он научился лгать, отучиться очень трудно.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 5, 14,

1. **Отгадать, разгадать.**

Несов.: отгадывать, разгадывать.

Дать правильный ответ (на загадку), правильно решить (шарату, кроссворд и т. д.). Слово разгадать указывает обычно на большие трудности для нахождения правильного ответа на загадку, правильного решения ребуса, кроссворда и т. д.

Мудреную загадку отгадывали все. Бились над ней с полчаса. Седых, Даурия, ч. 2,

XVII. — *Этот ребус трудненько будет разгадать.* — Придется вам посидеть над ним/Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. IX.

2. Отгадать, угадать.

Несов.: отгадывать, угадывать.

Основываясь на догадке, предположении, найти правильный ответ, прийти к правильному заключению о чём-л.

— *Я очень довольна, Михаил Иванович; отгадайте, чем я довольна?* — *Я не знаю, что и подумать.* Чернышевский, Что делать? гл. 1, VIII. — *За кого же царь ее сватает?*

— *Отгадайте,* — сказал Гаврила Афанасьевич. — *Батюшка-братец,* — отвечала старушка, — *как нам угадать? мало ли женихов при дворе.* Пушкин, Арап Петра Великого, гл. V. — *Опять будем встречать кого-нибудь?* — *Совершенно верно.* Угадайте, кого? — *Право, не знаю, кого. . . Да я и не мастер вовсе угадывать,* — сказал Бобров. — *Нет, голубчик, отгадайте, пожалуйста.* Куприн, Молох, II. — *Ты сегодня нарядная.* — *Как всегда.* — *И не в духе.* — *Угадал.* — *А почему?* Е. Кутузов, Не стой на пороге. . ., XXXIV.

— См. Угадать.

Отдавать (разг.), **ОТЗЫВАТЬ** (разг.) и **ОТЗЫВАТЬСЯ** (разг.).

(чем) **Отзывать** и **отзываться** употр, реже, особенно во втором значении («б»).

а) Иметь привкус, дополнительный (обычно неприятный) запахи.

Я сижу за столом и ем что-то склизкое, соленое, отдающее сыростью и плесенью. Чехов, Устрицы. *Он принудил себя съесть несколько ложек красного борща, отдававшего грязной кухонной тряпкой.* Куприн, В цирке, III. *Вода отзывала болотной ржавчиной.* Куприн, Олеся, III. *Сырой пить ее [воду] было нельзя, ее кипятили только с прессованным чаем. Но и к этому напитку было очень трудно привыкнуть: он отзывался венником и тухлым яйцом.* Гладков, Вольница, XVII.

б) Иметь отпечаток, налет какого-л, свойства, влияния и т. д. (обычно вызывающего осуждение, отрицательное отношение).

Составленная узким кругозором «экономизма», мысль ударяется здесь в детали, от которых так и отдает волокитой и канцеляричиной. Ленин, Что делать? IV, в). *Ей не нравилось, что во всем этом отдает каким-то чудачеством.* Лесков, Захудалый род, [ч. 2], гл. 9. *Екатерина называла и, может быть, в самом деле считала себя ученицей Вольтера. Но, — как превосходно заметил П. Н. Миллюков, — ее вольтерьянство скорее отзывало фри-вольной эпохой регентства, чем эпохой Людовика XVI.* Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VII, VII. *Я встречал — довольно часто на Невском проспекте очень красивого и видного молодого человека с лорнетом в глазу, с джентльменскими манерами, слегка отзывавшимися фатовством.* Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. VII. *Речь его, горькая и даже злая, не отзывалась желчью, а скорее печалью.* Тургенев, Дым, V.

— См. 1. Давать, Посвящать, Сдать.

Отдаваться, **отзываться**, **откликаться**.

Сов.: отдаться, отозваться, откликнуться.

а) Давать отзвук, отраженное звучание. **Откликаться** употр, значительно реже и преимущ, в сочетании **откликаться эхом**.

Стук паровой машины звучно отдавался в скалах и обрывах берега. Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. *Гулкое эхо шагов Лубенцова и Воронина отдавалось под закопченными стеклянными потолками пустынных зданий.* Казакевич, Дом на площади, ч. 1, VIII. *Слабо донесся ружейный выстрел, отдавшийся в горах коротким эхом.* Вересаев, В мышеловке. *Ее небольшой, но чистый голосок так и помчался по зеркалу пруда; далеко в лесах отзывалось каждое слово.* Тургенев, Накануне, XV. *Увидев лошадей, жеребец пронзительно заржал - - - , Протяжное эхо отозвалось в разных местах.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXIII. *Всюду вокруг было тоже безмолвно и пустынно, только топот наших коней, ударявших по кремню подковами, нарушал окрестную тишину и откликался эхом в горах.* Телешов, О трех юношах, I. *Валек чавкал по какой-то холщовой одежде, и каждый удар откликался эхом в голых ветлах на нашем берегу с грачиными гнездами в ветвях.* Гладков, Повесть о детстве, XII.

б) О звуках, шуме и т. д.: вызывать неприятное, болезненное ощущение (в ушах, в висках, в голове). **Откликаться** в этом знач. не употр.

Он встал и пошел, стараясь, чтобы шаги не отдавались в голове. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 9. *Трудно дышать на больших горных высотах. Удары сердца отдаются в ушах.* Соколов-Микитов, В горах Тянь-Шаня. *Гулкий треск выстрелов отозвался в ушах, пустые гильзы дробно застучали о пол.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 10, II. *Размеренные звуки музыки непрерывными глухими ударами отзывались в его голове, причиняя раздражающую боль.* Куприн, Молох, X. — См. Доверяться, Предаваться.

Отдалить (от кого), **разобщить**, **отчудить** (от кого; устар.), **ОТВЕСТИ** (от кого).

Несов.: отдалять, разобщать, отчуждать, отводить.

Сделать кого-л. далеким, чуждым кому-л., вызвать в ком-л. отчуждение. Слова **разобщать** и **отчуждать** свойственные книжной речи (сов. отчудить употр, только в форме прич, страд, прош, отчужденный); отвести употр, редко, имеет устаревающий характер.

На Юлдаша стали поглядывать косо, посмеиваться над ним, чураться его. Это еще больше отдалило его от людей. Б. Полевой, Друзья. [Зоя:] *Всякий хороший поступок ваш будет приближать вас ко мне и всякий дурной — отдалять от меня.* А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 9. *Все они были не схожи друг с другом, разобщены многообразными страданиями, и каждому из них своя боль не позволяла чувствовать и видеть что-либо иное, кроме нее.* М. Горький, Жиснь Матвея Кожемякина, ч. 4. *Эта встреча^ ка-*

залось бы, еще больше должна была разобить их. Теперь же они просияли и вскрикнули от радости, узнав друг друга. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, VII. В восемнадцатом году легко сходились, дружили прежде отчужденные друг от друга социальными предрассудками люди. Лебедево, Лицом к лицу, ч. 3, гл. III. — Отчужденная воспитанием и понятиями от всех близких, — она невольно как-то искала тогда сблизиться со мною. Григорович, Неудавшаяся жизнь, VI. Враги! Давно ли друг от друга I Их жажда крови отвела? I Давно ль они часы досуга, I Трапезу, мысли и дела I Делили дружно? Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXVIII. [Васса:] Ты, Рашель, знаешь — я тебя врагом не считала, даже когда видела, что ты сына отводишь от меня. М. Горький, Васса Железнова, акт 2.

— Антонимы: 2. Сблизить, сдружить, подружить, сроднить.

Отдалиться, отойти, оторваться, отколоться, отшатнуться, откачнуться, Отстать (разг.).

Несов.: отдаляться, отходить, отчуждаться* отрываться, откалываться, отстаивать.

Стать далеким, чуждым кому-, чему-л.; утратить прежние близкие, дружеские и т. п. связи, отношения с кем-л. Слово оторваться указывает на большее отчуждение, более определенный разрыв прежней связи с кем-, чем-л.; отколоться обозначает преимуш, прекращение связи с какой-л. средой, группой людей, бывших прежде близкими по духу, убеждениям; отчуждаться подчеркивает утрату духовной близости с кем-л.; слова отшатнуться и откачнуться обычно указывают на внезапное прекращение прежних дружеских связей, близких отношений с кем-л., на решительный отход от прежних сторонников, единомышленников.

Постепенно я отдалился от всех, перестал связываться в игры — и бывать в гостях у товарищей. Гайдар, Школа, I, гл. 8. [Вера] не только не спешила с ним сблизиться, но все отдалялась. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XX. — Да, Лариса совсем отошла от меня, — с непонятным даже ему самому спокойствием подумал Иван Иванович. Коптяева, Дружба, ч. 3, 19. Теперь Ярченко начинал понемногу отходить от прежних товарищей и собутыльников. Куприн, Яма, ч. 1, VIII. [Брат Алексей] говорил приятно, ласково, а с каждым его словом сердце Семена отчуждалось. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 2. Горький же никогда не отрывался от народа и никогда не уходил к барской жизни, до конца дней своих оставаясь не знающим отдыха, самоотверженным народным работником. Павленко, А. М. Горький. Надо прямо ей сказать: «Не идут к тебе люди за опытом — призадумайся, почему так получается? Может, сама виновата, оторвалась от масс? Зазнайством своим отпугнула от себя людей?». Овечкин, Рекорды и урожай. Год за годом Вукол становился все более городским человеком, постепенно отрываясь от деревни. Скиталец, Кандалы, ч. 2, VIII. — Пожалеет Тиктор, что откололся от нашей компании. В. Беляев, Старая крепость,

ч. 3, Страхи миновали. Только тогда начнется настоящий размах русской революции, — когда буржуазия отшатнется и активным революционером выступит масса крестьянства наряду с пролетариатом. Ленин, Две тактики социал-демократии в демократической революции, 12. Молчаливой чертой сомкнулось вокруг нее отчуждение. Все отшатнулись, точно и к ней прикоснулась чума. Серафимович, Отрезанный ломоть, П.. [Фесенко] был в нашей компании, потом откачнулся от нас и приблизился к детям зажиточных казаков. Первенцев, Честь смолоду, ч. 2, гл. 8. Харитина откачнулась от своего купечества и жила уже совсем по-другому* Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, V. С течением времени он как-то совсем отстал от своего дворянского круга. Мамин-Сибиряк, Мать-мачеха, I.

— Антоним: Сблизаться.

☞ См. Удаляться.

1. Отделать, отработать, обработать, отшлифовать*

Несов.: отделявать, отрабатывать, обрабатывать, шлифовать и отшлифовывать.

Придать чему-л. окончательный, завершённый вид. Слова отделать, отработать и в особенности отшлифовать подчеркивают тщательность действия, указывают на доведение чего-л. до совершенства.

[Бунин] к произведениям своим всегда от*носился крайне строго, мучился над ними, отделявал, вычеркивал, выправлял и вначале нередко недооценивал их. Телешов, Зариски писателя, «Среда». Литературный кружок. Так у него постепенно накапливался целый цикл таких отработанных и отделанных* до последней черточки устных новелл. Паустовский, Книга скитаний, Речка Вертушинка. — Не хлопчите много о выборе сюжета — возьмите какой угодно или какой дадут вам, но обрабатывайте, отделявайте, и вы всегда достигнете своей цели — лаврового венка поэта и удивления современников и потомства. Чернышевский, Теория и практика. У меня была под руками живая натура для наблюдения, и потому удалось обработать роль хорошо: в одних местах смягчить краски, густо наложить Маркевичем, в других сценах, еле тронутых пером драматурга, наоборот, их усилить. Глама-Мещерская, Воспоминания, VII. Если время позволит, я, конечно, вернусь к этой теме, отшлифую книгу, обогачу ее новыми материалами. Луначарский, История западноевропейской литературы, предисловие. Цирковые артисты приобретали возможность выступать с одним репертуаром по пять-шесть лет, в процессе выступлений бесконечно отделявая и шлифуя свой номер. Е., Кузнецов, Цирк, гл. 20. [Гейне] сильно шлифовал свои стихи, выпуская их в свет. Писарев, Берлин. Осенняя сказка Г. Гейне.

— Отделка, отработка, обработка, шлифовка. В открытую, на людях шла отделка, шлифовка и прежде всего проверка того, что было создано наедине с собой. Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 9.

2. Отделать, разделать.

Несов.: отделявать, разделять.

(подо что) Придать чему-л. вид какого-л. материала. Слово разделать подчеркивает

обычно тщательность, искусность отделки, обработки чего-л.

Зал заседаний был огромный—. На трибуне, отделанной под дуб, стоял юркий человек. Гладков, Энергия, ч. 3, IV, 1. [Гостям] отвели комнаты во дворце, отделанные под старую слоновую кость. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 6, III. На стенах, разделанных по тесу под мрамор, висели виницейские зеркала. А. Н. Толстой, Марта Рабе. По обе стороны коридора шли двери, разделанные под дуб. С. Антонов, Дельта икс.

Отделение, Филиал.

Научное, культурно-просветительное и т. п. учреждение или промышленное, торговое предприятие, входящее в систему, состав чего-л., как отдельная, самостоятельная часть.

Однако Вася, несмотря на свою молодость, уже поработал председателем секции коротких волн при Ленинградском отделении Общества друзей радио. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. *Торговое Представительство [СССР] имеет право открыть свое Отделение в городе Турку.* Внешняя политика Советского Союза, 1947 г., ч. 2, с. 93. *Художественный театр выделял филиалы, стубии, которые превращались в самостоятельные театры.* Станиславский, [Об условиях творческой работы МХАТ].

Отделить, отгородить, отъединить, изолировать.

Несов.: отделять, отгораживать, отъединять, изолировать.

ЛИШИТЬ СВЯЗИ, соприкосновения с кем-, чём-л. Отгородить употр. реже, чем отделить; отъединить употр. редко, преимущ. в книжной рзчи; изолировать имеет усилительный оттенок, подчеркивает полное отсутствие связи, соприкосновения с кем-, чём-л.

Тысячами миль и бесконечными ледяными полями мы теперь отделены от привычного мира. Словно перенесли на другую планету и не знаем, когда вернемся. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. — *Ты бы, верно, с радостью лишил меня—всякого общества, отделил бы меня от всех, как отделяешь себя.* . . . Бунин, Жизнь Арсеньева, кн. 5, VIII. *Арестанты глухо роптали на политических, завидуя, что тех не сажали в общие камеры, и старались по возможности отделять от других.* Щепкина-Куперник, Защитники. *Вале казалось, что громоздкие, тяжеловесные фразы судьи окружают Володю чем-то похожим на частокол, отделяют, отгораживают его от мира других человеческих слов, от всего, что живет там, за окном этого зала.* Чаковский, 1. *И как раздражался он,—когда не к месту ретивые «опекуны» пытались отгородить его от живой жизни.* Павленко, А. М. Горький. *Каждый [в организации капиталистов] напряженно подчеркивает себя и отъединяет от других.* М. Горький, Разрушение личности, II. *Образовалось как бы тайное братство дипломатов—*. Отъединенные, отпавшие от людей,—они выработали особые приемы поведения. Тынянов, Смерть Вазир-Мухтара, гл. 2, 13. *Самые опасные больные изолиро-*

от остальных. Диковский, Бери-бери. *Для того чтобы пролетариат на деле стал вождем революции, ему необходимо завоевать на свою сторону крестьянство и изолировать от масс либеральную буржуазию.* Краткая биография В. И. Ленина, гл. V.

— Отделиться, отгородиться, отъединиться, изолироваться; несов.: отделяться, отгораживаться, отъединяться, изолироваться.

Отделиться, оторваться.

Несов.: отделяться, отрываться.

О ком-, чём-л., находящемся, расположенном вблизи кого-, чего-л., рядом с кем-, чём-л., на чём-л.: удалиться на какое-л. расстояние от кого-, чего-л. Слово оторваться указывает обычно на быстрое, стремительное удаление или на усилия, необходимые для того, чтобы отделиться от чего-л.

Тяжелая неуклюжая баржа отделилась от берега и поплыла меж кустов тальника. Чехов, В ссылке. — *Кто здесь связной из роты?* — громко спросил я. — Я, — отозвался чей-то тонкий голос, и от дерева отделилась маленькая фигурка. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. *Бывали случаи, что люди долетят до цели и потом не могут найти в себе силы для того, чтобы оторваться от самолета. Это чувство страха все парашютисты знают. Страшно прыгнуть сразу в холодную воду, но еще страшнее отделяться от самолета.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 6. *Перед желтой прибрежной кромкой самолет оторвался от земли и плавно пронесся над морем.* Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога.

— См. Отделить.

1. Отдельно, раздельно, врозь, порознь, особо.

Не вместе с кем-, чём-л. (делать, осуществлять что-л., находиться, располагаться где-л.). Отдельно — основное слово для выражения значения; раздельно, врозь и порознь употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о людях, причем слово *п о р о з н ь* употр. лишь тогда, когда говорится о двух, нескольких лицах; отдельно употр. часто в конструкции *отдельно от кого-чего, раздельно, врозь* — в конструкции *раздельно с кем-чем, врозь с кем-чем* ср. *жить отдельно от родителей, жить с родителями раздельно, врозь*; раздельно и особо — малоупотребительные слова.

У самой головы оврага—стоит небольшая четверугольная избушка, стоит одна, отдельно от других. Тургенев, Певцы. *На комсомольском собрании Ася впервые сидела отдельно от своей группы — в последнем ряду, под самым потолком аудитории.* А. Володин, Твердый характер. *За обедом и ужином садился он со своим парнем на конце стола и ел с ним из отдельной чашки.—А когда убрали посуду, то мыли ее тоже отдельно.* Гладков, Повесть о детстве, VI. *Жили они уже несколько дней раздельно — на верхнем поселке, и комнаты их находились на разных крыльях дома.* Гладков, Энергия, ч. 2, XI, 2. *Дружба дружбой, а табачок врозь.* Пословица. *Он говорил ей о том, что нехорошо*

жить врозь, надо жить вместе. Чехов, Три года, VI. — *Митя, чтобы нас не встретили вместе, мы пойдем врозь: я вперед, а ты потом.* Никандров, Береговой ветер, I. *Они приехали в двенадцать и теперь, в третьем часу, — ожидая обеда, сидели все порознь, мужья, жены и дети, по отдельным комнатам.* Л. Толстой, Кто прав? Партизанам на дворе надоело ходить вокруг усадьбы порознь. Они сошлись все трое в конюшне. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 12. *Гости были немолодые, нарядные и сидели порознь — мужчины отдельно, женщины отдельно.* Р. Зериова, Солнечная сторона, ч. 2, 11. — *Они и от Зимовского поодаль держались: спали особо, ели тоже.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 2. *Днем пасла ее [корову] особо от стада, а на ночь к себе домой пригоняла.* Е. Носов, Последний день осенней выставки.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова резно и врознь; в XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употр., также слово особливо. *Ужасная судьба отца и сына / Жить розно и в разлуке умереть.* Лермонтов, Ужасная судьба. . . *Черные фраки мелькали и носились врознь и кучами.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. I. *Жандарм, вынесший для раздачи пачку проверенных документов, потряс одной из паспортных книжек, которую нес особливо, отдельно от других.* Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. II, гл. I.

— Ср. Обособленно.

2. Отдельно, раздельно, порознь, особо, в отдельности, по отдельности.

(часто со словом «каждый») Не вместе, не в совокупности; выделяя из числа других, отделяя от другого (других). Раздельно и особо употр., реже, чем отдельно; в сочетаниях в отдельности и по отдельности более отчетливо выражена идея выделения чего-, кого-л. из числа, ряда других, подобных, причем по отдельности подчеркивает последовательность распространения какого-л. действия, состояния на кого-, что-л.

— *Я не могу думать о вас и о себе отдельно.* Вы и я для меня одно. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, VII. *Перед ней лежала огромная куча куриных перьев. Старуха брала отдельно каждое перо, сдирала с него бородку и клала пух в корзину.* Куприн, Олеся, III. *Она со слезами на глазах поклонилась им обоим, каждому раздельно.* Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 9, II. *Порознь черты лица его были хороши, но, взглянув сразу на его статное сложение и чернобровое умное лицо, всякий невольно сказал бы: «Молодец, малый!»* Л. Толстой, Казаки, VI. *[Дьякон] бывал очень доволен собою, если ему удавалось при прощании сделать не один общий поклон всем докторам, а каждому порознь.* Л. Андреев, Жили-были, II. *[Алехина:] Порознь вы парни как парни, а только сойдетесь — сейчас и драка.* Арбузов, Шестеро любимых, акт 3. *Каждого хотела понять, с каждым говорила особо то о музыке, то о театре, то о курсах.* Сергеев-Ценский, Бабаев, Снежное поле, IV. — *То объяснение, которое, казалось бы, годится для одного случая, уже не годится для десяти других, и самое лучшее, по-моему, — это объяснить каждый*

*случай в отдельности, не пытаясь обобщать** Чехов, О любви. — *В районе около тысячи комсомольцев, работники райкома не могут заниматься воспитанием каждого в отдельности.* Тендряков, Не ко двору, 18. — *С того дня, как я попал в болото, трясет меня по вечерам. Лихорадку схватил болотную, она каждую косточку по отдельности и перебирает.* Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. I.

1. Отдельный, раздельный.

Такой, который ведется, осуществляется не вместе с кем-, чем-л. Раздельный употр., реже.

Вести с кем-либо отдельное хозяйство. • *Прошло ведь пятнадцать лет раздельной жизни, мы едва-едва и со страхом узнали друг друга.* М. Пришвин, Женьшень, VI. — *Я должен вам сказать, что, возможно, вообще будет раздельное обучение. Школа для мальчиков и отдельная школа для девочек.* Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 77.

2. Отдельный, особый.

Отведенный, предназначенный специально для кого-, чего-л. Особый употр., реже.

У него была своя отдельная комната, и он мог выходить из нее, когда угодно. Короленко, Воспоминания о Чернышевском, III. *Психические больные — на Сахалине не имеют отдельного помещения.* Чехов, Остров Сахалин, XXIII. *На отдельной этажерке были собраны книги, написанные хозяином дома.* Гранин, Искатели, гл. 3. *Каждому хочется, чтобы в его внутренней жизни был уголок, куда никто не залезал бы, как всякому хочется иметь свою особую комнату, для себя одного.* Чернышевский, Что делать? гл. 4, I. *Приятель оделся и пошел в павильон. Тут Самойленко был своим человеком, и для него имелась даже особая посуда.* Чехов, Дуэль, I.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово особливый. *Сходки наши в доме Мерца прекратились — братия разъехалась.* Нестор Кукольник прежде других переехал на особливую квартиру. М. Глинка, Записки, ч. 3, период 9.

3. Отдельный, единичный.

Один из ряда, множества других, рассматриваемый сам по себе, как таковой. Слово единичный употр., преимущ., по отношению к фактам, случаям, явлениям и т. д., при этом часто указывает на их редкость, нетипичность.

Со всех сторон слышны были новые и новые рассказы об отдельных примерах мужества, оказанных нашими солдатами и офицерами при Аустерлице. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, II. *Ему хочется описать в протоколе не какой-нибудь отдельный эпизод, а все свое путешествие.* Чехов, Холодная кровь. *Ничто не помогло так повысить авторитет коммунистической партии в городе, — как эти субботники, когда они перестали быть единичным явлением.* Ленин, Речь на I съезде земледельческих коммун и сельскохозяйственных артелей 4 дек. 1919 г. *[Холера] серпом окружила нашу губернию, и кое-где были уже единичные случаи заболевания.* Вересаев, Без дороги, ч. I.

Отдохнуть, передохнуть, вздохнуть, перевести дух (дыхание) (разг.).

Несов.: отдыхать, (редко) передыхать, переводить дух (дыхание).

Восстановить физические, душевные силы пребыванием в покое, бездействии, изменив род занятий и т. д. Отдохнуть — основное слово для выражения значения; слова передохнуть, более редкое вздохнуть, а также выражение перевести дух (дыхание) употр., тогда, когда речь идет о небольшом, кратковременном отдыхе.

Пускаюсь ныне в новый путь! От жизни прошлой отдохнуть. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XLV. *Гора была крутая. Раза два мы садились и отдыхали, потом опять лезли вверх.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. *Один из бойцов, запыхавшийся, тяжело дышавший, остановился у плетня передохнуть.* Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 8. — *Может быть, вы у меня немного передохнете после дороги?* Куприн, Негласная ревизия. *После сдачи экзамена с товарищем Башкировым приходили мы в тот же наш сад и часа два болтали, пили чай и курили, передыхая от сданного экзамена.* Вересаев, В юные годы. *Надо было дать вздохнуть лошадям. Их расседлали и пустили на подножный корм.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. *Он и радовался же, что не будет ученья! Ему дали опять вздохнуть.* Гл. Успенский, Отцы и дети, 7. *Казалось, он зашел сюда отдохнуть: вот посидит минуты две, переведет дух и пойдет себе помаленьку дальше.* Катаев, Беллет парус одинокий, XXXIV. *Их главным силам удалось, хотя и дорогой ценой, отступить за Днепр, но перевести дыхание на правом берегу, переобуться, отдохнуть от трепки, — ничего этого Красная Армия им не дала.* А. Н. Толстой, Крушение немецких иллюзий.

— Отдых, отдохновение, роздых (прост.), передышка. [Нулыгин:] *Сегодня, господа, воскресный, день, день отдыха, будем же отдыхать, будем веселиться каждый сообразно со своим возрастом и положением.* Чехов, Три сестры, д. 1. — *Ну, Иван Иванович, вставай, товарищ, подымайся! Жребий странника — путь-дорога, а не отдохновение.* Короленко, Птицы небесные, II. *Вокруг него собралась кучка солдат, обрадовавшихся смешному приключению и минутному роздыху в надоевшем ученье.* Куприн, Поединок, I. *Очень трудно было выбрасывать без передышки на подводу один за другим скользкие и тяжелые снопы. Но я швырял их, не отдыхая.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Никита из Балты.

Отдыхаться, перевести дух (дыхание).

Несов.: переводить дух (дыхание).

Восстановить ровное, спокойное дыхание (после быстрой ходьбы, бега, резких движений и т. д.).

[Пищик (запыхавшись):] Ой, дайте отдохнуться. . . замучился. . . Чехов, Вишневы сад, д. 4. *Он пробегал сто-деести шагов, останавливался, чтобы отдохнуть, и бежал снова.* Паустовский, Повесть о лесах, Встречный огонь. *[Анюта! лихо опрокинула рюмку в рот, но тотчас же поперхнулась.*

закашлялась, покраснела и еле отдышалась. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 1. *Начинали появляться припадки удушья, и он должен был подниматься, чтобы перевести дух.* Мамин-Сибиряк, Суд идет. . . , VI. *Вот сквер! Вот переулок! Колонка! — Девочки замедляют шаг, с трудом переводят дух.* Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 1. *[Агафья] остановилась и тяжело перевела дыхание. Запыхалась она не столько от ходьбы, сколько, вероятно, от страха.* Чехов, Агафья.

Отец, папа, папаша (разг.), папка (прост.), батя (прост.), батька (прост.), родитель.

а) Слово отец является официальным и общепринятым наименованием мужчины по отношению к его детям или мужчины, имеющего (имевшего) детей; папа — слово, наиболее распространенное в качестве обращения, употребляемое также в непринужденной общедо-разговорной речи при упоминании об отце, особенно в разговоре детей или с детьми; папаша — почтительное обращение к отцу или почтительное упоминание об отце, широко распространенное в прошлом (особенно в мещанской, купеческой среде), в соврем., языке это слово употр., редко, преимущ., работниками детских учреждений (яслей, детских садов, родильных домов); слово папка по употреблению аналогично слову папа, но имеет грубовато-фамильярный характер; батя и грубоватое батька имеют просторечный характер, иногда в разговорно-литературной речи употр., нарочито для подчеркивания непринужденности, некоторой фамильярности при обращении к отцу, при упоминании об отце; родитель в прошлом употреблялось наряду со словом отец, но обычно с оттенком уважения, почтительности, либо несколько иронически, в соврем., языке сохранилось лишь это второе, ироническое употребление.

— *Папа! Ну, папа же! — плаксиво взывал Петя к отцу.* Катаев, За власть Советов, ч. 1, XI. *Отец, которого в те годы я, конечно, называл папой, пьет, играет в карты.* Олеша, Ни дня без строчки, ч. 1. *Когда отец вошел, мальчик прямо встретил его словами: — Папа, возьми меня отсюда! Я буду лучше учиться, папочка!* Щепкина-Куперник, Новые впечатления, II. — *Папа, расскажи мне какую-нибудь сказку. . . Да слушай же, что я тебе говорю, папочка-аа. . . При этом семилетний Котик — старался обеими руками повернуть к себе голову отца.* Куприн, Сказка. — *Остался бы ты, Анисим, дома, при деле — Я бы тебя, сынок, озолотил с головы до ног. — Никак нельзя, папаша.* Чехов, В овраге, IV. — *Подружились они это, поклялись в дружбе на вечные времена, поменялись даже крестами, а Гервасья вскорости же и начереди: чуть было вашего папашу в пруде не утопил!* Бунин, Суходол, IV. *Формально папаша никаких прав на девочку не имел: она незаконнорожденная и записана по матери.* Серафимович, Заметки обо всем, Добрый папаша. — *Папка, не ходи! Юрка ухватил отца за рукав.* Дубов, Беглец, 4,

— Батя! . . Сергей хотел сказать еще какое-то слово отцу (какое — забыл) и протянул ему руку, Гладков, Цемент, XI, 3. — Отец живой? — Нету у нас бати. С войны не вернулся. С. Наумов (Известия, 17 марта 1965). Поездом в два сорок пять отец не приехал. Слава стоял напротив третьего вагона от конца (так они уговорились с батей) и спокойно смотрел, как из вагона выходят люди. Р. Достян, Тревога, гл. 3. — Люблю я своего батьку, — сказал Андрей Андреич и потрогал отца за плечо. Чехов, Невеста, I. А. Федоров! Не папа ли это реалиста Витьки Федорова? — Помнится, Витька хвастался, что у него батька писатель. Катаев, Трава забвенья. — Она чудо, клад, а не мамка! — Только она батьки боится: он дерется под горячую руку. В. Логинов, Поездка в Александров, 6. — Отец твой помер? — спрашивает Птаха. — Не знаю, парень. Не знаю я своего родителя. Чехов, Мечты. — Детей у меня пятеро — и все золотушные, потому что я отец слабый и мне бы родителем не следовало быть. . . Вс. Иванов, Гибель Железной, гл. 5.

б) Слова отец и папаша употр., в обиходно-бытовой речи при ласково-фамильярном обращении к пожилому мужчине или при упоминании о мужчине пожилого возраста.

[Лютое] заказывал старику лакею: — И дашь ты нам, отец, к водке ветчины вестфальской и луку испанского. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3. Весь день на базаре старик торговал, / Никто за корову цены не давал. / Один паренек пожалел старика: / Папаша! Рука у тебя нелегка! Михалков, Как старик корову продавал. Только что старик ушел, поднялся разговор в несколько голов. — Старого завета папаша, — сказал приказчик. Л. Толстой, Крейцерова соната, II.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись также слова папенька (просторечное папышка) и батюшка (в обращении к отцу или при упоминании о чьем-л. отце с оттенком ласковой почтительности). — Ты бледна, Маша, — заметил ей отец, — тебя перепугали. — Нет, папенька, — от-вечала Маша, — у меня голова болит. Пушкин, Дубровский, гл. XII. Варвара сняла шляпку, села на скамью к отцу и положила ему голову на плечо. — Папынька, — сказала она, — папынька родной, я проститься пришла. А. Н. Толстой, Василий Сучков, II. Громко я звала родителя: / Ты приди, заступник батюшка! / Посмотри на дочь любимую. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. V.

** Папаня, более ласковое или грубоватое слово папанька, а также слова тятя, тятка и ласковое тятенька были свойственны крестьянской, мещанской среде, в настоящее время несколько устарели, употр. редко. Она набрала веток, листьев, колосьев и усе-лась возле отца. — Папаня, поиграй со мной в коло-сок/ Николаева, Жатва, ч. 2, 7. — А она, папанька, ни разу не плакала. Она сама говорит: пускай наш папка веселый на войну пойдет. Гладков, Маша из Заполя. Прибежали в избу дети, / Второпях зовут от-ца; / Тятя! тятя! наши сети/ Притащили мерт-веца. Пушкин, Утопленник. — А твой тятя что делал? — Тятя — это кто? — Отец, — али не зна-ешь? — Отец называется — папа. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Я невзлюбил отчима и, хоть не помнил родного отца, думал: будь он с нами,

тятя-то, никуда бы мы не засобирались ехать" В. Шукшин, Из детства Ивана Попова, 1 (Новый мир, 1968, № 11). Машутка отцу закричала: / — Возьми меня, тятка, с собой! Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, XXXIV. Видя в окно отца, тяжело вылезавшего из саней, [Фома] равнодушно говорил: — Тятя! Опять пьяный приехал тятка-то. М. Горький, Фома Гордеев, II. — Вы, дочки, хлеба напеките, мне обед принесите! — А где нам тебя найти, тятенька? А. Н. Толстой, Медведь и три сестры.

— См. Основоположник.

Отзвук, отголосок.

(чего) Оба слова чаще употр. во мн. ч. (отзвуки, отголоски).

а) Доносящийся издалека, ослабленный рас-стоянием звук чего-л. Отголосок чаще употр. по отношению к звукам человеческого голоса, речи, песни и т. п.

Отзвуки дальнего ожесточенного боя — были явственно слышны здесь, в открытой степи. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 2. Небо безоблачно, но вдали еще слышатся от-звуки уходящей грозы. Рахманов, Михайло Ломоносов. Сверху слышались ему иногда от-голоски тревожного разговора. Достоевский, Идиот, ч. 3, III. Чуткое ухо Ивана Матве-вича сразу же уловило отголоски донесшейся неизвестно откуда, непривычной здесь песни. Игишев, Шахтеры, XVIII. Множество огней, странно висящих во тьме, удаляются, туск-неют и гаснут, и вместе с ними удаляется непрерывающийся могучий шум, и слабые отголоски его тонут в шуме колес [парохода]. Серафимович, Заяц, VI.

б) О том, в чем обнаруживаются следы влияния, воздействия чего-л.

Ваши стихи, хотя в них и нет прямого подражания какому-нибудь одному поэту, являются лишь отзвуками давно знакомого и потому они малоинтересны. Исаковский, Письма начинающим поэтам, 5. Природа часто сохраняет нам удивительные отзвуки прошлого. Целые столетия, а иногда и на протяжении тысячелетий она хранит следы древнего человека. Ушаков, По нехоженной земле, Нехоженная земля. [Лица «среднего сословия»] чувствовали потребность в само-образовании и в работе на пользу просвещения. Эта их потребность явилась плодом западного влияния, — отголоском того, к чему стреми-лось третье сословие во Франции. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. XII, VIII.

— См. Отклик, Эхо.

Отзыв, рецензия.

Работа, статья, содержащая критический разбор и оценку литературного, научного произведения, спектакля и т. д.

Отчего до сих пор нет рецензий на «Горное гнездо»? Господа рецензенты совсем позабыли меня: послано для отзыва всего три экзем-пляра —, и нигде ни строчки. Мамин-Сибиряк, Письмо В. А. Гольцеву, 30 апр. 1890. Теперь о рецензиях. Они ценны на дру-гой день по выходе книги, когда автор присту-пает к новой работе, но я читаю отзывы о своей книге тогда, когда написана вторая, и в но-вой работе повторены старые ошибки. Н. Островский, Письмо А. А. Караваевой,

26 дек. 1933. *Шумный успех первого спектакля ёбнуждает прессу отнестись к рецензиям добросовестнее; слабый внешний прием делает их отзывы смелее и развязнее.* Станиславский, Из письма Н. В. Шаховскому, 13 янв. 1902. — См. Отклик, Эхо(*).

1. Отказаться, отречься, отрешиться.

Несов.: отказываться, отрекаться, отрешаться.

(от чего) Перестать придерживаться чего-л., следовать чему-л.; отстранить от себя что-л. Слова отречься и более редкое, устаревшее отрешиться подчеркивают решительность, категоричность отказа от чего-л., употр. в речи приподнято-возвышенного характера.

[Жадов:] Неужели я должен отказаться от счастья оттого только, что она не имеет состояния? А. Островский, Доходное место, д. 1, явл. 7. *Родственники умоляли его отказаться от безумной затеи,* Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. *Сперва он решил было писать мемуары. Но потом отказался от этой мысли, — жизнь его, в общем, была небогата событиями,* Л. Уварова, Сын капитана Алексича, 2. *Отречемся от старого мира! Отряхнем его прахе наших ног!* Марсельеза. [Командор:] *Быть может, я несправедлив. Быть может, / Он искренно отрекся для нее! От прежних заблуждений. Он святы* ней / Клялся мне отказаться навсегда / От бурной жизни юношеских лет,* А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1, Дом командора. [Сальери:] *Отверг я рано праздные забавы; / Науки, чуждые музыке, были / Постыли мне; упрямо и надменно / От них отрекся я и предался / Одной музыке.* Пушкин, Моцарт и Сальери, сц. 1. *Сестра! или я трус? / Или идти на смерть во мне не станет силы? / Поверь, без трепета от мира отрешусь, / Коль должен умереть.* Пушкин, Анджело, ч. 2, VI. *В русском человеке есть черта: в трудные минуты жизни, в тяжелые годы легко отрешаться от всего привычного, чем жил изо дня в день.* А. Н. Толстой, Что мы защищаем.

2. Отказаться, отречься, отступить.

Несов.: отказываться, отрекаться, отступаться.

(от кого-чего) Перестать признавать что-л. своим, себе принадлежащим; порвать связь, родство с кем-, чём-л. Слово отречься подчеркивает категоричность, решительность отказа от кого-, чего-л., употр. преимущ. в речи приподнятого характера; отступить указывает на менее решительный отказ, отступление от чего-л., чаще употр. по отношению к взглядам, убеждениям и т. д.

Я не таков. Нет, я не споря / От прав моих не откажусь. Пушкин, Цыганы. — *Товарищи отвернутся от него, родные откажутся,* Павленко, Русская повесть, 9. *2 марта ночью в Пскоёе, в царском поезде, Николай II отрекся от престола в пользу младшего брата Михаила, который в свою очередь от престола отказался.* А. Яковлев, Цель жизни, с. 23. *Константин Григоренко, 16 лет, на почве религиозных и идейных расхождений отрешается от своего отца и от своей матери и просит считать себя сиротой.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Поражение Котьки Григоренко. — *Порядочный человек нигде и ни в каком случае не должен отступаться от своих убеждений.* Тургенев, Дым, X. *Если ты не отступишься от развратных друзей своих, не бросишь беспутной жизни, — мы принуждены идти по миру.* Григорович, Неудавшаяся жизнь, IX.

3. Отказаться, отпереться (разг.), отречься.
Несов.: отказываться, отпираться, отрещаться.

(от чего и без доп.) Не признать свою причастность к чему-л. сказанному, сделанному. Отпереться употр. преимущ. в общедно-разговорной речи; слово отречься подчеркивает решительность, категоричность отказа от чего-л., полное отрицание своей причастности к чему-л., употр. в речи приподнятого характера.

— В случае чего, Захарыч, отказывайся. Тверди одно: знать ничего не знаю. Подсунули, мол, и все. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 5. *Минуты две они молчали, / Но к ней Онегин подошел / И молвил: — Вы ко мне писали, / Не отпирайтесь,* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XII. — *Помнишь наш разговор о севере и юге, еще тогда давно, помнишь? Не думай, я от своих слов не отпираюсь.* Куприн, Черный туман. *На допросе все они от предъявленного им обвинения отперлись — были-де пьяны, но крамольных речей никто не произносил.* Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. 1, 2. [Касатский] *бросился на офицера, и, говоря, ударил его за то, что тот отрекся от своих слов и прямо в лицо солгал,* Л. Толстой, Отец Сергей, 1. — *Нет! Вы сказали — русский, когда мы с вами шли сюда! Не будете же вы отрекаться от своих собственных слов?* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 1.

— См. Отказываться.

Отказываться, отнекиваться (разг.).

Сов.: отказаться.

Отвечать отказом на чьи-л. просьбы, приглашения и т. п., не соглашаться на что-л. [Свистулькин] *начал просить Лотхен сыграть что-нибудь на рояле; Лотхен долго отказывалась.* Григорович, Свистулькин, IX. *Если бы Витька отнекивался, отказывался, а потом нехотя пошел, было бы куда все проще.* Солоухин, Мститель. *Аня вдруг вскочила. — Мама, погадай. Мать отнекивалась. — Нет, погадай.* Симонов, Дни и ночи, XIV. — *Садись с нами завтракать. Юрка отнекивался, но есть хотел — и остался.* Дубов, Беглец, 4.

— См. 1. Отказаться, 2. Отказаться, 3. Отказаться.

Откатиться, отхлынуть.

Несов.: откатываться.

О волне, потоке и т. д.: устремиться в обратном направлении. Слово откатиться указывает обычно на действие более медленное, поступательное, плавное.

Не желая замочить обувь, я стал выбирать моменты, когда волна откатывалась, и пере-

Откинуться

бегать с одного места на другое. Миклухо-Маклай, Путешествия, 5 янв. 1872. А море злей и злей бурлит, / И пена плещет на гранит — I То прянет, то отхлынет прочь. Фет, Буря. Отхлынул и присмирел морской прибой. Серафимович, Ледоход, I.

— О толпе, массе, скоплении людей. *Немцы, не ожидая отпора, откатились к подножию холма. Галин, Последний встреча. Картечь хватила в самую средину толпы. Мятежники отхлынули в обе стороны и понялись. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VII. Полки добровольцев снова были брошены в атаку и снова отхлынули к исходным линиям. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3.*

Откинуться, закинуться, запрокинуться, отвалиться, завалиться.

Несов.: откидываться, закидываться, запрокидываться, отваливаться, заваливаться.

Податься, отклониться телом, корпусом назад. Слова закинуться, завалиться и особенно запрокинуться указывают обычно на очень сильное отклонение назад; откинуться и менее употребительное отвалиться могут употребляться в конструкции *откинуться с, отвалиться на что, к чему* (на спинку стула, к стене и т. д.).

[Кучер], откинувшись назад, как черт, играл связкой красных и зеленых возжжей. Гладков, Повесть о детстве, VII. Сабуров по своей привычке откинулся на табуретке к стене и стал свертывать сигарку. Симонов, Дни и ночи, VIII. Священник откинулся на спинку стула в мечтательной позе курильщика. Катаев, Белеет парус одинокий, XXVIII. Довольная ловким оборотом своей фразы, хозяйка слегка закинулась назад и произнесла вполголоса: — Ваш приятель, я вижу, любит парадоксы. Тургенев, Два приятеля. У Петра опустились плечи, сошла багровая краска с лица. Закинувшись, он шумно засмеялся. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 2, 10. Каломейцев даже назад запрокинулся, до того вопрос г-жи Сипягиной показался ему несправедливым и ни с чем не сообразным! Тургенев, Новь, V. Черноусый кавалерист запрокинулся назад, остановил лошадь на скаку. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Он делает вид, что с трудом удерживает лхую тройку, и даже отваливается корпусом назад. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 4, XXIV. Костя не принимал участия в споре: отвалившись спиной в угол дивана, он выпятил грудь, полужакрыв глаза и вдруг почему-то побледнел. М. Горький, Тоска, II. Бадбин немигающим взглядом смотрел на Глеба. Он отвалился на спинку кресла и внимательно изучал лицо и движения этого неожиданного человека. Гладков, Цемент, VI, 1. Когда прислонили его к окровавленному столбу, он завалился назад, и, так как ему в этом положении было неловко, он поправился и, ровно поставив ноги, спокойно прислонился. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, XI. На золотистой тонконозой помещицкой кобыле, гоголем завалась в седле, едет Лелька. Лавренев, Ветер, гл. 7.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово опрокинуться (несоз. опрокиды-

ваться). *[Цолохов] опрокинулся на спинку стула и медлительно с улыбкой стал рассказывать. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, XIII. [Барон] строго порицал молодых людей, которые позволяют себе в обществе опрокидываться в кресле и поднимать коленку и сапоги наравне с носом. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII.*

Отклик, ответ, отзыв, отзвук, отголосок.

Какое-л. душевное движение (чувство симпатии, сочувствие и т. п.) как ответная реакция на что-л. Слова отзвук и отголосок указывают обычно на более слабое, менее активное проявление какого-л. чувства; слова отзыв, отзвук и отголосок употреблены довольно редко.

Беды, которые попадались ему на глаза, вызвали в нем горячий сочувственный отклик и потребность сейчас же смешаться, действовать. Вересаев, Художник жизни, III. Ненависть Лерхе находила живой отклик в душе Лубенцова, который и сам как коммунист испытывал глубокую неприязнь к немецким социал-демократам, Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XIII. Поймешь ли ты душою скромной I Стремление сердца моего? / Иль посвящение поэта, / Как некогда его любовь, I Перед тобою без ответа / Пройдет, непризнанное вновь? Пушкин, Полтава, посвящение. [Окоемов:] Я несчастлив оттого, Матрена Селивёрстовна, что родился с душой нежной, чувствительной. — Но моя душа не находит ответа. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 5. Что такое общечеловеческое? — Разумеется, то, что составляет общий интерес всех и каждого, то, что всех волнует, во всяком находит отзыв. Белинский, [Статьи о народной ПОЭЗИИ], статья II. Благо родины, ее величие, ее слава возбуждали в его сердце глубокие и сильные отзывы. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания, II. — Вы — женщина, скажите: великое идейное движение женщин какие отзвуки будит в вашей душе? М. Горький, Варенька Олесова, II. Василий Михайлович ничего не сказал: он видел, теперь его слова ни в ком не нашли бы отголоска. Вересаев, Товарищи.

— См. Эхо.

Откликнуться, отозваться.

Несов.: откликаться, отзываться.

Отнестись сочувственно к чему-л.; выказать готовность помочь кому-л., поддержать кого-л. и т. д. Слово отозваться менее употребительно.

Мы объявили ребятам, — кто хочет, пусть принесет для библиотечки хоть по одной книжке. На эту просьбу откликнулись все ребята, и каждый принес кто книгу, кто две, а многие принесли и больше. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 20. [Несчастливцев:] Кто здесь откликнется на твое богатое чувство? Кто оценит эти перлы, эти брильянты слез? А. Островский, Лес, д. 4, явл. 6. [Царь:] Ужли из берендеев I Намой призыв никто не отзовется? / Кому из вас Снегурочка милее? I Кто может в ней младенческую душу I Желанием любви зажечь? скажите. А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 5. Маломогущий середняк Недовитков

в артель пока не шел, на всегда первый отзывался на помощь артельщикам. Пермитин, Горные орлы, ч. 2, 22.

— См. 1. Отбггить, Отдаваться.

Отклонить, отвергнуть, отвести.

Несов.: отклонять, отвергать, отводить.

Не принять что-л. во внимание, отказаться выполнить что-л. Отвергнуть — решительно, категорически отклонить что-л.; отвести — отклонить какое-л. официальное предложение, заявление, ходатайство и т. д.

[Дениска] предложил Егорушке, не хочет ли тот проскакать с ним по дороге и оттуда, не отдыхая, назад к бричке? Егорушка отклонил это предложение, потому что очень запыхался и ослабел. Чехов, Степь, II. Райскому хотелось закончить портрет Веры, и он отклонил было приглашение. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, XVIII. Хотели разорвать его лошадьми — и это казалось мало им; думали пустить в него всем по стреле, но отвергли и это. М. Горький, Старуха Изергиль, I. — Лечащий врач выдвинул смелое предложение. Предложение это еще у нас не проверено на практике. — Нам следует решить: принять его или отвергнуть? Дягилев, Доктор Голубев, 21. Алексей наклонился к парте. Ковалев написал ему: «Лукьянов не годится, отводи», — и скомкал бумажку. — А я думаю, что Лукьянов не подойдет, — продолжал Алеша говорить. — Нет у Лукьянова такого авторитета. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 3.

* В XIX в. в значении «отвергнуть» употреблялось также слово отринуть. — Я ее люблю/ Пусть она Судет моей дочерью, позволь мне взять ее, воспитать—. Позволь же, не отринь моей просьбы. Герцен, Кто виноват? ч. 1, II.

— См. Отстршшть.

Отклониться, уклониться, отойти.

Несов.: отклоняться, уклоняться, отходить.

а) Изменив первоначальное движение, направление, маршрут, начать двигаться куда-л., в какую-л. сторону от него. Слово уклониться указывает обычно на значительное отклонение от первоначального, заданного направления, маршрута; отойти употр. реже.

Шлюпка могла отклониться от верного направления настолько, что заметить слабенький синий огонек было уже невозможно. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. — Значит, вы слышали о летчике Нелидове? — Он заблудился в тумане и далеко отклонился на север. Паустовский, Блистающие облака, Дневник летчика. Сначала мы отыскили сносный путь вдоль ледника, потом, в надежде обойти ледяные горы, постепенно отклонялись к востоку. Ушаков, По нехоженой земле, В наступление на неведомое. Крейсер уклонился от общего курса влево. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, Кто сорвал японский флаг? Тропа шла то у самого берега, то уклонялась в чащу из тальника, шиповника, барбариса. Обручев, Золотоискатели в пустыне, В погоне за вором. На первых же километрах Игнат Рубцов отошел от заданного маршрута. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 3. Иногда тропинка отходила в сторону, углубляясь в лес настолько,

что трудно было ориентироваться и указать, где течет Ли-Фудзин. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18.

б) Сделать отступление от чего-л.; дать чему-л. иной ход, иное направление.

[Нюхин:] Ввиду недостатка времени не станем отклоняться от предмета лекции. Чехов, О вреде табака. [Нюхин:] Мы заболтались и несколько уклонились от темы. Там же. Удалясь на почтительное расстояние от уроков дядюшки и собственного опыта, я уразумел их здесь, в тишине, яснее, и вижу, — как жалко и неразумно уклонялся я от прямой цели. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. [Евтихий Карпов] стремился к тому, чтобы новые исполнители образов, созданных гениальным драматургом, ни на шаг не отходили от уже сложившихся и признанных толкований. А. Борисов, Из творческого опыта, гл. 8.

Отколооть, отшпилить.

Несов.: откалывать, отшпиливать.

Отделить, открепить (что-л., прикрепленное шпилькой, булавкой и т. д.). Отшпилить употр. реже.

Откололи с нее чепец, украшенный розами; сняли напудренный парик с ее седой и плотно остриженной головы. Пушкин, Пиковая дама, III. Она уж отшпилила что-то в своем пышном, как спелый подсолнечник, тюрбане, и коса ее, толстая и пушистая, мягко упала ей на спину. Сергеев-Цейский, Преображение России, Лютая зима, гл. 3.

— Антонимы: Приколооть, пришпилить.

Откровенно, чистосердечно, начистоту (разг.), без утайки (разг.), Как На ДУХУ (разг.).

Не таясь, ничего не скрывая (рассказать что-л., признаться в чём-л.). Слово чистосердечно указывает на очень искреннее, идущее от сердца выражение какого-л. чувства, отношения и т. д.; начистоту, без утайки и как на духу подчеркивают полноту откровенности, употр. в речи разговорного характера, причем выражение как на духу часто приобретает шутливо-иронический оттенок.

[Лотохин:] Скажите мне откровенно, что за человек Окоёмов? А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, явл. 4. — У меня теперь сто тридцать пять тысяч, — пробормотал князь, покрасневши. — Только-то? — громко и откровенно удивилась Аглая. Достоевский, Идиот, ч. 4, V. Вся она была такая светлая и женственная, — что Иван Остапович откровенно залюбовался ею. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 2, I. Чистосердечно признаюсь, что похвалы трогали меня как явные и, вероятно, искренние знаки благосклонности и дружелюбия. Пушкин, Опровержение на критики, I. — Я тебе не компания, — сказал он грустно. — Отчего же? — спросил я. — Твой отец — пан судья. — Ну так что же? — изумился я чистосердечно. — Ведь ты будешь играть со мной, а не с отцом. Короленко, В дурном обществе, IV. Ему казалось, что самое важное в его словах было не это, а то, как ему плохо здесь живет, как все его несправедливо обижают и как он хорошо делает, говоря об этом откровенно, начистоту. Фадеев,

Разгром, XIII. — Ну, скажи же ты мне, Петруша, теперь, без утайки, откровенно, как другу. . . ну, был ты у чиновника Вахрамеева? Достоевский, Двойник, гл. IX. И свою судьбу и мечту / Огрубелыми голосами / Мы потомкам начистоту, / Без утайки, расскажем сами. Сурков, Слово будущему. Когда Софья Николавна потребовала полной откровенности, он высказал ей всю подноготную без утайки. С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок. — Вы мне позволите сказать все, откровенно, как на духу! Дорошевич, Поэтесса. — Да смотри, чтобы сегодня же выложила родителям все, как на духу! Я проверю! Либединская, Зеленая лампа, 1, 8.

— Ср. 2. Прямо.

— См. 1. Явный.

Откровенный, открытый, чистосердечный.

О человеке, его характере, высказывании и т. д.: исполненный откровенности. Открытый употр, преимущ, в сочетании со словами душа, характер и т. п.; чистосердечный — очень откровенный и искренний.

Он мне сказал: «я из глупцов», / Вот малый откровенный. Пушкин, Ноэль на лейб-гусарский полк. [Молчалин:] Нет, Софья Павловна, вы слишком откровенны. / [София:] Откуда скрытность почерпнуть! Грибоедов, Горе от ума, д. II, явл. II. Порфирий с Клавдией был всегда открыт, откровенен. Знал: ни в чем их мысли не расходятся. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 2, ч. 2, 17. Пир горой! Знай, корреспондент, степнячков-чабанов. Открытые души. Незастегнутые, нараспаху! В. Нестеренко, Другой Титов, 7 (Нева, 1965, № 8). Душа жаждала горячего, открытого разговора, хотелось запросто поделиться, посоветоваться. Коптяева, Дружба, ч. 3, 3. Я как-то слишком была откровенна и чистосердечна; горячность, странная восторженность увлекли меня. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, П. Княгиня инуровала вместе с талией и душу, подавляя всякое откровенное, чистосердечное чувство. Герцен, Блкое и думы, ч. 3, гл. XX.

— Антоним: Скрытный.

— Ср. Искренний.

— Откровенность, чистосердечность, чистосердечие.

— Будьте откровенны хоть раз в жизни; откровенность — непременно условие! Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VI. Однажды вошла она к нему в кабинет — и объявила, что она любит Володского — и что она решила развестись. ** был встревожен татил чистосердечием. Пушкин, На углу маленькой площади. . . , гл. II.

— См. 1. Бесстыдный, \. Явный.

Открытый, декольтированный и декольте.

О вороте: оставляющий шею обнаженной; о платье: с глубоким вырезом. Декольтированный, декольте — очень открытый, оставляющий обнаженной шею, верхнюю часть груди, спины.

Платье с открытым воротом. »Она была в голубом открытом платье и походила на хорошо сделанную, внезапно ожившую безделушку. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2,

XVII. Декольтированное платье. »Чаще всего вспоминается она мне в бальном платье, декольте, с голыми руками, со множеством браслетов и колец. Ковалевская, Воспоминания детства, 1.

— См. Откровенный, 1. Явный.

1. Открыть, отворить, раскрыть, растворить, распахнуть.

Несов.: открывать, отворять, раскрывать, растворять, распахивать.

Раздвинуть, отвести в сторону створки (створку) дверей, окна, ворот и т. д. Раскрыть, растворить — полностью, настежь открыть; распахнуть — сильным резким движением открыть что-л, настежь; слова отворить и р а с т в о р и т ь в соврем, языке употр, несколько реже.

— Пас просят — мы делаем. . . , Просят окно открыть — пожалуйста, открываем! . . . Она распахлаула окно, высунулась в него и замерла. Конечский, Еще о войне. Помещение пусто, огонь в печке давно погас, дверь открыта, — распахлау ея ветер, и некому было прикрыть. Саянов, Лена, ч. 9, 1. Я отворил окно, вылез на крышу. М. Горький, Биограф[ия]. Ворота широко раскрыты, — входи кто хочет. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 9. Все окна в нем [домике] были растворены, и дверь тоже была раскрыта. Тургенев, Ася, XXI. Однажды Андрей Иванович, возвращаясь по длинному коридору, заглянул в раскрытую комнату Глебова. А. Н. Толстой, Золотая цепь. Раскрыты сундуки, распахлауны платяные шкафы, выдвинуты ящики стола. Саянов, Лена, ч. 4, 1. Девочки распахлауны калитку настежь. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 1.

— Антонимы: 2. Закрыть, затворить, захлопнуть, прикрыть, притворить, прихлопнуть.

— Открыться, отвориться, раскрыться, раствориться, распахлауться; несов.: открываться, отворяться, раскрываться, растворяться, распахлауваться.

2. Открыть, раскрыть, разинуть (разг.).

Несов.: открывать, раскрывать, разевать. Разомкнуть веки, губы. Раскрыть, разинуть — широко открыть; р а з и н у т ь употр, по отношению ко рту, пасти и т. д., применительно к глазам это слово употр. в обиходно-бытовой грубоватой речи.

Вот открыл царевич очи; / Отряса грезы ночи / И дивясь, перед собой / Видит город он большой. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Девочка широко открыла голубые глаза, брови ее поднялись. А. Н. Толстой, Мать и дочь. Парень, слушая Челкаша, сначала широко открыл рот, выражая на круглой физиономии недоумевающее восхищение. М. Горький, Челкаш, I. Владимирко широко раскрыл глаза: он еще от первого человека слышал, что его мама может что-нибудь «делать не хорошо», Омелевский, Шаг за шагом, ч. 1, III. Илья вздрогнул, удивленно раскрыл рот и, повернувшись, пошел вон из комнаты. М. Горький, Трое. Медведица зафыркала, рванула голову, раскрыла пасть и вцепилась когтями в землю. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 5. Разбойники слушали прокурора, разинув рты. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 12. Гусь сидел

в прежней позе, с разинутым клювом и растопырив крылья. Чехов, Каштанка, гл. 6. *Алеся Бровкин слушал, разинув светлые глаза и беззусый рот.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 7, 4.

— Антоним: Закрыть.

3. Открыть, обнаружить, обнажить, показать, выказать.

Несов.: открывать, обнаруживать, обнажать, показывать, выказывать.

Сделать видимым, доступным взору (что-л, ранее невидимое или закрытое, заслоненное чём-л.). Обнажить — сделать что-л, видимым, сняв какой-л, покров, освободив от чего-л, закрывающего, заслоняющего; слова показать и более редкое выказать употр. в тех случаях, когда речь идет о частях тела, зубах и т. д.

Анна была——в черном, низко срезанном бархатном платье, открывавшем ее——полные плечи и грудь и округлые руки. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXII. *Косынка сползла у девушки на ухо, открыв стриженные светлые сихры.* Березко, Ночь полководца, 13. *Иногда деревья расступались, открывая солнечные веселые полянки.* Нагибин, Зимний дуб. *Он во^обще смахивал на лошадь: стучал ногами, словно копытами, не смеялся, а ржал, причем обнаруживал всю свою пасть, до самой гортани.* Тургенев, Часы, VII. *Туманная пелена разрывалась, обнаруживая то крышу, то клоч зелени, то белую стену.* Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 5, XXXV. *Снеговые воды размывили колею, обнажили корни кедров и сосен.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 1, 4. *Волны отступали в море, обнажая мокрые валуны.* Катаев, Флаг. *Жеребец просунул морду в решетчатый верх двери, поднял верхнюю губу, обнажил розовые десны и белые зубы.* Бунин, Деревня, J. *Лолы халата, раскрывшись, показали платье, не весьма приличное для рассматриванья.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VI. *Веселая чумаза девочка ногой раздувала мех, выказывая из-под юбки полное грязное колено.* Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XXIV. // *лукаво заискивающей улыбкой он выказывал из-под черной бороды свои белые зубы.* А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 31.

— Антоним: Скрыть.

— Открыться, обнаружиться, обнажиться, показаться, выказаться; *несов.:* открываться, обнаруживаться, обнажаться, показываться, выказываться.

4. Открыть, раскрыть.

Несов.: открывать, раскрывать.

Сообщить (тайну, секрет), рассказать о чём-л., ранее неизвестном, скрываемом.

Открой, I Где клады, скрытые тобой? Пушкин, Полтава, песнь 2. — *Я никогда сам не открываю моих тайн, а ужасно люблю, чтоб их отгадывали.* Лермонтов, Княжна Мери, 13-го мая. — *Почему же ты торопишься?* — Ну, я тебе открою секрет: мне хотелось каждый раз поскорей окончить уроки и учить Лобзика. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 18. *Только е деревне загадка, наконец, разъяснилась. Раскрыл ее мне председатель сельсовета.* Паустовский, Приточная трава. — *Хотите, чтобы я раскрыла вам метод своей работы?*

———*Ладно, но только вам!* Е. Кутузов, Не стой на пороге, XVI.

— См. 2. Обнаружить, Отпереть, Раскрыть.

Откупорить, раскупорить.

Несову, откупоривать, раскупоривать.

Открыть что-л, закупоренное, наглухо заделанное (бутылку, банку консервов и т. д.).

[*Ксения Михайловна:*] *Доигрывайте, господа, и пожалуйста по бокалу шампанского.*

———*Петя, откупорьте бутылку.* Ромашов, Огненный мост, д. 4, сц. 6, 1. *Он очень любил откупоривать зельтерскую воду, и делал это легко, бесшумно, не пролив ни одной капли.* Чехов, Три года, IX. *Еще у пристани пришлось раскупорить бутылку и угостить старых перевозчиков.* Паустовский, Черное море, Почетная грамота. *Чисто одетый денщик——принес кофе, раскупорил коньяк.* А. Н. Толстой, Эмигранты, 39. *Раскупорив японским итыком банку консервов, Звонарев нашел в ней прекрасное сгущенное молоко.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 3.

Отливать и отливаться, отблескивать, отсвечивать.

(чем) Давать или иметь какой-л, отлив, отблеск. Слова отливать и более редкое отливаться указывают, что в основной окраске чего-л, проступает или имеется какой-л, дополнительный оттенок или блеск; отблескивать, отсвечивать — давать блеск, присущий чему-л.

Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Куприн, Ночлег. *Запахли медом ржи, I На солнце бархатом пшеницы отливают.* Бунин, Как дымкой даль полей закрыв на полчаса. *Что это за яркий снег и какими переливами играет он, когда солнце начинает спускаться с безбрежно голубого неба к своему закату. Тогда снежная даль отливает всеми цветами радуги: там она нежно-лиловая, здесь зеленоватая, где выступает жнива — окраска золота.* Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 16 июля 1898. *Из расщелины I Выползает змея, извивается, I И на темном граните змеиная / Чешуя серебром отливается.* Полонский, Орел и змея. *Крупными угловатыми кусками лежала слюда прямо на поверхности, отливаясь на солнце ржаво-бурым масляным блеском.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 13. *От Шепелевского маяка открылась спокойная, удивительно ровная гладь, начинающая по-вечернему отблескивать сталью.* Л. Соболев, Экзамен. *Лунный свет, мгlistый вверху, на земле отблескивал металлом.* Павленко, Счастье, гл. 11. *Все было сине от матросских фланелевок и отблескивало золотом якорьков.* Инбер, Почти три года, 5 сент. 1942 г. *Овес уже поспел и теперь на солнце отсвечивал, как перламутр.* Чехов, В овраге, V. *Впереди виднелась белая коса Сухого лимана. Низкая его вода была до того густой, синей, что даже отсвечивала красным.* Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. *Рельсы, покрытые тонким налетом ржавчины, под лучами заходившего солнца тускло отсвечивали медью.* В. Попов, Закипела сталь, ч. G, 7.

— Отлип, отГл^{ск}. Волосы темные, с каштановым отливом, густой массой лежали на лбу и на висках. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVI. Тонкие стволы не слишком частых берез внезапно принимали нежный отблеск белого шелка. Тургенев, Свидание.

ОТЛИЧАТЬСЯ, ВЫДЕЛЯТЬСЯ, ВЫДАВАТЬСЯ.

(чем) Иметь какой-л., отличительный признак, ту или иную характерную черту, особенность. Слова выделяться и более редкое выдаваться указывают на обладание такими признаками, особенностями, которые не только отличают кого-, что-л. от других, но и ставят его на особое место; оба слова выступают также в выражениях выделяться, выдаваться из числа кого-чего, среди кого-чего.

Первые в преследовании были наши татарские полки, коих лошади отличались быстротою и силою. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 3. Некоторые из дам были красивы, почти все мужчины отличались умом и талантами. Тургенев, Вешние воды. Город лежит хотя и в очень живописной, но совершенно защищенной от волнения бухте, — — — Он весь новый и, как все новое в Испании, не отличается ни характерностью, ни красотой, Шепкина-Куперник, Биариц. Девочка была живая, бойкая, выделялась среди подруг своими способностями. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 7. Он выделялся из кучи ребят тонким бескровным лицом и чистой, крепкой одеждой. М. Горький, Трое. Мальчик выдавался блестящими способностями и огромным самолюбием, вследствие чего он был первым и по наукам, — — — и по фронту и верховой езде. Л. Толстой, Отец Сергей, I. Это был средних лет мужчина, решительно ничем не выдававшийся из среды провинциального купечества, Мамин-Сибиряк, Наследник, I.

— См. Различаться.

ОТЛИЧНИК, ПЯТЕРОЧНИК (разг.).

Учащийся, получающий (получивший) отличные отметки по всем предметам. Слово пятерочник употр, реже, преимущ, в обиходной речи учащихся, преподавателей.

— Мы перешли в шестой класс с круглыми пятерками, отличники, — сказал Тишин. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 35. Он учился заочно и сумел — стать так называемым отличником учебы, то есть человеком, получающим пятерки по всем предметам. Казакевич, Сердце друга, гл. 1, 2. — Одни учатся на пятерки, а другие — на двойки. И вот получается, что преподаватели очень много занимаются двоечниками и у них не остается времени для пятерочников. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 3, Комсомольское собрание.

— Отличница, пятерочница (разг.).

Отлично, пятерка (разг.), пять (разг.).

Отметка, обозначающая высшую оценку знаний, поведения учащегося. Отлично — официально принятое обозначение указанной отметки; слова пятерка и пять употр, преимущ, в обиходной речи учащихся, преподавателей.

Дети, желаю вам все научиться на «отлично», А. Н. Толстой, Советским детям. — Как придишь, он вытаскивает дневник и начнет показывать, сколько у него пятерок и четверок. Серафимович, Сережа, VII. В школе Саша учился на пятерки и мечтал поступить в техникум. Василенко, Звездочка, 3. Как учатся иные всегда ровно на четыре и даже на пять, понять он не мог, М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2.

Отложить, отсрочить, отнести, отодвинуть.

Несов.: откладывать, отсрочивать, относить, отодвигать.

Перенести, назначить что-л. на более позднее время, на более поздний срок. Отсрочить не употр, в тех случаях, когда имеется указание, на какое время переносится осуществление, выполнение чего-л.; отнести и отодвинуть не употр, тогда, когда указывают; до какого времени что-л. откладывается (ср. отложить, отнести, отодвинуть экзамены на осень, но Отложить, отсрочить экзамены до осени),

[Князь Андрей] решил исполнить волю отца: сделать предложение и отложить свадьбу на год. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XXIII. Ей сказали, что отъезд отложен на две недели. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 1. Лида не стала откладывать встречу с Борисом до завтра. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 4. [Мизгирь:] Великий царь, отсрочь мое изгнание. А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 5; — Це-лый год! — вдруг сказала Наташа, только теперь поняв то, что свадьба отсрочена на год. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XXIII. — Открытие школы-десятилетки было отнесено на вторую очередь. Паустовский, Рождение моря, X. — . . . Час наступления отодвинут почему-то до половины шестого утра. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 8.

— Ср. Перенести.

Отлучаться, отходить.

Сов.: отлучаться, отойти.

Удаляться откуда-л., куда-л., оставлять кого-, что-л. на некоторое время. Отходить (от кого-чего и с отрицанием «не») — оставлять кого-, что-л. на очень непродолжительное время.

[Мефистофель:] Вез дела, знаешь, от тебя I Не смею отлучаться я. Пушкин, Сцена из Фауста. [Лотохин:] Я на минуточку отлучусь, есть делишки. Не прощаюсь. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 4. [Степушка] вдруг отлучится дня на два; его отсутствия, разумеется, никто не замечает. Тургенев, Малиновая вода. Зина решилась ночевать в доме умирающего. Целую ночь не отходила она от его постели. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XV. Он говорил Анне Сергеевне о том, как она хороша, как соблазнительна, был нетерпеливо страстен, не отходил от нее ни на шаг. Чехов, Дама с собачкой, II. — Я не смела отойти, думала, что вы проснетесь, а то бы давно сбегала. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VII.

Отменить, упразднить, аннулировать.

Несов.: отменять, упразднять, аннулировать.

Законом, распоряжением положить конец чему-л., запретить, объявить что-л. недействительным. Слова упразднить и аннулировать имеют более книжный, более официальный характер; *аннулировать* употр, преимущ, применительно к отмене чего-л., государственной властью.

С Людовика XI или, пожалуй, с Филиппа Прекрасного до самого конца XVIII века ни одна из привилегий дворянства не была отменена королевскою властью. Чернышевский, Г. Чичерин как публицист. [Семен Годунов:] В огонь и в воду! Готовы эти за тебя; немало! Поправились с тех пор, как Юрьев день! Ты отменил. А. К. Толстой, Царь Борис, д. 1. Распоряжения матушки, из которых одно стесняло браки между дворовыми, а другое упраздняло месячину, нанесли очень чувствительный удар всей дворне. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XVII. Юрьев день только ограничил право крестьянского перехода, а не упразднил его. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. I, гл. XII. [Солон] освобождает бедных от долгов, объявляя в известный срок невыплаченные долги аннулированными. Луначарский, История западноевропейской литературы, 2-я лекция. Советская власть аннулировала все займы, полученные царским и Временным правительствами как у иностранных, так и у отечественных капиталистов. Политическая экономия (1955), гл. XXIII.

— Отмена, упразднение, аннулирование и аннуляция.

Отметка, оценка, балл.

Общепринятое обозначение степени знаний и поведения учащихся. Слово оценка употр, преимущ, в речи официального характера; балл — принятая в дореволюционных учебных заведениях цифровая отметка (по так называемой шестибальной или двенадцатибальной системе); в настоящее время слово употр, редко, преимущ, в сочетаниях *поставить, получить высокий, низкий балл*.

Перелистывая страницы журнала, он скользил взглядом по отметкам. Отметки были неважные, главным образом — тройки. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. Ефимка учился прилежно, имел хорошие и отличные отметки. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 26. Бывают даже такие учителя, которые принципиально не ставят отличных оценок, заявляя, что только они сами знают предмет на «отлично». М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 199. В учительской гул стоит от голосов: выставив оценки, обмениваются журналами, досадают, радуются, расспрашивают друг друга. Изюмский, Призвание, гл. 22. В первой [части урока] он вызывал, спрашивал и ставил отметки. Когда он опустил перо в чернильницу, чтобы поставить балл, лицо его сделалось задумчиво и серьезно. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 5, XXVII. Но горе с одним лишь предметом: с военной фортификацией. По ней

всего-навсего шесть баллов, последняя удовлетворительная отметка. Куприн, Юнкера, гл. XXVII.

— См. Регистрировать.

Отмечать, пометать, метить, намечать, замечать, обозначать и означать.

Сов.: отметить, пометить, наметить, заметить, обозначить и означить.

Ставить отличительный знак, пометку на чем-, ком-л., сопровождать что-л., каким-л. значком, цифрой, надписью. Отмечать и пометать употр, тогда, когда говорится о разного рода знаках (пометках в книге, зарубках на дереве, клейме на каком-л. товаре, животном, номерном обозначении, цифре на чём-л.); метить употр, в тех случаях, когда речь идет о знаках, пометках на каком-л. предмете, товаре и т. д.; обозначать (означать) и намечать, замечать употр, по отношению к разного рода знакам, пометкам, но употр, реже.

[Черноиваненко] делал на полях карандашиком легкие черточки, отмечая те места, которые имели особенно большое, коренное значение. Катаев, За власть Советов (1953), ч. 1, гл. LXXVIII. Ему нужно было собственноручно отметить дубы, подлежащие порубке. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XL. Теперь этот дом отмечен каким ему следует номером, а в 1852 году — на нем была надпись: «Дом действительного статского советника Ивана Захаровича Сторешикова». Чернышевский, Что делать? гл. 1, I. Все белье Алексея уже было перечищено и помечено красными буквами А. Ч. Лебедева, Лицом к лицу, ч. 3, гл. XVII. Михаил Сидорович внимательно прочел программу, пометил отдельные пункты красными и синими пттичками. Гроссман, За правое дело, ч. 1, 12. — Где телеграмма? — Она из Казани, помечена вчерашним числом. Чехов, Супруга. Хозяева метили овец особой, долго не смывающейся краской. Тевелев, Свет ты наш, Верховина, 3. [Бертран (глухо поет):] Меть свои крепкие латы! Знаком креста на груди. Блок, Роза и Крест, д. 1, сц. I. Яков зарылся у себя в карманах, достал грош и наметил его зубом Тургенев, Певцы. Я заметил одно место [в повести] знаком (?) — оно показалось мне невразумительно. Пушкин, Письмо В. Ф. Одоевскому, конец ноября—дек. 1836. — Надо не спутать, а то там, в чулане, они [рамы] у меня по номерам. — Я замечу ее, — сказал я, поднимая раму. Л. Толстой, Юность, гл. II. [Халымов:] А ты вели принести образчиков, да который тебе к лицу, тот и обозначь. А. Островский, Сердце не камень, д. 1, явл. 3. У письменного стола была стойка с обозначенными золотыми ярлыками ящиками различного рода дел. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XXVIII.*

— См. Замечать, 1. Обозначать, Регистрировать.

Отнести, причислить.

Несов.: относить, причислять.

(к кому-чему) Счесть принадлежащим к какой-л. категории лиц, явлений и т. д. Слово причислить употр, реже, имеет книжный характер.

Относительный

[Врач Адриянов] ответил тоже письменно, что «рану можно отнести к разряду серьезных». Сергеев-Ценский, Преображение РОССИИ, Лютая зима, гл. 35. Воображение Клим Ивановича Самгина было небогато, но, зная этот недостаток, он относил его к числу своих достоинств. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. По характеру дарования почти без исключения вся критика причисляла Дальского к числу так называемых эмоциональных актеров. Она относила его к созвездию той славной плеяды, где сверкают имена Мочалова, Мартынова, Комиссаржевской, Ермоловой. Горин-Горайнов, Кулисы, Мамонт. Лет шестнадцать, семнадцать тому назад вся «округа» — смело могла быть причислена к одной из самых обыкновенных на Руси глухих местностей. Гл. Успенский, Книжка чехов, III.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово причесть (несов, причитать). [Фетинья:] А то бывает, что разумом недостаточна, душой не назовешь, а и к умным не причтешь, так, полудурье. А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 1, явл. 3. — Л я именно хочу сказать вам, чтоб избежать недоразумений, что вы очень ошибетесь, ежели причтете меня и мою мать к числу этих людей. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, Н. 1, XIII.

— См. Отложить.

Относительный, сравнительный.

Проявляющийся в большей или меньшей степени бы оцениваемый лишь в сравнении с чем-л.

[Мелузов:] Да, учимся понемножку. [Великатов:] И успехи есть? [Мелузов:] Некоторые, так сказать, относительные. А. Островский, Таланты и поклонники, д. 1, явл. 9. Гаршину понадобилось целых два года спокойного пребывания вдали от жизненных впечатлений на бугском лимане, чтобы прийти в относительное равновесие. Короленко, В. М. Гаршин. Недостатком оленьего меха является его относительная недолговечность. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля. Маленьким мальчиком он еще жил в сравнительном достатке. У него был даже «гувернер». Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 10. Стояла холодная ночь. После шума атак установилась сравнительная тишина. Коптяева, Дружба, ч. 3, 40.

ОТНОСИТЬСЯ (к кому-чему), СМОТРЕТЬ (на кого-что), ГЛЯДЕТЬ (на кого-что; разг.).

Сов.: отнести, посмотреть, взглянуть, поглядеть.

Иметь какое-л. отношение к кому-, чему-л., воспринимать кого-, что-л. каким-л. образом. Слово глядеть употр, реже.

— Относитесь, батюшка, к вещам попроще, легче жить будет, — говорит он. Гаршин, Трус. [Соня:] Если бы у меня была подруга или младшая сестра и если бы вы узнали, что она. . . ну, положим, любит вас, то как бы вы отнеслись к этому? Чехов, Дядя Ваня, Д. 2. [Марья Петровна:] На людей и на жизнь мы с ней смотрим совершенно различно. А. Островский, Дикарка, д. 4, явл. 5. Каждый смотрит на вещи с своей точки зрения. Чернышевский, Тургенев. На поездку смотрю серьезно, без «романтики». Вишневский,

Дневники военных лет, Ленинград, 5 окт. 1942. — Если бы вам предложили навсегда остаться здесь—. Как бы вы посмотрели на это? Чаковский, У нас уже утро, гл. XV. [Лебедев:] Успокой свой ум! Гляди на вещи просто, как все глядят! Чехов, Иванов, д. 4, IX. Если же когда вздумается литератору взглянуть и на свои отношения к массе, то он взглянет на это непременно по-своему, с точки зрения собственных интересов. Добролюбов, О степени участия народности в развитии русской литературы.

— См. З. Касаться, Обратиться (*), Принадлежать. Отношение, касательство.

Эти слова употр, в сочетаниях иметь отношение, касательство (не иметь отношения, касательства) к кому-чему, обозначающих: быть связанным с кем-, чем-л., каким-л. образом; слово касательство употр, реже, имеет книжный характер.

Гости говорили—о чем-то, что не имело прямого отношения к его жизни. Чехов, Крыжовник. Человек загорается новыми мыслями от вещей совершенно разных и на первый взгляд не имеющих отношения к предмету его занятий. Паустовский, Повесть о лесах, Разговоры за чайным столом. Он приказал Венцову взять на учет всех, кто когда-нибудь плотничал, столярничал и вообще имел отношение к строительству или лесозаготовкам. Чаковский, У нас уже утро, гл. V. Ко всему этому деловому шуму, стуку и грохоту — Валентина Георгиевна имела определенное касательство, и это радовало ее. С. Антонов, Дожди, 2. — Слова мои не имеют касательства к нашему спору. Паустовский, Кара-Бугаз, Заблуждение лейтенанта Жеребцова.

Отношения, взаимоотношения, связь и связи.

Отношения — то, что каким-л. образом связывает, соединяет кого-л. с кем-л., в результате общения, тех или иных условий, обстоятельств; слово взаимоотношения подчеркивает взаимный, обоюдный характер чьих-л. отношений; слова связь и связи указывают только на те отношения, которые основаны на взаимной склонности, симпатии или на взаимной заинтересованности, выгоде и т. д., подчеркивают обычно тесный контакт, регулярность общения; в тех случаях, когда речь касается отношений между государствами, учреждениями и т. д., употр, преимущ. мн. связи (ср. торговые, культурные, деловые связи).

Мои отношения с приказчиком давно уже стали невыносимы, — он ненавидел меня упрямо и все более остро, я тоже терпеть его не мог. М. Горький, В людях, XV. Дядя стал сановником.—Вся семья Екатерины после этого решила порвать с ним отношения. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVII. Отношения у пастуха с Тулуповым установились теперь ровные, но дружбой это нельзя назвать. К. Горбунов, Ледолом, ч. 2, гл. 5. О. О. Садовская сочла за благо более тонко разбираться в сложных, запутанных человеческих взаимоотношениях. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 2. Дома Левиных и Щербацких—всегда были между собою

в близких и дружеских отношениях. Связь эта утвердилась еще больше во время студенчества Левина. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, VI. Неожиданно и быстро были нарушены родственные связи, утрачена теплота, взаимоотношений. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XIII. Отвернулись от него все, между прочим и все влиятельные знатные люди, с которыми он особенно умел во всю жизнь поддерживать связи. Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 1, VIII. С теми странами, которые научились уважать независимость и волю Советской страны, мы продолжаем и развиваем наши хозяйственные связи. Киров, Статьи и речи 1934, с. 34.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово сношения. Братья и сестры его боялись и не умели с ним никаких сношений, наши люди обходили его дом, чтоб не встретиться с ним. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. I.

Отовсюду, со всех (четырех) сторон (разг.), СО Всех КОНЦОВ (разг.).

Из разных мест. Выражения со всех (четырех) сторон и со всех концов употр. с усиленным значением.

Из-за кустарника, из-за бугров, из-за канав, из-за кочек — отовсюду с винтовками наперевес выскакивали красноармейцы. Гайдар, Голубая чашка. Он не знал, в какую сторону идти. Отовсюду слышалась стрельба. В. Кожевников, Павел Филиппович. Газеты собирает / Со всех она сторон, / Все сведает, узнает: / Кто умер, кто влюблен. Пушкин, Городок. Ветер, по петербургскому обычаю, дул на него со всех четырех сторон, из всех переулков. Гоголь, Шинель. Но лишь кликнул царь / Свой народ на брань, — / Вдруг со всех концов / Поднялася Русь, И. Никитин, Русь.

ОТОГНУТЬ, Отвернуть (разг.).

Несов.: отгибать, отвертывать и отворачивать.

Отвести в сторону, вверх или вниз край, конец чего-л.

[Гость] отогнул воротник и стал оттирать с усов озябшей рукой ледяные сосульки. Скиталец, Кандалы, ч. 1, II. Юргин отогнул немного край палатки и в снежной мгле увидел фигуру бойца с винтовкой. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXI. Отгибая край шляпы, чтобы лучше видеть лицо Пластунова, Соня сказала: — Я никогда не думала, что это может быть так приятно. Караваева, Родной дом, гл. 14. [Охотник] отвернул полу пиджака, залез в глубокий карман. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 3, По горячим следам. — Что ж, милости просим, — ласково сказала старуха, отворачивая засученные рукава. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, IV.

— Ср. Загибать, Подогнуть.

— Отогнуться, отвернуться; несов.: отгибаться, отвертываться и отворачиваться.

Отойти, отстать.

Несов.: отходить, отставать.

Отделиться от чего-л, какой-л, частью, перестать плотно прилегать к чему-л. Отстать употр. преимущ. тогда, когда говорится о том, что было прилеплено, приклеено.

[Дом] так и стоит, преснувший сверху донизу. Крыша отошла сверху, как корка непропеченного хлеба. Инбер, Почти три года, 23 сент. 1941 г. — У тебя вон у сапожков-то подошвы отстали, носки есть просят. Решетников, Свой хлеб, XXII. От ветра — колебались на стене отставшие обои. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7.

— См. 1. Достаться, 1. Оставить, Отдалиться, Отклониться, Отлучаться, 2. Отправиться, Отстраниться, Отступать, Пройти, Смягчиться, Умирать.

ОТОМСТИТЬ (кому-чему), раСКВИ-ТатЬСЯ (с кем-чем; разг.), ПОКВИТЕТЬСЯ (с кем-чем; разг.), рассчитаться (с кем-чем; разг.), расплатиться (с кем-чем; разг.), Свести СЧЕТЫ (с кем-чем).

Несов.: рассчитываться, расплачиваться, сводить счета.

Поступить по отношению к кому-л. каким-л. образом, мстя за зло, оскорбление, обиду. Все эти слова, кроме слова отомстить и выражения свести счета, употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; поквитаться и расплатиться употр. реже.

— Бог помог дряхлой руке моей наказать молодого злодея и отомстить ему за кровь моего сына. Пушкин, Капитанская дочка, пропущ. гл. Прапорщик Гуссов мне все время бубнил: — Он этого так не оставит. Он вам отомстит жестоко. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, III. В его характере была мстительная жилка. Иногда он выжидал целых полгода, чтобы расквитаться с врагом, и, подкараулив удобный случай, производил безжалостную расправу. Мамин-Сибиряк, Казнь Фортунки, I. А что, если махнуть сейчас прямо отсюда на Житомирскую, к Котькиному дому, да и расквитаться с Котькой за то, что меня выгнали из гимназии? В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Клятва. Но ведь не простил шутики, затаил злобу. При случае поквитается: не такой он человек, чтобы быть общим пошмешцем. М. Бленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 1. Как хотелось ему в это время пробраться к Курганову ночью и перерезать горло, чтобы знал куштан в другой раз, как обижать и смеяться! — Ему хотелось скорее, сейчас же, сию же минуту встретиться Курганова, чтоб рассчитаться. Телешов, Сухая беда, VIII. А мы уж с Гитлером рассчитаемся! Узнает он силу советского народа. Мы добры, чисты, но с врагами —] круты. Вишневский, Дневники военных лет, Кронштадт, 23 окт. 1941. [Казарин:] И если он тебя от пьянства удержал, / То напои его сейчас без замедленья / Из карты обыграй в обмен за наставленье. — / Влюбись в его жену. . . иль можешь не влюбиться, / Но обольсти ее, чтоб с мужем расплатиться. Лермонтов, Маскарад, д. 2, сц. 2, выход 4. Мысль, что он, Павел, сейчас расплатится с подлецами Суховым и Бочаровым, что он казнит их за предательство и измену, поднимала его в собственных глазах. Павленко, Русская повесть, 14. Нижние чины давно научились сводить свои счета с обидчиками из офицеров и фельдфебелей. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, I.

Отррвать, отвлечь.

Несов.: отрывать, отвлекать.

(от чего) Помешать делать что-л., лишить возможности заниматься чём-л.

Если б не грех было оторвать тебя на время от мольберта, я непременно потребовала бы, чтоб ты явился на мою свадьбу. Григорович, Неудавшаяся жизнь, VIII. — *[Война] нас от трудов наших отвлекла, от дела оторвала.* Б. Полевой, Очки. *Игорь всегда любил читать. Бродячая жизнь отвлекла его от книг, и сейчас он с новой жадностью набросился на чтение.* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 2, 3.

— См. Достать, Урвать.

Отпасть, отвалиться, отлететь (разг.), **ОТКОЧИТЬ** (разг.).

Несов.: отпадать, отваливаться, отлетать, отскакивать.

Отделиться от чего-л., перестать держаться на чём-л. Слово отсочить употр. обычно по отношению к каким-л. небольшим предметам, пришитым, приклеенным и т. п. к чему-л.; отлететь и отсочить употр. в общедно-бытовой речи.

Он сидел за столом, прикрепляя к портсигару отпавшую монограмму. Олеша, Зависть, ч. 2, I. *[Обои] в иных местах уже отпотели и отпали, а во многих местах висят клочками.* Решетников, Где лучше? ч. 2, I. *[Штукатурка] во многих комнатах и нишах отсутствовала, отвалилась или искрошилась от времени.* Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 98. *У меня, к довершению бедствий, вдруг отвалилась подошва. Пришлось ступать в снег прямо голый ногой.* Подъячев, Мыгартства, X. *Я слышал, как он чистил котелок песком и ругал его за то, что у того отвалилась проволочная ручка.* Паустовский, Золотая роза, Словари. *С самого приезда сюда он страдал из-за худых сапог, всегда сырых и чавкающих грязью; сейчас же одна подошва отлетела совсем, и голая нога ступала в резжущее-холодную глиняную кашу.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 2. *Вспомнил, что отсочила пуговица у тужурки. Нашел ее и аккуратно пришил.* Сергеев-Ценский, Лерик, X.

Отпереть, отомкнуть (прост.), открыть, **ОТВОРИТЬ** (разг.).

Несов.: отпирать, отмыкать, открывать, отворять.

Дать возможность открыться чему-л. (дверям, воротам, створкам какого-л. вместилища и т. д.), сделать доступным вход, проникновение куда-л., сняв замок, отодвинув засов, повернув ключ. Слова отомкнуть и отворить в соврем. языке употр. в общедно-бытовой речи, в прошлом употреблялись более широко и стилистически более нейтрально.

[Негина:] Пойдем, Нина, я тебе покажу платье! — Маменька, пойдемте! Отонрите шкаф! А. Островский, Таланты и поклонники, д. 1, явл. 8. *Отпирая ключом дверь, Зимин сказал ей, зачем вызвал.* Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 11. *Алексей отомкнул дверь своей квартиры, ввел Катю в комнату.* Кочетов, Журбины, гл. 15, 2. *Отец молча подошел к письменному столу, отомкнул его и подал совершенно ошеломленному мальчику плитку*

шоколада. Катаев, Велеет парус одинокий, XXXIII. *[Марья Сергеевна] открыла дверь своим ключом и вошла в квартиру.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 2. *Вот прибежал Бобер домой: / — Бобриха, двери мне открой! / А та в ответ: — Не отонру! / Иди к своей Лисе в нору!* Михалков, Лиса и Бобер. *[Зимовской] вытащил из сундука ключ и пошел открывать лавку.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 8, 4. — *Отворите! — вторял Жиган. — Кто там? — Откройте! Это я, Жиган.* Гайдар, Р. В. С, 3. *Его специальность — ночные кражи через форточки и двери, отворяемые при помощи отмычек.* Куприн, Вор. *Отворите мне темницу, / Дайте мне сиянье дня, / Черноглазую девицу, / Черногривого коня.* Лермонтов, Узник.

— Антонимы: Запереть, замкнуть, закрыть.

— Отпереться, отомкнуться, открыться, отвориться; *несов.:* отпираться, отмыкаться, открываться, отворяться.

Отпечаток, печать.

(чего или какой, какая) Какой-л., отличительный признак, особенность как результат воздействия, влияния чего-л. Слово печать указывает обычно на более отчетливое, явственное проявление того или иного признака, особенности.

Нравом он походил на отца; и несхожее с отцовским лицо носило отпечаток отцовского выражения. Тургенев, После смерти, I. *Все здесь стояло на своих местах, но на всем лежал отпечаток заброшенности.* Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 3. *Мне казалось, я читал печать смерти на бледном лице его.* Я замечал, — что часто на лице человека, который должен умереть через несколько часов, есть какой-то странный отпечаток неизбежной судьбы. Лермонтов, Фаталист. *К чему бесцельно охранять / Свои былые вдохновения? / Уже на всем — годов печать, / Седых времен прикосновенье.* Блок, К чему бесцельно охранять. *На всем, что Горев по наитию творил во время спектакля, лежала печать высокого таланта.* Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 63. *К вечеру вернулся в город. Он сумрачный, — солнце село, тяжелые тучи, на всем печать разрушений. . .* Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 1 окт. 1942.

• — См. Слгд.

Отправить, послать, отослать, выслать.

Несов.: отправлять, посылать, отсылать, высылать, слать.

Направить (почтой, на чём-л., с кем-, чём-л. и т. д.) для доставки, передачи кому-л. Выслать употр. только в тех случаях, когда речь идет об отправке денег, документов, каких-л. вещей (не говорят *выслать письмо, телеграмму*).

Не знаю, куда отправить тебе деньги, в Москву ли, в Волоколамск ли, в Калугу ли? Пушкин, Письмо Н. Н. Пушкиной, 5 мая 1834. *Дня через три величественные чемоданы были отправлены на станцию.* Чехов, Тайный советник. *К приказчику приходила его жена или сестра, и он отправлял с ними до-*

мой кулек рыбы, икры, консервов. М. Горький, Трое. Она послала в часть запрос и в ожидании ответа была тверже, спокойней, чем раньше. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Ты просил выслать тебе, если достану, новых пластинок для патефона. Неужели я не послал? Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 1. Каждую получку она посылала ему часть своей зарплаты. Панова, Времена года, гл. 1. Корреспонденция была отослана. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 5, XXIX. Он был пока не техник и не мастер, / Но мог уже зайти на телеграф / И испытать особенное счастье, / Впервые деньги маме отослав. Ваншенкин, Первая зарплата. Короля султан осаждают, / Голову отсесть ему грозит / И в Стамбул отослать ее хочет. Пушкин, Песни западных славян, 1. Понадобилась для справок какая-то книга: он написал в Петербург, книгу выслали. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Я не выслал свое-временно плана инженерных работ по укреплению обороны. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 22. [Смирнин] высылал ей ежемесячно по сорока рублей на содержание сына. Чехов, Душечка.

— Отправление, отправка, посылка. Она сама вслед за отправлением этой записки, уезжает в тот же день — опять за Волгу. И. Гончаров, Обрыв, ч. 4, V. В оранжевых уже поспели персики и сливы; упаковка и отправка в Москву этого нежного и прихотливого груза требовала много внимания, труда и хлопот. Чехов, Черный монах, VI. — Начнут к тебе ходить рабочие — легко будет завязать связи; мало ли какие у них дела, — и расчеты, и посылка денег на родину, и отправка писем. Саянов, Лена, ч. 2, 9.

— См. Послать.

1. Отправиться, пуститься, тронуться, двинуться и двинуть (прост.).

Несов.: отправляться, пускаться, трогаться, двигаться и двигать.

Отправиться — пойти, поехать куда-л., в каком-л. направлении, с какой-л. целью, слово в отличие от других может употребляться с неопр. формой глаголов; пуститься (чаще в путь, в дорогу) — отправиться в дальнюю поездку, путешествие и т. д.; тронуться, двинуться — отправиться в каком-л. направлении, в сторону чего-л. (реже — куда-л.); двинуть — пойти, поехать куда-л., слово употр. в обиходно-разговорной речи непри-нужденно-фамильярного характера.

Мы наняли просторные сани и поздним вечером отправились в путь. Короленко, Павловские очерки, I. Товарищи отправились по знакомой дороге к мельнице. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XV. [Лариосик:] Хотите, я оденусь и отправлюсь их искать? Булгаков, Дни Турбиных, д. 3, карт. 2. [Иностранцы] спрашивали, скоро ли можно будет отправляться домой и каким порядком: ждать ли распоряжения советских властей или просто двинуться в путь? Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, VI. [Альбина] села — в отцовский, вновь исправленный для дальней дороги возок и пустилась в дальнюю дорогу. Л. Толстой, За что? IV. Потом на корабль свой волшебный — • / Идет, и махнувши

рукою, / В обратный пускается путь. Лермонтов, Воздушный корабль. Мы тронулись с привала. Поднялась пыль. Отдохнувшие песенники грянули залихватскую песню. Куприн, Марианна. Все было готово —. Можно трогаться в путь. Новиков-Прибой, «Коммунист» в походе. Погрузившись на изношенные вконец машины, мы снова тронулись на восток. Кремлев, В литературном строю, Командарм, IV. Мы думаем вместе двинуться в Бретань. Ленин, Письмо М. А. Ульяновой, 19 июля 1909. В тот же день двинулись дальше. На автомашинах смогли доехать только до седьмого участка. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10. — А не двинуть ли нам на охоту-спозар-то? Самое теперь преотличное время. Мамин-Сибиряк, Гроза, III. Я постараюсь приехать днем, к двум часам, и с вокзала двину прямо к Вам. Чехов, Письмо Л. С. Мизиновой, 10 окт. 1893. А тут еще начинался нэп, и целые орды «нэпачей» с их золотоволосыми девами двинули в Батум, где существовало заманчивое «порто-франко». Паустовский, Бросок на юг, Тысячи сигнальных ракет.

2. Отправиться, отойти.

Несов.: отправляться, отходить.

О поезде, пароходе и т. д.: покинуть место стоянки, направляясь по своему маршруту, по пути следования. Слово отойти не употр. в тех случаях, когда речь идет об отправлении самолета.

Он решил уехать обратно домой, но, когда пришел на вокзал, оказалось, что поезд уже отправился. М. Горький, Тоска, II. Я ушел в гостиницу за чемоданом — из райкома отправлялась машина в К-скую МТС, куда и мне нужно было съездить. Овечкин, В одном колхозе. Поезд должен был отойти в четыре часа и отошел совершенно точно. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 3. Звенел звонок, свистел паровоз, и сияющий поезд отходил от станции. Куприн, Поединок, II. Заграничный пароход отходил в шесть часов вечера. Решено было тронуться в путь в четыре. Гарин-Михайловский, Детство Темы, X.

— См. 2. Исходить.

1. Отпустить, пустить, выпустить.

Несов.: отпускать, пускать, выпускать.

а) Позволить кому-л. уйти, удалиться откуда-л., отправить куда-л. Слова отпустить и пустить употр. в тех случаях, когда речь идет о разрешении, согласии на чей-л. уход, отъезд и т. д. откуда-л., куда-л., а также тогда, когда говорится об условиях, обстоятельствах, позволивших удалиться откуда-л., отправиться куда-л.; выпустить — разрешить, дать возможность кому-л. покинуть какое-л. место, уйти откуда-л., куда-л., слово часто употр. с отрицанием «не».

— Неужели вы думаете, что я отпущу вас без ужина? Чехов, Дуэль, XIII. — Нет, ты уж, пожалуйста, меня-то отпусти, — говорил белокурый, — мне нужно домой. — Пустяки, пустяки, брат, не пуцу. Гоголь, Мертвые души, т. I, гл. IV. Мама сказала: если она еще раз услышит от меня эту песню,

то перестанет пускать к Плещеевым. Вересаев, В юные годы. С удовольствием поехал бы в Севастополь, но едва ли пустят дела. Чехов, Письмо Б. А. Лазаревскому, 29 сент. 1899. [Хозяин] приказал запретить ворота и объявил, что до следующего утра никого со двора не выпустит. Пушкин, Дубровский, гл. X. Его лишили прогулок и не выпускали даже на больничный двор. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXXVII.

б) Перестать кого-л. удерживать, держать руками. Слова отпустить и выпустить могут означать действие, совершаемое добровольно или по принуждению; пустить обычно указывает на действие вынужденное, производимое по чьей-л. просьбе, по чьему-л. настоянию.

[Шмага:] *Постой, не души! Отпусти на минутку, дай вздохнуть! Все скажу, всю правду скажу. [Незнамо в (выпуская из рук Шмагу):] Ну, говори.* А. Островский, Без вины виноватые, д. 3, явл. 8. — *Пусти!* — *тихонько просил его мальчик, стараясь вырвать руку из крепкой руки стекольщика.* М. Горький, ЖИЗНЬ ненужного человека, III. [Марфенька] *хотела привстать, но почувствовала, что он держит ее крепко. Ей стало неловко. — Пустите, братец!* — *шепотом, будто стыдливо, сказала она. — Пора домой! Ему все жаль было выпустить ее.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. — *А ну, пусти!* — *крикнул вдруг Степа и со страшной злобой ударил Пашку по руле. Пашка выпустил кота.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VI.

2. Отпустить, выдать.

Несов.: отпускать, выдавать.

Выделив из каких-л. запасов, средств, фондов, предоставить в чье-л. пользование, распоряжение.

— *Еще надо сахару натолочь да вина отпустить на пудинг.* И. Гончаров, Обломов, ч. 4, I. — *Я прошу: «Согласно договоренности моей с директором отпустите мне плахи и бревна».* Караваяева, Родной дом, гл. 8. *Кладовщик долго не хотел без распоряжения председателя колхоза отпускать зерно.* С. Антонов, Лена, 11. *Для нас открыли склады и выдали все, в чем мы нуждались.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4. — *Зачем вы валенки привезли?* — *спросил он. — Что же вы думаете, нам в армии не выдадут валенок?* Панова, Спутники, гл. 1. *Уже вторую неделю растягивали последние сухари, выдавали только по полфунта на человека.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XV.

— См. 2. Выпускать, 1. Освободить, 2. Ослабить, Отрастить, Простить (*), Уволить (*).

1. Отразить, отбить.

Несов.: отражать, отбивать.

Оказав противодействие (атаке, нападению и т. п.), заставить (противника) отступить. Отбить употр. преимущ. со словами более конкретного значения в сочетаниях *отбить атаку, отбить врага* и т. п.

[Царь:] *Своих людей у нас довольно ратных, I Чтоб отразить изменников и ляха.* Пушкин, Борис Годунов, Царская дума. *Немцы во весь рост кинулись в атаку на группу Корницкого. Группа стойко отразила*

натиск, не думая об отходе. Павленко, Михаил Корытский. *Цепи белых идут густо, настойчиво. Бойцы отражают атаку.* Вишневский, Мы из Кронштадта. *Через час неприятель предпринял еще одну вылазку, потом две короткие, напористые — одну за другой. Пулеметчики вылазки отбили.* Б. Полевой, Редут Таракуля. — *Мы два дня сряду отбивали французов.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXV. *Эсминец, уходя от крымского берега, шесть часов подряд отбивал атаки немецких самолетов.* Лавренев, Сказка.

2. Отразить, отобразить, воспроизвести, воссоздать.

Несов.: отражать, отображать, воспроизводить, воссоздавать.

а) Изображая что-л. в произведении искусства, приводя сведения о чём-л. имеющем (имевшем) место в действительности, дать о нем полное представление. Отразить имеет более общее и широкое значение; слово отобразить связано с представлением о достоверности, наглядности показа, изображения чего-л.; слова воспроизвести и особенно воссоздать подчеркивают мастерство изображения, показа того, что имеет (имело) место в действительности, что находит вторую жизнь в литературном, сценическом и т. п. произведении.

Изведавший арест, тюрьму и ссылку по политическим делам, он отразил пережитые впечатления в своих очерках и рассказах. Телешов, Записки писателя, «Среда», Литературный кружок. *Портретисты-передвижники очень выразительно отражали десятилетия своей эпохи, в этом их ценность и заслуга.* Иогансон, За мастерство в живописи, Суриков-портретист. *Советский актер и режиссер имеют все основания считать, что без умения создавать ансамбль невозможно отражать на сцене жизнь во всей глубине и сложности.* Топорков, О технике актера, с. 58. *Перед советским художником открылись новая красота и смысл жизни, которые он призван отобразить в искусстве.* Юон, О живописи, X. *Подобно Чайковскому, Рахманинов воспроизводит драму действующих лиц на фоне реальной жизни, широко используя массовые сцены, воссоздавая образы природы.* А. Д. Алексеев, С В. Рахманинов, гл. II. *Как художник-реалист Грибоедов воссоздал в образах жизнь своего времени. Он не имел в виду искусственно выделять какую-то одну особую идею в общем облике героя, он воссоздавал его во всей жизненной цельности.* Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. X, 1.

б) О книге, документе, произведении искусства и т. д.: явиться отражением, воплощением того, что имеет (имело) место в действительности, в реальной жизни.

[Первый зритель:] *Если комедия должна быть картиной и зеркалом общественной нашей жизни, то она должна отразить ее во всей верности.* Гоголь, Театральный развезд. *Вахтенный журнал не знает чувств и эмоций. Он отражает только факты.* Лавренев, Подвиг. *Великие книги, отображающие философию целых эпох, детьми воспринимаются как книги о приключениях и чудесах.* Олеша, Пер-

вое мая. Советская литература, и в том числе драматургия, отображает новую жизнь, величайшие преобразования, происшедшие в советской действительности. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 3. Мысль, что «искусство состоит в подражании» живой действительности и преимущественно воспроизводит человеческую жизнь, беспрекословно считалась справедливою в древней Греции. Чернышевский, О поэзии. Соч. Аристотеля. Пляски джигитов в балете «Кавказский пленник», состязания в стрельбе, прыжки через бурки воссоздают среду, из которой вышла героиня балета — Черкешенка. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 218.

— Ср. 1. Изображать.

— Отражение, отображение, воспроизведение, воссоздание. Все, все, вся широкая, творческая, страстная, взыскующая душа народа русского нашла отражение в нашем искусстве XIX века. А. Н. Толстой, Родина. Одно из самых грубых заблуждений, мешающих и пониманию искусства и развитию его, — наивное опождевание реальной действительности с отображением ее в искусстве. В. Смирнова, Уроки Станиславского. Он создал правду на русской сцене, — его воспроизведения были без малейшей фразы, без аффектации, без шаржи. Герцен, М. С. Щепкин. Конечно, теперь смешно заблуждение людей того времени, которые в «Руслане и Людмиле» думали видеть поэтическое воссоздание народно-русского сказочного мира. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 6.

Отразиться («а ком-чем»), сказаться («а ком-чем и без доп.»), ОТОЗВАТЬСЯ («а ком-чем»).

Несов.: отражаться, сказываться, отзываться.

Оказать какое-л. влияние, воздействовать на кого-, что-л., каким-л. образом. Отозваться употр., реже.

Эта история отразилась на нем странным образом: после нее он раз навсегда перестал ходить в театр и до сих пор не ходит. Куприн, Как я был актером. Разразившаяся вскоре русско-японская война тяжело отразилась на Алексее Павловиче—. Когда я вернулся из Маньчжурии, я застал отца в очень подавленном состоянии. Игнатьев, Пятьдесят лет В строю, кн. 1, гл. 2. Томление хозяев отражалось на всем доме—. Коврин был погружен в свою интересную работу, но под конец и ему стало скучно и неловко. Чехов, Черный монах, IV. Необходимые летчикам навыки они усваивали не так быстро, как остальные, и потому на них сильнее сказались недостатки ускоренной подготовки. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 8, 5. Обильная пища, усталость и переживания — все это немедленно сказало: Генри задремал. Билль-Белоцерковский, Три бифштекса с приложением. Нервные силы его иссякали. Прежде всего это начало сказываться на сне: спал тревожно и мало. Бахметьев, Преступление Мартына, XXII. Переворот в Париже 1848 года печально отозвался на русской литературе. Панаева, Воспоминания, гл. 8. Почти треть группы — девять человек из тридцати — не только учится, а еще где-то работает, и это, конечно, отзывается на успеваемости. В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 15.

Отрасль, область, раздел, ветвь, разветвление, ответвление.

(чего или какая, какой, какое) Отдельная, самостоятельная часть какого-л., рода деятельности; науки, производства и т. д. Слово область лишено терминологического характера, присущего слову отрасль; раздел — определенная, строго отграниченная часть, отрасль чего-л. (науки, искусства, какого-л., рода деятельности); ветвь, а особенно разветвление и ответвление употр., реже других слов, обозначают одну из отраслей какой-л., науки, производства, научной, общественной и т. п. деятельности.

Мы знаем, что во всех отраслях, где только мы могли покончить с буржуазией, мы это делали, но чего нам это стоило! В каждой области мы завоевывали пядь за пядью и выдвигали силы рабочих, ставя своих передовых людей. Ленин, Речь на соединенном заседании ВЦИК, Московского совета Р. и Кр. Д., ВЦСПС. . . 7 ноября 1919 г. Какую бы отрасль человеческой деятельности ни взять — от педагогической до военной, — все они и каждая в отдельности в наших условиях приобретают глубоко идейный характер. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 368. Обширное сельскохозяйственное производство своей основной части разделяется на ряд отраслей: лесоводство, луговоеводство, полеводство, плодоводство, виноградарство, овощеводство и цветоводство. Вильяме, Почвоведение. Земледелие с основами почвоведения, введение. В любой области человеческого знания заключается бездна поэзии. Паустовский, Золотая роза, Давно задуманная книга. Вполне обосновано и даже необходимо планирование в некоторых разделах биологии, например в селекции растений и животных. С. Вавилов, Тридцать лет советской науки, с. 39. Специальное военное обучение и военные строевые занятия составляют очень важный раздел воспитательно-образовательной работы. Макаренко, Методика организации воспитательного процесса, 8. Иногда, достигнув полноты подбора в определенной ветви своего коллекционирования, книголюб обнаруживает, что его начинает привлекать та область библиофильства, которая у него была представлена слабо. П. Берков, О людях и книгах, с. 24. С этой точки зрения топонимика является одной из ветвей исторической науки. А. И. Попов, Географические названия, введение. Единое мировоззрение, диалектический материализм — год от года все сильнее объединяло советскую науку во всех ее разветвлениях. С. Вавилов, Советская наука на службе Родине, 3.

— Ср. 2. Область.

Отрастить, отпустить.

Несов.: отращивать, отпускать.

Не остригая, не брея волосы, бороду, усы, дать им вырасти.

Он отпустил себе волосы и длинные узкие усы. Тихонов, Друг народа, II. На заострившемся лице выделялись пышные баки, он отпустил их в госпитале. Б. Галин, Кинжал. Он отпустил усики и бородку, стал носить пенсне, и в нем вдруг проснулись инстинкты

щеголя, Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 5, XXIX.

Отрезать, отхватить (прост.), оттяпать(прост.)»

Несов.: отрезать, отхватывать, оттяпывать.

Отделить что-л, каким-л. режущим орудием, инструментом (ножом, ножницами и т. д.). Слова отхватить и в особенности оттяпать указывают на быстроту, небрежность действия, оба слова употр. в обиходно-бытовой грубоватой речи.

На столе в номере был арбуз, Гуров отрезал себе ломоть и стал есть не спеша. Чехов, Дама с собачкой, II. Ненцы ели его [оленья] сырину удивительно ловко отрезая у своих губ натянутые рукой полоски мяса. Как только они не отхватывали ножом кончик носа! Каверин, Два капитана, ч. 4, гл. 13. [Дед] вооружился сапожным ножом и отхватил полы сразу на пол-аршина, В. Попов, Сталь и шлак, гл. 46. На турецкой войне, на Шипке, прострелило Кириллу кисть руки. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. IV.

— Ср. Отрубить.

— См. Ампутировать.

Отрицательный, негативный.

Слово негативный употр. в книжной речи.

а) Исходящий из отрицания чего-л.; содержащий неодобрительную оценку кого-, чего-л.

— Я придерживаюсь отрицательного направления — в силу ощущения. Мне приятно отрицать, мой мозг так устроен — и баста! Тургенев, Отцы и дети, XXI. Весь рассказ и есть систематическое развитие отрицательного взгляда на войну. Короленко, В. М. Гаршин. Министры иностранных дел США, Франции и Англии заняли на совещании целиком негативную позицию, ограничившись отклонением любого советского предложения. Правда, 20 февр. 1954 (передовая).

б) Не подтверждающий чего-л, ожидаемого, опровергающий предполагаемые выводы, результаты. Слово негативный имеет более специальный характер.

Отрицательный, негативный результат.

в) Достойный порицания, вызывающий чём-л, неодобрение.

Первым обстоятельством является отрицательное влияние тетки, вторым — положительное влияние Штольца. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, III. Колхозы выделяют незаурядных деятелей, и доклады о таких людях, да еще с выводами, с показом их положительных и отрицательных сторон несомненно вызовут горячие прения. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 255. В нашей стране трудовая обязанность перестала быть негативной стороной жизни. Макаренко, Радость творческого труда.

— Антонимы: Положительный, Позитивный.

Отрицать, отвергать.

а) Не признавать чего-л., не соглашаться с наличием, существованием кого-, чего-л.

Слово отвергать подчеркивает категоричность, решительность действия.

На суде убийца упорно отрицал свою вину. Чехов, Рассказ старшего садовника. Не отрицая своего влияния на Беш-Арык, он решительно отверг предъявленное ему обвинение в убийстве Артыкматова. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 41. Отвергать прогресс — такая же нелепость, как отвергать силу тяготения или силу химического сродства. Чернышевский, Политика [из «Современника» № 1, 1859]. Философские споры его состояли в том, что он отвергал возможность разумом дойти до истины. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXX.

б) Выступать противником чего-л., выражать отрицательное отношение к кому-, чему-л.

Отрицать пользу лекарств никак не следует. Чернышевский, Очерки из политической экономии (по Миллю), Обмен, А. — Вы говорите — наука, наука, а сами отрицаете грамотность. Чехов, Дом с мезонином, III. Пушкина я не отрицаю, напротив, советую читать его внимательнее и чаще. М. Горький, Письмо И. И. Морозову, март 1911. — Нечестно венчаться, когда не веришь! — гордо сказал он ей, отвергая обряд. И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, XVII. Санин отрицает влияние книг, он отвергает всякие гипотезы, считая, что «глупо» на основании их строить свою жизнь. Боровский, Базаров и Санин, 3. Я далек от того, чтобы отвергать значение техники в писательском труде. Я только против бездушной, холодной техники. Бразнин, Сумка волшебника, Правила колдовства.

Отрубить, отсечь, отхватить (прост.), ОТТЯПАТЬ (прост.).

Несов.: отрубать, отсека́ть, отхватывать, оттяпывать.

Отрубить — отделить что-л, ударом (несколькими ударами) режущего, колющего орудия; слово отсечь подчеркивает быстроту и силу удара; отхватить и оттяпать совпадают по значению со словом отрубить, но употр. преимущ. в обиходно-бытовой грубоватой речи.

[Дон Гуан:] Уж верно головы мне не отрубят. I Ведь я не государственный преступник. Пушкин, Каменный гость, сц. I. Проводник, со всею якутскою учтивостью, отламывает от дерева сук, отрубает ножом ветви и подает мне посох. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. Посмеиваясь, он рассказывает, что Тихон Вялое отсек себе палец топором. — Будто — невзначай, а дело явное: солдатчины боится. М. Горький, Дело Артамоновых, I. Только один сук — торчал сверху. Кореец острым топором отсек его. Арсеньев, Охота на соболя. Размахнулся Иван, — отхватил чертенку половину хвоста. Л. Толстой, Сказка об Иване-дураке и его двух братьях, IV. Одноглазый петух то и дело распевал ку-ка-ре-ку, а к вечеру, когда запорожцы проголодались, певуну оттяпали голову, оцупали его. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. I, 1.

— Ср. Отрезать.

Отрывок, Фрагмент.

Небольшая часть, выделенная из какого-л. произведения, сочинения и т. д. Слово фрагмент употр. преимущ. в книжной речи.

Елена вскоре после знакомства с Инсаровым начала (в пятый или шестой раз) дневник. Вот отрывки из этого дневника. Тургенев, Накануне, XVI. Дебютировала я в отрывке из «Маскарада», — шла сцена смерти Нины. Белизарий, Путь провинциальной актрисы, гл. 2. Пляска буфонов (трепак) едва ли не самый сильный танцевальный отрывок в постановке Л. Иванова. Ю. Слонимский, Мастера балета, Лев Иванов. Еще более глубокое впечатление оставило второе отделение концерта, в котором исполнялись скрипичный концерт и фрагменты из балета «Гаяне». Г. Попов (Известия, 5 сент. 1954).

— См. 2. Выдержка.

— Отрывочный, фрагментарный. Не отрывочные журнальные или газетные статьи нужны теперь: нужен полный, обдуманный — трактат. Белинский, Оборона летописи русской Нестеровой от навета скептиков. [Повествование] становится фрагментарным, отрывочным. А в этих фрагментах вольница, ее удалые герои и вожаки — производят [в фильме] менее сильное впечатление, чем в повести, В. Сухаревиц (Лит. газета, 6 марта 1956).

Отсрочка, отлагательство.

Перенесение выполнения, осуществления чего-л. на более поздний срок; возможность выполнения чего-л. в более поздний срок. Употребление слова отлагательство, свойственного преимущ. официально-деловой речи, ограничено сочетаниями без отлагательства, что-либо не терпит отлагательства.

Получив деньги для внесения в опекунский совет и узнав, что возможна отсрочка, он денег не внес, а купил пароходный билет и очутился в Любеке. Короленко, Трагедия великого юмориста, III. А твои сознание и совесть не позволяют тебе ни отказаться от самой трудной задачи, ни просить отсрочки, — да какие тут могут быть отсрочки, когда кругом все кипит и бурлит. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 14. Любезнейший Федор Михайлович, дела — задержали меня в Париже дольше, чем я предполагал; но я без всякого отлагательства выезжаю отсюда через две недели. Тургенев, Письмо Ф. М. Достоевскому, 22 апр. 1862. — Доложите обо мне предисполному. Дело экстренное — не терпит отлагательства. Гладков, Цемент, VI, 1. Дело, ради которого Кешка помчался к Карцевой, не терпело отлагательств. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 6.

Отсталый, малоразвитый, неразвитый.

О государстве, промышленности, производстве и т. д.: находящийся на низком уровне развития в политическом, экономическом и т. п. отношении; не отвечающий по своему уровню и развитию требованиям современности. Малоразвитый — недостаточно развитый, значительно отстающий от требований современности; слово неразвитый употр. реже.

— Кому же, как не молодым капиталистам, быть культуртрегерами нашей отсталой промышленности. Куприн, Хорошее общество, III. Из отсталой, мелкокрестьянской страны, какой была старая Россия, СССР выдвинулся в первые ряды наиболее развитых в технико-экономическом отношении стран. КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. III, изд. 7-е, с. 175. Поэтому преобладание лесопромышленности над каменноугольной промышленностью в деле доставки топлива соответствует малоразвитому состоянию капитализма. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. VII, IX. Другими словами: {{фабричная формат* — это не более как развитое товарное производство, а развилось оно из того не развитого товарного производства, которое мы имеем в крестьянском и кустарном хозяйстве. Ленин, Экономическое содержание народничества, гл. IV, III. Нет ни одной страны в мире — даже самой неразвитой, где бы все мыслящие рабочие не присоединялись к Коммунистическому Интернационалу, не примыкали к нему идейно. Ленин, Речь на торжественном заседании Московского Совета, посвященном годовщине III Интернационала, 6 марта 1920 г.

— Антоним: Развитый.

Отстать (разг.), ОТВЯЗАТЬСЯ (разг.), ОТЦЕПИТЬСЯ (прост.).

Несов.: отставать, отвязываться, отцепляться.

Перестать надоедать кому-л., оставить кого-л. в покое. Все эти слова употр. в обиходно-бытовой, преимущ. в грубовато-фамильярной речи; отвязаться и особенно отцепиться — слова более грубые.

[Домна Пантелевна:] Куда ты? Куда ты? Что ты! [Негина:] Ах, отстаньте, не ваше дело! А. Островский, Таланты и поклонники, д. 3, явл. 7. Наконец ротному надоело выслушивать каждый день жалобы фельдфебеля на Никиту. — Отстань ты с своим Ивановым! — крикнул он. Гаршин, Денщик и офицер. — Не люблю встречаться с этою дрянью Гвоздиковым, привяжется, и тогда уж никак не отстанет. Григорович, Похождения Накатова, XII. [Жмигулина:] Да отвязься! Что ты пристал! А. Островский, Грех да беда на кого не живет, д. 3, явл. 9. — Бабушка, гостинцев! Бабушка в рынок ходила! — Ну-ну. . . отвязьтись! Не та пора, чтобы гостинцы раздавать! Решетников, Где лучше? ч. 2, IV. Пожилой ординарец, стоя за спиной майора, упрашивал его попить кофейку: — Треба исты. . . Коростелев отгонял его от себя: — Отвяжись ты со своим кофейком. Галин, Прораб. — Знать ничего не хочу! Давай столб! — Вот прицепилась! Горе, а не бабуся! — И не отцеплюсь! — стояла на своем Параська. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXXI.

— См. 1. Оставить, Отдалиться, Отойти.

Отстранить, отвести, отклонить, отслонить.

Несов.: отстранять, отводить, отклонять, отслонять.

Отодвинуть кого-, что-л. в сторону или назад рукой (руками), локтем и т. д. Отвести

и отклонить употр, обычно по отношению к чему-л., являющемуся помехой, заслоняющему что-л.; **отклонить** — отодвинуть что-л, в сторону, наклоня под углом к прежнему положению; **отслонить** имеет то же значение, что и **отстранить**, но в соврем, языке употр, редко.

Оленька отстранила от лица прядь волос. А. Ы. Толстой, Овражки, 8. *Моряк протянул ему руку. Она оказалась костлявой и совершенно бессильной. Луний отстранил его руку и влез на тендер.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 2, 1. *Федор осторожно плечом отстранил Чижова.* Тендряков, Не ко двору, 4. *Услыхав во дворе голоса, девушка бережно закрыла книгу, подбежала к окну, отвела в сторону ветку.* Рахманов, Кто с мечом войдет... *Она взяла его за руку — Он строго отвел ее руку, почти оттолкнул ее небрежным и обидным движением.* Тихонов, Кавалькада. *Наста устало отвела с лица волосы, подняла брошенную рубашу.* Осин, Алмазная грань. *Поднял хан ее на свои руки, как перо, и понес; она же, сидя на его руках, отклоняла ветви от его лица, боясь, что они попадут ему в глаз.* М. Горький, Хан и его сын. [Инсаров] *жадно прильнул губами к забелевшей под него [перчаткой] тонкой и нежной кисти. Елена вздрогнула и хотела отслонить его другой рукою.* Тургенев, Накануне, XXIII. *Петр поднял голову и увидел шагах в трех Парашу, которая шла к нему, отслоня одной рукой стволы коноплей.* Григорович, Четыре времени года, VI.

— См. Уволить.

Отстраниться, устраниться, самоустраниться, отойти.

Несов.: отстраняться, устраняться, самоустраняться, отходить.

Перестать заниматься чём-л., оставить какое-л. дело, занятие и т. д. **Устраниться** — полностью отстраниться от чего-л.; **самоустраниться** — самовольно устраниться от чего-л., слово употр, преимущ, в речи книжного характера; **отойти** совпадает по значению со словом **отстраниться**, но употр, реже.

— *За своих детей я все-таки отвечаю перед церковью и отечеством. — А поэтому, — вы уж извините, — но одному из нас — или мне, или вам — придется отстраниться от их воспитания.* . . Куприн, Корь, II. *Кай-городов не отстранился от участия в опытах, считал своим долгом довести начатое им дело до конца.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 14. [Любимов] *все больше отстраняется от повседневных цеховых забот, рассуждает о генеральной реконструкции цеха, собирается в Москву.* Кетлинская, Дни нашей жизни, Ч. 3, 4. *Варвара как-то сама собой устранилась от должности стряпухи и толкалась без дела около печи.* Гл. Успенский, Пришло на память, V. — *Нехорошо, что ты не едешь на собрания и вообще устранился от земского дела.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, III. — *Говорят, что вы самоустралились от воспитательской работы и все передоверили трем ученикам.* Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, В чем счастье? *Михайло отошел от хозяйства и стал жить молчаливо и отчуждённо.*

Гладков, Повесть о детстве, IV. *Она старилась на моих глазах — отходила от сцены, отходила от жизни.* Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 9.

Отступать, отходить.

Сов.: отступить, отойти.

а) **Отодвигаться назад**, покидать свои прежние позиции под напором наступающего неприятеля.

Бородин начал рассказывать о том, как дивизия — отступала от Вазузы, как, отходя, сражалась с врагом на каждом удобном рубеже. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XII. *Отступал вдоль горнозаводской колеи, от самого Екатеринбурга, красный отряд Антона Легенды. Отходили к Перми последние, измотанные в боях красноармейские части.* Н. Вагнер, Яры Красные. *Несколько раз мятежники спешась ударяли в копы, но всегда были опрокинуты. Вечером Пугачев отступил в башкирскую деревню.* Пушкин, История Пугачева, гл. 4. *Мы видели зарево горящих впереди нас деревень, которые, отступая, сжигали фашисты.* В. Кожевников, Декабрь под Москвой. *Отходя войска, а с ними и мирное население. — Лица отступающих выражают тревогу.* Коптяева, Дружба, ч. 1, 1. *Французы отошли за Рейн. Оставив разбитую армию, Наполеон поспешил в Париж.* Л. Никулин, России верные сыны, 26.

б) **О море, лесе, песках и т. д.:** отодвигаться от прежних границ назад, освобождая занимаемое прежде пространство.

Обнажая просторные берега реки, отступили от городов и новых заводов непроходимые, дремучие леса. Соколов-Микитов, Над синей тайгой. *Целяются за скалы, стараясь забраться как можно выше, кусты шиповника и облепихи. Но куда там! Закон природы/Еще сто метров, и отступит зелень: трудно выстоять ей на такой высоте.* М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 2. *Сипявинские высоты — остаток тех древних берегов. Вода отошла от них, отступила много тысяч лет назад.* И. Чуковский, Балтийское небо, гл. 9, 3. *Шаг за шагом отходило море и уступало место суше.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 23.

— Антоним: Наступать.

Отступник, ренегат.

Тот, кто изменил своим прежним убеждениям, идеалам, вере. Оба слова выражают отрицательное отношение, неодобрение, презрение и т. д., имеют книжный характер.

Теперь, когда против движения шестидесятих годов и правительство и газетная печать, — я даже считаю позорным не протестовать и трусливым молчанием играть позорную роль отступника. Шелгунов, Воспоминания, [Первоначальные наброски]. *Она рванулась к нему, подняла обе руки и — кинула ему прямо в лицо: — Отступник! . . Ренегат! . .* Боборыкин, Поумнел, IX. *Ренегаты обыкновенно не ограничиваются простым отречением от прежней веры, а со злобою преследуют и топчут в грязь ее учение.* Боровский, В кругу и вне круга, III.

— Ср. Изменник.

ОТСУДИТЬ (разг.), ОТТЯГАТЬ (прост.).

Несов.: отсуживать.

Отнять, получить от кого-л. что-л., тяжбой, судом. Слово оттягать употр. в обиходно-разговорной грубоватой речи.

Он пишет, что посылает полторы тысячи рублей, которые он отсудил у кого-то, выиграв дело во второй инстанции. Чехов, Бабье царство, I. — Жив быть не хочу, а — разорю их вдребезг! Нищими по миру пойдут, три года будут милостыней жить, — после того я им ворочу все, что отсужу у них, все отдам. М. Горький, Мои университеты. Кто-то по соседству, лихоимец жадный, / У крестьян землицы косячок изрядный / Оттягал, отрезал плутовским манером. И. Некрасов, Забытая деревня. — Наш отец — оставил нам потомственное дворянство и именьешко. После его смерти именьешко у нас оттягали за долги. Чехов, Крыжовник.

Отсутствующий, отрешенный.

О взгляде, виде и т. д.: выражающий полное отсутствие интереса к окружающему, происходящему, ни на что не реагирующий. Слово отрешенный передает большую степень безразличия, отчужденности, указывает на воздействие какого-л. сильного чувства, впечатления.

Встречаясь с Настей, она смотрела прямо, точно сквозь нее, отсутствующим взглядом. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 2. Кити смотрела на всех такими же отсутствующими глазами, как и Левин. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, IV. Он вспомнил полные смятения глаза Груни, строгое, отрешенное, как на похоронах, лицо отца, горькие складки материнских губ. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 2, гл. 8.

Оттенок, нюанс.

Слово нюанс употр. реже и преимущ. в литературно-книжной речи.

а) Разновидность какого-л. цвета.

Между дубами кое-где попадаются буки — листва у них коричневая, с красноватым оттенком. Закруткин, Кавказские записки, В горах Главного хребта. Писатель умеет различать цвета не только ясного, полного тона, но и полутона. Н. Люлько, Цвет в пейзажах К. Паустовского (Русская речь, 1967, № 6). Для нас с тобой красивый закат — это неуловимые оттенки, нюансы, гаммы, сочетания цветов. А для него... яркое красное пятно — уже красиво! Солоухин, Закаты. Немногими красками можно получить множество разнообразных нюансов. Крамской, Письмо А. С. Суворину, 16 февр. 1885.

б) Некоторое видоизменение, тонкое различие в чём-л.

Слушая его тогда, я убедился, что одно и то же слово имеет тысячу значений и оттенков, смотря по тому, как оно произносится, по форме, какая придается фразе. Чехов, Сильные ощущения. Голос у нее был сильный, но не богатый оттенками. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Исполнительница роли Нины Заречной в финале пьесы должна суметь передать решающее изменение личности героини, драматизм перехода Нины

от юности к душевной зрелости, множество нюансов, оттенков, изменений красок, тонов во всем том, что говорит Нина. Ермилов, Драматургия Чехова, III, 1. Она всегда стояла или сидела лицом на публику, чтобы публика наблюдала ее лицо, все тончайшие нюансы ее мимики. Н. Смирнова, Воспоминания, Мои учителя. Сила была не в голосах, а в ансамбле, в нюансах, в переходах от замирающего piano к относительно мощному forte, В. Шверубович, Люди театра (Новый мир, 1968, № 1).

Оттеснить, оттереть (разг.), оттиснуть (разг.).

Несов.: оттеснять, оттирать, оттискивать.

а) Тесня, напирая, заставить кого-л. отойти, передвинуться в сторону, назад и т. д. Слово оттереть обычно указывает на действие не очень энергичное, менее интенсивное; оттиснуть — оттеснить, грубо напирая, толкая.

Когда я уже был у входа в вагон, какой-то офицер резко оттеснил меня и пробился в вагон первым. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Мальчишки оттеснили Федю в угол печи. Мусатов, Стожары, гл. 7. Затем публику начали оттеснять лошадьми и нагайками. Всадники въезжали на тротуары, взмахивая плетью и напирая на людей. Скиталец, Этапы, ч. 3, X. Рабочие придвигаются к приставу. Кто-то нажал плечом. Егорку оттерли. Он обижен. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 5. В дверь, оттирая Костю и тяжело дыша, влезает Кичкин. М. Горький, Дети. Варвара постаралась протиснуться между Манечкой и Королевым; но Манечка плечом оттерла ее. Н. Чуковский, Цвела земляника, 10. Передо мной прошел высокий, плотный дьякон с длинной красной свечой; за ним спешил с кадилом седой архимандрит в золотой митре. Когда они скрылись из виду, толпа оттиснула меня опять на прежнее место. Чехов, Святою ночью. Матвей выскочил из короба, политические сразу же оттиснули его в сторону, где стоял Беляев. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. II, 5. Л потом стали войсками очень сильно пристани оттискивать, Сергеев-Ценский, Кость в голове, V.

б) Вынудить отстраниться от какого-л. дела, деятельности, занятия. Оттиснуть в этом знач. не употр.

Каждый год в нашу среду вливается около двух миллионов образованных людей. И мы, старики, которые не прошли современной школы, если будем упрямы и не тянуться за ними, мы будем постепенно оттеснены. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 262. При наплыве рабочих со всех сторон плата за работу дается небольшая, прежние рабочие стараются держаться прежних мест, а более ловкие оттирают от работы простаков. Решетников, Где лучше? ч. 1, П. — Да ведь и начальство теперь все больше из институтков, из училищ разных. Оттирают нашего брата, практического, значит, специалиста... Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 7.

ОТУЧИТЬ, ОТВАДИТЬ (разг.).

Несов.: отучать и отучивать (разг.), отваживать.

Заставить отвыкнуть от чего-л, (от какой-л, привычки, обыкновения, склонности и т. д.). **Отвадить** употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи.

Курс естественных и медицинских наук развил его природный ум и отучил его принимать на веру какие бы то ни было понятия и убеждения. Писарев, Базаров, II. **Прежде чем лечить болезни, надо было отучить калмыков от колдовства и диких способов лечения.** Паустовский, Книга скитаний, Испытание пустыней. **Чтобы отучить людей от дурных вкусов, следует показать им, что же по-настоящему хорошо.** Строгова, Русское стекло. **Как быть и как с соседом сладить, чтоб от пенья его отвадить?** И. Крылов, Откупщик и Сапожник. [Оля] грызла себе ногти, и, чтобы отвадить ее от этой привычки, брат как-то начал бить ее линейкой по рукам. Кушевский, Николай Негорев, ч. 1, I.

Отчалить, отвалить, отшвартоваться.

Несов.: отчаливать, отваливать, отшвартовываться.

О судне, лодке и т. д.: отойти от пристани или борта другого судна. Слова **отвалить** и **отшвартоваться** имеют специальный характер, употр, преимущ, в речи моряков, работников морского, речного транспорта и т. д.

Лодка отчала и понеслась по быстрой реке. Тургенев, Ася, II. **Старенький пароходик, замызганный шелухой и огрызками яблок, давно уже отчалил от берега.** Гайдар, Школа, II, гл. 5. **И вот синим июльским днем прошлого года отчалил маленький теплоход «Георгий Седов» от Химок и направился по каналу имени Москвы, по Волге к Угличу.** Берггольц, Дневные звезды, Поездка в город детства. **Как только отдан был якорь, со всех судов отвалили гички и вельботы с командирами, которые спешили к адмиралу с рапортами.** Станюкович, Беспокойный адмирал, XIX. **Пароход хотя действительно уже и отвалил от пристани, но все же шел еще не по прямому курсу, а только разворачивался.** Катаев, Белеет парус одинокий, VI. **К берегу подошли дрейфующие льды. «Садко» немедленно отшвартовался, ушел от берега и лег в дрейф.** Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 47.

— Антонимы: 2. Причалить, подчалить, пристать, привалить, подвалить, пришвартоваться, ошвартоваться, подчалиться.

Отчасти, частично, до некоторой (или какой-то, известной) степени, в некоторой (или какой-то, известной) степени (или мере), более или менее.

Не вполне, не в полной мерс. Слова **отчасти** и частично обычно характеризуют действие, состояние; выражение более или менее чаще употр, для характеристики свойства, признака кого-, чего-л.

— Как вам сказать, — отчасти вы правы, а отчасти нет. Видите ли: истина, как мне кажется, всегда лежит не в крайностях общественного мнения, а где-то поближе к середине. Куприн, Тень Наполеона. — Вы к нему по делу? — вдруг спросил Таубкин, как будто вскользь. — Да, то есть так. . . по делу от-

части. Бунин, Учитель, XII. — Но вы-то его совсем не знаете! — с упреком сказала она. — Все-таки отчасти знаю. . . хотя бы по тому, как он относился к вам. Федин, Необыкновенное лето, 31. Она охотно выполняла чужие просьбы и находила в этом облегчение. Частично из-за потребности заботиться о ком-то она и пустила к себе на квартиру тракториста Степана Мохова. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Причину исключения [из института] он тщательно скрывал, что давало возможность всякому желающему видеть в моем воспитателе человека пострадавшего и до некоторой степени таинственного. Чехов, Тайный советник. Он потому и любил Чохова, что до некоторой степени считал его образцом для себя, хотя и недостижимым. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XXI. Книга в доме оказалось много, и почти все в них было для нее ново. Это до известной степени наполняло ту вынужденную праздность, на которую она была обречена. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, IV, 2. Большому авторитету Татурова в колхозе в какой-то степени помогло несомненно и его физическое здоровье, всегда бодрый, подтянутый вид. Пермитин, Горные орлы, ч. 3, 16. Все видят, что сейчас ведется подкоп под Организацию Объединенных Наций, поскольку она хоть в некоторой мере мешает и сдерживает агрессивные круги в их политике агрессии и развязывания новой войны. Внешняя политика Советского Союза, 1949 г., с. 70—71. Из всего взвода только два человека были ему более или менее близки — Пика и Чиж. Фадеев, Разгром, IX.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово пастью (частью). По наружности они были частью схожи: оба были одеты в страшно запачканные халаты. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, I. А между тем на глазах всех и без протеста театральное начальство, частью по неумелости, частью из эгоистических расчетов, губило такую могучую цивилизующую силу, как сцена императорского театра/ А. Островский, Записка по поводу проекта «Правил о премиях. . .».

— Ср. 1. Немного.

Отшельник, затворник, монах, анахорет!

О человеке, живущем уединенно, ведущем замкнутый образ жизни. Все эти слова употр, преимущ, в литературно-книжной речи, часто шутивно-иронически.

В Саратове мне рассказывали, что он и здесь, как в Астрахани, живет отшельником, ни с кем не видится, и доступ к нему очень труден, почти невозможен. Короленко, Воспоминания о Чернышевском, IV. **По приезде из Парижа в Вену Артур зажил отшельником. В одиночестве он мечтал об успокаивающем труде.** Чехов, Ненужная победа, IV. **Молчаливый, нелюдимый Энчелей после разрыва с Аннычах стал еще большим молчаливиком и отшельником.** А. Кожевников, Живая вода, ч. 4, 6. Она вдруг получила известие о смерти одного своего дальнего родственника, — человека странного, жившего затворником где-то за тридцать земель, в захолустье, одиноко, угрюмо. Достоевский, Село Степан-

чиково и его обитатели, ч. 2, 1. *Невозможно, немислимо представить себе Горького затворником, сочинителем произведений, рассчитанных на любителя.* Павленко, А. М. Горький. Он сохранил военную выправку, жил спартакцем и монахом. Тургенев, *Новь*, X. — *Приходите вечером. Праздник же сегодня! Немного выпьем, поговорим*—. Вам надо в люди выходить, монахом живете, не годится. Ажаев, *Далеко от Москвы*, кн. 1, гл. 14. *Его вседневные занятия* I Я вам подробно опишу, I Онегин жил анакхоретом; / В седьмом часу вставал он летом I И отпраплялся налегке / К бегущей под горой реке. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXXVI. XXXVII. Из окна выглянула весьма милая женская голова. Чаадаев же был отшельник, анакхорет, совершенно лишенный вкуса в этой области. Тынянов, *Смерть Вазир-Мухтара*, гл. 1, 5. С началом наступления необычайной популярностью в редакции стал пользоваться младший лейтенант Никонов, более известный под именем Кости-анакхорета или Кости-отшельника. А. Гончаров, *Наш корреспондент*, гл. 6, 3. — Отшельничество, затворничество.

ОТЪЯВЛЕННЫЙ, ПРОЖЖЕННЫЙ (разг.). Обладающий высшей степенью каких-л. отрицательных качеств. Прожженный употр, с усилительным значением: закоренелый, неисправимый в своих пороках, сочетается обычно со словами *негодяй, мошенник* и т. п.; оба слова употр, преимущ, в разговорно-литературной речи.

Это был Калашиков, отъявленный мошенник и конокрад. Чехов, *Воры*. Ковалевский считал себя отъявленным трусом и очень страдал от этого. Казакевич, *Сердце друга*, гл. 7, 2. Оба они сознавали риск, которому подвергались, но в те времена отказаться от такого почетного и лестного риска мог только «трус и обыватель*» — или отъявленный черносотенец. В. Шверубович, *Люди театра* (Новый мир, 1968, № 1). — Я сам — вот как видите, — я сам в молодости такой прожженный негодяй был, что днем с огнем поискать. И карты, и пьянство, и дебош — всего было! Салтыков-Щедрин, *Мелочи жизни*, VI. Конечно, по-своему Ванька Каин был прожженный плут и мошенник, но только для других, а не у себя дома, где он являлся почти отцом семейства. Мамин-Сибиряк, *Башка*, IV.

1. Отягощать, отяжелять.

Сов.: отяготить, отяжелить.

Увеличивать собой вес, тяжесть чего-л. Отяжелять употр, несколько реже; оба слова имеют книжный характер.

Он перебирает нижний край [сети], отягощенный большими свинцовыми грузилами. Куприн, *Листригоны*, III. Вода почти сразу же замерзала, и матросы беспрестанно скалывали лед, который отягощал корабль и грозил лишить его устойчивости. Казакевич, *Сердце друга*, гл. 5, 2. На «Ермаке» эти люди шли пассажирами, отягощая и без того перегруженный ледокол. С. Морозов, *Широты и судьбы*, с. 70. Мы закутывались в овчины. Дождь их было быстро отяжелял, а сушить негде. Вс. Иванов, *Похождения факира*, ч. 1, Возвращаемся в Урлютюп. Нет, не сам собой

сдвинулся листик: это паук, желая спуститься, отяжелел его и сделал своим парашютом. М. Пришвин, *Лесная капель*, *Времена года*.

2. Отягощать, отяжелять, обременять, отягчать.

Сов.: отяготить, отяжелить, обременить, отягчить.

(обычно в форме прич, страд, прош.) Своим наличием где-л., на чём-л., создавать впечатление тяжести, отяжеленности. Все эти слова употр, в литературно-книжной речи; отягчать употр, реже.

Андрей искоса, молча поглядывал на гордую ее голову, отягощенную глянцевито-черным узлом волос. Шолохов, *Поднятая целина*, кн. 1, гл. V. Под деревьями, отягощенными несозревшими плодами, сидели и прохаживались раненные, мелькали белые халаты сестер и врачей. Поповкин, *Семья Рубанюк*, кн. 2, ч. 1, X. Деревья стояли, отяжеленные снегом. Ажаев, *Далеко от Москвы*, кн. 1, гл. 6. Я сейчас из леса: как он хорош, осыпанный, обремененный снегом! И. Гончаров, *Фрегат «Паллада»*, т. 2, IX. Ее пальцы, обремененные кольцами, вынимали из шкатулки одну за другой акварели и рисунки пером. А. Н. Толстой, *Егор Абозов*, 10. Пред ними лес; недвижны сосны I В своей нахмуренной красе; / Отяжены их ветви все / Клоками снега. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XIII. Река катила темно-синие волны; воздух густел, отягченный ночной влагой. Тургенев, *Ермолай и мельничиха*. Иногда через дорогу протягивалась, точно огромная рука с растопыренными белыми пальцами, отягченная снегом ветка, Куприн, *Трус*, IV.

— См. Обременять.

1. Охватить и обхватить, обнять, ОбВИТЬ, ОблаПИТЬ (прост.).

Несов.: охватывать и обхватывать, обнимать, обвивать.

Заключив между распростертыми руками, пальцами, лапами и т. д., плотно прижать кого-, что-л., к себе. Обнять, облапить — крепко, плотно охватить; обвить — гибким, осторожным и т. п. движением охватить, обнять кого-, что-л.; обнять и обвить предпочитают другим словам в тех случаях, когда речь идет о выражении чувства любви, нежности к кому-л.; слово облапить употр, в обиходно-бытовой, обычно грубоватой речи.

Большая прищурилась на свет и вдруг охватила голову руками и зарыдала. Чехов, *Случай из практики*. Я взял в руки мяч, охватил его жадными, ищущими, словно вдруг пробудившимися для осязания пальцами. Бразнин, *Сумка волшебника*, *Начала*. Варвара Михайловна наклонилась над кроватью Али, обхватила руками ее маленькое тельце, теплое и душистое, и с горячей любовью крепко, как только могла, прижала к себе. Куприн, *Страшная минута*. Сук торчал из воды наклонно по течению — . Дерсу держался крепко, обхватив его руками и ногами. Арсеньев, *Дерсу Узала*, гл. 11. Она, обняв его колени, I Слова любви ему твердит. Пушкин, *Полтава*, *песнь 2*. Гусев обнимает солдата за шею, тот обхватывает его здоровую рукою и несет на*

верх. Чехов, Гусев, IV. *На четвереньках и ползком, обнимая мокрые стволы, мы перебрались на левый берег и сразу попали на дозрогу.* Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 4. *Вдруг она вскочила, обвила руками мою шею, и влажный, огненный поцелуй прозвучал на губах моих.* Лермонтов, Тамань. *Иван Афанасьич улыбнулся и, внутренне замирая от робости, нагнулся немного набок и трепетной рукой обвил стан красавицы.* Тургенев, Петушков, II. *Прасковья кормила Гришку. Облапив грудь ручонками, он чмокал, чавкал, бил по груди ладонью.* Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 1, Нутро не обманет. *Против меня за столиком сидит, облапив кружку с пивом, мужчина лет пятидесяти.* Овечкин, Без роду, без племени.

— Ср. Обнять.

2. Охватить, объять и обнять.

Несов.: охватывать, обнимать.

Распространившись, поглотить, окружить кого-, что-л. Слова объять и более редкое обнять употр, преимущ, в литературно-книжной речи.

Сумерки охватили уже станицу. Л. Толстой, Казаки, V. *Огромные кедры, охваченные пламенем, пылали, точно факелы.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 25. *Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость, точно я вошел в погреб.* Тургенев, Бежин луг. *Долины ночь еще объемлет, / Аул Джемат спокойно дремлет.* Лермонтов, Хаджи Абрек. *Я здесь, Инезилья, / Я здесь под окном. / Объята Севилья / И мраком и сном.* Пушкин, Я здесь. . . *Над полями вспыхивали зарницы, обнимая половину небес.* М. Горький, Мои университеты.

— Ср. Окутывать.

— См. Облегать, Овладеть, Окружать, Окружить.

2. Содержать.

Охладеть, остыть и остынуть.

Несов.: охладевать, остывать.

а) Утратить интерес, любовь к кому-, чему-л., стать равнодушным, безразличным по отношению к кому-, чему-л. Слова остыть и остынуть употр, преимущ, в речи разговорного характера.

Он застрелиться, слава богу, / Попробовать не захотел, / Но к жизни вовсе охладел. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXXVIII. *И это были не первой молодости, капризные, не рассуждающие, властные, не умные женщины, и когда Гуров охладевал к ним, то красота их возбуждала в нем ненависть.* Чехов, Дама с собачкой, II. *Отец повесил его портрет на стене возле окна. Первое время — все порывался что-то прибавить, дописать, исправить. А потом охладел, остыл, новые интересы, новые заботы захватили его.* Л. Уварова, Портрет сына, 2. — *Вот и видать стало, — медленно и грустно сказала Груня, — что если и нет еще у тебя зазнобы, то уж ко мне-то остыл ты, миленький.* Скиталец, Кандалы, ч. 1, XI. *Споро оба взаимно остыли друг к другу, не связал их и появившийся сын.* Лидин, Мосты под огнем.

б) О чувствах, желаниях и т. д.: ослабеть, стать менее сильным, пылким.

Мы душою постарели, / Сердцем рано отцвели; / Чувства в сердце охладели, / Силы в нас изнемогли. И. Суриков, Где вы, песни светлой доли. *Они стали видаться редко —, но привязанность друг к другу и теперь не только не охладела, а сделалась еще сильнее.* Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 20. *Зачем она тогда не открыла ему имени своего идола, когда уверена была, что это мигом отняло бы все надежды у него и страсть остыла бы мгновенно?* И. Гончаров, Обрыв, ч. 4, IV. *Воинственный пыл моих хлопцев немного остыл.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 2. *Любовь казака к киргизке стала малопомалу остывать — таков порядок вещей.* Железнов, Уральцы, т. II, I, XVIII.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово охладиться (*несов, охладиться*). — *Ты бы не должен был обнаруживать пред ней чувства во всей силе: женщина охлаждается, когда мужчина выскажется весь. . .* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, VI. *С ранних дней / К презрению приучил он взоры, / Но сердца пылкого не мог / Заставить так же охладиться.* Лермонтов, Ангел смерти. *Его увлечение не охлаждалось неудачами; если один его проект терпел фиаско, он с таким же рвением принимался за другой.* Панаева, Воспоминания, гл. 17.

— См. Остыть (*).

Охладить, остудить.

Несов.: охлаждать, остужать и остуживать.

Сделать что-л, холодным или менее горячим, менее нагретым. Остудить употр, преимущ, в тех случаях, когда говорится об охлаждении напитков, пищи и т. д.

— *Я сейчас отнесу это охлажденное питье гостям и вмиг возвращусь.* Лесков, Скоморох Памфалон, гл. 27. *Когда садились на извозчика, даже ветер не охладил ее пылающей кожи.* А. Н. Толстой, Сестры, 7. *Медленно ползли снегообразные облака в полдень и иногда, сжавшись в кучу, потемняли лазурь и рассыпались веселым дождем на поля и сады, охлаждали воздух и уходили дальше.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. *Он сидел за столом и чистил картофелину, перебрасывая ее из руки в руку, дул на нее, остуживая.* Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 5.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова охолодить (*несов, охолождать*) и находить (*несов, находить*). — *Вина дай, шампа / Иского: охолодить, конечно, вели.* Писемский, Тысяча душ, ч. 3, IX. *Хозяин объяснил, что у него есть глубокие подвалы; сверх того, он нарочно велел находить пиво и воду селитрой.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI.

Охотно, с охотой, в охотку (прост.), с удовольствием, с радостью.

С большим желанием. Выражения с удовольствием и с радостью употр, с усиленным значением, указывают на особенно большое желание, с которым делается, осуществляется что-л.

И перевозчик беззаботный / Его за гривенник охотно / Чрез волны страшные везет. Пушкин, Медный всадник, ч. 2. *Работал я охотно, — мне нравилось уничтожать грязь в доме.*

М. Горький, В людях, IV. Соколовскому захотелось осмотреть пасеку. Матвей охотно согласился проводить его. Г. Марков, Строговът, кн. 1, гл. 2, 3. Дымов и Кирюха от долгого пребывания в воде стали лиловыми и охрипли, но за рыбную ловлю принялись с охотой. Чехов, Степь, V. Крестьянин, мирный житель, если ему и приходилось поделиться с партизанами куском хлеба или мяса, как правило, делал это с охотой. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 9. Мы сегодня выпили, как дома, / Коньяку московский мой запас; / Здесь ребята с вами не знакомы, / Но с охотой выпили за вас. Симонов, Я не помню, сутки или десять. — Легкой души была женщина, а умерла молодой. А вот я скриплю, старый пенъ. — Я бы с ней обменялся в охотку, да меня, видишь, никто об этом и не спрашивает. Паустовский, Повесть о лесах, Ожидание. Он с удовольствием, в виде отдыха, читал Шерлока Холмса, Дюма" отца и вообще романы с приключениями, Куприн, Памяти А. И. Богдановича. — Слушайте, Салгин, пойдёте в поле, а? — С удовольствием, — сказал Клим. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. На лето Даша не поехала к отцу в пыльную и знойную Самару, а с радостью согласилась остаться у сестры на взморье, в Сестрорецке. А. Н. Толстой, Сестры, 3.

Охранять, стеречь, сторожить, караулить.

а) Следить за сохранностью чего-л., безопасностью, неприкосновенностью кого-, чего-л. Слово охранять имеет более общее, широкое значение, указывает не только на пребывание вблизи, около охраняемого объекта, но и на какие-л. действия, мероприятия, связанные с охраной кого-, чего-л., от нападения, посягательств, враждебных действий и т. д.

Чтоб концы своих владений / Охранять от нападений, / Должен был он содержать / Многочисленную рать. Пушкин, Сказка о золотом петушке. Здание заводоуправления никто не охранял снаружи — охрана разместила в вестибюле. В. Попов, Закипела сталь, ч. 6, 6. Всюду под деревьями стояли грузовики. Два броневилика охраняли обочину леса. Лидин, Изгнание, ч. 1, II. Это просто были крестьянские ребята из соседней деревни, которые стерегли табун. Тургенев, Бежин луг. Дома хорошие, двухэтажные, родственница живет где-нибудь в подвале, в конурке и на совесть стережет хозяйское добро. Гарин-Михайловский, На ночлеге. Бабка поставила Сашу около своего огорода и приказала ей стеречь, чтобы не зашли гуси. Чехов, Мужики, IV. Жил на селе одинокий старик. Был он слаб, плел корзины, подшивал валенки, сторожил от мальчишек колхозный сад. Гайдар, Горячий камень, I. — Кто из ваших девушек умеет по ночам зерно сторожить? А Настя ему подбавляет: — Всё мы умеем: и зерно сторожить, и песни петь. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Тонкий голосок Муму никогда не раздавался даром: либо чужой близко подходил к забору, либо где-нибудь поднимался подозрительный

шум или шорох. . . Словом, она сторожила отлично. Тургенев, Муму. [Муму] караулила его метлы и лопаты, никого не подпускала к его каморке. Там же. Составив сундуки и корзины, носильщик ушел нанимать извозчика, а приезжие остались караулить вещи. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 24. Мать ушла полоскать белье и заставила его караулить дома маленькую сестренку Еленку. Гайдар, Дальние страны, 7.

б) Следить за кем-, чём-л., не давая возможности уйти, убежать из-под стражи, из места заключения и т. д.

В сенях сидели и лежали несколько человек скованных, окруженные солдатами с ружьями; в передней было тоже несколько человек, разных сословий, без цепей, но строго охраняемых, Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. X. Пятьдесят отборных воинов / Днем и ночью стерегут его. / Мне ли, слабой робкой женщине, / Обмануть их очи зоркие? Пушкин, Бова. В руках у них были шомпольные дробовики. Они сторожили арестованного Тишку. Пермитин, Горные орлы, ч. 1, 14. Какой-то солдат-калмык с винтовкой караулит меня и зорко присматривает за мной. Дзержинский, Из дневника заключенного, 3 июля 1908.

— См. 1. Беречь.

Очаг, пенаты, пепелище.

Как символ родного дома, семьи. Очаг употреб., как правило, в сочетании со словами родной, домашний, семейный, пенаты и пепелище — преимущ., со словами родной, свой, причем слово пепелище употреб., более ограниченно: как символ оставленного кем-л., родного дома, в котором жили отцы, предки. Все эти слова свойственны преимущ., приподнятой, поэтической речи, в разговорной речи употреб., с оттенком шутки, иронии.

Да нам пока заказаны пути / С полей войны к родимым очагам. Сурков, От пушки на лугу косая тень. Темные окна в домах засветились, маня теплом и уютностью семейного очага. Серафимович, Маленький шахтер, I. С женатыми людьми [инженер] говорил о святости очага, холостым пенял на неряшливость и разор холостой жизни. Куприн, Искушение. Своим пенатам возвращенный, / Владимир Ленский посетил / Соседа памятник смиренный. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXXVII. Я все еще на даче!! Сейчас погода великолепная — бабье лето. Журавли летят. . . Но все-таки пора отправляться к родным пенатам. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 14 сент. 1885. У одного из домиков Анатолий Дмитриевич затормозил и обратил мое внимание на табличку, порядком уже выцветшую: «Улица Алексеева». — Таковы мои родные пенаты. Крупных изменений за минувшие полвека тут, увы, не произошло. . . С. Морозов, Широты и судьбы, с. 126. Два чувства дивно близки нам, / В них обретает сердце пищу: / Любовь к родному пепелищу, / Любовь к отеческим гробам. Пушкин, Два чувства. . . Человека, где бы он ни жил и как бы ни был доволен своей работой, всегда тянет на родное пепелище. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 1. Отец у меня умер, старое пепелище уже потеряло девять

десятих своей прелести; домой не тянет. . . Чехов, Письмо К. С. Баранцевичу, 2 янв. 1899.

Очарование, обаяние, прелесть, шарм, чары.

Притягательная, покоряющая сила, исходящая от кого-, чего-л. Слово обаяние употр, преимущ, в тех случаях, когда говорится о внешней или духовной красоте, привлекательности человека, об его поведении, поступках, употребление этого слова по отношению к природе, окружающему миру и т. д. является более редким, устаревающим; шарм — прелесть, обаяние женской красоты или чих-л. привлекательных, приятных манер, поведения; слово **чары** употр, с усилительным значением: всепокоряющая сила, власть красоты, привлекательности кого-, чего-л.

Моим речам придай очарованье, I Понравиться поведай тайну мне. Пушкин, Гавририада. *Козельский был небольшого роста, с некрасивым и мало выразительным лицом. Вся сила его очарования была в голосе.* Велizarий, Путь провинциальной актрисы, гл. 2. *Солнце работает без отдыха. Дни и ночи оно кружит по небосводу невысоко над горизонтом.* В этом главная прелесть, незабываемое очарование полярного лета. Ушаков, По нехожей земле, Будни. *Есть обаятельные люди. Есть люди без обаяния, — вполне хорошие, умные, образованные, честные, приветливые, но лишённые дара привлечь сердца.* Олеша, Заметки драматурга, 3. *Девушки были очень молоды, жизнерадостны, и даже мужская красноречивая форма не лишала их обаяния.* Боповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 3, IV. — *В этом молодом и свежем чувстве есть какая-то прелесть. . .* — Слово обаяние употребительнее в подобных случаях, — перебил Базаров. Тургенев, Отцы и дети, XXVI. *Над их вершинами крутыми, I На скале каменных стремнин, / Питаюсь чувствами немymi / И чудной прелестью картин / Природы дикой и угрюмой.* Пушкин, Руслан и Людмила, эпилог. *До сих пор я не могу забыть тетю Надю. Она навсегда осталась для меня воплощением всей прелести девичества, сердечности и счастья.* Паустовский, Далекие годы, Розовые олеандры. — *Все эти качества, слава богу, не нравятся женщинам.* Обаяния нет, шарму. Тургенев, Накануне, XII. *В этой смуглой, грязноватой девочке, с черными живыми глазами, было очень много того, что французы называют шармом и что в Жанете ласково пленяло людей.* Куприн, Жанета, VI. *Капитан первого ранга, вы провалили свой дебют! Вам остается только с честью выйти из положения. Он извиняется, с трудом обретая вновь свой светский шарм.* Вишневский, Война, Год 1913-й, гл. 2, II. *Взгляд один черноровой дикарки, I Полный чар, зажигающих кровь, / Старика разорит на подарки, / В сердце юноши кинет любовь.* Н. Некрасов, Тройка. *Ей каждый день нужно было очаровывать, пленять, сводить с ума. То, что я в ее власти и перед ее чарами обращался в совершенно ничтожество, доставляло ей то самое наслаждение, какое победители испытывали когда-то на турнирах.* Че-

хов, Ариадна. *Она вполне проникалась стилем Чайковского, и все оттенки музыки, все сокровенные ее чары, весь ее мягкий задушевный лиризм она передавала с тонкой художественностью.* П. И. Чайковский на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, с. 82.

— Ср. Красота.

Очаровательный, обаятельный, прелестный, пленительный, обворожительный, чарующий.

Обладающий притягательной, покоряющей силой, вызывающий чувство восторга, восхищения. Слово **обаятельный** чаще характеризует человека, его голос, улыбку и т. д.; чарующий употр, с усилительным оттенком, передает высшую степень очарования, прелести кого-, чего-л.

Прелестная, очаровательная москвитянка, — писал он, — одна из цариц моды, украшение парижских салонов, Madame de Lavretzki скончалась почти внезапно. Тургенев, Дворянское гнездо, XXVII. — *Я верю вам, — сказал он живо, с очаровательной, прелестной улыбкой.* Куприн, Жидкое солнце. *Вена — город, но это, с другой стороны, самостоятельная страна, прелестная, мудрая, очаровательная.* Павленко, Трудники мира, гл. 4. *Он вообще был веселым, обаятельным человеком. В него влюблялись и женщины и мужчины.* Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. *Звуки были такие нежные и прелестные, каких никогда не слышал Альберт. Чем крепче прижимал он к груди скрипку, тем отраднее и слаще ему становилось.* Л. Толстой, Альберт, VII. *Есть ли на свете что-нибудь пленительнее молодой красивой матери с здоровым ребенком на руках?* Тургенев, Отцы и дети, VIII. *Она была ослепительно красива, умна, окружена поклонниками. Он, бедный, невзрачный, — и мечтать не смел о любви этого высшего обворожительного существа.* Куприн, Сказка. *Очень часто из старого перекрашенного платья, из ничего не стоящих кусочков тюля, кружев, плюша и шелка выходили просто чудеса, нечто обворожительное, не платье, а мечта.* Чехов, Попрыгунья, II. *Она смотрела вперед задумчивыми глазами, и на ее губах играла та загадочная и чарующая улыбка, которая и некрасивую женщину делает обаятельной и желанной.* М. Горький, На плотях, II. *От девичьей угловатости не осталось и следа, а ее сменила чарующая женская мягкость.* Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, XII. *Я услышал и утреннее пение жаворонка, и щебетанье пролетающих ласточек, и звонкое чириканье собравшихся воробьев — все утренние чарующие звуки пробуждавшейся жизни.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, IV, 3.

— Ср. Дивный, Красивый.

Очаровать, пленить, околдовать, обворожить, заколдовать, заворожить, зачаровать.

Несов.: очаровывать, чаровать, пленять, околдовывать, обвораживать, заколдовывать, завораживать, зачаровывать.

Подчинить своему обаянию, вызвать чувство восторга, восхищения. В словах околдовать, обворожить и особенно в слове заколдовать более отчетливо, чем в **очаровать** и **пленить**,

сохраняется связь с исходным значением, с представлением о колдовских чарах.

Он сохранил слово, приехал в Нижний и очаровал всех, кто его в это время видел. Короленко, А. П. Чехов, IV. *Некрасивый, он под гримом превращался в красавца и чаровал своим бархатистым голосом.* В. Давыдов, Рассказ о прошлом, гл. 15. *Ужель влюбиться с первой встречи / Она в Онегина могла, / И чем увлечена была, / Какой в нем ум, какие речи / Ее пленить успели вдруг?* Пушкин, Евгений Онегин (из ранних ред.), гл. 3. *Она просыпалась каждое утро с единственной МЫСЛЮ: «Нравиться!».* — *Ей каждый день нужно было очаровывать, пленять, сводить с ума.* Чехов, Ариадна. *Собольчиков-Самарин, очень хороший актер, в игре которого больше всего пленяли простота и искренность.* Н. Смирнова, Воспоминания, Провинциальные скитания, V. [Юрий:] *Я был увлечен этой девушкой, я был околдован ею; вокруг нее был какой-то волшебный очерк.* Лермонтов, Два брата, д. 2, сц. 1. *Две дочери, одна черненькая, другая беленькая, — затянутые в корсет и бойко говорящие французские фразы, обворожили юношу.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XI. *Сашенька умела обворожить, развеселить, с ней не было скучно.* Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 14, 1. *По своему амплу первой певички ей непременно надо было кого-нибудь обвораживать, и, как теперь я понимаю, она всегда оставляла впечатление.* Федин, Я был актером, 2. — *Околдовала его та, зеленоглазая, — он с нее глаз не спускал.* — *И хорошо, если заколдовала, — задумчиво досказала Фрося.* — *Значит, есть в ней что-то такое, чего у других нет.* Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. — *Эх, Фленушка, Фленушка! .. Корнями, что ли, обвела ты меня, заколдовала, что ли, злодейка, красотой своей!* Мельников-Печерский, В лесах, ч. 4, гл. 13. *Гейне пленил, очаровал, заморозил впечатлительное жадное сердце шестнадцатилетнего юноши.* Куприн, Юнкера, гл. XII. *Она казалась воплощением Далилы, Цирцеи, сирены: ее привлекательность сразу завораживала зрителя.* Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 10. — *Север надо так писать, чтобы увидел человек холст и сразу заморозили бы, зачаровали бы его здешние края необычной, сверхъестественной своей красой.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 40. *Я был зачарован ею, зачарован, как музыкой, красотой ее, и она сохранилась в моей памяти.* Юрьев, Записки, В гимназии, 3. *Этот художник зачаровывает зрителей живым лунным и солнечным светом, разлитым на его пейзажах.* Рылов, Воспоминания, X.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова полонить, заполнить (несов, полонить, заполнить). Ток, Наталья! признаюсь, / Я тобою полоти. Пушкин, К Наталье. — *Говорят, такая красавица, всех заполонила, и старых и молодых.* С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок.

— Ср. 2. Покорить, Приворожить.

— См. Заколдовать.

Очевидец, свидетель.

Тот, кто сам видел, наблюдал что-л., присутствовал при чём-л. Слово очевидец употр.

преимуществ, в тех случаях, когда речь идет о более важном, значительном событии.

Сельдь идет громадными стадами, «в невероятном количестве»}, по выражению очевидцев. Чехов, Остров Сахалин, XVIII. *Известный земский деятель А. А. Савельев предложил и Венскому сделать сообщение о событии, которого он был очевидцем.* Короленко, Гражданская казнь Чернышевского. *Фельдгегерем послан был к царю с известием о синопской победе адъютант Меншикова подполковник Сколков, бывший очевидцем боя.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 3, IV. *Андрей вспомнил рассказы хуторских казаков — однополчан Марининого мужа, бывших свидетелями его смерти.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. V. *То, что произошло минуту назад и чему свидетелем был штурман, я описывать не берусь. Но и картина, открывшаяся нашим глазам, выглядела страшновато.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 191. *Ему вдруг захотелось плакать — Но. . . рядом стоял Шапкин, и Узелков устыдился малодушествовать при свидетеле.* Чехов, Старость.

Очень, весьма, сильно (разг.), ЗДБрОВО (прост.), БОЛЬНО (прост.), Шибко (прост.).

Эти наречия употр. для передачи высшей степени, меры, интенсивности какого-л. признака, состояния. Весьма употр. преимущ. в литературно-книжной речи; сильно, здорово и шибко подчеркивают интенсивность какого-л. состояния, употр. в обиходно-разговорной речи, здорово и шибко имеют просторечный характер; больно чаще употр. с прилагательными и наречиями, обозначающими свойство, признак, качество кого-, чего-л., также в обиходно-разговорной речи просторечного характера.

— *Ну, что ж, обед был хороший? — Очень. . . да, весьма, тетушка!* Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка, V. — *Я весьма, весьма благодарен тебе. Это — и дружеская и родственная услуга!* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. *Известный и отважнейший наш путешественник Карелин дал мне о Кара-Бугазе весьма не лестную письменную аттестацию и предостерегал от углубления с залив.* Паустовский, Кара-Бугаз, Заблуждение лейтенанта Жеребцова. *Накануне выпал глубокий снег, и к утру сильно заморозило.* Л. Толстой, Хаджи-Мурат, VIII. *Петр Михайлыч Ивашин был сильно не в духе.* Чехов, Соседи. — *В последний раз меня здорово ранило, и я не помнил, как меня погрузили и вывезли в тыл.* Караваева, Разбег, гл. 1. — *Вы хорошо работаете, капитан. Штурманская практика, вероятно, здорово помогает вам?* Крымов, Танкер «Дербент», Командиры, I. — *Здорово, парнище! — «Ступай себе мимо!» I — Уж больно ты грозен, как я погляжу!* Н. Некрасов, Крестьянские дети. — *Жизнь больно гладкая у них. Заботы не видали, без хлеба не сидели.* Л. Соловьев, Грустные и веселые события в жизни Михаила Озерова, 9. — *Зима здесь шибко летая, а запасов теплой одежды нет.* Вересаев, На японской войне, XI. [Егоров:] Шибко

изменился Андрей Петрович. Не признаешь! Л. Леонов, Нашествие, д. 4.

1. Очередь, очередность, черед (прост.).

а) Определенный порядок в следовании чего-л. Очередь и очередность употр, преимущ, в сочетаниях с глаг, *соблюдать, придерживаться, установить* и т. п. или в выражениях *в порядке, вне очереди, согласно какой-либо очередности; слово очередность* употр, преимущ, в речи официально-делового характера; черед сочетается преимущ. с глаг, *соблюдать, установить*, употр, в обиходно-бытовой речи.

Соблюдать очередь. Получить что-либо в порядке очереди. • *Заведующий гаражом, ценивший Емельянова как толкового работника, предложил ему вне всякой очереди отпуск.* Павленко, Степное солнце, 1. *В коммуне имени Дзержинского избирается конкурсное бюро по вопросам арбитража, премий, очередности показа и организации конкурсов.* Макаренко, Методика организации воспитательного процесса, 13. — *Сегодня опять те же люди в море ушли. Куда же это годится? Ведь решено было очередность ввести.* Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. *Плохо только, что все они располагали одним-единственным небольшим суденышком. Волей-неволей пришлось установить очередность исследований районов на семь лет вперед.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 176. *Если общество небогато и невелико, то оно нанимает помещение у мужика, или даже устанавливает черед, так что учитель переходит из избы в избу.* Л. Толстой, О народном образовании (1874 г.). *Если молотят несколько человек, цепом нельзя бить как попало, надо строго соблюдать черед.* Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 5.

б) Чье-л, место в порядке следования чего-л., чье-л, право, обязанность и т. п. делать что-л, согласно какой-л, последовательности. Очередность в этом знач, не употр.

Онегин, помните ль тот час, / Когда в саду, в аллее нас / Судьба свела, и так смиренно / Урок ваш выслушала я? / Сегодня очередь моя. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLII. *У кассы, где продают билеты для поднятия на Эйфелеву башню, — хвост. Пришлось становиться и ждать очереди.* Лейкин, Наши за границей, XXXVIII. [Аня:] *Я у него денег просить не стану на книгу. Ты проси, [Катя:] Я просила на той неделе, — твоя очередь.* Найденов, Дети Ванюшина, д. 1. — *Мы больше играть не будем? — теряя терпение, недовольно спросил Леденев. — Чей черед метать? — встрепнулся Катаранов.* Вересаев, На отдыхе. *Удивительный выдался вечер, когда Вареньке пришел черед вторично дежурить.* Сергеев-Цейский, Недра, II. *Пришел Петру черед идти в солдаты, а он хворый, силы в руках совсем нету, замучила лихорадка.* Л. Никулин, Московские зори, ч. 1, 2.

* В XIX в. в качестве синонима во втором значении («б») употреблялось также слово *череда*. — *Нет, — говорит Балда, — / Теперь моя черда, / Условия сам назначу, / Задам тебе, враженок, задачу.* Пушкин, Сказка о попе и о работнике его Балде. *Голос его*

тогда лишь поднимался, когда его была черда говорить. Помяловский, Мещанское счастье.

2. Очередь, черед {разг.}, хвост (разг.).

Группа людей, ожидающих чего-л, (приема, получения чего-л, и т. д.) в порядке очередности и располагающихся обычно один за другим. Слово черед употр, в обиходно-бытовой речи, часто с шутивно-ироническим оттенком; хвост — также обиходно-бытовое слово, обозначающее длинную очередь, состоящую из многих стоящих друг за другом людей.

У кассы, где выдавали зарплату, стояла длинная очередь — только кончилась смена. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 16. *Аня Карцева оказалась шестой в очереди.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 2. *Посреди площади стояла очередь крестьян, ожидавших автобус на Самоков.* Трифонов, Самый маленький город. *В лавку, минуя черед, протискались шахтер и Колобок.* Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 3, ч. 2, VII. *Кто купаться хочет, / становится в черед.* • Грибачев, На разливе. *Еще с ночи у булочных стояли люди. Длинные хвосты растягивались вдоль тротуаров, и странное, зловещее безмолвие царило в этих очередях.* Л. Никулин, Московские зори, ч. 3, 5. *У магазинов стояли длинные очереди — «хвосты», как тогда говорили, — за хлебом и другими продуктами.* А. Яковлев, Цель жизни, с. 25.

Ошибаться, заблуждаться, обманываться.

Несов.: ошибиться, обмануться.

Иметь неправильное, ошибочное мнение, суждение о ком-, чём-л. Слова заблуждаться и более редкое обманываться употр, преимущ. в тех случаях, когда хотят выразить снисходительное отношение к тому, кто ошибается, неверно думает, судит о ком-, чём-л.

[Робинзон:] *Они думают, что мне общество их очень нужно — ошибаются; мне только бы кредит; а то и один не соскучусь.* А. Островский, Бесприданница, д. 4, явл. 1. — *Я хочу, чтоб вы не ошибались на мой счет, не думали, что я ничего не знаю и не понимаю.* С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Жизнь в Багрове после кончины бабушки. *Я думал: вольность и покой / Замена счастьем. / Божье мой! / Как я ошибся, как наказан.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, Письмо Онегина к Татьяне. — *Вы, к сожалению, ошибаетесь, товарищ Соловьев! — глухо проговорил Константин — Вы глубочайшим образом заблуждаетесь.* Бондарев, Двое, гл. 7. — *Я должен вам объяснить свои чувства, те, которые руководили мной и будут руководить, чтобы вы не заблуждались относительно меня.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XVII. — *Я не пианистка, на свой счет я уже не заблуждаюсь.* Чехов, Ионыч, IV. *Юноши могут заблуждаться в оценке взрослых, но они умеют безошибочно отличить искренность чувств от наигранной заинтересованности.* Изюмский, Призвание, гл. 18. *Долго еще сидел Качерин и много раз обманывался, думая, что вот наконец идет Меркулов.* Л. Андреев, Праздник, II. [Чацкий:] *Чины*

людьми даются, / А люди могут обмануться, Грибоедов, Горе от ума, д. III, явл. 3.

— **Ошибка, заблуждение.** [*Мы*] **илемвосторженный** привет этому честному, смелому, часто заблуждающему сл, но и в самых ошибках глубоко искреннему великому человеку. Короленко, Л. Н. Толстой, VIII. Ошибки его — не его личные ошибки, а заблуждения целой партии. Чернышевский, Кавеньяк, I. Кто знает, сколько еще мифов и заблуждений окружает нас сегодня, сколькими мифами мы живем. Что станет смешным для наших потомков? Боюсь, что им даже не слишком интересно будет читать о наших ошибках. Гранин, Месяц вверх ногами, Tetra incognita.

— См. Обмануться, Ошибиться.

Ошибиться, ПрОМаХНуТЬеЯ (разг.), ОБМИШУЛИТЬСЯ {прост.} и ОБМИШУРИТЬСЯ {прост.}, ДЕТЬ Маху (разг.).

Несов.: ошибаться, промахиваться, обмишуливаться и обмишуливаться, давать маху.

Допустить ошибку в чём-л. Ошибиться, обмишулиться (обмишуриться) — допустить ошибку в каком-л. действии, совершить ошибочный в каком-л. отношении поступок; *о б м и ш у л и т ь с я (о б м и ш у р и т ь с я)* употр, в обиходно-бытовой грубоватой речи; промахнуться и дать маху употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи, в тех случаях, когда говорится об ошибке, вызванной неверным расчетом, предположением, суждением.

— Я ведь тут новый человек, могу ошибиться, сделать не то, что надо. Закруткин, Плавающая станица, гл. 2, 3. Илья Спиридонович ошибся, определяя размеры острова: четыреста метров — это не ширина, а длина. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 193. Он играл на рояле и пел своим приятным эсиденьким тенором, а Мария Викторовна стояла возле и выбирала для него, что петь, и поправляла, когда он ошибался. Чехов, Моя жизнь, VII. [Наталья] промахнулась. Она полюбила Рудина и ошиблась в нем. Писарев, Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова, V. Мост сдвинулся с края пролета, съехал с быков в сторону, но не рухнул. В расчетах минеры промахнулись. Мост оказался с большим запасом прочности. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 18. — А что раз промахнулся, так это и с серьезнейшими людьми бывает. Сам после увидал, что дал маху* Короленко, Убивец, IV.

— Ср. Оплотать.

— См. Обмануться, Ошибиться.

1. Ошибка, просчет, промах и промашка (прост.).

Неправильное действие, ошибочный в каком-л. отношении поступок. Просчет — ошибка, основанная на неверном предварительном суждении о ком-, чём-л.; слова промах и промашка обозначают то же, что и *п р о с ч е т*, но *п р о м а х* употр, преимущ, в речинеофициально-разговорного характера, *п р о м а ш к а* — в обиходно-бытовой речи.

[Аянов] имел репутацию приятного игрока, потому что был снисходителен к ошибкам других, никогда не сердился, а глядел на ошибку с таким же приличием, как на от-

личный ход. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, I. После двух ночей, проведенных в доме мужа, Юлия Сергеевна уже считала свое замужество ошибкой, несчастием. Чехов, Три года, VI. Поэтому японцы и рассчитывали, что, помимо союзной с ними Англии, им поможет и Германия. — Чего, однако, пока что не произошло. В этом и заключается один из главных просчетов японцев, — задумчиво добавил Кондратенко. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. Галя смотрит на себя с жалостью и укором: ей видно, как неверно вела себя она эти дни, как много совершила ошибок-просчетов. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 15. Он желчно подчеркивает промахи Николая Николаевича и обрывает его на каждом шагу. Но в студенте такая бездна молодой, неисчерпаемой доброты, что он, по-видимому, совершенно не способен обижаться. В своих ошибках он извиняется с трогательной готовностью. Куприн, Болото. Вместо того чтобы распекал Василия за промах в работе, секретарь сам заговорил с ним о своих ошибках. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. Он себя знал и не сомневался: успею! — — — Недалеко. Но тут-то как раз он и допустил большой промах. Прямо, можно сказать, грубую ошибку. Л. Успенский, Василь. — Поняли, в чем состояла Бойлева промашка? Бойль принял за теплотвор просто воздух, вдушенный в сосуд снаружи. Рахманов, Михайло Ломоносов.

— Ср. Оплотность (см. Оплотать).

2. Ошибка, погрешность, ляпсус.

Неправильность в какой-л. работе, вычислении, написании и т. д. Погрешность — чаще небольшая, незначительная ошибка; ляпсус — грубая, досадная ошибка.

— Завтра ты мне всю азбуку без ошибки скажешь, и за это я тебе дам пятак. М. Горький, Детство, V. — Неважный у вас почерк, молодой товарищ, — сказали, посмотрев его писание. — И ошибок много. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 3. — Я писал, что, наверное, прекрасные, высокоразвитые, смелые и умные люди будущего найдут в нашей работе немало погрешностей, ошибок, недодуманностей. . . И я просил их извинить все это нам. Берггольц, Дневные звезды, Поездка в город детства. Диктую в стремительном темпе, и машинка стучит, как пулемет во время атаки. Посему да будут мне прощены все стилистические погрешности и прочие, недопустимые для писателя, вещи. Н. Островский, Письмо А. П. Лазаревой, 22 янв. 1936. Приказ был выполнен отлично, но зоркий глаз опытного летчика подметил все-таки мелкие погрешности в боевой работе отдельных пилотов. Саянов, В боях за Ленинград, ч. 5. Во многих вузах, это не секрет, существуют любители, развлекающие себя и своих друзей записями ляпсусов, которые им сообщаются на лекциях. Б. Бродский (Лит. газета, 2 авг. 1956).

— См. Ошибаться.

ОшпарИТЬ (разг.), обварИТЬ (разг.), СВАРИТЬ (прост.).

Несов.: ошпаривать, обваривать, (редко) сваривать.

а) Обжечь кипятком, горячей жидкостью или паром.

Шутов, бывало, призовут, передразнивать барина-то прикажут, чай у него отнимать, кипятком его ошпарить. Шуты с барином подерутся, обварят его, на пол повалят. Мельников-Печерский, Старые годы, IV. [Гаврилова (пьет чай):] Я мужененавистница. [Алеша:] Это мы знаем, это мы прошлой весной видели, какая ты мужененавистница. — [Гаврилова:] Алешка, чаем ошпарю! Арбузов, Домик на окраине, акт 1. Я сварил себе руки кипящими щами и был отослан хозяином вновь к деду М. Горький, Алексей Максимович Пешков. . . — Неладно, Наташка, — шепнула ей кержанка Марька. — Брательника твоего паром сварило. . . Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 3, VII.*

б) Облить, обдать кипятком. Обварить употр, реже; сварить в этом знач. не употр.

Колбасу ошпарили кипятком, а куски хлеба положили на горячую плиту. Гайдар, Чук и Гек. Когда насекомые уже чересчур донимали, то кровати выносили и обваривали кипятком, а тараканов по зимам морозили. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, II.

— Ср. 1. Облить.

— **Ошпариться** (разг.), **обвариться** (разг.); несов.: **ошпариваться**, **обвариваться**.

Ощутительный, ощутимый, осязательный, осязаемый, чувствительный, заметный.

Значительный настолько, что ощущается, чувствуется, дает о себе знать. Все эти слова употр, преимущ, в литературно-книжной речи. Чувствительный употр, преимущ, в сочетании со словами урон, потеря и т. п.

Личные понятия, личные чувства, личные желания Онегина так слабы и вялы, что они не могут иметь никакого ощутительного влияния на его поступки. Писарев, Пушкин и Белинский, «Евгений Онегин», IV. Люди желают наносить врагу удар такой, чтобы он был действительно ощутителен. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 11. Вот они, первые явно ощутимые плоды напряженного труда всех этих месяцев! Чаковский, У нас уже утро, гл. XXI. — Люблю ту человеческую деятельность, которая дает осязательный результат. Паустовский, Повесть о лесах, Мечтательница. Поистине был он для нас, работников, злым роком, карающим провидением, тою загадочной, но осязаемой на каждом шагу силою, которая, даже повернутая, преследовала нас долгое время. Бахметьев, У порога, I. Конкуренция новых, более совершенных предприятий стала чувствительной для Юзов. Они взялись за переоборудование завода, поломали старые доменные печи, на их месте поставили новые, удвоенной производительности. Бек, События одной ночи, IX. Иногда повреждения были очень чувствительны, особенно на проливе. Очередной буран мог вызвать передвижку льдов, и тогда выведенный на поверхность конец последней опущенной в пролив секции трубопровода рухнул бы на дно. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. Близость большого города становилась все заметнее. Всюду тянулись бесконечными ря-

дами столбы высоковольтных электрических линий. Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, XVI.

Ощущать, чувствовать, чують (прост.), **Слышать** (разг.) и **СЛЫХАТЬ** (прост.).

Сов.: ощутить, почувствовать, почуять, учуять, услышать и услыхать.

Распознать что-л, в результате раздражения органов чувств. Ощущать и чувствовать — основные слова для выражения значения; чують, слышать и слыхать употр, в обиходно-бытовой речи, причем сов. учуять употр, преимущ, по отношению к запаху, к тому, что воспринимается обонянием.

Сквозь дремоту он ощущал легкий, даже легчайший ветер на лице. Паустовский, Разливы рек. Я ел охотно, но вкуса пищи не ощущал. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 4. И в следующий момент его два пальца ощутили бугристый угол бумажника. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 4. Он обнимал ее щуплое тело, чувствовал под руками ее плоские двигающиеся лопатки, и что-то сжимало ему горло. Николаева, Жатва, ч. 1, 1. Николка глядел туда, где уже никого не было видно, и чувствовал щекотание в горле. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 1. Катя взяла яблоко и вонзила в него зубы. И, как только ощутила терпкий его аромат и ядерную сочность, сразу же почувствовала и жгущую и голод. Гладков, Энергия, ч. 3, X, 3. [Девушка] положила ладони рук ему на плечи. — Он почувствовал, что ладони эти еще холоднее, что они холодны ледяным холодом. — Дай-ка я тебя поцелую, — нежно сказала девушка, и у самых его глаз оказались сияющие глаза. Тогда В арену ха лишился чувств и поцелуя не ощутил. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 10 (Москва, 1966, № II). Проснувшись ночью, я почувствовал, что у меня зябнет не одна спина, а весь я озяб. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VIII. Чует Кузьма, стала одежда на нем хрупкой и ломкой — оледенела, и ресницы стали смерзаться. Се-рафимович, На плотях, I. Раз валялся я на берегу — чую бесцеремонно пинают в бок. В. Федорович, Есипово кольцо, 8. И каждый конь, не чую стали, I По воле путь избрал себе. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. [Матрена:] Что ж, помер? [Анисья:] Да помер, никак. Я снимала [белье], он и не почуял. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 2, явл. 21. И только к полуночи учуял он запах гари и вышел на поляну, где, подергиваясь черной золой, краснели кучи пепла. А. Н. Толстой, Неверный шаг. Я взглядывал иногда на ее опущенные ресницы и склоненный под шляпой профиль, чувствовал всю ее так близко от себя, слышал тонкий запах ее волос. Бунин, Осенью, II. Он не слышал, как его толкнули справа, слева. А. Н. Толстой, Эмигранты, 27. Ольга Андреевна протянула Кузьмину руку. Кузьмин поцеловал ее и почувствовал тот же слабый запах духов, что впервые услышал в темной комнате под шорох дождя. Паустовский, Дождливый рассвет. Он слабым голосом высказал свое удовольствие, что ему сделали операцию, которую он совершенно не слышал. М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, II окт.

1898. Он не слышал, как душным темно-сизым вечером его вывезли из деревни на тряской телеге, очнулся уже на носилках. Фадеев, Разгром, II.

— Ощущаться, чувствоваться, чутаться (прост.), слышаться (разг.), Карпушка рассказывало землетрясении^ которое произошло три года назад. Оно ощущалось и на реке Тумнине, и в императорской гавани, и на реке Копи. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. Ветерок был холодным, резкая свежесть забиралась за воротник кителя и почему-то главным образом ощуща-

лась у затылка. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 9. Лебедева перетряхивала дрожь, здесь чувствовалась сырость — близость ручья. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 39. После полудня стало нестерпимо душно. В воздухе чуялось приближение грозы. Куприн, Столетник. Чуется запах деревянного масла, восковых свеч и ладана. С. Елеонский, Грубиян, III. В неподвижной и зеркально гладкой воде лагуны отражались отблески вечернего заката. Слышался запах моря. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3.

— См. Испытывать, Чувствовать.

П

Пададь, мертвечина, дохлятина (*прост.*), **Стервятина** (*прост.*).

Труп животного и (собир.) трупы животных, а также мясо павшего животного (животных). Слова мертвечина, дохлятина и более редкое стервятина употр., в обиходно-бытовой грубоватой речи.

— *Стаял снег, и вся грязь, мусор, собачья, кошачья и даже лошадиная пададь осталась на улицах и дворах.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. *На третий день к вечеру Чжан-Бао нашел дохлую скверно пахнущую рыбу. Люди бросились к ней, но собаки опередили их и в мгновение ока сожрали пададь.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. — *Все беглецы согласно показывают, что в Оренбурге голод и мор, что там едят мертвечину.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. *Стреляли из катапульта и баллист в неприятеля и всякою дохлятиною, вроде дохлых собак и кошек.* Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 1, VIII. *Я удивляюсь, каким образом мы уцелели от холеры, питаюсь пакостною пададью, стервятиной и супом с червями.* Белинский, Письмо Г. Н. и М. И. Белинским, 17 февр. 1831. *Впереди нашей компании бежал старый пойнтер Гектор, — имеющий низменную привычку удирать с прогулки на свалку лакомиться пададью. Возвращался он с виноватым видом, облизывая морду и распространяя вокруг себя отвратительный запах стервятины.* Н. Кузьмин, Круг царя Соломона, с. 102.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово **стерва** (стерво), сохранившееся в некоторых говорах. *Одна собака, упершись лапами в стерву, мотая головой, отрывала с треском то, что зацепила.* Л. Толстой, Холстомер, гл. XII. *На пожарищах валялись стервы, их никто не убирал, и над ними кружило воронье.* Федин, Города и годы, Глава о 918-м.

1. **Падать, валиться, сваливаться, лететь** (*разг.*), **слетать** (*разг.*), **низвергаться, свергаться, ухать** (*разг.*) и **ухаТЬСЯ** (*прост.*).

Сов.: упасть, свалиться, повалиться (*разг.*), слететь, полететь, рухнуть, низвергнуться, свергнуться, низринуться, сверзиться (*прост.*), ухнуть и ухнуться, свернуться (*прост.*), кувыркнуться. (*прост.*) и кувырнуться (*прост.*), скувыркнуться (*прост.*), скувырнуться (*прост.*) и сковырнуться (*прост.*).

Перемещаться, устремляться сверху вниз под действием собственной тяжести. Падать — основное слово для выражения значения; валиться и сваливаться употр., преимущ., тогда, когда речь идет о падении кого-, чего-л., тяжелого или о падении массы, множества чего-л.; слова лететь, слетать, а также низвергаться, сов. низринуться и более редкое, устаревающее свергаться указывают обычно на быстроту, стремительность падения, при этом **низвергаться** и **низринуться** чаще обозначают падение с большой высоты, употр., преимущ., в речи приподнятого характера; **рухнуть** — тяжело упасть, слово употр., преимущ., тогда, когда говорится о падении кого-, чего-л., тяжелого, громоздкого, сопровождающемся шумом, треском и т. д.; остальные слова употр., в обиходно-бытовой экспрессивно окрашенной речи и преимущ., по отношению к человеку; слова **ухать** и более редкое **ухаться** (чаще сов. **ухнуть**, **ухнуться**) указывают на быстроту или неожиданность падения; **сверзиться** — упасть с большой, значительной высоты; **свернуться** — сорвавшись, соскользнув, упасть, свалиться; **кувыркнуться**, **кувырнуться**, **скувыркнуться**, **скувырнуться** и **сковырнуться** — упасть, свалиться откуда-л. кувырком, неловко повернувшись.

Червончик потрянул меня еще раз, я совсем соскользнул и упал на землю. — [Берейтор] сказал: — Вот те на! Свалился кавалер мой. — Я попросил, чтобы меня опять посадили, и меня посадили. И я уж больше не падал. Л. Толстой, Как я выучился ездить верхом. *На оголившихся ветвях сада висели прозрачные капли и падали на только что свалившиеся листья.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, III. *А как весело ссадить косача метким выстрелом с самой вершины огромного дерева и смотреть, как он, медленно падая, считая сучки, как говорят, то есть валясь с сучка на сучок, рухнет наконец на землю!* С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд IV, 2. *Смотревшие в трубы ахнули, — это падал гидроплан и где-то рухнул в черные волны.* А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 103. *Вагон рвануло так, что я едва не свалился с лавки; жестяной чайник слетел на пол.* Гайдар, Судьба барабанщика. *Вскопчил он, бутылки со стола повалились.* М. Горький, Исповедь. *Локомотив головного эшелона*

повалился под откос» А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 4, 3. *Нередко шашки грозно блещут /В безумной резвости пиров, /И в прах летят главы рабов.* Пушкин, Кавказский пленник, ч. I. *Стаканы и бутылки с треском летели на пол.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, IV. *А когда бросишься в окно, как быстро, быстро полетишь, — будто не падаешь, а в самом деле летишь.* Чернышевский, Что делать? гл. 2, XVI. *[Ладыгин:] Что у вас там, сражение происходит? [Параша:] Сторож с табуретки рухнул. Хорошо еще, что на картину упал, не шибко повредился.* Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 2. *В этот момент на корабль рухнула какая-то тяжесть, точно свалилась каменная гора. Все затрепало.* Новиков-Прибой, По-темному, IV. *И двигал ящик, точно стул, /В ходьбе лова сноровку. /И, засмотревшись на дворе, /Едва не рухнул в яму.* Твардовский, Дом у дороги, гл. 8. *Над проливом взлетела громада воды, снега, льда и земли, на миг грибом повисла высоко в воздухе и, постепенно убыстряя падение, рухнула вниз.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 2. *Я сажаю ее, бледную, дрожащую, в санки — и вместе с нею низвергаюсь в бездну.* Чехов, Шуточка. *Земля прекрасна /И жизнь мила. А тут: войти в немую мглу, /Стремглав низвергнуться в кипящую смолу.* Пушкин, Анджело, ч. 2, VI. *Он насилу заснул, и ночью все время свергался и летел то с колокольни, то с горного обрыва.* Федин, Необыкновенное лето, 19. *Кони ринулись вперед и понесли к обрыву. — Еще несколько шагов — и все свергнется вниз.* Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 2. *Два немецких самолета низринулись двумя кусками беснующегося огня, и воды Одера слева от переправ поглотили их.* Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, VI. *Взобрался [Петька] по трубе во второй этаж и — в окно. Чуть с карниза не сверзился.* Пантелеев, Часы. *Рискуя сверзиться в трюм, ногою нащупываю ступеньки.* Соколов-Микитов, У пристани. — *Уж коли в воду сверзился — не пугайся. Кто испугался — капут, крышка.* Араимлев, В лесах Урала, ч. 2, гл. 6. *Шли зорко, чтоб не ухнуть в провал и не захлебнуться.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 20. *С шумом ухнул в воду подмытый рекой пласт земли.* Диковский, Патриоты, гл. 8. *Первые два снаряда упали возле переднего каменного столба —. Третий снаряд ухнул как раз на шпалы первого пролета.* Фурманов, Чапаев, XIII. *Ходили слухи, что пьяный свернулся он с расшивы и потонул.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 8. — *Сам я, будучи выпивши, забрел на пруд да и свернулся в прорубь.* М. Горький, Детство, XI. *Два выстрела, один в спину, другой в бок, сожгли его, и он, как мешок, кувырнулся с лошади.* Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XXV. — *Тебе первому — суждено кувырнуться в море или слететь головою вниз на палубу!* Григорovich, Корабль «Ретвизан», I. *Ребятишки сели на неустойчивый плот. — Если бы они скувырнулись, то так бы и потонули, как камни, потому что — плавать они оба не умели.* Куприн, Храбрые беглецы.

— *Знаешь ключи-то у берега? Он туда и сковырнишь.* Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, III.

* Сов. пасть и несов, упасть для соврем, языка являются устарелыми. *На дно пал кубок морскоет — / Он пал, пропал из глаз.* Тютчев, Заветный кубок. *Бестолково шарахнулась в застывшем воздухе птица и камнем пала в траву»* Мамин-Сибиряк, Золотуха, VI. *Вдруг в то ущелье, где Уж свернулся, пал с неба Сокол с разбитой грудью,* М. Горький, Песня о Соколе, I. *Княжна в сетях; с ее чела / На землю шапка упадет.* Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 4.

— Ср. Бухнуться.

2. Падать, низвергаться, свергаться.

О массе воды, камней, потоке и т. д.: двигаться, устремляться сверху вниз. Низвергаться — падать с большой высоты, слово употр, преимущ, в книжной речи приподнятого характера; свергаться совпадает по значению со словом низвергаться, но употр, значительно реже, является словом устаревающим.

Вода шла через каменную плотину прозрачным валом, с грохотом падала вниз. Паустовский, Далекие годы, Смерть отца. *Ручьи, гремя, падали с обрывов, и в белой кипящей пене ломалась радуга.* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 20. *Здесь тучи смиренно идут подо мной; / Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады.* Пушкин, Кавказ. *В половодье вода и лед низвергаются через гребень плотины пятами тисаженным водопадом.* А. Н. Толстой, Волховстрой. *Прозрачные реки низвергались с этих гор в океан.* Паустовский, Золотая роза, Животворящее начало. *Сбоку дороги с гор свергался поток.* Лидин, Дорога в горах. *Иногда сорвавшаяся сверху глыба увлекает за собою другие камни. Тогда в долину свергается целый поток щебня и поломанных сухостойных деревьев.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 13.

3. Падать, валиться, сваливаться, Лететь (разг.), Слетать (разг.), раСТЯГИВАТЬСЯ (разг.).

Сов.: упасть, свалиться, повалиться (разг.), слететь, полететь, рухнуть и рухнуть (разг.), растянуться.

Опускаться, клониться вниз, теряя опору, не устояв. Падать — основное слово для выражения значения; валиться и сваливаться употр, обычно в тех случаях, когда речь идет о падении кого-, чего-л, тяжелого, грузного; сов. повалиться употр, преимущ, тогда, когда говорится о падении предметов, сооружений и т. д.; лететь (сов. полететь) употр, чаще, чем слететь) указывает на быстроту, стремительность падения, употр, преимущ, применительно к людям; рухнуть, рухнуть — упасть всей тяжестью, с шумом, треском и т. д.; рухнуть подчеркивает силу падения, употр., как и слово растянуться, преимущ, в обиходно-разговорной речи; растянуться (несов. раСТЯГИВАТЬСЯ употр. редко) — упасть всем телом, плашмя (чаще лицом вниз).

[Деревья] медленно валились набок. Вот одно упало, вот второе. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 8. На улицах рвались снаряды. . . Валились древние колокольни, падали дома. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 10. Передние ноги лося подкосились, он упал на колени, попытался подняться, но не поднялся, а повалился на бок. Николаева, Жатва, ч. 2, 5. Она зашаталась и рухнула на пол, увлекая за собой и его. Он свалился на нее. М. Горький, Извозчик. Послышался шум борьбы, что-то грузно повалилось на пол. Короленко, Яшка, VI. [Андрей] почувствовал, что летит навзничь от сильного удара в грудь. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XVIII. Мчались танки, ветер подымая, наступала грозная броня. И летела наземь вражья стая / Под напором стали и огня. Ласкин, Три танкиста. Он оступился и слетел с деревянного тротуара в сугроб снега. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XI. К девицам присоседиться! Хотел старик, встал на ноги! И чуть не полетел! И сын поддержал родителя. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, III. [Пес] бросился к хозяйину на грудь. Тот полетел кувырком, ударившись с размаху о землю. Новиков-Прибой, Два друга. Фок-мачта была перебита посредине и удерживалась от падения только верхним мостиком. При каждом размахе она грозила рухнуть. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. Шагах в ста впереди высокая старая береза медленно, медленно стала падать на дорогу. С треском рухнула, вверх взлетели комья грязи, мокрые сучья. Тендряков, Ненастье. В головокружительном прыжке я настиг Ладейникова и вместе с ним рухнул на пол у ног вошедшего в класс учителя. Нагибин, Тихон Петрович. [Стрелок] вдруг рванулся всем телом, поднял руки и тяжело рухнул на землю. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, IX. [Городничий:] Уж и вы! не нашли другого места упасть! И растянулся, как черт знает что такое. Гоголь, Ревизор, д. 2, явл. X. Удар был так силен, что притворенные двери растворились настежь, и Фома, слетев кубарем по семи каменным ступенькам, растянулся на дворе. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, IV. — Я теряю равновесие и — хлоп! — растягиваюсь ничком, во всю длину моего тела. Куприн, Мученик моды. [Барыня] Поскользнулась! И — бац — растянулась! Блок, Двенадцать, 1.

— Ср- Бухнуться.

4. Падать, валиться, бросаться, кидаться.

Сов.: упасть, пасть (устар.), повалиться, свалиться, рухнуть, броситься, кинуться.

а) Стремительно, быстро опускаться куда-л., на что-л., (от усталости, изнеможения, под влиянием какого-л. чувства и т. д.). Валиться — грузно, тяжело или неловко опускаться, падать на что-л.; слово свалиться обычно указывает, что действие совершается в результате полной потери сил; рухнуть — очень тяжело, всей тяжестью упасть на что-л., куда-л.; слова бросаться и более редкое

кидаться обычно обозначают действие преднамеренное и очень стремительное.

Она падает на стул и начинает рыдать. Чехов, Скучная история, VI. Она уставала так, что дома отказывалась от ужина и скорее падала на постель. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 9. Ася зарыдала и упала лицом на кровать. Тургенев, Ася, VIII. В три часа дня И смета водворили в арестантскую. Он упал на нары и заснул беспокойным сном. Павленко, Родина, 3. Падающие от усталости, изнемогая от беготни, от шума, от впечатлений, переполненные до краев событиями, брели вечером домой, валились в кровати и беспокойно засыпали. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 1. Выходящие из боя на бегу валились в сани и вскачь неслись за Цымбалом. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 18. Закройщица повалилась на стул и весело захохотала. М. Горький, В людях, VIII. Утомленные, повалились прямо в снег и спали, равнодушные ко всему. Вишневский, Мои воспоминания, Империалистическая война. Добравшись до койки, он повалился на нее грудью, весь мокрый от пота, не имея сил даже повернуться на спину. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 13. [Можайский] разделся и через минуту свалился как мертвый и заснул. Л. Никулин, России верные сыны, 11. Больной, едва дойдя до постели, рухнул на нее без чувств. Гаршин, Красный цветок, VI. Дарья, хлопнув дверьми, растрепанная, опухшая, выскочила на крыльцо, рухнула в сани. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXXIV. Федя с фонарем проводил меня в сарай. Я бросился на душистое сено. Тургенев, Хорь и Калиныч. Женищина закричала, бросилась на землю, ее отнесли в сторону. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 10. Аннет, запыхавшись от бега, кинулась на скамью. Форш, Радищев, гл. 5. Мальчик кинулся ничком на палубу, уткнулся носом в мокрые доски и обхватил голову руками. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XVIII.

б) Быстро, стремительно опускаться (на колени, к чьим-л. ногам, ниц и т. д.), прося, умоляя кого-л. о чём-л., выражая какое-л. чувство, отношение. Слово пасть употр. преимущ. в речи несколько возвышенного характера; валиться — падать неловко, тяжело, слово отличается некоторой стилистической сниженностью (поэтому невозможно сказать, напр., валиться ниц) \ сов. свалиться употр. реже, чем повалиться, указывает на более быстрое, более резкое движение; рухнуть — очень тяжело, всей тяжестью упасть (на колени, к чьим-л. ногам и т. д.); бросаться и более редкое кидаться обозначают действие стремительное, порывистое.

Иные так прямо падали в ноги и из всех сил стремились облобызать мои сапоги. Куприн, Олеся, I. К войску в пути приставало много ((гуляющих людей)). Они робко выходили из леса, падали ниц перед воеводами. Костылев, Иван Грозный, кн. 1, ч. 2, III. Мы непременно хотели [в Москве] хоть несколько раз упасть ниц, но нам удалось сделать это только в соборах. Лесков, Детские годы, VII.

Мать упала в ноги деду и тоже зарыдала. Гладков, Повесть о детстве, XXX. *Прежде чем он успел что-нибудь сообразить, она упала перед ним на колени.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 6, 4. *[Старик] подошел к губернатору, стал, или, вернее, пал на колени, с поклоном принял бумагу.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. *Мне страстно хотелось пасть к ее ногам, умолять, чтобы она не плакала в одиночку.* Чехов, Рассказ неизвестного человека, XVI. *Он пал на колени в обугленной яме I И жаркую землю в слезах обнимал.* Сурков, Возвращение. *Барин озлился и скачет на крик, / Струсил — и валится в ноги мужик.* Н. Некрасов, Псовая охота, 4. — *Приказчик мой задрожал и повалился генералу в ноги.* Пушкин, Дубровский, гл. IX. *Все во мне сотряслось, и я так и рухнул к ногам ее. Да, я свалился ей в ноги.* Достоевский, Кроткая, гл. 2, II. *Дядя не упал, а рухнул на колени, потом ударил лбом об пол ниц.* Лесков, ЧертЧэгон, гл. 5. *Жена Матвея в страхе рухнула офицеру в ноги.* Ляшко, Рассказ о кандалах, 14. *Толпа рухнула на колени и поползла к монастырю, распевая псалмы.* Паустовский, Далекие годы, Поездка в Ченстохов. *Она бросилась к ногам своей барыни — и умоляла позволить ехать в Петербург.* Герцен, Кто виноват? ч. 1, VI. *Он бросался на колени и начинал каяться и просить у всех прощения:* Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 4.

* В XIX в. в качестве синонима во втором значении («б») в речи приподнятого характера, в поэзии употреблялось также слово повергаться (сов. по-вергнуться). *Как зимний снег в горах, бледна, f Пред ним повернулась она / На ослабевшие колени.* Лермонтов, Хаджи Абрек. *Вдруг от избытка чувств, от полноты сердечной, / Вся трепет, вся в слезах, ты повергалась ниц.* Тютчев, С какою негой, с какою тоской влобленной.

5. Падать, спадать, ниспадать, спускаться, свисать, свешиваться.

Сов.: упасть и пасть (устар.), спуститься, свиснуть, свеситься.

О волосах, тканях, одежде и т. д.: опускаться на что-л., закрывать собой что-л. Слово спадать употр. преимущ. в речи разговорного характера; ниспадать употр. преимущ. в несколько приподнятой, возвышенной речи и обычно по отношению к тому, что располагается красивыми, изящными волнами, складками; слова свисать и свешиваться употр. чаще в тех случаях, когда речь идет о том, что опускается, располагается некрасиво, беспорядочно и т. д.

И черной падают волной / Ее власы на грудь и плечи. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. *[Дон Жуан:] Как живописно с гребня кружевное I Ей падает на плечи покрывало.* А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2. *[Катя] вынула шпильки, — волосы ее упали на плечи и грудь.* А. Н. Толстой, Хромой барин, Катя, 2. *Повернет Стеша голову, на крепкой шее вьются темные кудряшки, через высокую грудь спадает коса.* Тендряков, Не ко двору, 8. *Волосы на лбу его разлохматились, и слезжавшая под шапкой прядь с видом обидчивым и детским спадала на бровь.* Л. Леонов,

Барсуки, ч. 3, XIV. *И кольца русые кудрей / Бегут, на плечи ниспадая.* Лермонтов, Олег, II. *Толстые, улыбающиеся амуры — грациозно поддерживали ниспадающие до самого пола великолепные штофные занавеси.* Куприн, Кровать. *Плотно, плечом к плечу, стояли всадники особой партизанской, на спины ниспадали башлыки.* Первенцев, Кочубей, XXI. *Ее черные кудри спустились до плеч.* М. Горький, Трое. *На сестру надевали богатый кунный салон с большой собольей пелериной, спускавшейся на плечи.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIV. *С плеч [Артынова] спускался черный плащ, тащившийся по земле, как шлейф.* Чехов, Анна на шее, I. *Седая голова Раевского на несколько секунд устало склонилась на руку. Концы усов сурово свисли вниз.* Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 7. *Он потерял фуражку, волосы его свисали на глаза, противные и липкие, как паутина.* Фадеев, Разгром, XI. *Неопрятная шерсть, бурными клочьями торчала на его [медведя] впалых боках, сосульками свисала с тощего, поджарого зада.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, I. *Длинное шерстяное платье, или балахон, свешивается от шеи до ног.* Водовозова, Жизнь европейских народов, Греция. *Лицо было бледно, и на глаза свесилась прядь белокурых волос.* Гл. Успенский, Отцы и дети, 2.

— См. 2. Выпасть, Дбхнуть, 3. Лезть, 2. Лечь, 1. Опустить, 3. Опустить, 4. Опустить, Сползть, Спускаться.

ПАДКИЙ (разг.), ОХОЧИЙ (прост.), ОХОТЛИВЫЙ (прост.).

(на кого-что, до кого-чего) Имеющий сильное пристрастие к кому-, чему-л. Эти слова содержат обычно отрицательную оценку; падкий употр. в обиходно-разговорной речи, охочий и более редкое охотливый — в обиходно-бытовой речи просторечного характера.

Был я весь — как запущенный сад, I Был на женщин и зелье падкий. Есенин, Заметался пожар голубой. *Сегодня у Петьки был такой аппетит, что даже Егорка, на что уж парень падкий до еды, и тот, отвалившись, сонными глазами поглядывал на бригадира.* Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 3, Молодежь. *Нью-касть город морской, издающиеся в нем газеты падки до всяких морских известий.* А. Крылов, Мои воспоминания, Служба в Российской железнодорожной миссии. Семидольцы — народ дотошный, до сплетен падок и охоч. Федин, Города и годы, Глава 2-я о 919-м. — *До нашей сестры больно охочи, и через это вам много в жизни будет зла.* Куприн, Олеся, IV. *[Тарас:] Ну, Игнат Иванович точно что насчет выпивки дюже охотлив.* Л. Толстой, От ней все качества, д. 1.

Палец, перст.

Перст — палец руки; в соврем. языке слово сохранилось преимущ. во фразеологических сочетаниях один как перст, перст указующий.

Отец Анастасий опять силно засмеялся и шевельнул пальцами. Чехов, Письмо. *Евгений заметил, как дрожали ее пальцы, опуская рукава.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, V. *Развеселить его желая, I Лейла бубен свой берет; / В него перстами ударяя, / Лезгинку*

пляшет и поет. Лермонтов, Хаджи Абрек. *И, помахав—у подсудимого под носом указательным перстом, Вальяжный приказал его увести.* Салтыков-Щедрин, Игрушечного дела людишки. *Я один как перст в целом мире; нет у меня ни жены, ни детей.* Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Праздники.

Палка, палочка, трость, тросточка, клюка, клюшка, костыль, посох, посошок.

Палка — специально изготовленное приспособление для опоры при ходьбе или обычный тонкий ствол дерева, ветка без сучков и листьев, употребляемые для той же цели; палочка — тонкая легкая палка; трость — специально изготовленная палка, обычно красивая, снабженная украшениями; тросточка — тонкая трость, употребляемая нередко не столько для опоры при ходьбе, сколько ради шегольства, моды; клюка, клюшка, костыль — палка с загнутым концом, обычно некрасивая, грубая, такая, которой пользуются преимущ., старые люди; посох — высокая палка с загнутым концом или набалдашником, которой пользовались преимущ., странники, монахи и т. д., слово употр. часто с опенком торжественности, почтительности; посошок — палка, которой пользовались странники, нищие и т. д.

Вечером старый служитель клиники принес Мересьеву палку, великолепную, старинную, черного дерева палку, с удобной ручкой из слоновой кости. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 14. *Учитель взял свою суковатую палку и отправился на обед.* Чехов, Учитель. — *Что это, никак у тебя новая палка? — обратился он к Ляхову. — С обновочкой! Покажи-ка! — Палочка, брат. . . сенаторская! — с гордостью ответил Ляхов.* Вересаев, Два конца, I, II. *Днем на скамейках сидят бабушки, выведшие внучат на прогулку, и старики пенсионеры с палочками.* Панова, Времена года, гл. 5. *Как у отца, он ходил по заводу с палкой, но это была уже не грозная палка хозяина, а легкая трость больного.* Бек, События одной ночи, IX. *Подошел отец Василий—с тростью, рукояжка которой изображала птичью голову с длинным клювом.* Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 6, 5. *На лестнице Юльке часто встречается тучный пожилой человек в котиковой шапке, с массивной тростью, шагающий медленно и степенно.* Панова, Времена года, гл. 17. *В комнату вошел Ляхов с котелком на затылке и с тросточкой.* Вересаев, Два конца, I, VI. *Он ходил по улицам с высоко поднятой головой, чуть набок сдвинув котелок, размахивая тросточкой.* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 12. *[Мачеха] сидела на завалинке. Рядом с ней, опершись на клюку, сидела нищенка.* Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XXVII. *Из шалаша—с тяжелой клюкой в руках вышел сторож.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Никита из Балты. *Долго бабушка не отвечала, руки положила на клюшку.* А. Н. Толстой, Рассказы Ивана Сударева, I. *К нему вышел старик с тяжелой клюшкой в руках.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 9, 5. *На молодежь любяся в сто-*

ронке, I Согнувшись на костыль, стоит Корней, старик. Д. Бедный, Шефы в деревне, 6. *К их резким и крикливым разговорам долго молчаливо прислушивался старик Писемский, потом, приподняв над головой свой суковатый костыль, сказал: — Вот бы, господи писаки, чем вас по хребтинам огреть надо! . . .* К. Ко* ничев, Русский самородок, с. 61. *На посох опершись дорожный, /Старик лениво в бубны бьет.* Пушкин, Цыганы. *Дарну первый надел одежды странника,—взял в руки посох и отправился в путь.* Короленко, «Необходимость», II. *Он медленно шел по дороге, опираясь на длинную палку-посох.* Вересаев, Об одном доме, III. *Поставив в уголок походный посошок фунта в два весом, взошел он на крылос и стал подпевать дьячком да поповичам.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 20. *Он любил долгие, утомительные прогулки по подмосковным лесам, с кошелкой, с посошком, сам себе напоминая путника.* Лидин, Две жизни, IV.

* Диалектное слово подог обозначает большую, тяжелую палку, подожок — подог поменьше, полегче. *Первыми благочестиво шагали старики и старухи с подогами, с клюшками в руках.* Гладков, Повесть о детстве, XXVIII. *Старики с подожками — — — степенно тянулись к сборной избе на сход.* Аникин, Крамола. *По тропке, опершись на подожок, идет старик, сметая пыль с бурьяна.* Есенин, Возвращение на родину.

1. Памятник, монумент.

Архитектурное или скульптурное сооружение в память, в честь какого-л. лица или события. Монумент — величественный памятник в честь какого-л. выдающегося лица, события.

Вот за оградой, против памятника победе Донского, расположилось что-то много народу. Гл. Успенский, У Троицы Сергия, 1. *Строй нахимовцев проходит по проспекту Кирова мимо памятника русскому миноносцу «Стерегущему», команда которого предпочла смерть вражескому плену.* Н. Жданов, У синей черты. *[Я] воротился на прежнее место, на чугунную, сырую скамеечку, что против монумента дедушки Крылова.* Полонский, Ночь в Летнем саду.

2. Памятник, монумент, надгробие, мавзолей.

Памятник — сооружение на могиле в память об умершем; монумент — богатый, величественный и т. п. памятник; надгробие обозначает то же, что и слово памятник, но употр. преимущ. в речи приподнятого характера; мавзолей в соврем. языке является архитектурным термином, обозначающим большое, монументальное надгробное сооружение, в XIX в. слово могло быть употреблено применительно к любому памятнику, надгробию, преимущ. в приподнятой, поэтической речи.

Третьего дня, наконец, — писала Трините, — поставили над могилой Шарля чугунный памятник и ограду. Паустовский, Судьба Шарля Лонсевиля, гл. 13. *Рядом с крестами над мирными могилами стояли солдатские памятники в виде пирамидок.* Лидин, Стена Путивля. *Есть на [кладбище]*

Кампо Санто один монумент, мимо которого нельзя пройти, не остановившись с особым, притом противоречивым, чувством. — Удивление только возрастает, когда вы узнаете историю этого памятника. С. Шервинский, В Генуе, в Риме (Новый мир, 1266, № 10). Прах неизвестного советского воина — по-коится под гранитными плитами у Кремлевской стены. Мы не знаем его имени И потому называем этот дорогой каждому советскому человеку монумент памятником Неизвестному солдату. Известия, 9 мая 1967. Когда бы монумент велили мне I Воздвигнуть всем погибшим здесь, в пустыне, I Я б на гранитной тесаной стене / Поставил танк с глазами пустыни. Симонов, Танк. Магистрат отвел для пленных участок на окраине городского кладбища, подальше от мраморных надгробий с задумчивыми ангелами и урнами. Федин, Я был актером, 9. Мерцают надгробья гранитного глянца. . . I Здесь русский схоронен, узбек и испанец. Дудин, На площади Павших Борцов. Гипс и бронза издавна и постоянно служили скульптуре. Но прекрасное надгробие Собинова — белого лебеда — Мухина выполнила в мраморе. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 127. Ни свежий дерн, ни пышный мавзолей I Не тяготит сырых его костей. Лермонтов, Литвинка, 24. Купцов, чиновников усопших мавзолей, I Дешевого резца нелепые затеи, / Над ними надписи и в прозе и в стихах I О добродетелях, о службе и чинах. Пушкин, Когда за городом, задумчив, я брожу. Внутри мавзолея в прохладном полумраке нежно отражался свет решетчатого окна на темно-зеленой, почти черной плите из нефрита — надгробном камне Тимура. В. Виткович, Длинные письма, 5 мая 1964.

Парить, реять, висеть.

Парить — держаться или перемещаться в воздухе на неподвижно распростертых крыльях, слово употр, преимущ, по отношению к большим птицам и самолетам; реять обозначает более легкий и плавный полет и не обязательно на неподвижно распростертых крыльях, слово употр, преимущ, в приподнятой, поэтической речи; висеть — казаться неподвижным при полете.

[Чайки] превосходно летают и, подобно хищникам, могут парить, не производя движений крыльями. Арсеиьев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. Высоко над гребнем горы — парили в воздухе грифы-ягнятники. Не шевеля крыльями, как два планера, плыли они в высокой синеве неба. Туров, Очерки охотника натуралиста, Двадцать лет спустя. Я смотрю на морской простор, откуда доносится до меня угрожающий гул пропеллеров. Это парят наши гидропланы. Как они похожи на альбатросов! Новиков-Прибой, Подводники. Куда несетесь вы, крылатые станицы? I В страну ль, где на горах шумит лавровый лес, I Где реют радостно могучие орлицы / И тонут в синеве пылающих небес? А. Одоевский, Куда несетесь вы. . . Над огромными пространствами тайги реяли самолеты. Фадеев, Землетрясение, 3. Стаи ласточек реяли так высоко, что глаза еле-еле различали их. Голубов,

Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 8. Жаворонок все висел и висел над самой головой и пел, точно зачарованный майским этим утром, не в силах оторваться от высоты, от полета, от неба. Лидии, Жаворонок. Стрекозы на стеклянных неподвижных крыльях висели в воздухе. Николаева, Жатва, ч. 2, 7. Самолет низко висел над дорогой, а навстречу неслись крыши, утренние, длинные тени столов, телеги, коровы, кусты. Диковский, Егор Цыганков.

Пароль, пропуск.

Секретное, условное слово или фраза. Слово пропуск употр, значительно реже, преимущ, в речи военных.

Нас окликали. Не зная пароля, я хотел молча проехать мимо их; но они меня тотчас окружили. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. Василий, хмуря брови, громко спросил: — Пирогов есть? — Завтра принесу! — ответила она. Это был условленный пароль. М. Горький, Мать, ч. 1, XV. — Начальник штаба, скажи им пропуск. — Мундир. Штыки опустились. Человек в мохнатой папаше, спросивший пароль, шепнул на ухо Рою отзыв: «Москва». Первенцев, Кочубей, V. — Посты выставлены. Я их сам развел. Пропуск и отзыв: Ленинград—Лейпциг, Казакевич, Дом на площади, ч. 1, X.

Паршивый (разг.), шелудивый (прост.).

Больной паршой, со струпьями, коростой на коже.

Бродивший по кустарникам скот едва волочил ноги, паршивый, худой, с ребрами наружу, Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкиндах, Как и куда они переселились. Она очень любила кошек и собак и подбирала их на улице, бездомных и паршивых. Гладков, Энергия, ч. 4, I, 3. Со всех сторон полезли к богатому боярину, протягивая земляные, шелудивые ладони. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 9.

— Паршиветь (разг.), шелудиветь (прост.); сов.: запаршиветь, опаршиветь, зашелудиветь, ошелудиветь.

— См. Плохой.

Пасека, пчельник и пчельня.

Место, участок, где расположены ульи с пчелами. Слова пчельник и пчельня употр, значительно реже, в соврем, языке выходят из употребления.

Хозяин и портной отправились на пасеку, стоявшую подле дома в саду. Там, среди глухой крапивы, малины, хмеля, стояло ульев двадцать. Н. Успенский, Сельский портной, I. Колоды, полные пчел и меда, тянулись под яблонями. Пасека у Троицы занимала обширное поле. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 7. Среди широкого пространства засеянных полей, как ульи огромнейшего пчельника, рассеяны массы пней. Гл. Успенский, От Оренбурга до Уфы, VI. Балаклава была зажиточна: все жители ее были рыбаками, и все имели сады, виноградники, огороды, пчельники, молочный скот. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 7, III. А запомнился мне дедушка Михайло пчелами: как идет, бывало, с дядей Акимом с пчельни, в лубяной надетой

на голову сетке, с новым липовым корытом в руках, полным чистого сотового меда. Соколов-Микитов, Детство.

Пасмурный, сумрачный, хмурый, серый, тусклый.

О погоде, небе, времени дня, суток и т. д.: темный от дождя, туч, облаков. Слова **серый** и **тусклый** по отношению к погоде, как правило, не употребляются.

Если пасмурен день, если ночь не светла, / Если ветер осенний бушует, / Над душой воцаряется мгла, / Ум, бездействуя, вяло токует. Н. Некрасов, Рыцарь на час. *Уж пасмурный декабрь на русские луга / Слойми расстилал пушистые снега.* Пушкин, К Овидию. *День был сумрачный, дождливый. Тяжелые облака висели почти над самыми трубами.* Писемский, Тысяча душ, ч. 3, IV. *Дождь перестал, но небо по-прежнему было сумрачное.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 17. *В погоду сумрачную и ветреную вальдшнепов не разглядишь и не расслышишь, да они мало и тянут.* С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд IV, 7. *Был осенний хмурый день, моросил дождь.* М. Горький, Лев Толстой, XLIV. *Хмурое, пасмурное небо низко плыло над землей.* Л. Обухова, Глубынь-Городок, V, 1. *Погода хмурая, — того и гляди дождь пойдет.* Слепцов, Трудное время, X. *День был сырой и серый. Безрадостное осеннее небо совсем низко висело над городом.* В. Устинова, Мокрый снег. *Было серенькое, пасмурное утро. Бездонная мгла застилала все небо, не пропуская ни одного солнечного луча.* Скиталец, Квазимодо. *День был тусклый, небо плотно прикрывали тучи.* Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 8. *Лениво приподняв голову, Егор долго смотрит в небо, по-зимнему тусклое и холодное.* М. Горький, Хозяин. *В один поздний тусклый, туманный вечер, когда моросил легкий дождь, я отправился на обычное вечернее собрание в кафе Грессо.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 11.

— См. Угрюмый.

Пассивный, инертный, бездейственный, бездейственный.

Лишенный активного, деятельного начала; ни в чем не принимающий активного, живого участия. **Пассивный** — такой, который ни к чему не проявляет интереса, ни во что не вмешивается, не стремится изменить окружающую действительность; **инертный** — пассивный и вялый, косный, способный к действиям тогда, когда какие-л. обстоятельства выведут его из состояния бездействия, безразличия; **бездейственный** — такой, который не способен или не имеет желания действовать, принимать участие в какой-л. деятельности; бездейственный ближе по значению к слову **п а с с и в н ы й**, но употр. только применительно к поведению, отношению и т. д. (но не к самому человеку, его натуре, характеру); **б е з д е я т е л ь н ы й** и **б е з д е й с т в е н н ы й** употр. реже двух других слов.

Только тот заслуживает полного презрения, кто совсем не обнаруживает никакой деятельности, оставаясь во всю свою жизнь существом совершенно пассивным. Добролюбов, Стихотворения А. Полежаева. — *Позна-*

вая жизнь, не будьте пассивными, вторгайтесь в нее, боритесь, боритесь за светлое будущее, за коммунизм. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 2. *Наташу не могла удовлетворить пассивная роль переводчицы. Ее кипучая, живая натура требовала себе иного применения.* А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 7, 3. *Государство ни в каком случае не есть нечто инертное, оно всегда действует и действует очень энергично, всегда активно и никогда пассивно.* Ленин, Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве, гл. I. — *Какая сила жизни! Мы привыкли к этому и не замечаем победы живого над мертвым, действующего над инертным.* М. Горький, М. М. Коцюбинский. *До первой русской революции 1905 года столичные актеры в подавляющем большинстве представляли собою инертную аполитичную массу, лишенную какой бы то ни было сознательной общественной целенаправленности.* Горин-Горайнов, Актеры, гл. 3. — *Отец — энергичный и умный хищник — скопил миллион и оставляет его сыну, рахитическому, бездейственному и невежественному балбесу.* Куприн, Обида. *Опять вспомнились ему два последние года, бездейственные, позорные: сердце спало, мысль до-вольствовалась готовыми ответами.* Вересаев, Товарищи. *Вообще обломовцы склонны к идиллическому, бездейственному счастью, которое ничего от них не требует.* Добролюбов, Что такое обломовщина? *Но страстная, почти религиозная привязанность к своему странному ребенку была, надо полагать, единственным клапаном тех ее склонностей, — которые уже не живут, но смутно бродят, оставляя волю бездейственной.* А. Грин, Алые паруса, II.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялось также слово **страдательный**. В думе Баратынского много **страдательного** в обоих значениях этого слова: и в том, что в ней слышится страдание, и в том, что эта мысль не активная, а чисто пассивная. Белинский, Русская литература в 1844 г. В отношении к любимой женщине Штольц не способен быть **страдательным** существом, послушным исполнителем ее воли. Писарев, Обломов. Роман И. А. Гончарова.

— Антонимы: **активный, деятельный, энергичный, инициативный.**

Пастбище, выгон, выпас.

Участок земли, используемый для пастбы скота.

Зимой редко покрывающаяся снегом степь служит пастбищем для громадных стад овец. Туров, Очерки охотника натуралиста, В Караногайских степях. *За Волгой нет особых пастбищ и выгонов. Скот все лето по лесу пасется.* Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 9. *Перед Дорофеей уже вырос ворох заявлений — запросы депутатов, требования избирателей — укажите пастбища, ведь там, где в прошлом году был выгон, собираются насадить парк.* Панова, Времена года, ч. 2. — *Лежим мы полднем в кустах. Рядом — выгон, стадо пасется.* Федин, Необыкновенное лето, 3. — *Подсеивать, подсеивать надо побольше! Искусственные выпасы. Культурно надо хозяйствовать, не надеяться лишь на ту*

травку, что бог вырастит. Овечкин, В одном колхозе. — Как у вас с выпасами? — Нельзя похвалиться. Выпасы дальние, да и травы нехороши. Николаева, Жатва, ч. 1, 10.

* В некоторых говорах употр., слово поскотина — пастбище, непосредственно прилегающее к деревне и со всех сторон огороженное. А вокруг скудные поля, огороды, поскотины. Задорнов, К океану, гл. 15.

Пахать, вспахивать, запахивать, распахивать, поднимать.

Сов.: вспахать, запахать, распахать, поднимать.

Обрабатывать землю плугом, трактором и т. д. Пахать — основное слово для выражения значения; вспахивать и более редкое запахивать употр., преимущ., в сочетании со словами земля, поле, участок и т. д.; распахивать, поднимать — вспахивать целину, запущенный участок земли.

Все уехали на поле пахать и сеять. Гладков, Повесть о детстве, XXXIII. Пахут трактором, а где нельзя — лошадей. М. Пришвин, Лесная капель, Времена года. Живет Балда в поповом доме, — / Работает за семерых; / До света всё у него пляшет, / Лошадь запряжет, полосу вспашет. Пушкин, Сказка о попе и о работнике его Балде. По проекту предполагалось вспахивать ежегодно 540 дес. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. III, VII. — Ведь здесь земли-то — бери не хочу. Зажиточные-то мужики здесь по сколько запахивают! Глазом не окинешь! Наумов, Горная идиллия. — Почему не распахивали клевернице? — спрашивала она. — Да ведь тяжело их пахать, все равно что целину, — отвечали ей. — Сперва из-за этого не пахали, а потом беззряк пророс. Николаева, Жатва, ч. 1, 6. Считалось выгодным распахивать как можно больше земли под хлеб. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVI. — Помнишь, он целину начал поднимать за оврагом, на Старой Пустоши? — Ну, помню. . . — ответила Маша. — А засеять не успел — война помешала. Мусатов, Стожары, гл. 2. Сотрясая землю, тяжелые гусеничные тракторы поднимают и рыхлят девственную почву, пронизанную корнями диких растений. Соколов-Микитов, Зеленый край.

* Полностью совпадает по значению со словом пахать устарелое слово орать, в соврем. языке сохранившееся в некоторых народных говорах и употребляемое иногда в возвышенно-поэтической или стилизованной речи. Тит — домой. Поля не ораны, / Дом растаскан на клочки. Н. Некрасов, Коробейники, VI. Родная земля, не чужая, / Кругом — от села до села — / У нас под ногами лежала, / Да в наших руках не была. / На пана ее мы орали, / Ворочали из года в год. Твардовский, Слово о земле.

— Пахота, вспашка, запашка, распашка.

Пихнуть, нести (разг.), разить (прост.), Садить (прост.).

Издавать какой-л. запах. Пахнуть — основное слово для выражения значения; слова нести, разить и садить указывают на сильный, резкий или неприятный запах, употр. только безлично, в обиходно-бытовой речи грубоватого характера, наиболее грубы слова разить и более редкое садить.

Дорога сладко пахла недавно прошедшим стадом, парным молоком, остывающей пылью. Берггольц, Дневные звезды, Поход за Невскую заставу. — Почудилось ей, что вином от меня пахнет. . . такая, право! И отказала. — А ведь в самом деле пахнет, так и несет! — сказал Штольц. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, XI. Из раскрытой двери кухни несло чем-то мясным, пахло горячим хлебом. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 20. — А кошек там была гибель, постоянно так ими пахло, что не продохнешь. — После обеда сегодня вышел на террасу, — что такое? Опять кошками несет! Вересаев, Невыдуманные рассказы о прошлом, II, 3. Его короткие, рыжие волосы и такие же усы были так сильно напомажены, что от них далеко разило. Решетников, Свой хлеб, IX. — Вы ленивы, избалованы, пьяны! От вас, как из кабака, разит водкой! Чехов, Нищий. Унтер в неслужебное время чинил чиновничью обувь и, кажется, торговал водкой. Из сторожки так и сидило особым жилим «духом». Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XVII.

— Ср. Вонять.

Пачка, кипа.

Пачка — несколько однородных предметов (обычно книг, бумаг и т. п.), сложенных или связанных вместе; кипа — обычно большое количество книг, бумаги т. п., собранных вместе, но не обязательно уложенных или связанных.

Девушка положила на стол пачку ведомостей, повернулась и пошла к своему месту. Офин, Восклицательный знак, 3. Он стал развязывать пачки и каждый раз, когда книга шлепалась на пол, вздрагивал, оглядывался. М. Горький, Жизнь ненужного человека, II. Савицкий явился в переднюю корпусного командира с огромной кипой канцелярских дел. Фет, Ранние годы моей жизни, XXXVII. Он разделся, вынул из портфеля кипу книг, тетрадей, палочку мела, и занятия начались. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 35. На табуретке лежала кипа парижских газет за июнь и июль, которые купил он в Портсмуте. Задорнов, К океану, гл. 27.

Пачкать, грязнить, загрязнять, Мазать (разг.), мараТЬ (прост.).

Сов.: запачкать, выпачкать, испачкать, загрязнить, замазать (разг.), вымазать (разг.), измазать (разг.), замарать (прост.), вымарать (прост.), измарать (прост.), запакостить (прост.), испакостить (прост.).

Делать что-л. грязным. Грязнить и загрязнять употр. чаще по отношению к тому, что смешивается с грязью, во что попадает грязь (вода, воздух, какой-л. водоем и т. д.); в тех случаях, когда речь идет о загрязнении поверхности чего-л., о грязных, жирных пятнах, следах на чём-л., предпочитают употреблять слова пачкать, мазать, мараТЬ; м а з а т ь употр., преимущ., в обиходно-бытовой речи, м а р а т ь в соврем. языке употр., преимущ., в просторечии (в XIX в. это слово было более употребительным и свободно употреблялось в обиходно-разговорной речи); слова запакостить и испакостить ука-

зывают на крайнюю степень загрязнения чего-л., употр., в речи грубоватого характера.

С утра до вечера они пьют, едят и пачкают множество посуды, ножей, вилок, ложек. М. Горький, В людях, V. *Она сняла кофточку и юбку, чтобы не запачкать их, и начала борьбу с пылью.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. *Марк почти по пояс был выпачкан в грязи, сапоги и панталоны промокли насквозь.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. *[Жорж:] Кто-то мне здесь локоть испачкал. Почистите, пожалуйста!* Тренев, Гимназисты, д. 4, карт. 3. *Вытирая ветошкой руки, испачканные машинным маслом, он шагнул к нему навстречу.* Коптяева, Иван Иванович, ч. 2, 64. *Демид, косолапо ступая, грязня пол мокрыми, изношенными чирками, пошел в горницу.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VII. *Следы за кормой держатся так долго потому, что пароходы грязнят морскую воду машинным маслом.* Паустовский, Рождение моря, пролог. — *Вишь ведь, как загрязнил сапоги, насилу отчистишь.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, V. *Бумаги пожелтелые, I Как деньги — еле целые, I Зацпаннные, мазанные, I Крест-накрест перевязанные.* Твардовский, Страна Муравия, гл. 9. *Сняв запыленную, замасленную фуражку, он ладонью водил по вихрастой голове.* Н. Антонов, Первая очередь, 2. *Рожке Самба прибирал мастерскую; делал он это неумело, разбил миску, вымазал красками диван.* Эренбург, Бура, ч. 1, 11. *Денищик подскочил к Катарановус платяною щеткою. — Ты чего? — Брюки, ваше благородие, почистить. . . мелом измазали.* Вересаев, На отдыхе. *Целый день проводил он на улице с мальчишками, валяясь с ними в грязи и марая свое праздничное платье.* Пушкин, Детская книжка, 3. *Коптилка, поставленная, чтобы не марать ска-терти и чтобы была повыше, на старую опрокинутую жестяную банку, выделяет из мрака выпуклости и грани знакомых предметов.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 43. *Не смыл Хомяк крови с лица, замарал ею нарочно и повязку и одежду.* А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 9. *[Начальник] смуглыми пальцами, замаранными фиолетовыми и красными чернилами, подвинул лист.* Первенцев, Честь смолоду, ч. 1, гл. 10. — *Эй, ты, как тебя? Анютка! Где у тебя книжка? Ишь, подлая, как запакостила.* Слепцов, Трудное время, IV. *Заплеванные обои, испакостенный пол — достаточно свидетельствовали о свинстве прежних обитателей.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 18.

— Пачкаться, грязниться, загрязняться, мазаться (разг.), мараться (прост.); сов.: запачкаться, выпачкаться, испачкаться, загрязниться, замазаться (разг.), вымазаться (разг.), измазаться (разг.), замараться (прост.), вымараться (прост.)* измараться (прост.), запакоститься (прост.), испакоститься (прост.).

— См. Гадить, Опозорить, Рисовать.

Пачкотня, мазня, маранье.

О том, что грязно, небрежно написано, нарисовано или о неумело, бездарно написанной картине, книге, плохом рисунке, чертеже. Эти слова употр., с оттенком осуждения, пре-

небрежения и т. п., с до во маранье употр., реже.

Деньги, деньги и деньги. . . вот единственный двигатель моей настоящей литературной пачкотни, и она не имеет ничего общего с теми литературными занятиями, о которых я мечтаю и для которых еще необходимо много учиться. Мамин-Сибиряк, Письмо И. М. Мамину, 31 дек. 1875. — *Разве можно назвать эту пачкотню чертежом? Подтирки, намазано, зачеркнуто, текст выведен куриным почерком,* — добавил Алексей. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13. *Я только и тешу себя мыслью, что не успел напачкать разных глупостей и оскорбить святое искусство дерзкой мазней.* Чистяков, Письмо П. М. Третьякову, 3 янв. 1882. — *В салоне вместо живописи какая-то мазня.* Эренбург, Хроника наших дней, Рождение автомобиля, 2. *Он начал опять сначала перечитывать свою рукопись. Но теперь все подряд уже казалось ему какой-то невозможной мазней.* Гарин-Михайловский, Студенты, XVIII. *Это не критика, не биография, не роман, не драма, не ода, а просто-напросто пошлое маранье.* Белинский, Барон Брамбеус. Повесть Павла Павленки. *Не знаю, что поймете Вы из всего этого маранья, но ужасно тороплюсь, чтобы свезти на железную дорогу письмо.* Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 13 апр. 1874.

Пашня, пахота.

Вспаханное поле. Слово пахота употр., реже.

Ехали мимо пашен, скудно покрытых всходами озими. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Среди прошлогодней стерни чернела уже широкая полоса свежей пашни.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 32. *На вспаханных полях земля превратилась в грязь, в иных местах по пашне разлились настоящие глинисто-мутные озера.* Тендряков, Ненастье. *[Братья] снимали у князя Одоевского двенадцать десятин пахота и покоса.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 5, 8. *В стороне, на свежей, отливавшей бархатом пахоте ползли три пары быков, тащивших плуг.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVII.

Певучий, напевный.

Мелодично-протяжный, сходный по ритму с песней, напевом.

Горячо пронеслась блестящая, лихая увертюра, с красивою певучею мелодиею. А. Серов, «Руслан» и русланисты, VI. *И вы слышали острый и певучий береговой говор - - южан.* Паустовский, Книга скитаний, «Четвертая полоса». *Издали печально и задумчиво отвечал [паровозу] рожок, и было в его длительном певучем ответе свое, невысказанное, затаенное.* Серафимович, Город в степи, VIII. *Широкие и напевные украинские мелодии, быстрые «гопаки», раздольные и буйные запорожские «качки» позволяют балетмейстеру сочинить и задушевные, лирические женские танцы, и горячие, стремительные мужские.* Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 192. *Течет, пере* ливается, как ручеек, его напевный, приятный голос.* Дягилев, Доктор Голубев, 10.

Пейзаж, ландшафт, вид.

а) Картина окружающей природы, местности. Слово ландшафт имеет книжный ха-

ракти; вид употр. чаще во мн. ч. (виды).

Все кругом было хорошо своеобразной красотой скромного северного пейзажа. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXIII. Я любовался красотою пейзажа. Приморские скалы с их растительностью представляли самые разнообразные и эффектные комбинации. Миклухо-Маклай, Путешествия, 21 марта 1874. Перед моими глазами расстилается необыкновенно теплый, ласкающий пейзаж: речка, вдали лес, Сафонтьев, кусочек Киселевского дома. Чехов, Письмо М. П. Чехову, 10 мая 1885. С каждым поворотом дороги перед нами раскрывались во всей своей красоте все новые ландшафты. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 1. Ландшафт, насколько можно было рассмотреть в полумраке, был монотонный — голая и однообразная степь. Туров, Очерки охотника натуралиста, В Карангоайских стенах. Нет сомнения, что ландшафт этот принадлежал к самым обыкновенным речным русским видам, по тем не менее Павлу — он показался райским. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, XIII. На крутой скале, где построен павильон, называемый Эоловой Арфой, торчали любители видов и навели телескоп на Эльбурс. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. Дорога к Арзамасу вообще скучна, хотя изредка и попадаются приятные для глаз сельские виды. Мельников-Печерский, Дорожные записки, I.

б) Картина, рисунок и т. д., изображающие природу. Слово ландшафт в этом значении употр. реже, имеет устаревший характер; вид в этом значении употр. преим., в разговорной речи.

На стенах висели два пейзажа хорошей кисти. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 6. Самое замечательное в этой картине — пейзаж. В чистом, как ключевая вода, воздухе виден каждый листок, каждый скромный венчик полевого цветка. Паустовский, Пейзаж проселочной России. То ок — прикидывается художником, — с видом знатока кладет широкие штрихи на единственный ландшафт, который рисует во всех альбомах знакомых дам и девиц. Писарев, Дворянское гнездо. Роман И. С. Тургенева. Картины висели везде — и везде прескверные: рыжие ландшафты, лиловые морские виды. Тургенев, Новь, XVII. Летучие листки альбома / Прилежно украшает ей: I То в них рисует сельские виды, I Надгробный камень, храм Киприды, I Или на лире голубка I Пером и красками слегка. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXVII. В Крыму я пишу виды Балтийского моря, летом — пейзажи зимние, в пасмурные дни — ясное, безоблачное небо с восходом солнца. В. Яковлев, О великих русских художниках, И. К. Айвазовский. От нее по-прежнему приходят открытки с видами. Р. Зернова, Солнечная сторона, ч. 1, 3.

Пекарь, хлебопек.

Человек, профессионально занимающийся выпечкой хлеба, хлебных изделий. Слово хлебопек в настоящее время употр. реже, обозначает обычно пекаря в воинской части, рабочей артели и т. д.

Через подметенный двор два опрятных мужика-пекаря несли корзину со свежесвеятыми калачами. А. Н. Толстой, Петр Первый, Кн. 2, гл. 2, 2. В то время я работал в хлебопекарне как «подручный» пекаря. Пекарь был солдат из «музыкальной команды», он страшно пил водку, часто портил тесто. М. Горький, Коновалов, Хлебопеки несколько дней с утра и до ночи сушили сухари для продовольствия рабочих на обратный путь. Наумов, Еж. — Полковник Семенов прислал сюда всех тыловиков, музыкантов, артельщиков, хлебопек, обозников — весь нестроевой 4-й д. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 8.

Первичный, низовой.

Представляющий первое, начальное звено организации, построенной на принципах демократического централизма.

Оценка всех данных и личных качеств вступающих в партию происходит на общих собраниях первичных партийных организаций. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 361. В рабочих районах обратить особое внимание на руководство цеховыми ячейками и низовыми парт-организациями на фабриках и заводах, увязывая их работу с партийной работой ячейки всего предприятия. КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. II, изд. 7-е, с. 139.

Первоклассный, перворазрядный (разг.), первосортный (разг.), первостатейный (разг.), первый, первейший.

Выделяющийся среди других по своим качествам, достоинствам, самый лучший. Слова перворазрядный, первосортный и более редкое первостатейный употр. преим., в обиходно-разговорной речи; первый и имеющее усилительный оттенок первейший характеризуют кого-л. с точки зрения его знаний, умения и т. д. по сравнению с другими (ср. *первый ученик, первый мастер, первый шахматист в классе*), лишь в отдельных случаях эти слова употр. для характеристики кого-л., отличающегося своими высокими качествами, достоинствами в ряду других, подобных (ср. *первая красавица, первый парень на деревне*), в XIX в. такое употребление было более широким.

Вы одарены талантом первоклассным. Чернышевский, Письмо Н. А. Некрасову, 24 сент. 1856. — Ты служишь в первоклассном магазине на главной улице города, это надо погнать! М. Горький, В людях, I. — Ее нужно приодеть хорошенько. Где можно купить недорогие первоклассные детские вещи? А. Н. Толстой, Эмигранты, 61. [Стравинский] не может быть поставлен рядом с таким зрелым перворазрядным артистом, как г-н Мельников. Чайковский, Киевская опера. Насчет брата Николая согласен. --- Ленивый из перворазрядных и с каждым годом делается все ленивее. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 11 ноября 1884. «Герой», храбрец. . . Такая ли уже это первосортная добродетель? И так ли уж она сама по себе возвышает человека? Вересаев, В юные годы. Твои письма — я причисляю к первостатейным произведениям и охраняю их. Чехов, Письмо Ал. П. Чехову,

8 ноября 1882. *Захаров — чертежник неважный, но коммерсант первостатейный, А. Крылов, Мои воспоминания, П. Д. Кузминский и сэр В. В. Захаров. Природа наградила его щедро: он обладал талантом первостатейным.* Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 1. *[Хлестаков:] У меня дом первый в Петербурге. Так уж и известен: дом Ивана Александровича. Гоголь, Ревизор, д. 3, явл. VI. — Рысаки у нас первые в городе. Чистых кровей кони. У губернатора таких нет.* Арамылев, В лесах Урала, ч. 2, гл. 23. *Он ловко дрался, умел плясать и считал себя первым парнем и женихом в Тамбовке. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 26. — Могу сказать, что у почтеннейшего вашего зятя, Константина Федоровича, пил первейшую наливку, а у вас — первейший квас.* Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. IV. *— А сами где остановитесь? — В гостинице где-нибудь. — И отлично. Гостиница у нас первейшая.* Короленко, Павловские очерки, I. *И доньне по своей J Деревянной части, I Может, в области во всей I Он первейший мастер.* Твардовский, Еще про Данилу.

— Ср. Лучший.

Первый, первоначальный, начальный.

О действии, состоянии, впечатлении, чувстве и т. д.: предшествующий всем другим однородным или подобным. Слово первоначальный употр, преимущ, в литературно-книжной речи; начальный употр, значительно реже.

Отселе я вижу потоков рождение I И первое грозных обвалов движенье. Пушкин, Кавказ. *Первые впечатлениямогущественнодействуют на юную душу: все дальнейшее ее развитие совершается под их непосредственным влиянием.* Белинский, Детские сказки дедушки Ирины. *Арина Петровна много раз уже рассказывала детям эпопею своих первых шагов на арене благоприобретения.* Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. *Однажды, в дни первой славы тракториста Василия Бортникова, на поляне у реки Усты, где собиралась по вечерам молодежь, затесалась между взрослыми парнями и девушками молоденькая девчонка.* Николаева, Жатва, ч. 1, 4. *Первоначальная мысль об основании Академии принадлежит, разумеется, Петру Великому.* Белинский, Труды имп. Российской Академии, ч. 1 и 2. СПб., 1840. *Иногда на протяжении лет первоначальный замысел претерпевал существенные, если не генеральные, изменения.* С. Наровчатова, Лирика Лермонтова, II. *В нашем революционном рвении мы шли прямо к внешним результатам творческой работы, пропуская наиболее важную начальную стадию ее — зарождение чувства.* Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Историко-бытовая линия постановок театра.

— См. 1. Главный, Первоклассный.

Перебиваться (разг.), БИТЬЕЯ (разг.), КОЛОТИТЬСЯ (прост.).

Жить бедно, плохо, еле сводя концы с концами. Слова биться и колотиться употр, с усилительным значением: жить очень бедно,

постоянно бороться с нуждой, лишениями. Все эти слова употр, в обиходно-бытовой речи.

— У вас, кажется, есть сын? — Есть сынок, один. . . — Гимназист? — Да. — Может быть, надо репетитора? а? — Нет. Где уж нам! . . И так еле-еле перебиваемся. Чириков, Инвалиды, III. — Ты бы то подумал, как мы перебиваемся да колотимся, — жаловалась бабушка Парасковья. — Опять в долг набрал харчей? Мамин-Сибиряк, Белое золото, VII. *Восемнадцатилетняя женщина работает не покладая рук, бьется, перебивается, содержит на восемь рублей себя и лентяя мужа.* Дорошевич, Детоубийство. *В числе обывателей этого города проживал, между прочим, отставной генерал с семейством; вернее было бы сказать, — генеральское семейство, — весьма многочисленное, не столько проживало, сколько перебивалось и колотилось.* Григорович, Не по хорошу мил, — по милу хорош, XXVII. *До сих пор я был торговцем вразнос — и колотился кое-как, да вот занемог.* Телешов, Записки писателя, Самоучка.

Переборщить (разг.), пересолить (разг.), перехватить (через край) (разг.), хватить (через край или лишнего, лишку и т. п.) (разг.), перехлестнуть (через край) (разг.).

Несов.: перебарщивать, пересаливать, перехватывать (через край), хватать (через край или лишнего, лишку и т. п.), перехлестывать (через край).

Не соблюсти в чём-л, чувства меры, впасть в крайность. Пересолить обычно употр, тогда, когда речь идет об утрате чувства меры в высказывании о ком-, чём-л., в похвале, неодобрении кого-, чего-л.; слова перехватить, хватить и перехлестнуть, а также выражения перехватить (или хватить, перехлестнуть) через край, хватить лишнего (лишку и т. п.) указывают не только на утрату чувства меры, но и на крайнее преувеличение в оценке кого-, чего-л.; проявление крайней неумеренности в чём-л.; перехлестнуть и перехлестнуть через край менее употребительны.

— Переборщил, превысил похвалы Фроське, — думал тем временем Кикин, — ну, да ладно, маслом каши не испортишь. Г. Данилевский, Царевич Алексей, VIII. — Всегда они перед смотрами горячку порют. И всегда переборщат. Задержают солдата, замучат, затуркают, а на смотру он будет стоять, как пень. Куприн, Поединок, I. — Ведь трактористам нынче и жалованье, идельные, и премии. Десять тысяч заработать — раз плюнуть. — Это уж вы, Ольга Петровна, как всегда, перебарщиваете. Жестев, Под одной крышей, 14. *У нас господа буржуа немножко просчитались и пересолили, думая, что большевиков они затачивают в сетях лжи и клеветы; да так пересолили, переборщили в своих нападках, что дали нам даровую рекламу.* Ленин, Успехи и трудности Советской власти. Тимофей проговорил последние

слова робко, думая, не пересолит ли он, называя подрядчика высокоблагородием. Каронин-Петршавловский, Рассказы о пустяках, Несколко кольев. *Капитан несколько перехватил в своем острологии. Жена была им недовольна.* Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 5, XXX. *Но ты перехватила. I Сплеча, видать, рубила? I Конечно, самолубия I Его не пощадила.* Яшин, Алена Фомина, 34. [Майк:] *Я понимаю, что сгоряча перехватил немножко. Да я не жаден. Помиримся на половине и разойдемся, как честные люди.* А. Н. Толстой, Чертов мост, д. 1. — Ну, ладно, ну, погорячился я, перехватил через край — разве же можно на старика сердиться? Куприн, Поединок, VII. *В игре Яковлева никогда не было ничего шокирующего, ни одного момента, когда можно было бы сказать, что артист хватил через край.* 3. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. VIII. [Шалимов:] *Но вы хватили через край вашей характеристикой. . . да-с. . .* [Басов:] *Э, полно! Я подпишусь подо всем, что он сказал.* М. Горький, Дачники, д. 4. *Рожков действительно подвержен был крайностям, не умел держаться середины, хватал всегда через край.* Григорович, Порфирий Петрович Кукушкин, XII. *Конопатин горячо начал спорить с ним. Он шумел и сыпал доказательствами. Ковалев уклонялся от спора. Он понял, что хватил лишнего.* Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 10. — *И обвинения нам предъявлены не кем иным, а окружной газетой. Несомненно, там перехлестнули, но факт остается фактом.* Замопский, Лапти, кн. 2, 4. 1, *С ног на голову. Косня не был врунишкой — просто паренек через край иной раз перехлестывал в желании показать себя.* Кочетов, Под небом Родины, ч. 2, гл. 4, 3.

Перебраться, переправиться.

Несов.: перебираться, переправляться.

Преодолев **какую-л.** преграду, труднопроходимое место, препятствие на пути, оказаться по другую сторону его. Переораться имеет более общее значение, употр, тогда, когда говорится о любом способе перемещения, передвижения; перенравиться — перебраться на ком-, чём-л. (на лошадях, на лодке и т. д.), с помощью чего-л.

Она скрепясь I Дрожащей ручкой оперлась I И боязливки шагами / Перебралась через ручей. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XII. *Я перебрался через широкий лог, через кустарник, казавшийся лесной чащей.* Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 74. *Вслед за ними на ту сторону стала быстро перебираться и наша моторизованная пехота.* Катаев, Виадук. *От правого берега Дона в полной тишине отчалили загруженные красноармейцами плоты. Переправившись, красноармейцы развернулись в цепь.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, II. *Выше моста на пароме, плотях, лодках и впасть переправлялась пехота. Ниже моста переправлялись беженцы; среди людей, пересекавших реку на чем попало, плыли лошади и коровы.* Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XVII. *Граф Пушкин благополучно переправился на волах через*

снеговые горы. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 1.

— См. Переселиться.

Перебросить, перекинуть.

Несов.: перебрасывать, перекидывать.

Соорудить, проложить что-л. для перехода, переправы через что-л.

Он говорил о новых мостах, которые будут переброшены через реки взамен взорванных нами. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 13. *С берега на борта [парохода] переброшены широкие сходы.* Серафимович, На берегу, I. *Здесь через речку было переброшено большое дерево.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 7. *Тут через речку был перекинут Жидкий бревенчатый мост.* Чехов, Дуэль, VI. *С этого берега на песчаную отмель над глубоким местом было перекинута широкое бревно, как мостик.* А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 2.

— См. 1. Перевести, 2. Перевести, Переправить.

Переваливаться, перекачиваться.

Наклоняться то в одну, то в другую сторону (при ходьбе, двигаясь или стоя на месте). Слово перекачиваться употр, реже.

[Лебеди] *выходят на лед и — смешно, по-гусиному, переваливаются на кривых лапах.* Соколов-Микитов, Весна в Чуне. *Толстяк хозяин вяло выбрался из-за буфета, подошел к столику, переваливаясь с ноги на ногу, как утка.* М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 2, гл. 2, 3. [Танк] *медленно, переваливаясь с боку на бок, пополз к мосту.* В. Некрасов, Сенька, 9. *Через минуту толстал большая фигура старика, в полной парадной форме, — перекачиваясь, вышла на крыльцо.* Л. Толстой, Война и мир* т. 4, ч. 4, X. *Он с трудом держался на ногах, перекачиваясь с носков на каблуки.* Куприн, Свадьба, IV.

Перевернуть, повернуть.

Несов.: перевертывать и переворачивать[^] поворачивать и поворачивать.

Перевернуть — изменить положение кого-, чего-л. на противоположное (низом вверх, кверху дном, с одного бока на другой); слово повернуть может обозначать также и частичный, неполный поворот на другую сторону, бон и т. д., лишь некоторое изменение первоначального положения.

Пришел доктор и велел перевернуть раненого, чтобы посмотреть, не вышла ли пуля сзади. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, VII. *Он снял с полки большой позеленелый самовар, перевернул над лоханкою, вытряс золу.* Соколов-Микитов, Пыль. [Славка] *ведет этот самолет. Он может накрентить его влево и вправо, может по своему усмотрению ввести в пике или перевернуть вверх колесами.* В. Войновпч, Два товарища (Новый мир, 1967, № 1). *Серезжа острыми пытливыми глазами глядел то на портрет, то на надпись, то опять перевертывал фотографию.* Телешов, Маша, V. [Работница] *переворачивала в жаровне целую ляжку телятины.* Н. Успенский, Работник. *Стояло несколько кастрюлек, повернутых вверх дном, горшочек с солью.* В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 2. — Антонов, поверни еще раз картошку. *Погоди, я сам. Конюхов встал и, вытаскивая из-за пояса широ-*

кий трофейный нож, стал поворачивать на сквороде картошку. Симонов, Дни и ночи, XXII. **Песков долго его [больного] крутил, несколько раз заставлял садиться, поворачивал то на один, то на другой бок.** Дягилев, Доктор Голубев, 5.

* В XIX в. употреблялись также слова переворотить и поворотить, являющиеся для соврем. литературного языка устарелыми, встречающиеся лишь в просторечии. Он переворотил [афишу] на другую сторону — узнать, нет ли и там чего-нибудь. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. I. — На другой бочок перевернуться хотят, — прошептал слуга и поднялся, чтобы переворотить лицом к стене тяжелое тело графа. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XX. Князь Василий стоял с другой стороны двери, близко к креслу, за резным бархатным стулом, который он поворотил к себе спинкой. Там же.

** В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова обернуть и оборотить (несов, оборачивать). Как на сто пятой странице он положил книгу, обернув переплетом вверх, так она и лежит уже несколько дней. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VII. — А еще лучше обороти бутылку, да и перелей все сразу из горлышка. Лесков, Грабеж, гл. 8.

— Перевернуться, повернуться; *несов.*; перевертываться и переворачиваться, повертываться и поворачиваться.

— См. Листать, Опрокинуть, Перелицевать.

1. Перевести, переместить, перенести, перебросить (разг.), перекинуть (разг.).

Несов.: переводить, перемещать, переносить, перебрасывать, перекидывать.

Изменив местонахождение кого-, чего-л., расположить, поместить его в другом месте. Слово переместить употр. преимущ. в речи официально-делового характера; перенести употр. только по отношению к постройкам, сооружениям или учреждениям, организациям и т. д.; слова перебросить и перекинуть указывают на быстроту, срочность перемещения кого-, чего-л.

— Я боюсь, что тебе холодно будет наверху, — заметила Долли, обращаясь к Анне, — мне хочется перевести тебя вниз. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXI. МТС перевели в соседнее село. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Памятник хотели переместить поближе к новым районам. Атаров, Магистральная горка, I. — Пока вы гуляли, мы выгнали вас из вашего блиндажа и устроили там перевязочный пункт. — Вас же переместили — на соседнюю батарею в пороховой погреб. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 2. Он живо перенес крестьянский поселок за плодовый сад, выстроил вчерне большой дом, с башнями и террасами, лицом к Волпе. Салтыков-Шедрин, Благонамеренные речи, VII. Ветка была почти гитова, пора было переносить железнодорожный разъезд на двенадцать километров к западу. Л. Леонов, Соть, гл. 3, I. Как оказалось, переправу перенесли километра на полтора ниже по течению. Симонов, Дни и ночи, IX. Поздней осенью дивизию перебросили в пески, под Моздок. Симонов, Сын Аксиньи Ивановны. В августе совнархоз спешно был переброшен в другое

помещение. Горбатов, Мое поколение, гл. 2, 2. — Госпиталь перебрасывали с места на место. Адрес менялся. Бондарев, Батальоны просят огня, гл. 3. Быстро перекинули с другого фланга конную разведку, и она впереди полка помчалась отрезать уходивший обоз. Фурманов, Чапаев, X. [Ладыгин:] Приютили дочь, найдем место и для матери. Сунь ее в угловую светелку, а Киру перекинем вниз, ближе к Алексею. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 1.

2. Перевести, переместить, передвинуть (разг.), перебросить (разг.), Перекинуть (разг.).

Несов.: переводить, перемещать, передвигать, перебрасывать, перекидывать.

Назначить, зачислить кого-л. на другую должность, работу, послать в другое место для работы, службы, учебы и т. д. Переместить, передвинуть — перевести кого-л. на другую должность, работу и т. д.; слова перебросить и более редкое перекинуть употр., как и перевести, в тех случаях, когда речь идет о работе, должности и т. д. или о месте работы, службы, но указывают на быстроту, срочность, неотложность перевода, перемещения.

— Я предложил бы перевести Тетюева в Петербург на службу к Евгению Константиновичу. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXXI. — Придумал теорию, что лесоводов нельзя переводить с места на место. Паустовский, Рождение моря (1952), XL — Хотите, я попрошу папу, и он переведет вас на легкую работу? В конторщики, скажем? В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В доме инженера. — При чем тут наместник, если законом мне как командующему флотом предоставлено право смещать, назначать и перемещать командиров судов всех рангов? Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Кожух стал диктовать адъютанту, кого из них [командиров] совсем отставить от командования, кого переместить, кому дать высшее назначение. Се-рафимович, Железный поток, XVII. [Сотрудники/ в ожидании [начальника] строили разные догадки. Каков он будет? Кого приведет с собой? Кого выдвинет или передвинет? Н. Клинов (Лит. газета, 25 июля 1957). После войны он опять попал в Луганск, служил в органах Чека на транспорте, потом перебросили его на партработу и снова на завод, Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXII. В августе я с экипажем был переброшен в распоряжение ВВС Южного фронта. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 2. — Меня перебрасывают на посадку лесов по берегам Цимлянского водохранилища. Паустовский, Рождение моря (1952), XII. Имастеровых — артельных — из всех восьми барачных перекинули в подмогу черноработчим, на разгрузку железнодорожных путей. Малышкин, Люди из захолустья, Трудные дни. — Пять человек можно перекинуть с животноводства на строительство. Николаева, Жатва, ч. 3, 7.

3. Перевести, переключить.

Несов.: переводить, переключать.

а) Изменить условия, режим работы чего-л., послать кого-, что-л. в иные условия.

До вечера закапываем провод и переводим сеть на параллельную. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 15. Сразу по выходе на мостик Решетников приказал перевести моторы на подводный выхлоп. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 6. Нередко ей предлагали перевести крестьян с оброка на издѣлье, но она не увлекалась подобными предложениями. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XVII. Непрерывное совершенствование производства на базе высшей техники и лучшей его организации, дальнейший рост технической оснащенности труда — позволят в течение шестой пятилетки постепенно перевести рабочий и служащих на семичасовой рабочий день. К сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции, с. 40. На экстренном заседании бюро решено было переключить всю партийную работу на плотину, на самый ответственный и опасный участок. Гладков, Энергия, ч. 1, IV, 1.

б) Дать иное направление (разговору, спору и т. д.). Переключить в этом значении употр, реже, чем перевести.

[Степан] перевел разговор на хозяйство, стал расспрашивать, что из имущества успела спрятать перед уходом из дому. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Чтобы переест беседу на другие темы, спросил: — У вас — государственные экзамены? М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Алексей Максимович как-то сразу переключил наш разговор на долгожданную тему о Театре трагедии. Юрьев, Записки, «Макбет», 1. — См. Передвинуть, Тратить, Уничтожить.

Перевозить, транспортировать.

Сов.: перевезти, транспортировать.

Перемещать, доставлять куда-л. кого-, что-л., на чём-л., используя транспорт. Слово транспортировать употр, преимущ, в официально-деловой и специальной речи.

Пароход, с баркой на буксире, перевозил батальон за батальоном на ту сторону. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, VIII. По сыпучему переулочному снегу тащился воз, полный ящиков; прошлогодние яблоки перевозили со склада. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 18. Угли, не боящиеся измельчения, предполагалось транспортировать при помощи саморазгружающихся металлических ящиков большой емкости. А. Терпигоров, Воспоминания горного инженера, ч. 2.

— Перевозка, перевоз, транспортировка, транспортирование, транспорт.

Перегон, пролет.

Участок железнодорожного пути между двумя ближайшими пунктами. Слово пролет употр, преимущ, в речи разговорного характера.

Пробежав от Петрозаводска на Кемь два-три перегона, Наш поезд остановился. М. Горький, По Союзу Советов, IV. Восемнадцатого марта эшелон Луганского отряда ворвался через закрытый семафор на станцию Ворожба — в одном перегоне от Конотопа. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 4, 3. Три дня

ехала Люда по железной дороге. — Чем дальше на восток, тем длиннее становились перегоны, реже остановки. Матюшина, За дружбу, ч. 4, гл. 2. Через два-три пролета от Ворожбы остановились они на станции Коренево, чтобы взять путевку для дальнейшего следования. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 27. В вагоне темно, душно. Бирюкову ехать семь пролетов. Поезд мерно качивается, сухо щелкая на скрепах. Вольнов, На рубеже, II.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово станция. [Татьяна Алексеевна:] В вагоне я не люблю разговаривать. Три станции все читала и ни с кем ни одного слова. Чехов, Юбилей.

Перегородка, переборка, загородка, барьер.

Легкая стенка, разделяющая что-л., на части, отделяющая что-л. Перегородка, переборка — стенка в помещении или в каком-л., вместилище; загородка — обычно невысокая, не до потолка стенка в каком-л., помещении; барьер — невысокая, ниже человеческого роста перегородка, отделяющая часть какого-л., обычно служебного, помещения.

Вся квартира состояла из одной довольно обширной комнаты, разделенной двумя перегородками на три части. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, I. За тонкой перегородкой, отделявшей сарай от конюшни, были лошади. Чехов, В сарае. Весь верхний ящик со всеми перегородками вынимался. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. Собственно квартира состояла из одной большой комнаты, разделенной деревянными переборками на три. Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, III. Лежит плоский ящик, разделенный переборками на ровные ячейки, чуть больше спичечного коробка каждая. Федин, Первые радости, 17. За открытой загородкой сидел всклокоченный, с опухшим лицом, почтмейстер и жег на свечке сургуш. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Письмецо. Ланская подошла к барьеру, поманила одного из писарей. — Слишком уж она выделялась в этой печальной, однообразной толпе, из-за перегородки ее заметили* Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 13. В милиции за деревянным барьером сидел человек в красноармейской гимнастерке с кантами. Пантелеев, Ленка Пантелеев.

Передаваться, переходить, сообщаться*

Сов.: передаться, перейти, сообщиться.

О свойствах, чертах характера и т. д.: распространяться на другого (других), становиться достоянием и другого (других). Слова передаваться и переходить употр, в тех случаях, когда речь идет о переходе от одного лица к другому каких-л., более или менее постоянных, характерных свойств, особенностей, привычек и т. д.; в тех случаях, когда имеется в виду какое-л. состояние, чувство, настроение, предпочитают употреблять слова передаваться и более редкое сообщаться, сообщаться употр, преимущ, в литературно-книжной речи.

[Тягин:] Это значит, что отец ваш был сумасброд. — И сумасбродство отца пере-

далось вам. М. Горький, Достигаев и другие, д. 2. *Внешняя замкнутость, суровость и одновременно отзывчивость и доброта передались от деда Григория многим Ватутиным.* Брагин, Ватутин, с. 8. *Надя рассказала все, что знала сама и слышала от бабки Праксоды: как передается мастерство из рода в род, как зародовские кружевницы брали первые призы и в Петербурге, и в Париже, и на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.* Ю. Добряков, Кружева, 2. *Этот обычай переходил из рода в род, и Самосадка славилась своими борцами.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, VII. *Многие черты в характере Александра Сергеевича перешли к нему по наследству от Сергея Львовича.* Чернышевский, Сочинения Пушкина, статья 1. *Его своеобразный изумительный тембр голоса и исключительная фразировка перешли, между прочим, в наследство к Федору Шаляпину через Далекого.* Ходотов, Близкое — далекое, гл. 3. *Потом, может быть под влиянием двух стаканов вина, оживление Гельфрейха сообщилось и ему, и я должен сказать, что никогда не видел его таким живым и красноречивым, как за этим обедом.* Гаршин, Надежда Николаевна, X. *Левин всегда в рабочую Лору чувствовал, что это общее народное возбуждение сообщается и ему.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 8, XI. *Ужас ее вдруг сообщился и ему: точно такой же испуг показался и в его лице.* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, IV.

— См. 1. Перейти (*).

Передвинуть, перевести.

Несов.: передвигать, переводить.

Поставить в другое положение (передвижную часть какого-л. механизма, устройства).

— *Эта перекладина может быть передвигаема по желанию, вверх и вниз, на двух зубчатых рейках.* Куприн, Механическое правосудие. [Пушкар] *хватает счеты и, держа их на весу, передвигает взад и вперед косточки.* М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. *Часы были передвинуты на два часа назад.* Инбер, Место под солнцем, гл. 3. *Василий перевел рычажок и, вскинув автомат, нажал спуск.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 11. *Виктор переводит руль управления, но самолет не повинуется.* Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 5.

— См. 1. Двигать, 2. Перевести, Перенести.

Передник, Фартук.

Принадлежность одежды, надеваемая поверх платья и закрывающая его спереди. Передник — принадлежность одежды, предназначенная для домашней или иной работы или являющаяся деталью форменного платья, некоторых национальных женских костюмов и т. п.; фартук — принадлежность одежды, обычно предназначенная для какой-л. работы, употребляемая на некоторых производствах в качестве спецодежды.

Навстречу гостям, вытирая красные, лоснящиеся руки о передник, от плиты бежала женщина в вышитой сорочке. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XVI. *Пятнадцать первоклассниц в белых передниках выстроились перед выпускницами.* Матвеев, Семнадцатилетние,

ч. 3, Последний звонок. *Каменщик, каменщик, в фартуке белом, / Что ты там строишь? кому?* Брюсов, Каменщик. *Дворники в белых фартуках с обычной старательностью подметали тротуары.* Николаева, Битва в пути, гл. I. *Горничная в накрахмаленном фартуке, выстукивая каблучками, скрылась.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 3.

* В близком значении употребляются слова запои, занавеска и завеска, обозначающие принадлежность крестьянской женской одежды. *Одета она была в синий раскольничий сарафан из домашней холстины, в белую рубашку и длинный ситцевый изапон» с нагрудником.* Мамин-Сибиряк, Лес, III. *Вошла баба в белой занавеске и красном платке; видно было, что она принарядилась для гостей.* Н. Успенский, Пчелобиты.

Передовая линия и передовая (разг.), передовые позиции и передовые {разг.}, передний край.

Участок оборонительной линии, ближайший к фронту неприятеля. Передовые позиции употр. преимущ. в период ведения так называемых позиционных войн (империалистической, русско-японской и др.); передовая, Лсредовые (сокращение от передовая линия, передовые позиции) — слова неофициально-разговорной речи.

Мчались бесконечные вереницы железных грузовиков, везущих за двести километров, из туапсинского порта, на передовую линию, под Новороссийск, боеприпасы, продовольствие, людей. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 2. *Автоматная стрельба слышалась так близко, что не было никакого сомнения: до передовой осталось меньше километра.* Симонов, Дни и ночи, IX. *Редкие ракеты извивались над немецкой передовой.* Бондарев, Последние залпы, гл. 1. *Другая [сестра] работала в одном из тыловых госпиталей и перевелась к нам, узнав, что мы идем на передовые позиции. Ее тянуло побывать под огнем.* Вересаев, На японской войне, III. *С первого дня войны Кудряшов был на фронте, воевал на передовых позициях и в конце сорок четвертого года, после третьего тяжелого ранения, был демобилизован.* Наседкин, Большая семья, ч. 1, 10. — *Мы с ним весь Уссурийский фронт прошли, на передовых.* Фадеев, Разгром, V. *Позже надлежало взять на броню мотопехоту, чтоб по красной ракете совместно ринуться на передний край врага, — передовая проходила в двух километрах отсюда.* Л. Леонов, Взятие Великошумска, 8. *После всего пережитого в сорок первом году я снова, теперь — в сорок третьем, попал на фронт, на передний край. Через полтора года... Все выглядело теперь по-другому. Иа передовой тихо.* В. Субботин, Прорыв, 4.

1. Передовой, авангардный, головной, ведущий.

Находящийся, расположенный впереди других, остальных. Слова передовой и авангардный указывают как на движение впереди, во главе какой-л. группы, отряда, колонны и т. п., так и на расположение, нахождение впереди, в авангарде и употр. чаще по отношению к военным силам, воинским соединениям, военным сооружениям; головной и

ведущий употр, по отношению к тому, кто или что движется, идет впереди, в голове какого-л. отряда, колонны, группы и т. п., слово ведущий подчеркивает направляющую, возглавляющую роль идущего, движущегося впереди.

Жизнь обитателей передовых крепостей на чеченской линии шла по-старому. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XXI. *Первая большая битва между греками и передовым войском русских произошла под Адрианополем.* А. Н. Толстой, Откуда пошла русская земля. *Птицы стремились одна за другой удивительно стройно. Передовой журавль, вожак, будто тянул всех на своих крыльях.* Гладкое, Березовая роща. *Сегодня с утра нашим авангардным крейсерам все время мерещится враг.* Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. XXXI. — *Четырнадцатого ноября двенадцатого гйда [я] был назначен начальником штаба авангардных войск.* Тынянов, Смерть Вазлр-Мухтара, гл. 4, 15. *Стычки носили характер авангардных боев. Заставы, сбив передовые отряды немцев, сразу же отходили в лес.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 37. *Пусто белевший простор по шоссе между головной и задними колоннами становился все больше и больше.* Серафимович, Железный поток, XVIII. *Капитан Староста вел головной танк. За ним шли еще семнадцать.* Кудреватых, Подвиг. *Каждый из ведущих броненосцев больше всего осыпался неприятельскими снарядами.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, Есть. . . лейтенант Гире! *На меня были возложены обязанности штурмана, я должен был лететь на ведущем самолете.* Спирин, Записки авиатора, 7.

2. Передовой, прогрессивный.

Стоящий выше других в общественно-политическом отношении. Слово передовой характеризует прежде всего высокий уровень общественно-политического сознания, развития кого-, чего-л.; прогрессивный указывает на стремление к общественному прогрессу, на активное, деятельное участие в осуществлении социальных преобразований.

Роль передового борца может выполнить только партия, руководимая передовой теорией. Ленин, Что делать? I, г). *Общество само виновато в том грустном и ненормальном явлении, что литераторы явились пред ним вдруг — не передовыми людьми, не смелыми вождями прогресса, — а людьми более или менее отсталыми, робкими и бес- сильными.* Добролюбов, Литературные мелочи прошлого года, I. *Горький сообщил, что за рубежом журналом заинтересовались прогрессивная интеллигенция и передовые рабочие.* Шкапа, Семь лет с Горьким, с. 52. *Фашизм проводил и проводит сейчас самую реакционную, антинародную политику, вызывая к себе всеобщую ненависть и презрение со стороны всего прогрессивного человечества.* М. Калинин, Великая Отечественная война советского народа. . . *А по Петербургу прошел слух, что губернатором в Восточную*

Сибирь назначен человек смелых прогрессивных взглядов. Задорнов, К океану, гл. 2.

— Антоним: Отсталый.

Передумать, раздумать, отдумать, перерешить (разг.).

Несов.: передумывать, раздумывать, отдумывать, перерешать.

Изменить слою первоначальное намерение, решение. Слона передумать и перерешить обычно обозначают не только отказ от прежнего намерения, решения, но и принятие нового; раздумать, отдумать — отказаться от ранее принятого решения, первоначального намерения.

Сашу Николу говорит, что он, м. б., еще передумает насчет летной школы и пойдет в китобои. Панова, Времена года, гл. 9. *[Надежда:] Через два часа я еду, передумывать я не люблю, ты знаешь. (Достает бумажку.) Вот, направление а Кронштадт.* Арбузов, Домик на окраине, акт 2. *Она, кажется, что-то хотела спросить, но передумала и умолкла.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 6, 5. *Когда-то хозяин хотел обнести дом забором — поставил ворота, но затем, видно, раздумал, и дом стоял на пустыре, открытый со всех сторон.* Гроссман, Степан Кольчугип, кн. 1, ч. 1, XII. *Думали ехать в Крым, да раздумали: и далеко, и дорого, и много хлопот.* Мамин-Сибиряк, Письмо А. С. Мамина, 20 аир. 1905. *Алексей хотел пройти на позицию к Ивану Дудникову и Хижняку, но раздумал.* — *Зайду после, — решил он, Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 20. [Сергей Петрович:] До сих пор нет ее! Уже не случилось ли чего? Не отдумала ли приехать?* Лажечников, Вся беда от стыда, акт II, ЯШ. VI. — *Я барыне сказал, что мне нужно повидаться с Трифоном насчет пчел. Едемте спорей, пока они почивают, а то ну-ка пропустят и отдумают.* Бунин, Митина любовь, XXII. — *Ехал бы ты с нами, Еостигнеич, — сказал ему Сергей Петрович. — Нет, уж решил и перерешать не буду, — упрямо ответил тот.* В. Попов, Сталь и шлак, гл. 12. *[Вера:] Нет, нет, с монастырем я перерешила. . . Хотя все равно, никогда ни за одного мужчину не выйду замуж.* А. Н. Толстой, Нечистая сила, д. 3. *Селифон хотел пойти навстречу Марине, но перерешил: он побоялся разойтись с ней.* Пермитин, Горные олы, — ч. 3, 35.

Переждать, выждать, переждать (прост.).

Несов.: пережидать, выжидать.

а) Пробыть где-л. в ожидании благоприятных, более подходящих для чего-л. условий или окончания чего-л. Слово выждать употр, несколько реже, чем переждать; переждать в соврем. языке употр, преимущ, в обиходно-бытовой речи, в прошлом употреблялось более широко и стилистически более нейтрально.

— *Вишь какая погода: как раз собьешься с дороги. Лучше здесь остановиться да переждать.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. *Екатерина Дмитриевна, Дашица сестра, увезла мужа, Вадима Петровича Роципа, а Самару к отцу, где можно было спокойно переждать до весны.* А. Н. Толстой, Восемнад-

цатый год, 1. В полдень мы остановились, переждали зной и, перекусив, отправились в дальнейший путь. Н. Наковник, Охотники за камыядш, с. 144. Он умел выждать пургу, сырые в снегу яму для себя и собак. Горбатов, Карпушки с Полыньи. Когда ливень и сотрясающиеся перекаты грома стали стихать, — показался знакомый постоянный двор старика-вдовца, мещанина Пронина. — Надо переждать, подумал Красильщиков, лошадь вся в мыле и еще неизвестно, что будет опять. Бунин, Степа. — Я тебя отвезу на Рыбный хутор, там прихоронишься и переждешь время. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXVI.

б) Помедлить, задержаться с чём-л., в течениз какого-л. времени. Переждать в этом знач. не употр.

Она переждала немного, кап бы собирався с духом или стараясь разогнать досаду. Достоевский, Идиот, ч. 3, VIII. Переждав минуту, Зеонарев все же рискнул на мгновение высунуться из-за бруствера. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 2. Партизаны переждали, пока кончится суeta, надели свои заплечные мешки и не торопясь вышли из вагона. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 1. Мы выждали, пока топот стихнет, и тронулись дальше. Гайдар, Школа, III, гл. 7. [Металл Металлыч] вежливо здоровался, терпеливо выжидал, когда стихнет редакционный галдеж. Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1.

1. Перейти, перебежать, переметнуться, перекинуться.

Несов.: переходить, перебегать, переметываться, перекидываться.

Покинув кого-, что-л., примкнуть к кому-, чему-л. другому. Перебежать — стать перебежчиком во время военных действий, перейти в расположение противника; в тех случаях, когда это слово употр. по отношению к тому, кто перешел на чью-л. сторону, изменив своим убеждениям, оно выражает отрицательную оценку; в еще большей степени оценочная характеристика присуща словам переметнуться и перекинуться, эти слова подчеркивают расчет, корысть, беспринципность и т.п. того, кто перешел на сторону противника, изменил своим убеждениям.

Украина смутно зашумела: / — Он перешел, он изменил, / К ногам он Карлу положил / Бунчук покорный. Пушкин, Полтава, песнь 3. — Вюртембергские и саксонские войска, на которых полагался Наполеон, перешли на нашу сторону. Л. Никулин, России верные сыны, 26. Все люди дельные и живые перешли на сторону Белинского, только упорные формалисты и педанты отделились. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXV. Война показала наглядно, что в момент кризиса — внушительная масса оппортунистов, поддерживаемая и частью прямо направляемая буржуазией —, перебегают на ее сторону, изменяет социализму, вредит рабочему делу, губит его. Ленин, Что же дальше? Унтер-офицер этот попольски объяснил, что он перебежал потому, что его обидели по службе. Л. Толстой, Война И мир, т. 4, ч. 2, VI. В бою, под огнем, целый

батальон перебежал на сторону красных» Фурманов, Мятаж, II. — Мутись ты. . . Боюсь, переметнешься ты к красным. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, II. — Петр этот, приятель его, тоже к богатым переметнулся, за них говорит. М. Горький, Рассказы о героях, II. В Харбине Машин был секретарем газеты Розмаи «Восход», затем переметнулся в японскую газету на русском языке «Харбинские новости». Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 1, гл. 3. 2. — Нынче воевода уговаривал к шведам перекинуться и добродушно подать им на подушке ключи от города Архангельска. Гермаи, Россия молодая, ч. 3, гл. 2, 5. Обманутая в расчетах и обиженная, Улитка перекинулась в Дубровино, где братец Павел Владимырьч, из ненависти к братцу Порфирию Владимырьчу, охотно принял ее и даже сделал экономкою. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова передаться (несов, передаваться) и предаться (несов, предаваться). — Он изменил своему царю и отечеству, он передался Бонапарту, он один из всех русских осрамил имя русского. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXV. [Фома:] Что нужно нам? Чтоб мнили бы они, / Что сторону мою ты бросил. Тай ли? / А из чего пы им передался — / Вопросы нет — вестимо, из расчета! А. К. Толстой, Посадник, д. 3. — При Полтавской битве, как вам ведомо, оно [казачество] предалось шведам, и украинский гетман Мазепа России изменил. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. III, 4.

— Ср. 2. Изменять.

2. Перейти, перевестись.

Несов.: переходить, переводиться.

Переменить место работы, службы, учебы или должность, род занятий и т. д. Слово перевестись обозначает такую смену места работы, рода занятий, которая официально, документально оформлена, разрешена кем-л.

— В городе жил около года, а теперь перешел к вам на фабрику. М. Горький, Мать, ч. 1, V. — Я поступил в юнкерскую школу, а из школы перешел в гвардейский полк. Тургенев, Ася, VIII. После окончания гимназии я два года пробыл в Киевском университете, а затем перевелся в Московский университет и переехал в Москву. Паустовский, Несколько отрывочных мыслей. [Нил:] Переведусь в монтеры, в депо. . . надоело мне ездить по ночам с товарными поездками/ М. Горький, Мещане, Д. 2.

3. Перейти, переключиться, перекинуться (разг.), перееКОЧИТЬ (разг.), перепрыгнуть (разг.).

Несов.: переходить, переключаться, перекидываться, перескакивать, перепрыгивать.

а) О разговоре, мыслях и т. д.: принять иное направление, затронуть другую тему; о человеке: сменить предмет разговора, дать мыслям, вниманию иное направление. Слово переключиться употр. преимущ. в речи книжного характера; перекинуться подчеркивает быстроту, внезапность перехода от одного к другому; перескочить и более редкое перепрыгнуть обозначают неожиданный, без ви-

димой логической связи переход к чему-л. другому, переключение на что-л. другое.

Разговор в кузове перешел от курганов и табунов на семейную жизнь. А. Кожевников, *Живая вода*, ч. 1, 4. *Он говорил просто, свободно переходя от предмета к предмету.* И. Гончаров, *Обрыв*, ч. 1, I. *[Смердяков] обыкновенно в самую горячую минуту своих же расспросов вдруг умолкал или переходил совсем на иное.* Достоевский, *Братья Карамазовы*, ч. 2, кн. 5, VI. *Вскоре мысль людей переключилась на действительную опасность.* Новиков-Прибой, *Цусима*, кн. 2, ч. 4. *Кто сорвал японский флаг? Поругав еще напоследок Гризодубову, — — — мы переключились на разные другие близкие нам темы.* Вершигора, *Люди с чистой совестью*, кн. 1, ч. 2, 5. *Бабы перекинулись в разговоре на последние сплетни, на пересуды.* Шолохов, *Тихий Дон*, кн. 1, ч. 2, XVIII. *За чаем — разговор перекидывался с литературы на жизнь, с серьезного на смешное.* Телешов, *Записки писателя*, А. П. Чехов. *Женщинам невольно думалось об этом человеке, потом мысль перекидывалась к мужьям, что дрались с врагом где-то там, на фронте.* Б. Полевой, *Золото*, ч. 2, 7. *Мысли Темы быстро перескакивали с одного предмета на другой.* Гарин-Михайловский, *Детство Темы*, XI. *Разговор тотчас же перескочил на новую тему женского образования.* Л. Толстой, *Анна Каренина*, ч. 4, X. — *Ах, батеньки! — вдруг перескочил он на другой предмет. — Какой аквариум я видал в Севастополе!* Куприн, *Поединок*, XII. *После хозяйственного разговора Смольков перескочил на восхищение природой и продекламировал небольшое французское стихотворение.* А. Н. Толстой, *Чудаки*, гл. 7. *Говорил он быстро и точно бежал по капризно изогнутой тропе, перепрыгивая от одной темы к другой.* М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*, ч. 2. *Говорит Егор быстро и перепрыгивает с предмета на предмет.* Ляшко, *С отарою*, IX.

б) Изменить характер, условия труда, деятельности, существования на другие. Слово переключиться касается преимуществ, изменения условий труда, рода занятий, деятельности; перекинуться, перескочить и перепрыгнуть в этом знач. не употр.

Вначале отец играл роли простаков, затем перешел на амплу первого комика. Корчагина-Александровская, *Страницы жизни*, I. *Сейчас андиганцы-нефтяники помогают газлинкам конструировать оборудование, чтобы перейти на полное телеуправление.* В. Виткович, *Длинные письма*, 8 мая 1964. *Сборочный конвейер имеет девять скоростей. Думалось: если не сегодня, то завтра мы наверняка перейдем на самую высокую скорость.* Галин, *Время далекое — товарищи близкие*, 1. — *Привык я к оружию. — Тяжело Василию Мироновичу Манджуре переходить на мирное положение.* В. Беляев, *Старая крепость*, ч. 3. *Никита молчит. Мой муж забросил свою основную профессию — юриспруденцию — и переключился на художественную критику.* Инбер, *О моей дочери*, 3. *Бригада за пять дней закончила сев колосовых культур и сразу же переключилась на подготовку почвы под куку-*

рузу. А. Бахарев (*Правда*, 3 мая 1955). *Поначалу ему было очень трудно переключаться после лаборатории на книги.* Гранин, *Искатели*, гл. 19.

4. Перейти, преступить и переступить.

Несов.: переходить, преступать и переступать.

Выйти за пределы дозволенного, нарушить что-л., установленное, предписанное. Перейти и более редкое переступить употр., обычно с сущ. *черта, предел, граница* и т. п., слово преступить, кроме того, сочетается с сущ. *закон, правило, клятва* и т. п., свойственно литературно-книжной речи возвышенного, приподнятого характера.

[Зоя:] Есть границы, за которые честная женщина не перейдет никогда. А. Островский, *Красавец-мужчина*, д. 4, явл. 9. *Нужно было много такта, чтобы в вольном обращении с ним не перейти границ.* Л. Никулин, *России верные сыны*, 35. *[Зелкин:] Замолчите, сударыня, вы перешли границу порядочности. Вы — пьяны.* А. Н. Толстой, *Чертов мост*, д. 1. *Шутка в «Библиотеке» переходила все границы. Это была уже шутка для шутки, желание смешить публику во что бы то ни стало,* Панаев, *Литературные воспоминания*, ч. 1, гл. VIII. — *Помни, господь карает тех, кто преступает клятву.* Лажечников, *Ледяной дом*, ч. 2, гл. IX. — *За что же я буду наказана? Какой долг я преступила, против чего согрешила я?* Тургенев, *Накануне*, XXVIII. — *Есть известные законы приличия, которые нельзя преступать безнаказанно.* Л. Толстой, *Анна Каренина*, ч. 2, IX. — *Нужно помнить одно, что в твоём новом положении будет граница, через которую никогда не следует переступать.* Мамин-Сибиряк, *Горное гнездо*, XXIX. *Всегда была такая черта честности, правил и крайних убеждений, за которую никакие обстоятельства не могли заставить ее переступить.* Достоевский, *Преступление и наказание*, ч. 3, I. *Даже дикое самодурство имеет в своём основании известные законы, за пределы которых оно переступить не может.* Салтыков-Щедрин, *Вразброд*. Роман А. Михайлова.

5. Перейти, переступить, перешагнуть.

Несов.: переходить, переступать, перешагивать.

(что, за что) Превысить какой-л., временной, количественный предел. Слова переступить и перешагнуть сохраняют некоторую образность, ограничивающую их употребление.

— *Года его — за восьмой десяток перешли, а — гляди, какой боец!* М. Горький, *Шорник и пожар. Бой перешел уже за четвертые сутки*, Симонов, *От Черного до Баренцева моря*, кн. 4. *На Карельском перешейке. Писание же в «Будильниках», «Зрителях», «Осколках», — научило его маленькому рассказу: извольте не переступить ста строк!* Бунин, *О Чехове. Теперь, когда Марья Порфирьевна перешагнула уже за вторую половину седьмого десятилетия жизни, конечно, не могло быть речи о драгунских офицерах.* Салтыков-Щедрин,

Пошехонская старина, VII. *Завод фарфоровый «Титан», I Учтя значение момента, [Перешагнул квартирный план / На тридцать три ноль пять процента! Лебедев-Кумач, Между Двух огней.*

— См. 1. Достаться, Передаваться, Переселиться.

Перекладина, поперечина.

Доска, брус и т. п., закрепленные поперек чего-л., между чём-л.

Стараясь не смотреть вниз, Доронин стал нащупывать ногой деревянную перекладину трапа, Чаковский, У нас уже утро, гл. II. Андрей в белой рубашке с засученными рукавами прилаживал перекладину к воротам. Николаева, Жатва, ч. 3, 7. Тесть, Силантий Петрович, с топором в руках стоит посреди двора и внимательно из-под лохматой шапки разглядывает поперечину над воротами. Тендряков, Не ко двору, 7. Чтобы борта [лодки] не распирали, они в нескольких местах скреплены поперечинами. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2.

Перекладывать, перелагать, сваливать (разг.), валиТЬ (разг.).

Сов.: переложить, свалить.

(«а кого-что») Освобождая себя от какой-л., обязанности, работы, ответственности и т. д., возлагать их на другого (других). Перелагать употр. в книжной, официально-деловой речи; слова сваливать и валиТЬ свойственны обиходно-бытовой грубоватой речи, причем валиТЬ употр. преимущ. с сущ. вина, ответственность и т. п.

— В областном управлении вину перекладывают на министерство. Николаева, Жатва, ч. 3, 5. Председатель сельсовета Ефим Гордеевич Миронов переложил на плечи своего помощника много важных дел. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 10. Было бы смешно все сложнейшие проблемы роста молодого поколения сваливать только на школу. Павленко, Дети и мы. Версиков был нужен ему, в случае переполоха или какой беды, чтобы свалить на него всю ответственность. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 13, I. По-видимому, он был очень доволен, что свалил на меня обузу развлекать и увеселять Наташу. Салтыков-Щедрин, Круглый год, 1-е июля. ВалиТЬ с больной голоеы на здоровую. Поговорка. — И вы, интенданты, это терпите? — возмущился Лившицев. Но интендант ответил довольно невозмутимо: — Не мы, не мы — на нас прошу не валиТЬ/ Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. I, 2. — Вы валиТЕ вот всю вину на председателей. — Но оглянитесь-ка и на себя. Овечкин, Районные будни, II, 2.

Перелицевать, перевернуть (разг.), Вывернуть (прост.).

Несов.: перелицовывать, переворачивать, Выворачивать.

Перешить, переделать (одежду, головной убор), сделав изнанку лицевой стороной. Перевернуть и более редкое вывернуть употр. в обиходно-бытовой речи.

Сколько чепцов! сколько платьев! красных, желтых, кофейных, зеленых, синих, новых, перелицованных, перекроенных. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович

с Ивано⁵¹ Никифоровичем, гл. VI. [Дарья Федоровна] начала отдавать штопать и чинить старое белье, переделывать и выворачивать свои платья. Шеллер-Михайлов, Лес рубят, щепки летят, ч. 1, кн. I, III.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова переверотить и выверотить, являющиеся для соврем. литературного языка устарелыми, иногда встречающиеся в просторечии. *Нужно или нет шить к леЧпу холодную шинель? Старая моя, перевероченная, еще ничего, годится. Чернышевский, Письмо Г. И. и Е. Е. Чернышевским, 21 февр. 1847. — Почти новое платье загноила проклятая баба. Теперь проветриваю; сукно топкое, превосходное, только вывороты — и можно снова носить. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. II.*

Перенести, передвинуть.

Несов.: переносить, передвигать.

Назначить что-л. на другое время, приближая или отдаляя срок его выполнения, осуществления. Передвинуть употр. несколько реже, преимущ. в речи разговорного характера.

— Я пришлю по городской почте письмо к Марье Алексеевне, что не могу быть на уроке во вторник и переносу его на среду. Чернышевский, Что делать? гл. 2, XI. Несмотря на сложные зимние условия запланированное наступление Советской Армии было отсрочено и перенесено с 20 января на 12 января 1945 г. Малицын (Правда, 17 янв. 1955). Передвинуть сроки окончания чего-либо. Передвинуть отпуск с зимы на лето.

— См. Выдерживать, Испытать, 1. Перевести, 1. Переносить.

1. Переносить, выносить.

Сов.: перенести, вынести.

О человеке, животном, живом организме и т. д.: воспринимать, выдерживать что-л., как-л. реагировать па что-л. Слово выносить употр. несколько реже.

Их друг, доктор, сам подсмеивался над своей неспособностью переносить море, хотя это и заставляло его целыми часами лежать на койке в каюте. Брюсов, На «Святом Лазаре», 4. Неустойчивый, легко переносящий зной, холод и всякие неудобства, способный переночевать в любом месте, где бы ни застала его ночь, он путешествовал всегда налегке, большей частью пешком. Гроссгейм, В горах Талыша, XV. Семена их [пустынных однолетников] стойко переносят летнюю засуху и суровую зимнюю стужу. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 7. — Холод как выносите, хорошо? А то водка замечательно действует. Эренбург, Буря, ч. 3, 17. В Уссурийском крае козуля обитает повсеместно, где только есть поляны и выгоревшие места. Она не выносит высоких гор, покрытых осынями, и густых хвойных лесов. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 3.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово сносить (сов. снести), в соврем. языке употр. редко, преимущ. в просторечии. *Замечательно, что многие легавые собаки не могут сносить музыки, которая действует болезненно на их нервы. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, вступление. — Очнись, браток! Вот так пошши:*

дыму не сносит! На-кося, затянись разок. Нагибин, Ваганов.

2. Переносить, выносить, терпеть, переваривать (разг.).

а) Терпимо относиться к кому-, чему-л., мириться с присутствием, наличием, существованием кого-, чего-л. Все эти слова подразумевают скрытую нелюбовь, неприязнь и т. п. к кому-, чему-л., с кем (или чем) вынуждены мириться, к кому (или чему) приходится проявлять терпимость, и употр. часто со словами *только, едва, с трудом* и т. п.; слова выносить, терпеть и более редко[©] переваривать указывают на такое чувство нелюбви, неприязни, которое трудно скрыть.

— Я должен выяснить — имею ли право вообще быть? Или меня только переносят? Я не хочу, чтобы меня терпели. А. Н. Толстой, Анна Зисерман. *Бобка [собака] с трудом переносит ее [кошки] присутствие, с завистью смотрит на ее пищу.* Гроссгейм, В горах Талыша, VII. *Пока он жив, его выносят, когда же умрет, его забудут немедленно.* Чехов, Барон. *Они с Пирожковым зачислили ее в разряд «кривляк» и в очень молодых ролях с трудом выносили.* Боборыкин, Китай-город, кн. 4, XII. — *Бессонов был дико зол, его трудно было выносить и нельзя было любить.* Вс. Иванов, Гибель Железной, гл. 21. *Я чувствовал, что он по-прежнему презирает мое ничтожество и терпит меня только в угоду своей дочери.* Чехов, Моя жизнь, IX. — *Какой позор, какой позор! — шептал подпоручик — Дойти до того, что тебя едва терпят, когда ты приходишь.* Куприн, Поединок, V. — *Не понимаю, как вы перевариваете этого фискала, эту мерзкую рожу.* Чехов, Человек в футляре.

б) (с отрицанием «не») Очень не любить кого-, что-л., испытывать отвращение к кому-, чему-л. Слова терпеть и переваривать передают особенно сильное чувство, в высшей степени отрицательное отношение к кому-, чему-л. Все эти слова в данном значении употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Я вообще терпеть не могу медиков. Теперь органически не переношу. Н. Островский, Письмо А. П. Давыдовой, 18 июля 1926. *Я не выносил его ясных, невинных глаз, рассуждения его томили меня.* Чехов, Моя жизнь, IX. *Охотно сыграл бы он на гармонии, но Муся не выносила этого инструмента.* Крымов, Танкер «Дербент», Командиры, IV. *От меня тоже требовалось притворство, а я этого не выносил.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 2, XV. — *Вот друга я люблю! — / Вскричал Демьян. — Зато уж чванных не терплю.* И. Крылов, Демьянова уха. *Он не терпел равнодушных, и равнодушные не любили его.* Л. Леонов, Горький сегодня. — *С подчиненными и с солдатами отец, равному брат, а старшего начальства не переносит, и оно, в свою очередь, тоже его не переваривает.* Лесков, Смех и горе, гл. 75. *За что я лично не переваривал Семку?.. Не выношу я зеленые глаза. У меня нет и не может быть к ним доверия.* Львова, Настой-

чивый характер, 8. [Андрей:] *Органически не перевариваю неудачников. Вечно они поют.* Розов, В добрый час! д. 1, карт. 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово сносить. *Компаньонка сносила ее как каприз княгини, как вещь лишнюю, но которая ей вредить не может.* Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XX.

— См. Выдерживать, Испытать, 1. Перевести, Перенести.

Переночевать, переспать (разг.).

Провести где-л. ночь, оставшись на ночлег. Слово «ереспать» употр. обычно в тех случаях, когда имеется в виду неудобный, вынужденный и т. п. ночлег (часто вне дома, вне жилого помещения).

Переночевав в одном из обывательских домов, Кето и Марья Андреевна снова вышли утром на поиски. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 21. *Вечером пришел ко мне неизвестный человек^ переночевал и наутро исчез.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, II. *Корреспонденты усомнились, удастся ли им найти ночлег. — Придется развести костер да возле него и переспать, — сказал Таранепкош.* А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 6, 4. — *Поди переспи на кладбище, коли так!* М. Горький, В людях, II.

Переполох, суматоха, смятение, паника, тарарам (разг.).

Состояние растерянности, волнения, тревоги, охватившее нескольких, многих людей, находящихся вместе; поведение людей, находящихся в таком состоянии. Слово суматоха обозначает поведение растерявшихся, взволнованных людей; смятение и в особенности паника указывают на состояние и поведение людей, охваченных крайней тревогой, страхом и т. д.; тарарам — сильный переполох, суеда, беспорядочная беготня и т. д., слово употр. в обиходно-разговорной экспрессивно окрашенной речи.

[Якубов] был запуган тем переполохом, который произвело 14 декабря во всем русском обществе. И. Гончаров, Воспоминания, II, IV. *Поднялся переполох. Кто бросился к двери, кто стал стаскивать и собирать имущество. Дети пронзительно плакали.* Серафимович, В снегу, II. *В конторе стоял переполох: чиновники суетились, две уборщицы вытирали пыль с пола и окон. С минуты на минуту ожидали прокурора.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 9, 1. *Крики «пожар!» раздавались теперь из конца в конец улицы и увеличивали суматоху; ворота скрипели, калитки хлопали, испуганные дети плакали.* Григорович, Переселенцы, ч. 5, I. *Конные ординарцы скакали с различными приказаниями и путали части, внося еще большую суматоху в общий беспорядок** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. *Поднявшаяся среди гитлеровцев суматоха позволила раненному в ногу капитану скрыться в кустарниках.* Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. *У Каталонских было невообразимое смятение. Василий Ильич, сам наполювину потеряв рассудок, уговаривал детей молчать, совал им пряники и варенье, рвал на себе волосы, то пускался в перебранку с Дарьей Ильиничною, Чернышевский, История одной*

Переправа

девушки, ч. 1, VI. Л доме Пузырева также поднялось смятение. Пузырев сам бросился в полицию. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Раб. Кто-то стремглав прибежал и голосом, исполненным ужаса, крикнул: едут! едут! Я помню, что за этим криком последовала невообразимая паника. Салтыков-Щедрин, Сборник, Сон в летнюю ночь. Огонь побегал по декорациям кверху, повалил дым. На сцене, за кулисами и в публике началась паника. Скиталец, Этапы, ч. 3, V. [Секретарь:] На бирже паника——• Все газеты полны скандалом. . . Ваши акции летят в пропасть. А. Н. Толстой, Делец, д. 3, карт. 5. — Какая телеграмма? — спросил Юнге. — Относительно штормовых сигналов? Не поднимайте тарарам. Я сейчас приеду. Паустовский, Черное море, Небесная азбука Морзе. Группы охотников ползли на немецкую сторону, пытаясь добыть «языка» или просто устроить немцам очередной тарарам. Симонов, Дни и ночи, IX.

Переправа, перевоз.

Место, где переправляются, переплывают на чём-л., на другой берег реки, озера и т. д. Перевоз — обычно специально оборудованная переправа с пристанью, перевозочными средствами.

Несколько мужиков с дубинами охраняли переправу через какую-то речку. Пушкин, [Заметка о холере]. Веселый лесник I На пригорке крутом I Живет у речной переправы, I И медленно ходит по речке паром, / Грустят придорожные травы. Саянов, Наталья Горбатова. Мы должны были поспеть на перевоз на солнечном восходе, чтоб переправиться через реку в тихое время. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Летняя поездка в Чурасово. В стороне от сада, влево, чернелся перевоз и ходила от берега на берег, из Татъяновки в Неижмаково, старая лодка. Сергеев-Цеский, Сад, V.

Переправить, перебросить, перекинуть (разг.).

Несов.: переправлять, перебрасывать, перекидывать.

Перевезти, перенести, перевести и т. д. кого-, что-л., через что-л., доставить куда-л. в другое место. Слова перебросить и более редкое перекинуть указывают на быстроту, срочность доставки кого-, чего-л., куда-л.

Как быть с мулами? Если их пустить вплавь, то силой течения их снесет под бурелом раньше, чем они достигнут противоположного берега. Тогда решено было переправить их на веревке. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 6. — Нашлись? Ну-ну!——Пускай хорошенько отдохнут, а завтра мы их переправим через фронт. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 56. Но им не забыть——[человека], который переводил их группами через оборону противника в Партизанский край и переправлял назад, на «Большую землю», если они были ранены. Бялик, Наедине с прошлым, 17, 4. Он решил в эту же ночь перебросить на тот берег всю остальную дивизию. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. V, 2. В район Вязьмы, где тогда стоял штаб За-

падного фронта, отряд был переброшен на автомашинах. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. 1, 2. Добытый корунд надо было перебрасывать к железнодорожной станции за Иртыш — за 300 километров, и тут встала проблема перевозки. Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 228. — Садись-ка в лодку, Тоня тебя мигом перекинет на тот берег. Матюшина, За дружбу, ч. 5, гл. 7. В два приема газик перекинул всю комиссию на плотину. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 19.

Перепрыгнуть, перескочить, перемахнуть (разг.).

Несов.: перепрыгивать, перескакивать, перемахивать.

а) (что, через кого-что) Сделав прыжок, оказаться по другую сторону чего-л., прыжком переместиться через кого-, что-л. Перемахнуть (чаще через что) — быстро, легко перепрыгнуть, перескочить через что-л.

Матрос со всего маху перепрыгнул через высокую крышку люка. Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. На ходу он перепрыгивал через какие-то рельсы. Его удивляло, что пути такие узкие, он перемахивал их без труда. Славин, Уралец. [Василий Васильевич] перепрыгнул канаву. А. Н. Толстой, Буря, 3. Ко рву примчался конь ретивый, I Взмахнул хвостом и белой гривой, I Бразды стальные закусил I И через ров перескочил. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2. Кто-то, поскользнувшись на траве, упал, через него перескакивали другие. Диковский, Бой. Переходя лужи, они [ссылные арестанты] шлепали по ним ногами или тяжело и неуклюже перескакивали, гремя цепями. Телешов, Лишний рот, II. Девочки пошли кругом через калитку, а нам пришлось перемахнуть через забор. Короленко, Братья Мендель, I. Перемахнув через канаву, бегу. Бахметьев, У порога, XI. [Трубецкой], перемахивая через две ступеньки, взбежал на второй этаж. Тендряков, Среди лесов,, ч. 1, 10.

б) Прыжком переместиться куда-л.

В испуге вскочила она на лавку: кошка за нею. Перепрыгнула на лежанку: кошка и туда. Гоголь, Майская ночь. I Девочка легко перепрыгивала с льдины на льдину и вскоре была уже далеко от берега. Мусатов, Стожары, гл. 5. [Осип] скакал зайцем со льдины ца льдину; перескочит, остановится на секунду и, осматриваясь, звонко кричит: — Гляди, как надо, эй! М. Горький, Ледоход. Они перешли по шатким сходням на баржу, а с нее перелезли на пароходик. Аня перескочила первая и подала Сабурову руку. Он принял ее руку и тоже перескочил с неожиданной для себя легкостью. Симонов, Дни и ночи, XV. Перескакивая с кочки на кочку, спотыкаясь в темноте, мы шли, перебрасывая винтовки с плеча на плечо. Вишневский, Мои воспоминания, Империалистическая война. Рыжие белки перемахивали по воздуху с кроны на крону, распушив хвосты. М. Горький, Проводник. Я дотянулся ногой до торчащей палки, перемахнул в наш сад. Ляшко, Никола из Лебедина, Кулики.

— См. 3. Перейти.

Переругиваться {разг.}, перебраниваться {разг.}, перекоряться {разг.}

Переругиваться, перебраниваться — спорить, ссориться, говорить друг другу резкие, обидные слова; перекоряться — высказывать друг другу взаимные упреки, обвинения в чём-л.

Семен и Никула, вернувшиеся с пустыми руками, — переругивались между собой, упрекая друг друга в неумении охотиться. Седых, Даурия, ч. 3, XIII. *Гости давно разошлись по домам, за стеной все стихло, а Сизов и его жена еще долго не могли уснуть и тихонько переругивались.* Галин, «Сормовская земля богата...». *Тимковский, возбужденный и сердитый, отдавал какое-то приказание начальнику своего штаба и одновременно переругивался с артиллерийским капитаном.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, X. *Отец долго перебранивался с дедом — Дед Стратон настаивал уступить барину, отец колебался.* Бахметьев, Преступление Мартына, I. *Они кричали, перебранивались, перекорялись.* Жадовская, В стороне от большого света, ч. 2, IV. *Эмилия Карловна долго еще ругалась и перекорялась с Софьей Васильевной.* Решетников, Свой хлеб, XX. *Начался спор. — Стойте! — наконец сказал Вукол и стукнул об землю палкой, — нечего перекоряться: всем надо стоять заодно!* Скиталец, Кандалы, ч. 1, VIII.

Перерыв, пауза, остановка, передышка {разг.}, передЫХ {прост.}

Временное прекращение какого-л. действия, процесса; промежуток времени, па который прекращается какое-л. действие, процесс. Перерыв — основное, наиболее широкое по значению и употреблению слово; пауза — перерыв в речи, разговоре, пении и т. д., слово пауза употр. иногда по отношению к действию любого характера; слово остановка употр. преимущ. в сочетаниях без остановки (остановок), с остановками {делать, говорить что-либо и т. д.}; обиходно-бытовые передышка и более редкое передых обозначают небольшой перерыв в работе, каком-л. занятии и т. п., когда же речь идет о каком-л. другом действии, эти слова употр. преимущ. в сочетаниях без передышки, без передыху.

Работаю с перерывами, так как приходится принимать посетителей. Чехов, Скучная история, II. *Перерыв кончился. Публика снова уселась на свои места. Снова зажегся яркий свет, и на арену вышли мотоциклисты.* Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 11. *Масса серых облаков, казалось, висела над самыми крышами домов и без перерыва сеяла мелкий дождь.* Салтыков-Шедрин, В среде умеренности и аккуратности, II, II, I. *Возвращение домой, сон — все это было лишь перерывом, паузой перед возобновлением жизни завтра.* Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. *[Артемию Филатовичу] выдержал паузу, и среди мертвой тишины — раздался его голос.* Дорошевич, Учитель. *Паузы между выстрелами были тягостнее самих выстрелов, и хотелось, чтоб стреляли чаще, непрерывней, не мучили бы людей, которые ждут конца.*

М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. — *У немецких войск в то время не было реальных возможностей непосредственно продолжать крупное наступление на Москву. Они должны были обязательно сделать паузу, которая и наступила в августе.* Л. Безыменский, Операция «Тайфун»: замысел и результат (Новый мир, 1966, № 12). *Критик писал быстро, без помарок и остановок.* Чехов, Хорошие люди. *Дождик шел с утра, и казалось, что вот-вот он пройдет и на небе расчитит, как вслед за непродолжительною остановкой припускал дождик еще сильнее.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XIII. *Ходит сторож по Дубровке / взад, вперед — без остановки.* Недогонов, Флаг над сельсоветом, ч. 1, 17. *В сельской работе наступает короткая передышка перед началом — уборки.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, II. *Степные работы наваливались друг на дружку без передышки: откосились с травой, — полка огородов, бахчей, а там ячмень стал осыпаться.* Серафимович, Сухое море, IV. *Погода была очень плохая, дождь лил без передышки четвертые сутки.* Панова, Спутники, гл. 11. *Устин без передыха пел, перебирая разные молитвы.* Шишков, Тайга, VII. — *Он там робит-то, сударь, передыху не знает: еще солнышко не взойдет, а его уж на работу гонят.* Наумов, Паутинна. *Пламя мелких пулеметных вспышек сверкало без передыху.* Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 2, гл. 23.

* В XIX в. в значении «перерыв» употреблялось также слово перемержка. *Гость закурил и, попивая чай и куря без перемержки, в короткое время рассказал всю свою историю.* С. Аксаков, Наташа. *Процесс рассказа продолжается несколько часоз, с урывками и перемержками.* Достоевский, Кроткая, От автора.

Переселиться, переехать, перебраться {разг.}, перекочевать {разг.}, ПерейТИ {разг.}

Несов.: переселяться, переезжать, перебираться, перекочевывать, переходить.

Переменив местопребывание, местожительство, поселиться, обосноваться где-л. Слова переселиться, обиходно-разговорные перебраться и перекочевать имеют более общее значение; переехать — уехать откуда-л., поселиться, обосноваться в другом месте; перейти — переселиться, переехать на другую квартиру, в другой дом (в пределах одного населенного пункта, города и т. д.).

Все крестьяне этой деревни продали избы и все свое имущество и переселились в Томскую губернию. Чехов, Жена, I. *Тощая пара в четвертый раз потащилась с Басманной на Никитскую, куда гробовщик переселялся всем своим домом.* Пушкин, Гробовщик. *За несколько дней до отъезда Листницкий окончательно переселился к Горчаковой.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, V. *Из Ярославской губернии мы переехали в Тверскую и, наконец, через год перебрались в Москву.* Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. I. *Самгин был настроен благодушно и думал, что, пожалуй, ему следует переехать жить к Варваре.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Выписавшись*

из больницы, Аничка уступила настояниям тети Нади и переехала к ней. Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 5. Он перебрался в далекую, тихую, заросшую серебряными ивами чувашскую деревушку, где жила его замужняя сестра. Успенская, Наше лето, гл. 2. Он поехал сначала на север и работал там на сплаве. А когда сплав кончился, перебрался в Ленинград и поступил на завод. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 12, 4. — Вы южанин, для вас наши зимы слишком жестоки. Перебирайтесь в теплые края. Бек, Тимофей Открытое сердце, XXV. Шарманщик с Лизой исчезли, — очевидно, они перекочевали в другой город. Паустовский, Далекое годы, Святославская улица. — Месяц прошел, как мы сюда из Приазовья перекочевали. Чаковский, У нас уже утро, гл. IX. На другой день трупна — перекочевывала на летний сезон в Ригу. — В течение десяти дней, как трупна переезжала в Ригу, Петя был предоставлен самому себе. Григорович, Гуттаперчевый мальчик, III. Любинька, верно, вам напишет, что мы перешли на другую квартиру; это переселение совершилось в субботу. Чернышевский, Письмо Г. И. и Е. Е. Чернышевским, 14 февр. 1850. Родион Антопыч, например, когда строил свой дом, то прежде чем перейти в него, съездил за триста верст за двумя черными тараканами, без которых, как известно, богатство в доме не будет держаться. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VII.

— Переселение, переезд, переход (разг.).

1. Переступить, перешагивать.

Соё.: переступить, перешагнуть.

Делая шаг, перемещаться через кого-, что-л., на другую сторону чего-л.

ffето и Стася выбрались из бомбоубежища и, задыхаясь от пыли, переступая через обломки телег, грузовиков, груды ящиков, столов и вороха бумаги, побежали через улицу. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 16. Незнакомец довольно бесцеремонно переступал через спящих молдаван. Катаев, Белеет парус одинокий, VII. Осторожно перешагивая через спящих, [Иван Гора] выбрался на площадку. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 7, 5. Акимов пошел к хижине. На заборчике сушились сети. Акимов перешагнул через заборчик и постучал в дверь. Казакевич, Сердце друга, гл. 8, 2.

2. Переступить, переминаться, перетаптываться, топтаться и тоПОТАТЬСЯ (прост.), МЯТЬСЯ.

Не сходя с места, менять попеременно положение ног. Слово переступить употр., как правило, в сочетаниях *переступить с ноги на ногу, ногами*; переминаться и более редкое перетаптываться употр. преимущ. в сочетаниях *переминаться, перетаптываться с ноги на ногу, на (одном) месте* топтаться и более редкое топотаться обозначают не только перестановку ног на одном месте, но передвижение с места на место на очень небольшом пространстве, при этом оба слова чаще употр. по отношению к людям; мяться — переступить с ноги на ногу, топтаться па одном месте в нерешительности, смущении и т. д.

Он даже начал переступить с ноги на ногу, как при команде шаг на месте. А. Борщаговский, Ноев ковчег, 4. Подшитые валенки промерзли, и он, переступая ногами, хлопал подошвами по полу, точно деревяшками. Подъячев, «За язык пропадаю», П. Верховые кони не любят ждать — дергают поводья, переступают. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 14. Солдатам холодно. Они переминались с ноги на ногу, били подошвами о камни мостовой, терли уши. М. Горький, 9-е января. Семен стоит у самого порога, переминается, из руки в руку перекладывает кожаный картуз. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 10. Архипушка только переминался на одном месте и почесывал в затылке, пока Родион Антопыч не прикрикнул на него. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VI. [Конвойные] стали ждать, перетаптываясь прозябыми ногами, оставляя на снегу скользкие рыжие следы. Аникин, Степа глухая, II. Прапорщик в недоумении топтался на месте, не зная, что ему предпринять дальше. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 2. Лошади беспокойно топтались под седоками, всхрапывали в предчувствии бешеной скачки. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 4. Каждый новый гость сперва долго топтался в сенях, сбивая грязь с сапог, отряхивая мокрую одежду. Нагибин, Ночной гость, 1. И хоть думала она за холстину свою рублика четыре получить, и хоть она есета топчется как-то нескладно и голосою вертит, получая полтинник, но все же рада, что успела товар свой продать. Левитов, Накануне Христова дня. Девушки заводят хороводы, парни топчутся около них, наигрывая на гармониках и подпевая. Гл. Успенский, На бегу. — Вы меня уж увольте лучше от выступления, товарищ майор, — взмолился Уленков. — Оратор я никудышный, буду краснеть да мяться, с ноги на ногу переступать. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 14. Он снял малахай — и, деликатно кашляя в руку, мялся у порога. Горбатов, Карпунин с Полюны. Гаврюшка несколько времени мнется, чешет затылок, а потом с каким-то ожесточением хлопает стакан залом. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, IV.

— Ср. Топтаться.

— См. 4. Перейти, 5. Перейти.

Перетянуть (разг.), перетаскать (разг.), переманить (разг.), сманить (разг.).

Несов.: перетягивать, перетаскивать, переманивать, сманивать.

Побудить кого-л. покинуть кого-, что-л., (какое-л. место, должность, какой-л. коллектив, общество и т. д.) ради кого-, чего-л., другого. Слова перетянуть и перетаскать указывают на усилия или конкретную помощь, содействие со стороны того, кто побуждает кого-л. к подобному поступку; переманить, сманить — уговорами, обещаниями чего-л., заманчивого, выгодного добиться перехода кого-л. куда-л., на чью-л. сторону. Все слова имеют разговорный характер, с м а н и т ь употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи.

И меньшевики и большевики начали усиленную агитацию среди уполномоченных, стараясь перетянуть на свою сторону тех, кто колебался. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. II, 3. *Думал я было перетянуть его в Москву, в ремесленное училище, да не знал еще, будут ли средства.* Гл. Успенский, За малым делом, II. *В те годы он считался по службе в Балтийском флоте, а в Черноморский перетянул его тот же Лазарев, когда, после смерти адмирала Грейга, он стал главным командиром этого флота.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 1, II. *Не останавливаясь перед затратами, Лентовский переманил Анну Жюдик, знаменитую парижскую «диву», имя которой гремело в Париже, Лондоне и других европейских городах.* Глама-Мещерская, Воспоминания, VII. *Это он переманил меня из музыки в литературу.* Б. Пастернак, Люди и положения, Девятисотые годы, 10 (Новый мир, 1967, № 10). — *Он уехал отсюда в Одессу; говорят, кто-то его туда сманил.* Тургенев, Дворянское гнездо, эпилог. *Даже сосед, Алавердский завод, сманивал у них слесарей, повышая им категорию.* Шагинян, Гидроцентральный, гл. 9, III.

— См. 2. Стянуть.

Период, этап.

• Промежуток времени, охватывающий часть какого-л. процесса и характеризующийся теми или иными признаками, особенностями. Слово этап употр., преимущ., в тех случаях, когда речь идет о каком-л. важном, ответственном и т. п. периоде.

Война открыла новый этап, новый период советской литературы. А. П. Толстой, О литературе и войне. *Изучаешь этап за этапом все периоды его неутомимого творчества, и всякий раз совершается чудо: беспомощный, дряхлый старик снова и снова встает перед тобой силачом.* К. Чуковский, И. Репин, X. *На настоящем этапе развития советской кинематографии, который можно характеризовать как период становления жанров, мы особенно остро ощущаем отсутствие всесторонней высококомпетентной критики.* Пудовкин, Нам нужна исчерпывающая оценка фильмов. *Каховка, Каховка — родная винтовка. . . / Горячая пуля, лети! / Иркутск и Варшава, Орел и Каховка — / Этапы большого пути.* Светлов, Песня о Каховке.

Периферия, провинция, глубинка.

Места, отдаленные от столицы, от центров страны. Слово провинция употр., преимущ., тогда, когда говорится о дореволюционной России, часто связывается с представлением об отсталости, мещанском укладе жизни и т. д.; глубинка — места, удаленные от транспортных магистралей, районных или областных центров, слово сравнительно недавно вошло в употребление.

Пьеса его шла в нескольких московских театрах и по всей периферии. Кремлев, В литературном строю, Горьковские традиции. *Унылое слово «провинция» потеряло право на местожительство в нашей стране. Когда сегодня хотят упомянуть о пунктах, отдаленных*

от центра, говорят — периферия. Диковский, Периферия. — *Я тогда в провинции, или, как теперь говорят, на периферии, работал.* Ю. Крелин, Семь дней в неделю, Опыт. — *Вы та самая девушка из провинции. . . простите, с периферии, — поправила она.* Л. Леонов, Русский лес, гл. 1, 1. *Известно, что в провинции живешь, как под стеклянным колпаком, — всё знают о тебе, знают, о чем ты думал в среду около двух часов и в субботу перед всенощной.* М. Горький, В. Г. Короленко. — *Мы продукты возим в глубинку. Снабжаем людей——. Приедешь в какой-нибудь далекий кишлак, все тебе рады.* Панова, Саша, гл. 2. *Хотя, собственно, чем было похвастаться Городку! Глубинка! Семьдесят верст от железной дороги!* Л. Обухова, Глубынь-Городок, I, 1. *Меня, подвели к карте и спросили, куда бы хотел поехать. — Посылайте в глубинку.——* Так я и оказался в одном из самых отдаленных районов Костромской области — Вохомском. *От райцентра до Костромы — более пятисот километров.* Ю. Куликов (Правда, 15 аир. 1969).

— Периферийный, провинциальный, глухой. *Может быть, я и сбегу, убоявшись трудностей периферийного быта. Может быть, и несбегу. Новоздущ нашего великого города мне сейчас вреден.* Р. Зернова, Солнечная сторона, ч. 2, 14. *Они проходили по узкой провинциальной улочке, где за дощатыми заборами прятались сады, а на окнах, будто ездывая, шевелились кружевные занавески.* Л. Обухова, Глубынь-Городок, I, 2. — *Дороги уже плывут, еще несколько дней — и движение приостановится. Хорошо бы проверить, не остался ли какой-нибудь глубокий пункт без продовольствия и материалов.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 7.

Петь, раппевать, напевать, мурлыкать*

Воспроизводить голосом какис-л. звуки, мелодию, напев. Петь — основное слово для выражения значения; в отличие от других слов, характеризующих, каким образом совершается действие (громко, тихо и т. д.), может обозначать действие независимо от того, как оно протекает (*не могу, не умею петь* и т. п.); раппевать — петь с удовольствием, громко, весело и т. д.; напевать, мурлыкать — петь негромко, вполголоса, про себя (эти слова по отношению к пению птиц не употр.).

Солнце красное взойдет, I Птичка гласу бога внемлет, I Встрепенется и поет. Пушкин, Цыганы. *Девушки чистыми, тонкими и чуть печальными голосами пели тягучую и красивую русскую песню.* Нилин, Знакомство с Тишковым, 13. — *Художественная натура, Лидия Михайловна! Поет как! Не раз мы с ней дуэты в концертах раппевали.* Щепкина-Куперник, Защитники. *Через некоторое время все поднялись и вышли на улицу, раппевая песни и приплясывая.* Новиков-Прибой, Порочный, IV. *В лесу, еще сырым и не шумным, весело раппевали ранние птички.* Тургенев, Рудин, I. *Только две незнакомые старухи покосились на Анну Акимовну с недоумением: она напевала, а за столом грех петь.* Чехов, Бабье царство, IV. *И вот понемножку, вполголоса, Меркулов начинает напевать. Сначала в его песне почти нет слов.* Куприн, Ночная

смена. Когда нечего было делать, солдат напевал про себя военные марши или писал письма на родину. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 4. Я шел и пел, потому что, когда я счастлив, я непременно мурлыкаю что-нибудь про себя. Достоевский, Белые ночи, Ночь 1-я.

— См. Воспевать.

Печать, пресса.

Общее название периодических изданий (газет, журналов и т. д.).

Первые отрывки из романа *{(Города и годы появились в печати в 1922 году. Федин, К роману «Города и годы». Реакция, наступившая после поражения московского восстания, сейчас же сказала на печати, и наша пресса подвергалась все большему и большему преследованию. Бонч-Бруевич, Воспоминания, Из воспоминаний о Мамине-Сибиряке, XII. Показательно, что в течение нескольких дней после парада 1961 года вся зарубежная пресса, и, что характерно, не только специальная, была полна корреспонденции о параде в Тушине. Печать буржуазных стран по понятным причинам особое внимание уделяла военным самолетам. А. Яковлев, Цель жизни, с. 512. Имя художника Алымова было мне уже раньше известно из поволжских газет. Местная пресса гордилась им, как своей областной известностью. Короленко, Художник Алымов, V.*

— См. Отпечаток.

Пешком, пешечком (пешочком) (разг.), пеше (пеши, **пеша**) (прост.), Пешедралом (прост.), пехОМ (прост.), пехтурой (прост.), на своих (на) **ДЕОИХ** (прост.), **ПБИМ ХОДОМ** (или порядком), по образу пешего хождения.

Без помощи каких-л. средств передвижения, собственными ногами. Выражения пешим ходом и пешим порядком употр., преимущ. в тех случаях, когда речь идет о передвижении войск, воинских частей и т. д., пешим порядком употр. в речи более официального характера; слова пеше (пеши, пеша), грубоватые пешедралом, пехом и более редкое пехтурой, а также выражение на своих (на) двоих употр. в обиходно-бытовой речи; выражение по образу пешего хождения в совр., языке употр. редко, обычно с шутливо-ироническим оттенком.

Ни грузовика, ни шофера нигде не оказалось, и женщины тронулись в путь пешком через весь город. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 16. Надежда Модестовна, поднявшись на четвертый этаж пешком, так как лифт не работал, довольно долго не могла оправиться от одышки. Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 3. [Андрян:] Я уже пешечком. Для того и ноги, чтобы ходить. Вирта, Хлеб наш насущный, д. 2, явл. 4. — Ну, едем. . . Но Христина, отступив в сторону, сказала виноватым голосом: — Я, Коля, пеше пойду сегодня. . . М. Горький, Три дня, II. — Умирала, а все говорила: «Купи, Макарыч, себе дрожжи-бегунцы, чтоб пеше не ходить». Чехов, В овраге, IX. — Ну и не надо! — обиделся Алеша, — Мы и пеша дойдем. Но пеша

идти становилось все труднее. Горбатов, Мое поколение (1947), гл. 8, 2. — Мы отступали. Наша часть пешедралом отмахивала по сто верст в день. Новиков-Прибой, За городом. — Тащились они, бедняги, пехом сто километров, подзябли, конечно. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 7. — Меня бы пустили, я бы пехом пошел, — сорвался молодой пехотинец. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XII. — Ведь эдак, пожалуй, пехтурой придется идти, — сказал Николай Иванович. — Пешком невозможно. Давеча француженка сказала, что выставка очень далеко, — отвечала Глафира Семеновна. Лейкин, Наши за границей, XXVI. — Это ты сегодня с моря, а? Должно быть, пешедралом? — Да, пехтурой; где нам, ваше преподобие, иначе! Г. Данилевский, Беглые в Новороссии, IV. — Тех же горных инженер-ов взять: свои дома имеют, на рысках катаются, а я вот на своих на двоих вышагиваю. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, 1. — Разве до твоего шофера доберешься, когда трамваи не ходят? Да и то — сходишь туда на своих на двоих, а он, может, и не заглядывал домой которые сутки. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 4, 1. — Ты как сюда добрался?! — воскликнул он, увидев лейтенанта. — По суворовскому рецепту, товарищ капитан, — весело ответил лейтенант, — пешим ходом. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 7. Одни догнали штаб верхом, другие, двигавшиеся в авангарде, — пристраивались к штабной повозке пешим ходом. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 3. Полки передвигались быстро: пешим порядком верст по пятьдесят в сутки. Фурманов, Чапаев, XIV. На дядю Юзю надели солдатскую шинель, дали ему винтовку и отправили пешим порядком из Вольска в город Кутно, около Варшавы. Паустовский, Далекие годы, Шарики из бузины. От подожвы Фудзи наши герои, «по образу пешего хождения», через горы, направились в ту же бухту Хеда. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», Через двадцать лет, VII. — Если вы будете вертеться на сиденье и напирать на меня сбоку, а в особенности донимать меня, дорожной болтовней, то я немедленно попрошу вас покинуть драндулет и продолжать свой путь по образу пешего хождения. Катаев, Трава забвенья.

Пират, корсар, Флибустьер.

Морской разбойник. Эти слова, особенно флибустьер, в совр., языке часто связываются с представлением о романтике моря, дальних странствий и т. п.

В левой руке — подозрительная труба, прижатая к бедру, правая опирается на трость. . . Это капитан, дравшийся с корсарами и пиратами всех морей. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 5, 15. В пей [книге] рассказывалась история путешествия капитана Фернандеса на неизвестные острова Атлантического океана. Он искал таинственный клад. Он дрался на шпагах с корсарами. М. Лоскутов, Тени корсаров. Уже через десять лет после рождения, в 1543 году, город разграбил английский, флибустьер Роберт

Баал. Через три года француз Мартин Коте на пах с неким пиратом по прозвищу Дон-Жуан снова напал на Картахену—. Стрелы, обмазанные ядом, помогли картахенцам отбить три налета корсаров. В последнем из них участвовал легендарный «рыцарь удачи» Френсис Дрейк. К. Фесуненко, Картахена (Вокруг света, 1969, № 3).

Писака, борзописец, бумагомаратель, бумагомарака (разг.), мара-тель (разг.), марака (разг.), пач-Кун (разг.).

О плохом, бездарном и т. п. писателе, журналисте, критике. Все эти слова употр. с осуждением, пренебрежением; борзописец обозначает часто не в меру плодовитого, но бездарного писателя, критика и т. д.

Кап осмелился папой-то журнальный писака, спрятавший свою физиономию под кривыми и угловатыми литерами N. N., как осмелился, говорим, этот журнальный борзописец, забыв все приличия, извергнуть бессмысленную хулу, клевету и оскорбления—на журнал? Белинский, [Шестая книжка «Москвитянина» и Ф. И. Глинка]. Конечно, и для этого нужна высокая квалификация, которой обыкновенно наши критики не обладают, являясь в большинстве, так сказать, борзописцами, просто людьми с более бойким пером. Луначарский, О театральной критике. В сочинениях лучших писателей и самых плохих бумагомарателей напрасно станем мы искать ответа на вопрос: «Чем должна быть женщина в наше время?». А. Дружинин, Полинья Сакс, [гл. I]. [Городничий:] Мало того, что пойдешь в посмешище, — найдется щелкопер, бумагомарака, в комедию тебя вставит. Вот что обидно! Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. VIII. Кеаст воскликнул с сочувствием: — Да плюньте вы, сын человеческий, на газетных чарак! Ведь это написано из черной зависти! Федин, Я был актером, 12. Меня, старика, знающего свет и людей, послушайте, а не пачкунов каких-нибудь и марателей. Достоевский, Бедные люди, Августа 5-го.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово щелкопер. [«Французишка»] казался ему нахалом, и если не преходящим, то каким-то мелким газетным «щелкопером», который выдает себя за патриота. Боборышш, Перепап, ч. 3, III. [Николай:] Петр Долгоруков сообщил Третьему отделению, что сей щелкопер намеревается вкупе со всякой шушерой издавать либеральный журнал. Лавренев^ Лермонтов, д. 3, гл. 8.

Писатель, беллетрист, сочинитель.

Писатель — тот, кто пишет литературные произведения; беллетрист — автор литературного повествовательного произведения (произведений); слово сочинитель в соврем. языке употр. лишь с отрицательной оценкой по отношению к плохому, бездарному и т. п. писателю (в XIX в. это слово употреблялось в том же значении, что и писатель).

Писателем может быть только тот, у кого есть что сказать людям нового, значительного и интересного, тот человек, который видит многое, чего остальные не замечают. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ.

Слово «беллетрист» происходит от *belles-lettres*, т. е. изящная словесность; следовательно, в первоначальном своем значении слово беллетрист есть то же, что литератор, занимающийся изящною словесностью, — то же, что стихотворец, новеллист, романист. Белинский, Столетие России. . . Соч. Н. Полевого, ч. 1. Смешно было объяснять ему, что я не написал статью об арктическом туризме. «Где моя фантазия? — подумал я. — Беллетрист я или. . .». Конечский, Соленый лед, гл. 11, 3. — Ну, хоть и не генерал (далеко до генерала!), а все-таки известное лицо, сочинитель! — Нынче, папаша, говорят: писатель. — А не сочинитель? Не знал я. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. VI. Из краткого разговора он понял, что неподвижный толстый мужчина — местный сочинитель и что отделиться от чтения его стихов будет трудно. А. Н. Толстой, В гавани.

1. ПИСАТЬ, СТРОЧИТЬ, КатаТЬ (разг.), черкать (разг.) и ЧИркаТЬ (разг.), царапаТЬ (разг.), Марать (разг.).

Сов.: написать, настрочить, накатать, начеркать и начиркать, черкнуть, черкануть, нацарапать, намарать.

Передавать на чѐм-л., посредством графических знаков слова, какой-л. текст. Писать — основное слово для выражения значения; в отличие от других слов, характеризующих, каким образом совершается действие (хорошо, разборчиво, небрежно и т. д.), может обозначать действие независимо от того, как оно совершается (*не умею писать, учусь писать* и т. д.); строчить, катать — писать быстро, торопливо; черкать, чиркать — быстро, нгбрежно писать; царапать — писать плохо, неразборчиво или неумело выводя буквы, слова; марать — писать небрежно, грязно, ставя кляксы и т. п. Все эти слова, кроме *писа-ть*, употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи, *марать* употр. реже.

Рука его быстро ходила по бумаге: он писал очень скоро, без помарок, мелким и ровным кудреватым почерком. Гаршия, Надежда Никколаевна, III. Бороволоков сидел один и что-то писал. — Строчите вы, ваше сиятельство! Уже опять что-то строчите? — заговорил весело Термосесов. Лесков, Соборяне, ч. 3, гл. 13. Мне не удалось осуществить свой замысел: вести ежедневные записи о жизни завода. И так разучился писать — строчу одни телеграммы. Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1. [Начальник] вытаскивает из полевой сумки клеенчатую тетрадь и строчит, строчит—. Можно подумать, что он пишет трактат по философии. Н. Каковник, Охотники за камнями, с. 21. — Вот дочка, так дочка, — говорил он. — Подругам по десять страниц катает, а отцу строчечку не нашла времени черкнуть. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 15. Истомилась, изволновалась. Вчера накатала Мише отчаянное письмо. Книппер, Письмо А. П. Чехову, 14 авг. 1900. — Постойте, я вам рсцептик накатаю, один момент, с рецептиком легче! Л. Леонов, Конец мелкого человека, IV. Рита наклонилась низко над объемистой

тетрадью — своим дневником. «24 мая» — на черпал острый кончик карандаша. — «Вот сейчас ночь, а я пишу». Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 1. *Лейтенант черкнул что-то и протянул мне. Я прочел. На листке было написано только одно слово: «Пробьюсь».* Чаковский, Это было в Ленинграде, кп. 1. — *Подожди! Записку напишу. Он быстро черкнул что-то на листке бумажки, сунул Давыдову. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XX. [Фаюнин:] А вы черкните ему письмишечко, чтоб пришел по срочному делу. Л. Леонов, Нашествие, д. 2, карт. 1. Художники начнут разбирать рисунок. Рецензенты, прислушиваясь к ним, будут чиркать карандашиками в своих записных книжках. Гаршин, Художники, VI. Игнатий слушает, положив портфель на колени, порою что-то торопливо чиркает карандашиком в записной книжке. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 7. Но прощайте. Тороплюсь отправить и царапаю так, что вы едва ли прочтете. Гоголь, Письмо А. П. Толстому, [ок. 14 авг. 1847]. [Тихон] вынул из кармана пузырек с чернилами и ручку, положил лист на доску и на корточках стал писать что-то. Татьяна сначала отмахивалась, качала головой и мычала, но вдруг выхватила ручку у Тихона и с малограмотной старательностью тоже стала царапать что-то на бумаге. Гладков, Лихая година, VIII. Ему приносят / Письмо: князь N покорно просит / Ег,о на вечер. — Боже! К ней! . . / О буду, буду! — и скорей / Марает он ответ учтивый. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXI. Поверите ли, читатель, что я, марая эти строки, совершенно забылся, утонул в мечтах. А. Черкасов, Записки охотника Восточной Сибири, ч. 2, разряд I, Волк.*

2. Писать, сочинять, слагать, складывать, кропать (разг.), стряпать (разг.), марать (разг.).

Сов.: написать, сочинить, сложить, накропать, состряпать, намарать.

Создавать литературно-художественное, научное, музыкальное и т. п. произведение. Слово сочинять подчеркивает наличие элемента творческой фантазии, воображения при создании какого-л. произведения; слагать употр, обычно по отношению к стихам, песням или же речам, которые сочиняют устно, составляют в уме, складывать — только применительно к стихам или песням; кропать — плохо, неумело писать что-л.; стряпать, марать — писать что-л, быстро и не очень высокого качества, эти слова, как и кропать, употр, преимущ, в разговорной речи, часто с оттенком осуждения, иронии и т. п., марать употр, реже.

— Вы, может, думаете, я стихов не писал? Писал-с и даже целую драму сочинил, в подражание «Манфреду». Тургенев, Рудин, VI. [Константин] выступал только в заводских клубах. Сочинял простые песенки и сюиты, писал концерты для оркестров. Гладков, Энергия, ч. 2, III, 1. — Очень иногда забавные истории пишут. Да кстаги, коли смею спросить, вы, может быть, сами сочиняете? . . — Нст-с. — И хорошо, брат, делаешь. Дворянину неприлично идти в писаки. Соллогуб, Тарантас, гл. X. Был фонарищик, написавший стихи о могилах, и могильщик, сочинивший нечто о звездах. М. Горький, Несколько дней в роли редактора провинциальной газеты. Он шел и слагал стихи и гимны и не заметил, как кончился путь. Чехов, Без заглавия. Он ходил по улицам, вскинув голову вверх и мысленно слагая горячие, призывные речи. М. Горький, Романтик. — Ты сам слагаешь свои песни. Это — стихи. Их нужно напечатать. Е. Мин, Сиреневая звезда. Столяр нарядился в костюм — Походил он в нем на старинных приискателей, о которых складывали по приискам песни и сочиняли сказки. Саянов, Лена, ч. 5, 9. [Антипа:] Мало Михаил хорошего накопил. . . вот — стишки складывает, на гитаре играет. М. Горький, Зыковы, д. 1. Когда ж нечаянной порой / Стихи кропать найдет охота, / Па славу дружбы иль Эротта, — I Тотчас я труд окончу свой. Пушкин, Моему Аристарху. Можно быть в одно и то же время и человеком и прекрасным отцом семейства, образцом нравственности — и — кропать плохие стихи, сочинять дрянные романы. Белинский, Русская литература в 1844 году. Иной слеча отмахивает драмы и водевили; все дивятся легкости, с какою он их стряпает. Белинский, Русская литература в 1840 году. [Антипа:] Отец — лесом торгует, а сын — стишки стряпает. М. Горький, Зыковы, д. 3. Я на берегу парнасских вод / Любил марать поэмы, оды, I И даже зрел меня народ / На кукольном театре моды. Пушкин, Дельвигу. — Дайте мне сейчас то, что вы там намарали, — приказал он суровым тоном. — Что такое, господин капитан? — Там вы. . . чепуху какую-то написали в газетишке, дайте ее сюда. Куприн, Первенец.

— См. Рисовать.

Питание, стол, кормежка (прост.), ХарЧИ (прост.) и Харч (прост.).

То, чем питается кто-л.; пища, составляющая чей-л, ежедневный рацион. Стол — ежедневный рацион какого-л, человека, семьи и т. д., слово в соврем, языке употр, несколько реже, чем питание, но в тех случаях, когда речь идет о питании, в котором преобладают или из которого исключаются те или иные конкретные продукты, употр, только слово стол (*мясной, молочный, бессолевой* и т. п. стол); грубоватое слово кормежка и устаревшие слова харчи, харч употр, в обиходно-бытовой речи.

— Со дня на день люди начнут прибывать. Им жилье потребуется, питание. Солоухин, Рождение Зернограда. Многообразно используют кактусы и для питания. Из мякоти плодов опунции делают пастилу —, а из сока — сироп, патоку и вино. Н. Верзилин, Путешествие с домашними растениями, ч. I. Питание птиц разнообразно. Часто птицы меняют вид пищи в зависимости от времени года: зяблики, чижи, щеглы, овсянки осенью и зимой питаются семенами и почками, а летом переходят на поиски насекомых. Туров, Жизнь птиц, О питании птиц. Я вместе со Степаном ловил рыбу, по целым часам бродя по шее в холодной воде под дождем, чтобы поймать

налима и разнообразить наш стол. Чехов, *Моя жизнь*, XII. *Стол у адмирала был обильный и вина превосходные*. Станюкович, *Беспокойный адмирал*, XVI. *Жалованья мы не получали — только стол и приют*. Каверин, *Два капитана*, ч. 1, гл. 16. *[Публика] начинает придирается к плохой кормежке [зверей], тесноте клеток и проч.* Чехов, *Циник*. — *Рублей шестьдесят берут [за работу], ну и кормежка двадцать*. В. Шукшин, *Суд* (Новый мир, 1969, № 10). — *А возьму я вас, Кисуля, к себе в секретари. А? Сорок рублей в месяц. Харчи мои. Четыре выходных дня*. Ильф и Петров, *Двенадцать стульев*, гл. XL. — *Всегда вас так хорошо кормят? — спросил Макаров. — На харчи не обижаемся, ваше превосходительство! — ответил один из матросов*. Степанов, *Порт-Артур*, кн. 1, ч. 1, гл. 7. *Грaбил же он осторожно, без лишнего, только бы стало на харч, на вино, на одежду*. Даль, *Картины русского быта*, 1. *Казаки за весь тысячеверстный путь истратили на харч всего только сорок три копейки*. Шишков, *Емельян Пугачев*, кн. 1, ч. 2, гл. XIII, 2.

— Ср. Пища, Продукты.

Питаться, столоваться, кормиться (разг.), ХарЧИТЬСЯ (прост.).

а) Регулярно получать пищу в определенном месте, где-л., у кого-л. Кормиться и харчиться употр, реже, преимущ, в обиходно-бытовой речи.

Платили за все грошами, а то и в долг питались у знакомого гостеприимного чимбая. Фурманов, *Мятеж*, 1. *[Макаров] стал расспрашивать о том, как и где они живут, где питаются, сколько получают, много ли семейных*. Степанов, *Порт-Артур*, кн. 1, ч. 1, гл. 7. *Теперь Никандр — в детских яслях. Миша и она питаются в участковых столовых*. Гладков, *Энергия*, ч. 3, VII, 3. *Он повел меня обедать, решив суетливо, что жить я буду с ним вдвоем во флигеле, а столоваться у его матери*. Чехов, *Моя жизнь*, III. *Федор жил, как и большинство ребят-трактористов его возраста. При ремонте снимал комнатку близ МТС, во время же полевых работ столовался и ночевал у дальнего родственника*. Тендряков, *Не ко двору*, 2. *Она кормилась в дешевой столовке, но в Александринке и на концертах бывала не реже трех раз в неделю*. Лебеденко, *Тяжелый дивизион*, ч. 1, 1. *Харчился он у Афанасьевны*. Л. Толстой, *Нет в мире виноватых* (1-я ред.), 1.

б) (чем) Употреблять что-л., в пищу. Столоваться и харчиться в этом знач, не употр.

Весь день бродил пешком, I А спал на пристани; питался / В окошко поданным куском. Пушкин, *Медный всадник*, ч. 2. *[Жерих] питается всякими водяными насекомыми, мелкою рыбою*. С. Аксаков, *Записки об ужении рыбы*, О рыбах вообще, 19. *Ее мать, больная старуха лет восьмидесяти, могла питаться только куриным бульоном*. М. Горький, А. Н. Шмит. *Мы уже и так сидели без хлеба и кормились только тем, что добывали охотой*. Арсеньев, *По Уссурийскому краю*, гл. 25.

— См. Кормить.

1. ПИТЬ, ТЯНУТЬ (разг.), СОСаТЬ (разг.), посасывать (разг.), ЦВДИТЬ (разг.), ХЛебаТЬ (разг.).

Сов.: выпить, вытянуть, высосать, выцедить, выхлебать.

Глотать, проглатывать какую-л. жидкость. Пить — основное слово для выражения значения; в отличие от других слов, характеризующих, каким образом совершается действие (медленно, быстро, с жадностью, глотками и т. д.), указывает и на употребление жидкости независимо от того, как протекает действие; тянуть, сосать, посасывать — пить небольшими глотками, не торопясь; цедить — пить очень медленно, пропуская жидкость сквозь зубы; хлебать — пить шумно, с прихлебыванием, большими глотками. Все эти слова, кроме пить, употр, преимущ, в обиходно-бытовой речи.

Он пил чай вприкуску и после каждого глотка выпускал глубокий вздох. Чехов, *Степь*, V. *Иван Артемич запряг и стал поить коня из бабьей. Конь пил долго, раздвывая косматые бока*. А. Н. Толстой, *Петр Первый*, кн. 1, гл. 1, 1. *Выпив чашу золотую, / Наливает он другую; / Пьет уж третью*. Пушкин, *Блаженство*. *Дарья пила с Коль Санычем чай —. Она молча тянула из блюда*. О. Шестинский, *Коль Саныч. [Теленок] стоял, расставив передние ножки, и осторожно тянул воду*. Пантелеев, *Ленька Пантелеев*, гл. VI. *[Дьячок] долго сосал вино, свистя носом*. М. Горький, *Покойник*. *Илья Игнатьич в одной сорочке сидел у посветлевшего окна, посасывая свой коньяк*. Л. Леонов, *Дорога на Океан*, *Гибель Карона*. *Они даже не пили, а цедили пиво, стараясь до бесконечности растянуть удовольствие*. Нагибин, *Веймар и окрестности*. *Кэмпбелл, окутанный синим облаком сигарного дыма, цедил коньяк*. Шолохов, *Тихий Дон*, кн. 4, ч. 7, XIX. *Супруга почти закрыла глаза и молча продолжала хлебать кипятком, закусывая засохшим кренделем*. Гл. Успенский, *У Троицы Сергия*, 2. *Он жадно хлебал с блюдечка горячий чай, сосал, держа на языке, кусочек сахара*. Бунин, *Деревня*, 1.

— Ср. Попивать.

2. ПИТЬ, ДУТЬ (разг.), Лакать (прост.), ГЛУШИТЬ (прост.), ХЛвСтаТЬ (прост.), ХЛОБЫСтаТЬ (прост.).

Употреблять какую-л. жидкость в качестве питья. Пить — основное слово для выражения значения; остальные слова указывают на употребление каких-л., напитков (преимуществ, спиртных) в большом, неумеренном количестве, свойственны грубоватой обиходно-бытовой речи.

— *Пей, ребята! — крикнул Коновалов. — Пей! Отводи душу — дуй вовсю!* М. Горький, *Коновалов*. *[Борис:] В Грузии у них вино прямо из бочек дуют*. Тренев, *Юность Петра*, карт. 1. *Хозяин вернулся, и пир пошел своим порядком. Гестаповцы дули самогон, как воду*. Г. Линьков, *Война в тылу врага*, ч. 2, I*1. — *Завтра вы будете лакать шампанское в неограниченном количестве*. Ильф и Петров, *Двенадцать стульев*, гл. XL. — *При публице или куда в гос^и пойдет, на бал это*

или в общество, — никогда не пьет. Дома хлещет. . . Встанет утром, протрет глаза и первым делом — водки! Камердинер принесет ему стакан, а он уж другого просит. . . Так цельный день и глушит. — Запретя у себя в кабинете и лакает. . . Чехов, Шило в мешке. Ему уже было за шестьдесят, но он бодрился, держался прямо, водку глушил стаканами. Макаренко, Книга для родителей, гл. 5. — Ну, усадила тетка этого Федьку за стол, а дядя принялся его накачивать водкой: и ему подносит и сам пьет, и я, глядя на них, хлещу тоже водку. Мамин-Сибиряк, Бойцы, XVIII. Другие хлестали водку, закусывая вареной колбасой и огурцами, пока парикмахер раскрашивал им лица. Что ж это за актеры, если не хлещут водку? Именно: — Не хлещут. Дорошевич, Уголок старой Москвы, I. — Вы знаете, эти сверхчеловеки, покорители Европы, хлобыщут здесь только французские и испанские вина. Именно хлобыщут или глушат, если угодно, потому что ни черта в них не смыслят. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 13.

* В XIX—нач. XX в. употреблялось в вежливой, почтительной и т. п. речи слово кушать в значении: пить (чай, кофе, вино и т. п.). Она рассказала, в котором часу государыня обыкновенно просыпалась, кушала кофей, прогуливалась. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XIV. — Если смею спросить, Марья Алексевна, вы какое вино кушаете? — Я, батюшка Дмитрий Сергеич, признаться вам сказать, мало знаю толку в вине, почти что и не пью: не женское дело. Чернышевский, Что делать? гл. 2, XV. — Я думаю, чай готов? — промолвила Одинцова. — Господа, пойдёмте; тетюшка, пожалуйста чай кушать. Тургенев, Отцы и дети, XVI.

— Ср. Выпить.

3. ПИТЬ, ВЫПИВАТЬ (разг.), **ПОПИВАТЬ** (разг.), **ПОТЯГИВАТЬ** (разг.), **ЗАПИВАТЬ** (разг.), **ЗАЛИВАТЬ** (прост.), **ЗАШИБАТЬ** (водкой, хмельным и т. п.) (прост.) и **ЗАШИБАТЬСЯ** (водкой, ХМЕ<ЯБ'ЫМ и т. п.) (прост.), **ПЬЯНСТВОВАТЬ**, **ПИТЬ ГОРЬКУЮ** (или **МЕРТВУЮ**) (чашу).

Иметь пристрастие к спиртному. Слово пить указывает на регулярное и значительное употребление спиртных напитков, выпивать — на некоторую умеренность, сдержанность в употреблении их; попивать, потягивать — пить не очень много или время от времени, от случая к случаю; запивать, заливать — пить много, долго, запоем; зашибать (водкой, хмельным и т. п.) и более редкое зашибаться (водкой, хмельным и т. п.) указывают на еще большую неумеренность, чрезмерность в употреблении спиртного; пьянствовать — пить очень много, проводить время в попойках, пьянстве; пить горькую (или мертвую) (чашу) — пьянствовать, пить много, до бесчувствия, до потери сознания.

Он **запил** и, не выходя из станицы, **пил** уже четвертый день. Л. Толстой, Казаки, XXVIII. — А Емеля, сударь, недели с две без просыпу пьет. Достоевский, Честный вор. Прежде он сильно **пил**, но, женившись и получив хорошее место, **одумался**, а с недавнего времени **опять втайне начал выпивать**. Г. Да-

нилевский, Стрелочник. — Мы **опасаемся**, не белая ли горячка. . . — **Сильно пил?** — **сквозь зубы спросил доктор.** — Нет, **выпивал**, но не так, чтобы уж. . . Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 6 (Москва, 1966, № II). Он **стал выпивать**. Вероятно, он **пил бы много и быстро бы спился**, если бы у него были деньги, Н. Чуковский, Ранней ранью, гл. 1,6. — **Человек он образованный, говорит по-французски.** . . Только вот **попивает**, но кто нынче не пьет? Чехов, Свадьба. В тот же вечер он **напился снова**, и так **продолжал попивать всю неделю**, с тою только разницею, что **пил дома, под вечер**. Лейкин, Биржевые артельщики, IX. Тихон Ильич **начал попивать** — и **таки частенько, не допьяну, но до порядочной красноты лица**. Бунин, Деревня, I. — Он разве **пил?** — **Как сказать! Пить будто не пил всурьез, а от скуки потягивал**. Неверов, Без цветов, 8. — **Стал я тайным образом потягивать.** . . Дальше да больше. . . Уж иной раз и на ногах не стою. Короленко, Птицы небесные, IV. **От бедности или просто с горя, только отец мой запивал шибко**. Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Казусные обстоятельства. — Нам нужен **честный расторопный рассильный**. Не **запиваете?** Л. Леонов, Скутаревский, гл. 7. [Буслов:] **Кстати, он не пьет, не заливает?** Л. Леонов, Унтиловск, д. 2, 6. [Бубнов:] **Как начну я заливать — весь пропьюсь, одна кожа останется.** . . М. Горький, На дне, д. 3. — **Иванов у меня пьян-пьянешенек: проспится и опять заливает**. **Вышел из вагона, шатается**. Короленко, Чудная, II. — **Что это Малкин стал зашибать сильно? К вечеру как свинья напьется**. Караваева, Лесозавод, ч. 2. Он **немного зашибал и в запое начинал верить в свои выдумки**. Б. Пастернак, Люди и положения, Девятисотые годы, 10 (Новый мир, 1967, № 1). **Даже присущих кучерскому званию недостатков у него не было: не зашибал водкой**, Мамин-Сибиряк, Профессор Спирька, IV.

— **Сказывают — опять запил; года три за ним этого не было; зарок, сказывают, на себя наложил, чтоб не пить.** . . **Теперь опять, сказывают, зашибается.** . . Григорович, Пахатник и бархатник, XXIX. — Скажи мне, по правде-истине: **хмелем зашибаешься?** — **Пью-с. . . Пьяницей или, сказать, пропойцей себя не полагаю-с, а пью-с. . .** Короленко, Ат-Даван, VI. [Муж тетки] **пьянствовал, пропивая все, что ему попадало под руку**, Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, II. — **Отец у меня горькую пил и пьяным буйствовал**. Караваева, Лесозавод, ч. 2. [Григорий] **успел в эти четыре года уже свыкнуться, сдружиться окончательно с серофеичем — пил мертвую и частехонько бывал пьян как стелька**, Григорович, Деревня, IX.

— Ср. Выпить.

Пища, пропитание, еда, съестное, снедь, харчи (прост.) и **харч** (прост.), **жратва** (груб.-прост.), **ШАМОВКА** (груб.-прост.).

Пища — то, что утоляет голод, насыщает, поддерживает силы, существование; слово пропитание употр. преимущ. с глаг. **добывать, находить** и некоторыми подобными;

еда, как и слопо пища, может иметь более общее значение, употр. в этом случае в речи разговорного характера, кроме того, еда имеет более конкретное значение: то, что приготовлено для употребления в пищу; съестное — еда, отдельные продукты питания; **снeдь**, **харчи** и **харч** — какие-л. кушанья, что-л. сваренное, испеченное, зажаренное и т. д., слово **снeдь** обычно обозначает вкусную, аппетитную еду, **харчи** и **харч** — еду, взятую с собой в дорогу, на работу и т. д.; **жратва**, **шамовка** — еда, то, что годится для употребления в пищу, оба слова употр. в обиходно-бытовой речи.

На выручку измученным путникам явился. . . медведь. — Приблел он к стоянке в поисках пищи и после нескольких выстрелов Ушакова и Урванцева сам пошел в пищу. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 113. — **Питаюсь исключительно рыбой и яйцами — пищей, наиболее богатой фосфором.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. [Лена] убирала дом и варила пищу. Павленко, Счастье, гл. 9. Днем он, как и все, уходил изыскивать пропитание, но вечером постоянно торчал около этой дружной компании. М. Горький, Бывшие люди, I. Но все попытки достать деньги на проезд по Военно-Грузинской дороге или совершенно не приносили плодов, или давали средства, достаточные лишь для дневного пропитания. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXXVIII. Идет пeсeц главным образом вдоль морского берега, где находит себе пропитание. Море выбрасывает моллюсков, мертвую рыбу и т. д. Туров, Очерки охотника натуралиста, По Тиманской тундре, гл. VI. Я любил смотреть, как он ест: он не просто насыщался, а испытывал истинное наслаждение от еды, даже от непривычной фронтовой пищи. Бялик, Наедине с прошлым, 14, 6. — **Еда — картошка, сало да молоко. Хлеба, конечно, вдоволь, а разносолов разных не будет.** Солоухин, Рождение Зернограда. Самое слово «кафе» говорило о съестном, о пище. Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 19. На остановках скупалось все, что приносили бабы из съестного, — пироги с творогом и картошкой, яйца, топленое молоко, ягоды. А. Н. Толстой, Необычайные приключения на волжском пароходе, 3. — **Давай, Маркушка, и мы пообедаем. Кулек-то у нас с важным харчем. . . Проголодался? — спрашивал Бугай, вынимая съестное и раскладывая его на своем пальтеце.** Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. IV, II. Почти все корреспонденты захватили с собой в дорогу домашнюю снeдь: коржики, рубленые котлеты, батоны и крутые яйца. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XXVII. [Кучер Яков] принес мешок с едой, — появились на столе кружки мороженого молока и супа, твердые, как камни, мороженые пельмени, мороженая рыба —. Большими ловкими руками он быстро раскладывая снeдь по тарелкам и мискам. Саянов, Лена, ч. 3, 3. Он похваливал еду, жевал и жевал, будто его не кормили неделю. — **Харчи у вас подходящие, коньяк тоже ладный!** Арамилов, На острове Лебязьем. Хотя ни у кого не осталось ни крошки из харчей, припасенных в госпитале помощи-

ком начхоза, все были в приподнятом настроении, чувствуя близость жилья и отдыха. Фадеев, Разгром, XIII. В другой руке он нес мешочек со своими харчами — хлеб и пшено. А. Платонов, Сокровенный человек, 1. У него были на руках деньги, платья, весь харч, саламата, каша и даже топливо. Гоголь, Тарас Бульба, III. Мигом оглядел я всю эту жратву, и — не поверишь — так меня замутило, что за малым не вырвало. Я же голодный, как волк, отвык от человеческой пищи, а тут столько добра перед тобою. Шолохов, Судьба человека. — Доктор, вы представьте себе не можете, они просто ошалели, когда я пела, стоя на столе, меж бутылок и тарелок со жратвой. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 2, 1. — **А мы тебя шамовкой не обидим, не бойся!** — У нас обеды хорошие! Л. Борисов, Ход конем, гл. 9. — **Мировая шамовка!** — повторил он, когда мы ели этого действительно замечательного судака с жареным черносливом. — **Пища титанов и кариатид!** Паустовский, Книга скитаний, Птицелов.

— Ср. Питание, Продукты.

Плавный, мягкий, пластичный и пластический, эластичный и эластический.

О движениях, походке и т. д.: лишенный резкости, легкий и размеренно неторопливый. Слова пластичный и эластичный, а также менее употребительные пластический и эластический указывают не только на отсутствие резкости, на легкость и размеренность движений, походки и т. д., но и на их грациозность, пластику.

Ее движения I То лебедя пустынных вод I Напоминают плавный ход, I То лани быстрые стремленья. Пушкин, Полтава, песнь I. Самые складки ее платья, казалось, ложились у ней иначе, чем у других, стройнее и шире, и движения ее были особенно плавны и естественны в одно и то же время. Тургенев, Опы и дети, XIV. Разговаривая или выступая, он всегда становился вполборота и делал плавные, замедленные жесты рукой. Успенская, Наше лето, гл. 11. Эта кошачья вкрадчивая манера и особенно плавные, мягкие движения внушали невольное чувство инстинктивного отвращения. Мамин-Сибиряк, В горах, IX. Была какая-то неотразимая сила в этом слабеньком голоске, в этом небольшом, нервном личике, в этих мягких, грациозных движениях. Ленский, Пережитое. Сейчас он шагает рядом мягкой, беззвучной походкой охотника. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 4. Ведя урок в классе, она добивалась плавного, пластичного перехода одного движения в другое, их связанности, их музыкальной сопряженности. Г. Уланова, Начало (Нева, 1956, № 5). В Харькове, где М. Н. Ермолова играла Сафо, я видела ее на репетиции. Фигура, пластичные жесты, движения, позы — все было строго продумано, тщательно сделано. Велизарий, Путь провинциальной актрисы, гл. 4. Мой Грозный, расслышав пение хора за кулисами и под этим впечатлением снова утрачивая внутреннее равновесие, прислушивается к напеву, переходя из пластической пезы в резко асимметричное, угловатое,

неуклюжее положение. Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 190. Одна нервная и злая тигрица, увидев уход укротителя, вдруг стала эластичными беззвучными шагами подкрадываться к нему. Куприн, Блондель. Ей было лет семнадцать. Движения ее были эластичны и упруги. Короленко, В Крыму, I. — См. 2. Гладкий.

Плакать, рыдать, заливаться (разг.), **реветь** (разг.), **Кричать** (разг.), **ОраТЬ** (разг.), **ВЫТЬ, ВОПИТЬ, ГОЛОСИТЬ, скулить** (прост.), **хныкать** (разг.), **нюнить** (прост.), **хлюпать** (прост.), **лить** (проливать) слезы.

Плакать — основное слово для выражения значения; в отличие от других слов, характеризующих, каким образом совершается действие (громко, тихо, навзрыд, всхлипывая и т. д.), может обозначать действие независимо от того, как оно протекает (ср. *никогда не плачу, не могу плакать*); рыдать — плакать, судорожно вздрагивая, сотрясаясь всем телом; **заливаться** — горько плакать, обливаясь слезами, слово чаще употр. в сочетании **плакать, заливаться**; **реветь** — громко плакать; олова **кричать и орать** обозначают громкий, переходящий в крик плач (обычно ребенка, детей); **выть** — громко, протяжно плакать, издавая воющие звуки; **вопить, голосить** — плакать с причитаниями (в том числе при обряде похорон, свадебном обряде и т. д.); **скулить** — плакать, издавая тягучие, жалобные звуки; **хныкать, нюнить** — негромко плакать, ноя, жалуясь; **хлюпать** — плакать, хныкая, издавая хлюпающие звуки; **лить (проливать) слезы** — долго плакать (горюя о ком-, чём-л., оплакивая кого-, что-л.), это выражение часто употр. с оттенком шутки, иронии.

Она сидела на подоконнике и — рыдала шумно и громко, как плачут несправедливо обиженные дети. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 2. А как он потом плакал на похоронах! Галя даже не подозревала, что взрослый мужчина может рыдать так безутешно, так громко, сотрясаясь всем телом. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 3. Ах, не плачет мать и не рыдает, / имена родные повторяет. Смеляков, Песня. — Ведь так поглядеть — чем мне плохо? Муж — всей стране человек известный, непьющий, самостоятельный, ни на кого, кроме меня, не глядит, дети у нас славные, — а я плачу, заливаюсь. Л. Уварова, «Сиреневый бульвар», 2. Провожали Аву как любимую сестру: навзрыд плакал весь восьмой класс, а горше всех ревела над гробом Зарецкая Ляля. Соколов-Микитов, Ава, VII. — А плакать здесь не полагается, матушка. — Я тебе как командующий приказываю: не реви! Б. Емельянов, Мечта, гл. 1. Ребенок плачет. Он давно уже осип и изнемог от плача, по все еще кричит, и неизвестно, когда он уймется. Чехов, Спать хочется. Он вдруг поднялся до пронзительного надрывного крика, этот плач — ребенок кричал с предельным напряжением, из последних сил, он уже хрипел. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 35. Ребенок орал, а он боялся, что хозяева могут вернуться. Хозяйка, уходя, крепко-накрепко наказывала:

— Смотри, чтоб Анютка не ревела. Серафимович, Маленький парикмахер. Буду плакать, выть от боли, / Гибнуть в поле без следа, / Но тебе по доброй воле / Я не сдамся никогда. Твардовский, Василий Теркин, Смерть и воин. — Вокруг всего лагеря сидели бабы. . . И день сидели. И ночь. Своих мужиков высматривали. Плакали ж они, бабы, ох, страшно плакали! Выли! И мы начинали выть. Кто жить хотел, тот выл. А были такие — умирали молча. И это страшней всего. А я выл. Как волк воет. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 1. Мы бросились к воротам, забыв, что они заперты, даже опечатаны. Воя и плача, мы трясли их изо всех сил. Б. Евгенийев, Из Авзонии в Италию, 2. Знаменита она еще знанием всяких обрядов и великим умением вопить по усопшим, по рекрутам. М. Горький, Нилушка. Носильщики поставили гроб, женщины выли, или «вопили», как говорят у нас в деревнях. И. Гончаров, Фрегат «Палада», т. 2, П. Голосили жены убитых, плакали их дети, рыдали родственники. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Бой у сломанного дуба. Выть по мертвому, или причитать, считалось тогда необходимостью, долгом. Не только тетушки, но все старухи, дворовые и крестьянские, перебивали в зале, плакали и голосили, приговаривая: «Отец ты наш родимый, на кого ты нас оставил, сирот горемычных», и проч. и проч. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Багрова зимой. Вопили в деревне охотно, по всякому поводу и без повода — так, по настроению: у баб много было причин голосить и плакать. Гладков, Повесть о детстве, II. Он говорил и плакал, вернее — издавал дрожащий, пугливый вой. — Вот скулит! — презрительно сказал солдат. М. Горький, В степи. Всю дорогу плакала какая-то женщина. Она шла сзади и тихо скулила. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XIV. — Когда его обижали, то он не плакал, а хныкал. Салтыков-Щедрин, Пестрые письма, Письмо IX. Ничто б за живое меня не задело: / Те плачут, те хнычут, а мне что за дело? Бенедиктов, Бездарный. Может быть, почувдилось, что он пожалел ее, и она заплакала снова. — Ну, можешь нюнить дальше, а я пойду, — поднялся Бабаев. Сергеев-Ценский, Бабаев, От трех бортов, IV. Вера расплакалась. — Ступай к себе нюнить! — прикрикнул адмирал. — Тоже нюня! Станюкович, Грозный адмирал, XIX. — Тебе-то, я чай, горевать не о чем: поставила-таки на своем. . . продал корову. . . потешил. . . Ну, чего хлюпаешь? Григорович, Четыре времени года, VII. Не ругаться уже ему хотелось, а зареветь — вот так же, как хлюпала и сморкалась в сторонке его жена. Лаптев, «Заря», гл. 13. О чем, дева, плачешь, о чем слезы льешь? Песня «По Дону гуляет, по Дону гуляет». — А ты не плачь, — участливо заговорил Тимофей Ильич. — Чего прежде времени слезы проливать. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XX.

— Плач, рыдание, рев (разг.), вой (разг.), выть (разг.). То и дело из комнатки слышались пронзительные вопли, детский плач или сердитые возгласы доктора: — Ну, что орешь? Чехов, Беглец. Жалоб-

ный вопль, превратившийся в рыдание, остановил его. Григорович, Переселенцы, ч. 1, VI. Братья смотрели друг на друга и ждали: кто из них заплачет первый. Тогда детская сразу переполнилась бы неудержимым ревом. Короленко, Ночью, VII. Подъемлют гости скорбный вой / И с плачем быют пагруды брони. Пушкин, Тазит.

— Плакса (разг.), рева (разг.), июня (разг.), хныкала (разг.) и хныкалха (разг.). — Я слышу, что ты все хнычешь, ты плакса, а глядя на тебя, и козу лъка плачет. Чтoб я не слышал о твоих слезах. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Пребывание в Багрове без отца и матери. Она плакала тихо и горько — так плачут только дети. Шульга растерялся. — Ну, чего ты? Чего? — пробормотал он. — Плакса/Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 3. Егорушка в последний раз оглянулся на город, припал лицом к локтю Дениски и горько заплакал. . . — Ну, не отревелся еще, рева! — сказал Кузьмичов. Чехов, Степь, I. Как он ни старался удержаться, слезы все-таки же покатались из его глаз, и он, закрыв лицо руками, прижался к печке. — Эх ты, рева-корова! — произнес Грузов презрительно. Куприн, На переломе, I. — Эта нюня плачет, на меня глядя, точно я несчастный какой-нибудь. Л. Толстой, Юность, гл. XX. — Вы нытик, интеллигентская хныкала! — прикрикнул он. — Не смейте распускать нюни! Гранин, После свадьбы, ч. 2, гл. 4,

Платформа, перрон.

Площадка на железнодорожной станции, у которой останавливаются поезда. Перрон — платформа, у которой останавливаются только пассажирские поезда.

Я встал, чтобы походить по платформе до отхода поезда. Л. Толстой, Крейцера соната, I. Поезда еще не было. На платформе скучно дождалось несколько пассажиров — вероятно, дачники. Серафимович, Заметки обо всем, Недогадливый мужик. Я пришел на вокзал за полчаса до отхода поезда и увидел, что на перрон еще никого не пускают. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Вагонный попутчик. Я вышел на перрон и в густой толпе, которая с утра до вечера шумела на вокзале, встретил бывшего своего однополчанина Александровского. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 4.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово дебаркадер. Мысль, что она приедет в третьем классе, в затасканном заячьем салоне, что он должен будет, по долгу родства, встретить ее на дебаркадере, — не давала ему спать. Салтыков-Щедрин, Сборник, Старческое горе. Генеральские погоны на бекеше помогли ему пройти на оцепленный усиленным караулом дебаркадер. На путях стоял ярко освещенный поезд. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 7, II.

Плодородный, тучный.

О земле, почве, поле и т. д.: богатый питательными веществами, дающий хорошие урожаи. Слово тучный в соврем. языке употр. реже.

Земля здесь сказочно плодородна. Урожай в 250 пудов с десятины (2400 кв. саж.) — только хороший. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 16 июля 1898. Все удобные земли располагаются с правой стороны реки, где почва весьма плодородная и состоит из ила и черно-

зема с прослойками гальки и" песка. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. [Богомолков:] Бесплодной почвы — нет, и Сахару можно сделать плодородной, если работать упорно, с любовью, М. Горький, [Яков Богомолков], д. I. Взвращенные лемехами пласты тучного чернозема курились на сугреве паром. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVI. Тучные, черные земли Дона могли рожать невиданные богатства хлебов. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 1, Боярские неправды. Издревле Горюхино славилось своим плодородием и благорастворенным климатом. Рожь, овес, ячмень и гречиха рождаются на тучных его нивах. Пушкин, История села Горюхина.

* Устарелым для соврем. языка является слово зланный, употреблявшееся в XIX в. в значении: плодородный, богатый злаками (применительно к полю, долине и т. п.). А там уж и люди гнездятся в горах, I И ползают овцы по зланным стремнинам. Пушкин, Кавказ. Местами берег удаляется, расходуется амфитеатром и дает место зланным лугам, оживленным одинокими столетними дубами, под тенью которых отдыхает стадо ближней деревни. Григорович, Рыбаки, XXX.

Плотина, запруда.

Сооружение, устанавливаемое поперек реки или другого водоема. Запруда — обычно небольшая плотина.

На Куре строится огромная Минге-чаурская плотина, она удержит на себе водохранилище, которое поспорит с Севаном, Н. Н. Михайлов, Над картой Родины (1949), II. В общей сложности, плотина обошлась дорожке, чем он думал. Забивались новые сваи, плитняк для укрепления береговых плеч рыли в снегу и возили из дальнего оврага, навоз для запруды возили из деревни, доски — из города. Григорович, Город и деревня, гл. 4, II. Прямо за ним [садом] находилась речка, превращенная запрудой в большое озеро. У открытого шлюза плотины вертелось мельничное колесо. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VI, 4.

1. Плохо, нехорошо, дурно, худо (разг.).

(кому) О плохом самочувствии, полуобморочном или обморочном состоянии.

Однажды старику стало плохо. Он слег в постель, ничего не пил и не ел. Видно, пришла ему пора умирать. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Пятнадцатый. [Шура:] Скажи — нехорошо тебе? Послать за доктором? [Булычов:] Не надо. М. Горький, Егор Булычов и другие, акт 3. Во время переправы Аничке вдруг стало нехорошо, она побледнела и почувствовала головокружение. Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 3. Голова у ней склонилась на сторону, из-за посиневших губ видны, были зубы. — Ольга! . . . Боже мой, ей дурно! — сказал он и дернул звонок. — Барышне дурно. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, XI. От марлевых бинтов шел такой запах, что сестрам становилось дурно. А. Н. Толстой, Сестры, 18. — Ему очень худо, он, может быть, сегодня умрет. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, II. Старому актеру сразу же стало худо. Он упал на руки товарищей. Б. Полевой, Храбрость.

2. Плохо, неудовлетворительно и неуд (разг.), ДВОЙКЕ (разг.), ДВЕ (рзг.), **пара** (прост.).

Низкий балл при оценке знаний, поведения учащегося. Плохо, неудовлетворительно — общепринятые, официальные обозначения соответствующей оценки знаний и поведения учащихся; остальные слова употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; слово пара употр. преимущ. в обиходной речи учащихся. — В те времена отметки ставили не числами, а словами, например: «плохо», «хорошо», «отлично». Василенко, Звездочка, 1. Не помню, когда я в последний раз видела, что Кира плачет. Кажется, в пятом классе, из-за «неуда» по черчению. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 4. Сидишь, бывало, на уроке арифметики, дрожишь в предчувствии получить двойку, вернее «неуд» (прежняя оценка). Вечеслова, Я — балерина, с. 22. — Юноша семнадцати лет, кончает гимназию, так сказать, и вдруг — бац! Двойка в латыни, револьвер, выстрел, и все кончено. Эртель, Гарденины, ч. 2, XIV. Перелистывая страницы журнала, он скользил взглядом по отметкам. Отметки были неважные, главным образом — тройки. Бросались в глаза двойки и даже единица. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. Он прижимал тетради и думал, что тут и его тетрадь, и, быть может, Алексей Иванович в ней поставит два, а то единицу. Серафимович, Сережа, VIII.

Плохой, нехороший, дурной, Скверный, ХУДОЙ (разг.), ДРЯННОЙ (разг.), НИКУДЫШНЫЙ (разг.), АХОВЫЙ (прост.) и аховекий (прост.), паршивый (прост.).

а) Не такой, как надо; не удовлетворяющий предъявляемым требованиям, не заслуживающий положительной оценки. Плохой — основное слово для выражения значения; слово нехороший указывает на меньшую категоричность отрицательной оценки, употр. преимущ. для характеристики моральных качеств людей, их поступков, отношений и т. д.; дурной употр. преимущ. в литературно-книжной речи; худой в соврем. литературном языке употр. лишь в отдельных выражениях (не говоря худого слова, быть на худом счету), в пословицах, поговорках, в других случаях имеет просторечный характер, в прошлом это слово употреблялось более широко и стилистически более нейтрально; скверный имеет усилительное значение: очень плохой, заслуживающий самой отрицательной оценки; дрянной, никудышный, аховый, аховекий, паршивый — очень, плохой, скверный, никуда не годный, эти слова употр. в обиходно-бытовой речи.

На нем был растянутый кожан, плохие сапоги, старая фуражка с засаленным дочерна красным околышем. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 4, 4. Хозяин он плохой. Имение у него приведено в полное расстройство и заложено. Чехов, Соседи. Муж ее был плохим человеком. Штрум заподозрил в нем множество пороков, считал его грубым, пьяницей, себялюбием, невеждой и карьеристом. Гроссман, За правое дело, ч. 1, 59. Нехороша, однако,

вода, дурна. Он выплескивает ее из шлема, не допив. Павленко, Александр Невский, 18. — Тогда мне в голову пришла мысль. . . быть может, очень нехорошая. . . быть может, очень-очень дурная. . . Дорошевич, Писательница. Я успокоил их, говоря, что ружье мое может быть опасным только для дурных людей, а для хороших, как они, у меня есть табак, гвозди и прочее. Миклухо-Маклай, Путешествия, 14 апр. 1872. — Плохое и хорошее, добро и зло — понятия растяжимые. — То, что сегодня мы считаем хорошим, вчера считалось дурным. Е. Кутузов, Не стой на пороге. . ., XXIX. Несчастье всей его жизни — дурные зубы. Ведь публика «смотрит актеру в рот». — В жизни у нее у самой прескверные зубы. Но на сцене она никак не может себе представить, как это человек со скверными зубами смеет говорить о любви! Дорошевич, Рощин-Инсаров, П. Погода несносная, дорога скверная, ямищик упрямый, лошади не везут — а виноват смотритель. Пушкин, Станционный смотритель. — Скверная баба! Непозволительными делами занимается. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. V. Хор скверных песенников и какой-то пьяный монахенский немец вроде паяца, с красным носом, — увеселяли публику. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, VI. От худой дороги артиллерия поломалась. Форш, Радищев, ч. 2, гл. И. Все, что сказал я о тебе худого, / Не верь тому. Все это бред и ложь. Дудин, Все, что сказал я. . . — Что же ты молчишь, милушка? — глухо спросила Таисья. — Все мы худы, одна ты хороша. . . Ну, говори. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 5, VIII. Вода в озере была дрянная, с болотистым вкусом и ржавыми масляными пятнами. Мамин-Сибиряк, Отравы, I. — Адвокашишко был дрянной и все поводы кассации упустил. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XLV. Был еще Обреимов, бывший учитель екатеринбургской гимназии, из-за которого вышел бунт, дрянной и паршивый старичок. Мамин-Сибиряк, Письмо А. С. Мамин-Сибиряк, 24 ноября 1891. — Такой крепкий колхоз, а кузницу имеет никудышную. А в большом хозяйстве без хорошей кузницы — все одно что без рук. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 19. — Вы меня уж увольте лучше от выступления, товарищ майор, — взмолился Уленков. — Оратор я никудышный, буду краснеть да мяться. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 14. — Ну, какая же у нас жизнь тесная и аховая, братцы мои! Нет тебе нигде настоящего размаха! М. Горький, Бывшие люди, I. Посмотрите хотя бы на верненскую организацию: аховый, малонадежный народ. . . Фурманов, Мятаж, II. — Признайте — паршивый он работник и дрянной человек. Кочетов, Под небом родины, ч. 1, гл. 5, 4. [Дробный:] Фабричка наша паршивая, с Николая Первого стоит, ее срыть надо, по-настоящему. Афиногенов, Чудак, д. 1.

б) Не предвещающий ничего хорошего; заключающий в себе что-л., неблагоприятное, неутешительное и т. п. Скверный в этом значении употр. реже; дрянной и все последующие слова в этом знач. не употр.

*Раз я слышал, как она за дверью шепталась с моим доктором, и потом вошла ко мне с заплаканными глазами, — это плохой знак. Чехов, Рассказ неизвестного человека, XV. Дома моего приезда как будто не заметили. Что-то плохое случилось в нашей семье. Паустовский, Далекие годы, Пустынная Таврида. — Ты уронил бутылку? — спросила она. — Да, уронил. Ну, так что же из этого? — Нехорошо, — сказала она. — Нехорошая примета. Это значит, что в этом году с нами случится что-нибудь недоброе. Чехов, Шампанское. Что-то нехорошее случилось с его родителями: кажется, они признали оккупантов. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 12. Матвей упорно молчал. Нехорошие предчувствия теснились в его душе. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 14, 4. Дурные вести не лежат на месте. Поговорка. Сомнения и ожидания дурного тревожат более, нежели самое дурное. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. Жена и дети, друг, поверь — большое зло: *Г*От них все скверное у нас произошло, Пушкин, Послание цензору. Если гул этот так отчетливо слышен здесь, в Мартыновке, — значит, что-то изменилось, произошло что-то скверное. Н. Чуковский, Цвела земляника, 8. Оренбургские дела принимали худой оборот. С часу на час ожидали общего возмущения Яицкого войска. Пушкин, История Пугачева, гл. 3. Несколько дней тому назад туалетное зеркальце выскользнуло у ней из рук и разбилось, а это она всегда считала худым предзнаменованием, Тургенев, Отцы и дети, XXVII.*

в) Связанный с угнетенным, тяжелым и т. п. моральным состоянием. Нехороший в этом значении употр. редко.

Он был недоволен тем, что сейчас вспомнил эти названия. С ними в прошлом было связано что-то плохое, невеселое. Конецкий, Завтрашние заботы, ч. 1, 3. Она положительно изводила Варвару всякими жалобами и капризами. — Но Варвара — хороший товарищ, умеет подбодрить и рассеять дурное настроение. Крымов, Инженер, гл. V, 3. Наконец Иван Федорович, в самом скверном и раздраженном состоянии духа, достиг родительского дома. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 5, VI. — Не будите его. У него сегодня на редкость паршивое настроение. Пускай лучше спит. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXXV. Недаром говорят, что самое паршивое занятие — ждать и догонять. Е. Кутузов, Не стой на пороге. . . , VI.

— Антоним: Хороший.

— Ср. 1. Гадкий, Невыносимы».

Плутоватый (разг.), жуликоватый (разг.), шельмоватый (разг.), продувной (разг*).

Такой, который в делах, поступках проявляет недобросовестность, склонность к обману, плутовству. Все эти слова употр. в общедно-разговорной речи, заключают в себе отрицательную оценку, которая наиболее ярко выражена в словах жуликоватый, шельмоватый и особенно в слове продувной.

Лоб (у Шелестова) узенький, маленькие глазки бегают быстро, как у плутоватой

торговки. Чехов, Интриги. Хитрый и плутоватый, он наживался недобрыми путями, обмеривал и обвешивал покупателей. Новиков-Прибой, Порченный, VI. Зная, что Петро Семиглаз пронырлив и немного плутоват, боец Медведев наклонился позади к Андрею, шепнул в ухо: — Ей-бо, приласкал мешочек где-то/ Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXI. [Комендант города] был действительно немецкий француз, человек жуликоватый, распутный и жадный до невероятности. Он тащил из города все, что попадалось под руку, вплоть до дверных ручек, Панферов, В стране поверженных, кн. 1, гл. 7, 3. — Откуда виноград? . . . Откуда дули? . . . — Не стибрил ли твой Маркушка у татар? . . . Он у тебя, матроска, шельмоватый! Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. I, II. — Народец-то здесь продувной! — Того и норовят, чтобы как-нибудь поднадуть кого. . . Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 7. Приехал барин в это же лето, был с ним холл, такая бестия продувная, что беда. Сам, бывало, рассказывает, как барина обманывает, у него деньги таскает. Л. Толстой, Идиллия, 2.

— См. Хитрый.

Побег, отросток, отпрыск.

Молодой стебель растения, молодая ветвь дерева. Слово отпрыск чаще обозначает такой молодой стебель или ветвь, которые вырастают от пня или корня, корневища, в соврем. языке употр. преимущ. в специальной речи.

В гостиной стояли фикусы с жесткими восковыми листьями. Их новые побеги торчали острыми стручками. Катаев, Белеет парус одинокий, X. А Сережа остался словно какой-то боковой побег, как растет иногда от корней сирени где-то совсем в стороне отросток, и его обычно срезают, чтобы не истощался куст. Лидин, Мосты под огнем. Дубок и принялся, и отпрыски пустил. И. Крылов, Хмель. Большие половины кустов не показывали признаков жизни, а те, в которых жизнь пробудилась, пускали едва заметные зеленые отпрыски. Потанин, Путешествия по Монголии, с. 120. И. В. Мичурин предупреждал, что черенки или почки для прививок не следует брать с нижних веток или с прикорневых отпрысков. М. Мельников и др., Основы дарвинизма, гл. IV.

Победить, одолеть, осилить, побороть, одержать победу, взять (или одержать) верх.

Несов.: побеждать, одолевать, осиливать, одерживать победу, брать (или одерживать) верх.

Добиться успеха, победы на войне, в сражении, борьбе, состязании и т. д. Победить и одержать победу (*над кем-чем и без доп.*) имеют более широкое и общее значение; одолеть, осилить, побороть, взять верх и более редкое одержать верх обычно употр. в тех случаях, когда речь идет о победе над противником в какой-л. конкретной схватке, в бою, драке, споре и т. д.

Ты в каждом ратнике узришь богатыря, I Их цель иль победить, иль пасть в пылу сраженья. Пушкин, Воспоминания в Царском

Селе. *Нет, жизнь тебя не победила, / И ты в отчаянной борьбе / Ни разу, друг, не изменила! Ни правде сердца, ни себе.* Тютчев, При посылке Нового завета. — *Был я мятежен, радостно и гневно боролся против злых, побеждал — и ликовала душа моя, поражен был — и не отчаивался, ибо вера в победу правды крепла во мне.* М. Горький, Старик. — *Эта война ужасная, конечно, но Красную Армию врагу не одолеть. . . Пас не одолеешь!* . . А. Н. Толстой, Нас не одолеешь! Если мы с ним боролись, он никак не мог меня одолеть. Однако в драках он был непобедим. Его нельзя было победить потому, что он ничего не боялся. Н. Чуковский, Ранней ранью, гл. 2, 1. Реляции о стычках директора с инспектором оживленно обсуждались, и все гадали: кто перетянет? Одолеет ли наш старый «статский советник и кавалер» или возьмет верх более молодой———соперник? Н. Кузьмин, Круг, царя Соломона, с. 165. От всей кабалы, от всякой нищеты мы избавимся только тогда, когда осилим всю буржуазию. Ленин, К деревенской бедноте, 6. Милославские осилили Нарышкиных и самого сильного человека их стороны, Матвеева, не замедлили убрать подальше на север, в Пустозерск. Ключевский, Курс русской истории, ч. 4, лекция БХ. — Чем скорее «Ретвизат» вернется в строй, тем скорее мы сможем побороть японцев. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Войско одержало победу, и тотчас же увеличились права победившего народа в ущерб побежденному. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, I. — Мы вместе сражались на Халхин-Голе и одержали там победу. Здесь мы плечом к плечу одержали замечательную победу на трудовом фронте. А. Побожий, Под небом Монголии, 8 (Новый мир, 1967, № 8). С согласия Стивенсона на съезде проводится открытое голосование за право баллотироваться на пост вице-президента. После напряженной борьбы верх взял сенатор КефOVER. Анатолий Громыко, 1036 дней президента Кеннеди, гл. 2. Нередко происходила ссора у куреней с куренями.———Курени покрывали площадь и кулаками ломали друг другу бока, пока одни не пересиливали, наконец, и не брали верх. Гоголь, Тарас Бульба, III. Но силы неравны, и контрреволюция берет верх. Арестованы и расстреляны двадцать шесть бакинских комиссаров. В. Емельянов, О времени, о товарищах, о себе (Новый мир, 1967, № 1). Кафры избегали встречи с белыми в открытом поле и, одержав верх в какой-нибудь стычке, быстро скрывались в хорошо известной им стране, среди неприступных ущелий и скал. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. — См. I. Одолеть.

Побеспокоить, обеспокоить, потревожить.

Несовг. беспокоить, тревожить.

Причинить кому-л. беспокойство, неудобство своим посещением, присутствием, обращением с какими-л. просьбами, делами и т. д. Эти слова имеют разговорный характер, часто используются при вежливом обращении Б выражениях разрешите Вас побеспокоить, потревожить; простите, что побеспокоил Вас

и т. д.; обеспокоить менее употребительно, имеет устаревающий характер.

[Соня:] Папа, ты сам приказал послать за доктором Астровым, а когда он приехал, ты отказываешься принять его. Это неделikatно. Только напрасно побеспокоили человека. . . Чехов, Дядя Ваня, д. 2. — Я решил вас побеспокоить, Василий Федорович, ввиду наступления чрезвычайных обстоятельств. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 8. Мы опасаемся Вас обеспокоить и не знаем, в пору ли будет наше посещение. Пушкин, Письмо А. Н. Гончарову, 24 февр. 1831. — Я решился обеспокоить вас, сударыня, по поводу общего знакомого нашего Дмитрия Федоровича Карамазова. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 9, I. — А милиционер-то, этот Воробьев, вас не беспокоит? — Да как же~~~ беспокоит! Надоедает. На той неделе здесь был. Штраф требовал. Нилин, Жестокость, 8. — Я вас раненько потревожил, но посмотрите, какое утро. Свежесть, роса, жаворонки поют. . . Тургенев, Ася, III. Он не решился потревожить Левиисона без достаточных оснований и разбудил Бакланова. Фадеев, Разгром, XIV. — Ну, а зачем же вы не хотели заплатить прежде, да доставляете беспокойство хозяину, да вот и полицию тоже тревожите? Гоголь, Портрет, ч. I. — Не беспокоят вас кредитеры? — Первое время тревожили. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII.

— См. 2. Беспокоить.

Повар, кок, кашевар.

Специалист по приготовлению пищи. Кок — повар на судне; кашевар — повар в воинской части, рабочей артели и т. п.

У Вершинина был отличный повар, которого он нарочно посылал учиться в петербургский английский клуб. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXIII. На кухне повар и повараенок в белых колпаках торопливо варили, жарили, резали красное мясо. Серафимович, Заяц, VI. На что же мне нужен «офицерский повар», когда вся команда и офицеры едят из одного котла, а коком может работать любой матрос? И. Исаков, Кок Воронин, 4 (Новый мир, 1966, № 11). В машинном отделении несут вахту мотористы, работает в своей рубке радист-электрик, в камбузе готовит пищу кок. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 18. И вдруг кто-то предложил: «А может, взять его коком, кашеваром?»}. Это было сейчас главное, все были голодны, а иметь своего повара очень заманчиво, тем более снабженец есть. Королт.кевич, А музы не молчали. . . , с. 16. Между кашеварами ежегодно устраивались состязания в варке щей и каши. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 6. Кашевар начисто оближал ложку, которой пробовал варево, вытер ее исподней стороной полы своего кафтана и подал Разину. С. Злобии, Степан Разин* кн. 2, ч. 5, Утес на Волге.

* В XIX—нач. XX п. в близком значении употреблялось слово кухмистер. Он был кухмистер, господа, / Такой, каких на свете мало, — /И без яиц уж никогда / Его ягиганиц не бывало. Жуковский, Максим. [Друзья Виктора Семеновича] по очереди

возглашали спичи и, уже худо разбираясь в изощренных произведениях кухмистера, требовали у лакеев капустки и моченого яблочка. Фсдин, Первые радости, 28.

** В обиходно-бытовой речи рыбаков, моряков и т. д. в качестве синонима употр., также слово кандей. — Повар я. По-рыбацки сказать — кандей. Г. Владимов, Три минуты молчания, гл. 5, 7 (Новый мир, 1969, № 9).

— Повариха {разг.}, кашеварка {разг.}, Вера Ефимовна в числе первых вступила в колхоз, стала лучшей дояркой, а вскоре поварихой в детских яслях. Брагин, Ватутин, с. 184. Около печи возилась с утра до ночи кашеварка Матрена Даниловна — тетя Мотя — с заплаканным от дыма лицом. Гладков, Вольница, XVII.

1. Повернуть и ПОВОРОТИТЬ (прост.), Обернуть и ОБОРОТИТЬ (прост.).

Несов.: повертывать и поворачивать, обертывать и оборачивать.

Изменить положение кого-, чего-л., обратить в другую сторону. Обернуть и оборотить в соврем., языке употр. только тогда, когда речь идет о повороте головы, лица и т. д., во всех других случаях эти слова являются малоупотребительными, устарелыми, в прошлом оборотить было лишено просторечного характера, употреблялось, как и обернуть, в стилистически нейтральной речи.

Ты шашку вынул, / Ты в горло сталь ему воткнул / И трижды тихо повернул. Пушкин, Тазит. [Вол] вдруг уперся и поворотил морду в сторону, косясь на наш поезд. И. Гончаров, Фрегат «Иаллада», т. 2, VII. — Да вы не туда смотрите; вон где! — прибавляет он, повертывая меня за плечо. Там же, V. Он был немного навеселе и, разговаривая, поворачивал голову в сторону, чтобы не дышать на арестантку спиртным перегаром. Саянов, Лена, ч. 1, 9. Мальчик поворачивал к огню то спину, то бока, то ноги, пока от них не перестал идти пар. Серафимович, Лесная жизнь. Офицер обернул к изумленной девушке красное щекое усатое лицо, А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 1. [Матап] пристально поглядит мне в лицо, обернет меня раза три, посмотрит, все ли хорошо. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XIV. Эмма оборотила голову и увидела дедушку. П. Нолевой, Эмма, III. Он промолвил с достоинством, но не оборачивая головы: «Лрошцвассесть». Тургенев, Накануне, XXX.

2. Повернуть и ПОВОРОТИТЬ (прост.), завернуть и заворотить (прост.), свернуть и своротить (прост.), отвернуть (разг.) и ОТВОРОТИТЬ (прост.).

Несов.: повертывать и поворачивать, завертывать и заворачивать, свертывать и сворачивать, отвертывать и отворачивать.

а) Изменить направление своего движения; заставить кого-, что-л. двигаться в другом направлении. Слово повернуть обозначает изменение движения в любом направлении (в любую сторону, назад и т. д.); для слова завернуть наиболее типичным является употребление в конструкции завернуть за что, употребление этого слова в конструкции завернуть в какую-л. сторону, назад и т. д. свойственно обиходно-разговор-

ной речи; свернуть и отвернуть указывают на движение в какую-л. сторону от первоначального направления (но не назад); слова поворотить, заворотить, своротить и отворотить в соврем., языке употр. в обиходно-бытовой речи, в прошлом употреблялись стилистически более нейтрально.

За воротами Воскобойников повернул направо, но тут же заколебался и повернул налево. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 26. Каких усилий стоило повернуть упряжки против ветра, оттянуть их на более мелкое место. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 113. — С незапамятных времен считалось, что нельзя повернуть реки и заставить их течь от устьев к истокам. Паустовский, Рождение моря (1952), IX. Давыд Давыдыч велел поворотить, не проезжая хутора, прямо к селу и остановился у церковной ограды. А. Н. Толстой, Овражки, 2. И вдруг, поворотив коня, / Во весь опор назад он скачет. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2. Машина бойко промчалась по улицам Колотилова, и хозяин Бухвостова тоже стал повертывать свою лошадь. Короленко, Смирненные, III. Лариса доходит до конца аллеи и поворачивает обратно. Панова, Времена года, гл. 14. — Сейчас приедем! — сказал кузнец, поворачивая лошадь в узкий проулок. М. Горький, Жизнь ненужного человека, II. Тьма, ветер и дождь встретили нас сразу, как только мы завернули за угол фанзы. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. По улице проехала телега парой и заворотила на двор. С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок. Вдруг передний танк начал плавно заворачивать вправо. Описав широкую дугу в траве, танки повернули один за другим и пошли на Королева и Лизу. Н. Чуковский, Цвела земляника, 17. [Павел] тихонько заворачивает лошадь назад. Тургенев, Новь, XXXII. Матвей долго шел тропой, потом свернул в сторону. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 2. Дорожники свернули ишаков с тропинки в сторону лужайки, Лидин, Дорога в горах. Проехав деревню бойкой рысью, лошади осторожно своротили ё лес. М. Горький, Н. А. Бугров. Мечик сворачивал то вправо, то влево, пока вдруг снова не покатился куда-то под откос. Фадеев, Разгром, XVII. Мужикиторопливосворачивают лошадей в лес, возы кренятся набок. Рахманов, Кто с мечом войдет. . . «Мессеримитты» отвернули влево и затем вышли в правый боевой разворот. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 7. Раздался легкий стук, я мгновенно убрал газ и тут же отвернул истребитель в сторону. А. Н. Толстой, Таран. Привстав на стременах, Биргер высоко заносит меч, чтобы нанести окончательный удар. Александр успел отвернуть коня, и меч со свистом прорезает пустоту. Рахманов, Кто с мечом войдет. . . Высокая маневренность позволяет ему [теплоходу «Ракета»], подобно автомобилю, мгновенно отворачивать от возникшего на пути препятствия. Я. Островский (Лит. газета, 16 янв. 1958).

б) О дороге, реке и т. д.: сделать изгиб, поворот в каком-л. направлении, в какую-л. сторону.

Дорога, как только кончились усадьбовские гумна, сразу же круто повернула с поля, в объезд приволжских гор и леса. К. Горбунов, Ледолом, ч. 2, гл. 1. *Там насыпь красивым полукругом поворачивала направо и исчезала в деревьях.* Чехов, Страхи. *Поле кончилось, тропинка, завернув направо, вошла в лес.* Н. Чуковский, Цвела земляника, 9. *Река делала в этом месте излучину, а стена леса заворачивала назад.* Куприн, Трус, IV. *От юрты тропа стала забирать к правому краю долины и пошла косогорами на север, а потом свернула к юго-западу.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 27. *Дорога тут с большака свертывает, и идет особый поворот верст на пятнадцать к монастырю.* Лесков, Очарованный странник, гл. 2. *Дорога вытягивалась в гору. Миновав последние жилища, она круто сворачивала к западу.* Павленко, Чья-то жизнь. *Не было сомнения, что мы ошиблись и пошли не по той дороге. Наша тропа, вероятно, отвернула в сторону.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 12. *Линия сопки справа отворачивала в сторону, теряясь в синей мгле.* Фадеев, Разгром, XIV. — См. Перевернуть.

Повернуться и поворотиться (прост.), обернуться и оборотиться (прост.).

Несов.: повертываться и поворачиваться, (редко) обертываться и оборачиваться.

а) Повернуть голову, туловище в какую-л. сторону или назад. Слова повернуться и поворотиться обозначают поворот всего корпуса, обернуться и оборотиться — обычно поворот головы; слова поворотиться и оборотиться употреб. в обиходно-бытовой речи, в XIX—нач. XX в. употреблялись более широко, стилистически более нейтрально.

Куда ни повернешься, отовсюду неслись пение иволги, писканье удода и кобчика. Чехов, Тайный советник. *Воропаев быстро повернулся на голос, моргая еще не проснувшимися глазами.* Павленко, Счастье, гл. 1. *Рассказывая, он прерывал себя смехом, резко повертываясь от одного собеседника к другому.* Емельянова, Восьмогоиские любители, 1. *Он не поворотился к ней и не стал пить, а как лежал кверху лицом, так и стал говорить, не поворачиваясь.* Л. Толстой, Корней Васильев, VI. *Петушок с высокой спицы / Стал стеречь его границы. / Чуть опасность где видна, / Верный сторож как со сна / Шевелится, встает, / К той сторонке обернется.* Пушкин, Сказка о золотом петушке. *Валерий обернулся к сидевшему на голых нарах пожилому широкоплечему бойцу с круглым, добродушным лицом.* Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 1, 1. — *Дядя Трофим! Трофим быстро обертывается.* А. Тарасов, Анна из деревни Грехи, гл. 1. *Он часто оборачивался назад и внимательно прислушивался к разговору отца с полеводом.* Замоиский, Лапти, кн. 3, ч. 2, Испытание. *Ему вдруг показалось, что кто-то позвал его: «Афанасий Иванович!». Он оборотился, но никого совершенно не было.* Короленко, Трагедия великого юмориста, I,

б) О каком-л. деле, обстоятельстве и т. д.: принять тот или иной характер, направление. Слово обернуться указывает на большую определенность того или иного характера, направления в ходе, течении чего-л.; поворотиться и оборотиться в этом значении имеют устарелый характер.

[Кн. Иван Петрович:] *Вам ведомо, как дело повернулось: / Схватить нас могут каждый миг.* А. К. Толстой, Царь Федор Иоаннович, д. 4. *Милый Виктор Александрович, обстоятельства повернулись так, что нужно съездить в Ялту, куда я и уезжаю в воскресенье вечером.* Чехов, Письмо В. А. Гольцеву, 5 июля 1903. — *Ну, князь, не думал я — не гадал, что так дело повернется. С победой тебя, князь!* Павленко, Александр Невский, 18. *Еще никто не знал тогда, как обернется рискованная операция, никто не знал, что ждет его на берегу.* Фурманов, Красный десант. — *Чего ты под йогами у нас путаешься? Все равно ведь дело по-твоему не пойдет, а по-нашему обернется.* Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 3, Проба. [Огородников:] *Не нужно. . . Не зовите. Все теперь иначе обертывается.* И. Попов, Семья, д. 1, карт. 1. *И все, что недавно огорчало его, вдруг стало каким-то приятным образом оборачиваться в его пользу.* Павленко, Степное солнце, 4.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово обратиться (*несов. обратиться*), близкое по значению к слову обернуться. *Царь к окошку, — ан на спице, / Видит, бьется петушок, / Обратившись на восток.* Пушкин, Сказка о золотом петушке. *Он был так странен, что все невольно обратились к нему, и кругом все смолкло.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 7, II. *Хочу рассказать, как один мой приятель вздумал надо мной пошутить и как шутка его ему же во вред обратилась.* Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши. Мнения знатных иностранцев о помпадурках.

— См. Перевернуть.

Поверхностный, неглубокий.

а) О знаниях, суждении и т. д.: не отличающийся глубиной, основательностью.

Поверхностное образование многих из господ ценителей мешает им сразу понять, в чем дело. Чернышевский, Письмо к родным, 9 ноября [1853]. *Чем поверхностнее, расплывчатее, беспочвеннее мысль художника, тем ближе он подходит к самой подлой, самой страшной для искусства области приемов легкого изготовления «приблизительных» вещей, к области так называемой халтуры.* Пудовкин, Без мысли нет искусства, В них [«Былях и небылицах»] все легко, шутивно, неглубоко. Добролюбов, Собеседник любителей русского слова. Изд. кн. Дашковой.

б) О человеке: не обладающий серьезными, основательными знаниями; не отличающийся серьезным, вдумчивым подходом к жизни, окружающей действительности и т. д.

— *Весьма прискорбно, что молодой человек поверхностен и не умеет рассказывать.* Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. III. *Люди так поверхностны и невнимательны, что они больше смотрят на слова, чем на действия, и отдельным ошибкам дают больше веса, чем совокупности всего характера** Герцен, Былое и

думы, ч. 2, гл. VIII. Одни считали ее простой, недалней, неглубокой, потому что не сыпались с языка ее ни мудрые сентенции о жизни, о любви, ни быстрые, неожиданные и смелые реплики. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, V.

— Антонимы к первому значению («а»): 2. Глубокий, углубленный, основательный.

Повеситься, удавиться (разг.), задавиться (прост.), Задушиться (прост.), УДУШИТЬСЯ (прост.).

Несов.: вешаться, давиться, душиться.

Лишить себя жизни через повешение. Слово удавиться употр. в обиходно-бытовой речи; задавиться и более редкие задушиться и удушиться употр. в грубоватой обиходно-бытовой речи.

Ему подумалось, что Алеша, не стерпев позора, пойдет в уборную вешаться; на ремне повесится. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 2. [Ольга:] Удавиться мне, что ли? [Ераст:] Коли твоя глупость заставляет тебя давиться, так давься! А. Островский, Сердце не камень, д. 3, явл. 3. На пороге явился какой-то мальчишка, крикнув: — Нашли, в хлеву, висит, задавился! М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 4. — Кривой повесился! — На ремешке он задавился от брюк. Шмелев, Человек из ресторана, V. — Подумал я и говорю: «Что ж, Настасья Филипповна, вешайся, веревка за сундуком лежит». — Стол подвинула, привязала один конец к крюку, — на другом петлю сделала и надела себе на шею. Со стола не прыгает, а подогнула колени, подбородком в петлю упирается и хрипит, будто и на самом деле душится. — Подождала немного, а потом громко так говорю: «Ну, слава богу, кажись, повесилась. Отмучился я!» Шолохов, Они сражались за Родину. — Вот недавно зарезали одного, другой удушился. Панферов, Бруски (1949), кн. 2, зв. 1, 7.

Повеять, потянуть, пахнуть, дохнуть.

а) (чаще безл.; чем) О запахе, тепле, сырости и т. д.: стать ощутимым, распространившись по воздуху. Потянуть употр. несколько реже, чем повеять; слова пахнуть и дохнуть обычно указывают на действие более интенсивное, на более ощутимое воздействие чего-л. на органы чувств.

Ветер упал, точно крылья сложил, и замер; ночным, душистым теплом повергло от земли. Тургенев, Ася, II. Уж тает снег, бегут ручьи, / В окно повеяло весною. . . Плещеев, Весна. [Мы] упивались за версту повеявшим с берега благоуханием цветов. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I. Из рощу, и усадьбы Колтовича сильно потянуло ландышами и медовыми травами. Чехов, Соседи. С реки потянуло прохладой. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, VI. Аромат инея и опавшей листвы тонко потянул по стойлам. Куприн, Изумруд, П. [Дверь] отворилась, и на нас пахнуло мыльными парами, едким запахом дурной еды и табаку. Л. Толстой, Так что же нам делать? V. Когда он вышел из сарая, еще сильнее пахнуло ароматом цветущего сада. Л. Андреев, Весной, II. Он прошел в переднюю, пахнувшую на него знакомыми запахами наф-

талины и полыни. Игишэв, Шахтеры, II. И только тут Давыдов понял, почему, когда подошел к ним парень, вдруг пахуче и сладко дохнуло от него подсолнечным маслом. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXI.

б) (только безл.; чем) О каком-л. чувстве, представлении, образе и т. д., вызванными, навеянными чем-л. Пахнуть и особенно дохнуть в этом значении употр. реже, чем повеять; потянуть в этом знач. не употр.

Мне в душу повеяло жизнью и волей. А. Майков, Весна! выставляется первая рама. На публику повеяло седой стариной, поэзией русского народа, простой, но могучей, такой тоскливой и удалой. М. Горький, Ыа выставке. На друзей повеяло полузабытым за время войны милым теплом домовитости. Славин, Два бойца, 5. Лаптев вспомнил, что это самое или нечто подобное он слышал уже много раз когда-то давно, и на него пахнуло поэзией минувшего, свободой одинокой, холостой жизни. Чехов, Три года, XIV. Он осторожно разорвал первый конверт. Оттуда пахнуло на него таким воспоминанием, что пришлось на минуту закрыть глаза. А. И. Толстой, Сестры, 15. Неожиданно скоро пришел толстый пакет с вызовом, пропуском и еще чуть не десятком бумажек, каждая со множеством печатей и подписей. От этих бумажек дохнуло на Катю сильной и беспощадной волей. Нагибин, Трудная дорога.

— Ср. Веять.

Повиноваться, подчиняться, покоряться, слушаться и слушать (прост.).

Сов.: повиноваться, подчиниться, покориться, послушаться и послушать.

Беспрекословно исполнять чьи-л. требования, желания; поступать в соответствии с каким-л. требованием, правилом. Повиноваться, подчиняться — основные слова для выражения значения; покоряться — полностью, безоговорочно повиноваться, подчиняться кому-, чему-л.; слушаться и слушать употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о детях, молодых людях и т. д., исполняющих требования, советы старших, более опытных людей, причем слово слушать употр. реже, в обиходно-бытовой речи.

— Что ж делать? Начальство хочет — мы должны повиноваться. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. V. — Да что же вы не сядете, Григорий Михайлыч, — промолвила наконец Ирина. Литвинов повиновался, сел. Тургенев, Дым, X. Оля не воевала с матерью и не дерзила ей, но она перестала повиноваться матери. Макаренко, Книга для родителей, гл. 5. Совсем недавно Паптелей Прокофьевич чувствовал себя в доме полновластным хозяином, все домашние ему безоговорочно подчинялись. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XIII. [Стыров:] Я ведь не дурной человек, а только слабый и бесхарактерный: я подчинился чужому влиянию, послушался чужих советов. А. Островский, Невольницы, д. 4, явл. 4. — А теперь пока иди к тем, кому обещал. Алеша немедленно покорился, хотя и тяжело ему было уходить. До-

стоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, 1. — Ты пьян! Выйдем на минуту. . . — Артемьев поднялся, взял под руку ротмистра — к удивлению, он покорился. Л. Никулин, Московские зори, ч. 3, 11. Не женися, молодец, / Слушайся меня: / На те деньги, молодец, / Ты купи коня! Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 2, 9. Федор любил мать и, несмотря на свой строптивый нрав, всегда ее слушался. Лаптев, «Заря», гл. 1, 3. [Окоемов:] Ты меня раз послушалась, и уж теперь ты в таком положении, что должна слепо повиноваться мне, иначе ты погибнешь. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, сц. 2, явл. 7. — Вот я тебя! — кричал он, бросая сверху комы мерзлой глины. — Я тебя выучу, как родителя слушать. . . Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 3, IV. — Никто меня не слушает, не уважает, какая хозяйка я здесь? Редко и по отчеству-то называют. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1.

— О частях тела, а также об управляемых механизмах, устройствах и т. д. Виктор переводит руль управления, но самолет не повинуется, он падает вслед за амессершимитом». Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 5. Бежать в намокшей одежде было нелегко. Трудно повиновались застывшие от холода ноги. Л. Леонов, Барсуц, ч. 3, X. Это был темный день воспоминаний, и акварельные краски не подчинялись в этот день, они не слушались его, Ивана Елизаровича, обычно уверенной руки. Лидин, Ясень. И хочет крикнуть он во сне, / Но вместо крика стон раздался: / Язык ему не покорялся. И. Суриков, Василько. Крейсер плохо слушался руля и безумно метался, словно в агонии. Станюкович, «Берег» и море, XXI. [Таня:] А я скоро год как не израла. Верно, и пальцы слушаться не будут. Арбузов, Таня, акт 2, карт. 3. Шхуна мчалась, не слушая руля, без бортовых ошей, вздрагивая и раскачиваясь, точно пьяная. Диковский, Комендант Птичьего острова, II.

— Повиновение, подчинение, послушание. Прасковья Ивановна жаждала безусловного повиновения, а Галактион не умел поддаваться, да и не любил ее настолько, чтобы исполнять каждый женский каприз. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 3, IV. Была в нем старческая тяга к теплу, покою, старческая робость перед женой и подчинение ей. Николаева, Шатва, ч. 1, 10. Мы росли бледненькими и слабенькими господскими детьми, которые отличались послушанием и боялись всего, что выходило за пределы нашего дома. Мамин-Сибиряк, Книжка, I.

Повторный, вторичный.

Повторный — совершающийся (совершившийся) во второй раз или повторяющийся (повторившийся) несколько раз; слово вторичный (употр. только в ед. ч.) характеризует только то, что происходит, совершается во второй раз.

В кабинете снова зазвонил телефон, но только после повторного звонка Аркадий Сергеевич вышел из оцепенения и снял трубку. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, III. Первая проба на роль Полежаева получилась неудачной. Я добился повторных проб. Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 77. Бедная а/сена Ивана Петровича не перенесла

этого удара, не перенесла вторичной разлуки: безропотно, в несколько дней утасла она. Тургенев, Дворянское гнездо, IX. История и вторичная женитьба Чичагова — целый роман, и я расскажу его как можно короче. С. Аксаков, Семейная хроника, 4-й отрывок.

* В XIX в. в значении «повторный» употреблялось также слово повторительный. Получив повторительное приказание укладываться, он уже не нашелся—. Власов, вздохнув, вышел укладывать амуницию барина в повозку. Даль, Бедовик, гл. VIII.

Погибший, потерянный, конченный (разг.), пропащий (разг.), ОТП6-ТЫЙ (разг.).

Такой, который не способен или не имеет возможности исправиться, стать лучше. Слово потерянный в соврем. языке употр. редко; конченный, пропащий и отпетый употр. с усиленным значением: совершенно неисправимый, окончательно погибший.

— Его, ваше благородие, теперь уж на путь не наставишь.— Этот малый погибший. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 2, III. Захотел было гр. Л. Толстой спасти погибших женщин и одну из них спросил, не хочет ли она переменить жизнь? Она усмехнулась и сказала: — Да кто же меня возьмет с желтым билетом? Шелгунов, Очерки русской жизни, XXVI. [Негигиентов:] Я человек потерянный, подверженный многим порокам. А. Островский, Воспитанница, II, явл. 4. — Ты сам хорошо помнишь, как я за него выходила; не совершенно же я была какая-нибудь потерянная женщина. Я все-таки хотела быть настоящей ему женой. Писемский, Тысяча душ, ч. 4, VIII. Красная косынка являлась в ее глазах верным признаком распущенности. — Потерянные девушки, — говорила она, поджимая губы, — идут по улице — орут, хохочут, грызут семечки. Н. Адамян, Начало жизни. Отбыв второй срок в остроге, Прокофий — вышел оттуда совсем конченным человеком. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 2, XVI. При первом взгляде было видно, что это человек копченый. У него было лицо молодого пропойцы, набрякшее и одутловатое. Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 4, III. [Виктор] считал себя глубоко и непоправимо несчастным, чуть не конченным человеком в восемнадцать лет. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 12. — Сошелся со мной один пропащий совсем человек. Так, в харчевне сошлись. Пьянчужка такой, потаскун, тунядец. Достоевский, Честный вор. — Валентина Михайловна, кажется, махнула на меня рукой. Я в ее глазах — пропащая. Тургенев, Новь, XXII. — У нас отец рабочий человек, а не какой-нибудь вроде пропащего Епифана, который Христа ради побирается. Гайдар, Дальние страны, 2. [Приисковый рабочий] в большинстве случаев олицетворяет собою, выражаясь народным языком, человека «отпетого», которому нечего терять в жизни и для которого сама жизнь потеряла свою притягательную силу. Наумов, Паутина. — Еще и пить не умеете, а тоже. . . Я понимаю, вашему возлюбленному Назанскому простительно, он отпетый человек, но вам-то зачем? Куи;лш, Поединок, IV. — Украсть

общественные деньги, да еще так нахально врать! Подобного отпетого типа надо клеймить всенародно. Доверие тут ни к чему. Лмюва, Настоячивый характер, 8.

Поглощать, вбирать, впитывать, всасывать.

Сов.: поглотить, вобрать, впитать, всосать.

Принимать в себя (влагу, тепло, запах и т. д.). Поглощать — основное слово для выражения значения; вбирать — постепенно, медленно поглощать; впитывать употр, преимущ, по отношению к жидкости, влаге, запаху; всасывать — быстро, интенсивно поглощать (обычно влагу, жидкость), слово употр, реже; для слов **вбирать, впитывать** и **всасывать** характерно употребление и сочетаниях **вбирать, впитывать, всасывать в себя.**

Вот корпус всасывающего насоса — несложная и добродушная машина: она жадно поглощает внешний воздух и подает его в этот цилиндр. Гладков, Энергия, ч. 3, V, 1. *В лесных, полосах снег тает медленно, не спеша. Деревья заслоняют его от солнца, поглощают тепло солнечных лучей.* М. Ильин, Покорение природы, гл. 7. *[Земля] поглотила всю влагу, упавшую за ночь, и нигде не видно было ни грязи, ни луж.* М. Горький, Варенька Олесова, III. *Есть особенного рода вазы из красной американской глины, которые с водою ставят в комнате для прохладения ее. Они удивительно вбирают в себя теплоту, и комната скоро охлаждается.* Боткин, Письма об Испании, I. *Стаи волн с шумом катились на берег и разбивались о песок, он слабо шипел, впитывая воду.* М. Горький, Мой спутник, VI. — Должен вам заметить, что чай впитывает запахи, как промокашка чернила. Паустовский, Колхида, «Белые волосы». *Хлебные сухари брались только в сухое время года, осенью и зимой. Летом они жадно впитывают в себя влагу из воздуха.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 7. *Семя орхидных не способно всасывать воду и набухать, как семена других растений.* В. Комаров, Учение о виде у растений, гл. 17.

— Поглощаться, вбираться, впитываться, всасываться; *сов.:* поглотиться, вобраться, впитаться, всосаться.

— См. Есть.

Поговорка, присловье (разг.), присказка (разг.), приговорка (разг.).

Выражение, постоянно употребляемое кем-л., характерное для чьей-л. речи. Слова присказка и приговорка употр, реже.

— *Где нам, дуракам, чай пить! — отвечал я ему, повторяя любимую поговорку одного из самых ловких повес прошлого времени.* Лермонтов, Княжна Мери. *Ничто нас в жизни не может / Вышибить из седла! — / Такая уж поговорка / У майора была.* Симонов, Сын артиллериста. *Толпяты зеваки у скамьи: следят за игрой в шашки. У старика Гордеева любимое присловье: «Эх, шашки-деревяшки!».* Гладков, Энергия, ч. 4, I, 2. *«Не обижайте детей!» — это было его любимое присловье.* Л. Леонов, Дорога на Океан, Марина составляет жизнеописание Курилова. — *Как в аптеке! — выпалил верховой*

и Новопашин рассмеялся, вспомнив, что это любимая присказка их предсателя. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 3. — *А недавно еще это был развалистый землекоп с постоянной присказкой: «Уж чего век не знал, того и уметь не буду».* Караваева, Огни, гл. 8. *Солдаты острят по-своему — и громкий русский смех приветствует удачную приговорку.* Соллогуб, Медведь, I. [Козлов], как всегда, с приговорками укладывал детей в постель. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 8.

Погрузиться, окунуться, уйти, зарыться.

Несов.: погружаться, окунаться, уходить, зарываться.

(во что) а) Всецело отдаться какому-л. делу, какой-л. работе, деятельности и т. д. Все эти слова имеют несколько образный характер, часто употр, в сочетании с нареч. **целиком, полностью, всецело, с головой; окунуться** и особенно **уйти** подчеркивают особую занятость, увлеченность чём-л.; слово **зарыться** употр, преимущ, в тех случаях, когда речь идет о занятиях, работе, связанных с чтением, углубленным изучением чего-л, (ср. наиболее типичное для этого слова сочетание **зарыться в книги**).

Дарья Александровна погрузилась в заботы дня и потопила в них на время свое горе. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, IV. *Из Севастополя я уехал в Харьков, где сразу же окунулся в работу.* Ходотов, Близкое — далекое, гл. 8. *И, даже не отдохнув с дороги, Темляков окунулся в колхозные дела.* Жестев, Под одной крышей, 16. *Она целиком ушла в хозяйство, жадно отдаваясь прелести новизны иметь свое, распоряжаться своим.* Серафимович, Пески, IV. *Взявшись за это заманчивое дело, он ушел в него с головой.* Федин, Необыкновенное лето, 24. *Нынче осенью займусь литературой, а зимой зароюсь в архивы.* Пушкин, Письмо П. В. Нащокину, 21 июля 1831. — *Ты, любезный, зарылся в книги, как профессор, живешь каким-то философом, да и Владимир не лучше тебя.* Загоскин, Рославлев, ч. 1, гл. VII. *Теперь зароется он с головой в работу, повеселеет, совсем зйбудет Дашу.* Горбатов, Даша.

б) Стать объатым, охваченным чём-л, (тишиной, сном, темнотой и т. д.). Окунуться — быстро погрузиться во что-л.; уйти и зарыться в- этом знач, не употр.

В полночь трансмиссии замедлили бег, ремни перестали гудеть, — свет лампочек покраснел, помутнел, и цех погрузился в немую темноту. Ляшко, Старик с книгой, 1. *В неклассное время дети сидели смирно, не шевелясь, и весь дом погружался в такую тишину, как будто вымирал.* Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, III. *Уже поздно. Меньше шума, реже движение — город, истощив на дневные заботы энергию, начинает погружаться в ночной сон.* Новиков-Прибой, Море зовет, III. *Они — долго бродили по улицам, которые медленно засыпали, пока весь город не окунулся в полуночное безмолвие.* Федин, Необыкновенное лето, 14.

— См. 2. Опустить, Предаваться, Углубиться.

Подавить, задушить, усмирить.
Несов., подаилать, душить, усмирять.

Насильственно положить конец чему-л. (восстанию, общественному волнению и т. д.). Слово задушить подчеркивает применение насилия, жестоких мер для подавления чего-л.; усмирить употр, реже, имеет устаревший характер.

— *Восстание у нас подавлено. И в Красноярске и в Москве. Но революция-то ведь не подавлена! Совсем уничтожить ее теперь невозможно.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 27. — *Мы подавили мятеж левых эсеров в Москве, мятеж Савинкова в Ярославле.* Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 24. *[Национальная гвардия] готова была подавлять демократические волнения, но не считала нужным мешать мятежу, направленному против легитимистов.* Чернышевский, Июльская монархия, I. *Партия призвала рабочих показать, что никакие военно-кааторжные приговоры не могут сломить и задушить рабочее движение, что рано или поздно рабочие снова встретятся на баррикадах со своими врагами.* Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. XXIV, 2. *В Севилье рождается революция, и в Севилье республика готовится эту революцию задушить.* Эренбург, Испания. 1931—1932, 12. — *И я решил. . . да, да, решил отличиться. Я или забастовку усмирю, или кости свои сложу здесь! . . .* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 11.

— См. 2. Сдержать, 2. Угнетать.

Подарок, дар, подношение, преподношение, презент (*разг.*), гостинец (*прост.*).

То, что дарят, что подарено. Подарок — основное слово для выражения значения; дар — какой-л., ценный, памятный, значительный для кого-л. подарок, слово употр, преимущ, в приподнятой, торжественной речи; подношение, преподношение — подарок, вручаемый кому-л. в знак особого уважения, признательности и т. д. (часто в торжественной, официальной обстановке); слово презент употр, чаще с оттенком шутки или иронии в обиходно-разговорной речи; гостинцем раньше называли то, что привозилось, присылалось кому-л. в подарок, в настоящее время слово употр, только в обиходно-бытовой речи, преимущ, по отношению к приносимым в подарок сладостям, фруктам.

Эдварде подарил Пете щенка. Мальчик бил в восторге; он носился с подарком по конюшне и коридорам, всем его показывал. Григорович, Гуттаперчевый мальчик, III. *Волхвы не боятся могучих владык, / А княжеской дар им не нужен. Пушкин, Песнь о вещем Олеге. Выходили за нами / Батальоны в туман, / Гордо реяло знамя — / Дар самарских крестьян. Саянов, Степи. Богатые дары посылали советским воинам тувинские женщины. В. Кожевников, Тузаламчи. Редкий бенефис проходил без ценных подношений виновику торжества. Глама-Мешерская, Воспоминания, V. Вчера неожиданно получил от незнакомого мне, известного Ровинского 4 тома русских гравированных портретов с лестною надписью. Подношение} весьма ценное и трога-*

тельное. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 2 марта 1892. *Каково же было удивление Люды, когда она увидела нарциссы на своем столе! — Что делать с цветами? . . . — Снесите домой! Это" вам подношение, — смеясь, говорили товарищи.* Матюшина, За дружбу, ч. 4, гл. 4. *Губернатор прислал только небольшое количество живности и зелени, прося принять это в подарок. Ему сказали, что возьмут с условием, если и он примет ответный подарок, контр-презент.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. — *Я хочу тебе сделать презент. Возьми, брат, себе на память портсигар. . .* Куприн, На покое, II. *Она всем привезла хорошие гостинцы: подарки были приняты без удивления, но с удовольствием и благодарностью.* С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 1-й. *Он дарил петербургские гостинцы: кому серебряное кольцо, кому березовую табакерку.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. *[Харитина Григорьевна] сидела за столом, улыбаясь и весело рассматривая привезенные гостинцы: баранки, бутылку неизвестно где добытой рябиновки, колбасу, пряники.* Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 4, гл. 30.

* В близком значении употр, слова сюрприз и сувенир. Сюрприз — подарок, являющийся для кого-л. приятной неожиданностью; сувенир — вещь, подаренная или приобретенная в память о ком-, чём-л. — *Мы готовим ей сюрпризы, и я не хочу, чтобы кто-нибудь знал о моем подарке.* Лесков, Островитяне, гл. 6. *А под салфеткой у каждого сюрприз. Никто не забыт. Все получили по новомуднему подарку.* Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 2. *[Венгерович 2:] Судовольствием отдал бы [цепь], но, честное слово, не могу/ Это подарок, сувенир. . .* Чехов, [Пьеса без названия], д. 2, карт. 2, явл. V. *Средибесчисленных, обязательныхдлятуриста сувениров — мраморных статуэток, терракотовых амфор — самым дорогим останется для каждого из нас маленький осколок мрамора. Мы получили его на память из рук каменотесов.* И. Осипов (Лит. газета, 12 июня 1956).

Подаяние, милостыня.

Пожертвование нищему, бедному, нуждающемуся.

Знавал я нищего: как тень, / С утра бывало целый день / Старик под окнами бродил / И подаяния просил. . . Полонский, Нищий. *Трудна была жизнь. В иные годы ели древесную кору, под каждым окошечком протягивалась рука за подаянием.* А. Н. Толстой, Разгневанная Россия. *Для чего ей милостыня, для чего ей деньги? Получив подаяние, она сошла с моста и подошла к ярко освещенным окнам одного магазина.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. IV. *Когда какая-нибудь баба украдкой совала ей кусок хлеба, она не благодарила, а молча прятала милостыню, растерянно смотря в сторону.* Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкиных, Фантастические замыслы Миная. — *А милостыню-то собирать не сладко и мне, старику. Каждому поклонись, каждого попроси,* М. Горький, Дед Архип и Ленька.

Подвести, подрисовать.

Несов.: подводить, подрисовывать.

Подкрасить (брови, глаза). Подрисовать употр, реже.

Она особотщательно выложила кудряшки на лбу, подвела брови. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. **Актрисы с напудренными лицами, подведенными глазами, одеты по последней моде, вызывали зависть у вятских модниц,** Рылов, Воспоминания, III. **Все на лице ее подчеркнуто: брови слишком густы, темные глаза — великий, должно быть, подрисованы, — а маленький рот накрашен чересчур ярко.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. **Особой кисточкой из твердого волоса он подрисовывал свои рыжие брови и до черна, а другой кисточкой ставил возле носа мушку.** Герман, Россия молодая, ч. 1, гл. 4, 2.

— Ср. Красить.

— См. Подтянуть.

Подвижный, маневренный, мобильный.

О средствах передвижения, войсковых соединениях и т. д.: обладающий способностью быстро менять направление движения, легко маневрировать. Слова маневренный и мобильный употр, преимущ, в книжной и специальной речи.

Тут и огромные морские транспорты, — и легкие, грациозные парусные шхуны, тяжелые ледоколы, вовсене качающиеся на волне, и маленькие подвижные катера. Н. Жданов, Усиней черты. — **Наши дивизии не должны быть громоздкими, ноги бикими подвижными, усиленно снабженными пулеметами и артиллерией.** А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 12, 6. **Идея борьбы с броненосцами, используя легкие маневренные крейсера двумя тяжелыми орудиями, являлась реакцией против тяжелых, неповоротливых, закрытых толстой броней броненосцев.** Костенко, На «Орле» в Цусиме, ГЛ VIII. **Сконструированы и пущены в серийное производство облегченные и более маневренные бульдозеры «Д-271».** А. Фуражков (Известия, 27 авг. 1952). **Отколовшиеся разведчики, отрезанные на форсировании реки переходовшие с «хвосты» колонны образовали небольшие маневренные отряды.** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 18. **Некоторым пограничным частям были отведены земли, которые небольшими участками давались внадел солдатам. Вследствие этого пограничные войска стали менее мобильными.** Машкин, История древнего Рима, гл. XXXIII. **Для борьбы против рабочих правительством создается мобильную (подвижную) гвардию из 24 батальонов, которая была набрана из отбросов парижского населения.** А. В. Ефимов, Новая история (1953), ч. 1, гл. 12.

Подвинтить, подвернуть, подкрутить (разг.), ПОДТЯНУТЬ.

Несов.: подвинчивать, подвертывать, подкручивать, подтягивать.

Завинтить покрепче, потуже (винт, гайку, что-л., имеющее винтовую нарезку). Слово подкрутить употр, в обиходно-бытовой речи, подтянуть — преимущ, в профессионально-специальной речи.

[Семен] кое-где гайки попробует подвинтить. Гаршин, Сигнал. **[Молотилка] молотит дурно, как ни подвинчивай доску, не-**

чисто молотит, и зерно идет в солому. Л. Толстой, О народном образовании (1874). **Павел сам полез под комбайн, стал выстукивать ключом, подвинчивать ослабевшие винты гайки, подтягивать цепи.** Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 3, 5. **Он положил машину на траву под березой, достал из сумки ключ и принялся что-то подвертывать и подтягивать.** Гайдар, Тимур и его команда. **[Шепель] взял ключи и что-то подкрутил у двигателя.** Гладков, Энергия, ч. 1, V, 3. **Уборон Коржов сразу берет ключи и начинает подкручивать ту же все гайки на зубьях.** Овечкин, Гости в Стукачах. **Среди людей, копошившихся у станка, Булашевич сразу увидел главного конструктора завода Осадчего. — Осадчий собственными руками что-то подкручивал, подтягивал.** Горелик, Перспектива. **Коновальцев прыгнул с паровоза к ключом и подтянул ослабшие контргайки.** Бирик, Черствый человек.

ПОДГОВОРИТЬ, ПОДУЧИТЬ (разг.), НАУЧИТЬ (разг.).

Несов.: подговаривать, подучивать и подучать, научать.

Уговаривая, убеждая в чём-л., склонить кого-л. к какому-л. поступку, действию (чаще неблагоприятному, нежелательному). Слова подучить и научить указывают не только на уговоры совершить какой-л. поступок, сделать что-л., но и на советы, наставления, как, каким образом сделать это.

— **Он подговаривал меня, чтобы я у вас письма стащил!** Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 2. **В своих заявлениях шахтеры указывали, что никто их на забастовку не подговаривал, что не выходили они на работу по собственной воле.** Саянов, Лена, ч. 10, 8. **Охоня часто плакала, когда ребята на улице ей проходу не давали: и раскосая, и черная, киргизская кость. Матери подучат, а ребята выкрикивают.** Мамин-Сибиряк, Охоня брови, ч. 1, IV. — **Увидит вас, еще больше обозлится. Он мне и так утром говорил, что это вы меня подучаете его не слушаться.** Вересаев, Два конца, I, V. **[Полина (подходит к Жадову):] Ты думаешь, что я в самом деле хочу тебя оставить? Это я нарочно.** Меня научили. А. Островский, Доходное место, д. 5, явл. 5. **[Годунов:] Вы собирали в скоп народ московский/И черный люд вы тайно научили/Бить государю на меня чепухой!** А. К. Толстой, Царь Федор Иоаннович, д. 2.

* В XIX в. в значении «научить» употреблялось также слово наустить (**несов, наущать**). — **А парень все ревет, как баба: «Это не я, говорит, это он меня наустил», — да на меня и показывает.** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, V. — **Я с ними не грабила и на то их не наущала.** Г. Данилевский, Новые места, ч. 2, IX.

Подделка, имитация.

Изготовление, создание чего-л., наподобие другого, в подражание чему-л. настоящему, подлинному, а также вещь, произведение и т. д., созданные наподобие чего-л., подлинного. Слово подделка чаще, чем имитация, употр, с отрицательной оценкой по отношению к тому, что не является подлинным, натуральным.

Случалось ему не раз платить дорого за вещи, которые потом оказывались грубою подделкой. Чехов, Три года, XII. В магазинных витринах подделки, эрзацы, хлам. А. Н. Толстой, Эмигранты, 30. Следует иметь в виду, что в капиталистических странах широко распространены всяческие подделки, выдаваемые легковерным покупателям за алмаз. Шафрановский, Алмазы, гл. II. Такие песни, написанные в подражание народным, у нас имеются. Однако это нельзя назвать творчеством. Это просто-напросто имитация, подделка, А подделать, то есть сделать что-либо по готовому образцу, это не столь уж трудно, Исаковский, Работа над песней. Расшитые «тамбуром» рубашки, синие шаровары, такие же кафтаны и лихо заломленные набекрень шапки («вязанки» — имитация под барана) придавали нам специфический пошиб, Ростовцев, Страницы жизни, ч. 3, гл. 1. В Петербурге вырастали палаццо деловой знати — каменные громады с фасадами поддельного ренессанса, напыщенная имитация старых дворцов. . . Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, II.

— См. 2. Поддельным.

1. Поддельный, Фальшивый.

Являющийся подделкой подо что-л., настоящее, натуральное. В слове фальшивый более отчетливо выражена отрицательная оценка.

Фокусник не долго думая достал из кармана колоду карт и подал военному, щеголяя массой перстней с поддельными камнями. Телешов, На тройках, VI. Поддельные украшения ей, чуть не каждый вечер, нужны были для сцены, и она держала их вот в этой сафьяновой коробке. Федин, Необыкновенное лето, 15. Фальшивые локоны, гораздо светлее собственных ее волос, взбиты были, как парик Людовика XIV. Пушкин, Барышня-крестьянка. Находились скептики, которые утверждали, что камни эти фальшивые, но он охотно снимал перстни с пальцев и кому угодно давал любоваться ими. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XVI. [Серебрянщики] трудились над медными узорчатыми поясами, брошками, безделушками из фальшивого тусклого серебра. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 11.

— Антонимы: 1. Настоящий, натуральный, подлинный, неподдельный.

2. Поддельный, Фальшивый, Фиктивный, подложный, липовый (прост.)»

О документах, деньгах и т. д.: не являющийся настоящим, подлинным, представляющий собой подделку, содержащий подделку. Фальшивый и липовый чаще употр., по отношению к тому, что является полностью поддельным, делается, выдается и т. д. взамен настоящего; фиктивный и более редкое слово подложный по отношению к деньгам не употр.; слово липовый употр. в обиходно-бытовой грубоватой речи.

[Дворник] сказал, что он менивал для жильцов та?гие деньги, что деньги хорошие, но бывают поддельные. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, VI. В том, что э/по подпись Ду-

бенко, не могло быть сомнений, но текст был поддельный. Пивоваров использовал старую служебную записку директора, заменив текст и дату. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 18. Жил он тогда в одном домике вместе с братом Иваном, который по новому, поддельному документу носил теперь фамилию Критский. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 12. Яни швырнул на стол две лиры. — Через полчаса выяснилось, что одна лира была фальшивая. Вообще поддельных лир ходило по Битуму гораздо больше, чем настоящих. Паустовский, Бросок на юг, «Это не мама». Звался он где Прокофьем, где Савельем, проживал либо с чужими, либо с фальшивыми паспортами, проживал и вовсе без них. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 13. После семнадцати того года он изготовлял фальшивые документы и, связавшись с контрразведкой одного государства, переправлял через границу всех тех, кто нуждался в забвении своей родины. Л. Борисов, Ход конем, гл. 26. Остается счетовод, выдавший ему несколько фиктивных-счетов. — На счетах обозначена только сумма, стоят печать и подпись, все остальное вписал сам Вертилин. Рыбаков, Водители, гл. 23. [Сосипатра:] Эти специалисты — заставляю их давать подложные документы, то есть делать фальшивые бланки или поручительства от своих родных. А. Островский, Краса Боцмужчина, д. 3, явл. 4. Анюте предъявлено обвинение в том, что она жила по подложному паспорту Перепетуи Дичко, а это грозило четырем годами уголовной тюрьмы. Саргатов, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 4. Он обнаружил, что никакие профессиональные союзы за товаром к нему не посылали: требование было подложным. Федин, Необыкновенное лето, 18. Ему удалось бежать, достать липовые немецкие документы и штатскую одежду. С ними он пробирался на восток, стремясь перейти фронт. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 19. — На заводе черт знает что творится/ Оплачиваются липовые наряды, занимаются халтурой за счет основной работы. И. Штемлер, Гроссмейстерский балл, гл. 10, 5.

— Антонимы: 1. Настоящий, подлинный, неподдельный.

— Подделка, подлог. Городовой свел —назад в участок Ивана Миронова, обвиняемого в подделке купона. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, VII. На скамье подсудимых господин средних лет с испитым лицом, обвиняемый в растрате и подлогах. Чехов, Сонная оудь.

Поддеть, подцепить.

Несов.: поддевать, подцеплять.

а) Зацепив чём-л., снизу, проколов чём-л., острым, приподнять, поднять.

Поддев вилкой тяжелую рыбку, он положил ее передо мной на тарелку. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В гостях у Турунды. [Отец] сгребал навоз поближе к саням. — Ну-ка, Титок, попроворней. . . накладывай. . . — Ну-ка, поддевай-ка вилами-то. Гладков, Повесть о детстве, IV. Крючком подцепляешь рыбу, вот она — мокрая, дымящаяся, приятно' тяжелая в твоих руках. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 19.

б) Захватить чѐм-л., подставленным снизу. Слово подцепить в этом значении употр., преимущ., в речи разговорного характера.

Пекарь не отвечал, быстро работая лопатой в печи: сбросит в нее сваренные крендели, подденет готовые и с шумом швыряет на пол; М. Горький, Двадцать шесть и одна. Михаил извлек ложку из кармана пиджака——. Аверьянов поддел одну фасолину, подул, пожевал с видом знатока, кивнул. В. Дружинин, Третий, 7. Сергей Львович вынул из кармана коробочку с сахарином, подцепил на ложку беленькую таблетку, бросил ее в свой стакан. Федин, Города и годы, Глава 1-я о 919-м.

— См. Достать, Обмануть, Уязвить.

Поджать, подобрать.

Несов.: поджимать, подбирать.

Сжать, втянув внутрь (губы, живот).

Они о чем-то болтали, смеялись, но, увидев меня, тотчас замолкли——и сердито поджали губы. Паустовский, Приточная трава. Он поджимал живот, хлопал по бокам руками и никак не мог удержаться выступавших на глазах слез. С. Семенов, Дичок, 1. Старуха, подобрав губы, легонько вздыхает. Неверов, Единогласно, 3. [Волк] поднял голову, подобрал и так тощий живот——и завыл. М. Пришвин, Кладовая солнца, VI.

— См. Подобрать.

Подзадоривать (разг.), подзуживать (прост.), ПОДНАЧИВАТЬ (прост.), ПОДУЕЬКИВАТЬ (прост.).

Сов.: подзадорить, подзудить, подначить, подуськать.

Побуждать кого-л. к более живому, активному, энергичному действию. Слово подзадоривать указывает на возбуждение в ком-л. задора, азарта подбадриванием, похвалой и т. д.; подзуживать, подначивать и подуськивать употр., чаще в тех случаях, когда говорится о разжигании страстей спорящих, дерущихся и т. д.; *подзадоривать* употр. в обиходно-разговорной речи, *подзуживать*, *подначивать*, *подуськивать* — в обиходно-бытовой грубоватой речи.

Ирина исподтишка подзадоривала и натравливала друг на друга споривших, то и дело оглядываясь на Литвинова и слегка кивая ему. Тургенев, Дым, XV. Савченко смотрел на драку в око, подзадоривал обе стороны, но сам в бой не вступал. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 4, гл. V. Присутствующие разразились самым искренним хохотом, что еще более подзадорило певцов, и они грянули следующие куплеты с еще большим воодушевлением. Тихонов, Рассказы о Пакистане, «Дикий горец». — Меня тоже его поведение несколько удивило: сватом тебе приходится и такие каверзы строит, — подзуживал Фок. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 6. Ей, как видно, нравился их шумный спор. Она даже подзуживала их и внимательно слушала, положив подбородок на маленький кулачок. Гранин, Искатели, гл. 2. После этого они начали здорово тузить друг друга под микитки. Пронзительный голосок на верстаке в это время пищал и подначивал: —

Вали, вали хорошенько/ А. Н. Толстой, Золотой ключик. — Товарищ капитан, сыграйте с нами, а?——. Боитесь, да? — это уже старпом подначивает. Вольное вышел на палубу, чтобы отвязаться от ребят. Конечский, Завтрашние заботы, ч. 2, 8. Между ними завязалась перебранка. Несколько раз они вскакивали и, подуськиваемые товарищами, засучивали рукава, но потом садились обратно. Славин, Поездка в Цербст.

Подлизаться (разг.), подмазаться (разг.), ПОДОЛЬСТИТЬСЯ (разг.), ПОДЛАСТИТЬСЯ (разг.).

Несов.: подлизываться, подмазываться, подольщаться, подлащиваться.

Расположить кого-л. к себе лестью, угодливостью, лаской и т. д. Подольститься — расположить к себе кого-л. лестью, угодничеством; подластиться — лаской, ласковыми словами, обращением добиться расположения, доверия кого-л.; слова подлизаться и подмазаться употр. в обиходно-бытовой грубоватой речи; *подольститься* и *подластиться* в соврем. языке употр., реже, имеют устареваяющий характер.

Петро быстро и гладко шел в гору, получил под осень шестнадцатого года вахмистра, заработал, подлизываясь к командиру сотни, два креста. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V. — К начальству на дом ходить не рекомендуются, еще решат, что подлизывается дед. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 30. — Стала она к этому купцу (отцу-то деушкину) похаживать да подмазываться — тары да бары, чай да блины — да таким манером и вошла к нему в доверие. Гл. Успенский, У Троицы Сергия, 2. Он подмазывается к Самсону Силычу не столько из корысти, сколько для того, чтобы выманить у старика обещание выдать за него Липочку. Добролюбов, Темное царство, II. — Думаешь, мне приятно, когда болтают, что Пуассо, бывший партизан, подмазывается к нацистам? В. Дружинин, Бобовый, король, 11. [Старуха:] Ведь она хитрая — подольститься умеет. Тому поклонится, этому улыбнется, Маршак, Двенадцать месяцев, д. 1, карт. 3. Маленькая, порывистая, она с горячей готовностью и ласковостью прислушивалась ко всем и старалась угодить всем — не потому, что хотела подольститься, а просто так — искренне, просто душою, от нежности сердца. Гладков, Повесть о детстве, IV. Он умеет подольщаться к отдельным личностям, но не умеет приобретать доверие и любовь целого народа, Писарев, Меттерних, IV. — Сходи ужко к нему, да и поговори с ним ладком. Каковы у него старики, хорошо ли живут, простят ли тебя, нет ли в доме снох, зятевей. Да и к нему самому подластись. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXII. [Русakov:] Ветрогон какой-нибудь, прости господи, подвернется, подластится, ну, девка и полюбит. А. Островский, Не в свои сани не садись, д. 1, явл. 3.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово подлеститься (*несов. подлещаться*). — Ты ступай к нему, — советовала старшая, — подлестись к нему как-нибудь. Что это он хотел про Крутого рассказывать, послушать хс

тлелось бы. Он от твоей ласки повеселеет и опять рас-
сказывать примется. Левитов, Степные высылки, III,

Подлинник, оригинал.

а) Лицо, документ, сооружение и т. д., послужившие предметом воспроизведения. В том случае, когда речь идет не о произведении искусства, документе и т. д., а о лице, вещи, явившихся предметом изображения, описания, чаще употр., слово оригинал.

Тот, кто видел статую, пишет мне вот что: «Фотография не передает впечатления оригинала, а потому тем, кто не видал подлинника, ее не должно показывать»). М. Антокольский, Письмо И. Н. Крамскому, 6 сент. 1874. *А как он одевался! — а какая была у него прическа! — он был решительно подлинник, с которого рисовались портреты стариков в 1770 году.* Чернышевский, Повести в повести. *Старший из посетителей просмотрел его служебное удостоверение, протянул его молодому, тот прочитал свою очередь, взглядом сверил фотографию с оригиналом»* Б. Полевой, Золото, ч. 1, 2.

б) Авторская рукопись, текст, авторский экземпляр какого-л. произведения.

Все эти переводы за исключением первого плохи, оттого, что переводчики позволили себепроизвольные и во все не нужные отступления от подлинника. А. Дружинин, Письма иногородного подписчика, IV. *Все значительные произведения древних и новых литератур были ему известны в подлиннике.* Грановский, Бартольд Георг Нибур, П. У меня хранятся некоторые подлинники его зарисовок, им самим набросанные. Телешов, Записки писателя, Артисты и писатели, II. *Переводы почти буквально, мы не могли, конечно, передать всей грустной наивности и прелести этого стихотворения, от которого, когда читаешь его в оригинале, болезненно сжимается сердце.* Ап. Григорьев, Русская изящная литература в 1852 г. [Флор Федулыч:] *Недавно купил [картину] на выставке-с. [Лавр Миرونъ:] Оригинал? [Флор Федулыч:] Я копий не покупаю-с.* А. Островский, Последняя жертва, д. 2, явл. 2. [Писец] *читает оригинал доклада, копию которого, с пером в руке, проверяет высокий худой и длинный чиновник — Мухов, Серафимович, Преступление, II.*

— Подлинный, оригинальный. *На выставке живописи и графики замечательного русского художника-жанриста и иллюстратора Петра Петровича Соколова (1821—1899) было представлено тридцать подлинных акварельных иллюстраций к «Мертвым душам».* Б. Филиппов, Творческие встречи, V. *Лейтенант не поверил до тех пор, пока ему не была показана подлинная телефонограмма начальника Восточного фронта обороны крепости.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 8. *Не только в подлинных произведениях русских книжников, но и в переводах, чем они древнее, тем более видна народность в выражении мыслей и образов.* И. Срезневский, Мысли об истории русского языка, VII. *В те же годы я согласилась сделать для Комитета популяризации художественных изданий альбом из двенадцати оригинальных литографий видов Петербурга.* Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 3, гл. II. *В этих трех книжках [журнала] нет ни одной моей статьи, ни переводной, ни оригинальной.* С. Ак-

саков, Воспоминания, Университет. [Алексей:] *Книга эта, в сущности, — вольный перевод с русского, а выдана за оригинальный труд.* Суров, Зеленая улица, д. 4.

Подложить, подбросить, подкинуть, ПОДСУНУТЬ (разг.).

Несов.: подкладывать, подбрасывать, подкидывать, подсовывать.

Незаметно, тайком положить куда-л. с какой-л. целью. Слова подбросить, подкинуть и подсунуть подчеркивают быстроту, поспешность, с которой совершается тайное, скрываемое от кого-л. действие; подбросить и подкинуть употр. и в тех случаях, когда говорится о ребенке, младенце, которого оставляют где-л. с целью избавиться от него.

[Варвара:] *В саду, за малиной, есть калитка, ее маменька запирает на замок, а ключ прячет. Я его унесла, а ей подложила другой, чтоб не заметила.* А. Островский, Гроза, д. 2, явл. 9. — *Да ведь не крал он у тебя денег — сам ты подложил ему, сам, чтобы Анну отбить, ну? М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Был еще такой обычай: испытывать человека на честность. И Прохоровы проверяли Семячкина: подкладывали золото. Работает человек, берет веруки стул, а в нем золото запрячено.* Строгова, Мастер Семячкин. *Может быть, гораздо лучше было бы ему совсем не класть топора на прежнее место, а подбросить его, хотя потом, куда-нибудь на чужой двор.* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, VII. *Эти слова подсказали мне, что украл именно он, он же и подбросил кошелек в сарай ко мне.* М. Горький, В людях, X. — *Мой папан был генерал и князь, а маман у них жила гувернанткой при детях. Вот от их я родился и был подброшен в воспитательный.* Либединский, Комиссары, гл. 6. *По рукам ходила нелегальщина, все чаще на станках оказывались подкинутые кем-то прокламации.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. — *Ну, а как понять такую мать, которая подкидывает своего ребенка чужим, а потом является за ним через восемь лет?* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 16. [Бошнаков] *заговорицки шепнул Ливитову, что письмо он подсунил в папку личной переписки адмирала.* Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 12. *Она боялась провокации. Жандармы легко могли подсунуть какую-нибудь нелегальщину и записать ее в протокол, как вещь, найденную при обыске.* Матюшина, За дружбу, ч. 5, гл. 5. *Нам не дают почему-то пирожков, и камердинер Петруша, особенно расположенный ко мне, потихоньку подсовывает мне пирожок.* Л. Толстой, Воспоминания, VIII.

Подлый, низкий, гнусный.

О человеке, поступке, действии и т. д.: в высшей степени непорядочный, бесчестный, безнравственный. Слово гнусный передает высшую степень отрицательной оценки бесчестного, безнравственного поступка, действия, намерения, а также человека, поступившего очень подло, способного на любую подлость.

— Обещать девушке жениться на ней, . . обмануть, украсть. . . Как вы не понимаете, что это так же подло, как прибить старика или ребенка! . . Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XX. — Дьявол ты, а не человек, — обратился я к нему, — слышал я в окно твои подлые речи. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, III. — Он в состоянии продать жену; он подл, низок, развратен. . . Писемский, Тюфяк, VII. Я выросла в честном семействе, где — гнушались низкими уловками, не раскидывали никаких сетей, никому, ни по каким делам. Чернышевский, История одной девушки, ч. 1, I. — Вам стыдно? Но я, как комсомольца, вас спрашиваю: что за причины заставили пойти на такой низкий поступок? Тендряков, Не ко двору, 18. Уж сколько раз твердили миру, / Что лесть гнусна, вредна. И. Крылов, Ворона и Лисица. Я выслушал его молча и был доволен одним: имя Марьи Ивановны не было произнесено гнусным злодеем. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XIV.

— Ср. 2. Гадкий.

— Подлость, низость, гнусность. — Низость! Подлость, гадже чего не придумал бы, кажется, сам сатана/ Услала затем, чтобы бежать, бежать с шутком, тупым клоуном, альфонсом/ Чехов, Враги. [Шабельский:] Нет, серьезно, нужно во что бы то ни стало устроить себе какую-нибудь гнусность, подлость, чтоб не только мне, но и всем противно стало. Чехов, Иванов, д. 4, V.

Подмести, вымести, подмахнуть (разг.).

Несов.: подметать, мести, выметать, подмахивать.

Очистить что-л. от мусора, пыли, грязи веником, метлой и т. д.; метлой, веником удалить (мусор, пыль, грязь). Вымести — тщательно подмести, удалить весь мусор, пыль и т. д.; подмахнуть — наскоро, быстро или небрежно подмести, слово употр. в обиходно-бытовой речи.

Двор чисто подметен; на нем нигде не видно ни камней, ни мусора, ни отбросов. Чехов, Остров Сахалин, V. Иногда, после яростных криков боцмана, команда начинала подметать палубу. Пыль подымалась над монитором, как вялый пожар. Паустовский, Бросок на юг, Береговой приют. [Володимырьч] брал метлу и подметал сор у крыльца или колол дрова под навесом. Гладков, Повесть о детстве, VI. — Не мети. После выноса и выметем, и вымоем. Уж так старые люди делают. Не-хорошо. Подмахни в углу да и делу конец! Лейкин, Похороны, II. Танюшка останется домовничать. — Ну, чашки-ложки перемыть, скатерку стряхнуть, в избе-сенях веничком подмахнуть. Бажов, Малахитовая шкатулка.

1. ПОДНИМАТЬ И ПОДЫМАТЬ (разг.), подбирать.

Сов.: поднять, подобрать.

Нагибаясь, брать с земли, с пола что-л. (упавшее, уроненное и т. д.). Слово подымать употр. в обиходно-разговорной речи, в прошлом употреблялось более широко, стилистически более нейтрально.

Нередко в рощах поднимали / Иль ею брошенный венок, / Или клочки персидской шали, О 11*

/ Или заплаканный платок. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 4. Несколько грибков упали на землю, и он не поднимал их. Л. Обухова, Глубынь-Городок, III, 1. [Барон] бросает перчатку, сын поспешно ее подымает. Пушкин, Скупой рыцарь, сц. III. [Старик] нагнулся поднять свой платок, старый, дырявый синий платок, выпавший из шляпы» Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. I. Девушка быстро растянула пальто, встряхнулась, и с нее, точно листья с дерева, посыпались на пол, шелестя, пачки бумаги. Мать, смеясь, подбирала их с пола. М. Горький, Мать, ч. 1, XV. — Хорошо. . . Ступай, — ^ повторила Анна Мартыновна, — да подбери колесо, вишь валяется. Тургенев, Степной король Лир, XX. [Люся:] Ты обронил фуражку. Я шла сзади и подобрала. Арбузов, Годы странствий, акт 4, карт. 8.

2. ПОДНИМАТЬ и ПОДЫМАТЬ (разг.), вздывать, воздевать.

Сов.: поднять и подъять (устар.), воздеть.

а) Перемещать вверх, в более высокое положение (руку, руки или то, что держат в руках, то, что способно перемещаться вверх и вниз, будучи каким-л. образом закреплено на чём-л. и т. д.). Поднимать — основное слово для выражения значения; слово подымать употр. в обиходно-разговорной речи, в прошлом употреблялось более широко и стилистически более нейтрально; вздывать — поднимать руку (руки) или то, что держат в руке (руках), слово употр. преимущ. в речи приподнятого характера; воздевать — поднимать руку (руки) под воздействием какого-л. чувства, выражая мольбу, гнев, радость и т. д., слово свойственно приподнятой, возвышенной речи, в обиходно-разговорной речи употр. шутливо-иронически.

Они старались запустить руки в шляпу, а она поднимала ее кверху и сильно встряхивала ею. Тургенев, Первая любовь, VII. — Кто это крикнул? . . Не справимся с немцами? Подними, командир, фонарь, — хочу узнать в лицо предателя. . . А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 4, 3. Свой пистолет тогда Евгений, / Не преставай наступать, / Стал первый тихо подымать. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXX. Прямо над главою — / С подъятой, страшной булавою / Летает карла Черномор. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. Александр Ярославич вздымает над головой меч. Рахманов, Кто с мечом пойдет. . . Громкоговорители передавали «Гимн Риего» — Толпившиеся в проходе расступались и приветственно вздымали кулаки, давая дорогу большой женщине в черном платье. Она стремительно шла к трибуне, тоже подняв сжатую в кулак руку, А. Эйсер, Двенадцатая, интернациональная, 2 (Новый мир, 1968, № 6). В этой пьесе он тоже не говорил, а вещал громким голосом, неестественно жестикулируя, вздымал руки вверх, прижимал их к груди и дико вращал глазами. Н. Смирнова, Воспоминания, Провинциальные скитания, II. — Вот я богу помолюсь — Он действительно встал на колени и с четверть часа воздевал руки и шептал. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Ио-родствен-

ному. [В «боярских» пьесах] актер не ходил, а шествовал, не ступал, а выступал, не лежал, а возлежал, не поднимал руку, а воздевал длань. И. Шнейдерман, М. Г. Савина, гл. 4, 5. *Воздевал руки, чтобы защитить головы, как в библейские времена, люди бежали туда, куда их гнал ужас или толкал случай.* Федин, Необыкновенное лето, 10.

б) Перевсидить, устремлять вверх (глаза, взгляд и т. п.). Вздывать в этом знач. не употр.

Она была неподвижна, как изваяние, и все время не поднимала опущенных ресниц. Ски-талец, Квазимодо. Пьер опустил глаза, опять поднял их и снова хотел увидеть ее такую дальнюю, чужою для себя красавицею, какою он видал ее каждый день прежде. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, 1. *Невольным трепетом объят, I Я поднял боязливый взгляд.* Лермонтов, Мцыри, 12. *Она темнеющих очей I Не подымает: пышет бурно I В ней страстный жар; ей душно, дурно.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXX. *Александр воздевал очи к небу и начинал говорить о божественном промысле.* Покровский, Русская история с древнейших времен, т. III, гл. XIII, 2.

— Антоним: Опускать.

— Подниматься и подыматься (разг.), вздыматься; сов.: подняться и подъяться (устар.). *Журавель за-скрипел. Один конец громадного коромысла стал наклоняться, как бы желая заглянуть в колодезь, в то время как другой — легко поднимался вверх.* Катаев, Белеет парус одинокий, IV. *[Самозванец:] Но меч его всех выше подымался, / А грозный клик все клики заглушал.* Пушкин, Борис Годунов, Лес. *Вздымайся выше, тяжкий молот, / В стальную грудь сильнее стучи!* Шкулев, Мы кузнецы, и дух ваш молод.

3. ПОДНИМАТЬ и ПОДЫМАТЬ (разг.), ВЗДЫМАТЬ, ВЗМЕТАТЬ, ВЗВИВАТЬ.

Сов.: поднять и подъять (устар.), взмести, взвить.

Заставлять взлетать и распространяться по воздуху (пыль, снег и т. д.). Подымать употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи, в прошлом употреблялось более широко, стилистически более нейтрально; вздымать употр, резке, преимущ, в речи приподнятого характера; слово взметать подчеркивает силу и быстроту ветра, движения чего-л., заставляющего пыль, снег и т. д. подниматься и быстро распространяться, лететь по воздуху; взви* вать — быстро поднимать и заставлять легко лететь, кружиться в воздухе.

Порыв ветра поднял и понес прямо на них поэмку. Рахманов, Михайло Ломоносов. Веют белые султаны, / Как степной ковыль, I Мчатся пестрые уланы, / Подымая пыль. Лермонтов, Спор. *Зачем кружится ветер в овра-ге, / Подъемлет лист и пыль несет?* Пушкин, Езерский, XIII. *Ветер сильно раздувал огонь, вздымая тысячи искр вверх.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 22. *Поезд пронесся мимо, вздымая тучу снежной и угольной пыли.* Чаковский, У нас уже утро, гл. XII. *Колодников звонкие цепи I Взмывают дорожную пыль.* А. К. Толстой, Колодники. *Как весел грохот летних бурь, / Когда, взметая прах летучий, / Гроза, нахлынувшего тучей, I Сму-*

тит небесную лазурь. Тютчев, Как весел. . . *Взвивая к небу прах летучий, I По трупам вражеским летят [полки].* Батюшков, Переход через Рейн.

— Подниматься и подыматься (разг.), вздыматься, взвиваться; сов.: подняться и йбдяться (устар.), взвиться. *Она игла, не замечая, — что пыль вне-запно поднималась и неслась столбом по дороге. . .* Тургенев, Накануне, XVIII. *Поднялся вихорь, степь дрогнула, / Взеилась пыль.* Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3.

— См. Вызывать, Вылечить, Вырастить, Пах-ать, 1. Увеличить.

Подниматься и подыматься (разг.), вздыматься, вставать, всходить и восходить.

Сов.: подняться, встать, взойти.

О тумане, паре, дыме и т. д.: распростра-няться над чём-л. Слово подыматься употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи, в прошлом употреблялось шире, стилисти-чески более нейтрально; вздыматься употр, реже, обычно в речи приподнятого характера; вставать, всходить и восходить употр, преимущ, в приподнятой речи, в поэзии.

Река долго не замерзала; от ее зеленой воды поднимался пар. Паустовский, Снег. *[Сумерки] опускались сверху, с блекнувшего неба, а от земли им навстречу поднимался плотный морозный туман.* Сартаков, Хребты Саян-ские, кн. 3, ч. 2, 24. *На западе, где поднимались одинокие столбы печных дымков, слегка поро-зовело.* Н. Вагнер, О любви, 1. *С самой земли подымался густой, белый дым — и далеко уходил в небо.* А. Островский, [Первая поездка в Щельково 1848 г.]. *Белей и белей стано-вились болота от вздымавшегося над ними тумана.* Мельников-Печерский* На горах, ч. 2, гл. 7. *Первый раз в жизни я видел такой страшный лесной пожар. — Желтый дым большими клубами быстро вздымался кверху.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 25. *Когда седой ёставал с болота пар, / Одет был мир и сумраком и тайной.* А. К. Толстой, Ты знаешь край. *И над полями голубой / Ве-сенний пар встает.* Твардовский, Страна Муравия, гл. 4. *От луга всходит пар. . . мерцающей звезды I У ног моих в воде явилось отраженье.* — А. К. Толстой, На тяге. *Дымы дальних пожаров медленно всходили к небу.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 2. *Проснулся утра шум приятный, I Открыты ставни; трубный дым I Столбом восходит голубым.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXX.

— См. Взлетать, Возвышаться, Восстать,

Встать, 1. Всходить, 2. Всходить, 2, Поднимать,

3. Поднимать, 1. Увеличиться.

Подножие, подошва.

Место, пространство у самого низа, осно-вания горы, скалы, холма и т. д.

Мы переменили курс на восток и стали подвигаться вдоль южного подножья скали-стых гребней массива. П. Козлов, Монголия и Амдо и мертвый город Хара-Хото, гл. 3. *Разбивается о каменное подножие острова высокая океанская зыбь.* Соколов-Мшситов, У студеного моря. *У желтого обрыва, среди прилепившихся к его подножию маленьких хижинок госпиталя, легко раненные грелись*

на солнце. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, П. Для охраны заповедного леса, вокруг подошвы всей горы, поставлены юрты сторожевых монголов. Пржевальский, От Кяхты на истоки Желтой реки, гл. 1.

Подобать, пристать (разг.), приличествовать.

(кому-чему и без доп.) Соответствовать чему-л. положению, достоинству; подходить кому-, чему-л. по положению, достоинству. Слово пристать употр. преимущ. с отрицанием «не»; приличествовать указывает обычно на соответствие чего-л. требованиям приличия, каким-л. нормам и т. д., употр. реже.

Выла тишина мертвая, какая подобает кладбищу. Чехов, Моя жизнь, VII. Один из них, самый высокий, тощий, с густейшей бородою и не подобающим ни монаху, ни случаю громким, веселым голосом, — как будто не имел лица. М. Горький, Дело Артамоновых, IV. Хвалить себя хоть не пристало, / // хвастовства я не люблю, / Но солнцу в силе я никак не уступлю. И. Крылов, Роша и Огонь. Наутро, чуть еще светало, / Князь приказал трубить в рога: / Дружинам русским не пристало, / На печке сидя, ждать врага. Симонов, Ледовое побоище, гл. 5. Эмиль одет был, как приличествует выздоравливающему, в просторный шлафрок. Тургенев, Вешние воды, IV. — • Стали мы разговаривать о разных предметах, как приличествует в мирном и образованном обществе, без всякой азартности и шума. Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Дорога. Гимназисту на улице приличествует «солидность» и серьезные манеры» Куприн, На переломе, IV.

Подобрать, подогнуть, подвернуть, поджать.

Несов.: подбирать, подгибать, подвертывать и подворачивать, поджимать.

Согнув, поместить под себя или прижать к себе (ноги, колени и т. д.).

Поглядывая на туфли, он даже начал спускать к ним одну ногу с постели, но тотчас же опять подобрал ее. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, I. Она на постели сидела, шалью обернута и ноги под себя подобрала. Короленко, Чудная, IV. Облокотясь на подушки, она лежала в грациозной кошачьей позе, подобрав под платье ножки. Скиталец, Любовь декоратора. Бабы сидели прямо на земле, подогнув одну ногу, вытянув другую, — как овцы. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 7. Козлята один за другим, утопившись игрой, прилегли, подогнув под себя мохнатые ножки. И. Новиков, Сын тысяцкого, II. Какое острое наслаждение нестись стремительно вниз на маленьких салазках —, подвернув левую ногу под себя, а правой, как рулем, давая прямое направление волшебному лету. Куприн, Юнкера, гл. XVI. Даже как бы еще приятнее стал он в поступках и оборотах, еще ловчее подвертывал под ножку ножку, когда садился в кресла. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. 1. Он сидел, поджав под себя ноги и куря трубку. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 4. Валага что-то ворчит во сне, переворачивается на другой бок и опять сжимается

комочком, поджав колени к подбородку. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 10.

— См. Иодлсать, 1. Поднимать,

Подогнуть, подвернуть.

Несов.: подгибать, подвертывать и подворачивать.

Загнуть (край, конец чего-л.) внутрь или под что-л.; загнувкрая, сделать что-л. короче»

Никодим, подогнув полы подрясника, сам пустился в присядку с Настасьей Никитичной. Вольнов, На отдыхе, VII, [Я] закрыл голову одеялом, подвернул его под себя со всех сторон и — улегся. Л. Толстой, Детство, гл. XXIV. Шинель ей не по росту и рукава подвернуты. Симонов, Дни и ночи, XIX.

— Ср. Загибать.

— Подогнуться, подвернуться; **несов.:** подгибаться, подвертываться и подворачиваться.

— См. Подобрать.

Подожждать, обожждать (прост.), пообожждать (прост.), повременить, погодить (разг.).

Несов.: ждать, годить (прост.),

а) Отложить на некоторое время какое-л. действие, дело и т. д. Слово пообожждать указывает на непродолжительность срока, на который что-л. откладывается; **несов.** ждать и годить с неопр. не употр.

Подожждать она хотела / До обеда, не стер* нела, / В руки яблочко взяла, / К алым губкам поднесла. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. — Подождите еще немножко, — умоляющим голосом произнесла Акулина — Чего ждать?*. Ведь уж я простился с тобой. Тургенев, Свидание. Иногда он говорил мне: — Подожди читать. . . И долго лежит, закрыв глаза, посапывая носом. М. Горький, В людях, V. На следующий же день Захар и Анна с Артемкой и Максимкой поехали в город: Захар — упрямый Кузьмина подождать с долгом; Анна — повидаться с мужем. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 5. — Едут как оглашенные, — продолжал, ни к кому не обращаясь, мужик. — Говоришь: обожди, повремени: где тебе! Лесков, Разбойник. — Обождите горячиться, — сказал Пашка и, отозвав двоих ребят в сторону, начал с ними советаться. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 9. — Бывалыча, темень ли, ночь ли, мороз ли, погода ли, кто и поопасается —* пообождет, а я завсегда впереди всех. Серафимович, Прогулка. — Копны-то разваливать (для сушки) погодить надо. . . Пожалуй, как бы к вечеру-то не собрались тучки, уж видно надобно повременить. Гл. Успенский, Крестьянин и крестьянский труд, Л. Михаил Борисович Зац послал тебе сценарий. Мы тебя просим: если можешь, повремени с его опубликованием. Это еще сырье. Н. Островский, Письмо А. А. Караваевой, 2 дек. 1935. — Сам теперь видишь: в куклы играет! А ты ее сватать собрался. Видно, придется тебе, дружок, повременить. . . Соколов-Микитов, Детство. [Стиров:] Иль жениться задумали? Вам еще рано, погодите немного! А. Островский, Невольницы, д. 1, явл. 5. Писать рассказ торопись, а в печать отдавать погоди. Рассказ что вино: чем он дольше хра-

нится, тем лучше. Фурманов, Вопросы композиции. — *Погодите же вы! — с досадой воскликнул Кузанов, — Подождите! Ну-ка, товарищ Опенкин, выкладывай все по порядку!* Г. Комраков, За картошкой, 10. [Анна Петровна:] *Ну, что же, Машенька? Надобно писать. [Марья Андреевна (в волнении):] Погодите, маменька, погодите! . [Анна Петровна:] Чего же годить-то, Маша!* А. Островский, Бедная невеста, д. 4, явл. 3.

б) В форме повелительного наклонения слова подождать, **обождать** и погодить употр., для выражения угрозы, предупреждения.

— *Вам конституции хочется? Подождите, миленький, придет и конституция.* М. Горький, Городок Окуров. — *Караул! лови, лови, Гда дави его, дави . . . / Вот ужас! пожди немножко, Г Погоди! . . А шмель в окошко.* Пушкин, Сказка о царе Салтане.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово пождать. [Захарьин:] *В его полках Г Мятеш и мор, безденежье и голод — / Пожди еще — пожди — и скоро он, / Осаду силе, уйдет.* А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 4. Ямщик мой заохал: — *Докладывал я: / Пождать бы/ дорога пропала! . .* Н. Некрасов, Русские женщины, Книгиня М. Н. Волконская, гл. V.

— Ср. Медлить.

— См. Ждать.

Подозревать (кого), Думать (на кого; разг.)»

Сов.: заподозрить, подумать.

Предположительно считать кого-л. виновным в чём-л., иметь на кого-л. какое-л. подозрение. Слово думать употр. в обиходно-разговорной речи.

Все продолжали подозревать в краже Барбанова. Задорнов, Амур-батюшка, ка. 1, гл. 20- *Очень тяжело, очень трудно подозревать товарища в предательстве. И когда подозрения возникли, язык не поворачивается, чтобы высказать их вслух.* В. Дружинин, Бобовый король, 17. *Ее, благовоспитанную, чувствительную девицу, дочь учителя, заподозрили в воровстве.* Чехов, Переполюх. [Арина:] *Уж и в самом деле не было ль тут кого с ней. (Смотрит по углам.) И я-то, дура, на кого подумала!* А. Островский, Бедность не порок, д. 2, явл. 3. — *Угнал Филя у самойловских арендателей трех лошадей, а они на меня подумали.* Чехов, Воры.

Подозрительный, сомнительный.

Такой, который не внушает доверия, заставляет подозревать кого-л. в чём-л., неблагоприятном. Слово сомнительный выражает обычно меньшую категоричность характеристики кого-, чего-л.

Слишком уж кажутся мне подозрительными его авторитет и то достоинство, с каким он стоит около рояля и слушает, когда кто-нибудь поет или играет. Чехов, Скучная история, II. *Около Межевича всегда юлила какая-нибудь подозрительная личность, — брала на честное слово на три дня у него деньги — и исчезала.* Панаева, Воспоминания, гл. 5. *После воинских теплушек, в которых мы валялись, вид у нас был самый подозрительный.* Кремлев, В литературном строю, Командарм, I. *Источник богатства являлся*

крайне сомнительным, но важно было то, что новые люди сумели воспользоваться богатством уже по-новому. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 6, VIII. [Друг:] *Вы знаете, кто такая Фаина — ? — Просто-напросто каскадная певица с очень сомнительной репутацией.* Блок, Песня Судьбы, карт. 1.

Подписать, ПОДМаХНуть (разг.).

Несов.: подписывать, (редко) недмахывать.

Поставить свою подпись под чём-л., скрепить что-л. своей подписью. Подмахнуть — подписать что-л. наспех, иа ходу, не читая, слово употр. в обиходно-разговорной речи.

Фолянскому, по злобе на него, дают подписать фальшивую бумагу о взыскании с истца 200 рублей вместо 20 000; он подписывает, не прочитавши, и попадает под суд. Добролюбов, Надежда на будущее. — *Носили ко мне в лавку отчеты, ну и подписывал. Нешто я понимаю? Мне что ни дай, я все подмахну.* Чехов, Беда. *Отыскивали покладистых стариков, те под пьяную руку подмахнули за все общество уставную грамоту.* Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 3, XIII. *Оказалось, он не лишен способностей — умел выстаивать в кабинете заместителя директора до тех пор, пока тот не подмахивал нужную бумагу.* Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 6.

Подпоясать, перепоясать, опоясать, заПОЯеаТЬ (прост.).

Несов.: подпоясывать, перепоясывать, опоясывать, запоясывать.

Надеть на кого-л. пояс (кушак, ремень и т. д.); стянуть одежду по талии поясом (кушаком, ремнем и т. д.). Перепоясать — обычно туго подпоясать; слова опоясать и запоясать употр. реже.

Носил Мартын Петрович — и зиму и лето — казак из зеленого сукна, подпоясанный черкесским ремешком. Тургенев, Степной король Лир, I. *Верхняя рубашка до колен с косым воротом и с застежками на боку была подпоясана ремешком так, что вокруг талии получился напуск.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 5. *Он рано вставал, аккуратно прибирал свою постель, следил за обмундированием, туго подпоясывал ремень.* Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XIV. *Вышел Фетисов — в сапогах, в армейских брюках, в ватнике, перепоясанном широким ремнем.* Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 6. *Он был в шерстяной белой рубашке, широкий бумажный пояс перепоясывал его плисовые коричневые штаны.* А. Н. Толстой, Союз пяти, 15. *Воропаев сразу узнал Опанаса Ивановича в стройном седом старичке, затынутом в ситцевый бешикет, опоясанный кавказским ремешком.* Павленко, Счастье, гл. 3. *По дороге прифронтовой, Г Запоясан как в строю, / Шел боец в шинели новой.* Твардовский, Василий Теркин, Гармонь. *Братаны Власовы, высокие, белобрысы, в черных запоясанных армяках, Лехмана на телегу положили.* Шишков, Тайга, XXVI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово препоясать (несов, препоясывать). *Игумен теперь оставался в одном подряснике из своей монастырской черной крашенины, препоясанный широким кожаным поясом.* Маджи-Сибиряк, Охошшы брови, ч. 1, V.

— Подпоясаться, перепоясаться, опоясаться, вапоясаться (*прост.*); *несов.*: подпоясываться, перепоясываться, опоясываться, аапоясываться.

Подпрыгивать, подскакивать.

Сов.: подпрыгнуть, подскочить.

а) Взлетать вверх и опускаться от колебания, толчков, ударов.

Видно было, как за спинами всадников подпрыгивали винтовки. Федин, Города и годы, Глава 2-я о 919-м. *Дед ударил кулаком по столу, и от удара и чашки, и хлеб, и солоница подпрыгнули с грохотом и треском.* Гладков, Повесть о детстве, III. [Ядра] подскакивали и катились, как мячи. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 1, IV. *Машина редела и неслась на третьей скорости, подскакивая на ухабах и кочках.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 19. *Он вдруг стукнул кулаком об стол с такой силой, что подскочили все тарелки и рюмки.* Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 5, III. *По Никольской бешено подпрыгивала по бревнам хорошая тележка на железном ходу, сытый конь несся скоком, в тележке подскакивал купчина без шапки, в запыленном синем кафтане.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 7, 13.

б) Делать прыжок вверх, подскок (не сходя с места или на ходу).

[Мужчина] шел под руку с дамой—. Впереди подпрыгивала десятилетняя румяная девочка. Л. Толстой, Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн. *Летит грач, опустится к земле и, прежде чем стать прочно на ноги, несколько раз подпрыгнет.* . . Чехов, Кошмар. *Рошин подпрыгнул, подтянулся на руках, — перекинулся на ту сторону [забора] и спрыгнул на битые кирпичи.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 15. *Королев подскакивал на бегу, чтобы его не могли не заметить. Он вертелся и крутился, подпрыгивал, он размахивал в воздухе автоматом.* И. Чуковский, Цвела земляника, 17. *Девочка не без некоторого кокетства повернулась к Пете спиной и, чересчур часто двигая плечами, пошла, подскакивая, в глубь двора, за погреб.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXIII. *[Жаба] не могла подскочить выше края платья и тотчас далеко отлетела, отброшенная носком башмака,* Гаршин, Сказка о жабе и розе.

в) Приподниматься, привставать с места резким движением (от неожиданности, волнения, испуга и т. д.). Слово подскакивать характеризует обычно более резкое, более энергичное движение.

— *Я хочу идти в монастырь, — проговорила она глухо. Старушка так и подпрыгнула на кровати.* Тургенев, Дворянское гнездо, XLV. — *Отдайте-ка паспорт мой, ухожу я* Удивился, даже подпрыгнул. — *Почему? Куда?* М. Горький, Исповедь. *Он вздрогнул так, что всем телом подпрыгнул на пружинах дивана.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XVIII. *Когда отворялась дверь, сыщик подскакивал на стуле, точно собираясь убежать.* М. Горький, Жизнь ненужного человека, VII.

1. Подражать (*кому-чему*), копировать (*пого-что*), ИМИТИРОВАТЬ (*кого-что*).

Воспроизводить с большей или меньшей точностью (какие-л. звуки, чьи-л. движения, мимику, голос и т. д.). Слова копировать и имитировать указывают на точность, искусственность воспроизведения кого-, чего-л., имитировать употр. преимущ. в литературно-книжной речи.

Он вел жизнь праздную и бездельную, чаще всего запирался у себя в кабинете, подражал пению скворцов, петухов и т. д. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. *Говорили о декадентах, об Юрлеанской деве», и Костя прочел целый монолог; ему казалось, что он очень удачно подражает Ермоловой.* Чехов, Три года, IX. — *Как, однако, князь, ты хорошо представляешь этого Сольфини; я как будто вижу его перед собою, — сказала Полина. — Да, я недурно копирую, — отвечал он.* Писемский, Тысяча душ, ч. 2, II. *По утру, за минуту до звонка, в санатории голосисто кричал петух. Эбнер идеально его копировал. Все старания персонала найти неизвестно как забравшегося в санаторий петуха ни к чему не приводили.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 7. *Потом Сашка Штральман прекрасно имитировал фонограф, изображал в лицах итальянскую оперу и подражал животным.* Куприн, Штабс-капитан Рыбников, IV. *Не проходило дня, чтобы перед товарищами я не разыгрывал какой-либо сценки, имитируя наших гимназических учителей и воспитателей.* В. Давыдов, Рассказ о прошлом, гл. 1. *Петров прекрасно имитировал тембр голоса и манеру Шалапина, и однажды в опере «Хованщина», в картине, где они поют вместе, он пошутил и запел под Шалапина.* Салима, Жизнь и сцена, с. 164.

— Подражание, копирование, имитация. *Смотря на купца, парень никак не мог удержаться от подражания его жестам, двигал локтями, совал кулаками в пространство.* Гл. Успенский, Бог грехам терпит, I. *Задача комедии сузилась — до копирования пьяного или безграмотного жаргона, воспроизведения диких хваток грубых и оскорбительных для человеческого чувства типов и характеров.* [всёенко1, Комедия общественных нравов (Русский вестник, 1874, окт.)- *Яя этот раз речь пойдет не о подражании поросенку, а об имитации образа живого актера.* Бражнин, Сумка волшебника, Правила колдовства.

2. Подражать (*кому-чему*), копировать (*кого-что*), ОБЕЗЬЯНИЧАТЬ (*с кого-чего и без доп.; разг.*), ОБЕЗЬЯНИТЬ (*с кого-чего и без доп.; разг.*).

Следовать в чём-л., кому-л., какому-л. образцу, примеру. Слово копировать указывает на особенно точное, тщательное подражание тому, кого считают для себя примером, образцом; обезьянничать и более редкое обезьянить содержат отрицательную оценку действия, обозначая слепое, неразумное и т. п. подражание кому-, чему-л., оба эти слова чаще употр. без дополнения, реже в конструкции *обезьянничать, обезьянить с кого-чего*.

Она видела, что Кити не только подражает Вареньке в ее деятельности, но невольно подражает ей в ее манере ходить, говорить и мигать глазами, Л. Толстой, Анна Каренина,

ч. 2, XXXIII. *В юности часто стремятся кому-нибудь подражать, все равно в чем, лишь бы повторять черты более сильного человека.* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 2. *Особенно Архип увлекался им и старался во всем копировать сёего Приятеля, даже в походке.* Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XIII. — *Если ОНСЛ Презирает актеров, значит она с дурью.* Обезьянничает с аристократов. Федин, Я был актером, 7. *Ты не столько учишься у природы, сколько обезьянничаешь, подражаешь ей,* Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. II, 18.

— Подражание, копирование, обезьянничанье (разг.), обезьянничество (разг.), обезьянство (разг.). *Серегин шел, — слегка сутулясь, что было бессознательным подражанием Тараненко, который сутулился, как многие люди очень высокого роста.* А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 3. *Но ради игры, ради обезьянничанья, — я пробовал иной раз сочинять музыку и писать ноты.* Римский-Корсаков, Летопись моей музыкальной жизни, гл. I. *Исстоящее творчество требует таланта, знания и силы, а не жалкого копирования и обезьянничества.* Стасов, Наши художественные дела, III. *Гак — баловство, обезьянство, подражание прочитанным романам.* Куприн, Юнкера, гл. XXV.

Подразумевать (кого-что, под кем-чем), **разуметь** (кого-что, под кем-чем), **Иметь В ВИДУ** (кого-что).

Не называть кого-, что-л., прямо, ограничиваться намеками, иносказанием и т. п. при упоминании о предмете своей мысли, высказывания. Слово разуметь употр. реже, имеет устаревший характер.

Везде, где я ничего Не сказал, должно подразумевать похвалу, знаки восклицания, прекрасно и прдч. Пушкин, Письмо К. Ф. Рылееву, май 1815. — *Вот бы ему сказать, Михайловна, — обратилась сторожиха к Масловой, подразумевая под «ним» Нехлюдова.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XLVI *Кого Яшка подразумевал, когда говорил пони», было не совсем ясно, но, так или иначе, на «их» голову сыпались проклятия.* В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 14. — *Что вы под этим разумеете, графиня?* — Я разумею, — отвечала графиня К., — что женищина, которая уважает себя, которая уважает. . . — *Тут она запуталась.* Пушкин, Мы проводили вечер на даче. . . , Левин понял, что она разумела его жену, и не знал, что' ответить. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XVII. *Я многих черепах имею здесь в виду. I Нам помощь скорая подчас нужна в делах, I Но горе, коль она в руках I У черепах!* Михалков, Заяц и Черепаха. — *Небольшой я охотник до чаю.* — *Может быть, товарищ инженер, похолоднее что-нибудь найдется у тебя?* • — *спросил Карпов.* — *Погорячее!* — *поправил Беридзе.* — *Есть, дорогой. Я имел в виду как раз этот сорт чая. Он достал из рюкзака большую флягу со спиртом.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7.

— Подразумеваться, разуметься, иметься в виду.

Подробность, деталь, частность, тонкости, мелочь.

Какое-л., чаще несущественное, обстоятельство; незначительная, несущественная состав-

ная часть, элемент чего-л. **Подробности** —* отдельное частное обстоятельство какого-л., дела, события (обычно рассказываемого, вспоминаемого, описываемого), реже — отдельная составная часть чего-л., конкретного, предметного; **деталь** — составной элемент чего-л.; значение слов частность и тонкость более отвлеченно, **частность** — составная часть чего-л., не имеющая существенного значения, **тонкость** — мельчайшая подробность, деталь, особенность; **мелочь** — что-л., не имеющее существенного значения

Каждый кусочек берега был ему извесен до мельчайших подробностей. Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. *Обидные для себя подробности они, не сговариваясь, опускали, приводя взамен их большое количество деталей, рисующих в выгодном свете их молодечество и расторопность.* Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XIV. *Откуда он появился? И кто он? . . Но это же детали, подробности, которые не имеют значения.* Е. Кутузов, Не стой на пороге. . . , XXX. [Картинка] не плохо была исполнена. *Я до сих пор помню в ней каждую деталь, каждый завиток клубящегося дыма.* В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 18. *Новиков хвалил мою идею, но говорил, что можно отбросить некоторые частности, чтоб чище оставалась главная идея.* Герцен, [Записки А. Л. Витберга], [6]. *Из частных, из мелких подробностей он воссоздает общие картины природы.* Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 6. *Я дневника не вел. Я фактов не копил. I Я частность презирал. Подробность ненавижу.* Е. Вй* нокуров, Свет. Г-н Достоевский известен любовью к рисованию психологических тонкостей. Добролюбов, Забытые люди. *Левин часто со всеми тонкостями излагал ей свои мысли и нередко спорил с нею и не соглашался с ее объяснениями.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XXX. — *Чем развитее человек, чем больше он размышляет и вдается в тонкости, тем он нерешительнее, мнительнее и тем с большей робостью приступает к делу.* Чехов, Дома. *Я расспрашивал его подробности, мелочи о друзьях, — мелочи, без которых лица Перестают быть живыми и остаются в памяти крупными очерками, профилями.* Герцен, М. С. Щепкин. *Он носился по профсоюзам, по предприятиям и на месте входил во все мелочи производства и жизни рабочих.* Глйдков, Цемент, VIII, 1. *Побывав в Шемякине несколько раз, он убедился, что наездами ничего не сделаешь, а нужно жить и вмешиваться в каждую мелочь, потому что из мелочей и состоит обыденная жизнь людей.* Ильенков, Большая дорога.

Подробный, детальный, обстоятельный, доскональный.

Содержащий не только основное, главное, но и частности, какие-л. второстепенные, незначительные факты, данные. **Детальный, доскональный** — очень подробный, учитывающий, отражающий все детали, тонкости, мелочи; слово обстоятельный указывает не только на наличие подробностей, деталей, но и на исчерпанность, логичность, точность изложения, описания чего-л.; **обстоя-**

тельный, как и доскональный, употр, преимущ, применительно к рассказу, описанию и т. д.

Разбирать его книгу настоящим образом невозможно, ибо подробный разбор вышел бы больше самой книги. Белинский, Учебная книга всеобщей истории. Соч. И. Кайданова. *По минной части я сделал командиром подробный доклад, — столько пересчитал недочетов, что щипилось по два раза загигать пальцы на обеих руках.* Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XI. *Селения, лежавшие на нашем пути, не были обозначены даже на моей очень подробной карте.* Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. *Мне кажется, что Вы — из страха, что лица и характеры будут недостаточно ясны, дали слишком большое цесто тщательной, детальной обрисовке.* Чехов, Письмо П. Л. Леонтьеву-Щеглову, 22 янв. 1888. *Существует мнение, что сценарист должен давать лишь общий, примитивный каркас действия — всю работу детального «кинематографического» оформления должен производить режиссер.* Пудовкин, Киносценарий. *Представляется ценным детальное сопоставление воззрений Грибоедова и Бестужева и установление многочисленных точек совпадения или близости.* Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. I, 8. *Он отправил своего надежного Терешку в Ненародово с своею тройкою и с подробным, обстоятельным наказом.* Пушкин, Метель. *В комплексе душевных свойств этого замечательного человека есть одна черта, заслуживающая более пристального и обстоятельного анализа.* Короленько, Л. Н. Толстой, статья I, III. *[Пономарев] начал рассказывать все «с азов», увлекся — и Серегин получил то, что хотел: обстоятельную информацию о работерасчета.* А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 6. — *Про ваше учебное заведение, — обратился он затем к правоведу, — я имею доскональные сведения от моего соученика.* Писемский, Люди сороковых годов, ч. I, XVII.

1. ПОДРЯД, КРЯДУ (разг.), ОРЯДУ (разг.).

Последовательно один за другим, без перерыва. Слова кряду и сряду употр, в обиходно-разговорной речи, в прошлом употреблялись более широко, стилистически более нейтрально.

Подкрался Виктор к опашку, стукнул три раза подряд и три раза тише, в разбивку. Фурманов, В восемнадцатом году, IV. *Несколько дней подряд я был занят чтением.* Гайдар, Школа, I, гл. 4. *Тихий и спокойный, он был замечателен своей выносливостью и мог вести разведку буквально по несколько суцок подряд.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 11. *После перестрелки, продолжавшейся в этот день целых три часа кряду, возбуждение достигло предела.* Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 3, I. *Потом он всмотрелся в Аночку, обхватил ее обеими руками и вдруг несколько раз кряду, до боли сильно поцеловал в губы.* Федин, Необыкновенное лето, 38. *[Царь:] Так вот зачем тринадцать лет мне сряду I Все снилося убитое дитя!* Пушкин, Борис Годунов, Царские

палаты. *Станный, резкий, болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой и спустя несколько мгновений повторился уже далее. . .* Тургенев, Бежин луг. *Трое суток сряду немцы бомбили передний край.* Л. Леонов, Взятие Великошумска, 5.

2. ПОДРЯД, СПЛОШЬ.

(обычно в сочетании с мест, «всё», «все») Без исключения. Слово сплошь имеет усиленное значение, подчеркивает распространение какого-л, действия на всё, всех без разбора, употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи.

Он читал все подряд, и даже, если ветер нес по улице клочок печатной бумаги, его тянуло заглянуть в него. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 7. *Он увлекся математикой и, хотя этого вовсе не требовали на курсах, перерешал все подряд задачи по учебникам.* Бек, Тимофей Открытое сердце, XXIV. — *Я тебе сказала, что полоть не умею. Я повиыдергаю с хвостами подряд все, что нужно и не нужно.* Гайдар, Клятва Тимура. *Берегись клепать I Или наказывать всех сплошь и без разбору.* И. Крылов, Хозяин и Мыши. *Бобохов получал большую часть наших журналов и читал все сплошь, сгорая желанием приобрести как можно больше самых разнообразных познаний.* Григорович, Проселочные дороги, ч. I, XVI.

Подсматривать, подглядывать.

Тайком, украдкой наблюдать за кем-, чем-л., стараясь увидеть, узнать что-л.

[Евгения:] Если вам нужно знать, кто был у меня, спросите прислугу, которой вы платите за то, чтоб она за мной подсматривала. А. Островский, Невольницы, д. 4, явл. 4. *Иной раз мне казалось, что за мной кто-то постоянно, все время наблюдает, подсматривает, подслушивает.* А. Васильев, Вопросов больше нет. . . (1965), Все будет и после меня. . . *Курьмушка в кусту сидит, хочется ему очень, до смерти хочется вместе с братьями отправиться жарить гуся на вертеле, но что, если и его они палками: «Не подглядывай, не подсматривай!».* М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. I. — *Ишь, откуда он подглядывает за девушками-то! — вдруг услышал Матвей сзади себя голос Палаги.* М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. I.

Подсобный, вспомогательный, служебный.

Являющийся дополнением к чему-л. главному, основному, предназначенный в помощь ему. Слово служебный подчеркивает второстепенный, дополнительный характер чего-л., сочетается преимущ, со словами отвлеченного содержания (роль, значение и т. д.).

Между ними происходил оживленный разговор на том «международном» языке, где слова играют подсобную роль, а неразобранную фразу дополняет догадка, жестикация, мимика. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 7. *Зал служил подсобным помещением, картины стояли рядами у стены.* Лидии, Портрет неизвестной. *Две пары клепальщиков обрабатывали очередной лист железа. Подсобный рабочий стоял наготове возле походного горна с заклепкой в огне.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 12. *Окол над**

шахтного здания, обычно одноэтажного, построенного из местного строительного материала — песчаника, расположилось несколько вспомогательных хозяйственных помещений. А. Терпигорев, *Воспоминания горного инженера*, ч. 1. Я всегда жалела, что после такого блестящего расцвета гравюры, какой был в XVI, XVII веках, это искусство стало хиреть, сделалось служебным, ремесленным/ Остроумова-Лебедева, *Автобиографические записки*, т. 3, гл. I.

Подстрекать (к чему, на что и с неопр.), **подбивать** (на что, с неопр. и без доп.; разг.).

Сов.: подстрекнуть, подбить.

Склонять, побуждать кого-л. к какому-л. действию, поступку (обычно неблагоприятному, предосудительному, нежелательному).

Над Егоркой открыто измывались в застольной и беспрестанно подстрекали Ермола на новые выходки. Салтыков-Щедрин, *Пошехонская старина*, XXII. Кулаки подстрекали хозяев на сопротивление, восстанавливали их против бедноты, которая была освобождена от разверстки. Лебедева, *Лицом к лицу*, ч. 2, гл. VI. [Пепел:] Спросят: кто меня на воровство подбил и место указал? Мишка Костылев с женой! М. Горький, *На дне*, д. 2. — Я с завода ушел — подбил меня случайный знакомец развезжать по городам и читать лекции об авиации. Саянов, *Небо и земля*, ч. 2, гл. 1. [Дуся:] Я могла не ехать. Меня, дуру, раненые подбили. Поезжай — город посмотришь. Л. Малюгин, *Старые друзья*, д. 2.

Подстричь, постричь, подрезать, обрезать, окорнать (разг.) и обкорнать (разг.), ОболВанить (прост.).

Чесов.: подстригать, постригать, стричь, подрезать, обрезать, корнать.

а) (что) Укоротить, подровнять и т. д. (волосы, бороду, ногти, шерсть, ветки и т. д.) ножницами, машинкой. **Постричь** употр., преимущ., тогда, когда речь идет о стрижке волос, бороды, шерсти животного и т. д. (реже, когда говорят о подрезании веток, сучьев, травы); **подрезать** — подстричь ножницами; **обрезать** — коротко подрезать, слово употр., реже, особенно редко в тех случаях, когда указывается на характер стрижки; **окорнать, обкорнать** — очень коротко или некрасиво, неумело подстричь что-л., оба слова употр. в обиходн-бытовой грубоватой речи; **оболванить** в этом знач., не употр.

Волосы его были коротко острижены и торчали вихрем на лбу, усы подстрижены над губой. Короленко, *Без языка*, X. В палатку вбежала девочка — с черными блестящими волосами, подстриженными по-мальчишечьи. Казакевич, *Весна на Оudere*, ч. 2, V. На ярмарке он постриг волосы, подровнял и укоротил бороду — и очень помолодел. Бунин, *Деревня*, I. Красноватые усы он стриг щеткой, голову — бобриком. Бунин, *Игнат*, III. У него были белые волосы, подрезанные на лбу и завитками спадавшие на плечи. Л. Андреев, *Ангелочек*, II. Положив на стол крупные руки с коротко обрезанными ногтями, красно-

ватые от частого мытья в дезинфицирующих растворах, доктор ласково смотрел — на обедавшего Серегина. А. Гончаров, *Наш корреспондент*, гл. 4, 2. Садовники ходят с кривыми ножницами на длинных палках и обрезают ветки на молоденьких липах. В. Некрасов, *В родном городе*, ч. 3, 7. [Фирсов] обкорнал бороду и остригся дурацким бобриком. Л. Леонов, *Вор* (1928), ч. 4, I.

б) (кого-что) Укоротить, подровнять и т. д. кому-л. волосы, бороду, шерсть и т. д. или укоротить, подровнять дерево, куст, удаляя, срезая с них ветки, сучья. **Постричь** употр., преимущ., тогда, когда говорится о человеке, животном, которым укорачивают, подравнивают волосы, шерсть (редко, когда речь идет о деревьях, кустах и т. д.); слова **подрезать** и **обрезать** употр. только в том случае, когда говорится о деревьях, кустах, ветви, сучья которых укорачивают, подравнивают ножницами, ножом; **обрезать** — очень коротко подрезать; **окорнать, обкорнать** — сделать кому-л. очень короткую или некрасивую стрижку, придать дереву, кусту некрасивый вид, очень коротко, неаккуратно подрезав ветки, сучья; **оболванить** — подстричь кого-л. очень коротко и неровно, некрасиво и т. д., слово употр. в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи.

На лужайках темнели кусты, подстриженные то в виде шара, то петуха или пирамиды. А. Н. Толстой, *Петр Первый*, кн. 1, гл. 7, 5. Чисто выбритый, надушенный, аккуратно подстриженный — явился Аркадий Дмитриевич 18 октября на службу. Дягилев, *Доктор Голубев*, 7. Садовник ходит по аллее с лестницей на плече, с ножницами в руках, подстригает деревья. М. Горький, *Садовник*. — Чем бы остричь девчонку, чтобы в дороге вошь не завелась, вы ей волосья отпустили. Обязательно **постричь надо**. Ийбер, *Место под солнцем*, гл. 10. Перед окнами хозяйского дома росли тополя. Каждый год поздней осенью либо ранней весной их подрезали. А. Кожевников, *Живая вода*, ч. 2, 6. [Григорий Иванович] стал отрезать сбоку прядь волос, которая, не рассыпаясь, упала на пол. Григорий Иванович — резал еще и еще, окорнал себя с обеих сторон. А. Н. Толстой, *Хромой барин*, Донос, 3. — Кустик махонький держат, весь ножницами обкорнают, а винограду в нем — пудами. Серафимович, *Две ночи*. — Приказали Петру Петровичу голову мне овечьими ножницами оболванить. Бунин, *Суходол*, III.

— Ср. **Остричь**.

— **Подстричься, постричься, окорнаться (разг.) и обкорнаться (разг.); нессв.:** подстригаться, постригаться, стричься. *Илье Макаровичу вовсе не было никакой необходимости стричься —. Но не бежать же было в самом деле Илье Макаровичу от немца!* «...Черт его возьми совсем/ — подстригусь немножко. Лесков, *Обойденные*, ч. 2, гл. 1. — Тебе, брат, Виктор Петрович, малость постричься надо, а то зарос пш, как дьячок. Закруткин, *Плавучая станица*, гл. 3, 6.

1. Подступать, подходить, придвигаться.

Сов.: подступить, подойти, придвинуться.

О лесе, горах, строениях и т. д.: располагаться очень близко, вплотную к чему-л.

Рожища шла сразу за избами, подступала к самым огородам, словно обнимала деревню у околиц. С. Антонов, Поддубенские частушки, 6. *Неглубокий овражек подступал к самым задворкам.* Л. Леонов, Скутаревский, гл. 15. *Вплотную к станции подступили сосны.* Федин, Похищение Европы, кн. 2, XII. *Горы то вплотную подходят к реке с той и с другой стороны одновременно, то удаляются от нее.* Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 14. *В километре от окопов начинался лес. Еловые низкие рожи подходили к шоссе.* Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, IX. *Старые горы придвигались к самой реке, Серафимович, Полосатый зверь. Лес к нашему городу придвигался близко именно со стороны слобод — Стрелецкой и Пушкинской.* Сергеев-Ценский, Аракуш.

2. Подступать, подкатывать (разг.) и ПОДКАТЫВАТЬ ОЯ (разг.).

Сов.: подступить, подкатить и подкатиться.

О чувстве болезненного стеснения в груди, горле. Слова подкатывать и более редкое подкатываться указывают на ощущение особенно острой и внезапной физической боли или стеснения в груди, горле от тоски, душевного волнения и т. п.; подступать и подкатывать часто употр. безлично.

[Дмитрий:] *Вчера пошел к их дому, в окне видел ее тень. . . Так к сердцу подступило. . . думал — упаду.* Невежин, Компаньоны, д. 4, I. — *Вдруг стало ей что-то неладно; так вот к самому сердцу и подступает.* Григорович, Деревня, III. *Сосало под ложечкой, к горлу подступала колючая тошнота.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XIX. [Авдотья Максимовна:] *У меня так к сердцу подкатило, стало в глазах темнеть, темнеть. . . Тут уж я и не помню ничего, как стояла, так и упала.* А. Островский, Не в свои сани не садись, д. 3, сц. 1, явл. 1. *Виктор пережил массу ощущений. Вот терпкая противная тошнота подкатила к горлу, сотни молоточков застучали в висках. . .* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 13. *Аникушкина жена ревела как резаная и так причитала, что у Пантелея Прокофьевича подкатывало под сердце.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXIV. *От слабости и злых сонных голосов к горлу подкатывается удушье.* Ляшко, Пятая камера, 12. *И опять он ощутил, как от радости поднимается в груди и подкатывается к горлу клубок.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 10.

Подтяжки, помочи.

Предмет мужского туалета, приспособление для поддержания брюк. Слово помочи употр. реже.

Борноволоков был в панталонах и белой как кипень голландской рубашке, по которой через плечи лежали крест-накрест две алые ленты шелковых подтяжек. Лесков, Соборяне, ч. 2, гл. 9. *Старый человек в широких штанах не подтяжках, в расстегнутой нижней рубашке впустил меня в переднюю.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 18. *Хозяин, в галифе*

и чужаках на босу ногу, в помочах поверх рубашки, костлявый, жилистый, присев на корточки, возился среди зелени, Либединский, Зарево, кн. 2, ч. 3, гл. 2, 4.

ПОДТЯНУТЬ (разг.), ПОДВБСТИ (разг.). (безл.) а) Сделать впалым (живот) при голоде, истощении.

Вот только мучает голод, подтянуло живот. Шишков, Алые сугробы, IX. — *Если ему не дадут есть двое суток и у него живот подведет?* Слепцов, Трудное время, XIV.

б) Вызвать похудение, заставить кого-л. похудеть.

— *А тебя подтянуло.* Дубенко махнул рукой и опустился в кресло. — *Всегда такой тощий, как фараонова корова.* В. Попов, Сталь и шлак, гл. 16. *Да, похудел Володя очень, это за последнее время его так подтянуло, а то он выглядел очень хорошо.* Крупская, Письмо М. И. Ульяновой, 30 марта 1900. — *А тебя малость того. . . подвело, — говорит он —.* — *Не очень-то отдыхаете.* В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 15. — *А подвело тебя, родной, подвело-о. . . Будто год в постели провалялся.* • Караваева, Лесозавод, ч. 2.

— См. Подвинтить.

Подхватить, подцепить (разг.).

Несов.: подхватывать, подцеплять.

Поспешным, быстрым движением на ходу привлечь кого-л. к себе, увлечь за собой. Слово подцепить употр. реже, в обиходно-разговорной речи.

— *Вальс, вальс/ — закричал с другой стороны залы Корсунский и, подхватив первую попавшуюся барышню, стал сам танцевать.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXII. *Едва они вышли за ворота, как Павлик налетел откуда-то на Витю, подцепил его, и они замаршировали е ногу,* Федин, Необыкновенное лето, 6.

— См. Схватить.

Подход, подступ, доступ.

Подход — место, по которому можно подойти, приблизиться к чему-л.; слово подступ (преимущ. мн. подступы) употр. обычно тогда, когда говорится о месте, по которому можно подойти к какому-л. защищаемому, обороняемому объекту (городу, крепости и т. д.); доступ совпадает по значению со словом подход, но употр. реже.

— *Как тебе не совестно такую лужу развести перед лавкой, а еще уважаемое лицо!* Купец только руками развел - - - . — *Я, говорит, сам страдаю, у меня к лавке никакого подхода нет.* А. Н. Толстой, Пути культуры. *Никаких скрытых подходов к доту, которыми могли бы пробраться подрывники, не было.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, X. *Корфинская крепость была сильна не только сама по себе: все подступы к ней как с моря, так и с суши были укреплены тщательно.* Сергеев-Ценский, Флот и крепость, II. *Батальон Гармаша все еще удерживал высоту в стороне от города, заслонявшую подступы к переправе.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 13. *Отсюда было хорошо видно, что делается на подступах к Надеждинскому приску.* По дорогам, ведшим к нему с юга и

севера, двигались тысячи рабочих. Саянов, Лена, ч. 10, 10. Кречет жил в впадине горного ущелья, и доступ к нему был очень труден. Салтыков-Щедрин, Ворон-челобитчик. Вся носовая часть судна была уже затоплена водою. Доступ к двум носовым динамомашинам оказался отрезанным. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, Дальше от борта!

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово приступ. Готланд — камень с крутыми ровными боками, к которым нет никакого приступа кораблям. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I. — Уж льют, льют дожди, — подхватила хозяйка, — ни к чему приступу нет. . . На двор выйти нельзя, скотина вся потонула в грязи. Н. Успенский, Капитон Ипнатъч, I.

Подчинять, покорять.

Сов.: подчинить, покорить.

Делать кого-л. послушным себе, своей воле. Слово покорять употр. с усилительным значением, указывает на полное подчинение кем-л, кого-л.

Клим чувствовал, что Кутузов способен духовно подчинить себе не только мягкотелого Дмитрия, но и его. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3. Я никогда не испытывал страха, стоя на близком расстоянии перед клеткой грозного льва или свирепого тигра, я чувствовал в себе внутреннее желание покорить этих хищников, подчинить их своей воле, но не выстрелами, не хлыстами, а мягким обращением и лаской. Эдер, Мои питомцы, с. 35. — Он всячески старался покорить себе людей, но покорял он их во имя общих начал и идей и действительно имел влияние сильное на многих. Тургенев, Рудин, VI. Его стальная воля покоряла меня, как и всех, я слепо шел за ним. Вересаев, К жизни, ч. 1.

ПОДЧИСТУЮ (разг.), ДОЧИСТА (разг.), НАЧИСТО (разг.) и НЛЧИСТУЮ (прост.), ПОДМВТЕЛКУ (Метлу) (разг.).

(обычно в сочетании с мест, «весь») Так, что никого или ничего не осталось; без остатка, полностью (забрать, продать или истребить, съесть и т. д.). Все эти слова употр. в обиходно-бытовой экспрессивно окрашенной речи; слово начистую употр. реже; выражения под метелку и более редкое под метлу обозначают: всё без остатка, всех без исключения (забрать, продать и т. д.).

[Гестаповцы] арестовали его мать — и подчистую ограбили квартиру. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 15. — Провода обрезали? — спросил Леон у Вихря. — Подчистую. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 11, 4. [Ирина:] Все сгорело? [Федотик (смеется):] Все дочиста. Ничего не осталось. И гитара сгорела, и фотография сгорела, и все мои письма. Чехов, Три сестры, д. 3. Трава здесь была уже дочиста сведена отарами овце. Сергеев-Ценский, Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. Царь Иван дочиста истребил всех друзей князя Старицкого. Костылев, Иван Грозный, кн. III, ч. 1, X. — Теперь — начисто разошелся дедушка-то. М. Горький, В людях, II. Он знал, что гитлеровцы начисто вырубili великолепные дубравы на Украине. Паустовский, Повесть о лесах, Аграфена. В Пензе

его обыграл начистую пехотный капитан, Белинский, Горе от ума. Соч. А. С. Грибоедова. Скоро весь котелок [с похлебкой] опорожнили начистую. Фурманов, Красный десант. Он остановил молотью, — — — — — выгреб под метелку весь намолоченный хлеб и отправил целый обоз на заготовительный пункт. Медынский, Марья, ч. 1, Порхачев. [Павлик] выпалил, что Витю забрали. — Как забрали? Кто забрал? — Грянула облава, и всех, кто торговал с рук, всех под метелку/ Фёдин, Необыкновенное лето, 6. Что бы там ни было — плати, не то возьмут все под метлу: и корову, и лошаденку, и последнее добришко. Вирта, Вечерний звон (1951), т. 1, ч. 1, гл. 7.

— Ср. 2. Полностью.

Поединок, дуэль, единоборство.

а) Бой двух противников один на один. Слово единоборство употр. преимущ. в речи возвышенного, приподнятого характера; дуэль в этом знач. не употр.

По преданью, ее [битву] начал поединок русского богатыря Пересвета с татарским наездником Телебеем. А. Прокофьев, Дмитрий Донской, [4]. Почто кровавых битв упорством I Губить и войско и народ? I Решим войну единоборством: I Пускай за всех один падет! Рылеев, Мстислав Удалый. Первым вызвался инок Пересвет на единоборство с татарским богатырем Челубеем. Они разбегались на три прыска лошадиных и так жестоко ударились, что оба войска громко вскрикнули, поединщики пали мертвыми. А. Н. Толстой, Стыд хуже смерти. Муштавер-паша не рискнул уклониться от боя с почти неподвижным русским фрегатом. Он придвинулся ближе, и началось единоборство. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 3, III.

б) Вооруженное столкновение двух лиц по вызову одного из них на заранее определенных условиях. Единоборство в этом знач. не употр.

Онегин (вновь займуся им), I Убив на поединке друга, I Дожив без цели, без трудов I До двадцати шести годов, I Томясь в бездействии досуга I Без службы, без жены, без дел, / Ничем заняться не умел. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XII. Доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему несколько наставлений насчет условий поединка. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го июня. На этот раз поединок был неизбежен. То был век, когда отказ от дуэли считался бесчестьем. Л. Никулин, России верные сыны, II. Он очень любит поединки; редкие его рассказы обходятся без дуэли, или, по крайней мере, без вызова. Ткачев, Неподкрашенная старина, V.

в) О сражении, борьбе, состязании двух противников или двух враждующих, соревнующихся, спорящих и т. п. сторон.

Процесс 193, этот долией поединок между правительством и революционной партией, в течение нескольких месяцев волновал все оппозиционные элементы. Плеханов, Русский рабочий в революционном движении, III. В пьесах нужны сильные драматические поединки, страстные схватки «двух лагерей»,

нужны конфликты. Н. Охлопков (Лит. газета, \1 окт. 1953). [Мелузов:] У нас с вами и так дуэль, постоянный поединок, непрерывная борьба, А. Островский, Таланты и ПОКЛОННИКИ, Д. 4, явл. 9. Этот спектакль — была дуэль насмерть между двумя признанными талантами. С. Аксаков, Литературные и театральные воспоминания, 1820 и 1821 годы. А остальные десять наших линейных кораблей, уходя на юг, вели жаркую артиллерийскую дуэль с японской эскадрой. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, 38 вымпелов без власти. Жюри тщательно следило за порядком и отмечало попадания, после чего установило перечень соперников по их успехам; если два, три или более получали одно и то же место, то вопрос решался единоборством между ними. Обручев, Земля Санникова, Праздник выбора жен. Героической Красной Армии пришлось вступить в единоборство с чудовищной военной машиной немцев и их кровавых сообщников. Правда, 27 дек. 1943 (передовая). По своему содержанию и форме фехтование относится к группе спортивных единоборств. В. Аркадьев, Фехтование, I. — См. Соревноваться.

Поезд, состав.

Ряд сцепленных между собою железнодорожных вагонов, подготовленных для отправки или находящихся в рейсе. Слово поезд употр., по отношению к ряду вагонов вместе с локомотивом, электровозом и т. п., употр. также тогда, когда речь идет о средстве, способе передвижения (ср. сочетания скорый, почтовый поезд, билет на поезд, опоздать к поезду и т. п., невозможные со словом с о с т а в); слово состав употр. применительно к ряду вагонов как с локомотивом, электровозом и т. п., так и без него.

Они поспели к прибытию поезда и немедленно потребовали, чтобы состав не пропустили дальше. Саянов, Лена, ч. 10, 8. Лиза видела из окна, как на станцию медленно втянулся недлинный состав. В хвосте поезда и перед паровозом прицеплены платформы с орудиями. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 29. К утру состав застрял в пути — что-то сломалось у паровоза. Поезд вышел из графика и потащился кое-как, опаздывая и простаивая подолгу у семафоров. Вирта, Закономерность, ч. 2, гл. 3, 2. От первых домов предместья поезд еще долго мчит, пересекая множество улиц, чередующихся с парками и садами, потом опять начинаются улицы, мосты, перекрестки, пока наконец со скрежетом состав не остановится у вокзала «Виктория». А. Яковлев, Цель жизни, с. 147.

Поездки, разъезды.

Поездки — неоднократное посещение одного и того же места или посещение разных мест с той или иной целью; разъезды — частые, постоянные поездки в разных направлениях, в разные места с деловыми, служебными и т. п. целями.

В литературной работе мне всегда очень помогали путешествия, поездки, смена мест и новизна впечатлений. Павленко, Школа писателя — жизнь. По всему видно было,

что в вагоне он чувствует себя как дома, что поездки для него • — дело привычное и любимое. Николаева, Жатва, ч. 1, 11. Работа шофера — • поездки. — И выходные, и праздники — все в дороге. М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 6. Ты целый день в кругу старшин, I В пирах, разъездах — я забыта. Пушкин, Полтава, песнь 2. Когда она была ребенком, отец брал ее с собою в свои служебные разъезды. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 6. Пока же он подыскивал удобное место, связанное с частыми разъездами по всему бодайбинскому району — в пароходстве Минеевой. Саянов, Лена, ч. 3, 8.

Поесть, закусить, перекусить (разг.), подзакусить {разг.}, перехватить (разг.), заморить червячка (червяка) (разг.).

Несов.: закусывать, перекусывать, подзакусывать, перехватывать.

Поесть, закусить — съесть чего-л., немного, наскоро утолить чем-л. голод; слова перекусить, подзакусить и особенно перехватить подчеркивают, что что-л., съедают наскоро, наспех, между делом, на ходу; заморить червячка (реже червяка) — съесть чего-л., совсем немного, лишь отчасти утолив, голод.

Между тем дедушка, наскоро поевши, уже посматривает на ломберный стол. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIII. Да она почти никогда и не обедает! — Она просто говорит: дайте мне чего-нибудь поесть» Дорошевич, М. Н. Ермолова. — Вели же мне дать что-нибудь закусить, — сказал он. — Ведь ты хотел в трактире обедать? — заметил Обломов. — Это обедать! А теперь всего второй час. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, I. Закусив остатками мяса, мы пошли далее. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 14. Ирина начала готовить на стол. Сергей наскоро закусил и уехал. Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 24. — Быть может, перекусите с дороги? Я только что сел за стол, — пригласил Вамензон. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Алла предложила .быстренько перекусить в пельменной на Пятницкой. П. Катаев, К сестре на свадьбу, 8 (Юность, 1966, № 8). Потом, потягиваясь, шли в столовую ужинать, или, как говорил Орлов, подзакусить. Чехов, Рассказ неизвестного человека, III. [Шишкин:] А хорошо теперь чайку хлебнуть! Да и подзакусить бы. . . М. Горький, Мещане, д. 1. Один лишь Юшка, пока мы толкаемся в коридоре, успевает умыться, залезть в свой долгополый пиджак и сбегать куда-то, чтобы подзакусить. Бахметьев, У порога, IV. [Рогов:] Есть я хочу досмерти! [Ковалев:] Пойдем, перехватим до ужина. Вирта, Хлеб наш насущный (1947), д. 1. Надо чего-нибудь закусить: вы так спешили из дому, что не успели ничего перехватить. Серафимович, Отъезд. Закусив таК, как закусывает человек, у которого в перспективе богатый званый обед, то есть перехватив кое-что, чтобы, как говорится, червячка заморить, — господин Голядкин уселся в креслах. Достоевский, Двойник, гл. III. [Варвара:] Вы, батюшка, присаживайтесь. Заморите червячка. До обеда еще

далеко. — [Желтухин:] От волнения как-то проголодался, и, пожалуйста, перекушу. А. Н. ТОЛСТОЙ, Касатка, д. 3. — Мама, нажарить тебе картошки? — Да нет, пожалуйста, достаточно. Сидела у стола наискосок, по-студенчески, будто присев на минутку, чтоб «закусить», «перехватить», «заморить червячка», а не пообедать. С. Георгиевская, Дважды два — четыре, ч. 1, 3. — Не проголодались ли вы с дороги, заморить червяка не хотите ли? Маркович, Бездна, ч. 2, XXI.

— См. Есть.

1. Пожалуйста, будь (так) добр (добра), будь (так) любезен (любезна), будьте (так) добры (или любезны), не откажи (откажите) в любезности, сделай (сделайте) одолжение (или милость).

Вежливое выражение просьбы, побуждения к какому-л. действию. Будь (так) добр (добра), будь (так) любезен (любезна), будьте (так) добры (или любезны) и в еще большей мере формула не откажи (откажите) в любезности (чаще с неопр.) употр. в речи особенно вежливой, учтивой; выражения сделай (сделайте) одолжение, сделай (сделайте) милость в соврем. языке употр. реже, преимущ. в несколько манерной, подчеркнуто-официальной и т. п. речи, в XIX—нач. XX в. были более употребительны.

— Не сравнивайте меня с сестрой, пожалуйста, — поспешно перебила Катя, — это для меня слишком невыгодно. Тургенев, Опцы и дети, XXV. — Увидите Павла Михайловича — передайте ему мой поклон! Пожалуйста/ М. Горький, Мать, ч. 1, XV. — Слушайте, Иван Иванович, я очень буду рада вашему приходу, только идите теперь домой. Вы выпили лишнее. Будьте так добры, голубчик, идите домой. Гаршин, Происшествие, III. — Гражданин Ковалев, — отчекнило произносит Рябинин, — будьте добры, покиньте зал/ Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 3. Будь так любезен, вели немедленно справиться в доме брата, там ли он, и извести меня. Тургенев, Письмо И. И. Маслову, 16 (28) мая 1872. — Будьте так любезны, дайте мне содовой воды/ Чехов, Дуэль, I. — Paul, сделай одолжение, вперед не сердь меня. Тургенев, Накануне, VIII. — Сделайте одолжение, князь, голубчик, сходите в кабинет, возьмите у него портрет и принесите сюда. Достоевский, Идиот, ч. 1, VII. [Елохов:] Нет, вы уж сделайте одолжение, потрудитесь выбирать другие выражения. А. Островский, Не от мира сего, д. 2, явл. 3. Голос за дверью: «Впусти, Тихон, сделай милость/ Рессора в карете лопнула/ Помоги, будь отцом родным/». Чехов, На большой дороге, III. [Николай:] Дормедонт, сделай милость, кликни меня, когда Людмила Герасимовна выйдет из своей комнаты. А. Островский, Поздняя любовь, д. 4, явл. 3.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись также выражения будь милостив (милостива), будьте милостивы. — А — нет ли у вас случая рому или коньячку? Будьте милостивы, Оля, — обратился он к горничной, — поищите в шкапчике, а то я озяб. Чехов, Жена, III.

2. Пожалуйста, сделай (сделайте) одолжение, изволь (извольте).

Вежливое выражение согласия, разрешения, готовности сделать что-л. Сделай (сделайте) одолжение, изволь (извольте) в соврем. языке употр. реже, преимущ. в несколько манерной, подчеркнуто-официальной и т. п. речи, в XIX—нач. XX в. были более употребительны.

— Может, дадите мне книжку какую-нибудь? — Пожалуйста/ — охотно отозвался Павел. М. Горький, Мать, ч. 1, XXV. — Вам придется дать подписку о невыезде, господин Мирвольский. — Пожалуйста. Ездить я не люблю, — с готовностью отозвался Алексей Антонович. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 25. — Я должен буду передать его жалобу по команде, — потому что, согласитесь сами. . . — Сделайте одолжение, — перебил Ковалевский. — Пожалуйста, делайте, как находите нужным. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 14. — Дозволите ли мне посетить вас в вашем ученом жилище? — Сделайте одолжение, буду вам очень рад. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, III. [Домна Пантелевна:] Да уж я вас поцелую, уж позвольте, родной мой—. [Великатов:] Сделайте одолжение, сколько вам угодно. А. Островский, Таланты и поклонники, д. 3, явл. 2. — Голубчик/ — воскликнул он, подходя к непочатой банке помады, — позволь мне попомадиться. — Изволь, — сказал я. Фет, Ранние годы моей жизни, XV. — Хотите пари? — сказал он —. — Извольте/ Мы ударили по рукам и разошлись. Лермонтов, Бэла. — Вы хотите знать, что мы здесь имеем? Извольте. На этой обетованной земле мы имеем тридцать судов. Чаковский, У нас уже утро, гл. IV.

3- Пожалуйста, прошу (просим), милости просим, добро пожаловать.

Как формула вежливого приглашения. Пожалуйста и прошу (просим) употр. для обозначения разного рода приглашений; милости просим и добро пожаловать употр. лишь как вежливое, радушное приглашение войти куда-л., посетить кого-, что-л.

Соседушка, мой свет! I Пожалуйста, покушай. И. Крылов, Демьянова уха. — Товарищ Черемных? Садитесь, пожалуйста. Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. [Пионер-вожатая:] Мы вас тоже приглашаем. Пожалуйста, приезжайте. Ребята будут очень рады. Михалков, Илья Головин, д. 1. — Ах, здравствуйте/ — ласково сказал он и распахнул дверь еще шире. — Прошу/ М. Горький, ЖИЗНЬ Клим Самгина, ч. 2. — Милости просим ко мне на участок/ Всегда рад оказать приятельскую услугу. Паустовский, Бросок на юг, Намек на зиму. — А, ваше благородие! — сказал Пугачев, увидя меня. — Добро пожаловать; честь и место, милости просим, Пушкин, Капитанская дочка, гл. VIII.

Пожарище, пепелище.

Пожарище — место, местность, где произошел пожар, со следами пожара; слово пепелище обозначает место пожара, бывшего в каком-л. населенном пункте, с остатками сгорев-

ших зданий, построек, сооружений, пострадавших во время пожара.

Жутко смотреть сверху на лесное пожарище. Точно голая черная пустыня, простирается выгоревший лес. Соколов-Микитов, Над синей тайгой. [Петр] остановился у окна и долго глядел на пожарище. На месте недавних бойких улиц торчали на пепелищах печные трубы да обгорелые церквенки без куполов, А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 5, 5. *Рискуя заплатить жизнью, мальчишки ходили на старые пепелища и в углях пожарища выкапывали посиневшие от жара пуги.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 15. *Страшное зрелище представляли собой в эти дни живописные Волчьи Норы. С пепелищ тринадцати спаленных домов струился бледно-сероватый, неживой дым.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 11, 1.

ПОЖЕРТВОВАТЬ (кем-чем), ПОСТУПИТЬСЯ (чем).

Несов.: жертвовать, поступаться.

Отказаться от кого-, чего-л., в ущерб себе, своим интересам. Слово поступиться указывает обычно на отказ от чего-л., связанный с незначительным уроном, ущербом для себя.

Я могла ему понравиться, но он для меня не пожертвует богатой невестой и выгодным родством. Пушкин, Роман в письмах, 5. — *Храни вас бог жертвовать настоящим для будущего!* Чехов, Тайный советник. [Наполеон:] *Кто жертвовать не хочет малым, Тот мало дорожит большим.* В. Соловьев, Фельдмаршал Кутузов, акт 4, карт. 8, сц. 1. — *Вы забыли маленькую неудобность, именно, что носите мою фамилию, и следовательно это дает мне очень определенные права, которыми я не поступлюсь.* Мамин-Сибиряк, Любовь, XI. — *Как, по-твоему, можно ради большой правды поступиться малой?* Гранин, Искатели, гл. 29. *Не находя иного способа выказать Ивану, как он поступает ради него своим удобством, Василий старался всячески потесниться на нартах, хотя для двоих места вполне хватало.* Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 28.

Позвоночник, позвоночный столб, (спинной или становой) хребет.

Основная часть скелета человека и позвоночных животных. Позвоночный столб употреб., преимущ., в специальной речи; сочетание спинной (или становой) хребет обычно употреб., по отношению к позвоночнику животного, в тех же случаях, когда употреб., применительно к позвоночнику человека, имеет просторечный характер.

Он держался прямо, точно у него не сгибался позвоночник. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 9. *Захар Васильевич пошел в армию, а Захара Петровича не взяли, — в гражданскую войну он был тяжело ранен в позвоночник.* Успенская, Наше лето, гл. 7. *Зубатые птицы меловой эпохи (ихтиорнисы) уже имели значительной степени устойчивый, неподвижный позвоночный столб.* Туров, Жизнь птиц, введение. *Каждая ветка обдавала нас, как из дождевой трубы, холодная струйка забиралась под галстук и текла вдоль спинного*

хребта. Тургенев, Живые мощи. *На торговых казнях у столба он мог бить с пощадой, но если бил без пощады, — пятнадцатым ударом пересекал человека до станового хребта,* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 21. *Лошадь медленно, с трудом повернулась, и особенно ясно бросились в глаза ребра и хребет, обрисовывающийся под кожей.* Ал. Алтаев, Памятные встречи, Театральные силуэты, 4. — *Ничего не поделаешь, коли мужики-то обречены работе на всю жизнь, — всяко извертываться надобно, чтоб хребет не треснул ране времени,* М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1.

Поздний, запоздалый.

Наступивший, возникший, явившийся и т. д. позже обычного или установленного времени. Слово запоздалый употреб., обычно в тех случаях, когда хотят указать на незначительность опоздания, задержки кого-, чего-л.

[Людмила:] *Ведь это поздняя, быть может последняя любовь; вы знаете, на что она способна.* А. Островский, Поздняя любовь, д. 2, явл. 3. *Простите меня великодушно за такой поздний ответ на Ваше письмо: я был некоторое время в отлучке — и только на днях возвратился в Чудово.* Гл. Успенский, Письмо Х. Д. Алчевской, 4 марта 1885. *Весна в том году была поздняя, — еще в конце апреля выпали порой морозные дни,* Саянов, Лена, ч. 1, 4. *Когда страстей угаснет пламя, И нам становятся смешны И их своеволие иль порывы И запоздалые отзвуки, — / Смирненные без труда, И мы любим слушать иногда / Страстей чужих язык мятежный.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XVIII. *Большое Вам спасибо за телеграмму и вообще за память. Немножко запоздалая благодарность, простите, но лучше поздно, чем никогда.* Чехов, Письмо В. А. Поссе, 3 марта 1901.

Познать, постигнуть и постичь, узнать.

Несов.: познавать, постигать, узнавать.

Получить необходимые знания, истинное представление о ком-, чём-л. Познать — слово более отвлеченного содержания, для него менее типично употребление по отношению к конкретному явлению, факту, лицу; слово постигнуть (постичь) подчеркивает глубину, полноту познания, овладения какими-л. знаниями, употреб., преимущ., в книжной речи.

Этот человек всегда меня удивлял своей неуемной жаждой все познать. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Под ударами штурма. *Нехлюдов в это лето у тетушке переживал то восторженное состояние, когда в первый раз юноша — познает всю красоту и важность жизни.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XII. — *Исследуй, изучай ее, что ни видишь, — и пуще всего старайся постигнуть высокую тайну создания.* Гоголь, Портрет, ч. II. [Я] *видел их работу, видел их учеников, молодых и решительных людей, постигающих мастерство высшего пилотажа.* Новиков-Прибой, Гнездо орла. *Мы алчем жизнь узнать заранее, И мы узнаем ее в романе.* Пушкин, Евгений Онегин (из ранних ред.), гл. I, IX. *Затри года узнали, что такое*

Федота он изловил двух коней и передал их Роману, Седых, Даурия, ч. 4, XIX. Князь тотчас поднялся и побежал было, но монашек словил его. А. Н. Толстой, Хромой барин, Возврат, 3.

б) Захватить в качестве добычи (животное, дичь и т. д.).

Пошеф Балда в ближний лесок, I Поймал двух зайков да в мешок. Пушкин, Сказка о попе и о работнике его Балде. *Приобретенный председатель отправился в лесничество к Кузьмичу, бывшему директору биостанции, и попросил его поймать живьем лису обыкновенную рыжую на развод.* Успенская, Наше лето, гл. 7. *Изловит^ живую гиену не особенно трудно, и потому содержатели зверинцев довольно дешево приобретают их и в клетках показывают публике.* Салтыков-Щедрин, Гиена. *И поброжу еще в нашем лесу I С лайкой, с ружьем, I Подибу косога, I В старый капкан изловлю лису.* Яшин, Алена Фомина, 3. *Вышли вместе лев, медведь и лиса на добычу. Нalовили зверей. Лев говорит медведю: «Я возьму все себе, все мое». А медведь говорит: «Нет, ты не бери, не все твое, вместе словили, вместе и делить».* Л. Толстой (Лит. современник, 1935, № 11). *[Лиса:] Пойду полежу за птичьим двором, в крапиве. Может, какая-никакая курочка зазеваается, я ее и словлю!* Михалков, Зайка-Зазнайка, д. 1.

— См. 2. Застать, Уловить.

Пойматься (разг.), ПОПЕСТЬСЯ (разг.). Несов. Уловиться, попадаться.

О рыбе, авере, птице: оказаться пойманным, попасть на удочку, в сеть, западню, ловушку.

На жерлицу поймались два увесистых щуренка. Б. Полевой, Золото (1950), ч. 1, VI. *Я нащупал одну леску и потянул ее. Она слабо напряглась и повисла, — ничего не поймалось. . . Чехов, Агафья. Встречая капканчик, [водяные крысы] легко поедают приманку и ловятся в него.* Календарь охоты, Апрель. *Ах, попалась, птичка, стой! I Не уйдешь из сети, I Не расстанемся с тобой I Ни за что на свете!* А. Порецкий, Ах, попалась. . . — *Поставил [мельник] капкан, и ночи через две попалась лисица, лапу ей капкан прищемил.* Гл. Успенский, Про счастливых людей, III. *[Митрофан Ильич/ жарил рыбу, которая всегда в изобилии попадалась на искусно поставленные им жерлицы или переметы.* Б. Полевой, Золото, ч. 1, 8.

1. Пока, пока что (разг.), покамест (прост.), ЛОКуда (прост.), ДО ПОРЫ ДО времени.

Не надолго, не навсегда, а лишь на некоторое время; до какого-л. момента, срока. Пока что и особенно до поры до времени упоур. преимущ. в тех случаях, когда хотя бы подчеркнуть, что совершение, осуществление чего-л. откладывается на какое-л. время и будет иметь место позже, в более подходящий момент; пока что упоур, преимущ. в обиходно-разговорной речи; слова покамест и покуда в соврем. языке свойственны обиходно-бытовой речи.

Теперь у меня пишется небольшая комедия

**На всякого мудреца довольно простоты», но ты помолчи пока.* А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдину, нач. сент. 1868. *[Наташа:] Твоя комната такая хорошая для ребенка. Милая, родная, переберись пока к Оле!* Чехов, Три сестры, д. 2. *Да нам пока заказаны пути I С полей войны к родимым очагам.* Сурков, От пушки на лугу косяя тень. Она была не в силах сдержать рыдания. *Шамет понял: пока что не надо ее ни о чем расспрашивать.* Паустовский, Золотая роза, Драгоценная пыль. — *И я вам скажу, пикник будет колоссальный. Нечто свершкикарное. . . Только все это покамест секрет.* Куприн, Молох, VIII. — *Пожалуй, я должна поселиться у яблонь, — сказала Анюта, — не надолго, не на всю жизнь, а покамест. . .* Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 21. *[Арист:] Скажи, сударь! . . Иль нет, оставь покуда нас; / Мы лучше свидимся с тобою через час.* Грибоедов, Молодые супруги, явл. 12. *[Константин:] Ты не хочешь поделиться своими планами? [Алексей:] Да, покуда не хочу.* Найденов, Дети Ванюшина, д. 3. — *Я. . . я до поры до времени не убиваю себя, а пойду под арест.* Чехов, Мститель. *Какая-то неприятность мучит Тентенникова и, по обыкновению своему, он скрывает ее до поры до времени.* Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 1. — *Стефан Петрович, вы расскажите. — До поры до времени не могу, — тайна/ Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. III.*

* В просторечии и народных говорах в качестве синонима употр. также слово покуда. — *Жить, что ли, у нас будете? — спрашивает Дарьюшка—. — Да, — говорит Корней, — покуда до тепла надобно будет прожить.* Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье. *Посмотрел на него начальник станции, подумал и говорит: — Вот что, брат, оставайся-ка ты покуда на станции.* Гарпган, Сигнал.

2. Пока, покамест (прост.), покуда (прост.), тем временем.

Эти слова употр. для характеристики действия, протекающего одновременно с другим действием, причем продолжительность второго действия зависит от продолжительности первого. Слова покамест и покуда в соврем. языке свойственны обиходно-бытовой речи.

[Тузенбах:] Не ходите, пусть пока сядут за стол. Дайте мне побыть около вес. Чехов, Три сестры, д. 1. — *Ты, Антоха, по дружбе, может и мой короб опростаешь? А мы с Подковыкиным покурим пока.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 5. — *Тащи ты, мамо, кочергу из хаты, а я покамест своими руками с ним расправлюсь. . .* Короленко, Судный день, IX. — *Мамо, приготовьте позавтракать мне и Ванюше, — сказал Сергей, вставая, — а я покамест побреюсь.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. VIII. *Соберутся, бывало, они повечеру в кружок, ну, и она тут всегда с ними присутствует, разговор ихний слушает, а сама тем временем либо будто дремлет, либо к Михаиле Васильичу ласкается.* Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье.

* В просторечии и народных говорах в качестве синонима употр. также слово покуда. — *Няня/*

дай-ка мне дитя! — На, родной! — — — / Покачай; а я покудова / Подремлю. . . Н. Некрасов, Песня Еремушке.

3. Пока, покамест (прост.), покуда (прост.), в то время как.

Эти слова употр. в качестве временного союза для указания на то, что время действия или состояния в главном предложении ограничено временем одновременного с ним действия или состояния придаточного предложения. Покамест и покуда в соврем. языке свойственны обиходно-бытовой речи.

Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. 1. *Каждое утро, пока я был болен, приходила ко мне из своего номера Зинаида Федоровна, чтобы вместе пить кофе.* Чехов, Рассказ неизвестного человека, XV. *Пока Николай прилаживал под заднюю ось домкрат, откуда-то набегали ребятишки и дружной ватагой обступили автомобиль.* Полторацкий, Киношники, 4. *Покамест барину теперь / Покой особенный отводят / И настезь отворяют дверь, / Пока Ricard шумит, хлопочет, / И барин одеваться хочет, / Сказать ли вам, кто он таков?* Пушкин, Граф Нулин. *Покамест он барахтался в снегу, стоя собак, уже давно преследовавшая его своим лаем, налетела на него со всех сторон.* Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XI. — *Положила, дура, своего ребенка на крыльце, на улице, и покуда тут у меня сидела, кто-то взял да и унес ребенка. . .* Чехов, Беззаконие. *Покуда она сталкивала лодку в воду, подбежал запыхавшийся Говядин.* А. Н. Толстой, Сестры, II. Он интересовался пустяками, шутил — — — и небрежно болтал так, как это делает знаменитый, уверенный и знающий свое дело оператор, в то время как он засучивает рукава и надевает фартук, а больно привязывают к койке. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXIX.

* В просторечии и народных говорах в качестве синонима употр. также слово покудова. *И покудова с иконой / Обходили всё село, / Искрой, ветром занесенной, / И другой посад зажгло.* Н. Некрасов, Песни о свободном слове, VII, 5.

4. Пока, покамест (прост.), покуда (прост.), до тех пор пока (или покамест, покуда).

Эти слова употр. в качестве временного союза для указания на то, что действие или состояние, названное в главном предложении, продолжается до того времени, момента, когда оканчивается действие или состояние, указанное в придаточном предложении. Покамест и покуда, а также сложные союзы до тех пор покамест, до тех пор покуда в соврем. языке имеют просторечный характер.

Лаврецкий остался один на крыльце — и пристально глядел вдаль по дороге, пока тарантас не скрылся из виду. Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. *Партизаны переждали, пока кончится суeta, надели свои заплечные мешки и не торопясь вышли из вагона.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 19, 1.

• — *Убирайся, знаешь куда, со своими приме-*

тами. Я тебе моего француза не выдам, покамест сам не разберу дела. Пушкин, Дубровский, гл. XII. *Я за каретой вашей побегу, если меня не возьмет, и буду бежать что есть мочи, покамест дух из меня выйдет.* Достоевский, Бедные люди. — *Я дал себе слово, покуда ты лежишь, ни шагу из дому.* Писемский, Тюфяк, XV. — *Правду вашу я тоже понял: покуда будут богатые — ничего не добьется народ, ни правды, ни радости, ничего!* М. Горький, Мать, ч. 1, XVI. [Герцог:] *Подите: на глаза мои не смейте / Являться до тех пор, пока я сам / Не призову вас.* Пушкин, Скупой рыцарь, сц. III. *Если почему-либо не хотите, то, конечно, не стеснясь, не приходите до тех пор, пока не захочется.* Куприн, Хорошее общество, I. *До тех пор, пока мы не скажем себе, что тот, кто идет не с нами, идет против нас, до тех пор, покуда мы будем направо и налево раздавать роignies de main встречному и поперечному, более принимая в соображение покррой жилета, нежели покррой мысли, до тех пор мы будем слаты, мы будем нелепы, мы будем презренны.* Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, К читателю. [Переулок] *был так узок, что если случалось встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь, то они уже не могли разъехаться и оставались в таком положении до тех пор, покамест, схвативши за задние колеса, не вытаскивали их.* Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. II. *Я вспылл и в горячности дал торжественное обещание не быть у них в доме до тех пор, покуда виноватый предомно товарищ не попросит у меня прощения,* С. Аксаков, Собрание бабочек.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также союзы поколе (поколь) и доколе (доколь), иногда используемые в соврем. языке в приподнятой речи. *Поколе совесть в нас чиста, / То правда нам мила, и правда нам свята.* И. Крылов, Гребень, И так, ты снова наш, Киев, и быть тебе нашим, доколе катится Днепр и радуются добрые люди его седой красе. Л. Леонов, Размышления у Киева. *И славен буду я, доколь в подлунном мире / Жив будет хоть один пиит.* Пушкин, Я памятник себе воздвиг нерукотворный.

** В просторечии и народных говорах в качестве синонима употр. также слово покудова. [Петр:] *Нынче он, примерно, поругает, а я завтра опять за то же.* — Так, покудова ему не надоест ругаться. А. Островский, Лес, д. 2, явл. 1. [Петр:] *Покудова не будет вечного мира, покоя нам нет ни на морс, ни на суше.* А. Н. Толстой, Петр Первый, карт. 8.

— См. До свидания.

Показание, свидетельство.

Сведения, сообщаемые очевидцами или участниками чего-л., а также факты, зафиксированные в каких-л. документах, источниках, отражающие что-л., свидетельствующие о чём-л.

О привлечении к совещаниям по работе над «Историей», к расспросам о прошлом беспартийных рабочих — вопроса нет. Их показания, наверное, будут ценны и полезны. М. Горький, О работе по «Истории фабрик и заводов». *Матросы с парохода и оказавшийся между ними шкипер дали согласные показания**

что в Синопе только два фрегата и два корвета. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 1, IV. Во многом дополняют показания письменных источников памятники материальной культуры. Авдиев, История древнего Востока, гл. V. У Мити нашли в руках всего только восемьсот рублей — обстоятельство, бывшее до сих пор хотя единственным и довольно ничтожным, но все же некоторым свидетельством в пользу Мити. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 9, VIII. По единогласному свидетельству всех пермских и фудзинских крестьян, китаец этот отличается удивительной добротой. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 15. Мне уже не хочется думать, что Петр Петров — лентяй и мечтатель, и я с радостью добавляю к его характеристике свидетельство Ивана Игнатьевича о том, что лесник он все-таки дельный. Емельянова, Восьмьгонские любители, 1.

Показывать, демонстрировать.

Сов.: показать, продемонстрировать.

Представлять кого-, что-л. для обозрения; давать возможность путем показа ознакомиться с кем-, чем-л. Слово демонстрировать имеет книжный характер, употр. в тех случаях, когда речь идет о публичном показе кого-, чего-л. (ср. демонстрировать фильм, работы художника, чьи-либо достижения), в разговорной речи это слово употр. тогда, когда хотят указать на желание показывающего обратить особое внимание на кого-, что-л.

— Богатырь, — сказала рябая, носатая акушерка, показывая ребенка с такой гордостью, как будто она сама родила его. М. Горький, Дело Артамоновых, II. Егор, довольный интересом шахтеров, с кайлом в руках показывал, как он работал в последние дни. Коптяева, Фарт, ч. 2, 10. Мы решили показать москвичам пьесу Л. Н. Толстого «Живой труп». Гардин, Воспоминания, т. 1, с. 33. В Кронштадте на рейде водолазы демонстрировали перед нами свою работу, показывали страшную, обросшую ракушками, потерявшую всякое сходство с кораблем английскую подводную лодку. Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 12. С гордостью демонстрируя возможности транзистора, Борис крутит верньер настройки. М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 3. Каждый преподаватель обязан был провести «экзаменационный» урок, на котором должен был показать совету на новом материале, как усвоен пройденный курс. Одновременно он должен был продемонстрировать и свой метод преподавания. Стасова, Страницы жизни, В Тифлисе. Она сняла мех серебристой лисы, открыв белую шею, сняла шляпку и откинула назад каштановые кудри, точно торопилась продемонстрировать перед приезжей все свои прелести. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 7.

— Показ, демонстрация, демонстрирование. Наступала очередь генеральной репетиции. Это был показ будущего спектакля, но показ интимный, еще не рассчитанный на большую публику. Г лама-Мещерская, Воспоминания, V. — Одно дело — словесный доклад а совсем другое дело — показ того, чем мы располагаем. А для этого надумали мы отвезти

в Москву все цветы и травы, какие здесь произрастают. Паустовский, Клад. [Гаршин] посещал психиатрическую клинику и с разрешения профессора вместе со студентами присутствовал при демонстрации больных. Короленко, В. М. Гаршин. Демонстрация многочисленных и интересных опытов была основной особенностью лекций Сушина. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 3, VI.

— См. 1. Изображать, 2. Изображать, Обнаруживать, 3. Открыть, 1. Проявить, 2. Проявить, Указать.

Поклонник, обожатель, вздыхатель и воздыхатель, кавалер (прост.), ухажер (прост.).

Мужчина, ухаживающий за женщиной, девушкой, оказывающий ей знаки внимания, любви. Все эти слова, особенно обожатель и вздыхатель (воздыхатель) в соврем. языке употр. редко, обычно шутливо-иронически; слова кавалер и ухажер в прошлом были свойственны преимущ. мещанской, купеческой среде.

— Какая я была глупая раньше, еще так недавно/. . . Мечтала, что буду богатой-богатой, у меня будет своя коляска, бриллианты, поклонники, ложа в театре. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXVI. Она была скучна, говорила только о нарядах, танцах, о поклонниках—. За нею уже ухаживал седой артиллерист, генерал, — ухаживал товарищ прокурора Ипполитов. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. Желание завлечь мужчину, сделать его своим обожателем, не испытывая к нему никакого чувства, казалось ей непросительным, недостойным честной женщины. Писарев, Обломов. Роман И. А. Гончарова. Жюли уже давно ожидала предложения от своего меланхолического обожателя и готова была принять его. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, V. Она не гордой красотою / Прельщает юношей живых, / Она не водит за собою I Толпу вздыхателей немых. Лермонтов, Она не гордой красотою. [Татьяна Алексеевна:] Поехали мы на вечер к Бережницким. . . . Ничего себе, весело было, но не особенно. . . . Был, конечно, и Катин вздыхатель Грендильевский. Чехов, Юбилей. — Несчастливая эта Лина, однако, — подумала она, — три у нее воздыхателя, и ничего из этого не выходит: один — дядя родной, другой желает получить ее только из-за денег, а третий и любит, да взяться не умеет. Марквич, Четверть века назад, ч. 1, LXI. — Кавалер-то у тебя славный, только безденежный. — Вот еще! — вскричала девушка и покраснела чуть не до слез. — Какой он мне кавалер? Просто знакомый. Коптяева, Фарт, ч. 1, 9. [Ефим:] Он за Катериной ухаживание имеет, ваше степенство. Ухажер он ей. Н. Погодин, Человек с ружьем, д. 1, карт. 2. Душа внезапно поняла, что он и не думал ни о каком свидании, когда разговаривал в конторе, да и не знал, наверное, никогда, что тут встречаются с ухажерами колхозные девчата, С. Антонов, Тетя Луша.

— См. Почитатель.

Покойник, мертвец (разг.), мертвяк (прост.), усопший.

Покойник — умерший, мертвый человек.

слово может быть употреблено (обычно в приложении) для указания, что тот, о ком говорят, умер; мертвец и грубоватое обиходно-бытовое мертвяк — мертвый человек; слово усопший употр, преимущ, в приподнятой речи для выражения чувства любви, уважения и т. п. к умершему, для соврем, языка является устаревающим.

— Знал ты покойника? — спросил я его дорогой. — Как не знать! Он выучил меня дудочки вырезать. Бывало (царство ему небесное!), идет из кабака, а мы-то за ним: ^Дедушка, дедушка! орешков!*. Пушкин, Станционный смотритель. — У меня, смею вам доложить, покойник батюшка, царство ему небесное, предводителем был. Салтыков-Шедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, V. Встретилась ей процессия: несли покойника в открытом гробе, с хоругвями. Чехов, Три года, XI. Снились ей все какие-то портреты и похоронная процессия, которую она видела утром; открытый гроб с мертвецом внесли во двор и остановились у двери. Там же. Вот уж покойник в родимом селе. I Убран, лежит на дубовом столе. I Мать к мертвецу припадает на грудь: I — Сокол мой ясный, скажи что-нибудь! И. Никитин, Мертвое тело. Над хладным телом я остался, I Три ночи с ним не расставался, I Все ждал, очнется ли мертвец? И горько плакал. Пушкин, Братья разбойники. Но все-таки ему становится жутко: там же мертвяки, убитые фашисты. Дубов, Мальчик у моря, Ночной дозор. В первый раз в жизни была она один на один с мертвым человеком. . . а притом неподвижные глаза покойника так и смотрели, так и смотрели на нее, как будто хотели сконфузить бедную—. С невольным чувством содрогания набросила она поскорее на лицо усопшего одеяло и выбежала из комнаты. Салтыков-Шедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, IX. Генерал Стессель, подойдя к телам усопших, картинно отвесил три земных поклона и, откинув шинели, прикрывавшие трупы, приложился к покойникам. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1.

* В просторечии и в народных говорах употр, слово упокоГшк, используемое в литературном языке в целях стилизации. На столе лежал покойник, в мундире; две длинные седые косицы падали на подушку; стояли высокие медные подсвечники.; солдаты, бабы пришли смотреть «упокойника». Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, II. Днем по селам расправа и суд. I У покойников вниз по теченью / Тихо русские реки несут. Сурков, Россия.

— Ср. Труп.

— Покойница, усопшая. Сашук только раз видел покойницу — бабу. Лицо у нее стало маленькое, желтое и какое-то чужое. Дубов, Мальчик у моря, Самордуй. Нянька была единственным человеком, который пролил тихие слезы над гробом усопшей. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1.

Поколебать, пошатнуть.

Нанести чему-л. ущерб, сделать менее твердым, менее устойчивым (авторитет, положение, убеждения, доверие и т. д.)- Слово пошатнуть употр, с усилительным значением: значительно поколебать.

Благородная страсть к книгопродавческой деятельности, в европейском значении этого слова, послужила во вред его личным выгодам и поколебала его коммерческое положение, Белинский, Русская беседа, собрание сочинений русских литераторов. . ., т. 1. *Как ни тяжело было известие о подавлении революции 1905 года, оно не могло поколебать во мне веру в то, что народ скоро снова поднимется против самодержавия и завоюет долгожданную свободу.* Дегтярев, Моя жизнь, ч. 2. *Кузьяр с ужасом почувствовал, что его авторитет смельчака и умника поколеблен, что он сам попался впросак.* Гладков, Повесть о детстве, XXIII. *Верил он в медицину твердо и крепко, и ничто не могло пошатнуть этой веры.* Куприн, Памяти Чехова, VIII. *Было ясно, что у шорника есть твердые убеждения, сложившиеся годами, свои заскоруждые понятия о добре и зле, и все это вряд ли можно пошатнуть на ходу, обыкновенными человеческими словами.* Арамилев, На острове Лебяжьем.

— Поколебаться, пошатнуться. ^Библиотека для чтения» начинала уже прискучивать публике повта* рением своих острот и шуточек; --- ее критический, авторитет поколебался после возвеличения Куколь* ника, Тимофеева и некоторых других. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. VIII. — Околдовал ты меня лишь затем, чтобы породить в душе моей, твердой в вере, недоумение и колебание. Вот уже в моем уме пошатнулось уважение к Зевесу, Короленко, Тени, IV.

Докончить, кончить, разде-
латься (разг.), разВЯЗатьСЯ (разг.),
расправиться (разг.).

Несов.: кончать, разделяваться, развязываться, справляться.

(с кем-чем) Сделав, осуществив что-л., освободиться, избавиться от кого-, чего-л. Кончить употр, несколько реже, чем покончить; слова разделаться и развязаться указывают на избавление от того, что особенно связывало, тяготило, или от того, чье общество, присутствие было особенно неприятным, ненужным и т. д.; расправиться подчеркивает решительность, резкость, с которой осуществляется действие.

Однажды я совсем было решил объясниться с Мухомедовым начистоту, чтобы разом покончить со всей этой проклятой неизвестностью. Мамин-Сибиряк, Сестры, VII. *Покончив с планами, он сказал: — Сейчас я вам покажу интереснейший материал.* Николаева, Жатва, ч. 3, 3. — *Откажись, кончи со службою, чего тебе еще надобно?* А. Дружинин, Полинья Сакс, гл. II. *Как только капитан разделался с таможенными и портовыми чиновниками* он отпустил половину матросов на всю ночь на берег.* Л. Толстой, Франсуаза, I. — *Я поеду в Вологду, разделаюсь с делами, вернусь, и мы поженимся.* М. Слонимский, Лавровы, XLVI. — *Понимаете ли, у меня хозяйка сидит на шее. Мне нужно только с ней развязаться. . . Там я примусь за работу.* Гл. Успенский, Петербургские очерки, I. *Я все не могу еще развязаться с питерскими впечатлениями. Оки были какими-то сырыми, липкими и как бы облепили мне душу.* М. Горький, Письмо А. П. Чехову, 13 (25) дек. 1899.

В Быкове, он расправился с делами——в два дня: расчел дворника, кухарку, за бесценок продал на еальни свиней. Бунин, Клаша.

— Ср. Рассчитаться.

— См. Кончить, Порвать, Убить.

1. Покорить, завоевать.

Несов.: покорять, завоевывать.

Силой оружия, насильственно установить где-л. свою власть, сделать себе подвластным (страну, какую-л. территорию и т. д.).

В 1664 году Мигель Лопец Легаспи пришел, с пятью монахами ордена августинцев и с пятью судами, покорять острова силою креста и оружия. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. *Покорив царство Казанское, Иван Васильевич возвращался домой через Нижний-Новгород.* Костылев, Иван Грозный, кн. 1, ч. 1, III. *Когда-то здесь была цветущая страна, но Узун-хан завоевал ее, разрушил города, одну часть жителей перебил, а остальных ёсылил в другие области.* Мамин-Сибиряк, Слезы царицы, III.

— Ср. Поработить.

— Покорение, завоевание. *Однажды осенью на покорение восставшего древлянского города Искоростеня вышел с дружиной князь Игорь.* А. Н. Толстой, Откуда пошла русская земля. *Родился он в Орлеане, от французских родителей, и вместе с Наполеоном отправился на завоевание России, в качестве барабанщика.* Тургенев, Олдоворец Овсянников.

— Покоритель, завоеватель. *Двадцать германских дивизий рвались к Ленинграду отовсюду. Это были лучшие полки, старые вояки, покорители Норвегии, Франции, Крита.* Славин, Два бойца, 4. [Джон:] *А я прочитал в книге, как русские спасли Европу от нашествия двенадцати кочевников, выгнав их с севера.* Мирного завоевателя, как Наполеон. Любимова, Снежок (1948), акт II, карт. 4.

2. Покорить, пленить, полонить (трад. - поэт.).

Несов.: покорять, пленять.

Подчинить (чьи-л. мысли, чувства) своему влиянию, очень сильно воздействовать на кого-л., на чье-л. воображение. Слова пленить и полонить употр. преимущ. в приподнято-возвышенной, поэтической речи, причем полонить употр. реже, является словом устаревающим.

Молодой, какой-то стихийный талант Шаляпина сразу покорила Москву, и только о нем и говорили. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 8. *Русский человек был его любимейшим героем, но человек советский совершенно покорила воображение.* Павленко, А. М. Горький. *Сахалинская природа, то ласковая, то суровая, то пышная, то скудная, незаметно покорила Доронина, и он всем сердцем полюбил ее.* Чаковский, У нас уже утро, гл. XXI. *Во всем его облике чувствовалась такая внутренняя сила, которая неволью покорила и влекла к себе.* В. Попов, Сталь и шлак, гл. 38. *Давно пленил мое воображение / Угрюмый образ из далеких лет.* Брюсов, Данте. *Назывался этот город Ионишкис. Он совершенно пленил нас своим уютном и простодушием.* Паустовский, Ветер скорости. *И жил он на берегах Дуная, / Не обижая никого, / Людей рассказами пленяя.* Пушкин, Цыганы. — Вот, сокол, какие люди бывают! Взглянет он тебе

в очи и полонит твою душу. М. Горький, Макар Чудра.

— Ср. Очаровать.

— См. Подчинять.

ПоКоробИТЬ (разг.), передернуть (разг.).

Несов.: коробить, передергивать.

(обычно безл.) Произвести крайне неприятное впечатление, вызвать чувство недовольства, возмущения кем-, чьм-л. Слово передернуть употр. с усилительным значением, указывает на чувство крайнего недовольства, негодования, возмущения и т. д.

Лобытко стал изворачиваться и смеяться над несообразительностью Мерзлякова. Это покорило Рябовича. Чехов, Поцелуй. *Тульчинского, очевидно, покорили ее грубые слова, и, пожав плечами, он тихо ответил: — Мне ведь тоже не так сладко, как вы думаете.* Саянов, Лена, ч. 8, 1. *Доронину вдруг стало так противно, что его передернуло. Он встал и презрительно, сверху вниз, посмотрел на Сато.* Чаковский, У нас уже утро, гл. II. *Бориса передернуло, когда он услышал, как грубо крикнула мать Жукову, да еще называя его на «ты».* М. Слонимский, Лавровы, I.

— См. Коробить.

Покос, сенокос, косовица.

а) Совокупность работ, связанных со скашиванием травы, сгребанием, укладкой ее в копны и т. д., а также время косьбы. Слово косовица употр. преимущ. в профессиональной речи.

Дергач поздно свил в лугу гнездо, и в покос еще самка сидела на яйцах. Л. Толстой, Дергач и его самка. *Шел покос, народ был на лугах.* Вересаев, К спеху. [Степан], *взяв косу, пошел на покос вместе со всеми колхозниками.* Николаева, Жатва, ч. 1, 4. *Он надевал в сенокос белую рубаху, брил щеки, точил косу и шел в совхоз наниматься на косьбу.* Панова, Спутники, гл. 8. *Сейчас настала пора сенокоса, и я думаю, что каждый из вас согласится с тем, что план по сенокосу обязательно надо перевыполнять.* Киров, Статьи и речи 1934, с. 124. *Сотни обеленных бурьянами кос дружно и мерно сверкают; сотни грабель взвивают и складывают в копны душистый чай наших степей, мягкое и нежное зеленое сено.* — *Косовица во всем ходу, в полном разгаре.* Г. Данилевский, Беглые в Новороссии, V. *Созрела люцерна, подходило время для косовицы берегового и лесного сена.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, XVII.

б) Место, участок, предназначенные для косьбы трав. Косовица в этом знач. не употр.

Зной нестерпимый: равнина безлесная, / Нивы, покосы да ширь поднебесная — / Солнце нещадно палит. Н. Некрасов, В полном разгаре страда деревенская. *Ильчин покос краем упирался в болото.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 4. *По сторонам дороженьки / Идут холмы пологие / С полями, с сенокосами, / А чаще с неудобною, / Заброшенной землей.* Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. I. — *Сенокос у нас прямо нонче превосходный; косой раз провел — почти и копна.* Вс. Иванов, Пейзаж.

Покоситься, скоситься, скособочиться (разг.).

О постройке, сооружении: стать косым, наклониться набок. Скоситься — сильно покоситься; скособочиться — сильно покосившись, приобрести некрасивый и т. п. вид, слово употр. в обиходно-бытовой речи.

Со станции железной дороги видна старинная покосившаяся башня, построенная еще внаменитым Акинфием Демидовым. Мамин-Сибиряк, От Урала до Москвы, I. Правая часть забора сильно накренилась вперед и грозила падением, левая покосилась назад во двор. Чехов, Степь, VIII. Я добрался до этого дома. Самым трудным оказалось узнать его — за полчаса он стал похож на сказочную избушку, скосившуюся набок и заваленную снегом по окнам. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 3. Хаты стояли рядом. Одна из них была скособочившейся, другая целой и стройной. Ляшко, Никола из Лебедина, Новости. Еще была за окном кирпичная труба. Она скособочилась, изогнулась, скорчилась, как баба, схватившаяся за больной бок, Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. Кое-где, то скособочась, то накренившись, одиноко торчали пустующие сараи. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 2, У зеленого кургана.

* Слово похилиться в значении «покоситься» употр. преимущ. в южной России. *Хатка была малюсенькая да еще сгорбилась и похилилась к земле. Короленко, Судный день, II.*

Покроить, усеять, усыпать.

Несов.: покрывать, усеивать, усыпать.

О множестве, массе кого-, чего-л.: расположиться по поверхности чего-л.; закрыть собой какую-л. поверхность. Слова усеять и усыпать подчеркивают, что действие осуществляется большим числом, множеством кого-, чего-л., а также указывают на очень густое, плотное покрытие чем-л., какой-л. поверхности.

Посреди села находился небольшой пруд, вечно покрытый гусиным пухом. Тургенев, Бретер, I. Мириады комаров вились в воздухе и преследовали охотников, покрывая их спины, глаза и руки. Л. Толстой, Казаки, XIX. Впереди за рекой пестрела громадная гора, усеянная домами и церквами. Чехов, Степь, VII. Все небо усеяно звездами, яркими и бледными, мелкими и большими. Телешов, Золотая осень, I. Ряды фашистов дрогнули и откатились. Поле боя было усеяно трупами их солдат и офицеров. Новиков-Прибой, Города-герои. Рыжие веснушки обильно усеивали ее усталое лицо. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 3, 10. На озере такая масса дичи — уток, нырков, гусей, куликов, — какой я никогда не видал, — озеро буквально усыпано ими. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 14 сент. 1898. По ночам небо густо усыпали яркие, крупные звезды. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 3, XIII. В кабинет вошла ••• чуть располневшая женщина, миловидная, с широким добродушным лицом, усыпанным мелкими веснушками. Овечкин, Районные будни, 1, 1.

— См. Возместить, 1. Закрыть.

Полагаться, надеяться, рассчитывать.

Сов.: положиться, понадеяться (разг.).

(на кого-что) Связывать с кем-, чем-л., свои надежды, расчеты на что-л., веру в успешное осуществление, завершение чего-л.

[Юлия:] В таком деле я на людей полагаться не хочу, я сама желаю устроить свою жизнь. А. Островский, Последняя жертва, д. 1, явл. 7. [Турин] старался отучить его от привычки во всем полагаться на память. Галин, Чудесная сила, VIII. — Дурак же ты, братец—. Уж положился на меня, так слушайся во всем. . . Поделом же тебе! Лермонтов, Княжна Мери. На бога надейся а сам не плошай. Пословица. Должно быть, он понадеялся на память, раз не записал фамилии смельчака. Л. Леонов, Дорога на Океан, Курилов разговаривает. В случае возможной драки, на него надеяться нечего, придется рассчитывать только на свои силы. Саянов, Лена, ч. 10, 1. Солдаты никогда не помогали вестовым. Вестовому не на кого было рассчитывать. Лебедевич, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXI. — Помните, Фарбер, — говорю я ему, — участок у вас неважный. На артиллерию особенно не рассчитывайте. Все от пулеметов зависит. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 4.*

— См. 1. Доверять.

Полезный, здоровый.

Такой, который идет на пользу здоровью, укрепляет организм.

Полезен русскому вдовольно I Наш укрепительный мороз; / Ланиты, ярче вешних роз, / Играют холодом и кровью. Пушкин, Как быстро в поле, вкруг открыто. Он выхаживал по крайней мере верст до 15 утром и вечером, справедливо считая это весьма полезным для здоровья. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. IV. Фрунзе очень любил шашлык, считал его полезнейшим блюдом, и действительно никогда после шашлыка не болел. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 2, гл. 24. [Райский] заснул таким вольным, здоровым сном, каким, казалось ему, не спал с тех пор, как оставил этот кров. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IX. Славная осень! Здоровый, ядреный I Воздух усталые силы бодрит. Н. Некрасов, Железная дорога. Серенькую московскую погоду они находили самой приятной и здоровой. Чехов, Три года, XIII.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово пользительный, в соврем. языке изредка встречающееся в просторечии. — *Вот, Фишка, передай Даниловне свет-траву. Пусть пьет вместо чая. На вкус ни горька, ни сладка, а для здоровья страсть как пользительна. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 2.*

— Антонимы: Вредный, нездоровый, вредоносный.

— Ср. Целебный.

Полигон, стрельбище.

Участок местности, оборудованный для стрельбы с учебными, испытательными целями. Полигон — такой участок, где проводится стрельба из всех видов оружия; стрельбище — участок, оборудованный для стрельбы из стрелкового оружия.

Где проводятся испытания брони обстрелом? Для этого существуют специально оборудованные участки местности, так называемые пулевые или артиллерийские полигоны. В. Бирюков, Применение брони в военном деле, 3. В тылу Воронежского фронта были созданы полигоны, на которых артиллеристы учились метко стрелять из орудий и минометов всех калибров. Брагин, Ватулин, с. 222. В пять часов утра [Серезжа] уже был на стрельбище, где очередной приятель-сержант учил его вместе со своими бойцами стрелять из винтовки или из ручного пулемета. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 13. — Хорошо стреляете? — Последний раз на стрельбище поразил десятью пулями три поясных мишени. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 2, 25.

Полнить, толстить {разг.}.

Об одежде: делать кого-л. более полным, толстым на вид. Слово толстить употр., преимущ., в обиходно-бытовой речи.

Алексей увидел Генку Ланкова. Ватные брюки и подтянутая ремнем телогрейка толстили его, отчего он казался еще меньше. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 4.

Полновластный, полный.

Обладающий полнотой власти. Слово полный употр., преимущ., в сочетании со словами хозяин, хозяйка.

Теперь она полновластная царица. — Вчера была Дуня, сегодня государыня всяя Великия и Малыя и Белья. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 5, 17. Вот наш Онегин сельский житель, I Заводов, вод, лесов, земель / Хозяин полный. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, LIII. Настасья в доме мужа сразу стала полной хозяйкой. Командовала работниками ничуть не хуже самого Петрухи. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 32.

Полнолицый, толстолицый, толсторожий (груб.-прост.), ТОЛСТОМОРДЫЙ (груб.-прост.), ТОЛСТОРЫЛЫЙ (груб.-прост.), МОРД8.СТЫЙ (груб.-прост.), МОРДАТЫЙ (груб.-прост.), мурластый (груб.-прост.).

Имеющий толстое, полное лицо. Полнолицый — основное слово для выражения значения; слово толстолицый употр. реже; толсторожий, толстомордый и толсторылый, так же как мордастый, мордатый и более редкое мурластый содержат резко отрицательную оценку, часто употр. бранно, причем мурластый обычно обозначает: такой, у которого не только толстое, но и некрасивое, неприятное лицо.

Жандарм Жуков, рыжий, полнолицый (когда он ходил, у него дрожали щеки), здоровый, сытый, обыкновенно — сидел развалившись и положив ногу на ногу. Чехов, Убийство, П. Это была уже немолодая женщина, полнолицая, с добродушными и ласковыми глазами. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. IV. У румяного толстолицего офицера серые глаза были вопросительны и дерзки. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 3, 3. А Марья уже высунулась из окна флигеля, толстолицая, алая, и кричала на весь двор:

— Женька/ Гладков, Березовая роща. Рыжебородый стоял в стороне — и отчаянно ругался. — Дьявол толсторожий/. . Ишь мамон-то набил, брюхатый черт/ Эртель, Гарденины, ч. 1, III. Передо мной, раздвинув ноги, стоит мой приятель Блекман, толсторожий негр, крепкий и неуклюжий. Новиков-Прибой, Море зовет, III. Никитка, толстомордый малый, был неповоротлив. Бунин, Хороших кровей. — Живота аль смерти, толсторылый черт? — прошипел Ефим. Эртель, Гарденины, ч. 2, VII. — У, толсторылая/ — ругали Домнушку бабы. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 6, III. Чудная она была, молчаливая среди подруг, мордастых, горластых, не ихняя. Серафимович, Сухое море, I. Он сидел на окне и улыбался нагловатой улыбкой — здоровый, мордастый парень в серой каракулевой шапочке. Натерли, Бронзовая прялка, 21. Если бы ты знал, как робею я и стесняюсь перед монументальными городовыми, перед откормленными, мордастыми петербургскими швейцарами/ Куприн, Река жизни, IV. Подле него безотлучно пребывал молодой мурластый парень. Левитов, Грачевка.

1. Полностью, целиком.

В полном составе, в полном объеме.

Автора же и его побуждения поймешь только тогда, когда прочтешь его статью полностью. Чехов, Письмо Ал. П. Чехову, 25 февр. 1890. — Ежели заметка будет напечатана целиком, получишь еще двадцать пять рублей. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 10. Паника у немцев была страшная. Потеряли они около половины своего состава, но разгромить и уничтожить батальон целиком нам не удалось. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 20.

2. Полностью, целиком, сполна.

Всё, без остатка (отдать, получить, заплатить и т. д.). Слово сполна имеет усилительный характер.

Там [в счете] четко было написано, что платки я покупал и деньги за них полностью платил. М. Горький, Несколько дней в роли редактора провинциальной газеты. Это значило, что отныне Петя, как несостоятельный должник, поступает к Гаврику в рабство до тех пор, пока полностью не расквитается. Катаев, . Белеет парус одинокий, XXXVI. Жалованья он получал два рубля в месяц и все целиком отдавал своей тетке. М. Горький, Роман, I. [Гурмыжская:] Я продала Ивану Петровичу лес за три тысячи, а получила только две. [Буланов:] Как же это-с? [Гурмыжская:] Я сама виновата: я ему вперед расписку отдала, что я все сполна получила, ну, он и дал только две. А. Островский, Лес, д. 3, явл. 9. — Уж там судите, как хотите, а денежки подайте сполна/ — невозмутимо отозвался Смирницкий. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 7, III.

3. Полностью, целиком, всецело.

До конца, в полной мере. Слово всецело имеет усилительный характер.

Замысел мой осуществился полностью. Новиков-Прибой, В бухте «Отрада». — Не соблазнит ли вас предложение: варить русское

оптическое стекло? Только, анаете ли, придет, батенька, бросить все остальное— Стекла вас поглотит целиком. И стекло, действительно, поглотило Илью Васильевича Гребеникова полностью и на всю жизнь, Строгова, Магия зеркал. В ссоре Александра Модестовича с дочерью она была целиком на стороне Лнички. Казакевич» Сердце друга, гл. 6, 5. Нужно было наверстывать потерянное время, и Борис целиком отдался учебе. В. Кожевников, Мальчик с окраины. — Прежде всего я хочу сообщить вам последнее решение нашего комитета, которое я целиком и полностью разделяю. Г. Марков, Строговы, кн. 1» гл. 11, 4. Фомка, рывший целый день на полной свободе, всецело принадлежал пристани, набережной. Сергеев-Ценский, Потерянный дневник, V. И эта работа поглотила меня всецело. Горин-Горяйнов, Кулисы, Начало. — См. 3. Совершенно.

1. Полный, целый.

Наполненный чём-л, доверху, до краев. Слово целый в краткой форме не употр.

— Я, чай, красная шкатулочка полным-полна. . . — Куда, батюшка Кирила Петрович. Была полна, а нынче совсем опустела! Пушкин, Дубровский, гл. IX. То от одной, то от другой группы опротясь бежал матрое, с пустой чашкой, к братскому котлу, и возвращался осторожно, неся полную до краев чашку. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I. Когда письмоносец Тимка Колечкин появлялся на деревенской улице с полной сумкой писем и газет, Катерина выбежала ему навстречу. Мусатов, Стожары, гл. 10. Все выпили, Курьмушка тоже первый раз хватил, и прямо целый стакан. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. Из Москвы привезли целый ящик книг. Л. Борисов, День в Мелихове, 4.

— Антонимы: 1. Пустой, порожний.

2. Полный, совершенный, абсолютный.

Проявляющийся полностью, не частично. Слова совершенный и особенно абсолютный употр, с усилительным значением, подчеркивают полноту проявления какого-л, свойства, признака, состояния; с о в е р ш е н н ы й употр, преимущ, в тех случаях, когда речь идет о проявлении кем-л, каких-л, свойств, качеств, о каком-л, физическом или душевном состоянии человека.

Нет более полного счастья, как сознание целесообразности жизни и творческой работы. А. Н. Толстой, Наша общая цель — счастье родины. Необыкновенная пестрота лиц привела его в совершенное замешательство. Гоголь, Невский проспект. [Я] бросился на постель в совершенном изнеможении. Лермонтов, Княжна Мери, 7-го июня. И вот начались для меня недели полного и абсолютного одиночества, без соседей, без книг. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 12. Самое драгоценное качество художника — это полная, абсолютная, бесстрашная независимость своих суждений. Катаев, Трава забвенья. — Три с половиной километра, — с абсолютной уверенностью, что не ошибся, ответил молодой круглолицый матрос. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 22.

3. Полный, Исчерпывающий.

Содержащий в себе все необходимое, отличающийся полнотой содержания. Слово исчерпывающий употр, с усилительным значением, указывает на такую полноту содержания, охвата чём-л., за пределами которого ничего не остается.

Полный список. Исчерпывающие сведения. Дать полный, исчерпывающий ответ.

— Полнота, исчерпанность. Впервые я убедился в том, что главное для писателя — это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи, даже в таком маленьком рассказе. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. Реестр Собакевича поражае необыкновенною полнотою и обстоятельностью: ни одно из похвальных качеств мужика не было пропущено. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII.

— См. 3. Глубокий, Неограниченный, Полновластный. Толстый, 1. Целый, 2. Целый.

Половодье, разлив.

Половодье — большое скопление воды в реке, озере и т. д. при вскрытии, вследствие сезонных дождей и т. п., обычно с выходом ее из берегов; разлив '•** половодье, сопровождающееся выходом реки, озера из берегов.

Летом это была мелкая речушка, - - - теперь же, после половодья, это была река саженой в шесть ширины, быстрая, мутная, холодная. Чехов, На подводе. — Половодье в прошлый год было огромное. Ока разлилась на семь километров. — А рулевой, видать, слегка выпил. Сбил с фарватера и посадил его [пароход] на бугор в лугах. - - - Год простоял, до нового разлива. Только полой водой его и подняло. Паустовский, Кордон «273». — Разлив, брат! — Какой разлив? — Половодье. . . Знаешь, как начинается? Тут снег поддело, там ручеек побегал, с другим слился. Глядь — в логу вода бурлит, закручивает. . . Грибачев, Кузница. Нам, северянам, привыкли к коротким весенним половодьям на малых реках Центральной России, спервоначала, пока не привыкнешь, кажутся удивительными очень долгие и очень поздние разливы в низовьях Волги. И. Зыков, Хозяин родины своей, Плотины и рыбы.

* В народных говорах в качестве синонима употр, слова водополье, водополь, в целях стилизации используемые иногда в художественной литературе. Крестьяне, вышед из терпенья / От разоренья, / Что речки, им и ручейки / При водополе причиняли, / Пошли просить себе управы у Реки. И. Крылов, Крестьяне и Река- Река подняла в пруду лед, вышла из берегов и разлилась по низменным местам; наступила вадополь, или водополье. С. Аксаков, ^писки ружейного охотника, вступление. Там в водополе веет влажный ветер, / Болота превращаются в моря. Дудин, Мать.

Половой, сексуальный.

Связанный с отношениями полов. Слово сексуальный употр, более ограниченно, преимущ, в сочетаниях сексуальные отношения, сексуальная сфера, сексуальные вопросы и т. п., свойственно книжной речи.

Половое чувство, принимая самые неожиданные и радужные формы, влекло их друг к другу»

Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXIV. *Половая сфера, конечно, играет важную роль на сем свете, но ведь не все от нее зависит, далеко не все.* Чехов, Письмо А. С. Суворину, 23 янв. 1900. *Его сексуальные эмоции, разжигаемые счастливыми улыбочками Дронова, принимали все более тягостный характер.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. *Когда было нарушено нравственное равновесие Елены, это сразу отразилось на ее сексуальной жизни,* Боровский, В кругу и вне круга, III.

Пологий, отлогий.

Идущий под небольшим уклоном. Для слова отлогий более типично употребление по отношению к склону холма, горы, берегу и т. д., тогда как алогий в равной мере употр. и по отношению к каким-л. сооружениям для спуска и подъема (лестнице, съезду и т. д.).

Берег с этой стороны был пологий, с той — высокий, утесистый. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 4, II. *Правый склон долины был крутой и скалистый, а левый — более пологий и поросший травой.* Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 23. *Подняться на обрыв можно было двумя способами: по длинному пологому спуску в три марша или по крутой, почти отвесной деревянной лестнице,* Катаев, Белеет парус одинокий, XII. *Он почти снес ее с крутизны и поставил на отлогом месте, на дорожке,* И. Гончаров, Обрыв, ч. 4, XI. *Один берег — был высок, крут и весь покрыт деревьями; на другом, отлогом, зеленели широкие заливные луга.* Чехов, Именины, III. *Рвы осыпались и зарастали травой, и по отлогим зеленым краям их бродили козы.* С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Волчье логово.

* В XIX в. в значении «отлогий» употреблялось также слово отложистый. *Город стоит на правом* крутом берегу, а мы стали на левом, на луговом, на отложистом.* Лесков, Запечатленный ангел, гл. 3. — Антоним: Крутой.

Положение, поза.

Положение — какое-л. расположение тела или головы, рук и т. д.; поза — то или иное расположение тела; поза, как и слово положение, употр. в тех случаях, когда говорится об естественном или вынужденной, принимаемом по необходимости и т. п. расположении тела (ср. *принять естественное, удобное положение, спать в неудобном положении, принять удобную позу*), кроме того, слово поза употр. и тогда, когда речь идет о положении тела, выражающем какое-л. чувство, душевное состояние (*задумчивая, мечтательная поза*) или о положении, которое принимают с целью произвести впечатление, показать себя с выгодной стороны и т. д. (*театральная, эффектная поза, стать в воинственную позу*).

На палубе смутно чернели лежавшие в разных положениях спавшие люди. Серафимович, Две ночи. *Он сел на край и задумался. Кисти рук свесил между колен, а голову опустил, точно сонный, и сидел в таком положении еще не менее получаса.* Гл. Успенский, Из дере-

венского дневника, VII, 3. *Я не открыл пока у папуасов какой-нибудь любимой позы, они часто меняют свое положение: то сидят на корточках, то, опускаясь на колени, сидят на своих икрах.* Миклухо-Маклай, Путешествия, 20 окт. 1871. *Толкунов вскакивает^ Красавин меняет позу, только Анохин остается в том же положении.* Суров, Далеко от Сталинграда, д. 4, карт, 7. *[Аня] умела щурить глаза, картавить, принимать красивые позы.* Чехов, Анна на шее, II. — *Дорогой Сашенька, — вставая в позу оратора, продолжал Никита.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Чистим картошку.

* В XIX в. в значении «поза» употреблялось также слово позиция, иногда употр. в XX в. в целях стилизации, [фока] твердо стал посредине подъезда — в позиции человека, которому не нужно напоминать о его обязанности. Л. Толстой, Детство, гл. VI. *У палатки ожидали — барон Беркенгельм в изящной позиции, с золотым лорнетом, и — граф Пипер.* А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 3, 2.

Положительный, позитивный.

Выражающий, заключающий в себе утверждение чего-л. Слово позитивный употр. в книжной речи.

Положительная Программа. "Неуверенность, бедность замысла — вот капитальные недостатки той категории русской беллетристики, которую мы, в отличие от нигилистической, назовем положительной. Салтыков-Щедрин, Своим путем. Роман Л. А. Ожигиной. *Политическая деятельность самого Кеннеди длительное время была скорее примером не политического мужества, а политического лавирования. Позитивную часть своих идей Кеннеди начал осуществлять, только войдя на вершину политической власти.* Анатолий Громыко, 1036 дней президента Кеннеди, гл. 2. *Если в драме нет негативного, значит не с чем сталкиваться позитивному, более того, позитивному не за что бороться и нечего утверждать.* Н. Погодин, Об ответственности драматурга.

— Антонимы: Отрицательный, негативный.

— См. Серьезный, Утвердительный.

Положить, уложить.

Несов.: класть, укладывать

а) Поместить кого-л. куда-л. з лежащем положении; предоставить возможность, заставить или помочь лечь, Слово уложить обычно указывает на старание положить так, чтобы было удобно, чтобы что-л. не беспокоило, не тревожило лежащего.

Из весел и сетей устроили носилки, положили на них раненого и понесли, стараясь идти в ногу. Серафимович, В камышах, III, *Петя поднялся с кровати, выпустил котенка и положил его с собою спать.* Саянов, Лена, и, ^ (5. — *jj б тебе кресла такие мягкие подкатил, у хозяев есть. . . Чайшко, компания. . . А нет, — шак и на кушетке уложу.* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VI. *Ромашов уложил товарища в постель и сам накрыл его сверху одеялом и шинелью.* Куприн, Поединок, XXI. — *Кладите его сюда, на топчан, — распорядилась сестра. - • -*

Больного уложили на топчан. Дягилев, Доктор Голубев, 3.

б) Поместить что-л., куда-л., во что-л., в лежачем положении. Слово уложить указывает на аккуратность, старательность и т. д., с которой осуществляется действие.

Накупив однажды всякой всячины, я отдал все это кули, который положил покупки в корзину и пошел за мной. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VII. Ольга встала, аккуратно сложила акт и положила его в тетрадку. Чаковский, У нас уже утро, гл. XIII. — Что за беспорядки? Брать берете, а на место не кладете. . . Изволь теперь путешествовать без халата! Чехов, В потемках. Добро наше все было уложено в старую комендантскую повозку. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XII. — А где я спать буду? — спросил Ваня, оглядывая халупу и укладывая в угол свой дорожный мешок. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 12.

— См. 2. Решить (*).

Полумера, паллиатив.

Малодейственное, недостаточное для осуществления чего-л., средство. Слово паллиатив употр., в книжной речи.

В нашей гигантской борьбе с империализмом и капитализмом полумерам не остается места. Ленин, Доклад об экономическом положении рабочих Петрограда. . . , 4 (17) дек. 1917 г. Отец, не любивший полумер, решил на коренное преобразование всей системы нашего воспитания. Ковалевская, Воспоминания и письма, с. 32. Из двух зол мы выбираем меньшее и по нашему обыкновению довольствуемся жалкими паллиативами в таком деле, где требуются радикальные перевороты. Писарев, Школа и жизнь, XI. Мероприятие это было паллиативом и могло лишь до известной степени задержать, но не предотвратить разорение сельского населения. Машкин, История древнего Рима, гл. XXXI, 1.

Получиться, выйти.

Несов.: получаться, выходить.

а) Образоваться, оказаться сделанным, созданным в результате какого-л. действия.

Мы достали в чулане муку. Заварили ее кипятком — получился клейстер. Гайдар, Голубая чашка. Кузмин попробовал сделать рисунок с Мезенцева — ничего не получилось. Эренбург, Не переводя дыхания, 20. Девочки любили нанизывать эти ракушечки на суровую нитку. Получались превосходные бусы. Катаев, Белеет парус одинокий, II. Когда в товарищах согласия нет, / На лад их дело не пойдет, / И выйдет из него не дело, только мука. И. Крылов, Лебедь, Щука и Рак.

б) Оказаться каким-л. или кем-л., чем-л., в результате, в итоге.

Валя засмеялась, но смех у нее получился горький, невеселый. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 12. Вдобавок плохо слушались пальцы, — и буквы получались неровные. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 1. [Петя] боялся, что [маскарадный] костюм выйдет плохой, боялся осрамиться. Как он старался! Но зато и костюм — что бы там ни говорили! — получился замечательный. Катаев, Белеет парус одинокий, I. Может,

должен был получиться из меня человек большой и ученый, а вышел — бродяга. Горбатов, Суд над Степаном Грохотом (1947). Ни геолог, ни географ из него не получился, как, вероятно, не вышел бы и химик. Кремлев, В литературном строю, Голубые кобылицы, П. Быков обычно выходил на фотографиях очень молодым. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 4.

в) Случиться, произойти (как следствие, результат чего-л.).

Рекомендую вам принять внеочередные меры, иначе не получилось бы крупной неприятности. Фурманов, Мятаж, П. Я этой умной, слегка насмешливой улыбкой хотел понравиться профессору, но вышло наоборот. Л. Толстой, Юность, гл. XII. Ведь теперь узнает весь город, дойдет до директора, попечителя, — ах, как бы чего не вышло! — нарисуют новую карикатуру, и кончится все это тем, что прикажут подать в отставку. . . Чехов, Человек в футляре. Вышло так, что мне пришлось уехать на несколько дней из Тернополя. Симонов, Рассказ о рассказах.

— См. Удаваться.

Польза, ПРОК (разг.), ТОЛК (разг.).

Положительный результат, благоприятные для кого-, чего-л. последствия. Слова прок и толк употр., в обиходно-разговорной речи, преимущ., в выражениях какой прок, толк, что проку, толку, нет (мало, никакого) проку, толку и т. п.

Голова моя болела и кружилась все более и более. Свежий воздух не принес мне ни малейшей пользы. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. IX. — Не скупитесь на замечания и выговоры. Им это будет только на пользу. Куприн, Юнкера, гл. VI. — Лучше вам уйти. Пользы от вашего присутствия мало, а вред может быть! М. Горький, Исповедь. Всё про Очки лишь мне нагали; / А проку на-волос нет в них. И. Крылов, Мартышка и Очки. [Бальзаминов:] Ведь другой и богат, да что проку-то: деньгами не умеет распорядиться. А. Островский, Праздничный сон — до обеда, карт. 1, явл. 2. Создано будет еще одно учреждение, от которого в лучшем случае не будет ни толку, ни проку. Ленин, Еще одна комиссия. — Подумайте, сколько времени ушло на разговоры с ним — и никакого толку. Саянов, Лена, ч. 4, 1. — Всю жизнь бурлишь, всю жизнь лаешься. А толку на копейку. Паустовский, Беспокойство. [Андрей] со всей силой ударял обувком по углю, будто топором по дереву, а толку не было: уголь крошился, отваливался неохотно. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 8.

— Антоним: Вред.

— Ср. 2. Смысл.

— См. Прибыль (*).

Пользоваться (чем), употреблять (что).

В своей практической деятельности, повседневной жизни обращаться, прибегать к чему-л.

Даже строй его речи стал иным, — он уже не пользовался церковнославянскими словечками, не щеголял цитатами, он говорил по-московски и простонародно. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Два года населе-

ние не пользовалось мылом, иными словами: не мылось и не стирало белья. А. Н. Толстой, Низость убийц. Государев денщик подал ему деревянную ложку, оправленную слоновою костью, ножик и вилку—, ибо Петр никогда не употреблял другого прибора, кроме своего, Пушкин, Арап Петра Великого, гл. IV. Все вещи, которые он употреблял, — принадлежнсти туалета: белье, одежда, обувь —, — были самого первого, дорогого сорта. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, III. У меня был большой медный чайник. Я уже давно употреблял его вместо самовара. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. VIII.

— См. Лечить, Обращаться.

Поместить, ПРИСТРОИТЬ (разг.), ПРИМОСТИТЬ (прост.), ПРИТКНУТЬ (прост.).

Несов.: помещать, пристраивать, (редко) примащивать.

Расположить кого-, что-л., где-л., найти для кого-, чего-л., то или иное место. Поместить — основное слово для выражения значения; пристроить, примостить — поместить так, чтобы было кому-л. более или менее удобно, ловко и т. д.; кроме того, эти слова, как и приткнуть, употр. в тех случаях, когда говорится о помещении кого-, чего-л. на небольшом пространстве; приткнуть может указывать на поспешность, небрежность действия; примостить и приткнуть свойственны обиходно-бытовой речи.

— Внесли гроб, поместили на самой середине пред царскими дверями. Тургенев, Гамлет Щигровского уезда. В синем альбоме были помещены карточки всевозможных женищи. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXX. Скоро сели за стол. Жениха и невесту поместили, как следует, рядом. Писемский, Тюфяк, IX. Достаточно было ему только пристроить где-нибудь свою кровать, — и уже казалось, что в этой комнате лет десять жили люди. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. II. Она села у окна, узелок с заштопанным бельем пристроила на коленях. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 7. — Рука, значит, в гипсе. — Ночью спишь, никак не пристроишь. Торчит крючок — и все. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 13. Комиссар, сидя в землянке, пристраивал на железной печке поближе к огню свои забрызганные грязью сапоги. Симонов, Третий адъютант. Я пошел в хибарку и тут примостил себе постель из старых газет и лег. Чехов, Моя жизнь, XIX. [Павка] примостил на балках под крышей добытую винтовку. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2'. Серегин записывал, примостив блокнот на земляной выступ. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 9. Приткнув в уголок цапелник, [Василиса Прокофьевна] побегала в горницу. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 10. Сдернув с плеча полотенце, оглянувшись, он искал, куда бы его приткнуть, и, не найдя лучшего места, кинул на висевшие на стене ветвистые оленьи рога, Симонов, Полковник Сабуров.

— Ср. Расположить.

— См. 3. Устроить.

Помещаться, размещаться.

Об учреждении, предприятии и т. д.: находиться в каком-л. месте, иметь местонахождение где-л. Слово, помещаться указывает на факт нахождения чего-л., где-л.; размещаться употр., обычно в тех случаях, когда говорится о чём-л., занимающем значительную площадь, помещающемся в большом здании (зданиях).

В галерее, выходящей на двор, помещалась небольшая аптека и большая библиотека. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, IV, Библиотека помещалась на главной улице городка, рядом с новым кино. Паустовский, Повесть о лесах, Мечтательница. Во Дворце труда размещались едва ли не все центральные комитеты многочисленных наших профсоюзов. Кремлев, В литературном строю, Жив ли Остап Бендер? Размещался он [ресторан] в двух больших залах со сводчатыми потолками. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 5 (Москва, 1966, № II).

— См. Расположиться, Уместиться.

ПОМОЙНЫЙ, ГЯЗНЫЙ (разг.), ПОГАННЫЙ (прост.).

Предназначенный для отбросов, отходов, помоев. Слова грязный и поганный употр. в обиходно-бытовой речи, преимущ. по отношению к какому-л. сосуду (ведру, тазу и т. д.) указанного назначения.

Окна не открывались, потому что с помойной ямы ударял кислый запах гнили. Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, 1. Кузьма Кузьмич, вымыв посуду, вынеся помойное ведро и подметая венником пол в обеих комнатах, начинал не спеша, а часто и со вздохами, обдумывать и прикидывать. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. — По моему разумению, я так полагаю, старинные порядки надо выбросить, как мусор из грязного ведра. Гл. Успенский, Остановка в дороге, 5. — Без меня, брат, как без поганого ведра, тоже не обойдешься. . . Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 5, VII.

Помочь, поддержать, подсобить (прост.) и ПОЕОБИТЬ (прост.), ПОДМОЧЬ (прост.).

Несов.: помогать, поддерживать, подсоблять и пособлять, подмогать.

Оказать помощь, поддержку кому-, чему-л. Помочь — основное слово для выражения значения; поддержать — оказать кому-л. материальную помощь или моральную поддержку; подсобить, пособить и более редкое подмочь употр. в соврем. языке в обиходно-бытовой речи, в XIX в. эти слова употреблялись более широко и стилистически более нейтрально.

Слезам горю не поможешь. Поговорка. [Вишневский:] Я могу тебе помочь и советом, и деньгами, и протекцией. А. Островский, Доходное место, д. 1, явл. 9. — Пока он окончательно не стал на ноги, мы обязаны помогать ему. Мальчик на чужой стороне, жалованье маленькое. . . Чехов, Скучная история, I. — Я сам готов помочь Игорю в учебе. — Помоги, — сразу смягчась, попросил Костя, — но теперь главное — поддержать Игоря морально. Изюмский, Призвание (1952), гл. XIII. [Ольга Алексеевна:]

Нельзя уважать себя, если не умеешь жить, . . . если всю жизнь нужно, чтобы кто-то помогал тебе, кто-то поддерживал тебя.* М. Горький, Дачники, д. 2. [Лариса:] *Вы видите, я стою на распутье; поддержите меня, мне нужно ободрение, сочувствие,* А. Островский, Бесприданница, д. 1, явл. 4. *К Аполлинарии Петровне он был очень внимателен, иногда помогал ей — то подсобит ведро воды принести, то дров притащит.* Саянов, Лена, ч. 6, 3. [Роман:] *Освобожусь — приеду, подсоблю!* [Елена:] — *Моя бригада всегда впереди без посторонней помощи!* Вирта, Хлеб наш насущный (1947), д. 2. — *Плачем горю не подсобить, нужно дело делать.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. [Пелагея Егоровна:] *Поди-ка ты, Аринушка, пособи со стола собирать.* А. Островский, Бедность не порок, д. 3, явл. 2. [Председатель] *сообщил, что правление решило подсобить ей. «Денег выделило тыщу рублей и машину дает до города».* Дягилев, Доктор Голубев, 27. — *Дело хорошее, Иванушка — . . .* *Доброе дело отцу подмогать.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 14. *Молва, играя, очернила / Мои начальные лета. / Ей подмогала клевета.* Пушкин, Евгений Онегин (из ранних ред.), гл. IV. — *Егор, придержи давай, что ли.* — *Ладно, — говорит Жорка. — Если только шеф-повар подсобит. Как, Боцман, подмогнешь?* Дубов, Мальчик у моря, Самордуй.

— Помощь, поддержка, подмога (прост.) и помога (прост.). — *А я как раз подумал: может, помощь какая тебе нужна, может, в чем-нибудь я тебе подсобить могу.* Нилин, Знаменитый Павлюк. [Я] *научился ценить его добродетельство, корректность, — стремление оказать товарищу услугу, возможную поддержку, помощь.* П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, XI. *Тема не может остаться без поддержки друга в такую тяжелую для себя минуту.* Гарин-Михайловский, Детство Темы, I. *С запада, воя, дымя, подходил партизанский эшелон на подмогу.* А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 6, 7. *Это не плохо, если дядя у мальчишки комиссаром. — Надо пристроиться к нему: можж, и на самом деле помогу окажет.* Неверов, Ташкент — город хлебный, 22.

Помутиться, затуманиться, затмиться.

Несов.: затуманиваться, затмеваться.

(часто безл.) О сознании, мыслях и т. д.: утратить ясность, стать смутным, беспорядочным. Слова помутиться и более редкое затмиться указывают на особенную беспорядочность мыслей, в большей степени, чем затуманиться, связаны с представлением о сильном душевном расстройстве, потрясении.

— *Так я был поражен этим неожиданным случаем, что даже ум во мне помутился.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 6, II. *У Спирьки помутилось в голове — . . . Он посмотрел на Дуньку воспаленными дикими глазами.* Мамин-Сибиряк, Озорник, II. *Он еще что-то говорил, но я уже больше ничего не слышал. Помутилось сознание.* Новиков-Прибой, Подводники. *Вот он пароход-от! . . . Век думал, гадал про него Гаврила Маркелыч, совсем было отчаялся, а он ровно с неба упал. Затуманилось в голове — все забыл, — один пароход в голове сидит.*

Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 4. *Он с наслаждением выпил несколько рюмок лафита, потом укрылся с головой; сознание его затуманилось, и он уснул.* Чехов, Черный монах, IЦ. *Па Арину Петровну нашло затмение. — И чем больше затмевался ее рассудок, тем больше раскипалось в ней сердце ревностью к ласковому сыну.* Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, По-родственному.

Понадобиться, потребоваться.

Несов.: требоваться.

Стать нужным, необходимым. Слово потребоваться часто употр. в тех случаях, когда нужно указать на крайнюю потребность в ком-, чем-л., вызванную теми или иными внешними обстоятельствами.

[Астров:] *Только одного не понимаю: зачем вам понадобился этот вопрос?* Чехов, Дядя Ваня, д. 3. [Пескаев:] *Останьтесь. — Вы можете мне понадобиться.* Михалков, Я хочу домой! акт 3, карт. 9. *Для ремонта дороги понадобились люди.* Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 29, *Понадобится быть изящным — он будет изящным на сцене. Потребуется взять ноту, которую он взять не умеет, — он ее возьмет.* Скиталец, Миньона, II. — *Со дня на день люди начнут прибывать. Им жилье потребуется, питание.* Солоухин, Рождение Зернограда. *В рюкзаки было уложено все, что требовалось для настоящей трудного лыжного пробега.* Шолохов, Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 6.

Поневоле, волей-неволей, воленс-ноленс.

Вопреки желанию, независимо от желания кого-л. Только слово поневоле может употребляться с существительными в качестве несогласованного определения (ср. *охотник, изобретатель, турист поневоле*); **волей-неволей** и **воленс-ноленс** употр. с усилительным значением, **воленс-ноленс** характерно для книжной речи, в разговорной речи употр. обычно шутливо-иронически.

Я рад, что был в Сингапуре, но оставил его без сожаления; и если возвращусь туда, то без удовольствия и только поневоле. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. *Мне нужно было на станцию железной дороги, но говорили, что ливнями снесло мосты и размыло проселки. Пришлось поневоле ночевать.* Короленко, Художник Алымов, XI. *В клуб набралось столько народу, что Степан Прокофьевич едва втиснулся и поневоле остановился в задних рядах.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 16. *Но делать было нечего, и он волею-неволею согласился быть моим помощником в новых моих занятиях.* С. Аксаков, Собрание бабочек. *Ввоз товаров на прииски посторонним торговцам — строго воспрещен, и потому волей-неволей рабочий должен брать из приискового магазина дорожие и непрочные вещи.* Наумов, Еж. *По крыше •* — раздуливал колючий сентябрьский ветерок. Пришлось волей-неволей искать убежища в тамбуре вагона.* Игишев, Шахтеры, II. *Volens-nolens приходится писать и туда, куда не хотелось бы соваться.* Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, нач. июня 1883.

1. Понимать, соображать, емыс« ЛИТЬ (разг.), разуметь (прост.).

Быть способным усваивать, постигать что-л, умом. Слово соображать употр, обычно с отрицанием «не», а также в сочетании с нареч. *плохо, слабо* и т. д.; смыслить употр, преимущ. с отрицанием «не»; слово разуметь в соврем, языке свойственно обиходно-бытовой речи, употр, редко.

[Отрадина:] У нас есть сын. Ты редко его видишь, а я вчера была у Галчихи. Ведь он уж понимать начинает. Ласкается ко мне* мамой, мамочкой зовет. А. Островский, Без вины виноватые, д. 1, явл. 2. Усталость брала свое: он сидел, глядел и ничего не понимал. Тургенев, Дворянское гнездо, XVI. Он пережил несколько страшных минут, потрясших все его существо. Едва ли он даже как следует понимал, что происходит. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XLV. Карась после нареkania и порки не мог опомниться и на долгое время потерял способность соображать. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4. После чая Аркадий Иванович устроил игру в фанты, но дети устали, наелись и плохо соображали, что нужно делать. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Елка. Ничего уже не соображая, он топтал жену ногами, срывал с нее платье^ а ремнем хлестал ее по рукам, по голдве и по лицу. Новиков-Прибой, Порченный, X. — Ты видишь, что дитя еще не смыслит, а ты и рад его обобрать, простоты его ради. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. — Не взъищи, касатик, она ничего не смыслит, умом повредила. Григорович, Переселенцы, ч. 1, II. Не разумел он ничего, / И слаб и робок был, как дети. Пушкин, Цыганы. — [Парнишка] такой-то шустрый, резвый, все понимает, даром от земли не видать, Григорович, Антон-Горемыка, II.

2. Понимать, разуметь (прост.).

Сов.: понять.

а) (только несов.) Обладать знанием какого-л, языка, быть в состоянии уяснять, постигать смысл речи. Оба слова употр, преимущ, в сочетании с нареч. *по-немецки, по-французски* и т. д., реже — в сочетаниях с прилагательными и сущ. *язык, речь*; разуметь в соврем, языке употр, в обиходно-бытовой речи, в XIX в. употреблялось более широко и стилистически более нейтрально.

[Г-н Лемонте] сказал, что он [Крылов] не говорит ни на каком иностранном языке и только понимает по-французски. Пушкин, О предисловии г-на Лемонте. . . [Хаджи-Мурат] сказал ему что-то по-татарски. Полторацкий, подняв брови, развел руками в знак того, что не понимает, и улыбнулся. Л. Толстой, Хад?ки-Мурат, V. Иргаш понимал русский язык. Это очень помогло ему на первых порах, так как администрация была русская. Н. Никитин, Это был в Коканде, ч. 1, 14. Приехал Карл Иванович, а был он немец настоящий, ни единого то есть слова, по-русски не разумел. Мельников-Печерский, Именинный пирог. Он очень хорошо изъяснялся на латинском языке, что было весьма приятно для тех, которые его разумели* Пушкин, Записки бригадира Моро-де-Бразе.

б) (кого-что) Разделять чей-л, образ мыслей, сочувственно относиться к чьим-л. словам, намерениям, настроениям. Слово разуметь в соврем, языке сохранилось лишь в поговорке *сытый голодного не разумеет*, в XIX в. оно употреблялось, подобно слову понимать, как по отношению к человеку, так и применительно к его состоянию, чувствам, настроению.

Вообрази: я здесь одна, / Никто меня не понимает, / Рйссудок мой изнемогает, / И молча гибнуть я должна. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3. [Евфалия:] Чтоб понять мое горе, нужно иметь хоть несколько деликатности в чувствах. А. Островский, Невольницы, д. 4, явл. 4. Лишь он один постигнуть может, / Лишь он один поймет того, / Чье сердце червь могильный гложет! Полежаев, Ночь на Кубани. — Говорят, сытый голодного не разумеет; а я, Ваня, прибавлю, что и голодный голодного не всегда поймет. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. IV. Жуковского тогда плохо разумели, ибо он был слишком не по плечу тогдашнему обществу, слишком идеален, мечтателен. Беллинский, Сочинения в прозе и стихах К. Батюшкова.

— См. 1. Понять, 2. Понять, Разбираться.

ПонОшенНый, ПОТрепаННый*Й (разг.), ПОТаОКайНый (разг.).

Об одежде, обуви: ставший ее новым в результате носки. Потрепанный, потасканный — сильно поношенный, потерявший вид от длительной или небрежной, неаккуратной носки; оба эти слова употр, в обиходно-бытовой речи.

Одну и ту же пару он таскает лет по десяти, а новая одежда——кажется на нем такую же поношенную и помятую, как старая. Чехов, Палата № 6, V. В поношенном, но опрятном пиджаке - - - и хлопчатобумажных брюках, заправленных в яловые, густо смазанные дегтем сапоги, он казался совсем молод* цом. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 8. Тоня посмотрела критическим взглядом на его вылинявшую, рыжую рубашку и потрепанные штаны. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 3. Зашли и к нам два молодых эсэсовца в грязных потрепанных куртках. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 3. Потасканная шаль покоилась на плечах этой тучной особы. Боборыкин, В путь-дорогу! . . , кн. 1, II. Влево от стола — поодаль — стоял пожилой человек в помятом дешевеньком костюме, потасканного, захудалого вида. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, VIII.

— Ср. 2. Старый.

— См. 2. Потрепанный.

Понравиться, приглянуться (разг.), ПОЛЮБИТЬся (разг.), ПОКАЗатьСЯ (прост.).

Нетое.и нравиться.

Прийтись кому-л. по вкусу, показаться приятным, привлекательным (по внешнему виду, душевным качествам, каким-л. свойствам). Понравиться — основное слово для выражения значения; приглянуться — чаще понравиться своим внешним видом; полю-

биться — очень понравиться; **показаться** совпадает по значению со словом **приглянуться**, в соврем. языке употр. в обиходно-бытовой речи; **приглянуться** и **полюбить** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— *Воля ваша, Лиза Муромская мне вовсе не нравится. — После понравится. Стерпится, слюбится.* Пушкин, Барышня-крестьянка. *Несколько лет назад он приезжал в эти места—, и с тех пор этот край так ему понравился, что он ездит сюда в отпуск каждую осень.* Паустовский, Кордон «273». *Учиться понравилось мне.* М. Горький, Исповедь. *Когда Ольга впервые увидела Хозе, он совсем не понравился ей, но потом—стал быстро располагать к себе и, более того, явно нравиться.* Павленко, Труженики мира, гл. 1. [*Купава:*] *Парень приглянется, I Парень полюбится, I Думаешь век прожить IV счастье да в радости.* А. Островский, Снегурочка, д. 2, явл. 3. *Место приглянулось всем.—По сравнению с темными и глухими буераками здесь было просто раздолье.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 12, 1. *Новая работа полюбила Родию Потопычу, и он прирос к ней всей душой.* Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, IX. *Панфилов сказал: «Солдат идет в бой не умирать, а жить!».* Мне полюбились эти слова, я иногда повторял их. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Не умирать, а жить! 3. *Как увидишься с ним в Петербурге,—то не суди слишком быстро и пылко, как это и свойственно тебе, если на первый взгляд тебе что-нибудь в нем не покажется,* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, III. — *Что ж, выходит дело, что ты всем «показался», только одному капитану Енакиеву те показался?» — Да, дяденька, — сказал Ваня, виновато мигая ресницами.* Катаев, Сын полка, 9.

Понятный, удобопонятный, ясный.

О словах, мыслях, смысле, содержании •чего-л.: доступный пониманию. Слово **удобопонятный** подчеркивает простоту, несложность содержания или точность, ясность изложения чего-л., употр. преимущ. в литературно-книжной речи; **ясный** употр. с усиительным значением: вполне понятный, легко усваиваемый, воспринимаемый.

Она находила иногда очень удачные приемы, чтобы объяснить мальчику что-либо трудно понятное для него, слепого. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, IX. *Он говорил простым и понятным языком о происхождении мира, о матери, о каменном периоде.* Скиталец, Октава, IV. *Отдельные слова были понятны, а общий смысл совершенно неясен.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 8. [*Пригласительные билеты*] *были написаны самым кратким, но правильным и удобопонятным языком.* Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, VI. [*Треплев:*] *Когда из пошлых картин и фраз стараются выудить мораль, — мораль маленькую, удобопонятную, полезную в домашнем обиходе—, — то я бегу и бегу.* Чехов, Чайка, д. 1. *Отчет этот разделяется на две половины, из которых одна*

совершенно ясна и постижима, а другая и непостижима и неясна. Гл. Успенский, Из путевых заметок, III. *План лоцмана был ясен всем: подойти поближе к этому пространству, воспользовавшись первым удобным случаем.* Гарин-Михайловский, Переправа через Волгу. *Смысл песни был, конечно, ясен. Это московский князь идет под Новгород и похвастается разнести каменные стены.* Короленко, Художник Альмов, IV. *Многое было знакомо, понятно, ясно без слов.* Фурманов, Мятаж, I.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **внятный**. *Его больной, угасший взор, I Молящий вид, немой укор, / Ей внятно все. Простая дева, I С мечтами, сердцем прежних дней, / Теперь опять воскресла в ней.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLI.

1. Понять, уяснить, уразуметь, осознать, осмыслить, постигнуть и постичь, разгадать, раскусить (разг.), раскумекать {прост.}, расчухать (прост.), ВЗЯТЬ В ТОЛК (разг.).

Несов.: понимать, уяснять, (редко) уразумевать и разуметь (устар.), осознавать, осмысливать, постигать, разгадывать, раскусывать, раскумекивать, расчухивать, брать в толк.

Усвоить смысл, содержание, значение чего-л. **Понять** — основное слово для выражения значения; **уяснить, уразуметь, осознать, осмыслить** — понять то, что доходит до сознания в результате внимательного, детального и т. п. обдумывания; слова **о с о з н а т ь** и **о с м ы с л и т ь** употр. преимущ. в речи книжного характера; слово **постигнуть (постичь)**, свойственное книжной, несколько приподнятой речи, обозначает понимание смысла, значения чего-л, сложного или важного, значительного; **разгадать, раскусить** — уяснить что-л, неясное, запутанное, понимание чего требует сообразительности, смекалки; выражение **взять в толк** употр. (чаще с отрицанием «не») в тех случаях, когда говорится о понимании, уяснении чьих-л. слов, поступков и т. д.; **раскумекать и расчухать** ближе по значению к слову **п о н я т ь**, употр. в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи.

Со стен окопа посыпалась земля. Андрей понял, что танки совсем близко. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XX. [*Нехлюдов*] *знал несомненно, что нужно было изучить, разобрать, уяснить себе, понять все эти дела судов и наказаний.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, VIII. *Много дней и ночей проговорила Дарья Егоровна с дочерью, пытаясь уяснить, какой жизнью теперь живет Поля.* Саянов, Лена, ч. 1, 1. *Сергей Петрович подробно объяснил Павлу суть задуманной диверсии и под конец осведомился, все ли тот уяснил.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 2. *Песню кто уразумевает? / Кто поймет ее слова?* А. К. Толстой, Алеша Попович, 22. *Сестричка что-то говорила краснея, но Таня вряд ли уразумела, в чем заключалась просьба.* Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, XXIII. *Здесь герой мой остановился, заметя, что уж чересчур забрался в отвлеченности, которые Мари совсем не понимала, да и сам он не очень ясно*

уразумевал то, о чем говорил, Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, VII. Художник, создавая свой художественный образ, стремится нечто осмыслить, осознать, Брюсов, Научная поэзия, III. И Тырса погиб. Мы еще не понимаем, не осознали, какая это огромная утрата для нашего искусства. Пантелеев, Январь 1944. — Для чего же это бежать от дум-то? Не мешало бы, напротив, осмыслить всякие явления, понять их, Вересаев, Два конца, I, VII. — Вы, мужья, изучив манеру ваших жен мешать ложечкой в чашке чая, думаете, что уже совершенно постигли, поняли, уразумели и исчерпали все существо подруг вашей жизни, М. Горький, Открытие, III. Я никак не мог постигнуть, зачем папа бранит Карла Ивановича, Л. Толстой, Детство, гл. XI. — Женщины! женщины! — То они в минуту постигают и угадывают самую потаенную нашу мысль, то не понимают самых ясных намеков, . . . Лермонтов, Княжна Мери, 23-го мая. — Как я могла жить здесь раньше, не понимаю, не постигаю! Чехов, Невеста, IV. Следовательно пристально поглядел на доктора, как бы желая разгадать, зачем он задает такой вопрос, Чехов, Следователь. Раймонд вслушивался в непонятную речь, стараясь разгадать ее смысл. По еле уловимому движению в его сторону он понял, что Меер говорит о нем, Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 8. Во время ротных занятий по штыковому бою товарищи раскусили, что Тихон — человек не простой, Славин, Дело под Картамышевым, 2. — Сережа у нас настоящий инженер-механик и быстро раскумекает, что и как. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 5. — Постой, постой, браток, дай раскумекает. Дело говоришь, дело, — похвалил матрос. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 7, II. [Извозчик] сразу расчихал, что «стриженная» Анна Петровна — человек хороший, простой. Гл. Успенский, Грехи тяжкие, VI, I. — Мне-то попервоначально и невдомек, куда ты речь ведешь, а теперь я расчихал. Мамин-Сибиряк, Верный раб, VII. У меня мелькнула надежда, что, может быть, эти мужички просто не понимают, как надо обращаться с охотничьей собакой, — и что ее надо купить сразу на счастье, пока простецы не расчихали. М. Пришвин, Верный. Я посмотрела на них в недоумении и никак не могла взять в толк, зачем они тут сидят, молчат и только смотрят друг на друга, а ничего не делают. Достоевский, Неточка Незванова, IV. [Перчихин:] Скажи мне, — за что ты меня на медни вон из дома выгнал? Думал я, думал, — не возьму в толк! М. Горький, Мещане, д. 4.

2. Понять, постигнуть и постичь, разгадать, раскусить {разг.}.

Несов.: понимать, постигать, разгадывать, (редко) раскусывать.

(кого) Уяснить истинную сущность кого-л., смысл чьих-л. действий, поступков. Понять — основное слово для выражения значения; слова постигнуть и постичь указывают на трудность понимания, уяснения для себя сущности кого-л., смысла чьих-л. поступков, употр., преимущ., в книжной речи; раз-

гадать и раскусить употр., обычно тогда, когда речь идет о сложном, скрытном и т. п. характере, натуре кого-л., о трудно-объяснимых, непонятных в каком-л. отношении поступках, для понимания которых нужны проницательность, ум, смекалка, при этом раскусить часто обозначает раскрытие неприглядной, неблагоприятной сущности кого-л., употр., преимущ., в обиходно-разговорной речи.

Многое стало ему ясно; — он понял свою жену, — близкого человека только тогда и поймешь вполне, когда с ним расстанешься. Тургенев, Дворянское гнездо, XVI. Она никак не могла постигнуть свою дочь, — которую она породила, но которая оказалась совсем иной, непонятной породы. Николаева, Жатва, ч. 2, 1. Нет, она решительно не постигала Александру Константиновну — быть богатой, — страшно скучать в деревне, и ехать опять в эту деревню — зачем? к чему? Григорович, Переселенцы, ч. 3, I. — Вы совершенно справедливо оценили Татьяну Петровну, — начал Литвинов, — хотя мне приходится удивляться — тому, как скоро вы ее разгадали. У ней точно ангельская душа. Тургенев, Дым, XIX. [Настенька] все-таки оставалась для нее каким-то сфинксом, которого никак не разгадаешь. Мамин-Сибиряк, Переводчица на приисках, V. Он умел с первого взгляда разгадывать людей или по крайней мере определить: богат ли человек, или нет. Писемский, Боярщина, ч. 1, III. — Нет, полковник, я вас давно раскусил, я вас насквозь понимаю! Вас гложет самое неограниченное самолюбие. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VII. Болтун может иногда играть первую скрипку, не сразу его раскусишь, не сразу поймешь, Киров, Статьи и речи 1934, с. 147. — Вот мне и кажется, — что ты своего Семена не раскусила. Жизнь прожила с ним, а не поняла. Медынский, Марья, ч. 2, На взлете.

— См. 2. Понимать.

Поочередно, по очереди.

В порядке последовательности, соблюдая очередность.

У у венцов по русскому обычаю произносил много тостов — поочередно за всех присутствующих. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XI. Мы выпускаем последние патроны и поочередно вылезает в заднее окно — Седых, Игорь, Валега, потом я, за мной Лазаренко. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 6. Когда принесли бидоны с теплым молоком, тащили их поочередно. — Женя тоже тащила бидон, когда подходила ее очередь. Л. Обухова, Глубынь-Городок, VI, 1. Доктор сидел у себя в комнатке и выкликал больных по очереди. Чехов, Беглец. Норвежцы начали говорить по очереди — сначала бургомистр, потом пастор, потом учитель, наконец Виккола, Казакевич, Сердце друга, гл. 8, 2.

— См. Попеременно.

1. Попасть, угодить (разг.), угадать (прост.).

Несов.: попадать.

Угодить и более редкое угадать употр. в обиходно-бытовой речи.

а) О пуле, снаряде, о чём-л, брошенном и т. д.: поразить кого-, что-л.; о человеке: бросив, выстрелив и т. д., поразить какую-л. цель, кого-, что-л.

Он, правда, в туз из пистолета / В пяти саженьх попадал, Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, V. *На батарею еще чаще стали попадать снаряды.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXI. — *В руку попало, А высунь-ка я голову, — прямо бы в голову и угодило.* Вересаев, На японской войне. VI. *Он был убит выстрелом из бронебойки (пуля угодила ему прямо в лоб).* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 12. *Фигу ран молча выпрямился, ловко метнул чурку и угодил Саньке прямо в живот.* Гайдар, Синие звезды, ч. 2. — *В орде мы коней воровали у них, ну и тово, прямо копьём да в глаз кыргыз проклятуций и угадал.* Мамин-Сибиряк, Летные, II.

б) По неосторожности, оплошности, не разглядев, не заметив и т. д., вступить во что-л., куда-л. упасть, оказаться где-л.

[Вася:] Да Петр Ильич попался мне на Москве-реке, такой страшный, без шапки, бегаёт с ножом, ведь того и гляди в прорубь попадет. А. Островский, Не так живи, как хочется, д. 3, сц. II, явл. 4. *В Петербурге не так давно случилось ужасное происшествие: лодка, на которой сидело четыре человека, попала под пароход.* Чернышевский, Письмо к родным, 24 авг. 1853. *Николай, несколько раз оступившись, попадал в воду.* Гайдар, В дни поражений и побед, ч. I, гл. 9. *Замерзшие, онемелые руки срывались, и он едва не угодил под колеса.* Серафимович, Стрелочник, II. *Шофер говорит: — Не вижу мостика через речку. Как бы не угодить в воду!* Инбер, Почти три года, 13 сент. 1941 г. *Он ходит с костылем. Чуть ли не в самом Берлине он угадал на своем грузовике под снаряд и потерял ногу.* С. Антонов, По дороге идут машины.

2. ПОПАСТЬ (разг.), ДОСТАТЬСЯ (разг.), достаться (или попасть и т. и.) на орехи (или на калачи) (прост.), влететь (прост.), Нагореть (прост.).

Несов.: попадать, доставаться, доставаться (или попадать и т. п.) на орехи (или на калачи), влетать.

(безл.; кому-чему) О наказании, выговоре и т. п., которые получил или получит кто-л. Попасть, достаться и достаться (попасть и т. п.) на орехи (или на калачи) употр, не только в том случае, когда говорится о наказании кого-л., выговоре, который получает кто-л., но и тогда, когда речь идет о неодобрительных словах, брани в адрес кого-, чего-л., отсутствующего, находящегося в другом месте; влететь, нагореть и достаться (или попасть и т. п.) на орехи (или на калачи) употр, с усилительным значением.

— *Избил он Палагу-то. — Н-да, видать, попало ей! — согласился Пушкарь.* М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. *Уезжая из госпиталя, он не захватил письма Сташинского, а за это может попасть.* Фадеев, Разгром, VIII. — *Кто тебе позволил прийти*

сюда? — набросился на него прапорщик. — Узнает об этом тетя Варя, попадет тебе от нее, Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. — *Пойдем умоемся, а то тебе достанется, если ты в таком виде домой явишься.* Н. Носов, Витя Малеев в школе и до*, гл. 3. *[Муж] бранит за что-то Англию, хвалит Бисмарка. Достается от него г&зетам, медицине, актерам, студентам.* Чехов, Дачница. *Всем доставалось, рука у отца была тяжелая и нрав — тоже нелегкий.* Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. I. *Жаль, что не на ней женился дедушка, — вот бы грызла она его! Да и ей доставалось бы на орехи.* М. Горький, В людях, IV. — *Сойдутся две бабы — крик, ругань, драка. А если тут еще третья вяжется, и той достанется на палачи.* Решетников, Свой хлеб, VII. *Всем косточки перемыли, всем на калачи досталось, — известное дело, от пересудов, да напраслины, да сплеток ни пешком не уйти, ни на коне не уехать.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 4, гл. 6. — *Ужо будет тебе дома на орехи! Погоди!* Чехов, Капитанский мундир. — *Чего же ты лез на штык, идиот? — Вот теперь из-за такого ротозея влетит ротному командиру. А чем, спрашивается, ротный виноват? Куприн, Поход. Звонкая пощечина и звонкий визг смешались с оглушительным грачиным карканьем: это опять влетело Алешке.* Эртель, Гарденины, ч. 2, II. — *Да ты, Силуян, смотри, не все болтай вря —. Как бы иной раз и не того. . . и не нагорело за твои сказки. . .* Короленко, В облачный день, I. — *Только вы их [стихи] подальше спрячьте, не держите на столе: неровен час — классный наставник заедет, тогда нагорит вам! . . .* Скиталец, Кандалы, ч. 2, II. *Почему-то я уже давно не встречал Гаврюшку —. Должно быть, ему нагорело от матери, и она запретила ему подкапываться и на улице и во дворе.* Гладков, Вольница, XXV. — См. Оказаться, I. Попасться, Поступить.

1. Попасться (разг.) и попасть (разг.), подвернуться (разг.).

Несов.: попадаться и попадать, подвертываться.

Случайно оказаться около, поблизости, в поле зрения кого-л. Слово подвернуться подчеркивает случайность, неожиданность появления, нахождения кого-, чего-л., где-л.; все эти слова употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи, часто в сочетаниях *попасться, попасть, подвернуться под руку (руки), попасться, попасть на глаза.*

Лаптев сам побежал в столовую, взял в буфете, что первое попало ему под руку, — это была высокая пивная кружка, — налил воды и принес брату. Чехов, Три года, XV. *Наконец, мы добрались до поселка и остановились в первой попавшейся гостинице.* Дрсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 29. *Разумеется, боевых заслуг раненых начальство не знало, — и кресты вешались тем, кто попадался на глаза.* Вересаев, На японской войне, X. *Викенгний читал все, что попадалось, что он мог выпросить или купить на базаре.* Вирга, Вечерний звон, т. 1, ч. 1, гл. 8, 2. *Листовки у нас*

все раздавали. Иной нахватает и кадетских, и анархистских, — и большевистских — бежит и какая попала под руку, ту и сует прохожему. Гайдар, Школа, II, гл. 4. [Муж тетки] пьянствовал, пропивая все, что ему попадало под руку. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, II. — Когда ищешь в кошельке гривенника, попадают все двугривенные, а гривенник после всех придет. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, X. — Тебе просто нужно было кого-нибудь любить, а тут я подвернулся. . . Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, V. Однажды подвернулась книжка о шахтерах, и я в несколько вечеров прочитал ее. Ляшко, Никола из Лебедина, Двухэтажка. — Кого послать? — Ну, из своих кого-нибудь, кто под руку подвернется. Гайдар, Школа, II, гл. 6.

2. Попасться (разг.), влипнуть (прост.), заС^ЕПаТЬся (прост.), ВЛОПаться (груб.-прост.), вляпаться (груб.-прост.).

Несов.: попадаться, влипнуть, засыпаться.

Влипнуть и все последующие слова употр. в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи, влопаться и вляпаться — наиболее грубые слова.

а) Быть пойманным, захваченным, застигнутым на месте преступления, совершения чего-л., недозволенного, противозаконного, быть уличенным в каком-л. проступке, преступлении.

В конце концов он попался на каких-то грязных махинациях с сахаром. Славин, Дело под Каргамышевым, 4. — С тех пор и не могу с каторгой расстаться. Раз семь бежал. Убежишь, послоняешься на воле, да и снова влипнешь. Седых, Даурия, ч. 1, XX. — Вам опасно ходить: влипнете как миленький! Вас отсутствие руки выдает. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 7. А через месяц, слышу, снова попался ее романтический супруг. — Влип, по-нашему. Засыпался. Шишков, В больнице. — Ага, — говорит генерал. И ко мне подошел. — Ага, — говорит, — ангел мой! Попался? Засыпался?! Пантелеев, Пакет. — Что ж ты меня оставил? — досадливо сказал приемыш. — Я чуть было не влопался: старуха из избы выходила. . . Григорович, Рыбаки, XXV. — Топилкин с прокламацией влопался. — Надо выручать, — решил Матвей. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4.

б) Оказаться в неприятном, затруднительном положении. Засыпаться в этом знач. не употр.

В глубине души я с первых же недель почувствовал, что я попался, что вышло не то, чего я ожидал, что женитьба не только не счастье, но нечто очень тяжелое. Л. Толстой, Крейцерова соната, XII. — Может быть, вы проводите Машу? — Да что ты, Груня? — удивилась подруга. — Товарищу, наверно, некогда. . . — Нет, пожалуйста, с удовольствием, — торопливо и горячо проговорил он. — Влип, — подумал Родион, — вышло даже, что я сам навязался в провожатые. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. — В окопах, что по этому склону, расположились фрицы. — И много? — Разве

разберешь? Отовсюду стреляют. — — — Да, Чумак, влопались. Что и говорить! — Влопались, — смеется Чумак. — Но ничего, комбат. Выкрутимся. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 12. Инженеры не прошли и километра, как разразился неистовый снежный буран. — Беридзе оттащил Ковшова под толстое дерево и закричал в ухо: — Влопались мы с тобой, Алексей! Будем изо всех сил держаться. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 4. — Я ведь опять вляпался, Сережа! . . . — И как подумаю, что влез я в эту шутку единственно из-за того, чтобы Гамлет наш не расстроился. . . Маркевич, Четверть века назад, ч. 1, XII.

— См. 2. Встретиться, Пойматься.

Попеременно, поочередно, по очереди.

Чередуясь, сменяя друг друга. По очереди употр. лишь в тех случаях, когда речь идет о намеренном действии кого-л.

Море бурно и желто, облака серые, непроливаемые; дождь и снег шли попеременно. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I. В глазах ее попеременно отразились и изумление, и гнев, и страх, и презрение. Куприн, Ночлег. Две сиделки назначены были попеременно дежурить у Нюры. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 15. Дедушка и Сергей поочередно макали в соль спелые помидоры. Куприн, Белый пудель, V. — Когда старуха слегла совсем, то за ней пришли ухаживать деревенские старухи, по очереди, так там устроено. Достоевский, Идиот, ч. 1, VI. Под вечер мы вернулись в палатку. Ночь решили спать по очереди. Бодрствующий должен следить за поведением льда хотя бы возле палатки. Ушаков, По нехоженой земле, Будни.

— Ср. Поочередно.

Попивать (разг.), раСПИВаТЬ (разг.), ПОТЯГИБаТЬ (разг.).

Пить что-л., понемногу, не торопясь, проводить время в неторопливом, доставляющем удовольствие питье какого-л. напитка (напитков). Слово потягивать подчеркивает особую медлительность, неторопливость распивания какого-л. напитка.

Петр Михайлыч проснулся, умылся, прифрантился и сидел уж в гостиной, попивая клюквенный морс. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, V. Бывало, вырвешься из экипажа и прямо к ним. Чаек попиваешь, разговоры интересные слушаешь. Новиков-Прибой, Рассказ боцманмат. — Может, с дороги чаю покушаете? — спросила дьячиха. — Куда тут чай распивать! — нахмурился почтальон. Чехов, Ведьма. — А Николушка в буфете шампанское в это время распивал. А. Н. Толстой, Петушок, 1. Полураздетая Хиония Алексеевна сидела одна в столовой и потягивала херес. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, II. Карим сидел в мягком кресле и, медленно потягивая охлажденную льдом воду, слушал рассказ о роли Хамдама в годы гражданской войны. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 23.

— Ср. 1. Пить.

— См. 3. Пить.

ПоПОЙКа (разг.), **ПЬЯНКа** (прост.).

Пирушка с обильным, неумеренным употреблением спиртного. Оба слова часто содержат отрицательную оценку, употр. с порицанием, пренебрежением и т. п.

Попойка возобновляет течение свое и принимает более и более шумный характер. Через час пирующие уже перестают понимать друг друга. Салтыков-Щедрин, Господа ташкентцы, Ташкентцы приготовительного класса, параллель 3. *Пока ужинали, дело еще шло ничего, а потом началась уже настоящая попойка. Одной водки было выставлено шесть ведер.* Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 3, II. *Служащие, как умели, веселились, устраивали пикники и пьянки.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 11. *Где-то пир. Где-то пьянка.* / *Именинный кутеж. I Мехом вверх, наизнанку I Свален ворох одеж.* Б. Пастернак, Вахтаналия.

— Ср. Кутеж, Оргия.

ПопОЛЪЗОВАТЬся (разг.), **ПОЖИВИТЬся** (разг.).

Воспользоваться чём-л. в своих интересах, извлечь из чего-л. для себя пользу, выгоду. Слово поживиться употр. в тех случаях, когда говорится о том, из чего извлекается материальная выгода; оба слова свойственны обиходно-разговорной речи.

— *Уж эти мне проводники! чутьем слышат, где можно попользоваться, будто без них и нельзя найти дороги.* Лермонтов, Бэла. *Ну, утонул человек, расшибся; кажется, какая тут корысть, чем тут попользоваться? А Иван Петрович знал чем.* Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Прошлые времена. «— Один, без дружбы, не проживешь. . . Вот я с твоим крестным двадцать лет с лишком дружу — многим от ума его попользовался. М. Горький, Фома Гордеев, III. *Никто не любил его, никто не был ему предан, каждый только и норовил поживиться на его счет.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 3, гл. 7. *Сказывали, что Кутневы оттягали золотую россыпь у какого-то бедного старателя, который не поживился ничем от своей находки.* Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, III. *Толстой не бескорыстный сподвижник Петра. Он себе на уме и, если можно чем-нибудь поживиться из государственной казны, не упустит возможности.* . . Гардин, Воспоминания, т. II, гл. X.

* В XIX в. в том же значении, что и поживиться, употреблялось просторечное слово **покорыстоваться**. *Когда у Никифора еще деньги водились и дом еще не пропит был, связалась она с ним и задумала вокруг него покорыстоваться.* Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 9.

Поправка, исправление, корректив.

Изменение, дополнение, вносимое во что-л. (для устранения недостатка, ошибки, с целью улучшения, усовершенствования). Слово исправление употр. преимущ. в тех случаях, когда говорится об изменении, поправке какого-л. текста, рукописи; корректив (чаще мн. корр е к т и в ы) — обычно незначительная поправка, частичное исправление чего-л., слово употр. преимущ. в книжной и специальной речи.

Нам необходимо иметь место на берегу, чтоб сделать поправки на судах, поверить хронометры и т. п. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. *Он достал ее записку, — в Бдном месте он заметил поправку: стояло «плакала», а сперва было написано «плакал».* Тургенев, История лейтенанта Ергунова, XVII. *Заунывное чтение Ефима нарушалось только поправками, которые Ираклий делал наизусть.* Мамин-Сибиряк, Ночь, III. *Щедрин отдавал рукописи Терпигорева в набор без всяких исправлений, и только в оттисках набора делал свои редакторские поправки, изменения, дополнения.* С. Либрович, На книжном посту, с. 106. [Максимов:] *Если вы находите мой план осуществимым, прошу доложить его командующему со всеми коррективами, которые подскажет ваш опыт.* Лавренев, За тех, кто в море, д. 2, карт. 4. — *Может, в наш маршрут все же можно внести некоторые коррективы: например, скот тоже направить в Белую Калитву, к железной дороге?* Авдеев, Гурты на дорогах, I.

Поприще, нива.

(чего и какое, какая) Сфера деятельности, область применения чьих-л. сил, способностей. Оба слова свойственны преимущ. литературно-книжной речи; нива употр. в речи более возвышенного, приподнятого характера, преимущ. в тех случаях, когда хотят подчеркнуть общественную значимость какой-л. деятельности, какого-л. рода занятий.

[Кручинина:] *Господа, я предлагаю тост за всех служителей искусства, за всех тружеников на этом благородном поприще.* А. Островский, Без вины виноватые, д. 4, явл. 10. — *Мы никогда не жалеем, что избрали именно военное поприще. . . В конце концов каждый определяет путь по велению сердца.* Изюмский, Алые, погоны, ч. 2, гл. I, 4. — *Вот она, моя будущая нива, на которой я, как скромный пахарь, буду работать, — подумал Василий Петрович, во-первых, потому, что он был назначен учителем в местную гимназию, а во-вторых, потому, что любил фигуральную форму мысли.* — *Да, придется работать на этом скромном поприще, — думал он.* Гаршин, Встреча.

Попробовать, отведасть (прост.).

Несов.: пробовать, отведаывать.

Съесть или выпить чего-л. для пробы. Слово отведасть в соврем. языке употр. реже, преимущ. в обиходно-бытовой речи.

— *Ах, как вкусно! Ты попробуй!* Чехов, Крыжовник. *Лось попробовал; жидкость была густая, сладковатая, с сильным запахом цветов. Пробуя, они выпили половину фляжки.* А. Н. Толстой, Аэлита, Марс. *Изысканный завтрак пришелся по вкусу и Витгефту. Он заметно повеселел, пробуя различные закуски.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. I. *На досуге отобедай / У Пожарского в Торжке, I Жареных котлет отведай (именно котлет) I И отправься налегке.* Пушкин, Из письма к Соболевскому. [Парень] *вылетал на станцию, чтобы попробовать воду.* — *Горная, легкая, — говорил он, возвращаясь с кружкой и предлагая соседям отведасть.* Каверин, Несколько лет, 8 (Новый мир, 1966, № II).

• — *Чайку отведайте*, —> сказал он *Победоносцеву*-, *наливая чай в маленькую раскрашенную чашку*. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 5.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употр., просторечное слово испробовать. *Папка отродясь не ел жареного мяса, испробовав его теперь, нашел, что оно очень вкусно*. Чехов, Беглец. — *Ну вот ватрушечки испробуйте. Может быть, вы, господин офицер, отведадите?* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XIV. [*Аграфена Тимофеевна:*] *Испробуйте нашей пищи, Леонтий Никанорович. Квас у нас сухарный. Сама ставлю*. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3.

** В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово опробовать. — *Нет, ты свинова кушанья не едала — отведай! Опробуй его, матушка!*.. Гл. Успенский, Будка, II. *Англичане всех вин перед ним опробовали и тогда ему стали наливать*. Лесков, Левша, гл. 15.

— См. Испытать, Пытаться.

ПОПРОСТУ (разг.), заПРОСТО (разг.).

Без церемоний, без соблюдения каких-л. правил, этикета и т. п. Слово запросто подчеркивает особую простоту, естественность, отсутствие церемоний в чьем-л. поведении, обращении, разговоре; оба слова употр., преимущественно в обиходно-разговорной речи.

— *Вот что, батенька, вы завертывайте ко мне чайку написать. . . У нас попросту, без чинов*. Мамин-Сибиряк, «Все мы хлеб едим. . .», IV. [*Доктор*] *в дружески веселом духе просил меня к себе на вечерок, — уверяя, что будут только свои, что у них вообще все попросту, без церемоний, что регалий, лент и фраков можно не надевать*. Куприн, Черная молния. — *Разговариваешь с кем-нибудь попросту, а потом узнаешь — это герой!* Емельянова, Метель. [*Константин:*] *Ведь я говорил, чтобы все было просто, обыкновенно. Они придут к нам запросто, а не на вечер, не на бал*. Найденов, Дети Ванюшина, д. 4. *Каллистрату Евграфовичу лестно было, что ведущий хирург сидит возле него и запросто разговаривает с ним на глазах у остальных раненых*. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XXIII.

— См. 1. Просто, 2. Просто.

Пора, время.

(в знач. сказ.) О наступлении срока, подходящего момента для выполнения, осуществления, совершения чего-л. Слово время употр., несколько реже.

Пора и честь знать. Поговорка. *Сезон уже начался, и пора бы подумать о вечеринках*. Чехов, Попрыгунья, V. [*Гр. Грязной:*] *Ты собрался никак домой?* [*Малюта:*] *Да, время: / Пора гостям и со двора, хозяин!* Мей, Царская невеста, д. 1, сц. 2, явл. IV. — *Ну, ребята, пора! Вставай! Время идти!* Григорович, Рыбаки, XI. — *Нам надо вернуться, — затопил Касацкий, — время, Евгений Степанович, время!* Крымов, Танкер «Дербент», Остров Чечен, I.

— См. 1. Врѣмя, 2. Врѣмя.

Поработить, закабалить.

Несов.: поработать, закабалить.

Лишить кого-, что-л. свободы, независимости, самостоятельности, полностью подчинить себе, своей власти. Слово закабалить употр., с усилительным значением.

О 13*

Фашисты оккупировали и поработили Грецию. Б. Полевой, Надежда мира. *Нужно, чтобы сильные не поработали слабых, чтобы меньшинство не было для большинства паразитом или насосом, высасывающим из него хронически лучшие соки*. Чехов, Моя жизнь, VI. — *Как замечательно было бы жить, — подумал Павлин, — если бы не эта свора кровожадных псов [империалистов], которая хочет закабалить все на свете: и труд, и жизнь, и свободу миллионов людей!* Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 2, 7.

— Ср. 1. Покорить.

Поражение, разгром.

Полная неудача (в сражении, состязании, борьбе и т. д.). Слово разгром употр., с усилительным значением: окончательное, полное поражение.

Охоты воевать не было ни у кого. Все были уверены в поражении России. Стасова, Страны жизни и борьбы, Сибирская ссылка. *Горсточка партизан напала на хваленых головорезов фашистской армии, нанесла им поражение и вынудила позорно бежать*. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 5. *Ужасный разгром русского флота у острова Цусима приближался к концу*. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, I. *Разгром фашизма был революцией для освобожденных из рабства труженников*. Павленко, Счастье, гл. 10. *В ссылке Ленин закончил свой классический труд «Развитие капитализма в России», явившийся не только завершением идейного разгрома народничества, но и разгромом «легального марксизма»*. Биография В. И. Ленина, гл. 3.

— Антоним: Победа.

1. Поразить, потрясти, сразить.

Несов.: поражать, потрясать, сражать.

Произвести на кого-л. очень сильное впечатление; вызвать чувство восторга, восхищения и т. д. какими-л. своими свойствами, качествами. Слова потрясти и особенно сразить указывают на особенно сильное, глубокое впечатление, произведенное на кого-л. кем-, чем-л.; поразить может употребляться не только в конструкции *п о р а з и т ь кого*, но и в сочетании со словами *воображение, ум* и т. п.

Красота ее меня поразила. — Это твоя дочка? — спросил я смотрителя. — Дочка-с, — отвечал он с видом довольного самолюбия. Пушкин, Станционный смотритель. *Он порастил воображение Одинцовой; он занимал ее, она много о нем думала*. Тургенев, Отцы и дети, XVII. *Некоторые деревья поражали своими размерами. Это были настоящие лесные великаны*. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. *Увиденное не то чтобы удивило — потрясло меня. — Кир Дмитриевич тоже был поражен картиной*. Л. Волинский, Охраняется государством, 4 (Новый мир, 1966, № 10). *В штабе нашлось немного вина, и Луговой угостил румына. Такое отношение потрясло пленных. Они смеялись и плакали от радости*. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 1. *Он от нее глаз оторвать не может. Глаза большие, иссера-темные, под черною бровью дужкою, лицо горит жизнью ^ вуби словно перл, зерно к зерну низаны —*.

Больной дворянин был сражен этой красотой. Лесков, Захудалый род, [ч. 1], гл. 19. *И он, от изумления немея, / Совсем забыв, насколько страшен он, / Шагнул вперед и замер перед нею, / Ее наивной смелостью сражен.* Ваншенкин, Мальчишка.

2. Поразить, ошеломить, огорошить (прост.), ОШараШИТЬ (прост.), ОГЛУШИТЬ (прост.).

Несов.: поражать, ошеломлять, огорошивать, ошарашивать, оглушать.

Привести в состояние растерянности, замешательства своей неожиданностью, непредвиденностью и т. д. Слова **ошеломить, огорошить, ошарашить** и особенно **оглушить** подчеркивают крайнюю степень указанного состояния, употр. в обиходно-бытовой речи; **огорошить** и **ошарашить** часто имеют грубоватый характер.

Я увидел его в Технологическом институте. — Он поразил меня тем, что был совсем не похож на свой давно знакомый всем, приложенный к двухтомнику портрет. Кремлев, В литературном строю, Последние могики. С ним было интересно всегда. Он мог ошеломить своими идеями инженера. Поставить в тупик художника. Поразить знанием сцены актера. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 206. *Две такие книги с большим запозданием попались мне в руки в одну из описываемых зим и ошеломили меня тем же, чем поразили первые виденные стихотворения Блока. Б. Пастернак, Люди и положения, Десятисотые годы, 7 (Новый мир, 1967, № 1). В течение каких-нибудь двадцати минут я сделал десять выстрелов, сшиб восемь птиц. — И до того ошеломил этот успех, что я даже не мог радоваться — был как в угаре. Арамышев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 20. Он был так огорошен внезапно этого сообщения, что повернул было по лестнице вниз, позабыв обо всем прочем. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 7. Псалтырев огорошивал нас многими странными вопросами, разрешить которые не были в состоянии ни мы, ни он сам. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, I. На него напало нечто вроде столбняка — настолько был он радостно ошарашен предстоящим свиданием. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVI. Лукерья стояла ошарашенная. Никогда не слышала она таких слов. Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 6. Он был оглушен, ошарашен. . . Да, по всем стенам картины. Да, многие из них под стеклом, в тяжелых позолоченных рамах. Но какие картины! . . . Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 1. И вдруг «Костя» оглушил меня неожиданной новостью. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 15.*

* Имеющие устаревший характер литературно-книжные слова **фраппировать** и **эпатировать** употр. в значении: неприятно поразить чём-л. (какими-л., скандальными выходками, нарушением общепринятых норм и т. д.). *Булгарин старался всюду проникнуть и со всеми познакомиться, фраппируя каждого своею развязностью, походившею на наглость. Пирогов, Дневник старого врача, 12 сент. 1881. И вот она переселяется в Петербург для мести — не позволить ему благопристойный брак, вообще постараться*

осложнить ему жизнь. О, как фраппирован, как неприятно изумлен корректнейший Афанасий Иванович! В. Брмилов, Ф. М. Достоевский, с. 186.

— См. Удивлять.

Порвать, разорвать, покончить.

Несов.: порывать, разрывать, рвать, кончать.

(с кем-чем) Прекратить всякую связь, какие-л. отношения с кем-, чём-л. Слова **разорвать** и особенно **покончить** подчеркивают резкое и окончательное прекращение всяких отношений, полный разрыв с кем-, чём-л.

Теперь она окончательно порвала с мужем, переехала в Петербург и жила в бедной квартирке. Вересаев, Поэт, VI. Перейдя на работу в кино в 1912 году, я порвал со сценой. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XIII. — Со школой не порывай будешь ходить на теоретические занятия, и с ребятами связь поддерживай. Игишев, Шахтеры, XIII. Тяжело было положение Арины Петровны, когда она, разорвавши с Иудушкой, поселилась в Дубровине. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейные итоги. — Для вас я должна разорвать с братом; для брата я должна разорвать с вами. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, II. — С сей минуты я с вами разрываю и, кажется, навсегда. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, V. Одно из двух: служить кадетам — или рвать с кадетами, рвать с капиталистами, рвать с империализмом, становится революционером. Ленин, Ближе к сути. По всей вероятности, в этом году придется покончить со сценой, если не навсегда, то хоть на некоторое время. Савина, Письмо А. Ф. Кони, 26 авг. 1885. Итак ты кончаешь с банком и с своим местом в банке. Достоевский, Письмо П. А. Исаеву, 7 дек. 1877.*

— Ср. Покончить.

— См. 3. Прекратить, 1. Разорвать.

Пористый, ноздреватый, губчатый.

С большим количеством пор, мелких пустот. Слово **ноздреватый** характеризует то, что имеет более или менее крупные поры, отверстия; **губчатый** — такой, который по своему виду напоминает губку.

Долго бродишь по кустам, буграм и ямам, — по каменным плитам, почти ушедшим в землю, пористым от дождей. Бунин, Суходол, X. Снег таял на глазах, потемневший, пористый, точно сахар, облитый чаем. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Весеннее утро. Забор из белого ноздреватого камня уже выветрился и обвалился местами. Чехов, Моя жизнь, III. Севастопольские бухты врезаны в ноздреватые берега, как в окаменелую губку. На этом губчатом песчанике растут, вытягиваясь из щелей, слабые колоски. Паустовский, Бросок на юг, Благодарность читателю. Более глубокие слои кости состоят из пористой, или губчатой, костной ткани. А. Кабанов, Учебник анатомии и физиологии человека, § 10. Круглые губчатые наросты с серыми каймами — лепились к этим пням» Тургенев, Касьян с Красивой Мечи.

Породистый, чистокровный, кровный.

О домашних животных: хорошей, чистой породы. Слова чистокровный и кровный подчеркивают чистоту породы, употр., более ограниченно: чистокровный — по отношению к лошадям и собакам, кровный — только по отношению к лошадям.

Он ехал галопом — на необыкновенно породистой арабской серой лошади. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XXI. Сбыл агроном всех старых малоудойных коров, завел хороший, породистый скот. Серафимович, Помолбствовал. Золотисто-рыжая, чистокровная кобыла, — красивая и горячая как огонь — для Марьи Николаевны. Тургенев, Вешние воды, ХLI. Он охотился шестьдесят лет, понимал толк в собачьей породе, всегда держал чистокровных легавых. Арамилев, Кровью сердца. [Цыгане] навели целый табун лошадей: и донских, и киргизов, и кровных, породистых, крытых попонами. Бунин, Подторжье. Ей привели кровную английскую кобылу, в совершенстве выезженную под дамское седло. Куприн, Молох, VIII.

ПОРОТЬ (разг.), **СвЧЬ** (разг.), **драть** (разг.).

Сов.: выпороть, высечь, выдрать, отодрать.

Наказывать, бить ремнем, розгами и т. д. Слова пороть и сечь совпадают по значению, но сечь употр., реже; драть — сильно, долго пороть.

— Пороть бы тебя да силы у меня нет. — Постой же! Я тебя выдеру! Постой. . . Чехов, Случай с классиком. — Старый-то барин у нас был престрогий; велел меня выпороть да в ученье отдать в Москву, к сапожнику. Тургенев, Льгов. Каждый день — раздавался визг и плач — это били детей. Им давали таски, потасовки, тренки, выволочки, подзатыльники, плюхи и шлепки, секли березовыми прутьями, пороли ремнями. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Явное и наглое неповиновение мое — заставило папу преодолеть его отвращение к розге, и он высек меня. Вересаев, В юные годы. [Савишина:] Ложись-ка ты лучше спать, а то вот разложу я тебя да выдеру. Арбузов, Шестеро любимых, акт 2. На веревке привел [отец] Ганю в училище, отодрал его так, что он едва с пола встал. Решетников, Лотерея, I. — Ср. 2. Бить.

1. Портить, уродовать, калечить, увечить, коверкать.

Сов.: испортить, изуродовать, искалечить, изувечить, исковеркать.

а) Причинять повреждения, вред чему-л., приводить что-л. в негодность. Портить — основное слово для выражения значения; уродовать, калечить и увечить указывают на приведение чего-л. в полную негодность, на очень значительное повреждение (поломку, разрушение и т. д.), коверкать — на такие повреждения, которые совершенно нарушают обычную, нормальную форму, вид чего-л.

Он уже превосходно стрелял, — без промаха, в голову, чтобы не портить шкуры. Чернышевский, Поесги в повести, Перл

создания, ч. 1, VII, 2. [Маракуев] вырезал гравюру Марии Стюарт из «Истории» Маколея. Самгин моралистически заметил, что портить книги — не похвально. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Несколько пуль попало в его гармошку. Алешка обернулся: — А инструмент зачем же портить? Вишневский, Мы, русский народ, V. [Враги] уродовали все на своем пути. Они спилили фруктовые деревья в селе Ново-Киевском, разбивали русские постройки. Они поливали серной кислотой то, чего нельзя было вырвать, сжечь или утопить. Вишневский, Хасан сегодня. — Придется ночевать, — заявила Елизавета Сергеевна. — Ночью мы не проедем Камовым перелеском, не изуродовав экипажа. М. Горький, Варенька Олесова, III. Полуоглохший от канонады, уставший от сумасшедшей скачки по изуродованным дорогам, я посидел несколько минут с закрытыми глазами. Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. Цензура долго упрямила и не разрешала пьесу [«На дне»] к представлению, вымарывала текст, калечила его. Телешов, Записки писателя, Максим Горький. И, может быть, кулаки, I Со справками от сельсовета, I Изъездив Россию, где-то / Калечат в цехах станки. Щипачев, Павлик Морозов (1954), гл. 4. [Вода] сломала трапы, извязвила переборки. Искалеченные сходни как бы судорожно впивались в берег. Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, I. Между сизых холмов и рыжеющих скал, / На ухабах машины увеча, / Я в осеннее утро селенье искал. Грибачев, Македония. Кто пишет на полях нелепые замечания? Кто и для какой цели вырывает из середины целые страницы? Вообще кому нужно увечить книгу и безобразить ее? Особенно, конечно, страдают рисунки. В лучшем случае, их вырывают «с мясом», а в худшем — портят пером, карандашом и красками. Мамин-Сибиряк, О книге, Книжка с картинками, I. Если где попадались у хозяйки жнейки, молотилки, плуг ли паровой —, — коверкали, ломали, разбивали в бессильной злобе и отчаянии беглецы. Фурманов, Мятаж, П. [Сад] не узнаешь, так он исковеркан. Много пней деревьев, погибших от обстрела. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 3, гл. XII.

б) Делать кого-, что-л. хуже в моральном, нравственном отношении, оказывая дурное влияние, воздействие, прививая дурные привычки, наклонности. Уродовать и все последующие слова употр. с усиительным значением.

— Молодой такой, славный, способный мальчик, а без водки не сядете за стол. . . Ну зачем? Это все Назанский вас портит. Куприн, Поединок, IV. [Жадов:] Из нее еще можно сделать все. Только надобно ее поскорей вырвать из семейства, пока не успели ее испортить пошлым воспитанием. А. Островский, Доходное место, д. 1, явл. 7. Ничто не уродует человека так страшно, как уродует его терпение, покорность силе внешних условий. М. Горький, В людях, XV. [Софья:] Вас до двадцати пяти лет держали взаперти, в полном неведении, вас изуродовали глупым воспи-

танием. А. Островский, Невольницы, д. 2, явл. 6. *Одному богу известно, как калечила их в нравственном смысле гимназия.* Куприн, На переломе, VI. *Наше воспитание, уродливая наша жизнь — калечат изначально прекрасную человеческую душу.* Вересаев, Живая жизнь, «Да здравствует весь мир!», VII. — *Все можно залечить, восстановить, поправить —. Но чем вылечишь окровавленную, искалеченную, оскорбленную душу ребенка?* Горбатов, Непокоренные, ч. 1, II. *Коверкали воспитанием там [в пансионе] девиц настолько, насколько позволяло отсутствие педагогических познаний в самих воспитательницах.* И. Горбунов, Из деревни, VI.

— Портиться, уродоваться, калечиться, увечиться, коверкаться; сов.: испортиться.

Порча, уродование, калечение, коверканье.

2. Портить, безобразить и обезображивать, уродовать.

Сов.: испортить, обезобразить, изуродовать*

Придавать кому-, чему-л. некрасивый, непривлекательный или менее красивый, менее привлекательный вид. Слова безобразить, более редкое обезображивать и уродовать употр. с усилительным значением, преимущ. в тех случаях, когда говорится об изменении к худшему чьей-л. внешности.

Это был человек с очень некрасивым, но умным лицом, которое портили большие зубы, а украшали глубокие карие глаза. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XX. *Аккуратный вид комнаты портила фанера, вставленная в окно вместо стекол.* Славин, Два бойца. *Это был пожилой и статный мужчина, с красивым и строгим лицом, немного испорченным ирамом на правом виске.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. *Даже полуобритая голова мало его безобразила; такой он был хорошенький мальчик.* Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, III. *Михайло Данилыч был из себя красив, легкие рябины не безобразили его лица.* Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 12. *Лицом Модест изменился мало, но арестантский халат обезображивал его страшно.* Брюсов, Последние страницы из дневника женщины, XIX. [Лиза:] *Мне хочется, чтобы и люди видели, что я хорошенькая; а у меня сердце замирает, как я начну надевать эти лохмотья: я только себя уродую.* А. Островский, Пучина, сц. IV, явл. 2. *Но Варенька и вся была хороша, как никто. — И его восторгов не умеряло даже уродующее Вареньку форменное платье.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 6, II.

— Антоним: Украшать.

Поручение, задание.

Дело, порученное кому-л. для выполнения. Задание — обычно какое-л. ответственное, серьезное и т. п. поручение.

Каждый раз, когда ей давали какое-нибудь поручение, ее крепко охватывало желание исполнить это дело быстро и хорошо. М. Горький, Мать, ч. 2, IX. — *Вы ко мне от кого-нибудь с поручением? — Вы угадали: я привез вам письмо.* Форш, Одеты камнем, ч. 2, гл. II. *Поручения выпадали на ее долю самые мелкие: сбегать куда-нибудь, что-нибудь*

кому-нибудь передать. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 3, 2. *У Сурина было задание — минировать дорогу отступающим немецким частям, у Кислякова — уничтожить транспорт с горючим.* В. Кожевников, Григорий Кисляков. *Ехал он — с трудным заданием переманить удачливого бригадира в рыбацкий колхоз.* Диковский, Рыбья карта, *Рогов получил задание двинуться в глубь острова, прокладывая трассу нового участка.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова препоручение и комиссия. [Соррини:] *Ал пришел вам дать препорученье: / Столь важного давно не исполняли вы!..* Лермонтов, Испанцы, Д. 2, сц. I. *Иван Николаевич имел поручение от Алексея Михайловича купить книг рублей на 60. Комиссию эту он исполнил в одной из лавок Глазунова.* Белинский, Письмо А. П. и Е. П. Ивановым, 21—31 дек. 1829. *Кончу дружеской комиссией — постарайся увидеть Никиту Всеволожского.* Пушкин, Письмо А. А. Бестужеву, 29 июня 1824.

Порядок, распорядок, режим.

Сложившиеся или установленные кем-л. правила, касающиеся образа жизни, характера занятий, отдыха и т. д. Слова порядок и распорядок совпадают по значению; режим — точно установленный, строго предписанный кем-, чём-л. порядок.

Этому отчасти способствовал порядок, который она завела у себя в доме и в жизни. — Все в течение дня совершалось в известную пору. Тургенев, Отцы и дети, XVII. *Ехать куда-то, неизвестно зачем, — резко нарушить порядок жизни, установившийся за двадцать лет, — такая идея в первую минуту показалась ему дикою и фантастическою.* Чехов, Палата № 6, XII. *Перемены на строительстве не внесли ничего нового в распорядок его жизни.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 10. *От одного из мудыюжан вновь прибывшие узнали лагерные распорядки.* Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 3, гл. 1, 4. *У самих работников совхоза не было такой дисциплины, такого железного режима, какой установили себе студенты. Все только по часам: подъем, обед, десятиминутные перерывы во время работы, сон.* Солоухин, Рождение Зернограда.

— См. Режим, Строй.

Посвящать, отдавать.

Сов.: посвятить, отдать.

(кому-чему) Употреблять, затрачивать время, силы и т. д. на кого-, что-л.*

Она любви еще не знала / И независимый досуг / В отцовском замке меж подруг / Одним забавам посвящала. Пушкин, Бахчисарайский фонтан. *Утренние часы Кедровский обычно посвящал чтению.* Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 15. *В это время он получил письмо от жены, которая — писала о своей грусти по нем и о желании посвятить ему всю свою жизнь.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, VIII. *Фабрике она отдавала действительно очень много времени.* Добровольский, Трое в серых шинелях. *Все силы отданы были детям. И это отчетливо врезалось в память: все — для детей, дети — прежде всего.* М. Слонимский, Добрые соседи, III. Я не

раскаиваюсь в том, что отдала ему [театру] свою жизнь. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 15.

Посетить (кого-что), побывать (у кого, где).

Несов.: посещать, бывать.

Зайти, заехать куда-л., к кому-л. на некоторое время. Побывать — обычно ненадолго зайти, заехать куда-л., к кому-л., слово употр., преимущ. в разговорной речи неофициального характера; *несов.*, *посещать* и *бывать* указывают на многократность или регулярность действия.

Вновь я посетил / Тот уголок земли, где я провел / Изгнанником два года незаметных. Пушкин, *Вновь я посетил. Посыпались приглашения — посетить, побывать, навестить. Антокольский редко бывал теперь дома.* И. Гинзбург, *Воспоминания, статьи, письма*, с. 21. *Я часто бывал у него, он тоже охотно посещал меня.* М. Горький, Лев Толстой. [*Русак:*] *Ты, Иванушка, что к нам редко заглядываешь? . . . [Бородин:] Побываю, Максим Федотыч, как-нибудь-с.* А. Островский, *Не в свои сани не садись*, д. 1, явл. 3. *Обе женщины очень понравились друг другу и успели подружиться. . . . Разда два они побывали друг у друга в гостях.* Катаев, *Отче наш. — Ты каждый день у нас бывай, Груня, — говорила Дунюшка.* Мельников-Печерский, *На горах*, ч. 1, гл. 13. *В неделю раза два Долинский с Дорою бывали в театре.* Лесков, *Обойденные*, ч. 1, гл. 8.

— Ср. *Навестить*, *Появляться*.

Посещение, визит.

Приход куда-л., пребывание где-л., у кого-л. с той или иной целью. Визит — кратковременное, преимущ. официальное посещение кого-л.

Я знал, по какому он делу, и ждал его посещения. Он пришел переговорить со мной и с Нелли. Достоевский, *Униженные и оскорбленные*, ч. 4, гл. IV. *Прислуга Медвской привыкла к его посещениям, и на вопрос его «домали барыня?» — горничная сказала: — Пожалуйте в гостиную. . . .* М. Горький, *Фома Гордеев*, VI. *Наш визит является ответом на недавнее посещение Советского Союза делегацией Югославии.* Вечерний Ленинград, 4 окт. 1955. — *Я сделаю визит вашей невесте; мы познакомимся.* И. Гончаров, *Обыкновенная история*, ч. 2, III. *Он сам вызвался сопроводить Батманова, Беридзе и Федосова к директорам новинских заводов. Визиты имели целью наладить отношения.* Ажаев, *Далеко от Москвы*, кн. 1, гл. 7.

— *Посетитель, впаитер.* В этот день у графини Елены Васильевны был раут, — — — был принц, сделавшийся с недавнего времени частым посетителем дома графини. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 2, ч. 3, XXII. *Околополудня и позднее дома начинал наполняться посетителями.* Куприн, *Памяти Чехова*, IV. *Судя по количеству закусок и напитков, приготовленных в зале, число визитеров ожидалось громадное.* Чехов, *Праздничная повинность.* В Советскую Россию приезжают из Европы иностранные визитеры. — *Они возвращаются домой и рассказывают о том, что видели,* М. Горький, *Десять лет.*

Послать, отправить, направить, ОТЯДИТЬ (разг.), ПОГНАТЬ (разг.).

Несов.: посылать и слать, отправлять, направлять, отряжать, гнать.

Заставить кого-л., дать распоряжение кому-л. отправиться куда-л. с той или иной целью. Слова *послать* и *отправить* употр. более широко, применительно к более разнообразным случаям, ситуациям, причем *отправить* употр. преимущ. тогда, когда говорится о посылке куда-л., связанной с длительным пребыванием в каком-л. месте или выполнением какого-л. более или менее серьезного, ответственного поручения; *направить* — *отправить* к месту работы, учебы, в какую-л. деловую, служебную поездку и т. д.; *отрядить* в стилистически нейтральной речи чаще употр. по отношению к отправке куда-л. воинского соединения, группы вооруженных людей с каким-л. заданием, в обиходно-разговорной речи это слово может быть применено к посылке кого-л. с любым заданием, поручением; *погнать* — *послать* кого-л. куда-л. против его воли, желания или с каким-л. поручением, делом, требующим срочного выполнения.

Пристав Александровской части — послал ололочногo надзирателя узнать, схвачены ли преступники. Катаев, *Белеет парус одинокий*, XXVII. *Мать хотела опять меня отправить удить к отцу, но я стал горячо просить не посылать меня.* С. Аксаков, *Детские годы Багрова-внука*, Дорога из Парашина в Багрово. *Теперь Гитлер приказал ему отправить солдат на Восточный фронт. Муссолини послал против Советского Союза одну — дивизию.* Эренбург, *Война* (июнь 1941 — апрель 1942), Бенито Муссолини. [*1-й ведущий:*] *Флот шлет отряды на Дон, на Украину — . . . На фронт / Вишневский, Красный флот в песнях. В числе молодых людей, отправленных Петром Великим в чужие края, — находился его крестник, арап Ибрагим** Пушкин, *Арап Петра Великого*, гл. I. *Когда в батальоне нечего было есть, Сабуров отправлял на поиски еды Петю, и Петя всегда что-нибудь находил.* Симонов, *Дни и ночи*, V. *После отступления один из отрядов был снова направлен в глубокий тыл противника с заданием громить тыловые части Врангеля.* Федин, *Необыкновенное лето*, 20. [*Лунин*] *с первого дня войны настойчиво требовал, чтобы его направили на фронт.* Н. Чуковский, *Балтийское небо*, гл. 2, 1. *Постановили — тотчас после комсомольского собрания направить делегацию учеников в окружном партии.* В. Беляев, *Старая крепость*, ч. 3, *Неприятная новость. — На первый случай отряжу человек двадцать, так они и очистят воровскую рошу.* Пушкин, *Дубровский*, гл. IX. *Петренко отрядил связного за врачом на батальонный санпункт.* Овечкин, *С фронтовым приветом*, III. — *Сестричка, пошлите ребят, пускай газетку почитают, — просили раненые. — Васек, отряди кого-нибудь в пятую палату письма писать / Осеева, Васек Трубачев и его товарищи*, кн. 3, гл. 6. *Никто [из ополченцев] не хотел верить, будто их могут погнать на фронт.* Сергеев-Ценский, *Преоб-*

ражение России, Зауряд-полк, гл. 2, II. *А третьего дня так схватило за сердце — думала, и не повидаю тебя, погнала старика: беги скорей, давай телеграмму.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 1. — *Когда узнала [Катя], что я уже пятый день тебя не видал, тотчас же стала гнать меня к тебе.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. I.

— Псылка, отправка и отправление. Я решил всеми средствами добиваться псылки на фронт. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. I, 1. Я получил приказ: приступить к подбору людей для отряда добровольцев и готовиться к отправке в тыл противника. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. I, 2. *За два года до отправления Веры Николаевны Фигнер ш ссылку из Шлиссельбургской крепости я спросил ее однажды: — Что бы такое мне сделать тебе в подарок к Новому году?* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. I, I, Введение к рассказу «В начале жизни».

— См. Отправить.

1. Последний, крайний.

Находящийся в самом конце, на краю, с краю чего-л., расположенного в ряд, по одной линии. Слово **крайний** не употр, по отношению к лицам, предметам, располагающимся друг за другом (ср. сочетание *последний в очереди*, невозможное со словом *крайний* и т. п.).

Все окна были темны, кроме последнего наверху. А. Н. Толстой, Девушки, 3. *Только в последней, полуразвалившейся хибарке, на самой окраине, — хозяйка открыла дверь.* Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 1. *Вагон Ольги Соболищиковой шел последним в составе.* Павленко, Труженики мира, гл. 1. *Приятели подходят к одной из дач и останавливаются перед крайним окном.* Чехов, Заблудшие. [Сани] свернули в переулочек и остановились у крайнего дома, приткнувшегося на бугорке у самой реки. Закруткин, Плавающая станица, гл. 1, 1.

2. Последний, заключительный, завершающий, Финальный.

Такой, за которым не следует что-л, другое, подобное; являющийся окончанием, концовкой чего-л. **Заключительный** — совершаемый, приводимый в заключение, такой, которым заканчивают что-л.; слова **завершающий** и **финальный** употр, преимущ, в книжной речи, причем *завершающий* имеет несколько приподнятый характер; **финальный** употр, преимущ, тогда, когда говорится о последней, заключительной части музыкального, драматического и т. п. произведения, спортивной игры, состязания и т. д.

В саду пел соловей свою последнюю, предрасветную песню. Тургенев, Дворянское гнездо, XXII. *Это будет последний / И решительный бой.* Интернационал. — *Два заключительных слова, — вскричал он —.* — *Выслушайте мое последнее.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. X. *По улице к звездам понес / Баян заключительный вальс, / Последний.* Грибачев, Колхоз «Большевик», 18. *Раздались громовые заключительные аккорды. Вера опустила крышку рояля и быстро встала.* Вересаев, Без дороги, ч. I. *Сергей мечтал*

об очерках, которые прочитывали бы залом, переводя дыхание только после заключительного абзаца. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 2. [П. И. Сазонов] с нетерпением ждал минуты, когда нужно будет — сказать последнее, завершающее слово. Герцен, Былое и думы, Русские тени, I. *Продолжаю работать над четвертым, завершающим томом моей автобиографической эпопеи. Действие в последней книге происходит в конце XIX — начале XX века.* Гладков (Лит. газета, 1 янв. 1956). *тХованищина» произвела там неотразимое впечатление, а финальная сцена Марфы с Андр. Хованским — потрясающе действовала на слушателей.* Мусоргский, Письмо В. В. Стасову, 10 сент. 1879. *Раздается финальная ария, представление кончилось.* Григоревич, Петербургские шарманщики, VI.

— См. Бранный, Новый, Окончательный.

Послушный, покорный, шелковый (разг.), РУЧНОЙ (разг.).

а) О человеке, животном: охотно повинующийся, подчиняющийся кому-л., чьей-л. воле. Слово **послушный** в тех случаях, когда речь идет о людях, употр, чаще по отношению к детям, молодым людям, охотно исполняющим волю, требования родителей, старших; покорный указывает на полное, беспрекословное повиновение кому-, чему-л.; шелковый, ручной — такой, который стал покорным, послушным в результате перевоспитания, чьего-л. влияния, усилий со стороны кого-л., при этом слово **шелковый** употр, часто в сравнительном обороте *как шелковый*, *ручной* употр, шутивно-иронически и только по отношению к людям.

Яша, как послушный сын, ходит за ним и исполняет его приказания. Чехов, Холодная кровь. *Гестапо принимало все меры к тому, чтобы сделать из них [председателей колхозов] послушных исполнителей воли гитлеровского командования.* Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 4. *Все мысли, все книги сторонников и защитников капитализма сводятся только к попыткам оправдать порядок жизни, при котором рабочий должен быть покорным рабом хозяина.* М. Горький, Горнякам шахты «Наклонная ветка». *Всегда безгласная и покорная, мать вдруг ополчилась на нее, свекровь, и осмелилась противоречить ей.* Гладков, Повесть о детстве, XXXI. — *Зашалят, пришлите ко мне; у меня такая гимназия для баловней, возвращу шелковыми.* Герцен, Кто виноват? ч. 2, II. — *Результаты достигаются самые блистательные: и звери слушаются, как шелковые, и в публике полное спокойствие и благодущие.* Лесков, Административная грация. — *На этот раз, — думал он, — Волоки-тиха у меня много не поворчит. Я ее живо шелковой сделаю, по одной половине ходит заставлю.* Седых, Даурия, ч. 5, XIV. *Портрет Ив. Алекс. Гончарова мною уже начат, работаем каждый день. Сидит он хорошо, и совсем стал ручным.* Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 6 марта 1874. *По всему видно, что с ним уже не церемонятся. Он немножко суетлив, но смирный, совсем ручной.* Л. Леонов, Дорога на Океан, Ксаверий получает на чай.

б) О виде, взгляде, улыбке и т. д.: исполненный покорности, выражающий повинование. В этом значении чаще употр. слово покорный; шелковый и ручной в этом знач. не употр.

Василий смотрел на нее послушными глазами. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. *Вспоминалась ей его обычная, кроткая, покорная улыбка.* Чехов, Попрыгунья, VII. — *Но это его молчание, его покорная готовность сделать все, что прикажут.* М. Горький, Жалобы, I.

в) Легко приводимый в действие, легко поддающийся обработке и т. д. Шелковый и ручной в этом знач. не употр.

Я стою у руля, держа за ручки послушного штурвала. Новиков-Прибой, Море зовет, I. *Глядя на Марфину работу, Степан решил, что нет ничего проще слесарного ремесла. Но железо, такое мягкое и послушное в руках Марфы, вдруг стало колючим, злым, начинало визжать и вырываться.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XIV. — *Акробатический этюд!* — *Мелькнуло и перевернулось в воздухе послушное, тренированное тело.* Солоухин, Рождение Зернограда. [Парень] *поминуто шелка новенькими шпорами* — и карманной гребеночкой бережно зачесывал и без того покорные волосы. Караваева, Лесозавод, ч. 1. *Я был поражен блеском отточенного, покорного резца и рукам металла.* Ляшко, Никола из Лебедина, Последние дни на фабрике.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова послушливый и покорливый, изредка используемые в соврем. просторечии. *А князь тем ядом напился / Свои послушливые стрелы / И с ними гибель разослал / И соседям в чуждые пределы.* Пушкин, Анчар. *Тихий, послушливый, исправный, он — далеко не был лихим матросом.* Станюкович, Ночью, II. *Хорошая была эта Аннушка, покорливая, серьезная — вся вылитая мать.* Мамин-Сибиряк, Пир горой, XI.

Поспать, соснуть (разг.), вздремнуть (разг.), всхрапнуть (прост.), Храпануть (прост.).

Погрузиться на некоторое время в сон. Соснуть — недолго поспать; слово вздремнуть указывает обычно на очень непродолжительный и некрепкий сон; всхрапнул — поспать недолго, но хорошо; храпануть — вдоволь, вволю поспать; **соснуть** и все последующие слова употр. преимущ. в общедно-бытовой речи, **всхрапнуть** и **храпануть** имеют грубоватый характер.

— *После обеда мне нужно поспать, а то я вечером не в состоянии буду ехать к больным.* Вересаев, Проездом. [Валя:] *Поспали бы. Ведь уже трое суток не спите.* Симонов, Русские люди, д. 1, карт. 3. — *Господа, а что, если бы на минутку пойти поспать?* «Соснуть», как говорилось в старых добрых романах. Куприн, Поединок, IV. — *Может, поспите?* — *отозвалась она устало и мягко.* — *Пожалуй, до останковки сосну.* . . Нагибин, Далеко от войны, 3. *Скоро матроса потянуло ко сну.* — *Захотелось соснуть после обеда и Бугаю.* Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. IV, II. *Вот он в постели, — на своей кушетке, где любил после обеда вздремнуть*

часик-другой. Мамин-Сибиряк, Наследник, ИГ. — *Что, приехали?* — *А я, знаете, вздремнул.* Катерли, Бронзовая прялка, 4. [Купец] *думает: — Хорошо бы теперь соснуть да всхрапнуть, — и видит, стоит перед ним кровать резная.* С. Аксаков, Аленький цветочек. [Бочаров:] *Необходимо всхрапнуть часишко.* Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 2. [Виктор:] *И вам хочется, бесценная птичка, полететь домой, выпить чаю с кулебякой —, а потом храпануть до зорьки, черт возьми!* Л. Леонов, Половчанские сады, д. 3, 19.

— Ср. Спать.

Поспеть, успеть, угнаться.

Несов.: поспевать, успевать.

(за кем-чем; с отрицанием «не» или со словами «едва», «с трудом» и т. п.) Не отстать от кого-, чего-л., при ходьбе, езде, беге, при выполнении какой-л. работы и т. д. Слово успеть употр. несколько реже, чем поспеть; угнаться указывает на приложение больших усилий для того, чтобы не отстать от кого-, чего-л., чтобы передвигаться или делать что-л., так же быстро, успешно, как и кто-л. другой.

[Потапыч:] *За вами, сударь, не поспеешь; у вас ножки-то молоденькие.* А. Островский, Воспитанница, I, явл. 2. [Егор Семеныч] *всегда ходил так быстро, что за ним трудно было поспеть.* Чехов, Черный монах, I. *Петя еле поспевал за своим другом. Мальчики почти бежали по улице.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVII. *За ручьем, на ровной широкой поляне, мы состязаемся в скачках; никому не успеть за красавцем буланым Мамелоком.* Фурманов, Мятаж, II. — *Потише, сударь, ради бога потише. Проклятая клячка моя не успевает за твоим долгоногим бесом.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. *На большом и умном лице Шалавина внимание; не успевает он за быстрым и уверенным лёгким лекторской мысли.* Либединский, Комиссары, гл. 6. *Алексей Фомич, едва поспевая за нею, шутил: — Не зря у тебя на шляпке какое-то птичье перо, и хорошо еще, что одно, а не пара: тогда бы уж где бы мне было за тобой угнаться!* Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. *Ты мужик-пахарек, ты постой, пожди, / За тобою, мужик, не угоишься.* Л. Толстой, Микулушка Селянинович. *Получив степень кандидата, Пигасов решил посвятить себя ученому званию: он понял, что на всяком другом поприще он бы никак не мог угнаться за своими товарищами.* Тургенев, Рудин, П. — *Нога-то у меня, Митрофан Александрович, осталась только одна, — а у вас все же две.* Вестимо, мне за вами не угнаться. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 4.

— См. Успеть.

1. Поспешный, спешный, торопливый, СКОРОПАЛИТЕЛЬНЫЙ (разг.).

Совершаемый или совершенный с быстротой, поспешностью. Слово спешный употр. несколько реже; скоропалительный подчеркивает быстроту и внезапность действия, часто употр. с неодобрением, осуждением.

Я думаю, что страх видеть иногда лишнего гостя за своею холостою трапезою был отчасти причиной поспешного удаления моего

в гарнизон. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. *Вспомнилось и сегодняшнее донесение гражданского губернатора Квантунской области о поспешном выезде японцев из Квантуна.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. *В полдень через хутор спешным маршем прошел 6-й Мценский краснознаменный полк, захватив кое у кого из казаков строевых лошадей.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XVII, *Письмо от ученого из Петербурга достаточно объясняло торопливый отъезд Левицкого, Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 5. Дерсу обратил мое внимание на птиц. — Это не был спокойный перелет, это было торопливое бегство.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 6. *Говоря по совести, я охотно просидел бы над «Именинами» полгода. Я люблю кейфовать и не вижу никакой прелести в скоропалительном печатании,* Чехов, Письмо А. С. Суворину, 27 окт. 1888. *Отъезд был скоропалителен. И времени еле хватило, чтобы проститься с самым дорогим.* Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 3, гл. 32.

2. **Поспешный, скоропалительный** (разг.), **СКОРОСПЕЛЫЙ** (разг.).

О мнении, суждении, решении и т. д.: слишком быстро возникший и лишенный основательности, обдуманности. Слова скоропалительный и скороспелый подчеркивают крайнюю поспешность и необдуманность чего-л., часто употр., особенно **с к о р о с п е л ы й**, с неодобрением, осуждением.

По всему чувствовалось, что он слова в жизни не сказал необдуманно и ни разу не принимал поспешного решения. Саянов, Лена, ч. 1, 5. *Это — длительный процесс, и скоропалительным «решением»: «никаких компромиссов, никакого лавирования» можно только повредить делу усиления влияния революционного пролетариата.* Ленин, Детская болезнь «левизны» в коммунизме, VIII. *Паровозная служба — дело сложное и выглядят несколько наивно скоропалительные суждения о ней.* Л. Леонов, Дорога на Океан, Депо. — *Подождите! Не принимайте скороспелых решений. Прежде всего нужно все хорошенько обдумать.* Осева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 1, гл. 29. *Лет через пять Бачульская пришла к убеждению, что она пережила возможность ошибок и скороспелых увлечений.* Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XVII.

— См. Торопливый.

Постамент, пьедестал.

Основание какого-л. скульптурного сооружения.

Кой-где уцелели каменные постаменты, на них в старые годы стояли статуи. Мельников-Печерский, Старые годы. *Одной из лучших его работ является сооружение постаментов для памятников Кутузову и Барклаю де Толли перед Казанским собором — Мону-ментальный куб, положенный в основу пьедестала, поднята из двухступенный цоколь и завершен плитой со строгим карнизом.* Архитектор В. П. Стасов, с. 26. *На пьедестале из красного дерева с бронзой — статуэтка из почерневшей бронзы.* Боборыкин, Ходок, ч. 2, XXVI. *Нижняя часть бульвара Шевченко — обнесена забором. Возводится пьедестал для*

памятника Ленину. В. Некрасов, В родном городе, ч. 3, 7.

Постель, ложе.

Какое-л. место, предназначенное или оборудованное для сна. Слово ложе в соврем. языке употр. реже, преимущ. с оттенком шуток, иронии, в XIX в. употреблялось значительно шире, часто в приподнятой речи, в поэзии.

Однажды утром Брусилов лежал на своей постели, устроенной на полу из охапки соломы и хозяйского одеяла. Н. Успенский, Брусилов. *[Прокуратор] велел постель приготовить на балконе — — —, Прокуратор лег на приготовленное ложе, но сон не пожелал прийти к нему.* Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 26 (Москва, 1967, № 1). *Все в доме спит — не спит один I Его урюмый властелин I В покое пышном и большом I На ложе бархатном своем.* Лермонтов, Боярин Орша, гл. I. *[Путник] сделал себе ложе: нагреб для изголовья возвышение из морского песку, разостлал волосяной свой плащ.* Вересаев, Состязание, II.

Постепенно, исподволь, мало-помалу, понемногу, понемножку (разг.), **ПОМАЛЕНЬКУ** (разг.), **ПОТИХОНЬКУ** (разг.), **ПОЛВГОНЬКУ** (разг.).

Не резко, не сразу, в какой-л. последовательности. Слово исподволь указывает на постепенный и в то же время незаметный, малоощутимый поначалу характер возникновения, развития, изменения и т. д. чего-л.; слова мало-помалу, понемногу и особенно обиходно-разговорные понемножку, помаленьку и потихоньку, полегоньку подчеркивают медлительность перехода от одного состояния к другому, отсутствие резких, заметных изменений в каком-л. действии, процессе.

И, вестник утра, ветер вест, / И всходит постепенно день. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXVIII. *Постепенно, час за часом, редел вокзал.* Федин, Города и годы, Глава о 918-м. *Я взяла за главное правило при написании этой книги пользоваться только тем, что вошло в мою память само собой, постепенно, исподволь.* Солоухин, Капля росы. *Южная весна наступает исподволь, а на севере она, наоборот, производит быстрый и стремительный переворот в жизни природы.* Мамин-Сибиряк, Бойцы, I. *Разумная постепенность — это великое дело. Исподволь человека ко всему приучить можно.* Л. Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга Кирдяги. . . , **Бешеная карьера. Стрельба мало-помалу замолкла, и остаток дня и ночь мы провели в совершенном спокойствии.** Гаршин, Аясларское дело, II. *Я мало-помалу привык к тому, что если я войду в парк, то непременно встречу старика с желтухой, ксендза и австрийского генерала.* Чехов, Ариадна. *Мало-помалу хвойный лес начал заменяться смешанным.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. *Каким чудным светом озаряла нас постепенно усажающая заря! Как темнела понемногу вся окрестность!* С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Дорога из Парашина в Багрово. *Я бы сделал как-нибудь так, чтоб занятия начинались не сразу, а постепенно, чтоб ребята понемногу отвыкали гулять и понемногу при-*

выкали к урокам, Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 1. *Я сразу заметил его среди остальных учеников, и понемногу мы сблизились.* Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, XIII. *Понемножку все начинало приходить в порядок. Связи между частями восстанавливались.* Вересаев, На японской войне, IX. *И хотя ожидание — не располагало устраиваться поудобнее, они понемножку устроились.* Атаров, Повесть о первой любви, гл. 1. — *Постепенно, помаленьку так подсидели господ, — что не стало им житья.* Гл. Успенский, Последнее средство. *Но Митрич старел. Незаметно, но старел помаленьку — белели все сильнее волосы, баритон стал отдавать хрипотцой.* Троепольский, Митрич. Тянулись образы и думы, потихоньку тускнея и смешиваясь. Серафимович, Снежная пустыня. *Она перешла полегоньку от траура к цветным платьям.* Боборыкин, На ущербе, ч. 1, VI.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употр. слово помалу, преимущ. в просторечии. *Собаки начали помалу затихать, / И стало, наконец, совсем их не слышать.* И. Крылов, Прохожие и Собаки. *Мгла начала помалу рассеиваться.* С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 14.

Посторонний, инородный, чужеродный.

Не принадлежащий данному предмету, организму, явлению. Слова инородный и чужеродный употр. преимущ. в специальной речи.

Снаружи к свисту ветра прибавлялись посторонние шумы — выстрелы, гул. Первенцев, Кочубей, XXXIII. *Вода в массе, вследствие посторонних примесей, имеет красивый опаловый оттенок.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. *Раны были глубоко вскрыты, очищены от гноя и инородных тел.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. *Орудийный гул могучей чужеродной гаммой вторгся и нарушил бледное очарование дремлющей в предвесеннем томлении степи.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXXIX.

— См. Чужой.

Постоянно, всегда, все время, вечно, завсегда (прост.).

Во всякое, любое время. Слово постоянно и имеющее разговорный характер словосочетание все время указывают на непрерывность или частую повторяемость действия, состояния, явления и т. д.; всегда, завсегда и особенно вечно подчеркивают длительность и непрерывность чего-л.; слово *завсегда* употр. в обиходно-бытовой речи.

— *Если я не буду при нем всегда, постоянно, каждое мгновение, он разлюбит меня, забудет и бросит.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. VIII. *(Анна Павловна) придвигает денежный ящик, который постоянно стоит на столе, против изголовья барыниной постели, так чтоб всегда иметь его в глазах.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. *Отношения Ютешественных записок к нашему журналу были не всегда дружелюбны, или, лучше сказать, постоянно недружелюбны.* Чернышевский, Очерки гоголевского-периода (вар.), I. *Им постоянно овладе-*

вали технические идеи. Он всегда что-то задумывал, рассчитывал, соображал. И. Ирошников, Сашенька (1958). *Иной раз мне казалось, что за мной кто-то постоянно, все время наблюдает, подсматривает, подслушивает.* А. Васильев, «Вопросов больше нет. . .» (1965), Все будет и после меня. *Это литейщик Макуха, вечно недовольный, вечно занятый борьбой с неполадками.* Гладков, Энергия, ч. 1, V, 3. — *Спасибо, Травкин, — глухо прозвучал в телефонную трубку голос вечно бодрствующего артиллериста.* Казакевич, Звезда, гл. 3. *[Оболдуева:] Коли я кого люблю, чтобы и меня на ответ любить завсегда, постоянно.* А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 5. — *Много может принять за свою землю русский человек, — сказал Трегубенков - - - . — Потому русская нация завсегда всемирной нацией была.* Нагибин, На Хортице.

1. Постоянный, беспрестанный, непрестанный, непрерывный, непрерывный, бесконечный, нескончаемый, вечный.

Такой, который не прекращается, продолжается в течение какого-л. времени, периода. Постоянный — основное слово для выражения значения; слова беспрестанный, непрестанный, непрерывный и непрерывный указывают на отсутствие перерывов, остановок в каком-л. действии, явлении и т. д.; бесконечный, нескончаемый и особенно вечный подчеркивают длительный, затяжной характер чего-л.

Я пошел вперед, чтоб расправить ноги, уставшие от постоянного сиденья в экипаже, И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. *Их нежная заботливость и беспрестанные вопросы: что с тобою, Маша? не больна ли ты, Маша? — раздирали ее сердце.* Пушкин, Метель. *Погода переменилась, дожди пошли беспрестанные.* Л. Толстой, Идиллия, 5. *У этого человека — худые, сделавшиеся железными от непрестанной, непосильной, без отдыха и сроку, работы руки и ноги.* Серафимович, В пути, II. *[Дульчин:] Теперь для меня станет трудовая жизнь; труд, и труд — постоянный, непрерывный.* А. Островский, Последняя жертва, д. 1, явл. 8. *Тпру! оторвался валец, и на мосту, несмотря на непрерывные оглушительные удары [грома], мы принуждены остановиться.* Л. Толстой, Отрочество, гл. II. *[Мелузов:] У нас с вами и так дуэль, постоянный поединок, непрерывная борьба.* А. Островский, Таланты и поклонники, д. 4, явл. 9. *От непрерывного гула орудий и от сотрясения, производимого выстрелами, казалось, трепетала земля.* Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. V, I. *Я думаю, слышали даже стены / Про эти бесконечные измены.* Лермонтов, Пир Асмодея. *Он замучил отца бесконечными вопросами из области сравнительной лингвистики.* Катаев, Хуторок в степи, IX. *Всюду, дома и в гостях, по самому ничтожному поводу между стариком и молодежью вспыхивали нескончаемые споры.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, II. *Дверь отворилась, просунулось конопатое, облупленное от ветра, солнца и нескончаемого купанья лицо мальчишки.* Серафимович, Две ночи. *Не*

слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, — отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Увы! нельзя мне вечным жить обманом! И счастья тень, забывшись, обнимать. Пушкин, Князю А. М. Горчакову. Пусть живет в нас дух вечного, беспрестанного творческого беспокойства! Н. Охлопков (Лит. газета, 17 окт. 1953).

2. Постоянный, неизменный, устойчивый, стабильный, константный.

Все время остающийся одним и тем же, не меняющийся. Слово неизменный подчеркивает постоянность какого-л. качества, свойства, состояния; устойчивый указывает на способность противостоять, не поддаваться колебаниям, изменениям и т. д.; слова стабильный и константный употр. в книжной и специальной речи.

Если б эти мели были постоянны, то их изучили бы сразу; но они наносные, образуются течением реки и потому изменяются почти каждый год. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VII. Но были у него и постоянные увлечения: в течение многих лет он собирал коллекции. Успенская, Наше лето, гл. 4. Был порядок жизни неизменен, I Как дневной круговорот земли. Сурков, Наедине с собой. Климат, как и вся природа, не является чем-то неизменным, постоянным, он непрерывно находится в состоянии развития. А. А. Борисов, Изменился ли климат Ленинграда. Вследствие изменения цен исчисление национального дохода производится не только в текущих ценах, — но и в сопоставимых (неизменных, постоянных) ценах, за которые принимаются цены какого-либо определенного года. Политическая экономия, гл. XXXIII. Стояла тихая веселая зима с устойчивыми погодками. Павленко, Чья-то жизнь. Работа интересная, заработок устойчивый. Грибачев, Кузница. При нагревании без доступа кислорода кристаллическая структура алмаза при температуре выше 3000° при атмосферном давлении перестраивается в более устойчивую (стабильную) в этих условиях структуру графита. А. Бетехтин, Курс минералогии, Общая часть, гл. II. Все три сорта, названные мною выше, — озимые сорта. Они очень устойчивы, или, как говорят ученые, константны, постоянны. Правда, 14 сент. 1957.

— Антоним: Изменяемый.

3. Постоянный, неизменный, Вечный, ВСегдашний (разг.).

Такой, который имеет место или присущ кому-, чему-л. всегда, постоянно. Слова неизменный и в особенности вечный имеют усилительный характер, подчеркивают постоянство какого-л. явления, признака и т. д.; всегдашний употр. преимуществ. в обиходно-разговорной речи.

[Катенька:] Ах, он такой флегматик, что \$ нем ничего не заметишь. . . кроме постоянного благоразумия. . . Белинский, Пятидесятилетний дядюшка, д. 5, явл. XIX. — Все мне будет вспоминаться его пристальный взгляд, его постоянное молчание при мне, несмотря на то, что он умел говорить и любил говорить.

Гаршин, Трус. В настоящее время ее постоянным кавалером сделался вольнопрактикующий фельдшер Кацейовский. Куприн, Лесная глушь. Гаршин успевал забежать к ней между делами, пошутить, задать неизменный вопрос: «Как живется, как дышится?». Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 1. Подкупали его неизменное радушие, приветливость. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 5. — Любовь — чувство прекрасное. Я внутренне убежден, что чувство должно быть постоянно, вечно. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, IV. Этот Свежевский, — с его вечным хихиканьем и потиранием холодных, мокрых рук, очень не нравился Боброву. Куприн, Молох, II. Всегдашние шутки его насчет семьи коменданта мне очень не нравились. Пушкин, Капитанская дочка, гл. IV. [Серебряков:] Я, господа, собрал вас, чтобы попросить у вас помощи и совета, и, зная всегдашнюю вашу любезность, надеюсь, что получу их. Чехов, Леший, д. 3, X. — Героизм — организация, а не стихия. — Правильно, — согласился Воронаев. — Это всегдашнее мое мнение. Павленко, Счастье, гл. 1.

— Ср. Обычный, 2. Обязательный.

Поступить, устроиться, попасть, определиться, зачислиться, пристроиться (разг.), прикнуться (прот.).

Несов.: поступать, устраиваться, попадать, определяться, зачисляться, пристраиваться.

Быть принятым, зачисленным куда-л., в качестве кого-л. Устроиться и попасть по сравнению со словом поступить имеют менее официальный, несколько разговорный характер, часто указывают, что зачисление куда-л. соответствует желанию, намерению поступившего; по па с т ь может указывать также на трудность, наличие препятствий для поступления куда-л. или на случайность, неожиданность для кого-л. назначения его на ту или иную должность, работу и т. д.; определиться и зачислиться совпадают по значению со словом у с т р о и т ь с я, но употр. реже; пристроиться, прикнуться — поступить на ту или иную должность, работу и т. д. вопреки желанию, за неимением лучшего или из каких-л. соображений, из-за выгоды и т. д., оба слова употр. в обиходно-бытовой речи, п р и т к н у т ь с я имеет грубоватый характер.

— В самом деле, отчего бы тебе опять не поступить в актрисы-, если есть призвание? Чехов, Скучная история, IV. В детстве он бежал из дому в Одессу и поступил юнгой на грузовой пароход. Паустовский, Черное море, Веселье и голод. Он окончил так называемую профтехническую школу, где учеба совмещалась с работой на заводе. Теперь, продолжая работать, поступил на вечерние курсы по подготовке в вуз. Бек, Тимофеев Открытое сердце, XXIV. — Мама! Ура! Поздравь меня. Устроился. . . На завод поступил. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. X. Жена хочет устроиться у нас в школе уборщицей. Панова, Времена года, гл. 9. Валя давно мечтала

попасть в московский киноинститут* наконец-то сбылись ее желания» Эренбург, Буря, ч. 1, 6. — Вы думаете, мне легко было попасть сюда в госпиталь? Я попала только потому, что просилась сама в заразное отделение. В заразное мало кто идет из сестер, даже если им и приказывают, а я сама просилась. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, VII. — В контору-то у нас не всякий попадет. Мне-то, признаться, сам бог велел: у меня дядюшка дворецким служит. Тургенев, Контора. Я только что определился на службу, и ему кто-то доставил местечко в каком-то департаменте. Тургенев, Яков Пасынков, I. [Мухина:] Можешь его поздравить: определился к вам на завод в техники. Ромашов, Огненный мост, д. 4, сд. 7, 2. Алексей Петрович служил в... гвардейском полку, зачислится туда в год смерти матери и отца, восемь лет тому назад. А. Н. Толстой, Хромой бариин, Ядовитые воспоминания, 2. Мне посоветовали зачислиться в семинарий по изучению Павловска, что я и сделал. Рылов, Воспоминания, LIII. [Маша:] А ты так и не решил, в какой институт поступить? [Андрей:] Мать заставляет идти в Высшее техническое имени Баумана... Говорит, солидно... С чего она решила, что я туда попаду? Ладно... Срежусь — в какой-нибудь другой пристроюсь. Розов, В добрый час! д. 1, карт. 1. — Добровольцем напросился. В пехоту не взяли, в железнодорожные войска пристроился, дороги наступления прокладывал. Игншев, Шахтеры, I. — Буду стараться куда-нибудь пристроиться — к сапожнику в ученики либо в подшивалки, — уж где-нибудь, а приткнусь. Гайдар, На графских развалинах, XII. [Андрей:] В девятом классе нас как-то на уроке спросили: кто кем хочет быть? — Федька Кусков, например, сказал — летчиком. Зачем сказал? Так, для бахвальства. А сейчас хочет приткнуться туда, куда легче попасть. Розов, В добрый час! д. 1, карт. 1.

— Поступление, устройство, определение, ~~вник-~~ление.

ПОсчаСТЛИВИТЬСЯ, ПОвезТИ (разг.) и подвезТИ (прост.), подоартТИТЬ (прост.) и ПОФартИТЬ (прост.).

Несов.: счастливиться (устар.), везти, фартить.

(безл.; кому) Об удаче в чём-л., о благоприятном для кого-л. стечении обстоятельств. Слова подвезти, подфартить и пофартить подчеркивают неожиданность или временный характер удачи, везения, употр. в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи; повезти употр. в обиходно-разговорной речи.

Но, наконец, Пимену посчастливилось. Заработок его увеличился, и он первые же «лишние» деньги послал домой. Салтыков-Щедрин, Похороны. — Кажется, нам сегодня посчастливилось, — улыбался главный врач. — Прорвались через японскую эскадру и теперь можем двигаться во Владивосток. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. [Маргаритов:] Людмила, у меня дела, опять дела. Фортуна улыбается, повезло, повалилось счастье, повалило. А. Островский, Поздняя любовь, д. 1, явл. 6.

В одном из боев пуля сорвала с Наташи папаху! — Красноармейцы говорили: «Подвезло!» Н. Вагнер, Яры Красные. [Майк:] Ты счастливый, мой мальчик, тебе везет, тебе всегда и во всем везет. А. Н. Толстой, Чертов мост, д. 1. Если бы не надежда, что посчастливится неожиданно на приисках, подфартит, как говорили старатели, никого и заманить нельзя было бы в глухое, бесприютное место. Саянов, Лена, ч. 3, 5. — Ну, а новое что-нибудь удалось вам достать? —

спросил инженер. — А как же! Мне на этот раз «подфартило», как выражается у нас тут один знаменитый бригадир. Б. Полевой, Зайчик. — И был товарищ, да обозчики убили... — Попался? — Попался в деле. Не пофартило. Короленко, Убивец, I. — Отец золото ищет в горах, — сказал я. — Если пофартит — разбогатеет. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 3. — Ну, и командировка выдалась!.. Не фартит мне, да и только! — сказал Чепурников с глубокою грустью и с очевидною жаждой сочувствия. Короленко, Черкес, I.

ПОсылный, нарочный, курьер, гонец.

Тот, кого посылают куда-л. с каким-л. поручением, известием и т. д. Нарочный — посыльный, передающий что-л. спешное, не терпящее отлагательства; курьер — лицо, посылаемое куда-л. для передачи каких-л. официальных бумаг, документов, в обиходно-разговорной речи это слово может быть употреблено для обозначения любого посыльного; гонец — тот, кого посылают со срочным и важным поручением, известием, в соврем. языке слово употр. редко, имеет устареваящий характер.

Вечером явился посыльный от регента с приказанием быть к рассвету в лесной сторожке. Ляшко, Никола из Лебедина, Новые заботы. Только снял сапоги, вбегает посыльный из конторы: — Топилкин, к начальнику! Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 4. От командира роты пришел посыльный — шустрый молодой боец ростом не выше винтовки. Буеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXI. Во время обеда нарочный со станции привез телеграмму. Бунин, Митина любовь, XXII. Михаил сбежал к председателю колхоза, и тот погнал нарочного в город за врачом. В. Смирнов, Сыновья, ч. 2, XIX. — Нет, уж обратно я пешком ни за что не пойду. — Ну, а если сейчас придет нарочный и скажет, что в районе умирает человек и надо оказать ему помощь? Чаковский, У нас уже утро, гл. X. — Значит, вы ожидаете курьера в ближайшие дни? А дорожные опасности? — Для того чтобы быть спокойным, я полагаю отправить навстречу нарочному офицера. Л. Никулин, России верные сыны, 9. От него и к нему то и знай по утрам / Всё курьеры с бумагами скачут. Н. Некрасов, Размышления у парадного подъезда. — Я вас посылаю курьером в Россию с важными бумагами, Некое, — проговорил адмирал. Станюкович, Беспокойный адмирал, XX. Шлет с письмом она гонца, / Чтоб обрадовать отца. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Когда-то Карл Нессельроде — был послан гонцом от русского двора ко двору

герцога Вюртембергского с известием о коронации Павла I. Задорнов, К океану, гл. 8. *Пятого марта в Каменку прискакал гонец. Он вручил Антонову пакет от Горского, Вирта, Одиночества, кн. 2, гл. 10, 1.*

Потайной, тайный, секретный, потаенный.

Такой, о существовании или устройстве которого известно одному или немногим. Слово **потайной** указывает на то, что тот или иной предмет, устройство и т. п. сделаны, сооружены специально, с целью укрывать, сохранять что-л. в тайне; **тайный** не всегда содержит это указание; слово **секретный** употр. по отношению к предметам, о наличии, существовании которых можно не знать, но можно и знать, догадываться, но не уметь обнаружить их или воспользоваться ими; потаенный совпадает по значению со словом **потайной**, но употр. реже, является словом устаревающим.

Под всем домом были подведены потайные погреба, где люди живые на цепях как медведи сидели. Лесков, Тупейный художник, гл. 11. Эти вещи были найдены на кухне, в потайном стенном шкафу, заклеенном — по-видимому, совсем недавно — снаружи обоями. А. Н. Толстой, Эмигранты, 62. [Клементьев] взял изпод прессы свой партийный билет, запрятал его в потайной карман. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 10. [Барон:] Как молодой повеса ждет свиданья / С какой-нибудь развратницей лукавой / Иль дурой, им обманутой, так я / Весь день минуты ждал, когда сойду / В подвал мой тайный, к верным сундукам. Пушкин, Скупой рыцарь, сц. II. Шакловитый, боясь теперь показываться, пребывал в тайных дворцовых покоях. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 17. Ссылного он провел не через ворота, а в лазейку из огорода Мирона. Остальные тоже пробрались в сад Донникова тайными ходами. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 1. [Поль:] Бумажник щегольской! (Развертывает его и рассматривает.) Пусто! [Прежнева:] Посмотри, нет ли где секретного какого отделения? [Поль:] Вот есть и секретное, да в нем тоже ничего нет. А. Островский, Не сошлись характерами! карт. 3, IV. [Касаткин] открыл секретный, скрытый за ковром шкаф, достал запечатанный семью печатями пакет с шифром «Север». Л. Никулин, России верные сыны, 2. Каждую выреченную копейку она так спрячет в своих юбках и в потаенных карманах, что муж никогда эту копейку не отыщет. Гл. Успенский, «Взбрело в башку», IV. Павка знал много потаенных местечек, где можно спрятать украденное сокровище. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2.

— Ср. Секретный, 1. Тайный.

Потворствовать, попустительствовать, ПОТАКАТЬ (разг.).

(кому-чему) Проявляя снисходительное отношение, поощрять кого-л., чьи-л. предосудительные поступки, действия, способствовать развитию чьих-л. отрицательных свойств, склонностей. Слово **попустительствовать** не употр. тогда, когда говорится о снисходительном отношении к чьим-л. отрицательным

свойствам, склонностям (не говорят *попустительствовать чьим-л. капризам, прихотям и т. д.*), характерно преимущ. для книжной речи; **потакать** — обиходно-разговорное слово.

Потворсгйговать греху есть то же преступление. Пушкин, Анджею, ч. 1, XII. Они говорили, что, конечно, он потакает и потворствует своей родне и богатым мужикам. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Дорога из Парашина в Багрово. Беспомощен тот педагог, который потворствует недостаткам ученика, слепо следует его капризу. Макаренко, Проблемы воспитания в советской школе. Временное правительство оттягивает назначение выборов в Учредительное собрание, — попустительствует контрреволюционной агитации (Гучкова и К°) в армии. Ленин, Петроградская общегородская конференция РСДРП(б) 14—22 апр. (27 апр. — 5 мая) 1917 г., 4. Ей явно хотелось разыграть передо мною новую роль — роль приличной и благовоспитанной барышни. Гагин не мешал ей: заметно было, что он привык потакать ей во всем. Тургенев, Ася, IV. Лысцыцы наперебой старались потакать всем причудам светлейшего. Форш, Радищев, ч. 3, гл. 17. [Мэрриель:] Вы виноваты в том, что потакаете всем безумным выходкам Вальтера, вместо того, чтобы удерживать его. Лавренев, Голос Америки, д. 4, карт. 5.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонимов употр. слова **поблажать** и **мирволить**. — Я ее лелеял, — **поблажал** ее дерзостям, сквозь пальцы смотрел на ее затеи. Решетников, Свой хлеб, VIII. Известно, что «в старину» полиция брала взятки, суды тоже не были чужды корысти и потому **мирволили** преступникам. Короленко, Мултанское жертвоприношение, IX.

— **Потворство**, **попустительство**, **потачка (разг.)**, **поблажка (разг.)**. Фельдфебель долго жаловался штабс-капитану на **потворство** солдатам Борею и мягкость командира. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. [Кутепов:] Когда лучшие сыны отечества не щадят своих жизней, вы не в состоянии навести порядок в тылу... Разгильдяйство! **Попустительство!** А. Н. Толстой, Путь к победе, д. 1, карт. 2. [Гордей Евстратыч] воспитывал [детей] по батюшкиным строгим заветам, не давая **потачки** в важном и не притесняя напрасно в мелочах. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, V. — *Может быть, вас переведут без экзамена? Ведь директор знает, что вы пропустили год, что вам трудно —.* — Чудак ты, Алеша! *Ведь это учеба, тут уж поблажки ждать нечего!* Осеева, Васек Трубочев и его товарищи, кн. 3, гл. 70.

Потеря, утрата.

О том, кого лишились, что потеряли, утратили; сознание невозвратимости, невосполнимости и т. д. потерянного, утраченного. Слово **утрата** употр. с усилительным значением.

Уж несколько дней он видел, что не удержит за собою ее любви. Потеря тяжелая, но что же делать? Чернышевский, Что делать? гл. 3, XXI. Потрясен до глубины души безвозвратной потерей. Нет больше Горького. Н. Островский, На смерть А. М. Горького. [Зина:] Мне — стыдно. Я не чувствую горя, утраты, . . я так странно, стыдно спокойна!

М. Горький, Чудаки, д. 4. *Но жертвы, принесенные во имя спасения родины, не убавили наших сил, а горечь незабываемых утрат не принизила нашего духа.* Шолохов, Слово о Родине. — *«Петропавловска погиб? Один из лучших наших броненосцев? Весьма тяжелая утрата для нашего флота!»* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8.

Потерять, затерять (разг.), утерять (разг.).

Несов.: терять.

Остаться без чего-л., лишиться чего-л. (забыв, оставив, обронив и т. д.). Слово затерять обычно указывает на потерю чего-л, вследствие небрежного хранения, обращения; утерять чаще употр. в тех случаях, когда говорится о чём-л, окончательно пропавшем, потерянном так, что трудно, нет надежды найти; оба слова свойственны преимущественно разговорной речи, утерять иногда употр. в официально-деловой, канцелярской речи (ср. уплатить штраф за утерятый документ, паспорт).

Я считал эти заметки, небрежно написанные на разных клочках бумаги, потерянными, но недавно нашел часть их. М. Горький, Лев Толстой. *Харламов, адъютант старший, близорукий, потерял, конечно, самую нужную папку.* В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 4. *Я получил ваши последние письма — совестно признаться: более года тому назад, некоторые из них затерял и не отвечал вам.* . . Тургенев, Переписка, XV. [Андрей:] *Дай мне ключ от шкапа, я затерял свой.* Чехов, Три сестры, д. 3. *Я утерял Ваш адрес.* Чехов, Письмо В. В. Билибину, 1 ноября 1896.

— См. Лишиться, Сбрасывать.

Потеть, преть (груб. — прост.) , париться (прост.).

Выделять пот, покрываться потом. Преть и более редкое париться — слова преимущественно разговорной речи, преть имеет грубо-фамильярный характер.

[Чичиков], *потянувши к себе воздух на свежий нос поутру, только помарщивался да встряхивал головою, приговаривая: «Ты, брат, черт тебя знает, потеешь, что ли. Сходил бы ты хоть в баню».* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. II. — *Простудился было немного, но теперь напился малины и начал потеть.* Слепцов, Трудное время, XIV. *Когда Бронза сидел в оркестре, то у него прежде всего потело и багровело лицо.* Чехов, Скрипка Ротшильда. *Жара здесь страшная. На одной руке ношу пальто, на другой пиджак, — и то жарко.* Руки претют. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXXII. *А когда Юлька разговаривала с Кружаном, она давилась словами, краснела, «парилась», легкий пот выступал на ее веснушчатом лице.* Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 1.

— Ср. Вспотеть.

— См. Корпеть.

1. Потом, после, позже и попозже, позднее, впоследствии, в дальнейшем.

Не сейчас, а спустя некоторое время, по прошествии какого-л, времени. Слово попозже употр. в тех случаях, когда хотят ука-

зать, что что-л, будет иметь место сравнительно скоро, в недалеком будущем; впоследствии и в дальнейшем подчеркивают, что что-л, произойдет, случится, будет иметь место через значительный промежуток времени.

— *Нб о приличиях после, я теперь сбиваюсь ^ напомните мне о них потом.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. X. [Яков:] *Вот что, дети, давайте скроем от мамы этот случай, чтобы не волновать ее. . .* [Вера (разочарованно):] *Да? Я бы хотела рассказать и ей!* [Яков:] *Потом, после — хорошо?* М. Горький, Последние, д. 1. — *Не ходите больше к нам, уезжайте поскорей; мы можем после увидеться когда-нибудь, через год.* Тургенев, Дворянское гнездо, XLIV. *Мы памятник позже воздвигнем погибшим бойцам. I Не время раздумью, / зовут нас дела боевые.* Авраменко, Не время цветам. [Епишкин:] *Милости просим на полчаса!* — [Лютее:] *Попозже зайду, теперь некогда.* А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 1, явл. 2. *Позднее, памятуя обещание Горькому, я решил вновь приняться за повесть моей жизни.* Гладков, Повесть о детстве, вступление. [Аглая Ивановна:] *Если в район выезжать, то сейчас надо. Позднее дороги так развезет, что и захочешь — не доедешь.* Михалков, Раки и Крокодил, д. 1. *Выдали ее за человека, которого она не успела полюбить и который впоследствии никогда о том не заботился.* Пушкин, Арап Петра Великого, гл. I. *Что стало впоследствии с Бурмакиным, я достоверно сказать не могу.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXIX. *Здесь раньше были хорошие смешанные леса, впоследствии уничтоженные пожарами.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 22. *Я решил написать об одном контрабандном японском катере и о пяти-шести советских пограничниках.* — *А в дальнейшем будет более емкая работа.* Диковский, Выступление на вечере обсуждения книги «Патриоты».

* Просторечное слово опосля в литературном языке иногда употр. в целях стилизации. — *Куда? — зыкнул на него отец. — А богу? — Я, тятя, успею. . .* — *Я опосля. — Не опосля, а сейчас.* Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Бирюк. — *Ох, как славно! — радостно потирал руки Пал Палыч. — Ну, хозяйюшки, к столу! — Кушайте, мы опосля, — ответила бабка ЮЛЯ.* Нагибин, Ночной гость, 1.

** Слова уж, ужотка (ужотко) употр. в преимущественно разговорной речи в значении: когда-нибудь потом, позже, [Нил:] *Клавдий Петрович письма не дочитал, положил на окошко, говорит: ужю прочту.* А. Н. Толстой, Насильники, д. 1. — «Ужю». *Что значит по-русски «ужю»? — спросил Вейлан. — «Ужю» значит «потом», — сказал Флеминг.* Коптяева, Дружба, ч. 3, 25. [Русаков:] *Заходи ужотка, да скажи матери, чтоб побывала, я с ней поговорю.* А. Островский, Не в свои сани не садись, д. 1, явл. 3. — *Подожди, дойдем ужотко до Мисхора, там и пополощем телеса свои грешные.* Куприн, Белый пудель, II.

2. Потом, затем, вслед затем (или за этим), после (этого или того), следом/далее, далее, там (разг.), засим.

Эти слова употр. для указания на то, что данное действие, состояние совершается, на-

ступает за каким-л. другим действием, состоянием. Слова после, более редкое следом и там имеют разговорный, далее — книжный характер; засим в соврем, языке употр. преимущ. шутливо-иронически, в XIX—нач. XX в. это слово употреблялось шире, преимущ. в официально-деловой речи.

Вставал он в девять, пил кофе, читал газету, потом надевал вицмундир и ехал в суд, Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, III. — Не торопись, не волнуйся. Сначала подумай, а потом отвечай, Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXV. Под окнами залаляли собаки, потом скрипнула калитка и в хату вошел человек, Солоухин, Рождение Зернограда. Я бываю дома утром от 10 до 12 1/2, затем — в Художественном театре на репетиции до 4, потом опять дома. Чехов, Письмо А. А. Плещееву, 5 или 6 дек. 1903. Вначале было забытье. Потом оно сменилось сном с короткими перерывами—. Затем он стал ощущать блаженное состояние покоя. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 10. В Мугайском заводе я пробыл недели две, а затем уехал в другую часть Урала. Мамин-Сибиряк, Авва, IV. Потом были показаны турецкие кинжалы—. Вслед затем показала гостям шарманка,— Потом показались трубки — деревянные, глиняные, пенковые. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. IV. Через минуту шорох повторился, потом слышался треск сучьев, и вслед затем на галечниковую отмель, освещенную луной, вышел олень, Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 8. Должно быть, Николай хотел встать, потому что Карл Иванович сказал: «Сиди, Николай!» и вслед за этим затворил дверь. Л. Толстой, Детство, гл. IV. Справа, со стороны девичьего общежития, донесся взрыв раскатистого молодого смеха, вслед за этим заиграла плясовую гармонь. Игншев, Шахтеры, X. — Что же сказал он тебе? — Он спросил у меня, чей ты, куда едешь и зачем? — Ну, а после? — А после потребовал он письмо и деньги. Пушкин, Дубровский, гл. IX. Поклонился прежде царю грозному, I После белому Кремлю да святым церквам, I А потом всему народу русскому. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, III. Утром он молча пил чай и уходил на работу—. А вечером тщательно умывался, ужинал и после долго читал свои книги. М. Горький, Мать, ч. 1, III. Дедушка заложил окошечко куском ящичной фанеры—. Лишь после этого он зажег маленькую керосиновую лампочку. Катаев, Белеет парус одинокий, XV. Весь этот штат и свита дома Обломовых подхватили Илью Ильича и начали осыпать его ласками и похвалами—. После того начиналось кормление его булочками, сухариками, сливочками. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. [Васса:] Подумай — тебе придется сидеть в тюрьме, потом — весь город соберется в суд смотреть на тебя, после того ты будешь долго умирать арестантом, каторжником. М. Горький, Васса Железнова, акт 1. В кухне на секунду стало ослепительно сине и тихо: слышно было, как ставни царапал дождь, — следом ахнул гром. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, IV. Банк потребовал покрыть возникшую разницу и следом принял крутые

меры. Л. Леонов, Дорога на Океан, Спирька проходит по Алешиным страницам. Мороз такой, что спирт не отогреет, I Но сверху поднимается ладонь, / И голос Давиденко: «Батарей!». I И следом оглушительно: Югонь!». Дудин, Гангутцы на Неве. — Ну, положим, что вы и выдержите экзамен, что ж будет дальше? Писемский, Тюфяк, XII. Не успели мы схватиться за шесты, как ель со скоростью быстро бегущего поезда сразу надвинулась на нас. Дальше случилось что-то такое, в чем я совершенно не мог отдать себе отчета. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. [Король датский], полагая, что ему легко будет завоевать Сканию и далее вступить в Швецию, обратил туда свои войска, Пушкин, Записки бригадира Моро-де-Бразе. Кавалеры низко кланялись, дамы еще ниже приседали, сперва прямо против себя, потом поворачиваясь направо, потом налево, там опять прямо, опять направо и так далее, Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. — Дай мне по крайней мере умереть спокойно, а там делай, что хочешь. Тургенев, Дворянское гнездо, XLV. Тебе исполнилось сегодня тридцать восемь, I И, может быть, хоть с виду весела, / Ты с грустью думаешь: подходит осень, / А там — зима, белым-бела. Щипачев, Тебе исполнилось. . . Засим, подошедши к столу, где была закуска, гость и хозяин выпили как следует по рюмке водки. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. V. Кто-то подходит к Лаеву и спрашивает о чем-то. Засим слышит он, что через его голову лезут в окно. Чехов, Заблудшие.

* Просторечное слово опосля в литературном языке иногда употр. в целях стилизации. — Натешились над ним ребята, обозчики то есть. . . . Первое дело — пальцы рубили. Опосля огнем жгли. Короленко, Убийец, I. — И молочком недурно б забелить. I — А опосля кваском заправить. Д. Бедный, Кашевары.

3. Потом, затем, дальше, далее, Следом (разг.).

Эти слова употр. для указания на то, что данное лицо, предмет и т. д. располагается, движется за каким-л. другим лицом, предметом и т. д. Слово далее имеет книжный характер, следом употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Грушицкий шел впереди, за ним его секунданты, а потом мы с доктором. Лермонтов, Княжна Мери. [В ботаническом саду] сначала идут деревья: померанцевые, фиговые и другие, потом кусты. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Дорога шла сначала по краю леса, потом по широкой лесной просеке. Чехов, По делам службы. Эта дуга укрепленный была последней защитой. В тылу за ней тянулась невысокая гряда холмов и дальше — покатая равнина до самого города. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 3. А может быть, ею, водой же, и намыло их [холмы], нанесло здесь — за пластом глины пласт ракушечника, потом песка и следом опять пласт глины. А. Калинин, Суровое поле.

Потомки, внуки, правнуки.

Люди последующих поколений. Слова потопи и внуки употр. в тех случаях, когда

речь идет как о тех, кто будет жить в сравнительно недалеком будущем, так и о тех, кто будет жить нескоро; правнуки — далекие потомки.

[Вершинин:] *Мы должны только работать и работать, а счастье — это удел наших далеких потомков.* Чехов, Три сестры, д. 2. *Слушайте, товарищи потомки, / агитатора, горлана-главаря. / Заглуша поэзии потоки, / я шагну через лирические томики, / как живой с живыми говоря.* Маяковский, Во весь голос. *Потомки будут взволнованы этим так же, как сейчас взволнованы мы. И где-то, когда-то легкое веяние, легкое прикосновение наших слов почувствуют сияющие от счастья и горя глаза тех, кто будет жить столетиями позже нас.* Паустовский, Бросок на юг, Средство от малярии. *Мы должны страдать, чтобы нашим внукам было легче жить.* Белинский, Письмо В. П. Боткину, 14—15 марта 1840. *Как живо колкий Грибоедов / В сатире внуков описал, / Как описал Фонвизин дедов, / Созвал он всю Москву на бал.* Пушкин, Евгений Онегин (из ранних ред.), гл. VII, LI. [Лопухин:] *Настроим мы дач, и наши внуки и правнуки увидят тут новую жизнь. . .* Чехов, Вишневый сад, д. 3. *Но зданья переживут и ее, и нас, и наших правнуков.* Куприн, Белые ночи.

Потому что, оттого что, вследствие того что, в силу того что, благодаря тому что, потому (как) (прост.).

Употр. в качестве причинного союза в придаточном предложении. Вследствие того что, в силу того что и благодаря тому что употр. преимущ. в книжной речи, потому (как) — в обиходно-бытовой речи.

Зачем у вас я на примете? / Не потому ль, что в высшем свете / Теперь являться я должна. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLIV. *В залах — было темновато, потому что днем берегли газ.* Куприн, Гамбринус, III. *Его не прогоняли за пьянство только потому, что это был дивный декоратор, гений своего дела.* Скиталец, Любовь декоратора. *Оттого ли, что я провел ночь под его кровом, по другой ли какой причине, только Хорь гораздо ласковее вчерашнего обошелся со мной.* Тургенев, Хорь и Калиныч. *Постороннему наблюдателю показалось бы, что они говорят чепуху, но это происходило оттого, что они разговаривали шифром.* А. Н. Толстой, Сестры, 9. *Оттого, что у писаря был такой глухой и ровный голос, простые слова его казались Шевардину замысловатыми.* Сергеев-Ценский, Сад, VII. *Настал мой черед — сказать приветствие. / Я его не повторю здесь, вследствие. . . / Вследствие того, что у хорошего стихотворения / Нет хорошего повторения.* Д. Бедный, Кострома. *Вообще, она жила, как бы не участвуя лично в жизни, а единственно в силу того, что в этой развалине еще хоронились какие-то забытые концы, которые надлежало собрать, учесть и подвести итоги.* Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейные итоги. *Россия вышла из войны и, благодаря тому, что она вышла одна, она оказалась между двумя стаями*

империалистических хищников. Ленин, IV Конференция профессиональных союзов и фабрично-заводских комитетов Москвы 27 июня—2 июля 1918 г., 1. *Успехи в колхозном строительстве завоеваны также благодаря тому, что партия под руководством ЦК своевременно и решительно одернула «левых» загибчиков.* Киров, Избранные статьи и речи, с. 531. *Уже через несколько минут это маленькое, хрупкое лицо было прелестным — именно благодаря тому, что было таким неправильным.* Караваева, Огни, гл. 1. — *На «Голубе» все рады, что он [старший офицер] ушел, потому приставал, ровно смола. . .* Станюкович, Куцый, II. — *Уйти из отряда мне никак невозможно, а винтовку сдать — тем паче. — Потому не из-за твоих чудесных глаз, дружище мой Левинсон, кашку мы заварили! . .* Фадеев, Разгром, I. — *Трудно, милый, а ничего не поделаешь, потому деньги теперь всякому очень нужны: без денег теперь шагу ступить не могу. . .* Телешов, Самоходы, П. — *Агнѣя-то Герасимовна как заговорит про Володьку, так у ней глаза и заходят, потому как его она и считает заводчиком всяких пакостей.* Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XIII.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также союзы **потому чтобы** и **затем что**. *Она любила Ричардсона / Не потому, чтобы прочла, / Не потому, чтоб Грандисона / Она Ловласу предпочла.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXX. *Танцы продолжались по-прежнему, с тем только изменением, что народу было еще более, затем что прибыли Надя и Катя с своими.* Салтыков-Щедрин, Брусин.

Потребность, надобность, нужда*

а) Ощущение необходимости наличия, присутствия того, без чего или кого невозможно, трудно обойтись. Слово **потребность** имеет более широкое значение, указывает как на ощущение постоянной необходимости чего-л. (**потребность растения в свете, потребность человека в пище и т. д.**), так и на ощущение необходимости кого-, чего-л. в данный момент (**испытывать потребность в деньгах, в утешении, в покое и т. д.**); **надобность, нужда** — ощущение необходимости чего-, кого-л. в данный момент, слово **нужда** имеет разговорный, **на д о б н о с т ь** — устаревший характер.

Сидеть в комнате Ариадны, перебирать клавиши ее пианино, смотреть в ее ноты, — для князя было уже потребностью, он не мог жить без этого. Чехов, Ариадна. — *За пятилетку намечен рост нашего поголовья. Потребность в кормах возрастет в три с половиной раза.* Николаева, Жатва, ч. 2, 2. — *Я в квартире надобности не имею и потому прошу передать ее другому жильцу.* И. Гончаров, Обломов, ч. 3, II. *Увидит без дела валявшийся гвоздь — приберет его к месту, так что, когда придет надобность в гвозде, он его употребит.* Каронин-Петропавловский, Братья, II. — *В чем испытываете нужду? Учите: страна нашего не пожалеет для расцвета Южного Сахалина. — Нужду? — переспросил Доронин. — Мы столько от вас получили — флот, кадры. . .* Чаковский, У нас уже утро, гл. XXI.

б) (только мн. ч.) То, в чем нуждаются, то, что крайне необходимо, без чего невозможно, трудно обойтись.

[Окоемов:] У беспутного барина лакею житье отличное. — Потребности небольшие; пиджак с баринова плеча производит на горничных действие поразительное. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 8. Потребности испанца очень ограничены и очень легко удовлетворяются в его теплом климате, при чрезвычайном плодородии земли. Чернышевский, Письма об Испании. — Я создавала проект, исходя из практических надобностей и из потребностей красоты. Надо было соединить и то и другое. Гладков, Энергия, ч. 4, I, 1. Прибыль делилась каждый месяц. Сначала каждая девушка брала всю ее и расходовала отдельно от других: у каждой были безотлагательные надобности. Чернышевский, Что делать? гл. 3, IV. Получен был приказ докупить для надобностей дружины — еще десятка четыре лошадей. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 2, IV. Обстоятельства жизни — дали ему возможность узнать истинные нужды народа и проникнуться его духом. Добролюбов, А. В. Кольцов, гл. I. К председателю идут со всеми нуждами — квартирными, денежными, даже семейными. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 5. В эти трагические для Натальи Степановны дни они как будто нарочно кричали громко о своих дамских нуждах и злословили о приятельницах. Гладков, Сердце матери.

— Ср. Необходимость.

1. Потрепанный, обтрепанный и оттрепанный, обшарпанный (прост.), Обтерхан Н Н Ы Й (прост.).

Об одежде, обуви, о чём-л., изготовленном из бумаги, кожи и т. д.: потерявший первоначальный вид от долгого употребления, небрежного обращения. Слова обтрепанный, более редкое оттрепанный, а также грубовато-фамильярные обшарпанный и обтерханный употр. с усилительным значением: очень сильно потрепанный.

По улице бежал бочком — / В шубенке никуда не годной / С потрепанным воротником. Блок, Возмездие, гл. 3. Писарь листал потрепанную, с чернильными кляксами на корках книгу протоколов. Седых, Даурия, ч. 1, XVII. Бойцы его были в замызганных гимнастерках, в потрепанных плащ-палатках. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 6. На нем было короткое истасканное и дырявое пальто, плотно запахнутое, и обтрепанные брюки, из-под которых высывались исполинские сапоги, совершенно изношенные. Скиталец, Несчастье. Ребята расположились вокруг стола, на середине которого появилась колода обтрепанных по углам карт. Солоухин, Рождение Зернограда. Вон даже видно покривившееся набок — чучело в старом отцовском картузе, с растопыренными рукавами, отрепанными на концах. Куприн, Ночная смена. Обшарпанные, ободранные трамваи с выбитыми стеклами стыли на занесенных снегом

рельсах. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 14. Широчайшие брюки были длинные и обтерханы внизу. Короленко, Прохор и студенты, IV. Каждое воскресенье — он часов в шесть или семь стучался ко мне в окно своей маленькой дтариковской рукой (все в той же обтерханной варежке). К. Чуковский, Илья Репин, I.

— О человеке, его виде и т. д. Такой же замазанный, потрепанный, как и все другие типографские мальчики, — Яшка отличался от них большими, всегда широко раскрытыми светлыми глазами, сравнительной скромностью поведения и стремлением к чистоте. М. Горький, Роман, I. — Ребята равные, голодные, сама отрепанная. Вересаев, Два конца, I, I. Провезли на тачке кожаные мешки с почтой, и проследовали за ними вразвалку два обшарпанных почтальона. Сергеев-Ценский, Ближний, III. Он был все такой же замухрышка, как и раньше —; время не действовало на его обтерханную фигуру, не положило заплат на его рваный азам. М. Горький, Извозчик.

— Ср. Рваный.

2. Потрепанный (разг.), подержанный (разг.), поношенный (разг.), потертый (разг.), потасканный (разг.), истрепанный (разг.), истасканный (разг.).

О человеке, его наружности и т. д.: утративший свежесть, носящий на себе следы беспорядочной, невожатанной и т. п. жизни. Все эти слова употр. чаще с неодобрением, пренебрежением, иронией; подержанный, поношенный и потертый более ярко выражают ироническое отношение; потасканный и в особенности истрепанный, истасканный употр. с усилительным значением в грубо-фамильярной речи.

Он казался старше своих лет, человеком потрепанным, пожившим. Б. Пастернак, Люди и положения, Три тени, 5 (Новый мир, 1967, № 1). Из цветущего и жизнерадостного мужчины он сразу превратился в подержанного джентльмена, точно весь вылинял. Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог, V. Ничего примечательного не было в нем. Было общее впечатление чего-то поношенного и подержанного и не имеющего возраста. Фадеев, Последний из удэге, ч. 3, XXI. Случай свел меня с князем де-ла-Нлюква —, человеком еще молодым, хотя несколько поношенным. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадурках. Лицо у него было дряблое, поношенное, все в морщинах, под глазами отвисали мешки. Чехов, Моя жизнь, VIII. Лицо у него было холёное, потёртое и неприятное. Чехов, Рассказ неизвестного человека, I. Дукельский презрительно разглядывал сильно потасканное, желто-зеленое лицо князя, покрытое мелкой сетью преждевременных морщин. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. [Кудряшев:] Ну как сравнить ее с Таней? Одна — свежесть, чистота, благоухание; другая — истрепанная, прошедшая огонь и воду, чуть не сорокалет-

няя женщина. Гаршин, Два отрывка из неоконченной драмы, д. 2, явл. III. С таким звоном ездил один только исправник Медовский, бывший гусарский офицер, промотавшийся и истасканный, больной человек, Чехов, Соседи. Пробежал сценариус, человек, на истасканном бритом лице которого уже давно запечатлелось циничное знание закулисной стороны всего на свете. Скиталец, Любовь декоратора.

— См. Поношенный.

Потрясти, сразить, убить.

Несов.: потрясать, сражать, убивать.

Привести кого-л. в сильное расстройство, произвести на кого-л. очень тяжелое впечатление. Слова сразить и особенно убить употр. с усиительным значением, передают состояние крайней подавленности, душевного смятения и т. п.

[Кручинина:] Я и без того была потрясена, разбита, уничтожена, а тут еще болезнь ребенка. А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 3. Лаптев застал жену в сильном нервном возбуждении. Происшествие с Федором потрясло ее, и она никак не могла успокоиться. Чехов, Три года, XV. По вид Арамилева потряс меня. Желтый, истощенный, он был уже не жилец на этом свете; даже глядеть на него было больно. . . Кремлев, В литературном строю, Горьковские традиции. Смерть Станкевича сразила Грановского. - - - Я редко видел более подавляющую, тихую, молчащую грусть. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXIX, II. Причину гибели Авы было сразившее ее и потрясшее весь город открытие: отец ее, честностью и чистотой которого так гордилась перед подругами Ава, был предателем. Соколов-Микитов, Ава, VII. Эти происшествия так меня убили и потрясли, что я решительно ничем не мог заняться во весь день. Гоголь, Записки сумасшедшего. Долли была убита своим горем, вся поглощена им. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XIX.

— См. 1. Поразить, Сотрясать.

Поучать, учить, наставлять.

Давать кому-л. советы, указания как поступать, как вести себя в том или ином случае. Слова поучать и учить указывают на особо назидательный тон того, кто поучает, дает советы; наставлять — давать какие-л. конкретные, полезные советы, рекомендации как действовать, поступать в том или ином случае, при тех или иных обстоятельствах.

[Мамаев:] Прежде, бывало, я у своих подданных во всякую малость входил. Всех поучал, от мала до велика. Часа по два каждому наставления читал. А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 1, явл. 4. Они очень любят поучать других. Если кто-нибудь делает что-либо не так, как они, туземцы сейчас же останавливают и показывают, как нужно делать. Миклухо-Маклай, Путешествия, июнь—июль 1872. Феде нравилось, что Фома не поучает его, не читает ему нотаций. Ляшко, Минучая смерть, 9. — Что ты меня учишь? Как хочу, так и де-

лаю. . . Как хочу, так и живу. . . М. Горький, Трое. Староста учил сыновей: «Надо жить общей жизнью». Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, III. Бывает, и теперь Митраша вспомнит, как отец наставлял его мать, и вздумает, подражая отцу, тоже учить свою сестру Настю. Но сестренка мало слушается, стоит и улыбается. М. Пришвин, Кладовая солнца, I. От нечего делать старик наставлял покупателя, как надо жить и как вести свои дела. Чехов, Три года, V. Бывалые бойцы наставляли его: дескать, плащ-палатку нужно заправлять так, а не этак, а запалы для гранат лучше бы держать в сумке, а не в кармане. Славин, Уралец.

Поучение, наставление, назидание, нравоучение, мораль, проповедь, нотация.

Поучение — высказывание, речь, обращение к кому-л. и содержащие советы, указания как нужно вести себя, как поступать в том или ином случае; наставление — высказывание, содержащее какие-л. конкретные полезные советы, рекомендации; назидание — высказывание, речь, обращенные к кому-л. с воспитательной целью; нравоучение, мораль — поучение, наставление, касающиеся нравственных правил; слово проповедь обозначает длинное и обычно надоедливое поучение, как и слово мораль, употр. преимущ. в речи разговорного характера; нотация — наставление с выражением резкого неодобрения, порицания чьих-л. прежних ошибок, промахов в поведении.

У постели мальчика сидела Власьевна, и вместо тихих сказок он слышал жирные, слащавые поучения. — Надо быть умненьким, тятеньку жалеть да слушаться, а ты от него по углам прячешься — что это? М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Все я приму поученья, внушенья, I Все наставленья в дорогу возьму. Твардовский, Перед дорогой. [Мамаев:] Отчего нынче прислуга нехорошая? Оттого, что свободна от обязанности выслушивать поучения. Прежде, бывало, я у своих подданных во всякую малость входил. Всех поучал, от мала до велика. Часа по два каждому наставления читал. А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 1, явл. 4. Он покорно и туманно слушал тетюшкины строгие наставления. Соколов-Мтишлов, Елень, — Все это наше личное дело. Ты правильно сказала: мы — взрослые люди и в назиданиях не нуждаемся. Кочетов, Молодость с нами, гл. 2, 2. Новиков был убежден, что осмеяние порока уменьшает его силу больше, нежели нравоучение. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VII, XV. [Сосипатра:] Да у всех-то у вас души темненькие. [Лупачев:] Ну, я к тебе не за моралью пришел. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 1. Может быть, в упреках толку нету, / Да читать мораль и не к лицу поэту, — / Только страшно стариться тому, I Кто любовь, как мелкую „хонету, I Раздавал, не зная сам кому. Щпачос, Ты порой целуешь ту, порою — эту. — Да-веча родитель проповедь мне читал, все упре-

кает, что мало я работаю, М. Горький, *Лето. [Старший офицер] уже в третий раз обходил сегодня корвет, придираясь ко всем и донимая всех своими нотациями. Станюкович, Куций, V. [Валерий:] Знаешь, надоело/ Не люблю, когда читают нотации*, Михалков, *Красный галстук*, акт 1, карт. 2.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово урок. *Охоты властвовать примета, / С послушной куклою дитя / Приготовляется шутя / И приличию, закону света, / И важно повторяет ей / Уроки маменьки своей.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXVI. *Но долгом счел он мне урок / Прочсть, похожий на упрек.* Огарев, Тюрма, 5.

Поучительный, наставительный, назидательный, менторский, нравоучительный, резонерский, дидактический и дидактичный, докторальный.

а) О высказывании, речи и т. д. Поучительный, наставительный — такой, который заключает в себе наставление, конкретный совет, рекомендацию как поступить в том или ином случае; назидательный и более редкое менторский обозначают: поучающий, содержащий советы, указания воспитательного характера; нравоучительный — такой, который наставляет, учит каким-л. нравственным правилам; резонерский — излишне, надоедливо нравоучительный, свойственный резонеру, тому, кто склонен произносить пространственные нравоучения, слово употр, преимущ, в книжной речи; слова дидактический и более редкое дидактичный обозначают то же, что поучительный, но употр, в книжной речи, преимущ, по отношению к литературному произведению, книге и т. д.; докторальный в этом знач. не употр.

Заглавие и введение дают этому произведению [повести о Горе-Злочастии] вид обыкновенной поучительной повести. Пыпин, История русской литературы, т. II, гл. XXIII. *Варвара капризно прервала его поучительную речь.* М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*, ч. 2. *Публика очень любила наставительные речи, раздававшиеся с театральных подмостков.* Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. X, VII. *Одна знатная, почтенная дама просила — показать детям ее этот редкий феномен и, если можно, с объяснением наставительными назидательным для юношей.* Гоголь, Нос, П. *Сколько ни издавали назидательных книжечек вроде «Берегитесь первой чарки» или «Сорок лет пьяной жизни» и т. п., сколько ни принимали полицейских мер, — ничто не помогало. . . Добролюбов, Народное дело. Нередко она просила настоятельницу избавить ее от этой работы на несколько времени, но настоятельница упрекала ее ленью и сыпала ей назидательными словами из священного писания.* Решетников, Свой хлеб, VI. *Дядя бормочет что-то назидательное. Саша не слушает и чувствует, как постепенно с его плеч сваливается что-то тяжелое и жуткое. Его простили, он свободен/* Чехов, Задача. *[Директор таможни] часто прерывал мою речь дополнительными вопросами и нравоучительными замечаниями,* Пушкин, Капитанская

дочка, гл. X. *Резонерское наставническое внушение мало действенно.* М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 265. *Взялись за поэмы дидактические: нужно поучать род человеческий, имеющий то неоспоримое достоинство, что он никогда не может выучиться достаточно.* А. Дружинин, *Письма иногороднего подписчика, X. Наша книга должна быть не дидактической, не грубо тенденциозной. Она должна говорить языком образов, должна быть художественной.* М. Горький, *Литература — детям. Внутренне Тассо и в бога плохо верил, хотя судорожно старался верить и заставить верить других. Поэтому вся поэма мало дидактична и местами скучна.* Луначарский, История западноевропейской литературы, 7-я лекция. *Информация должна быть поучительна, дидактична, должна не только регистрировать факты, но и разъяснять, комментировать их.* Н. Пальгунов, *Заметки об информации*, с. 24.

б) О тоне, голосе, манере говорить: такой, каким произносят поучения, наставления. Слова наставительный и дидактический (дидактичный) подчеркивают поучающий характер тона, поучения, наставления; назидательный чаще употр, в сочетании со словом *тон* в значении: такой, каким произносят поучения воспитательного характера, каким говорит старший, более опытный с младшим; менторский близко по значению слову *назидательный*, но подчеркивает большую строгость, безапелляционность (тона, манеры говорить и т. д.); нравоучительный — такой, каким произносят нравоучения, внушают те или иные нравственные правила; резонерский — обычно излишне нравоучительный; докторальный — педантически наставительный, безапелляционный, не допускающий возражений, это слово, как и *резонерский*, употр, преимущ, в книжной речи.

— *Антонина Дмитриевна очень хорошая женщина, Павел Михайлович, — произнес он чрезвычайно поучительным тоном.* Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 1. — *Эй, брат, — перебил Парамона чей-то наставительный голос, — не спросясь броду, не суйся в воду.* Медынский, Марья, ч. 1, В амбарушке. *Незаметно для меня он скоро с восторженного тона перешел на отечески назидательный.* Чехов, Сильные ощущения. *Тоном поучительным, менторским он говорил: Юдин Ардатов в Нижегородской губернии, а другой в Симбирской.* Юрьев, Записки, «Свадьба Кречинского», 4. *В голосе Волковой появились те строгие, нравоучительные нотки, над коумрыми Петр обычно украдкой посмеивался.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, 4, X. — *Не тем занимаетесь, Василий Николаевич, — резонерским тоном произнес Бурой.* В. Попов, *Закипела сталь*, ч. 5, 10. — *Вот-с, возмите вы хоть, например, меня, — начал он дидактическим тоном. — Я военный человек. Я сражался. За что я сражался?* Шеллер-Михайлов, *Лес рубят, щепки летят*, ч. 1, кн. I, V. — *В серьезных делах, Гаврило Петрович, нужно и рассуждать серьезно, — произнесла маленькая женщина докторальным тоном* Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, III,

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употр. слово учительный, обозначающее то же* что поучительный. — *Писательством, как жется, заниматься изволите? — Да, пишу. — Это полезно, ежели в учительном духе. . .* Салтыков-Шедрин, *Благонамеренные речи*, XII. — *Ты здесь моложе всех и потому. . . умерь свой учительный тон, Сережа, — вставил Иван Матвееч.* Л. Леонов, *Русский лес*, гл. 12, 6.

ПОХОДИТЬ {накого-что), **НаПОМИНАТЬ** (кого-что), **Смахивать** (накого-что; разг.).

Быть, казаться похожим на кого-, что-л. **Напомянуть** и особенно **смахивать** употр. преимущ. в тех случаях, когда говорится о не очень близком и даже отдаленном сходстве кого-, чего-л. с кем-, чём-л. другим; слово **смахивать** свойственно обиходно-разговорной речи.

Дочь походила на него-, как две капли воды — то же строгое лицо, те же глаза, лоб, улыбка и серьезность не по годам. Мамин-Сибиряк, *Суд идет*, II. *Цветы шпалерами тянулись вдоль стен, — вились по углам, так что комната походила больше на оранжерею, чем на жилое помещение.* Чехов, *Тина*, I. *Он походил на свою сестру: особенно глаза ее напоминали.* Тургенев, *Первая любовь*, XVIII. *Мальчик, подошедший к ялику, не походил на прежнего смелого и бойкого Маркушку. Он напоминал собой бездомную собачонку.* Станюкович, *Севастопольский мальчик*, гл. II, I. *От складов с пенькой тянуло сухим приятным запахом, напоминавшим запах воицины.* Паустовский, *Повесть о лесах*, Кипрей. *Готическое здание института с башней, красной черепицей крыши, стрельчатыми окнами напоминало средневековый замок.* Авдеев, *На экскурсии*. *Лицом она смахивала на мать.* Боборыкин, *Ходок*, ч. 2, XXV. *Гости, поздравления, маленькие подарки — все это чем-то смахивало на праздник.* Тендряков, *Не ко двору*, 22. *В высоких, с раструбами сапогах, в просаленной и продымленной войлочной шляпе, смахивавшей на каску, — он походил на солдата из «Лагерь Валентиштейна».* Фадеев, *Последний из удэге*, ч. 1, XXXVII.

* В XIX—нач. XX в. п качестве синонима употреблялось также слово сходствовать (с кем-чем). *Ни привычками, ни образом мыслей, ни правом мы большею частию друг с другом не сходствовали.* Пушкин, *Повести Белкина*, От издателя. *И дом ее родной в тюрьму! Он превратил (хотя нисколько) / Стюрьмой не сходствовал сей дом. . .* Блок, *Возмездие*, гл. I.

Походка, поступь.

Манера ходить, **ступать** при ходьбе. **Поступь** — обычно твердая, уверенная, величественная и т. п. **походка**, слово употр. чаще в приподнятой речи.

Есть женщины в русских селеньях / С спокойною важностью лиц, / С красивою силой в движеньях, / С походкой, со взглядом цариц. Н. Некрасов, *Мороз, Красный нос*, IV. — *Это, верно, Фома Фомич! — прошептал Обноскин, трепеща всем телом. — Я узнаю его по походке.* Достоевский, *Село Степанчиково и его обитатели*, ч. 1, XII. *Лена привыкла издали узнавать шаги и никогда не ошибалась — спокойная, ровная походка мужа*

совсем не походила на прыгающую, порывистую походку Глеба. Саянов, *Небо и земля*, ч. 1, гл. 20. *Все пленяет нас в Эсфири: / Упоительная речь, / Поступь важная в порфире, / Кудри черные до плеч.* Пушкин, *На Колосову*. *Она прошла через комнату своею обычною ровною поступью.* Короленко, *Слепой музыкант*, гл. 5, IX. *По склону поступью чеканной / Советский ходит часовой.* Д. Бедный, *Советский часовой*.

ПОХОЖИЙ (на кого-что), **ВЫЛИТЫЙ** (кто-что).

Имеющий сходство с кем-, чём-л. Слово **вылитый** употр. с усилительным значением: очень похожий, точно такой же, употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о сходстве (чаще внешнем) кого-л. с отцом, матерью, с кем-л. из родственников.

О, люди! все похожи вы / На прародительницу Эву: / Что вам дано, то не влечет. Пушкин, *Евгений Онегин*, гл. 8, XXVII. *Листья кленов, похожие на лапы, резко выделялись на желтом песке аллеи.* Чехов, *Ионыч*, II. *Это — близнецы. Они очень похожи друг на друга.* Светлов, *Двадцать лет спустя*, д. 1, карт. 2. [Артемий Филиппович:] *Посмотрите на детей: ни одно из них не похоже на Добчинского, но все, даже девочка маленькая, как вылитый судья.* Гоголь, *Ревизор*, д. 4, явл. VI. *Она очень походила на Анну Андреевну, так что все родные говорили: — Надя — вылитая мать.* Помяловский, *Молотов*. *Прибежал с улицы Никитка — . — На отца похож? — спросила Мариамна. — Покажу тебе карточку Павла, когда тот был в Никиткиных годах: вылитый!* Панова, *Кружилиха*, гл. 3.

— См. Сходный.

Похолодеть, **помертветь**, **омертветь**, **оледенеть**.

Несов.: холодеть, мертветь, леденеть.

Прийти в состояние внутреннего оцепенения (от страха, испуга и т. д.). Слова **помертветь** и более редкие **омертветь**, **оледенеть** (чаще **несов**, **леденеть**) употр. с усилительным значением.

Кто-то невидимый приближался к избушке, и Авгарь похолодела от охватившего ее ужаса. Мамин-Сибиряк, *Три конца*, ч. 5, XI. *У доктора вдруг застучало сердце, и весь он похолодел от стыда и какого-то непонятного страха.* Чехов, *Неприятность*. — *Брата Игнаши нет — погиб, — и я холодею от мысли, что он мог погибнуть страшной смертью.* Гладков, *Клятва*, 9. *Я помертвела от ужаса, но все порывалась к двери.* Тургенев, *Несчастная*, XVII. — *Ты исполнила мое приказанье, а? — подошла к ней, спросил он, негодующий и страшный. Она помертвела. — Я. . . я. . . так. . . так. . . точно. . .* Новиков-Прибой, *Порченный*, X. *Я помертвел, оледенел, чувств лишился, иду — ну, да уж просто ни жив ни мертв отправился.* Достоевский, *Бедные люди*, Сентябрь 9-го. — *Это ужасно! — думал он, хватая себя за волосы и леденя.* Чехов, *Роман с контрабасом*. *Я провел на войне не один месяц — и должен сказать правду: сначала леденел от страха — очень уж был оглушен ураганом взрывов.* Гладков, *Боец Назар Суслов*, — Ср. 3. Замереть.

Похоронный, траурный, погребальный.

Связанный с обрядом похорон, предназначенный для них. Погребальный употреб. реже.

На проспект выдвинулась похоронная процессия, хоронили героя, медные трубы выпевали мелодию похоронного марша. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. *Мышкин, во время похоронной службы в тюремной церкви, вдруг выступил из рядов и, став у гроба, произнес пламенную речь.* Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 5, II. *Глядишь, ко храму сельскому! На колеснице траурной! В шесть лошадей наследники! Покойника везут.* Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. 1. *В 4 часа дня под звуки траурной музыки и тысяч гудков фабрик и заводов, под залпы орудий гроб был перенесен в Мавзолей.* Биография В. И. Ленина, гл. 13. *Крепостные батареи молчат, не слышно даже ружейной перестрелки. В церкви десятого полка идет траурное богослужение.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 7. *В родимой сакле он лежит. / Обряд творится погребальный.* Пушкин, Тазит. *Протяжно разносится погребальное пение, звучит и льется торжественный погребальный марш, то тоскливо надрывающий сердце, то напоминающий о том, что скоро скроется навсегда в тесной могиле дорогое и близкое сердцу.* Гарин-Михайловский, Детство Темы, XII. *Павел Петрович не любил похорон и остановился у края тротуара только потому, что погребальная процессия преградила ему дорогу.* Панова, Времена года, гл. II.

Поцеловать, чмокнуть (разг.), облобызать и облобзать.

Несов.: целовать, чмокать, лобызать и лобзать.

Поцеловать — прикоснуться губами к кому-, чему-л., выражая любовь, нежность и т. д.; чмокнуть — быстро, звонко поцеловать; облобызать (облобзать) — поцеловать, покрыть кого-, что-л., поцелуями, оба эти слова в соврем. языке употреб. шутиливо-иронически, в XIX в. употреб. были шире, но преимущ. в речи приподнятого характера, в поэзии.

[Фаина] распахнула объятия и поцеловала Юлию Дмитриевну. Та смутилась и неловко чмокнула Фаину жесткими губами. Панова, Спутники, гл. 13. *[Райский] целовал её в губы, в плечи, целовал ее седые волосы, руку.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, I. *Дверь растворяется, в комнату вбегают девушка, бедно, но прилично одетая, и звонко целует отца.* Мамин-Сибиряк, В горах, XII. *Марина вскочила с места и энергично чмокнула ее в щеку.* Гулиа, Пока вращается земля... I. *Молодая побрезговала и не поцеловала Гавриловну, что ей и было поставлено в счет, как и то, что не приложилась к образу и не облобызала руки батюшки.* Мамин-Сибиряк, Мать-мачеха, II. *Прасковья Ильинична не вытерпела, бросила разливать чай и кинулась было ко мне лобызать меня.* Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, IV. *Будьте здоровы*

и веселы и не отвыкайте от меня. Небось уж отвыкли? Кланяюсь всем низко и всех дружески лобызаю. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 23—26 июня 1890. *В крови горит огонь желанья, / Душа тобой уязвлена, / Лобзай меня: твои лобзанья / Мне слаще мирра и вина.* Пушкин, В крови горит...

— Поцеловаться, облобызаться и облобзаться, почеломкаться (прост.); несов.: целоваться, лобызаться и лобзаться, челомкаться. *[Парень] подошел к Бенни и сказал: — Поцелуемся! Бенни — сделал над собою усилие и облобызался с пьяным парнем.* Лесков, Загадочный человек, гл. 14. *[Бахвалов] полез целоваться к своей соседке. Как ни отбивалась она от назойливого старика, он все же успел два раза чмокнуть ее в щеку.* Саянов, Лена, ч. 9, 9. *Константин Александрович со всеми троекратно лобызается.* Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 2. *И так как малороссияне, когда подгуляют, непременно начнут целоваться или плакать, то скоро вся изба наполнилась лобызаниями: — А ну, Спирид, почеломкаемся! — Иди сюда, Дорош, я обниму тебя!* Гоголь, Вий.

— Поцелуй, лобызание и лобзание. *Чей страстный поцелуй ясней / Твоих язвительных лобзаний?* Пушкин, Бахчисарайский фонтан. *Прильну в безмолвии печальном / К твоим устам, о жизнь моя, / Из лобызаний прощальным / Тебе оставлю душу я.* Баратынский, Эда.

Почва, грунт, земля.

Почва — верхний слой земной коры с точки зрения его состава, состояния, наличия питательных веществ, необходимых для жизни растений; грунт — верхний слой земной коры (его состав, состояние); слово земля имеет то же значение, что и почва, но не употреб. в качестве термина, свойственно речи разговорного характера.

Когда мы говорим о почве, мы разумеем рыхлый поверхностный горизонт суши земного шара, способный производить урожай растений. Вильяме, Почвоведение. Земледелие с основами почвоведения, гл. 1. *Белый саван безжизненно покрывал глубоко прокаленную морозом почву.* Серафимович, Снежная пустыня. *На каменистой почве скупо росли тощие деревца.* Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 9. *Митрофан Ильич, осторожно сойдя с кочки, попробовал грунт ногой. Почва мягко поддалась, нога провалилась, из-под подошвы брызнули мутные струйки.* Б. Полевой, Золото, ч. 1, 13. *Я нашел большой выгон, пригодный для посадочной площадки. Песчаная почва уже успела подсохнуть, грунт был твердый.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 30. — *Какой там грунт? — спросил Дорохин. — Грунт — ил, местами песок —.* Мягкий грунт. Овечкин, Упрямый хутор. *На мерзлую землю упало в ночь немного сухого снега.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, I. *Сторожка Секрета была просто вросшая в землю лачуга.* Мамин-Сибиряк, Родительская кровь, I. *Из-под него [снега] выглянула обнаженная, мокрая, теплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков.* Куприн, Олеса, IV.

Почему, отчего, зачем (прост.).

(вопросит, нареч.) По какой причине? На каком основании? Слово зачем в соврем.

языке употр, редко, в обиходно-бытовой речи, в XIX в. употреблялось шире, стилистически более нейтрально.

[Барон:] Простите мне, но право, государь, *я согласиться не могу на это. . .* / [Герцог:] Но почему ж? Пушкин, Скупой рыцарь, сц. III. — Я писала вам два раза, просила приехать* — была нездорова. Почему вы не приехали? А. Н. Толстой, Хромой барин, Судьба, 8. — Девочка, девочка, почему ты плачешь? Катаев, Цветик-семицветик. — Знаешь, чем тебе придется заниматься? Пробился где-то кабель — изволь выяснить, почему, отчего. Гранин, Искатели, гл. 2. — Отчего твой друг перестал бывать у нас? Мамин-Сибиряк, Друзья детства, III. — Иди замной, чертенок. Опять да записку снести и получишь гривенник. . . — Никак невозможно, Михаила Михайлыч!.. — Отчего? — Мать очень больна. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. I, II. — Зачем вчера так рано скрылся? — Был первый Оленькин вопрос. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XIV. [Чацкий:] Зачем мне прямо не сказали, / Что всё прошедшее вы обратили в смех? Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 14. — Зачем у него волосы не выстрижены? Гришка! Гришка! Гришка! Зачем ты не обстриг барина? Достоевский, Дядюшкин сон, гл. X.

— Все эти слова в том же значении употр, в качестве союзного слова. Почему Павлищев интересовался его воспитанием, князь сам не мог объяснить. Достоевский, Идиот, ч. 1, III. Теперь Лиза поняла, почему Порфирий не пришел. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, Ч. 1, 10. Он говорил о том, почему, несмотря на поражение наших войск, белополяки оказались вынужденными подписать с нами мирный договор. С. Антонов, Главный вопрос. Не понимаю, отчего так часто думаю о господине Инсарове. Тургенев, Накануне, XVI. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, отчего она так загрустила. Короленко, Трагедия великого юмориста, I. Тогда лишь только стало ясно, / Зачем бежала своею нравно / Она семейственных оков. Пушкин, Полтава, песнь 1. Со двора унесли на деревню какого-то горластого петуха, который долго не мог понять, зачем с ним так поступают. Тургенев, Опцы и дети, XXVII.

— См. Поэтому.

Почему-ТО, ОТЧЕГО-ТО, ЧТО-ТО (разг.), чегО-ТО (прост.).

По какой-то, неизвестной причине, непонятно почему. В словах почему-то и отчего-то более отчетливо, чем в двух других словах, выражено указание на наличие той или иной причины какого-л. действия, состояния и т. д.; что-то и чего-то употр, в обиходно-бытовой речи.

Приучили же была небольшая больничка, но инспектор почему-то не отправил меня туда, вероятно, потому, что там не было свободного места. Мамин-Сибиряк, Болезнь, II. От усталости сами закрывались глаза, но почему-то не спало. Чехов, Три года, I. — Все ясно: он мечтает быть моряком, — догадался гардемарин, говоря почему-то обо мне в третьем

лице, Паустовский, Далекие годы, Гардемарин. [Кочуев:] Тут отчего-то она стала прихварывать, а потом совсем расхворалась. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 3. [Петя] попрощался и отчего-то очень веселый побежал к тропке. Гайдар, Дальние страны, 8. Приехал Ольгин обожатель. I — Скажите: где же ваш приятель? — / Ему вопрос хозяйки был. — / Юнчо-то нас совсем забыл. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXXVI. — Максим Максимыч, не хотите ли чаю? — Благодарствуйте; что-то не хочется. Лермонтов, Максим Максимыч. [Акулина Ивановна:] Холодно у нас чего-то. То-пили, а холодно. М. Горький, Мещане, д. 1. Почерк, рука (разг.).

Характер, манера изображения букв при письме. Слово рука имеет более узкое значение: употр, лишь в тех случаях, когда говорится о чьей-л. индивидуальной манере написания букв, тогда как почерк обозначает в равной мере и характер изображения букв вообще, с точки зрения четкости, красоты и т. д. (ср. сочетания четкий, каллиграфический, неразборчивый почерк, невозможные со словом рука).

Остальные 35 частей [старинных календарей] писаны разными почерками. — Кой-где заметна женская рука. Пушкин, История села Горюхина. [Лыняев:] У Меропы Давыдовны записывается письмо с поводом Чугунов, я его руку знаю; но иногда попадают от нее бумаги, написанные отличным почерком. А. Островский, Волки и овцы, д. 3, явл. 3. — Хороша ли у вас рука? — спросил Иван Иванович. — Рука? — Да-с; почерк. Вот потрудитесь переписать эту бумажку. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, II. Среди зимы начали приходить письма от Потапова, написанные одной и той же рукой, Паустовский, Снег. Подписи не было, но Синичкин-Железный — сразу узнал руку Святослава Марченко. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XLVII.

Почин, начинание.

Начатое кем-л. дело, мероприятие и т. д. Слово почин обычно в большей мере, чем начинание, связано с представлением о проявлении творческого, деятельного начала при организации чего-л.

— За первый успех, за смелый почин от всего сердца шахтерское спасибо. Игншев, Шахтеры, XX. Нынешний год москвичи ознаменовали новым почином. Они развернули борьбу за ускорение оборачиваемости оборотных средств. — Это начинание также нашло горячую поддержку на предприятиях страны. Правда, 27 апр. 1949 (передовая). — Господа, лето кончается, необходимо попить по последний раз на лоне природы, — предложил Француз, инициатор всяких начинаний. Серафимович, У холодного моря. О чем бы ни говорили у Горького, какое же новое дело он ни начинал, он был пламенным энтузиастом этого начинания. Л. Никулин, У Горького, 3.

— См. Начало.

Почитатель, поклонник.

Тот, кто почитает кого-, что-л., преклоняется перед кем-, чем-л. Поклонник —

обычно восторженный, страстный почитатель кого-, чего-л.

В каждом порядочном человеке русской земли Щедрин имеет глубокого почитателя. Чернышевский, Губернские очерки. Собрал и издал М. Е. Салтыков. [Бомарше] приобрел себе исступленных почитателей, поклонников и нажил себе непримиримых врагов. Белинский, Театральная хроника. В Самаре у «Хламиды» — Горького было много почитателей и друзей, поклонников и поклонниц. Его прежде всех оценила читательская масса — трудовая интеллигенция, учащаяся молодежь, трудящийся люд. Скиталец, Максим Горький, I. Поклонник славы и свободы, / В волнение бурных дум своих, I Владимир и писал бы оды, I Да Ольга не читала их. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXXIV.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова обожатель и читель. Кто мне пришлет ее портрет, / Черты волшебницы прекрасной? I Талантов обожатель страстный, / Я прежде был ее поэт. Пушкин, Катенину. Он был убежден, что и Балашев после его обеда был его другом и обожателем. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, VII. То читель промысла, то скептик, то безбожник, / Садился Дидерот на шаткий свой треножник. Пушкин, К вельможе. — Я вообще не малый читель женского ума. Лесков, На ножах, ч. 1, гл. в.

— Почтительница, поклонница, обожательница (устар.).

Почтальон, письмоносец, почтарь (разг.).

Работник почты, доставляющий корреспонденцию адресатам. Письмоносец и особенно почтарь употр., реже, почтарь — слово устаревающее.

— Гаврик/ У тебя отец чем занимается? — Почтальон, письма носит. М. Горький, Трое. Ранним летним утром на нашем дворе послышался отчаянный лай собак. Так они лают обыкновенно только на почтальонов. — И, действительно, выглянув в окно, я увидел письмоносца. Короленко, История моего современника (1914), ч. 2, I. В деревнях, наверно, тихо, письмоносцев ждут у околиц, ловят каждую весточку с войны. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 9. Письмоносец принес Юльке письмо. Панова, Времена года, гл. 7. Почтовотелеграфная контора содержала по штатам девять чиновников и семь почтарей. Федин, Города и годы, Глава 2-я о 919-м, которая предшествует I-й. Писем от Нasti тоже не было, но раз в два-три месяца веселый молодой почтарь Василий приносил Катерине Петровне перевод на двести рублей. Паустовский, Телеграмма.

ПОЧТИ, ПОЧТИ ЧТО (разг.), ЧУТЬ (ли) Не (разг.), без МАЛОГО (разг.) и без Мала (прост.), ПОЧИТАЙ (прост.).

(со словами, обозначающими количество, величину, меру) Немногом меньше (того, что указано последующим словом или словосочетанием). Чуть (ли) не и особенно без малого и более редкое без мала указывают на величину, количество, меру, которые очень не намного меньше того, что обозначено последующим словом или словосочетанием; почти-тай совпадает по значению с почти, почти

что, но употр., как и без мала, в обиходно-бытовой речи; почти что, чуть (ли) не, без малого свойственные преимущественно, обиходно-разговорной речи.

Я не был в Петербурге почти три года. Гаршин, Петербургские письма, I. Старший брат Ивана Яков, просидев почти два года в тюрьме, был сослан в Сибирь. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. В Купянске увеличилось количество поездов почти вдвое. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 6, 5. Той же самою рукою, I В те же самые часы, I Волокна почти что вдвое I Подала я на весы. Твардовский, Рассказ Матрены. А на скулах, также под кожей, лежали твердые, мясистые желваки, чуть не в кулак величиною. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд IV, 8. Артур Бенни окончил гимназический курс очень рано, чуть ли не пятнадцати лет., Лесков, Загадочный человек, гл. 5. Никак ведь мы без малого / Верст тридцать отошли! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, пролог. Придешь, бывало, на почту: Иван Петрович письмо примет, гривенник получит — я и спокоен. И шло таким манером дело без мала два года. Мельников-Печерский, Непременный. Карп остановил лошадь и сказал задумчиво: — Да ведь что же? почитай верст пять отъехали. Н. Успенский, Саша, XI. — Да, почитай недели не пройдет, когонибудь либо придавит, либо убьет. Серафимович, Под землей, III. — Характер — любой из нас, мужиков, позавидовать может. . . Почитай полжизни на тюрьмы и ссылку истратила. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, II.

Пощечина, оплеуха (разг.) и оплеушина (прост.), ПЛЮХА (груб.-прост.).

Удар рукой по щеке (с целью оскорбить, унижить или как ответ на обиду, оскорбление и т. д.). Оплеуха, оплеушина — сильная пощечина; слова оплеуха и более редкие оплеушина, плюха употр. в обиходно-бытовой грубоватой речи.

— Этот Колпиков известный негодяй, шулер, а главное, трус, выгнан товарищами из полка за то, что получил пощечину и не хотел драться. Л. Толстой, Юность, гл. XVI. Оскорбленная этим, она ударила его по щеке, — пощечина вполне заслуженная на мой взгляд. М. Горький, Леонид Андреев. [Гарпагон (поднимает руку, чтоб дать пощечину Лафлешу):] Ты еще умничаешь! Я отважу тебя от этой привычки оплеухами. С. Аксаков, Скупой, д. 1, явл. 3. Он подошел к казачку* дал ему сначала оплеуху, потом назвал дураком. — Что вы, Матвей Мосеич, за что это? — сказал озадаченный и сконфуженный казачок, придерживаясь за щеку и судорожно мигая. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, X. Когда что-нибудь не по ней, она, не говоря худого слова, дает оплеушины своим горничным. Григорович, Почтенные люди. В обиходе же Павла Егоровича оплеушины, подзатыльники и порка были явлением самым обыкновенным. Ал. П. Чехов, [Из детских лет А. П. Чехова], II. Какой-нибудь лихой невежда, / Меня прижавши в уголке, I Ударит сильно по щеке, I Но что мне плюха! . . . Звук минутный. Поле-

жаев, Русский неполный перевод китайской рукописи. . . У комиков старого цирка почти все действия сводились к «каскаду», то есть к падению и к «плюхе», или тапачу», то есть пощечине, Румянцев, На арене советского цирка, 6.

Поэт, стихотворец.

Автор поэтического произведения (произведений). Слово стихотворец в соврем, языке употр, довольно редко, обычно шутливо, иронически по отношению к плохому, лишенному дарования поэту.

Погиб Поэт! — невольник чести — / Пал, оклеветанный молвой. Лермонтов, Смерть Поэта. *И не диво, если такой стихотворец, ошибочно провозглашенный поэтом, скоро выпитется, всем надоест старыми погудками на новый лад.* Белинский, [Стихотворения Полежаева]. *Сирано де Бержерак, остроумный и блестящий стихотворец —, — не мог занять место придворного поэта и жил впроголодь.* М. Горький, Сирано де Бержерак. . . Э. Ростана. *Над столом стояли все четверо, наклонившись вперед: акушерка, девицы и местный стихотворец; с ужасным любопытством они глядели на поэта.* А. Н. Толстой, В гавани.

* В XIX в. в качестве синонима в приподнятой, поэтической речи употреблялось также слово пиит (нипта), в соврем, языке это слово употр, редко и только шутливо, иронически. *И славен буду я, доколь в подлунном мире / Шив будет хоть один пиит.* Пушкин, Я памятник себе воздвиг нерукотворный. *Эти вирши сочинил на Балтийском флоте какой-то безвестный пиит, и их переписывали и затверживали наизусть все мичманы.* Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XI. Слово «ваятель» произнесено здесь с таким же ироническим оттенком, с каким в наши дни произносится обычно, например, слово «пиит». В. Бушин (ЛИТ. газета, 1968, № 52). — *А я стихи написал / — раздался вдруг голос из угла. — Хотите прочту? — Попов, — шутливо загудела компания, — наш пиита / Скиталец, Этапы, ч. 2, III.*

** В XIX в. и изредка в XX в. в значении «поэт, хорошо владеющий техникой стиха», употр, слово версификатор.

— Ср. Стихоплет.

Поэтому, потому, оттого, почему, отчего, вследствие этого (того, чего), благодаря этому (тому, чему), ПОеему, ааТО (разг.).

Употр, в качестве союзного слова для присоединения предложения с значением следствия (часто с предшествующим или последующим союзом «и»). Слова потому и оттого употр, в речи разговорного характера; почему и отчего употр, только в составе сложноподчиненного предложения; вследствие этого (того, чего) и благодаря этому (тому, чему) употр, преимущ, в книжной речи; посему в прошлом было свойственно официальной, книжной речи, в соврем, языке употр, шутливо, иронически; зато в соврем, языке употр, редко.

Слепой не любил, когда нарушали его одиночество. Поэтому он ответил на вопрос не особенно любезным тоном. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, IV. *В кухне было полутемно, и поэтому пришлось зажечь лампу.*

Подъячев, Среди рабочих, IX. [Окоемов:] Слово «плут» от вас не брань, а похвала; потому я и не обижаюсь. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4, явл. 4. [Чехарда] — игра, вероятно, всем известная, а потому и не будем ее описывать. Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. — Он несчастен и потому зол. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. — В Киеве он прожил целых двенадцать лет. Оттого он так хорошо говорит по-русски. Тургенев, Накануне, X. [Зоя:] Вы не знаете женщин, оттого так и говорите. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 2, явл. 5. Она среднего роста, немного полная, и оттого к ней не идет жест возмущения, как идет он к женищинам высоким и стройным. Сергеев-Ценский, Бабаев, Снежное поле, IV. [Сусанна:] На это нужны деньги, а он беден, вот почему я и хочу заложить свое имя. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, сц. 1, явл. 2. К осокору этому всегда приходила Сонечка, огорченная, плакать, — почему и назывался он «дерево слез». А. Н. Толстой, Две жизни, ч. II, гл. 3. Вода в заливе имеет чрезвычайную соленость и плотность, почему удары волн гораздо ^сокрушительнее, чем в море. Паустовский, Кара-Бугаз, Заблуждение лейтенанта Жеребцова. [Федюшка] сильно дергал ее за хвост, отчего она визжала и лаяла. Чехов, Каштанка, гл. 2. Шинель была ему узковата и коротка, отчего он показался ей каким-то неустроенным, неблагополучным. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 2. Со стороны моря [гора] Хунтами кажется двугорбой. Вероятно, вследствие этого на морских картах она и названа Верблюдом. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 24. А уж коли [Печорин] не находит дела и вследствие того ничего не делает —, так это значит, что к безделью более склонен, чем к делу. • Добролюбов, Что такое обломовщина? Вообще же в репертуаре театра Нориа преобладала легкая комедия с уклоном в фарс, вследствие чего театр перестал пользоваться серьезной репутацией. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 3. Была вера в правоту своего дела и была благодаря этому особая, живая слаженность действий у войска. Бахметьев, У порога, XIII. Он требовал осторожности и от нас, благодаря чему наше вмешательство в работу городских товарищей происходило не иначе, как через Антипова и Марфушу. Там же, VII. Преступление это предусмотрено 4 и 5 пунктами 1453 статьи Уложения о наказаниях. Посему и на основании статьи 201 Устава уголовного судопроизводства крестьянин Симон Картинкин, Евфимия Бочкова и мещанка Екатерина Маслова подлежат суду окружного суда. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, X. Обь еще покрыта льдом, и посему от Тюмени до Томска мне придется скакать на лошадях. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 18 апр. 1890. Не обращайтесь внимания на стиль письма. Диктую в стремительном темпе —. Посему да будут мне прощены все стилистические погрешности и прочие, недопустимые для писателя, вещи. Н. Островский, Письмо А. П. Лазаревой, 22 янв. 1936. [Пряжкина:] А родная вот племянница меня

слушать не хочет! Зато теперь вот и плачет. Тургенев, Холостяк, д. 3. [Елена:] *Я не люблю быть в долгу. . . [Бессеменов:] Распрекрасное дело! Зато всякий вам и доверит. . .* М. Горький, Мещане, д. 3.

* Устарелым для соврем. языка является слово *ватем* в значении: *поэтому*. — *Я знаю, что граф Кирилл Владимирович очень болен. . . л затем и приехала. . . я родственница.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XII. [Пугачев:] *Да, я знаю, я знаю, мы в страшной беде, / Но затем-то и злей над туманною вязью / Деревянными крыльями по каспийской воде / Наши лодки заплещут, как лебеди, в Азию.* Есенин, Пугачев, 8.

1. Появиться, показаться, возникнуть, явиться, предстать, вырасти, вырасти как (точно, будто и т. п.) из-под (из) земли.

Несов.: появляться, показываться, возникать, являться, представлять, вырастать, вырастать как (точно, будто и т. п.) из-под (из) земли.

Оказаться в поле зрения кого-л. (приблизившись, освободившись от того, что закрывает, заслоняет, мешает увидеть, разглядеть). Слова возхшкнуть и вырасти указывают на внезапность появления кого-, чего-л.; выражение *вырасти как (точно, будто и т. п.) из-под (из) земли* подчеркивает еще большую неожиданность действия; *явиться и предстать* — слова книжной речи; *явиться* часто употр. в конструкции *явиться перед кем-чем или в выражении явиться глазам, взору и т. п. (чьим или кого);* для слова *предстать* характерно употребление в конструкции *предстать перед кем-либо и в выражении предстать перед глазами, взором и т. п. (чьим или кого)* или *глазам, взору и т. п. (чьим или кого);* *вырасти, вырасти как (точно, будто и т. п.) из-под (из) земли,* а также *явиться и предстать* не употр. в тех случаях, когда речь идет о появлении перед кем-л. не всего предмета, сооружения, лица, а лишь его отдельной части (ср. сочетания *сначала появилась, показалась голова, а потом и сам человек,* невозможные с указанными словами и выражениями).

Дверь растворилась, и на пороге появился Шубин. Тургенев, Накануне, XI. *Кусок луны то появлялся из-за облаков, то исчезал.* В. Кожевников, Десант. *И в лазоревой дали / Показались корабли: / По равнинам Окияна / Едет флот царя Салтана.* Пушкин, Сказка о царе Салтане. *Вон показались из люка чьи-то ноги, долго опускались; наконец появилось и все прочее.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. *В это как раз время и появились немецкие разведки на холмах.* — [Иван Гора] *побежал к окопам: — Бойцы! Враг показался,* А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 8, 7. *В соседней воронке кто-то ворочается.* — *Па секунду появляется голова. Скрывается. Опять показывается.* В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. *Шаги зашуршали уже под самым окном, из окна возникла белая голова в узбекской шапочке.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 31. *Незаметно и неожиданно, где-нибудь в углу, в сумраке, возникал рыжий человек, учитель*

Клима и Дмитрия, Степан Томилин. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. *Нужно ждать. Может, появится кто-нибудь из лыжников. И лыжник появился. Он возник внезапно.* Гор, Университетская набережная, ч. 4, 11. *Я помню чудное мгновенье: / Передо мной явилась ты, / Как мимолетное виденье, / Как гений чистой красоты.* Пушкин, К***. *Дверь толкнул Евгений, / И взорам адских привидений / Явилась дева.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XIX. *Над водою — серый, мокрый туман; далеко где-то является темная земля и снова исчезает в тумане и воде.* М. Горький, Детство, I. *Когда же призрак столь чудесный / Очам влюбленного предстал, / За платье ухватясь любезной, / О страх! он в обморок упал.* Пушкин, Тень Фонвизина. *Вдруг мелькнула тень, и перед нами, словно из земли выросши, предстал Гуидасов.* Чехов, Тайный советник. *Оркестр смолк. Тотчас поднялся занавес, и впервые передо мною предстал сцена.* Юрьев, Записки, I. *Дверь широко распахнулась, и на пороге вырос Рябинин.* Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 2. *Ванька появлялся внезапно. Увлеченные катаньем, мы не замечали, как он подходил к нам»* *Переполох был только тогда, когда под на неожиданно вырастал на спуске и подставлял ногу навстречу несущимся салазкам.* Гладков, Повесть о детстве, VIII. *Он с некоторых пор стал наблюдать за нею и неожиданно появлялся, словно из земли вырастал за ее спиной,* Тургенев, Отцы и дети, XXIII.

2. Появиться, показаться, выступить, проступить.

Несов.: появляться, показываться, выступать, проступать.

О слезах, крови и т. д., о седине, морщинах и т. д.: *стать заметным, образовавшись, скопившись на чём-л.* *Выступить и проступить* употр. более ограниченно, преимущ. в тех случаях, когда речь идет о появлении слез на глазах или крови, пота и т. д. на чём-л.

На лице у него появилось бесчисленное множество прыщей. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, «Она еще едва умеет Лепетать», III. *У крыльев широкого крупного носа появились капельки пота.* Емельянова, «Маркел — сухие гвозди». [Костя] *часто брils, хотя на его ребячьем лице появлялся только реденький пушок.* Бубешов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XIV. *На ее щеках показался болезненный румянец.* Лермонтов, Княжна Мери. *В черной бороде его показывалась проседь.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. *Веснушек у нее ужасно много показалось, и, как она говорит, с каждым годом все больше появляется.* Крамской, Письмо С. Н. Крамской, 28 февр. 1866. — *У меня много крови: дотронуется пальцем до руки, сейчас белое пятно выступит и пропадет.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. *Холодный пот выступил у него на лбу.* Гаршин, Красный цветок, IV. *Врач осторожно ошупал раненого, стер выступившую у него на губах кровавую пену.* Рахманов, Кто с мечом войдет. . . Он крепче прислонился к колонне. *На лбу проступил пот.* А. Н. Толстой, Хромой барин, Донос, 2. *Иван, с смягчившимся лицом, с проступив»*

шими на глазах слезами умиления и покаяния, шептал—: — Грешен. . . грешен. . . грешен. . . Серафимович, В камышах, III. *У него уже седые волосы проступают.* Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, V.

3. Появиться, явиться, возникнуть, зародиться, родиться, народиться.

Несов.: появляться, являться, возникать, зарождаться, рождаться и родиться, народиться.

О начальном периоде существования, развития чего-л. Явиться употр, довольно редко, преимущ, в речи книжного характера; слова возникнуть и зародиться указывают на самый начальный, исходный момент в существовании, развитии чего-л.; родиться и народиться (чаще употребляемые со словами отвлеченного содержания) отличаются, как и зародиться, несколько образным характером.

Первые труппы, появившиеся в России, не привлекали народа. Пушкин, О народной драме и драме «Марфа Посадница». Таким образом, в партии появились две обособленные группы: одна — революционная, большевистская, другая — оппортунистическая, меньшевистская. Краткая биография В. И. Ленина, гл. IV. *Появились новые трудности. Они возникли вместе с овладением полета со скоростью звука.* А. Яковлев, Цель жизни, с. 617. *В теории познания, как и во всех других областях науки, следует рассуждать диалектически, т. е. не предполагать готовым и неизменным наше познание, а разбирать, каким образом из незнания является знание.* Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. II, 1. — *Как раз явилась тогда на севере, в Германии, страшная новая ересь.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 5, V. *На всех участках Черноморской группы войск стихийно возникло массовое снайперское движение.* Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. *Зародилась наука о камне примерно за тысячу лет до нашей эры.* Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, I. *На этом собрании зародился коллектив.* Солоухин, Рождение Зернограда. *Новые промышленные предприятия зарождаются там, где недавно были глушь и запустение.* Шолохов, Слово о Родине. *После окончания Крымской войны родилась и быстро выросла наша обличительная литература.* Писарев, Реалисты, I. *Семен Емельянович принадлежал к пионерам новой профессии, родившейся на наших глазах.* Павленко, Пустыня, ч. 2, 8. *Отряд по существу только рождался. Рождался из разрозненных десантных групп, рождался в огне, в бою.* Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 9. *Русское искусство народилось: это несомненно. Как всякий новорожденный, оно требовало и требует некоторого ухода.* Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 15 апр. 1878. — *Нет конца вселенной, потому что неисчислимы количества звездных миров вновь нарождаются вместо тех, которым наступил конец.* Скиталец, Кандалы, ч. I, II. *Все смолкало, и потом снова нарождались, разрастались и заполняли темноту ночи грозные голоса моря,* Серафимович» Ледоход, I.

— О чувствах, ощущениях, мыслях и т. д. Появиться и возникнуть выступают в более широком кругу сочетаний; все другие слова не употр, в тех случаях, когда речь идет о физических ощущениях (боли, головокружения, тошноте и т. п.); народиться в данном случае употр, редко.

У Карся появилась досада на своего доброго отца, Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4. *С тех пор как в годы войны мальчиков отделили от девочек и они стали ходить в разные школы, появилось какое-то взаимное отчуждение.* Атаров, Повесть о первой любви, гл. 1. *Во время работы стали появляться мучительные боли в груди и левом боку,* Вересаев, Два конца, I, XI. *Самгин стоял не двигаясь, ожидая, что вот сейчас родится какая-то необыкновенная, новая и чистая его мысль, неведомая никому, явится и насытит его ощущением власти над хаосом.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. *Не только никто не откликнулся на ее призыв, а напротив, после первого взрыва возмущения явилась даже как будто вражда к Тане.* Вересаев, Два конца, II, IX. *Изредка у него является желание поговорить на плохом французском языке,* Чехов, Скучная история, II. *Иногда у него возникало желание запереть лавку и пойти куда-нибудь гулять,* М. Горький, Трое. *Ни у вас, ни у детей не должно возникать сомнения в том, что вы имеете право на такое распоряжение,* Макаренко, Книга для родителей, гл. 6. *В моей душе вдруг зародилось какое-то беспокойство,* Лесков, Колыванский муж, гл. 11. *В нем зародилась мысль — вести работы параллельным курсом,* Галин, Точка опоры, II. *На московском балу, где зарождается любовь Анны к Вронскому, покинутая Кити приглядывается к Анне,* Вересаев, Живая жизнь, «Да здравствует весь мир!», XI. *У него родилось и упорно росло предчувствие встречи с Яковом.* М. Горький, Жизнь ненужного человека, XX. *Скоро родилось ощущение, что он полагает в воде, потому что и лицо стало мокрым, и грудь, и спина.* Федин, Необыкновенное лето, 8. *Он никогда не ждал вдохновения. Он работал, работал,—и вдохновение рождалось в работе,* Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. *В голове его нарождалась—капитальная мысль,*

долженствующая распутать все это дело, возвысить его в служебной карьере, уронить его врагов. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XIV. *Какое-то новое и большое ощущение нарождалось в душе.* Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 10, I.

— Появление, возникновение, зарождение, рождение. Здесь все --- вызывало то вдохновенное состояние, которому мы обязаны появлением великих творений искусства. Паустовский, Повесть о лесах, Ленинградские парки. *Самая обычная и самая простая теория объясняет возникновение горстарением Земли,* Савельев, Следы на камне, ч. 2, гл. 3. *Это время сильнейшего исторического движения и борьбы против старого, времени бурного зарождения новых идей—является вместе с тем временем сложения нации,* Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. VIII, 2. *Горячо приветствую рождение первой в Канаде рабочей газеты на русском языке.* М. Горький, Редакции газеты «Канадский гудок».

4. Появиться, явиться, взяться (разг.).

Несов.: появляться, являться, браться.

О появлении, обнаружении кого-, чего-л., где-л., в каком-л. месте. Слово явиться употр. реже, преимущ. в речи книжного характера; взяться употр. только в сочетании с нареч. *откуда*.

На улицах появились усиленные наряды полиции. Матюшина, За дружбу, ч. 3, гл. 1. *В мазанке все чаще появлялись свежие газеты, книги.* Ляшко, Камень у моря, 13. *Между всею этою публикой появился вдруг и Свидригайлов. Раскольников с удивлением посмотрел на него, не понимая, откуда он явился.* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, V. *Наконец явилась возжеленная миска со щами.* Соллогуб, Тарантас, гл. V. *Листки, призывавшие рабочих праздновать Первое мая, почти каждую ночь наклеивали на заборах, они являлись даже на дверях полицейского управления, их каждый день находили на фабрике.* М. Горький, Мать, ч. 1, XXVI. *На разных направлениях стоит до сорока машин, причем откуда-то взялись уже и походные кухни.* Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 7. *Стали они осматривать стенку—и нашли дыру. Вот удивились. Откуда дыра взялась?* Голубева, Мальчик из Уржума, гл. II. *Чтобы знать мельницу, надо знать, как пускать воду, надо знать силу ее движения и откуда она берется.* Л. Толстой, О жизни, вступление.

— О состоянии, настроении, выражении лица, тоне и т. д. *Робость ее и заботность остались,—но в движениях появилась красивая плавность** Гладков, Повесть о детстве, XXXI. *Жена пугается, и на лице ее появляется выражение мучительной боли.* Чехов, Скучная история, II. *[Глафира:] Оттопырится нижняя губка, явится повелительный тон, величественный жест.* А. Островский, Волки и овцы, д. 3, явл. 8. *Его живые, веселые глаза смотрели сосредоточенно, в движениях явилась степенность.* М. Горький, Отшельник. *Каждый раз, как на лице слепого являлось тревожное выражение, мать объясняла ему поражающие его звуки.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, IX. *Неизвестно откуда взявшаяся усталость связала его.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, VIII. *Не знаю, откуда взялись у меня силы, чтобы солгать в такую минуту!* Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 12.

5. ПОЯВИТЬСЯ, завееТИСЬ (разг.).

Несов.: появляться, заводиться.

Оказаться в чьем-л. распоряжении, владении и т. д.

Петр съездил в город за покупками, и через неделю изба внутри стала неузнаваемой: вместо лавок появились стулья и диван, на окнах забелели кисейные занавески. Новиков-Прибой, Порченый, VIII. *Появились у меня к этому времени новые друзья.* Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. *Появились новые мебели из Москвы; завелись плевательницы, колокольчики, умывальные столики.* Тургенев, Дворянское гнездо, X. *[Пузырев-*

ский] предложил: — Закурим, что ли? У меня табачок дельный завелся. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 8. *Среди партизан—к тому времени у меня уже завелись друзья.* Вершигора, Люди с чистой совестью (1948), ч. 1, VII.

— См. Появляться, 2. Представиться.

Появляться, являться, показываться.

Сов.: появиться, явиться, показаться.

Бывать где-л., у кого-л., посещать какое-л. место, общество и т. д., не оставаясь незамеченным, обращая на себя внимание. Слово являться (особенно сов. я в и т ь с я) употр. реже; показаться чаще употр. в сочетаниях *не показываться, перестать показываться, нельзя показаться где-либо и т. п.*

После смерти мужа она долгое время каждое лето появлялась в Отраде в сопровождении француза. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, I. *У обедни он редко появлялся.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, I. *Сказывали, что у вас даже появись в образованное общество человеку, не читавшему «Иллюстрации», сделалось невозможным.* Добролюбов, Письмо из провинции. *Зачем у вас я на примете? Не потому ль, что в высшем свете / Теперь являться я должна; / Что я богата и знатна.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLIV. *Он редко являлся в классы, спальную или столовую; даже на дворе он показывался не часто.* Помяловский, Очерки бурсы, очерк 5. *Он снова поселился у Волынки и стал являться всюду, где сходились люди: зимой — в трактире Синемухи, летом — на берегу реки.* М. Горький, Городок Окуров. *Я сказала слабою и перестала показываться в большом обществе.* Л. Толстой, Семейное счастье, VIII. *Вэй появлялась—и в портовых трущобах, куда не только женщины, но и мужчины не решались показываться.* В. Кожевников, Лодочницы Жемчужной реки.

— Ср. Посетить.

— См. 1. Появиться, 2. Появиться, 3. Появиться,

4. Появиться, 5. Появиться, 2. Представиться.

Пояс, поясок, кушак, кушачок.

Полоса ткани, кожи и т. д., предназначенная для подпоясывания одежды. Поясок, кушачок — узкий пояс; кушак — обычно широкий мягкий пояс; слова *кушак* и *кушачок* в настоящее время употр. реже, являются словами устаревшими.

Екатерина Дмитриевна заказала Даше белое вышитое гладью платье, большую шляпу—и широкий шелковый пояс, чтобы завязывать большим бантом на спине. А. Н. Толстой, Сестры, 3. *Пархоменко стоял неподвижно, заложив пальцы сильных и крепких рук за пояс»* Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 7. *Бежал, взмахивая бородой, в красной рубахе без пояса Ларивон.* Гладков, Повесть о детстве, XXXII. *Дал ей ситцу штуку целую, / Ленту алую для кос, / Поясок — рубаху белую / Подпоясать в сенокос.* Н. Некрасов, Коробейники, I. *Он был тоже в трусиках и в парусиновой рубашке. И у него трусики были стянуты узким черным пояском.* Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, II. *Агроном был в черной сатиновой косови-*

ротке, подпоясанной шелковым витым пояском. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 7. Ямщик сидит на облучке / В тулупе, в красном кушаке. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, II. Царь встретил гонцов просто, по-домашнему — в голубой шелковой рубашке, подпоясанной пестрым татарским кушаком, Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 3, VII. Воображение рисует ему неуклюжего мальчугана — в розовой ситцевой рубашке, опоясанной позументным кушачком. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 2, I. Аня заметила на полу шелковый голубой кушачок. Подняв его в вытянутой руке, Аня звучно крикнула: — Товарищи, кто потерял голубой кушак? Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 4.

* Диалектные слова опояска и опоясок иногда употр., в просторечии, в литературном языке используются в целях стилизации. Человек двадцать разнокалиберных лиц, в разнокалиберных костюмах, — с разноцветными кушаками, поясами и просто «опоясками». Решетников, Ставленник, гл. 1. В широком картузе, в броднях, в длинном зипуне, без опояски, — «он показался ей безобразным. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 5. На пуховом полушалоке — снежок, / на шубейке опояска-ремешок. С. Васильев, На реке Тобол. — Там турки живут. Все вооруженные поголовно. Кривые шашки в серебре, за опояском нож, а на груди патроны. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 11.

— См. Зона, Талия.

Правда, истина.

Действительное положение вещей; истинное событие, происшествие, факт. Слово истина употр. реже.

Вокруг Грушницкого раздался ропот недоверчивости. — Вы не верите? — продолжал он, — даю вам честное, благородное слово, что все это сущая правда. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го июня. Я вздохнул. Лгать мне не хотелось, а правду сказать я стыдился. Тургенев, Первая любовь, XX. [Добрынин:] Почему от них скрывают правду? Почему им говорят, что они сироты, когда у многих из них живы матери и отцы? Михалков, Я хочу домой! акт 2, карт. 4. [Поэт:] Да будет проклят правды свет, / Когда посредственности хладной, / Завистливой, к соблазну жадной, / Он угрожает праздно! — Нет! Тьмы низких истин мне дороже / Нас возвышающий обман. Пушкин, Герой. Истина только потому и называется истиною, что противоположна заблуждению, лжи. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья 8. [Гульд:] Может быть, — ему теперь вдруг нужна книга, прямо противоположная твоей? [Смит:] По-моему, ты неожиданно близок к истине. Симонов, Русский вопрос, д. 3, карт. 5.

— См. Действительно, Правда, Справедливость.

1. Правильный, верный, безошибочный, точный.

а) Соответствующий каким-л. правилам, нормам, требованиям, не содержащий отклонений от них. Правильный, верный — основные слова для выражения значения; безошибочный подчеркивает отсутствие в чём-л. ошибок, погрешностей; слово точный имеет усилительное значение: абсолютно правиль-

ный, в точности соответствующий тем или иным правилам, нормам, употр., преимущ., в сочетании с сущ. ответ, формулировка, перевод и т. д.

Как надобно писать: турков или турок? то и другое правильно. Турок и турка равно употребительны. Пушкин, Опровержение на Критики, I. [Пригласительные билеты] были написаны самым кратким, но правильным и удобопонятным языком. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, VI. Важнейшим условием успеха в степном лесоразведении является правильный подбор, разумное чередование быстрорастущих и медленнорастущих видов, кустарников и деревьев. Соколов-Микитов, В Каменной степи (1950). Подстрочный перевод никогда не может быть верен. Каждый язык имеет свои обороты, — свои усвоенные выражения, которые не могут быть переведены на другой язык соответствующими словами. Пушкин, О Мильтоне и Шатобриановом переводе «Потерянного рая». Уже давно прошел тот срок, когда, по самым верным расчетам людей, знающих эти дела, Кити должна была родить. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, I. Издание хуже первого и с большими ошибками. Если нужно будет делать еще издание, то похлопочу, чтобы оно было и красивее и безошибочно. Жуковский, Письмо И. И. Дмитриеву, 22 ноября 1818. Фразы его были коротки и точны, словно он заранее готовил их и произносил не в бою, а на тактических занятиях в академии. Ни одного лишнего, вырвавшегося в горячке боя слова. М. Алексеев, Солдаты, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 8.

б) О действии, поступке, решении и т. д.: такой, какой нужен, каким должен быть в данных условиях, обстановке, ситуации. Безошибочный и точный в этом знач. не употр.

Тогда автор сказки совершил героический и правильный, по мнению Насти, поступок. Он встал, на глазах у всех торжественно разорвал свою рукопись. Паустовский, Секвойя. — Я думаю, что они в состоянии сами разобраться в таком недоразумении и найти правильный выход. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, В чем счастье? Да, правильный это совет, хороший совет. . . Саянов, Лена, ч. 3, 1. Во время гастролей своего театра в Харькове Вера Федоровна обратилась с письмом к труппе, извещая, что она оставляет сцену, не считая свои искания правильными и пути верными. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 148. Шхуна внезапно повернула на север. В ее положении то был единственно верный маневр. Диковский, Осечка.

2. Правильный, верный, справедливый.

О мнении, суждении, оценке и т. д.: такой, который правильно отражает действительное положение дел, истинную сущность кого-, чего-л. Правильный, верный — основные слова для выражения значения; справедливый — очень правильный, слово употр., преимущ., в речи разговорного характера.

Дайте мне понять характер явления, его место в ряду других, его смысл и значение

в общем ходе жизни, и поверьте, что этим путем вы приведете меня к правильному суждению о деле. Добролюбов, Луч света в темном царстве. Собственная оценка кажется ему единственно правильной, абсолютной. Олеша, Дневник Стендаля. Скука и штампы убивали правильные мысли и верные концепции драматургов. Л. Погожева (Известия, 12 окт. 1963). Изобразу ль в картине верной / Уединенный кабинет, / Где мод воспитанник примерный I Одет, раздет и вновь одет? Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXIII. Это было первое, но верное впечатление — перед нами был хорошо вооруженный город. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 9. [Лебедкина:] Нам, женщинам, нельзя жить без хитростей. [Шаблова:] Вот правда-то, вот слова-то твои справедливые! Схитришь да солжешь, только и поживешь в свое удовольствие. А. Островский, Поздняя любовь, д. 4, явл. 3. [Степан Петрович:] Мысли здесь высказаны весьма справедливые: «Музыка — это гармония!». Михалков, Илья Головин.

Правописание, орфография.

Общепринятая система правил написания слов какого-л. языка.

Даже и у нас было бы не излишним подумать о том, чтобы упростить орфографию: русское правописание так трудно, что надобны годы постоянного упражнения для того, чтобы вполне узнать его. Чернышевский, Современные заметки. Иностранские известия [из № 8 «Современника» 1854]. Над магазином висела временная вывеска — длинная, провисшая от дождя полоса бязи с богато орнаментированной надписью по старой орфографии: «Комиссионный магазин „Жоржъ“ Г. Н. Колеснича». Катаев, За власть Советов, ч. 1, XLVIII.

Право, правда (разг.).

Правильность чьих-л. суждений, мыслей, поступков. Слово **право** употр. реже, преимущ. в обиходно-разговорной речи, более ограниченно (ср. сочетания *верить в свою правоту, сознание чьей-либо правоты и т. п.*, невозможные со словом **п р а в д а**).

Презренье к нашим палачам, / Сознание правоты / Опорой верной будет нам. Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня Трубецкая, ч. 2. Буянов в глубине души уже сознавал правоту Андрея, но он так долго возмущался его решением и готовился к сопротивлению, что не мог уступить сразу. Николаева, Жатва, ч. 1, 2. С каждым днем своих безрезультатных поисков Люда все сильнее чувствовала правоту Таниных слов. Много надо было сил, чтобы бороться за свой путь. Матюшина, За дружбу, ч. 4, гл. 2. [Чермный:] Боярин Глеб, не дам тебе губиться, I Твою я правду докажу! А. К. Толстой, Посадник, д. 3.

Праздник, празднество, торжество.

Торжественное ознаменование какого-л. события, даты, юбилея и т. д. Слова **празднество** и **торжество** подчеркивают особую торжественность, парадность, с какой отмечается та или иная знаменательная дата; все эти слова могут употребляться во мн. ч. в знач. ед. ч. в том случае, когда речь идет о праздни-

нике, торжестве, длящихся в течение нескольких дней подряд.

[Барон:] Вы молоды; вам любви / Турниры, праздники. Пушкин, Скупой рыцарь, сц. III. Были Октябрьские праздники, самые торжественные на советской земле. Павленко, Русская повесть, 9. На другой день вечером они устроили пышный праздник примирения — чай с пирожными, с конфетами, музыкой и танцами. Перед началом торжества они заставили Клима и Бориса поцеловаться, М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Король, королева, принцы и весь двор в Версале проводили время в непрерывных празднествах: балеты, фейерверки, балы. А. Н. Толстой, Гобелен Марии-Антуанетты. Это происходило в Катин день рождения — дата, всегда торжественно отмечаемая в семье Борташевичей. План празднества был таков: званый обед — для Катиных инстинутских друзей; потом большой вечер с танцами, ужином, мороженым, коктейлем и всем, что полагается. Панова, Времена года, гл. 16. Когда готовились к празднествам, торжествам, — по случаю ли годовщины восшествия на престол, тезоименитства, к Новому ли году, — приказывалось явиться во дворец стихотворцу, балетмейстеру и живописцу Валериани. Б. Евгеньев, Из Авзонии в Италию, 4. Стой, красуйся в зарницах I Н огнях торжества, I Мать родная, столица, I Крепость лира — Москва! Твардовский, Мосйва. Вчера была на юбилейном торжестве Ботанического института: ему исполнилось двести тридцать лет. Инбер, Почти три года, 27 февр. 1944 г.

— Праздничный, торжественный. Он ударил своею умелой рукой по клавишам, подражая праздничному колокольному трезвону. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, VII. Воспоминания о спектаклях были праздничны, а городской театр вызывал благоговение. Федин, Первые радости, 13. По моему мнению, и в торжественные години и в будни идея отечества одинаково должна быть присуща сынам его. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVI.

Праздничный, парадный, выходной.

Об одежде, обуви и т. д.: предназначенный для праздников, для каких-л. торжественных случаев. **Парадный** — предназначенный для особо торжественных случаев, только это слово употр. в тех случаях, когда говорится об одежде военных (*парадный мундир, парадная форма*); **выходной** — такой, в котором ходят в гости, в театр, надевают в праздники и т. д.

Санин лежал еще в постели, как уже Эмиль, в праздничном платье, с тросточкой в руке и сильно напояженный, ворвался к нему в комнату. Тургенев, Вешние воды, XIV. На Пете был городской праздничный костюм, из которого он за лето сильно вырос. Катаев, Белеет парус одинокий, I. В этот раз мой учитель был в своей парадной крылатке—. Вид у него был величественный и торжественный. Чехов, Тайный советник. Первыми из всего заводского начальства явились на открытии выставки директор и парторг. Рядом с Михаилом Васильевичем шла Варвара Сергеевна, одетая

в свое парадное черное шелковое платье. Караваева, Разбег, гл. 13. Я десяти начали сходиться девушки, подруги Ларисы и Юльки. — Каждая принесла с собой парадные туфли, завернутые в газету. Панова, Времена года, гл. 1. Приодевшись в свой обычный выходной костюм, Пружинкин отправился наконец в город. Мамин-Сибиряк, Именинник, III. Старуха вытащила из-под кровати его выходные хромовые сапожки. Павленко, Счастье, гл. 6.

— Антонимы: Будничный, повседневный, затрапезный, расхожий.

— См. Праздник.

Праздный, досужий, праздношатающийся.

О человеке: проводящий жизнь в праздности, безделье. Праздный — основное слово для выражения значения; досужий — такой, у которого слишком много свободного времени, досуга, слово употр. реже; праздношатающийся — такой, который проводит время в праздности, слоняется без дела.

Ведь есть / Такие праздные счастливыцы, / Ума недалнего, ленивыцы, / Которым жизнь куда легка! Пушкин, Медный всадник, ч. 1. Он постоянно был погружен в работу, и никто не видел его праздным. Гладков, Энергия, ч. 1, V, 1. По улицам бродили праздные кучки любопытных. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, X. Его постоянно окружала толпа досужих слушателей. Короленко, В дурном обществе, II. По ночам, когда город спал, в кабинете Ховань горел свет. Досужие люди болтали, что опальный аристократ занимается магией. На самом же деле Евгений Игнатьевич просто страдал бессонницей. Вирта, Закономерность, ч. 1, гл. 2, 3. Он ненавидел праздношатающихся бездельников. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XVII. Вокруг нас теснилась толпа праздношатающихся гуляк, купцов. Гаршин, Надежда Николаевна, V.

— Ср. 4. Свободный.

— См. 1. Пустой (*), 6. Свободный.

Практика, опыт.

Совокупность навыков, знаний, накопленных в какой-л. области деятельности.

Я работаю машинально, без участия мозга, только благодаря многолетней практике. Руки сами знают, что нужно делать. Новиков-Прибой, В бухте «Отрада». Все, что накоплено долголетней спортивной практикой, могло быть использовано в суровых условиях вражеского тыла. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 1. Длительный опыт, практика, обогащенная теоретическими спорами, — все это обострило мои чувства. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 251. Сценический опыт служил и служит мне опорой для педагогической деятельности. Ходотов, Близкое — далекое, гл. 7.

Практический, утилитарный.

Связанный с реальными потребностями, с применением, использованием чего-л. в повседневной жизни. Утилитарный — сугубо практический, слово имеет книжный характер.

Ее интересует росянка, смущает только, что росянка не имеет практического значения, это, она говорит, чистая наука. Панова, Времена года, гл. 9. — Главное для нас —

урожай, — сказал он, а затем все его выступление носило чисто практический характер: как лучше построить севообороты, какие применять удобрения. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, XI. В XX в. применение янтаря приобрело утилитарный характер; из него стали вырабатывать мундштуки для папирос и сигар. Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, III.

1. Превзойти, превысить, перекрыть (разг.).

Лесов.: превосходить, превышать, перекрывать.

Превзойти, превысить — слова литературно-книжной и официально-деловой речи; перекрыть употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

а) Оказаться больше кого-, чего-л. по размеру, количеству и т. д. Перекрыть в этом знач. не употр.

Австрийцы бежали, потеряв батарею, причем их урон превосходил наш почти в десять раз. А. Н. Толстой, По Галиции, IV. *Посредине стада, как большой бугор, выделялась спина огромного кабана. Он превосходил всех своими размерами и, вероятно, имел около 250 кг веса.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 3. *Гарт рассказал, что краб может держать в клешне тяжести, в тридцать раз превышающие вес его собственного тела.* Паустовский, Черное море, Кара-Даг. [Аленка:] *А сейчас по всем признакам ясно, что плантация даст урожай, вдвое превышающий обычный!* Арбузов, Встреча с юностью, акт 1.

б) Выйти за установленные пределы, нормы, дав более высокие показатели.

По основным направлениям хозяйства колхоз достиг довоенного уровня, а во многом и превзошел его. Кудреватых, За годом год, Село Пятница. *Он быстро достиг и превысил сначала плановые, потом проектные нормы.* Б. Полевой, Высшая награда. *Первым подкрепил и перекрыл стахановский рекорд партгруппы Мирон Дюканов.* Галин, Душа забоя, 1. *Спокойный, хорошо знающий дело, он первый начал перекрывать нормы, и не рывками, а уверенно, устойчиво.* Солоухин, Рождение Зернограда.

2. Превзойти, затмить, перешеголять (разг.), переПЛЮНУТЬ (прост.), перекрыть (прост.), заткнуть га пояе (кого; прост.), утереть нос (кому; прост.).

Несов.: превосходить, затмевать, переплевывать, перекрывать, затыкать за пояс, утирать нос.

Обнаружить превосходство над кем-, чём-л. в каком-л. отношении. Превзойти — основное слово для выражения значения; слово затмить указывает на столь значительное превосходство кого-, чего-л. над кем-, чём-л., которое делает особенно незаметными качества, достоинства последнего; перешеголять, переплунуть и более редкое перекрыть употр. в обиходно-бытовой экспрессивно окрашенной речи, эти слова не употр. в тех случаях, когда речь идет о превосходстве над кем-л. по каким-л. врожденным, природным качествам! достоинствам (Красоте, уму, до-

бrote и т. д.); **перекрыть** — превзойти в каком-л. деле, работе и т. д.; выражения заткнуть за пояс (кого) и утереть нос (кому) употр. в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи; **утереть нос** употр. чаще для обозначения превосходства кого-л. в каком-л. деле, работе, умении делать что-л.

Крылов превзошел всех нам известных баснописцев. Пушкин, О причинах, замедливших ход нашей словесности. Кто победил Наполеона? Кто превзошел его искусством маневра? Фельдмаршал Кутузов. Л. Никулин, России верные сыны, 1. Отбивая сильные и опасные удары Чахара, как видно искусного рубака, Роман чувствовал, что ему не устоять. Чахар превосходил его силой и ловкостью. Седых, Даурия, ч. 3, XXVI. Робко, сладостно дыханье, I Белой груди колебанье, I Снег затмившей белизной. Пушкин, К Наталье. Граф затмил своим искусством танцевать трех лучших танцоров в губернии. Л. Толстой, Два гусара, IV. Я знала многих замечательных актеров, которые с особым удовольствием играли маленькие роли, оставляя от них такое яркое впечатление, что часто затмевали всех своих партнеров. Корчагина-Александровская, Страницы жизни, VII. Китайская простонародная кухня обилием блюд, вином, вонью и затейливостью перещеголяла нашу. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. Терентий весь ушел в работу и ненасытно бил своим целом, стараясь перещеголять и деда и отца. Гладков, Повесть о детстве, XXIV. — Что касается меткости, то вы давно перещеголяли японцев. Каждый раз, как они появляются у Артура, неизменно получают от вас хотя бы одно попадание, вы же до сих пор не имели ни одного поражения. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 5. — Чудик/ Ты мне понравился таким, и нечего пыжиться. Все равно Тулина тебе не переплюнует. Гранин, Иду на грозу, ч. 2. — Я не таких плотников, как ты, переплевывал, — сказал Евтей и снял старый пиджачок. — Знаменитости из себя не строй. Паустовский, Повесть о лесах, Ровные стружки. Много у нас было на корабле пьяниц из офицеров и матросов, но он по части выпивки всех перекрыл. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, X. Каждую смену он обгонял их на две, на три бадьи, а один раз перекрыл на целых пять. Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 1. — Здоров париться, молодец Исай Фомич! — кричат ему снизу арестанты. Исай Фомич сам чувствует, что в эту минуту он выше всех и заткнул всех их за пояс. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, IX. А вот Параха всех за пояс заткнула: сжала или связала снопов больше раза в два. Гладков, Маша из Заполя. — Мы считаемся теперь за усердие свое гвардейцами тыла. — Весь план выполнили досрочно, всем носы утерли. Шишков, Прокормим! 8. — И все-таки удивляюсь женской половине человеческого рода. Стирают нам портки, готовят обед, детей обмывают, а возьмутся за серьезное дело — любому из нас утрут нос. А. Фесенко, Под стогом сена.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употр. также слово превысить {несов, превы-

шать). Суворов, конечно, был гениальнее Кутузова и Барклая-де-Толли; но дело, совершенное Барклаем и Кутузовым, бесконечно превyšшает своим историческим значением все дивные подвиги Суворова. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, предисловие. По своему географическому положению и по количеству народонаселения город Баку значительно превyšшает город Ростов. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXXII.

Превосходный, прекрасный, рас-прекрасный (разг.), великолепный; замечательный, отличный, отменный, идеальный.

В высшей степени хороший (по своим качествам, достоинствам). Слово распрекрасный имеет усилительный характер, употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи, часто шутливо, иронически; отличный, отменный и идеальный содержат указание на очень высокую оценку кого-, чего-л., отменный в соврем. языке употр. преимущ. в речи разговорного характера, в прошлом употреблялось шире, стилистически более нейтрально, идеальный употр. преимущ. в литературно-книжной речи.

С давних времен Брянские сосновые леса были лучшими в стране. Это были корабельные боры превосходного качества, самого высокого, говоря языком лесоводов, бонитета, Паустовский, Повесть о лесах, Гонкое дерево. Это растение славилось среди таежных • жителей как превосходное средство против цинги. Саянов, Лена (1954), ч. 3, 1. Настроение у него было превосходное. Он шел и улыбался солнцу; городу, прохожим. Дягилев, Доктор Голубев, 34. — Какая сегодня великолепная погода! — Да, прекрасная погода. Теперь май, скоро будет настоящее лето. Чехов, Учитель словесности, I. — Ваш сын — прекрасный человек! — — Я очень уважаю его! М. Горький, Мать, ч. 2, XXII. Отпусти меня! Бабуся I Я за это расцелую I И каких тебе картинок / Распрекрасных нарисую! Плещеев, Бабушка и внучек. Так часто самые распрекрасные схемы и планы гибнут и рушатся при столкновении с жизнью. Галин, Аршннцев. В первый раз за три месяца у Сани на душе было так спокойно, как еще никогда не было. У него есть свой дом-самоходка, замечательный экипаж. И полк, в который он попал, великолепный полк. И товарищи хорошие. В. А. Курочкин, На войне как на войне. У него был великолепный план: план всемирной детской организации. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 2. А уж денек! Просто замечательный денек выдался. Солнечный, прозрачный, звонкий. Лаптев, «Заря», гл. 9, 6. Все теперь казалось превосходным, замечательным, — легкодостижимым. Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 14. У всех аппетит был отличный. Тургенев, Накануне, XV. Отличный командир и дельный моряк, Калинин имел слабость полагать, что во всем мире нет корабля лучше, чем его «Стремительный». Лавренев, Подвиг. Присяжные поверенные Козьявкин и Лаев, оба в отменном настроении и слегка пошатываясь, выходят из лесу и направляются к дачам. Чехов, Заблудшие. Арбуз был отменный: душистый, сахаристый, еще теплый от солнца. Н. Кузьмин,

Круг царя Соломона, с. 129. *Слов нет, отменный свинарник, не только в районе лучший, по области поискать.* Тендряков, Поденка — век короткий, 19. *Месяца через три он говорил о Леониде: — Хорош. Прежде всего — идеальный работник. Сам любит работу и других умеет заставить.* М. Горький, Леонид Красин. *Великие скульпторы эпохи Возрождения видели в мраморе идеальный материал для осущестления своих творческих замыслов.* Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, III.

превосходство, перевес.

Преобладание над кем-, чём-л., по числу, количеству кого-, чего-л., (преимущ, войск, воинской техники л т. д.).

— *Более чем двойное превосходство в силах японской эскадры лишает нас возможность вступить с ней в открытый бой.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 4. — *Противник имеет огромное превосходство в силах. У него по крайней мере пять батарей и дивизион бронепоездов, а у нас ни одного орудия.* Седых, Даурия, ч. 3, XXI. *Не захотел Кожух развертывать свои силы днем: знал — большой перевес у врага.* Серафимович, Железный поток, XXXII. — *Вчерашний день Россия, Пруссия и Австрия подписали секретную конвенцию, и теперь у коалиции перевес в численности войск.* . . Л. Никулин, России верные сыны, 12.

1. Превратить, обратить.

Несов.: превращать, обращать.

Слово обратить имеет книжный характер. а) (во что) Перевести в другое состояние, придать чему-л. иной вид, форму и т. д.

Война превратила Варшаву в груды развалин. Г. Иванов и А. Добров, География частей света, с. 33. *Сознание, что склоны этих оврагов скоро будут превращены в террасы, засажены лесом, вишневыми и яблоневыми садами и что в этом будет часть его труда, наполняло Колю гордостью.* Паустовский, Повесть о лесах, Овраги. *Фабрика день за днем превращала крошки и испорченный сахар в сироп, выработывала слабо сваренную карамель.* Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 12. *Кто, волны, вас остановил, / Кто оковал ваш бег могучий, / Кто в пруд безмолвный и дремучий / Поток мятежный обратил?* Пушкин, Кто, волны. . . [Нина:] *Тела живых существ исчезли в прахе, и вечная материя обратила их в камни, в воду, в облака.* Чехов, Чайка, д. 1. *Красавец завод разрушен, немцы обратили его в груды металлического и бетонного лома, рабочий поселок сожжен дотла.* Караваева, Разбег, гл. 21.

б) (в кого-что) Дать кому-, чему-л. иное назначение, применение.

[Санька], превратив бутылку в свисток, пошел к опушке. Сергеев-Ценский, Поляна. [Данила:] *Что же вы, Вера Петровна, окончательно меня в няньку превратили?* Арбузов, Домик на окраине, акт 4. / Трубников:] *Я третий год покорнейше прошу товарищей профессоров подавать всем пример и не ходить в этот корпус в халатах. Не превращайте мой кабинет в лабораторию.* Симонов, Чужая тень, д. 1, карт. 1. *Он хотел даже обратить дворец в монастырь, а любимцев своих в иноков.*

А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 7; *Принц Луи обратил свою камеру в кабинет писателя по политическим и военным вопросам.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 2, II.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова претворить (несов, претворять) в первом и втором значениях («а» и «б»), преобразить (несов, преобразать) во втором значении («б»). *И, претворяя стол в райский сад, / В фарфоры сыплешь виноград.* И. Крылов, К счастью. *Осень жестоко изуродовала сорную глинистую землю, претворив ее в рыжую смолу, цепко хватающую за ноги.* М. Горький, В людях, IV. *Вот бегают дворовый мальчик, / В салазки жучку посадив, / Себя в коня преобразив.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, II. *Не ты ли дикий каземат / Преобразил, волшебник мой, / В цветник приятный и живой, / В весенний скромный вертоград?* Полежаев, Красное яйцо.

— Превратиться, обратиться; *несов.:* превращаться, обращаться.

2. Превратить, оборотить, обратить, обернуть.

Несов.: превращать, оборачивать, обращать.

(в кого-что) Силой волшебства заставить кого-, что-л., принять другой вид, чье-л., обличье.

[Сарл] побаивался того, что из-за утеса появится горный дух Какзаму——дух, ютящийся у истоков ключей и превращающий людей в камни. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, V. — *Злая волшебница——сатанинским колдовством своим, силой нечистой, оборотила меня в чудище страшное.* С. Аксаков, Аленький цветочек. *Теща и говорит зятю:—— Если отныне слово одно услышу от дочери, что ты обижаешь ее, то оборочу тебя в волка на целую жизнь.* Железное, Уральцы, т. III, VI. *Минуту стояла она неподвижно, как Лотова жена, обращенная в соляной столб.* Чехов, Капитанский мундир. [Колдун:] *А захочу. . . в зайчат вас оберну, / А сам залаю. . . вы и побезжите / Во все лопатки. . .* Полонский, Лесные чары, явл. V. *Мудрена я, тоска, не схоронишься: / В темный лес оберну красных девушек, / В гробовую доску — гусли звонкие.* А. Тимофеев, Тоска.

— Превратиться, оборотиться, обратиться, обернуться; *несов.:* превращаться, оборачиваться, обращаться. Тот час Молок вдруг в муху превратился / И полетел жужжать вокруг него. Пушкин, Монах, песнь 2. — *Она и оборачивается. — Вочто? — шепотом спросил Федотка. — Прошлую ночь в свинью обратилась.* Эртель, Гарденины, ч. 2, V. *Гремя железной чешуей, / Он в кольца быстрые согнулся / И вдруг Наиной обернулся / Пред изумленной толпой.* Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3.

Превращение, метаморооза.

Резкое или неожиданное изменение, большая перемена в ком-, чём-л. Оба слова употребимы, в литературно-книжной речи, слово метаморфоза имеет более книжный характер.

Не сон ли все это? Черная половина земской избы, куча сена в углу,——и вдруг эти великолепные светлые комнаты, звуки рояля——такое превращение казалось ему сказочным. Чехов, По делам службы. *Кто знает, — быть может, все эти метаморфозы и превра-*

щения всего дома и постоянные перевоплощения и переодевания всех членов семьи повлияли на меня как на актера, приучив к перевоплощениям в характерных ролях, Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Артистическое детство. Я говорил о дяде. Без объяснения этого замечательного характера—— непонятно такое наглое воцарение Фомы Фомиича в чужом доме; непонятна эта метаморфоза из шута в великого человека, Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, 1.

Предаваться (чему), отдаваться (чему), погружаться (во что), углубляться (во что), УХОДИТЬ (во что).

Сов.: предаться, отдаться, погрузиться, углубиться, уйти.

Отдавать себя во Власть какого-л. чувства, мысли, настроения. Погружаться, более редкое углубляться и особенно уходить употр. с усиительным значением: всецело предаваться, отдаваться чему-л., забывая об окружающем; слово уходит употр. только в тех случаях, когда говорится о погружении кого-л. в свои мысли, раздумья, мечты и т. д., часто в сочетаниях *уходить в себя, весь ушел в воспоминания, в прошлое* и т. д.

Да мне жаль покинуть ту скамью, / Где мечтам ты любишь предаваться / И внимать ночному соловью. Полонский, Последний разговор. Художник Егор Саввич, живущий на даче у обер-офицерской вдовы, сидит у себя на кровати и предается утренней меланхолии, Чехов, Талант. [Доктор:] Вы слишком предались печали эту ночь, / Усните, Лермонтов, Маскарад, д. 4, ед. 1, выход 4. Она поднимает лицо к солнцу, закрывает глаза и отдается какой-то непонятной радости, Милицына, В лесу. Кунин лег на софу и весь отдался неприятному чувству, навязанному на него посещением отца Якова. Чехов, Кошмар. Девушка погружалась в дремотное самозабвение, не слышала злых криков хозяйки и подруг, М. Горький, Городок Окуров. Мало-помалу я и впрямь забылся и не приметно погрузился в воспоминания. Достоевский, Мужик Марей. Первое волнение улеглось, и мать с дочерью погрузились в раздумье. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 10. Пот проступал у него на лице, по мере того, чем более углублялся он в размышление. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка, V. Мать углублялась в свои воспоминания и, извлекая из сумрака прошлого каждодневные обиды, создавала тяжелую картину немого ужаса, в котором утонула ее молодость. М. Горький, Мать, ч. 2, III. Агафья Степановна вовсе ушла в свои мечты. Даже не заметила, как вернулась дочь с нарубленной мерзлой капустой, Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 7. Наталья Степановна сидела в сторонке за работой и молчала, далекая всем, ушедшая в себя, Гладков, Сердце матери. Уходя в прошлое, они забывали обо мне,—— Сколько прожито, сколько видано! — тихонько бормотал дед. М. Горький, Детство, V.

— См. Доверяться, 1. Перейти (*).

Предвещать, предвозвещать, вещать, предсказывать, пророчить, предрекать.

Совл предвозвестить, предсказать, предречь.

Служить приметой, знаком чего-л, предстоящего (первоначально, по суеверным представлениям — являться предзнаменованием чего-л., исходящим от какой-л. сверхъестественной силы). Предвозвещать и особенно вещать употр. значительно реже, чем предсказывать и пророчить употр. преимущ. в речи разговорного характера; предрекать — малоупотребительное слово, свойственное несколько приподнятой, возвышенной речи.

[Иоанн:] Забыли вы, что не ему, а мне I Вон та звезда погибель предвещает? А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 4. Все эти признаки, ничего не значащие в глазах непосвященного, предвещали однако же, что разговор примет несколько таинственный характер. Куприн, Негласная ревизия. Жито колосилось на полях. От огородов тянуло сочным укропом. Все предвещало богатый урожай. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Ужасен был праотцам нашим 1237-й год, предвозвещенный, как они думали, страшными небесными и земными чудесами и знаменаниями. Н. Полевой, История русского народа, кн. IV, гл. I. А чем же худ, скажи, твой сон? I Вещает он веселье. Пушкин, Жених. Глубокое, словно омут, небо вещало жару. Вс. Иванов, На покой. Глядя на дым, можно точно сказать, будет ли завтра дождь, ветер, или снова, как сегодня, солнце подымется в глубокой тишине——. Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. Паустовский, Мешорская сторона. Русь!—— Онемела мысль пред твоим пространством. Что пророчит сей необъятный простор? Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. Ясное, звездное небо и термометр пророчили мороз к утру. Чехов, Черный монах, I. Это была прекрасная утренняя заря, предрекавшая прекрасный день. Белинский, Литературные мечтания, [IX].

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **предзнаменовывать** (сов. **предзнаменовывать**). *Мне кажется, что сон этот предзнаменовывает что-нибудь.* Л. Толстой, *Дневник*, 4 ноября 1853*

— См. Предсказывать.

Предвзятый, пристрастный, лицепрятный, тенденциозный.

О мнении, суждении, отношении и т. д.: принятый заранее, до знакомства с кем-, чем-л. и без учета действительных фактов, основанный на предубеждении. Слова пристрастный и лицепрятный подчеркивают заведомую предубежденность, необъективность чего-л.; тенденциозный употр. преимущ. для характеристики мнений, суждений, взглядов, касающихся общественной жизни, общественных отношений. Все эти слова употр. преимущ. в литературно-книжной речи.

Основная задача моего тиуда — добросовестное, без всяких предвзятых соображений, буквальное воспроизведение бывшего. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне. Суждения его о писателях были пристрастны и недобросовестны. Чернышевский, Лессинг,

его время, его жизнь и деятельность, гл. 2. *Да, счастливы еще дети, что природа не вдруг теряет над ними свои права, не тотчас оставляет их на жертву извращенных, пристрастных, односторонних людских теорий!*. Добролюбов, О значении авторитета в воспитании. [Трагедия:] *Вы слышите народа шум и крики? / То голоса молвы тысячеустой, / Которая потомству передаст / И ваш позор, и суд лицеприятный, / И имена смиренные страдалцев, / И Несправедливо обвиненных вами.* . . Мей, Сервилия, д. 5, явл. III. Все сказанное о творческом бессилии буржуазии, отраженном в ее литературе, может показаться излишне мрачным и вызвать по моему адресу упрек в тенденциозном преувеличении. М. Горький, Советская литература.

Предвидеть, предугадывать, провидеть.

Сов.: предвидеть, предугадать, провидеть.

Мысленно представлять дальнейший ход, развитие чего-л., угадывать то, что будет, произойдет в дальнейшем. Слово провидеть употр., преимущ. в речи возвышенного, поднятого характера, в тех случаях, когда говорится о предвидении чего-л., важного, значительного, существенного для кого-, чего-л.

Предвидя, что дискуссия может затянуться, Женя решила принять меры. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Дискуссия. *Дорогой обсуждали характер выступлений, кой-что старались предвидеть, предугадать.* Фурманов, Мятёж, III. *Работа, которая начата три года назад, успешно завершена. Сейчас еще трудно предугадать все ее значение. Однако можно уже предвидеть пути дальнейших поисков ученых.* И. Владимиров (Вечерний Ленинград, 26 янв. 1965). *На своем наблюдательном посту Марфа Петровна изобрела замечательно точные методы исследования, — могла предугадать события и даже предчувствовать.* Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, VI. *Он точно бы провидел умственным оком то свое будущее, когда он будет принимать своих больных в кабинете, пить чай в просторной столовой.* Чехов, Анюта. — *Важны, конечно, идеалы, устремления вглубь, дерзость в смелых битвах за счастье человечества. Вот в чем надо провидеть силу России,* Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 3.

— Ср. Предсказывать.

— Предвидение, предугадывание, провидение. Задача военного предвидения не в том, чтобы угадать события, а в том, чтобы правильно понять их общий ход и пути дальнейшего развития. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 2, гл. 21. *Гениальные провидения Чернышевского стали фактом.* Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? вып. III.

Предвидеться, ожидать.

(безл.) О наличии каких-л., предположений, относящихся к будущему, к чему-л. предстоящему.

Кругом нашего участка леса, леса, леса, так что предвидится богатая грибная охота. Чехов, Письмо Н. М. Линтсаревой, 6 апр. 1892. *Рука Манасеина очень плоха. С часу на час ожидается осложнение.* Павленко, Пустыня, ч. 6, 1. *Было жарко, как перед гро-*

зой, но грозы не ожидалось. П. Катаев, К сестре на свадьбу, 3 (Юность, 1966, № 8).

Предзнаменование, предвестие.

То, что служит знаком, приметой чего-л., предстоящего, предвещает что-л., (первоначально, по суеверным представлениям — то, что ниспослано какой-л., сверхъестественной силой как знак чего-л., предстоящего).

Несколько дней тому назад туалетно зеркала выскользнуло у ней из рук и разбилось, а это она всегда считала худым предзнаменованием. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. *Далеко позади поезда я увидел полосу чистого неба. Там уже светило солнце. Мне это показалось хорошим предзнаменованием.* Паустовский, Далекие годы, Один на большой дороге. *Тринадцатого октября замерли есе железные дороги и вся промышленная жизнь страны»* То было грозное предзнаменование великих потрясений Российской империи. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 11, 1. *Предвестия приближающихся страданий состояли в том, что иногда, проснувшись поутру, я чувствовала утомление во всем теле, тяжесть в голове, стеснение в груди.* Чернышевский, История одной девушки, ч. 1, VIII. *Восход солнца он прежде всего оценивал как предвестие то жаркого, то пыльного, то прохладного дня.* Паустовский, Рождение моря, I. *По опыту многолетней работы среди простых людей Матюшин понимал, что перелом не случаен, что это только начало, только предвестие новых событий.* Саянов, Лена, ч. 8, 2.

* В XIX — нач. XX в. в качестве синонима в употребленной, возвышенной речи употреблялось также слово знамение. [Борис:] *Да будет, / В сей светлый день нам знаменем добрым / Благая весть!* А. К. Толстой, Царь Борис, д. 1.

Предки, деды, прадеды, прародители, праотцы, пращуры.

Люди предшествующих поколений. Слова предки и деды употр. в тех случаях, когда речь идет как о тех, кто жил сравнительно недавно, так и о тех, кто жил очень давно, задолго до настоящего времени; остальные слова обозначают только далеких предков.

— Я полагаю, что все мы — должны поддерживать те условия быта, в которых мы родились и унаследовали от наших предков. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXXII. *Жители в селе Ербохмохле — старожилы. Предки их перекочевали сюда из Руси еще при царе Алексее Тишайшем.* Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 11. *Мы сражаемся за родную землю на тех же рубежах, где дрались когда-то наши предки.* Саянов, В боях за Ленинград, ч. 6. *Эту площадь знали деды / Лет пятьсот тому назад, / А недавно в честь победы / Был на площади парад.* Маршак, Красная страница (1947). *Ты навсегда сойдешь в темные места, / Где прадедов твоих почуют мощи хладны, / Пушкин, Придет ужасный час. . . твои небесны очи.* — *Еще наши прадеды с Китаем торговали.* Саянов, Лена, ч. 2, 1. *Прадеды нынешних федоровских колхозников были крепостными некоего, барина Кожина.* С. Антонов, Большевикская весна, 2. *Далее картинка из священной истории, на которой вы можете видеть изгнание наших прародителей из рая.*

и тому подобные изображения. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 3. Он как будто в крови от прародителей получил привычку глядеть легкомысленно. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Фантастические замыслы Миная. Цветет в Диканьке древний ряд *Г*Дубов, друзьями насажденных; *Г*Они о праотцах казненных *Г*Доныне внукам говорят. Пушкин, Полтава, песнь 3. Он с свирепостью напал на дочь, разбил ее, оттащав по обычаю праотцев за косу. Герцен, Долг прежде всего, V. [Дубравы] росли когда-то по ту сторону реки и охранялись стрельцами — пращурами нынешних обитателей Стрелецкой слободы. Паустовский, Повесть о лесах, Разговоры за чайным столом.

Предложение, Фраза.

Сочетание слов, выражающее законченную мысль. Слово предложение употр, преимущ, как грамматический термин.

Простые и сложные предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение, ^Всегда мне приходится тратить много энергии, чтобы избежать в письме лишних фраз и ненужных вводных предложений. Чехов, Скучная история, I. [Ольга:] Урок начался. Потрудитесь разговаривать по-русски. Составьте приличную фразу. А. Н. Толстой, Патент 119, д. 3. В телеграмме, полученной мною в Киеве, была странная фраза: «Привези из Белой Церкви священника или ксендза — все равно кого, лишь бы согласился ехать». Паустовский, Далекие годы, Смерть отца.

1. Предмет, вещь.

а) Всякое конкретное материальное явление, воспринимаемое нами как нечто существующее особо. Слово предмет имеет более отвлеченное и широкое значение; вещь употр, преимущ, по отношению к тем предметам, которыми пользуется человек, которые он использует в своей деятельности.

Все это доныне сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзамином, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время окружавшие. Пушкин, Станционный смотритель. В сундуках, которыми была наполнена ее комната, было решительно все. Что бы ни понадобилось, обыкновенно говорили: «Надо спросить у Натальи Савишны», и действительно, порывшись немного, она находила требуемый предмет. Л. Толстой, Детство, гл. XIII. [Матросы] целые дни проводили в суете, запасаясь углем, снарядами, машинным маслом, съестными продуктами и другими необходимыми предметами. Новиков-Прибой, Шалый, II. Иная вещь, подсвечник, лампа, транспарант, пресс-папье, стоит года три, четыре на месте — ничего; чуть он возьмет ее, смотришь — сломалась. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, VII. Они не умели делать даже таких несложных вещей, как топор или молоток. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 4.

б) Явление действительности (какое-л. обстоятельство, факт и т. д.). Оба слова в данном значении имеют книжный характер; слово вещь употр, реже.

Во время обеда государь с ним разговаривал о разных предметах, расспрашивал его о Испанской войне, о внутренних делах Франции.

Пушкин, Арап Петра Великого, гл. II. Явместо превыспренных созерцаний стремился к изучению предметов земных. Герцен, Доктор Крупов, I. — Мне случалось слышать ваши суждения о многих предметах; но, сколько мне помнится, ни между нами, ни в моем присутствии речь никогда не заходила о поединках, о дуэли вообще. Позвольте узнать, какое ваше мнение об этом предмете? Тургенев, Опты и дети, XXIV. Он не вникает в причины вещей, а принимает их так, как они есть. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Та-лантливые натуры.

2. Предмет, объект.

То или тот, на что или на кого направлена та или иная деятельность, мысль и т. д. Оба слова употр, в литературно-книжной речи.

Бальзак, подобно почти всем талантливым писателям, имел много завистников и врагов, был предметом ожесточенной клеветы. Чернышевский, Бальзак. Предметом разговора служил рядовой Байгузин, над которым должен был сегодня приводиться в исполнение приговор полкового суда. Куприн, Дознание. Предметом вечных забот и постоянного беспокойства Белозерова был Андрей. Саянов, Лена, ч. 4, 2. Главный объект земельной спекуляции — крестьянин, и на его жажде земли основывается вся эта невообразимая и необъяснимая простыми экономическими причинами скачка цен на землю. Ленин, Внутреннее обозрение, II. ВЧК может гордиться тем, что она была объектом неслыханной травли со стороны буржуазии. Дзержинский, Пять лет работы. Мы приставили к комоду два стула и приступили к осмотру объекта моих возжеланий с более близкой дистанции. Бражнин, Сумка волшебника, Начала.

3. Предмет, дисциплина.

Отрасль знаний, изучаемая в учебном заведении.

Расписание! Только завуч знает, как много хлопот приносит оно, как нелегко составить его так, чтобы и не отнести на последние часы трудные предметы, и не дробить день учителя, и не перегрузить учащихся. Изюмский, Призвание, гл. 5. На первых курсах академии, где проходили общетеоретические предметы — математику, физику, механику, ничего специально самолетного не было. — На третьем и четвертом курсах читались строительная механика аэроплана, аэродинамика, расчет на прочность, двигатели внутреннего сгорания и целый ряд других дисциплин. А. Яковлев, Цель жизни, с. 79 и 80. Это был первый практический урок. Я понял, что никогда не надо замыкаться в узкой специальности, что нужно все время повышать свою квалификацию, изучать смежные технические дисциплины. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 7.

Предназначить, назначить, предопределить, определять, предначертать, уготовить, судить.

Несов.: предназначать, назначать, предопределять, определять, уготовлять, судить.

О судьбе, роке и т. д.: наметить кому-, чему-л. что-л., кого-, что-л. для какой-л. цели. Предназначить и назначить употр, не

только с прямым дополнением, с неопределенной формой глагола и безлично, но и в конструкции **предназначить**, **назначить** для кого-чего; все эти слова употреблены в речи приподнято-возвышенного характера.

Анна Сергеевна и он любили друг друга, как очень близкие, родные люди—; им казалось, что сама судьба предназначила их друг для друга. Чехов, Дама с собачкой, IV. Ученик не верил в себя.—Убеждение в том, что ему предназначено заниматься бесплодным, чуждым делом, было неколебимо в нем. Федин, Братья, Inferno, гл. 3. Случай, о котором я сейчас расскажу, словно самой судьбой был предназначен для того, чтобы подтвердить ее справедливость. Кремлев, В литературном строю, Шутники. [Самозванец:] Скажи: когда б не царское рождение / Назначила слепая мне судьба;— / Тогда б. . . тогда б любила ль ты меня?.

• Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Сад. Фонтан. Ведь завтра снова будет бой. / Уж так назначено судьбой. Фатьянов, Соловьи. — Если моя хиромантия не обманывает, вам первой из женщин предопределено управлять донецкой шахтой. . . Игишев, Шахтеры, X. Пускай судьба определила I Гоненья грозные мне вновь, I Пускай мне дружба изменила, / Как изменяла мне любовь, I В моем изгнание позабуду I Несправедливость их обид. Пушкин, Ф. Н. Глинке. Почем знать, кому из них уже предначертано судьбою заплатить в этом труде жизнью. Куприн, Молох, VII. Он все-таки с гордостью верил, что ему уготовано в будущей жизни теплое, радостное место. Куприн, Мирное житие. Было ясно, что если в течение ближайших дней мы не убьем какого-нибудь зверя или не найдем людей, мы погибли. Эта мысль появлялась все чаще и чаще. Неужели судьба уготовила нам ловушку? Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Зимний поход по реке Хунгари. Душа его горела ненавистью к старой жизни, резко делившей человечество на людей белой и людей черной кости. Первым — все, они командиры жизни; а вторым уготована одна общая участь: гнуть спины, работать на богатых. Галин, «Сормовская земля богата. . .». [Царь:] Дитя мое! судьба мне не судила / Виновником быть вашего блаженства. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. Так судьба судила Володе явиться в Центральные мастерские еще раньше, чем он обещал Лютикову. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 25. Так дерутся и, если суждено, умирают славные герои-гангутцы. Новиков-Прибой, Боевые традиции русских моряков.

— **Предназначение**, **назначение**, **предопределение**, **предначертание**.

Предопределить, **предрешишь**.

Несов.: **предопределять**, **предрешать**.

Заранее, наперед определить, обусловить (участь, судьбу и т. д. кого-, чего-л.).

Странное дело: получалось, что новая его судьба была как бы предопределена именно здесь, в Финляндии. Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 13. Отправляясь на войну, я не мог предвидеть, что она надолго предопределила мою дальнейшую судьбу. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 3. Мое вступление на сцену совершилось в обстоятельствах необыч-

ных - - - и в то же время как бы предопределило, во многом предрешило мою дальнейшую артистическую судьбу. Юрьев, Записки, Вступление на сцену, 1. *Участь Холма была, по-видимому, предрешена. Горловина польского мешка затягивалась тугим ремнем австро-германских боевых линий.* Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, VII.

— Ср. 2. **Определить**.

— См. **Предназначить**.

Предостерегать, **остерегать**.

Сов.: **предостеречь**, **остеречь**.

Давать совет остерегаться чего-л. (опасного, вредного, способного причинить зло); советами, уговорами уберечь кого-, что-л. от возможной опасности, неприятности и т. д. **Остерегать** употреблено преимущественно в речи разгворного характера.

И вот я предостерегаю вас: вы в заблуждении, оглянитесь! И. Гончаров, Обломов, ч. 2, X. — *Мне угодно только одно — предостеречь вас, Михаил Саввич. Вы — человек молодой, у вас впереди будущее, надо вести себя очень, очень осторожно.* Чехов, Человек в футляре. — *Здесь осторожнее. Нагнитесь. Еще светло, — предостерег Алексей. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 20. Она учила его уму-разуму, порядку, остерегала от пороков и соблазнов.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. *И хочется князя ему остеречь, I Спаси околичным намеком.* А. К. Толстой, Канут. — *Я свою каплю добра несу на пользу общую: кого надо остерегу, предупрежу, открою глаза,* Куприн, Мирное житие.

Предотвратить, **предупредить**, **отвести**.

Несов.: **предотвращать**, **предупреждать**, **отводить**.

Заблаговременно устранить то, что угрожает, помешать осуществлению чего-л. нежелательного. **Отвести** употреблено более ограниченно, преимущественно в сочетании со словами **беда**, **угроза**, **несчастье** и т. д.

— *Да, да, а братья-масоны что говорят о войне? Как предотвратить ее?* — сказал князь Андрей насмешливо. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXIV. *Ворошилов заговорил о том плане наступления, который необходимо было развивать, не дожидаясь переформирования армии, чтобы предотвратить перебои в отправке маршрутных поездов на Москву.* А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 12, 6. *Я побежал к машине, чтобы предотвратить крайние поступки майора.* В. Кожевников, Встреча. *Россия умела идти самым надежным путем в недавних политических столкновениях: подобно Англии, она старалась предупредить их.* Чернышевский, Политика (из № 4 «Современника» 1859). — *Если вы решили уйти от меня — пожалуйста! Но, чтобы сразу предупредить всякие споры и сцены, я объявляю заранее: ребенок по закону мой.* М. Горький, Большая любовь. *Экипаж землесоса предупреждал все возможные заминки и добивался, чтобы машины работали как хронометры.* Паустовский, Рождение моря, XVI. — *А вы думаете, что если бы нам было явлено, когда беда придет, так разве бы мы отвели беду?* Лесков, Пустоплясы. *Всем ходом развития*

событий народы подводятся к пониманию того, что американский империализм угрожает жизни и благополучию всего человечества, что отвести эту угрозу, сохранить мир могут только единые действия всех миролюбивых народов. Правда, 17 июня 1952 (передовая).

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось (также слово отвлечь) {несов, отвращать}. *Чтоб отвратить неприятность, хозяин наш принужден был прибегнуть к крайности.* Достоевский, Маленький герой. Большая часть наших болезней может быть отвращена от нас, если мы будем делать то, что нужно для их предотвращения. Чернышевский, Письмо Е. Н. Пышшой, 28 ноября 1883.

Предохранять, защищать.

Сов.: предохранить, защитить.

Служить защитой от чего-л., неприятного, вредного и т. д.

Одежда предохраняет нас от действия холода тем, что она устраняет непосредственное прикосновение воздуха. Писарев, Физиологические картины, V. Окна домов, словно решётками, были перекрещены наклеенными матерчатыми лентами: это должно было предохранить стекла от взрывных волн во время бомбежек. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 1. Толстая фуфайка, горячая кровь — — — отлично защищали его от мороза и ветра. Диковский, Патриоты, гл. 4. Белый в черную крапинку платочек, щегольски-небрежно завязанный под подбородком, защищал ее глаза от неистового солнца. Панова, Кружилиха, гл. 8. Мальчишки напялили на себя твердые брезентовые мешки без рукавов, защищавшие тело от царапин при ползании по трубам. Лавренев, Срочный фрахт, 6.

— Предохранение, защита. Внутренний дворик вдоль и поперек был загроможден траверсами из мешков для предохранения от пуль и осколков. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 3. По обоим краям окопа сделаны земляные насыпи: спереди — выше, сзади — ниже, в защиту от огня. Федин* Освобожденная Орловщина.

— Предохранительный, защитный. Без предохранительных сеток на лице и без нарукавников и перча'ток рйботать на открытом воздухе решительно невозможно. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Стоит бабочке сложить верхние крылья — — —, и она мгновенно теряется на фоне коры. Это пример предохранительной окраски, с подражанием окружающей обстановке. С. Огнев, Жизнь леса, Лето в лесу. Защитная окраска делает ее [сибирскую козулю] совершенно невидимой: цвет шерсти животного сливается с окружающей обстановкой. Арсеньев, Дерсу У зала, гл. 3. На более пологих склонах и травяная растительность целинной степи вполне предохраняла почву от размыва. Но и этот защитный покров был во многих местах уничтожен. И. Щукин, Общая морфология суши, т. 1, гл. II.

Предположение, гипотеза, догадка, домысел.

Предварительное суждение о ком-, чём-л., изображение, мысль о вероятности, возможности чего-л. Гипотеза — предположение, основанное на каких-л. научных данных, сведениях, слово употр. в литературно-книжной и специальной речи; догадка * — неожиданное, случайное и т. п. предположение; домысел — не вполне обоснованное, не очень убедитель-

ное предварительное суждение, заключение о ком-, чём-л.

— *Я прощупал земную кору. . . Я подтвердил все мои теоретические предположения. . . Я не ждал таких блестящих выводов. . .* А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 93. *Если некоторые вопросы в науке о природе нельзя решить непосредственными наблюдениями, то принято делать предположения, которые затем проверяются. Научные предположения называются гипотезами.* Д. Кирюшкия, Химия, гл. I, § 5. *Никогда не пытайтесь прикрыть недостатки своих знаний хотя бы и самыми смелыми догадками и гипотезами.* И. П. Павлов, Письмо к молодежи. *Таким образом имеются основания, до открытия таких-либо новых данных, выдвинуть следующую гипотезу: замысел драмы «1812 год» родился у Грибоедова, по-видимому, в результате общения с членами Северного общества декабристов.* Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. XIV, 6. *На другой день вест о пожаре разнеслась по всему околотку. Все толковали о нем с различными догадками и предположениями.* Пушкин, Дубровский, гл. VII. *Все эти разговоры велись в неопределенной форме, в форме догадок, предположений, вопросов, реплик и так далее.* В. Росляков, От весны до весны, ч. 1, 8. — *Отчего же он смотрит все в одном направлении? . Он. . . он слеп? — вырвалась вдруг из груди матери страшная догадка.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, II. *Его внешность совсем не походила на актерскую, и я долгое время терялся в догадках, кем он может быть в Малом театре.* Юрьев, Записки, В гимназии, 5. [Вишневский] оставил по себе героическую известность — может быть, сильно дополненную и разукрашенную домыслами во вкусе местной фантазии. Лесков, Старинные психопаты, гл. 1.

Предположительный, гадательный, проблематичный и проблематический, гипотетичный и гипотетический.

Основанный на предположении; являющийся предположением, существующий как предположение. Гадательный — весьма предположительный, основанный лишь на догадке; слова проблематичный, проблематический и более редкие гипотетичный, гипотетический употр. в книжной речи, преимущ. в тех случаях, когда речь идет о предположении, требующем доказательства.

Жаль только, что последняя мысль выражена в предположительной, а не утвердительной форме! Белинский, Таинственный монах... Роман [Р. М. Зотова]. *И по сегодня не высказано даже гадательных соображений, которые пытались бы научно — объяснить описанные «сверхдалнобойные» миражи.* Н. Бернштейн, Миражи (Наука и жизнь, 1965, № 1). *На картах Карского моря уже давно отмечалась пунктиром проблематичная «земля Визе».* Советский профессор Визе открыл этот остров теоретическим путем. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины (1949), IV, *Гипотетические выводы**

1. Предсказание, пророчество.

То, что предсказано кем-л. (первоначально, по суеверным представлениям — тем, кто обладает сверхъестественной силой предвидения).

— *Цыганка мне нагадала, что ждет меня судьба, полная разнообразных приключений, буду знаменит и богат. Этому предсказанию верю, — время мое придет.* А. Н. Толстой, Похождения Невзорова, или Ибикус, кн. 1. *Знакомые люди снисходительно похваливали меня, предрекая мне судьбу писателя, но я не верил в эти пророчества, да, кажется, и сами пророки не обладали достаточной верой в предсказание свои.* М. Горький, Герой. *Пророчество Ангельса оправдалось: русское правительство, — и, к сожалению, не оно одно, — дорого платится за свою борьбу с просвещением.* Плеханов, «Дневник социал-демократа» № 1, Мукден.

2. Предсказание, прогноз.

Высказывание о чём-л. предстоящем, заключение о дальнейшем ходе, развитии чего-л. Прогноз — предсказание на основании каких-л. научных данных, исследования, изучения чего-л., слово употр. в специальной и литературно-книжной речи.

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро. Лермонтов, Бэла. *Я назло всем предсказаниям врачей о моей скорой гибели упорно продолжаю жить.* Н. Островский, Письмо А. А. Караваевой, 27 дек. 1932. *Вечером того же дня я отправил Припотню первый прогноз: ледоход ожидается через неделю. Потом метеосводки уходили ежедневно.* Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 35. *Донесениям военных агентов стали придавать все большее значение, и их прогнозы зачастую оказывались более реальными, чем предсказания заправских дипломатов.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 3. — *[Старые моряки] поглядывают на небо и совещаются, а к вечеру объявляют фелюжникам и контрабандистам предсказание погоды почти на всю зиму.* — *Ни одна метеорологическая станция не дает таких верных прогнозов,* Паустовский, Черное море, Небесная азбука Морзе.

Предсказатель, прорицатель, пророк.

Тот, кто предсказывает будущее, обладает способностью предвидеть то, что будет, произойдет с кем-, чём-л. в будущем (первоначально, по суеверным представлениям — тот, кто наделен сверхъестественной силой предвидения). Все эти слова, в особенности прорицатель и пророк, употр. в соврем. языке чаще шутливо-иронически.

Если бы мне вчера кто-нибудь сказал, что я и капитан будем обедать у самого Андрея Александровича, я бы рассмеялся в лицо этому предсказателю. Куприн, Прапорщик армейский, 21 сент. *[Шаман] стоял прямо против него за костром, ярко освещенный в наступивших сумерках, подняв руки и голову, во вдохновенной позе прорицателя.* Обручев, Земля Санникова, Последняя речь шамана. Дуана, после нескольких обычных бешеных прыжков, привел себя в экстаз прорицателя и принялся

предсказывать мне мою будущность. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 4. *Я не пророк, но заранее знаю, о чем будет речь.* Чехов, Скучная история, I.

Предсказывать, предрекать, — предвещать, пророчить.

Сов.: предсказать, предречь, напроорочить (разг.).

Предрекать и более редкое предвещать — слова приподнятого, возвышенного стиля речи; пророчить (и особенно сов. напроорочить) употр. преимущ. в речи разговорного характера.

а) По суеверным представлениям — обладая божественной, сверхъестественной силой предвидения, таинственными знаниями, заранее говорить, сообщать о том, что будет, что должно случиться с кем-, чём-л.

Господин этот —, на основании Апокалипсиса и Талмуда, предсказывал всякие удивительные события; ни одно из этих событий не совершалось. Тургенев, Дым, XV. — *Цыганка предсказала, что моя сестра будет за офицером, — так и вышло.* Помяловский, Мещанское счастье. *Вы уже читали, что Сапунов утонул на море.* — *Говорят, что ему предсказала какая-то гадалка, что он утонет.* В. Суриков, Письмо О. В. и П. П. Кончаловским, 28 июня 1912. *Банко требует вещей родоназальником королей.* Юрьев, Записки, «Макбет», 5. *[Нозми:] Злой дух меня сгубил! он предвещал / Мне радость и любовь — любовь он дал, / А радость он похоронил навеки!* Лермонтов, Испанцы, д. 3, сц. III. *Где славил наш Тиртей кисель и Александра, / Где смерть Захарову пророчила Кассандра.* . . Пушкин, Венец желаний! Итак, я вижу вас.

б) Заранее высказывать какие-л. соображения о том, что будет иметь место, произойдет, случится с кем-, чём-л. в дальнейшем. Предсказывать в отличие от других слов — употр. и в тех случаях, когда говорится о каком-л. явлении, факте, которые будут иметь место согласно каким-л. научным данным, исследованию, изучению (ср. *предсказывать солнечное затмение, погоду и т. д.*).

[Ренева:] И какой у меня развился шепот; мне предсказывали славу, и я уж слышала голос удивления и восторга! А. Островский, Светит, да не греет, д. 1, явл. 6. *По тому, на какой высоте и с какой скоростью летит над деревней осенняя утка, он предсказывает, когда выпадет снег, когда станет река.* . . Арамиилев, За жар-птицей. — *А что до звезд, то они не только все сосчитаны, но всякое движение их вычислено с самой минутной точностью, так что можно предсказать, даже за тысячу лет вперед, минута в минуту, появление какой-нибудь кометы.* Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 1, III. *Уже в газетах было напечатано несколько моих рассказов. Знакомые люди снисходительно похваливали меня, предрекая мне судьбу писателя.* М. Горький, Герой. *Военные авторитеты Запада предрекли Республике Советов неминуемую гибель, а она победила армии белогвардейцев и четырнадцати иностранных государств.* Брагин, Ватутин, с. 68. *В тысяча девятьсот седьмом году*

строки, предрекавшие разрушение темниц и победу свободы, звучали с особой и всепокоряющей силой. Бражнин, Сумка волшебника, Начала. Аббат Мишон оплакивает безвыходное положение, в котором находился Неаполь, и даже предвещает, что дело кончится худо. Добролюбов, Непостижимая странность, I. [Дарвин:] Он тогда предвещал, что я буду крупным ученым. А теперь он сказал, что я скатился к безумию. Рахманов, Даунский отшельник, карт. 7. Помню, пророчил я Саше моей I Доброго мужа, румяных детей, I Долгую жизнь без тоски и страдания. . . I Да не сбылись мои предсказания! Н. Некрасов, Саша, 3. Его баритон звучал хорошо, а руководитель и аккомпаниатор начали ему пророчить, что скоро об Анатолии Сунцове в Кленовске будут говорить как о «восходящей звезде». Караваева, Родной дом, гл. 13. Сергей заканчивал работу над новым монопланом, которому пророчил большое будущее сам профессор Жуковский, Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 16.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова вещать и прорицать. Она вещает и поет, I Не в силах крыл поднять смятенных. . . / Вещает, изго злых татар, / Вещает казней ряд кровавых. Блок, Гамаюн, птица вещая. А ныне ты свидетель совершеня / Того, что прорицали братья мне. Кюхельбекер, Клен. Прорицали, что никакое несправедливое действие не остается без возмездия в будущем. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Гегемониев.

— Ср. Предвидеть.

— См. Предвещать.

1. Представиться, отрекомендоваться.

Несов.: представляться, рекомендоваться. Назвать себя (свою фамилию, имя, звание и т. д.), знакомясь с кем-л.

— Но позвольте и мне в свою очередь представиться, — солист Большого театра Пирогов. Паустовский, Во глубине России. — Алена, — чинно представилась девочка и протянула Екатерине Федоровне ручку. Б. Полевой, Сказка. — Здравствуйте, — сказала Аня. — Не найдется ли у вас какого-нибудь ведра? . . . Поняв, что так не знакомятся, она торопливо представилась. Кетлинская, Дни нашей жизни, 4. 1, 2. Лихо отбив строевой шаг, он кинул короткопалые пухлые руки по швам и зычно отрекомендовался: — Старший фельдшер Бянкин, начальник медицинской службы полка! Седых, Даурия, ч. 4, IV. — Василий Денисов, друг вашего сына, — сказал он, рекомендуясь графу. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, I. Приходит он сперва ко мне, рекомендуется: «Лагутин, Николай Иванович, лавочник». Бунин, Хорошая жизнь.

2. Представиться, появиться, явиться.

Несов.: представляться, появляться, являться.

О возможности, случае и т. д.: оказаться в распоряжении кого-л. Появиться и более редкое явиться употр, преимущ, со словом возможность.

[Муж] обещал приехать при первой возможности. Возможность эта не представилась, и до начала июня Дарья Александ-

ровна жила одна А деревне. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, VIII. Когда представился случай переехать в столицу, Алексей не колебался ни одной минуты. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. V. Пользуюсь случаем писать тебе, друг мой. С прошлого года, когда я писал тебе с М. М. X[оментковским], я не мог найти, до сих пор, ни одной другой okazji. Теперь она представляется. Достоевский, Письмо М. М. Достоевскому, 13 янв. 1856. Поскольку электроискровая обработка позволила обрабатывать металлы любой твердости, то появилась возможность изготовления штампов из твердых сплавов. Б. Лазаренко, Достижения в области электроискровой обработки металлов в СССР, с. 14. Через час явилась возможность ехать; метель утихла, небо прояснилось, и мы отправились. Лермонтов, Бэла. Пришлось спуститься еще на несколько метров, и только тогда явилась возможность пристать к берегу. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2.

— См. 1. Казаться, 3. Казаться, Представлять, Притворяться.

1. Представление, понятие.

Совокупность знаний о ком-, чём-л., осведомленность в чём-л. Слово представление выступает в более широком кругу сочетаний; для слова понятие наиболее характерным является употребление в сочетаниях иметь понятие, не иметь (никакого, ни малейшего) понятия.

Наша молодежь должна иметь ясное представление о месте и значении поэзии в истории культуры. М. Горький, О «Библиотеке поэта». Только личные наблюдения на месте могут дать полное представление о катастрофах, разразившихся при извержениях Авачинского вулкана в 1827 и 1828 годах. Арсеньев, Восхождение на Авачинский вулкан. Если придется ограничиться только этими двумя очерками —, — то будет очень жаль, потому что читатель тогда не получит полного понятия о том, что такое бурса, и потому относительно составит о ней ложное представление. Помяловский, Очерки бursы, очерк 2. Ведь Ильющин, сын бедного вологодского крестьянина, о самолетах с детства вообще не имел никакого представления. . . . Артем Иванович Микоян детство и юношеские годы провел в глухом селе Закавказья, там, где об авиации тогда и понятия не имели, А. Яковлев, Цель жизни, с. 12. — Вы имеете понятие о коннозаводстве, Дмитрий Федорович? — Ни малейшего, сударыня. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, III.

2. Представление, зрелище.

Представление — театрализованная сцена, спектакль и т. д., показываемые публике, разыгрываемые перед нею (в театре, цирке и т. д.); зрелище¹-то, что разыгрывается перед зрителем на сцене, арене и т. д., слово употр, в более ограниченном кругу сочетаний (ср. сочетания давать представление, участвовать в представлении, начало представления, готовить, репетировать какое-либо представление, невозможные со словом зрелище).

Они шли по деревням, давая в последний раз свои представления, В последний раз медведи показывали свое артистическое искусство: плясали, боролись, показывали, как мальчишки горюх воруют. Гаршин, Медведи. Цирковые представления захватывали и глубоко волновали меня. Радунский, Записки старого клоуна, с. 21. Мы, мальчишки, сразу же узнали, где будет представление, и скопом явились на площадь. Ляшко, Никола из Лебедина, Цирк и библиотека. Множество зрителей обоего пола и всех возрастов пришли на луг посмотреть интересное зрелище. Гаршин, Медведи. Спектакль должен был затмить даже те великолепные зрелища, которые Дягилев показывал Парижу и Лондону. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 11. Я интересовалась всяким театральным зрелищем и всем, что было связано с искусством актера. Велизарий, Путь провинциальной актрисы, гл. 3.

— Ср. Спектакль.

Представлять, воображать, рисовать, видеть, мыслить.

Сов.: представить, вообразить, нарисовать, увидеть.

Мысленно, в своем представлении воссоздавать, воспроизводить кого-, что-л. Слова воображать, рисовать и видеть указывают на участие воображения, фантазии при воссоздании образа кого-л., какой-л., картины, сцены и т. д.; **рисовать** употр., чаще в сочетаниях **рисовать в (своем) воображении**, **рисовать себе**, **видеть** — преимущ., в сочетаниях **видеть в (своем) воображении**, **в (своих) мечтах**; **мыслить** — слово книжной речи, употр. только в конструкции **мыслить что как, каким образом**.

В своем воображении я представлял опасности, которые грозили в дороге отцу. Соколов-Микитов, Детство. Планшет с картой он потерял при падении. Но и без карты Алексей ясно представлял себе сегодняшней маршрут. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 3. За столом восседало самое авторитетное жюри, какое только можно было себе представить. Бражнин, Сумка волшебника, Правила колдовства. Чтобы представить себе Капри, надо прежде всего вообразить себя в Неаполе, посреди лукоморья. Бунин, «Остров Сирен». [Я] представил себе. . . нет, не представил, а вообразил вид Урала с высоты нескольких километров. Катаев, Трава забвенья. Она читала письмо и воображала, что разговаривает с Астаховым. Чаковский, У нас уже утро, гл. XIII. Лизочка рисует себе картину собственной смерти, как вокруг ее смертного одра теснятся мать, муж, кузина Варя с мужем, родня. Чехов, Страдалица. Я ехал в глубину заиртышских степей, к пастухам-кочевникам. Я рисовал в своем воображении бесчисленные табуны, стада, степных всадников, перегонявших их с места на место. М. Пришвин, Адам и Ева. Чтобы подбодрить себя, она старалась нарисовать в воображении Пименова, но уже ничего не выходило. Чехов, Бабье царство, IV. Австрийское иго было невыносимо, пылкая молодежь уже видела в мечтах восстановление свободы и независимости, ви-

дела Венецианскую республику возрожденной и могущественной. Л. Никулин, России верные сыны, 21. Ручей был зеленый, но я уж видел, представлял, как ярко сверкает и блестит он при утреннем солнце. Солоухин, Владимирские проселки, День 15-й. Попытка мыслить движение без материи протаскивает мысль, оторванную от материи, а это и есть философский идеализм. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. V, 3. В таком ли виде Вы себе мыслите социальную «катастрофу», которая рано или поздно должна наступить? Плеханов, За что нам его благодарить? III.

— Представяться, воображаться, рисоваться, видаться, мыслиться; сов.: представиться, вообразиться, нарисоваться. Федору в мыслях представлялось солнечное летнее утро, луг, матовый от росы. Тендряков, Не ко двору, 20. Ему рисовалась простая, милая жизнь с маленькой, умной и сердечной женой. М. Горький, Романтик. Все мне видится Павловск холмистый, I Круглый луг, неживая вода. Ахматова, Все мне видится. . . Лебедь на воде пленительно прекрасен. Таким и виделся он мне всегда. Бражнин, Сумка волшебника, Слово — птица.

— См. 2. Доставить, Знакомить, 1. Играть, 2. Играть, 1. Изображать, 2. Изображать, Являться.

Предстоять (кому-чему), ожидать (кого-что), Ждать (кого-что).

О том, что будет у кого-л., что должно произойти, случиться с кем-, чем-л.

Деду, как старшему штурманскому капитану, предстояло наблюдать за курсом корабля. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I. Нам предстояло перевалить через хребет, отделяющий Даубихе от Улахе. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 9. Опять предстоит разлука. Он не останется долго в Сибири, при первой же возможности затеет побег. Саянов, Лена, ч. 1, 11. В тесноте и неполной темноте колышающейся кареты она в первый раз живо представила себе то, что ожидает ее там, на бале. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XV. Она страдала — мрачным предчувствием тяжелого будущего, которое ожидало ее ребенка. Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, IV. Ждет тебя много попреков жестоких, / Дней трудовых, вечеров одиноких: / Будешь ребенка больного качать, / Буйного мужа домой поджидать. Н. Некрасов, Свадьба. [Газеты] утверждали, что шхуну «Св. Мария» ждет неизбежная гибель. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 3. — Как это здорово — лететь в ночь, в темноту и не знать, что тебя ждет впереди, — сказала она. Н. Чуковский, Цвела земляника, 13.

Предчувствовать, чувствовать, ЧУЯТЬ (разг.).

Чутьем, интуицией угадывать то, что случится, произойдет. Слово чутать употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Предчувствую отрадное свиданье; / Запомните ж поэта предсказанье: / Промчится год, и с вами снова я. Пушкин, 19 октября. [Командор:] Я все скажу тебе. Недаром сердце / Предчувствует беду. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. Я знал, я тоже предчувствовал, что мой приезд будет роковым для нас*

Бунин, Сын. [Авдотья Максимовна:] Только чувствует мое сердце, что ничего из этого хорошего не выйдет. А. Островский, Не в свои сани не садись, д. 2, явл. 1. Тяжелый, давящий испуг обнял грудь матери. Она не понимала, о чем говорилось, но чувствовала, что впереди ее ждет горе. М. Горький, Мать, ч. 1, XXIII. — И словно чуяла она, Феклиста-то, что ему от воды погибель произойдет. Тургенев, Бежин луг. Публика, привлеченная громким словом Фомы, поглядывала на них, чуя скандал. М. Горький, Фома Гордеев, IX. — Я, маманя, помру вскорости. . . Чует мое сердце. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *предощущать* (сов. предощутить). И вот грянул оркестр — и душа ваша предощущает • его звуках те впечатления, которые готовятся поразить ее. Белинский, Литературные мечтания, [IX].

Предшественник, предтеча.

Тот, чья деятельность в той или иной области предшествовала деятельности кого-л. другого (других). Слово *предтеча* употр, преимущ, в приподнятой речи.

Ошибки и открытия предшественников открывают и очищают дорогу последователям. Пушкин, «Песнь о полку Игореве». Бесконечно увлекательный, умный, изобретательный Уэльс все-таки имел предшественников в лице многих авторов фантастически-научных путешествий и приключений. Куприн, Рецидив Киплинг. Есть ли у модернистов основания считать Достоевского, гениального художника-реалиста, своим предтечей? — Достоевский дает им некоторые основания считать себя их предшественником. Б. Бурсов, Достоевский и модернизм, 1 (Звезда, 1965, № 8). Он зверские хари дает без прикрасу, I Великий сатирик и гражданин, — / И чуешь, что следом придет Некрасов I И сказки свои напишет Шедрин. I Крылов — их могучий и славный предтеча. Лебедев-Кумач, О славном кудеснике русской земли.

Предыдущий, предшествующий, прошлый.

Бывший, имевший место раньше другого, непосредственно следующего за ним. Слово *предшествующий* употр, реже, преимущ, в книжной речи; *прошлый* свойственно речи разговорного характера.

В предыдущие свои приезды Володя тоже занимался приготовлениями для елки. Чехов, Мальчики. Следующий день был такой же душный и жаркий, как и предыдущий. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Они оба теперь говорили шепотом, и оба старались сказать каждую новую фразу еще тише, чем предыдущую. М. Горький, Ошибка. Сенаторы вышли в залу заседаний, объявили решение по предшествующему делу и приступили к делу Масловой. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXI. Понемногу в уме моем становились предшествующие обстоятельства. Короленко, Река играет, I. В прошлый наш разговор он и словами и тоном своим выразил такое нескрываемое презрение к этой женщине, а теперь. . . Гаршин, Надежда

Николаевна, VI. Когда Потехина в прошлый приезд была на Магистральной горке, эта местность была еще не застроенной. Атаров, Магистральная горка, 2. [Чебутыкин:] В прошлую среду лечил на Засыпи женщину. Чехов, Три сестры, д. 3.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось (также слово *прошедший*). Смотрите, ведь я вам говорила прошедший раз, что у вас слог чрезвычайно неровный. Достоевский, Бедные люди. Августа 2-го.

Преждевременный, ранний, безвременный.

Преждевременный — наступивший, появившийся, предпринятый и т. д. раньше времени, срока, слово употр, по отношению к широкому кругу явлений, действий и т. д.; *ранний* — такой, который наступил, появился слишком рано, слово употр, по отношению к тому, что связано с развитием человека, а также по отношению к его смерти, кончине; *безвременный* — наступивший слишком рано, слово употр, только с сущ. *смерть, кончина, гибель* и т. п. преимущ, в приподнятой речи.

Козлов сумел внушить своим солдатам, что преждевременный выстрел сейчас будет не горячностью, не ошибкой, — он будет изменой. Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Честь командира. *Всего пленительнее* был в этом лице контраст между преждевременной сединой густых волнистых волос и совсем юношеским блеском живых, смелых, прекрасных, слегка насмешливых глаз. Куприн, Памяти Н. Г. Михайловского (Гарина). Шопен скончался сорока лет отроду. Его преждевременная смерть составляет такую же тяжелую, непоправимую утрату для искусства, как и ранняя кончина тридцатилетнего Франца Шуберта. Кюи, Фредерик Шопен. Искренне сознался он перед собой, что это не рассудочная холодность, — а просто бессилие души, неспособность воспринимать глубоко красоту, ранняя старость. Чехов, Верочка. Такая уйма дела — голова идет кругом, в волосах Прохора стали появляться ранние седины. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 11. Его уж нет. Младой певец I Нашел безвременный конец! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXXI. — Хищный волк, бешеная собака, прожорливая свинья — все — угрожает ему [ребенку] безвременной смертью/ Салтыков-Щедрин, Сборник, Сон в летнюю ночь.

Прежде всего, в первую очередь.

Употр, для того, чтобы подчеркнуть наиболее важную, основную черту, особенность кого-, чего-л., а также для указания на основное, ведущее положение кого-, чего-л., в том или ином отношении.

— Ведь мы все-таки джентльмены; то есть, во всяком случае, прежде всего джентльмены. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, II. Что такое этот генерал Блинов — прежде всего? — Если он «ученый профессор» по преимуществу, то каким образом примазался к нему Тетюев с своими интригами? Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, IX. Мои писания имели успех прежде всего в высших литературных кругах. М. Пришвин, Охота за счастьем. Все, совершенное этими людьми за короткую

и фантастически обильную содержанием жизнь, имело целью в первую очередь преобразование людского уклада в их собственной стране. Л. Леонов, Минута молчания. — Она бросила комсомол! Кто в этом виноват? А виноват и райком, и мы, старые комсомольцы, и она сама в первую очередь! • • Тендряков, Не ко двору, 19.

Прежний, старый.

а) Бывший перед этим, предшествовавший чему-л. настоящему, теперешнему. Слово старый имеет разговорный характер.

— Тебе из города привезли ботинки, поди примерь их: я уже вчера заметила, что твои прежние совсем износились. Тургенев, Отцы и дети, XXV. Сама же служба следователя представляла для Ивана Ильича гораздо более интереса и привлекательности, чем прежняя. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, II. Весь этот день я ходил по городу и искал себе квартиру. Старая была очень сыра, Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. I. Приехал хозяин, увидел, что мельника нет, и взял другого, а старому отказал от места» Телешов, Верный друг, V. [Сафонов:] Положение такое, что мне теперь писателей тут не надо. Так что твоя старая профессия отпадает. Симонов, Русские люди, д. 1, карт. 2.

б) Тот же самый, что и раньше, такой же, как прежде, до этого.

Федот переобулся — и, оправившись, принял прежнее положение. Бунин, Ночной разговор, V. Установилось относительное затишье, и жизнь в траншеях пошла прежним порядком. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Он вернулся в Россию, попытался зажечь старую жизнь, но уже не мог попасть в прежнюю колею. Тургенев, Отцы и дети, VII. — Из лице ее — выразилась та же старая, знакомая мне холодная животная ненависть. Л. Толстой, Крейцеров соната, XXVIII. Сабурову было приятно, что его блиндаж все там же, на старом месте. Симонов, Дни и ночи, XV.

— (в знач. суш.) Прежнее, старое. — Стало быть, о прежнем, то есть об отъезде, уже нет и речи. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. случилось, что крестьяне ловили его с полчищем, а ночью даже слегка бивали —. На завтра опять принимался за прежнее. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VIII. — Опять вы за старое, Порфирий Петрович! Все за те же ваши приемы: как это вам не надоест в самом деле? Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, II.

— См. 2. Давний.

Преимущественно, по преимуществу, главным образом, в основном, большей частью, по большей части, (Все) БОЛЬШЕ (разг.).

а) Употр. для указания на то, что группа каких-л. лиц, предметов и т. д. составляет большинство, большую часть кого-, чего-л.

Население Москвы преимущественно купеческое и промышленное; Москва есть торговый центр России. А. Островский, Записка о положении драматического искусства в России в настоящее время. В противоположность «Ворошиловской колонне», основное ядро ко-

торой составляли донецкие рабочие, сальские отряды формировались преимущественно из крестьян, казаков и папухих-калмыков с весьма незначительной рабочей прослойкой. Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 2, гл. 21. Во все стороны от нашей усадьбы было разбросано достаточное количество дворянских гнезд, и в некоторых из них — ютилось по нескольку помещичьих семей. Это были семьи по преимуществу за худалье. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, I. Потом поступил он в полк — и, стремясь докончить свое воспитание, читал очень много романов, и романов по преимуществу переводных. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, III. У стен Пантеона сидят продавщицы цветов, главным образом старухи. — Рядом со старухами — несколько молодых крестьянок из окрестностей Рима. Паустовский, Географические записки. Пищу моржа составляют главным образом моллюски. Арсеньев, Тихоокеанский морж. Из кого в случае войны будет состоять в основном наша армия? В громадной массе она будет состоять из комсомола. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 47. Посетители этой кондитерской большей частью немцы. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. I. Между книгами попадались письма и бумаги, большей частью делового характера и совершенно неинтересные. Куприн, Прапорщик армейский. На столе и на диванах валялись разные книги —. По большей части это были прошлогодние журналы, переводные сочинения и несколько французских романов. Писемский, Боярыня, ч. 1, X. По обеим сторонам широкой луговины сбился сплошной массою народ, по большей части шумливый, задорный, крикливый, охочий погулять или уже подгулявший. Григорович, Антон-Горемыка, IV. Встречающих поезд было немного, все больше какие-то дамы. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I.

б) Употр., чтобы указать на предпочтение, которое отдается кому-, чему-л., или чтобы выделить кого-, что-л. в каком-л. отношении.

Долохов держал за руку англичанина и ясно, отчетливо выговаривал условия пари, обращаясь преимущественно к Анатолию и Пьеру. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VI. Прохор Андреевич обожал чтение, преимущественно объявлений, находя в них особый вкус и разнообразие жизни. Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, I. Предметом его размышлений были по преимуществу женитьба и Юлия. Писемский, Тюфяк, XVII. Население занимается по преимуществу рыболовством. Фурманов, На Черном Ереке. Говорили по преимуществу о Сталинграде, все остальное отступило на второй план. Панова, Спутники, гл. 8. Многие страницы его сочинений читаются все реже той массой публики, для которой главным образом и назначены книги. Короленко, Памяти Белинского. Шкуру он привез главным образом для нее и ждал, что она поймет это и обрадуется больше всех. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, б. В основном этот экскаватор приме-

няется для разработки легких и средних грунтов. Д. Яснев, Мощный шагающий экскаватор ЭГИ-4/вб Уралмашзавода, с. 10. Он проводил целые дни на хуторе или в лесу; домой возвращался большей частью поздно вечером. Слепцов, Трудное время, IX. Навязывались им, правда, порой и другие заботы, но обломовцы встречали их по большей части с стоическою неподвижностью. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Он стал читать, все больше по-английски. Тургенев, Опш и дети, VII.

в) Употр, для указания на какое-л. действие или состояние, которое занимает основную, большую часть чьего-л. времени.

Жила она, как и при покойном муже, изолированно, с соседями не знакомилась и преимущественно занималась тем, что придумывала вместе с крутобедрым французом какую-нибудь новую еду. Салтыков-Щедрин, Помехонская старина, I. Едут мрачные, бледные, растерянные люди. - - - Стараются преимущественно спать — чтобы не думать, очевидно. В. Ходасевич, Встречи (Новый мир, 1969, № 7). Первые месяцы нашего житья в Цюрихе Владимир Ильич работал главным образом над брошюрой об империализме. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 2, Цюрих. Никита большей частью лежит на своей шинельке у печки, вскакивая на беспредельные требования барины. Гаршин, Денщик и офицер. В доме жена, муж и дежурная фаворитка почти не разлучались и большую часть времени проводили втроем. Лесков, Старинные психопаты, гл. 5. Егор Иванович тоже раза два заходил в гости, но больше сидел дома и писал. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 12.

г) Употр, для указания на преобладание в ком-, чём-л., какого-л. признака, свойства над другими признаками, свойствами. Большей частью, по большей части, (все) больше в этом знач. не употр.

Дореволюционная Россия хотя и обладала крупной промышленностью, но была преимущественно аграрной страной. Политическая экономия, гл. XIX. Произведя переворот в науке, Либих произвел переворот и в преподавании химии. До него химия была наукою по преимуществу теоретическою. Чернышевский, Описание замечательнейших лабораторий Германии и Бельгии. Сост. П. Кочубеем. — Я актер по преимуществу провинциальный, — говорил он, снисходительно улыбаясь, — мо случилось играть и в столицах. Чехов, Первый любовник. Суть в том, что верхняя палата неизбежно станет, по их системе, преимущественно и главным образом органом дворянства и буржуазии. Ленин, Политические софизмы. Плевков фамилию сменил, I Алмазовым назвался, I Но в основном — ослом он был, I Ослом он и остался! Михалков, Смешная фамилия.

ПреКЛОНЫТЬСЯ (перед кем-чем), БЛАГОГОВЕТЬ (перед кем-чем), БОГОТВОРИТЬ (кого-что), ПОКЛОНЯТЬСЯ (кому-чему), МОЛИТЬСЯ (на кого-что).

Испытывать по отношению к кому-, чему-л. чувство глубокого уважения, почтительного восхищения. Слова благоговеть и особенно

боготворить, поклоняться и молиться подчеркивают крайнюю степень почтения, восхищения, испытываемого по отношению к кому-, чему-л., причем молиться часто употр, с оттенком шутки, иронии.

Матушка не любила его за «гордость», но преклонялась перед его умом. Чехов, Тайный советник. Он боготворил только красоту и преклонялся перед Клиниасом* как совершеннейшим ее воплощением. Короленко, Тени, П. Диккенс остался для меня писателем, перед которым я почтительно преклоняюсь, — этот человек изумительно постиг труднейшее искусство любви к людям. М. Горький, В людях, XVI. Генеральша благоговела перед своим мужем, Впрочем, ей всего более нравилось то, что он генерал, а она по нем — генеральша. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, I. Я жаждал увидеть К. С. Станиславского, перед именем которого я благоговел. Горин-Горайнов, Актеры, гл. 1. Она боготворила знаменитых людей, гордилась ими и каждую ночь видела их во сне. Чехов, Попрыгунья, II. [Нароков:] Я всю жизнь поклонялся красоте и буду ей поклоняться до могилы. А. Островский, Таланты и поклонники, д. 4, явл. 6. Он поклонялся в ней тому, что было самого лучшего в женщине. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, XVI. — Я, Петруша, благоговеею перед твоею сестрой, — сказал он. — Когда я ездил к тебе, то всякий раз у меня бывало такое чувство, как будто я шел на богомолье, и я в самом деле молился на Зину. Теперь мое благоговение растет с каждым днем. Чехов, Соседи. Штурмана на него прямо молились и так его и звали: компаный бог. Л. Соболев, Загадки техники.

— Ср. 1. Любить, Уважать.

— Преклонение, благоговение, поклонение. На моих глазах росли и крепи уважение, любовь и преклонение перед творчеством Станиславского. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 189. Несмотря на всеобщее преклонение, несмотря на огромную и вполне заслуженную славу, художник не был никогда до конца удовлетворен своей деятельностью. В. Яковлев, О великих русских художниках, К. П. Брюллов. [Дон Гуан:] Я не дерзну порочными устами / Молю святу вашу повторять — / Я только издали с благоговеньем I Смотрю на вас. Пушкин, Каменный гость, сц. III. Я знал Петербург только по общей его внешности, помнил Неву, — Петропавловскую крепость, на которую я смотрел с благоговением, вспоминая о декабристах. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 9. Понять бы можно / Давным-давно в твои лета, - - - / Что как-то странно поклоненье, / В наш век полезный, красоте. Плещеев, Сердцу. Эти рассказы, интересуя и увлекая меня, в то же время возмущали и бесили своей жестокостью, поклонением богатству и грубой силе. М. Горький, Мой спутник, II.

— См. Наклониться (*).

1. Прекратить (что или с неопр.), Преестать (с неопр.), КОНЧИТЬ (что или с неопр.), 5роеИТЬ (что или с неопр.), ОбОрвать (что), прервать (что).

Несов.: прекращать, переставать, кончать, бросать, обрывать, прерывать.

О прекращении кем-л, какого-л, своего действия, работы, занятия и т. д. Прекратить, перестать — основные слова для выражения значения; кончить — окончательно прекратить что-л., совсем перестать заниматься чем-л.; слова бросить и особенно оборвать указывают на неожиданность, внезапность прекращения чего-л., причем бросить чаще употр, тогда, когда речь идет о прекращении какой-л, работы, занятия и т. д.; прервать — обычно неокончательно, на время прекратить что-л.

Съемку пришлось прекратить, спрятаться в клуню и ждать там, пока дождь не пройдет. Паустовский, Рассказ о народной медицине. При словах «беглый солдат» Анна Павловна бледнеет. Она прекращает умы* ванье и с мокрым лицом обращается к ключнице. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. Он вдруг прекращал заниматься, поддразнивая учителя назло. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 2. В последнее время мать, поссорившись с ним за его связь и отъезд из Москвы, перестала присылать ему деньги. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XIX. — Знаете что! — она вдруг перестала смеяться. — Я бы хотела, чтоб вы приехали ко мне. Трифонов, Студенты, гл. 27. Я переставал читать, прислушиваясь, поглядывая в его хмурое, озабоченное лицо. М. Горький, Детство, V. Лучше было бы совсем кончить урок, перестать заниматься, уйти. Федин, Братья, Inferno, гл. 2. Кончив плясать, бабушка села на свое место к самовару. М. Горький, Детство, III. Проезжая мимо правления, он бросил думать о пользе и стал глядеть на окна дома. Чехов, Винт. Если на дворе дрались петухи или голуби, она, бросив работу, наблюдала за дракою до конца ее, глядя в окно. М. Горький, В людях, I. Он бросил умываться по утру, бежал целый день с ребятами. Л. Андреев, Ангелочек, I. Он перестал ездить на почту, заставил себя оборвать эти поездки отчаянным, крайним усилием воли. Бунин, Митина любовь, XIX. И Сергей, посмеявшись, в сознании своего превосходства крепко крикнул, помолчал, засвистал было, но оборвал свист. М. Горький, На плотях, I. Тут он прервал свое чтение и сказал мне сурово: — Что ты теперь скажешь себе в оправдание? Пушкин, Капитанская дочка, гл. XIV. Она и не подумала прервать свои занятия, оттого что вошел посторонний. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 1.

— Все эти слова (кроме оборвать и прервать) употр, в форме повелительного наклонения прекратить(те), перестань(те), кончай(те), брось(те), бросай(те) как просьба, приказание не продолжать какого-л, действия, занятия и т. д., причем последующий глагол или существительное часто опускаются. — Остановить репетиции! Прекратить! Что они играют? Дорошевич, Гамлет. [Надежда:] Любовь, прекрати музыку! Вера просила не мешать, она занимается. Арбузов, Домик на окраине, акт 1. Я испугалась и начала плакать и кричать. Отец мне сказал: — Полно, перестань; что за глупость. Пушкин, Разговоры Н. К. Загрязской. — Ксендз! Перестаньте

тренироваться! —* строго сказал великий комбинатор. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XVII. Что напустилась ты, кумушка! Не о смерти ли задумалась? Брось! пустая это думушка! Н. Некрасов, Орина, мать солдатская. [Маша:] Я. . . Я работаю кассиршей в областном цирке шапито. [Максим:] Ну, ну, бросьте шутить! Арбузов, Встреча с юностью, акт 2.

— Антонимы: Начать, приступить, приняться, ваяться.

2. Прекратить, прервать, оборвать, пресечь, положить конец (или предел)(чему).

Несов.: прекращать, прерывать, обрывать, пресекать.

а) Своим вмешательством, применением каких-л, мер остановить что-л., добиться прекращения чего-л. Слово прекратить употр, по отношению к самым разным действиям, явлениям и т. д.; прервать часто указывает на временное прекращение кем-л, чего-л., употр, преимущ, в тех случаях, когда речь идет о каком-л, занятии, работе, разговоре и т. д.; оборвать — резко, внезапно прекратить (обычно чью-л. беседу, разговор, какое-л. занятие и т. д.); пресечь — прекратить что-л, нежелательное, вредное, опасное, применив энергичные, действенные меры; положить конец (или предел) (чему) — окончательно, навсегда прекратить что-л.; выражение положить предел употр, реже, преимущ, в книжной речи.

— На нем [катере] начинается пожар, который надо немедленно прекратить. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. Часам к двенадцати ночи, когда все та же расторопная тетка прекратила танцы и игру в почту, в кармане моего пиджака была горстка грибенников. Ляшко, Никола из Лебедина, Первая опера. Главный оппонент Чубарова, Семенов, пытался прекратить неожиданно завязавшийся диспут, но неудачно. Короленко, Прохор и студенты, IV. Всякий помощник режиссера знает, что самую сильную пьесу можно убить даже в разгаре сезона, стоит только прервать представления ее дней на десять или на две недели. А. Островский, Записка по поводу проекта «Правил о премиях. . .». [Клим] прервал спокойную беседу Кутузова и Туробоева, торопливо говоря то, что ему давно хотелось сказать. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 3. После обеда сестрица, по обыкновению, удаляется в свою комнату, чтоб приготовить вечерний туалет. — Но матушка в самом начале прерывает ее приготовления, объявляя резко: — Не надо! Не поедем. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XVI. Филадельфов оборвал спор забавной шуткой. Скиталец, Кандалы, ч. 2, IV. Я все-таки обрываю наш разговор и передаю последнее слово великому англичанину, Чарлзу Дарвину. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 1-е. [Фамусов:] Уж коли зло пресечь: / Забрать все книги бы, да сжечь. Грибоедов, Горе от ума, д. III, явл. 21. Волнения перекидывались на правый берег Днепра. Австрийским и германским войскам отдан был приказ пресечь беспорядки. А. Н. Тол-

стой, Восемнадцатый год, 7. *Петр Евграфович тотчас подошел к Арсению: следовало хотя бы скандал пресечь в самом начале.* Л. Леонов, Скутаревский, гл. 20. [*Дон Жуан:*] *Без нежных вздохов и без колебаний I Пойду я прямо к цели и сомненьям I Развязкой скорой положу конец!* А. К. Толстой, Дон Жуан, Ч. 2. [*Кречинский:*] *Слушайте: свадьбу мы делаем завтра, чтоб всем сплетням положить конец.* Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 3, явл. VII. *Бурдин проверил конюшни, амбары, сбруйные сараи и решил положить конец неразберихе.* Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 3, Отвейка. *Пяти-шестилетний Анатолий был свидетелем грубых, отвратительных сцен* — *Марья Валериановна чувствовала необходимость положить предел этому и не знала как.* Герцен, Долг прежде всего, V. *Я мог бы уже заработать до пятидесяти-шестидесяти рублей в месяц, если бы Животовский не положил предел моему любостыжанию.* Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 2, VIII.

б) Послужить причиной прекращения чего-л. Слово пресечь в этом значении употр, реже, как и оборвать, указывает на резкое, внезапное прекращение какого-л. действия, состояния и т. д.

Наступила зима и прекратила их свидания; но переписка сделалась тем живее. Пушкин, Метель. *Ты спал. . . Но страстное лобзанье I Прервало сна очарованье.* Полежаев, Эндимион. *Эта сцена была прервана чьим-то неистовым криком.* Мамин-Сибиряк, Переводчица на приисках, IV. *Мне казалось невероятным, что эта моя тихая, грустная любовь вдруг грубо оборвет счастливое течение жизни ее мужа, детей, всего этого дома.* Чехов, О любви. *Смерть Кости как-то сразу оборвала даже ее беззаветную ревность.* Златовратский, Надо торопиться, II. *Когда на камни он упал I И смерть оборвала дыханье, / Он все еще не получал, / По счастью, вашего посланья.* Симонов, Открытое письмо. *Бесконечную речь его пресек Диомидов, внезапно и бесшумно появившийся в дверях.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Неожиданное появление Вари Белой положило конец этой сцене.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3. *Тяжелое ранение навсегда положило конец его мечтам о море.* Николаева, Жатва, ч. 3, 5. *Когда белые открыли себе дорогу на Тулу, когда Москва, казалось, вот-вот могла сделаться мишенью деникинских пушек, — успехам Добровольческой армии был положен предел.* Федпн, Необыкновенное лето, 35.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово перервать (*несов, перерывать*) в значении «прервать». *Я жду тебя: единым взором I Надежды сердца оживи, / Иль сон тяжелый перерви, / Увы, заслуженным укором/* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXXI.

— Прекратиться, прерваться, оборваться; *несов.** прекращаться, прерываться, обрываться. *С тех пор видался я с ним только при товарищах, и прежние откровенные разговоры наши прекратились.* Пушкин, Выстрел, I. *Разговор был холодный, несвязный и прерывался каждую минуту.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, XV. *При первом ударе колокола затихли*

Ut оборвались споры, прекратились игры. Гайдар, Военная тайна. *Вдруг сразу прекратилась, оборвалась беспорядочная стрельба> и зловещая тишина повисла над горами.* А. Калинин, Суровое поле.

— Прекращение, пресечение. *Не я ли должен исследовать причину всякого народного волнения и предпринять все меры для его прекращения.* Куприн* *Тень Наполеона. Вместо пресечения было только распространение преступлений.* Л. Толстой, Воскресение* ч. 3, XIX.

3. Прекратить, прервать, порвать, разорвать, положить конец (чему).

Несов.: прекращать, прерывать, порывать, разрывать, рвать.

О прекращении кем-л, связи, отношений и т. д. с кем-, чём-л. Слово прервать может указывать на временный характер прекращения отношений между кем-л., связи кого-л. с кем-, чём-л.; слова порвать и особенно разорвать, а также выражение положить конец подчеркивают, что чьи-л. отношения, знакомство и т. д. прекращены решительно, окончательно, навсегда.

Поступком оскорбясь таким, / Все дружбу прекратили с ним. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, V. *Вам угодно было прекратить наше знакомство.* Тургенев, Бретер, X. *Она полагала, что с ними не следует прерывать знакомство.* М. Горький, Горемыка Павел. — *Надеюсь, мы не прерываем отношений наших окончательно.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. III. *Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими.* Соколов-Микитов, На теплой земле. *Но с детства прочного и кровного союза / Со мною разорвать не торопилась Муза.* Н. Некрасов, Муза. *Он только постарался освободить себя от всех обязанностей, чтобы остаться одному и налегке.* — *Понемногу разрывал деловые и дружеские связи.* А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 1.

— Прекратиться, прерваться, порваться, оборваться, разорваться; *несов.:* прекращаться, прерываться, обрываться, разрываться, рваться. *В конце письма он извещал сожаление о том, что наше знакомство так скоро прекратилось.* Тургенев, Ася» XXI. *Твое письмо получил. Хочу, чтобы связь наша не прерывалась.* Н. Островский, Шисьмо А. И. Пузыревскому, 16 янв. 1934. *Кружковцы долго не встречались с Бувым, но связь с ним не порвалась. Ее поддерживали Люда и Тимофей.* Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 2. *И с этого времени оборвались нити, какие еще связывали отца и сына.* Бахметьев, Преступление Мартына, I. *Хорошие отношения не могут рваться между людьми, только потому, что они очень нервны и не умеют сдерживать своих порывов.* Куприн, Хорошее общество, III.

1. Прекратиться, перестать, кончиться, пройти.

Несов.: прекращаться, переставать, кончаться, проходить.

О прекращении дождя, снега. Слова кончиться и пройти употр, только до отношения к дождю.

Дождь прекратился еще с утра, и над влажной землей стоял вызолоченный сентябрьский день. Николаева, Жатва, ч. 3, 7. *Дождь так*

и не прекращался. Он моросил вторые сутки подряд. Дягилев, Доктор Голубев, 9. *Снег перестал. Дул ветер с моря, / Дрожали первые лучи.* Симонов, Суворов, 2, 2. *Дождь перестал на часок. В теплом неподвижном воздухе пахло мокрой хвоей.* Тендряков, *Ненастье. Быстро, как начался, проходит и кончается летний дождь.* Соколов-Микитов, Детство. *Дождь прошел, но с крыши еще падали капли, постукивали по дощатому тротуару.* Паустовский, *Дождливый рассвет.*

2. Прекратиться, утихнуть, стихнуть, затихнуть.

Несов.: прекращаться, утихать, стихать, затихать.

О прекращении ветра, бури и т. д. Слова утихнуть и особенно стихнуть, затихнуть могут обозначать лишь частичное, неполное прекращение чего-л.

Проходят сутки. Может, больше. Буря не прекращается. Новиков-Прибой, По-темному, VIII. *Ветер утих, но неожиданно наступившая тишина казалась тягостной.* Т, Тэсс, Солнечный свет. *Метель уже утихла. Небо было звездное.* Емельянова, Метель. *После полудня ветер стих окончательно. На небе не было ни единого облачка.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 27. *Буря стихла. Без шума и толчков несет пароход, слегка лишь покачиваемый мертвой морской зыбью.* Новиков-Прибой, По-темному, IX. *Не говорю уже о бурях, от которых иногда надобно было останавливаться в какой-нибудь деревушке] ждать суток по двое, когда затихнет снежный ураган.* С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, Период 1-й. *Ветерок, который был на езде, затих, когда остановились.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XVII.

— Ср. Успокоиться.

— См. 2. Прекратить, 3. Прекратить.

1. Пренебрегать (кем-чем), игнорировать (кого-что), третировать (кого-что).

Сов.: пренебречь, игнорировать, третировать.

Относиться к кому-, чему-л. пренебрежительно, неуважительно, свысока. Пренебрегать — основное слово для выражения значения; слово игнорировать указывает на полное пренебрежение к кому-, чему-л., на такое отношение, когда кого-, что-л., намеренно не замечают, не желают знать, совершенно не принимают во внимание; третировать подчеркивает высшую степень пренебрежения, презрительного отношения к кому-, чему-л.; оба эти слова имеют книжный характер.

Отец сидел и угрюмо молчал. Он как будто совсем не слушал Юлёнкова: он презирал его и пренебрегал им. Гладков, Повесть о детстве, XX. *Знаменитые певцы обычно пренебрегали эпизодическими ролями, но Шалапин умел создавать и из таких ролей незабываемые, ярчайшие образы.* Л. Никулин, Федор Шалапин, 5. *Испытывая стыд, унижение человека, которым пренебрегли, который не правится, противен, быть может гадок, от которого бегут, он вышел из дому.* Чехов, Три года, II, *Он почти игнорировал Евпраксеюшку*

и даже, не называл, ее по имени. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы. *Недозволенные семейные радости. Доктор пил и молчал. Ви" димо, он игнорировал окружающих и не видел перед собой ничего, кроме чая.* Чехов, Цветы запоздалые, II. *Никто из нас не тал, какие вопросы может задать Золотарев, потому, что он игнорировал все программы и курсы.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 7. *Она относилась к нему равнодушно, как к своим приказчикам, и чуть-чуть с оттенком холодного презрения. Да, она третировала его молча и особенно третировала почему-то ненавистную для нее его «учённость».* Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, I. *Да и г. Витте, министру, следовало бы сделать внушение, хотя бы словесно, за то, что он раньше так свысока третировал печать вообще и русскую в особенности — печать, которая теперь так дружно вступилась за него.* Чехов, Письмо А. С. Суворину, 25 февр. 1895. *Он добился больших прав и не терпел ни малейшего вмешательства в дела завода. Он холодно третировал немудрых олонечких губернаторов и окружил себя армией соотечественников — англичан.* Паустовский, Судьба Шарля Лонсевиля, гл. 3.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово небрежь (кем-чем). *И дурно, к сожалению, в нас одно, I Что небрежем отечественным квасом/ И любим иностранное вино.* Н. Некрасов, Новости.

• — Пренебрежение, игнорирование, третирование, небрежение (устар.). *Город относится к слободке свысока, мерием, в котором чувствовалось что-то больше обычного спокойного пренебрежения.* Короленко, Ненастоящий город, II. *Комиссия не всем разослала даже повестки, а с каким-то странным игнорированием многих членов.* Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 19 дек. 1877. *Работа союза [РКСМ] имеет громадное значение. Всякое третирование этой работы со стороны членов партии является совершенно недопустимым.* КПСС в резолюциях и решениях. ... т. 3, изд. 8-е, с. 114.

2. Пренебрегать (чем), игнорировать (что), Манкировать (чем и без доп.), неГЛИЖИрОВАТЬ (чем и без доп.).

Сов.: пренебречь, игнорировать, манкировать, неглижировать.

Оставлять что-л. без должного внимания, проявлять безразличие по отношению к чему-л. Пренебрегать — основное слово для выражения значения; слова манкировать, неглижировать и в особенности игнорировать подчеркивают невнимание, безразличие по отношению к чему-л.; манкировать может указывать на вызывающе-пренебрежительное отношение к чему-л.; эти слова имеют книжный характер, при этом неглижировать употр. реже, является словом устаревающим.

Уже давно ему доказали, что он не имеет права пренебрегать своим здоровьем, и его пitalи постными, но здоровыми кушаньями. Л. Толстой, Отец Сергей, VII. — *Послушал ли ты меня? Ты пренебрег моими советами и с упорством продолжал держаться своих ложных взглядов.* Чехов, Моя жизнь, XIX. *Она близко склонилась к нему, как бы пытаясь угадать, что заставило его пренебречь опасностью и пойти на таран, Шолохов-Сив*

ский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 13. Весельчаков с капитаном остались стоять в траншее во весь рост, сурово игнорируя бомбежку и словно из деликатности не замечая припавших к земле солдат. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XVI. Из того, что он шел напрямик по лесу, игнорируя заросли и придерживаясь открытых мест, Дерсу заключил, что удэхеец возвращался с охоты и, вероятно, направлялся к своему биваку, Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 17. — Благодарю вас, — сухо сказал главный конструктор. — Мне Александр Васильевич обещал позвонить. — Вот и хорошо, оба, значит, позвоним, — игнорируя сухой тон ответа, сказал Шварц. Катерли, Бронзовая прялка, 1. Не будьте в претензии на меня за то, что я редко пишу Вам. Недосуг приучил меня манкировать перепиской с самыми близкими нам людьми. Чернышевский, Письмо Е. М. Чернышевской, 3 июня 1887. — Все объясняется тем, что он боится обязанностями манкировать. . . Служба-с! Жалованье получает! . . . Эртель, Гарденины, ч. 2, XII, Илья Николаевич, да и другие преподаватели никогда не сидели на этих собраниях молча и никогда не манкировали ими. Шагинян, «Первая Всероссийская», гл. 6, 2. Однако это не совсем отрадно для него обстоятельство не заставило его неглижировать своими ролями, каковы бы они ни были: он к каждой готовится со вниманием и каждую выполняет тщательно. Белинский, Александринский театр (1845).

— На другой день больной — не полегчило. Я подумал, подумал и вдруг решил остаться, хотя меня другие пациенты ожидали. . . А вы знаете, этим неглижировать нельзя: практика от этого страдает. Тургенев, Уездный лекарь. И он не неглижировал своей наружностью, а, напротив того, занимался ею очень тщательно. Салтыков-Шедрин, Брусин.

* В XIX — нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово небрежь (челе). Они небрегли внешностью, были чрезмерно худы и длинны, одевались плохо. Салтыков-Шедрин, Господа ташкентцы, Ташкентцы приговорительного класса, Параллель 4-я.

— Пренебрежение, игнорирование, манкирование и манкировка, неглижирование, небрежение (устар.). Я никогда не видел, чтоб огонь гасили так яростно, стакой бесстрашной дерзостью, стакиим пренебрежением к боли ожогов. М. Горький, По Союзу Советов. В эту эпоху щеголяли пренебрежением ко всему личному. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. XIII. Елена — это разновидность типа очень старого: неопределенные порывания вдаль, игнорирование окружающего, искание чего-то эффектного — в этом она вся. Вересаев, Без дороги, ч. 1. Это было уже не незнание приличий, не манкирование, даже не дерзость, а что-то такое, чему она не находила и названия. Хвощинская, В ожидании лучшего, VI.

— См. Брезгать.

Преобладать, доминировать, превалять.

Занимать в каком-л. отношении основное, ведущее место, положение. Слова доминировать и превалять употреб. в книжной речи.

Среди делегатов преобладали казаки, офицеров было немного. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, I. — Сколько я знаю, у вас достато-

чный книжный фонд? . — Да, если считать по количеству названий. Качество скверное, преобладают духовные книги. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 4. В зависимости от разных объективных и субъективных условий один из этих трёх элементов может в произведении искусства преобладать и занимать доминирующее положение. Тогда гармония нарушается. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 1-е. Здесь только редкие лишайники, нет ни зеленого листика, ни цветка. Доминируют лишь три цвета: черный, белый, серый. Настоящая страна смерти/ П. И. Капица, Ревущие сороковые, Мы китобой. Мысли о прошлом сменялись мыслями о будущем, и доминировала только одна неотвязная мысль: успеть напечатать сделанные мною в крепости научные работы. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII. — В ваших рассуждениях, ваше превосходительство, преобладают мотивы, так сказать, этического порядка. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, IV. Вопросы освоения и внедрения новой актерской техники настолько волновали Станиславского, что начинали превалять над всем остальным в театре, особенно в последние годы его жизни» Топорков, К. С. Станиславский на репетиции, с. 27.

Преобразовать, перестроить, переделать, переустроить, реорганизовать, реформировать.

Несов.: преобразовывать, перестраивать, переделывать, переустраивать, реорганизовывать и реорганизовывать, реформировать.

Корейным образом изменив, организовать что-л. по-новому, на иных принципах. Слова перестроить, переделать и более редкое переустроить имеют несколько разговорный характер; реорганизовать, реформировать — слова книжной и официально-деловой речи, подчеркивающие коренные изменения в организации, устройстве чего-л.

[Сведенборг] усовершенствовал и почти совершенно преобразовал горное дело в своем отечестве, Швеции. Чернышевский, Эпюды, Популярное чтение Шлейдера. Нет, человек не просто борется за жизнь, он преобразует ее. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 20. Перестроить жизнь — это значит, по крайней мере, создать нового человека. М. Горький, Исключительный факт. Закончилась война. Наступила полоса мирного строительства. Явилась необходимость перестроить наши чрезвычайные органы. Дзержинский, Пять лет работы. Лобачев готов был хоть сейчас ломать и перестраивать существующую систему политической работы. Либединский, Комиссары, гл. 2. Дела много — только поспевать. / Надо жизнь сначала переделать, / Переделав — можно воспевать. Маяковский, Сергею Есенину. Это я, разбивший / Рабства, тьмы окопы, / Я переустроить / Эту землю призван. Садофьев, На Невском. Единственной материальной основой социализма может быть крупная машинная промышленность, способная реорганизовать и земледелие. Ленин, III конгресс Коммунистического Интернационала, 1. И вот сейчас, реорганизуя контрольные органы, необходимо будет поставить

действительно по-настоящему, не на словах, а на деле проверку работы и проверку людей. Киров, Статьи и речи 1934, с. 55. Конференция ка-де признала необходимым: демократизировать избирательные права, реформировать Государственный совет, требовать ответственного министерства. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Ленский настойчиво и упорно стремился реформировать сценическое искусство, во многом казавшееся ему устаревшим. Яблочина, 75 лет в театре, с. 138.

— Ср. 1. Изменять.

— Преобразование, перестройка, переустройство, реорганизация, реформа. Это мы знали, когда брали власть для того, чтобы приступить к социалистической реорганизации, но ни форм преобразования, ни темпа быстроты развития конкретной реорганизации мы знать не могли. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 9, 2. А. В. Луначарский оберегал каш театр, руководил нашей творческой перестройкой, помогал нам. Яблочина, 75 лет в театре, с. 201. — Все проверю, составлю план необходимых переустройств... Существующие порядки в цехе я не приму. Укусов, После войны, ч. 1, 9. Ведь мы вкладываем новое содержание в дело народного образования, ведь мы его перестраиваем, проводим колоссальную реформу народного образования. Киров, Ленинградские большевики между XVI и XVII съездами ВКП(б), с. 164.

1. Препятствие, преграда.

То, что преграждает путь кому-, чему-л., задерживает передвижение.

Шагов через десять встретилось препятствие — изгородь. Отыскав отверстие, протиснулись в него. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 13, 4. Ветер воет в рангоуте, в снастях, потрясает их, точно негодую, что встретил препятствие. Станюкович, В шторм, III. Дробясь о мраморные преграды, Г Жемчужной, огненной дугой Г Валяются, плещут водопады. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2. Движение ледяной массы, встретив преграду, превратилось в колоссальную энергию разрушения. Серафимович, На льдине, III. Очень часто охотник встречает на своем пути непреодолимые преграды — отвесные скалы и обрывы, и тогда приходится возвращаться опять к исходному пункту. Туров, Очерки охотника натуралиста, Снежный баран, гл. II.

2. Препятствие, преграда, препона, помеха, тормоз, загвоздка (разг.), запятая (разг.), закавычка (прост.) и закавыка (прост.).

То, что затрудняет, осложняет что-л., мешает совершению, осуществлению чего-л. Препятствие — основное слово для выражения значения; слово преграда употр. в литературно-книжной речи; препона — книжное, устаревающее слово; помеха чаще употр. в тех случаях, когда речь идет о каком-л. более или менее незначительном препятствии; тормоз — то, что задерживает, замедляет осуществление чего-л., это слово чаще употр. в сочетаниях являться, служить тормозом; загвоздка, запятая, закавычка, закавыка — небольшое, но досадное препятствие, эти слова употр. в обиходно-бытовой речи, причем загвоздка и запятая употр. преимущественно в сочетаниях в этом

загвоздка (запятая), вот в чем загвоздка (запятая).

Я сразу встретил неожиданное и трудноодолимое препятствие, у меня не было натурщицы. Гарын, Надежда Николаевна, II. На пути ко всякой цели стоит много препятствий. Побеждая эти препятствия, человек бывает счастлив. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Дискуссия. Судьба, разлучившая их пять лет тому назад, снова соединила их в бабушкином доме, но положила преграду их взаимной любви в лице Николая (родного дяди Маши), не хотевшего и слышать о замужестве своей племянницы с Васильем. Л. Толстой, Отрочество, гл. XVIII. Через несколько лет тяжелой жизни все преграды были преодолены, и желания его сбылись: он стал юристом. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4, Матрос Бабушкин в исторической роли. Пролетариат-диктатор разрушил все преграды на пути его детей к науке, искусству. М. Горький, Литературные забавы, II. Мы верим в международную солидарность трудящихся масс, которые одолеют все препятствия и все препоны на пути борьбы за социализм. Ленин, Речь на первом Всероссийском съезде военного флота 22 ноября (5 дек.) 1917 г. — Для любви не может быть препятствия, не может быть препон. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, V. [Горький] сделался живым символом судеб простого человека, смело ломавшего все препоны на пути к тому, чтобы взять в свои руки судьбы своего класса и государства. Павленко, Бунтарь, труженик, искатель. Если только мы не очистим колхоз от всех вредоносных элементов, то никакой успешной социалистической стройки у нас не получится. На каждом шагу они будут ставить нам препоны, помехи, на каждом шагу будут разрушать нашу работу. Киров, Ленинградские большевики между XVI и XVII съездами ВКП(б), с. 364. При таком настроении фельдмаршал, естественно, представлялся только помехой и тормозом предстоящей войны. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, XI. Помимо дороговизны чугуна, профессор Худяков указывает на общие причины, являющиеся тормозом для развития всей русской промышленности в ее совокупности. М. Горький, Машинный отдел. — Ей [учительнице] никак

невозможно без жалованья. — И вот тут-то огромная загвоздка. Где взять? Шутка ли — десять целковых в месяц? Эртель, Гарденины, ч. 2, VIII. — Так тебя и отсюда послать могут! — Нет! — Генка понизил голос: — Тут одна загвоздка есть. Я кончил четыре класса в этом году, понял? — Ну? — А нужно семилетку, понял? Осеева, Васек Трубочев и его товарищи, кн. 2, гл. 5. — Потом-с: некоторые сцены «Женитьбы». Вот тут маленькая закавычка: действующих лиц много — нынешние писатели вообще любят толпу, которая только в больших труппах возможна. Писемский, Комик, I. Теперь-то я уж пообвык, I но первых два-три дня / не мало разных закавык / свалилось на меня. С. Васильев, Рассказ молодого шахтера.

Прервать, перебить, оборвать.

Несов.: прерывать, перебивать, обрывать.

Вмешавшись, заставить кого-л. замолчать, не дать кому-л. закончить рассказ, речь и т. д. Перебить чаще употр., тогда, когда говорится а том, кто, заговорив сам, заставил замолчать другого (других), тогда как слова прервать и оборвать обозначают прекращение чьей-л. речи, рассказа не только каким-л. словом, замечанием, но и жестом, знаком.* и т. д., при этом **оборвать** указывает на внезапность, неожиданность вмешательства или резкость, грубость слов, тона, заставивших кого-л. замолчать.

— *Постой, постой, Ваня, — говорила она, часто прерывая мой рассказ, — говори подробнее.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XV. *Из дома слышались жалобы Марины, прерываемые выговорами Татьяны Марковны.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. *Петрик сидел, как очарованный, и слушал. Он никогда не прерывал музыканта.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, VI. [*Любим Карпыч:*] *Да ты не перебивай, твоя речь впереди.* А. Островский, Бедность не порок, д. 1, явл. 12. *Леднев слушал Елисеева с неприятным и критическим выражением лица, перебивал, старался сбить разными коварными вопросами.* Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 17. *Поговорить она любит, а тут люди новые, не только не перебивают, а еще и спрашивают.* Дубов, Беглец, 1. — *Прошу без советов! — сердито оборвал ее учитель.* Чехов, Учитель. *Сама Лерочка начала мной помывать, в разговорах обрывает.* А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 14, 2.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **перервать** (несов, перерывать). Марианна вдруг перервала его вопросом: знает ли он удивительное стихотворение Добролюбова, которое начинается так: «Пускай умру — печали мало». Тургенев, Новь, XXVIII. — *Но прошу тебя, Володя; не перерывай моих слов. Правильный ход моих мыслей легко расстроить.* Чернышевский, Отблески сияния.

— См. 1. Прекратить, 2. Прекратить, 3. Прекратить.

1. Преследовать(кого-что), гнаться (за кем-чем).

Следовать за кем-, чём-л., с целью догнать, поймать, захватить и т. д. Слово гнаться указывает на быстроту, стремительность действия.

Можно было думать, что шкуну преследует и настигает, прячась под водою, какое-то чудовище. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *В сумерки батарея снялась с огневых позиций и начала преследовать отступающего врага.* В. Кожевников, Два товарища. *Местами над бегущими уже рвалась шрапнель. Немцы преследовали их по пятам.* Вишневский, Война, Год 1915-й, гл. 4, III. *Как вешний ветерок, / Летит она в лесочек; / Он гонится за ней.* Пушкин, Фавн и пастушка, IV. *Цель этой охоты состоит в том, чтобы гнаться за зверем верхом до тех пор, пока он, выбившись из сил, не в состоянии будет сделать ни одного прыжка, и тогда убить его арапником, дубинкой или взять его живьем.* С. Аксаков, Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах. *Омелюстый мчался по тротуару — за ним гнались два петлюровца.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Ночной гость.

— Преследование, погоня. *Казаков выбили, угнали, и теперь еще продолжали их где-то гнать те части, которым поручено было преследование.* Фурманов, Чапаев, VI. *Раздались одиночные хлопки выстрелов. Ребята бросились в погоню за предателем.* Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 2. *Увлеченные погоней за быстроногими животными, мы потеряли друг друга из виду.* В. Соболев, Один день жизни (сб. «На охоте»).

2. Преследовать, травить.

Подвергать кого-, что-л., преследованиям, гонениям, нападкам. Слово травить указывает на особенно активное преследование, нападки, которые особенно тяжелы, мучительны, оскорбительны для того, кто им подвергается.

— *Турецкое правительство преследовало его, и он, вероятно, в эти два года подвергался большим опасностям.* Тургенев, Накануне, X. *В сердце мальчика вместе с любовью к отцу росла ненависть к тем, кто его преследовал, заковал в кандалы, сослал на каторгу.* Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 2. *В Одессе его травили, рассматривая как ссыльного, мелкого чиновника и не считаясь с его дарованием.* М. Горький, [А. С. Пушкин]. *Простого факта, что у вас есть друг* IV *Москве, достаточно врагам в Нью-Йорке, I* *Чтоб вас травить, ругая на все корки.* Симонов, Три точки.

— Преследование (часто мн. преследования), гонение (чаще мн. гонения), травля. *Пришлось бежать за границу, спасаясь от преследования властей.* Сергеев-Ценский, Рождение «Цусимы», II. — *Чего не потерпел я? — Каких гонений, каких преследований не испытал, какого горя не вкусил, а за что? Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. II. — Как могу я тихо работать в своей лаборатории, когда кругом гонения и преследования, когда сама наука поработана и стеснена в области своих выводов?* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 13. *И знаю: молодость цветущую твою / Не пощадит молвы коварное гоненье.* Лермонтов, Отчего. [Царское правительство] устраивает гонения на пролетарские организации, казнит и сажает по тюрьмам борцов за пролетарское дело. Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 299. *В ранней молодости — суровые бедствия студенческой жизни, безыменная, самоотверженная, не ждущая признания и не ищущая благодарности борьба за освобождение народа, и за нею полицейская травля, обыски, ужасы военного суда 80-х годов, крепость и ссылка.* Куприн, Памяти А. И. Богдановича.

Пресмыкающиеся, рептилии.

Название класса позвоночных животных, включающего змей, ящериц, черепах, крокодилов.

Из пресмыкающихся, или рептилий, в наших лесах водятся ящерицы, змеи, черепахи. В. Нестеров, Общее лесоводство, гл. 6.

Преступление, правонарушение, ЗЛОДЕЯНИЕ, КРИМИНАЛ (разг.).

Поступок, действие (или ряд поступков, действий), которые являются нарушением существующего правопорядка и влекут за собой наказание. Преступление — основное, наиболее употребительное слово; правонарушение — то, что нарушает право, действующие законы, слово является юридическим

термином, получившим распространение в литературно-книжной речи; злодеяние — тяжкое преступление, слово свойственно преимущественно, приподнятому, возвышенному стилю речи; разговорное криминал совпадает по значению со словом преступление, но чаще употреблено, шуточно, иронически.

[Настя:] Я возьму у скотницы Хавроньи мышьяку и отравлю его. [Ольга:] Что ты? Что ты? Ведь это уголовное преступление, А. Островский, Блажь, д. 2, явл. 10. Он был поляк, служил в солдатах и судился за какое-то военное преступление. Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 1, V. Ежедневно все восемьдесят столичных газет раскрывали таинственные преступления, жуткие убийства — трупы в багажных корзинах, головы, выловленные в Сене. А. Н. Толстой, Эмигранты, 1. Провинция не имеет никакого понятия о литературной собственности и авторском праве, и перепечатку чужих повестей и постановку на сцене чужих пьес искренно не считают правонарушением. Чехов, Письмо Л. Я. Гуревич, 19 марта 1892. Выплыла целая серия мелких плутней, подлогов, вымогательств, всяческих правонарушений. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, XII. Измена родине: нарушение присяги, переход на сторону врага, нанесение ущерба военной мощи государства, шпионаж — караются по всей строгости закона, как самое тяжкое злодеяние. Конституция СССР, статья 133. — Нельзя, и мы никому не позволим, — продолжал член Военного Совета, — забывать о злодеяниях фашизма. Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, XIV. — Ночью у помещика разобрали стену в амбаре и вытащили двадцать кулей ржи. Когда утром помещик узнал, что у него такой криминал случился, то сейчас бух губернатору телеграмму. Чехов, Жена, II.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово злодейство, обозначающее тяжкое уголовное преступление. — Никогда злодейство не будет совершено во имя явие. Вы должны быть чисты даже и в моих преступлениях. Пушкин, Дубровский, гл. XV. Древние передали нам в изящных формах кровавую историю Эдипа и фамилии Атридов, историю, полную мрачных злодейств, возмутительных преступлений, как-то: отцеубийства, братоубийства, мужеубийства, кровосмешения. Белинский, Сын жены моей. Соч. Поль де Кока.

— Преступник, правонарушитель, злоумышленник (устар.), злодей (устар.). Преступник — слово страшное. Так называются убийцы, воры, грабители. Чехов, Задача. Это и есть новая колония для правонарушителей. — Дореволюции здесь была колония малолетних преступников. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 1, 2. Он стал врать о том, что где-то на Васильевском острове студенты готовили бомбы, и о том, как ему градоначальник поручил арестовать этих злоумышленников. Куприн, Штабс-капитан Рыбников VI. Особенно умел он озадачивать при допросах убийц и прочих злодеев из простонародья. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 9, II.

— Преступный, криминальный (разг.). Немалое число преступных, темных и иных страшных дел, историй и событий прятало свои концы в Вишневом омуте. — М. Алексеев, Вишневы омуты, ч. 2, 19. — Криминальный случай: он гире операции, вместо какой-то там опухоли, вскрыл жиеот жсгпцине, у которой

была беременность в начале пятого месяца. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 18.

Преувеличивать, гиперболизировать, утрировать, муссировать, раздувать (разг.).

Сов.: преувеличить, гиперболизировать, утрировать, муссировать, раздуть.

Говоря о ком-, чём-л., описывая, изображая кого-, что-л., представлять его достоинства, недостатки, значение и т. д. большими, чем они есть в действительности. Преувеличивать — основное слово для выражения значения; гиперболизировать и все последующие слова указывают на очень значительное и даже чрезмерное преувеличение чего-л., при этом гиперболизировать, утрировать и более редкое муссировать свойственны литературно-книжной речи, раздувать — речи разговорного характера.

Матушка, привирая и преувеличивая, как все матери, начала описывать мои успехи по наукам и благонравие. Чехов, Тайный советник. Майборода считал, что людей без недостатков не бывает, и склонен был серьезно преувеличивать эти недостатки. Казакевич, Сердце друга, гл. 1, 2. Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл и здравый вкус. Так, например, ничего не может быть нелепее и диче, как употребление слова «утрировать» вместо «преувеличивать». Белинский, Взгляд на русскую литературу 1847 г. — Не спорю, — вступился Шпицберг, — факт верен, но утрирован, преувеличен. Дьяков, Земское столпотворение, II. Некоторые французские политические деятели выдвигают предложение — считать эту ратификацию «условной» — В том же направлении идут и слухи, муссируемые в последние дни американской пропагандой. К. Петров (Известия, 7 авг. 1954). В этом чувстве есть правда величиною с муху, но мнительность моя и зависть к чужим трудам раздувают ее до размеров слона. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 18—23 дек. 1889. Во время похода на Дальний Восток малейший промах Лебедева командующий эскадрой раздувал в целое преступление. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 3, Крейсер «Дмитрий Донской» в верных руках. Вот он и злился на все и раздувал все неполадки. Как говорят — нездорово их преувеличивал. Конечский, Наш кок Вася.

— Антоним: Преуменьшать.

— Преувеличение, гипербола. Бы меня положительно спасли от гибели. Говорю это без всяких преувеличений. Гл. Успенский, Письмо А. М. Евреиновой, 16 марта 1887. Распространившиеся о нас слухи, с обычными преувеличениями о нашей численности и вооружении, произвели магическое действие. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 3. [Я] предоставил Бубнову полную свободу разливаться в гиперболах и преувеличениях, чем он и пользовался при всяком удобном случае. Анненков, Накануне пятидесяти лет, IV.

Преуспевать, процветать, благодействовать.

Пребывать, жить в полном благополучии, добившись во всем успеха, удачи и т. д. Слово преуспевать подчеркивает, что удача,

успех постоянно, во всем сопутствуют кому-, чему-л.; процветать и благоденствовать указывают на высшую степень благополучия, счастливого, удачного для кого-, чего-л., стечения обстоятельств; все эти слова часто употр., шутливо-иронически.

Чичиков и Молчалин преуспевают, живут в свое удовольствие, откладывают копеечки на черный день. Писарев, Наши усыпители, III. Он ездил на нижегородскую ярмарку, раза два в год бывал в Москве и, возвращаясь оттуда, шумно рассказывал сказки о том, как преуспевают столичные промышленники, М. Горький, Дело Артамоновых, II. — Я мог бы жить в Москве и даже, может быть, преуспевал бы, как многие мои товарищи. Человек я одинокий, мне не много надо. Паустовский, Беглые встречи. Я жил без оглядки, делал, что хотел, процветал, одним словом, Тургенев, Ася, I. — Служить бы каждый из нас рад, но прислуживаться тошно, — заметил Рашевский, выслушав рассказ, — Зато меньшинство, которое вьется около начальства, процветает, осыпается наградами, Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 3. Вскоре потом Петр Андреевич женился на Марье Ивановне. Потомство их благоденствует в Симбирской губернии, Пушкин, Капитанская дочка. Верный раб Мишка благоденствовал и процветал до тех пор, пока его генерал не женился. Мамин-Сибиряк, Верный раб, II. В доме его не было заметно слишком большого беспорядка: мужики его благоденствовали, и долгов он не делал. Тургенев, Два приятеля.

— Преуспевание, преуспевание (устар.), процветание, благоденствие.

1. Прибавить, добавить, присоединить, присовокупить, приобщить.

Несов.: прибавлять, добавлять, присоединять, присовокуплять, приобщать.

а) О прибавлении, дополнении чего-л., к чему-л. уже имеющемуся. Слова присовокупить и приобщить употр., преимущ., в книжной, официально-деловой речи, причем приобщить употр., чаще по отношению к какому-л. документу, деловой бумаге и т. п.

[Японцы] завертывали в бумажку то конфекту, то кусочек торта, а Лёда прибавил к этому и варенья, И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. Фельетон мой почти уже готов, но мал очень, и хочется мне прибавить еще что-нибудь. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 4 ноября 1884. Матвей посадил новые деревья, прибавив к ним молодую сосну, М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Из ложбинки показалось несколько румын, непрерывно стреляющих по кустам. — Негреба в их трескотню добавил свою очередь. Несколько румын упало. Л. Соболев, Батальон четверых. Тротил — и динамит заложены в разных местах для полной надежности. К ним добавлены кубики детонаторных шашек и пиропатроны. Первенцев, Испытание, гл. XXII. Каждый раз, когда вставали из-за стола, Александра Константиновна посылала больному супу, гувернантка присоединяла к этому /юмоть белого хлеба. Григорович, Переселенцы, ч. 2, IV. Мартын Мартынович бережно

сложил телеграмму и спрятал ее в ящик стола — присоединил к пачке писем Владимира. Гладков, Березовая роща. [Живокини] подал в дирекцию прошение. К его просьбе я присоединяю и свою. А. Островский, Письмо И. А. Всеволожскому, 21 окт. 1882. Ныне протоиерей И. Григорович издал собрание сочинений Георгия Кониского, присовокупив к книге своей любопытное и прекрасно изложенное жизнеописание Георгия Кониского. Пушкин, Собрание сочинений Георгия Кониского. — Ежели мой ум присовокупить к твоей молодой силе — хорошую победу можно одержать. М. Горький, Фома Гордеев, IV. Изумлению Мыльникову не было границ, когда деньги через две недели были возвращены Фене, а «приобщена к делу» только одна записка. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 5, I. Я его [письмо] приобщу к тем письмам, какие у меня уже имеются относительно моего «Иванова». Чехов, Письмо А. С. Суворину, 5 марта 1889.

б) Сказать, написать что-л., в дополнение к чему-л. Слово присовокупить употр., реже, преимущ., в книжной речи; присоединить и приобщить в этом знач. не употр.

— Давно ли вы здесь? — сказала она, подавая ему руку. — Благодарствуйте, — прибавила она, когда он поднял платок, выпавший из ее муфты. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, IX. — Ночь скоро, хозяин, пора запрыгать. . . • — Ночи нонче светлые, — молвил Антип. — Доедете, — прибавил хозяин и вышел. А. Н. Толстой, Черная земля, I. Пока докладчик ничего не прибавлял от себя* Он излагал только факты. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4. Мы ничего не добавляли от себя. Прибавлять — значило бы ослаблять впечатление свидетельских показаний. Ленин, Победа кадетов и задачи рабочей партии, IV. Лиза рассказала, как она приехала в город, и добавила, что она на минуточку, что ей нужно торопиться домой. Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 13. — Надо во что бы то ни стало поймать врага, — добавил он, будто чувствуя, что чего-то не досказал. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 51. — Благодарим покорно, — подхватил Голушкин и, нагнувшись к Маркелову, присовокупил: — «Тыщу» рублей во всяком случае на дело жертвую. . . в этом не сомневайся! Тургенев, Новь, XVII. — Что вы здесь делаете, а? — прохрипела Арина Минаявна. — Где ты, по сию пору шлялся, а? — присовокупила она, мгновению обращаясь к мужу и сердито хмуря густые с проседью брови. Григорович, Капельмейстер Сусликов, IV. Переводчик на радостях чмокнул Остапа в твердую щеку и просил захаживать, присовокупив, что старуха мама будет очень рада. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. VII.

* В XIX в. в качестве синонима во втором значении («б») употреблялось также слово примолвить. — Бестия! Совсем от рук отбилась! — с негодованием произнес барин и, укрощаясь от гнева, примолвил бабе: — Ну, иди себе, а я вот минутку поговорю с гостем. Чернышевский, Пролог, ч. 2, Август.

— Прибавиться, добавиться, присоединиться, присовокупиться, приобщиться; несов.: прибавляться, добавляться, присоединяться, присовокупляться, приобщаться. К моей болезни прибавился у меня

плеврит, который держался почти всю зиму до весны. Чехов, Письмо И. Н. Потапенко, 12 марта 1903. — Пусть я, по вашему обвинению, нарочно изыскиваю предлога к ссоре; пусть ко всем обвинениям присоединится и это — я все перенесу. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, I. К этим педагогическим поощрениям и симпатиям вскоре присовокупилась симпатия более теплая и имевшая сильное влияние на меня. Герцен* Былое и думы, ч. 1, гл. III.

2. Прибавить, добавить, набавить, надбавить (разг.), накиннуть (разг.).

Несов.г прибавлять, добавлять, набавлять, надбавлять, накидывать.

Увеличить что-л., количество чего-л., добавкой. Слова набавить, надбавить и накиннуть употр., преимущ., в тех случаях, когда речь идет о добавке какой-л. суммы денег, об увеличении цены на что-л. и т. д., причем набавить и накиннуть свойственны обиходно-бытовой речи.

— Уйду. — Да, — куда тебе? Жил бы, жаванья-то прибавлю. — Нет, не надо. Тошно здесь, все равно уйду. М. Горький, Тоска, I. — Как только прибавят нам штатных единиц, тебя возьму первую. Николаева, Жатва, ч. 2, 2. Шофер, видимо, не собирался останавливаться, а, наоборот, прибавлял газу. В. Кожевников, Встреча. Гитлеровцы по силе возможности старались следить за туапсинским портом, ночами минировали выходы из него и коммуникацию, поэтому пришлось добавить в конвой еще три сторожевика. Первенцев, Огненная земля, гл. 4. — Чай, оброки-то уж набавила? — Нет еще покуда! — Набавляй. . . набавляй, нечего на них смотреть. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VIII. Катя бережно торгуется, / Все боится передать. I Парень с девицей целуется, I Просит цену набавлять. Н. Некрасов, Коробейники, I. [Лебедев] с улицы любовался на свое владение, каждый раз мысленно надбавляя сумму, которую предполагал запросить с будущего своего дачного жильца. Достоевский, Идиот, ч. 2, VI. Александр с остальными дружинниками скачет к лагерю. — Он всматривается в приближающихся шведов во главе с Биргером, и все надбавляет да надбавляет скорость. Рахманов, Кто с мечом войдет. . . — Теперь он мне сто целковых оброка платит, да еще я, пожалуй, накину. Тургенев, Хорь и Калиныч. Дорожала жизнь. Накинули на квартиру. Падал заработок. Шмелев, Гражданин Уклейкин, XIX. Хату его купил Марко для старшего сына за пять пудов ячменя. Чужие четыре давали, Марко по-свойски пуд накинул. Овечкин, Родня.

Прибавка, прибавок (разг.), добавка, добавок (разг.), надбавка (разг.), набавка (разг.), придача.

Небольшая сумма денег, какое-л. количество еды и т. д., прибавленные в дополнение к тому, что уже имелось. Слова прибавок и добавок употр., реже, чем прибавка, преимущ., в обиходно-бытовой речи; надбавка, набавка — сумма денег, прибавленная к той, о которой условились, договорились ранее; придача — сумма денег или <акая-л. вещь, полученная сверх чего-л., ранее условленного при купле, продаже, обмене,

слово часто употр., в сочетаниях *дать, по*лучить в придачу*.

С подрядчиком я расплатился; он сказывал мне, что ты обещал ему от меня прибавку. Пушкин, Письмо П. В* Нащокину, 20 июня 1831. — Повышение составляет для меня восемьсот рублей прибавки. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, I. Мы остановились на минутку около торговки, к которым подбегали полураздетые оборванцы, покупали зловонную пищу, причем непременно ругались из-за копейки или куска прибавки. Гиляровский, Москва и москвичи, Хитровка. Ей [корове Думке/ дали хлеба с солью. Она съела, подумала и еще раз замычала — просила добавки. Николаева, Жатва, ч. 3, 7. [Мизинчиков], не смотря ни на какие просьбы, ни на какие надбавки, решительно отказался от службы и вышел в отставку! Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, VI. Антон Прокофьевич их [лошадей] променял на скрипку и дворовую девку, взявши придачу двадцатипятирублевую бумажку. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. VI. Зажиточные мужики — подбивали девчонку продать Козочку или поменять на другую корову с щедрой придачей. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 1.

— Ср. Прибавление.

Прибавление, добавление, дополнение.

То, что прибавлено, добавлено к чему-л. уже имеющемуся.

Дом этот состоит из разных пристроек, дополнений, прибавлений и отдается внаймы. Герцен, Записки одного молодого человека, III. Сегодня встал рано, опять написал прибавление к письму Шм[итту] об астрономии. Л. Толстой, Дневник, 10 янв. 1910. Как добавление к брошюре, посылаю заметку. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 28 авг. 1891. [Наташа:] Обедать не будет, а будет чай с различными вкусными добавлениями, об этом позабочусь я. М. Горький, Фальшивая монета, сц. 1. Был в Биаррице и видел там бой быков, что послужило для него добавлением к тем тяглым впечатлениям, которые он испытал на Сахалине. М. П. Чехов, Антон Чехов на каникулах. Когда я или мои товарищи по сцене пользовались отсебятинами, это всегда сразу чувствовалось не только партнерами, но и публикой. — У Варламова же они были как бы естественным дополнением к развитию роли. Горин-Горяйнов, Кулисы, Дядя Костя. Приступили к утверждению резолюций конгресса. — Поправки и дополнения, предлагаемые с мест, были весьма решительны. Павленко, Американские впечатления, 7.

— Ср. Прибавка.

ПРИБИТЬ, ПРИКОЛОТИТЬ (разг.), ПРИШИТЬ.

Несов.: прибивать, приколачивать, пришивать.

Прикрепить к чему-л. гвоздями. Слово приколотить употр., преимущ., в обиходно-бытовой, пришить — в профессиональной речи.

Перед глазами была только зеленая дверь с черными тесемками, прибитыми бронзовыми

гвоздиками. Гаршин, Ночь, II. Антон прибил набойки к сапогам и попришивал все пуговицы на шинели. В. Некрасов, В родном городе, ч. 3, 7. Подняв в руках молоток и гвозди, он пошел к дверям, где были припасены три доски. — И сам стал приколачивать доски поперек двери. А. Н. Толстой, Петр Первый* кн. 2, гл. 2, 8. Бьют в два молотка: приколачивают портьеру и ставят маленькую печку. Инбер, Почти три года, 18 сент. 1942 г. Командир приказал: — Прочно пришить гвоздями стеньговый флаг на фокмачте. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, Один против трех. Савчук во главе строительных рабочих пришивал шпаны рельсы к шпалам. Он взмахивал молотом с неистовством разъяренного трудом человека. Гладков, Цемент, IX, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово пригвоздить (несов, пригвозждать) Вотидиван, обитый дешевым кретоном — «...и целый ряд родственников, пригвозжденных над диваном к стене. Мамин-Сибиряк, На месте преступления.

Приближать, ускорять.

Сов.: приблизить, ускорить.

Делать что-л., более близким по времени, способствовать более скорому наступлению чего-л.

Ленин ясно видел, что империалистическая война с громадной быстротой приближает революцию. Краткая биография В. И. Ленина, гл. VIII. И он придет — победы нашей час! I Приблизь его, добудь его в сражение. Светлов, Новый год. Очень часто раненое животное, слышав шорох, бросается навстрелу охотника, бежит вперед, назад и само ускоряет свой конец. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, X. Он увидел необходимость ускорить свадьбу и для того почел нужным показать письмо будущему тестю. Пушкин, Дубровский, гл. XVI. — Доктор, ведь все равно я скоро кончу—. Отчего вы запрещаете мне курить? Это только ускорило бы развязку, Мамин-Сибиряк, Забытый альбом, I.

Приближаться, близиться, подходить, надвигаться.

Сов.: приблизиться, подойти, надвинуться.

а) О приближении какого-л. момента, времени, события и т. д. Приближаться — основное, наиболее употребительное слово;¹⁾ близиться употр. несколько реже; подходить в этом значении употр. реже других слов, преимуществ. в речи разговорного характера; надвигаться употр. тогда, когда речь идет о приближении чего-л., неприятного, нежелательного, тягостного и т. п.

Приближалась I Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XL. Боеприпасов и продовольствия становилось все меньше. — Они пытались оттянуть страшную минуту. Но развязка приближалась. Катаев, Флаг. Близилась осень. В поле шла жатва, листья на деревьях желтели. Короленко, В дурном обществе, VIII. Пусть мрак еще царит кругом, / Но близится рассвет / Д. Бедный, Путеводная звезда. Подходит вечер; темно. Гл. Успенский, Тише воды, ниже травы, 3. — А как подошел сев — глядь-поглядь, а сеять-то нечего! Николаева, Жатва, ч. 1, 3. Зима надви-

галась. Кронштадтскую гавань затянуло льдом. Л. Соболев, Третье поколение, III. Надвигались события. Казалось, что они надвигаются страшно медленно. В действительности они приближались с чудовищной быстротой курьерского поезда. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXI.

б) (к концу, к завершению, к развязке и т. д.). О приближении чего-л. к конечному, завершающему периоду, этапу. Надвигаться в этом знач. не употр.

Веселый наш ужин приближался к концу, Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадуре. Июльский день, — как уже потом на Большой Земле вспомнил он, — медленно приближался к закату. Павленко, Воин. В заграничной жизни Российской социал-демократической рабочей партии произошли аа самое последнее время события, являющиеся свидетелем того, что «объединительный кризис» партии близится к развязке. Ленин, Письмо в Российскую коллегию ЦК РСДРП, [середина дек. 1910]. Май уже близился к концу, Тургенев, Новь, XI. Путешествие Беридзе и Ковшова близилось к концу. Уже немного оставалось до Ольгохты. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 4. Короткий зимний день подходил к концу, Гарин-Михайловский, На ночлеге. Работа подходила к концу, оставалось отполировать борт и гравировкой придать блеск некоторым деталям рисунка. Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 1, 10. Время нашего пребывания в Исландии подходило к концу. Первенцев, В Исландии, Исландия, IX.

— Ср. Наступить.

1. Приблизительно, примерно, ориентировочно, приближенно, грубо, на глаз (глазок).

Не совсем точно, лишь более или менее точно. Слово примерно употр. преимущ. в речи разговорного характера; ориентировочно — довольно приблизительно, на основании предварительных соображений, подсчетов и т. д., требующих дальнейшего уточнения; грубо — очень приблизительно, принимая во внимание лишь самые общие данные, итоги, слово употр. преимущ. тогда, когда ведется счет, подсчет кого-л., чего-л.; выражение на глаз (глазок) обозначает: на основании общего впечатления, не прибегая к измерению, подсчету, сочетается с глаг. определить, прикинуть и т. п., свойственно преимущ. речи разговорного характера; приближенно употр. довольно редко, преимущ. в книжной речи.

Однако компас мой долго не устанавливался от колебания на ходу, и я только приблизительно мог отметить нужное мне направление. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 1. Почти все писатели составляют планы своих будущих вещей. Некоторые разрабатывают их подробно и точно. Другие — очень приблизительно. Паустовский, Золотая роза, Бунт героев. [Хорохоренский:] Развести бы нам сахарную свеклу — великокопная штука. Предположим, десятина даст пудов полтора. [Паникадилов:] Не даст. [Хорохоренский:] Ну, да я беру примерно. Неверов,

Смех и горе, д. 2. *Никто не знал, сколько придется стоять в селе. Отдых до 23.00 — это командир полка сообщил ориентировочно.* Овечкин, С фронтовым приветом, Ш. *Определять расстояние теперь мы могли только приближенно — по часам и по ходу собак. Одометр я разбил на последней ледяной гряде.* Ушаков, По нехоженой земле, Захват исходных позиций. *Сердюк склонился над листом бумаги, на котором Теплова очень приближенно набросала план завода.* В. Попов, За* кипела сталь, ч. 6, 2. *Если взять цифры по нашей области за первое полугодие, то получается, что грубо, в среднем по области мы план выполнили.* Киров, Статьи и речи 1934, с. 115. *Дани брались на глаз — сколько захватит рука или позволит сила.* А. Н. Толстой, Откуда пошла русская земля. *Задерживая овец каждую минуту, чиновники на глаз прикидывали число скота.* Паустовский, Кара-Бугаз, Заблуждение лейтенанта Жеребцова. *Марту Корчагин считал комсомолкой. На глазок дал ей девятнадцать лет.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 7.

2. Приблизительно, примерно, ЭТАК (разг.) и эдак (разг.).

Немногом больше или меньше, раньше или позже (того, что указано последующим словом). Слово примерно употр, преимущ, в речи разговорного характера; этак и эдак, указывающие на большую неуверенность в точности величины, размера, времени, срока и т. д. употр, преимущ, в обиходно-бытовой речи.

Над концом лестницы в простенке красовалось горельефное раскрашенное изображение — короля Гамбринуса, величиною приблизительно в два человеческих роста. Куприн, Гамбринус, I. *Приблизительно с месяц начал работать, работаю сносно.* Вольнов, Письмо М. Горькому, 5 янв. 1915. [Нарядчик], *разделив приблизительно поровну на три кучки накрошенную солонину, разложил ее по чашкам.* Подъячев, Среди рабочих, V. — *Станция железной дороги была примерно от нашей деревни в версте.* Достоевский, Идиот, ч. 1, VI. *Мне пришлось быть в Гулле примерно через неделю после этого.* А. Крылов, Одна из главных причин гибели дирижаблей. *Черная собака с хриплым лаем кубарем покатила под ноги лошади, потом другая белая, потом еще черная — этак штук десять!* Чехов, Воры. *Здесь до жилья непробудной тайгою I Верст этак триста сполна.* Ваншенкин, Стихи геолога. *Был час этак восьмой или даже девятый в начале.* Куприн, Ужас. [Харитонов:] *Я старше тебя, лет эдак на двадцать пять. . . я могу тебя поучить.* М. Горький, Старик, д. 4. *Сквозь гуцу народа протискался Федор Лукич Хохлаков — председатель здешнего райисполкома, рослый и толстый, эдак пудов на шесть-семь, казачина.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. II.

Приблизительный, примерный, ориентировочный, приближенный, грубый.

Не совсем точный, лишь в какой-то степени приближающийся к точному. Слово

примерный употр, преимущ, в речи разговорного характера; ориентировочный — довольно приблизительный, имеющий самый предварительный характер, требующий дальнейшего уточнения; слово приближенный употр, преимущ, в книжной речи, чаще по отношению к тому, что является результатом каких-л. вычислений, подсчетов и т. д.; грубый — очень приблизительный, слово употр, преимущ, с сущ. подсчет.

Портреты дают только весьма приблизительное представление о живых людях. Сергеев-Ценский, Мое знакомство с И. Е. Репиным, IX. *Прутиком на земле Воропаев подсчитал приблизительное количество кирпичей, нужных для воссоздания дома.* Павленко, Счастье, гл. 1. — *Товарищ Васильев, ориентируйте их по карте и наметьте им приблизительный маршрут, пускай добираться.* Славин, Два бойца, 6. *При сем прилагается примерный проспект издательства по сериям.* М. Горький, [Докладная записка об издании русской художественной литературы]. *По полкам выяснялось: сколько где плотников —, слесарей, прикидывались примерные цифры и людского специального состава.* Фурманов, Мятаж, II. *Старик торжественно сообщил Мусе ориентировочную стоимость драгоценностей, которые они несли.* Б. Полевой, Золото, ч. 1, 10. *Я потребовал от операторов-хроникеров представления ориентировочных сценариев.* Гардин, Воспоминания, т. 1, с. 172. *Координаты к тому же указывались обычно очень приближенные, поскольку они почти всегда были промежуточными, счислимыми, а не наблюдаемыми.* Н. Тарасов, Море живет, гл. I. *Было ясно, что модель профессора Смиты покажет лишь приближенную картину явления.* И. Лада и О. Писаржевский, Контуры грядущего (Наука и жизнь, 1965, № 1). *При грубом подсчете. Грубые подсчеты.*

Прибрежный, береговой.

Расположенный, находящийся, существующий на берегу, у берега. Слово береговой употр, реже.

Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва, извиваясь в тени столетних маслин. *Море иногда мелькало между деревьями.* Куприн, Белый пудель, II. *Вода у белого прибрежного песка была такая чистая, что казалась очень легкой, невесомой.* Паустовский, Старый челн. *Жители Енглам-Мана очень различного роста, цветом светлее прибрежных, но зато между ними встречаются чаще некрасивые лица, чем среди береговых пауасов.* Миклухо-Маклай, Путешествия, 19 мая 1872. *Ожидая паром, они оба легли в тень от берегового обрыва.* М. Горький, Дед Архип и Ленка. *Море было спокойно. Легкий береговой ветер надувал парус, и лодка скользила по голубой глади.* Арамилев, Характер.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова прибережный и побережный. *Луга розой уже покрыты > / И тонут в сумраке поля / И прибережные ракиты.* И: Суриков, На реке. *Вместе с особенностями природы понемногу стали видимы и особенности прикамского побережного житья-бытья.* Гл. Успенский, Поездки к переселенцам! I, II.

ПРИБЫЛЬ, Прибыток (прост.), барыш.

Сумма, составляющая разницу, на которую доход превышает затраты; денежный доход, получаемый от чего-л. Слово *прибыток* употр. в обиходно-бытовой речи (в прошлом употреблялось более широко, стилистически более нейтрально); *барыш* употр. преимущ. в речи разговорного характера.

Татьяна Власьева стала внимательно и подробно расспрашивать Илью о том-, как идет его торговля, сколько в месяц имеет он чистой прибыли. М. Горький, Трое. Его [капиталиста] дело наживаться на чужом труде, всеми дозволенными и недозволенными способами выжимать прибыль. Серафимович, Пауки и кровососы. — Принимай наши предложения, бери акции, и будет тебе обеспечена ежегодная прибыль. Саянов, Лена, ч. 2, 4. Прибытки с убытками рядом живут. Поговорка. [Калашиников:] И казне прибыль — и тебе, Виллим Иванович, не без прибытку. А. Н. Толстой, На дыбе, карт. 11. — Чай, Васянька-то не хуже других. Не первый год ездит [в извоз] и ни разу без прибытку не приезжал. Гладков, Повесть о детстве, XVIII. — [Завод] приносит мне до сорока тысяч чистого барыша, без всяких хлопот. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Как шли дела у Парфена Дмитрича, какие были обороты, грозили ль убытки, или предостояли барыши, — никто из семейных не знал. Серафимович* Большой двор. Но давным-давно известно, что мир нужен только трудовому человечеству, а не тем, кто наживает миллиардные барыши на изготовлении средств уничтожения. Шолохов, Свет и мрак.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово *польза*. [Отец Христофор] счастливо улыбался и, по-видимому, никак не мог забыть о том, что взял хорошую пользу на шерсти. Чехов, Степь, VIII.

— Антоним: Убыток.

Прибыльный, доходный, рентабельный.

Приносящий прибыль. Слово *доходный* употр. реже, чем *прибыльный*; *рентабельный* употр. преимущ. в книжной и специальной речи по отношению к производству, хозяйству и т. д.

Лев Степанович сильно покровительствовал поручику и выхлопотал ему прибыльное место по комиссариатской части. Герцен, Долг прежде всего, III. Голландия и Англия ведут прибыльную торговлю с Москвией. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 1, 11. Отец владеет бензоколонкой. Предприятие не особенно прибыльное, но жить можно. А. Иванченко, Оскорбленные звезды, с. 20. Доказывают в книжках и в речах, что мелкое хозяйство самое выгодное, самое доходное. Ленин, К деревенской бедноте, 4. Покровское было пролечено на другое имение, гораздо более доходное, но некрасивое и без усадьбы. Тургенев, Дворянское гнездо, I. Такой театр не может быть рентабельным финансовым предприятием. Кассовые успехи в нем были возможны, но не обязательны, а ежегодный дефицит — предопределен. Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 2. Себестоимость кранов ч. Сибтяж-

машь в настоящее время ниже плановых отпускных цен, из убыточных они стали прибыльными, рентабельными объектами производства. А. Верник (Известия, 18 июня 1955).

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *прибыточный*. Долго еще* во время даже самых прибыточных сделок, купцы, отправляясь в трактир запивать их чаем, поговаривали об антихристе. Гоголь, Мертвые души, т. I, гл. X.

— Антоним: Убыточный.

1. Прибыть, прийти.

Несов.: прибывать, приходить.

О поезде, пароходе и т. д.: приблизиться к месту стоянки, к месту назначения. Слово *прибыть* имеет более официальный характер.

После долгого рейса, минуя мыс Доброй Надежды, пароход наш прибыл в Дурбан. Билль-Белоцерковский, «Бисмарк» и негр. Прибыл самолет из Женевы. В. Дружинин, Бобовый король, 18. Эшелоны с ранеными прибывают на станцию «Киев-товарная». Вишневский, Война, Год 1916-й, гл. 5, П. Поезд пришел в Ташкент близко к полуночи. Павленко, Трудники мира, гл. 2. За день или за два до нас сюда из Архангельска пришел первый весенний пароход. М. Пришвин, Северный лес, Согра. Все, кто мог, высыпали из леса на поляну и тревожно смотрели на юг, откуда должны были прийти самолеты. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 6.

2. Прибыть, явиться.

Несов.: прибывать, являться.

Прийти, приехать куда-л. по какой-л. официальной надобности, к какому-л. должностному лицу.

Прибыли капитаны всех рангов и полковники в залитых золотом мундирах. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — Командир корабля приказал вам к подъему флага прибыть на «Рюрик» к адмиралу. Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 12. — Знали же, что к вам агроном прибывает. Неужто, не могли подготовиться? Нагибин, Слезай, приехали. . . — Товарищ генерал, майор Пряхин по вашему приказанию явился. — Виноват. Товарищ генерал, майор Пряхин по вашему приказанию прибыл. И. Грекова, На испытаниях, 18 (Новый мир, 1967, № 7). [Шипучий:] Дорогой мой, каждую минуту сюда может явиться депутация от членов банка. Чехов, Юбилей.

Привести, повергнуть, ввергнуть.

Несов.: приводить, повергать, ввергать.

(во что) Заставить кого-л. прийти в какое-л. состояние, испытать какое-л. чувство. Слова *повергнуть* и более редкое *ввергнуть* употр. в несколько приподнятой речи, только тогда, когда говорится о каком-л. неприятном, тяжелом состоянии или чувстве.

Нападение на самолеты полка, которых и без того осталось так мало, привело Лунина в ярость. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 7, 2. Его простота, здравый смысл и добродушие приводили ее в умиление и восторг. Чехов, Попрыгунья, П. Одна только мысль, что ее мальчик будет где-то без нее, за тысячу километров, ночевать возле костра, в степи, на земле, положив под голову вместо подушки

рюкзак, приводила ее в смятение. Катаев, За власть Советов, ч. 1, I. После обеда Ваня и Нина слоняются по всем комнатам и томятся. Запрещение ходить в кухню повергло их в уныние. Чехов, Событие. [Донна Анна:] Он все убил! В отчаянье он ввергнул, / В безверие низринул дочь твою! А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2. Бурное развитие революционных событий — застало театр врасплох и ввергло многих из нас в состояние откровенной растерянности. Юрьев, Записки, 1917—1918, 1. Замешательство, в которое ввергла его пропавшая денег, отняло у него остаток разума. Григорович, Переселенцы, ч. 5, I.

Привидение, призрак, видение, Тень (обычно «кого»), ФАНТОМ.

Бесплотное существо, дух умершего или отсутствующего человека, являющийся (по представлению суеверных, мистически настроенных людей) в его образе где-л., кому-л. Привидение — наиболее употребительное слово; призрак, видение, более редкое тень и совсем редкое слово фантом употр, преимуществ, в книжной речи.

— Один хлопец брехал мне, что здесь будто бы привидения, но я ему не верю. Еще наш директор трудшколы Валериан Дмитриевич Лазарев рассказывал нам, что никаких привидений на свете нет, что все это чепуха, В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Колокольный звон. У видения были тонкие худые руки, похожие на руки скелета, и обеими этими руками оно держалось за полы тяжелой дверной драпировки. — Уста привидения были совершенно черны и открыты. Лесков, Привидение в Инженерном замке, гл. 9. Предания о привидении долго еще жили, несмотря на последовавшее разоблачение тайны. Кадеты продолжали верить, что в их замке живет, а иногда ночами является призрак. Там же, гл. 2. Нет, мертвые не умерли для нас! Есть старое шотландское преданье, I Что тени их, незримые для глаз, I В полночный час к нам ходят на свиданье —.

/ Мы в призраки не верим; но и нас I Томит любовь, томит тоска разлуки. Бунин, Призраки. Зачем тень отца Гамлета, будучи галлюцинацией наследника датского престола, разгуливает по сцене, разговаривает, как живое, реальное лицо? Михайловский, Жестокый талант, VI. И отвратительный фантом, I В молчании суровом, / Предстал, одетый плащом, I Широкий и багровым. — / Вновь громы в мрачных облаках / Над Альвой загремели; I Щиты и латы на стенах / Протяжно зазвенели, / И тень, в ужасной красоте, I Овеянная тучей, / Взвилась и скрылась в высоте, / Как метеор летучий. Полежаев, Оскар Альвский.

Привилегия, преимущество, льгота, prerogative.

Особое, исключительное право, которым пользуется кто-, что-л., в отличие от других. Слово преимущество чаще употр, во мн. ч. — преимущества; льгота (чаще мн. льготы) обозначает права, официально предоставляемые кому-л. и заключающиеся в полном или частичном освобождении от чего-л., обязательного для других (от выполне-

ния каких-л., обязанностей, от соблюдения каких-л., официально установленных правил и т. д.); prerogative — исключительное право на что-л., предоставляемое какому-л. государственному органу или должностному лицу.

Из всех обитателей палаты М 6 только ему одному позволяется выходить из флигеля — — — . Такой привилегией он пользуется издавна. Чехов, Палата № 6, I. Офицерская форма, в которую он облачился, давала право проезда в вагоне второго класса с билетом третьего. Это была давняя привилегия офицеров. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, I. Все усилия этого господствующего класса были основаны на том, чтобы сохранить свои привилегии и держать в повиновении народ. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 105. Никакими преимуществами русский военный агент в союзном штабе не пользовался и ожидал приема раз в неделю вместе со всеми другими коллегами. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 2. Каждый военнослужащий имеет право подавать жалобу о незаконных в отношении его действиях и распоряжениях начальников, о нарушении установленных по службе прав и преимуществ или о неудовлетворении его положенным довольствием. Дисциплинарный устав, 94. В дивизии он подкупал всех своим бескорыстием и поразительным упорством, с которым отказывался от незначительных льгот и преимуществ, предоставляемых старшим и высшим командирам и политработникам Красной Армии. Кремлев, В литературном строю, Настоящий редактор, II. Льготы, которых добились новгородцы, излагались в договорных грамотах. Первые договорные грамоты, в которых излагались политические льготы Новгорода, дошли до нас от второй половины XIII в. Ключевский, Курс русской истории, ч. 2, лекция XXIII. Не стеснялись говорить в присутствии Николая Фекле, что когда Николай умрет, то ее мужу, Денису, выйдет льгота — вернут со службы домой. Чехов, Мужики, VIII. Главное побуждение, руководящее помпадурскими действиями, составляет чрезмерная ревность к охранению присвоенных помпадурам прав и преимуществ (prerogative). Салтыков-Шедрин, Помпадуры и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадурах. [Азалия:] Парламент поднял руку на королевские prerogative! А. Н. Толстой, Чертов мост, д. 2.

Привинтить, привернуть, прикрутить (разг.).

Несов.: привинчивать, привертывать, прикручивать.

Прикрепить к чему-л. винтом, болтом и т. д. Слово прикрутить употр, в обиходно-бытовой речи.

Привинченакровать, привинченстол, и стеклянной нише привинчена лампа, чтобы узник не задумал сжечь сам себя. Форш, Одеты камнем» ч. 1, гл. X. Столяры вставили в полых станах рамы, привинтили ручки к дверям. Пермитин, Горные орлы, ч. 4, 6. Сабуров по-солдатски, складным ножом, прорезал дырку в гимнастерке Конюкова и стал прикручивать орден. Симонов, Дни и ночи,

XXV. *На третьем этаже на знакомой двери повернута тщательно вычищенная доска: «Михаил Петрович Стоянов». А. Н. Толстой, Любовь. — Имел дело с машинами, немного смыслю в технике. Разобрать там чего, собрать, помыть, почистить, на место прикрутить.* Овечкин, Районные будни, II, 2.

Привлекательный, заманчивый, соблазнительный, обольстительный, притягательный.

Такой, который привлекает чём-л., заинтересовывает какими-л. свойствами, качествами, особенностями. Привлекательный — основное слово для выражения значения; заманчивый — очень привлекательный, обещающий что-л., особенно интересное, любопытное, выгодное и т. д.; слова соблазнительный, обольстительный и более редкое притягательный употр., с усилительным значением: чрезвычайно, в высшей степени привлекательный, заманчивой.

Власть имеет сама в себе много привлекающего. Она дает облеченному ею сознание своей силы. Кони, Обвинительная речь по делу. . . В. Протопопова. Ко всем моим детским страхам примешивалась и значительная доля любопытства. Ведь все необыкновенное, чуждое нашему реальному миру, так интересно, а опасность так привлекает! Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. I, I, 1. *Его всегда тянуло к таким людям, как Жуков. Их жизнь была для него отчасти даже загадочной и именно поэтому особенно привлекающей.* М. Слонимский, Лавровы, ч. I, I. *Цель жизни нашей для него / Была заманчивой загадкой, / Над ней он голову ломал / И чудеса подозревал.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, VII. *Уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе — представлял много привлекающего и заманчивого.* Короленко, Парадокс, I. *В предложении Сони было кое-что заманчивым: можно расстаться с постылым мартеновским цехом, не встречаться с Ланских.* Караваева, Разбег, гл. 10. *Тема достойная и соблазнительная для писателя.* Достоевский, Дядюшкин сон, гл. I. *Слава и популярность — вот две вещи, наиболее соблазнительные и в то же время наиболее ядовитые.* Салтыков-Щедрин, Круглый год, 1-е сентября. *Мир обольстительный и странный, / Мир небывалый, но живой, / Блестящий вмести и туманный, / Тогда открылся предо мной.* Лермонтов, Моряк. — *А посмотрите, нет, посмотрите только, как прекрасна, как обольстительна жизнь!* — воскликнул Назанский, широко простирая вокруг себя руки. Куприн, Поединок, XXI. *Кинематография — искусство прекрасное, могучее и притягательное.* Вишневецкий, Борьба за сценарий и фильм.

— Ср. Интересный.

1. Привлекать, притягивать.

Сов.: привлечь, притянуть.

а) (обычно «к себе») Приближать к себе, чтобы обнять, приласкать и т. п. Слово притягивать употр. реже.

Когда были их никого не было, он вдруг привлекал ее к себе и целовал страстно. Чехов, Дама с собачкой, II. *Она обняла его за шею и нежно привлекла его голову к себе на грудь.*

Куприн, Поединок, XXII. *Он сделал еще шаг, обнял ее одной рукой и привлек к себе.* Симонов, Дни и ночи (1953), XIX. *Матвей, оставшись с Анной, подошел к ней, притянул к себе, обнял.* Г. Марков, Строговы, кн. I, гл. 1, 3. *Маша, однако, не кинулась к Лужникову, как обычно, а степенно подошла, и ему пришлось притянуть ее к себе, чтобы поцеловать в теплую шейку.* Лидин, Прохор. *Офицер все крепче притягивал девушку к себе.* Куприн, Ночлег.

б) (чаще ч.к. чему*) Заставлять выступить в качестве кого-л. (обвиняемого, свидетеля и т. д.). Слово привлечь употр. в официально-деловой речи, притянуть — преимущ. в общедно-разговорной речи.

В 1911 г. меня привлекли к суду Московской судебной палаты с сословными представителями за напечатание книги стихотворений «Звездные песни». Н. Морозов, Автобиография. *Он боялся быть привлеченным в качестве свидетеля, страх измучил его.* Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 27. *Полковник решил подать на Стабесова в суд, Варвару же Иванову привлечь как соучастницу.* А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 3. [Влас:] *А вот пойдем, притянем всех к допросу, I Всех нянек, мамок.* А* Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, сц. I, явл. 9. [Смит:] *Я выберу из книги десять кусков и перепису их в виде газетных фельетонов. Все то же, но текст формально будет другой, и Макферсон юридически не сможет притянуть меня к суду.* Симонов, Русский вопрос, д. 3, карт. 7. — *Все же опасно. Могут притянуть за нарушение финансовой дисциплины. — Меня притянут, я и отвечу.* Тендряков, Падение Ивана Чупрова.

2. Привлекать, притягивать, приковывать.

Сов.: привлечь, притянуть, приковать.

Останавливать на себе (чье-л. внимание, взгляд и т. д.). Слова притягивать и приковывать употр. с усилительным значением: привлекать особенно пристальное внимание, заставлять обращать на себя крайне заинтересованный взгляд.

Уродливо большой перстень с рубином сверкал на пальце, привлекая к себе очарованный взгляд худенького человека в черном, косо срезанном, каракулевым колпаке. М. Горький, Жизнь Клима Сангина, ч. I, гл. 5. *Нужно было подняться и идти в правление, но рассеянное внимание Катерины привлек жуточ с золотой, блестящей, как копейка, спинкой.* О. Маркова, Вдова, 2. *Лента на коробке была такой праздничной голубизны, что невольно притягивала взгляды.* Б. Бедный, Старший возраст, 7. *Он смотрел в угол, словно в темноте, под скамьей, было что-то, притягивавшее его взор.* Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 11. *Пожалуй, лишь сейчас я ощутил, как притянул, привлек мое внимание этот немного странный инженер, «романтик», как называл его Локишин.* Бек, Тимофей Открытое сердце, II. *Лицо вошедшего приковывало внимание резкостью черт.* Игишев, Шахтеры, III.

3. Привлекать, прельщать, соблазнять.

Сов.: привлечь, прельстить, соблазнить.

Вызывать к себе интерес, заинтересовывать какими-л. свойствами, качествами, особенностями. Слова прельщать и в еще большей мере соблазнять подчеркивают особенную привлекательность, выгодность и т. д. чего-л, для кого-л.

Долевые работы не привлекали меня. Я не знал сельского хозяйства и не любил его. Чехов, Моя жизнь, X. Но перспектива деятельности в деревне уже мало привлекала меня. Н. Морозов, Автобиография. [Игнатов:] Ну, а как вы в наши края попали? Небось романтика привлекла — дальний север, золотоискатели, тайга, — так ведь? Арбузов, Таня, акт 3, карт. 5. Его всегда прельщала героика гражданской войны. Он с жадностью читал книги и смотрел фильмы, посвященные этой эпохе. В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 3. Нет, работа в банке не прельщала Мусю Волкову. У нее была в жизни своя мечта. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 5. Его не прельщала даже адмиральский чин, который он мог бы получить, задержавшись в тылу. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, Люди боевых традиций. Дупелиные болота в Суровском уезде давно соблазняли Левина, но он за хозяйственными делами все откладывал эту поездку. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XXIV. Карьера военного, прельщавшая шкидского Голиафа еще в приготовительных классах кадетского корпуса, снова соблазнила его. Белых и Пантелеев, Республика Шкид, Последние могикане. Может быть, даровой прибыток нас соблазняет больше, нежели прибыток, сопряженный с трудом! Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, I.

ПРИВОРОЖИТЬ, ПРИСУШИТЬ (разг.), **ПРИВОРОТИТЬ** (прост.).

Несов.: привораживать, присушивать, приворачивать.

Заставить полюбить себя (первоначально — с помощью ворожбы, колдовства). Присушить — внушить очень сильную любовь к себе, заставить кого-л. страдать, изнывать от любви; слово приворотить употр. реже.

Но женщина? Как ее возьмешь, каким волшебным ядом приворожишь к себе? Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 8, — Приворожили вас, что ли? Давно ли вы писали ей самые нежные письма? Тургенев, Дым, XXII. — Приворожил он меня, присушил, — с тоской думала Агния и приходила в ужас от собственного бессилия. Ничего не могла она с собою сделать и опять начинала думать о сердитых и ласковых глазах Капитона Титыча. Мамин-Сибиряк, Пир горой, VI. У нас в деревнях, I Вишь, доки бывают, — /И верить-то страх! I Кого, вишь, присушат, / Не мил станет свет: I Тоска так и душит! И. Никитин, Неудачная присуха. — Что ж ты молчишь, старик? али нет у тебя зелья, али нет корня какого приворотить ее? А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 3. Зубиха — колдунья, которая корнями приворачивает к себе всех мужчин, бегающих к ней высуня язык. С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок.

ПРИВЫКНУТЬ (к кому-чему), **СВЫКНУТЬСЯ** (с чем), **СЖИТЬСЯ** (с чем), **ПРИ-**

ТЕРПЕТЬСЯ (к кому-чему), **ОБВЫКНУТЬ** (прост.) и **ОБВЫКНУТЬСЯ** (прост.), **ПРИБЫКНУТЬ** (приОБВЫКНУТЬ) (к кому-чему; прост.).

Несов*: привыкать, свыкаться, сживаться, обвыкать и обвыкаться, приобвыкать (приобвыкать).

Начать воспринимать кого-, что-л., как нечто обычное, привычное. Привыкнуть — основное, наиболее употребительное слово; свыкнуться — постепенно, со временем привыкнуть к чему-л. (чаще неприятному, необычному и т. д.); сжиться — постепенно привыкнув, начать относиться к чему-л. как к обычному, близкому, необходимому; притерпеться — привыкнуть к кому-, чему-л. неприятному, тягостному, обременительному; обвыкнуть и более редкое обвыкнуться, приобвыкнуть и приобвыкнуться близки по значению слову свыкнуться, но употр. в обиходно-бытовой речи.

Понемногу Иван Николаевич привык к вынужденной неподвижности, примирился со строгим врачом, свыкся с необходимостью принимать пилюли и порошки. Б. Полевой, Сильнодействующее. Я долго не мог привыкнуть к мысли, что снова нахожусь в Африке[^] А. Иванченко, Оскорбленные звезды, с. 10. Поначалу в Перми все казалось непривычным, маленьким в масштабах. Но за три года мы привыкли; мы сжились со всем, что окружало нас. Вечеслова, Я — балерина, с. 142. Крайневу предложили остаться при институте, но он наотрез отказался и ушел работать на завод, потому что сжился с ним и полюбил свою кипучую работу слесаря-лавищика. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 21. Свыклись товарищи с неполадками. Притерпелись. А тут нужно ломать привычное, обжитое. Галин, Душа забоя, 2. Сидеть я при нем скоро привык, а к сигарам никак притерпеться не мог — все у меня от них вроде морской болезни делалось. Куприн, Картина, II. — Звонки-то у этого черта целый день трезвонят, он к ним привык. Притерпелся. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 156. Но душа человечья, душа советского солдата ухитрялась не только уцелеть в этом аду, но и как-то к нему притерпеться, как-то привыкнуть. Бялик, Наедине с прошлым, 18, 2. Я под огнем давно обвык, /Ив схватке день назад / Работал мой граненый штык I Не худо, говорят. Твардовский, Письмо родным. Мне казалось, что страна уже несколько лет воюет. Как-то быстро обвыкли люди. Первенцев, Честь смолоду, ч. 2, гл. 1. Я жил голодно и учился прекрасно. Так прошел год, в течение которого я не ездил домой ни разу. Я, впрочем, обвыкся и не скучал. Лесков, Смех и горе, гл. 10. Сначала тяжело показалось, а после приобвыкли, и стали старики жить и по силе работать. Л. Толстой, Ильяс. — Мы с тобой попервоначалу каждому "снаряду кланялись, а потом приобвыкли. Лидин, Астра. — Сперва мы еще обижались, когда нас «отстающими» называли, а потом приобвыкли. Николаева, Жатва, ч. 1, 3.*

* Устарелое, малоупотребительное слово стерпеться (с кем-чем) имеет то же значение, что и

притерпеться. Я не горюю, привык, стерпелся, большие горы перешел, маленькие не так стали страшны. А. Кольцов, Письмо В. Г. Белинскому, 1 марта 1841. Когда-то Иван Гордеич думал об этих вопросах, но боялся говорить с кем-либо, и вопросы эти так и остались в душе у него, а с годами он стерпелся с ними. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 2, гл. 11, 2.

Привычка, обыкновение, обычай, манера (разг.), мода (разг.).

Ставшая постоянной, обычной какая-л. склонность, потребность совершать те или иные действия, поступки; установившийся, свойственный кому-л. образ действий. Привычка — основное, наиболее употребительное слово; обыкновение употр. в литературно-книжной речи, преимущ. в сочетаниях *иметь обыкновение, войти в обыкновение, стать обыкновением*; обычай подчеркивает постоянство, устойчивость какой-л. привычки, употр. реже других слов; обиходно-разговорные -манера и мода обозначают обычно какую-л. дурную привычку, часто употр. с порицанием, осуждением; все слова, кроме слова п р и в ы ч к а, употр. только в ед. числе.

— Вы напрашиваетесь на любезность, Евгений Васильич. — Это не в моих привычках. Тургенев, Отцы и дети, XVII. — Ты пиши, — сказала [Олька. А то у тебя привычка: уедешь, и ничего даже не известно, как ты и Ато. Панова, Времена года, гл. 10. — Я выросла у моря и не могу дня прожить, чтобы не купаться. Это вошло в привычку. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В доме инженера. Петрушка, следуя любимому своему обыкновению ходить всегда в неглиже, по-домашнему, был и теперь босиком. Достоевский, Двойник, гл. I. Перед началом работы он имел обыкновение прочитывать написанное накануне. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 45. — Сберечь себя надо. А это у него не в обычае. Сам воду носит из Карповки, доски таскает на топку из разбомбленного дома. Паустовский, Повесть о лесах, Железное время. А то Антошка имел обычай на колокольне галок ловить: страсть его. Л. Успенский, Змей. — Сергей, ты меня не обижай. Что за манера у всех думать, что я какой-то интриган. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 8. — Хорошо, что пришли, — сказала Ольга, протягивая ему таблетки. — Отвратительная манера запустеть грип. Чаковский, У нас уже утро, гл. XIII. — У меня нет моды деньгами платить. Всем плачу чаем да сахаром. Чехов, Писатель. — Сколько раз я тебе повторяла, чтобы ты никогда не смел стучать в дверь ногами. Что это еще за мода? Катаев, Электрическая машина. Синьков уже посылал ординарца с почтой на станцию. Алексей не протестовал, но сам письма не сдал, чтобы не закреплять эту моду. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. IV.

* В XIX в. в значении «привычка» употреблялись слова свычка и свычай, сохранившиеся в некоторых народных говорах. — А топор-то, говорит, взял я на тот случай, што в ино время Буранов-то свычку имел окна-то с улицы ставешками припирать. Наумов, Поскотник. Матушка, знавшая наизусть все его свычаи и обычаи, всегда старалась засунуть несчаст-

ную книгу как можно под алею. Пушкин, Капитанская дочка, гл. I.

Пригладить, прилизать (разг.), зализать (разг.).

Несов.: приглаживать, прилизывать, зализывать.

Причесав, разгладив, сделать волосы, прическу гладкими, более гладкими. Прилизать, зализать — очень сильно и даже чересчур пригладить, слово з а л и з а т ь употр. реже.

[Я] причесывал свою обильно напомаженную голову; но, сколько ни старался, я никак не мог пригладить вихры на макушке. Л. Толстой, Детство, гл. XVI. Глеб наскоро оделся, пригладил волосы щеткой. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 19. Волосы у них были или низко подстрижены, или прилизаны—. Это были почетные чиновники в городе. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. I. [Ратмицев] пригладил и без того прилизанные свои височки и чуть слышно кашлянул. Станюкович, Беспокойный адмирал, XX. Гладко прилизанная голова его была на этот раз всклокочена, и редкие желтые волосики стояли, как у дикобраза. Л. Андреев, У окна. Его упрямые волосы зализаны мокрой щеткой. Шагинян, Гидроцентральный, гл. 15, IV.

Пригласить, позвать.

Несов.: приглашать, звать.

Обратиться к кому-л. с просьбой, предложением прийти, приехать куда-л., к кому-л. Слово пригласить употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет об официальном, деловом и т. п. предложении, или в тех случаях, когда хотят указать на вежливость, почтительность обращения с просьбой прийти, приехать куда-л., к кому-л.; позвать употр. в речи разговорного характера применительно к дружеской, лишенной каких-л. условностей просьбе прийти, приехать куда-л.

Армстронг проводил Лонсевиля до дверей кабинета и пригласил в ближайшее воскресенье к себе на бал. Паустовский, Судьба Шарля Лонсевиля, гл. 2. Профессор Бобров, хирург, несколько раз приглашал его на консультации, и Алексин помогал ему даже на операциях. М. Горький, [А. Н. Алексин]. Мне сообщили, что Максим Горький приглашает меня прийти — познакомиться. Федин, Горький среди нас, ч. 1. Савельцев с месяц лежал на печи, томимый неизвестным недугом и не получая врачебной помощи, так как Анфиса Порфирьевна наотрез отказала позвать лекаря. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VIII. Она сразу же перезнакомилась со всеми и многих позвала к себе в гости. Успенская, Наше лето, гл. 8. [Наташа:] Приехал Протопопов, зовет меня покататься с ним на тройке. Чехов, Три сестры, д. 2.

— Приглашение, аов. Однажды отец получил от предводителя письмо с приглашением на выборы. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, II. Весной горного инженера Астафьева пригласили побывать в местах его старых работ.—Приглашению Астафьев обрадовался. Лидин, Взрыв в горах. Оленька и мать Г Велели звать, и нет причины / Тебе на зов не приезжать. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XLIX.

Приглушенный, сдавленный, придушенный.

О голосе, звуках и т. д.: ослабленный, негромкий. Приглушенный — намеренно негромкий или такой, который ослаблен расстройством, какой-л., преградой; слова сдавленный и более редкое придушенный употр., только применительно к человеческому голосу, плачу и т. д., намеренно негромкому или ставшему слабым под влиянием какого-л. чувства, состояния (боли, гнева, волнения).

В нижних комнатах шел приглушенный разговор, явно не предназначенный для постороннего уха. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. XII. Из-за плотно прикрытой двери музыкального класса доносятся приглушенные звуки скрипки. Изюмский, Алые погоны, ч. 1, гл. XII, 2. Мы сразу въехали во двор совхоза и остановились возле конюшни., откуда слышалось приглушенное ржанье лошадей. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Человек в белом. Он приложил руки ко рту и закричал сдавленным голосом, так, чтобы не слышал ротный командир: — Поручик Агамалов! Куприн, Последний бой, — сдавленным голосом, с болью заговорил Селиверстов. Гладков, Сердце матери. Из всех углов доносились до Тараса приглушенный шепот и сдавленные рыдания. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 2. Около того флигеля, где в прошлом году была контора, вдруг раздался придушенный крик: — Ка-ра-ул! Чехов, Моя жизнь, XVI. На дороге в нескольких шагах от него стояли казаки. — Слезай!. — сказал один придушенным свистящим шепотом. Фадеев, Разгром, XVII. — Эй, товарищ, — остановил Грохотова Семен голосом придушенным и срывающимся, — а дырку-то кто будет заделывать? — Он показал рукой на развороченный пол, Л. Леонов, Барсуки, ч. 2, VIII.

— Ср. Тихий.

— См. 2. Глухой.

Приговор, вердикт.

Решение суда по вопросу о виновности подсудимого. Слово вердикт употр., преимущ., по отношению к приговору суда присяжных.

Уж поздно ночью присяжные вынесли Кукишеву обвинительный приговор, с смягчающими, впрочем, обстоятельствами. Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, Расчет. Приговор суда был таков: Хаджет Наше — к десяти годам тюрьмы, остальных — от восьми до трех лет. Мари была признана невиновной. А. Н. Толстой, Эмигранты, 65. Вердиктом присяжных Винкель был приговорен в каторжные работы на десять лет. Чехов, Заказ. Присяжные вынесли оправдательный вердикт, вызвавший громкие манифестации экспансивной румынской публики по адресу — «русского доктора». Короленко, Памяти замечательного русского человека.

Пригород, предместье.

Населенный пункт, расположенный близ большого города или примыкающий к его черте. Слово предместье употр., реже.

В трамваях, идущих из пригорода, на колесиках у женщин — охапки цветущей черемухи,

в руках — лопаты. Тихонов, Ленинград принимает бой, 1942, Ленинград в июне, 1. Теперь из окон поезда были видны пригороды — избы, огороды и пастбища, обнесенные плетнями» Панова, Спутники, гл. 4. Мы вошли в селение, оказавшееся берлинским пригородом. А потом — в еще и еще новые селения. Оказавшиеся, в свою очередь, не более как предместьями. В. Субботин, Прорыв, 10. Вскоре поезд, гремя по железу, въехал в предместье Парижа; замелькали значки, вагоны, пестрые афиши. А. Н. Толстой, Две жизни, ч. II, гл. 6.

Придавать, сообщать.

Сов.: придать, сообщить.

О придании кому-, чему-л. того или иного вида, свойства, качества и т. д. Слово сообщать употр., реже.

Узкие плечи и впалая грудь придавали ему болезненный вид, хотя он не мог пожаловаться на свое здоровье. Тургенев, Яков Пасынков, I. Громадные напоротники, которые топорщатся своими перистыми листьями в разные стороны, придают картине леса сказочно фантастический характер. Мамин-Сибиряк, Золотуха, IX. — А ну, не спать ли пора? — обратился я к нему, стараясь придать голосу своему как можно более веселости. Фурманов, Мятаж, I. Этот цвет туману сообщают красные кирпичные лондонские дома. Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир. Особенным свойством великих мастеров эпоса является умение сообщать изображаемому подлинность. Олеша, Встречи с Алексеем Толстым. — Беженка я, милый, хлеба бы мне, — сказала девушка, стараясь сообщить своему голосу старушечьи интонации. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 11.

ПРИДИРАТЬСЯ (разг.), ПРИВЯЗЫВАТЬСЯ (разг.), ПРИЦЕПЛЯТЬСЯ (разг.), ЦЕПЛЯТЬСЯ (прост.).

Сов.: придаться, привязаться, прицепиться.

а) (к чему) Использовать что-л., как повод для замечаний, упреков, обвинения кого-л. в чём-л. Слово придираться указывает, что упреки, обвинения необоснованны, несправедливы или вызваны излишней строгостью, требовательностью по отношению к кому-, чему-л.; привязываться, прицепляться и цепляться употр., тогда, когда хотят подчеркнуть излишнюю придирчивость или необоснованность, несправедливость упреков, обвинений.

Ольга ко всему придиралась. Увидев, что соль хранится под дырявым навесом, она потребовала немедленно перенести ее в помещение. Чаковский, У нас уже утро, гл. XIII. Он увидел на шкафчике у Лидина-Байдарова свою медную машинку для папирос и тотчас же прищарлся к этому. — Надо раньше спрашиваться, когда берешь чужую собственность. Куприн, На покое, III. Петр Васильич привязывался к каждому пустяку в качестве хозяина и ругал Ястребова при всем народе. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 3, III. [Данилов] по обыкновению подозрительно привязывается к каждой мелочи, во всем видит бюрократизм полтотдела. Либединский, Неделя, гл. 3. Всем недоволен, всем мешает* все у него не так,

прицепляется ко всякой мелочи. Гл. Успенский, Через пень-колоду, VI. Его высокородие сглубоким видом зная ко осматривает лошадь, считает зубы, глядит копыта: не к чему прицепиться. Кокорев, Кулак и барышник. Работа в МТС сложная, всегда найдется к чему прицепиться. При желании всегда найдется чем дискредитировать людей! Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Никто не понимал, что с ним стряслось. Он цеплялся к каждому слову Лобанова, явно напрашиваясь на ссору. Гранин, Искатели, гл. 24.

б) (к кому) Упрекать кого-л. в чём-л., выговаривать за что-л. (из-за кажущегося, мало-важного упущения, недостатка и т. д.).

Федор Федорович придирался ко всем: проверял ремни на рюкзаках, сапоги — словом, затормозил студентов. Успенская, Наше лето, гл. 14. Учительница пения, худая пани Годлевская, — то и дело грозила нам камертоном — • А я совсем не пою, только рот раскрываю, чтобы не привязалась пани Годлевская. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, У директора. — Иду по лестнице, офицеров тут полно. — Откозырял, чтобы не привязывались, Л. Никулин, Московские зори, ч. 3, 16. Сеньке, Дунькиному мужу, доставалось, как никому! — Старик прицеплялся к нему, Е. Марков, Черноземные поля, т. I, XII. Емельянов обращался с ней сурово, ничем не выделял среди бойцов, цепляясь к ней, пожалуй, чаще, чем к другим. А. Н. Толстой, Гадюка, 3. — Будто ее подменили, родная матушка не признала бы. Не придирается, не находит тебе работу каждый час. — Она, тетя Феня, и раньше зря никогда не цеплялась. А. Калинин, Суровое поле.

— Придирки (разг.), прицепка (разг.). Начинались его придирки всегда перед самым обедом. — То он замечал, что что-нибудь из посуды испорчено, то кушанье не такое. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, IV. Он расточает то искусные рассуждения адвоката, то прицепки прокурора, то хитрости купца, то гиперболы стихотворца. Пушкин, Волтер.

— Придирчивый, привязчивый (разг.). Хозяйка книжного магазина оказалась требовательной и придирчивой. Но все же испытательный срок окончился благополучно. Матюшина, За дружбу, ч. 2, гл. 2. С каждым словом становился он все привязчивее и раздражительнее. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, II.

Приезжий, заезжий, наезжий (прост.), нездешний, пришлый.

Прибывший откуда-л., не являющийся коренным ИЛИ постоянным жителем данного места, местности. Слова заезжий и более редкое просторечное наезжий употр. по отношению к тому, кто ненадолго приехал куда-л., недавно поселился где-л.; нездешний и пришлый подчеркивают, что кто-л. не является уроженцем, коренным жителем данного места, причем пришлый употр. главным образом тогда, когда речь идет о жителях сельской местности.

— А я здесь человек приезжий. Кончу дело и уеду отсюда. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, VI. Оружейному мастерству он выучился

еще в юности в родной станице, где существовали небольшие кузни, в которых нередко работали приезжие тульские мастера. Дегтярев, Моя жизнь, ч. 2. Однажды, узнав от заезжего землемера, что можно домашним путем провести электричество, выписал все для этого нужное и осветил — кабинет. А. Н. Толстой, Хромой барин, Донос, 1. Заезжему городскому человеку наши места могли показаться лесными и темными. Соколов-Микитов, На пнях. Кроме коренных рыбаков-поморов, в колхозе работает много наезжих людей, привыкающих к новому делу. Соколов-Микитов, У студеного моря. Новый жилец, как нарочно, был молодой человек, нездешний, заезжий. Достоевский, Белые ночи, Ночь вторая. И. посмотрели тогда на меня, как на человека нездешнего, из другой земли, другой породы. Неверов, Без цветов, 2. В конце села указали Шевардину пришлого садовника Игната, жившего здесь на квартире у бобылки старухи. Сергеев-Ценский, Сад, IV. Только дядя Терень все помнит, что губернии он Пермской, уезда Шадринского, а здесь он человек пришлый, временный, хоть и живет тринадцать лет. Горбатов, Большая вода. Агроном Павел Семенович Кривенков приехал в Зародово больше года назад, но никто не мог похвалиться дружбой с ним —. Его сторонились, как человека пришлого, не из здешних мест. Ю. Добряков, Кружева, 2.

— (в знач. суц.) Из приезжих на ферме осталась только семья одесского учителя по фамилии Бачей. Катаев, Белеет парус одинокий, I. — Бабушка, — сказала девочка и показала на меня куклой, — вот заезжий просится ночевать. Паустовский, Колотый сахар. — Немало я сегодня пыталась у матушки Манефы: не видала ль Настасья кого из наезжих. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 7. — А чей же ты будешь? Что-то я тебя не знаю. . . — Нездешний. К Сергею Тутаринову в гости приехал. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. VIII. — На фабриках у меня работают только в голодный год, все пришлые, из-за куска хлеба. Гоголь, Мертвые души (ранняя ред.), т. 2, гл. III.

1. Прижать, придавить, притиснуть (разг.).

Несов.: прижимать, придавливать, притискивать.

а) Надавливая чём-л., налегая всей тяжестью чего-л., заставить кого-, что-л. остаться на месте, не двигаться и т. д. Придавить, притиснуть — с силой или чём-л., тяжелым прижать кого-, что-л.

Когда выстрелы смолкли, многие начали подыматься, и Матюшин сильным движением руки прижал своих товарищей к земле. Он поднял было голову, чтобы посмотреть, что делается впереди, но теперь его самого притиснул к земле Адриан Микитич —: — Не шевелись! Саянов, Лена, ч. 10, 12. Стояла кадушка с квашеной капустой, прижатой кирпичом. Григорович, Пахатник и бархатник, XXVI. Макаров достал из ящика письменного стола чертеж, развернул на столе, прижал углы книгами, чтобы не сворачивался. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 21. Игнатий Павлович медленно положил на стол прошение Лизы,

придавил его каменным пресс-панье. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 1. Григорий ногой придавил конец удилица, полез, стараясь не шелохнуться, за кисетом. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, II. Молодая работница кладет перед Доможировым пачку исписанных листков и придавливает их камнем. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 11. Слово по команде налетели на него Мишка Ухорез с Сенькой Козырем, сшиб[^] ли с ног, притиснули. Шишков, Тайга, XXV*

б) Вплотную приблизить что-л., к чему-л. Придавить, притиснуть — очень плотно прижать, оба слова в этом значении употр. реже, чем прижать.

Отвернувшись, он прижал лицо к подушке и тихо заплакал. Тургенев, Яков Пасынков, II. Она прижимает к глазам платок и уходит к себе в комнату плакать. Чехов, Скучная история, II. Он пел что-то заунывное и прижимал лицо свое к бубну. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 14. Кирилл, нагнув голову Рагозина, придавил ее к своему плечу и сказал горячо и твердо: — Я все понимаю и все сделаю. Федин, Необыкновенное лето, 21. [Марианна] вдруг бросилась к нему на шею, притиснула свою голову к его плечу. Тургенев, Новь, XV. Женщина закричала в трубку, снова притиснув ее вплотную к уху. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 10.

в) (часто безл.) Нажав, сдавив чём-л., нанести повреждение какой-л. части тела. Притиснуть в этом знач. не употр.

[Иван:] Характер у тебя становится невыносим. Ты груба, как прачка, и зла, как черт, которому прижали хвост. М. Горький, Последние, д. 3. Грачик поднялся было на передние ноги, но упал, придавив седоку ногу. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, XIX. Не успел Кузьма отскочить, накрыло его ветвями и придавило ногу толстым суком. Серафимович, На плотах, I.

2. Прижать, притиснуть (разг.), Припереть (разг.).

Несов.: прижимать, притискивать, припереть.

Тесня, напирая, заставить кого-, что-л., вплотную придвинуться к кому-, чему-л. Притиснуть и припереть употр. с усиительным значением, преимущ. в обиходно-разговорной речи, припереть часто имеет грубоватый характер.

Лодка ударила носом о мостовую настилку, течение тотчас же повернуло ее боком, прижало к мосту. Куприн, Мелюзга, VII. — А на быстрине только и поглядывай, чтобы не прижало к берегу, не стукнуло и не разбило [пароход]. Паустовский, Рождение моря, IX. Солдаты и повозки напирала на него и опять прижимали его к перилам. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, VII. Толпа его притиснула так, что он не смел податься вперед, не смел попятиться назад. Гоголь, Невский проспект. Шумливая и подвижная базарная толпа то напирала на него, притискивая к самому столбу объявлений, то отходила к краям площади. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 1. Ее быстро оттолкнули в сторону, притиснули к забору и мимо нее, колыхаясь, потекла густая волна людей. М. Горький, Мать, ч. 1, XXVII.

Конные полки Шереметева стояли припертые к реке. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 4, 3.

Прижаться, приникнуть, прильнуть, припасть.

Несов.: прижиматься, приникать, припадать.

Вплотную приблизить к кому-, чему-л. свое тело, голову, лицо[^] Прижаться — основное слово для выражения значения; приникнуть, прильнуть, припасть — прижаться к кому-, чему-л., обычно выражая любовь, нежность, в порыве тоски, отчаяния, ища защиты у кого-, чего-л^Г и т. д.

Позади нас, на тротуаре, раздался звонок. Мы прижались к забору. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. Она улыбалась, и плакала, и целовала мои руки, и прижималась ко мне. Гаршин, Надежда Николаевна, XIX. Я увидел, как девушка в резком, последнем порыве прижалась к солда^{Шу}, прицлила к нему всем телом, оттолкнула и почти бегом устремилась в щемлящую пустоту поля. Нагибин, В апрельском лесу. Ты отошла, и я в пустыне / К песку горячему приник. Блок, Ты отошла. . . Грачи на дороге останавливаются, глядят на вас, приникают к земле» Тургенев, Татьяна Борисовна и ее племянник. Ей очень нравилось, когда девушка [в кино-фильме] прижмется к груди своего любимого, просто так, без поцелуя, возьмет и приникнет — У Марины начинало щеко^{тат}ать в горле или появлялось неотвратимое желание так же прильнуть к чьей-то широкой и сильной груди Медынский, Честь, ч. 1, 26. И женщина — подруга дня — / Ко мне прильнет, дрожа, ревнуя, I Не за стихи любя меня, I А за безумство поцелуя! Брюсов, Мечтание. Ребенок сладко спал, прильнув к матери* Серафимович, Заметки обо всем, Добрый папаша. Она под села к Нюре, и девочка тотчас же приникла к ней, припала головой. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 8. Тема зарыдал и, припав к отцу, осыпал его лицо горячими, страстными поцелуями. Гарин-Михайловский, Детство Темы, XII. [Прохор] сел на подоконник, припал горячим лбом к стеклу. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 10.

Признак, примета, знак, симптом.

Особенность, черта, характерное проявление чего-л., по которым можно узнать кого-л., определить что-л. Признак — основное, наиболее употребительное слово; слово примета употр. чаще в тех случаях, когда говорится о характерных особенностях внешности человека, реже (преимущ. мн. п р и м е т ы) — тогда, когда речь идет о внешних признаках какого-л. явления; знак — признак, свидетельствующий о наличии чего-л. где-л., у кого-, чего-л., о наступлении, проявлении какого-л. состояния, слово в соврем. языке употр. довольно редко; симптом — медицинский термин, обозначающий характерный признак какой-л. болезни, заболевания, слово получило распространение в литературно-книжной речи.

Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками ~- верный

признак некоторой скрытности характера. Лермонтов, Максим Максимыч. Я наткнулся на полную невозможность ставить диагнозы, потому что признаки болезни у всех моих пациентов были всегда одни и те же: «в середине болит» и пни есть, ни пить не могу». Куприн, Олеся, I. Комедия всегда имеет свои жанровые признаки. Комедия определяется по комической ситуации, по основным героям пьесы. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 1. Мне, а потом и Бабелю и Фраерману — нравилась манера Ульяновского изображать характеры людей при помощи внешних признаков, едва заметных примет. Паустовский, Бросок на юг, Военнопленный Ульяновский. Максиму не приходилось раньше видеть поручика, но приметы были его: мрачные, оловянные глаза, костлявое, испитое лицо, сухой, горбатый нос. Проклиная палача, бабы часто вспоминали эти приметы. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 18, 1. На высокой скамейке сидела женщина в белом платке, и Быков узнал Лену по неуловимым каким-то приметам — то ли по особенному наклону головы, то ли по тому, как небрежно был накинута на узкие плечи платок. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 1. Тихон Ильич с горькой усмешкой ошупал шею, впадины по шее за ушами. . . Первый знак старости эти впадины. Бунин, Деревня, I. Не виделось кругом никаких знаков человеческой жизни. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 45. Постепенно появлялись симптомы отравления: тяжесть в голове, головокружение, общая слабость. Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, I. — Я был ненавидим, ненавидим хорошенькой девушкой и на себе самом мог изучить симптомы первой ненависти. Чехов, Зиночка. [Анна Ивановна:] Я боюсь, что скоро этот твой друг увезет из этого дома твою сестру. [Аркадий:] А что, разве есть какие-нибудь тревожные симптомы? Симонов, Парень из нашего города, д. 1, карт. 1.

Признателен, благодарен, обязан.

Эти слова употр. для выражения чувства признательности, благодарности к кому-, чему-л. Слово обязан в соврем. языке употр. реже, преимущ. в несколько манерной, подчеркнуто вежливой и т. п. речи, в прошлом было более употребительным.

— Джон, я хочу вам сделать один подарок! — Я буду очень признателен, миссис Айлен! Тихонов, Длинный день. [Гукер:] Он будет вам очень признателен. В ряды его защитников вступил такой смелый воин/ Рахманов, Даунский отшельник, карт. 8. [Дарвин:] Буду вам бесконечно благодарен, если вы станете хотя бы изредка писать мне о своих наблюдениях. Там же, карт. 2. — Мне Петя говорил, что вы заботились о Сашеньке, и я от души вам благодарен. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 12. [Рославлев старший:] Я принес обещанное и давно жду вас. [Юлия:] Дайте сюда, разберемте вместе, я вам много обязана, я вам очень много благодарна. Грибоедов, Кто брат, кто сестра, явл. 17. [Зоя:] Я его полюбила с первого взгляда, но где же мне! Это все устроила тетя; я ей обязана. А. Островский, Красавец-мужчина, Д. 2, явл. 6. — Если бы вы пожало-

вали ко мне как-нибудь запросто, то я была бы вам чрезвычайно обязана. Мне так хочется поговорить! Чехов, Моя жизнь, VII.

Признательный, благодарный.

Исполненный чувства признательности, благодарности к кому-, чему-л.; выражающий такое чувство.

— Вот вы какая! . . . — повторила Наташа, крепче прижимая к себе эту странную девочку, признательная ей за одно ее присутствие. — Вы добрая. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 8. Со вздохом витязь благодарный I Обьемлет старца-колдуна. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 2. Я верил. Я так и сказал им: верю/ — и они ответили мне благодарным взглядом. Горбатов, Донбасс, кн. 2, 1. Я храню благодарное воспоминание о нашей мансарде вообще и об ее хозяевах. Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 1, VIII.

— Признательность, благодарность. — [Пирогов] спас мюрида, вынул пулю и поехал обратно, отказавшись принять в дар роскошного коня. Сам Шамиль лично выразил ему признательность. Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор. Ни об одном писателе моего поколения я не вспоминаю с таким чувством живой благодарности, скаким вспоминаю о Валерии Брюсове. К. Чуковский, Письма Валерия Брюсова.

Признаться, сознаться.

Несов.: признаваться, сознаваться.

(в чем, с придаточным предложением и без доп.) а) Откровенно сказать, рассказать что-л, о себе (о своем поступке, чувстве, мнении, желании и т. д.). Сознаться — признаться в чём-л, сокровенном, сказать, рассказать о том, что обычно скрывают от других.

Старушка была очарована, истинно очарована: она сама призналась в этом, она нарочно отозвала Васю в сторону и там сказала ему, что друг его превосходнейший, любезнейший молодой человек. Достоевский, Слабое сердце. — Закурить не хочешь? — Хочу, — признался Андрей. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, IX. Я вас люблю, хоть я бешусь, / Хоть это труд и стыд напрасный, / И в этой глупости несчастной / У ваших ног я признаюсь! Пушкин, Признание. — Боишься? — Боюсь! — созналась она. М. Горький, Мать, ч. 1, V. Надя выплакалась окончательно только к двум часам ночи. Она никому не созналась бы в том, почему плакала. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XVII. [Камердинер] сознавался в минуты откровенности и сердечных излияний, что ни разу не входил в спальню барина без особого чувства страха. Герцен, Долг прежде всего, II.

б) Признать себя виновным в чём-л.

[Софья Антоновна:] В вас нет даже настолько благородства, чтобы откровенно признаться в своей вине; вы сваливаете ее на приятелей. А. Островский, Неожиданный случай, сц. 2, VI. — Послушайте, вы хотите, чтобы я признался в том, в чем даже перед смертью на духу не признаюсь? — Я взял у жены брошку! Чехов, Переполюх. — Иди к Федору Ивановичу и чистосердечно признайся. Так, мол, и так, — дрова я разворотил. Пантелеев, Часы. Гераська не стал записывать и тотчас же спяна во всем сознался. Рассказал, как его напоил и подговорил Иван Миронов

и как обещался нынче прийти за лошадьми в лес. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XIV. — Помнишь это убийство, ну, вот Лорфирий-то: старуху-то? Ну, так знай, что убийца этот отыскался, сознался сам и доказательства все представил, Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, I. Митька возле клироса усердно отбивал поклоны, все-народно каялся в грехах и даже сознался, что в прошлом году спер и пропил козу у купца Бебешина. Гайдар, Школа, I, гл. 1.

Призрачный, иллюзорный, эфемерный.

Порожденный воображением, существующий лишь в воображении, очень далекий от действительности и потому неосновательный, обманчивый и т. п. Эти слова употр, преимущ, в литературно-книжной речи.

«Воображаемое* есть то, что живет в одном воображении, а чего в самом деле нет; «призрачное* есть то, что только кажется чем-нибудь, но что совсем не то, чем кажется. Белинский, Действительное путешествие в Воронеж. Соч. И. Раевича. Когда пройдет чад призрачного чувства, что останется? Мамин-Сибиряк, Субъект, III. Метерлинк боится революции, . . и, чтобы предотвратить или хотя бы отдалить ее приход, он проповедует уход в иллюзорный мир. Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 2. — На литературе я основывал всю мою будущность и, во имя этих эфемерных надежд, душил в себе всякое чувство. Писемский, Тысяча душ, ч. 3, VI.

Прийти в себя, опомниться, очнуться, опаметься (прост.), очухаться (груб.-прост.), прОЧухаТЬся (груб.-проем.).

Несол.: приходить в себя.

Обрести способность соображать, действовать, справившись с сильным волнением, растерянностью, выйдя из состояния задумчивости, поглощенности своими чувствами, мыслями и т. д. Очнуться — выйти из состояния глубокой задумчивости, вновь обрести способность реагировать на окружающее, отвлечься от своих чувств, мыслей; слово опаметься употр, довольно редко, преимущ, в обиходно-бытовой речи; очухаться и более редкое прочухаться свойственны обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи.

[Софья Марковна:] Да придите же вы в себя! Когда так страшно — нельзя теряться, нельзя/ М. Горький, Старик, д. 2. Иногда я подолгу сидел за столом, задумавшись, в оцепенении, потом внезапно приходил в себя, будто стряхивал навязчивый сон. Паустовский, Книга скитаний, Пушечный завод. Марья Ивановна глядела с задумчивостью то на меня, то на дорогу, и, казалось, не успела еще опомниться и прийти в себя. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XIII. Я предложил Бессоновуостаться с намиобедать. Онотвечал не сразу, занятый какою-то мыслью, но потом вдруг опомнился и сказал: — Обедать? Пожалуй. . . Гаршин, Надежда Николаевна, X. Но все-таки я ударил Степу. И Степа вдруг зашатался и сел. — Правда, он быстро опомнился, кинулся на меня. Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 4. Горе застало токаря врасплох,

нежданно-негаданно, и теперь он никак не может очнуться, прийти в себя, сообразить. Чехов, Горе. Он растеряннно смотрел на меня, — Да ну же, Петя, очнитесь! — сказала я с досадой, Я ругала его всю дорогу, и он постепенно пришел в себя, Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 8. Я опустился на ступеньки и, оцепенев, просидел там до вечера. Когда я очнулся, было уже темно, Пантелеев, Карлушкин фокус. Старшина долго не мог прийти в себя; но опаметьшись, одним махом вскочил в тележку и поскакал дальше, со страхом оглядываясь назад. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Молодежь в яме. — Очухайся, приходи в себя. Эта история может отразиться и на твоей судьбе. Герман, Я отвечаю за все, гл. 2. — Побегал в Косицкое, . . Там я очухался, хотел вернуться, а немцы бомбят дорогу, В. Лифшиц, Петроградская сторона, 3. Он все еще не мог прочухаться от родительской трепки. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, II. Борис теперь сидел молча, пил и ел, смотрел тяжело и хмельно, почти не моргая. — Прочухается, — думала, поправляя огонь, слыша бившееся свое сердце, Дуня, Соколов-Микитов, Сын, II.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова одуматься и образумиться. [Окоемов:] Зоя, Зоя, успокойся, тише? (Зоя:] Нет, я не могу, я не могу, ты тут. . . (показывая на грудь) разорвал все. . . Мне надо прийти в себя. . . надо одуматься. . . А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, сц. 2, явл. 7. Сейчас прочел «Вечера близ Диканьки»*. Они изумили меня. --- Все это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился. Пушкин, Письмо к издателю «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду».

— См. Прийти в сознание.

Прийти в сознание (или в чувство), прийти в себя, очнуться, опомниться, ОЧухаТЬся (груб.-прост.).

Несов.: приходить в сознание (или в чувство), приходить в себя.

Выйти из обморока, бессознательного состояния, из забытья. Прийти в чувство в соврем, языке употр, реже, чем выражение прийти в сознание, имеющее терминологический характер; слово очнуться часто обозначает лишь первоначальную стадию указанного состояния; прийти в себя и более редкое опомниться часто указывают на полное возвращение сознания, полную способность реагировать на окружающее; очухаться употр, в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи.

Изредка приходя в сознание, женщина виновато смотрела в лицо Матвея и шептала: — Ой, как я расхворалась! М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. [Луиза (приходя в чувство):] Ужасный демон / Пришлся мне: весь черный, белоглазый. . . Пушкин, Пир во время чумы. Краснофлотцы приходили в себя. Первыми очнулись те упорные подводники, которые потеряли сознание последними, Л. Соболев, Держись, старшина. . . , III. Вы думаете, может быть, что, однажды очнувшись, я стал поправляться? Ничуть не бывало. Едва оправившись от испанки, я заболел менингитом. — В конце концов, я снова

прищфл в себя и, хотя долго еще лежал о «г-каченными к небу глазами, однако, был уже те опасности, Каверин, Два капитана, ч. II» гл. 12. Очнувшись от припадка, она, вероятно, долго не могла прийти в себя. В это время действительность смешивается с бредом, Достоевский, Униженные и оскорбленные, я, 4» гл. I. Очнувшись, я, несколько времени не мог опомниться и не понимал, что со мною сделалось. Я лежал на кровати, в незнакомой горнице, и чувствовал большую слабость. Пушкин, Капитанская дочка, гл. V, -* Мне сделалось дурно. Когда я опомнилась, подле меня сидели обе тетушки. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XIV. Катюшу эсэсовцы заporоли. Она была жива. И Андрейку звала, только без сознания. Фельдшер утешал, что она опомнится* Р. Леваковская, В добрый путь. А наемни хозяин колодкой по голове ударил, так что упал и насилиу очухался. Чехов, Ванька. [Майк:]Мы к ней и не прикасались. [Гарри:] Обморок. Очухается. А. Н. Толстой, Чертов мост, д. 2.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись выражение прийти (приходить) щ память и слова опаматоваться и очуствоваться. К вечеру ему стало легче, больной пришел в память. Пушкин, Дубровский, гл. II. Снимделася удар. Вот уже, трое суток он цв приходит в память, у него поражена вся левая сторона и яаы*. А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдину, 26 марта 1880. Голову Григория обмыли водой с укусом, и от воды он совсем уже опаматовался. Достоевский, братья Карамазовы, ч. 3, кн. 9, II, Сэтой минуты я ничего не помню. . . Я очнулся или очуствовался уже на коленях матери. С. Аксаков, Детские годы Бдгрова-внука, Пребывание в Багрове без отца и матери. Когда сам Семенов очуствовался, и получил способность говорить, то оказалось, что он сам не помнит, что с ним было. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1.

Приказ, распоряжение.

Бумага, документ с каким-л. официальным постановлением, решением,

Я училась на курсах РОКК, ездила на фронт и даже получила благодарность в приказе аа ЩП, что под сильным огнем вывезла ранены? с линии фронта. Каверин, Два капитана, ц. 7, гл. 10. В первых же числах июня отдан был по области приказ сдавать оружие. (Споро ц Ташкент прислал нам такое же распоряжение). Фурманов, Мятаж, III. Пришло распоряжение наркома, чтобы я выехал в Верхнюю, Синяичху по проверке улежжжения. Бек, У взорванных печей, XV/

— См. Распорядиться.

Црцклеить, наклеить, прилепить (разг.), цалецить (разг.), приляпать р)

Цесов.: приклеивать, наклеивать, прилеп* лять, налеплять, приляпывать.

Прикрепить что-л. к чему-л. клеем, чём-л., клеем, липким. Слова прилепить и налепить употр, э обиходно-разговорной речи; приляпать — небрежно, неаккуратно, наспех приклеить, наклеить что-л., слово употр. в обиходно-бытовой, часто грубоватой речи.

На парадном была приклеена зеленая записочка, объявляющая о сдаче комнаты. А. Н. Толстой, Без крыльев. [Петя] при-

плетал к углам промошашек кружевны кар-спинки, Катаев» Белеет парус ОДИНОКИЙ, XXX. Нц одинокой, покосившейся витрине была на-клвена свежая афиша. Федии, Братья, Утраты, гл. 4. Мы наклеивали на них [письма] марки ц потам шли всей гурьбой бросать в почтовый ящиц. Паустовский, Золотая роаа, Бунт-герррВ. Старик густо смазал клейстером дмьи, прилепил плакат, разгладил его, чтобы не было морщин. Гайдар, Школа, II, гл. 6. Лубок поместили в красный угол, под иконы, прилепив его к стене хлебным мякишем. Перегу-дов, В те далекие годы, ч. 1, гл. 2, 1. Они дошли до того места, где человек с ведрком только что налепил на стену белую небольшую афишу. А. Н. Толстой, Сестры, 43. — Он щера с комсомольцами спехтакль разыгрывал. Бороду ему какую налепили, страсть одна! Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 1, В избе. Это уже не те безвредные намалеванные казаки, что были приляпаны вместе с плакатами на стенах ревкома и в клубе. Гайдар, Пусть светит.

Приколоть, прищпилить.

Весов.: прикалывать, прищпиливать.

Прикрепить к чему-л. (булавкой, кнопками и т. д.). Слово прищпилить употр, реже.

Над столом, небрежно приколотый кноц-ками, висел портрет. Панова, Времена года, гл. 10. Анна стояла наверху пред зеркалом, прикалывая с помощью Аннушки последний рант на платье. Л. Толстой, Анна Каренина, н. 2, XXVII, Как еще памятны балы Гренобля, где девушки прикалывали к корсажам букеты полевых ромашек. Паустовский, Судьба Шарля Лонсевилля, гл. 5. Нина же быстро прищпи-лила к его тужурке бутон комнатной розы. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 9. К двери в квартиру была прищпилена телеграмма. Гайдар, Тимур и ого команда.

— Антонимы: Отколрть, отщпилить.

— См. %. Заколоть.

Дрикрецить, приделать (разг.), ПРИСТРОИТЬ (разг.), ДРИЛЕДИТЬ (разг.), ПРИСОБАЧИТЬ (груб.-прост.).

Несов.: прикреплять, приделывать, при-ртрачивать, прилаживать, приспособивать.

Каким-л. способом укрепить что-л. на нем-л., прибить, приколоть, привязать и т. д. к чему-л. Слова пристроить и особенно при-ладить указывают обычно на большую за-РЗТУ усилий, на тщательность действия; приспособить — обычно небрежно, неакку-ратно и т. д. прикрепить что-л.; все эти слова, кроме прикрепить, употр, преимущ, в обит ходно-бытовой речи.

На шее висел автомат, две гранаты \$ щц-куратном холщовом мешке были прикреплены к поясу. Симонов, Дни и ночи, XIII. Под бугщпритам ихуны, вынесенном метра на три вперед, была прикреплена грубо вырезанная из какого-то темного дерева фигура девушки и распущенными волосами. Диковский, Бери-бери. Из сосновых досок он сколотил ящик. Приделал к нему колеса. Прибил ручки. Полу-чилась тачка. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 4. Отец вставляет в избе вторые рамы—. Дыры в полу затыкает и к воротам приделы-вает толстую задвижку. А. Тарасов, Отец, гл. 9. У дубового пня, к которому были при-

строены тисочки и наковальня, Игнат Рубцов — ковал какую-то нужную в хозяйстве вещь. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 9. *Над избой прилажу I Я коньки резные; / Сделаю у окон I Ставни расписные.* И. Суриков, В поле. *Двое мальчишек прилаживают к дереву скворечню.* Л. Леонов, Дорога на Океан, Занавес опускается. — *Цадевац поскорей погоны, куда нас не засыпали. Слышишь? Я не могу.* — г — Ну давай, — говорит, — я сам при-собачу. Пантелеев, Пакет.

Прикрытие, заслон.

Воинская часть, подразделение, прикрывающие войска в наступлении, обороне и т. д.

Вспоминалось, как все жадно справлялись, — защищает ли нас кто сзади-, есть ли за нами прикрытие? Вересаев, На японской войне, VIII. *Вражеские части прикрытия бежали, не успев зажечь здания.* Б. Полевой, Высшая награда. *Я посоветовал Се миле то ву оставить на шоссе артиллерийские заслоны** а основными силами бригады выходить к Солхату. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 15. *Через час из полков донесли, что немцы действительно начали отход, но при этом прикрывают его сильными заслонами, и разведка всюду натывается на ожесточенное сопротивление.* Симонов, Третье лето. *Для того чтобы обезопасить себя от крупного гарнизона, — мы выслали крепкий заслон.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 23.

Приличный, пристойный; благопристойный, благовидный.

О поведении, манерах, словах и т. д.: отвечающий правилам приличия. Приличный — основное слово для выражения значения; пристойный, благопристойный — вполне приличный, ничем не нарушающий требований приличия, слово благопристойный употр. реже, имеет устаревающий характер; благовидный употр. преимущ. со словом *предлог* и обозначает: такой, который, объясняя, оправдывая что-л., позволяет оставаться в рамках приличия.

Юлька была недовольна, что он ведет себя слишком шумно, и учила его приличным манерам. Панова, Времена года, гл. 4. *Увидев всадника, Евсей Фомич обрадовался и тут же стал подыскивать приличный повод, которым бы можно было заманить к себе незнакомца.* Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 6. *[Офицеры] рукоплескали знаменитому комику Жокрису, разыгрывавшему очень пристойный фарс.* Л. Никулин, России верные сыны, 34. *Каченовский восстал на меня. Напиши мне, благопристойен ли тон его критик — если нет, пришлю эпиграмму.* Пушкин, Письмо Л. С. Пушкину, 14 марта 1825. *[Степень просвещения] определяет только то, какая форма избирается для ссоры: грубая или благопристойная,* Чернышевский, Французские законы по делам книгопечатания. *О, она ведь и сама, я уверен, сушкам хорошо понимала, что Ламберт преувеличил и даже просто нагнал ей, единственно чтоб иметь благовидный предлог явиться к ней.* Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 5, I. *Когда Зинаида Федоровна начинала спорить или умолять, или собиралась заплакать, то он под благовидным предлогом уходил*

к себе в кабинет, Чехов, Рассказ неизвестного человека, VII.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось та же слово *благочинный*. *Мы упивались иногда только одним веселием и шутками Перовского, весьма, впрочем, благочинными.* А. Тургенев, Письмо П. А. Вяземскому, 30 окт, 1818.

•-См. Неплохой.

Приманка, приезд, прикормка, прищип

То, чем приманивают (зверей, птиц, рыб). Привада, прикормка — слова профессиональных речи охотников, рыбаков; приправа употр. реже, только в речи охотников.

Советую Вашему маститому рыболову — половить рыб на живца —. *Приманкой служит живая рыбка (пескарь, голавль).* Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 27 мая 1886. *Едем мы к пустынной горе Карадаг ловить охотничьих орлов, беркутов.* — У спутника, моего Хали в руке приманка: кровавое дымящееся сердце только что убитого нами горного барана архара. М. Пришвин, Черный араб. *Непуганые птицы без оглядки лезли в западню —, Приманкой была конопля.* Лукина, Птичий городок, с. 28. *Несколько дней они пропадали в лесу, выслеживая зверя, скупали и резали старых лошадей, клали в лесу приваду** Соколов-Микитов, Елень. *Предприимчивые матросы раздобыли в трюме бездействовавшие капканы** вморозили их в лед, положили приваду — пуски моржового жира. Бадин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 83. *Сначала я подманивала птиц на свой участок только зимней прикормкой.* Лукина, Птичий городок, с. 7. *Никакой прикормкой и привадой он никогда не пользовался.* Солоухин, Владимирские проселки, День 16-й, *На открытых местах, около большого леса, или в мелком лесу — Ц» кладут приправы, то есть бросают ободранную лошадь или корову.* — Как скоро привада будет съедена, то вместо нее кладут другую. С. Аксаков, Капканный промысел.

— Ср. Паживка.

Пример, образец, образчик.

а) (обычно «него») Тот или то, кто или что является типичным воплощением, свидетельством чего-л. Образец — наиболее яркий, показательный и т. п. пример; олово образчик употр. реже двух других слов.

У сильного всегда бессильный виноват: I Тому в Истории мы тьму примеров слышим» И. Крылов| Волк и Ягненок. *Про Меньшинского говорили правду. Он был примером того, что жестокое воспитание может сделать из человека. Из Меньшинского оно сделало чистого зверя.* Помяловский, Очерки бурсь» очерк 4. *История мировых войн полна красноречивых примеров и неоспоримых свидетельств того, что все величайшие победы на свете всегда одерживались нравственно сильными народами, Новиков-Прибой, Нравственная сила. [Незнамов:] Его, конечно, нельзя считать образцом нравственности; он не задумается за грош продать лучшего своего друга и благодетеля.* А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 5. *Мне кажется, великолепным образцом служения советскому народу является Маяковский. Он считал себя бойцом револю-*

ции и был таковым по существу своего творчества. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, V. На пристани в Пошехонье — этот городок со времен Салтыкова-Щедрина считался образцом захолустья — на пароход пришла экскурсия школьников из какой-то отдаленной деревни. Паустовский, Книга ски-танний, Пушечный завод. В нем мы видим довольно любопытный образчик того, каким манером на всякого самодура действует образование. Добролюбов, Темное царство, IV. — Я считаю, что лес — прекрасное выражение силы природы и самый ясный образчик ее совершенства. Паустовский, Повесть о лесах, Старая яблоня.

б) Тот, кому нужно следовать в своих действиях, поступках, или поступок, поведение, действие и т. д., достойные подражания. Слово образец употр. с усилительным значением: пример, несомненно достойный подражания; образчик в атом знач. не употр.

Пуškai ты умер! . . Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету! М. Горький, Песня о Соколе, II. Ему стало еще горше от сознания, что он не оправдал доверия командира, не стал примером для других. Фадеев, Разгром, VIII. — Хозяин ты называешься или нет! Хозяин! Протянулся, как колода; нечего сказать — пример! Гл. Успенский, Зимний вечер, I. Вам ли не быть образцом и примером I В буйных сраженьях заводской войны? Безыменский, Краснопутиловским инженерам. Пушкин имел сильное влияние на Гоголя — не как образец, которому бы Гоголь мог подражать, а как художник, сильно двигавший вперед искусство. Белинский, Русская литература в 1843 г. Петербургский «Союз борьбы» был образцом, которому следовали в своей работе все социал-демократические организации России. О 250-лети Ленинграда, II.

Примерзнуть, ПРИСТЫТЬ (разг.) И ПРИСТЫНУТЬ (разг.).

Несов.: примерзать, пристывать.

(к чему) Замерзая от воздействия холода, мороза, пристать к поверхности чего-л.

— Лед до самого колена, замерзли мокрые портянки, шаровары и сапоги сделались, как кол, и примерзли к ногам. Серафимович, Прогулка. В лагере все было непроницаемо бело от метели. Поваленные палатки очень крепко примерзли к земле. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 6, I. Синие бумажные шторы светомаскировки прочно примерзли к окнам. В. Кожевников, История одного письма. Сани крепко пристыли к обнаженному камню. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, V. В длинный коридор за день натащили снега. — Пальцы пристывали к винтовке, А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 1.

Примерный, образцовый, показательный.

Такой, который может служить примером, образцом для других. Слово образцовый имеет усилительный характер; показательный употр. только по отношению к какому-л. хозяйству, учреждению и т. д., постановка

дела в котором может служить примером, образцом для других.

Миша был примерным отцом. Чтобы увеличить средства к жизни, он взял еще вечернюю работу. Авилова, А. П. Чехов в моей жизни, II. Андрей многие предметы сдавал кое-как, еле-еле увертываясь от грозящих двоек. Нет, Андрей не был примерным студентом. Гранин, Искатели, гл. 2. В обществе своем слышит он замечательным агрономом, примерным хозяином и образцовым помещиком. Григорович, Переселенцы, ч. 5, VII. — Сад действительно прекрасный, образцовый. . . Это не сад, а целое учреждение, имеющее высокую государственную важность, Чехов, Черный монах, III. Здесь, на Варварской площади, только 25-го июня открыта была образцовая, а точнее сказать, показательная фабричная школа. Шагинян, «Первая Всероссийская», гл. 5, 3. Свиноферма слыла показательной по всему району, и равняться с ней было трудно. Медынский, Марья, ч. 3, Наперекос.

— См. Приблизительный.

Примыкать, прилегать.

О месте, местности, помещении и т. д.: располагаться, находиться по соседству, в непосредственной близости к чему-л. Слово прилагать употр. реже, преимуществ. по отношению к тому, что занимает более или менее значительное пространство.

Вся речка, к которой примыкают земли нашей деревни, была запружена трехсаженными бревнами, сплавляемыми водою. Гл. Успенский, Бог грехам терпит, III, IV. На берегу пруда тянулась заповедная кедровая роща, примыкавшая к большому господскому дому. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXII. Вестибюль был полон народа. В коридоре, примыкавшем к вестибюлю, тоже столпились люди. В. Попов, Закипела сталь, ч. 6. 6. К задней стороне дома прилегал небольшой садик. Решетников, Свой хлеб, XVII. Прилежавшая к Синопу местность была лесистая, и оттуда вывозился лес. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 3, IV. Вплотную к ручью прилежала полоса заливных лугов. Э. Грин, Ветер с юга, XXXII.

• В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово прилежать. Стена, в которой пролом, прилежит к нынешним зданиям и тянется к заливу направо. Грибоедов, Путевые записки, VII.

— См. 1. Присоединяться, 2. Присоединиться.

Принадлежать, относиться.

(к кому-чему) Входить в состав, в разряд, в число кого-, чего-л.

Два стихотворения г. Лермонтова, вероятно, принадлежат к самым первым его опытам. Белинский, Одесский альманах на 1840 г. Городишко, где происходит ярмарка, принадлежал к самым ничтожным уездным городам губернии. Григорович, Антон-Горемыка, IV. Чохов принадлежал к тем натурам, для которых сознаться в своей вине слишком трудно. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XV. Россия географически, экономически и исторически относится не только к Европе, но и к Азии. Ленин, Доклад о революции 1905 года. Вопрос о том, какому племени принадлежал язык кирилловского перевода.

относится к числу задач бо. не интересных по своей трудности, нежели существенно важных для истории церковнославянской литературы. Чернышевский, О времени происхождения славянских племен.

Принужденный, натянутый, вымученный.

О смехе, улыбке, движениях, жестах и т. д.: такой, который лишен естественности, непринужденности из-за неловкости, смущения, желания скрыть свое подлинное чувство, состояние, отношение к кому-, чему-л. Слова натянутый и вымученный употр., преимущ., по отношению к смеху, улыбке, веселью, оживлению и т. п.; *натянутый* — очень неестественный, неискренний, не соответствующий подлинному состоянию, настроению; *вымученный* — такой, который дается с трудом, за которым пытаются скрыть тяжелое душевное состояние.

Александр отвечал принужденным и неловким, поклоном. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, V. Прильнув к окнам, все шесть пассажиров улыбались несколько принужденными улыбками людей, умеющих владеть собой. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 36. Девуцы внесли с собой в мрачную залу станции, где было и холодно и скучно, свое натянутое оживление и ненатуральный хохот. Куприн, Молох, VI. Наказание кончилось, и «жиган», часто еле-еле, но непременно с деланной, натянутой улыбкой подходил к своим. Дорошевич, Сахалин, Раскомандировка. Он порывисто затряс Левашину руку и, убега в свой кабинетик, воскликнул с вымученной улыбкой: — Но не надо этого замечать, не надо замечать. Федин, Санаторий Арктур, 14. И даже в порывах Громады было что-то вымученное, надсадное до смешного, точно он старался кипятиться больше чем нужно. Гладков, Цемент, I, 4.

— Ср. Притворный.

Принятый, общепринятый, установленный.

Признаваемый, применяемый всеми. Слово общепринятый подчеркивает распространение чего-л., на всех, многих; установленный употр., преимущ., со словами *порядок, правило, норма* и т. п., указывает на обязательность чего-л., для всех.

— Ну, а насчет других, в людском быту принятых, постановлений вы придерживаетесь такого же отрицательного направления? Тургенев, Опцы и дети, VI. Полагали, впрочем, что он делает это много-много что для игры, так сказать для некоторого юридического блеска, чтоб уж ничего не было забыто из принятых адвокатских приемов. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, II. — Ибб молодые люди глупы. (Сановник, вероятно, ради важности, иногда изменял общепринятые ударения слов). Тургенев, Гамлет Штигровского уезда. Но в сущности берега в общепринятом смысле здесь нет: парход скользит между горами. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. VI. К ней с низкими поклонами подходили приезжающие гости, как по установленному обряду. Пушкин, Пиковая дама, II. Температура в кроют-камерах "

погребях держится неравномерная: то очень низкая, то очень высокая против установленной нормы. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XI.

1. Принять, зачислить.

Несов.: принимать, зачислять.

Включить в состав кого-л.; предоставить какую-л. работу, должность и т. д. где-л. Зачислить — принять кого-л. куда-л., официально оформив, закрепив его на той или иной работе, в какой-л. должности.

Но случилось так, что Степаниду / Вместе с дочкой приняли в артель. Жаров, Варя Одинцова, эпизод 2. Хористы тоже «пили», но считали себя людьми высшей породы, чем рабочий-декоратор, и не принимали его в свою компанию. Скиталец, Любовь декоратора. В сентябре 1904 года я была принята в школу Малого театра и зачислена по желанию А. П. Ленского в его группу. Пашенная, Искусство актрисы, с. 21. По приезде в Петербург Иван Ильич в тот же день явился на Балтийский завод и был зачислен в мастерские, в ночную смену. А. Н. Толстой, Сестры, 32. К старому садовнику привыкли, и когда понадобилось наводить порядок в запущенном саду, начальник совпартшколы зачислил Корыбко в штат. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Как Марушак поймал белую монахию.

2. Принять, встретить.

Несов.: принимать, встречать.

(как) Обойтись с кем-л., каким-л. образом при встрече, оказать кому-л. ту или иную встречу. Слово встретить указывает преимущ., на первоначальный характер отношения, проявляемого кем-л., при появлении кого-, чего-л., где-л., при приеме кого-л.

Она его приняла как нельзя лучше, и до поздней ночи высокие комнаты дома и самый сад оглашались звуками музыки, пенья и веселых французских речей. Тургенев, Дворянское гнездо, XLIV. Он принял Озерова, как показалось тому, необычайно спокойно и ласково. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1. XVII. Комендант, как всегда, не спешил. — Он хотел встретить нас по всей форме на правах коменданта Птичьего острова. Диковский, Комендант Птичьего острова, VI. Макар Рукавишников встретил его, не выходя из-за стола, с нескрываемым высокомерием и холодком. Панферов, Борьба за мир, кн. 1, ч. 1, гл. 6, 4.

— Прием, встреча. — Что вам нуо*сно от меня? За чем вы пришли? — Я мог рассчитывать на более радушный прием, — ответил гость. Федин, Города и годы. Глава 1-я о 919-м. Родне, прибывшей издалеча, / Повсюду ласковая встреча, / И восклицанья, и хлеб' соль. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XLIV.

— См. 2. Приобрести.

1. Приняться, прижиться, взяться, укорениться, привиться.

Несов.: приниматься, приживаться, браться, укореняться, прививаться.

О растениях, деревьях и т. д.: начать расти после посадки, пересадки и т. д. Взяться — хорошо приняться, прижиться, начать быстро расти; укорениться — укрепиться корнями в почве; слово привиться указывает на при*

способность растения к новым климатическим и иным условиям.

Дубок и принялся, и отпрыски пустил. И. Крылов, Хмель. В саду из 70 роз, посаженных осенью, не принялось только 3. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 14 февр. 1900. — На пожарищах берега и осина являются первыми жителями, быстро принимаются, очень устойчивы, обильно цветут весной. Караваева, Родной дом, гл. 15. Бабушка посадила его [дерево] в день своей свадьбы и сададала: приживется липа, пойдет \$ рост, семейная жизнь будет счастливой. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 7. Деревцо, весной пересаженное из разбомбленного цеха, прижилось и оказалось рябинкой. Катерли, Бронзовая прялка, эпилог. [Топилин (показывая на виноградники):] Не думал я, что приживутся на горе виноградники. Софронов, Сердце не прощает, д. 2. Гаврилу Ермолаева охватило радостное чувство: в самый бы раз прохватить дождичком взявшиеся зелени. Мамин-Сибиряк, На чужой стороне, I. У Вареникоа, по его словам, клевер хорошо взялся. Чехов, Письмо Л. С. Мизиновой, 13 авг. 1893. И опять мы в выигрыше перед соседями: они только сеют, а наши всходы под дождем уже взяли силу, уже укоренились. Николаева, Повесть о директоре МПС и главном агрономе. Проростки однолетних растений, не получая возможности укорениться из-за плотного дерна, гибнут массами в течение лета. Б. Игнатьев, Ботаника, II, 3. В Индии старались разводить виноград — не родится; а если где и привился, так никуда не годен. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VIII. По его настоянию их [ели] привезли сюда издалека, из-за Дона. Сколько тревоги было: выживут ли они, привьются ли? Галин, Чудесная сила, XVII. На вишню не надеюсь, а яблоня — твердо гнаю — на Камчатке привьется. Диковский, Горячие ключи.

2. ПРИНЯТЬСЯ (разг.), ВЗЯТЬСЯ (разг.). Несов.: приниматься, браться.

(за кого-что) Начать оказывать какое-л. воздействие на кого, что-л., предпринимать по отношению к кому-, чему-л. какие-л. энергичные, решительные меры. Оба слова употр. в обиходно-разговорной речи.

Она теперь как дитя - - -. Из нее все можно сделать, она может быть чудо, а может-ка выйти и дрянь, и выйдет дрянь! Вот пусть-ка только за нее примутся теперь маменьки и тетюшки. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. V. [Ирина:] Не оставляй меня, Варюша. [Мухина:] Можешь не просить, я за тебя теперь примусь и мерехлюндию твою вытряхну. Ромашов, Огненный мост, д. 4, сц. 7, 2. — Хорошо, конечно, если бы вы опять за Петю взялись. Мальчишка совсем от рук отбился. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, Ч. 2, гл. 10, IV. [Купавин:] Серьезно, Андрей Петрович, возмущаетесь городской транспорт, плохо он работает. Суров, Далеко от Сталинграда, д. 2, карт. 3. — Ну, до свидания, Болконский! — До свидания, князь; приезжайте же обедать раньше, — слышались голоса. — Мы беремся за вас. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, XI,

— См Начать.

1. Приобрести (кого-что), завести (кого-что \ разг.), обзавестись (кем-чем; разг.).

Несов.: приобретать, заводить, обзаводиться.

Получив, купив, достав что-, кого-л., стать его обладателем, владельцем. Приобрести имеет более общее значение, сочетается как со словами, обозначающими конкретные вещи, предметы и т. д., так и со словами отвлеченного содержания (богатство, капитал, состояние и т. д.); завести и обзавестись употр. в речи разговорного характера, в тех случаях, когда говорится о приобретении вещей, предметов, домашних животных и т. д.

[Барон:] Нет, выстрадай сперва себе богатство, I А там посмотрим, станет ли несчастный / То расточать, что кровью приобрел. Пушкин, Скупой рыцарь, сц. II. — А я и не знал, что ты собаку приобрел. Какая она, легавая, что ли? Тургенев, Собака* Он такой же подлец, как и те из его односельчан, которые — женятся только для того* чтобы при помощи закона приобрести себе вечно раба и беспрекословного слугу. Гл. Успенский, «Взбрело в башку», IV. — Минеральные удобрения подготовлены, — машины приобретены — вот что значит умело взяться / Николаева, Жатва, ч. 2, 2. Мартышка к старости слаба глазами стала; / А у людей она слыхала, / Что это зло еще не так большой руки: / Лишь стоит завести Очки. И. Крылов, Мартышка и Очки. Он нанял квартиру побольше, прибавил к своему штату еще повара и завел было пару лошадей. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, V. Он завел шелковый кисет с кистями, — приобрел расческу из пластмассы вишневого цвета, карманное зеркальце. Мусатов, Стожары, гл. 5. — Здесь все простые люди, и работники считают себя не хуже других и не хотят ничем отличаться по внешности. Я советую вам обзавестись бельем и платьем. Короленко, Без языка, XXXII. Эта фамилия значилась в паспорте писателя, пока, бежав из ссылки, он не обзавелся другим, на чужое имя. Кремлев, В литературном строю, Капризы славы. За стеклянными дверцами шкафа пестрели корешки книг: Евгений Александрович обзаводился технической библиотекой. Караваева, Родной дом, гл. 15.

— О приобретении кем-л. друзей, знакомств, о создании кем-л. семьи и т. д. — Курсы важны только вначале, чтоб приобрести знакомства, попасть в известную среду. Вересаев, На повороте, I. Старый иркутский купец к этому времени уже отлично освоился в новой среде, завел знакомства, приобрел друзей. Саянов, Лена, ч. 10, 6. Много завели они знакомств в средних и даже высших кругах общества. Тургенев, Дворянское гнездо, XV. — Комнату тебе дадут хоть сейчас, а заве* дешь семью, так со временем они и хату тебе поставят. Павленко, Счастье, гл. 1. И знакомыми она скоро обзавелась. Тургенев, Дворянское гнездо, XV. [Анна Петровна:] А вы не намерены обзавестись семейством?

А. Островский, Бедная невеста» д. 2, явл. 11.

* В просторечии в значении «приобрести» употр. слово *аиниметь*. — Верно, — думает, — говорят умные люди: нет худа без добра. Ведь атакую штучку [часы] *заимел*. Пантелеев, Часы.

** В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *завестись* (*несов*, *заводиться*). Он видел, какими щегольскими заграничными вещицами заводились таможенные чиновники. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. — Я и сплю и вижу, чтоб *завестись* внучатами. Загоскин, Юрий Милославский, ч. 2, I.

2. Приобрести, обрести, получить, принять.

Несов.: приобретать, обретать, получать, принимать.

а) О приобретении чём-л, какого-л, свойства, характера, каких-л, черт, особенностей и т. д. Приобрести и обрести — основные слова для выражения значения, *обрести* и употр. в речи книжного характера; *получить*, *принять* — приобрести какой-л, вид, характер, ту или иную форму и т. д.

Движения Алины приобрели ленивую грацию. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Несколько сокращений, несколько поправок — и часто совершенно неграмотная рукопись приобретала вполне литературный вид.* Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 4, XI. *Политические стачки приобретали характер грандиозной демонстрации против войны и против строя.* Вишневский, Война, Год 1917-й, гл. 6, II. *За последние годы именно опыт этой страны породил популярную у буржуазных либералов и социал-демократов теорию о том, что в послевоенный период капитализм якобы обрел новые, так сказать, ультракапиталистические формы своего дальнейшего развития.* Киров, Избранные статьи и речи, с. 504. *Григорий раскрытым ртом жадно хлебал воздух, от смуглых щек его отходил черный румянец, и потускневшие глаза обретали слабый блеск.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XVI. *На окошки повесили такие же гардины — и комната вдруг получила совсем другой вид.* С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Багрово. *Мое намерение менялось несколько раз, прежде чем получило свою окончательную форму.* Чернышевский, Что делать? гл. 4, I. *С первого же дня отношения Звонарева с Чижом приняли чисто официальный характер.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 4. *Облака принимали более резкие очертания и светлые оттенки.* М. Горький, На плотях, II.

б) Об овладении кем-л, какими-л, знаниями, профессией, опытом и т. д. Обрести в этом значении употр. реже; *принять* в этом знач. не употр.

Нужно было срочно приобретать какую-то рабочую квалификацию. Игншев, Шахтеры, VI. — *Вам повезло: в первый же месяц войны вы получили такой богатый боевой опыт.* — *Опыт, конечно, большой, — дипломатично заметил Шенснович, — «о едва ли кто-нибудь желает приобретать его дальше.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. *Многому Белов научился на заводе, — — — но большую*

часть своего умения он ебrel в институтской лаборатории. В. Кожевников, Щит и меч, 6. *Михаил Александрович когда-то и сам мечтал о свершении больших и добрых дел для народа. Именно поэтому он и постарался получить профессию землемера.* Бубеннов, Белая берега (1948), кн. 1, ч. 2, XVII. — *Помогли ли вам полученные знания разрешить мучившие вас вопросы?* Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 1. — *Что, разве ты не можешь на механика выучиться или, скажем, на токаря?* *Поработаешь, получишь квалификацию.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Меня навещает Галя.

в) О приобретении чём-л, значения, смысла, ценности и т. д. (в чём-л. представлений, в чьих-л. глазах). *Принять* в этом знач. не употр.

Монета сразу приобрела в глазах мальчика значение как бы заколдованной. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXII. *Он говорил не осуждая, добродушно, и от этого его слова приобретали особый вес, особое значение.* М. Горький, Из воспоминаний о В. Г. Короленко. *Комната в его присутствии приобретает смысл.* *Мне сразу стали приятны и нужны стол, кровать, окна.* Федин, Города и годы, Глава о годе, которым завершён роман. *Но когда сборы были кончены, назначен день отъезда, — мне стало так жаль Аксакова, что вдруг все в нем получило в глазах моих прежнюю цену и прелесть.* С. Аксаков, Воспоминания, Год в деревне. *Новый смысл получило окружающее.* Николаева, Жатва, ч. 1, II. *Всякое слово в разговоре с нею получало особенное значение.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, X. — См. 1. Заслужить.

Припев, рвФрен.

Часть песни, повторяемая в неизменном виде после каждого куплета. Слово рефрен имеет более специальный характер.

[Песня] была сочинена юнкером во славу полка и нелась на плясовой мотив с припевом: «То ли дело, то ли дело, егеря, егеря!». Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XVI. *Сто здоровых голосов оглушительно подхватили припев.* Куприн, Ночлег. *Смелая, бойкая была песенка, и ее мелодия была веселая, — было в ней две-три грустные ноты, но они покрывались общим светлым характером мотива, исчезали в рефрене.* Чернышевский, Что делать? II.

Приписывать (кому-чему), *сваливать* (на кого-что; разг.) и *валить* (на кого-что; разг.).

Сов.: приписать, свалить.

Без достаточных или каких бы то ни было оснований обвинять кого-л. в чём-л., указывать на что-л, как на источник, причину чего-л. *Приписывать* — обвинять кого-л. в том, к чему он непричастен, вопреки фактам указывать на что-л, как на источник, причину неприятности, беды, какого-л, отрицательного явления; слова *сваливать* и *валить* часто называют, что в приписываемом кому-, чему-л. повинно другое лицо, явление, факт (другие лица, явления, факты), оба эти слова употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— *Я вторую половину [статьи] уж и не поправлял-с, так что все, что там безграг*

мотно ---, так уж это мне не приписывать-с... Достоевский, Идиот, ч. 2, X. Щесняк не пожелал сознаться в приписываемых ему преступлениях, Дзержинский, Из дневника заключенного, 25 июня 1909. Однажды вдруг, исчезли два поросенка и курица — происшествие, возмущившее весь околоток и приписанное единогласно проходившему накануне обозу. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Разобьет ли кто-нибудь любимую чашку отца — сваливают на Дарью, прольет ли кто-нибудь в кабинете отца чернила — жалуются на Дарью. Решетников, Свой хлеб, VI. С Катей сделался нервный припадок. — Приехал доктор и не знал, что сказать. Разумеется, все свалили на детские болезни, на возраст Кати. Достоевский, Неточка Незванова, V. — По-моему, напрасно вы валите все на мороз. Да и Наполеона погубили не только холода. Эренбург, Буря, ч. 3, 21.

— См. 3. Объяснить.

Природа, натура, естество.

Совокупность психофизических свойств, естественных потребностей человека, живого существа. Слово естество употр, реже, имеет устареваяющий характер.

Когда-нибудь придется же ему I Брить борю себе, что несогласно / С природой дамской. Пушкин, Домик в Коломне, XL. — Нет воли бежать от вас! Я борюсь, страшно, но куда к черту я годен, если во мне нет закала, если я слаб, малодушен! Не могу я с природой бороться! Чехов, Несчастье. — Природа требует своего. Я не ошибусь, если скажу, что всем нам хочется есть. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Чистым картошку. По другую сторону реки — стал одеваться Кирилло, спиной к мельнице. Священник не узнал флейтиста —. Илья засмеялся. — Что, батюшка? По телу-то белому все, значит, равны? Натура-то у всех нас, значит, одна перед господом? Г. Данилевский, Воля, ч. 1, II. Он и раньше размышлял о том, что, несмотря на знание женщин, понимание их природного, инстинктивного естества, несмотря на все свое подозрительное к ним отношение, —ОН) вспоминая свою жизнь, вспоминает ее по этапам, связанным с той или иной женщиной. Конечный, Кто смотрит на облака, гл. 3, 4.

— См. Характер.

Присвоить, прикарманить (прост.), **зажигать** (прост.), **зажигать** (прост.), **замотать** (прост.), **зажать** (прост.).

Несов.: присваивать, прикарманивать, зажигивать, зажуливать, заматывать, зажимать.

Сделать что-л, чужое своей собственностью. Все эти слова, кроме присвоить, употр, в общедно-бытовой грубоватой речи, в отличии от присвоить, они не употр, в сочетании с мест, себе; слова зажигать и более редкое зажулить указывают на присваивание чего-л, обманным путем, хитростью и т. п.; замотать и зажать употр, преимущ, в тех случаях, когда говорится о присваивании того, что подлежало возврату.

• — Что я — из твоего кармана в свой поло-

жил эти десять тысяч? Да я за всю жизнь гроша ломаного себе не присвоил. Тендряков, Падение Ивана Чупрова. Вы спрашиваете: что такое право собственности, на основании которого одни люди присваивают себе землю, пищу и орудия труда других? Л. Толстой, Так что же нам делать? XXI. — Я знаю вас, вам не в первый раз присваивать чужое. Выв Перми свели из гостиницы чужую собаку и сидели за это в тюрьме. Куприн, На покое, III. — Вот самородок в два с осмой фунта весом, --- Я мог бы его прикарманить, но я передаю его вам. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 2. — Чаевые не прикарманивай, будем считать за выручку. Арамилев, В лесах Урала, ч. 2, гл. 12. — Про тебя вон тоже ваши ребята толкуют, как ты рождь мирскую зажил. Левитов, Бесприютный, I. — Три месяца трудился. Куском хлеба корили... и зажили мои трудовые. Да сундучок мой в залог задержали. Гладков, Вольница, V. Он видит, что другие банкротятся, зажиливают его деньги, а потом строят себе на них дома с бельведерами. Добролюбов, Темное царство, 11. Он вспомнил о каких-то его собственных двух мешках, которые якобы «зажулили» когда-то монахи. Чехов, На мельнице. — Ты ж меня — с фабрики согнал... Сорок копеек в конечный расчет — и те зажули! Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. I, гл. VII. Экземпляра, песен галицких здесь нигде нет; мой же собственный у меня замотал один задушевный приятель. Гоголь, Письмо М. А. Максимовичу, 12 февр. 1834. — Зачем ты в долг кормишь такого прощельгу? — спросил Игорь. — Замотает — придется своими расплачиваться. — Не замотает! — беспечно ответила Таня. Катерли, Бронзовая прялка, 2. [Счастливец:] Давеча оплошал, не удалось зажать деньги-то; вот теперь на меня за это бесится, А. Островский, Лес, д. 4, явл. 4.

— Ср. Воровать.

Прислониться, привалиться.

Несов.: прислоняться, приваливаться. (к кому-чему) Став или сев рядом с кем-, чем-л., опереться о него (спихной, плечом и т. д.). Привалиться — с силой, всем телом, всей своей тяжестью опереться о кого-, что-л..

Одинцова сидела, прислонясь к спинке кресел. Тургенев, Опы и дети, XV. Прислонясь плечом к косяку двери, стоял высокий, плечистый мужчина лет тридцати. М. Горький, Коновалов. Столько там [в Георгиевском зале] ходит народу, и никто себе не позволяет прислоняться к этим стенам. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Когда он тяжело привалился к стенке голбца, мне показалось, что стенка провалится под напором этого огромного тела. Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 1, XI. На полу, привалившись к стенкам, сидели бойцы. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Двадцать третье октября, 7.

Прислуга, служанка.

Женщина, служащая у кого-л. по найму, выполняющая домашнюю работу, прислуживающая господам.

Сестра Пепе -V поступила прислугой — убирать комнаты — на виллу богатого американца. М. Горький, Сказки об Италии, XXVI. Купчиха ли она, домовладелица, лавочница, вдова чиновника или, может быть, неграмотная служанка, прислуга? Пантелеев, У Щучьего озера. Модест Гаврилович поступал в двери. Отворила служанка, Сергеев-Ценский, Дифтерит, VII.*

Прислужник, лакей, холуй.

(обычно «кого» или «чей») О том, кто прислуживается к кому-, чему-л., угождает перед кем-, чём-л. Эти слова содержат резко отрицательную оценку, которая особенно сильна в словах лакей и холуй.

— Все, кому трудно живется, кого давит нужда и беззаконие, одолели богатые и прислужники их, — все, весь народ должен идти встречу людям, которые за него в тюрьмах погибают, на смертные муки идут. М. Горький, Мать, ч. 2, XVII. — Эх ты, контра и прислужник всяких эксплуататоров/ В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Ролики. Пуанкаре, — бывший социалист Бриан, знаменитый алкоголик лорд Биркенхед, недавно умерший, и прочие искренние лакеи капитала подготавливают — разбойничье нападение на Союз Советов. М. Горький, Если враг не сдается, — его уничтожают. Петр подобрал смельчаков из рабочих, которые по ночам наводили страх и на гитлеровцев и на их холоуев. В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 1.

Присматриваться, приглядываться.

Сов.: присмотреться, приглядеться.

а) Напрягая зрение, стараться получше рассмотреть кого-, что-л.

Я стал ходить между могилами, присматриваясь к ним от нечего делать и стараясь разобрать стертые надписи на обросших мхом надгробных камнях. Короленко, В дурном обществе, VI. Огней хутора, сколько ни приглядывались, не было видно. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIII. Валентина Георгиевна пригляделась и узнала ту самую бригадишу, которая приходила за справкой. С. Антонов, Дожди, 4.

б) (только сов.) Привыкнув к темноте, начинать различать окружающее.

Человек этот что-то делал в темноте со своими ногами—. Присмотревшись в темноте, Пьер понял, что человек этот разувался. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, XII. Присмотревшись, Иван различил красноватый свет, он шел из непостижимой глубины. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 95. Сперва не увидел ничего—. Когда пригляделся — различил: слегка шевелилось волнистое ночное поле. Л. Леонов, Дорога на Океан, Буран.

в) Знакомиться с новой обстановкой; людьми, входить в курс какого-л. дела и т. д.

Делом всем правила матушка Арина Леонтьевна при старом приказчике, а я тогда только присматривался. Лесков, Грабёж, гл. 2. Поджидали мы нового агронома, и вот наконец звонок из области: «Встречайте! Выпускница, прямо из института! Дайте ей немного присмотреться, а потом пусть при-

нимает дела у главного агронома». Николаева, Повесть о директоре МПС и главном агрономе. — В первый год я буду приглядываться к делу и привыкать, а на другой год уже сама стану работать по-настоящему. Чехов, Моя жизнь, IX. — Вошел в колею, пригляделся к своей работе? — спросил он. — В основном да, — ответил Сергей. Тендряков, Под лежач камень. . .

— Ср. Всматриваться, Осмотреться.

Присмиреть, притихнуть.

Несов.: притихать.

Стать тихим, спокойным, смирным. Слово притихнуть употр, чаще в тех случаях, когда речь идет о прекращении кем-л, громкого разговора, смеха и т. д.

Бесенок оторопел, / Хвостик поджал, совсем присмирел, / На братца поглядывает боком. Пушкин, Сказка о попе и о работнике его Балде. Не все резв, однако ж, ребенок: он иногда вдруг присмирееет, сидя подле няни, и смотрит на все так пристально. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. — Прежде, бывало, чуть прислуга не угодит или что, как вскочит и — «Двадцать пять горячих! Розог!. А теперь присмирел и не слышать его. Чехов, В родном углу, I. Когда схватились за ум и узнали, что был такое покойник, то присмирели, притихну ли все и стали как-то с недоверчивостью друг на друга поглядывать. Достоевский, Господин Прохарчин. — Посмотрели бы вы, как они [барышни] притихнут, когда Лоскутов бывает здесь: тише воды, ниже травы. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 2, XVIII. Макар ронял пьяные слезы на лица притихших ребятишек. Серафимович, Сцепщик, V.*

— Ср. Успокоиться.

ПРИСМОТР, надЗОР, ПРИЗОР (разг.), Глаз (разг.), ПРИГЛЯД (прост.), ДОГЛЯД (преет.).

Наблюдение за кем-, чём-л, с целью охраны, контроля и т. д. Надзор — внимательное наблюдение за кем-, чём-л., строгий контроль над чьими-л. действиями, поступками; слово призор обычно употр, в тех случаях, когда речь идет о присмотре за детьми, хозяйством и т. д., и чаще выступает в сочетаниях без призора (оставлять, оставаться, жить, рasti и т. д.); глаз употр, в сочетаниях типа нужен, требуется глаз (глаз да глаз); слова пригляд и более редкое догляд свойственны обиходно-бытовой речи.

— *Хозяйство требует присмотра. М. Горький, Скуки ради. Все русские ученики работали под присмотром Антона Ивановича. Л. Никулин, России верные сыны, И. Рос он под присмотром бабушки. Перегудов, В те далекие годы, ч. 1, гл. 1, 2. Родителей лишился он в раннем детстве и, таким образом, в самом нежном возрасте был лишен надзора и хороших, благотворных влияний. Чехов, Задача. Для лучшего надзора за стрелками, которых никто не знал, Звоиарев поставил их под команду Блохина. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3. — Помни, Строгое, — — — политические — это не уголовные. За ними нужен очень зоркий надзор. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 9, 4. Заброшенные дети росли*

без призора, Мамин-Сибиряк, Наследник, VI. — *Отцы и матери работают, А дети — без призора живут.* М. Горький, Трое. *Работы и заботы всем было по горло в брагинском доме—. А тут еще Дуня затяжелела, за ней глаз был нужен.* Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XII. *На дворе — одиннадцать лошадей, а на стойле — сивый жеребец И все это требовало глаза да глаза,* Бунин, Деревня, I. *В детских учреждениях, в общезжитиях и столовых недостает женского глаза и заботы.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 5. *На крыльце сидит боец, / На скворца дивится: / — Что хотите, а скворец / Правильная птица. I — Починяет домик свой, I Бывший без пригляда. / Мол, война себе войной, IА плодиться надо!* Твардовский, О скворце. *За всем доглядывать, со всем управляться пришлось им вдвоем — — — . Со-лоно им доставался этот догляд, а толку все равно не выходило.* Седых, Даурия, ч. 1, I. *Сильно обеднели Волчи Норы за годы войны: без хозяйского догляда покосились избы; заборы и навесы пошли на дрова.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 10, 1.

присоединить, подключить.

Несов.: присоединять, подключать.

(к кому-чему) Дополнительно включить кого-, что-л., в число, в состав кого-, чего-л. Слово подключить употр. реже.

За это время Нехлюдову, вследствие перевода Масловой к политическим, пришлось познакомиться с многими политическими, — к которым присоединена была Маслова. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, V. *Срок для моей поездки не был определен с точностью, и, смотря по обстоятельствам, я мог растянуть его в несколько недель, особенно если бы пожелал для собирания статистического материала к Пеньковскому заводу присоединить все заводы Кайгородова.* Мамин-Сибиряк, Сестры, I. *Его присоединили к партии больных, он проехал с нею в вагоне Красного Креста через Польшу.* Федин, Необыкновенное лето, 1. *Он подключил к своим делам дружков: заводские чертежники копировали ему эскизы —, библиотекаря подбирали в магазинах нужные книги.* Радов, Шеф, 5.

— Присоединение, подключение. В марте 1938 года гитлеровская Германия «мирным путем» уже захватила Австрию, проведя так называемый аншлюс (присоединение). А. Яковлев, Цель жизни, с. 176.

— См. 1. Прибавить.

1. Присоединиться, примкнуть, ПриСТАТЬ (разг.), ПриБИТЬСЯ (разг.), пристроиться (разг.), примазаться (прост.).

Несов.: присоединяться, примыкать, приставать, прибиваться, пристраиваться, примазываться.

(к кому-чему) Соединиться с кем-л., войти в число членов, участников чего-л. Присоединиться — основное слово для выражения значения; примкнуть имеет книжный характер; слова пристать и прибиться часто указывают на вынужденное, случайное и т. п. присоединение кого-л. к кому-, чему-л.; пристроиться обычно указывает на некоторые усилия, старания со стороны того, кто ста-

новится участником, членом чего-л.; примазаться — присоединиться к кому-, чему-л., проявляя ловкость, находчивость, преследуя какие-л. свои интересы, корыстные цели, слово содержит оттенок осуждения, грубова-той похвалы и т. д.

— Не будет ли неучтиво с моей стороны, если я присоединюсь к вам и проведу эту ночь в доме лесничего? Паустовский, Ручьи, где плещется форель. [Башкирцы] начали нападать на русские селения и кучами присоединяться к войску бунтовщиков, Пушкин, История Пугачева, гл. 3. *Из Волги послали троих, только не всех сразу. Третий присоединился через два дня—. На всякий случай он велел Беттендорфу рассказать как можно подробнее, еде, когда, в какой обстановке примкнул третий** В. Дружинин, Третий, 6. *К вечеру он проголодался и, увидя в восемь часов огромную массу воспитанников, примкнул к ним и очутился в столовой.* Помяловский, Очерки бурсы, очерк 3. — До чего удивительная встреча/ — фальшиво воскликнул первый сын, взглядом приглашая председателя примкнуть к семейному торжеству, Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. I. *По дороге к толпе примыкали землекопы, лесорубы, рабочие с мельниц.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 6, 14. [Дудукин:] *В одно прекрасное утро его из дому совсем выгнали; тогда он пристал к какой-то бродячей трупне.* А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 3. *Сын бродяжничал, пристал к воровской шайке.* В. Дружинин, Третий, 8. *Матвей Юргин и Андрей повстречали еще нескольких бойцов, а ночью они прибились к довольно большой группе однополчан, Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XXIV. И еще один человек приблизился к их компании.* Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 34. *Птенчик оперился, вырос и прибавается к своей стае.* Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 5, III. *Вся компания уже набилась в гостиную. Одни пили, другие кричали и хохотали—. Фердыщенко начинал пробовать к ним пристроиться.* Достоевский, Идиот, ч. 1, XVI. *Через семь дней почти благополучно доплыли до берегов Каспия и там пристроились к небольшой артели рыболовов.* М. Горький, Мои университеты. [Федосья Григорьевна] быстро собрала вокруг себя всех младших ребят и с утра — носилась по всему двору, пристраиваясь вместе с ними то к одной, то к другой бригаде. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 42. *Мог бы он примазаться к одной из компаний, которые составлялись в деревне специально для съемки земли в аренду.* Кароний-Петропавловский, Рассказы о пустяках, Две десятины. *Гаршин и сам не мог понять теперь, зачем нелегкая дернула его примазываться к чуждому проекту!* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 14.

2. Присоединиться, примкнуть.

Несов.: присоединяться, примыкать.

(к кому-чему) Стать на чью-л. сторону, разделить чьи-л. взгляды, мнение и т. д. Слово примкнуть употр. с усиленным значением: всецело присоединиться к кому-, чему-л., полностью разделить чье-л. мнение, отношение к кому-, чему-л.

Когда она убедилась, что валять этих речей уже нельзя, она собралась с силами и, присоединившись к виконту, напала на оратора. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 1, ч. 1, IV. Советское правительство выдвинуло свое определение агрессии, к которому присоединился ряд государств. Киров, *Статьи и речи* 1934, с. 34. Нет ни одной страны в мире — даже самой неразвитой, где бы все мыслящие рабочие не присоединялись к Коммунистическому Интернационалу, не примыкали к нему идейно. Ленин, Речь на торжественном заседании Московского Совета, посвященном годовщине III Интернационала, 6 марта 1920 г. Комиссар поднимает руку «за». — Матросы примкнули: — Что ж. . . Поднимаются руки. Вишневский, Мы из Кронштадта.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово пристать (несов, приставать). — Нет-с, ваше превосходительство, я насчет этого не могу пристать к вашему мнению. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Наш дружеский хлам. — См. 1 • Прибавить.

1. Приспособиться, приноровиться (разг.), ПРИМЕНИТЬСЯ (разг.), подладиться (разг.), подделаться (разг.).

Несов.: приспособливаться и приспособляться, принаравливать, применяться, подлаживаться, подделываться.

(к кому-чему и без доп.) ОСВОИВШИСЬ с кем-, чем-л., узнав кого-, что-л., поступить, повести себя в соответствии с его особенностями, характером и т. д. Приспособиться — основное слово для выражения значения; приноровиться и примениться употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи; подладиться, подделаться (также под кого-что) — приспособиться к какому-л. человеку, к какой-л. среде, стараясь угодить кому-л., выслужиться и т. п., оба слова употр, в обиходно-разговорной речи, часто содержат отрицательную оценку.

— А ему приспособляться приходится: и к старым обычаям, и к делам, и к самому хозяину. Тургенев, *Новь*, XVI. Акимов был силен своей прямоотой. Он никогда не лицемерил и не притворялся, не приспособлялся к людям. Казакевич, *Сердце друга*, гл. 4, 2. Мише трудно было приноровиться к этому сухому издержанному человеку, для которого, казалось, Нет на свете ничего выше, чем факты. Галин, *Чудесная сила*, VIII. Короткий сон подкрепил его. Сказывалась привычка быть нетребовательным и умение принаравливать ко всяким неудобствам. Шолохов-Синяевский, *Волпины*, кн. 2, ч. 4, 1. Привычка к большому делу, привычка обобщать, делать правильные выводы, привычка быстро применяться к местным условиям, привычка обращения с рабочими* — все это сильно помогало мне. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, II. В этом тихом захолустьном крае многое изменилось за последние месяцы, и Белоаеров никак не мог примениться к перемене здешнего бытового уклада. Саянов, *Лена*, ч. 11, 4. Он не подлаживается ни к читателям, ни к народу, не старается, применяясь к нашим понятиям* смягчить перед нами грубый колорит кре*

стьянской жизни. Добролюбов, *Повести и рассказы* С. Т. Славутинского. В рассказах его чувствовалась хвастливость и желание подладиться под наши взгляды. Вересаев, На японской войне, II. Нет, отец был суровый человек, требовательный до придирчивости, не умевший подлаживаться ни к кому и ни к чему. Трифонов, *Студенты*, гл. 18. Посредством правдивой наружности и умения подделаться ко всему втерлись к нему в милость другие чиновники. Гоголь, *Мертвые души*, т. 1, гл. XI. Господин Хлопачков обладает умением подделываться к богатым петербургским шалунам, курит* пьет и в карты играет с ними, говорит им *ты%. Тургенев, *Лебедянь*. Мы старались играть культурно, не пересаливали, не подделывались под вкусы публики, не гонялись за дешевым успехом. Макаренко, *Педагогическая поэма*, ч. 2, 4.

2. ПриОПОСОБИТЬОЯ (к чему и без доп.), адаптироваться (спец.).

Несов.: приспособляться и приспособляться, адаптироваться.

О живом организме, органе и т. д.: обрести способность нормально функционировать, изменившись под влиянием каких-л. условий, среды. Слово адаптироваться — биологический, медицинский термин, получивший распространение в литературно-книжной речи.

Зоркие его глаза быстро приспособились ко тьме. Все он примечал, все видел. Саянов, *Лена*, ч. 10, 4. [Глухарь] плохо приспосабливается к существенным изменениям в характере лесных угодий, делаемых человеческою рукою, и переселяется. Зворыкин, *Охота на глухаря*. Все предметы в прямых лучах солнечного света, включая и космический корабль, становятся ослепительно блестящими. К таким контрастам глаз человека не привык, ему трудно приспособиться, адаптироваться. М. Емельянов, *Новая эра в освоении космоса* (Здоровье, 1965, № 5). Дышалось легко. Организм, как видно, быстро адаптировался, привык к новому климату. Гулиа, *Пока вращается земля*. . . , 2.

— Приспособление, адаптация (спец.).

Приспособленец, конъюнктурщик.

Тот, кто умеет приспособливаться, ловко применять к обстоятельствам свои взгляды, вкусы, убеждения, использовать в корыстных целях сложившуюся обстановку. Оба слова содержат резко отрицательную оценку.

Людей этого типа называют приспособленцами, это титул, вполне заслуженный ими, и он совершенно равноценен титулу — паразиты. М. Горький, О безответственных людях и о детской книге наших дней. [Молчанова:] Вы приспособленец. . . Даже здесь, в час отчаянной борьбы против нас, вы не имеете мужества наносить удары открыто. Лавренев, *Мы будем жить!* д. 4, эпизод 1. Сколько ни встречал я конъюнктурщиков, — как правило, все это люди со скверными, самовлюбленными характерами, очень ретиво действующие, но не любящие мыслить. Караваева, *Разбег* (1948), ч. 2, гл. 8. Под личиной прогрессивного писателя скрывалась подлая душонка бес*

принципного стяжателя - - -. Плодовитый конъюнктурищик, он тачал стихи и прозу на потребу момента. Лит. газета, 22 янв. 1957.

Приспособление, устройство.

Механизм, прибор и т. д., предназначенный для какой-л. работы, производственного процесса. Слово приспособление употр., обычно по отношению к механизму, прибору вспомогательного характера.

Приступили к спуску уцелевших шлюпок. Но приспособления для этого были испорчены, работа шла медленно. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, Кто сорвал японский флаг? Он придумал приспособление, позволяющее одновременно отковычивать сразу шесть деталей, что ускоряет втрое весь процесс. Трифонов, Студенты, гл. 23. Он вечно что-нибудь мастерил: на третьем курсе усовершенствовал прибор для испытания прочности стали; на четвертом сконструировал приспособление, вдвое увеличивающее производительность расточного станка. Л. Линьков, Горькая правда, 1. Курако сконструировал доменную печь своей системы, - - - Он просиживал над моделью часами, размышляя о работе конструкций. Его не удовлетворяло загрузочное устройство. Бек, События одной ночи, VI. — *Ведь машины у нас новые, грузовые устройства в порядке. Значит, дело в людях, и мы еще можем выправиться до конца навигации.* Крымов, Танкер «Дербент», Сброд, V.

— См. 2. Приспособиться.

Приставать (разг.), привязываться (разг.), ВЯЗАТЬСЯ (прост.), ЛЕЗТЬ (разг.), ПРИЦЕПЛЯТЬСЯ (прост.), ЦЕПЛЯТЬСЯ (прост.).

Сов.: пристать, привязаться, прицепиться.

а) (к кому с чем и без доп.) Надоедать кому-л. вопросами, просьбами и т. д. Все эти слова употр. в обиходно-разговорной, обычно грубовато-фамильярной речи; прицепляться и цепляться подчеркивают особую неотступность, надоедливость чьих-л. просьб, вопросов, уговоров.

Несколько воскресений сряду Рубановский — приставал ко мне с одними и теми же просьбами. С. Аксаков, Встреча с мартинистами. *Иоська сидит на кровати, болтает ногами и пристаёт к матери, чтобы та дала ему грошик.* Гарин-Михайловский, Детство Темы, 1. — *Отвяжись ты, — сказала ему жена. — Ну, чего пристал?* Меттер, Музыкант, 1. — *Дурак он! Все привязывался, денег взаем просил, а Кожемякин отказал ему.* М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 4. *И вот уж перед тем, как выезжать на посевную, привязался дед к правнучкам: «Дозвольте молебен отслужить!».* Овечкин, Ошибка. — *А ты скажи им! Чего ты ко мне-то вяжешься?* Меттер, Сноха. — *Как ты смел лезть ко мне с такими пустяками!* Пушкин, Капитанская дочка, гл. IX. — *Ты, точно бабушка: та лезет с какими-то счетами, этот с книгами!* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, VII, Я держался от Любы отдаленно, мне стыдно было навязываться. Наверно, она все время думает о Филиппе, — чего я к ней буду лезть? Вересаев, В юные годы. — *Все, что вы гово-*

рите, бесчеловечно и гнусно! Рыжий офицер, глядя сверху вниз на своего неожиданного врага, пожал плечами. — Вы, верно, молодой человек, нездоровы? Чего вы ко мне прицепились? Куприн, Дознание. — *Знать ничего не хочу! Давай столб! — Вот прицепилась! Горе, а не бабуса! — И не отцеплюсь! — стояла на своем Параська.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXXI.

б) (к кому) Настойчиво преследуя, бесперомноно вступать в разговор с кем-л., обращаться с чем-л. Вязаться, лезть и цепляться в этом знач. не употр.

К ней пристал лысый человек, наверное пьяный. Говорил что-то улыбаясь, но она его не слушала. И. Герасимов, Крути на воде, ч. 1, 1. *Дмитрий Наркисович рассказал мне, что человек этот привязался к нему в порту, заинтересовал его своим злоречием.* М. Горький, Чужие люди. *Лебедев помахивал пустым чайником с видом праздного пассажира, который рад прицепиться к кому попало, лишь бы поболтать на стоянке поезда.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 4.

— См. 1. Присоединиться, 2. Присоединиться (*).

1. Пристать, 2. Пристать, 2. Причалить, Устать.

Приставка, префикс.

Часть слова, стоящая перед корнем. Слово префикс употр. преимущ. в речи специалистов-языковедов.

Некоторые глагольные приставки превращаются в чисто видовые префиксы и служат простым грамматическим средством образования форм совершенного вида. В. Виноградов* Русский язык, с. 533.

— Приставочный, префиксальный.

1. Пристать, прилипнуть, приклеиться, прилепиться.

Несов.: приставать, прилипать, приклеиваться, прилепляться.

Будучи липким, вязким, мокрым, прилепиться к чему-л.; плотно прилесть к чему-л. липкому, вязкому, мокрому. Слова приклеиться и прилепиться употр. преимущ. в тех случаях, когда говорится о чём-л., особенно липком, клейком, о том, что пристало к чему-л. особенно плотно.

Рука была покрыта какой-то слизью, к которой пристали кусочки крашеной яичной скорлупы. Л. Андреев, Баргамот и Гараська. *Виктор вскочил, страшно с себя приставшие влажные листья.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 2. *Жидкая, вязкая грязь прилипла к босым ногам.* Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 2. *Художник аккомпанировал ей и сбивался из-за того, что его пальцы, измазанные смолой, прилипали к клавишам.* Паустовский, Далекие годы, Розовые олеандры. *Мокрые клочки седых волос, вырвавшись из-под шапки, приклеились ко лбу его.* Лермонтов, Максим Максимыч. *[Оса] приклеилась лапками к чайной ложке, испачканной вареньем.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Горячие чайники сейчас же приклеились к клеенке, так что их приходилось отдирать с усилием.* Серафимович, Рабочий день, III. *Мужичонка сразу шлеп какую-то бумагу на стену, прилепилась она, —*

а сам за угол. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 2, 1.

2. Пристать (разг.), привязаться (разг.), ПриИЦЕПИТЬСЯ (разг.), ПРИЛИПНУТЬ (разг.), ПРИКИНУТЬСЯ (прост.).

Несов.: приставать, привязываться, прицепляться, прилипать, липнуть, прикидываться.

(к кому и без доп.) О болезни, каком-л, болезненном явлении: поразить кого-л., появиться у кого-л. Слова привязаться, прицепиться и более редкое прилипнуть употр, обычно для того, чтобы подчеркнуть чувство огорчения, досады и т. п., вызванное появлением у кого-л. какого-л, болезненного состояния, болезни; прикинуться указывает обычно на внезапность появления признаков какой-л, болезни, какого-л, заболевания. Все эти слова употр, в обиходно-бытовой речи, прикинуться употр, реже.

Жалко Алену Фроловну, она так страдает, бедная, скоро вся исчезнет от чахотки, которая к ней пристала. Достоевский, Письмо М. Ф. Достоевской, 9 мая 1835. [Мишка] думал, совсем умрет — брюшная болезнь пристала к нему: целыми днями понос мучил. Неверов, Ташкент — город хлебный, 32. — *Удивительная у меня организация! Никакая болезнь ко мне не пристаёт.* Вересаев, На повороте, XIII. — *Меня всю ночь опять домовою душил - - - . — Не слушайте ее! — перебил кривой Сема. — Чахотка к ней пристала, а она на домового валит. — Сам ты чахотка, — отозвалась тетка Анна — . — Не-ет, тут аль домовою, аль все двенадцать лихорадок привязываются.* Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 2, У зеленого кургана. Дети после кори поправились, но ко мне привязался упорный кашель и мучает меня другую неделю. А. Островский, ПИСЬМО Ф. А. Бурдину, 17 апр. 1877. — *Не дай бог, как эти болезни привяжутся, — замечает отец, который в последнее время стал сильно недомогать.* Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XIII. *Много бы дал Саша, чтобы прицепилась к нему хоть какая-нибудь скарилатина или, скажем, испанка. Тогда бы все его жалели.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Чистим картошку. — *Мне пить не годится — сердце у меня болит и болит, — должно, болезнь какая прилипла.* Паустовский, Черное море, Почетная грамота. — *Походила она таким манером дня с два, а потом и разнемоглась — родильная горячка прикинулась. Так, моя голубушка, и кончилась.* Мамин-Сибиряк, Гроза, III. — *Мозоль, коли ежели ее вырезать, так от нее и смерть может быть: прикинется антонов огонь и шабаш!* Лейкин, Шуты гороховые, LVI.

— См. 2. Идти (*), Подобать, 1. Присоединиться, 2. Присоединиться (*), Приставать, 2. Причалить, Устать.

Пристрастить, приохотить.

Несов.: приохочивать.

(к чему) Возбудить в ком-л. желание заниматься чем-л., заставить заинтересоваться каким-л. делом, занятием и т. д. Слово приохотить употр, преимущ, в речи разговорного характера.

Неужели не сохранила она семьи, как наказал Егор, не пристрастила мальчика к земле, к крестьянскому труду, к школе? Мусатов, Стожары, гл. 29. *Напрасно старался я приохотить ее к музыке: садиться за рояль для нее наказание.* А. Дружинин, Полюшка Сакс, пролог, I. *Когда мальчик учился уже в третьем классе, отец сделал еще одну попытку приохотить его к родовой профессии — . Но Николай и к этому остался равнодушен.* Б. Полевой, Золото, ч. 3, 1. *Всею головою Толстой уходит в школьное дело. Занимается в школе сам, приохочивает к занятиям Софью Андреевну.* Вересаев, Художник жизни, III.

— Пристраститься, приохотиться; несов.: приохочиваться.

Пристрастный, необъективный, лицеприятный.

Пристрастный — такой, чьи суждения, поступки, действия обнаруживают предвзятое отношение к кому-, чему-л., к людям, к окружающему; необъективный — лишенный объективности, неспособный или не желающий в своих суждениях, поступках быть объективным, беспристрастным; лицеприятный — такой, чье мнение, суждение о ком-, чем-л., отношение к кому-, чему-л. основывается на сложившихся прежде отношениях, личной заинтересованности и т. д.

Слепой Амур, жестокий и пристрастный, I Вам терния и мирты раздавал. Пушкин, Любовь одна — веселье жизни холодной. *Своя публика пристрастна к любимцам и аплодирует им по привычке, в чем бы они ни играли.* А. Островский, Записка по поводу проекта «Правил о премиях...». [Шаховской] был пристрастен к ним и видел в них великие таланты, тогда как они имели от природы мало дарований. С. Аксаков, Литературные и театральные воспоминания, 1826 год. *Необъективный человек. Необъективный критик. • Он никогда не был лицеприятен и не раз, говоря о том или ином литераторе, вызвавшем нападки окружающих, требовал, чтобы его оценивали не по неприятному характеру или случайному поведению, а по написанным им книгам.* Кремлев, В литературном строю, Горьковские традиции.

— См. Предвзятый.

Присыпать, припорошить, притрусить (прост.).

Несов.: присыпать, припорошивать, притрушивать.

а) (чем) Слегка посыпать чем-л., покрыть тонким слоем чего-л. Слова присыпать и притрусить употр, в том случае, когда говорится об использовании всего того, что может сыпаться — снега, песка, муки, солом, травы и т. д., причем притрусить употр, в обиходно-бытовой речи; припорошить — присыпать чем-л., сыпучим, каким-л. порошкообразным веществом.

Чисто выметенный земляной пол присыпан красноватым песком. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, X. [Дорохин] встал, уступив им место на своем ложе, вырезанном из земли, присыпанном травой и застланном плащ-палаткой и шинелью. Овечкин, Упрямый хутор. Он лечился сам: осторожно на ходу,

в определенные часы, — разматывал бинты и присыпал язвы желтым порошком. Вишневский* Война, Год 1912-й, гл. 1, I. При переносе рисунка шаблон устанавливают на отделиваемую поверхность и по отверстиям припоправляют тампоном из материи, в котором находится порошок угля или пигмента. А. Суржаненко, Малярные и альфрейные работы, § 67. Ребята зарыли и засыпали опять подкоп, притрусив его сверху навозом и соломой, так что — снаружи вовсе не было заметно сделанного подкопа. Даль, Бочка вина»

б) О снеге, пыли, песке и т. д.: сыпалась сверху, покрыть что-л., тонким слоем.

Желтый дрок, присыпанный пылью, висит, цепляясь за щели, на подпорной стене Воронцовского спуска. Паустовский, Рождение моря, пролог. Порошил редкий снежок, присыпая крыши домов, страшные развалины и булыжник мостовой тонким подтаивающим слоем. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 23. Зима была малоснежная, шел февраль, а снег едва припорошил землю. А. Кожевников» } Живая вода, ч. 4, 6. Стоит где-нибудь в степи у дороги приземистый, весь в синевато-черных ягодах, чуть припорошенный пылью терновник. Дорош, Малявочка. Дорогу преградила песчаная осыпь, припорошенная сверху копотью. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 6. Завертелись первые снежинки. Через час мокрый, липкий снег притрусил поле. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, VI. — Наши холмы только сверху притрушены землей, а в глубине вот такой плитняк — девонский песчаник. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 14.

Притворный, деланный, напускной, наигранный.

О состоянии, чувстве, улыбке, смехе и т. д.: выдаваемый за подлинный, искренний. Притворный — являющийся притворством, обнаруживающий притворство, неискренность, лицемерие; слово деланный чаще употр. в тех случаях, когда речь идет о внешнем проявлении какого-л. чувства, состояния (о смехе, улыбке, жесте, позе и т. д.), указывает на ненатуральность, искусственность того, что хотят выдать за подлинное, искреннее; напускной, наигранный — такой, за которым хотят скрыть подлинное (совсем другое, противоположное) чувство, состояние, отношение к кому-, чему-л.

[Лидия:] Вся Москва узнает, что мы разорены; к нам будут являться с кислыми лицами, с притворным участием, с глупыми советами. А. Островский, Бешеные деньги, д. 2, явл. 5. — Ну, здравствуйте, мой друг, садитесь и рассказывайте, — сказала княгиня Софья Васильевна с своей искусной, притворной, совершенно похожей на натуральную, улыбкой. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXVII. Все еще жила в нем надежда сравняться с Любкой, стать достойным ее настоящей, а не притворной любви. Бунин, Игнат, III. Дама изображала из себя щыганку и запела с деланной, преувеличенной страстностью, растягивая мотив и как бы изнемогая* Скиталец, Огарки, V. Под этим пристальным, странным взглядом меня охватил холодный ужас сверхъестественного. — Ну полно, полно,

Олеся. • .будет, — сказала с деланным смехом* Куприн, Олеся, V. Лена улыбнулась, и Быков почуствовал, что улыбка деланная, что его собеседнице вовсе не хочется смеяться. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 14. Он стыдился своей доброты и старался маскировать ее суровым взглядом и напускною грубостью. Чехов* Дуэль, I. Я заговорил, но заговорил каким-то самому мне противным тоном, с напускной, неестественной небрежностью, точно дело шло о самом пустячном предмете. Куприн» Олеся, XI. Капитан не любил показного молодечества, той напускной храбрости, под личиной которой часто прячется страх. Закруткин, Кавказские записки, Терский рубеж. Ресторанный воздух точно воскресил в нем ту наигранныю, преувеличенную и минерную любезность, которой отличаются актеры вне кулис, на глазах публики. Куприн* На покое, IV. Вся наигранный веселость, самообладание, сдержанность — все покинуло его в этот момент. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VIII.

ПритВОрщИК, притВОра (разг.), притворяшка (разг.), актер, комедиант.

Тот, кто притворяется, склонен к притворству. Слово притвора свойственно обиходно-разговорной, притворяшка — ласково-фамильярной речи; актер, комедиант — тот, кто умеет притворяться, показывать себя не таким, каков он есть на самом деле, слово комедиант употр. обычно для выражения большего осуждения, пренебрежения и т. п.

Он вздыхал и опускал глаза, выражая покорность судьбе] но это был большой притворщик, старик лукавый, как все, у кого есть достаток. Бунин, Братья. Все они были — люди поражающего невежества и глубокого равнодушия, притворщики, истерически холодные лжецы с бутафорскими слезами и театральными рыданиями. Куприн, Как я был актером, X. — Слепила! — вскрикнул он, протягивая руки к Вареньке и закрывая глаза. Она усмехнулась и с отворачиванием — выговорила: — Трус! Притвора! Федин, Братья, Караваны, гл. 3. [Мама] даже зафыркала — Миша понял, что это она смеется, но только не хочет показать, что ей смешно* Эти взрослые — тоже порядочные притворяшки. М. Горький, Миша. [Казарин:] Не знает! О, невинность! Посмотри, / Какой серьезный вид и недовольный взор. I Да я не знал, что вы такой актер. Лермонтов, Арбенин, д. 4, явл. 3. — Я думал —, что приеду на родину с ангелом души моей, невестой моей, чтобы лелеять его старость, а вижу лишь развратного сладострастника и подлейшего комедианта! Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, VI.

— Притворщица, артистка (разг.), актриса (разг.), актерка (разг.), комедиантка (разг.).

Притворяться, прикидываться (разг.), предетавЛЯТЬОЯ (разг.).

Сов.: притвориться, прикинуться, представиться.

(кем, каким с придаточным предложением *is.* без *доп.*) Вести себя каким-л. образом, принимать тот или иной вид с целью ввести

в заблуждение, обмануть, выдать себя за кого-л. и т. д. Притворяться — основное слово для выражения значения, указывающее на склонность к притворству как на внутреннее свойство, особенность кого-л., чьей-л. натуры, характера; слова прикидываться и более редкое представляться свойственны общедно-бытовой речи.

— *Какой же мне смысл врать? — Ты ведь знаешь, я притворяться не умею*, артист из меня плохой бы вышел.* Саянов, Небо и земля, ч. 13, гл. 13. [*Дед*] притворяется подслеповатым, глухим, по зорок, как ястреб, и чуток, точно щука. К. Горбунов, Ледолом* ч. 1, гл. 1. Мальчик наотрез отказался просить у Дуни пр-ощенья. Он лег в постель и притворился, что у него обморок. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXV. [*Гайдар:*] Вот он какой, значит. А прикидывался, будто хороший. Арбузов, Шестеро любимых, акт 2. [*Кукушкина:*] Торжествуйте! Вы свое дело сделали: обманули, прикинулись влюбленным, оболестили словами и потом погубили* А. Островский, Доходное место, д. 4, явл. 5. Матвей Иванович умел прикинуться простачком, когда это было нужно. Л. Никулин, России верные сыны, 17. — Известно, пьяным представится да нарочно и лезет под колеса; а ты за него отвечай. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, II. — Пелагея! — начал он, нащупывая плечо и толкая. — Ты/Пелагея! Ну, что представляешься? Не спишь ведь! Кто это сейчас лез к тебе в окно? Чехов, В потемках. — А врать, как ты, не буду. Сама из деревни, а нарочно представляешься городской. Жестев, Иод одной крышей, 4.3,30.

ПРИТОН (часто «какой» или «кого»), **Вертеп** (часто «какой»).

Дом, помещение, где тайно собираются преступники, воры и т. д. для разгула, де-лежа добычи, азартных игр; место разгула, разврата. Слово вертеп содержит более ярко выраженную отрицательную оценку.

Кабак Зобуна в Проломной улице славился как притон конокрадов и лесоворов. Мамин-Сибиряк, Башка, IV. В квартире 2-жи Чеберяковой был известный полиции воровской притон. Короленко, Дело Бейлиса, На Лукьяновке, II. *Я попал в один из вертепов вроде притона «на бойком месте» в драме Островского.* Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 1, III. *Есть на Пересыпи один трактирчик, под названием «Ягодка», с правом крепких напитков, самый — извините — вертеп.* Куприн, С улицы, I. *Гостиница оказалась мрачным грязным вертепом. За перегородкой галдела какая-то пьяная компания, а снизу, из буфета, доносились звуки гармоники и взвизгивание проституток.* Игнатьев, Пятнадцать лет в строю, кн. 2, гл. 2.

ПРИУРОЧИТЬ, ПРИНОРОВИТЬ (разг.). Несов.: приурочивать, приноравливать и приноровлять.

(к чему) Сделать что-л., совпадающим с чем-л., другим по времени, сроку. Слово приноровить употр. реже.

Вечеринка была приурочена к Первомайским праздникам. Кетлинская, Дни нашей жизни,

ч. 3, 2. *У Лели только что начались летние каникулы. Наталья Петровна приноровила к ним свой отпуск.* Паустовский, Рождение моря, II.

ПРИХОДИТЬСЯ, ДОВОДИТЬСЯ (разг.), **ПРИВОДИТЬСЯ** (прост.).

(кому кем, как) Быть с кем-л., в каком-л., родстве. Слова доводиться и более редкое приводиться употр. в общедно-бытовой речи, приводиться является словом устаревающим.

— *Кирилл Владимирович мне приходится троюродным дядей по матери.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VII. *Дешерт был помещик и нам приходился как-то отдаленно сродни.* Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 1, IX. *Жена Федота доводилась, как известно, Карпу племянницей.* Григорович, Пахатник и бархатник* XV. [*Панин:*] Устоял в распоряжении губернатора, генерала ЗонНенберга, которому доводился дальним родственником. Тургенев, Дворянское гнездо IV. — *Вот даже сейчас видно, что вы Мары Петровкородственником доводитеесь! Оно тоже очень часто это слово «тап в разговоре упо* требляют.* Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, XII. — *У меня сродство большое. — Вот бы хдишь теперь в Антоновке, может знаете, старик живет, Карпом звать?** сродни приводится. Григорович, Пахатник и бархатник, XIV. *Марья Алексеевна была урордденная Пушкина, и Сергей Львович приводился ей троюродным братом.* Тьнянов, Пушкин, ч. 1, гл. 1, 3. — *Чай, она будто сынова жена, снохой мне приводится, — сам знаешь!* М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2.

— См. 2. Выпасть, Доводиться, 1. Достаться, Обойтись (*).

Прихожая, передняя.

Помещение, нежилая комната при входе в дом, в квартиру, где оставляют верхнюю одежду, уличную обувь и т. д.

Вошедший попал в прихожую, которая, как и все прихожие на свете, была приспособлена для того, чтобы, сняв пальто и шапку, поправить перед зеркалом волосы, растрепанные на ветру. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 10. *В прихожей непрерывно дребезжал звонок, раздавались приветственные восклицания.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 1. *Загоров пошел по длинному коридору, разделся в полутемной прихожей и вошел в нее зенькую комнатку.* Серафимович, Некогда. *Она тихо разделась в передней и вошла в столовую.* Панова, Времена года, гл. 4. *Ольга бросилась в переднюю, схватила шубу и, не надев ее, не закрыв за собой дверь, в отчаянии побежала по улице.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 5, 5.

1. Причалить, пришвартовать.

Несов.: причаливать, пришвартовывать.

Закрепить (судно, лодку) у берега, причала. СЛОВО пришвартовать употр. преимущ. в профессиональной речи моряков, рыбаков и т. д.

Причалив лодку, охотник ступает на берег, заросший мохом и брусничкой. Соколов-Микитов, Над синей тайгой. Около кустов, там,

Причалить

где мы осторожно причаливали лодку, стараясь не оставлять следов на сырой земле, лежал топор, Ю. Миленушкин, Недосмотр (сб. «На охоте»). Наш пароход пришвартован к бетонной стене мола. Борт судна почти на одном уровне с поверхностью мола. Билль-Белоцерковский, Дикий рейс. Суденышко подвели к молу и пришвартовали в самом углу его. Павленко, У моря, 2.

2. Причалить, подчалить, пристать, привалить, подвалить, пришвартоваться, ошвартоваться, подчалиться.

Несов.: причаливать, подчаливать, приставать, приваливать, подваливать, пришвартовываться, швартоваться, подчаливаться.

О судне, лодке, экипаже судна, лодки и т. д.: подойти, подплыть к берегу, причалу, борту другого судна и т. д. **Привалить** и все последующие слова употр. преимущ. в профессиональной речи, причем **пришвартоваться, ошвартоваться и подчалиться** обычно употр. тогда, когда судно, лодка закрепляются якорем, швартовыми, чалами.

В это мгновение лодка причалила, и все общество вышло на берег. Тургенев, Накануне, XV. Ромашов причалил к пристани и помог Назанскому выйти из лодки. Куприн, Поединок, XX. На рассвете причаливаю ниже паромных пристаней, ставлю плот на прикол. Арамилев, Золото. Один за другим к пристаням подчаливали ободранные и грязные пароходы. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18. Слышался плеск воды от весел и крепкая ругань плотовщиков, подчаливавших к берегу. Рылов, Воспоминания, XXXII. Два раза я пробовал пристать к берегу, и все неудачно — дно оврага было низкое и мокрое. Тогда я взял правее и причалил к крайнему саду. Гайдар, Школа, I, гл. 7. На четвертый день утром к берегу пристали только две лодки. В. Стариков, Волны шумят. . . К Юрлу непрерывно приставали баржи, баркасы, катеры, и железный великан поглощал все, что они подвозили. Новиков-Прибой, Цусима, кн. I, ч. I, На новом корабле. В сумерках пароход привалил к небольшой конторке у песчаного берега. А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. I. Медленно, боком «Керчь» привалила к стенке порта. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 14. На второй день к вечеру пароход подвалил к низкому полесскому берегу Днепра. Паустовский, Далекие годы, Корчма на Брагинке. Налитые серебристой рыбой лодки подваливают к причалу. Дубов, Мальчик у моря, Крутой засол. Катер пришвартовался к «Тимирязеву»). Матросы открыли бортовой люк и подали на катер трап. Паустовский, Рождение моря, эпилог. Нужно было не только высадить на остров людей, но и выгрузить десятки тонн грузов. Поэтому пришлось — пришвартоваться левым бортом к естественному причалу из льда и снега. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 46. В порт Рейкьявика вошли и ошвартовались у пирса два американских корабля. Первенцев, В Исландии, Исландия, XI. Через несколько часов у борта «Кима» ошвартовался теплоход «Иван Бабушкин», потом*

подошел «Невер». П. Демидов (Известия, 17 марта 1968). Каждый ждал шторма по своему. — Голубые военные корабли крепче швартовались к красным плавучим бочкам. Паустовский» Черное море, Ожидание бури. Суда швартовались в Сочи у пирса, в новом, еще незаконченном порту. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 170. «Лёгостыю» зовется тонкая веревка, с грузом на конце, ее матросы пароходов бросают на пристань, подчаливаясь к ней. М. Горький, А. Н. Шмит.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **приворотить** (*несов, привора-чи-вать*). — *А с чем приехали? — спросил, кошевой, когда паром приворотил к берегу. Гоголь, Тарао Бульба, IV.*

Причина, основание, резон (разг.), мотив, повод, предлог.

То, что объясняет, делает понятным чьи-л. действия, поступки и т. д. **Причина** — основное слово для выражения значения; **основание**, **резон** — веская причина; **мотив** — побудительная причина какого-л. действия, поступка; **повод** — случай, обстоятельство, используемые в качестве причины для объяснения чего-л.; **предлог** — случай, обстоятельство, которые выдвигаются в качестве причины чего-л., в действительности же не являются таковой.

Да, Татьяна именины / В субботу. Оленька и мать / Велели звать, и нет причины / Тебе на зов не приезжать. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XLIX. Выйдя из калитки, они все сразу заговорили и без причины стали громко смеяться. Чехов, Поцелуй. — Но какие же вы выдвигаете формальные причины для разрыва соглашения? — задал вопрос Тевосян. — И для заключения соглашения и для его разрыва всегда можно найти основания, — добавил Шу. В. Емельянов, О времени, о товарищах, о себе, с. 212. [Кнуров:] Ведь чтоб бросить жениха, чуть не накануне свадьбы, надо иметь основание. А. Островский, Беспреданница, д. 4, явл. 5. Иван Павлович любил Чередова, любил без всякого основания, а просто так, как любят друзья. Мамин-Сибиряк, Суд идет, I. Я устроился здесь настолько хорошо —, что беспокоиться маме совсем уже нет резона. Ленин, Письмо М. А. Ульяновой и А. И. Ульяновой-Елизаровой, 25 мая 1897. — Коли мне плохо, это не резон, чтобы вам не завтракать, — слегка улыбаясь, сказала больная доктору. Л. Толстой, Три смерти, I. — Все-таки я не вижу резона, почему нельзя отложить состязание на будущее время. Куприн, В цирке, I. — Был у меня и другой мотив желать сближения с вами: сходство, наших убеждений. Чернышевский, Пролог, ч. I, гл. 4. Начинались студенческие волнения — смысл их был не понятен мне, мотивы — не ясны. М. Горький, Мои университеты. Вопили в деревне охотно, по вялому поводу и без повода — так, по настроению: у баб много было причин голосить и плакать. Гладков, Повесть о детстве, II. Две раны, особенно последняя, до сих пор причиняющая ему мучения, — повод для того, чтобы уйти в отставку. Л. Никулин, России верные сыны, 39. Отказаться заслуженному старику прямо не решались.

нужно было подыскать предлог. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VII. Воспользовавшись первым предлогом, Василий ушел из семьи. Николаева, Жатва, ч. 1, 3.

1. Причинить, доставить.

Несов.: причинять, доставлять.

Явиться причиной какого-л. неприятного чувства, состояния.

Простите мне все огорчения, которые я вам причинила; это было не в моей воле. Тургенев, Накануне, XXXV. *Нельзя же, в самом деле, не ругать человека, который причиняет беспокойство.* М. Горький, Бабушка Акулина. *Этот огород доставлял немало хлопот Иней.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 8. *Подлинные стенограммы горечей доставляли мне малые муки при последующей литературной обработке.* Кржижановский, Великий Ленин, с. 49.

2. Причинить, нанести.

Несов.: причинять, наносить.

Какими-л. действиями сделать кому-, чему-л. вред, вызвать какое-л. повреждение, произвести ущерб, урон и т. д.

Его болезнью и страданиями я пробую измерить зло, причиняемое войной. Гаршин, Трус. *Макаров, желая ознакомиться с причиненными «Ретвизану» повреждениями, спустился в трюм.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. *Ущерб, причиненный этими бомбежками, был если не ничтожным, то уж в всяком случае незначительным; не может идти ни в какое сравнение с теми разрушениями, которые немецкой бомбардировочной авиации удалось нанести Лондону.* А. Яковлев, Цель жизни, с. 280. *Младший брат нанес ему кровную обиду.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 9.

Причудливый, затейливый, замысловатый, прихотливый.

О форме, очертаниях, рисунке, узоре и т. д., а также о предметах, изделиях, сооружениях и т. п.: такой, в котором отсутствует простота, строгость линий, отличающийся сложной, разнообразной комбинацией отдельных частей, элементов. Слова затейливый и в особенности замысловатый подчеркивают причудливость, разнообразие и сложность сочетания линий, комбинаций отдельных элементов чего-л.; прихотливый — такой, в котором отдельные составные элементы сочетаются крайне причудливо, неожиданно, необычно, слово употр, преимущ, для характеристики формы, очертаний или узора, рисунка и т. д.

Утесы с правой стороны имеют причудливые очертания и похожи на людей, замки, минареты и т. д. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13. *Окно заткано причудливыми узорами мороза.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. *В старости он занимался тем, что вырезал всякие причудливые изрушки — людей с птичьими головами или коров с крыльями.* Паустовский, Великий скаачник. *Онисим Варфоломеевич в важной задумчивости сидел на кресле, выпуская затейливыми колечками дымок, и не спеша прихлебывал из своего синего с розовыми цветочками стакана.* Эртель, Гарденины, ч. 1, VI. *Он сделал трехствольное ружье, украсил его замок затейливой насечкой.* Л. Никулин, России

верные сыны, 11. *Высоко в стене засветилось полукруглое окно с затейливой узорчатой решеткой.* Ян, Чингиз-хан, кн. 1, ч. 2, гл. 8. *На ширмах нарисованы причудливые пейзажи: уродливо изогнутые деревья, растущие у подножья замысловатых гор.* Чаковский, У нас уже утро, гл. II. *Должно сказать, что некоторые памятники слишком сложны, замысловаты и грешат против правил чистого вкуса и простоты.* Греч, Путевые письма, ч. I, V. *[Отец Марины] отделывал дома раскольников замысловатой резьбой, украшал ворота и коньки крыши, раскрашивал двери, опечки, наличники у окон.* Пермитин, Горные орлы, ч. 1, 2. *Нас поражает пестрое смешение различных цветов, образующих самый разнообразный и прихотливый рисунок: цвета то располагаются ровными полосками, — * то окраска причудливо беспорядочна.* Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, III. *[Морозное утро] только что начинало заглядывать в маленькие окна квартиры, Алексея Петровича Соснина, разрисовывая их всевозможными, самыми прихотливыми узорами.* Омулевский, Шаг за шагом, ч. 3, VIII. *Клубами, волнами, вихрями, прихотливыми завитками ветер гнал в простор степного неба красно-бурую пыль.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 3.

Приют, пристанище, убежище, прибежище.

Место, где можно укрыться от кого-, чего-л., отдохнуть. Слово пристанище употр, преимущ, в книжной, несколько приподнятой речи; убежище и прибежище чаще обозначают место, где можно укрыться, спрятаться от кого-, чего-л., причем п р и б е ж и щ е употр, реже, является словом устаревающим.

Приветствую тебя, пустынный уголок, I Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. Пушкин, Деревня. *Застигла нас ночь. — Стой! — говорит он. — Давай место искать для отдыха.* Нашли приют под большим камнем, оторванным от родной горы. М. Горький, Исповедь. *В яр нам строго запретили ходить. Это было страшное место, приют воров и нищих.* Паустовский, Далекие годы, Святославская улица. *Весь день я искал себе пристанища в мертвом городе. Только к вечеру я нашел его на Садовой улице, в школе для детей водников.* Паустовский, Черное море, Мертвый город. — *Он был арестован за освобождение одного матроса-большевика. Он сбежал, и у него нет пристанища.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 6. *Наша верная ладья, защищающая от косога ливня, кажется мне самым уютным убежищем в мире.* Короленко, В пустынных местах, VII. *Мхи, представляющие летом прекрасное убежище белым куропаткам, зимою являются пустыней для этой птицы.* Зворыкин, Охота на белую куропатку. *Старинный замок с башней на гранитной скале служил, по преданиям, прибежищем морским разбойникам.* Рудный, Гангутцы, ч. 1, гл. 2.

* В литературно-книжной речи в близком значении употр, слово пристань — место, где можно укрыться от жизненных невзгод, отдохнуть душой. *Бурной жизнью утомленный, / Равнодушно бури жду: I Может быть, еще спасенный, / Снова пристань л паиду,* Пушкин, Предчувствие, Сперва учи-

тельствовал в Ивановке. Открылась школа в Кочетах — перевелся к нам, огляделся и сказал: — Место дивное, последняя пристань чоя, здесь и помирять буду. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 3.

Приятный, симпатичный, слав* ный (разг.), милый (разг.).

а) О человеке, его лице, характере и т. д.: вызывающий чувство расположения, симпатии.

Это был мужик средних лет, рослый-, смуглый, с грубыми, но приятными чертами лица и глубокими черными глазами. Короленко, Мороз, VI. Капитан в отряде считался человеком мало симпатичным. Неразговорчивый, сдержанный, он не располагал и других к дружеской откровенности, В. Кожевников, Март—апрель. В общем, это были вполне симпатичные женщины, и их мужья тоже были ^ наверно, славные. Р. Зернова» Солнечная Сторона, ч. 2, 11. Какие славные лица у них, открытые, благородные! Герцен, Кто виноват? ч. 1, IV. У него была славная черта, за которую его все любили, — он искренне радовался успехам своих товарищей. Ни Чуковский, Балтийское небо, гл. 12, 4. Поручик думал о том, какая славная штука медицина ^ как мил и симпатичен доктор. Чехов, Тиф | С удовольствием [я] играл небольшую роль торжественно-величественного Иоганна Себастьяна Баха, который, сойдя с портрета, оказывается простым, веселым, милым человеком. Гардин, Воспоминания, т II, гл. XIII.*

б) О вещах, окружающей обстановке и т. д.: такой, который вызывает чувство удовольствия, радости, удовлетворения. Симпатичный в этом значении, как и слова славный, милый, употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи.

Мы просиживали вдвоем за полночь, и это было самое лучшее и приятное время. Л. Толстой, Семейное счастье, VI. Все больше становилось книг на полке—. Комната приняла приятный вид. М. Горький, Мать, ч. 1 III. С эскадрой наш «Святослав» соединился в Палермо. Город чистый, приятный, Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 1, XIV. — Посмотрите, какой симпатичный город/ Сколько огней/ Скиталец, Миньона, I. Утро было славное, свежее] маленькие пестрые тучки стояли барашками на бледно-ясной лазури. Тургенев, Опты и дети, XXIV* Каков это славное и милое место, которое на географических картах носит название Новороссийска/ Гл. Успенский, Письма с дороги, I. — Узор очень мил. Й. Гончаров, Обломов, ч. 2, VIII. — У черкесов есть очень милый обычай дарить гостю все, что он похвалит, — сказал я любезно. Куприн, Олеся, VIII. Утро такое милое, ясное. М. Горький, В людях, III.*

Пробирать, пронимать, пронизывать, прохватывать (разг.), прошибать (прост.).

Сов.: пробрать* пронять, пронизать, прохватить, прошибить.

Слова пробирать и пронимать свойственны преимущ, речи разговорного характера; прохватывать и прошибать употр, в обиходно-бытовой речи, оба слова, в особенности прошибать, имеют грубоватый характер.

а) (часто безл.) О холоде, сырости и т. д.: воздействуя на организм, вызывать озноб, дрожь. Слова пронизывать, прохватывать и прошибать указывают на сильное действие чего-л, на организм, на ощущение очень сильной дрожи, озноба, причем про н и в ы в а т ь чаще употр, тогда, когда говорится о воздействии холодного ветра или холода, мороза, сопровождающегося ветром.

— *Это шкура с дикого козла, пушистая, теплая, мягкая: в ней никакой мороз не проберет.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VIII. *Холодная сырость пробирала до костей.* Б. Полевой, Разведчики. — *Замерз?* — *Мороз, — ответил Сидоров. — Пробирает.* Симонов, Дни и ночи, XXII. *Холод и сырость карьера проняли Федю до костей.* Ляшко, Минучая смерть, 21. *Василь корчился на земле, изо всех сил стараясь съежиться таким образом, чтобы в него как можно меньше проникла холодная* болотная сырость. Зубы его громко стучали друг о друга. — Что, хлопец, проняло тебя?* Куприн, Конокрады, IV. *Снег хлестал ей в лицо, стужа пронизывала все тело.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXII. *Уже через несколько минут азиямы обледенели и мороз стал пронизывать каждого чуть не до костей.* Саянов, Лена, ч. 6, 3» — *Пойдем, насквозь пронизывает, — проговорил Максим, поездиваясь от холода.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 13, 1. *Холод и сырость прохватывали все его тело, и его стало знобить.* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, VI. *Ночь была очень холодная, и его здорово прохватывало ё кителе.* Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 6. — *Здесь так ветром насквозь и прохватывает.* Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, V. *Суровый мороз прошиб его до костей,* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4.

б) О боли, каком-л, неприятном, болезненном ощущении: оказывать воздействие на кого-, что-л., давать о себе знать. Слова пронизывать и в особенности прохватывать, прошибать подчеркивают силу воздействия чего-л., остроту боли, какого-л, ощущения.

Ему было жарко, пробирала мелкая нервная дрожь. Гайдар, В дни поражений и побед, ч. II гл. 12. *Сашка время от времени делал euds что его пробирает лихорадка. Он постукивал зубами, дрыгал ногой и при этом жалобно стоял.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Чистим картошку. *Иные были совершенно бледны, у других на лбу пот показывался, иных дрожь пронимала, других жар.* Достоевский, Господин Прохарчин. [Краснов:] *Жду я ее полчаса — нейдет, жду час — нейдет, так меня лихорадка проняла, зубы у меня застучали.* А. Островский, Грех да беда на кого не живет, д. 3, явл. 4. *Мгновенно обжигающий озноб на секунду пронизывает все тело.* Серафимович Лихорадка. *Стоило немного пошевелить шеей — острая боль пронизывала насквозь череп.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Страшная ночь. *Прохваченный до костей холодным потом, он чувствовал только, что все заходило кругом в голову его.* Григорович, Переселенцы, ч. 2, III. *Больного по-прежнему то прошибал пот, то знобило так, что у него стучали дубы.*

Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 1, XI. Озноб прошибал его до костей, Григорович, Антон-Горемыка, II.

— Ср. Пронзить.

— См. Овладеть, Пронять.

Пробить, проломить, проколоти (разг.), **ПрОШИБИТЬ** (прост.), **про-СадИТЬ** (прост.).

Несов.: пробивать, проламывать, проколачивать, прошибать, просаживать.

а) Ударом (ударами) образовать в чём-л. отверстие, нарушить целостность чего-л. Слово проломить указывает на силу, интенсивность действия, так же как и пробить, обозначает действие, производимое в один или несколько приемов; проколоти́ть — в несколько приемов пробить что-л.; прошибить и в особенности просадить указывают, что действие совершается с большой силой и осуществляется за один прием, оба эти слова употр. в обиходно-бытовой речи, **просадить** имеет грубоватый характер.

С трудом пробивали пешнями и топорами проруби на пруду. С. Аксаков, Очерк зимнего дня. Стена была в двух местах насквозь пробита снарядами. Симонов, Дни и ночи, XII. Снаряд проломил здание анатомического театра, пробил аудиторию. Инбер, Почти три года, 22 марта 1942 г. Он уже сообразил, — — что удар нанесен каким-нибудь встречным пароходом, что ударило в носовую часть и наверно проломило ее. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 1, XXXIV. — У меня, знаете, вчера утром чернила замерзли. Встал, ткнул пальцем, а льда-то и не проколотишь! Л. Леонов, Конец мелкого человека, IV. Стену лбом не прошибешь. Поговорка. Одно ядро прошибло крышу —, другое пробило в одном месте стену. С. Максимов, Год на Севере, ч. 1, V.

б) Ударив кого-л. чём-л. по голове или ударившись обо что-л. головой, повредить, ранить (голову, череп). Проколоти́ть и просадить в этом знач. не употр.

[Альбер:] Проклятый граф! I Он лучше бы мне голову пробил. Пушкин, Скупой рыцарь, сц. I. Они ударили его по голове железной палкой и проломил ему голову. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 17. — [Дьякон] как тянет головой в ящик, только доски затрещали. . . — Ну, доску-то точно что прошиб, да и голову себе, однако^ проломил; кровь из него так и хлещет. Мамин-Сибиряк, Золотуха, XI. — Они мне кирпичом голову прошибли. М. Горький, В людях, XI.

— См. Исполниться (*).

Пробиться, прорваться.

Несов.: пробиваться, прорываться.

Преодолевая сопротивление кого-, чего-л., применив силу, оружие и т. д., продвигнуться, проложить себе путь. Прорваться — с большим трудом пробиться.

Пугачев с шестюдесятью казаками пробился сквозь неприятельское войско. Пушкин, История Пугачева, гл. 5. Штыком и гранатой I Пробились ребята. . . / Остался в степи Железняк. М. Голодный, Партизан Железняк. Мичулин вздумал было силой прорваться на лестницу; но два дюжие парня крепко держали

его за руки. Салтыков-Щедрин, Запутанное дело, VIII. Враг прорвался к Ленинграду. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Люди города-фронта. На помощь партизанам прорвалась через фронт крупная кавалерийская часть. А. Н. Толстой, Рассказы Ивана Сударева, III.

— См. 1. Пробраться, Проникать.

Пробор, РЯД (разг.).

Линия, образующаяся при расчесывании волос на две стороны.

Черные волосы на голове [Фофанова] разделены косым четким пробором. Куприн, Юнкера, гл. XVI. У Толи Пышного ровный пробор как раз пополам делит его редкие рыжие прилизанные волосенки. Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 1. Л вот стоят — три мещанина, гладко причесанные на прямой ряд, в вышитых косоворотках. Бунин, Деревня, I. Надежда Петровна, / Отчего так неровно / Разобран ваш ряд, I И локон небрежный / Над шейкою нежной. . . Лермонтов, Надежда Петровна.

1. ПробрАТЬСЯ, ПрООИТЬСЯ (разг.), **ПродратЬся** (прост.).

Несов.: пробираться, пробиваться, продираться»

Пройти, проехать и т. д. где-л., куда-л. с трудом, преодолевая какие-л. препятствия. Пробраться — основное слово для выражения значения; слова пробиться и особенно продра́ться подчеркивают трудность преодоления какой-л. преграды, употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи.

[Корсаков] насилу мог туда пробраться сквозь беспрестанно движущуюся толпу. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. Автобусы едва двигались, с трудом пробираясь сквозь заносы. Б. Полевой, Горячий цех, III. Берега заставлены, в два-три ряда, судами, джонками, лодками, так что мы с трудом пробирались и не раз принуждены были класть весла по борту. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Пробившись через толпу, наполнившую сени, мы пробрались в большую горницу, также почти битком наполненную народом. Гл. Успенский, После урожая, III. Заросли торона и вишняка густы и колючи, но Голосов упрямо пробивается чаще́й вперед и вперед, в холодную темень. Федин, Города и годы, Глава 2-я о 919-м. Ход [паровоза] был доведен до высшего предела, чтобы пробиваться сквозь наметенные на полотно сугробы. Серафимович, В снегу, I. Продравшись через колючие заросли дикой ажины, они очутились на заднем дворе небольшой лагерной больницы. Гайдар, Военная тайна. Насилу продрались мы, между сувоем и лодок, к каменным ступеням пристани и вышли на улицу. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Какая-то кучка рабочих, молча и деловито, уже продиралась к нему сквозь людскую гущу. Л. Леонов, Соть» гл. 5, I.

— Ср. Пробиться, Пролезть.

2. Пробраться, проникнуть, прокрасться, проскользнуть.

Несов.: пробираться, проникать, прокрадываться, проскальзывать.

Незаметно, тайком пройти где-л., куда-л. Пробраться — основное слово для выражения

значения; проникнуть — тайно, незаметно пройти, пробраться куда-л., в пределы чего-л.; прокрасться — крадучись, чтобы никто не заметил, пробраться куда-л., где-л.; проскользнуть — быстро, проворно и незаметно проникнуть куда-л., пройти где-л.

[Мальчишки] крадучись пытались пробраться на лестницу, пугливо разбегаясь* как только кто-нибудь там показывался. Серафимович, Из детской жизни. Черноиваненко осторожно пробирался по улицам предместья, держась поближе к заборам и домам, чтобы не так выделяться на фоне серого неба. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LXIII. Разведчики проникли в сад—. Они легли за кирпичным основанием ограды и стали наблюдать сквозь железные прутья. Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, XVII. [Николай], уверившись, что отец спит, снял сапоги и в одних чулках прокрался в свою комнату. Эртель, Гарденины, ч. 2, II. Ночью он прокрадывался в чужие сады, добывая себе пищу воровством. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 27. Петро, покосившись на распахнутые из кухни двери, проскользнул через сени в комнатушку к Оксане. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, XX. Он надел сапоги, теплую куртку, осторожно оглядываясь, проскользнул задворками и ушел в лес. Новиков-Прибой, Столетний партизан. Ты вынырнешь как тень. От колокольни I Ты проберешься, проскользнешь во мгле. Дудин, Костер на перекрестке, гл. 2.

— См. Проникнуть.

Пробыть, провести, проторчать (разг.).

Остаться где-л. в течение какого-л. времени. Слово пробыть имеет более общее значение; провести употр. только с указанием на срок пребывания где-л. (ср. *провести отпуск в Крыму, провел два года за границей*), проторчать — бесполезно, безрезультатно и т. п. провести какое-л. время где-л., долго пробыть где-л., слово употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи, обычно с неодобрением, осуждением, выражает чувство досады, огорчения и т. п.

Ярад. Останься до утра / Под сенью нашего шатра / Или пробудь у нас и доле. Пушкин, Цыганы. — Я бы желал знать, сколько времени пробыла подсудимая в номере купца Смелькова. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XI. Радищев пробыл в доме родителей всего несколько дней. Форш, Радищев, гл. 12. Вновь я посетил / Тот уголок земли, где я провел / Изгнанником два года незаметных. Пушкин, Вновь я посетил. [Водолаз] восемь часов провел в ледяной воде, пока не выполнил задания. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Героический город. Гость провел в казармах немного времени, не более десяти минут—. В крепости гость также пробыл очень недолго. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 26 (Москва, 1967, № 1). — Не чуди, — сказал Николай, — без меня на завод не пропустят, проторчишь в проходной будке. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 14. — Если колхознику не дать лошадь для окучки своей картошки, он што сделает лопатой, и вместо нескольких

часов проторчит у себя на огороде весь день. Жестев, Под одной крышей, ч. 1, 8.

1. Провалить (разг.), **завалить** (прост.).

Несов.: проваливать, заваливать.

Не справиться с чём-л., привести к провалу (какое-л. дело, предприятие и т. д.). Слово завалить употр. с усилительным значением: полностью, окончательно провалить что-л.; оба слова свойственны обиходно-разговорной речи, завалить имеет грубоватый характер.

А чтобы не провалить хорошее дело в самом начале, необходимо обдумать его с государственной точки зрения. Л. Леонов, В защиту друга, 3. Согласен с Вами, что и я провалил роль Отелло. Станиславский, Письмо Л. Бенаару, 20 июля 1897. За месяц [Сашенька] не получила от Олега ни словечка: ни письма, ни открытки, ни телеграммы. Провалил защиту? Заболел? Ирошникова, Сашенька. [Алеша:] И останешься, ты одна, как перст, Вера Петровна, и сразу ты всю работу завалишь, и сразу выговор тебе дадут! Арбузов, Домик на окраине, акт 1. А Любимов подбавляет ему и подбавляет. Нарочно, что ли? Ждет, чтобы Полозов «завалил какое-нибудь дело? Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 4.

2. ПровалИТЬ (разг.), **срѣзАТЬ** (разг.), **зарезАть** (разг.), **засыпАть** (разг.), **посАдить** (разг.).

Несов.: проваливать, резать и срезать, засыпать, сажать.

Поставить неудовлетворительную оценку кому-л. на экзамене, испытании и т. д. Все эти слова употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи учащихся, студентов, преподавателей.

Он отвратительно отвечает мне на экзаменах, а я ставлю ему единицы. Таких молодцов, которых я, выражаясь на студенческом языке, гоняю или проваливаю, у меня ежегодно набирается человек семь. Чехов, Скучная история, II. — Представьте себе, что я только что провалил студента по математике. Успенская, Наше лето, гл. 3. Этого самого болвана он провалил года полтора назад на выпускных испытаниях. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 6. — ДЛЯ меня билета не существует. Потрудитесь-ка мне ответить вот что.—Учитель прибежал к такому приему, когда намеревался срезать ученика. Невежин, Исключенный, VIII. — Весной я завалил экзамен.—Все лето занимался. А осенью он опять меня срезал на разных мелочах, дополнительных вопросах. Трифионов, Студенты, гл. 9. — Вот погляжу, как будешь сдавать экзамены. Если явишься не подготовившись, «зарезу». Солоухин, Мать-мачеха, ч. 2, гл. 12. [Валентин] пошел сдавать зачеты на дом к молодой преподавательнице и потерпел полное поражение. — Так она мило себя держала. А потом взяла и засыпала. И. Велембовская, Дела семейные, 7.

— См. Забаллотировать.

1. Провалиться (разг.), **завалиться** (прост.), **Сорваться** (разг.).

Несов.: проваливаться, заваливаться, срываться.

О каком-л. деле, предприятии и т. д.: кончиться провалом, неудачей. Слово завалиться употр. с усилительным значением: кончиться полным провалом; сорваться указывает, что неудача постигла какое-л. дело, предприятие и т. д. в самом начале, при первых попытках сделать, осуществить что-л.; все эти слова употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи, **завалиться** имеет грубоватый характер.

Ночная атака провалилась. Рота почти целиком осталась на узком пространстве междупроволочными заграждениями и волчьими ямами. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, Ч. 1, гл. 1, III. *Наша попытка печатать на типографском станке не удалась, провалилась.* Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 2, гл. 1. *Я видел из зрительной вальты только два первых акта своей пьесы, потом сидел за кулисами и все время чувствовал, что «Чайка» проваливается.* Чехов, Письмо А. Ф. Кони, 11 ноября 1896. *Разозин не видал Кириллу с тех пор, как девять лет назад завалилось дело е подпольной типографией.* Федин, Необыкновенное лето, 7. *Попытка с налета овладеть укреплениями Перекопского перешейка сорвалась.* — *Штурм не удался.* Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 2, гл. 22. *По тому, как быстро передавали его приказание, он понял, что демонстрация не сорвется.* Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 1. *[Кочубей:] Значит, однажды дело уже сорвалось? Примириение не состоялось?* Михалков, Красный галстук, акт 3, карт. 5.

2. **Провалиться** (разг.), **завалиться** (прост.), **Сорваться** (разг.), **Срѣзаться** (разг.), **засишаться** (разг.), **ПОГОреть** (разг.).

Несов.: проваливаться, заваливаться, срываться, срезаться, засыпаться.

Потерпеть неудачу в чём-л., не справиться с чём-л., не достигнуть нужного результата, поставленной цели. Слово завалиться употр. с усилительным значением: потерпеть полную неудачу в чём-л.; сорваться указывает, что неудача постигла кого-л. в самом начале, при первых попытках сделать, осуществить что-л.; срезаться, засыпаться и погореть употр. преимущ. в ученической, студенческой среде, в значении: провалиться на экзамене; все эти слова свойственны обиходно-разговорной речи.

Искать уроков он не решился, у него не было школьных навыков, он чувствовал, что провалится на этом поприще. Бек, События одной ночи, IX. *После своей сцены я убежал наверх.* — *Мне казалось, что я провалился.* Юрьев, Записки, Вступление на сцену, 1. *Певца была заплакана — только вчера она провалилась на пробе голосов.* Паустовский, Дым отечества, ч. 1. — *Я, понятно, не знаю, как ее [речь] говорить. Изавалюсь я, что называется.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 7. — *Ремесленное кончил, а на новом, ответственном заказе завалился.* Катерли, Бронзовая прялка, 11. — *С электричеством завалились, планировали, намечали черт знает*

чего, а на деле ничего не видно. . . Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 19. Тамара получит золотую [медаль], если не сорвется. На экзаменах бывают неожиданности. Панова, Времена года, гл. 7. — *Ради бога, не сорвитесь в четвертом акте, особенно во второй картине.* Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XXXI. *Пятилетний план его интересовал лишь с одной стороны: выполнит его Марья или сорвется?* Медынский, Марья, ч. 3, Двойная жизнь. *Выдержав по всем предметам, я решительно срезался на математике и остался на второй год в том же классе.* Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, XV. *Здесь он срезался (то же, что в гимназии провалился) и не мог перевести одного пункта.* Помяловский, Очерки бursы, очерк 2. — *Политэкономия он не знает, — вмешался я, — он вчера на кружке засыпался.* Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 2. — *А потом [преподавательница] взяла и засыпала. . . Представь, на чем погорел: «Кто такие друзья народа. . .».* И. Велембовская, Дела семейные, 7.

— См. Впасть, 1. Пропасть.

Проверенный, испытанный.

Проверенный — такой, который своим поведением, работой и т. д. доказал наличие каких-л. нужных качеств, достоинств; **испытанный** — такой, на которого можно положиться, которому можно верить, слово употр. преимущ. в тех случаях, когда дается характеристика человека с точки зрения его моральных, душевных качеств.

В нашем распоряжении было уже сто пятьдесят обученных и проверенных бойцов. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 3, 8. — *Теперь у меня есть профессия и работа. Я теперь, Тимок, надежный человек. Проверенный.* Бек, Тимофей Открытое сердце, XXVII. *Вот здесь в разведку IV ночь ненастную I Я вел испытанных ребят.* Лихарев, Знакомый край.

Проверить, обследовать, ревизовать.

Несов.: проверять, обследовать, ревизовать.

Ознакомиться с чём-л., изучить что-л., с целью контроля, надзора. Слово обследовать указывает на тщательность, всесторонность изучения состояния дел какого-л. учреждения, организации, законности действий должностного лица и т. п.; ревизовать чаще касается проверки материальных ценностей, денежных документов и т. д.

Демьян Штычков поехал на поля, чтобы проверить работу своих батраков и поденищиков. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 6. *Добрую неделю собирался Гаевой проверить столовые горячих цехов, но, занятый техническими проблемами, откладывал со дня на день.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 7. *Много раз делал он отчеты о своей работе и в области и даже в Москве, много раз его работу обследовали и проверяли.* Ильенков, Большая дорога (1950). *Он осматривал с комиссией сбрую, проверял батареинные книги, ревизовал каптенармуса, на досуге учил молодых солдат чистить лошадей, рисовал бесчисленные панорамы позиций**

Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XVIII. Орлов неожиданно объявил, что начальство посылает его с особыми полномочиями к сенатору, ревизирующему такую-то губернию, Чехов, Рассказ неизвестного человека, VIII.

— Проверка, обследование, ревизия.

— См. 1. Проверять, 2. Проверять.

1. Провернуть (разг.), повертеть (разг.).

Несов.: провертывать, проверчивать.

С помощью сверла, бурава, чего-л. имеющего острый, заостренный конец и т. д. проделать в чём-л. отверстие, углубление.

В ящике были провернуты дыры для воздуха. Л. Толстой, За что, IX. Это была металлическая перка, которую вставляют в коловорот, чтобы повертывать дырки. Гайдар, Дальние страны, 13. Великана из снега слепили / I Палку в нос, провертели глаза. Блок, Снег да снег. Летчики после вручения [орденов] - - - проверчивают дырочки на гимнастерках. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 15 июня 1942.

2. Провернуть (разг.), проворотить (прост.).

Несов.: провертывать, проворачивать.

Энергично взявшись за что-л., успешно, быстро осуществить, привести в исполнение. Оба слова употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи, проворотить (чаще *несов*, *проворачивать*) имеет грубоватый характер.

Не выскочишь поперед тебя. Только наду маешь провернуть что-нибудь новое, а ты уж это дело обмозговал, у тебя уже конкретные предложения. Овечкин, Районные будни, IV, 2. — Так что ты теперь на месте форсируй дело и меня держи в курсе всего, что вы там будете проворачивать. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XVII. — Хотя бы самое нужное сделать —. — А по-моему, что в наших силах, надо проворачивать, Е. Малышев, От всего сердца, ч. 2, гл. 6.

1. Проверять, контролировать.

Сов.: проверять, проконтролировать.

Наблюдать за кем-, чём-л., за чьей-л. работой, деятельностью с целью установления правильности исполнения, выявления ошибок, соблюдения сроков и т. д. Слово контролировать употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет об официальной проверке работы, деятельности какого-л. должностного лица, учреждения, коллектива*

[Нюхин:] Я закупая провизию, проверяю прислугу, записываю расходы. Чехов, О вреде табака. — Получил га вас благодарность от коменданта. Проверял, говорит, посты на туннелях — все нашел в блестящем порядке. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, IV. [Любушка] умела организовать ребят, распределить поручения и проверить, как эти поручения выполнены. Успенская, Наше лето, гл. 8. — Учитите, что вы, низовые работники, еще и для того существуете, чтоб контролировать нас, старших, проверять, как мы выполняем директивы правительства. Вы — глаза народа. Л. Обухова, Глубынь-Городок, VIII, 1. — Время есть пока Нфот проверьте, проконтролируйте мои на-

блюдения, — сказал он им. Павленко, Люди одной семьи, гл. 3.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово *поверять* (сов. *поверить*). Управляющий обещал употребить все силы для исполнения воли графа, ясно понимая, что граф никогда не будет в состоянии поверить его. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, X. В это время, разумеется, ссылались люди на каторгу, присуждались тысячные именья от одного лица к другому, и все это наш молодой юрист должен был *поверять* и *контролировать*. Писемский, Взбаламученное море, ч. 3, VI.

— Проверка, контроль, поверка (устар.). Организовать ленинский контроль — это значит так организовать дело, чтобы каждая организация, каждое учреждение, каждый работник занимались проверкой исполнения, проверяли себя и других. Киров, Статьи и речи 1934, с. 77. У нас идет деятельная поверка карты Броутона - - -. Нарта его неверна: беспрепятственно надо поправлять. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VI.

— Проверочный, контрольный, поверочный (устар.), — [Председатель Чека:] Надо усилить караулы, без пропусков немедленно арестовывать, а с пропусками всех, кто бы там ни был, направлять в проверочный стол Чека. Билль-Белоцерковский, Штурм (1954), д. 2, карт. 2. — Через Солхат проезжает столько разных людей, что контрольный пост махнул рукой на свои обязанности и предпочел проверке документов игру в кости. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 12.

2. Проверять, испытывать, пробовать.

Сов.: проверить, испытать, опробовать*

Подвергать кого-, что-л. проверке, испытанию для выяснения каких-л. качеств, свойств, пригодности для той или иной цели, соответствия какому-л. назначению. Испытывать —* подвергать кого-, что-л. испытанию, тщательной проверке; пробовать — проверять состояние, качество и т. д. чего-л.

— У меня была вакцина, которую я - - • не успел проверить в лаборатории - - -. Вчера я решил на всякий, так сказать, случай испытать ее на щенке. Караваева, Лесозавод, ч. 2* Но проверить своего командира до конца, начать им гордиться и идти за ним на смерть можно, только испытав его в бою. Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Честь командира. Враг попробует еще раз испытать нашу силу, проверить нашу стойкость. Эренбург, Война (июнь 1941—апрель 1942), Весенние дни. Был еще такой обычный: испытывать человека на честность. И Прохоровы про* веряли Семячкина: подкладывали аолото. - - * Семячкин возвращает его хозяину. Строгова, Мастер Семячкин. В боях испытана, в огне проверена, I Морская гвардия — для недругов гроза/ Лебедев-Кумач, Морская гвардия. Слышно, как играют на рояли, пробуют голоса и хохочут. Чехов, Скучная история, II. [Соня] осторожно подергала деревце. — Пробую, плотно ли посадила. • Кари* ваева, Родной дом, гл. 15. Монтаж гигантских пропеллерных насосов закончился. Сегодня ночью решили опробовать их и проверить в действии* Паустовский, Рождение моря, XX. [В тиглях] сплавляли рассыпное золото, — чтобы получить U9 него слитки, опробовать их для опреде-

ления содержания чистого золота и оценки стоимости слитка. Обручев, Мои путешествия по Сибири, ч. 1, III.

— Проверка, испытание, проба. Вертолет строился сразу в четырех экземплярах. Первый экземпляр — для испытания статической прочности в лаборатории. Второй — для проверки динамической прочности на аэродроме. А. Яковлев, Цель жизни, с. 474. Но только теперь, в огне великого бедствия, происходила настоящая проверка людей — их совести, воли и политической зрелости. Ильенков, Большая дорога (1950). В бумаге был категорический приказ морского министра немедленно выходить в море на пробу машин и после этого следовать в Гельсингфорс в распоряжение начальника второй бригады крейсеров. Лавренев, Выстрел с Невы.

— Проверочный, испытательный, пробный. Мне предстоял проверочный экзамен для поступления в «Ровенскую реальную гимназию». Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XVIII. Установив отремонтированный мной мотор на самолет известного летчика — — —, я попросил его взять меня в испытательный полет вместо бортмеханика. Водопьянов, Путь летчика, гл. 1. Мне дали пробный дебют, а после него заключили со мной месячный контракт. Румянцев, На арене советского цирка, 3.

— См. Проверить.

1. Провести, прочертить.

Несов.: проводить, прочерчивать.

Обозначить с помощью чего-л., какую-л. линию, черту и т. д. Провести — основное, более употребительное слово; прочертить — провести какую-л. линию, черту на чём-л.

Базаров провел носком сапога черту по земле. Тургенев, Отцы и дети, XXIV. — Где дорога? — спросил я Вандика. Он молча показал на тропинку и бичом провел по воздуху извилину параллельно ей. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. — Выедет в поле трубокур, проведет сохой борозду. Елеонский, Зарок, IV. — Больше так тележку не ставьте. Вот здесь она должна стоять, вот здесь! — И Лиза прочертила носком по полу. Караваява, Родной дом, гл. 13. [На карте] вдоль берега были прочерчены такие же точно линии, как и на карте Борейко. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9.

2. Провести, проложить, протянуть.

Несов.: проводить, прокладывать, протягивать*

а) Расположить в одну линию, вытянуть в каком-л. направлении (провод, трубу, рельсы и т. д.), соорудая, устраивая что-л. Слово проложить употр. только в тех случаях, когда речь идет о прокладке чего-л. по земле, по поверхности чего-л.; протянуть употр. обычно по отношению к тому, что проводится, прокладывается на значительное расстояние, имеет более или менее значительную протяженность.

От калитки проведен был в комнату Мирона Никитича шнурок, и он сам отворял и затворял ее. Мамин-Сибиряк, Верный раб, VII. [Напитан] открыл крышечку рупора, труба которого была проведена вниз. Катаев, Белеет парус одинокий, VI. Признали необходимым проложить, со временем, по улице сточную трубу, М. Горький, Бывшие люди, I. — Я ви-

дел, как здесь прокладывают электрокабели, трамвайные рельсы. Федин, Похищение Европы, кн. 2, XIX. — Мы хотим протянуть электрические провода в Шемякине. Ильенков, Большая дорога.

б) Построить, соорудить (дорогу, трассу, канал и т. д.). Слово проложить употр. только по отношению к прокладке наземных или подземных дорог, сооружений; протянуть указывает обычно на более или менее значительную протяженность дороги, канала, какого-л. сооружения.

Иногда — говорил он о том, как бы хорошо было, если бы вдруг от дома провести подземный ход или чрез пруд выстроить каменный мост. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. II. Ветку [железнодорожную] успели провести всего на три километра из одиннадцати, назначенных по плану. Л. Леонов, Соть, гл. 1, VI. В простор наш, от ливня зеленый, I Сегодня канал провели. Грибачев, После грозы. Узкая железнодорожная колея была проложена на протяжении нескольких десятков верст. Саянов, Лена, ч. 5, 5. Кое-кто утверждал, что проложенный Меоисду двумя реками канал приведет к обмелению русла. Закруткин, Плавающая станица, гл. 6, 2. Это одна из самых притягательных для глаза картин — когда строят, когда прокладывают дорогу, К. Буслов, Пятьсот часов тишины, Дорога. — А чего проще: прорыть глубокий судоходный канал от Таганрога до открытого моря. А потом протянуть этот канал и до самого Ростова. Паустовский, Рождение моря, пролог. В серой дымке наступающего вечера белел короткий отрезок шоссе, проложенный от дороги к мастерским. Иванов вытянул руку* как бы продолжая это шоссе* — Протянем его дальше, до московской дороги, Рыбаков, Водители, гл. 36. Еще год-другой, и город воссоединится с рудниками — Протянут на десятки километров трамвайные линии. Игишев, Шахтеры* I.

3. Провести, скоротать.

Несов.: проводить, коротать.

Заполнить, занять какое-л. время чём-л. Провести — основное слово для выражения значения; скоротать — провести какое-л. время так, чтобы оно прошло незаметно, чтобы не было скучно и т. п.

Весь день потом он провел в безмолвных скитаниях по улицам. Федин, Братья, На взвозах, гл. 5. Один среди своих владений, I Чтob только время проводить, / Сперва задумал наш Евгений I Порядок новый учредить. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, IV. Три девушки в девичьей проводили целые дни за шитьем. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, 1. Спать не хотелось, но от нечего делать, чтобы как-нибудь скоротать время, он лег и укрылся пледом. Чехов, По делам службы. После лекций Вадим зашел в библиотеку, чтобы скоротать полчаса до заседания бюро. Трифонов, Студенты, гл. 10. В лаке любил [Табунов] коротать время за шашками. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушкин выдвигают, гл. 4, I.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова провождать и препровождать (сое.

препроводить). Всегда я рад душою / С ним время провождать. Пушкин, Городок. Я к одиночеству привык, / Я б не умел ужиться с другом; / Я б с ним препровожденный миг / Почел потерянным досугом. Лермонтов, Стансы (вар.). Время свое Доримедонт Васильич препровождал самым странным и невозможным образом. Лесков, Захудалый род, ч. 1, гл. 20.

— См. Обмануть, Пробыть.

Проветрить, провентилировать.

Несов.: проветривать, вентилировать.

Освежить, очистить (помещение) притоком свежего воздуха. Слово провентилировать употр, преимущ, в книжной и специальной речи.

Виктор Долгополое полез было открывать форточку проветрить класс. Изюмский, Призвание, гл. 18. Чтобы очистить в комнатах воздух (провентилировать их), печь топят при настежь открытых дверцах. А. А. Киселев, Что должен знать печник, с. 56.

— Провитривание, вентиляция.

Провидение, промысл и промысел.

Высшая божественная сила, управляющая, по религиозным представлениям, судьбами людей, всем живущим, существующим на земле. Эти слова часто употр, шутливо-иронически.

Я затянул ремни моей бурки, надел башлык на картуз и поручил себя провидению. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. — Лиза больна!

Лизавета Павловна? Что с ней? Василий Степаных только разводит руками и поднимает глаза к потолку, как бы желая сказать: «На то воля провидения!». Чехов, Страдалицы. — Вдруг встречаются три друга. — Что сводит их вместе? Ничего. Случай. Раньше сказали бы: рок, судьба. Но я не верю в провидение. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 13. Но, тайным промыслом храним, / Бесстрашный витязь невредим. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 4. Во встрече княжны Марьи с *Nikolas* она видела промысл божий. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XII. Как у меня все проходило благополучно — не постигаю сам. — Воистину — божий промысел! Куприн, Тень Наполеона.

Провиниться, проштрафиться (разг.).

Совершить какой-л, проступок, оказаться виноватым перед кем-л., в чём-л. Слово проштрафиться указывает на какую-л. конкретную и обычно незначительную вину, провинность, употр, часто по отношению к тому, чью вину, проступок хотят смягчить, приуменьшить.

— Скажи мне, голубушка, за что твой муж тебя наказывает? в чем ты перед ним провинилась? Пушкин, Капитанская дочка, гл. XII. — Я, братец, еще не знаю, чем я именно провинился, но, уж конечно, я виноват. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, I. — Вы должны нам подробно рассказать, почему вас списали с «Елены». В чем вы провинились? Федин, Похищение Европы, кн. 2, IV. — Ты пьян напился или в другом проштрафился — и сиди там [в карцере] один на хлебе и воде. Станюкович, Отмена

телесных наказаний, I. Да, нелегко жить на белом свете. Проштрафишься раз, а корить будут долгие годы. Саянов, Лена, ч. 9, 5. Через несколько дней Федя проштрафился: пошел на рыбную ловлю, увлекся и опоздал домой. Изюмский, Алые погоны, ч. 3, гл. XV, 3.

Проводник, провожатый.

Лицо, сопровождающее кого-, что-л, для указания пути, охраны и т. д. Только слово проводник употр, для обозначения лица, для которого указанное занятие является профессией.

Для моей экспедиции нужно было купить верховых и вьючных лошадей, нанять переводчика и проводника. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 5. Дежурный лейтенант дал Лубенцову записку в офицерскую столовую и молодого солдата в качестве проводника. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XVI. До самого рассвета Муся эвакуировала раненых. Николай попросился в проводники, заявив Рудакову, что ночью Никто не найдет дорог к аэродрому. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 22. /Матюшин/ неожиданно потерял след и сразу же понял, как легкомысленно поступил, выехав без провожатого. Саянов, Лена, ч. 3, 1. [Хозяйка:] Зимой у нее мальчонка провожатый был: боялась одна по тайге ездить. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 5.

— На перевязочный [пункт] вы пойдете, и мне даже придется дать вам провожатых, чтобы вы не заблудились. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 30.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонимов употр, также слова вожатый, вожак и поводырь. Райский следовал за ним из улицы в улицу, и, наконец, вожатый привел его к тому дому, откуда звонко и дружно раздавались азы. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IV. Нанят был опытный вожак из местных охотников. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, XV. Вожак в коротком разговоре / Сказал, что путь — на юго-запад, / Везут поклажу в новый город. Бертольды» Наш дом, I. Мужики в селе сказали, что за поводырями дело не станет и сами они могут вывести из тайги любого. Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 1, Май, 2.

Проговориться, обмолвиться, проболтаться (разг.), выболтаться (разг.), сболтнуть (разг.).

Несов.: проговариваться, пробалтываться, выбалтываться.

Проговориться — сказать, сообщить кому-л. то, чего не следовало говорить; обмолвиться — нечаянно выдать тайну, не подумав сказать то, что хотели скрыть; слова проболтаться и более редкое выболтаться обозначают: проговориться из-за своей болтливости, из-за неумения сохранять тайны; сболтнуть — нечаянно, не подумав, по легкомыслию проговориться.

[Несчастливцев:] Я не хочу, братец, чтоб она знала, что я актер, да еще провинциальный. (Грозит пальцем.) Смотри, не проговоришься. А. Островский, Лес, д. 3, явл. 3. — Прости меня, но я нечаянно проговорился. . . — Знаю. Я так и думала, что скажешь отцу. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. Но ты же сама говоришь, что ночной посетитель грозил смертью той женщине, если она обмолвится, выдаст его обман, Г. Данилевский, Черный год, ч. 3,

XXVI. За несколько недель Степан только и узнал от нового друга, что у него под Рязанью остались мать и сестренка. Но однажды-, уже осенью Сергей обмолвился, невзначай сказав, что вместе с женой косил сено. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 1, Беглец из рязанских земель. Иногда на помощь правосудию придет и другое, довольно нередко встречающееся в преступлениях свойство: виновный проболтается, проговорится и сам поможет таким образом разъяснить дело. Кони» Обвинительная речь по делу... Шербатовой. — *Пить вино опасно: как раз проболтаешься, и то скажешь, что бы никому не следовало ахать.* Тургенев, Яков Пасынков, I. Она взяла с Маши слово, что та мне не скажет этого» Маша слово-то дала—да потом, разумеется, и выболталась, как водится. А. Бородин, Письмо Е. С. Бородинной, 4 марта 1870. Трофиму об этом Рогов / Проговорился спяня, I Спяня ли сболтнул, сгоряча ли, / Но оба потом молчали. Щипачев, Павлик Морозов (1954), гл. 3. Немало настоящих, серьезных тайн хранилось в его сердце.—Но никогда Не проговорится, никогда не сболтнет лишнего не по годам высокий мальчик со строгим выражением лица. Саянов, Лена, ч. 11, 7.

Прогулка, гулянье, променад и променаж, моцион.

Прогулка — ходьба пешком или поездка (обычно на недалекое расстояние) для отдыха, развлечения и т. д.; гулянье — обычно пешая прогулка; променад (променаж) — пешая прогулка куда-л., где-л. с целью освежиться, взбодриться и т. п.; моцион — прогулка, пребывание в движении для отдыха, с лечебной целью; в соврем. языке слова променад (променаж) и моцион употр. чаще шутивно-иропически.

Почти каждый вечер попозже они уезжали куда-нибудь за город, в Ореанду или на водопад; и прогулка удавалась. Чехов, Дама с собачкой, II. Диденко любил ходить на завод пешком и после хорошей прогулки забегал в столовую позавтракать. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 5. После зарядки вахтенный еще полчас не пускает нас на корабль* полагается гулять вокруг него. В сильные морозы такая прогулка не особенно приятна. Но если не хочешь болеть цингой, надо дышать свежим воздухом. Бадигин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 76. И положен сюда зачем? I На память нежного ль свиданья, / Или разлуки роковой, / Иль одинокого гулянья I В тиши полей, в тени лесной? Пушкин, Цветок. Сейчас пришел с гулянья, сажусь за работу. Л. Толстой, Дневник, 4 февр. 1910. Они с женой совершают променад, дышат воздухом, сгоняют вес. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 15. Иные из служащих поспешили в буфет—. Иные же делали променад в коридорах, закусывая на ходу. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XI. Нина лениво объяснила, что набегалась за день и устала — выходить не хочется. — Не навизижу эти променады в фойе, — добавила она сонным голосом. Добровольский, Трое в серых шинелях. — Не хочется идти одному, черт возьми* Рябович, не хотите ли проме-

наж сделать? Чехов, Поцелуй. Сомнительный господин продолжает совершать нетропливый «променаж» по тротуару. Мамин-Сибиряк, Паучки, I. Какой-то пожилой господин ходит проворно: очевидно, делает моцион для здоровья. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, V. Он или лежит на постели, свернувшись калачиком, или же ходит из угла в угол, как бы для моциона, Чехов, Палата № 6, I. — Ср. Гулять.

Продавать (кого-что), торговать (кем-чем).

Заниматься продажей кого-, чего-л., вести торговлю кем-, чем-л. Слово торговать употр. преимущ. в тех случаях, когда говорится о мелкой, частной торговле кем-, чем-л., о продаже кого-, чего-л. на рынке и т. д.

Она продавала туристам пиво, пряники и аелтерскую воду. Тургенев, Ася, IV. При проведении самозаготовок надо обеспечить такую работу заготовительных организаций, которая позволит по доступным для рабочего ценам продавать в Ленинграде сельскохозяйственные продукты. Киров, Ленинградские большевики между XVI и XVII съездами ВКП(б), с. 265. В Лермонтовской галерее продавали нарзан. Нарзаном торговали в киосках и вразнос. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXXVI. — Чем вы, гости, торг ведете / И куда теперь плывете? — / Корабельщики в ответ: / — Мы обьехали весь свет, I Торговали мы конями, / Все донскими жеребцами. Пушкин, Сказка о царе Салтане.

— Продажа, торговля, торг.

— См. 2. Изменять, Продать.

Продать, реализовать, сбыть, СПУСТИТЬ (разг.), Загнать (прост.).

Несов.: продавать, реализовать, сбывать, спускать, загонять.

Отдать кого-, что-л. за деньги, за какую-л. плату. Продать — основное слово для выражения значения; слово реализовать свойственно книжной, официально-деловой речи, в обиходно-разговорной речи чаще употр. шутивно-иронически; сбыть обычно употр. в тех случаях, когда говорится о продаже неходового товара, плохих, низкого качества вещей, продуктов и т. д.; спустить, загнать — продать что-л. неофициально, частным путем, спустить обычно обозначает продажу кого-, чего-л. по дешевой, НИЗКОЙ цене; оба эти слова употр. преимущ. в обиходно-бытовой грубоватой речи.

Кассирша сказала, что дешевые билеты уже проданы. Ляшко, Никола из Лебедина, Цирк и библиотека. Дом и вся движимость были проданы с молотка. Чехов, Палата № 6, II. Меня отец и брат суровый I Немилу продашь хотя I В чужой аул ценою злата. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. В капиталистических странах на одном полюсе создан огромный избыток продуктов, а на другом полюсе усилилась, обострилась нищета, вследствие которой нет никакой возможности реализовать эти продукты. Киров, Избранные статьи и речи, с. 510. Колхоз имени Буденного Дубновского района в первом квартале продал молока—больше чем на 100 тысяч рублей, колхоз «Ленинский путь»

Корецкого района реализовал своей продукции свыше чем на 50 тысяч рублей. В. Кудрявцев (Сов. торговля, 21 мая 1955). В настоящее время в Городне рыболовством занимаются человек десять, сбывают свой товар приезжим торговцам по различной цене. А. Островский, Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода, III. Как-то раз на базаре у меня остался один только скворец, которого я долго предлагал покупателям и наконец сбыл за копейку. Чехов, Моя жизнь, III. Таким путем империалисты сбывают странам-должникам свои залежалые товары — по монополю высокоим ценам. Политическая экономия, гл. XXXVI. Дело торговое трудное —; иной раз дорого думаешь продать, а ни за что спустишь. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, IV. Я постараюсь продать Кучукой и Гурзуфа но это так трудно! Разве только с убытком и за дешевую цену спустить. Тогда можно скоро. М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 30 мая 1903. — Этим коммерсантам или придется мерзнуть около своих петушков да яичек, или спускать их вполцены. Тендряков, Падение Ивана Чупрова. Очень хотелось пить, и несколько раз я решал, что кончено: если через полчаса не продам, пойду в чайную и загоню курточку за стакан горячего чаю. Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 11. Для того чтобы пополнить кассу, Колесничук стал постепенно спускать на базаре кое-что из своего личного имущества. Он загнал зимнее пальто, — котиковую шапку. Катаев, За власть Советов, ч. 2, IX. Время от времени она «загоняла» на рынке свои учебники, Д. Павлова, Совесть, гл. 3, IV, — Ср. Сбыть.

— Продаваться, реализоваться; *несов.*: продаваться, реализоваться.

— Продажа, реализация, сбыт.

— См. 2. Изменять, Продавать.

Продернуть (разг.), протащить (разг.), прОХВаТИТЬ (разг.).

Несов.: продергивать, протаскивать, прохватывать.

Подвергнуть кого-, что-л., критике, осмеянию в печати, публичном выступлении и т. д. Слова протащить и в особенности прохватить подчеркивают резкость критики, осуждения кого-, чего-л. Все эти слова употреблены, в обиходно-разговорной речи.

На арене он фальшиво и претенциозно пел старые куплеты, или декламировал стихи своего сочинения, или продергивал думу и канализацию. Куприн, Allez! На «Гряде» призывали считать Сергея Мокина — горьким пьяницей. Ругали его за это на каждом собрании, продергивали в стенгазете. В. Ильин, Первый рейс. — Протащили бы вы его в газете. . . Я вам факты про него могу рассказать поразительные. Подъячев, Карьера Захара Федорыча Дрыкалина, I. — Трубачева в газете протащили. С первой строки до последней все его фамилия только! Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 1, гл. 26. — Где тут, где тут меня прохватили? — говорил Иван Антонович, пробираясь к газете. Трифонов, Студенты, гл. 14.

— См. Вдеть.

Продлить, продолжить/удлинить, растянуть.

Несов.: продлевать, продолжать, удлинять, растягивать.

Сделать что-л., более длительным, продолжительным. Продлить — основное, наиболее употребительное слово; продолжить употреб., реже; удлинить — продлить то, что было рассчитано на определенный срок, что ограничено какими-л., сроками; растянуть — продлить что-л., на более или менее продолжительное время.

Все обрадовались такому средству продлить хоть на месяц мое пребывание на свободе, и мне самому некоторая отсрочка казалась привлекательной. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Мытарства осужденного. Он выдержал нарочно длинную паузу, точно наслаждаясь своей огромной властью над этими сотнями людей и желая продлить это мгновенное наслаждение. Куприн, Поединок, XV. Медленно шла она по темной улице, стараясь продлить минуты одиночества, отсрочить встречу с мужем. Николаева, Жатва, ч. 1, 8. — Мой регламент уже кончился. — Ничего, давай! — разрешила Тамара. — Продолжим! Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, В чем счастье? Истинная печаль прошла, но ему жаль было расстаться с нею; он насильственно продолжил ее, или, лучше сказать, создал себе искусственную грусть, И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, I. Он стал ждать, как девочка будет играть роль хозяйки дома, нарочно не говоря ничего, чтобы продолжить ее замешательство. М. Горький, Неприятность. Наиболее правильным, вероятно, было бы податься назад по своему же следу, но это удлинит путешествие еще на сутки. Трифонов, Доктор, студент и Митя, V. Она удлинила часы выдачи книг, чтоб читатели могли попасть в библиотеку после работы на заводах. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 4. Сентябрь укорачивал дни и удлинял ночи. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Я получаю назначение. Наши сеансы продолжались. Сказать по правде, я старался растянуть их. Гаршин, Надежда Николаевна, XVI. Петро купался последним. Растягивая удовольствие, он сидел раздетым на прохладном песке. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 1, X. Стреляли немцы с выдержкой, редко, короткими очередями, экономя патроны, растягивая свой последний час. Овечкин, С фронтовым приветом, III.

Продовольственный, продуктовый.

Продовольственный — имеющий отношение к продовольствию, продуктам питания; слово продуктовый имеет более узкое значение: такой, который предназначен для продажи или хранения продуктов питания.

[Вилларский] занимал в городе временное место по продовольственной части. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, XIII. Наш основной продовольственный запас — мешок сахара, запасное белье и проч. промокло насквозь. Туров, Очерки охотника натуралиста, Вдоль Баргузинского побережья. Продовольственный магазин был при станции — —, и но

купателей всегда было много с утра или под вечер. Лидии, Возле станции. Я поставил сумку со снедью в кухонный продуктовый шкаф. Ляшко, Пуговичный черт.

Продолговатый, удлинённый, вытянутый.

О форме чего-л, или предмете такой формы: имеющий длину, превышающую ширину. Удлинённый, вытянутый — такой, у которого длина значительно, намного превышает ширину.

Мне мил и виноград на лозах, I В кистях созревший под горой, — / Продолговатый и прозрачный., I Как персты девы молодой. Пушкин, Виноград. Арбузы, продолговатые, формой похожие на дыни, были и красны, и сладки. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. У них [кротаньонцев], например, был продолговатый череп. Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 4. Он был в то время даже очень красив собою, строен, — темно-рус, с правильным, хотя несколько удлинённым овалом лица. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, V. Примадонна на высоких нотах делала рот вроде удлинённого О, внизу немного свороченного набок. Куприн, Юг благословенный, III. У него вытянутое продолговатое лицо с высоким лбом. Бек, События одной ночи, I. Погон представляет собой вытянутый шестиугольник с параллельными длинными сторонами. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 1 сент. 1947.

Продолжатель, преемник, наследник.

Тот, кто продолжает и развивает дело, идеи и т. д. своего предшественника (предшественников). Преемник — чаще непосредственный продолжатель кого-, чего-л.; слово наследник употр, преимущ, в речи приподнятого, возвышенного характера.

Он в Москве! Он видит руководителей партии — продолжателей дела Ленина! . . . Пермитин, Горные орлы, ч. 3, 23. Пров Михайлович мастерски владел русским языком — его можно назвать продолжателем традиции сценической речи семьи Садовских. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 172. [Баженов] протянул России руку. — Знаю, знаю, подающий большие надежды наш юный преемник и продолжатель. Форш, Михайловский замок, гл. 9. В немецкой литературе не нашлось преемников не только Гете, но даже и Гофману. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья 5. У меня есть ученики и слушатели, но нет помощников и наследников, и потому я люблю их и умоляюсь, но не горжусь ими. Чехов, Скучная история, III. Имя Багратиона получает всероссийское звучание, он становится в глазах общества наследником суворовской славы. Павленко, Генерал-солдат.

Продольный, долево́й.

Расположенный вдоль, проходящий по направлению длины чего-л. Слово долево́й употр, реже.

Лицо Олега стало очень серьезным, крупные продольные складки легли на его лбу. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 40. Они резали продольными кусками арбуз, Первенцев, Кочубей,

XXV. Полы его старого татарского халата, зеленого в белую продольную полоску, развеваются по сторонам. Куприн, Интервью. Коньки беговые и хоккейные точатся долево́й точкой (т. е. вдоль лезвия). П. Миронов, Бегайте на коньках. Вот, наконец, настоящая тычинка, пыльники которой растрескиваются долево́й щелью и высыпают пыльцу. Тимирязев, Жизнь растения, I.

Продуктивный, плодотворный, производительный.

О труде, деятельности и т. д.: приносящий положительные результаты, создающий какие-л. ценности. Слово плодотворный чаще характеризует труд, работу и т. п., относящиеся к умственной, духовной деятельности людей; производительный — дающий положительные результаты, успешный по результатам.

Любя физический труд и хорошо зная его, он постоянно был занят мыслью, как бы сделать этот труд более продуктивным, как бы помочь человеческим рукам работать на станке с меньшей затратой энергии и с лучшим и результатами. Катерли, Бронзовая прялка, I. Восемнадцать лет этой счастливой семейной жизни были для Толстого временем наиболее продуктивного художественного творчества. Вересаев, Художник жизни, III. Самая плодотворная форма общественной деятельности писателя — это его творческая работа. Паустовский, Золотая роза, Как будто пустяки. Желаю всему коллективу газеты плодотворной, бодрой, высококачественной работой поднимать нашу любимую газету на еще более высокую ступень/ Н. Островский, Редакции «Комсомольской правды». Совместный труд гораздо успешнее (производительнее) одиночного и дает возможность производить товары гораздо легче и скорее. Ленин, Проект и объяснение программы социал-демократической партии. Силы, издерживаемые на изучение древних языков, были бы употреблены гораздо более производительным образом, если бы мы обратили их на изучение живых языков, французского, английского и немецкого. Писарев, Наша университетская наука, Общее образование, IX.

Продукты, продовольствие, провизия, провиант.

Предметы питания в виде припасов, в качестве товара и т. д. Слово продукты имеет более широкое значение, в отличие от других слов употр, по отношению к отдельным видам предметов питания (ср. мясные, молочные продукты); провизия в соврем, языке употр, редко, является словом устаревшим; провиант — продукты, продовольствие для армии, экспедиции, похода и т. п.

Когда кончились продукты, старший команды — сержант Веретенников — отправился в Гомель, где получил по шести пудам хлеба, сахар и консервы еще на десять дней. Казакевич, Дом на площади, ч. 1. Вечером был выдан неприкосновенный запас продуктов на двое суток, на случай длительного боя. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXI. В городе все ухудшается положение с продовольствием, Сахару выдают по пятьдесят

граммов на десять дней. Масла нет. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 12 ноября 1941. На пристани стояли две баржи. На одну грузили продовольствие — мешки с мукой и крупами, бочки с растительным маслом и рыбой. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 6. Баржа была загромождена ящиками с продовольствием, коровьими и бараньими тушами—. Количество провизии говорил о том, как много людей по-прежнему находится там, на том берегу. Симонов, Дни и ночи, IX. Один день обед готовила бабушка из провизии, купленной на ее деньги, на другой день провизию и хлеб покупал дед. М. Горький, Детство, XIII. [Асоль] пересмотрела в шкафу остатки провизии. Она не взвешивала и не мерила, но видела, что с мукой не дотянуть до конца недели, что в жестянке с сахаром виднеется дно. А. Грин, Алые паруса, IV. Мы забирались в такую глушь Болгарии, что нас не находили транспорты с провизией, и нам приходилось голодать. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, IX. «Полярная Звезда» [судно] должна была устроить возле пирамиды склад, оставив в нем запас провизии, топлива и одежды на несколько месяцев. Обручев, Плутония, 7.

— Ср. Питание, Пища.

ПРОДУТЬ (разг.), **ПРОСКВОЗИТЬ** (разг.), **прохватить** (разг.), **просвистать** (прост.).

Несов.: продувать, прохватывать, (редко) просвистывать.

(безл.) О действии ветра, сквозняка: вывзывать простуду, какую-л. болезнь, болезненное состояние. Слова продуть и просквозить употр., и в тех случаях, когда говорится о болезненном состоянии отдельных частей тела (ср. меня продуло, просквозило и голову, уши продуло, просквозило); **просквозить**, **прохватить** и **просвистать** употр. с усиленным значением: сильно продуть. Все эти слова употр. в обиходно-бытовой речи.

В вагоне меня укачало, продуло сквозняками, и теперь я сижу на кровати, держусь за голову и жду тишины. Чехов, Скучная история, VI. Три дня Робейко не выходит из дому. Простудился на облаве, видно продуло. Либединский, Неделя, гл. 7. — Здесь мы непременно обморозим себе носы, да и ноги, пожалуй—. — Мне уже продуло плечо и колено. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 6. Потом он направился на веранду, но теща — тотчас сказала: — Матвей, вас там просквозит. Гранин, Искатели, гл. 26. — Ну, прохватило где-то сквозняком, теперь и чихну. Мамин-Сибиряк, Бойцы, XIII. — А здорово вас прохватило, генерал. Вам бы спирту теперь с кайенским перцем. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 5. Он сбросил с себя полушубок и остался в легкой телогрейке. — Смотри, прохватит. . . — сказал помполит Тихонов. Галин, В одном стрелковом полку, Точка кипения, 5. [Моняков] сказал, морщась и держась за шею и поясницу: — Просвистало меня насквозь на этом ветру окаянном! Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, ч. 4, III.

— См. Проирать.

Проесть (разг.), **проХарЧИТЬ** (прост.), **прожрать** (груб.-прост.).

Несов.: проедать, прожирать.

Истратить (какие-л. деньги, сумму денег) на еду, на питание. Прохарчить в соврем. языке употр., редко, имеет устаревающий характер; прожрать употр. в грубо-фамильярной обиходно-бытовой речи.

Заработков не было, и проедали последнее. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 6, XI. — Сами знаете, тяжело сейчас жить бедному человеку. Что заработаешь, то проешь. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 4. [Гаев:] Говорят, что я все свое состояние проел на леденцах. Чехов, Вишневый сад, д. 2. — Ты посчитай-ка, что ты провел добра на суды, что ты проездил да прохарчил? Л. Толстой, Упустишь огонь — не потушишь. Еще осенью землекопы рыли около Прогонной межесевую канаву и прохарчили в трактире восемнадцать рублей. Чехов, Убийство, IV. — Семь тысяч прожрал, а отвечать не хочешь? Боком они тебе, деньги, выйдут. М. Кольцов, Путешествие в Дюшамбе.

Проесться (разг.), **прохарчиться** (прост.), **исХарЧИТЬСЯ** (прост.).

Несов.: проедаться.

Истратившись на еду или истратив всю еду, оказаться без денег или без продуктов. Прохарчиться и исхарчиться в соврем. языке употр., редко, являются словами устаревающими.

— Недели уж три стоим. Развязки нету. Проелись все, прохарчились. Телешов, Лишний рот, II. — Прохарчился, говорит. . . Нет, говорит, меры, как израсходовался. Эртель, Гарденины, ч. 2, I. — Да вот что, брат Александр. . . ты отдай моему ямщику за подводку. . . Я дорогой-то поистратился, все мелкие извел.—Слышишь ты: в дороге исхарчился. Потехин, Бедные дворяне, ч. 3, X.

Проехаться (разг.), **прокатиться** (разг.).

Совершить небольшую поездку (обычно с целью развлечься, отдохнуть).

— Может, поедемся попросту Москве? — предложил Тентенников. — Лена лишний часок подождет, право. Зато очень уж хорошо прокатиться. Саянов, Небо и земля, ч. 3, Через двадцать лет. — Значит, вы желаете моего отряда? — Так точно. Если, конечно, это вас не затруднит. — Нисколько, погода прекрасная, и я с удовольствием прокачусь верхом. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово прокататься. — Приходи сегодня к нам: за обедом посмеемся над твоей историей, а потом прокатаемся на завод. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III.

1. Прожить, **просуществовать**, **ПРОТЯНУТЬ** (разг.), **ПРОСКРИПЬТЬ** (разг.), **ПРОДЫШАТЬ** (разг.).

а) Остаться живым в течение какого-л. времени. Слова прожить и просуществовать имеют более общее значение; **просуществовать** также употр. в тех случаях, когда

хотят указать на бессодержательность, беспечность и т. п. чьей-л. жизни, существования; обиходно-разговорные протянуть, проскрипеть и более редкое продышать обозначают: прожить какое-л. время, часто боля, борясь с недугами, недомоганием, эти слова употр., преимущ., когда речь идет о слабом, больном, старом человеке, имеют, в особенности **п р о с к р и п е т ь**, грубовато-фамильярный характер.

Новорожденный явился на свет таким тщедушным, таким изнуренным, что мало даже подавал надежд прожить до следующего дня. Григорович, Гуттаперчевый мальчик, II. — Нет, брат, такого буйвола, как ты, никакая холера не проберет. До ста лет проживешь. . . Чехов, Актерская гибель. Прожил он сорок лет и все бессознательно ждал чего-то. Вересаев, Два конца, I, XVI. — Учитель естествознания рассказывал в классе: жить — это значит родиться, просуществовать некоторое время, создать себе подобных и умереть. Матюшина, За дружбу, ч. I, гл. 1. — Он думает, что если можно прожить тихо, и спокойно, просуществовать, то это и будет, дескать, хорошей жизнью. Галин, Чудесная сила, XIII. [Рубцов:] Я жить хочу, Сергей Петрович. Не ползать, а жить! Пусть не пятьдесят лет, а пять, но жить! Ибо лучше пять лет прожить, чем пятьдесят просуществовать. Суров, Зеленая улица, д. 1. — Стар, стар, а все пожить хочется. . . Все бы хоть годиков с десяток протянул, право-ну! Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Праздники. Он был очень болен, и все вокруг понимали, что он долго не протянет. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXVII. Так проскрипел он еще два года и умер в первых числах мая. Тургенев, Дворянское гнездо, XI. — По моему рассуждению, какие бы ей беды впереди ни были, все-таки до ста годов проскрипит. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 4. Марку Данилычу долго не прожить, это замечал Чапурин, а лекарь говорил, что в таком жалком состоянии хоть и долго продышит, но до смерти останется немлым, бесчувственным и безо всякого движения. Там же, ч. 4, гл. 1. — Что остался ли жив-то московский боец? — Натурально, если удар перешиб спинной хребет, то и пяти минут не продышал. Чернышевский, Мелкие рассказы, 2.

б) Поддержать свое существование, пользуясь чьм-л., как материальным источником. Просуществовать — прожить, имея небольшие средства, доходы; слово протянуть подчеркивает скудость средств и значительную трудность существования; проскрипеть и продышать в этом знач. не употр.

— А квартира у нас будет своя, бесплатная. Проживем, да и как еще проживем! Истариков прокормим. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, VI. — Работу вы имеете и без него можете прожить, — вам его содержание не нужно. Вересаев, Два конца, I, V. Чтобы как-нибудь просуществовать, он теперь делает для музея макеты лесорубки и рисует таблицы. Эренбург, Не переводя дыхания, 4. — Не стану нынче хлебов ставить» Муки

и то всего на одни хлебы осталось» Еще до пятницы протянем. Л. Толстой, Чем люди живы, III. Мутные глаза его искали среди бурьяна эту единственную надежду — ручного козла: убить его последним оставшимся зарядом, высушить мясо и протянуть еще несколько месяцев, быть может даже до весны. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 93.

— Ср. 1. Жить.

2. ПРОЖИТЬ, ОТЖИТЬ (разг.), ВЫЖИТЬ (разг.).

Остаться, пожить где-л. в течение какого-л. времени. Прожить имеет более общее значение, указывает на факт проживания, пребывания кого-л. где-л.; слова отжить и выжить указывают на временный характер проживания где-л., отжить — прожить где-л. в течение заранее определенного срока, часто вопреки желанию, **в ы ж и т ь** — с трудом прожить в течение какого-л. времени где-л., обычно в каком-л. нежелательном месте, среди несимпатичных, неприятных людей и т. д.

Пять месяцев Даша Телегина прожила одна в опустевших комнатах. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8. Лемм прожил у него лет семь в качестве капельмейстера. Тургенев, Дворянское гнездо, V. — Вот отживем у хозяина лето — сапоги тебе со скрипом куплю. Бунин, Деревня, II. Большая партия вузовцев, отжившая свой месяц, завтра покидала дом отдыха. Вересаев, Исанка. Он отправился к нему с намерением погостить у него месяца два, — но выжил у него одну только неделю. Тургенев, Отцы и дети, VII. — Знаешь, Панас, — шепотом сообщила она ему, — не выживу я тут долго. . . Иной раз такая тоска заберет, что, кажется, ушла бы, куда глаза глядят. . . Потапенко, Деревенский роман, ч. 1, IX.

— Ср. Пробыть.

Прозвище, кличка, прозвание.

Название, данное кому-л. в шутку, в насмешку и т. п. и указывающее обычно на какую-л. его характерную черту, особенность. Слово прозвание в соврем. языке употр. реже, преимущ. в сочетании по прозвищу.

Чехов, разговаривая с близкими, заменял обычные их имена фамильярными кличками. — И нередко данное им прозвище оказывалось гораздо точнее, чем то случайное имя, которое у человека было в паспорте. К. Чуковский, Чехов, гл. 1, II. Павлушку звали медвежонком. Однако десяти лет эта кличка сменилась другою, и Павлушка получил прозвище Туляка. Елеонский, На поповом дворе, I. Кличка «хвостик» никак не вязалась со всем его обликом, одухотворенным и гордым. Я спросил Родю, откуда взялось это смешное прозвище. Сотник, «Хвостик». Так как ни один учитель или ученик не избегал прозвища, то, вероятно, в нарек на мое происхождение из глубины России, я получил прозвание «медведь-плясун». Фет, Ранние годы моей жизни, X. Елизаров, по прозвищу Костыль, и Липа возвращались из села Казанского. Чехов, В овраге, V. За стол к ужину сели трое: босой паренё Ефимка, его маленькая сестренка Валька и семилетний

братишка по прозвищу Николашка-баловашка. Гайдар, Пусть светит.

— Ср. Имя.

Прозрачный, сквозной, сквозистый.

Пропускающий свет, просвечивающий насквозь. Прозрачный — основное, наиболее употребительное слово; сквозной — очень прозрачный; сквозистый — такой, который просвечивает немного, слегка, слово употр., преимущ. в литературно-книжной поэтической речи.

Лед был гладкий, как зеркало, чистый и прозрачный; сквозь него хорошо были видны мели, глубокие места, водоросли, камни и утопивший плавник. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 19. *А среди темно-зеленой листвы снуют, звенят прозрачными крылышками комары, мошки, бабочки, стрекозы.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 4. *Вот в самом том саду, где также спеть все стало, / Наливное, сквозное, как янтарь, / При солнце яблоко на ветке дозревало.* И. Крылов, Мальчик и Червяк. *Все было на месте — сквозной тонкий тюль на окнах, отражавший мебель паркет.* Серафимович, Город в степи, VI. *Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Рощи делались сквозными.* Паустовский, Исаак Левитан. *Голубенький, чистый / Подснежник-цветок! / А подле сквозистый, / Последний снежок.* А. Майков, Весна. *Девы, в туниках сквозящих, / С хором юношей, в монистах, / В блеске локонов сквозистых, / Круг сплетали для игры.* Брюсов, Женщины Лабиринта.

Прозябать, коптеть (разг.), киснуть (разг.).

Вести однообразную, бездеятельную и т. п. жизнь. Слово коптеть подчеркивает бесполезность, бессодержательность чужей-л. жизни; киснуть — жить крайне неинтересно, скучать, томиться без настоящего дела, занятия.

И у него не рождается никаких самолюбивых желаний, позывов, стремлений на подвиги, мучительных терзаний о том —, что празден он и не живет, а прозябает. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, I. — *Лучше год прожить на горячей работе, чем пять прозябать на больничном положении.* Ц. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 8. *Ведь она никогда не уважала угрюмых скопидомов, отгородившихся от жизни тесными палисадниками. Как тараканы в щелях, прозябают они в своих плохо построенных, душных домиках.* Саянов, Лена, ч. 1, 1. [Фамусов:] *Дал чин ассессора и взял в секретари; / В Москву переведен через мое содействие; / И будь не я, коптел бы ты в Твери.* Грибоедов, Горе от ума, д. I, явл. 4. — *Я тебя, любезный друг, зову [в город] —. Коптеть тут в деревне. Что хорошего? Слепое, Трудное время, IV. Она писала, что соскучилась по мне, — дружески упрекала, что я гублю свою молодость, кисну в деревне.* Чехов, Ариадна. — *Неужели я уж так неинтересна как человек и некрасива как женщина, чтобы мне всю жизнь киснуть в этой тужибе!* Куприн, Поединок, IV.

Проиграть, продуть (прост.), просадить (прост.).

Несов.: проигрывать, продувать, просаживать.

В результате проигрыша в карточной или иной азартной игре оказаться должным, отдать выигравшему (какую-л. сумму денег, вещь и т. д.). Слова продуть и просадить указывают обычно на значительность проигрыша, употр. в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи.

Да и отец родился еще до освобождения крестьян и мог быть продан или тоже проигран в карты. Кремлев, В литературном строю, Капризы славы. — *Проиграл он пять целковых в орлянку.* Скиталец, Квазимодо. — *Есть у тебя деньги? Я проиграл всю получку!* Панова, Времена года, гл. 3. — *В карты играли, и все, что у меня было, спустил до нитки. Вот погляди, в чем я есть, — ни денег, ни мехов, ни товаров. Беда, шубу прадул и даже собак.* Задорнов, Амур-бабюшка, кн. 2, гл. 8. — *Алексей, деньги где? — глухо спросила она. — Опять в карты проиграл?* Араимлев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 4. — *Третью сотню доктор просаживает —. Тишка тоже продулся.* Бучинский всех обыгрывает. . . Мамин-Сибиряк, Золотуха, VIII.

ПРОИГРАТЬСЯ, ПРОДУТЬСЯ (прост.), ПРОФЕРШИПИЛИТЬСЯ (разг.).

Несов.: проигрываться, продуваться, профершпиливаться.

Оставшись в проигрыше, лишиться какой-л. суммы денег, какой-л. вещи, имущества и т. д. Слово продуться указывает обычно на значительность проигрыша, употр. в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи; профершпиливаться употр. реже, имеет устареваяющий характер.

— *Что барин? — спросил он у Лаврушки —. — С вечера не бывали. Верно, проигрался, — отвечал Лаврушка. — Уж я знаю, коли выиграют, рано придут хвастаться, а коли до утра нет, значит продулись.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, IV. *С каким усердием он молился! И как несчастливо играл! / Вот молодежь: погорячился, / Продулся весь и так пропал!* Пушкин, Послание к Великопольскому. *Пили, играли, пели, потом опять пили и опять играли. Я профершпилился дотла. Посылал дважды деңицика к Марье Николаевне за подкреплением и опять прогорал.* Куприн, С улицы, II. [Лермонтов:] *Ну, как в картишки прокинулся? Можно поздравить? [Штабс-капитан:] Э, братец! • — Майор карту бьет наповал. Вдрызг профершпилился.* Лавренев, Лермонтов, д. 3, сц. 7.

1. Произведение, создание, творение.

То, что создано, что является продуктом творческих усилий, деятельности кого-, чего-л. Произведение — основное слово для выражения значения; слова создание и творение употр., преимущ. в приподнятой, возвышенной речи.

— *Вот, — сказал Петр Софронович, — любяемся, товарищ начальник, на произведение рук человеческих — на этот мост.* Паустовский, Рождение моря, XI. *Произведение искусства по своей красоте гораздо ниже созда-*

ния природы. Плеханов, Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского, VIII. *Мечты поэзии, создания искусства / Восторгом сладостным наш ум не шевелят.* Лермонтов, Дума. *Я перечитываю классиков и наслаждаюсь неувядаемой красотой их созданий.* Гладков, Клятва, 15. *Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид.* Пушкин, Медный всадник, вступление. *Здесь все — вызвало то вдохновенное состояние, которому мы обязаны появлением великих творений искусства.* Паустовский, Повесть о лесах, Ленинградские парки. *Фашисты разрушали многовековую цивилизацию, на воздух вместе со щепблем взлетали творения человеческого гения.* А. Н. Толстой, «Блиц-криг» или «блиц-крах».

2. Произведение, труд, работа, вещь.

То, что написано писателем, ученым, то, что создано композитором, художником и т. д. Слово произведение имеет более общее значение; труд — значительное произведение (ученого, исследователя и т. д.); работа и особенно вещь употр., преимущ., в речи разговорного характера, причем слово вещь употр., преимущ., по отношению к литературному, музыкальному произведению или по отношению к тому, что создано художником, скульптором и т. д.

Переписав мою песенку, я понес ее к Швабрину, который один во всей крепости мог оценить произведения стихотворца. Пушкин, Капитанская дочка, гл. IV. *Картина его — одно из замечательнейших произведений русской школы.* Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 10 апр. 1872. *Было выставлено, кроме скульптуры, более двух тысяч пятисот произведений живописи и графики.* А. Чегодаев, Пути развития русской советской книжной графики, гл. 1. *С огромным и все возрастающим интересом прочел я первые главы вашего Поистине колоссального и несравненного труда по истории наших морских операций во время большой войны.* Лавренев, Стратегическая ошибка, 15. *«Хожение по мукам» — мой основной литературный труд.* А. Н. Толстой, Родина повелевает — к победе! *Курако знает все работы Павлова, не пропускает ни одной его статьи.* Бек, События одной ночи, V. [Астров:] *Вы хотели видеть мою живопись?* [В лена Андреевна:] *Вчера вы обещали показать мне свои работы.* Чехов, Дядя Ваня, д. 3. *И он стал показывать мне свою последнюю работу — проект памятника Пушкину.* Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 8. — *Отличная вещь, — сказал Сторожев не сразу. — Не отдавайте эти работы в разные места. . . пускай они висят где-нибудь рядом под общим названием, скажем «Картины России».* Лидин, Холмы. *В эту вторую поездку на Волгу Левитан написал много полотен. Об этих вещах Чехов сказал ему: «На твоих картинах уже есть улыбка».* Паустовский, Исаак Левитан. *Один-единственный раз он пробежал глазами «Ночной обыск», «Эль», «Ночь в окопе», и в тот же день без единой запинки и ошибки уже читал по памяти эти большие вещи,* Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 13.

* По отношению к литературному произведению или статье, книге и т. д. в обиходно-разговорной речи шутливо-иронически употр., слово опус. *Студенческая столовая на Моховой привлекала меня не только как постоянная аудитория, в которой я мо? — читать Малинову и другим любителям стихов свои новые опусы.* Кремлев, В литературном строю, Разрывные слова «Дум-дум». — *Ми* сегодня так влетело от Скоробогатова за мой литературный опус в газете, даже вспомнить тошно.* Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 48.

** В XIX—нач. XX в. для обозначения литературного произведения, научной работы и т. д. употреблялось также слово сочинение, сохранившееся в настоящее время только в сочетании *сочинений (кого)*, а также употребляемое иногда шутливо-иронически. *Собрание сочинений Л. Я. Толстого. т» Украину до этого я знал только по сочинениям Гоголя и Шевченко.* Скиталец, Этапы, ч. 1, I. *Больше всего он любит сочинения по истории и философии,* Чехов, Палата № 6, VI.

Произносить, говорить, выговаривать.

Сов.: произнести, выговорить.

Передавать голосом, воспроизводить в речи звуки, слова того или иного языка. Слово говорить употр., преимущ., в речи разговорного, характера; выговаривать употр., в тех случаях, когда нужно подчеркнуть характер произнесения чего-л., или указать на старательность, с которой произносится что-л.

У гримировального стола сидит сам Модест Иванович—. *Около Г лама-Мещерская, как произносят одни. «Сама» Лама, как выговаривают другие.* Дорошевич, Уголок старой Москвы, I. *Большинство папуасских слов я не мог верно произнести. Я слышал разницу, но не мог привести гортань и язык в надлежащее положение, чтобы выговорить правильно папуасские слова.* Миклухо-Маклай, Путешествия, 10 марта 1874. *Вскоре она привыкла говорить «р» раскатисто, как уроженка Токио.* Диковский, Госпожа Слива, II. — *Мы, люди старого века, мы полагаем, что без принейпов (Павел Петрович выговаривал это слово мягко, на французский манер, Аркадий, напротив, Произносил «принцип», налегая на первый с^ог), без принейпов — шагу ступить,дохнуть нельзя.* Тургенев, Отцы и дети, V.

— См* Скавать.

Произношение, выговор.

Воспроизведение в речи звуков, слов того или иного языка (с точки зрения отчетливости, правильности их произнесения, звучания). Слово выговор употр., реже, имеет устаревающий характер.

Аничка свободно говорила по-немецки, и знатоки удивлялись чистоте ее произношения. Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 2. *Глаза заменяли Шумскому все: красоту лица и фигуры, силу и приятность голоса и даже ясность произношения.* Никому, кроме обладателя таковых глаз, публика не простила бы этого глухого шепелявого выговора. Ленский, Заметки о мимике и гриме. *Он читал хорошо: просто и выразительно и с хорошим французским выговором.* Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, II,

Произойти, случиться, приключиться (разг.), СТЯСТИСЬ (разг.), СОТВОРИТЬСЯ (нар.-поэт. и прост.), СОДВЯТЬСЯ (нар.-поэт. и прост.).

Несов.: происходить, случаться, приключаться.

а) О том, что имело место когда-л., где-л. Произойти, случиться — основные слова для выражения значения; обиходно-разговорное слово приключиться указывает на неожиданность, непредвиденность какого-л. события, происшествия, случая; стястись употр. в обиходно-разговорной речи, в тех случаях, когда речь идет о каком-л. неприятном событии, несчастном случае и т. п., довольно часто употр., шутливо-иронически по отношению к какому-л. незначительному, ничтожному событию, мнимому несчастью, вызвавшему волнение, суету и т. д.; слова сотвориться и содеяться употр. преимущ. по отношению к какому-л. неприятному происшествию, событию, свойственным языку народной поэзии, в соврем. языке иногда употр. в обиходно-бытовой речи.

В городе случился пожар. Пожары происходили почти каждый день. Скиталец, Сквозь строй, III. Из всего, что произошло на вокзале в Семидоле, что мучилось в этот последний прощальный день, только одна черта, одно неумовимо короткое чувство отложилось в памяти. Федии, Города и годы, Глава 1-я о 919-м. В жизни случается иногда так, что и маловажные события вызывают большие потрясения. Нечто подобное произошло в новом доме — Василия Петровича Киреева. Пермь, Старая ведьма, I. На другой день в Ольховке произошло новое событие, какого не случилось в ней никогда. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XXII. Произошло событие до такой степени стремительное и необычайное, что трудно было даже сообразить, что случилось сначала и что потом. Катаев, Белеет парус одинокий, V. — А что у вас с рукой, что? — Да глупая в общем история приключилась, — сказал Володя. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке. — Никогда бы не осмелился вас побеспокоить в столь ранний час, если бы не чрезвычайные новости. — Что же приключилось? — встревоженно спросила генералша. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. Виктор, холодея, догадался, что стряслось нечто необыкновенное. — Да что, что случилось-то? — нетерпеливо крикнул он в трубку. Горбатов, Перед войной, 5. Что случилось? Я по всему вижу — что-то стряслось у вас там, а что? Вигдорова, Любимая улица, ч. 1. — Да ведь Жохов-то умер. . . — сказала Афрося. — Да как же все это содеялось? Расскажите, родные. И. Горбунов, Как умирают люди.

б) (с кем-чем, у кого). О происшествии, случае, непосредственно связанном с кем-, чем-л.; о беде, несчастье и т. д., постигшем кого-, что-л. Слова стястись, сотвориться и содеяться употр. тогда, когда речь идет о чем-л. неприятном, случившемся с кем-, чем-л.

Узнать, что произошло с Тейнером. Он же не пишет. Не случилось ли что с ним? Пермь, Сказка о сером волке, LVf. Ты поведай

нам, старшой наш брат, I Что с тобой случилось, приключилось. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, II. С Кэtti что-то случилось; да, да, что-то такое стряслось странное, загадочное. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 14. С миром ничего не случилось? И с этой старушкой, которая дремлет под афишей, ничего не случилось. И с кондукторшей ничего не случилось. И вон с той парочкой ничего не стряслось. — Стряслось только с ним, с Шубиным. А что стряслось? Он еще сам себе не может отдать отчета. Гор, Университетская набережная, ч. 2, 13. — Телок на ферме целый пояс заглотнул, ничего не сотворилось — жив и по сей день. Троепольский, Игнат с балалайкой. — Да что же такое с проклятой трубкой содеялось? Он снова принялся ковырять мундштук. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 10.

— См. Происходить, Совершаться.

ПРОИСХОДИТЬ (из кого-чего, от кого-чего), ВЫХОДИТЬ (из кого-чего).

Сов.: выйти.

Принадлежать по рождению к какому-л. классу, сословию и т. д. Слово выходить употр. преимущ. в совершенном виде (выйти).

Михей Поликарпыч происходил из пермских мужиков. Вс. Иватов, Голубые пески, кн. 1, гл. 1. Он происходит из старой голландской фамилии. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. Начнем ab ovo: мой Езерский I Происходил от тех вождей, / Чей дух воинственный и зверской I Был древле ужасом морей. Пушкин, Езерский, II. Он вышел из священства. Л. Толстой, Неверующий. Туманов не скрывал того, что вышел из людей простого звания. Л. Никулин, России верные сыны, 14. Вышли мы все из народа, I Дети семьи трудовой* Радин, Смело, товарищи, в ногу.

— См. Произойти, Совершаться.

Происхождение, генезис.

Возникновение, появление чего-л., как следствие, результат каких-л., явлений, процессов. Слово генезис употр. в книжной и специальной речи.

Я узнал в «рассуждении о громе», что такое молния, воздух, облака; узнал образование дождя и происхождение снега. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Последовательные воспоминания. Этот огонь, похожий на свет потухающей лампадки, то замирал на мгновение, то ярко вспыхивал. Откуда он мог взяться? Происхождение его было для меня непонятно. Чехов, Страхи. В настоящей главе нашего курса мы займемся сначала изучением генезиса (происхождения) и состава минеральной части почв. Кравков, Почвоведение, ч. 1, гл. 1, 2.

Пройти, миновать и минуть, ОТОЙТИ.

Несов.: проходить, миновать, отходить.

О времени, о чем-л., длящемся во времени: кончиться, подойти к концу. Слова миновать и минуть свойственны преимущ. речи приподнятого характера, при этом минуть в соврем. языке употр. довольно редко, является словом устаревающим; отойти употр. преимущ. в тех случаях, когда

речь идет о времени, какой-л, поре, имеет устарелый характер в том случае, когда говорится о каком-л, явлении, факте, событии.

Прошло двенадцать долгих лет — / Двенадцать лет уж миновало, / Как мать меня не обнимала. М. Михайлов, Ночные мысли. *Как бы ни было страшно то, что она мучилась и умирала от голода в Ленинграде —, но все это прошло, миновало, и вот она стоит передо мной, и я могу обнять ее.* Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 3. — *Допустим, я даже в него влюбилась. Но это прошло, миновало.* Герман, Дорогой мой человек, гл. 12. *Черные дни миновали, / Час искупленья пробил.* Радин, Смело, товарищи, в ногу. [Лизанька:] *Светает! . . . Ах! как скоро ночь минула!* Грибоедов, Горе от ума, д. I, явл. 1. *Ах, быстро молодость моя / Звездой падучею мелькнула! / Но ты, пора любви, минула / Еще быстрее: только год / Меня любила Мариула,* Пушкин, Цыганы. [Огнева:] *И, быть может, у этой колонны, так же как я, стояла девушка — и плакала, что все пройдет, все минет. . .* А. Н. Толстой, Кукушкины слезы, д. 2. *Прошли месяцы, прошло больше полугода, минула длинная зима, наступила весна.* Чехов, В овраге, VI. *Грибная пора отойти не успела, / Гляди — уж чернехоньки губы у всех.* Н. Некрасов, Крестьянские дети. *Слава Озерков как дачной местности уже отошла. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XXX. Ливенцев говорил, по крайней мере старался говорить, о том, что отжило, отошло.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 3.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима употреблялось также слово миноваться. *Дни пролетали / Быстро за днями; зима наступила; зима миновалась.* Жуковский, Ундина, гл. XV. — *Богатство-то, сударь, какое, изобилие-то какое было! — И все-то прошло, все-то миновалось!* Мельников-Печерский, Старые годы, II. *Уж не мечтать о нежности, о славе, / Все миновалось, молодость прошла!* Блок, О доблестях, о подвигах, о славе.

— Ср. Пролететь.

— См. 1. Изучать, 1. Прекратиться, Проникать, 1. Проходить, 2. Проходить.

Пройтись (разг.), пробежаться (разг.) и Пробежать (разг.).

Несов.: прохаживаться (редко), пробегать.

Быстрым, скользящим движением провести (рукой, пальцами) по чему-л. Слова пробежаться и пробежать указывают на особенно быстрое и легкое прикосновение (обычно к клавишам, струнам и т. д.).

[Александр Ильич] выпрямился и прошелся рукой по волосам. Боборыкин, Поумнел, XIX. *Их лица вдруг стали серьезными и озабоченными, руки невольным быстрым движением прошлись по пуговицам сюртуков, по галстукам и фуражкам.* Куприн, Молох, VI. *Пока матрос, еще не разыгравшись, осторожно прохаживался пальцами по басовым клапанам своей гармоники —, — Семен сидел, задвинутый столом в угол, и старался не смотреть на Софью.* Катаев, Я, сын трудового народа. . ., гл. XVIII. *Его тонкие пальцы — пробежались по струнам, которые красиво и*

мягко загудели. Телешов, На тройках, IV. — *Ну что же тебе сыграть? — задумчиво спросила Соня, пробегая пальцами по клавишам.* Караваева, Разбег» гл. 18. *Гармонисты на пробу пробежали по ладам, учитывая ответственность предстоящего испытания.* Л. Леонов, Вор, ч. 3, II. *Теплые пальцы пробежали по Шуркиному лицу, задержались на носу, скользнули по плечам.* В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VII.

— См. Гулять.

Проказа, лепра.

Хроническое инфекционное заболевание, сопровождающееся поражением кожи, мышц, внутренних органов.

Проказа, или лепра, распространена не только в Индии, но и в соседних с ней странах. Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 48. *Лицо его, обезображенное большими шрамами от зажившей проказы, кажется страшным в бледной мгле.* Куприн, Суламифь, VI.

— Прокаженный, лсирозный. *Четти говорит спроваженным на языке каннада, но по тону и жестам я догадываюсь, что он старается успокоить человека и вселить надежду на успех лечения. На прощание доктор хлопывает лепрозного по плечу.* Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 49.

Проклятие, анаоема.

Проклятие — выражение крайнего, безоговорочного осуждения, знаменующего полный отказ от кого-, чего-л., отвержение, разрыв отношений и т. д.; слово анафема обозначает церковное проклятие, отлучение от церкви, в литературно-книжной речи употр. в том же значении, что и проклятие.

Вопреки ожиданиям Петеньки, Порфирий Владимырь вынес материнское проклятие довольно спокойно. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Племяннушка. *Родные отказываются от него, легисты осуждают, духовные предадут проклятию.* Герцен, Лициний и Вильям Пен, II. *На другой день после выхода газеты архангельский архиерей во время проповеди — обрушился на безбожный фельетон и предал проклятию его автора.* Бражнин, Сумка волшебника, Начала. *Забыв Мазепу с давних пор; / Лишь в торжествующей святине / Раз в год анафемой доньне, / Гроза, гремит о нем собор.* Пушкин, Полтава, песнь 3. [Борис:] *Меж тем я со владыкой / Велел везде Отрепьеву гласить / Анафему.* А. К. Толстой, Царь Борис, д. 3. *О чем шумите вы, народные витии? / Зачем анафемой грозите вы России?* Пушкин, Клеветникам России.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово клятва. *Московский церковный собор 1666—1667 гг. — положил на непокорных [раскольнике] клятву (анафему) за противление церковной власти.* Ключевский, Курс русской истории, ч. 3, лекция LIV. *А не будут волю мою исполнять, — то постигнет их моя родительская неключимая клятва, ныне и во веки веков.* Тургенев, Степной король Лир, XII.

ПРОКЛЯТЫЙ (разг.), ГФОКЛЯТУЩИЙ (прост.), раепроклятый (прост.), трвклятый (прост.), Окаянный (прост.).

Все эти слова употр. в экспрессивно окрашенной речи по отношению к кому-, чему-л., вызывающему чувство недовольства, возмущения*

ния, негодования и т. п.; в обиходно-бытовой речи они употр. в знач. сущ. как бранные; проклятуший, распроклятый, треклятый и окаянный имеют усилительный оттенок.

Вставай, страна огромная, / Вставай на смертный бой / С фашистской силой темною, / С проклятою ордой. Лебедев-Кумач, Священная война. — **Эй, друг!** — кричит Николаю кто-то, стоящий на приставленной к стенке лестнице. — **Поддержи, пожалуйста, скользит проклятая лестница.** В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 18. **[Овчарка]** вдруг неожиданно, с злобным, старческим хрипением бросилась сзади на обездвиженного. — **Цыц, проклятая!** — крикнул старик, поднимаясь на локте. — **А, чтоб ты лопнула, бесова тварь!** Чехов, Счастье. **Жил Уклекин в квартирке за восемь рублей, жил десять лет и десять лет клял жизнь, называя ее проклятушкой и чертовой.** Шмелев, Гражданин Уклекин, III. — **Если бы не эта проклятушка война, то ли было бы еще!** . . Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 9. **Слуги, сватья и сестра / С криком ловят комара.** / — **Распроклятая ты мошка!** / Мы тебя! . . Пушкин, Сказка о царе Салтане. — **Черт знает, когда же наступит конец распроклятой войне?!** Федин, Я был актером, I. — **Что за погода распроклятая! Сиди вот тут и мерзни.** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 6. — **Жизнь треклятая!** — проговорил Проконий, бросая свою шапку о пол. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 3, I. Он ни разу не ударил ее [Каштанку], не затопал ногами и ни разу не крикнул: — **По-ошла вон, треклятая!** Чехов, Каштанка, гл. 2. — **Совсем прохарчилились на этой треклятой пристань, чтобы ей пусто было.** . . Мамин-Сибиряк, Бойцы, III. — **Разбойник. . . душегуб!** — говорила она рыдая. — **Чтобы ни дна ни покрышки ему, окаянному, — только бы им, проклятым, целовека погубить.** Писемский, Комик, П. — **Просвистало меня насквозь на этом ветру окаянном!** Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, III.

ПРОКОРМИТЬСЯ (разг.), **ПРОПИТАТЬСЯ** (разг.), **ПРОХАРЧИТЬСЯ** (прост.).

Прожить, просуществовать, имея возможность удовлетворять свои потребности в еде, питании. Слово пропитаться употр. реже, чем прокормиться; просторечное прохарчиться употр. еще реже, в соврем. языке выходит из употребления.

[Гришка] недели две не работал, и за это время, чтобы прокормиться, они заложили почти все позитки. М. Горький, Супруги Орловы. **Приписной [крестьянин] получал примерно пять копеек в день. За этот пятак надо было пропитаться самому и задать корм коню.** Паустовский, Судьба Шарля Лонсевилля, гл. 7. — **Еле концы с концами сводишь: квартиру найми, прохарчись с семьей да обуи, одень ее, а все дорого.** Милицына, На путях.

Пролезть, протиснуться и протискаться (разг.), **ПРОТОЛКАТЬСЯ** (разг.), **ПРОПИХНУТЬСЯ** (прост.).

Несов.: пролезать, протискиваться, проталкиваться, пропихиваться.

С трудом, с усилием (из-за узости прохода,

тесноты и т. д.) проникнуть куда-л., пройти где-л. Пролезть — основное слово для выражения значения; протиснуться, протискаться, пропихнуться — с большим трудом пролезть куда-л., пройти каким-л. узким проходом, в тесноте и т. д.; протолкаться (чаще *несов.*, *проталкиваться*) — толкаясь, расталкивая окружающих, пролезть, пройти где-л., куда-л.; слова протискаться, протолкаться и грубоватое пропихнуться употр. в обиходно-бытовой речи.

Петя пролез между офицерами и близко подошел к Денисову. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, VII. **Но Лужин уже выходил сам, не докончив речи, пролезая снова между столом и стулом.** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, V. **Туробоев упрямо протискивался вперед.** — **Дальше не пролезем,** — весело сказал Туробоев, **остановясь за спинами сидевших.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Это была узенькая щелка, вырубленная в скале. Взрослый человек с трудом мог туда протиснуться.** Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 4. **Лакеи чудом протискивались между бочками, бочонками, ногами и туловищами.** Куприн, Гамбринус, III. **В проходах еле можно было протискаться между узлами.** Овечкин, С фронтовым приветом, I. **Люда и Аня старались протолкаться сквозь толпу, но это им не удавалось.** Матюшина, За дружбу, ч. 2, гл. 4. **Мы стали проталкиваться к выходу.** Гаршин, Надежда Николаевна, IV. **В щель пропихнулся мясистый человечек.** Л. Леонов, Соть, гл. 2, I. **Пропихивались к трибуне и, моргая, следили, как председатель проставляет его фамилию на листе.** А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 4, 2.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонимов употр. также слова протереться (*несов.*, *протираться*) и протесниться (*несов.*, *протесниться*). **Как будто невольно, сам не понимая как, протерся кузнец сквозь толпу и стал около нее.** Гоголь, Ночь перед рождеством. **В эту минуту из сеней, сквозь толпу, быстро протеснилась Поленька, бежавшая за сестрой.** Достоевский, Преступление и наказание, Ч. 2, VII. **Ромашова стремительно увлекли к дверям, и кто-то, протесняясь мимо него, больно, до крови, черкнул его концом погона или пугающей по щеке.** Куприн, Поединок, XVIII.

— Ср. I. Пробраться.

— См. Проникнуть.

Пролететь, пробежать, промчаться, пронестись, промелькнуть, улететь, умчаться, унестись.

Несов.: пролетать, пробегать, проноситься, улетать, уноситься.

О времени, о чём-л. длящемся во времени: быстро пройти, незаметно подойти к концу. Промчаться, пронестись и все последующие слова подчеркивают особую быстроту, стремительность, с которой прошло какое-л. время, период, событие и т. д., причем улететь, умчаться и унестись употр. реже, преимущественно в образно-поэтической речи.

Толпою годы пролетели. / Прошла моя, твоя весна — / Мы оба постареть успели. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 1. **За разговорами незаметно пролетели часа два.** Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 5, IV,

Пролетала минута за минутой, много улетело минут, а челноки плясали на том же месте. Бахметьев, Преступление Мартына, I. *Много ль времени аль мало / С этой ночи пробежало, — I Я про это ничего / Не слыхал ни от кого,* Ершов, Конек-Горбунок, ч. 1. *Лиза не заметила, как пробежало время.* Емельянова, Такая девушка. *Короткое уральское лето промчалось с поразительной быстротой.* Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, X. — *Двадцать лет!* — думал Николай Андреевич, — удивляясь, как быстро промчались годы. Ильенков, Большая дорога. *Детство, нет тебе возврата / Пронеслось, прошло.* И. Суриков, На дворе бушует ветер. *Все глядевшие на эту сцену со двора поняли, что самое страшное пронеслось.* Куприн, Поединок, XVIII. *Ночь проносилась незаметно; шумели, как и всегда, моторы, посвистывали приводные ремни.* Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 9. *Промелькнуло лето, протащицалась и скучная осень.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. *В его сознании этот вечер промелькнул как одно короткое мгновение.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 8, 1. *Опасность промелькнула, как сон, и так же быстро теперь бежит от нас, как давеча бежала навстречу.* Мамин-Сибиряк, Бойцы, XVI. *Вянет, вянет лето красно; / Улетают ясны дни.* Пушкин, К Наташе. *С той поры умчалось много лет суровых. I Дни прошли как дым.* Сурков, Осеннее. *И чувства прежние умчались I С непостижимой быстротой / Пред этой новою мечтой!* Лермонтов, Моряк. *Побывали, унеслись I Дни моей золотой весны.* А. Кольцов, Песня. *Унеслася та почка весенняя, I Ей не скажешь: «Вернись, подожди».* Есенин, Что прошло — не вернуть.

— Ср. Пройти.

— См. Мелькнуть.

Промахнуться, промазать (разг.).

Несов.: промахиваться, промазывать.

Сделать промах, не попасть в цель. Слово промазать употр. в обиходно-бытовой речи для того, чтобы подчеркнуть чувство досады, огорчения, злорадства и т. д.

— *Если я выстрелю в него и промахнусь, то пуля может попасть в Жухрая.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 5. *Вот взмахнул лантой первый игрок — промахнулся. Нацелился второй — тоже мимо.* Мусатов, Стожары, гл. 9. *Оторопел от неожиданности, гость не сумел прицелиться и промазал: пуля прошла стороной.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Попович из Ровно. *Был налет шести самолетов. Сбросили две бомбы по аэродрому. Промазали.* Вишневский, Дневники военных лет, Таллин, 20 июля 1941.

— См. Ошибиться.

Промежуток, интервал.

а) Пространство, разделяющее кого-, что-л., расстояние между кем-, чём-л. Слово интервал свойственно преимущ. книжной и специальной речи.

Промежутки между кустами и стволами деревьев были полны тумана. Чехов, Верочка. *Гвозди надо было вколачивать так, чтобы между шляпками оставался промежуток не больше сантиметра,* Паустовский, Черное

море, Ржавые корабельные гвозди. *Машины шли с интервалами в двести-триста метров.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 2. *Издавна привык Тентенников делать большие интервалы между буквами.* Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 8.

б) Время, отделяющее одно действие, явление и т. д. от другого; время, на которое прерывается какое-л. действие, процесс.

Три свистка последовали один за другим почти без промежутков. Короленко, В пустынных местах, I, 1. *В промежутках между пением певчие разговаривали о своих делах, пересмеивались, рассказывали анекдоты.* Скиталец, Октава, III. *Российский простоял около ее станка минут двадцать. В его руках был хронометр. Он фиксировал время работы и время интервалов.* И. Пешкин, Хозяин времени (сб. «Москвичи»), *В интервалы между минометными разрывами по нему [Сидоренко] сухо били из автоматов снайперы.* В. Кожевников, Пятый номер.

Променять, сменять.

Несов.: променивать, менять.

(на кого-что) Отдать предпочтение кому-, чему-л., отказавшись от другого.

[Мамка:] Полно, не грехи: / Да на кого тебя он променяет? Пушкин, Русалка, Светлица. *[Лыняев:] Нет, я неисправимый холостяк, я свою дорожную свободу не променяю ни на какие ласки бархатных ручек!* А. Островский, Волки и овцы, д. 4, явл. 8. *Он не променяет эти туманные зори ни на какие великоленные позлащенные закаты Италии.* Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. *[Купава:] Свою девичью волю, / Подруг, родных на милого дружка / Сменяла я.* А. Островский, Снегурочка, д. 1, явл. 6. *Я гордостью, ты знаешь, болен I И не сменяю ни на чью I Судьбу плачевную мою.* Н. Некрасов, Тургеневу. *[Софья:] Средство хорошее, особенно если человек женится по расчету, без любви, то есть меняет вас и вашу любовь на деньги.* А. Островский, Невольницы, д. 2, явл. 6.

— См. Обменять.

Промолчать, смолчать.

Ничего не сказать, воздержаться от высказывания, замечания, ответа. Слово смолчать чаще употр. в тех случаях, когда речь идет о том, кто воздержался от высказывания в ответ на упреки, обвинения, оскорбления и т. д.

— *Да я гулял один, — хотел было я ответить, но посмотрел на отца и почему-то промолчал.* Тургенев, Первая любовь, XIV. *Соня опять хотела было что-то сказать, но промолчала.* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, IV. *Воронин хотел было спросить насчет завтрака, но промолчал, заметив, что у Лубенцова мрачный и рассеянный вид.* Казакевич, Дом на площади, ч. 1, VII. — *А ты зачем с ним споришь, ты бы смолчала, ведь он твой муж и глава?* Герцен, Доктор Крупов, П. Я видел, что Николаю Сергеечу хотелось было что-то сказать, возразить, — — — но он поглядел на нас и смолчал. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. VII. *[Несчастливцев:] Оскорбила его*

женщина, жена антрепренера; он смолчал, но не забыл обиды. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 5.

Промышленность, индустрия.

Область общественного производства, охватывающая добычу природных богатств и дальнейшую их обработку, а также отдельный вид этой области производства. Промышленность — основное, наиболее употребительное слово; индустрия — высокоразвитая промышленность, общественное производство или отдельные виды производства, в которых широко применяется техника, машины.

— *ТОЛЬКО и слышно со всех сторон: местная промышленность отстаёт, местная промышленность не выполняет заказов.* Тендряков, Падение Ивана Чупрова. *Ведущая роль тяжёлой индустрии определяется также тем, что только на базе мощной, всесторонне развитой тяжёлой промышленности, и в частности машиностроения, возможна техническая реконструкция всего народного хозяйства.* Политическая экономия, гл. II, 1.

— Промышленный, индустриальный. *Советский Ярославль — крупный промышленный центр. Ярославские заводы выпускают мощные грузовики и троллейбусы, автомобильные шины и электромоторы, текстильные изделия и обувь.* И. Фсденко, По Волге (Наука И жизнь, 1955, Кя 9). *Комсомольцы построили город своего имени — Комсомольск, который стал уже значительным индустриальным центром Дальнего Востока и промышленное значение которого растёт с каждым днём.* М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 214.

Пронзительный, острый.

О взгляде, взоре, глазах: очень пристальный и быстрый, как бы проникающий внутрь, пронизывающий насквозь. Слово острый в сочетании с сущ. *глаза* употр. довольно редко, для слова же пронзительный такое сочетание столь же типично и употребительно, как и сочетание с сущ. *взгляд*, *взор*.

Вольская взглянула на него огненными пронзительными глазами. Пушкин, Мы проводили вечер на даче. . . *И, взор пронзительный кидая, / Посла потерянного рая / Улыбкой горькой упрекнул.* Лермонтов, Демон (ред. 1838 г.), ч. II. *Елена вдруг сверкнула на них из угла острым, пронзительным взглядом и опята низко склонилась над вязаньем голову.* А. Калинин, Братья, 7. *Вот он поднял кверху опущенные руки, развел их, устремил в глаза Норы острый, прицеливающийся и гипнотизирующий взгляд акробата.* Куприн, Allez! Оглянул всех быстрым, острым взглядом. *Взглядом, от которого не скроется ничто.* Дорошевич, Е. Я. Неделин. *Его холодные, серые глаза под густыми ключьями бровей остры и неотразимы.* Я не выношу его колючих глаз. Гладков, Повесть о детстве, I.

— См. 4. Острый, 1. Резкий.

Пронзить, прожечь.

Несов.: пронзать, прожигать.

О каком-л. ощущении, чувстве и т. д.: оказывать внезапное и сильное воздействие на кого-, что-л. Слово прожечь подчеркивает особую внезапность, силу воздействия чего-л.

И вдруг ее самое пронзила жалость к этому — человеку. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 14.

Богданова пронзила вдруг мысль, что он может опоздать на КП батальона и немцы окажутся там раньше, нежели он. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 6. *Ступни уже окаменели и ничего не чувствовали, но тело при каждом шаге пронзала боль.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 8. *Боль в ступнях прожгла все его тело.* Там же, ч. 1, 3. *Вдруг оленю стали.* Это было ужасное мгновение. *У меня застучало в голове, и острая мысль прожгла сознание: — Неужели же стали? . . . Неужели конец? . . .* Серафимович, Снежная пустыня. *А разве понять со стороны, что от этого уважения его стыд до подошв прожигает?* Бирюков, Чайка, ч. 2, гл. 24.

— Ср. Пробирать.

— См. Проткнуть.

Проникать, проходить, пробиваться.

Сов.: проникнуть, пройти, пробиться.

О свете, запахе, влаге и т. д.: попадать куда-л. Слово пробиваться указывает на проникновение чего-л. сквозь узкое пространство, просвет, щель, употр. преимущ. тогда, когда говорится о свете, солнечных лучах.

Слабый свет зари едва проникал сквозь замерзшие окна. Л. Толстой, Альберт, III. *В открытое окно проникала освежающая предутренняя прохлада.* Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 12. *Через двойные, обитые дерматином двери не проникал ни единый звук.* Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 17. *Вода уже заполняла все ложбинки. Она проникала всюду, везде находила лазейки и топила лес.* Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 8. *Неприятная мокрота сеялась в воздухе и проходила сквозь щели его окон.* Гоголь, Портрет, ч. I. *Солнечные лучи, проходя через живую сетку из зеленых ил, окрашивались особенным желто-зеленым цветом.* Мамин-Сибиряк, Золотуха, I. *Солнечные лучи —, пробиваясь сквозь чащу, обливали стволы осин таким теплым светом, что они становились похожи на стволы сосен.* Тургенев, Отцы и дети, XI. *Свет едва пробивался в щели между досками, закрывавшими снаружи окна.* Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 6. *Резкий ветер задувал в кабину, пробивался сквозь собачий мех унтов.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 8.

— См. 2. Пробраться, Проникнуть.

Проникновенный, прочувствованный.

О словах, речи, тоне и т. д.: проникнутый глубоким чувством, волнующе искренний и душевный. В слове проникновенный подчеркивается желание искренними, душевными словами, речью и т. д. произвести глубокое впечатление, сильное воздействие на того, кому они предназначены.

Будучи драматической актрисой, В. Ф. [Комиссаржевская] захватывала своим проникновенным пением весь зрительный зал. Ходотов, Близкое — далекое, гл. 4. *Арине захотелось сказать ему что-то-проникновенное и доброе, что навсегда осталось бы в его памяти.* Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 10, 6. *Он положил руку на ее голову и заговорил теплым, проникновенным голосом, не рисуясь и не позирруя против обыкновения.* Куприн, Полубог,

VIII. Немного успокоившись и сказав еще несколько прочувствованных слов и дав всем пожать свою руку, он — сел в карету и, провожаемый благословениями, уехал. Чехов, Альбом. Слушатели пришли в восторг и поблагодарили оратора в самых прочувствованных выражениях. Плеханов, Статьи против П. Струве, статья 2, III. — Помните же высокое значение георгиевского креста, которым вы сегодня награждаетесь и проявляйте себя достойными этой награды, — прочувствованным тоном произнес адмирал. Степанов, Порт-Артур, кн. I, ч. I, гл. 8.

ПРОНИКНУТЬ, **Пробратся** (разг.), **Пролезть** (разг.), **ВЛБЗТЬ** (разг.), **ВТГРЕТЬСЯ** (разг.), **протереться** (разг.).

Несов.: проникать, пробираться, пролезать, влезать, втираться, протираться.

Путем уловок, ухищрений попасть куда-л., в какую-л. среду, общество, занять какое-л. положение, какую-л. должность и т. д. Слова пробратся, пролезть, влезть, втереться и более редкое протереться употр. в обиходно-разговорной речи, содержат резкое осуждение, порицание, грубоватую похвалу и т. д. по отношению к тому, кому с помощью особых хитростей, уловок удалось проникнуть куда-л.

— Да, такие выслеживали, обыскивали и арестовывали нас. Много их перебили, но вот один, очевидно самый изворотливо-хитрый, выжил, проник в наши ряды. Либединский, Комиссары, гл. 10. Хитрый немец проник даже к попу Макару. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, I. Пробравшись к власти, какой-нибудь бай, конечно, драг со всех по десяти шкур. Фурманов, Мятаж, I. [Председатель Чека:] Пользуясь отсутствием военкома и политкома, командир по-своему обработал бойцов. В этом помог ему пробравшийся в часть кулацкий элемент. Биль-Белоцерковский, Шторм (1954), д. 2, карт. 3. Многие помещики пролезли в советские хозяйства, капиталисты — в разные «главки» и «центры», в советские служащие. Ленин, Письмо к рабочим и крестьянам. . ., 24 авг. 1919. [Дронов] визгливо угрожал кому-то: — Врете! В университет я все-таки пролезу. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, Ч. 1, гл. 2. — Во все кремлевские щели набилась хворостина, будто тараканы. . . И вот в Боярскую думу влезли и там теперь сидят, как и мы. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 1, V. [Кнуров:] Он влезает в лучшее общество, он позволяет себе приглашать меня на обед, например. А. Островский, Бесприданница, д. II, явл. 2. [Бобров:] Я ненавижу эту бесстыдницу, которая втерлась в вашу семью, которая стала между вами и мужем. Гаршин, Два отрывка из неоконченной драмы, д. 4, явл. IV. — Он всюду умеет втереться, а у нас даже в женихи попал. Помяловский, Молотов. Гермоген втерся в училищный совет и ковал свои подвохи непрерывно. Эргель, Записки степняка, XV. — Это один из тех пройдох, что — втираются в большие дома, ищут протекции женщин, протираются в службу и потом делаются гран-сеньорами. И. Гончаров, Обрыв, ч. I, XVIII.

— См. 2. Пробираться, Проникать.

Проницательный, прозорливый.

Быстро и верно разгадывающий, понимающий сущность кого-л., чего-л. Прозорливым называют чаще того, кто, обладая указанным качеством, способен что-л., предугадать, предвидеть.

Он был проницателен, умел разбираться в людях. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Ей показалось, что она проболталась, и проницательный Константин Семенович обо всем догадался. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 3, Соперники. Ермаков оказался проницательнее других и первый сообразил, что Славе угрожает опасность. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 7, 3. Может быть, как прозорливая женщина, она предугадала то, что должно было случиться в близком будущем. Достоевский, Идиот, ч. 4, V. Более прозорливому наблюдателю невольно бы бросились в глаза и внезапная беспричинная веселость, — и уступчивость этого человека, за минуту еще упорно стоявшего на своем. Наумов, Еж.

— Ср. Дальновидный.

— См. 3. Острый.

ПРОНЯТЬ (разг.), **пробрать** (разг.), **ПРОШИБИТЬ** (прост.).

Несов.: пронимать, пробирать, прошибать. (часто безл.) Оказать на кого-л. сильное воздействие чем-л., заставить почувствовать, осознать что-л. Пробрать, прошибить — заставить остро и сильно прочувствовать, осознать что-л. Все эти слова употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи, прошибить имеет грубоватый характер.

— Ну, милушка, затягивай [песню], — упрямился он. — Да позаунывнее, чтобы до слез проняло. Мамин-Сибиряк, Братья Гордеевы, VI. — Иной скажет мне слово, меня всего проймет; другой то же самое слово скажет, или еще красивее, — я и ухом не поведу. Тургенев, Рудин, VI. Он ругал ее отечески сердито и пронял почти до слез. Границ, После свадьбы, ч. 3, гл. 2. — И так я, признаюсь, умею этими стихами человека пробрать, даже невероятно. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, I. Но эта немая сцена пробрала даже и отцов: даже они утерли по разу ладонями свои глаза. Решетников, Где лучше? ч. 1, VII. — Я старый, равнодушный человек, и никаким стихотворением не прошибить меня. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 27. — Прошибли вы меня тогда на совещании, да как прошибли, прямо вам скажу! — А-а! — довольно ухмыльнулся Виктор. — Значит, дошло? Горбатов, Перед войной, 5. Таких Ершовых ничем, видимо, кроме рубля и килограмма, не прошибешь. . . Овечкин, Районные будни, I, I.

— См. Пробирать.

1. **Пропасть, исчезнуть, деться и Деваться** (разг.), **Задеваться** (разг.), **подеваться** (прост.), **потеряться, затеряться, утеряться** (прост.), **запропасть** (разг.), **запропасть** (прост.), **СГИНУТЬ** (разг.), **улетучИТЬСЯ** (разг.), **ИСПАРИТЬСЯ** (разг.), **провалиться** (разг.), **как (точно) и т. п.** сквозь землю провалиться, как (точно и т. п.) в ЕОДУ кануть.

Несов.: пропадать, исчезать, деваться, теряться, улетучиваться, испаряться, проваливаться, как (точно и т. п.) сквозь землю проваливаться.

Оказаться неизвестно где или там, где невозможно найти, обнаружить. Слова пропасть, исчезнуть, а также потеряться, затеряться, утеряться в сгинусть, улетучиться, испариться, провалиться обозначают как окончательную пропажу, бесследное исчезновение кого-, чего-л., так и отсутствие кого-, чего-л., где-л., при возможности найти, обнаружить в другом месте, в последнем случае употреб., со словами куда, куда-то и т. п. (в обиходно-бытовой речи также со словами где, где-то и т. п.); потеряться, затеряться и более редкое просторечное утеряться употреб., обычно тогда, когда говорится о пропаже каких-л. вещей, предметов вследствие чьей-л. небрежности, забывчивости и т. п.; улетучиться и испариться подчеркивают быстроту и внезапность действия; слова деться, деваться, задеваться, подеваться, а также запропасть и запропасться обозначают лишь неокончательную пропажу, исчезновение кого-, чего-л., откуда-л. и употреб., только с нареч. куда, куда-то и т. п. (в обиходно-бытовой речи также с нареч. где, где-то и т. п.); как (точно и т. п.) сквозь землю провалиться, как (точно и т. п.) в воду кануть — окончательно пропасть, бесследно исчезнуть; сгинусть, улетучиться, испариться, провалиться, как (точно и т. п.) сквозь землю провалиться, как (точно и т. п.) в воду кануть употреб., преимуществ. в экспрессивно окрашенной речи.

Что с возу упало, то пропало. Пословица. *Мелкие кражи в Шкиде совершались довольно часто. То полотенце исчезнет, то наволочка пропадет.* Белых и Пантелеев/Республика Шкид, «Юнком». *Присылайте письма заказными. Простые очень часто пропадают.* Чернышевский, Письмо И. И. Барышеву, 16 апр. 1889. *Не оказалось в тюрьме лишь Владислава.* — *Куда он исчез, что с ним стало, товарищи не могли установить.* Бахметьев, У порога, XVII. — *Он считает, что не дело Главсевморпути заниматься розысками капитанов, исчезнувших более двадцати лет тому назад.* Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 4. *О Симоновском я решительно не имею никаких вестей. Куда он делся и куда пропал, это бог один знает.* Гоголь, Письмо А. С. Данилевскому, 2 февр. 1838. — *Иные главы [романа] пропали где-то, черт знает куда девались.* Теперь надо их писать заново. Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 3. *Напрасно ломал он голову, прикидывая, куда могла деваться девочка, напрасно спрашивал всех о ней — сгинула!* Вирта, Вечерний звон (1951), т. 2, ч. 4, гл. 4. *Читают эту текущую новость дня — и диву даются, куда бы это могла задеваться в Москве крестьянская шестнадцатилетняя девица Аграфена Сиротинкина.* Левитов, Ни сеют, ни жнут, III. — *Да где же она [шнель]? — спрашивал он сам себя, — да куда ж она подевалась, распроклятая?* Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутан-

ное дело, VIII. — Писем-то нет у нас. . . письма-то куда же подевались? — Ничего, ничего, придут письма. Ведь бывает — задерживаются в пути. Осеева, Васек Трубочев и его товарищи, кн. 3, гл. 33. *Цымбал пошарил по карманам. Кисета, который ему подарил старик, не было: потерялся в дороге.* Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 7. — *Я никакого письма не получал! . . . Ну? А мы писали. . . — Потерялось, видно, письмо-то, — огорчился Василий.* М. Горький, Мальва. — *Три недели просидел я над составлением вступительной лекции. — Ее нет у тебя? — перебил Лежнев. — Нет: затерялась куда-то.* Тургенев, Рудин, эпилог. *У Софроньева купца, Солучилась беда, / Что не сто рублей пропало, / И не тысяча рублей, / Запропала, запропала / Дочь любимая его.* Песня «Как под яблонькой». — *Лежала на столе четвертка чистой бумаги, — сказал он, — да не знаю, куда запропастилась.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VI. — *И куда это валенки запропастились?! Титка их, должно, свистнул. . .* Гладков, Повесть о детстве, I. — *Только хватъ вчера утром, а медальона и нет! — Искала-искала, искала-искала — нет! Сгинул да пропал! И куда ему сгинусть? Наверно, думаю, в постели обронил.* — *Уж я и под окошко, под форточкой, искать ходила с Матреной — ничего не нашла. Как в воду кануло.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XII. — *Дьячков-то сын вдруг исчез! Ищут-ищут — сгинул да пропал, и все тут! А он — что ж бы ты думал! — не будь прост, да в грядях на огороде и спрятался.* Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, XIII. — *Петруша пропал, сгинул совсем. . . ни дома, ни на боярщине — нигде нетути.* Н. Успенский, Старуха. — *Личность, которым вы интересуетесь, был здесь точно перед полуднем, но опосля того не видали, — так сказать, улетучился.* Маркевич, Лесник, XI. *Талоны Митя вручил Петру Петровичу. Петрович отправился получать водку и пропал, сгинул, испарился. — Запил! — сказал Поливанову завхоз.* Вигдорова, Любимая улица, ч. 1. [Липецкий:] *Его на поезде уже не оказалось. . . я бежал вагоны всех классов, бросился искать на станции, — нигде нет, — он точно испарился. . .* Григорович, Замшелые люди, д. 5, явл. V. — *Валька, зачем ты тогда уехал в этот лес-промхоз, оставил меня? — Ты и дальше будешь так исчезать иногда, таинственно испаряться?* Аксенов, Пора, мой друг, пора, ч. III, 11. *В станице только казаки, старухи, дети. Казаков ни одного, как провалились.* Серафимович, Железный поток, I. *Бумбараш заскочил в хату батальонного штаба, чтобы спросить у вестовых, куда, к черту, провалилась восьмая рота.* Гайдар, Бумбараш, ч. 1. [Молодой человек:] *Скажи, пожалуйста, где ты пропадаешь? Ты точно сквозь землю провалился.* У нас без тебя никакого веселья нет. А. Островский, Тяжелые дни, д. 1, явл. 1. *Она бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился.* Чехов, Каштанка, гл. 1. *Я возвратился к месту падения, старательно обшарил булыжник, , , Оружие мое исчезло.*

словно провалилось сквозь землю, Бахметьев, У порога, IX. У Зинаиды Федоровны пропали золотые часики—. Полдня она ходила по всем комнатам, растерянно оглядывая столы и окна, но часы как в воду канули, Чехов, Рассказ неизвестного человека, VI. — Куда ж это вы, Денис Иванович, запропалились?— Заехали, околдовали собой домоседа и как в воду канули. . . Г. Данилевский, Мирovich, XV. — Все перерыл вверх дном и дома и на работе, — книжка как в воду канула, Л. Линьков, Горькая правда, 4.

— Пропаж, исчезновение. У Зинаиды Федоровны пропали золотые часики - - -. Эта пропаж удивила и испугала ее. Чехов, Рассказ неизвестного человека, VI. На молодую учительницу пропаж книги подействовала удручающе. Ляшко, Никола из Лебедина, Огород. — А где же дядя? Иуда он девался? — Не болтай! — строго заметил отец. И Павлик горестно замолчал, ломая голову над — таинственным исчезновением дяди. Катаев, Белеет парус одинокий, V.

2. Пропасть, пойти прахом.

Несов.: пропадать, идти прахом.

О чьих-л. усилиях, труде и т. д.: не привести к нужному результату, оказаться напрасным, бесплодным. Выражение пойти прахом употр, усиленно, с целью подчеркнуть бесполезность, безрезультатность чьих-л. усилий, труда и т. д., безвозвратность потери чего-л.

Не пропадет ваш скорбный труд / И дум высокое стремление. Пушкин, Во глубине сибирских руд. Тюремщики не задержали перепачку Бориса: цветные карандаши и бумагу» Художник был счастлив и говорил Шмелеву, что теперь у него ни минуты зря не пропадет. Матюшина, За дружбу, ч. 6, гл. 2. Несколько лет жизни, тяжелый труд, дело, которое я горячо полюбил, десятки тысяч рублей, — все это погибло, прахом пошло. . . Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне. — Нельзя сказать, что два года заграничной жизни пошли у меня прахом. Это, пожалуй, можно сказать о шести месяцах, проведенных в вашем Париже, которые действительно ушли у меня почти зря. . . Эртель, Карьера Струкова, I. Урожай нет. Скотина голодает и падает. Работа прахом идет. Телешов, Лишний рот, II.

— См. Гибнуть, Исчезнуть, 1. Скрываться, Угравиваться.

Пропахнуть, ПРОДУШИТЬСЯ (разг.), ПрОВОНЯТЬ (прост.).

(чем) Впитать в себя какой-л., (обычно сильный, насыщенный) запах. Пропахнуть — основное слово для выражения значения; продушиться употр, реже, преимущ, в обиходно-бытовой речи; провонять — пропахнуть каким-л. очень резким, стойким и обычно неприятным запахом, слово употр, в обиходно-бытовой грубоватой речи.

Сергей весь пропах особенным приторным лекарственным запахом настоек, трав, масел, Серафимович, Две ночи. Морозку посадили в затхлый, пропахнувший онучами и клопами полицейский участок. Фадеев, Разгром, I. Каша нестерпимо пропахла дымом. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 6, Мне

приходится теперь возиться [с собакой], накладывать повязки, и я весь продушился йодоформом. Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 22 апр. 1901. Сонная кухарка вошла в нее [горницу], тускло освещенную выгорающей лампой и провонявшую табаком. Бунин, Деревня, I. На дощатой кровати лежало прикрытое попоной, сбитое камнем сено и весь провонявший конским потом Сашкин зипун. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XIV. Я отправился в черную лабораторию и провонял валерьяной до костей. А. Бородин, Письмо Е. С. Бородиной, 12 мая 1866.

Пропорциональный, соразмерный.

Находящийся в правильном соотношении с чем-л.; имеющий правильное соотношение отдельных частей, элементов и т. д. Слово соразмерный употр, реже.

У него было небольшое лицо и прекрасная, пропорциональная лицу, голова, с негустыми, кудрявыми волосами. И. Гончаров, Воспоминания, I. Вся соразмерная, гордая, стройная, I Мне эта женщина часто мечтается. . . Н. Некрасов, Дешевая покупка. Человек он простой, тихий, обыкновенный—. Но среди других замечен сильным и соразмерным сложением и красотой. А. Н. Толстой, Рассказы Ивана Сударева, VI.

Пропуск, сокращение, купюра.

Опущенная часть какого-л. текста. Эти слова являются синонимами только в сочетаниях с пропусками, с сокращениями, с купюрами или без пропусков, без сокращений, без купюр (печатать, читать и т. д.); купюра — слово книжной и специальной речи.

— «Ермак» мой может быть напечатан, но только с значительными сокращениями и пропусками. Писемский, Тысяча душ, ч. 3, II. Анна Павловна достала письмо Эллис и прочла его с некоторыми купюрами. Мамин-Сибиряк, Субъект, I. «Снегурочку давали целиком, без купюр. Римский-Корсаков, Летопись моей музыкальной жизни, гл. XXII.

— См. Пароль.

Пропустить, просмотреть, проглядеть, прозевать (разг.), проворонить (прост.), проморгать (прост.), промигать (прост.), прохлопать (прост.).

Несов.: пропускать, просматривать, проглядывать, прозевывать, прохлопывать.

Не заметить, не обратить внимания на кого-, что-л., не придать значения чему-л. Пропустить — основное слово для выражения значения; слова просмотреть, проглядеть и более редкое промигать имеют более узкое значение: не увидеть, не заметить кого-, чего-л., причем проглядеть употр, в речи разговорного характера, промигать — в обиходно-бытовой речи; все остальные слова свойственны экспрессивно окрашенной обиходно-бытовой речи, употр, с усиленным оттенком, подчеркивают отсутствие внимания, рассеянность, недогадливость и т. п., по причине которых кого-, что-л, не заметили, не обратили на что-л, внимания или не придали значения чему-л.; все эти слова употр, преимущ, в совершенном виде.

— С разных сторон дороги станем, — будем глядеть в оба, чтобы наших не про*пустить. Саянов, Лена, ч. 10, 13. Петя пропустил интереснейший момент отплытия — пропустил третий гудок, команду капитана, уборку трапа, отдачу концов. . . Катаев, Беллет парус одинокий, VI. И Лермонтов, наклонившись, чтобы поцеловать ее руку, пропустил тот единственный миг, когда слеза блеснула в ее синих, как шелковая лента, глазах и тотчас исчезла. Паустовский, Разливы рек. Ему казалось почему-то, что он сегодня видит хуже, чем обычно. Рябило в глазах, и он боялся посмотреть врага. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 7. Врачи просмотрели тот момент, от которого зависело все. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, X. [Мальчуган] быстро вытащил из-под моих ног толстый грязный окурок. — Эх ты, ворона! — сказал он снисходительно. — Окурочек-то какой проглядел! Гайдар, Школа, II, гл. 5. Русские еще раз перехитрили его, старого и опытного. Он проглядел в обороне два самых слабых места. А» Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 6, 5. — А ты не зевай! — ответила Нюрка и, кинувшись в кусты, вытащила оттуда большой крепкий березовик. — Вот смотри, какой ты гриб прозевал! Гайдар, Четвертый блиндаж. Она прозвала момент, когда освободилась трибуна. Б. Полевой, Очки. Боясь, чтоб противник не проворонил возводимую ими ложную переправу, саперы начали свою работу с излишним шумом и треском. В. Кожевников, Мост. — Как же это я Варшаву проспал! Проморгал Варшаву, будь ты неладен! Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XXII. Он наблюдал за нею, старался не проморгать ни одного ее движения. С. Мелешин, Змей Горыныч. И эту занавесочку / В окошке бы повесила, / А вась ты загляделся бы, — / Меня бы промигал! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. I. — Ночью кто-то перешел границу, — пробурчал комбат. — Опять в третьем взводе прохлопали. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. [Нина Капитоновна] все прислушивалась и говорила мне: — Ш-ш, звонок! — В конце концов она ушла в столовую и прохлопала звонок. Каверин, Два капитана, ч. 2, гл. 9.

— См. Выпить, 3. Выпускать, 1. Пустить, Упустить.

Проработать, отработать, оттрубить (разг.), ОтбарабаниТЬ (разг.).

Провести какое-л. время за работой, за каким-л. занятием; пробыть где-л. в течение какого-л. времени, выполняя какую-л. работу. Проработать — основное слово для выражения значения; отработать употр, чаще в тех случаях, когда говорится о работе, которой занимается кто-л. в течение какого-л. положенного времени, срока (ср. **отработать смену, отработать где-либо положенный срок**); оттрубить, отбарабаниТЬ — проработать где-л. долго или проработать в течение какого-л. времени, занимаясь трудной, неинтересной, утомительной и т. п. работой, оба слова употр, в обиходно-бытовой речи.

[Елена:] Сдельщина хороша, когда люди,

проработав сутки, знают, сколько они нараб*отали и сколько заработали. Вирта, Хлеб наш насущный (1947), д. 2. Я проработал в железнодорожной школе девять лет, выпустил в жизнь человек 500. Макаренко, Выбор профессии. Катя была назначена начальником второго участка, того самого, где она почти два года проработала сменным инженером. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 13. В грузчицах шесть лет отработала, звеньевой была — кроме наград и благодарностей ничего не видела. Там же, гл. 16. Каждый день, отработав в мастерской положенное время, Алексей Иванович шел в город. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 26. [Сергей Иванович] трудился на той же фабрике, где полжизни отработал. Трифонов, Голубиная гибель. — Ведь я у него два года в работниках оттрубил. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 1, Сила слова. — А старик захворал прошлый раз, так Ващенко за него четверо суток отбарабанил, даже домой не съездил за все время. М. Горький, Супруги Орловы.

Пророческий, вещий.

Содержащий пророчество, предсказание будущего. Слово вещий. свойственно преимущ, приподнятой, поэтической речи.

Пророческие слова Грибоедова сбылись. Он погиб под кинжалами персиян. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. Предостережения, опасения эти оказались пророческими, — нам ясно было уже в те дни, что вся перетасовка дивизионная даром не пройдет. Фурманов, Мятаж, II. Волхвы не боятся могучих владык, / А княжеский дар им не нужен; / Правдив и свободен их вещий язык / И с волей небесно дружен. Пушкин, Песнь о вещем Олеге. На свитках записать спешит она / И звуки слов, и вещи виденья, / Пророчества, и тайны божества. Брюсов, Амалтея.

Просвечивать, сквозить и екв*озиться, светиться.

а) О чём-л, прозрачном, неплотном: свободно пропускать свет, давать возможность видеть сквозь себя. Просвечивать — основное, наиболее употребительное слово; сквозить и более редкое скв*озиться обозначают: сильно просвечивать; светиться — просвечивать, становиться особенно прозрачным, просвечивающим насквозь от яркого освещения, сильного света.

Элен была в белом платье, просвечивающем на груди и плечах. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, VI. Солнце светило прямо в окно, и занавески из тонкой белой материи просвечивали. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. Снизу на малину глядишь — просвечивает, сквозит на солнце ягодка. Л. Толстой, Записная книжка № 10, 17 июля 1879. Мелкая, листва почти вся облетела с прибрежных лозин, и сучья сквозят на бирюзовом небе. Бунин, Антоновские яблоки, II. Поражал материал, в котором была исполнена скульптура. Он слегка сквозил на свету, напоминая, пожалуй, лунный камень, но был чуть прозрачнее его. Строгова, Русское стекло. Сукно до того истерлось, что сквозило, и подкладка распозлась. Гоголь, Шинель. Между белевшими стволами берез прорезывалась лужайка.

охваченная золотым лучом солнца; жиденькая ее травка пестрела сквозившими листьями ландышей и фиалок. Григорович, Четыре времени года, II. *Поредевший вполвину лес сквозился.* Б. Сергуненков, Лесные сторожа. *Необыкновенное солнце сияло. Каждый лист в кустах светился насквозь.* Сергеев-Ценский, Верховод. *Тело их [девушек] было как будто сваяно из прозрачных облак и будто светилось насквозь при серебряном месяце.* Гоголь, Майская ночь, V.

б) Виднеться, проглядывать сквозь что-л., прозрачное, неплотное или в просветах между чём-л. Слово светиться в этом значении употр. редко.

Белый батистовый пеньюар, сквозь который просвечивают ее круглые розовые плечи, и внизу широкое английское шитье юбки обнимают ее своими мягкими складками. Григорович, Переселенцы, ч. 2, II. *Рубаха рваная, и сквозь ее бесчисленные дыры просвечивает крепкое тело.* М. Горький, Трое. *Сквозь редкие седые волосы просвечивала розовая кожа.* Гранин, Искатели, гл. 3. *Прекрасные очертания плеч и рук сквозили через легкую ткань.* Тургенев, Дым, XII. *Сквозь слой прозрачной волны сквозило освещенное солнцем, заросшее зелеными водорослями речное дно.* Соколов-Микитов, Детство. *У вихрастого рубаха разорвана на спине, и тело сквозило сквозь дыру.* Серафимович, Сережа, XII. *В гробу лежит, I Сквозясь чрез кисею, старик.* А. Майков, Суд предков. *Да уж натурально робеешь, когда сквозь одежду голые локти светятся.* Достоевский, Бедные люди, Августа I-го. *Сквозь дыры тряпок жутко светилась синеватая кожа и ребра скелета.* М. Горький, Мои университеты.

1. Просить, упрашивать, молить, умолять и умаливать, заклинять.

Сов.: упросить, умолить.

Добиваться от кого-л. согласия на что-л., склонять к чему-л., прибегая к просьбам, упрашиваниям и т. д. Просить — основное слово для выражения значения; упрашивать — настойчиво, упорно просить; слова молить, умолять и более редкое умаливать обозначают усиленную, горячую, страстную просьбу, мольбу о чём-л. (будучи употребленными в обращении, эти слова придают речи эмоционально-приподнятый характер); заклинять — усиленно просить (во имя чего-л., именем кого-л.)» слово для соврем. языка является устаревшим.

У нас было правило: никогда не просить никого из артистов, которые бывали у нас, что-либо исполнять. Хочешь — исполняй, не хочешь — не надо. А упрашивать никого не полагалось. Телешов, Записки писателя, Артисты и писатели, II. — *Принялся он упрашивать меня. Смотрит прямо в глаза и просит не отнимать ногу.* Дягилев, Доктор Голубев, 28. *Наконец, я начала упрашивать, просила-просила его, наконец упросила. Он уступил.* Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, П. *Петра Ильича уговаривает отец, упрашивает тетка, умоляет жена —, — на него ничто не действует.* Добролюбов, Темное царство, V. *Но я не требую длинных пи-*

сем, несколько строчек, записочку, но только, чтобы это было часто. — *Пожалуйста, прошу, молю, умоляю, заклинаю.* Гоголь, Письмо А. С. Данилевскому, окт. 1838. [*Командор:*] *Напрасно я просил ее; напрасно I Молил отсрочить горькую помолвку — / Не могли мольбы, ни увещанья.* А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. [*Людмила:*] *Я пойду просить его, чтоб он вам отсрочил. Буду умолять, плакать перед ним.* . . А. Островский, Поздняя любовь, д. 3, явл. 5. — *Ноги моей здесь никогда больше не будет! Просить, умолять станешь — все равно не приеду!* Б. Бедный, Мачеха. *Она обиделась этим и сказала, что не будет со мною танцевать. Я умаливал, упрасивал ее.* Чернышевский, Дневник моих отношений. . . — *Как я вас умоляю, просил, заклиная пойти еще на один конкурс.* Кнорре, Одна жизнь. — *Уезжайте сегодня же, уезжайте сейчас.* . . *Заклинаю вас всем святым, умоляю.* . . Чехов, Дама с собачкой, III. *Она умоляет и заклиняет его не винить себя ни в чем.* Я. Киселев, Дело Даниловой.

— Ср. Уговаривать.

— Просьба, мольба, заклинание. *Вот он с просьбой о помощи / Обратился к мудрецу, / Звездочету и скопцу.* Пушкин, Сказка о золотом петушке. *Часто она обращалась к нам с разными просьбами, просила, например, открыть тяжелую дверь в погреб, наколоть дров.* М. Горький, Двадцать шесть и одна. *Он собирается возвратиться на родину, куда с отчаянными заклинаниями и мольбами в каждом письме звал его отец.* Тургенев, Дым, II.

2. Просить, выпрашивать, вымаливать, КЛЯНЧИТЬ (прост.) и ВЫКЛЯНЧИВАТЬ {прост.}, канЮЧИТЬ (прост.) и выканЮчивать (прост.), цыганить (прост.).

Сов.: выпросить, вымолить, выклянчить, (редко) выканЮчить, выцыганить.

Добиваться чего-л., стремиться получить что-л., обращаясь к кому-л. с просьбой (просьбами). Просить — основное слово для выражения значения; выпрашивать — просить усиленно, настойчиво; вымаливать — горячо, страстно или униженно просить; слова клЯнчить, выклЯнчивать и канЮчить, выканЮчивать, цыганить употр. в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи с неодобрением, пренебрежением и т. д., при этом клЯнчить, выклЯнчивать и особенно канЮчить и более редкое выканЮчить подчеркивают надоедливость, нудность и т. п., а цыганить — настойчивость, неотвязность чьей-л. просьбы (просьб).

[*Серафима Карповна:*] *Проси, чего хочешь. Все, все на свете. Ну, скажи, чего ты хочешь: сейчас же поеду в город и куплю тебе.* А. Островский, Не сошлись характерами! карт. 3, П. *Свободу печати никогда еще не выпрашивали и не вымаливали, а только — брали.* Стасов, Письмо Л. Н. Толстому, 20 янв. [1895]. *Каждый день выходил он в своей легкой шинельке хлопотать по своим делам, просить и вымаливать себе где-нибудь места.* Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, П. *В старой деревне пришлось бы ходить по селу, вымаливать, просить, брать в долги, если просто-напросто не идти по миру с холщовой сумкой*

Солоухин, Капля росы. Одних только съехавшихся отовсюду юристов оказалось так много, что даже не знали уж, где их и поместить, так как все билеты давно уже были розданы, выпрошены и вымолены. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, I. [Екатерина Иванова:] Я, батюшка, не просить пришла, вот что! Не кланяться! Я своего законного требую! Афиногенов, Мать своих детей, акт 3, сц. 7, 4. — Второй год гармошку кланчу, губную, со звонком, — знаешь? Обещал батька, а не покупает. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. III. Бродяги шатались под окнами по станицам, выпрашивая хлеба. Иные, выклянчив старые сети или сплетя из ивы пузатые верши, ловили в Дону рыбу. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 2, Атаман Зимовейской станицы. Петя вприпрыжку побежал за ним, выклянчивая разрешение остаться в павильоне. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 4, II. — Пояс у тебя как будто со звездой был. — Был. Хороший, с портупеей. Пришлось отдать. Фотограф дивизионный выклянчил. — Неловко отказывать как-то. Уж больно кланючил. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 8. — Как еще судьба нас спасла, что он денег не просил взаймы? — Увы! — признался со вздохом Гуслев: — дорогой выклянючил-таки у меня пять целковых. Г. Данилевский, Новые места, IV. Эти часы — мне вдруг до такой степени опротивели, что я даже никак не в состоянии был понять, как мог я сожалеть о них, как мог выклянчивать их у какого-то Трофимыча. Тургенев, Часы, VI. Выцыганить ключ у дяди Феди-Пети-Мити было почти так же трудно, как разбудить этого старого черта и заставить его отпереть проходную. Н. Соколова, Мышиная возня (Наш современник, 1966, № 12).

* Просторечное слово стрелять (сов. стрелнуть) употр., преимущ. в тех случаях, когда речь идет о выпрашивании денег или папирос. Обитатели верхнего этажа — преимущественно «стрелки». Так они и сами себя называют, производя это название от глагола «стрелять», что означает — просить или, вернее, выпрашивать. Куприн, «Стрелки». [Князь:] Да, кстати. . . у вас не найдется до четверга? [Стевинский:] Сам по трешницам стреляю. А. Н. Толстой, Касатка, д. 1. Вообще-то я не курю, разве что когда выпьешь с товарищем, стрельнешь у него одну-другую папироску. Аксенов, Пора, мой друг, пора, ч. III, 3.

3. Просить, ходатайствовать, ХЛОПОТАТЬ (разг.).

Обращаться куда-л., к кому-л. с просьбой, ходатайством об устройстве, улаживании каких-л. дел. Слово ходатайствовать употр., преимущ. в тех случаях, когда речь идет о каких-л. официальных делах, для улаживания которых обращаются в какое-л. учреждение, к какому-л. должностному лицу и т. д.; обиходно-разговорное хлопотать подчеркивает, что для устройства каких-л. дел затрачиваются значительные усилия.

Я стал просить аа Швабрина, и добрый комендант, с согласия своей супруги, решил его освободить. Пушкин, Капитанская дочка, гл. V. — Простить! — подхватил Лаврецкий. — Вы бы сперва должны были узнать,

за кого вы просите? Тургенев, Дворянское гнездо, XXIV. Теперь опять представляется канцелярская служба, о которой я сам просил и за меня хлопотали — как же от нее отказаться? Скиталец, Этапы, ч. 2, VII. Уездное собрание решило ходатайствовать перед Губернским о проведении дороги. Чехов, Письмо В. Н. Семенковичу, 1 ноября 1896. — Если вы, братцы, уничтожите эти расчеты пулеметные, — я лично буду ходатайствовать, чтобы вас представили к высшей награде. Вишневецкий, Уличные бои в Берлине. — Знаете ли по крайней мере, что у нас в Москве тяжба? — Вот с завтрашнего дня все вам передам: хлопочите, ходатайствуйте. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Стушцына, II. — Гецевич всю жизнь хлопотал и ходатайствовал по судебным местам за крестьян, отстаивал крестьянские мирские интересы. Гл. Успенский, Через пень-колоду, IV, 1. — Об Меншиковых я хлопотал и надеюсь, что их освободят, — сказал Нехлюдов. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XIII.

* В XIX в. в качестве синонима в официально-деловой и приподнятой речи употреблялось слово представительство. — Поелику стало мне ведомо такое ее желание, решил я представительство перед вами об отложении ее казни. — Я ходатайствую о смягчении участи сей самаритянки, но об отложении казни на один-два дня. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 3.

— См. Запросить, Нищенствовать.

Прославить, обессмертить.

Несов.: прославлять.

Сделать кого-, что-л. известным, знаменитым. Слово обессмертить употр., усиительно: надолго, на долгие времена прославить, сделать бессмертным, незабываемым чье-л. имя, что-л.

Победой прославлено имя твое; I Твой щит на вратах Цареграда. Пушкин, Песнь о воем Олеге. Все здесь было просто и буднично, и ничто не говорило о героической борьбе, прославившей батарею. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 3. Появилась целая плеяда гениальных и одаренных писателей, критиков и публицистов, которые высоко подняли и прославили нашу литературу, сделали ее мировой. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, V. Театры «Глобус» и «Блэк-фрайерс», в которых давалось большинство шекспировских пьес, давно не существуют. Но их обессмертил Шекспир, и имена их не исчезли. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 15.

— См. Прославлять.

Прославиться, прогреметь, про шуметь (разг.).

Стать известным, знаменитым; снискать добрую или дурную славу. Прославиться — основное слово для выражения значения; прогреметь и более редкое прошуметь имеют усиительный характер, указывают на особенно громкую славу, широкую известность, полученную, приобретенную кем-, чем-л.

Стоило кому-нибудь прославиться хоть немножко и заставить о себе говорить, как она уж знакомилась с ним. Чехов, Попрыгунья, II. [Валя:] Развернитесь, блесните, напи-

шите работу и прославьтесь, непременно прославьтесь. Афиногенов, Страх, д. 1, карт. 1. Он ушел с семьей в город — и скоро прославился: стал знаменитым вором. Бунин, Деревня, I. — Моя рукопись еще до напечатания признана великой! Тотчас по напечатании мое имя будет известно всей России, прогремит по всему миру! Скиталец, Кандалы, ч. 3, VIII. — А Стеша на весь Союз прогремела: все газеты о ней писали, портреты ее печатали. Гладков, Малашино счастье. — Я хочу стать знаменитым поэтом. . . Думал побродяжничать по Руси, набраться впечатлений и написать произведение, которое прогремит на весь мир. Изюмский, Алые погоны, ч. 1, гл. V, 2. Все наперерыв стремились прошуметь подвигами. Гоголь, О движении народов в конце V в. Литературные приложения к «Ниве» в текущем году имели успех благодаря главным образом статьям серьезного содержания. Статья Соловьева даже прошумела. Чехов, Письмо А. А. Тихонову (Луговому), 13 сент. 1896.

Прославлять, превозносить, восхвалять, славословить.

Сов.: прославить, превознести, восхвалить (устар.).

Восторженно, похвально отзываться о высоких качествах, достоинствах кого-, чего-л. Слова превозносить и восхвалять употр, усиленно: в высшей степени восторженно, с большим уважением и т. д. говорить, отзываться о ком-, чем-л.; оба эти слова, а особенно славословить, употр, тогда, когда хотят указать на преувеличенное, неумеренное или незаслуженное восхваление кого-, чего-л.

[Лидия:] Все мои поклонники прославляют мою красоту, все сулят меня золотом осыпать. А. Островский, Бешеные деньги, д. 5, явл. 2. Прославленный и возвеличенный окружающими посредственностями, даревитый юноша очевидно впадает в самообожание. Писарев, Аполлоний Тианский, гл. 3, II. [Пьер], которого ласкали и прославляли, когда он был лучшим женихом Российской империи, после своей женитьбы — сильно потерял во мнении общества. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, VI. Огонь врага огнем поправ, / Идет страна родная. / Ее святой, великий труд, / Ее немые муки / Прославят и превознесут / Благоговейно внуки. Твардовский, Огонь. [M-me Berthe] заговорила с ним, хваля его за то, что у него такая прекрасная дочь, и в глаза превознося до небес Кити и называя ее сокровищем, перлом и ангелом-утешителем. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXXIV. [Лиза:] И то, что он [сейчас пишет, то, за что его сейчас так превозносят, так далеко от того, что было раньше. Михалков, Илья Головин, д. 1. [«Мертвые души»] возбудили восторг, какому не было примеров на Руси, были восхвалены до небес, как колоссальнейшее создание русской литературы. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья I. Гг. «друзья народа» за пояс заткнут всех либералов. Они не только просят правительство, не только славословят, они прямо-таки молятся на это правительство.

Ленин, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? вып. III.

— Ср. Хвалить.

— См. Прославить.

Просмотреть, проглядеть.

Несов.: просматривать, проглядывать.

Бегло, выборочно прочесть что-л., ознакомиться с чем-л. Слово проглядеть употр, преимущ, в речи разговорного характера.

Дела о раскольниках были такого рода, что всего лучше было их совсем не поднимать вновь, я их просмотрел и оставил в покое. Герцен, Былое и думы, ч. 4, XXVII. Федор стал раскрывать одну книгу за другой, просматривая заглавия и иногда прочитывая кое-что из середины. Короленко, Федор Бесприютный, IV. [Уля] вынимала письма, бегло просматривала первые строки. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 50. Стоит только проглядеть афиши Пушкинского театра: «Бедность не порок» в прошлый сезон шла несколько раз. А. Островский, Письмо [И. А. Всеволожскому], конец 1881. Он взял рукопись, еще раз проглядел. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXV. Присев на крыльцо почтовой конторы, он проглядывает московские газеты сразу за несколько дней. Агаров, Начальник малых рек, II.

— См. Пропустить.

ПРОСНУТЬСЯ, ПробудИТЬСЯ (разг.).

Несов.: просыпаться, пробуждаться.

Перестать спать, очнуться от сна. Слово пробудиться в соврем, языке употр, реже, в обиходно-бытовой речи, в XIX в. употреблялось более широко и стилистически более нейтрально.

Проспал я очень долго и проснулся очень поздно. Вспоминаю, что, пробудясь, я некоторое время лежал на диване, как ошеломленный, — притворяясь, что все еще сплю. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 11, I. Утром я просытался от жаркого солнца, бывшего в белые стены. Паустовский, Далекие годы, Караси. Забываюсь уже на рассвете, но затем просыпаюсь от шума. — Пробудились и мои соседи по комнате. В. Померанцев, Дом сюжетов (Москва, 1965, № 9). Но сон Мазепы смутен был. / В нем мрачный дух не знал покоя. / И вдруг в безмолвии ночном / Его зовут. Он пробудился. Пушкин, Полтава, песнь 3. — Вы спите, мама? — Ах, какой сон! — сказала, пробуждаясь, только что задремавшая графиня. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XIII.

— О городе, лагере, лесе и т. д. Терек бурлил неподалеку в проснувшемся лесу; встречая утро, со всех сторон перекликались фазаны. Л. Толстой, Казаки, IX. Город понемножку пробуждался, неясный жемчужный рассвет перешел в утро. Берггольц, Дневные звезды, Поездка в город детства.

— См. 2. Ожить.

Проети(те), извини(те), прошу прощения (или извинения), прошу простить (или извинить), виноват (виновата), пардон.

(в знач, вводн, сл. и предложения) а) При обращении к кому-л. для вежливого предупреждения или выражения сожаления

о сказанном, сделанном. Обороты **прошу прощения (ИЛИ извинения)** и **прошу простить (или извинить)**, а также слово **виноват (виновата)** в соврем, языке употр, реже, преимущ, в подчеркнуто-вежливой, несколько официальной и т. п. речи; пардон в соврем, языке употр, преимущ, с шутливым оттенком, в прошлом было более употребительно.

— **Простите. Меня зовет подруга.** Куприн, Юнкера, гл. XXII. — **Простите, Борис Викторович, хотел вам задать вопрос.** А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 3, 5. **Петр Петрович узнал Ознобищина. — По какому делу? Я, извините, занят.** Федин, Необыкновенное лето, 21. **Тут же познакомился он с — несколько неуклюжим на взгляд Собакевичем, который с первого раза ему наступил на ногу, сказавши: — Прошу прощения.** Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. I. — **Прошу прощения, — сказал он. — Это как-то нечаянно вырвалось. Честное слово. Извините, господа.** Пантелеев, Последние халдеи. — **Виноват, — сказал он, обращаясь к барону, — этот разговор мы в другом месте доведем до конца, а на бале надо танцевать.** Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XVI. **Егор Иванович толкнул толстую даму под зонтиком, — буркнул «виноват» и побежал через улицу.** А. Н. Толстой, Егор Абозов, 13. — **Извините. . . я. . . — Пожалуйста, без извинений! спрашивайте напрямик. В чем вы извиняетесь? — В том, что не верю вам. . . — В чем? — В этих развлечениях. . . в этой роли, которую вы. . . или виноват. . . — Опять «виноват»? — Которую вам приписывают.** И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XV. — **Поль, зачем ты так при детях! — Пардон. Сорвалось.** Куприн, Корь, II. **Бендер втиснулся в толпу. — Пардон, — говорил он, — еще пардон! Простите, мадам.** Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XII.

б) В разговорной эмоциональной речи при выражении протеста, несогласия с кем-, чём-л. — **Сделаться женой — о нет, простите! Человек должен стремиться к высшей, блестящей цели, а семейная жизнь связала бы меня навеки.** Чехов, Июньч, III. [Полина:] **Ты думаешь, что я молчала-то почти год, так и все буду молчать? Нет, извини!** А. Островский, Доходное место, д. 4, явл. 6. [Дорн:] **Надо относиться к жизни серьезно, а лечиться в шестьдесят лет, жалеть, что в молодости мало наслаждался, это, извините, легкомыслие.** Чехов, Чайка, д. 2. — **Пардон! — отозвался Фагот. — Я извиняюсь, здесь разоблачать нечего, все ясно. — Нет, виноват! Разоблачение совершенно необходимо.** Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 12 (Москва, 1966, № 11).

* В просторечии иногда употр, слово **извиняюсь*** — **А в каком, извиняюсь, звании были? — Майор. Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. — Костенька, я прошу извинить, — у меня такое впечатление, что у вас в комнате конный базар. — Я понимаю, конечно, у каждого свои слабости. . . но можно чуть-чуть потише, я еще раз извиняюсь. . .** Бондарев, Двое, гл. 3.

Простираться, распростираться, расстилаться, стлаться, раскидываться.

Сов.: простереться, распростереться, раскинуться.

О лесе, степи, море и т. д., а также о селении, городе и т. д.: располагаться на большом пространстве. Слово **распростираться** подчеркивает величину, обширность занимаемого чём-л, пространства; **расстилаться** и более редкое **стлаться** употр, преимущ, тогда, когда речь идет о степи, море и т. д.; слово **раскидываться** (обычно **сов. раскинуться**) чаще других слов употр, в тех случаях, когда говорится о группе строений, селении, городе и т. д.

Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересеченные холмами и оврагами. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. **Во все стороны до самого горизонта простиралась степь.** Катаев, За власть Советов, ч. 1, XI. **А за курганами необъятным полукругом простерся горизонт.** Бунин, На край света, II. **По ней [карте] извивались чужие ему, мощные реки, распростирались зеленые распылы низменностей.** Л. Леонов, Соть, гл. 2, I. **Под самолетами распростерлось обширное замерзшее болото, лежащее между Синявином и озером.** Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 12, 4. **Небо распростерлось над землей — однотонное, мокрое, молочно-белое.** Куприн, Белые ночи. **Внизу расстился широкий, ровный, ярко-зеленый луг.** Чехов, Мужики, I. **С одной стороны дороги — необозримое озимое поле — блестит мокрой землею и зеленью и расстилается тенистым ковром до самого горизонта.** Л. Толстой, Отрочество, гл. II. **Перед ними с одной стороны расстилось море, с другой стороны лежал небольшой клочок земли, за которым стлалось все то же безграничное море.** Салтыков-Щедрин, Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. **Без конца стелется перед ним степь, точно ковер, Мамин-Сибиряк, Ак-Бозат, II. И степь раскинулась лиловой пеленой, / И так она свежа, и так родня с душой, / Как будто создана лишь для свободы. . .** Лермонтов, Прекрасны вы, поля земли родной. **Раскинулось море широко, / И волны бушуют вдали.** Песня «Раскинулось море широко». **Впереди, верстах в семи, на высоком, изогнутом полуподковой берегу раскинулся город.** Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 13, 2.

Простительный, извинительный.

Такой, который заслуживает прощения, извинения. Слово **извинительный** употр, несколько реже.

Генерал, хоть и умный был человек, был тоже не без маленьких, весьма простительных, слабостей. Достоевский, Идиот, ч. 1, II. — **Такая беззаботная, веселая жизнь не только простительна, но и необходима для нас.** Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XIII. [Ленский] **осуждал — разные мелкие елабостии общества, которые Онегин, как опытный человек, считал извинительными или даже неизбежными.** Писарев, Пушкин и Белинский, «Евгений Онегин», III. **Я ловлю себя на том, что мне начинают нравиться его недостатки, — не то что нравиться, а я нахожу, что они, будучи недостатками вообще, извинительны в нем, Он кажется мне существом ис-**

ключительным, которому все можно простить. Потапенко, Любовь, ч. 2, I.

Проститутка, публичная женщина, женщина (или девица и т. д.) легкого поведения, продажная женщина, камелия, гетера, уличная женщина (или девица и т. д.), гулящая (девка и т. д.) (*прост.*), потаскуха (*прост.*) и ПОТаекушка (*прост.*), ШЛЮХа (*прост.*).

Женщина, занимающаяся проституцией. Публичная женщина, женщина (или девица и т. д.) легкого поведения, продажная женщина, а также литературно-книжные слова камелия и гетера употр, в качестве эвфемизмов; гулящая (девка и т. д.), а также слова потаскуха, потаскушка и шлюха употр, в общедно-бытовой речи, содержат резко отрицательную оценку, выражают пренебрежительное отношение; уличная женщина (или девица и т. д.) употр, по отношению к дешевой проститутке, женщине, предлагающей мужчинам свои услуги на улице.

Весь день накануне и всю последнюю перед смертью ночь Смелков провел с проституткой Любкой (Екатериной Масловой) в доме терпимости и в гостинице «Мавритания». Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, X. — *Вот уж почти два года ни о чем не могу думать, только о девицах. К проституткам идти не могу, до этой степени еще не дошел.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. *Ее совсем недаром называли женщиной («легкого поведения»), и недаром католическая церковь отказала ей в христианском погребении, «как личности дурной и распутной». Она всецело принадлежала к тем женским натурам, которые дают и профессиональных публичных женщин, и свободных служительниц любви.* Бунин, Дело корнета Елагина, XI. [Джейн:] *Тратить бешеные деньги на женщин легкого поведения, что за стиль. Он никогда не будет принят в высшем обществе.* А. Н. Толстой, Махатма, Д. 2, карт. 2. — *А ведь что говорят: знакомит пассажиров с девицами легкого поведения, развозит их по каким-то темным квартирам.* Бондарев, Двое, гл. 7. *Сыщики были даже среди дам легкого поведения, наполнявших танцклассы.* Лейкин, Мои воспоминания, VIII. [Nicolas] *находил утешение в ласках продажных женщин.* Мамин-Сибиряк, Любовь, III. — *Допустим, что и боролась, — думала она, — но что это за борьба? И продажные борются, прежде чем продаться, а все-таки продаются.* Чехов, Несчастье. [Женщины] *делятся на три разряда: либо девы, либо девки (камелии), либо замужем по расчету.* Помяловский, Брат и сестра, II. — *И почему «гетера»? Уж если ты хочешь писать об этих женщинах, — так и называй их, как в жизни, — проститутки. Есть и другое слово — народное, грубоватое, но точное по смыслу.* Мариенгоф, Роман с друзьями, Мой первый друг (Октябрь, 1965, № 10). *Побагровев от ярости, несдержанный Петроковский произнес слово на букву «б».* — *Разве вы не могли найти адекватное понятие, но приличное? Например — вакханка? Или — гетера? Или — продажная женщина, наконец!*

Если вы хотите выразить свое отрицательное отношение к известным вам подколодным ягням, скажите: они кокотки/ Герман, Дорогой мой человек, гл. 10. [Яков] шел по тротуару и улыбался, играя глазами, точно уличная девица, уверенная в своей красоте. М. Горький, Жизнь ненужного человека, IX. *Он терпеть не мог этого слова — «доступность», от него дурно пахло уличной девкой, какие болтаются по вечерам у ресторанов.* Е. Кутузов, Не стой на дороге. . . , I. — *Ох, уж эти мне несчастные любовники! — Мечтают о лилейной чистоте и спят с гулящими девками. . . Была бы еще лилейная чистота, а то, наверно, потаскуха.* Л. Никулин, России верные сыны, 12. — *И как это я, дурак, не догадался, что она гулящая? один в целом городе не знал.* Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, VI. *Его сестра была известная всему свету потаскуха и ушла за егерской ротою.* Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. IV. *Потаскуха I Смеется и пьяного манит матроса.* Сурков, В старом городе. И вот — *смерть на публичной кровати, в захватанном номере гостиницы, в присутствии потаскушки.* Куприн, Искушение. — *Была в районе одна потаскушка, с немцами гуляла.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 3. *Всем было весело: и девкам гулящим, и публике, и охочему до всяких причуд купечеству.* — *Рупавишников дурачится. Отпетых блудниц напоказ вывел. . . Шлюхи на параде/.* К. Коничев, Русский самородок, с. 40. — *Набрали шлюх к себе, смотрю, — что это? Ни одной нет честной женщины/* Вересаев, Два конца, I, VIII.

* В XIX — нач. XX в. употреблялись также слова куртизанка, кокотка и лоретка, обозначающие женщин легкого поведения, доступных лишь для богатых. Куртизанка сама создала себе свое положение. Начала она, не имея ничего, кроме своего тела, а кончает, имея души привязанных к ней богачей, которых разоряет. Герцен, Русские нравы. — *Ее считали кокоткой, — это была ее профессия, — когда же хотели выразиться о ней литературно, то называли ее актрисой и певицей.* Чехов, Пассажир 1-го класса. *Однажды прошел было слух, что он безнадежно влюбился в известную в то время лоретку (так назывались тогдашние кокотки).* Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, VII. *Туалеты дам, — кружева лореток, которые не знают счета деньгам и границ потоводству и роскоши, — все это невольное оскорбляет порядочных женщин.* Чернышевский, Заграничные известия [из № 7 «Современника»].

— Ср. Развратница.

Простить, извинить, спустить (разг.).

Несов.: прощать, извинять, спускать.

Отнестись к кому-, чему-л. снисходительно, найдя оправдание кому-л., объяснение чьей-л. вине, проступку и т. д. Простить — основное слово для выражения значения; извинить обычно употр, в тех случаях, когда речь идет о том, кто совершил какую-л. незначительную провинность, поступил по отношению к другому не так, как следует, или тогда, когда говорится о какой-л. незначительной провин-

ности, о том, что нарушает правила поведения, приличия; спустить (кому что) — простить кому-л. какую-л. вину, проступок, преступление и т. д.

[Дона Анна:] *Отвечайте, / В чем предомной виновны вы?* [Дон Гуан:] *Не смею. / Вы ненавидеть станете меня.* [Дона Анна:] *Нет, нет. Я вас заранее прощаю.* Пушкин, Каменный гость, сц. IV. Ее трудно было вывести из себя, но раз это произошло, она не забывала обиды и не умела прощать. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, X. [Протасов:] *Я понимаю, ты обижена. . . прости, извини, забудь!* М. Горький, Дети солнца, д. 3. [Андрей:] *Я заложил дом, не испросив у вас позволения. . . В этом я виноват, да, и прошу меня извинить.* Чехов, Три сестры, д. 3. [Надежда:] *Вы извините, что я на вас накричала.* Тренев, Анна Лучинина, д. 2, карт. 2. Он мог простить все, что ни говорили о нем самом, но никак не извинял, если это относилось к чину или званию. Гоголь, Нос, II. — *А народ очень люто настроен против предателей. Никого не утаят. Брат брату не спустит.* Овечкин, С фронтовым приветом, II. *Главный управляющий, Лука Назарыч, души не чаял в Чебакове и спускал ему многое, за что других служащих разжаловал бы давно в рабочие.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, V. *На любезности панов он отвечал дерзостями, а мужикам спускал своеволие и грубости.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, III.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово отпустить (несов, отпускать). Тут Иванушка заплакал / И, рыдаючи, просил, / Чтоб конек его простил: / — Отпусти вину Ивану, / Я вперед уж спать не стану. Ершов, Конек-Горбунок, ч. 2. [Воевода:] *Кто изубытчен мною, приходите: / За все воздам смиренно и с молением / Простить меня и отпустить обиды.* А. Островский, Воевода (2-я ред.), Д. 5, явл. 10.

— Прощение, извинение. *Я простил ей все, что, по мнению людей, нуждается в прощении.* Гаршин, Надежда Николаевна, XVI. — *Нет прощения мне за великую измену, — тихо произнес Гриненко.* Первенцев, Кочубей, XXX. *Ошибки против вкуса, безвкусице, обезобразят самое вдохновенное художественное создание; они чувствуются особенно больно, и для них мы не находим никакого извинения.* Брюсов, Игорь Северянин, III. — *Я, может, еще подумаю, но пусть сейчас же извинения просит!* . Я, конечно, чтобы не раздувать, Колюшке шепотом: — Извинись. . . Шмелев, Человек из ресторана, II.

Проститься, попрощаться, распрощаться, распрощаться.

Несов.: прощаться.

Сказать что-л. на прощание; обменяться с кем-л. при расставании словами приветов, рукопожатием и т. д. Проститься — основное слово (для выражения значения; попрощаться — обычно быстро, наскоро и т. п. проститься, слово употр, преимущ, тогда, когда говорится о людях часто встречающихся, расстающихся ненадолго; слова распрощаться и распрощаться употр, обычно в тех случаях, когда речь идет о расставании надолго или тогда, когда хотят подчеркнуть, что прощальным словам, знакам внимания придается значение.

Старик перед смертью звал дочь проститься, Герцен, Долг прежде всего, V. *Он помахал ей рукой и, даже не простившись с Василием Ивановичем, поехал домой за чемаданом.* Е. Кутузов, Не стой на пороге. . . , XV. *Они молча попрощались, крепко пожав друг другу руки.* В. Кожевников, Заведующий переправой. *У входа в парк они попрощались.* Виктор пошел прямо, Володя — направо. Добровольский, Трое в серых шинелях. — *Ну, простимся же, Катерина Петровна, уж я тебя до сентября не увижу.* — *Дамы распростились, и Парасковья Ивановна уехала.* Пушкин, Роман на Кавказских водах. *Мы поговорили еще немного и, распростившись, пошли в разные стороны.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Последняя ночь у родных берегов. *Они дружески распрощались: — Желаю вам успеха, Григорий Петрович! — Спасибо, Сергей Александрович! До завтра.* Кеглинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 14. *Вскоре Дуня распрощалась с Аполлинарией Петровной, пообещав зайти завтра.* Саянов, Лена, ч. 3, 10. *С пятнадцатью седовцами, которым предстояло повторить дрейф Нансена, «Ермак» распрощался долгими гудками.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 76.

* В значении «проститься с кем-л. при уходе откуда-л., уходя поклониться кому-л.» употр, слово откланяться (несов, откланиваться), имеющее в соврем. языке устаревший характер. *За ним повалили гурьбой и все гости, от смущения даже не простясь и не откланявшись хозяину.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, VI. [Андрей Андреевич] *после обеда споро откланиваться начал, прощаться.* М. Вовчок, Червонный король.

— См. 1. Расстаться, 2. Расстаться.

1. Просто, попросту (разг.), без затей, не мудрствуя лукаво.

Без ухищрений, претензий на что-л. и т. д. Попросту и без затей употр, с усилительным значением: очень просто; выражение не мудрствуя лукаво употр, только для характеристики действия, осуществляемого без излишних раздумий, умствований, свойственно преимущ, литературно-книжной речи.

Школа Халютинной — построена была просто, без затей. Диккий, Повесть о театральной юности, с. 51. *Петр Дашилыч жил по-русски, попросту: стол у него незатейливый, крестьянский: любил простоквашу, баранину, жирные с наваром щи. Одевался без форсу, просто.* Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 8. *Эмилия Карловна салон сшила\ но хозяйка-купчиха забрала его, потому что ей нужно было сшить попросту, по старинке, а она сшила по-новомодному.* Решетников, Свой хлеб, XXI. *Так и жили мухицы лет сто, коли не больше, попросту, без затей.* Мельников-Печерский, Медвежий угол. — *Скажу тебе попросту, без затей: зовут меня Федором Протасовым,* Левитов, Степные высылки, III. *Он пишет прямо и просто, — как, что видел, думал, подслушал, не мудрствуя лукаво.* А. Кольцов, Письмо В. Г. Белинскому, 27 февр. 1842. [Пимен:] *В часы, / Свободные от подвигов духовных, / Описывай, не мудрствуя лукаво, / Все то, чему свидетель в жизни будешь.* Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чу-

довом монастыре. *Оба живут не мудрствуя лукаво, умея находить и смысл и наслаждение в самом процессе жизни*» М. Горький, Письмо К. С. Станиславскому, нач. янв. 1902.

2. ПРОСТО, ПОПРОСТУ (разг.), прОСТО-НапрОСТО (разг.).

(в знач. усилит, или ограничит, частицы)

Попросту и просто-напросто употр. в тех случаях, когда хотят особенно подчеркнуть усиление или ограничение.

— *На это у меня просто не хватит денег.*

Писемский, Боярщина, ч. 2, 1. *Ермошка совсем упал духом, когда представление началось, а он, Ермошка, остался за палаткой. Мальчик просто сгорал от любопытства и готов был расплакаться. Мамин-Сибиряк, Приисковский мальчик, II. Как только близости показывался патруль или просто бредущие по своим делам солдаты, разведчики ложились на землю.* Казакевич, Звезда, гл. 8.

— *Попросту мне выгодно продать подороже, а им — купить подешевле.* Саянов, Лена, ч. 2, 6. — *Здорово!* — *восхищенно подумал Доронин, ловя себя на мысли, что ему попросту страшно спускаться по этой ненадежной лестнице.* Чаковский, У нас уже утро, гл. II. *Говорить здесь о «мобилизации индустриального пролетариата» не то что вредно, а попросту не нужно.* Фурманов, Мятёж, II. [Астров:] *Все они, наши добрые знакомые, мелко мыслят, мелко чувствуют и не видят дальше своего носа — просто-напросто глупы.* Чехов, Дядя Ваня, д. 2. — *Ведь никто — ни вы, ни я, ах, да просто-напросто никто в мире не верит ни в какую загробную жизнь.* Куприн, Поединок, XXI. *Вначале решили, что старик просто-напросто загулял.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 13, 3.

Простодушный, бесхитростный, простосердечный, простой.

О человеке, его характере, натуре, словах, отношении и т. д.: исполненный душевной простоты, чуждый хитрости, лицемерия, лукавства. Простодушный и бесхитростный сочетаются с более широким кругом слов; простой употр. преимущ. с сущ. человек, душа и т. п.

Самгин подумал, что Иноков ловко играет простодушного, на самом же деле он, должно быть, хитер и зол. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 5. *Лицо у грека было простодушное, приятное.* Ляшко, Сладкая каторга, кн. 1, 35. *В каждой черте его доброго круглого лица проглядывала наивная, простодушная радость.* Григорович, Переселенцы, ч. 2, 1. *Простую, бесхитростную девушку-провинциалку встретили в семье плохо.* Я. Киселев, Дело Путиловых. *Характер у него самый удобный для компании, светлый, ровный, бесхитростный и ласковый.* Куприн, Болото. *Он почти постоянно улыбался, и улыбка его была тоже какая-то бесхитростная — во не безотчетная, как и весь он.* Тургенев, Новь, XVI. *Даже простосердечная, чистая любовь дикой девушки — тоже надоедает ему.* Добролюбов, Что такое обломовщина? *Истинный художник не может быть иначе, как натурой простосердечною, глубоко искреннею.* А. Серов, Парижский Феофилыч. [Куна-

вина]: Я женщина простая, хитрить не могу; я не умела скрывать своих чувств перед Меропой Давыдовной, не буду скрывать и перед вами. А. Островский, Волки и овцы, д. 5, явл. 9. — *Иван, хороший ты человек. . . Простая душа. . .* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18.

— Простодушие, бесхитростность, простосердечие и простосердечность, простота. *Во всяком случае тут было много и простодушия со стороны Мити, ибо при всех пороках своих это был очень простодушный человек.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, 1. *Князь любил его, верил в его дружбу, признавал его превосходство и с детским простосердечием прибежал во всяком трудном случае к Мише за советом.* Герцен, Долг прежде всего, IV. *Младых любовников чета, / О страсти робкой и взаимной, / С простосердечностью невинной, / Разговорились в первый раз!* Вяземский, Завешание амура. *За что ж виновнее Татьяна? / Зато ль, что в милой простоте / Она не ведает обмана / И верит избранной мечте?* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXIV. *Б его натуре сохранилось много простоты, искренности, задумчивости, бесхитростности.* Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 30.

1. Простой, несложный, элементарный, примитивный, незамысловатый (разг.), незатейливый (разг.), Нехитрый (разг.), Немудреный (разг.), Немудрый (разг.), немудрящий (разг.).

Отличающийся простотой устройства, содержания и т. д. Простой, несложный — основные слова для выражения значения; элементарный, примитивный — крайне, предельно простой; незамысловатый, незатейливый, нехитрый, а также немудреный, немудрый и немудрящий употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи, подчеркивают особую простоту, несложность устройства, содержания и т. д. чего-л.

Трал, стальные канаты, паровая лебедка, на которую накручиваются канаты, система блоков, «талей», для поднимания тяжелой мотни, — вот и все простое устройство. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. IV. *Сюжет рассказа очень прост: молодой помещик живет в деревне затем, чтобы заниматься улучшением быта своих крестьян.* Чернышевский, Заметки о журналах [из № 1 «Современника»] 1857]. *Воспитание его не было сложно; простое, деревенское воспитание того времени.* Герцен, Долг прежде всего, IV. *Тема с завистью смотрит на эти простые, несложные отношения.* Гарин-Михайловский, Детство Темы, I. *Они не умели делать даже таких несложных вещей, как топор или молоток.* Савельев, Следы на камне, ч. 5, гл. 4. *Это была хорошенечкая, несложная по сюжету пьеса.* Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 7. *Вера не могла понять самых элементарных вещей, касающихся устройства автомобиля.* С. Антонов, Дельта икс. *Повернул Антон к примитивным воротам, сделанным из трех тонких стволов вербы, связанных лыком.* Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 7. *Чугунный рукомойник с носиком, как у чайника, висел на проволоке возле крылечка.* Нехитрое древнее приспособление. Коптяева, Дружба; ч. 1, 47. [Иванов:] *Человек такая*

простая и немудреная машина, . . . Чехов, Иванов, д. 3, VI. Он понемногу стал овладевать немудреным инструментом. Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, VI. Жизнь казалась ему простой, немудрящей. Фадеев, Разгром, I. — Антоним: Сложный.

2. Простой, незатейливый, незамысловатый, безыскусный, бесхитростный, НеХИТрЫЙ (разг.), НвМУДРенЫЙ (разг.), Немудрый (разг.), НемудряЩИЙ (разг.).

Отличающийся простотой, скромностью, отсутствием излишеств, без претензий, украшений и т. д. Простой — основное слово для выражения значения; слова незатейливый и незамысловатый указывают не только на простоту чего-л., но и на отсутствие выдумки, вычурности и т. д.; безыскусный и все последующие слова обозначают: очень простой; нехитрый, немудреный, немудрый и немудрящий употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

На многих полях видели надгробные памятники, то чересчур простые, то слишком затейливые. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. Все вещи, которые он употреблял, — принадлежности туалета: белье, одежда, обувь, галстуки, булавки, запонки, — были самого первого, дорогого сорта, незаметные, простые, прочные и ценные. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, III. Обед готовился незатейливый, зато сытный: одного картофеля наварили тричугуна. Н. Успенский, Крестины. На моих вечерах угощение было незамысловатое: традиционный винегрет, котлеты с макаронами и легкое красное вино. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 8. Альбом красавицы уездной, I Альбом домашний и простой, / Милей болтливостью любезной / И безыскусной пестротой. Пушкин, И. В. Слѣнину. Алексей вдруг почувствовал, что простая, бесхитростная песня схватила за сердце. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 13, 3. В одежде мужчин преобладали поношенные, выгоревшие под солнцем гимнастерки, застиранные до блеска защитные брюки, пиютки и другие нехитрые принадлежности армейского быта. А. Калинин, Неумирающие корни. А керосина — в обрез, только на приготовление немудреных походных блюд. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 111. В мешках было все немудрое имущество их: белье, сапоги, бритвы, кусок мыла, табак. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 4, II. [Алексей] наскоро увязал в тряпицу немудрящее свое имущество — запасную пару исподнего белья и стопку писчей бумаги. А. Лукин и Д. Поляновский, «Седой» (сб. «Чекисты», кн. 1).

— См. Азбучный, Грубый, 3. Легкий, Обыкновенный, Простодушный.

Простор, ширь, даль, приволье, раздолье.

Об обширном свободном пространстве. Ширь — ничем не ограниченный простор; даль обозначает обширное, далеко видимое пространство, как и слово простор, часто употр. во мн. ч. (ср. степные, морские просторы, дали); приволье и раздолье в большей мере, чем другие слова; связываются

с представлением о чувстве душевного подъема, ощущении простора, свободы. Все эти слова свойственны преимущ. ириподнято-поэтической речи.

Русь! --, Онемела мысль пред твоим пространством. Что пророчит сей необъятный простор? Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. XI. И знакомые взору просторы I Уж не так под луной хороши. I Буераки. . . пеньки. . . косогоры I Обпечалили русскую ширь. Есенин, Этой грусти теперь не рассыпать. В Ельце — городе моего детства — дома низкие, много неба, простора, вольности. Выпадет снег, и на всю зиму бело—. А как радуешься первому санному пути, уходящему в неведомую даль! Смотришь кругом и познаешь русскую ширь. Н. Жуков, Из записей разных лет (Юность, 1967, № 12). Пустыня, грусть в степных просторах. I Синют тучи. Скоро снег. I Леса на дальних косогорах I Как желто-красный лисий мех. I Под небом низким, синеватым I Вся эта сумрачная ширь / И пестрота лесов по скатам / Угрюмы, дики как Сибирь. Бунин, Пустыня. . . Теперь уж деревья не заслонили простора и можно было видеть небо и даль. Чехов, Верочка. О Волга/—/ Кругом все та же даль и ширь. Н. Некрасов, На Волге, 3. Из окон видны и могучая река и пестрая даль Заволжья. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 14. Весь путь от Оренбурга до Уфы вообще производит самое приятное впечатление. Приволье, обилие сил природы — чуются даже и в сравнительно незвучных местностях. Гл. Успенский, От Оренбурга до Уфы, II. — А небо, а степь, ширь, приволье какое! Вот где жизнь! Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 2, X. Вижу чудное приволье, j Вижу нивы и поля. / Это русское раздолье, I Это русская земля! Песня «Вижу чудное приволье». Чем-то чисто русским отзывалась вся эта картина шири и раздолья, небогатая красками, но полная привольной и вместе строгой красоты. Боборыкин, В путь-дорогу. . . , кн. 2, XLII. Кругом сизые от мороза леса, — раздолье! Серафимович, Бабыя деревня.

— Просторный, привольный, раздольный. Мы прилежно смотрели на просторную гладь океана. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, III. Степь раздольная / Далеко вокруг, / Широко лежит, / Ковылем-травой I Расстилается! . . / Ах ты, степь моя, I Степь привольная, / Широко ты, степь, / Пораскинулась, / К морю Черному / Понадвинулась! А. Кольцов, Косарь.

ПРОСТУДИТЬ, ЗаेतУДИТЬ (прост.).

Несов.: простуживать и простужать (разг.), застуживать и застужать.

Подвергнуть сильному охлаждению, простуде; вызвать простудное заболевание. Слово застудить употр. в обиходно-бытовой речи.

Кормление на убой—и тщательное удаление от всего, что может простудить, обжечь, ушибить или утомить его, — вот основные начала обломовского воспитания. Писарев, Обломов. Роман И. А. Гончарова. Кашель, вылетая со свистом из простуженных легких, сотрясал все его щуплое, жесткое тело. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 18. — Душно в казарме-то.—А открыть дверь

нельзя — ребеночка с Феклушкой застудишь, Гладков, Вольница, XXXVI. В карцере, должно быть, и застудил Гулявин легкие. Лавренев, Ветер, гл. 1. Старик хозяин когда-то работал проходчиком шахт и застудил себе ноги. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XII.

Простудиться, застудиться (прост.), **ПРОСТЫТЬ** (разг.), **ОСТЫТЬ** (прост.).

Несов.: простужаться, студиться (прост.), застуживаться, простывать, остывать.

Получить простуду, заболеть от сильного охлаждения. Простудиться — основное, наиболее употребительное слово; застудиться, простыть и остыть употр. в обиходно-бытовой речи, причем слово остыть чаще указывает на незначительную простуду, легкое недомогание от простуды; несом. студиться — просторечное устаревшее слово.

— *Нас ливень захватил, все промокли* — Я, видишь, простудился, даже насморк схватил! — шмыгая носом, рассказывал Сашка Бобырь. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Бегство. Перед пасхой старшая дочь захворала. — Биту ль думал — простудилась, но девки студятся редко. Другие у них болезни. Неверов, Витуль, 3. — Накрой голову, застудишься. . . Натерли, Стожаровы, 11. Его знобило, — верно простыл, стоя вечером на шоссе. Бунин, Деревня, 1. Простыл Кузьма Иванович и не мог поправиться, сильно кашлял. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Судьба одной семьи. Но чья-то рука уже застегивала пуговицы у него на груди. Это Тоня, конечно. — Оказывается, есть на фронте и такая опасность: простудиться. — А Тоня, пользуясь моментом, накидывает ему на плечи шинель. — Ты потный, остынешь. Бакланов, Южнее главного удара, гл. XI.

Проступок, провинность, грех, прегрешение.

Поступок, нарушающий какие-л. нормы, правила, предписания. Провинность — обычно несерьезный, не очень значительный проступок; слова грех и прегрешение (чаще мн. грехи, прегрешения) в соврем. языке употр. преимущ. шутливо-иронически.

— *Вы явно злоупотребляете, капитан, преданием суду нижних чинов за пустяковые в сущности проступки.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Я шагал по двору Метехского замка в Тифлисе, безуспешно пытаюсь догадаться — за какие провинности посадили меня в эту тюрьму? М. Горький, Женщина. [Дунышка] тихо стояла в углу за печкой, куда мать обычно ставила ее за провинности. Николаева, Жатва, ч. 1, 8. На американском пассажирском судне дисциплина немногим уступает военному кораблю. Ничего удивительного. Малейшая провинность — и ноги твоей не будет на этом пароходе. М. Волосов, Крысы. Дожил до седых волос; греха за собою большого не знаю. Конечно, кто же в малом не грешен? Всякий грешен, и даже вы грешны, маточка! Но в больших проступках и проделностях никогда не замечен. Достоевский, Бедные люди, Июля 8-го. Он никогда не употреблял

резких выражений, — когда дело коснется большого греха, но вместе с тем он и не умалял проступка. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, IV. [Я] припомнил вечера самокритики, на которых протирали с песочком каждого комсомольца за его грехи. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. — За какие такие провинности Анна-то Асафовна мучилась. . . а? — • — Я часто об этом думаю и так своим умом прихожу: за родительские прегрешения она под грозу попала. . . Мамин-Сибиряк, Гроза, III. Говорят, он любит писать доносы и ведет какую-то книгу, куда вписывает различные прегрешения горожан. М. Горький, Городок. Наши детские выходки и прегрешения он воспринимал очень остро. Вересаев, В юные годы.

1. Противоположный, противолежачий.

Находящийся, расположенный напротив чего-л. Слово противолежачий употр. реже, преимущ. по отношению к какой-л. местности, строению и т. д.

Семен Иванович и Хрипушин сидят на противоположных концах комнаты. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, XII. Противоположный берег был весь в оврагах. Паустовский, Повесть о лесах, Разговоры за чайным столом. В одном из противолежачих окон, из-за тюремной решетки показалась фигура арестанта. Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 5, VI. Озеро было не широко, но очень длинно. — Противолежачие горы на востоке и северо-востоке тянулись длинными однообразными хребтами. Миклухо-Маклай, Путешествия, 21 марта 1874.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова противный и супротивный. *Мятежники на противном берегу, видя малочисленность его отряда, полагали себя в безопасности.* Пушкин, История Пугачева, гл. 6. — А, вон, наконец, вижу вашу работу! — сказала дама, побежав к супротивной стене и наводя лорнет на стоявшие на полу его этюды. Гоголь, Портрет, ч. 1. Все глядит, бывало, в оба I в супротивный дом: / Там жила его зазноба — / Кралечка лицом/ Н. Некрасов, Извозчик, 1.

2. Противоположный, полярный, противный, обратный.

Обнаруживающий крайнее несходство с кем-, чём-л., резко отличающийся от другого (других). Противоположный — основное слово для выражения значения; полярный — книжное слово, указывающее на крайнее несходство, полную, диаметрально противоположность, употр. преимущ. по отношению к каким-л. взаимно исключаящим, противоречащим друг другу мнениям, точкам зрения и т. д.; противный, так же как и полярный, употр. преимущ. для характеристики мнений, убеждений и т. д. в речи книжного характера, но значительно реже, является словом устаревшим; обратный — слово книжной речи.

О вкусах спорить трудно, особенно там, где вкусы диаметрально противоположны. Белинский, Журнальная заметка. Он в одно и то же время сотрудничал в пяти газетах противоположных направлений. М. Горький, Несколько дней в роли редактора провин-

циальной газеты. — *Мы друзья, хотя противоположны, полярны.* А. Н. Толстой, Егор Абов, 5. *Горячо дебатировались самые крайние и полярные друг другу установки.* Юрьев, Записки, 1917—1918, 1. *Этим примитивным приемом — параллельная смена двух дневников — Гаршин рисует полярные взгляды на искусство, разделявшие и художников, и мыслящее общество его времени.* Короленко, В. М. Гаршин. [Володя] *молча продолжал слушать, как Дяденко с величайшим азартом принялся спорить и доказывать противное.* Л. Толстой, Севастополь в августе 1855 г., 19. — *Может быть, кто-нибудь со мной не согласен? Что ж, пускай мне возразит. Я готов с удовольствием выслушать противное мнение.* Куприн, Корь, II. *Мы с Дерсу решили идти напрямик в надежде, что за утесами будет открытая долина. Вскоре нам пришлось убедиться в противном, впереди опять были скалы.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 14. *Цель ее туалета была теперь совсем обратная той, которую она преследовала тридцать лет тому назад.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XXIV. *Здесь липа не достигает таких размеров, как в Южно-Уссурийском крае, но зато ствол ее массивный и не имеет дупла. В районе верховьев Уссури и южнее наблюдается обратное явление: там липа хотя и растет в виде большого дерева, но почти всегда внутри поляя.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 12. [Шаманова:] *Оставайтесь дома, мы отлично справимся без вас.* [Герман:] *Две недели назад вы утверждали обратное.* Арбузов, Таня, акт 1, карт. 2. — См. Антагонистический.

Противопоставлять, противопоставлять.

Сов.: противопоставить, (редко) противоположить.

Сравнивая, сопоставляя кого-, что-л., указывать на их несходство, противоположность, преимущество одного перед другим. Слово **противопоставлять** (и особенно **сов. противоположить**) менее употребительно.

Противопоставив литературе науку, автор хотел яснее и точнее определить первую через ее противоположность. Белинский, Опыт истории русской литературы. Соч. А. Никитенко. *Мне пришлось слышать соображения, что А. Корнейчук напрасно будто бы допустил в пьесе неверное противопоставление стариков молодым. Обвинение напрасное. В пьесе не старики противопоставлены молодым, а руководители знающие и умные — руководителям незнающим и неумелым.* Павленко, «Фронт». *Нет никакой нужды противопоставлять читательскую профессиональную критику. Укаждой свои цели, свои возможности.* Диковский, Читатель прав. *Только не противопоставляйте его [Нила] Петру и Татьяне, пусть он сам по себе, а они сами по себе.* Чехов, Письмо А. М. Пешкову (М. Горькому), 22 окт. 1901.

Противоречивый, разноречивый.

Закрывающий в себе противоречие (противоречия); вступающий в противоречие с чем-л. Слово **разноречивый** чаще употр., тогда, когда речь идет о нескольких явлениях, фактах, противоречащих друг другу

(ср. **разноречивые сведения, суждения, чувства** и т. д.), **противоречивый** употр. в равной мере и тогда, когда говорится о каком-л. явлении, факте, заключающем в себе противоречие (ср. **противоречивый слух, противоречивое мнение, отношение** и т. д.).

Рассказ Буженинова запутан и противоречив. А. Н. Толстой, Голубые города. *Не стоит говорить о том, насколько сложен, извилист, противоречив был характер великого писателя, какие крайности уживались в нем.* Лавренев, Новые пьесы и перспективы театрального сезона. *Так мы постоянно сталкивались с картинами противоречивыми, контрастными.* Г. Ефимов, Страны и люди, с. 21. *С театра войны приходили разноречивые известия, как всегда ложные и потому различно перетолковываемые.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, VIII. *Дальше шли разноречивые показания: один говорил, что переселенцы живут ничего, привыкли, а другой — что им плохо приходится.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 5, III. *Замечен он. Об нем толкует I Разноречивая молва.* Пушкин, Евгений Онегин, Путешествие Онегина, VIII.

Проткнуть, проколоть, пронзить.

Несов.: протыкать, прокалывать, пронзать.

Проткнуть — чем-л., острым, колющим нарушить целостность чего-л., проделать, образовать в чем-л., дыру, отверстие с помощью чего-л., острого, колющего; **проколоть, пронзить** — проткнуть чем-л., острым, имеющим заостренный конец (иглой, ножом, штыком и т. д.), слово **пронзить** употр. преимущ. в приподнятой речи.

В руках у Вани были ножницы — Он снял с себя сапоги и проткнул в нескольких местах головки. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Миша и Ваня. *Приказчик проткнул шилом две дырки в твердом околыше синей касторовой фуражки и вставил в них герб.* Катаев, Белеет парус одинокий, XXIX. *Во время пути я наступил на колючее дерево. Острый шип проколол обувь и вонзился в ногу.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 25. *Он вырезал из карточек человечков, проколол им булавкой глаза и стал играть в солдатики.* Чехов, Альбом. *Питались плохо. Своих продуктов не было, приходилось довольствоваться тем, что удавалось изредка раздобыть в опустевших лесных деревушках. Люди то и дело прокалывали на ремнях новые дырки.* Бубликов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, II. *Но напрасны их усилия: I От ударов тяжелой стали I Позолоченные крылья / С шлема С вена уж упали; / Пронзена в жестоком споре / Кнута крепкая кольчуга, / И бросается он в море I С опрокинутого струга.* А. К. Толстой, Боровой, 27 и 28.

Проторить, протоптать.

Несов.: проторять, протаптывать.

Проторить — проложить (дорогу, тропу и т. д.) ходьбой или ездой; слово **протоптать** употр. тогда, когда говорится о дороге, тропе, проложенной ходьбой.

Справа от него спускалась вниз к реке дорога, проторенная лошадьми, ходившими на водопой, и водовозами. Каронин-Петропавловский,

Снизу вверх, Раб. Проторенную охотниками тропу завалило снегом. Н. Устинович, За сободем (сб. «На охоте»). Мы видели новые, заброшенные в глушь леса, еще строящиеся хижинки—. К этим хижинам едва-едва протоптаны свежие дорожки. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, V. Тропка к мостику была протоптана в высокой крапиве, и Коля обстрекал себе руки. Паустовский, Повесть о лесах, Разговоры за чайным столом. Иду крепкой стезей, протоптанной в пахучей, закрывающей меня с головою зеленой конопле. Соколов-Микитов, Детство.

Прототип, прообраз, первообраз.

а) Лицо, предмет и т. д., являющиеся первыми и типичными по своим свойствам, качествам образцами для ряда других, последующих. Первообраз — слово устаревающее, употр., преимущ., в книжной речи.

На этом первом сезонном празднике я остаюсь несколько подробнее, так как он служил, так сказать, прототипом всех остальных. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXXI. Прибор Доливо-Добровольского был прототипом тех приборов, которые и до сих пор широко применяются в измерительной технике под именем «приборов Эпштейна». Шателен, Русские электротехники XIX века, с. 264. /Князьи дружины/ представляли собой не только прообраз регулярного войска, но именно гвардию — лучших профессиональных солдат своего времени. Павленко, Гвардия. Военные агенты, или военные атташе, впервые появились на дипломатическом горизонте в наполеоновскую эпоху. Наиболее ярким их прообразом был тогда русский полковник, флигель-адъютант Чернышев, представитель Александра I при Наполеоне. Игнатьев, Пятдесят лет в строю, кн. 2, гл. 3. Дома эти до сих пор еще носят на себе ясный отпечаток своего первообраза, простой русской избы. Слепцов, Владимирка и Клязьма, [I]. Важнейшие из первообразов новой поэзии — народная поэзия и песни трубадуров. Чернышевский, Магазин землеведения и путешествий. Изд. Н. Фроловым. Мы ездим в изящных каретах, первообраз которых однако ж представляет собою. . . телега! Салтыков-Щедрин, Письма к тетеньке, Письмо 2-е.

б) Лицо, послужившее образцом для создания литературного героя, персонажа сценического произведения. Первообраз в этом знач. не употр.

Вообще это был настоящий богатырь, и это подало повод к рассказам, что именно он послужил Чернышевскому прототипом к его Рахметову. Короленко, История моего современника, кн. 4, ч. 1, XIII. Создавая образ Ксении, я шла от реального лица, хорошо знакомого мне в жизни. Это мне дало очень много. Имея перед собой живой прототип, я сыграла роль в более комических тонах, нежели она дана в пьесе. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 239. Жив ли Остап Бендер? Существовал ли он в действительности? Если нет, то кто был его прототипом?—«История литературы знает немало случаев, — писал автор «Очерков», — когда можно точно указать на прообраз персонажа, схватить человека за рукав

и сказать: „Это он изображен в романе“), Кремлев, В литературном строю, Жив ли Остап Бендер? Приезжал Петр Андреевич Заломов, потомственный сормович, тот самый, который послужил Горькому прообразом Павла Власова в повести «Мать». Л. Никулин, •У Горького, 5. [Я] искал литературу об Иудушке, углубился в письма Щедрина, из которых вставал прообраз Иудушки — брат писателя Дмитрий Евграфович Салтыков. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. VII.

Протяжный, тягучий.

Длительно и непрерывно звучащий. Тягучий — очень протяжный, наводящий уныние, тоску.

Доносились протяжные оклики часовых: «Слу-шай». Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. I, IV. Пароход дал протяжный свисток. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 2, XXVIII. Молодой приземистый казак — затянул высоким и необыкновенно сильным тенором что-то протяжное и тягучее. Серафимович, Поход, IV. Над городом плыл грустный, тягучий великопостный звон. Куприн, Мирное житие. Среди суетни и беготни и тягучих нудных гудков незаметно подошел вдруг встречный поезд. Сергеев-Ценский, Ближний, III.

Протянуть, простереть.

Несов.: протягивать, тянуть, простирать.

Протянуть — распрямив, вытянуть (руку, руки или ноги) в каком-л. направлении; простереть — протянуть к кому-, чему-л. руки (руку) с просьбой, мольбой, выражая чувство любви, восторга, отчаяния и т. д., слово употр. в речи приподнятого, возвышенного характера.

Женщина протянула руки и пыталась обнять мальчика. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 15, II. Сабуров сел на койку, стащил сапоги и портянки и протянул ноги к огню. Симонов, Дни и ночи, XXI. В трещине каменистого дна что-то блестит. Протягиваю руку, достаю желтоватый кусок металла. Арамилев, В лесах Урала, ч. 3, гл. 5. Рыцарь, в думу погруженный, I Руки тянет к небесам. А. Кольцов, Рыцарь. Пока он спит, и тянется, и тянет / Ручонки вверх, ты все ему отдашь. I Но погоди, твой сын на ножки встанет, I Потребуется свистулька, карандаш. П. Антокольский, Сын, 2. К черкешенке простер он руки, I Воскресшим сердцем к ней летел, I И долгий поцелуй разлуки / Союз любви запечатлел. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. Отчаянно простирала вперед руки сидевшая в тарантасе молодая женщина в трауре. Бунин, Деревня, II. Я к прибою простираю руки. / Под ногами жаркий хруст песка. I После долгих месяцев разлуки / Даль морская снова мне близка. Жаров, Возвращение к морю.

— См. 2. Провести, 1. Прожить, Хлестнуть.

Профессия, специальность, ремесло.

Род занятий, трудовой деятельности. Слово специальность указывает на круг специальных знаний, полученных в учебном заведении, приобретенных в результате обучения где-л.; ремесло употр. реже, в речи разговорного характера.

Он с детства имел охоту к пенью и стал петь. — Он сделал из этого профессию, купил гитару и вот восемнадцатый год странствует по Швейцарии и Италии, распевая перед гостиницами. Л. Толстой, Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн. *Я — литератор. Профессия обязывает меня подмечать мелочи.* М. Горький, В. И. Ленин. *Он начал собирать биографии людей самых разных специальностей и профессий.* Тихонов, Двойная радуга, Люди больших высот. *Когда новенькая спросила Машу, по какой специальности та будет работать сама, Маша смутилась и призналась, что насчет профессии она еще не решила.* Б. Полевой, Подруги. — *Человек учился, человек специальность приобрел, курсы колхозных электриков окончил.* Николаева, Жатва, ч. 1, 2. — *Я по ремеслу моему ваятель.* Тургенев, Накануне, XI. *Рассказы о подвигах многоопытных разведчиков были главной темой долгих ночных разговоров, они будоражили воображение новичков, питали в них горделивое чувство исключительности их ремесла.* Казакевич, Звезда, гл. 1.

Прохлада, свежесть, холодок.

Умеренно холодный воздух; отсутствие жары, духоты где-л. Слова свежесть и холодок указывают на более холодную температуру воздуха где-л., при этом слово холодок употр. только тогда, когда речь идет о наружной температуре воздуха, об отсутствии жары, духоты вне помещения.

Два дня ему казались новы I Уединенные поля, I Прохлада сумрачной дубровы, I Журчанье тихого ручья. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, LIV. *Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой.* Бунин, Антоновские яблоки, II. *После удушливого зноя улицы прохлада вестибюля обласкала, успокоила Люду.* Матюшина, За дружбу, ч. 2, гл. 1. *Он нашел комнату свою всю наполненную душистой свежестью: окна оставались открытыми целый день.* Тургенев, Новь, VII. *Утром и вечером в воздухе стала чувствоваться сильная свежесть, переходившая ночью в крепкий осенний холод.* Гл. Успенский, Из деревенского дневника, VI, 1. *Залкинд сидит у окна, ощущая спиной приятную свежесть наступающего вечера.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 13. *Взошло солнце, но в воздухе еще ощущался ночной холодок.* Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XXI. *От промокшей земли тянуло холодком, и Анфиса продрогла в отсыревшем платье.* Паустовский, Повесть о лесах, Овраги. *Меланья накинула зипун, взяла ведра и, поеживаясь от предраассветного холодка, пошла к дальнему перелеску.* Поповкин, Большой разлив, ч. 2, XXXIII.

Прохладный, свежий.

О воздухе, погоде, времени суток, года и т. д.: умеренно холодный, отличающийся отсутствием жары, духоты.

Вечер был прохладный, а я — в одном платье, и Ромашов на лестнице сказал: — Вы простудитесь. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 4. *В прохладном сумраке лесов, / Стоял поникшей хаты кров.* Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. *День выдался на редкость хороший: было тихо, светло и в меру холодно.* Живи-

тельный прохладный воздух подбадривал, но не знобил. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 14. *Он развалился на ковре, накрылся бараньим тулупом, потому что ночной воздух был довольно свеж.* Гоголь, Тарас Бульба, I. *На дворе было довольно тепло, но свежий ветерок дул по временам и заставлял нас еще ближе прижиматься друг к дружке.* Тургенев, Яков Пасынков, I. *Уже во дворе [Стеша] почувствовал, что вечер свеж, ей холодно в легоньком ситцевом платице.* Тендряков, Не ко двору, 16.

1. Проходить, протекать, идти.

Сов.: пройти, протечь.

О явлениях, процессах: происходить, совершаться каким-л. образом, где-л., при каких-л. обстоятельствах. Слово идти употр. только с указанием на характер протекания какого-л. процесса, явления.

Большая часть его жизни проходила на охоте в лесу. Л. Толстой, Казаки, XVI. *Тут врач принялся перечислять, какие вообще бывают роды, как они проходят.* Замоиский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Был сын. *Выборы Бубенцова в председатели прошли довольно гладко, хотя и не без происшествий.* Лаптев, «Заря» (1953), гл. 4, 1. *Экзамены, хоть мы и волнуемся, протекают нормально и успешно.* Бруштейн, Дорога уходит в даль... кн. 2, гл. 19. *Вся его жизнь протекала в Москве, в мире ученых, литераторов, педагогов.* Телешов, Записки писателя, Портной Белоусов и профессор Грузинский. *Жизнь Ивана Ильича продолжала идти так, как он считал, что она должна была идти: приятно и прилично.* Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, II. — *Работа аварийной группы идет успешно.* Лавренев, Подвиг. *Он может подождать в стороне и кстати послушать, как идет урок.* Лидин, Большая река, VII.

2. Проходить, идти, пролегать.

Сов.: пройти, пролечь.

О дороге, трассе, маршруте и т. д.: быть расположенным, находиться где-л. Слово пролегать употр. преимущ. по отношению к наземным и подземным дорогам, трассам и т. д., тогда как два других слова в равной мере употр. и тогда, когда речь идет о воздушных трассах, маршрутах.

По опушке леса через это поле проходил один из оборонительных рубежей. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 3. *Здесь проходит граница. Охваченный волнением, Сато смотрит на высокий столб, раскрашенный белыми и зелеными полосами.* Диковский, Патриоты, гл. 10. *В проливе нефтепровод мог пройти только под водой.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13. *Ты представь, что за тобою I Полоса пограничная идет!* Лебедев-Кумач, Спортивный марш. *Мы выехали на шоссе, идущее влево от Могилева.* Симонов, Из военных дневников, I. *За недолгие сроки I Здесь прошли — пролегли / Все большие дороги, I Что лежали вдали.* Твардовский, Поездка в Загорье. *В двух верстах от города пролегает железная дорога.* Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, I. *Был июль 1963 года, когда я ехал в Монголию. Путь пролегал по хорошо памятным мне местам.*

А. Побожий, Под небом Монголии (Новый мир, 1967, № 8).

— См. 1. Изучать, 1. Прекратиться, Пройти, Проникать.

Прочитать, прочесть, пробежать (ГлазаМИ) (разг.).

Несов.: прочитывать, пробегать (глазами). Познакомиться в результате чтения с содержанием чего-л. Прочитать, **прочесть** — основные слова для выражения значения; пробежать (глазами) — бегло прочитать, просмотреть что-л., употр., преимущ., в обиходно-разговорной речи.

С тайным удовольствием прочитал художник это объявление. Гоголь, Портрет, ч. I. *У него было несокрушимое мнение, что книга, прочитанная медленно, дает в десять раз больше познаний, чем сто книг, проглоченных залпом.* Паустовский, Рождение моря, X. *С жадностью читывала Таня книги, в которых герои, жертвуя собой, бросались в бой за справедливость.* Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 4. — *Прочти записку, — сурово, упрямо повторила Агриппина. Он схватил, прочел.* А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 8, 1. *Они провожали товарища, много пили и играли до двух часов —, так что именно дело об отравлении он не успел прочесть и теперь хотел пробежать его.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, VI. *Она потянулась, улыбнулась, закинула руки за голову, потом пробежала глазами страницы две глупого французского романа, выронила книжку — и заснула.* Тургенев, Опты и дети, XVI. *Письмо от Тани было получено утром, и Всеволод только наскоро пробежал его, отложив подробное чтение на вечер.* Лидин, Две жизни, XIII. *Петр уже шел к палаткам и на ходу пробежал текст рапорта.* Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXV.

— См. 1. Читать, 2. Читать.

ПрОЧИТЬ (разг.), **МвТИТЬ** (прост.).

Заранее предназначать, определять кого-л. куда-л., для чего-л.

Уже молва отправляла опального Вихрова куда-то в алтайское лесничество, а на его место прочили почему-то Чередилова. Л. Леонов, Русский лес, гл. 10, 3. — *А братишка твой, Володя, дельный парень. Мы его заранее в учителя в нашу школу прочим.* Скиталец, Кандалы, ч. 2, IX. — *Признаюсь, желала я очень, чтобы ты с ней встретился, я за тебя ее прочила.* М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 9. — *Помилуйте, Марк Маркыч, как это можно такого обижать?.. Мы его в судьбы метим-с!..* Златовратский, Устои, ч. 1, гл. 2, II. — *Марфа-птичница метит его в зятя за свою Ирину.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXX.

Прочный, крепкий.

а) Такой, который не поддается разрушению, ломке и т. д.; такой, что трудно сломать, разбить, порвать. Слово крепкий в этом значении имеет разговорный характер.

Все вещи, которые он употреблял, — принадлежностью туалета: белье, одежда, обувь, галстуки, булавки, запонки, — были самого первого, дорогого сорта, незаметные, простые, прочные и ценные. Л. Толстой, Воскресение,

ч. 1, III. *Домотканое полотно было хотя и узкое и суровое, но очень прочное.* Паустовский, Ветер скорости. *Он постучал согнутым пальцем по кровле и, улыбнувшись, заключил: — Крыша прочная, не протечет. . .* Игишев, Шахтеры, VIII. *Покоем и довольством веяло от крепких, рубленных из сосны домов с крыльчками на точеных столбиках.* Ильенков, Большая дорога. — *Ниточки, бабочки, готуйте. . . посуровее, покрепче. . . холстеца на кармашки.* Гладков, Повесть о детстве, VI.

б) Об отношениях, чувстве любви, привязанности и т. д.: такой, который трудно нарушить, сохраняющийся в течение длительного времени.

А потом он все грустил, что нет прочных, постоянных привязанностей. Чехов, Три года, XIV. *Сможет ли он дать ей не мимолетное, а прочное счастье — на всю жизнь?* Борзенко, Повинуясь законам Отечества, II. *Только те семейные и общественные отношения и могут быть крепки, которые вытекают из внутреннего убеждения.* Добролюбов, Темное царство, III. *В семье Журбиных все жили дружно, семья считалась одной из наиболее крепких в Старом поселке.* Кочетов, Журбины, гл. 4, 2.

Прочь, долой, вон.

Эти слова употр., преимущ., в эмоциональной речи, наиболее экспрессивны долой и особенно вон.

а) В сторону от кого-, чего-л., за пределы чего-л., какого-л. места.

Но, боже мой, какая скука / С больным сидеть и день и ночь, / Не отходя ни шагу прочь! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, I. *[Ольга] в отчаянии побежала по улице прочь от этого дома.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 5, 5. *Илья подошел к нему твердый, суровый, и громко сказал: — Отойди прочь! . .* М. Горький, Трое. *С паперти долой / Чуть-чуть моя старушка не слетела; / В ней сердце билось, как перед бедой.* Пушкин, Домик в Коломне, XXXV. *Обычай мой: / С волками иначе не делай мировой, / Как снявши шкуру с них долой.* И. Крылов, Волк на псарне. *[Ванюшин:] Отца ты глупее себя считаешь. Ты поживи, сколько я пожил, поработай. . . Ступай с глаз долой!* Найденов, Дети Ванюшина, д. 1. *Степан Михайлович громко закричал: «Убирайтесь вон!».* С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок. — *Я не позволю с собой шутить во время работы!* — взвопил режиссер и бросился вон со сцены. Федин, Первые радости, 38.

— (в знач. сказ.) *День да ночь — сутки прочь.* Поговорка. *[Лавр Мироныч:] Как по стакану разольешь, пустые бутылки прочь.* А. Островский, Последняя жертва, д. 3, явл. 6. *Кого схватит за руку — рука прочь, кого за ногу — нога прочь, кого за голову — голова долой!* Афанасьев, Народные русские сказки, № 142. *Коси коса, пока роса, роса долой, и ты домой.* Поговорка. *Отзвонил и с колокольни долой.* Поговорка. *Руслан, не говоря ни слова, / С коня долой, к нему спешит.* Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. *Кто старое помянет, тому глаз вон.* Пословица. */ Треплев (собирается писать; пробегаает то, что уже написано):] — Это бездарно. (Зачеркивает.) Начну с того% как героя разбудил*

шум дождя, а остальное все вон. Чехов, Чайка, д. 4. — Когда нечисть в полку заведется, ее надо с корнем вон. А то какой пример молодым офицерам! Л. Никулин, России верные сыны, 14.

б) В значении междометия употр, как требование, приказание об удалении, устранении кого-, чего-л. Слова долой и вон подчеркивают решительность, категоричность какого-л. требования, приказания.

— Сказать ей теперь? Но ведь я оттого и боюсь сказать, что теперь я счастлив, счастлив хоть надеждой. . . А тогда? . . . Но надо же! надо, надо! Прочь слабость! Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, IX. Долой тиранов! Прочь оковы, / Не нужно гнета, рабских пут! Песня «Красное знамя». — Вот, Степан Тихонович, и еще четыре новых жертвы этой вашей философии: если человек трудный, то долой его, прочь с глаз! А. Калинин, Суровое поле. — Больно спесив Кирила Петрович! а небось поджал хвост, когда Гришка мой закричал ему: Вон, старый пес! долой со двора! Пушкин, Дубровский, гл. V. — Вон отсюда, злодей! Л. Толстой, Отрочество, гл. XV. [Уоллес:] Мы говорим тебе «Аут!». Вон из игры! Рахманов, Даунский отшельник, карт. 9.

1. Прошлый, прошедший, минувший, истекший.

О периоде, отрезке времени: бывший, окончившийся до наступления настоящего, текущего, предшествовавший ему. Слово прошедший употр, реже, чем прошлый; минувший свойственно преимущ, литературно-книжной, истекший — преимущ, официально-деловой речи.

— Он за вас сватался? Когда же? — В прошлом году. Месяца два до вашего приезда. Пушкин, Капитанская дочка, гл. IV. — Прошлой осенью вздумали мы с Фатевной сходить в Верхотурье. Мамин-Сибиряк, Сестры, IV. Я до сих пор не могу позабыть двух старичков прошедшего века, которых, увы! теперь уже нет. Гоголь, Старосветские помещики. — В прошедшем месяце на один стол вышло около полутора тысячи рублей. И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. Срочная эстафета, приезд Канунникова —, — все это хлынуло на него тревожной волной, смывая черную накипь прошедшего дня. Фадеев, Разгром, VIII. [Чацкий:] Как посравнить, да посмотреть / Век нынешний и век минувший: / Свежо предание, а верится с трудом. Грибоедов, Горе от ума, д. II, явл. 2. Они сидели в шарабанах и подводили в своих головах итоги минувшего дня. Чехов, Шведская спичка, I. Остатки денег, заработанных Голубевым минувшей осенью, ушли на ремонт и аренду этого помещения. Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 2, гл. 1, 1. Крайнев напомнил о необходимости представить ему материалы о работе цеха за истекшие сутки. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 2. Глубочайшие изменения произошли за истекшие четверть века в жизни Молдавии. Правда, 12 окт. 1949 (передовая).

2. Прошлый, прошедший, минувший, былой.

О годах, времени, которые прошли, миновали, а также о том, что было когда-то раньше,

прежде и прошло, осталось позади. Слово прошедший употр, реже, чем прошлый; минувший свойственно преимущ, литературно-книжной, былой — преимущ, возвышенной, приподнятой речи.

От прошлых времен осталась на селе белая церковь с обломанной колокольней. Соколов-Микитов, Над синей тайгой. Люблю в тебе я прошлое страданье / И молодость погибшую мою. Лермонтов, Нет, не тебя так пылко я люблю. — По-моему, трудно жить, если все время думать о своих прошлых ошибках и ругать себя за это. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20. — Как вам не совестно извиняться, просить прощения. . . То дело прошедшее, в воду кануло. Тургенев, Дым, XII. Бойцы поминают минувшие дни / И битвы, где вместе рубились они, Пушкин, Песнь 0 вещем Олеге. И дышит все здесь стариной, / Минувшей славой и войной. Лермонтов, Корсар, ч. II. — В былые годы вы умели лгать, но не ради таких мелочей! Чехов, Ненужная победа, IV. Былое счастье, настоящие муки. . . пусть бы остались одни мученья, пусть не мучат меня воспоминания, которые невольно заставляют сравнивать. Гаршин, Четыре дня. Она чувствовала за спиной Сергея годы, его былые увлечения. Эренбург, Буря,

tr н. 9 ел. О_и.
* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово бывалый. Желал я душу осеедичумби / Бывалой жизнью позжить / В забвенье сладком близ друзей / Минувшей юности моей. Пушкин, Желал я. . . — В бывалые годы я тоже недурно проводил время. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Приезд ревизора, V.

— Прошлое, прошедшее, минувшее, былое. — Что было, то было; прошлого не воротить. Тургенев, Мой сосед Радилов. Вид счастья молодого хозяина унижал Никиту и заставлял его, вспоминая свое безвозвратное прошедшее, болезненно завидовать. Л. Толстой, Холстомер, гл. X. И на ум приходит / Время прожитое, / В сердце воскресает / Прошлое былое. И. Суриков, Тяжело и грустно.

— См. Предыдущий.

1. Проявить, выразить, обнаружить, показать, выказать (разг.), ИЗЪЯВИТЬ.

Несов.: проявлять, выражать, обнаруживать, показывать, выказывать, изъявлять.

Каким-л. внешним проявлением сделать заметным для кого-л., для окружающих (какое-л. свое чувство, состояние, настроение и т. д.). Проявить, выразить — наиболее употребительные слова; обнаружить часто употр, в конструкции о б н а р у ж и т ь что чем; показать является словом устаревающим; выказать свойственно преимущ, речи разговорного характера; изъявить, как и слово п о к а з а т ь, имеет устаревающий характер.

И не ее вина была в том, что не подходило случая, когда она могла бы проявить преданность и верность. Л. Леонов, Соть, гл. 2, II. В свою «Симочку» она до сих пор была влюблена, только не проявляла этого в нежных словах и ласках. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 1, XXII. Юноша отвечал ему кратко, — не проявлял никакого интереса к собеседнику.

М. Горький, Варенька Олесова, II. *Почувствовался запах Святослава, Черноиваненко, разумеется, ничем не выразил своего чувства. Внешне он стал равнодушен, холоден. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXIX. И Лидя точно также презирала во мне чужого. Внешним образом она никак не выражала своего нерасположения ко мне, но я чувствовал его.* Чехов, Дом с мезонином, II. *Пастуховы особых восторгов не выражали, ибо они были люди осторожные, однако видели, что дело шло лучше.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 1, V. — *Но вы сами видели мое отражение, — это отражение я не скрыла перед вами, напротив, я его обнаружила.* Достоевский, Дядюшкин сон, гл. IX. *[Незнакомов:] Он не сердится, когда его ругают и даже бьют. То есть он, может быть, в душе и сердится, но ничем своего гнева не обнаруживает.* А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 5. *Я сразу почувствовал, что бы показать в этот миг какую-нибудь тревогу —, значило бы тут же схватившись несколькими руками.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 1. *Львов, видимо, хотел удержаться, чтобы не выказать своей радости, но так и просиял улыбкой.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, IV. *Детей им бог не дал —. Григорий же видимо любил детей, даже не скрывал этого, то есть не стыдился выказывать.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, I. *Один Широких не выказывал признаков беспокойства. — Как-нибудь сговоримся, — сказал он спокойно.* Диковский, Главное — выдержка, III. *Гельфрейх извещал какой-то шумный восторг, сиял, болтал без умолку.* Гаршин, Надежда Николаевна, XIV.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *оказать* (несов., *оказывать*). [Царь:] *Безумец я! чего ж я испугался? / На призыв сей подуй — и нет его. / Так решено: не окажу я страха.* Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты.

— Проявиться, выразиться, обнаружиться; *несов.*: проявляться, выражаться, обнаруживаться.

2. Проявить, обнаружить, показать, **ВЫКАЗАТЬ** (разг.), **ЯВИТЬ**, **ВЫЯВИТЬ**.

Несов.: проявлять, обнаруживать, показывать, выказывать, являть, выявлять.

Действуя, поступая как-л., сделать явным, очевидным какие-л. свойства, черты своего характера, склонности, способности и т. д. Слово обнаружить употр., несколько реже, чем проявить; показать и разговорное выказать часто указывают на желание произвести впечатление каким-л. своим действием, поступком; явить и более редкое, устаревшее слово выявить употр., преимущ. в тех случаях, когда речь идет о поступках, действиях, достойных похвалы, подражания, причем **явить** свойственно преимущ. речи возвышенного характера.

Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа. Чехов, Крыжовник. *Он свою волю проявлял редко. Но когда проявлял, то, опять таки по привычке,*

проявлял твердо, и ему уж не перечили. Бунин, Клеща. *Уже в первом своем выступлении Синельников проявил творческую инициативу и обнаружил комедийный характер дарования.* Н. Слонова, Н. Н. Синельников, I. *Разве могла она тогда предположить, что ее Гриша — возьмет да обнаружит, как тысячи подобных ему в Великую Отечественную войну, свои замечательные способности.* Герман, Я отвечаю за все, гл. 3. *Он постоянно обнаруживал свои знания, так как хотел, чтобы и другие также знали.* Чехов, Моя жизнь, VII. *С кем казною своей поделюсь теперь? / Перед кем покажу удалство свое? / Лермонтов, Песня про купца Калашникова, I. — Если покажешь себя молодым в бою — прошу, Карнаухов. Федин, Необыкновенное лето, 26. — Но я вам скажу вообще, папаша, такого героического духа, истинно древнего мужества российских войск, которое они — оно, — поправился он, — показали или выказали в этой битве 26 числа, нет никаких слов достойных, чтобы их описать...* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XVI. *Кукушка, в новом чине, / Усевича важно на осине, / Таланты в музыке свои / Выказывать* — уступилась. И. Крылов, Кукушка и Орел. — *В настоящем случае он явил себя истинным гражданином.* Салтыков-Шедрин, Сатиры в прозе, Литераторы-обыватели. *Несравненно более героиста, силы и находчивости в эти ужасные минуты явила его жена.* Лесков, Старые годы в селе Плодомасове, очерк 1, гл. 2. *За всю историю суровую свою / Какую стойкую он выжил живучесть, / Какую грозный час он показал могучесть, / Громя лихих врагов в решающем бою!* Д. Бедный, Я верю в свой народ. *Он умел не только растолковать роль, но и расцветить ее тонкими деталями, заставить актера выявить свое достоинство.* Яблочкина, Жизнь в театре, с. 50.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *оказать* (несов.: *оказывать*). *Пугачей велел его — казнить и с ним прапорщиков Фигнера и Кабалерова, одного писаря и татарина Бикбая. — Ни один из страдальцев не оказал малодушия.* Пушкин, История Пугачева, гл. 2.

— Проявиться, обнаружиться, выявиться; *несов.*: проявляться, обнаруживаться, выявляться.

Пройскеть, проясниться, разъясниться, просветлеть.

Несов.: прояснять, проясниваться, разъясниваться, светлеть.

(иногда безл.) О небе: стать ясным, светлым, безоблачным.

Над японским городом только что пронеслась грозная туча, пролившись теплым, обильным дождем, и снова прояснело высокое голубое небо. Новиков-Прибой, Лишний, III. *На зените прояснело, но остальная часть неба была все еще мутна.* Телешов, На тройках, IV. *Погода между тем как будто собиралась разгуляться; свинцовое небо прояснилось.* Григорьевич, Антон-Горемыка, III. *Гроза утихла и небо стало понемножку светлеть и разъясняться.* Лесков, Островитяне, гл. 3. *Вот и гроза прошла, и небо просветлело.* Плещеев, Облака. *Ненастье и грозою / Мой темный путь недаром мрача, / Непросветлел небо надомною, / Не бросит в душу теплог луча.*

Н. Некрасов, Замолкни, Муза мести и печали!

— См. Проясниться.

Пройснить, пройснеть и прояснить, разыйснить, разыйснить, разгуляться (*разг.*), распогодиться (*прост.*), разведриться (*прост.*) и разведрить (*прост.*).

Несов.: проясниваться и прояснивать, разъясниваться и разъяснивать, разгуливаться, (*редко*) распоживаться, разведриваться и разведривать.

(часто безл.) О погоде, дне и т. д.: стать ясным, светлым (после дождя, ненастья). Слова разведриться и разведрить употр, преимущ, безлично.

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро, Лермонтов, Бэла. **Прояснился день к вечеру, а с утра бил легкий заморозок.** М. Горький, Лето. — **Редко, чтобы весь день было пасмурно. Хоть ненадолго, а все равно прояснится.** А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 14. **Дни прояснели. Подул с юга крепкий морской ветер. Туманы уплыли.** Г. Данилевский, Беглые в Новоросси, XII. **Дождь перестал, слегка прояснело,** Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 7, 5. **В лесу стало совсем темно, пропала из глаз серая полоса дороги» Только дождь стучал в кожаный верх экипажа—.** Кучер, нагнувшись, сказал, что придется переждать, пока прояснит. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 11. **Мы сели за чай. Стало прояснивать, председатель звонил веселей [созывая сход], народ на бревнах накапливался.** М. Пришвин, Журавлиная родина, XV. **Хмурившаяся с утра погода стала понемногу разъясниваться.** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 17. **Пароход приближался к Финляндии в тумане.**

Когда разъяснило, на гранитных берегах стал виден сосновый лес. Задорнов, К океану, гл. 7. **Перед вечером погода разгулялась. И после дождей, начавшихся летом, прояснился первый холодный и блестящий осенний вечер.** Л. Толстой, Семейное счастье, V. **Дожди начались было в конце сентября, но после опять распогодилось, установились светлые короткие дни.** В. Смирнов, Сыновья, ч. 3, IX. **День окончательно распогодился, и люди пользовались солнцем.** Павленко, Молодая Германия, 6. **На четвертый день — дождик.—А к вечеру опять разведрилось.** Салтыков-Щедрин, Письма к тетеньке, письмо 1-е. **Председатель говорит, что погода стала как будто разведриваться. Хотя в прогнозах пишут, что возможен кратковременный дождь, но барометры в конторе и у него дома движутся к «ясно»).** В. Лукашевич, Девушки, 3. — **Как, Чумаков, погода? Не разведривает на базу? — Тучки.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, XI.

— См. Прояснеть.

Прут, хворостина, лозина.

Прут — всякая тонкая гибкая ветка без листьев; хворостина — длинная и сухая ветка; лозина — ивовый прут, очень гибкий и тонкий.

[Почтальон] сорвал по дороге ветку и пошел по дну оврага,—похлестывая себя прутотом по голенищу сапога. М. Горький, Иоч-

тальон. **Предлинной хворостиной I Мужик Гусей гнал в город продавать.** И. Крылов, Гуси. **Любишкин вытянул из плетня хворостину, и догадливые ребята отстали.** Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VI. **Хун, подкладывая хворостину за хворостиной в костер, беспокойно оглядывался, опасаясь появления волков.** Обручев, Золотоискатели в пустыне, **Тревожная ночь. Ребят кое-как выгнали и поставили в дверях Лешу с лозиной.** С. Антонов, Весна.

Прыгать, скакать.

Сов. однокр.: прыгнуть, скакнуть.

Делать прыжки, скачки; передвигаться прыжками, скачками. Слово скакать в тех случаях, когда оно обозначает передвижение, перемещение прыжками, скачками, употр, преимущ, по отношению к животным, птицам, насекомым.

Дитя сама, в толпе детей I Играть и прыгать не хотела. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XXV. **Она прыгнула, чтобы не обходить лужу.** Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 20. **Салатаев прыгнул на немца, прижал его к земле.** Нагибин, Рубикон, 8. [Анна:] **Богатая девушка прыгает, так ничего, весело; а бедная скачет, как коза, так уж очень обидно за нее.** А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 2, явл. 10. **Воробьи целой кучей возились в пыли посреди улицы, прыгая и без умолку чирикавая. Сережа близко подошел, приостановился и сделал: «фф-ррр! .» — но воробьи по-прежнему неутомимо скакали, с легкой насмешкой и задорно поглядывая на него.** Серафимович, Сережа, I. **На подсохшем асфальте девочки скакали по расчерченному «классам».** Гранин, Искатели, гл. 14. **Из-под ног во все стороны скакали серые сверчки.** М. Горький, Три дня, VI.

* В обиходно-бытовой грубоватой речи употр, просторечное слово **сигать** (сов. однокр. **сигануть**), обозначающее: быстро, стремительно прыгать куда-л., откуда-л.; быстро, стремительно двигаться, делая прыжки, скачки. — **И летом, и зимой, посмотри на поляну — то и дело, что зайцы вдоль и поперек сигают.** Салтыков-Щедрин, Здравомысленный заяц. **Онучил меня прыжкам в вводу. И мы однажды сиганули с центрального пролета моста Строителей.** Конечский, Набережная Лейтенанта Шмидта.

Прыжок, скачок.

а) Прыжок — бдстрое резкое перемещение тела в каком-л. направлении (вверх, вниз, в какую-л. сторону, куда-л., откуда-л.); скачок — короткий, небольшой прыжок вверх или в сторону; оба слова служат, кроме того, характеристикой способа передвижения (обычно животных, птиц, насекомых), причем слово **скачок** в данном случае более употребительно.

Она, I Одной ногой касаясь пола, / Другою медленно кружит, / И вдруг прыжок, и вдруг летит, I Летит, как пух от уст Эола. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XX. **Впереди, среди света и теней, то садясь на задние лапки и поднимая торчком уши, то делая короткие прыжки, двигался заяц.** Бунин, Игнат, III. **Он заплясал, точно сама музыка дергала его за руки и ноги, — Он выделял такие скачки и прыжки, что гости хватались за**

животы, глядя на него. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 2, 11. *Авдей перед обедом вылезал сесть на молодую, необъезженную лошадь и, несмотря на ее бешеные скачки, укротил ее совершенно.* Тургенев, Бретер, IV. *Припадок обуявшей меня радости носил даже несколько дикий характер, и я не сумел ее выразить не чем иным, как безумными скачками через пять ступенек сразу.* Куприн, Первенец. [Овчинников] *гибко, по-кошачьи перескочил через бруствер, огромными, нечеловеческими скачками побежал вниз по скату.* Бондарев, Последние залпы, гл. 7.

б) О резком изменении в чём-л., в развитии • чего-л. В этом значении более употребительно слово скачок.

Русский народ совершил гигантский скачок — прыжок от царизма к Советам. Ленин, Речь о роспуске Учредительного собрания на ааседании ВЦИК 6 (19) янв. 1918 г. *Смена классового общества бесклассовым обществом есть революционный скачок.* Микоян, Речь на XX съезде КПСС. *Наталья Федоровна знала эти неожиданные скачки его мысли.* Лидии, Две жизни, IV.

1. Прямо, по прямой, прямиком (разг.), напРЯМИК (разг.) и напРЯМКИ (прост.).

Прямо, по прямой — в прямом направлении, по прямой линии (двигаться, располагаться и т. д.); слова прямиком, напРЯМИК и напРЯМКИ употр. только в тех случаях, когда речь идет о ходьбе, езде и т. д. по прямой линии, в прямом направлении, при этом напРЯМКИ и употр. реже, в обиходно-бытовой речи.

Самолет должен прекратить маневрирование и прямо, как по ниточке, идти на цель. Л. Соболев, Третье поколение, П. *Ему бы хотелось в березняк; он так близко кажется ему, что вот он в пять минут добрался бы до него, не кругом, по дороге, а прямо, через канаву, плетни и ямы.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. *До озера оставалось по прямой километров тридцать.* Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 5. [Мишка] *ринулся по прямой сквозь мокрые кусты, с утроенной силой стиснув Настину руку.* Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, X. *Мы идем без дороги, прямиком.* Куприн, На глухарей. *Я не поехал прямиком, по берегу, а направился проселочной дорогой, вкруговую.* Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Один час с Панфиловым, 1. *Желая сократить время, Корнилов и Стеценко сворачивали с извилистой дороги и ехали прямиком.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 3, III. *Было два пути: один длинный, обходный, сравнительно легкий, вдоль дороги, и другой короткий, опасный, напРЯМИК — через овраги и обрывы.* Добровольский, Трое в серых шинелях. *И я предложил на выбор: или идти по дороге на Негодяиху и делать крюк, или срезать напРЯМИК, но тогда придется переходить поле овса.* Солоухин, Характер. *Они шли не по улицам, а напРЯМИК, через проходные дворы и развалины.* В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 12. — *А далеко ли до пасеки? — Далеко. — — — Если по шоссе идти — километров двенадцать будет, а как снимут пишецу, так*

напРЯМКИ, полем, — поменьше. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 2. — *А я не по шоссе хожу. Я коротким путем, напРЯМКИ через лес, — сказал Савушкин.* — ^НапРЯМИК», а не «напРЯМКИ», — привычно поправила Анна Васильевна. Нагибин, Зимний дуб.

2. Прямо, напРЯМИК, прямиком (разг.), напРЯМКИ (прост.), ббЗ ОБИ-НЯКОВ.

Не прибегая к намекам, уловкам, не хитря, не лицемеря (высказать, сказать что-л.). Слова напРЯМИК, прямиком и просторечное напРЯМКИ подчеркивают отсутствие хитрости, лицемерия в высказывании; оборот без обиняков указывает на отсутствие в чьей-л. речи, высказывании намеков, недомолвок.

[Алупкин:] *Вы меня извините, я человек откровенный, солдат: я привык выражаться прямо, без обиняков.* Тургенев, Завтрак у предводителя, явл. 3. *Говори мне напРЯМКИ. / Без уверток, без обману, / Всех ли дома я застаю?* Д. Бедный, Мужики, XXII. — *Я буду проводить линию партии, а тебе, товарищ, рубану напРЯМИК, по-рабочему: твоя линия ошибочная, политически неправильная, факт!* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. II. *Мы знаем, что только соглашение с крестьянством может спасти социалистическую революцию в России, пока не наступила революция в других странах. И так, прямиком, на всех собраниях, во всей прессе и нужно говорить.* Ленин, X съезд РКП(б), 5. *Ему бы прямиком сказать, / Что подлость старцев не почтенна.* Сурков, На дипломатическом приеме. — *Простой я, главная причина. Иные люди говорят все с подходцем да с хитрецей, а мне — чего? — Так я все напРЯМКИ больше.* М. Горький, Товарищи. [Наташа:] *Лена, хочешь, будем говорить напРЯМКИ, как родные сестры?* [Лена:] *Я с тобой всегда напРЯМКИ.* [Наташа:] *Ну вот. . . все. . . начистоту.* Павленко, Счастье, д. 3, карт. 3. [Кондратьев:] *Что еще имеешь в виду, говори прямо.* [Кремнев:] *Скажу прямо, без обиняков.* Суров, Зеленая улица, д. 3.

— Ср. Откровенно.

— См. 1. Как раз.

1. Прямой, ровный, прямолинейный.

Не имеющий изгибов, искривлений. Прямой — основное слово для выражения значения; ровный — очень прямой, без малейших изгибов, искривлений; слово прямолинейный употр. только по отношению к тому, что имеет более или менее значительную протяженность и расположено строго по прямой линии, свойственно преимущ. литературно-книжной речи.

Путь наш лежал по узкой, но прямой, как линейка, проселочной дороге. Чехов, Страхи. *Лестница прямо от моей квартиры, с пятого этажа до четвертого, шла винтом; с четвертого же начиналась прямая.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. X. *От ворот к дому нужно было идти роцей по длинной, ровной, как линейка, дороге.* Чехов, Пустой случай. *Кровати стояли ровными рядами, как в строю, аккуратно свернутые синие госпитальные халаты лежали на табуретах»*

Дягилев, Доктор Голубев, 6. *Ровный, точно по линейке вычерченный пробор на голове сбился, волосы рассыпались.* Б. Полевой, Горький цех, XXXIX. *На западе—алеларовная полоска заката,* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. *Улицы его [Ленинграда] прямолинейны, как и его гран-диозные набережные.* Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Чудо России. *Огромные и величественные здания, просторные сады с прямолинейными дорожками—потеряли всю прелесть в глазах его.* Греч, Путевые письма, ч. II, XVIII.

2. Прямой, прямолинейный, прямодушный.

О человеке, его характере, натуре: лишенный хитрости, лицемерия, не способный скрывать своих подлинных чувств, мыслей, своего отношения к кому-, чему-л. Слово прямолинейный часто употр, тогда, когда хотя указывать на некоторую ограниченность, отсутствие душевной гибкости в проявлении чувств, в отношении к кому-, чему-л.; прямодушный подчеркивает отсутствие в ком-л. хитрости, лицемерия, указывает на прямоту характера как на основную присущую кому-л. черту, особенность.

Жил на свете рыцарь бедный, / Молчаливый и простой, / С виду сумрачный и бледный, / Духом смелый и прямой. Пушкин, *Жил на свете. . . — Не сердитесь. Я человек прямой, что на душе, то на языке.* Л. Уварова, «Роза ветров», 4. *[Ольга] красива, воспитанна прямолинейна, правда, до резкости, но это не беда, отшлифуется.* В. Попов, *Закипела сталь, ч. 5, 3. Все в Носине не правилось Серегину, и, будучи прямолинейным в выражении своих чувств, он не всегда умел скрывать эту неприязнь.* А. Гончаров, *Наш корреспондент, гл. 2, 9. Перехожу к доктору Львову. Это тип честного, прямого, горячего, но узкого и прямолинейного человека.* Чехов, *Письмо А. С. Суворину, 30 дек. 1888. Масса народа в Англии, как и повсюду, прямодушна и расположена ценить прямоту характера чуть ли не выше всего.* Чернышевский, *Политика [из «Современника» № 1 1859]. Мягкая, прямодушная, бесхитростная и добрая женщина, Вильер была немного болтлива, а иногда и чрезмерно откровенна.* Я. Киселев, *Дело Пуликова.*

— Ср. Искренний, Откровенный.

— Прямота, прямолинейность, прямодушие.

— См. 4. Настоящий (*), 5. Настоящий (*), Непосредственный .

Прятать, запирать (разг.), упрятывать (разг.), припрятывать (разг.), скрывать, укрывать, хоронить (прост.).

Сов.: спрятать, запирать, упрятать, припрятать, скрыть, укрыть, схоронить.

а) Помещать кого-, что-л., в какое-л. тайное место, укрытие и т. д., чтобы другие не могли найти, заметить, обнаружить. Прятать — основное слово для выражения значения; слова запирать, упрятывать и припрятывать (обычно сов. запирать, упрятать, припрятать) употр, преимущ, по отношению к вещам, предметам, свойственны обиходно-разговорной речи, при

этом запирать и упрятывать указывают на тщательность, надежность укрытия, припрятывать — на его временный характер; скрывать и укрывать употр* преимущ, по отношению к людям и особенно к тем, которым предоставляется тайный приют, убежище, возможность где-л. избежать преследования, слежки и т. д.; слово хоронить свойственно обиходно-бытовой речи, употр, реже.

Жена писаря—косилась на тарелки и хватала все, что попадалось под руку, и прятала себе и детям в карманы. Чехов, *В овраге, III. За обедом Софья рассказывала, посмеиваясь, как она встречала и прятала бежавшего из ссылки человека.* М. Горький, *Мать, ч. 2, III. — А ты зачем ее [книжку] запирал? Сам соврал, что не нашел, а сам нарочно запирал.* Федин, *Необыкновенное лето, 4. Твой тесть / Хлеб и не сыпал в сусеки, / А в ямы запирал весь.* Щипачев, *Павлик Морозов, 1. Автомашинны были полны немцев и каких-то упрятанных под брезент таинственных грузов.* Казакевич, *Звезда, гл. 8. Под копной старой гнилой соломы у него было припрятано с десяток бревен довоенного еще, видимо, запаса.* Овечкин, *Упрямый хутор. Скоро у нас появились нелегальные книжки,—и мы положительно ими зачитывались, стараясь затем тщательно припрятать, чтобы они не попались кому-нибудь на глаза.* Бабушкин, *Воспоминания, I. — «Ведь я, говорит, брат, беглый, из солдат сбежал, паспорта у меня нет!».—Направил его к Черному перелеску, сидит, наверное, там и ждет нас. Отведу его к леснику, а потом уж припрячем.* М. Горький, *Лето. Я знал, что он и приказчик обкрадывают хозяина: они прятали пару ботинок или туфель в трубу печи, потом, уходя из магазина, скрывали их в рукавах пальто.* М. Горький, *В людях, I. — Дверь в дверь со мной живет гестаповец-зонд ер фюрер, а я коммуниста Подскребова скрываю.* И. А. Козлов, *В крымском подполье, ч. 2, гл. 5. [Васса:] Мы о ту пору под заклад тайно деньги давали. . . чужого добра полны сундуки, все надо было спрятать, укрыть.* М. Горький, *Васса Железнова (Мать), д. 1. — Аверьяныч! . . . Укрой. . . спрячь. . . Убьют, подлецы. . .* М. Алексеев, *Вишневы омут, ч. 1, 16. Он укрывал нелегальных товарищей, хранил запретную литературу и шрифты, передавал паспорта и деньги.* Куприн, *Яма, ч. 2, XIII. — Где я эти проклятые деньги спрячу?—Измучился просто я их прятаявши, и по сеновалам, и по погребам, и по застрехам,—а чуть отойду, сейчас все кажется, что кто-нибудь видел, как я их хоронил, и непременно их отыщет.* Лесков, *Очарованный странник, гл. 11. — Ну, так недели с две и хоронила я Аню по разным углам, а сама и ночей не сплю, и днем мне покою нет. . . Где стукнет где брякнет — так у меня сердечушко и оборвется: по Аню пришли!* Мамин-Сибиряк, *«В худых душах», VI. — [Плоскодонка] у меня в кустах схоронена, так что задержки за мной не будет.* Нагибин, *Рубикон, 5.*

б) Закрывать, заслонять что-л., чем-л., помещать, погружать во что-л., (часто из жела-

ния сделать невидимым, незаметным). Слова запрятывать и более редкое упрятывать указывают на намерение более тщательно закрыть или заслонить что-л.; скрывать, укрывать и хоронить в этом значении употр, редко, имеют устаревающий характер; припрятывать в этом знач. не употр.

Почувствовав на себе устремленные взгляды, Пьер поступил как страус, который прячет голову в куст, с тем чтоб его не видали. Я. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XVIII. *Я жался к матери или к няне, и, когда я прятал лицо в складках теплого платья, мне казалось, что я прячусь от боли.* Чехов, Жена, V. — *Визу — вздрогнула, побелела и чемаданчик за спину прячет.* М. Горький, Жизнь ненужного человека, IX. *Штабс-капитан сидел сгорбившись, опустившись, запрятав руки в рукава шинели.* Куприн, Штабс-капитан Рыбников, IV. *[Редактор] глубже упрятал небритый подбородок в воротник шинели.* Атаров, Календарь русской природы, I. — *Какое мне, в конце концов, до всего этого дело? — подумал Кривцов и отвернулся, глубже упрятав в карманы пальто зябнущие руки.* А. Френчук, Варенька. *Руки у всех были скрыты, спрятаны в лохмотьях одежд, за пазухами, в карманах.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Я бросился к ней, все еще скрывая кинжал, чтобы он не помешал мне ударить ее в бок под грудью.* Л. Толстой, Крейцеров соната, XXVII. *Она лежала, скрыв лицо в подушках, и плакала.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. IV. *В тоске ив отчаянии продолжал я лежать на своей постели, укрыв в подушки лицо.* Достоевский, Маленький герой. *Она хоронила от него свое лицо, кренив голову на дальнее от кавалера плечо.* Федин, Тишина.

в) Не показывать кого-л. другим, посторонним, удалять от людей, от общества. Запрятывать, упрятывать, припрятывать и укрывать в этом значении употр, очень редко.

— *От гостей и товарищей будет вас [муж] прятать, потому что вы необразованная, так и будет говорить: моя кувалда.* Чехов, Поленька. *Вытесняет горе отовсюду человека, и уходит он от себя самого, хочет избежать деяния, боится участия своего в жизни и все ищет тихий угол, где бы скрыть себя.* М. Горький, Исповедь. *Настя не выходила к гостям до тех пор, пока Марфа Корнеевна не спросила: — А где же дочка ваша? Что вы ее хороните?* Перегудов, В те далекие годы, ч. 1, гл. 1, 7.

— См. 2. Скрывать, 1. Убрать.

Прятаться, запрятываться (разг.), УПРЯТЫВАТЬСЯ (разг.), ГФИГФЯТЫВАТЬСЯ (разг.), скрываться, укрываться, таиться, хорониться (прост.).

Сов.: спрятаться, запрятаться, упрятаться, припрятаться, скрыться, укрыться, затаиться, схорониться.

а) Помещаться в какое-л. тайное место, укрытие и т. д. Прятаться — основное слово для выражения значения; запрятываться, упрятываться и припрятываться (обычно сов. запрятаться, упрятаться, при-

п р я т а т ь с я) употр, преимущ, в обиходно-разговорной речи, при этом запрятываться и упрятываться указывают на тщательность, надежность или отдаленность укрытия, п р и п р я т ы в а т ь с я — на непродолжительность пребывания в укрытии; слова скрываться, укрываться и особенно таиться подчеркивают стремление остаться незамеченным, не обнаружить своего присутствия где-л., при этом т а и т ь с я предполагает надежность убежища или укрытия и длительное пребывание в нем; слово хорониться свойственно обиходно-бытовой речи, употр, реже.

Направо большой гардероб. В нем мы прятались, когда в детстве играли в прятки. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 3. *Днем медведи по большей части прячутся в чаще леса, около родников, ключей и горных речек, избегая солнечных лучей и страшного овода.* А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 69. *Лодочники, скрытые туманом, прошли мимо полицейских катеров, спустились вниз по реке, заплыли в гущу болотных зарослей и прятались там несколько недель.* В. Кожевников, Лодочницы Жемчужной реки. *Сережка разыскал их в темноте. — Запрятались и голоса не подают, — проворчал он. — А я ищу.* Крымов, Инженер, гл. I, 1. *Древесный червяк хоть и запрятался глубоко, но крепко у дятла клюв. Не сегодня, так завтра дятел достанет червяка и полакомится им.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 6. *Тридцать тысяч крестьян — с детьми, женщинами — целым табором направились на селенье Черкасское. Закрепились. Обрылись. Окопались. Огородились, упрятались как могли.* Фурманов, Мятаж, II. *Неужто роковая засада припряталась здесь по углам?* Фурманов, Маруся Рябинина. *По утрам, во время обычных обходов старшего офицера, Куцый скрывался где-нибудь в уголке трюма или кочегарной.* Станюкович, Куцый, IV. *Ей приходилось жить под чужим именем, пользуясь фальшивым документом, переодеваться, скрываясь от шпионов.* М. Горький, Мать, ч. 2, IV. *Его квартира была явочной квартирой. Здесь скрывались партизаны, зачем-нибудь спускавшиеся в город с лесистых гор.* Солоухин, Славянская тетрадь, с. 20. *Подбежали три женщины. В одной из них Авдотья узнала свою бывшую свекровь Анну и поспешно укрылась за мешками, избегая встречи.* Николаева, Жатва, ч. 2, 1. *Риббентроп под фамилией Рейзе укрылся в частном пансионе, но вскоре был обнаружен.* Казакевич, Дом на площади, ч. 3, I. — *Хитры тоже, знают, где искать наблюдателя, — подумал я, пряча голову за спину Чубука и испытывая то неприятное чувство, которое овладевает на войне, — когда над головой кружит разведывательный аэроплан и некуда укрыться, некуда спрятаться от его невидимых наблюдателей.* Гайдар, Школа, III, гл. 6. *Вся дичь, таящаяся, укрывающаяся от человека в траве, лесу, кустах, камышах и кочках болот, без помощи собаки почти недоступна.* С. Аксаков, Записки ружейного охотника, вступление. *Враги снова приближались, таясь за горами железа, за кругами проволоки-путанки, за разбросанными*

тюками ржавой стружки. Коптяева, Дружба, ч. 3, 30. Бекас умеет хорошо таиться в незначительной траве, да и немного надо прикрития этой небольшой птичкой. Зворыкин, Охота на бекаса. — Костя, — сказал отец, — выйди на опушку, затаись в кустах. Увидишь что, дай знать. Лебеденко, Зоя Сергеева, Май. За каждой рощицей враг хоронится, в каждой меже бандит прячется. Гайдар, Левка Демченко. А мотоциклет все ближе и ближе. Самое верное — спрятаться в молодом ельничке——. Так он и сделал. В густом еловом молодняке не раз хоронился он с Даруней от чужих глаз. Пермьяк, Сказка о сером волке, XXXII. Ах вы детушки, медвежатаушки, I Перестаньте играть, валяться, I Боротися, кувыркатися. / Уж как знать на нас мужик идет. / Становитесь, хоронитесь за меня. Пушкин, Сказка о медведихе.

б) Помещаться где-л., защищаясь от чего-л., избегая действия, воздействия чего-л. (солнечных лучей, ветра, холода, пуль, снарядов и т. д.). Слова запрятываться, более редкое упрятываться (обычно сов. запрятываться, упрятываться), а также скрываться и укрываться обозначают: прятаться в таком месте, которое служит надежной защитой от чего-л.; припрятываться и таиться в этом знач. не употр.

— Когда будут падать снаряды, вы хорошо прячьтесь. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 3. Даже жнецы запрятались от жара под тень сжатых крестцов. Левитов, Целовальничиха, I. Солнце жарко ли пригреет, / Иль упрячешься под тень, — / Все питает, все лелеет / Убаюканную лень. Вяземский, Ницца. Все, кроме прислуги при орудиях и офицеров, старались скрыться от ядер и бомб, а скрыться было некуда. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. V, I. Все живущее прячется, кто куда может, лишь бы укрыться от холода и ненастья. Григорович, Деревня, II. Все начали рыть щели около своих домов, чтобы укрыться от осколков бомб. Сергеев-Ценский, Старый врач, I. — Лисичка под бороной от дождя хоронилась — все не каждая капля капнет. Тургенев, Два приятеля.

в) Не показываться на людях, в обществе, избегать людей, сборищ, развлечений и т. д. Слова запрятываться, более редкое упрятываться и укрываться указывают на особую необщительность, нежелание встречаться с людьми и пребывание в каком-л. отдаленном, изолированном от людей месте; припрятываться и таиться в этом знач. не употр.

— Уходить из города, от борьбы, от житейского шума, уходить и прятаться у себя в усадьбе — это не жизнь. Чехов, Крыжовник. [Паратов:] Да попросите сюда Ларису Дмитриевну! Что она прячется от нас! А. Островский, Бесприданница, д. 3, явл. 7. Я отчетливо представил себе, что в курортных городках должно быть много всяких людей, запрятавшихся, скрывшихся,——недовольных и с завистью смотревших на всех тех, кто сюда приезжал. Симонов, Из военных дневников, 7. — Скрылся? — повторил Мозгляков с какой-то искривившейся улыбкой, — Странное выраже-

ние! Извините, Наталья Дмитриевна! Я ни от кого не прячусь и никого не желаю прятать. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XII. На улицу Максим почти не выходил и скрывался от товарищей. Бек, События одной ночи, IX. — Другая в вашем положении укрывалась бы от людей, сидела бы дома запершись, Чехов, Дуэль, X. Укрывшись в кабинет, I Один я не скучаю. Пушкин, Городок. — Э, да ты от меня хоронишься! И зря! Все равно я тебя найду. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 7, 1.

г) О постройке, селении, дороге и т. д.: быть незаметным, еле различимым из-за чего-л., закрывающего, заслоняющего. Слова запрятываться, упрятываться, припрятываться и таиться в этом значении употр. редко.

Речки не было видно: она пряталась в густых зарослях ольхи и лозняка. Гладков, Березовая роща. Как бы ни был красив и оригинален сахалинский пейзаж, но если он по неделям прячется в тумане или в дожде, то трудно оценить его по достоинству. Чехов, Остров Сахалин, VII. Раньше жили вот в том, посережем от времени, флигеле, что прячется за домом. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 2. Полно, звезды, стыдливо скрываться, / Хорониться за облачный дым! Жаров, Вечер. Он сидел на гребне невысокого холма. Слева укрылось в садах село. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 15. Розовые, желтые, голубые финские дома с белыми ставнями и верандами пытались укрыться в зелени молодых деревьев, И. Варламова, Мы — рабочие, 1. За известняковой лысой горой в лесистой распадине хоронился в садах рабочий поселок. Коновалов, Истоки, ч. 1, IV.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима в первом значении («а») употр. также слово крыться. Страх обнял всех зверей; все кроется, бежит. И. Крылов, Лев и Комар. [Одна русалка:] Тише, тише/ под кустами / Что-то кроется во мгле. / [Другая:] Между месяцем и нами / Кто-то ходит по земле. Пушкин, Русалка, Днепр. Ночь. Он видел, как они [фашисты] подползали к нему, кроясь за грудками щелби. Коптяева, Дружба, ч. 3, 30.

— См. 1. Скрываться, 2. Скрываться.

1. Птичка, птаха и пташка, пичуга и пичужка.

Небольшая птица: Все эти слова часто имеют ласкательный оттенок; пичуга и пичужка в соврем. языке употр. реже.

Ясное небо, утренняя свежесть, роса, ветерок и пение птичек наполняли сердце Лизы младенческой веселостью. Пушкин, Барышня-крестьянка. Мелкие птички — зорянки

коньки, камышовки — бегали по льду у самой воды, вероятно, здесь они собирали насекомых. Туров, Очерки охотника натуралиста, На зимовках птиц. — Его хоть и называют — глухарь, а нет в целом свете такой чуткой птахи, как он. . . Куприн, На глухарей. Какая-то крохотная серенькая птаха в двух шагах от Аксины пила воду из дорожной колеи. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Несколько минут он лежал в постели, прислушиваясь к тихому щебетанию какой-то пташки в саду. Короленко, Слепой музыкант, гл. 6, I. Постепенно появлялись летние обитатели: прилетели

дрозды, завирушки и другие мелкие птички. Туров, Очерки охотника натуралиста, В Амурской области. *Посвистывали в кустах пичуги.* Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 9. *Орел вдруг ринулся в чащу и через мгновение взвился скова с хищным клекотом, зажав в когтях какую-то серенькую пичугу.* Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, III. *Дворовые мальчишки поймали на гнезде серенькую птичку, похожую несколько на соловья, и принесли ее вместе с гнездом, наполненным молодыми пичужками, которых было штук восемь.* Фет, Ранние годы моей жизни, V. *Тимка медленно подвел конец удилища к самой голове пичужки. Щегол покосился на петлю и лениво перескочил на соседнюю ветку.* Гайдар, Школа, I, гл. 6.

2. ПТИЧКА (разг.), ГАЛОЧКА (разг.) и ГАЛКА (разг.).

Пометка в виде двух черточек, сходящихся к низу углом. Слово галка употр., реже.

Надо было в первую очередь выяснить, что в действительности сделано по пунктам, отмеченным как выполненные. На первой странице галочек не было. Василий перевернул вторую — в середине ее торчала серенькая птичка. Д. Павлова, Совесть, гл. 4, III. *Дома я внимательно изучал следы, оставленные его карандашом или ногтем: легкие подчеркивания, нотабене, галочки, птички, восклицательные знаки.* Катаев, Трава забвенья. *Вдоль по барраку взад-вперед / С немецким табелем пройдем: / Кто умер — ставит галочку, / Кто жив — тому лишь палочку.* Твардовский, Дом у дороги, гл. 8.

Публично, всенародно.

В присутствии людей, публики.

— По-настоящему, — думал он, — вчера во время суда надо было встать и публично объявить свою вину. Л. Толстой, Воскресение, Ч. 1, XXXIV. *Гороблагодатский, сеченный публично в столовой, пред лицом пятисот человек, не только не стеснялся сразу же после порки явиться перед товарищами, но даже похвалялся перед ними.* Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1. *Я не принадлежу к числу тех незлопамятных литераторов, которые, публично друг друга обругав, обнимаются потом всенародно.* Пушкин, Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем. *Адъютант главкома просил устроить митинг, где он [Гриненко] всенародно покается в содеянном.* Первенцев, Кочубей, XXX. *Воинствующее духовенство не могло ни сжечь его, как Джордано Вруно, ни заставить всенародно отречься от своих взглядов, как Галилея.* В. Виткович, Длинные письма, 5 мая 1964. -

1. Пугало, чучело.

а) Подobie человека, сделанное из старой одежды, распыленной на палках и выставляемое в садах, огородах для отпугивания птиц.

В огороде, между грядами, горбилось пугало. Длинные рукава его стлались по ветру. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 3. *На гряде в огороде стояло старое чучело. На палке болтались какие-то лохмотья, а сверху надета была старая большая шляпа.* Мамин-Сибиряк, Старый Воробей, III.

б) О некрасивом или нелепо, безобразно

одедом человеке. Оба слова в этом значении употр., в обиходно-бытовой экспрессивно окрашенной речи, часто бранно.

Из Карбатальона был и Букин. Страшилище. Чудище. Пугало. Фурманов, Мятаж, III. — *Эй ты, пугало гороховое! — обратился он к чиновнику.* Достоевский, Идиот, ч. 1, I. *[Зотова] по-женски оглядела себя: «Черт знает что такое — огородное чучело». Протертая плюшевая юбка спереди вздернута, сзади сбита в махры каблуками, мужские штилеты, ситцевая серая кофта. . .* А. Н. Толстой, Гадюка, 5.

2. Пугало, жупел.

О ком-, чём-л., пугающем, внушающем страх. Жупел употр., преимущ., в литературно-книжной речи.

Итак, чума как болезнь не особенно страшна. Но она страшна как пугало, сильно действующее на воображение масс. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 19 авг. 1899. *Мне обидно, что обвинения "огульны и строятся на таких давно избитых общих местах, таких жупелах, как измелчание, отсутствие идеалов.* Чехов, Скупная история, III. — *Это не наша, это капиталистическая мораль, — искренне страдая, сказал Манин. — Так я и знал, что вы пустите в ход какой-нибудь жупел.* И. Грекова, На испытаниях, 17 (Новый мир, 1967, № 7).

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово пугалище. *Вот мутный Тибр, над ним плывут пары / И лихорадки, пугалища Рима, / Холодные спутницы жары.* ПОЛОНСКИЙ, Братья, гл. 3, 4.

1. Пугать, страшить, устрашать.

Сов.: испугать, устрашить.

Вызывать в ком-л. тревогу, беспокойство, опасения. Пугать — основное слово для выражения значения; страшить, устрашать (чаще сов. у страшить) — вызывать сильный страх, большие опасения и т. д., слово у страшать употр., преимущ., в тех случаях, когда речь идет о том, что наступит в будущем, предстоит, ожидается.

Сложность предстоящей работы пугала Валентину. Николаева, Жатва, ч. 1, 6. *Ничто так не пугает женщину, как страх показаться смешной.* Павленко, Счастье, гл. 6. *Они не были избалованы. Их не испугали бы ни нужда, ни лишения.* Горбатов, Донбасс, кн. 1, 1. *Никакая трудность его не пугала. Никакая опасность не страшила.* Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Народный вождь, 2. *Сама по себе зимовка эта нас несколько не страшила: мы вооружились достаточным опытом борьбы со льдами, — научились переносить и холод, и пургу.* Бадин, Три зимовки во льдах Арктики, с. 410. *Меня страшит мысль, что и следующую ночь мне придется скитаться по улицам.* Новиков-Прибой, По-темному, I. *Захочет ли она с ним разделить свою участь во всем — и в плохом, и в хорошем? Не устрашат ли тяготы кочевой жизни?* Саянов, Лена, ч. 1, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово стращать. — *Яне знаю, Семен Иванович, что вас так стращает в семейной жизни.* Герцен, Кто виноват? ч. 2, II.

2. Пугать, запугивать, устрашать, Стращать(разг.).

Сов.: запугать, устрашить, застрашать, настрашать (прост.).

Заставлять бояться кого-, чего-л., пытаться вызвать страх перед кем-, чём-л. **Пугать** — основное слово для выражения значения; **запугивать** — пытаться вызвать в ком-л. постоянный страх перед кем-, чём-л., стремиться сделать кого-л. запуганным, робким, покорным; сравнительно редкое, устаревающее **устрашать** и обиходно-разговорное слово **страшать** указывают на стремление вызвать в ком-л. сильный страх перед кем-, чём-л.

Мы шли, прислушиваясь к каждому звуку, к крику насекомых, не известных нам птиц, и пугали друг друга. — Тигр! — скажет кто-нибудь. — • Змея! — говорит другой. Все невольно быстро оглянутся и потом засмеются сами над собой. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, V. Со дня отплытия из Ливавы нас не переставали пугать нападениями со стороны японцев. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, Противник на горизонте. Дед только грозно покрикивал на меня, постоянно пугал кнутом, возжами, ременной шлеей. Гладков, Повесть о детстве, XXIII. Меня пробовали сначала запугать, намекая на какие-то способы, которыми могут заставить меня все рассказать. Н. Морозов, Автобиография. Гриша Исаков рассказал о том, как старик запугивал его полной слепотой и угрожал бежать как можно скорее. Кетлинская, Мужество, ч. 2, 10. — Не устрашат они народ ни торьями, ни виселицами. . . Бесстрашный стал народ: Чем ты его напугаешь? Его вон германцы одиннадцатидюймовыми глушат, пулеметами поливают, а он держится. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 7. Казаки с флангов ударили на неприятеля, стараясь превеликим гиканьем и криком устрашить врага. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 3. — Прогневали мы господ бога, оканные. Не бывать добру. — Ах, не пугай, не стражай, родная! И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. — Не пугай, не страшно! Судом стращаешь! Нам не высоко падать, а тебе из партии, с председателей да под суд — высоко. Тендряков, Падение Ивана Чупрова. Она плохо росла и так мало ела, что за обедом каждый раз приходилось ее страшать волком, трубочистом и городовым. Куприн, Детский сад. Земского с должности сменили, попа тоже настрашали судом. М. Горький, Исповедь.

— См. Испугать.

Пума, кугуар.

Животное семейства кошачьих, обитающее в Северной и Южной Америке. **Пума** — более распространенное название этого животного.

Звук повторился, похожий на мяуканье огромной кошки. «Пума!» — догадался Вилли. Билль-Белоцерковский, Среди койотов. Свообразны также американские хищники — пума и ягуар, далеко уступающие по силе хищникам Старого Света — льву и тигру. Г. Иванов и А. Добров, География частей света, с. 153.

1. Пустить, впустить, пропустить, допустить.

Несов.: пускать! впускать, пропускать, допускать.

Дать возможность кому-, чему-л. войти, въехать и т. д. куда-л. Слово **пустить** имеет более общее значение; **впустить** — пустить в какое-л. помещение, здание, внутрь чего-л.; **пропустить, допустить** — дать разрешение на вход, въезд и т. д. куда-л., к кому-л.

— Кто стучит? чего расходились? — Приезжие, матушка, пусти переночевать. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. [Бажов:] Вы у нас на строительстве так и не были? [Федор:] Так ведь туда не пускают. Запретная зона. Михалков, Илья Головин, д. 1. Весь день около штаба стояла длинная очередь. Впускали через одну дверь, выпускали в другую. Бек, Курако, гл. 6, V. Когда врачи ушли, командарм категорически приказал не впускать их больше к себе. Березко, Ночь полководца, 10. Никаких пропусков ни для взрослых, ни для колонистов в колонии не было, часовые просто на глаз хорошо знали, кого можно пропустить, а кого нельзя. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 27. — Ну что вот в них особенного? Женщины, можно сказать, самые обыкновенные, с предрассудками, а их пропустили [в дом]; а нас с тобой — ни за что не пустят. — Странно вы рассуждаете, господа! — Впусти вас, так вы сейчас толкаться и безобразить начнете. Чехов, Женское счастье. Александр увидал, что в воротах стража кого-то не допускает, окликнул: — Не держивай честной люд, пускай в ворота! Рахманов, Кто с мечом войдет. . . [Карышев:] Я не допущу тебя в лабораторию. — [Сергей:] Я хотел уйти в консерваторию, ты не выпустил меня из лаборатории, хочу остаться в лаборатории, ты не впускаешь. Тренев, Навстречу, д. 2, карт. 1. [Творогов:] Государь, дозволь доложить: посланцы и депутации разные желают тебя видеть. [Пугачев:] Допустить. (Входит депутация). Тренев, Пугачевщина, д. 2, карт. 3.

2. Пустить, запустить.

Несов.: пускать, запускать.

а) Привести в действие (машину, механизм и т. д.); ввести в строй что-л. Слово **запустить** употр. только в тех случаях, когда речь идет о машине, механизме, устройстве, приводимом в действие, движении; **пустить** употр. также и по отношению к заводу, предприятию и т. д., вводимому в действие, в строй.

— Пустите машину! — приказал Горемыкин. Где-то глухо загудела вода, и за стеной грузно повернулось водяное колесо. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XIV. Не поехать ли нам, читатель, в Петергоф? Там сегодня пущены фонтаны. Гаршин, Петербургские письма, II. Там [на Волхове] только на днях была пущена крупнейшая в России гидроэлектростанция. Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1. Листопад велел **еапустить** мотопилу, чтобы мать посмотрела, как она работает. Панова, Кружилиха, гл. 8. [Моряки] снова **еапустили** остановленную было помпу. Ефремов, Последний марсель.

б) Заставить кого-, что-л. двигаться (лететь, кататься и т. п.) в каком-л. направлении. Слово **запустить** употр. преимущ. до отношения к тому, что (или кого) заставляют ^о няться, взлететь, двигаться в воздухе.

— Он! Он! — заорал исправник и все пять пуль пустил в удаляющуюся кавалькаду. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 8. Я нащупал камень, пустил его вниз, — зашуршала трава, М. Горький, В людях, VII. Из кегельбана доносилось медленное чугунное ворчанье тяжелого шара, пущенного по узкой дороге. Катаев, Белеет парус одинокий, XVII. [Пьер] поехал в село Воронцово смотреть большой воздушный шар, который строился Лепихом для погребли врага, и пробный шар, который должен был быть пущен завтра. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XVIII. — Я учился на аэролога и запускал шары в небо. Горбатов, Таян-на-чальник, 7. Есть мальчишка в солнечном районе. / Он ничем не знаменит пока, / Только в небо запустил с ладони / Белого, как кипень, голубка. С. Орлов, Голубь.

— См. 1. Бросать, 4. Давать, 2. Издавать, 1. Отпустить.

ПУСТИТЬСЯ (разг.), **УДАРИТЬСЯ** (разг.).

Несовг. пускаться, ударяться.

(во что или с неопр.) С большим увлечением начать заниматься чём-л., усиленно предаваться чему-л. Оба слова, а особенно удариться (только во что), подчеркивающее чрезмерность увлечения чём-л., часто употр. с оттенком неодобрения, иронии и т. д.

— В Москве, видно, барышни пустились в ученость, и хорошо делают, — право! Лермонтов, Княжна Мери, 13-го мая. Напуганный угрозой разоренья, дворянин пускался во всякие спекуляции. Л. Леонов, Дорога на Океан, Исторические опыты Алеши Пересыпкина. [Екатерина Ивановна:] Может, он из-за вас воровать пустился, вот что! Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 4, 3. [Нивин:] В вас так полно выражается идея ненарушимого жизненного покоя; каким здоровьем веет от вас! [Липочка:] Вы, кажется, в поэзию ударились? А. Островский, Счастливый день, д. 3, явл. 7. [Егор Властьевич] пошел по стопам Дарьиного мужа Прокофия Ивановича и тоже «ударился в политику». Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I.

— См. 1. Отправиться.

1. ПУСТОЙ, ПОРОЖНИЙ (разг.).

О помещении, вместилище и т. д.: никем не заполненный, не занятый, ничем не наполненный. Слово порожний употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи.

[Паровые катеры] тащили на буксирах в разных направлениях баркасы и боты, то пустые, то переполненные грузом. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4, На просторе Индийского океана. В лесу на молодой траве валялись пустые сигаретные коробки, консервные банки, — порожние бутылки. Казакевич, Звезда, гл. 8. В шахматном порядке здесь стояли десятки громадных выбеленных цистерн. — Порожние, наверное, — угрюмо кивнул в их сторону Беридзе. — Да, пустые. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1, Сергей заключил, что помощи можно ожидать только от порожней машины. Но вот пробежало два пустых грузовика, а Казьмин и бровью не повел, А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 6, 1. Колхозники с порожними корзинами из-под ягод, с пустыми бидонами в мешках, закинутых за спину, идут в разные стороны, поглядывая на вывески. Е. Дорош, Загорск (Лит. газета, 1967, № 17).

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово праздный, в XIX—нач. XX в. — просторечное слово пустопорожний. Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила. / Дева печально сидит, праздный держа черепок. Пушкин, Царскосельская статуя. Ужин в замке окончился; тяжкий стакан празден. Бестужев-Марлинский, Замок Венден. Кивнув на пустую бутылку рейнвейну, [жирный человек] сказал усаду; — Видишь, усохла. Вели, чтоб новую изобразили. А то терпеть не могу перед пустопорожней посудой сидеть. Лейкин, Наши за границей, XVIII. [Федька:] Он говорит так: что, мол, у нас все-де покои теперь заняты, а пустопорожних не имеется. [Звездов:] Врет он; как не быть пустой комнаты? Грибоедов, Студент, д. 2, явл. 7.

2. Пустой, полый, пустотелый. Имеющий внутри свободное пространство, пустоту. Слово пустотелый свойственно преимуществ. специальной речи.

[Юрий] поднял девочку. — У нее даже кости, кажется, были пустые, — до того худа и легка. А. Н. Толстой, Мать и дочь. У меня было чувство, что из меня выбрали все, что было мною, и пустую оболочку пустили ходить. Форш, Одеты камнем, ч. 1, гл. IX. Если уныряльщики-пингвинов, которым нужен большой удельный вес, кости сплошные, то у летунов-чаек они полые, наполненные воздухом. Н. Тарасов, Море живет, гл. V. На том месте, где он [кедр] рос, стоял большой пен, полый внутри. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 12. На черном столбе стояло замысловатое металлическое сооружение в стеклянном футляре. Оно представляло собою полую трубчатую пирамиду. Ляшко, Никола из Лебедина, Венская кофейная. В целях уменьшения собственного веса валов и осей их выполняют пустотелыми — полыми. Я. Павлов, Детали машин, раздел 3, гл. II, § 9. На желтом песчаном настиле неподвижно лежали — два огромных пустотелых цилиндров. Караваева, Огни, гл. 6. Мелкие же [буддийские] фигуры отливаются из бронзы и обычно являются пустотелыми. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 223.

— См. Вселюдный, Беспольный, Бессодержательный, 3. Легкий, Легкомысленный, 2. Незначительный, 5. Свободный, 6. Свободный.

Пустолайка (разг.), **пустобрех** (прост. и спец.).

Собака, которая лает попусту, без нужды. Пустолайкой называют чаще небольшую собаку; в речи охотников слово пустобрех обозначает собаку, которая лает при отсутствии тонного зверя.

Вместе с ними забежала черная небольшая собачонка —. Роман притаился. Эта пустолайка была теперь для него опаснее целой стаи волков. Седых, Даурия, ч. 4, XXVII. Судейская комиссия вправе снять собак с испытания в следующих случаях: если они не провяют полаза в течение 20 минут, если они вывяют себя пустобрехами. Календарь охоты, с. 377,

Пустословить, празднословить, Фразерствовать, суесловить.

Говорить что-л., пустое, бессодержательное, заниматься пустой болтовней. **Пустословить** — основное, наиболее употребительное слово; **празднословить** несколько устарело и употр. реже; **фразерствовать** — говорить пышные, красивые фразы, скрывая за нами пустоту, бессодержательность мыслей или свою лживость, неискренность; **суесловить** — малоупотребительное слово, имеющее устаревавший характер.

— *Люблю, грешный человек, пустословить на сытый желудок. Разрешаете поболтать с вами?* Чехов, Пассажир 1-го класса. *Она смеялась громче и громче, то поддакивая, то выдумывая возражения, нагромождая чепуху. Она перестала пустословить только у дверей дома.* Федин, Похищение Европы, кн. 2, XVIII. *И поучаем. мы охотно, / Что лень постыдна и вредна; / Что не затем, чтоб кушать плотно / Да празднословить, жизнь дана.* Плещеев, На сердце злоба накопилась. *Обязанности бывшего губернатора не сложны. Он должен прилично одеваться, пахнуть духами, выслушивать праздную болтовню Камышева, есть, пить, спать — и больше, кажется, ничего.* — *Камышев ест и, по обыкновению, празднословит.* Чехов, На чужбине. *Матильда несет высокопарную дичь, только прозою, тогда как ее отец некстати фразерствует и в прозе и в стихах.* Белинский, Русский театр в Санкт-Петербурге. [Платонов:] *А вы-то зачем фразерствуете, Сергей Павлович?* — *Вы весь обратились в горе и в то же время театральничаете?* Чехов, [Пьеса без названия], д. 4, явл. 7. *Ему не нужен праздник шумный, / Куда не входят стыд и честь, / Где суесловят вольнодумно / Хула, злоречие и лесть.* Языков, Подражание псалму. [Палладий:] *Не суесловь блудным языком. Терпи и смирайся.* Лавренев, Мы будем жить! д. 1, эпизод 3.

— Ср. 2. Болтать, Болтун, Говорун.

— Пустословие, празднословие, фразерство, суесловие.

— Пустослов, празднослов, фразер.

Пустота, вакуум.

Пустое, ничем не занятое, не заполненное пространство. **Вакуум** — научно-технический термин, получивший распространение в литературно-книжной речи.

Отчего, спрашивали древние и средневековые физики, вода поднимается в насосе? Оттого, отвечали они, что природа страшится пустоты. Писарев, Исторические идеи О. Конта, введение. — *Но если вопреки всему произойдет атомная катастрофа... Что будет тогда? «Новая звезда»? Пустота?* — *Вакуум.* Эренбург, Люди, годы, жизнь, кн. 6, 20.

Пустяк, пустячок, пустяковина (разг.), мелочь, безделица и безделка, малость, ерунда (разг.), чепуха (разг.) и чепухОВИНА (разг.).

а) Какое-л. незначительное, маловажное, несущественное обстоятельство, дело и т. д.

Слова **пустячок** и в особенности **пустяковина** подчеркивают неважность, несущественность чего-л.; **мелочь**, безделица и более редкое безделка, а также слово **малость** (употребляемое чаще с мест, такой, какой, всякий и т. п.) указывают на то, что какое-л. обстоятельство, дело не заслуживает серьезного, внимательного отношения; слова **ерунда**, **чепуха** и **чепуховина** употр. с усилительным значением, преимущ. в обиходно-бытовой речи с оттенком пренебрежения, иронии.

— *Наверно, думаете: свалился на мою голову педант из глубокого тыла и пристает с пустяками. Нет, милый товарищ, это не пустяк!* Бялик, Наедине с прошлым, 28. *Самое большое дело он совершал с неизменным хладнокровием и докладывал об этом деле, как о пустяке, не стоящем внимания.* Фурманов, Красный десант. *Я предложил было Грачеву написать какой-нибудь рассказ, но он с важностью ответил мне, что эти пустячки не его дело.* Кушевский, Николай Негорев, ч. 2, IV. *Всякая дрянь в голову лезет, а самое главное — все мелочи какие-то, пустяковины.* А. Васильев, Вопросов больше нет, Одна бессонная ночь. [Тузенбах:] *Какие пустяки, какие глупые мелочи иногда приобретают в жизни значение вдруг, ни с того ни с сего.* Чехов, Три сестры, д. 4. *Мелочи? На первый взгляд — да. Но, вдумавшись, я поняла: стоит лишь раз махнуть рукой на подобные пустяки, и в душе людей может завестись разрушительный грибок безответственности.* На флоте это хуже шторма. В. Калнинь (Известия, 22 ноября 1966). *Какие безделицы, подумаешь, могут иногда расстроить человека!* Тургенев, Муму. *Два дня мы были в перестрелке. / Что толку в такой безделке? / Мы ждали третий день. / Повсюду стали слышны речи: / «Пора добратся до картечи!».* И вот на поле грозной сечи / Ночная пала тень. Лермонтов, Бородино. *А нынче! — что к моим ногам / Вас привело? какая малость! / Как с вашим сердцем и умом / Быть чувства мелкого рабом?* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLV. [Осинька] *ругал жену и ребятишек — на чем свет стоит, придирался ко всякой малости, ко всякой безделице.* Железное, Уральцы, т. I, II, VI. — *У него — все ерунда! Кровью харкает — ерунда! Есть нечего — ерунда!* М. Горький, Исповедь. *Только к смерти, наверное, нельзя привыкнуть. Рядом с ней все кажется чепухой и мелочью.* Конецкий, Завтрашние заботы, ч. 2, 11. — *Любишь ты Чехова? — вдруг спросил Смирницкий.* — *Какая, брат, силища! Ведь это положительно гений в изображении жизненной чепухи!* Вересаев, Встреча. — *Сию же минуту одевайся и едем. Умер один из наших, сейчас его на тот свет отправляем, так надо, братец, сказать на прощанье какую-нибудь чепуховину.* Чехов, Оратор.

б) Малоценный, несостоящий предмет, вещь и т. д. Слова **ерунда**, **чепуха** и **чепуховина** (часто собир.) употр. в тех случаях, когда хотят подчеркнуть, что какой-л. предмет, какая-л. вещь и т. д. не представляют абсолютно никакой ценности; **мелочь** и **малость** в этом знач. не употр.

У борта [мы] застали большую китайскую лодку с разными безделками: резными вещами из дерева, вазами, тростями из бамбука—. [Я] купил этих пустяков долларов на десять, И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, II. Сене тоже бывало не по себе в этой душной комнатке—среди множества бесполезных и хрупких пустячков. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, XIV. Мусе стало стыдно за все эти пустяковины, которые она на себя напялила. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 7. Мне просто хотелось оставить ему что-нибудь на память. . . Какую-нибудь безделицу. Куприн, Как я был актером, VI. На подоконнике всякая ерунда стоит: банки, склянки, микстурки, клистирики. Пантелеев, Пакет. — Товарищ младший лейтенант, вам, может, винца? А шоколад-то, разве это закуска? Плюньте. Ерунда! Бондарев, Последние залпы, гл. 3. Для него не было большего удовольствия, как тайно от всех дарить мне или Семе конфетку, крендель, цветной камешек, пуговицу с орлом и вообще всякую чепуху. Гладков, Повесть о детстве, XXVI.

в) Малое число, количество чего-л. Все эти слова часто употр. с прил. и мест, суший, совершенный, такой и т. д.; мн. пустяки часто употр. в знач. ед.; ерунда и чепуха употр. для обозначения совсем малого, ничтожно малого числа, количества чего-л.; слова пустячок, пустяковина и чепуховина в этом значении употр. редко; безделка и мелочь в этом знач. не употр.

[Шипучин:] Значит, к трем часам будет готов [доклад]? [Хирин:] Если никто не помешает, то кончу. Пустяки осталось. Чехов, Юбилей. Осип Бениславич просит за вазу такие пустяки, что Петрыгины— в случае отказа немедленно ее перекупят. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 3. Было мне в ту пору совсем пустяки: двадцать четыре года. Пантелеев, Пакет. Решились тут же сделать для него складчину, но собрали самую безделицу, потому что чиновники и без того уже много истратились,— итак, сумма оказалась самая бездельная. Гоголь, Шинель. — А помощник просил денег взаймы? — Да, дядюшка, безделицу. . . я ему дал двадцать пять рублей, что со мной было; он просил еще пятьдесят. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, II. [Несчастливцев:] А много ль денег нужно? [Аксюша:] Две тысячи рублей. [Несчастливцев:] Какие пустяки! Неужели Раиса Павловна откажет тебе в такой малости? А. Островский, Лес, д. 4, явл. 6. — Может быть, уже штук четыреста теперь стало там оленей, а оставалось к концу двадцатого года так, самая малость, — может, десять голов. . . Сергеев-Ценский, Лаванда, III. — Будьте добры, пускайте машину—/ Поняли меня? Проверьте цепь — здесь ерунда работы! . . Бондарев, Свежий ветер, 2. — Сколько отсюда до шахт, Федор? — Верст сорок. — Сорок? Пустяки! А до Ростова, я думаю, верст двести. . . — Да, больше не будет. От Ростова до Новороссийска — совсем чепуха. Горбатов, Мое поколение, гл. 8, 2.

— См. Вздор.

Путаница, неразбериха, сумбур, хаос, каша (разг.), ералаш (разг.).

Путаница — беспорядочное смешение чего-л., запутанность, отсутствие ясности, четкости, "системы (в организации, ведении чего-л., в мыслях, представлениях и т. д.); все остальные слова указывают на особенную запутанность, на полное отсутствие ясности, четкости в чём-л.; слово неразбериха обозначает путаницу, доведенную до невозможности разобраться в чём-л.; сумбур, хаос — слова, свойственные литературно-книжной речи; общо-разговорные каша и ералаш наделены более ярко выраженной экспрессивно-оценочной характеристикой, чем все другие слова.

Сотни партийных и советских учреждений, тонувших в междоумственной путанице и неразберихе, начинали нащупывать логическую связь друг с другом. А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 12, 1. Вопили сирены и паровозные гудки, били зенитки.— Все это создавало впечатление путаницы и неразберихи. Б. Полевой, Золото, ч. 3, гл. 3. Он уходил от Тулина, от неразберихи собственных переживаний, от всей путаницы, какая была на комиссии. Гранин, Иду на грозу, ч. 4, гл. 1. Полюбуйтесь, какой поистине непостижимый сумбур царит в порядках, практикуемых оренбургскими захватчиками при аренде или продаже своих незаконно присвоенных владений нуждающимся в земле переселенцам. Гл. Успенский, От Оренбурга до Уфы, III. Полки столпились на улицах и площадях, отчаявшись до рассвета разобраться во всем этом сумбуре. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. Только наступление рассвета, наконец, дало возможность разобраться во всем этом хаосе. Там же. Ум его утонул в хаосе безобразных, неясных мыслей; они неслись, как облака в небе, без цели и без связи, — он не ловил ни одной. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, XII. С каждым днем чувства Литвинова становились все сложнее и запутаннее; эта путаница мучила, раздражала его, он терялся в этом хаосе. Тургенев, Дым, XX. Выйдет отчаянная каша. Меньшевикам выгодна всякая путаница, и они всячески будут плодить ее. Ленин, Центральному Комитету РСДРП, 3 окт. 1905. Я просил тебя написать, как ехать и как адресовать депеши, ты отвечал телеграммой, в которой до того исковерканы названия, что ничего нельзя понять. Тщетно я ожидал письма, которое объяснило бы эту кашу! Чайковский, Письмо М. И. Чайковскому, 5 июля 1879. Он уже давно мне говорит: «Что это у тебя, братец, в голове всегда ералаш такой?». Гоголь, Записки сумасшедшего. В репертуаре был ералаш. Любопытно, что репертуарная неразбериха к началу второго десятилетия нашего века делается все более и более ощутимой. Ходотов, Близкое — далекое, гл. 7.

— Ср. Беспорядок.

Путешествие, странствие и странствование, вояж, турне.

Поездка или пеший поход куда-л. за пределы постоянного местожительства, местопребывания. Слово путешествие чаще обозначает поездку или поход куда-л. с какой-л. определенной целью, с посещением каких-л. **зара-**

нее намеченных мест и т. д.; странствие и более редкое, устаревающее слово странствование означают продолжительное путешествие (по дальним странам, отдаленным местам); вояж — обычно непродолжительное путешествие, приятная, неустомительная поездка куда-л., в соврем. языке слово чаще употр. с шутливым, ироническим оттенком; турне — поездка, путешествие по круговому маршруту.

Оставил он свое селенье — / И начал странствия без цели, / Доступный чувству одному; / И путешествие ему, / Как всё на свете, надоели. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XIII. Только таким образом мы можем быстро и правильно попасть на единственную тропу, идущую по ущелью Оранд-чая к цели нашего сегодняшнего путешествия. Гроссгейм, В горах Талыша, VIII. Когда я попадала к дяде Косте, мне представлялось, что я воочию вижу неизвестные страны, и щеки мои словно обвеивал ветер далеких странствий. Наверно, это казалось не только мне. Сын дяди Кости — с детства мечтал о морских походах и путешествиях на необитаемые острова. Л. Уварова, Нескучный сад, 1. Люди, даже если они мало знакомы, быстро сближаются в странствиях. Павленко, Труженики мира, гл. 4. [Аполлинария Петровна] думала о новых дорогах и дальних странствиях. Саянов, Лена, ч. 2, 9. В мае путешественники действительно пустились в свое странствование и, через Магдебург, Брауншвейг, Гамбург, Гренинген, к началу августа приехали в Амстердам. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 4. Из всего этого странствования по Тиролю в памяти остался только Берхтесгаден, его несколько мрачное, но все же очень живописное озеро. Сеченов, Автобиографические записки, с. 79. — Он советует ехать на воды за границу. — А ты? Желала ли бы ты сделать этот вояж? И. Гончаров, Обыкновенная история, эпилог. — Драгоценная Татьяна Викентьевна, в добром ли здравии вы совершили свой вояж из Двориков в наши пенаты? — шутливо спросила Сашенька. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 15, 1. Все мы чувствуем себя моряками. Впереди — увольнение на берег, обязательный вояж по Балтийску. М. Тартаковский, Мокрые паруса (Молодая гвардия, 1965, № 4). В 1890 г. [я] совершил путешествие на Сахалин через Сибирь и обратно морем. В 1891 г. совершил турне по Европе. Чехов, Письмо В. А. Тихонову, 22 февр. 1892.

— Ср. Дорога.

— Путешествовать, странствовать, вояжировать. Всю почти первую молодость он путешествовал: Рим знал до последней его картины, до самого глухого переулочка; прошел пешком всю Швейцарию, Писемский, Тысяча душ, ч. 3, VIII. [Десярев] думал о сыне, который путешествовал где-то по заморским странам. Ильенков, Большая дорога. Где только не побывали русские люди в своих путешествиях, где только не странствовали! Кажется, нет такого уголка на земном шаре, куда бы не заглянули наши соотечественники-путешественники, землепроходцы, военные, ученые. . . Павленко, Полузабытая история. Много видал он на своем веку, много странствовал по суше и по морям и любил рассказывать про виденное и слышанное. Мельников Нечерския, Очерки поповщины,

ч. II, IV. — Вы тоже путешествуете? — сказал он. — Да-с/ — отвечал купец —. — Что же вы, для здоровья или для рассеяния вояжируете? Писемский, В забаламученное море, ч. С, II. Лесников более года добивался, чтобы отпустили ученика его вояжировать с ним по России, которую сам знал хорошо, назначая на первый раз путешествие вдоль по всей Волге. Помяловский, Андрей Федорыч Чебанов.

Путник, странник, пилигрим.

Человек, находящийся в пути. Путник — тот, кто едет, а чаще пешком направляется куда-л.; странник — тот, кто странствует, долгое время находится в пути, слово употр. чаще в речи возвышенного характера; слово пилигрим употр. преимущ. в образно-поэтической речи (сохраняет некоторую связь с исходным значением — паломник, человек, странствующий по «святым» местам).

Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей. Чехов, Степь, II. Проходили дни и недели — путники не унывали. Потихоньку брели они, сокращая шаг за шагом свой путь и оставляя позади себя деревни, овраги и нивы. Телешов, Самоходы, III. Как обычно бывает с путниками, перевалившими за половину пути, Лунин вдруг потерял любопытство к дороге и всей душой перенесся к цели своего путешествия. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 6, 3. Во всем виноват Паустовский. Это он для всех странников, для всех любителей ветра, неба, душистых трав и бездонной воды открыл страну со сказочно древним названием — Мецёра. Песков, Шаги по росе, Мещерское половодье. Он двигался, переезжал, этот вечный военный странник, он чувствовал себя в своей стихии. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 6. Постояв, / Развязали кошилы пилигримы, / Но швейцар не пустил, скудной лепты не взяв, / И пошли они, солнцем палимы. Н. Некрасов, Размышления у парадного подъезда. И вот, опять под вашим кровом / Сижу — случайный пилигрим. Апухтин, Давно ль, ваш город проезжая. И в голове моей проходят рои думы: / Что родина? / Ужели это сны? / Ведь я почти для всех здесь пилигрим угрюмый / Бог весть с какой далекой стороны. Есенин, Русь советская.

* В XIX в. в значении «путник» употреблялось также слово дорожный. [Селифан] остановился тогда только, когда бричка ударила оглоблями в забор —. Свет мелькнул в одном окошке —, указавши нашим дорожным ворота. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. [Аннушка:] Ветер и дождь стучат в наши окна, как запоздалые дорожные. Лермонтов, Станный человек, сц. III.

Путь, линия, колея.

Полоса земли с рельсами, по которым передвигаются поезда, трамваи и т. д. Слово путь употр. главным образом применительно к железной дороге; линия обозначает обычно трамвайный путь; колея — специальное обозначение железнодорожного, реже — трамвайного пути.

Вышел в поле тракторный отряд, / По путям грохочет скорый поезд, / Самолеты по небу летят, / Ледоколы огибают полюс. Твардовский, Страна Муравия, гл. 11. Около трамвайных путей густо темнеет публика.

Серафимович, Черный треух. *Трамваи теперь ходят неточно, с перебойми. Многие линии повреждены.* Инбер, Почти три года, 21 дек. 1941 г. *От вокзала до самого Днестра тянулась одноклейная линия железной дороги, но пассажирские поезда по ней не ходили.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Человек в белом. *Колеи железных дорог уходили на юг и на запад. Ни одного состава не было на этих путях.* Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 6. *Где топь болотная была, / Дорога ляжет, как стрела, / Стальная ляжет колея, — / Над нею вырастет семья / Посадов, сел и городов / Под грохот быстрых поездов.* Д. Бедный, Песня труда. *В Краснознаменку ежедневно летают рейсовые самолеты. И железную дорогу давно протянули: сперва в одну, а теперь уж и в две колеи.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 8.

— См. Дорога.

Пытаться, пробовать.

Сов.: **ПОПЫТАТЬСЯ**, попробовать.

Делать попытку осуществить что-л., добиться чего-л. Слово пытаться часто указывает на старание, усердие, упорное стремление сделать, осуществить что-л., добиться, достигнуть чего-л.

[1-й купец:] Допустят ли нас к Иову? [Василий Шуйский:] Пытайтесь/ А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, I, сц. 1. — Яйца довести трудно. Сохнут. Перебалтываются. — А если птенцов? — Вот и надо пробовать. Многие еще можно попытаться сделать. Успенская, Наше лето, гл. 2. **Прозой писать Вы не пробовали? Если пробовали — пришлите посмотреть, а не пробовали — попробуйте.** М. Горький, Письмо А. Я. Шабленко, не ранее 13 (25) янв. 1900. **Красавин несколько раз прошелся по комнате, пробовал насвистывать — не получается.** Суров, Далеко от Сталинграда, д. 4, карт. 7.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово пытаться. [Марья Власьева:] *Не раз, не два я спрашивать пыталась / Об имени и отчестве твоём.* А. Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, явл. 4. *Питали они рисовать перед ним соблазнительные перспективы — и все задаром.* Салтыков-Щедрин, Мелочи ншзни, II, 4.

— См. 2. Стараться.

Пьяница, алкоголик, пьянчуга (разг.) и ПЬЯНЧУЖКА (разг.), проПОЙЦа (разг.) и ПроПОеЦ (разг.), ПИТУХ (разг.), ВЫПИВОХа (прост.), заПИВОХа (прост.), ЗабуЛДЫГа (прост.).

Человек, постоянно употребляющий спиртные напитки, злоупотребляющий ими. Пьяница — основное слово для выражения значения; алкоголик — медицинский термин, получивший распространение в обиходно-бытовой речи; слова пьянчуга и пьянчужка содержат ярко выраженную пренебрежительно-отрицательную оценку; пропойца и более редкое пропоец обозначают: горький пьяница, человек, опустившийся на почве пьянства; выпивоха, запивоха и более редкое питух употр., как и слово забулдыга, в обиходно-бытовой грубоватой речи; забулдыга — человек, злоупотребляющий спиртным, про-

водящий жизнь в пьянстве, разгуле, слово выражает резко отрицательную оценку.

Устименко налил себе еще коньяку и выпил. Оганян посмотрела на него с ужасом. — Вы — пьяний! — воскликнула она. — Нисколько, я — алкоголик! — поддразнил он ее. Герман, Дорогой мой человек, гл. 12. — *Говорят, Жора — пьяница. Я не пьяница, я алкоголик! Я не видел особой разницы между этими понятиями, но слово «алкоголик» Жора произнес с достоинством.* Д. Сергеев, Крутой перевал, 1. — *Так ты ко мне ругаться пришел? Водкой опять от тебя несет! Ах ты, пьянчуга ты такая!* Николаева, Жатва, ч. 2, 7. — *Самый последний пьянчужка глубоко убежден, что он пьянствует только пока, а потом бросит водку.* Мамин-Сибиряк, Башка, IV. *Узнали в двух оборванных, грязных пьянчужках, во всех отношениях достойных презрительного сожаления, двух когда-то грозных старших.* Кушевский, Николай Негорев, ч. 2, I. — *Кто это? — спросил шепотом Духовского. — Э! Пьяница! — ответил тот небрежно. — Нелюбов-Ольгин, наш декоратор. Талантливый человек — он иногда и играет, когда трезв, — но совсем, окончательно пропойца.* Куприн, Как я был актером, VII. — *Только уж ты скажи мне, по правде-истине: хмелем зашибаешься? — — Пью-с. . . Пьяницей или, скажут, пропойцей себя не полагаю-с, а пью-с. . .* Короленко, Ат-Даван, VI. *Простой, рабочий народ не знает, какой яд заключается в водке, и пьет по разным причинам. Питухи бывают двух родов: пьяницы, ничего не делающие, и выпивающие ради чего-нибудь.* Решетников, Между людьми, III. — *На что уж я питух, — молодецкато крикнул он, — да и то с ног сшибло.* Маркевич, Бездна, ч. 2, XVIII. — *Возьмите любого нашего пьяницу, не запойного —, а обыкновенного слабавольного выпивоху.* Крон, Дом и корабль, гл. 8. *На столе стоят только бутылки с уксусом и маслом, словно на смех и в наказание завтракающим, всплошную состоящим из отчаянных пропойц и выпивох.* Чехов, У предводительши. — *Несмотря на то, что я никогда прежде капли в рот не брал, я, собственно говоря, всегда был горчайшим пьяницей. — Да, это так: пьяница, запивоха, пропойный человек! — Все мы — горькие, несчастные, с кругу спившиеся пьянчужки!* Слепцов, Хороший человек, ч. 1, П. Дюжий мужик был очевидно не из пьяниц, не из горьких запивох. Гл. Успенский, С конки на конку, IV. [Ромка Тертышин] — *непутевый мужик, запивоха, по пьянке на спор разрызг стакан, проглотил осколки и теперь болеет.* О. Смирнов, Дует моряна. Каменского бурлака вы сразу узнаете, хоть будь это распоследний пропойца и забулдыга, у которого весь костяк состоит из одних заплат. Мамин-Сибиряк, Бойцы, II. *Ксения с удовольствием не продавала бы водку забулдыге. Но это будет нарушение принципов нашей торговли.* О. Смирнов, Дует моряна. *Пришел знакомиться редактор «Сибирского вестника»}, Картамышев, местный Ноздрев, пьяница и забулдыга.* Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 14—17 мая 1890.

* В близком значении иногда употр. устарелые слова бражник (любитель выпивок, гуляка), ярыга

в ярыжняк (пьяница, беспутный, опустившийся человек). Это общее пиришество имело в себе что-то околдовывающее. Оно не было сборище бразжников, напиравшихся с горя, но было просто бешеное разгулье веселости. Гоголь, Тарас Бульба, III. — Вот душа-человек f Бразжник, удалец, всегда без денег, а заведутся — карман и душа нараспашку. Л. Никулин, России верные сыны, 12. В кабаке все слышнее шум и ругань. Пьяные солдаты играют в карты — Кабацкий ярыга, служба в дерюжном фартуке, в опорках на босу ногу, пристаёт к солдатам. Чапыгин, Разин Степан, ч. 2, На Волгу, 7. Кинодеятель Нирша прибыл в Москву якобы для отбора подходящего типажа к новому фильму. А пока что сам перевоплощался. . . в бразжника и ярыгу, которому море по колено. Е. Весенин, Нарушители границ (Крокодил, 1958, № 4). А ярыжники-мещане, шатающиеся по базарам с целью, как они называют, обехать кого-нибудь и вздуть, говорили промеж себя. Левитов, Бабушка Маслиха, III.

Пьяный, нетрезвый, хмельной.

а) О человеке: находящийся в состоянии опьянения; о состоянии, виде, походке и т. д.: свойственный опьяневшему человеку. Пьяный — основное слово для выражения значения; слово нетрезвый употр., эвфемистически, его предпочитают употреблять в официальной речи (в нетрезвом виде, в нетрезвом состоянии и т. д.); хмельной употр., преимущ., в речи разговорного характера.

Однажды дядя Яков, не очень пьяный, начал рвать на себе рубаху, яростно дергать себя за кудри. М. Горький, Детство, III. Из соседней комнаты доносились пьяные повизгивания женщин и хриплые мужские голоса. Саянов, Лена, ч. 3, 8. А бабушка, тоже нетрезвая, уговаривала сына, ловя его руки: — Полно, Яша, господь знает, чему учит! М. Горький, Детство, III. Когда муж скотницы — возвращался домой в нетрезвом виде —, всегда почти старалась Домна натолкнуть на него сиротку. Григорович, Деревня, I. [Я] взял со своих спутников обещание, что пить много вина они не будут. Мои спутники сдержали данное слово, и я ни одного из них не видел в нетрезвом состоянии. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 23. Допьяна гонца поят /Ив суму его пустую I Суют грамоту другую — I И привез гонец хмельной IВ тот же день приказ такой. Пушкин, Сказка о царе Салтане. На переднем Стенька Разин, I Обнявшись, сидит с княж-

ной, I Свадьбу новую справляет / Он, веселый и хмельной! Песня «Из-за острова на стрежень». — Батюшки! да ты никак хмелен? И то хмелен! . . . Где это тебя угораздило? — Тимофей действительно качался из стороны в сторону. Григорович, Переселенцы* ч. 1, X. Хмельные голоса нарушили тишину, Тендряков, Не ко двору, I.

б) О человеке*, находящийся в состоянии, подобном опьянению. Слово пьяный {чем и от чего} может обозначать состояние легкого головокружения, вызванного действием свежего воздуха, какого-л. запаха и т. д., а также состояние возбуждения, в которое приводят человека сильные впечатления, ощущения и т. д.; слово хмельной (от чего) характеризует преимущ., состояние душевного подъема, возбуждения, связанного с приятными ощущениями; нетрезвый в этом знач. не употр.

— Хоть я и охотник был до шампанского, но не пил, потому что без вина был пьян любовью. Л. Толстой, После бала. В Геленджик мы возвращались — пьяные от усталости и лесного воздуха. Паустовский, Далекие годы, Как выглядит рай. Зацелую допьяна, изомну, как цвет, / Хмельному от радости пересуду нет. Есенин, Выткался на озере алый свет зари. [Чепурной] Сначала мне так понравилось у вас, что я даже водку перестал пить, ибо от ваших разговоров хмелен бывал. М. Горький, Дети солнца, д. 2. Выходя из театра, хмельные от музыки, — мы зябко ждали трамвай. Инбер, Почти три года, 9 апр. 1942 г. Пятнашки, салки.

Детская игра, по правилам которой нужно, догнав партнера, коснуться его рукой или попасть в него мячом. Слово салки употр. реже.

Она выросла без сверстников, без палочек-выручалочек, горелок, разбойников, пятнашек — этих смешных и милых игр, без которых не обходится детство. Диковский, Патриоты, гл. 6. Я увидел двух мальчиков —, бежавших к дому. Вот они поравнялись, первый хлопнул второго по спине и с хохотом повернул обратно. Они играли в пятнашки. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 16. Мы бежали по траве, прятались за плитами, играли в салки, в казаки-разбойники. Л. Уварова, Нескучный сад, I.

— Пятнать, салить.

Раб, невольник.

а) Человек, являющийся полной собственностью другого — господина, рабовладельца. Слово невольник лишено того терминологического характера, которым обладает слово **раб**.

Положение римских рабов было очень тяжелым. Раб не считался человеком и не пользовался защитой закона: рабовладелец мог его как угодно наказывать и даже убить, не отвечая за это. История древнего мира, § 72. Производственные отношения рабовладельческого общества были основаны на том, что собственностью рабовладельцев были не только средства производства, но и работники производства — рабы. Политическая экономия (1955), гл. II. Рабы подметали дорожки и посыпали их песком. Сын Аполлинария, Мегей, — забавлялся тем, что разбрасывал из куч листья и ветки. Невольники, не смея отогнать его, подметали одно и то же место до бесконечности. М. Езерский, Аркстоиик (1937), гл. V.

б) (чего) О том, кто находится во власти чего-л., целиком подчиняет чему-л. свою волю, свои поступки. Слово **невольник** в этом значении употр, значительно реже, чем раб.

Вся жизнь этого барина убита тем, что он постоянно остается рабом чужой воли. Добролюбов, Что такое обломовщина? — Я человек простой, раб предрассудков, да! Тургенев, Несчастная, XIII. — Он раб своего несчастного характера. Уксусов, После войны, ч. 3, 2. Погиб Поэт! — невольник чести — / Пал, оклеветанный молвой. Лермонтов, Смерть Поэта. Певец Людмилы, I Мечты невольник милый. Пушкин, К сестре.

— Рабыня, раба, невольница. — *Продаю, — нехотя процедил грек сквозь зубы, — да ты не купишь. . . — Почему? — удивился Азин, окинув невольницу быстрым взглядом: грусть лежала на ее лице, как тень темной тучи, и ему показалось, что рабыню не покупают потому только, что она невесела. М. Езерский, Аристоник (1937), гл. I.*

Работать, трудиться, трубить (разг.), вкалывать (прост.), ишачить (прост.).

Заниматься каким-л. делом, выполнять ту или иную работу. Работать — основное слово для выражения значения, указывающее на участие в трудовом процессе, на выполнение какой-л. конкретной работы в соответствии с должностью, профессией и т. д., употр, также и в тех случаях, когда речь идет о работе с точки зрения ее качества, использования, распределения рабочего времени и т. д.; трудиться имеет более отвлеченное значение, указывает на участие в трудовом процессе, на добросовестность, упорство, с каким осуществляется какая-л. работа; трубить — много работать, в течение долгого времени заниматься каким-л. делом (часто утомительным, однообразным и т. п.), слово употр, преимущ, в обиходно-бытовой речи; вкалывать — упорно трудиться, работать много, в полную силу; ишачить — выполнять какую-л. тяжелую, неблагодарную и т. п. работу, работать на кого-л., вместо кого-л.; оба эти слова употр, в грубоватой обиходно-бытовой речи.

[Кисельников:] Когда отдыхать-то! Дело-то не терпит! — Примусь я теперь трудиться. День и ночь работать буду. А. Островский, Пучина, сц. III, явл. 3. Мы с вами за эти долгие, долгие годы вели серое, тоскливое, однообразное существование, трудились, работали, зачем-то тянули какую-то ляжку. Дорошевич, Кин. — Люди у нас работают не покладая рук, на совесть трудятся. Закруткин, Решающее преимущество. — Труд должен быть обязательным для всех, кто может трудиться. А не желаешь — вон из общества! Не путайся под ногами! Не мешай другим работать. Бубеннов, Орлиная степь, гл. 2. — Я отлично помню его первые произведения, — И как он работал над ними! С любовью, с бесконечным терпением. Он трудился над ними, как ювелир над драгоценным алмазом. Куприн, Кляча. [Толкачев:] Как ты знаешь, от десяти часов до четырех приходится трубить в канцелярии. — Работа аспидская: одно и то же, одно и то же, справка, отношение, справка, отношение, — однообразно, как зыбь морская. Чехов, Трагик поневоле. — Наш-то настоятель, Митрий Стоднев совсем жилы вымотал, , , Долг на копейку%

а работаешь ему на целковый. День-деньской на него трубишь. Гладков, Повесть о детстве, V. — Конечно, работать придется хороша. Но мы и раньше неплохо вкалывали. Чаковский, Невеста, 26. — Что, замутило с непривычки? — спросил капитан. — Я тебя научу! Это просто! Тебя мутит, а ты работай, мутит, а ты давай вкалывай! Д. Сухарев, Красная трепанга (Пути в незнаемое, сб. 6). Конечно, закрутить любовь на месте, возле экскаватора, было соблазнительно, но шут с ней, с любовью. В песках работать надо, вкалывать, кубы делать. Трифонов, Утоление жажды, 3. Ишачил, ишачил парень лето за чужие долги — с чем пришел, с тем и ушел. Овечкин, Без роду, без племени.

— Работа, труд. Решающее, культурно-историческое значение труда я тоже понял довольно рано, как только почувствовал вкус к работе, — почувствовал, что пилить дерево, копать землю, печь хлебы можно с таким же наслаждением, как песни петь. М. Горький, Беседы о ремесле, И.

— См. 1. Действовать, 1. Делать (*).

Равнодушный, безразличный, безучастный, индифферентный.

О человеке, его характере, патуре, а также о виде, взгляде, отношении и т. д.: исполненный равнодушия, не проявляющий, не выражающий интереса к кому-, чему-л., к окружающему, к происходящему. Равнодушный — основное слово для выражения значения; безразличный — совершенно равнодушный, не проявляющий, не выражающий ни малейшего интереса к кому-, чему-л.; слово безучастный указывает на равнодушие как на временное, вызванное чём-л, душевное состояние; индифферентный употр, преимущ, в литературно-книжной речи.

К добру и злу постыдно равнодушны, I В начале поприща мы вянем без борьбы. Лермонтов, Дума. Жильцам пришлось вскоре стать свидетелями таких проявлений «домашней жизни» в семье сотника Колокольцова, которые не могут оставить равнодушным самого черствого человека. Короленко, Честь мундира и нравы военной среды, I. Но дева скрылась от меня, I Примолвя с видом равнодушным: / «Герой, я не люблю тебя!». Пушкин, Руслан и Людмила, песнь \. Мы говорили о том, что волновало нас, — мы не были людьми равнодушными, безразличными. М. Нестеров, Давние дни, А. М. Горький. Реутов никогда не любил эту самовлюбленную — женщину, безразличную ко всему, кроме себя самой. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 7, II. Несколько минут они сидят молча, не глядя друг на друга; директор перебирает связку ключей, а женщина с безразличным видом смотрит в окно. Катерли, Бронзовая прялка, 8. До сих пор подсудимый казался равнодушным, почти безучастным к разбирательству его дела. Куприн, Чужой хлеб. Ко всему безучастный, он лежал, отвернувшись к стене. Галин, В одном населенном пункте, I. Холодный, безучастный взгляд [больного] не знал, на чем остановиться. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XX. Вследствие индифферентного отношения большинства землевладельцев к предоставленному им праву «земские собрания приняли характер

одной формальное т и». Ленин, Внутреннее обозрение, III.

— Равнодушие, безразличие, индифферентность. Наступало опасное состояние, когда человеком овладевает равнодушие, безразличие ко всему. С. Славич, Сто часов, 4 (Юность, 1966, № 6).

— См. Бесчувственный.

Равномерный, размеренный, мерный, ритмичный и ритмический.

О звуках, ударах, движении и т. д.: все время одинаковый, постоянно сохраняющий одну и ту же силу, скорость и т. д. Слово равномерный указывает на повторяемость чего-л, с одинаковыми, постоянными промежутками; размеренный, мерный и в еще большей степени слова ритмичный и ритмический подчеркивают сохранение определенного ритма и темпа, в котором протекает, осуществляется что-л.

Никакой звук снаружи не доходил в комнату, так что в этой тишине равномерное, приятное постукивание маятника казалось сильным звуком. Л. Толстой, Юность, гл. VII. Зенитки умолкли, и послышался непрерывный равномерный стук, будто в каждом доме сидел дятел. Потом выяснилось, что это метроном, включенный на радио. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. Как-то я лежал на пляже в этой бухте и, закрыв глаза, прислушивался к морскому шуму. Он состоял из равномерного чередования звуков. Паустовский, Умолкнувший звук. Из кузнечного цеха — слышны редкие, размеренные, как стук маятника, удары молотка о наковальню. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 1. Шли не слишком быстро и не медленно, размеренной, тяжеловатой походкой. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 3. Яшка бежал ровным, размеренным шагом, как настоящий бегун-спортсмен. Гайдар, На графских развалинах, XII. Мерный стук поезда сбивает всякие мысли, путает их. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 3. Мерно качаясь, двигаются носилки. Это мерное движение убаюкивает меня. Гаршин, Четыре дня. Мигуев взял в одну руку узел и тихо, мерным шагом, чтобы не казаться подозрительным, пошел по улице. Чехов, Беззаконие. Доносился ритмичный стук мотора. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. Каждый раз, когда набегала волна, лодка билась о стены, издавая отрывистые и ритмичные звуки. Диковский, Бери-бери. Исполненная мощи и красоты, ритмичная работа комбайна захватывала всех. Галин, Пройдено — добыто. Ваня встал и пошел по кругу, вольно неся свое ловкое тело, отбивая сапогами какую-то немудрено частую, но ритмическую дробь. Емельянова, Новая фигура. Он ритмическими движениями поднимает то одну, то другую руку, вытягивая вверх сеть. Куприн, Листригоны, III. Хорошо любоваться и вблизи на умелого, ладного косца! Эти равномерные, экономные взмахи косой, это ритмическое разворачивание плеч, Солюхин, Капля росы.

Равноправный, равный.

Имеющий одинаковые права с кем-, чём-л. Равный употр, более ограничено, преимущ, в значении сказуемого, часто в конструкции *равен кому или с кем-чем*, типичными

для этого слова являются выражения *относиться как равный к равному, равный среди равных*.

Только в XIX столетии и только в Европе женщины начали чувствовать сами себя социально равноправными и равносильными мужчине во всех областях его деятельности. М. Горький, О женщине. Советский Союз объединяет много различных республик и народов, но все они равноправны. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины (1949), 1. — *Ко мне относились, как к равному. Я был равноправным участником игры.* Е. Добровольский, Модус вивеиди, 2 (Пути в незнаное, сб. 6). *Женщина должна быть равна с мужчиною. До сих пор этого не было. Женщина всегда была рабою. Жена должна быть равна мужу. До сих пор этого не было. Жена была просто служанкою мужа.* Чернышевский, Письмо О. С. Васильевой, 28 марта 1853. *Родным местом стал ей старый плохонький завод чугунного литья. Отсюда она пошла на первомайскую демонстрацию как равная среди равных,* Панова, Времена года, гл. 3.

— Равноправие, равенство.

Равноценный, равнозначный, равносильный, равный.

а) Имеющий такое же значение, столь же значимый в каком-л. отношении, как и другой. Слова равноценный, равнозначный и равный совпадают по значению, но равнозначный, а особенно равный, употр. реже; равносильный обычно указывает не только на соответствие чему-л. по значению, значимости, но и на одинаковую, очень сходную с чем-л. степень, меру воздействия, на одинаковые результаты, последствия и т. д.

— *Вы остались жить. То есть, вы получили жизнь вторично. Придумайте что-нибудь, равноценное этому подарку.* Панова, Спутники, гл. 6. *Горе ли пришло, предчувствие ли близкой смерти, когда и тяжелые несчастья и яркие радости становятся равноценными, — старик казался спокойным.* Вольнов, На отдыхе, XIX. — *Есть люди, которые считают идеализм и материализм совершенно равноценными заблуждениями разума.* М. Горький, О вреде философии. *Творчество киноактера рассматривается программой как самостоятельный элемент кинотворчества, равнозначный сценарию и режиссерскому мастерству.* Юткевич, Четыре беседы о киноискусстве, беседа 1-я. *Эстетика, безотчетность, рутина, привычка — это все совершенно равносильные понятия. Реализм, сознательность, анализ, критика и умственный прогресс — это также равносильные понятия, диаметрально противоположные первым.* Писарев, Реалисты, XV. *Неужели Вам не понравилась «Крейцерова соната»? — По моему мнению, в массе всего того, что теперь пишется у нас и за границей, едва ли можно найти что-нибудь равносильное по важности замысла и красоте исполнения.* Чехов, Письмо А. Н. Плещееву, 15 февр. 1890. *При дурном исполнении все пьесы равны: и бессодержательная сказка — изделие драматического промышлен-*

ника, и правдивое, сильное произведение поэта одинаково кажутся длинными и скучными. А. Островский, О театральных школах.

б) (чему) Такой, который по своему значению, воздействию, результату и т. д. подобен чему-л., может быть приравнен к чему-л. Равный и в этом значении употр. реже, чем другие слова.

— *Папа говорит, что сейчас глупость равноценна измене.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 7. *Получить и прочесть его [Ленина] письмо — это было равнозначно приему какого-то особо укрепляющего и бодрящего напитка, это означало — немедленно подбодриться и подтянуться духовно.* Кржижановский, О Владимире Ильиче, II. *Печально существование, в котором жизненный процесс равносильен непрерывающейся невзгоде.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, П. *Нет ничего оскорбительнее для честного бойца, чем предложение врага сдаться. Такое предложение равносильно для моряка удару плетью по лицу.* Новиков-Прибой, Боевые традиции русских моряков. *Бросить дорожку в такую минуту казалось ему немыслимым, равным бегству с поля боя.* Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 14.

Равный, равновеликий.

Полностью совпадающий с другим по величине, размеру. Оба слова, а в особенности равновеликий, употр. преимущ. в специальной речи.

Равные величины. • Если два именованных числа выражают одну и ту же величину, то они считаются равными. А. Киселев, Арифметика, 113. *Равновеликие площади. Равновеликие электрические заряды. Равновеликие многоугольники.*

— См. Одинаковый, Равноправный, Равноценный.

Радовать, веселить.

В сочетании с сущ. *глаз, взор* и т. п.: вызывать приятное чувство, доставлять удовольствие. Слово веселить обычно указывает на более сильную степень приятного, радостного чувства. Оба слова употр. преимущ. в приподнятой речи, в поэзии.

Но в тихие часы томительной разлуки / Ничто, ничто моих не радует очей. Пушкин, Пускай увенчанный любовью красоты. *Блеск невестки быстрины, листва, вымытая дождями, сияющее легкой голубиной небо, изумрудное поле — все веселило и радовало глаз.* Тихонов, Двойная радуга, Сибиряк на Неве. *Так в трещине развалин иногда / Береза вырастает молода / И зелена, и взоры веселит, / И украшает сумрачный гранит.* Лермонтов, 1831-го июня 11 дня, 13.

— См. Обрадовать.

Радоваться, ликовать.

Испытывать чувство радости, проявлять радость. Слово ликовать употр. с усилительным значением: испытывать или проявлять большую радость.

Когда пришло разрешение открыть газету, то все ликовали и радовались и надеялись, что теперь пойдет какая-то новая жизнь, с чем и поздравляли друг друга. Чириков, Цензор. *А без пафоса говорить о подвиге Ленинграда*

нельзя, невозможно. Да, мы радовались! Да, мы ликовали! Прибавили хлеба — радость! Пошел трамвай — радость! Сводки Информбюро — радость! А. Королькевич, А музы не молчали. . ., с. 199. Когда мы видели, что — все живое радуется и ликует, — нам становилось уютнее и спокойнее на свете. Тихонов, Двойная радуга, Невиданная весна, 4. Илюша ликовал, места себе не находил от счастья. Л. Уварова, Сын капитана Алексича, 4.

Радостный, ликующий.

Испытывающий чувство радости, выражающий радость. Слово ликующий указывает на чувство большой радости, испытываемой, выражаемой кем-л.

В этот день к Ливенцеву зашла Еля Худолей, радостная. — Мимо шла и заскочила — радостью поделиться, — говорила она, сияя. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 5, III. Стручков выскочил из кабины возбужденный, ликующий, беженный, как мальчишка, которому удалась шалость. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 10. В тот самый момент, когда несколько ликующих голосов крикнуло в фойе: «Ленин!», Владимира Ильича увидели все. Безыменский, Встречи комсомольцев с В. И. Лениным. — Ср. Веселый.

Радость, отрада.

а) Радость — чувство большого удовольствия, полного душевного удовлетворения; проявление радостного чувства; отрада — чувство радости, состояние человека, испытывающего радость, слово употр, преимущ, в приподнятой речи, в поэзии.

Ни музы, ни труды, ни радости досуга, I Ничто не заменит единственного друга. Пушкин, Чаадаеву. — Сердце мое испытало много радостей и много горестей. Тургенев, Рудин, VII. [Лотохин (читает):] Шет сил скрыть моей радости. Милый дядя, я нашла свой идеал». А. Островский, Красавец-мужчина, д. 1, явл. 8. О, если бы когда-нибудь I Сбылись поэта сновиденья! / Ужель отрад уединенья / Ему вкушать не суждено? Пушкин, Послание к Юдину. На свежеструзанном полу, I Что облекал прохладой, / Он отдыхал в своем углу / С великою отрадой. Твардовский, Дом у дороги, гл. 9.

б) О том, кто или что радует, доставляет удовольствие, удовлетворение.

— Как же мне быть осторожной, когда я одним только тобою дышу, когда ты моя единственная радость? Писемский, Тюфяк, XV. Знаю я сладких четыре отрады. I Первая — радость в сознании жить. Брюсов, Отрады. Дети — моя радость и отрада на чужбине, в разлуке с моими! Греч, Путевые письма, ч. I, I.

Раз, один.

Употр, при счете в значении количественного слова.

Видим столбы дыма, подпирающие небо. Раз, два, три, четыре. . . не перечесать! Н. Наковик, Охотники за камнями, с. 47. Хрущель свистнул розгой по воздуху — Раз! Свист, и на вздрогнувшем теле легла красная полоса. — Два. . . Три. . . Четыре. . .

Пять. . . Дорошевич, Сахалин, Телесные наказания. [Другой рыцарь:] И эти подлые твари могли победить благородных рыцарей! смотрите, один, два, три. . . девять рыцарей убито. Пушкин, Сцены из рыцарских времен. — См. Однажды.

Разбавить, развести.

Несов.: разбавлять, разводить.

Сделать (напиток) менее крепким, менее насыщенным, влив воду, какую-л. жидкость.

Чай был страшно крепкий, не было воды, чтобы его разбавить. Л. Толстой, Крейцеров соната, V. Откупщики стали возвышать цену на вино, разбавленное более, нежели когда-нибудь. Добролюбов, Народное дело. Водка была горькая, разведенная, по случаю праздника, водой более чем на три четверти. Короленко, Сон Макара, III. — Уж вы, матушка, бога ради, моему Ванюшке молочко-то водкой не разводите! Вы ему целенькое. . . Форш, Михайловский замок, гл. 10.

Разбежаться, разогнаться, разлететься.

Несов.: разбегаться, разгоняться, разлетаться.

Сделать разбег, набирая скорость для прыжка, подъема и т. д. Слово разлететься употр, значительно реже и только тогда, когда речь идет о человеке или животном.

В дверь уже ломилась. — Кобыльский, вышибай, а то уйдет! Сержант разбежался и всей тяжестью тела грохнулся о дверь. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 6. Самолет Рассохина разбежался и взлетел. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 2, 4. И все мы, спутники Масленникова —, мысленно ужаснулись: таким огромным, близким выглядел самолет, которому еще предстояло разогнаться перед взлетом. С. Морозов, Близкая Арктика, с. 21. — Зачала твоя коза с коровами играть, схватилась с быком: отойдет от него, разлетится, разлетится — раз его в кичку! Бунин, Ночной разговор, III.

— См. Разогнаться.

Разбираться, понимать, смыслить, соображать {разг.}, смекать {разг.}, мерекать {прост.}, кумекать {прост.}, мараковать {прост.}.

Быть сведущим в чём-л., обладать знаниями, опытом в какой-л. области. Слова соображать, более редкое смекать, а также имеющие просторечный характер мерекать, кумекать и мараковать употр, в обиходно-бытовой речи и касаются преимущ, знаний, опыта в каком-л. деле, ремесле и т. д., а разбираться, понимать и смыслить обозначают также и осведомленность в какой-л. области знаний, искусства и т. д. или способность к критическому восприятию, оценке кого-, чего-л.

Сегодняшний шахтер — технически образованный человек, он разбирается в геологии. Полторацкий, В Донбассе, 1. Дерсу удивительно разбирался в приметах. Он угадал даже душевное состояние животных. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 27. Постепенно я начал разбираться в людях, разделял их на хороших и плохих. Ляшко, Никола из Лебедина, В мальчиках. Генерал ничего не понимал в заводско-м деле и рассматривал все кругом

молча, с тем удивлением, с каким смотрит неграмотный человек на развернутую книгу. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XIV. *В настоящее время Вам не следует совершать путешествия*——. *Говорю это, потому что немножко понимаю в медицине.* Чехов, Письмо И. А. Белоусову, 9 марта 1904. *Шубин подумал, подумал — и яростно заспорил с Курчатовским о юридическом вопросе, в котором ничего не смыслил.* Тургенев, Накануне, XXIV. — *Впрочем, то, что я сейчас расскажу, происходило, когда я еще ничего не смыслил ни в любви, ни в ненависти.* Чехов, Зиночка. — *Ты, слышал я, мастер насчет техники?* — *Кое-что соображаю.* — *Ив электричестве смыслишь?* — *Малость разбираюсь.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXIX. — *Но ведь я раньше на машинке не работал!*—— *Подладишься,* — *сказал мне секретарь, а он, как видно, кое-что соображал в литейном деле.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. — *Он на все руки: по литографской части смекает, гравер, водопроводчиком был тоже.* М. Горький, Озорник. *Турчаниновски наследники сроду в заводском деле не мерекали, да и новый барин, видать, не мудренее достался.* Бажов, Травяная западёнка. — *Спасибо одному деповсколу, посочувствовал он моему положению.* *Разузнал, что я кое-что по слесарному кумекаю, взялся за меня——по начальству ходатайствовать.* *По росту дали мне семнадцать лет, и стал я подручным слесарем.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 5. — *Дай, гляну, что там с зажиганием.* *Я ведь в этом деле малость маракую.* *Электрик,* — *пояснил он и открыл капот автомобиля.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 4, I. *Игнатий Мусиевич, как вам известно, старый парусный мастер и такелажник, а я кое-что маракую по части засмолки и сетевого хозяйства.* Паустовский, Рождение моря, VIII.

1. РАЗБИТЬ, раешиОИТЬ (разг.).

Несов.: разбивать, расшибать.

Ударившись обо что-л., повредить, поранить (голову, лицо и т. д.). Слово расшибить употр, с усилительным значением, указывает на сильное повреждение, ранение чего-л.

— *Где тебе ездить на моем коне? На первых трех шагах он тебя сбросит, и ты разобьешь себе затылок об камни.* Лермонтов, Бэла. *Он спотыкался о корни, падал, разбивая себе в кровь руки, но тотчас же вставал, не замечая даже боли.* Куприн, Белый пудель, VI. *Бедная девушка лишилась чувств и, падая, расшибла голову о кованый сундук.* Пушкин, Арап Петра Великого, гл. V. — *Грудь расшиб [старик], беднейший, с мельницы упал.* Григорович, Бобыль.

2. Разбить, разгромить, сокрушить, разнести (разг.).

Несов.: бить, громить, сокрушать, крушить, разносить.

В сражении, па войне и т. д. нанести противнику полное, окончательное поражение, сделать невозможным его дальнейшее сопротивление. **Разбить** — основное слово для выражения значения; **разгромить, сокрушить и разнести** употр, с усилительным значением,

причем слово **сокрушить** свойственно преимуществ, литературно-книжной приподнятой речи, **разнести** употр, в обиходно-разговорной экспрессивно окрашенной речи.

Часть, разбиившие неприятеля на севере и на востоке от города, перебрасывались на новые направления, чтобы завершить его разгром. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 7. *В упорных боях с 21 по 25 октября белые были разбиты и отброшены к эстонской границе.* В. Кожевников, Большое небо. *Оглушив, разбив, искромсав врага в рукопашном бою, партизаны всеми своими силами кинулись дальше — на берега Шугаевки.* Бахметьев, У порога, XIII. *Выстоять до конца, победить, полностью разгромить врага может только советский солдат, только воин, идущий в бой во имя великой идеи.* В. Саянов (Красная звезда, 23 февр. 1948). *73-я пехотная дивизия немцев была разгромлена в пух и прах под Варшавой.* Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XV. *С рассвета до ночи их громили бомбардировщики и прижимали к земле фашистские истребители.* С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 1, гл. 15. *Наши руководители, ослепленные прежней славой, думали, победоносно сокрушив врага, подписать мир не иначе как в японской столице Токио.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Я получаю назначение. *Чумбулат выступал впереди своего народа, непобедимый и грозный, и всякий раз быстро сокрушал врагов и обращал их в бегство.* Телешов, Живой камень. *Если ты в бою, дружище, I Выполнять идешь приказ I И тебе горячей пицци I Не доставят в должный час, — / Затяни ремень потуже, / Продолжай врага крушить.* Твардовский, Будь с веселой шуткой дружен. *Не хватает духу двинуться, не дождавшись отставших колонн.* *Знает: небоеспособны они; если предоставить их своим силам, казаки разнесут их вдребезги.* Серафимович, Железный поток, XXXIV.

* В обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи в качестве синонимов употр, также слова раздолбать, расколошматить и расчихвостить. — *Одну батарею противотанковых авиация начисто раздолбала.* С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 1, гл. 5. — *Под страшным секретом сообщил: наши их, видимо, под Москвой расколошматили и жмут по всему фронту.* Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 2, 5. — *Ну и расколошматили басурмаков.* *Турки — тягу.* *Укрылись в Чесменской бухте.* *Тут мы их и прикончили.* Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XIV. *Полковник Мельник километрах в двадцати пяти севернее нас налетел со своим отрядом на вражескую колонну на марше и расчихвостил ее в дым.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 33.

— Ср. Победить.

— См. 3. Бить, Громить, 1. Разделить, Разрушить.

РАЗБИТЬСЯ, раСШИБИТЬСЯ {разг.}.

Несов.: разбиваться, расшибаться.

Повредить, поранить какую-л. часть тела, получить увечье при ударе, падении. Слово расшибиться употр, с усилительным значением, указывает на сильное повреждение, ранение, увечье.

Везла баба рожд с свалилась с воза вниз головой. *Страшно разбилась: сотрясение*

мозга, вытяжение шейных позвонков, рвота, сильные боли и проч. Чехов, Письмо А. С. Суворкину, 18 авг. 1891. — У нее лихорадка, граждане, — уверял дрожащий Мир-шахид. — Лихорадка* во время которой человек трясется., теряет сознание и разбивается в кровь* Инбер, Преступление Нор-биби, 3. — Два года тому назад у нашего портного — ребенок упал из окна второго этажа на мостовую; как, кажется, не расшибиться? Хоть бы что-нибудь! Разумеется, синие пятна, царапины — больше ничего. Герцен, Кто виноват? ч. 2, II. Поднимаясь по шаткой лестнице на второй этаж, он сорвался с верхней ступеньки, сильно расшибся при падении на цементный пол. Овечкин, С фронтовым приветом, 3.

— См. 1. Разделить.

Разбогатеть, обогатиться, разжиться (разг.).

Несов.: богатеть, обогащаться, разживаться.

СѢХЪ богатым, состоятельным. Разбогатеть — основное слово для выражения значения; обогатиться часто указывает на приобретение богатства, состояния нечестным путем, с помощью каких-л. неблагоприятных средств; слово разжиться употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи.

Трудись, покамест служат руки, / Не сестуй, не ленись, не трусь, / Спасибо скажут наши внуки, / Когда разбогатеет Русь! Н. Некрасов, «Несчастные», 2. — *Московские заводчики на ней [войне] уже миллионы нажили да и питерские от них не отстают. Не в накладе и помещики, и купцы, и генералы: все на войне разбогатели.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 3, П. Купечество богатеет и начинает селиться в палатах, покидаемых дбортлетом. Пушкин, Путешествие из Москвы в Петербург. Называли имена аристократов, которые обогатились, покупая французскую ренту, когда она, накануне вступления союзных войск в Париж, упала до сорока пяти франков. Л. Никулин, России верные сыны, 38. — *Возами я эту рыбу возил. Воз себе — воз в колхоз отдаю, чтобы лошадь мне давали да не мешали. . . За неделю обогащался. . . да так, что и сам водку пил и людей поил.* Н. Богданов, Случай над омутом. — *Да купец-то, по-твоему, не мужик? Дедка его ошметком щи хлебал, а он разжился, в каретах ездит.* Эртель, Гарденины, ч. 1, I. — *Удача преследовала меня со дня рождения; отец мой, слесарь во Мценске, — в год рождения моего ему удалось разжиться, открыл свою мастерскую.* М. Горький, Испытатели.

1. Разбросать, раскидать, рассеять, разметать, расшвырять (разг.).

Несов.: разбрасывать, раскидывать, рассеивать, расшвыривать.

Заставить удалиться друг от друга, разъехаться по разным местам тех, кто был или должен быть вместе. Слово рассеять употр. чаще в форме прич, страд, прош.; разметать и расшвырять указывают на значительное удаление кого-л. друг от друга, причем расшвырять употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— *Весной после экзаменов жизнь разбрасывает наш дружный коллектив по разным институтам.* Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 3, После каникул. *Поезда увозили детей из города на восток. Война разламывала и разбрасывала семьи по всей стране.* М. Слонимский, Добрые соседи, II. [Чувилев:] *Когда в пятом году дрались на Пресне, тогда у нас все было впереди. Не страшно было, что нас развеяли* раскидали по тюрьмам, по ссылкам. . .* А. Н. Толстой, Путь к победе, д. 1, карт. 1. *Мы перебрали весь класс — грустно и весело было вспоминать старых друзей, которых по всей стране раскидала жизнь.* Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 6. *Что же касается до боевых и распорядительных офицеров, рассеянных по четырём полкам дивизии, то они не имели на штаб никакого влияния.* Славин, Дело под Каргамышевым, 1. [Плотник] *может быть тоже теперь болен, лежит и видит свое прошлое — Больной плотник улыбается своим товарищам, рассеянным по всей земле.* Ляшко, В разлом, гл. 7, 2. [Лаврухин:] *Война разметала нас в разные стороны, и кто знает, удастся ли нам всем свидеться.* Арбузов, Годы странствий, акт 3, карт. 5. *Я так давно твоих не видел глаз! / Не знаю, где и чем тебе отведу. / Какое время разметало нас, / Какая буря бросит нас навстречу!* Дудин, Бомбежка началась. И, как назло. *Как расшвырнула нас жизнь! Была когда-то в розовом детстве, в маленьком городке — дружная банда босых ребят. Бежали, дрались, дружили, мечтали. Потом выросли и оказались чужими** Горбатов, Алексей Гандаш, гл. 1, 2.

2. Разбросать, раскидать, рассеять, рассыпать.

Несов.: разбрасывать, раскидывать, рассеивать, рассыпать.

(обычно в форме прич, страд, прош.) **Расположить**, разместить что-л. далеко друг от друга, без какого-л. порядка, плана и т. д. Слово рассеять указывает обычно на более редкое расположение, более значительное удаление друг от друга отдельных предметов, строений и т. д.; рассыпать подчеркивает случайность, хаотичность в расположении чего-л.

Здесь начинался старинный графский парк, в густой зелени которого были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны. Куприн, Белый пудель, II. *На фотографиях, разбросанных по стенам, очень красивые женщины.* Чехов, Моя ЖИЗНЬ, II. *При громадности пространства в большей части владений — новгородские селения были раскиданы как острова в море, или как оазисы в пустыне.* И. Беляев, Рассказы из русской истории, кн. 3, рассказ 10. *Книга посвящалась разным морям на земле. Вперемежку с текстом раскиданы были рисунки.* Л. Леонов, Дорога на Океан, Он едет на Океан. *Мчался поезд. Вдали — рассеянные по полям села, деревни.* Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Родина. *Среди лесов Керженца рассеяно много одиноких могил.* М. Горький, Трое. [Райский] *смотрел на Волгу, на ее течение, слушал тишину и глядел на сон этих рассыпанных по побережью сел и деревень.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. *Деревня Хираока лежит*

в огромной впадине между гор. Домики рассыпаны группами, подобно выселкам. Кудреватых, Из японского дневника, В деревне.

Разбушеваться (разе.), **развоеваться** (разг.).

Прийти в состояние неистовства, ярости и т. п.; начать вести себя крайне несдержанно, буйно. Эти слова употр, преимущ, в обиходно-разговорной экспрессивно окрашенной речи.

В ту ночь я ненавидел ее как иступленный, а потом как разбушевавшийся пьяный. Я сказал уже, что это был хаос чувств и ощущений. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 11, 1. *Бородач Яшка разбушевался: опрокидывал скамьи, швырял чужие сундуки с добром.* Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 2. *Тревога охватила Алексея. Надо немедленно открывать собрание, пока не разбушевались бабы. Настроение у них воинственное.* Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Ключи. [Фоминишна:] *Вот на прошлой неделе, ночью, пьяный приехал: развоевался так, что на-поди. Страсти, да и только! Посуду колотит.* А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 2, явл. 6. *Сердитый [муж] — не дай господи. Развоюется с Марьей, стучит по столу, словно кузнец молотком.* Неверов, Марья-бошевичка, 1.

Развалины, руины.

Остатки разрушенных зданий, сооружений и т. д. Слово руины свойственно преимущ, речи приподнятого характера.

На площади Труда в 1941 году упал первый (или один из первых) дальноточный снаряд. Тут много развалин, много пробоин и кирпичных заплат на стенах домов. Пантелеев, Январь 1944. *На каменистой поляне, покрытой щетиистой травой, мы присели на камнях перед развалинами аула Гуниб. — Вместо домов — руины, нагромождения неровных камней.* Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 3. *То были руины древней армянской столицы, города Ани, — одного из подлинных чудес света. — В Ани в маленькой казарме жили солдаты, а в городе — всего несколько пастухов. Они пасли овец среди развалин и ночевали в любой из базилик, по выбору.* Паустовский, Бросок на юг, Мгла тысячелетий. *С дивной, сказочной быстротой врачует народ-созидатель нанесенные войной раны: поднимаются из руин разрушенные города и сожженные села.* Шолохов, Слово о Родине.

1. Разведка, рекогносцировка.

Обследование какого-л. места, местности с целью получения каких-л. данных, необходимых для ведения военных действий, геодезических, геологических и т. п. работ. Слово **рекогносцировка** употр, преимущ, в специальной речи.

— *Будь в колхозе хоть маленькие специалисты, сами бы геологическую разведку произвели.* Кочетов, Под небом Родины, ч. 2, гл. 2, 2. *За рекогносцировкой должна следовать более детальная разведка, снаряжение уже не полевой партии, а солидной экспедиции.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 88. *Производилась рекогносцировка, намечалось, где ставить доты, батареи. Военные инженеры, занятые*

разведкой местности, спешили как могли. Н. Крылов, Не померкнет никогда, с. 12.

— **Разведать, рекогносцировать; нессв.: разведывать, рекогносцировать.** *Участок, отведенный батарее капитана Енакиева, был тщательно, толково разведан на всю глубину немецкой обороны. Оставалось только разведать небольшую болотистую речку.* Катаев, Сын полка, 13. *Ионная разведка, рекогносцировавшая хутор, скрылась. Спустя час Татарский налил скрипом шагов, чужою, окающей речью, собачьим брехом.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XVI. *Генералы изучали оборону противника, рекогносцировали местность, на которой должны были развернуться бои.* Брагин, Ватулин, с. 168.

2. Разведка, поиск.

Разведывательная боевая операция. Слово поиск употр, преимущ, в речи военных.

Та часть, которая сдает участок, обязана провести разведку боем перед сменой, если противник недостаточно разведан, — таков воинский закон. Казакевич, Сердце друга, гл. 1, 1. *Для разведки, для поиска нужно много смелости, лихости, боевой отваги.* Саянов, В боях за Ленинград, ч. 1. *Огромная бомбовая воронка, метрах в ста от балки, оказалась именно той воронкой, в которой вынуждены были укрыться дивизионные разведчики при запоздалом возвращении из поиска.* Бондарев, Горячий снег, гл. 22.

3. Разведка, агентура.

Разведывательная служба, организация, занятая собиранием секретных политических, военных и т. п. сведений. Слово агентура употр, только в тех случаях, когда речь идет об иностранной разведке.

Советская разведка самая гуманная из разведывательных служб; ей чужды подлые приемы капиталистических разведок. М. Колесников, Я. К. Берзин (сб. «Солдаты невидимых сражений»). *Немецкая агентура в России потерпела поражение и в предвоенные годы и в начале войны.* В. Кожевников, Щит и меч, 33.

— **Разведывательный, агентурный, шпионский.** *Опираясь на партизанскую базу, я должен был по заданию командования развернуть разведывательную работу в тылу противника.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 6. *И все-таки страна должна быть признательна ему за разоблачение такого шпионского центра, каким являлась широко известная фирма «Зингер», торговавшая швейными машинками и использовавшая свою разветвленную агентурную сеть для военного и экономического шпионажа.* Кремлев, В литературном строю, Необыкновенный реликт. *Нозырь-Зирпа не знал о поимке нищего — связного шпионской группы.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Попович из Ровно.

Разведчик, агент, шпион, лазутчик, резидент.

Лицо, добывающее секретные политические, военные и т. п. сведения. Слово разведчик употр, по отношению к представителям как своей, так и иностранной разведки; агент является официальным названием секретного сотрудника иностранной разведки; слово шпион употр, в тех случаях, когда хотят выразить резко отрицательное отношение к лицу, занимающемуся шпионажем, работающему на иностранную разведку; лазутчик чаще употр, для обозначения лица, добываю-

щего сведения о военных планах, действиях противника, реже это слово употр. с отрицательной оценкой по отношению к лицам, занятым шпионажем; резидент — представитель иностранной разведки, осевший в пределах какого-л. государства.

Выяснилось, что парень в красноармейской форме и женщина в красном платье — фашистские агенты-разведчики. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 2. **Как «агент» гестапо Майя находилась в непосредственном подчинении у фон Ортеля, и матерый разведчик всерьез обучал ее хитрым приемам шпионского ремесла.** А. Лукин, Операция «Дальний прыжок» (Огонек, 1965, № 34). **Британские разведчики активно орудовали в США—. Особую активность проявляли британские агенты накануне англо-американской войны 1812—1815 гг. Один английский шпион, Джон Генри, решил выдать своих хозяев и напечатал в 1809 г. в газете «Бостон патриот» свою переписку с государственными деятелями Англии.** Е. Черняк, Пять столетий тайной войны, с. 264. **В качестве агентов (шпионов) капиталистические разведки вербуют людей морально разложившихся, предателей своего народа.** Большая советская энциклопедия, т. 1, с. 291. **Засылая в тыл к фашистам небольшие группы бесстрашных лазутчиков, Кириченко всегда разгадывал замысел вражеских генералов.** Закруткин, Кавказские записки, Горькая дорога. **Ночью в Ленинград доставили лазутчика, задержанного на линии фронта. Он пытался проникнуть на Ораниенбаумский «пятачок».** В. Дружинин, Третий, 6. **Агент иностранной разведки перебрасывается в Советский Союз—. Резидент активно и поначалу небезуспешно осваивает свою тщательно продуманную хозяевами маскировочную роль — «легенду».** Л. Шацилло (Правда, 5 окт. 1968). **Могло случиться, что, надев на ноги звериные копыта, через пограничную полосу крался бы и человек — с адресами явок и инструкциями для резидентов.** Кочетов, Молодость с нами, гл. 2, 4. — Разведчица, шпионка.

Развернуть, раскатать, развить. Несов.: развертывать и разворачивать, раскатывать, развивать.

Распрямить что-л., свернутое в трубку, валик и т. д. Развернуть — основное слово для выражения значения; раскатать — развернуть что-л., на чём-л., на какой-л. поверхности, плоскости; слово развить употр. по отношению к чему-л. гибкому, способному легко изгибаться, виться.

Дьяк громко читал по развернутому свитку. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 5, 9. — **Каково! — говорил он, развертывая, как лавочник, кусок материи.** Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, XII. **Я увидела, как он взял одно из своих свернутых трубкой полотен и стал осторожно развертывать его вдруг задрожавшими, огрубевшими пальцами.** Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 13. **Потом председатель сложил билетки, вложил их в стеклянную вазу и стал — вынимать по одному билетку, раскатывать и читать их.** Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, VIII. **Он следил за**

ее пальцами, которые нервно свертывали и раскатывали конец платка. Телешов, Сухая беда, V. **Сразу посвежело, бойцы, лежа под насыпью шоссе, принялись раскатывать шинели, чтобы укрыться от дождя.** Федин, Необыкновенное лето, 26. **[Слон] важно шагает по самой середине улицы, покачивает головой и то свивает, то развивает хобот.** Куприн, Слон, V. **Я развиваю кольца, опьяняюсь I Теплом лучей. . . Я медленно ползу.** Бунин, Змея.

— Антонимы: Свернуть, свертеть, скатать, скрутить.

Развесистый, раскидистый, разлапистый и разлапый.

О деревьях, ветвях, растениях и т. д.: широко раскинувшийся. Слово разлапистый и разлапый чаще употр. по отношению к деревьям, растениям с торчащими в разные стороны, похожими на лапы ветвями, листьями, а также по отношению к самим ветвям, листьям этих деревьев, растений.

Под старой, развесистой яблоней, в большом дубовом кресле сидел отец. М. Горький, Фома Гордеев, III. **Величественный вид [смоковницы] с развесистыми ветвями, зелеными листьями, невольно манил к себе всякого проходящего мимо.** Бонч-Бруевич, Материалы к истории и изучению русского сектантства и старообрядчества, вып. 4, с. 142. **Кокосовые [пальмы], с развесистыми, длинными и острыми листьями.** И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. **Николай вынул кисет и сел под тополем. Это был старый, раскидистый, потерявший свою былую стройность тополь.** В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 3. **По сторонам дороги потянулись старые вязы. Под их раскидистыми ветвями темнота стояла плотно и тихо.** Паустовский, Золотая роза, Ночной дилижанс. **Они направились улицей, затем, миновав памятник Ленину, оказались в большом, с разлапистыми деревьями, саду.** Замоиский, Лапти, кн. 3, ч. 3, Осенью. **Разлапистый репейник с неестественно лиловыми колючими цветками грубо растет выше малины.** Л. Толстой, Юность, гл. XXXII. **Огромная ель у самой избы склоняла на крышу отягченные снегом разлапистые ветки.** Овечкин, Районные будни, III, 3. **За пустошью тянутся Глинники: под разлапными елками там отлично родятся маслята, рыжики.** В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. III. **Хорош, зелен и тенист в городе запрудный Купеческий сад, старый, прустый, с разлапными дупластыми липами.** Соколов-Микитов, Ава, I.

Развести, разжидить.

Несов.: разводить, разжижать.

Сделать что-л. менее густым, превратить в жидкость, жидкую массу, смешивая с чём-л., добавляя что-л. Слово разжидить (чаще *несов.*, *разжижать*) менее употребительно.

Лутатини умел не только красить, но и разводить краски, смешивая в известной пропорции сурик или белила с вареным льняным маслом. Новиков-Прибой, Соленая купель, IX. **Набрав в черепок палы арычной воды, девочки разводят в ней краску.** Инбер, Преступление Нор-биби, 1. **Масляные краски замерзают на морозе, густеют. Приходится их**

разжижать керосином. Рылов, Воспоминания, XLVI. *Вопрос о смазке в зимних условиях нашей бригаде удалось разрешить сравнительно легко.* — *Дмитрий Алексеевич посоветовал разжижать нигрол 15—20 процентами керосина или дизельного топлива.* Я. Титов, От Москвы до Рублева, с. 45.

— См. Разбавить, 1. Разжечь, Растворить.

Развестись, расплодиться.

Несов.: разводиться.

О животных, птицах, насекомых: народиться или появиться где-л. в большом количестве, во множестве.

Вокруг фабрики развелось много птиц: воробьев, ворон, галок. М. Горький, Дело Артамоновых, III. *Иногда Данила шел выбрасывать на помойку дохлую крысу — и говорил: — Развелось их, проклятых, сил нет!* Емельянова, Родники. *[Караси] разводятся в невероятном количестве в самых нечистых водах и первые годы растут очень скоро, как и всякая рыба.* С. Аксаков, Записки об ужении рыбы, О рыбах вообще, 16. *Для княжеских охот диким животным предоставили полную свободу размножаться, и действительно они расплодились.* Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 1. — *У нас в доме белые мыши не водятся, у нас только серые, — сказал я.* — *Я купил в зоомагазине четыре штуки, а теперь видишь, сколько их расплодилось? Хочешь, подарю тебе парочку?* Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 3.

— О ком-, чём-л., появившемся где-л. в слишком большом числе, количестве. Оба слова употр. с оттенком неодобрения, осуждения и т. п. — *Кажется, писак довольно развелось, — сказал старый князь, — там в Петербурге все пишут.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, III. *В те времена — еще не успело развестись племя фельетонистов и хроникеров, которое теперь кишит повсюду.* Тургенев, Дворянское гнездо, XV. — *Сам понимаешь, сколько расплодилось теперь шпионов, и при дворе они, и в ставке, и при нашем маленьком отряде тоже могут оказываться.* Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 12. *Он с изумлением обнаружил, как много у него недругов. С чего это они так расплодились?* И. Горелик, Перспектива.

— См. Разойтись.

Развезать, рассеять, разогнать, разносить.

Несов.: развезивать, рассеивать, разгонять, разносить.

Унести дуновением или заставить разлетаться в разные стороны. Слова разогнать и разнести обозначают обычно действие, протекающее с большой силой и стремительностью; разносить употр. лишь по отношению к ветру, сквозняку и т. д., тогда как все остальные слова подобного ограничения не имеют.

Моросил дождик, туман развеяло. А. Н. Толстой, Сестры, 16. *Он подогрел ее на спичке и прочел выступившие между строк отдельные фразы, после чего записку сжег и пепел развеял.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 5. *Было несомненно, что, сколько бы их*

[облаков] ни оказалось, сильный и верный ветер с моря разорвет их в клочья и рассеет в небе грязными слоистыми облачками. Л. Соколов, Зеленый луч, гл. 9. *Дым надолго рассеял мошку.* Саянов, Лена, ч. 5, 7. *В небе ни одного облачка — все разогнал ветер.* Инбер, Почти три года, 20 июля 1942 г. *Он зажег папиросу. Обед кончился, и крылья вентиляторов разогнали над головой табачный дым.* А. Н. Толстой, Прекрасная дама. *Ветер разнес облака, и теперь полная луна неслась среди жемчужных чешуек по зеленоватому небу.* Лидин, Свежий ветер. *Пастухов разорвал на клочки рукопись, и сквозняк подхватил и разнес по полу легкие обрывки бумаги.* Федин, Первые радости, 30. *Для того чтобы солому не разнесло ветром, кругом омета ставили слеги.* Гладков, Повесть о детстве, IV.

— См. Рассеять.

1. Развлекать, забавлять, тешить.

Сов.: развлечь, позабавить, потешить.

а) Стремиться доставить кому-л. удовольствие, развлечение. Развлекать — основное слово для выражения значения; забавлять — развлекать чём-л., особенно занимательным, веселым, смешным; тешить — развлекать, стремясь доставить удовольствие, угодить кому-л., слово имеет устареваяющий характер.

Прошло время, и опять он развлекал ее веселыми историями, она смеялась до слез. Бакланов, Южнее главного удара, гл. 1. *Цель их [кинокартин] заключалась в том, чтобы развлекать зрителей, вызывать смех во что бы то ни стало, даже вопреки жизненной правде.* Румянцев, На арене советского цирка, 2. *Дьякон Тарас тоже пробовал развлечь публику, распевая песни и рассказывая свои сказки.* М. Горький, Бывшие люди, I. — *Княжна, кажется, из тех женщин, которые хотят, чтоб их забавляли; если две минуты сряду ей будет возле тебя скучно, ты погиб невооруженно.* Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. — *На площадях появились уличные фигляры, фокусники и забавляли парижан до позднего вечера.* Л. Никулин, России верные сыны, 32. *Что ж ты нахмурился? — Нельзя ли блажь оставить! И песенкою нас веселой позабавить?* Пушкин, Румяный критик мой, насмешник толстопузый. *В прохладе сладостной фонтанов I И стен, обрызганных кругом, / Поэт бывало тешил ханов / Стихов гремучим жемчугом.* Пушкин, В прохладе... [Резвый:] *Кому ж служить, как не тебе, боярин! / Одно и дело — веселить да тешить / Тебя, Степан Семеныч.* А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 1, сц. 1, явл. 1. *Иногда, чтобы потешить своих слушателей, он заставлял свою скрипку в лад мотиву скулить щенком, хрюкать свиньею или хрипеть раздирающими басовыми звуками.* Куприн, Гамбринус, III.

б) Служить для кого-л. предметом удовольствия, развлечения. Слово забавлять употр. чаще тогда, когда говорится о том, что или кто доставляет удовольствие своим забавным, веселым, смешным видом, характером, содержанием; тешить употр. редко.

В Алжире один лейтенант купил обезьяну. Что она проделывала, чтоб ей пусто было! — То кому честь отдаст по-военному, кому

язык покажет.——Словом, здорово развлекала команду. Новиков-Прибой, Рассказ боцманмата. *Меж тем Онегина явление / У Ларинных произвело / На всех большое впечатление / И всех соседей развлекало.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, VI. *В то время как внешнее действие на сцене забавляет, развлекает и волнует нервы, внутреннее заражает** захватывает нашу душу и владеет ею. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Линия интуиции и чувства. *[Зазубрина] поглядывал на котенка, прыгавшего по плечам и спицам арестантов. Это всех очень забавляло, смех звучал непрерывно.* М. Горький, Зазубрина. *Жил [дом-Педро] отшельником; не тешила его уже ни охота, ни благородные рыцарские игры — ничто, наполнявшее прежде его дни.* Щепкина-Куперник, Инеса ди Кастро.

— Развлекаться, забавляться, тешиться; *сев.* развлекаться, позабавиться, потешиться. *[Бунеев:] А я вот пью, курю, играю и вообще — развлекаюсь всячески, но — скучно мне.* М. Горький, [Яков Богомолов], д. II. Знакомая с Одинцовой, Базаров думал развлекаться приятною интригой. Писарев, Базаров, VIII. Мастерская забавлялась нашими выходками. М. Горький, В • людях, XIV. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало. Поговорка.

2. Развлекать, занимать.

Сов.: развлечь, занять.

Не давать кому-л. скучать, стараться заинтересовать чём-л., проявляя вежливость, гостеприимство и т. п.

Она встретила меня радушно и старалась развлекать, как могла. И. Гофф, Нартхор. — Подождем, — сказал Карельников. Он взял со стола первую попавшуюся книгу и сел на низкий диван. — Ну, посиди тогда, — сказала Тамара, — развлекать тебя не надо? — Переживем. М. Рошин, С утра до ночи. *Мать моя очень хорошо вошла в роль хозяйки нашей большой усадьбы. Она с успехом угощала, занимала и развлекала гостей.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. *Женский доктор всегда хороший собеседник и сумеет, если понадобится, и занять, и развлечь, и рассмешить больную.* Куприн, Доктор. *Отец мой сидел возле нее во время обеда и со свойственной ему изящной и спокойной вежливостью занимал свою соседку.* Тургенев, Первая любовь, VI. — *Вы, кажется, стараетесь по обязанности хозяйки занять меня?* — спросил Обломов. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, V.

— См. Развлечь.

Развлечение, забава, потеха.

То, что доставляет удовольствие, развлекает, поднимает настроение. Развлечение — основное слово для выражения значения; забава — занимательное, веселое и т. п. занятие чём-л., доставляющее удовольствие, радость; потеха — то, чем тешатся, развлекаются, от чего получают большое удовольствие.

Чтение сделалось единственным ее развлечением. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, II. *От таких развлечений, как театр и концерты, он уклонялся, но зато в винт играл каждый вечер, часа по три, с наслаждением.* Чехов, Ионыч, IV. *Кормить его [щенка]*

по несколько раз в день сделалось моей любимой забавой. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Отрывочные воспоминания. *А Пономарев еще подумал тогда: — Все от лихости от этой, от молодой глупости. Тут война, а ему на мотоцикле кататься забава. . .* Бакланов, Южнее главного удара, гл. VI. *Делу время, потехе час.* Поговорка. *Червонцы нужны для гонца, / Булат потеха молодца, / Ретивый конь потеха тоже — / Но шапка для него дорожке.* Пушкин, Полтава, песнь 1. *Сегодня задумали мальчишки еще не изведенную ими новую потеху, которая в обычае была только у взрослых жсягетов: они отправились охотиться на орлов.* С. Злобин, Салават Юлаев, ч. 1, гл. 1.

Развлечь, рассеять.

Несов.: развлекать, рассеивать.

Отвлечь кого-л. от каких-л. неприятных мыслей, переживаний, заставить забыть что-л., гнетущее, тяжелое. Рассеять — немного развлечь, отвлечь в какой-то степени от тяжелых мыслей, воспоминаний и т. д.

Когда объявили войну, она несколько дней ходила мрачная, молчаливая, я ничем не мог развлечь ее. Гаршин, Очень коротенький роман. — *Чтоб не думать, я развлекаю себя работой и стараюсь утомиться, чтоб крепко спать ночью.* Чехов, Страх. *Она не сомневалась, что возвращение Пети развлечет, рассеет Сергея Васильевича, который вот уж пятый день ходил с задумчивым видом и был, очевидно, не в духе.* Григорович, Переселенцы, ч. 2, V. *Ничто потом не могло рассеять Саврасова, даже карандаш с альбомом.* Е. Киселева, Гиляровский и художники, с. 137.

— См. 1. Развлекать, 2. Развлекать.

Развлекаться, рассеяться, развеваться, встряхнуться.

Несов.: развлекаться, рассеиваться, развейваться.

Занявшись чём-л., отвлечься от каких-л. неприятных мыслей, забот и т. д., забыть что-л., гнетущее, тяжелое. Развлекаться — основное слово для выражения значения; рассеяться, развеваться — немного развлекаться, лишь в какой-то мере отвлечься от чего-л., неприятного, тяжелого; встряхнуться — занявшись чём-л., полностью отвлечься от того, что гнетет, удручает.

Он постарался развлекаться, думая о том, что завтра нужно будет приниматься за работу. Казаков, Дом под кручей, 2. *Он пробовал об этом не думать, старался рассеяться, развлекаться, присел в вист, но все пошло, как кривое колесо.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. *Он едва вынес этот удар, посидел в несколько недель; собрался было за границу, чтобы хотя немного рассеяться.* Тургенев, Опцы и дети, I. *Встал он с гнетущей тоской в сердце, очень похожей на тяжелое предчувствие.* — *Чтобы немного развеяться, он прошелся по своему садику.* Гладков, Березовая роща. — *Любезное дело, Нина Петровна, эта охота! Встряхнешься, точно весь помолодеешь.* Мамин-Сибиряк, Не то. . . , IX. — *Давайте выпьем сегодня основательно, — продолжал Сергей Сергеевич.* — Я, старый

бури, люблю иногда встряхнуться, Чехов, У знакомых.

— См. 1. Развлекать.

Развратить, растлить.

Несов.: развращать, растлевать.

Склонив к сожителству, приучить кого-л. к разврату, сделать развратным. Слово растлить употр, преимущ, в тех случаях, когда говорится о развращении лиц, не достигших половой зрелости.

— Отец мне твердил нравоученья, бил, заставлял переписывать с нравственных правил, а сам — развратил сиротку, которой он был опекуном. Гоголь, Мертвые души, т. 2, [Одна из последи, гл.]. Что же касается предположения защиты б том, что Маслова была развращена воображаемым — соблазнителем, то все данные скорее говорят о том, что она была соблазнительницей многих и многих жертв, прошедших через ее руки. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXI. На что, кроме накости, способен «дерзнуть» этот заморыш! Девочку растлить, обольстить и бросить с ребенком горничную. Вересаев, К жизни, ч. 1.

— Развратиться, растлиться; *несов.:* развращаться, растлеваться.

— См. Разлагать.

Развратник, распутник, блудник, ПОТаСКУН(прост.).

Развратный мужчина. Развратник — основное слово для выражения значения; распутник употр, с усилительным значением; слово блудник употр, реже; потаскун содержит ярко выраженную отрицательную оценку, употр. в обиходно-бытовой грубоватой речи, часто бранно.

[Софья:] Этот человек кутила и развратник — ..Какие женщины бывали у него! Он оскорблял свою жену непрерывно десять лет — сколько любовниц имел он! М. Горький, Последние, д. 1. Вельможные развратники боятся оргий, как потери мест, и развратничают тайно, засыпая следы свои грудами золота. Герцен, Состав русского общества, I. — Скажу правду Мисси, что я распутник и не могу жениться на пей и только напрасно тревожил ее. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXVIII. [Васса:] Мало о чем просила я тебя за всю мою жизнь с тобой, за тяжелую, постыдную жизнь с пьяницей, с распутником. М. Горький, Васса Железнова, акт 1. Мятешники кричали, что царь — человек глупый и нечестивый, пьяница и блудник. Ключевский, Курс русской истории, ч. 3, лекция XLII. [Другая бекеша:] У нас ведь сочинители совершенно без всякого образования: все это большею частью воспитывалось в семинарии. Он и к вину наклонен, он и потаскун. Гоголь, Театральный разъезд.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употр, также слово беспутник. — Папенька пьяный и неводержный беспутник, никогда и ни в чем меры не понимал. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, VII.

Развратница, распутница, блудница, мессалина, потаскуха (груб.-прост.) и ПОТаСКУшКа (груб.-прост.), ШЛЮХа (груб.-прост.).

Развратная женщина. Развратница — основное слово для выражения значения; распутница употр, с усилительным значением; слова блудница и мессалина имеют эвфемистический характер; потаскуха, потаскушка и шлюха содержат ярко выраженную отрицательную оценку, употр, в грубой обиходно-бытовой речи, часто бранно.

Развратница, — да, она была развратница. Может ли разврат не иметь выражения в лице? — Не может. Взгляд становится нагл, по крайней мере дерзок. Чернышевский, Мелкие рассказы, 22. — Я пришел сказать, что ваша жена распутница. . . Сейчас, пригласив меня, как родственника, в свои покои, хотела надругаться над вашей сединой, предлагая гнусное сожителство. А. Н. Толстой, Смерть Налымовых. — Как ты была, и сама знаешь, что есть ты блудница, блудная жена, так, будь покойна, ты и останешься, и никаким родом переобразишь тебя в непорочную невозможно. Гл. Успенский, В Царьграде, 2. [Николай] вспомнил рассказ Ивана Федотыча, как к иноку пришла блудница и как, дабы отогнать греховное желание, иннок стал жечь пальцы на огне, и блудница ужаснулась и ушла из кельи. Эртель, Гарденины, ч. 1, V. Давний опыт и безошибочный инстинкт тайной развратницы указывали ей среди сотен обращенных на нее с возжелением лиц то, которое ей было нужно. — Эта Мессалина узнавала черты страстного, ненасытного и неутомимого самца и выбирала его. Куприн, Наталья Давыдовна. Его сестра была известная всему свету потаскуха и ушла за егерского ротю. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. IV. — Старый адмирал, женатый человек, а ведет себя, как мичман, со всякими потаскушками и даже показывает их своим гостям. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 5. [Анисья:] Шлюха ты, с чужим мужем живешь. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 3, явл. 10.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употр, также слово беспутница. Любая беспутница вела себя добродетельнее этих убогих творений. Федин, Братья, На взвозах, гл. 2.

Развратничать, распутничать, блудИТЬ (прост.), гуляТЬ (прост.), шАЛИТЬ (прост.), баловать (прост.).

Вести развратный образ жизни, предаваться разврату. Развратничать — основное слово для выражения значения; распутничать употр, с усилительным значением; слово блудить свойственно обиходно-бытовой грубоватой речи; гулять, шалить и баловать употр, также в обиходно-бытовой речи, но имеют эвфемистический характер.

Забравшись в свои деревни, особенно в Уфимскую, он пьет и развратничает. С. Аксаков, Семейная хроника, 2-й отрывок. Дворянство пьянствует на белом свете, играет напропалую в карты, дерется с слугами, развратничает с горничными, ведет дурно свои дела и еще хуже семейную жизнь. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. II. — Это было восхити-

тельно! Слыть чуть ли не святой и по ночам распутничать. Да что я вам говорю! Вы, женатые мужчины, не хуже меня понимаете эти тайные наслаждения. Куприн, Наталья Давыдовна. — Будешь жену-то бить? — Так точно, буду. . . — Распутничала? — Наверно — распутничала. Это уж — бабий закон. М. Горький, Кража. Он верит в то, что распутство — зло, и потому не может блудить с разными женщинами. Л. Толстой, Письмо Е. И. Попову, 17 сент. 1890. — Плачь, плачь, прелюбодей, — вдруг закричал блаженный. — Я вас всех шаю. . . С сестрой блудил! Кайся, кайся! Вс. Иванов, Блаженный Ананий, гл. 5. [Наталья:] Ты мужчина, тебе нехорошо плакать. [Павел:] Не тронь. . . ты брезгуешь мной. . . у меня жена гуляет. М. Горький, Васса Железнова (Мать), д. 1. — Замуж «уходом» уйду! — Погоней отобьешь — гулять зачну. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 6. Степанида жила по-старому одна, без мужа, и шалила, как она шалила прежде с стариком Даниилом, поймавшим ее с дровами, потом с барином, теперь с молодым малым — конторщиком. Л. Толстой, Дьявол, IX. [Анна:] Ты серьезно думаешь, что он с Людмилой. . . шалит? [Семен:] Шалит? — Назвала ловко. . . Вот он, город. . . всему учит! Да, он, дядя, конечно, шалит. . . да еще как. . . Я сам слышал, как он ее учил однажды. . . у меня глаза на лоб со стыда полезли. М. Горький, Васса Железнова (Мать), д. 2. Тут она, девка эта, — и девка-то, надо сказать, гулящая была, с проезжающими баловала. Короленко, Чудная, V.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова распутствоваться, беспутствоваться и беспутничать. [Купчик] стал кутить, распутствоваться. Гл. Успенский, Волей-неволей, II, 3.

— Разврат, распутство, беспутство (устар.), блуд (устар. и прост.). Шекспир, в драмах своих «Генрих IV» и «Генрих V», вывел на сцену распутство — для того, что ему нужно было представить, как в великой натуре человека величие проглядывает и в самом разврате и как умеет он отрешиться от грязи порока и выходить из нее чистым. Белинский, [Статьи о народной поэзии], статья I. На дворе постоянно кипело то, что называется развратом, распутством, — звериный, неукротимый голод здоровых парней: М. Горький, В людях, IV. Ничего не находил царь в обрядах языческих, кроме пьянства, ночных оргий, блуда. Куприн, Суламифь, III. — Ты не раз упрекал, что у нас какой-то блуд, разврат. Нет, у нас ничего такого нет. Мы все живем чисто и достойно. Бонч-Бруевич, Материалы к истории и изучению русского сектантства и старообрядчества, вып. 4, с. 364.

Развратный, распутный, развращенный, распущенный, блудливый (прост.).

О человеке: склонный к разврату, предающийся разврату; о поведении, образе жизни и т. д.: свидетельствующий о разврате. Развратный — основное слово для выражения значения; распутный употр. с усилительным значением; развращенный, распущенный и обиходно-бытовое, грубоватое слово блудливый употр. только для характеристики человека; **р а з в р а щ е н н ы й** — развратив-

шийся, привыкший к дурному, развратному образу жизни; **р а с п у щ е н н ы й** — такой, чье поведение не сдерживается никакими моральными, этическими нормами; блудливый — такой, который ведет развратный образ жизни, предается разврату.

Титулярная советница очень опасалась взять к себе на квартиру молодого человека, потому что вообще в числе молодых людей очень много пьяниц, развратных и буянов. Писемский, Тюфяк, IV. Мать — нищая, развратная, безносая женщина —; так что же из этого? Разве она не может любить своего ребенка? Писарев, Несоразмерные претензии. Она обвинялась в долгой развратной жизни, из которой могла бы выйти, если бы захотела, — но, по натуральной склонности сей особы к разврату, она предпочитала погрязать в болоте. Гаршин, Надежда Николаевна, XVII. Стряпуха у них была совсем безответная, а распутная. Ну, и забеременела, понятно. Бунин, Хорошая жизнь. — Любила [Ольга] шутить. Но была распутная, чуть отвернешься в сторону, а она уж с другим. М. Горький, Жизнь ненужного человека, XXI. Брат ее, еще давно отпущенный на волю, проживал в какой-то дальней губернии и вел жизнь самую распутную. Л. Толстой, Детство, гл. XXVIII. Катерина Афанасьевна была глубоко развращенная женщина —. По крайней мере весь город к ней ездил, и целый день в ее доме было, что называется, разливное море. Салтыков-Шедрин, Невинные рассказы, Миша и Ваня. Тетушки говорили, что она испортилась и была развращенная натура, такая же, как и мать. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XVIII. Дуся не была распущенной женщиной. — Она могла бы быть хорошей, преданной женой — у нее не было своей семьи. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 18. Он видел в ней не просто распущенную дворовую женщину —, а бескорыстную жрицу культа, «мать наслаждений». И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. — Блудливая она — Варька, — сказал однажды Пика. — Морозка, муж ее, в отряде, а она блудит. Фадеев, Разгром, II.

* В XIX в. и изредка в XX в. в качестве синонима употр. также слово беспутный. — Сам посудите: стоит ли рисковать царским фрегатом и жизнью этих добрых людей, даже собственной славой для масленых губок какой-нибудь беспутной княгини? Бестужев-Марлинский, Фрегат «Надежда», VI. [Дон Жуан:] Мне мир постыл, я быть хочу монахом; / Моей беспутной, невоздержной жизни / Познал я сквернь. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2.

Развязный, Фамильярный, панибратский, запанибратский.

О человеке: ведущий себя слишком свободно, непринужденно, не считающийся с условиями в обращении, поведении, манерах, тоне и т. д.; о поведении, манерах, тоне и т. д.: слишком непринужденный. Развязный — основное слово для выражения значения; фамильярным называют человека, который ведет себя излишне, нарочито развязно, или такое поведение, тон и т. д., которые допустимы только между очень близкими людьми, в дружеской среде, неофициальной обстановке; слова панибратский и запани-

братский употр, только для характеристики поведения, манер, обращения, тона и т. д., в тех случаях, когда хотят подчеркнуть их недопустимость в какой-л. обстановке, при тех или иных отношениях между людьми.

Беличенко покорибли эти хвастливые слова: он не любил развязных людей. Бакланов, Южнее главного удара, гл. XI. [*Руди:*] *Мне не нравится ваш тон** господин барон Фома Хунсблат. Вы кричите, вы развязны. Черты-хаетесь. . . Вы не у себя в конторе, вы не в кабаке. А. Н. Толстой, Чертов мост, д. 2. *В Яшке ему не нравился развязный, доходящий до фамильярности тон.* Панферов, Бруски, кн. 2, зв. 2, 2. *С Казачком Антонида Ивановна фамильярна. Имени-отчества не дождеешься. Голос лишен даже оттенка уважительности.* Лтаров, Повесть о первой любви, гл. 5. *Все в той же снисходительно-барственной и в то лее время чуть фамильярной манере Чернышев рассказал то, что он знал.* Л. Никулин, России верные сыны, 3. *Познакомился с ним Алексей недавно, и хотя Песнопевцев несколько навязчивой и панибратской манерой разговаривать немного надоедал ему, он все-таки расположил Алексея к себе,* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 7, 5. — *Как, ничего парень? — Кто? Товарищ майор? — удивился писарь такому панибратскому тону в отношении начальника штаба.* Казакевич, Весна на Оudere, ч. 1, V. *В ее нарочито грубом голосе, панибратском отношении к бойцам можно было усмотреть лишь единственное желание — не выделяться среди них, казаться <своейской>.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XIX. *Как ни был нравственно испорчен Разноцветов, но запанибратское предложение этих темных головорезов — разделить с ними дружескую компанию — его возмутило.* Г. Данилевский, Новые места, ч. 2, XIII.

Разгласить, разболтать (разг.).

Несов.: разглашать, разбалтывать.

Сделать известным кому-л., предать гласности то, что скрывают, держат в тайне. Слово разгласить свойственно преимуществ, литературно-книжной речи; разболтать употр, в обиходно-бытовой речи с оттенком неодобрения, осуждения.

— *Но, боже мой! если он в самом деле разгласит вчерашнюю тайну, то. . . я уж и не знаю, что тогда будет, Сергей!* Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, II. *Прапорщик протянул листок с цифрами. Генерал молча взглянул на него и сунул в карман. — Я дома проверю еще раз, а пока попрошу не разглашать полученных результатов, — предупредил он.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 5. *Слух о том, что болтливый Юра никогда не разглашает чужих сердечных тайн, распространился быстро.* Успенская, Наше лето, гл. 2. *Поутру дворня вся узнала, (Где Катя ночку ночевала. / Кто первый слух пустил в народ? / Бог знает! Кто их разберет? / Сама, зная, Катя разболтала, I Скорей похвастаться желала.* Огарев, Господин, гл. 2. *Ребята знали, что Семен Григорьевич не разболтает их секреты.* Б. Бедный, Старший возраст, 1.

— Ср. Распространить.

Разговаривать, говорить, беседовать, толковать, болтать (разг.), калякать (разг.), балакать (разг.), разводить тары-бары (тары да бары, тары-бары-растабары) (прост.), точить лясы (прост.), чесать языком (ЯЗЫКаМИ) (прост.).

Вести разговор, обмениваться мнениями, сведениями, обсуждать какую-л. тему и т. д. Разговаривать, говорить — основные слова для выражения значения; беседовать — вести обстоятельный, серьезный или неторопливый, задушевный и т. п. разговор; слово толковать также указывает на обстоятельность разговора, обычно на какую-л. определенную тему; болтать, калякать, балакать — вести легкий, непринужденный разговор, заниматься мало-содержательной болтовней; (разводить) тары-бары (тары да бары, тары-бары-растабары), точить лясы, чесать языком (языками) — заниматься пустыми разговорами, болтать, эти выражения употр, в обиходно-бытовой речи, часто содержат, особенно точить лясы и чесать языком (языками), оттенок осуждения, неодобрения.

Когда я подошел к детям, они о чем-то оживленно разговаривали, — но, завидев меня, замолкли. Гл. Успенский, Три письма, III. *И он как бы не мог полностью представить, что может разговаривать с Асей так, как никогда ни с кем не говорил.* Бондарев, Двое, гл. 3. *Иногда, уже лежа в постелях, они начинали говорить и говорили до утра. Они говорили большею частью о давнем прошедшем.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, III. — *Пусть себе граждане беседуют на речной прохладе, — подумал милиционер, увидев, с каким увлечением разговаривали в глухой ночной час два товарища.* Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 18, 4. — *Дело ведь в том, кто, какой человек разговаривает с детьми, умеет ли он вообще беседовать с ними?* Меттер, Свободная тема. *Мужчины, расположившись где-нибудь в холодке, под яблоней, курили, тихо беседовали, толкуя о том, о сем.* М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 2, 5. *Он умел быстро со всеми перезнакомиться. С женатыми людьми говорил о святости очага, — с девицами сводил разговор на единую и вечную любовь, с дамами толковал о детках.* Куприн, Искушение. — *Мы с вами, однако же, здесь болтаем о пустяках, а этот доктор там что-то долго застрял.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, VI. *Лист за чаем был очень разговорчив, и мы с ним много болтали о музыке.* А. Бородин, Мои воспоминания о Листе. *Я сижу дома в кружке добрых знакомых, болтаю, смеюсь.* Вересаев, Записки врача, XVIII. *Сидел он на бревне перед своей избой и калякал с приятелями, ведя нескончаемые разговоры о разнообразных предметах.* Кароин-Петропавловский, Братья, II. — *В Москве у него вроде невеста. Чуть ли не каждый день по телефону с ней калякает.* Аксенов, Коллеги, гл. V. — *Кабы она меня полюбила, я бы ни на что не посмотрел! Раз балакал я с ней, она и говорит: ты, Прошка, лучше и не думай об этом.* Н. Успенский, При своем деле,

П. — *Балакать, турусы на колесах разводить во время следования колонны — нельзя.* Н. Брыкин, Искушение, ч. 3, гл. 1, 1. — *Теперь в мастера вышел. Почему, скажем, я вышел, а другой не вышел? А потому, что он тары да бары. Работать ему, видишь, не нравится.* Гайдар, Школа, II, гл. 6. — *Другой бы спал или дома с гостями тары-бары-растабары, а он целый день по степу. . . Кружится.* Чехов, Степь, VI. *Сегодня в ночь дежурит старая нянечка Поля; она——не будет спать в дежурке или точить с кем-нибудь лясы, как некоторые другие — помоложе.* Симонов, Солдатами не рождаются, гл. 13. — *Разное болтают, брат.——Чешут языками направо и налево, озлобляют только всех.* Бондарев, Двое, гл. 14.

— Ср. 2. Болтать.

— Разговор, бгсда, болтовня (разг.), тары-бары (тары да бары, тары-бары-растабары) (прост.). *Сразговоров о земле переходили на звезды, на астрономию, на строение Солнца и вообще Вселенной.* Николай Никанорович называл подобные беседы, которые очень любил, «умными разговорами». Е. Киселева, Гиляровский и художники, с. 80. *Беседа что бурдюк — пробей дырочку, и потечет.* Люблю, когда разговорляется свободно о том, о сем, не подчиняясь берегам. В. Виткович, Длинные письма, 4 мая 1964/ *В этом замке пришлось мне провести за дружеской беседой одну летнюю ночь в смешанной компании * - - . Было шумно, потому что легкое, светлое, зеленоватого цвета вино располагало к живому разговору.* Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 5. *Разговор этот оставил в душе Быланина неприятный осадок. Как это у людей хватает времени на болтовню и сплетни?* Наседкин, Большая семья, ч. 2, 1. *Закурив дорожные сигары, I Неиграющий люд на кружки / Разделился; пошли тары-бары.* Н. Некрасов, Недавнее время, III. *Как обычно водится, в совете всегда толкается много народу.* Куренье, тары-бары. Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 3, Прямая борозда.

Разговорчивый, словоохотливый, говорливый, болтливый.

Такой, который любит говорить, разговаривать. Разговорчивый — охотно вступающий в разговор, умеющий поддержать разговор, беседу; словоохотливый — имеющий склонность поговорить; говорливый — такой, который очень любит поговорить, излишне словоохотливый; болтливый — говорящий слишком много, попусту и т. д.; слова говорливые и в особенности болтливые часто употр. с оттенком неодобрения, осуждения.

— *Скажите, пожалуйста, отчего вы, всегда такой молчаливый, так разговорчивы со мной?* Тургенев, Новь, XXIX. *Граф за чаем——был очень разговорчив, любезен, сначала, в промежутки непрерывных речей Анны Федоровны, вставляя свои рассказы, а под конец один овладев разговором.* Л. Толстой, Два гусара, XII. *Словоохотливый Леденцов целый вечер не давал рта открыть генералу, но зато успел отпортить ему подробно как о себе, так и обо всех родных своих, не забыв, конечно, и Цветковых.* Гл. Успенский, Прекрасная партия. *Почти все паромщики — люди словоохотливые, острые на язык и бывалые. Особенно они любят поговорить к вечеру, когда народ перестает валандаться взад-вперед через реку.*

Паустовский, Золотая роза, Словари. *Отец был словоохотлив, болтлив, сын вырос замкнутым, внимательным к чужому слову, молчаливым.* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 4. *Сегодня Быков был по-необычайному разговорчив, и Елена Ивановна невольно встревожилась: за долгие годы семейной жизни привыкла она к тому, что муж становится говорливым, когда хочет что-нибудь скрыть от нее.* Там же, ч. 4, гл. 1. *[Таня] была неестественно оживленна, говорлива, и глаза ее блестели.* Вересаев, Два конца, II, VI. *Описывай в стихах игривых I Веселье, шум гостей болтливых / Вокруг накрытого стола.* Пушкин К Батюшкову. *Когда книг не было, он снимал очки——и принимал участие в разговорах. Он не был болтлив — так, вставлял в общую беседу короткие реплики.* Панова, Спутники, гл. 6.

— Антонимы: Неразговорчивый, малоразговорчивый, молчаливый, несловоохотливый, малоречивый.

Раздаваться, слышаться, звучать.

Сов.: раздаться, послышаться, прозвучать.

О звуках, голосе и т. д.: доходить до слуха, становиться слышимым. Раздаваться и слышаться употр. в тех случаях, когда речь идет о разного рода звуках, шуме, крике и т. д.; слово звучать указывает на более или менее длительное звучание голоса, музыки и т. д.

Серп не жнет, подкова не куется, / песня в тишине не раздается. Смеляков, Там, где звезды светятся в тумане. *В прихожей загул голос Анны Аполосовны, раздались приветствия, поцелуи.* А. Н. Толстой, Детство Никиты, Отъезд. *Где-то наверху раздался вдруг гулкий удар, точно на втором этаже выстрелили из револьвера.* Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 6. *До вечера в саду толпится народ, слышится около шалаша смех и говор, а иногда и топот пляски. . . Бунин, Антоновские яблоки, I. В середине их разговора в аллее послышалось фыркание лошадей и звук колес по щербинке.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, VI. *Даже трудно было определить, с какой стороны послышался этот звук: он пронесся по лесу низко, над самой землею, и стих.* Куприн, Лесная глушь. *Язык Италии златой I Звучит по улице веселой.* Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. *Слово «товарищ», за которое еще вчера платились жизнью, звучало сейчас на каждом шагу.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 7.

— Ср. Бахнуть, Разноситься, 3. Ударить.

Раздавить, расплющить, сплющить, раСПЛЮСНуть (разг.), СПЛЮСНУТЬ (разг.).

Несов.: раздавливать, расплющивать, сплющивать.

Надавив или сжав, сломать, смять и т. д. Раздавить — основное слово для выражения значения; расплющить, сплющить, а также обиходно-разговорные слова расплюснуть и сплюснуть обозначают: с большой силой надавив на что-л., сильно сжав что-л., раздавить.

Художник взял тетю Надю и меня за руки и повел в свою комнату. Там валялись кисти, раздавленные тюбики с краской и вообще был беспорядок. Паустовский, Далекие годы, Розовые олеандры. Ужасная судьба Франклина и его спутников известна. Они погибли среди снегов от голода, после того как их корабль был раздавлен льдами. Чернышевский, Новости литературы, искусств, наук и промышленности [из № 11 «Отч. зап.» 1854]. Радиостанция, висевшая на спине у Быкова, расплющена десятком пуль. Казакевич, Звезда, гл. 10. Капитаны хрустели под ногами, и приятно было расплющивать их шаг за шагом. Сергеев-Ценский, Бабаев, Одна душа, III. Бак для нефти весом в сто тысяч пудов сплющило ветром, как будто он был восковой. Паустовский, Черное море, Ночь на шаланде. Сущность изобретения господина Рестуччи именно в том и заключалась, чтобы дать возможность водолазу опускаться на такую глубину, на которой человека в обыкновенном скафандре сплющило бы страшным давлением воды. Куприн, Листригоны, VII, 7. Кто даст хоть один пул, расплюснутый копытом, за голову Туатамура? Л. Леонов, Туатамур, XIV. Эсминцы подошли к «Смелому» с обоих бортов и так близко, как будто собирались сплюснуть маленький катер. Диковский, Главное — выдержка, V. От них [людей] улица кажется шире, а дома уже, точно кто-то сплюснул эти дома и выдавил из них людей, как арбузные зерна. Сергеев-Ценский, Бабаев, Проталина, IV.

— См. Выпить.

Раздвинуться, расступиться, раздаться.

Несов.: раздвигаться, расступаться, раздаваться.

О чём-л, сомкнутом, соприкасающемся и т. д.: отойти, отклониться на две стороны. Раздвинуться — основное слово для выражения значения; расступиться указывает обычно на действие медленное, постепенное; слово раздаться характеризует быстрое, интенсивное действие.

Сейчас притухнет свет, смолкнет шум, польется музыка, медленно раздвинется занавес. Федин, «Хождение по мукам». Кусты за изгородью раздвинулись, и перед Наткой оказался распоясанный, босоногий Гейка. Гайдар, Военная тайна. Все лицо точно осветило солнцем, как освещается мокрый и печальный луг, когда раздвинутся тучи, нависшие над ним, и дадут выглянуть солнышку. Гаршин, Трус. Вслед за гончими расступились кусты орешника и показалась бурая, почерневшая от поту лошадь Данилы, Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, IV. Свистнула флейта, и занавес, навевая прохладу, расступился. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXX. [Марфенька] видела, как с шумом раздавались кусты врозь и как Райский, точно по крупным уступам лестницы, прыгал по горбам и впадинам оврага. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, III. Лед снова треснул и широко раздался подо мною. Ляшко, Никола из Лебедина, Солнце на лето.

*- См. Расступиться.

Л Разделить, поделить, расчлени-

нить, разбить, раздробить.

Несов.: разделять, делить, членить, расчленять, разбивать, дробить, раздроблять.

а) Произвести деление на части, доли и т. д. Разделить, поделить — основные слова для выражения значения; расчленил употр, преимущ, в тех случаях, когда речь идет о делении чего-л, на составные части, элементы, свойственно речи книжного характера; слова разбить и раздробить употр, тогда, когда говорится о делении на части, участки, отрезки, группы и т. д., причем раздробить указывает, что деление произведено на многие и мелкие части.

Получил он под вечер деньги и разделил их на три части: на одну хлеба купил, поел, другую про запас на ночлег оставил, а на третью купил бумаги. Гаршин, Сказание о гордом Агее. По растительности и почвам, а также животным весь земной шар можно разделить на несколько поясов, или зон. А. Барков и А. Половинкин, Физическая география, с. 133. Он тут же начал очищать мандарин и разделять его на красивые розоватые дольки. Боборыкин, На ущербе, ч. 3, XVIII. Рота Дибича была поделена на отряды, которым ставилась задача очистить ближайшую окрестность от шаек. Федин, Необыкновенное лето, 27. Главную штабную разведку при дроблении отряда на группы мы с Ковяком и Павловским — поделили на три равные части. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 3. Эту избу при выделе поставил прадед, когда разделил свою огромную семью в двадцать человек. — Прадед не хотел делить хозяйство, но ему приказал барин. Гладков, Повесть о детстве, II. Колонну связистов пришлось разделить на бригады, процесс подвески проводов расчленил на операции. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11. Судя по данным Бочарова, — Невский расчленил свой огромный отряд на крохотные ячейки. Павленко, Русская повесть, 8. Мануфактурное разделение труда расчленяло производство каждого товара на ряд отдельных операций. Политическая экономия, гл. V. Разбейте повесть на ряд отдельных очерков. М. Горький, Письмо М. С. Саяпину, между 6 и 28 окт. 1912. Днем бригады составили группы для сенокоса, разбили луга на участки. Замоиский, Лапти, кн. 3, ч. 1, Потрава. Для облегчения занятий время игры разбито на четыре получаса. Два получаса перед обедом и два — после. Федин, Братья, Inferno, гл. 2. Он оглядел толпу заключенных и усмехнулся. — Поручик, разбить всех на двадцатки! Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. Прежде здесь были огромные поместья по пятьсот-восемьсот гектаров. Крестьяне брали землю в аренду. Теперь поместья раздроблены. Эренбург, В центре Франции. Может выслать по частям, в рассрочку, дробя гонорар мой хоть на десять частей. Чехов, Письмо Л. Я. Гуревич, 2 дек. 1891.

б) (обычно несов, или в форме прич, страд, прош.) О реке, овраге, каком-л, сооружении и т. д.: проходя где-л., через что-л., отделить одну часть чего-л, от другой, один участок

от другого. Разбить и раздробить в этом знач. не употр.

Река, разделяя город на две неравные части, бурно и звонко шумит по каменным порогам. Новиков-Прибой, Лишний, III. **Застекленная перегородка разделяет будку на две половины.** Бек, События одной ночи, III. **Площадь, назначенная для орошения, была разделена каналами на крупные прямоугольники — карты, эти в свою очередь поделены земляными валиками на поливные полосы.** А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 22. **Начинавшийся от покатога лба прямой пробор надвое делил напомаженный жидкие волосы.** Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 10, IV. **Калмыцкий брод делил пополам расстояние между Стенным Маяком и хутором Веселым.** Коновалов, Степной Маяк, ч. 1, XVIII. **Северная Земля не представляет сплошного массива, а расчленена проливами на четыре крупных и ряд мелких островов.** Ушаков, По нехоженной земле, Необычные враги. **Крестообразные столбы — расчленяют здание на части, образующие в совокупности глубоко продуманную и гармонически уравновешенную композицию.** История русской архитектуры, гл. 1, II. **Храм Ферапонтова монастыря, начиная с купола и до полу, покрыт фресками: они стелются по стенам и членят их на части.** Алпатов, Всеобщая история искусств, т. III, гл. 9.

— Ср. Рассекать.

— Разделиться, поделиться, расчлениваться, разбиться, раздробиться; несов.: разделяться, делиться, члениваться, расчленяться, разбиваться, дробиться, раздробляться.

— Разделение, деление, членение, расчленение, дробление.

2. Разделить, поделить, распределить.

Несов.: разделять, делить, распределять.

Произвести дележ, распределение кого-, чего-л., между кем-, чём-л. Распределить — разделить в соответствии с какими-л. соображениями, учитывая какие-л. задачи, требования и т. д.

Рябчик тем временем поспел, и мы его разделили по-братски. Мамин-Сибиряк, В горах, V. **Горючее и продовольствие разделили поровну, и каждый взял свою часть.** Катаев, За власть Советов, ч. 2, LVIII. **Мой ломтик хлеба мы по-аптекарьски аккуратно поделили на всех четверых.** Берггольц, Дневные звезды, Поход за Невскую заставу. — **Вы делили деньги?** — **Я хотел честно, — сказал Балаганов, собирая деньги с кровати, — по справедливости. Всем поровну.** — **Очень хорошо, — заметил Остап. — А теперь пусть разделит Паниковский.** Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XIV. **Раньше луг был поделен между несколькими дворами, причем больший участок принадлежал мельнику Петунину.** Гайдар, Дальние страны, 9. **На все отделения полагается в сутки двести граммов сливков. Их распределяют буквально по каплям.** Инбер, Почти три года, 24 мая 1942 г. **Они распределили между собой работу: Гречкин собирал материалы и готовил отчетные сведения, Алексей вместе с Кобзевым прикинул, какие потребуются ему к отчету карты, графики, чертежи и схемы.** Ажаев, Далеко от Москвы,

кн. 3, гл. 14. **Мы распределяли роли, и каждому хотелось играть главную.** В* Кожевников, Каша.

— Разделиться, поделиться, распределиться; несов.: разделяться, делиться, распределяться.

— Разделение, дележ (разг.) и дележка (разг.), распределение.

— См. Разъединить.

Раздеть, разоблачить.

Несов.: раздевать, разоблачать.

Снять с кого-л. одежду. Разоблачить в соврем. языке употр., преимущ., шутивно-иронически.

Изображу ль в картине верной I Уединенный кабинет, / Где мод воспитанник примерный I Одет, раздет и вновь одет? Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXIII. **Голубев с помощью сестры раздел Сухачева до пояса, уложил на спину.** Дягилев, Доктор Голубев, 3. **В этот раз Поленька раздевала маленького брата, — чтоб уложить его спать.** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VII. **[Хозяйка:] Разоблачите меня. (К ней бросаются Налево, Направо и Моисей и раздевают ее).** Светлов, Двадцать лет спустя, д. 1, карт. 2. **Комарева жена — принялась разоблачать воинственного градоначальника. Сначала она сняла с него ермолку, потом вязаную фуфайку, потом туфли, носки.** Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 7.

— Антонимы: Одеть, облечь, облачить, нарядить, обрядить.

— **Раздеться, разоблачиться; несов.:** раздеваться, разоблачаться. **Татьяна поясок шелковый / Сняла, разделась и в постель / Легла.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, X. **Егорушке было совестно раздеваться при старухе. Он снял только сапоги, лег и укрылся овчинным тулупом.** Чехов, Степь, VII. **[Толкачев:] Но вот наконец ты достиг цели: разоблачился и лег в постель.** Чехов, Трагик поневоле. — **Разоблачайтесь, Дмитрий Дмитрич, — сказал Селянин. Он показал пример, бросив шинель на тахту.** Крон, Дом и корабль, гл. 20.

Раздуть (разг.), разНБСТИ (разг.).

Несов.: раздувать, разносить.

(безл.) Об образовании значительной опухоли на какой-л. части тела. Разнести употр., с усилительным значением.

От воды у него ноги раздуло, как бревна, и брюхо стало пухнуть. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 6. **Маленькая оса очень больно ужалила Сергея в губу; — — — губу раздуло, и вид у юноши стал смешной и жалкий: грязное худое лицо с нелепо вздувшейся губой.** Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 2, ч. 3, XVII. **Он застудил больный зуб. Получился флюс. Правую щеку у Рыбникова безобразно раздуло.** Б. Полевой, Дефицитная бабушка. **У меня разнесло плечо, боль рвала руку и грудь до стога и сжимала горло.** Гладков, Старая секретная, На другой день.

— См. 1. Надувать, 2. Надувать, Преувеличивать.

1. Разжечь, развести.

Несов.: разжигать, разводить.

Заставить что-л., загореться, гореть. Развести употр., с более ограниченным кругом существительных (чаще со словами огонь, костер).

[Мы] разожгли в самой глубине леса большой костер. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 4. **Фрол Иванович вздохнул**

и снова разжег свою потухшую трубку. Саянов, Лена, ч. 6, 2. [Телегин] стал разжигать небольшую печку. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. Я что-то делала: кажется, разжигала спиртовку, ставила кофе. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 15. В большом камине разведен огонь. Рахманов, Кто с мечом войдет. . . Она, пока мы спали, успела развести самовар. Подъячев, Среди рабочих, ХЫ1. — Костер надо уметь разводить, — говорил он поучительно. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 14.

— Ср. Зажечь.

2. Разжечь, распалить.

Весов.: разжигать, распалить.

а) Усилить, довести до крайней степени какого-л. чувство, желание, страсть и т. д. Слово распалить употр. с усилительным значением.

Он разжег алчность трактирщика и, убедив его действовать возможно скорее, ушел торжествующий и непреклонно свирепый. М. Горький, Бывшие люди, II. Мне очень хотелось убить медведя. — Охотничий задор разжег во мне чувство тщеславия, и я решил попытать счастье. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 23. Страдания землепашца и батрака постоянно разжигали в них гнев и возмущение против самовластия барина, мироеда и начальства. Гладков, Повесть о детстве, вступление. Одно событие еще более распалило в Паше охотничий жар. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 1, II. Читает и время от времени издаст разные восклицания. — Потеха! Вот как! Эти словечки еще более распалили наше любопытство, нашу жажду познакомиться с книгой. М. Горький, Книга.

б) Привести кого-л. в состояние возбуждения, волнения, гнева и т. д.

Чтобы еще больше разжечь старуху, Кишкин достал бумажку с пробой и показал блестящие крупинки золота. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 4, II. Ссориться, спорить с ними хочу, а к чему привязаться — не умею, не вижу, и это еще больше разжигает меня. М. Горький, Исповедь. Он распалил собрание своими речами, накалил донельзя атмосферу. Фурманов, Мятёж, II. Из кухни выбежала распаленная бранью хозяйки Феня. Ляшко, В разлом, гл. 2, 9. Французы защищались умело и храбро. Истратив патроны в залах и беглом огне, они первыми переходили к штыку. — Отступая, они заманивали целые толпы в искусно замаскированные сверху волчьи ямы. . . Но странно — все это только распалило атакующих, лезших напролом. Сергеев-Ценский, Флот и крепость, V.

РАЗИНЯ (разг.), РОТОЗВИ (разг.), раетяпа (разг.), растреп (разг.), раззява (прост.), ШЛЯПА (прост.), ворона (прост.).

Рассеянный, невнимательный человек. Все эти слова употр. в обиходно-разговорной речи с осуждением, пренебрежением и т. п., часто бранно, наиболее экспрессивны слова раззява, шляпа и ворона, характерные для грубовато-фамильярной речи.

Он, конечно, был растеря и разиня. Мало того, что он ночью забрался в чужое купе, —

вот и сейчас он не мог вспомнить, куда засунул свои брюки. Гайдар, Чук и Гек. [Алехина:] Что же он сразу лодку-то не разгрузил? Вот разиня! А где катер? Арбузов, Шестеро любимых., акт 2. — А муж какой-то шалый да ротозей. Смотрит по верхам, а что под носом делается, не видит. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, ХХІХ. — Чего же ты лез на штык, идиот? — Вот теперь из-за такого ротозея влетит ротному командиру. Куприн, Поход. — Баба! Растяпа! . . . Пакет потерял! Представить только: буденновец пакет потерял! . . . Пантелеев, Пакет. — Она утром меня просила, чтоб я обязательно тебе передал записку. Я побожился, что передам, А потом забыл. Мне было стыдно сознаться, что я такой растяпа. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Первый матч. — А потом узнай, нашел Карасиков свой платок или нет. Наверно, растреп, не нашел. Гайдар, Военная тайна. — Я вас назначил начальником гарнизона, а вы оказались растрепой! Первенцев, Кочубей, ХХІХ. — Накрой сметану, раззява, а то мухи налезут! Чехов, Дуэль, III. — А ты чего зева? — спросил у него Цыган. — Эх ты, раззява! Неужели ни одной лепешки не успел слямзить?! Белых и Пантелеев, Республика Шкид, Ленка Пантелеев. Я" посыпались комплименты в мой и Джуматаев адрес: «Раззявы, ротозей, шляпы! . . .». Н. Наконник, Охотники за камнями, с. 16. — Дорогу на Сингин знаешь? — Знаю. — Чего же ты вернулся? А еще говоришь — с немцем дрался. . . Шляпа! Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, ХХV. [Краузе:] Полк под командой Тимошаева потерял связь со штадивом. Его машины застряли в грязи. — [Тулин:] Шляпа этот Тимошаев! Ромашов, Бойцы, д. 4, карт. 8. — Ворона! — перебил он вдруг себя. — Пропустил почтовый ящик. Куприн, Мирное житие. — Это, — говорю, — пакет. Это — секретное письмо к товарищу Буденному, которое, понимаешь, я вез и которое не довез. Я, — говорю, — ворона. Пантелеев, Пакет.

Разлагать, развращать, растлевать.

Сов.: разложить, развратить, растлить.

Оказывать отрицательное влияние, воздействие на нравственные, моральные качества кого-л. Слова развращать и особенно растлевать употр. с усилительным значением.

Не десятки, а сотни фактов говорят о разрушительном, разлагающем влиянии фашизма на молодежь Европы. М. Горький, Пролетарский гуманизм. — Сам еле дышит, а других развращает. Ты у меня этого мальчишку развратил —; он про тебя только и бредит, ты его атеизму учишь. Достоевский, Идиот, ч. 2, IX. — Сытая жизнь на графских хлебах окончательно меня парализовала и развратила, разъела, как ржавчина, остатки моей самостоятельности. Куприн, Чужой хлеб. — Не эти фабрики, что потом для поддержки и для сбыту употребляют все гнусные меры, развращают, растлевают несчастный народ. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. III. Самое положительное зло, которое приводил за собой карцер, заключалось в том, что он растлевал юношу нравственно, пробуждая в нем низменного

свойства инстинкты, Салтыков-Щедрин, Письма к тетеньке, Письмо 9-е. Разврат и всякая гадость, творившиеся в доме, не растлевали^ однако же, Ивана Федоровича, — его сокрушало и истощало «горькое» пьянство. Гл. Успенский, Подкидыш, II.

— Рзлапгться, разврацаться; сов.: разложиться, развратиться.

Разлечься, раскинуться, развалиться (разг.).

Несов.: раскидываться (редко), разваливаться.

Разлечься — в свободной, непринужденной позе улечься, расположиться где-л. полулежа; раскинуться — сесть или лечь свободно, непринужденно, вытянувшись, расправив члены; развалиться — расположиться где-л. лежа или полулежа в очень непринужденной, небрежной и т. п. позе.

Балалайкин вскочил в экипаж, разлегся на подушках и помчался. Салтыков-Щедрин, В среде умеренности и аккуратности, I, гл. I II. Студент, подостлав под себя свитку и заломив смушковую шапку, разлегся на траве с несколько тенденциозною непринужденностью. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, III. На кресло у огня уселся гость устало, / И пес у ног его разлегся на ковре. Блок, Осенний вечер был. [Фамусов:] Сергей Сергеевич дорогой! [Кладите шляпу, сденьте шапку; / Вот вам софа, раскиньтесь на покой. Грибоедов, Горе от ума, д. II, явл. 5. Поручик, раскинувшийся на диване, говорит тожно: — Я бы отдохнул немного, Нюничка. Куприн, Река жизни, II. Смеющиеся красивые люди неслышно скользят по паркетным полам, тонут ногами в пушистых коврах и свободно раскидываются на мягкой мебели. Л. Андреев, У окна. Он сажился в кресло, протягивал ноги на стул и, развалившись таким образом, начинал читать. Чехов, Рассказ неизвестного человека, I. У моста [Быков] нанял извозчика и, развалившись в пролетке, попробовал задремать. Саянов, Небо и земля, ч. I, гл. 22. А так как толстый Чук развалился во всю ширь, то Гек бесцеремонно ткнул его кулаком, чтобы тот подвинулся Гайдар, Чук и Гек.*

Различаться, отличаться, разниться, различествовать.

О двух или нескольких предметах, лицах, явлениях и т. д.: иметь между собой какое-л. различие (различия), обладать какими-л. различительными признаками. Различаться — основное, наиболее употребительное слово; слова разниться и различествовать употр. редко, имеют устаревающий характер.

Рабовладельческие республики различались по своей внутренней организации: были республики аристократические и демократические. Ленин, О государстве [Помпадур] различаются между собой лишь более или менее густым шитьем на воротниках и рукавах. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши. Мнения знатных иностранцев о помпадурках. Видел я в Берлине литераторов, художников, меценатов и других людей, они различались друг от друга по степеням самодовольства и самолюбования. М. Горький, В. И. Ленин.*

Девочки были очень похожи друг на друга, обе курносые, обе с ямочками на щеках—. Отличались они лишь ростом и глазами. Дягилев, Доктор Голубев, 9. Оба брата различились друг от друга родом занятий и характерами. Игнатий был груб и зол и, вероятно, поэтому работал в рудниках, а Тимофей был мягок, угождал мелким начальникам. Решетников, Глузовы, ч. I, гл. II. Как ни различествовали их мнения по существу, но половым казалось, что все они говорили одно и то же. Салтыков-Щедрин, Пошехонские рассказы, Вечер 3-й.

Различие, отличие, разнища, несходство, несхожесть.

То, что отличает одно (одного) от другого. Слова несходство и особенно несхожесть употр. реже.

— *Если люди различны по целям жизни, по внутреннему содержанию жизни, то это различие непременно отразится и во внешности, и внешность будет различная. Л. Толстой, ч. Крейцеров соната, VI. Во всех этих людях, несмотря на их внешнее различие, Самгин почувствовал нечто единое и раздражающее. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. «Новое время» вполне поняло разницу между социал-демократами и кадетами—. Различие к.-д. и с.-д. есть отличие национал-либералов от последовательных демократов.*

Ленин, «Новое время» и «Речь» о праве самоопределения наций. Главное отличие заключалось в том, что одни жили «в свое удовольствие»—; другие, напротив, сжимались, ели с осторожностью, считывали себя. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, I. Он не думал о них, о тех, кого ловил, кем набивал тюрьмы; перед глазами только стояли высокие и низкие фигуры, разных форм шапки и шляпы, с малейшими признаками отличия в походке. Серафимович, По следам, I. Между ними находится чрезвычайно большое сходство и чрезвычайно большое различие. . . Сходство состоит в положении, а разнища в том, что один провинциал, а другой — столичный житель. Белинский, Дитя поэзии. Стихотворения М. Меркли. Разнища между купеческими и дворянскими хозяйствами состояла в том, что в дворянских деревнях постройке, сады, лес сохранялись, а у купцов вырубались наголо. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, V. Дружба их оставалась неизменно вопреки несходству характеров. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Вольный человек. Ни ты, ни я уже не в таких годах, чтобы пренебрегать дружеской привязанностью, почти не омраченной за столько лет, несмотря на многие несходства привычек и наклонностей. Немирович-Данченко, Письмо А. П. Ленскому, 21 мая 1898. Я был уверен, что при таком остром «чувстве цитат» можно было бы соединить их в некую замечательную и цельную книгу, несмотря на разнищу авторов, которыми они были написаны, и несхожесть эпох, когда они появились на свет. Паустовский, Книга скитаний, «Малый Конотоп». Разительная несхожесть Семена и Сергея была заметна во всем. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. I, гл. I.*

— Антоним: Сходство.

Различить, разобрать, распознать.

Несов.: различать, разбирать, распознавать.

Воспринять органами чувств (разглядеть, расслышать кого-, что-л., ощутить что-л.). Слово распознать употр. реже, преимущ. тогда, когда говорится о зрительном восприятии, и указывает обычно на усилие, напряжение, с которым удается рассмотреть, увидеть кого-, что-л.

Очень трудно различить темные катера на фоне таких же темных крутых берегов. Первенцев, Валька с торпедной «девятки». *Когда я вслушиваюсь, я различаю только свист ветра в уши и однообразное позвякивание за спиной.* Бунин, Перевал. *Этот молчал, старательно протягивал рюмку, когда чокались, ел тоже старательно, но как бы неразличая вкуса.* Панова, Времена года, гл. 1. *Он различал что-то черное, но не мог разобрать, лошадь это или приказчик верхом.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, III. *Лесное эхо усиливало звуки, и уже нельзя было разобрать, сколько пулеметов, автоматов и винтовок бьют по Кульбаке.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 10. *Она с голодухи все это съела так быстро, что не успела разобрать вкуса.* Чехов, Каштанка, гл. 2. *В классе так темно, что за два шага не распознать лица человеческого.* Помяловский, Очерки бursы, очерк 1. *В штабе было людно —, но темно. С трудом распознали глаза стоявших кучкой Урфалова, Дубягу и Кароли.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 34.

Различно, неодинаково, по-разному, разнo (разг.).

Обнаруживая (обнаружив) различие, отсутствие сходства, совпадения в чём-л.; не так, как другой (другие).

В отношении же дам своих они вели себя несколько различно: Бахтиаров молчал и даже иногда зевал, но зато рекой разливался Масуров. Писемский, Тюфяк, VI. *Начальников он тоже оценивает различно: одни ему нравятся, другие — нет.* Либединский, Неделя, гл. 3. *Двуствольные ружья, при одинаковых условиях в отделе и в добротности, почти всегда бьют неодинаково: один ствол лучше, другой хуже.* С. Аксаков, Записки ружейного охотника, вступление. *По-разному, но все смотрели на Петьку, и он неодинаково смотрел на них.* Замайский, Лапти, кн. 2, ч. 1, Перерыв. *Тетя и мама ведут себя по-разному, но обе хорошо. Вот что интересно/ Атаров,* Повесть о первой любви, гл. 1. *И тот и другой не струсил, не растерялся, а приняли свой крест как должное и неизбежное в их жизни.* Только отнеслись к этому по-разному: Петька — спокойно, умственно, незаметно, а Иванка Кузьярь — с нервным недовольством. Гладков, Лихая година, III. — *Не вижу причины, почему наши отношения должны измениться.* — Ну, мы разнo посмотрим на это дело, — холодно сказал Алексей Александрович. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, VIII. — *Конечно, были в каждом селе батраки, середняки, кулаки — разнo люди жили.* Овечкин, Районные будни, I, 2.

— Антоним: Одинаково.

РазмаЗНЯ (разг.), **РОХЛЯ** (разг.), **НОДОТЕпа** (разг.), **МЯМЛЯ** (разг.), **ШЛЯПа** (разг.), **ТЮФЯК** (разг.).

Вялый, неэнергичный, нерешительный и т. п. человек. Все эти слова употр. в общедно-разговорной речи с осуждением, пренебрежением и т. д., часто — бранно.

— *В самом деле, вы не мужчина, а какая-то, прости господи, размазня. Мужчина должен увлекаться, безумствовать, делать ошибки, страдать!* Чехов, Ариадна. — *Одного только не скажут: что я размазней был. Умел держать район в страхе божьем!* Овечкин, Районные будни, III, 1. — *Растяпа, размазня вы, а не офицер! Надо было погрузить не по сорок, а по сто человек в вагон, посадить хоть на крышу, а ехать.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. *Он показался Басову рохлей, человеком, может быть, и себе на уме, но без сильной воли и без уверенности в собственных силах.* Саянов, Лена, ч. 2, 7. *Бетоницы орали на такелажника, молчаливого парня с свинцовыми глазами и скучающим лицом: — Рохля ты! . Болван чертов! . — Бадью не может подать без помехи.* Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 1. — *Узнала я все о нем. Жена ему попалась недо-тепа, ни к чему не способная: ни к работе, ни к дому.* Николаева, Жатва, ч. 3, 2. — *И нечего тут разбираться, виновники брака — мы.* — Я же сто раз говорил, зачем пускаете к ответственным плавкам всяких недотеп! Кочетов, Молодость с нами, гл. 1, 3. — *В том наша ошибка, что долгое время возле Хворостянкина находился не партийный руководитель, а мягкотелая мямля, трус и подхалим.* Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 1. — *Чего мнешься? Не будь мямлей! Скорее, скорее!* Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, «Плохо, товарищ Момыш-Улы!», 2. — *Другой бы на его месте карьеру сделал, — а этот ч- шляпа! Вся жизнь будет сидеть на своих сорока шести рублях.* Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. IV. — *Даже ни разу не поцеловать хорошенькой девушки? Да вы просто мямля и тюфяк. . . Вас никогда женщины не будут любить.* Мамин-Сибиряк, Черты из жизни Пепко, XXXI. *Это был рыхлый молодой человек с рыжеватой бородкой. Таких людей принято называть «шляпами» и «тюфяками».* Паустовский, Рождение моря, пролог.

Размахнуться, развернуться (прост.).

Сделать взмах рукой для удара или броска. Развернуться употр. в общедно-бытовой, преимущ. экспрессивно окрашенной речи.

Злодей в глубокой тишине, / Привстав, на цыпочках ко мне / Подкрался сзади, размахнулся; / Как вихорь свистнул острый меч, / И прежде, чем я оглянулся, / Уж голова слетела с плеч. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3. *[Андрей] размахнулся, с силой швырнул углем в окно и попал в лицо legionера.* Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 6. — *Набежал [мужик] со всех ног: «Твоя коза?».* — «Моя». *Развернулся — как ахнет мне в ухо!* Бунин, Ночной разговор, IV.

Размельчить, измельчить, раздробить, раскрошить.

Несов.: размельчать, (*редко*) мельчить, измельчать, раздроблять, дробить, крошить.

Давлением, ударами и т. д. разделить что-л. на мелкие части, куски. Размельчить — основное слово для выражения значения; измельчить — полностью, целиком размельчить что-л., превратить в мелкие куски; раздробить — разбить на более или менее мелкие куски, слово употр. в тех случаях, когда речь идет о каком-л. твердом веществе, крепком материале или изделии из него; раскрошить — превратить что-л. в очень мелкие куски, в крошки.

Волны, бьющие в берег, непрерывно разрушают его, размельчают и уносят обломки горных пород. Савельев, Следы на камне, ч. 1, гл. 6. *По другую сторону вышки мастер указал Стамову на деревянный лоток, по которому стекал глинистый раствор, вымывавший из скважины размельченную породу.* Крымов, Инженер, гл. II, 1. *Измельченный в порошок кварц сейчас же выносился водяной струей на сложный деревянный шлюз.* Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, VII. *Ямотыгой разбивала и мельчила землю.* Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 3, гл. I. *Второй группе, во главе с Ильей, поручил раздробить толстый лед возле быков** Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 3, Щиты подняты. *По дороге в «Тифлис многобалконный» почти все станции отстроены заново, а на месте старых зданий — груды взорванного, раздробленного камня.* М. Горький, По Союзу Советов, 1. *Но уж дробит камня молот, / И скоро звонкой мостовой / Покроется спасенный город.* Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. *Ритмично гудели их [автомашин] моторы, скрипел под колесами раскрошенный лед.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1.

— Размельчиться, измельчиться, раздробиться, раскрошиться; *несов.:* размельчаться, измельчаться, раздробляться, дробиться, крошиться.

Размножаться, плодиться, множитьсЯ.

Воспроизводить себе подобных; обзаводиться потомством. Размножаться — основное слово для выражения значения; плодиться, множиться — обзаводиться многочисленным потомством, оба эти слова употр. преимущ. по отношению к животным, в тех же случаях, когда речь идет о людях, они приобретают шуточно-иронический характер; слово множитьсЯ употр. преимущ. в сочетании *плодиться и множиться*.

Куниц не так уж много: охотники усиленно преследуют этого ценного зверька, да и размножается он плохо. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Лесная куница. — *Секвойя в Америке уже потеряла способность размножаться. Те деревья, которые там есть, — последние. Новых не будет.* Паустовский, Секвойя. *Болотная дичь любит эти мертвые места и плодится здесь во множестве.* Мамин-Сибиряк, В болоте. *Такая кругом Азия, что я просто глазам не верю. 60 000 жителей занимаются только тем, что едят, пьют, плодятся, а других интересов — никаких.* Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 7 апр. 1887. *Жуки обжились ш неволе, плодились и множились.*

Успенская, Наше лето, гл. 16. — *Дальше. . . любить. . . и быть любимой. . . — И что ж потом? — Потом. . . «плодиться, множиться и населять землю»: а вы не исполняете этого завета.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, IV.

РазМОКНуть, раскиснуть (*разг.*).

Несов.: размокать, раскисать.

Под действием воды, сырости, тепла и т. д. стать мокрым, жидким, мягким, потерять форму. Раскиснуть употр. с усилительным значением, преимущ. в обиходно-бытовой речи.

Чтобы облегчить отяжелевший от воды рюкзак, я выбросил из него размокшие сухари, галеты, табак. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. 1, 2. *Хорошо еще, если на улицах сухо, а дождь и слякоть — совсем для сапог погибель.* Размокнут, раскиснут так, что и до утра не просушишь. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXII. *Дыхание размокших под дождем ометов, дров, дорог, навоза, пролитого кем-то дегтя, — укропа на раскисших грядках было широким, сытным.* Павленко, Русская повесть, 1. *Идти под дождем не жарко. Нолесная почва быстро пропитывалась влагой, раскисала, и ноги вязли в ней.* Б. Полевой, Золото, ч. 1, 9. *Наст под полозьями и лыжами раскисал. Промокало все — и одежда, и обувь.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 111.

РазМОРИТЬ (*обычно безл.; разг.*), **разВ6ЗТИ** (*безл.; прост.*).

Несов.: размаривать, развозить.

О жаре, духоте, спиртных напитках и т. д.: привести в расслабленное, сонливое состояние. Развезти — привести в состояние полной расслабленности, слово употр. чаще тогда, когда говорится о воздействии спиртных напитков.

Жара разморила мальчика. Его глаза слипались. Катаев, Отче наш. *В тепле, после кружки крепкого пива, Орефия Лукича разморило, потянуло на постель. Глаза смыкались, в голове шумело.* Пермитин, Горные орлы, ч. 1, 6. *Нас стало уже понемногу размаривать, им медленно продвигались безособой надежды на удачу.* Туров, Очерки охотника натуралиста, Охота с легавой на Южном Урале. *Парная духота стояла всюду. Старика развезло, разморило.* Л. Леонов, Дорога на Океан, Паяц. *От водки его развезло, голова кружилась.* Чехов, Нахлебники.

— Ср. 1. Ослабить.

Разногласие, несогласие, расхождение.

Отсутствие согласия, согласованности между кем-л. вследствие несовпадения мнений, взглядов и т. д. Разногласие — основное, наиболее употребительное слово; слово несогласие имеет устаревший характер; расхождение употр. преимущ. в литературно-книжной речи.

Так началось то разногласие в двух группах «Земля и воля», которое потом привело к ее распаденю на «Народную волю» и «Черный передел». Н. Морозов, Автобиография. *Что же касается оружия, то тут начинались серьезные разногласия: отец говорил, что достаточно иметь хороший складной нож; Петя настаивал*

на ружье. Катаев, За власть Советов, ч. 1, J. Как я уже упоминал, отец мой женился, сорока лет на девушке, еще не вышедшей из ребяческого состояния. Это был первый и плавный исходный пункт будущих несогласий. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, III. Из маленьких расхождений и разногласий выросли большие, как всегда бывает, если на маленькой ошибке настаивать и сопротивляться изо всех сил ее исправлению. Ленин, Кризис партии. — Вам про меня ничего Марья Васильевна не говорила? Про наши разногласия? — Нет, не говорила. А какие же у вас, собственно, расхождения? Гор, Однофамилец, ч. 3, гл. 8. — Но вряд ли между нами возможны расхождения. Во-первых, я не сомневаюсь в превосходстве ваших военных познаний и буду полагаться на них. А во-вторых, у вас ведь одинаковые со мной цели. Федин, Необыкновенное лето, 23.

1. Разнообразный, различный, разный, всевозможный, всякий (разг.), ВСЯЧЕЕКИЙ (разг.).

О нескольких, многих предметах, явлениях или лицах, отличающихся между собой по виду, по каким-л. признакам, свойствам, содержанию и т. д. Всевозможный и обиходно-разговорные **всякий, всяческий** обозначают: чрезвычайно разнообразный, в отличие от слов **разнообразный, различный** и **разный**, не употр, с мест» и нареч, типа *самый, наиболее*.

Много тут было разнообразных фигур и лиц, но все они, по моим тогдашним понятиям, легко распределялись на три рода. Л. Толстой, Юность, гл. X. Новички робко жались вдоль стен и сидели на подоконниках, одетые в самые разнообразные костюмы: тут были желтые, голубые и красные косоворотки-рубашки, матросские курточки с золотыми якорями. Куприн, На переломе, I. Самые разнообразные товары — от строительных материалов до детских игрушек — экспортирует старейшая внешнеторговая организация СССР — все-союзное объединение «Разно экс порт». А. Сербии (Известия, 10 янв. 1968). В Иркутске дом генерал-губернатора объединил самых различных людей, начиная от богатеев-золотопромышленников и кончая интеллигентами из ссыльно-поселенцев и скромными офицерами резервного батальона. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 2. Различные кустарники, главным образом леспедеца, калина и таволга, опутанные виноградом и полевым горошком, делали некоторые места положительно непроходимыми. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. Василий Иванович пытался обращаться к нему с разными вопросами, но они утомляли Базарова. Тургенев, Отцы и дети, XXVII. — Мне встретились такие трудности, — он запнулся, — да, семейные, бытовые, разные, всякие. Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 1. Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая черным, как сажа, — Коврину не случалось видеть нигде в другом месте. Чехов, Черный монах, I. Это была его любимая форма разговора с агитаторами и бойцами: ответы на всевозможные вопросы. Овечкин, С фрон-

товым приветом, III. Он выполнял всевозможные поручения, начиная с внеочередного ввода в док океанских гигантов и до поставки веселящимся на твердой земле морякам беспечных и непритязательных минутных подруг. Лавренев, Срочный фрахт, 4. Были полны всякой живности — рыбешек, ужей, горластых приамурских лягушек, всяческой летающей мелкоты — эти обильные травмами луга и болота. Лидин, Большая река, II. Это был небольшой сарайчик, грубо сколоченный из всяческого деревянного старья: из обломков крашеных лодочных досок, ящиков, фанеры, мачт. Катаев, Белеет парус одинокий, XI. Комсомольцы наперебой рассказывали друг другу, что произошло, строили всяческие предположения. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Чистим картошку.

— Ср. Разнородный.

2. Разнообразный, пестрый, разнокалиберный (разг.), разношерстный (разг.) и разношерстый (разг.), разномастный (разг.), разноперый (разг.).

Состоящий из неодинаковых, отличающихся между собой по виду, по каким-л. свойствам, признакам предметов, явлений, лиц и т. д. Слова **пестрый**, а также обиходно-разговорные **разнокалиберный, разношерстный**, более редкие **разношерстый, разномастный** и **разноперый** подчеркивают отсутствие единства, крайнюю неоднородность, разнохарактерность составных частей, элементов, членов чего-л., часто выражают отрицательную оценку.

Публика эта была самая разнообразная: мастеровые, солдаты, чиновная мелкота, семинаристы. Гл. Успенский, Бойцы, II. Пьеса — великолепный, красочный и образный кусок исторической хроники. — Галерея портретов разнообразная и яркая. Немирович-Данченко, Письмо А. М. Горькому, 28 авг. 1933. Дорога извилиста и разнообразна. Холмы, кражистые леса, крошечные не то городки, не то села. Паустовский, Ветер скорости. Состав [класса] был настолько пестрым, что — товарищество выражалось лишь в обращении всех между собой на «ты». Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 5. Пароход, отходящий от Английской набережной, до того полон пассажирами, что многие из них должны стоять всю дорогу на ногах. Пестрая, разнокалиберная толпа. Гаршин, Петербургские письма. В его доме всегда толпился народ и, надо сказать, самый разнокалиберный. Тут можно было встретить и важного чиновника из министерства, и видного генерала, и купца, и даже приказчика-гостинодворца, священника и пр. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 2. Отряд пестрый, разношерстный: моряки, строители, пехотинцы, железнодорожники — кого только не встретишь на островах! Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 9. Бригадир Гайдуков злился, что ему навязали такую недружную, разношерстную бригаду. Овечкин, Слепой машинист. Укасы театра толпилась разношерстная публика из расфранченных дам и кавалеров обеих столиц, учителей и служащих из разных провинциальных гора-

дов России. Станиславский, А. П. Чехов в Художественном театре. *Директор школы Болтянская решила слить два девярых* • — и вот получилось нечто разное, нестройное, буйное. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *многоразличный*. В доме стариков — Вера Павловна видит многоразличное и разнокалиберное общество. Чернышевский, Что делать? гл. 3, V.

— Ср. Разнородный.

— Разнообразие, пестрота, разнокалиберность, разношерстность.

Разнородный, неоднородный, разнохарактерный.

а) О двух или нескольких предметах, явлениях, лицах и т. д., отличающихся друг от друга, принадлежащих по своим свойствам, признакам к каким-л. разным группам, категориям.

Что правитель смешал тут два предмета совершенно разнородных: ревизора и шкаф с законами, это было для него ясно. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Сомневающийся. *Мы можем сказать только о «Рудине», оконченном во втором номере «Современника» и возбуждавшем в публике жаркие и разнородные толки.* Н. Некрасов, Заметки о журналах за февраль 1856 г. *Немногим более недели прошло с той поры, как судьба свела на ступи всех этих разнородных людей: и ребят и взрослых.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 20. *Неоднородные явления. — Я предположить не мог, чтоб на таком маленьком пространстве, как сморщенное, угловатое лицо этого человека, могло уместиться в одно и то же время столько разнородных гримас, столько странных, разнохарактерных ощущений.* Достоевский, Ползунков. *У костромского губернатора я учил детей — и ставил на его домашнем театре из театральных воспитанников разнохарактерные дивертисменты, в которых он сам несколько раз участвовал.* А. Глушковский, Воспоминания балетмейстера, I, 5.

б) Состоящий из предметов, явлений, лиц и т. д., отличающихся друг от друга, принадлежащих по своим свойствам, признакам к каким-л. разным группам, категориям.

Представьте себе общество разнохарактерное, разнородное, можно сказать, разное, разное: одна часть его читала, говорила, мыслила и молилась богу на французском языке; другая знала наизусть Державина. Белинский, Литературные мечтания, [VII]. *Неоднородный состав учеников. • Какое разнохарактерное население класса, какая смесь одежд и лиц!.. Есть двадцатичетырехгодовалые, есть и двенадцати лет.* Помяловский, Очерки бурсы, очерк 1.

— Антоним: Однородный.

— Ср. 1. Разнообразный, 2. Разнообразный.

Разноситься, проноситься, прокатываться.

Сов.: разнести, пронести, прокатить.

О звуках, шуме, крике и т. д.: становится слышным на далеком расстоянии. Разноситься — основное слово для выражения значения; проноситься обычно обозначает кратко-

временное звучание чего-л., прокатываться — звучание раскатистое и громкое.

Уже в облетевшей дуброве / Разносится звон синиц. Есенин, Анна Снегина, 4. *Дерсу выстрелил в воздух. Гулкое эхо с перекатами разнеслось по лесу.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 5. *Но вот за семафором над лесом разнесся гудок паровоза.* Авдеев, Гвардии сержант, III. *В рядах пирующих проносится глубокий вздох.* Салтыков-Щедрин, Сон в летнюю ночь. *Вдруг откуда-то издали пронесся в тишине чей-то слабый рыдающий зов. — Юсу-уф! — крикнул кто-то.* Бунин, Крик. — *Мстислав Сергеевич, — раскатисто по дому пронесся голос Гусева, — идите-ка сюда, скорее.* А. Н. Толстой, Аэлита, Заброшенный дом. *Когда изредка прокатывался удар орудия, люди только поднимали головы.* А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 11, 1. *Над самой головой оглушительными раскатами прокатился гром.* Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, I. *Вдруг сильный шум прокатился по всему лесу. Должно быть, упало дерево.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20.

— Ср. Раздаваться.

Разносторонний, многосторонний, многогранный.

О человеке, а также знаниях, интересах и т. д.: отличающийся разносторонностью, охватывающий различные, многие сферы жизни, знания. Слово многогранный употреблено более ограниченно, его предпочитают употреблять по отношению к человеку, дарованию, таланту, деятельности и т. д.

В мелких своих сочинениях, этой прелестной антологии, Пушкин разносторонне необыкновенно и является еще обширнее, виднее, нежели в поэмах. Гоголь, Несколько слов о Пушкине. *Таких разносторонних гениев, как Леонардо да Винчи, история культуры насчитывает немного.* Кремлев, В литературном строю, Трудный выбор. *Государственная деятельность Ленина была в этот период чрезвычайно разносторонней и многогранной.* Краткая биография В. И. Ленина, гл. XII. *Он получил по-тогдашнему блестящее и многостороннее образование, знал несколько языков, рисовал, чертил —, писал и прозой и стихами.* С. Аксаков, Семейная хроника, 4-й отрывок. *О Михаиле Ивановиче одни говорили, что человек он односторонний, сухой. Другие, напротив, считали его глубоким и многогранным, но скрытым.* Бахметьев, Преступление Мартына, II. *Михаил Провович Садовский — многогранный и глубокий талант; он не только актер, но и автор интересных бытовых рассказов.* Телешов, Записки писателя, Старые годы Малого театра. *Великое прошлое имеет народ Индии. Его многогранная культура и искусство уходят своими корнями в глубокую древность.* В. Яковлев, По Индии (Наука и жизнь, 1956, № 1).

— Антонимы: Односторонний, однобокий.

Разноцветный, многоцветный, многокрасочный, цветной, пестрый, радужный.

Такой, который окрашен в несколько цветов или состоит, составлен из частей, элементов разного цвета, различной окраски. Слова

многоцветный и особенно многокрасочный в литературном языке употр, реже, оба эти слова употр, в качестве терминов в полиграфии, текстильном производстве и др. по отношению к тому, что выполнено в нескольких красках (ср. *многоцветные, многокрасочные иллюстрации, многокрасочный плакат*); слова *цветной, пестрый* и *радужный* указывают на наличие в окраске чего-л, многих цветов, различных оттенков цвета; *радужный* — такой, который по расцветке, окраске, переливам цветов напоминает радугу.

Дом был разноцветный: стены синие, облезлые, оконные наличники и двери — оранжевые, Паустовский, Северная повесть, ч. 2. *Порхали разноцветные пестрокрылые бабочки.* Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 12. *Теплые разноцветные круги поплыли перед глазами, голова стала клониться на грудь.* М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 6. *Бывает, что окраска [турмалина] постепенно изменяется от одного конца к другому и тогда получают красивые многоцветные кристаллы. Распилите кристалл такого цветного турмалина перпендикулярно к его длинной оси, и вы получите дивный геометрически правильный рисунок пестрых и мягких тонов.* Ферсман, Рассказы о самоцветах (1957), с. 89. *Чтобы изготовить трафарет, надо прежде всего подобрать рисунок. Он может быть одноцветным или многоцветным.* Д. Яковлев, Прикладная фотография, гл. VII.

На голове у нее было сложное — сооружение: яркий многоцветный шерстяной платок, завязанный по особому хакасскому способу. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 1. *Фабрика освоила богатый и многокрасочный ассортимент тканей.* С. Введенский, Фабрика высокого качества, с. 6. *На перьях многокрасочных павлина, / Святого Браммы мудрая жена, / Сидит. Бальмонт, Сарасвати. За ним в нескольких шагах идет ординарец, маленький азиат в цветном халате и чалме.* Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, VI. *Как радужная бабочка, в цветном платье, впорхнула она, сопровождаемая князем.* Писемский, Тысяча душ, ч. 3, XII. *Веют белые султаны, / Как стеной ковыль, / Мчатся пестрые уланы, / Подымая пыль.* Лермонтов, Спор. *Там и сям мелькали пестрые дятлы с белым и черным оперением с красным надхвостием.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 19. *Она по обыкновению была расцвечена самыми пестрыми бантами, кольцами и перьями; на голове из кружев и лент образовалось что-то вроде радужного гребня.* Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XVII. *Хищно, восторженно и неожиданно вскрикивали в мертвой тишине крепкоклювые, горбоносые попугаи, — радужные, рубиново-синие, золотые и зеленые.* Бунин, Свет Зодиака, IV.

— Антонимы: Одноцветный, однотонный, гладкий.

Разный, неодинаковый, различный.

а) Не сходный с другим (другими) по каким-л. признакам, свойствам, не совпадающий с другим в каком-л. отношении.

Артиллерия состояла из 60 пушек разного калибра, от двадцати- до четырехфунтовых.

Пушкин, Записки бригадира Моро-де-Бразе. *Выросли брат с сестрой чуждые друг другу, разные по характерам, непохожие на родных.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, 1. — *Книги бывают разные. Есть книги хорошие: умные, увлекательные — — — . Но есть и плохие книги. Скучные, фальшивые, поверхностные.* Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. *В разных занятиях рабочая плата имеет неодинаковую величину.* Чернышевский, Очерки из политической экономии (по Миллю), Рабочая плата. *Они сошлись. Волна и камень, / Стихи и проза, лед и пламень / Не столь различны меж собой.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XIII. *И стали видны, лица бойцов — усталые, измученные и разные, как были разными их наклонности, характеры, как различны были их прежние, мирные профессии.* В. Кожевников, Под ледяной крышей. *Оба корреспондента были людьми совершенно различными.* Московский гость был холост и юн. *Принц-Маховик, обремененный большой семьей, давно перевалил за четвертый десяток.* Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XIII.

б) О двух или нескольких предметах, явлениях и т. д.: не один и тот же, не тот же самый. Неодинаковый в этом знач. не употр.

Царь трудился понемногу, / Кушал, пил, молился богу / И от разных матерей / Прижил сорок дочерей. Пушкин, Царь Никита и сорок его дочерей. — *Варнаки и душегубы все до единого, — кричал Секрет, начиная показывать полученные в разное время рубцы и членовредительства.* Мамин-Сибиряк, Родительская кровь, I. *В отряде, назначенном в десант, было пятьсот человек, и случилось, что все они из разных мест. Поэтому на другой день пошло пятьсот писем в пятьсот русских деревень.* А. Платонов, Сокровенный человек, 2. *Всюду, где мы до той поры опускались на лед, светило в разные периоды суток пребывало на различных высотах над горизонтом. А здесь оно совершало круг над нашими головами все время на одной и той же высоте.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 189.

— Антоним: Одинаковый.

— См. 1. Разнообразный.

Разоблачить, изобличить.

Несов.: разоблачать, изобличать.

Раскрыть, выявить чей-л, порок, проступок, преступление; сделать известным имя того, кто поступил неблагоприятно, преступно и т. д. Слово изобличить употр, в литературно-книжной речи.

Оставалось еще одно средство, когда Кочетов чувствовал себя живым человеком, — это те громовые обличительные корреспонденции, которые он время от времени печатал в столичных газетах, разоблачая подвиги запольских дельцов. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, I. *Ленин беспощадно сокрушал противника своей железной логикой, разоблачал до конца его ошибку.* Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 20. — *Вы видите теперь, кто такая эта. . . девица. — Н давно все это заметил и рад, что, наконец, изобличил ее перед вами.* Достоевский, Неческа Незванова, VII. — Он присутствовал

на суде, где изобличен был предатель. Натерли, Бронзовая прялка, 20.

— См. Раздеть.

Разогнать, рассеять, разметать, разместить.

Несов.: разгонять, рассеивать, разметать.

Вынудить, силой заставить (какую-л. группу людей, войско и т. д.) разойтись, разбежаться, рассредоточиться. Слова рассеять и в особенности разметать и разместить употр. с усилительным значением: полностью разогнать, заставить кого-, что-л., быстро, стремительно удалиться, рассредоточиться.

Мальчишки разогнали псов, I Взав барышню под свой покров. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, XVI. *Переулок был пуст. Полиция разогнала пикетчиков час назад.* Диковский, Труба. *Месяц тому назад в глубине на пятьдесят километров от границы была разогнана банда басмачей.* Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 37. *Когда тысячная толпа черносотенцев намеревалась разгромить Техническое училище, — хорошо вооруженная маленькая дружина грузинской молодежи рассеяла эту толпу.* М. Горький, Камб. *Красная Армия входила в чужую, напавшую на нас землю, чтобы именно здесь до конца разметать, рассеять противника.* Павленко, На Востоке, ч. 4, гл. 2. *В самую гущу бомбардировщиков ворвалась неизвестно откуда появившаяся шестерка советских «ястребков» и в две-три секунды разметала вражеский строй.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 14. *Штурмовая лава Литовченко размела и свалила под откос остатки вражеской колонны.* Л. Леонов, Взятие Великошумска, 12.

— См. Развезать, Рассеять.

Разогнаться, разбежаться, разлететься, разнестись.

Несов.: разгоняться, разбегаться.

О движущихся людях, предметах, средствах передвижения: набрать большую скорость. Разогнаться — основное слово для выражения значения; разбежаться — увеличить скорость бега, разогнаться на бегу; разлететься и более редкое слово разнестись обозначают: быстро, стремительно двигаясь, набрать очень большую скорость, причем разнестись, как и разбежаться, употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о человеке, лошади и т. д.

Разогнался на коне Андрий и чуть было уже не настигнул Голокопытенка. Гоголь, Тарас Бульба, IX. *Для спуска мины имелся деревянный желоб длиной свыше трех сажений. Разогнавшись по нему, мина дальше катилась по инерции.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 4. *Разбежавшиеся лошади с разгону понесли на гору так же быстро, как с горы.* Чехов, Жена, VI. *if я побегал вниз, к реке. Я так разбежался, что было трудно остановиться.* С разгону я влетел на деревянную кладочку, повисшую над водопадом. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Над водопадом. *Разлетелся на коньках по льду, да сдуру заехал там, где лед ломается.* Герцен, Письмо М. К. Рейхель, 20 янв. 1854. *Стал он окорачивать, хотел назад повернуть, да уж разнеслась лошадь — не удержит, прямо на них [татар] летит,*

Л. Толстой, Кавказский пленник, I. — *Лошади были жестокие, не то что нынешние какие-нибудь кавалерийские, что для офицеров берут. — Как разнесутся, так только гляди, чтобы мимо не пролетели.* Лесков, Очарованный странник, гл. 2.

— Разгон, разбег.

— См. Разбежаться.

Разойтись, развестись, разжиться (разг.).

Несов.: расходиться, разводиться, разжениваться.

Прекратить совместную супружескую жизнь, расторгнуть брак. Слово развестись употр. преимущ. тогда, когда говорится об официальном расторжении брака; разжиться употр. реже двух других слов, в общедно-бытовой речи, обычно с ироническим оттенком.

Выпросив у жены всеми неправдами довольно значительную сумму, он разошелся с ней и решил переехать в провинцию. Писемский, Тюфяк, XVI. *Разошелся он с этой своей стародавней женой незаметно и шутиливо: достал ей комнату, перевез ее вещи, а за ней послал машину.* Гладков, Энергия, ч. 4, I, 3. [Богомолов:] *Почему вы не женились?* [Букеев (махнув рукой):] *Пробовал. На третий год — развелся.* [Богомолов:] *Она ушла?* [Букеев:] *Выгнал.* М. Горький, [Яков Богомолов], д. II. *Нагульнов развелся с Лушкой. Она поселилась у своей двоюродной тетки.* Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVI. — *Семейные законы теперешние осуждаю, — говорил он. — Захотел — женился, а захотел — разженился.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 7.

— См. Раствориться.

РазОМлеТЬ (разг.), СОМлеТЬ (прост.), размориться (разг.).

Несов.: разомлевать, сомлевать, размариваться.

Прийти в состояние расслабленности, вялости, истомы. Слово сомлевать указывает на состояние крайней расслабленности, даже дурноты (от жары, усталости и т. д.); размориться — стать слабым, вялым (обычно от жары, духоты). Все эти слова употр. в общедно-бытовой речи.

Разомлев от жары, от сытости, от сухого избытого тепла и жилого уюта, путники дремали, привалясь друг к другу. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 11. *После бани, разомлевшие, вышли во двор, сели на крылечко пить квас.* Герман, Россия молодая, ч. 3, гл. 1, 6. *Б избе все еще сидели за столом, разомлевшие, хмельные, с блаженными улыбками.* Гладков, Повесть о детстве, XXVII. *Все сомлели от жары, тяжело дышали разинутыми ртами, обмахивались платочками, потели.* Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. VIII, 3. — *Преосвященный владыка, отпустил бы ты гонца на ночлег, х>н сомлел от усталости.* Рахманов. Кто с мечом войдет. . .

— Ср. Ослабеть.

1. Разорвать, порвать, изорвать, разодрать (разг.), ИЗОдраТЬ (разг.).

Несов.: рвать, разрывать, раздирать, драть.

а) Рывком (рывками), резким движением лишить что-л., целостности, разделить па части, куски и т. д. Разорвать — основное слово для выражения значения; порвать, изорвать и изодрать употр. по отношению к какой-л., ткани, бумаге и т. д.; изорвать, изодрать — разорвать что-л. на мелкие части, в клочки; слова разодрать и изодрать подчеркивают резкость, силу движения, которым разрывается что-л., оба слова употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Он со злобным наслаждением разорвал письмо пополам, потом сложил и разорвал на четыре части, и еще, и еще, и когда, наконец, рукам стало трудно рвать, бросил клочки под стол. Куприн, Поединок, III. Купивши картину дороною ценою, осторожно приносил в свою комнату и с бешенством тигра на нее кидался, рвал, разрывал ее. Гоголь, Портрет, ч. I. Два солдата — лицо одного из них было покрыто болячками — разрывали руками кусок сырого мяса. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, VI. Написал одно письмо, порвал, написал другое, снова порвал, и только какой-то по счету вариант решил отправить. Игишев, Шахтеры, VI. [Кочев:] И сел я писать ей письмо. Напишу и изорву, потом примусь за другое, за третье, и все рву. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 3. Он схватился обеими руками за ворот рубашки и разодрал ее сверху донизу. Куприн, На покое, VI. [Михалевич] за ужинам ел, как акула, раздирая руками мясо и с треском перегрызая кости. Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. Иные перевязывали себе раны сами, зубами раздирая для того на тряпки свои же рубахи. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 5, I. А как того старца сослали на Соловки, он, Степан, учиться перестал и азбуку изодрал. Ключевский, Курс русской истории, ч. 3, лекция LIV. — Повел [отец] Павлика в наклауз, где рвут макулатуру. Павлик прибежал ко мне, чуть не в слезах, говорит: «— Поди посмотри, как отец дерет книги!». Федин, Необыкновенное лето, 17. Кто расположился отдыхать, истомившись от боя; кто присыпал землей свои раны и драл на перевязки платки. Гоголь, Тарас Бульба, VII.

б) Сделать рваным, дырявым (одежду, обувь, какую-л. ткань и т. д.) — Изорвать, разодрать, изодрать — очень сильно, во многих местах разорвать, порвать что-л.

[Дмитрий] зацепился ногою за медную бляшку чемодана и разорвал брюки. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. У вихрастого рубаха разорвана на спине и тело сквозило сквозь дыру. Серафимович, Сережа, XII. Нитки, ножницы, иголка — / Если что-нибудь порвешь, / Сядешь где-нибудь под елкой / И спокойно все зашьешь. Михалков, Посылка. Тралящие суда, неудачно маневрируя, порвали трал. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Далекий путь. Он шел, склонив голову, большой, какой-то темный весь, в своей коротковатой, порванной на плече шинели. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 6. Волосы и борода всклокочены, одежда изорвана. Короленко, Сон

Макара. Весь рукав ее платица до самого плеча был разодран. — Да что же это такое! Что ты, с собаками, что ли, грызлась? Вересаев, Два конца, II, П. Смятое ситцевое платье было разодрано от бедра до колена. Гайдар, Пусть светит. Он щупает свои штаны, сзади они изодраны и висят лохмотьями. Федин, Братья, Inferno, гл. 2. Они хотели, чтобы мы сидели смирно; они боялись, что мы издерем и измараем рубашки и платья, ушибемся. Решетников, Между людьми, I.

— Разорваться, порваться, изорваться, разодраться (разг.), изодраться (разг.); несов.: рваться. [Ольга:] У вас карман разорвался, снимите пиджак, я зашью. Арбузов, Годы странствий, акт 2, карт. 4. Одежда ветхая на нем / Рвалась и тлела. Пушкин, Медный всадник, ч. 2. Чулки не итапоают, порвутся — бросят где попало; платья раскиданы по всему дому. А. Н. Толстой, Эмигранты, 13. — Ботинки изорвутся — босиком похажу. Неверов, Веселые ребята, 3. Он был в одних подштанниках. — Штаны разодрались вдрызг. Выбросил. Других нет. Горбатов, Мое поколение, гл. 9, I. Овчинный козюшок — изодрался. Ключья грязной рыжей шерсти оседали на рубахе. Там же, гл. 6, I.

2. Разорвать, растерзать, задрать. Несов.: разрывать, (редко) растерзывать, (редко) заирать.

О диком животном, собаке или толпе разъяренных, обезумевших людей: умертвить кого-л., нанести сильные увечья. Слово растерзать употр. с усиленным значением; задрать употр. только тогда, когда говорится об умерщвлении кого-л. волком, медведем или каким-л. другим диким животным.

Разорвали волки Аранку и съели. Сергеев-Ценский, Младенческая память, I. Собаки одного нашего соседа растерзали на его глазах крестьянина, — несмотря на то, что отец и все остальные кричали ему: — Не беги, — разорвут / Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. — Ты куда это, Федя, с собачкой-то собрался? К дранке не ходи: там собачищи злые. Тебя-то не разорвут, — они маленьких не трогают, а Кутку твою растерзают. Гладков, Повесть о детстве, XXII. — Лешин отец погиб на охоте. Его растерзала медведица. Матюшина, За дружбу, ч. 5, гл. 8. [Шуйский:] Вокруг его тринадцать тел лежало / Растерзанных народом. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. Красулю [корову] в Крутом логу действительно задрал медведь. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 10. Потом прибежала перепуганная Варвара и сказала, что на стадо напал волк и задрал ягненка. Медынский, Марья, ч. 2, Дело колхозное.

— См. Порвать, 3. Прекратить.

Разорительный, грабительский.

О войне, политике и т. д.: ведущий к разорению, наносящий большой материальный ущерб (народу, государству). Оба слова свойственны преимущ. публицистической речи, содержат, особенно слово грабительский, отрицательную оценку.

Прочное решение задачи поднять производительность труда требует, во всяком случае (особенно после мучительнейшей и разорительнейшей войны), нескольких лет. Ленин, Оче-

редные задачи Советской власти. Нам нет надобности говорить о несовершенствах откупной системы, всеми признанной теперь разорительно для народа и бесполезною для государства. Добролюбов, Русская сатира екатерининского времени. Связь голодовки с неурожаем и забитость крестьянина, — не создающего —, что только усиливающийся гнет капитала в связи с грабительской политикой правительства и помещиков довел его до такого разорения, — ведут к тому, что голодающие чувствуют себя совершенно беспомощными. Ленин, Внутреннее обозрение, II. Фролов говорил о четырех годах минувшей войны, которые показали всему миру грабительскую политику империализма. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 2, гл. 2, 1.

Разориться, обанкротиться, прогореть (разг.), вылететь в трубу (разг.).

Несов.: разоряться, прогорать, вылетать в трубу.

Лишиться имущества, достатка; стать несостоятельным, бедным. Разориться — обеднеть, потерпев неудачу в делах, растратив деньги, имущество и т. д.; обанкротиться — разориться, став несостоятельным должником, плательщиком; слово прогореть и выражение вылететь в трубу обозначают: полностью разориться в результате неудачи в делах, банкротства, свойственны преимущ. обиходно-бытовой речи, причем выражение вылететь в трубу чаще употр., в речи грубовато-фамильярного характера.

— *Тот же был помещик, — и богатый, да разорился — и вот проживает теперь у меня.* . . Тургенев, Мой сосед Радилов. — *Оба разорились в пух и в прах на северных затеях. Все капиталы ухлопали на этот самый морской путь, который мы нынче осваиваем.* — *8 бедности умерли и Сидоров, и Сибиряков.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 41. *Мы проживаем в долг свои будущие доходы, разоряемся, старость нас застаёт в нужде и в 9 хлопотах.* Пушкин, Роман в письмах, 8. *Фабрика эта обанкротилась, и рабочие остались зимой без хлеба и без работы.* Ленин, Объяснение закона о штрафах. . . , VI. *Как бы ни был умен, распорядителен, деятелен банкир, — его дела тотчас расстроятся, он обанкротится сам и разорит всех имевших: ним дело, если ведет дела без бухгалтерских книг.* Чернышевский, Очерки из политической экономии (по Миллю), Соперничество как норма распределения. *Взял он заказ от какой-то фирмы отпечатать 100 000 карточек —. Заказал бумагу, больше 5000 рублей обошлась, изрезал ее на карточки, а заказчик-то обанкротился — плакали денежки.* \. Крылов, Мои воспоминания, Избрание в действительные члены Академии наук. — *Прогорел я, запутался в делах! — Банкоот не один я, но и ты вместе со мной!* Скигалец, Кандалы, ч. 1, XII. — *Имение, свою гассть, прожил, на службе не ужился, был актером, потом сам держал актеров. . . потом прогорел дотла, всем задолжал.* М. Горький, Товарищи, II. *Театры открывались, прогорали, артисты, как тогда выражались, «брели*

по шпалам» в другое место. Станиславский, Из материалов статьи к двадцатой годовщине Октябрьской революции. [Большое:] *Вот те и Федот Селиверстыч! Каков был туз, а в трубу вылетел.* А. Островский, Свои люди — сочтемся! д. 1, явл. 11. — *Наше такое дело: сегодня богат, все есть, а завтра в трубу вылетел.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, VII.

* В XIX а. наряду с обанкротиться употреблялось слово обанкрутиться, имевшее просторечный характер. *Содержатель театра действительно обанкрутился, и Суслик лишился своего места.* Григорович, Капельмейстер Сусликов, III. — *Ленька, ты только молчи про это! — разорился ведь дедушка-то дотла! Дал барину одному большущие деньги-тысячи, о барин-то обанкрутился.* . . М. Горький, Детство, XI.

— Разорение, банкротство.

Разразиться, грянуть, ударить.

О начале грозы, бури, какого-л. стихийного бедствия, войны и т. д. Разразиться — основное слово для выражения значения; грянуть, ударить — неожиданно, внезапно разразиться; слово ударить чаще употр., с сущ. гроза, буря и т. д., реже — с сущ. беда, война и т. д.

28-го числа разразилась сильная буря с проливным дождем. Вода стекала с гор стремительными потоками. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. *Это было первое горе, которое разразилось над ее головой.* Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XII. *Мои сверстники еще не могли участвовать в первой мировой войне: когда она разразилась, мне было одиннадцать лет.* Н. Крылов, Не померкнет никогда, с. 5. *Едва машина тронулась, грянул ливень. Ветровое стекло затуманилось текущими бисеринками.* Л. Линьков, Горькая правда, 2. *И грянул бой. Полтавский бой!* Пушкин, Полтава, песнь 3. *Ударил ветер, перемахнул через хребты и закружил в ущельях.* Ляшко, Орленок, 4. — *Давно дождит?* —

— *Считай — третий день —. А вчера град ударил.* Здоровенный. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В новом городе.

— Ср. 4. Ударить.

Разрешается, разрешено, позволяется, позволено.

(безл.) О наличии разрешения, о предоставлении кому-л. права на что-л. Слова позволяется и позволено в соврем. языке употр. реже, чем разрешается и разрешено, особенно в тех случаях, когда имеется в виду какое-л. официальное разрешение, исходящее от учреждения, должностного лица и т. д.

— *О свиданиях есть высочайшее утвержденное положение, и что там разрешено, то и разрешается.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XIX. — *Итак, морякам разрешается иметь свой наблюдательный пункт на вершине Лютешана, — иронически резюмировал прения Макаров.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. *В начале 1826 года Пассеку было разрешено возвратиться в Россию.* Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. — *Кричат: «За что женщин? Дайте с женой проститься!».* А разве это разрешено? Не положено никак. Бондарев! Двое, гл. 6. Мы сначала должны

были подойти к ней, сказать: «*Bonjour, Mimif*», шаркнуть ногой, а потом уже позволялось вступать в разговоры. Л. Толстой, *Детство*, гл. V. Все позволено, все разрешено, лишь бы спасти трон самодержца и власть сотни хищников, его окружающих. Листовки московских большевиков в период, первой русской революции, № 48.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись также слова дозволяется и дозволено. *Нарты* считались очень опасным развлечением, в них дозволялось играть только на святки и на пасху. Вересаев, В юные годы.

Разрешить, позволить.

Несов.: разрешать, позволять.

а) (что, с неопр. и без доп.) Дать разрешение на что-л., предоставить кому-л. право; делать, совершить что-л. Слово позволить употреб, реже, особенно в тех случаях, когда имеется в виду какое-л. официальное разрешение, исходящее от учреждения, должностного, лица и т. д.

Мне разрешили на днях политическую и хитературную газету. Пушкин, Письмо И. В. Киреевскому, 11 июля 1832. [Маша:] 3 сотый раз я вас прошу — не называйте меня Марией Антоновной. Я вам давно разрешила называть меня Машей. Н. Погодин, *Кремлевские куранты*, акт 1, карт. 2. — Товарищи, разрешите мне общее собрание коллектива одиннадцатого участка объявить открытым. \жаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. Елена:] Петр Васильевич! Идете? [Петр:] Если позволите. . . [Елена:] Благоосклонно эзрешаю! М. Горький, *Мещане*, д. 1. — Федор Федорыч хотел мне подарить собачку. . . Ты мне позволишь? — Что? принять его подарок? — Да. — Разумеется. Тургенев, *Бре-ер*, V. — Я вас буду мысленно называть Зиючкой, — болтнул юнкер. — Не смейте. Я им это не позволяю. Куприн, *Юнкера*, \л. XXI.

б) В форме повел, накл. р а з р е ш и (те), і о з в о л ь (те) эти слова употреб, при вежшвом обращении к кому-л. для выражения і просьбы что-л, сделать, дать, обратить внимание на кого-, что-л, и т. д.

Шельга учтиво сказал ему: — Разрешите \ас на два слова. — Пожалуйста. V. Н. Толстой, *Гиперболоид инженера Га-ина*, 7. Позвольте мне портрет обратно, \я напишу другой. Крамской, Письмо А. С. Су-юрину, 16 дек. 1885. [Термосесов] прогово-ил: — Позвольте ключ, я достану вам из сака аше полотенце. Лесков, *Соборяне*, ч. 2, 'Л. 8. — Позвольте-ка дорогу коню. Куприн, *Іоединок*, XV.

* В XIX в. и изредка в XX в. (в просторечии) \ качестве синонима употреб, также слово дозволить *несов, дозволить*. *Ито, что дозволяешь нежно, Ито, что запрещаешь мне, / Все впечатлелось пе-:збежно / В моей сердечной глубине.* Пушкин, *Как [аше сердце своенравно! Его голос, когда он спросил \озволения налить себе ромку, стал глуше. — Дозво-ите? Короленко, Ат-Даван, VI. — Ваше превосходие" пльство. . . дозволяете попросить. . . Шмелев, Іеловек из ресторана, VI.*

— Антонимы: Запретить, воспретить, возбранить, аказать.

— Разрешение, позволение, дозволение (*устар. я прост.*). Ирина Петровна обратилась к начальнику госпиталя с просьбой разрешить ей продолжать ухаживать за больным и получила 2)азрешение. Дягилев, Доктор Голубев, 25. Для него были ясны только циркуляры и газетные статьи, в которых запрещалось что-нибудь. — В разрешении же и позволении скрывался для него всегда элемент сомнительный. Чехов, *Человек в футляре*. Если вышло человеку дозволение говорить, может ли он молчать? Салтыков-Щедрин, *Сатиры в прозе*, *Скрежет зубовный*.

— См. 1. Решить.

Разрисовать, расписать, разма- левать (разг.).

Несов.: разрисовывать, расписывать, раз- малевывать.

Покрывать, украсить что-л, рисунками, узо- рами, росписью. Расписать — нанести ка- кое-л. изображение, узор красками, слово обычно употреб, по отношению к работе ху- дожника-профессионала; размалевать — рас- писывать грубо, неискусно и т. п., слово употреб, преимущ, с отрицательной оценкой в оби- ходно-разговорной речи.

У русского царя в чертогах есть палата: І Она не золотом, не бархатом богата; - - - / Но сверху донизу, во всю длину, кругом, / Своею кистию свободной и широкой / Ее разрисовал художник быстроокой. Пушкин, *Полководец*. Лучшим местом считался угол около богшшой голландской печи, старинные изразицы которой были разрисованы синими тюльпанами. Куп- рин, *На покое*, I. Изба кирпичная, в две связи, простенки разрисованы мелом: на одном — палочка и по ней вверх — рогульки, — елка, на другом что-то вроде петуха. Бунин, *Де- ревяня*, II. Мне нужно расписать стены в московском новом храме Спасителя. Дали очень трудные сюжеты. В. Суриков, Письмо П. Ф. и А. И. Суриковым, 22 апр. 1877. Боль- шинство новгородских храмов XII века было расписано фресками. Алпатов, *Всеобщая исто- рия искусств*, т. 3, гл. 4. Потолок расписывал пленный француз в двенадцатом году, и почти каждое утро Паша, — задрав голову вверх, серьезно рассматривала красочный узор по- толка. М. Горький, *Городок Окуров*. У две- рей, в высоком буром футляре, доходившем до потолка, чикали часы с циферблатом, разма- леванным цветами. Григорович, *Пахашик и бархатник*, XXVI. Лондонский ветер срывает мокрый брезент балагана. / Низкая сцена. Плошки. Холст размалеван, как мир. П. Анто- кольский, Эдмонд Кин.

— См. Расписать.

Разрушить, разбить.

Несов.: разрушать, разбивать.

Привести в полное расстройство, нарушить (счастье, надежды и т. д.). Разбить употреб, с усиленным значением, подчеркивая вне- запность, интенсивность действия.

Д то время как Левин выходил, случилось для Дарьи Александровны событие, разрушив- шее вдруг все ее сегодняшнее счастье и гордость детьми. Л. Толстой, *Анна Каренина*, т. 3, X. [Воропаев:] Ты понимаешь, все у меня в жизни как взорвалось — семья разрушена, жена по- гибла, сын у чужих людей. . . Павленко, *Счастье*, д. 1, карт. 2. Она страшно поблед-

нела и долгое время смотрела на меня неподвижно. Я разбил последнюю ее надежду. Достоевский, Белые ночи, Ночь 4-я. — Жизнь моя разбита, я глубоко несчастлив, и после вчерашнего вашего отказа я хожу точно отравленный. Чехов, Три года, IV.

— См. 2. Расстроить.

Разум, рассудок, ум, здравый смысл.

а) Способность разумно, здраво оценивать обстановку, умение взвешивать все обстоятельства и руководствоваться ими в своем поведении (в противоположность поведению, продиктованному чувством).

Разум говорит мне — спорь, а сердце — не надо. Я молчу. М. Горький, Лето. — *У меня нет теперь ни искры рассудка. Я страдаю, гибну. . . дайте мне своего холодного разума.* И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, VI. *Суров ты был, ты в молодые годы / Умел рассудку страсти подчинять.* Н. Некрасов, Памяти Добролюбова. *Но кое-что старик все же приобрел — если не для сердца, то по крайней мере для ума.* Л. Борисов, Ход конем, гл. 24. *[Самодурство] убивает здравый смысл и всякую способность к разумной, целесообразной деятельности.* Добролюбов, Темное царство, II.

б) Обычное, естественное состояние человеческого сознания. Слово ум в этом значении употр. реже; здравый смысл в этом знач. не употр.

[Булычев:] Они — решили, что я с ума сошел, а доктора говорят: врете! — Нет, у меня разум в порядке! Доктора — знают. М. Горький, Егор Булычев и другие, акт 3. *Матушка была в каком-то оцепенении; я даже боялась за ее рассудок.* Достоевский, Бедные люди, Июнь 1-го, I. *Тяжелая развязка настаивала его неотвратимо; слабела память, и мутился рассудок.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XVI. *Только сильнее стал пить Волкодав и как-то расстраиваться умом.* Гарин-Михайловский, Матренины деньги, II.

— См. Сознание, Ум.

1. Разумный, благоразумный, умный {разг.}, рассудительный, здравый, здравомыслящий, трезвый.

О человеке, его натуре, а также о поступках, поведении и т. д.: руководствующийся требованиями разума, такой, в котором рассудок преобладает над чувствами. Благоразумный — не только разумный, но и осмотрительный, осторожный; слово умный, свойственное обиходно-разговорной речи, употр. преимущ. по отношению к ребенку, молодому человеку или при обращении к ребенку, юноше и т. д.; рассудительный — такой, который взвешивает, обдумывает все обстоятельства, прежде чем что-л. сделать, как-л. поступить; слово здравый употр. преимущ. по отношению к поведению, поступкам и т. д.; здравомыслящий подчеркивает способность все воспринимать, оценивать с точки зрения здравого смысла, логики вещей, как и рассудительный, это слово употр. только для характеристики человека, его характера; трезвый — в высшей степени разумный, свободный от влияния чувств, желаний.

[Дон Гуан:] Ты думаешь, он станет ревновать? / Уж верно нет; он человек разумный. Пушкин, Каменный гость, сц. III. *Целый ряд разумных, логических доводов, почему ему необходимо ехать в Петербург и даже служить, ежеминутно был готов к его услугам.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, III. — *Приятно слушать разумные речи. Я не замедлю довести их до сведения господина Тифонтия.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 7. *[Глумов:] Но вы, ангел доброты, вы, красавица, из меня, благоразумного человека, вы сделали бешеного сумасброда!* А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 2, явл. 10. *В этой последней войне англичане воспользовались опытом прежней и приняли несколько благоразумных мер к обеспечению своей безопасности.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. *Он сознавал свою ответственность перед женой, детьми и старался быть благоразумным.* Эренбург, Буря, ч. 1, I. — *Я тебя не забуду: только ты будь умна, не дурачься, слушайся отца. . .* Тургенев, Свидание. — *Тема, — говорит ласково Зина, — будь умным мальчиком, не распускай себя!* Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, I. — *Нина! Поговорим серьезно! Ну, будь же умной. . . Ведь ты идешь против здравого смысла. И твои слезы только результат пережитого волнения. . .* М. Горький, Несколько испорченных минут, I. *Он стал совершенно рассудительный человек; ветер вылетел из головы; он думает исключительно о своей обязанности быть полезным семейству.* Чернышевский, Письмо О. С. Чернышевской, 11 июня 1888. *Особенно по душе мне была та свойственная немногим людям черта, когда в облике солидного рассудительного юноши временами проскальзывает что-то мальчишеское.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 158. — *Объяснить до мелочей мы можем только наши холодные, так называемые здравые поступки.* Потапенко, Любовь, ч. 3, V. *Целительный сон принес бы приговор здравый, разумный. А после бессонницы житейской здравости быть не могло.* В. Померанцев, Дом сюжетов, Отдайтесь тоске своей. . . (Москва, 1965, № 9). *При старательности и скромности почти каждый в состоянии сделать человеком здравомыслящим и способным судить о вещах.* Чернышевский, Сочинения Пушкина, статья 2. *А все же подумай, настаивал он [рассудок], ты ведь в сущности рассудительная, трезвая, подумай, сколько придется отвлекаться, жертвовать своим временем.* Янова, Сестры, 7. *У одного раньше, у другого позже бездумное отношение к действительности сменяется другим — более трезвым, строгим и серьезным.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. II. *[Тригорин:] Будь ты тоже трезва, будь умна, рассудительна.* Чехов, Чайка, д. 3.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово рассудливый. *И умен оке Алеута был-, рассудив не по годам, каждое дело по крестьянству не хуже стариков мог рассудить.* Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 3.

— Разумность, благоразумность и благоразумие, рассудительность, здравомыслие, трезвость. *Илья Андреич одобрил это предложение, тотчас поняв всю*

разумность его. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, XIV. *Только осторожность удерживала Амакасу от броска вперед. Благоразумие — оружие сильных.* Диковский, Патриоты, гл. 12. *Казалось, спокойствие поздней любви родителей отразилось в характере дочери этою недетскою рассудительностью, плавным спокойствием движений, задумчивостью и глубиной голубых глаз.* Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, III. *Потекли искренние, восторженные речи, каких не говорит человек, когда его сдерживает расчетливая и осторожная трезвость.* Чехов, Учитель.

2. Разумный, рациональный, целесообразный.

Разумный — оправданный логикой вещей, наиболее отвечающий, соответствующий каким-л. обстоятельствам, условиям, требованиям; рациональный — вполне разумный, направленный к наиболее разумному использованию чего-л.; слово целесообразный подчеркивает полное соответствие чего-л. каким-л. практическим требованиям, целям и т.д.

Разумна и полезна только та война, которая ведется народом для защиты своих границ. Чернышевский, Заметки о журналах [из № 4 «Современника» 1857]. *Командующий объявил денежную премию за успешную работу. Эта мера оказалась весьма разумной.* На «Орле» поднялся невероятный аврал. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Танжер. Я узнаю, что за мной следят. Макарова восхищали простор и разумная планировка. Между цехами были большие площадки, посаженные деревьями, обнесенные затейливыми оградками. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 29. *По части умственной работы особенно рекомендовал переводы—. Я вынес из своего опыта, что это самый рациональный способ изучения языка.* Ленин, Письмо М. И. Ульяновой, 19 мая 1901. [Самодурство] убивает здравый смысл и всякую способность к разумной, целесообразной деятельности. Добролюбов, Темное царство, II. *Конторская часть шла удовлетворительно и даже обогатилась некоторыми весьма целесообразными нововведениями, и это несколько утешало Мартина Лукьяныча.* Эртель, Гарденины, ч. 2, I.

— Разумность, рациональность, целесообразность.

— См. 1. Умный.

Разъединить, разделить, разобщить.

Несов.: разъединять, разделять, разобщать.

а) Оделить, отдалить кого-, что-л. друг от друга; лишить кого-л. связи друг с другом, прервать сообщение с кем-, чем-л. Слово разобщить употр. с усилительным значением: совершенно разъединить, лишить кого-, что-л. какой бы то ни было связи с кем-, чем-л.

— *Прежде мы были разъединены, боролись вразнобой, нас били по частям.* Скиталец, Кандалы, ч. 3, V. *На лестнице молодежь хотела по-провинциальному проститься, сговориться о встречах. Куда там! . . . Поток идущих разъединил всех.* Матюшина, За дружбу, ч. 2, гл. 1. *Он отправился вслед за нею; но толпа разделила их. Он уже не видел сиреневого*

платья. Гоголь, Невский проспект. *В Олонецкой губернии разбросанные по скалистой земле и между лесами деревни совершенно разобщены; есть села, к которым никаких нет дорог, кроме тропинок.* Герцен, Новгород Великий и Владимир-на-Клязьме.

б) Вызвать в ком-л. взаимное отчуждение. Слово разобщить указывает обычно на большее отдаление кого-л. друг от друга, на более значительное взаимное отчуждение; разделить в этом значении употр. редко.

Не соединяет, а разъединяет людей несчастье, и даже там, где, казалось бы, люди должны быть связаны однородностью горя, прodelывается гораздо больше несправедливостей и жестокостей, чем в среде сравнительно довольной. Чехов, Враги. *А с Виктором их многое разъединяет, они не похожи друг на друга, они неодинаково мыслят.* Е. Кутузов, Не стой на пороге. . . , II. [Кн. Андрей Шуйский:] *Ведь это он недаром учинил: / Он разделить хотел с народом нас!* А. К. Толстой, Царь Федор Иоаннович, д. 3. *Мы живем в стране, где собственность как начало, разобщающее людей, уничтожена и где все более широко прививается начало коллективной собственности.* М. Горький, Книга русской женщины.

— Антонимы: 2. Объединить, соединить, связать, сплотить, спаять, сцементировать, сковать.

Рай, эдем.

Слово эдем в соврем. языке употр. редко, более употребительным было в приподнятой речи, в поэзии XIX—нач. XX в.

а) Место, где, но религиозным представлениям, души праведников пребывают после смерти в вечном блаженстве.

— *А вот моя бабушка, — снова вмешалась Юля, — верит, что в рай попадут те, кто страдает здесь, на земле.* Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 1. *Вот как рисуется рай в коране.—Когда правоверный пройдет все испытания и очистится от всех грехов, то он отдыхает и освежается у пруда пророка.* Ярославский, Как рождаются, живут и умирают боги и богини, гл. XXIII, 3. *Не даст ответа светоч горный. . . / Ад пройден, и за мной Эдем. . .* Брюсов, Звезда. *И туча, против солнца смоляная, / Над роцями вздвигалась как стена, / И радуга горит на ней цветная, / Как вход в Эдем роскошна и страшна,* Бунин, Сорвался вихрь, промчал из края в край.

б) По библейскому преданию: прекрасный сад, где жили Адам и Ева до грехопадения.

Далее картинка из священной истории, на которой вы можете видеть изгнание наших прародителей из рая. Помяловский, Очерки бursы, очерк 3. *Вновь, как Адам в раю, невдомым и новым / Весь мир увижу я.* Брюсов, Сеятель. *Не таким ли сладкогласием в Эдеме одарен был змий, когда соблазнял праматерь нашу?* Вигель, Записки, ч. 6.

в) О красивом, благодатном уголке природы, о месте, жизнь, пребывание в котором исполнены счастья, блаженства. Оба слова в этом значении часто употр. с шутивно-ироническим штенкеш.

С милым рай и в шалаше. Поговорка. Я вошла вчера в зеленый рай, / Где покой для тела и души / Под шатром тенистых тополей. Ахматова, Милому. *После 36-дневного путешествия на лыжах и нартах — всего только двухсуточный отдых дома. Раем земным кажется жарко натопленная баня. Ни с чем не сравнимо блаженство в чистой и теплой постели.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 111. *Итогда сад казался Эдемом, заповедным приютом блаженства и пнезнания». Бунин, Свет Зодиака, IV. [Исправник:] Ваш дом — эдем, Татьяна Николаевна, и сами вы — богиня. . . М. Горький, Варвары, д. 3. — Грядочки там, редисочка, салатик. — Эдем для пенсионеров! Сиди на завалинке и клюй семечки из собственного огорода. Прелесть! Е. Кутузов, Не стой на пороге. . ., XXVIII.*

Район, зона.

Территория, о пределах которой имеет место, происходит, совершается что-л. Зона — обычно такая территория, границы которой более строго ограничены, установлены, определены.

Он обозначил [на карте] булавками все пункты, где были винокуренные заводы, их производительность и район действия. Мамп-Сибирлк, Хлеб, ч. 3, VIII. — *И лес и соломой нам надо заготовить где-то в тылу, чтобы перебросить в район атаки.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 6. *Какое счастье, что улица перестала быть запретной, опаснейшей зоной, зоной варварского огня!* Фсднн, Свидание с Ленинградом. *База нашей экспедиции лежала близко к зоне наибольшей повторяемости полярных сияний.* Ушаков, По нехоженой земле, Полярная ночь. *За окнами был мрак, поезд шел в зоне полного затемнения.* Е. Ржевская, От дома до фронта, гл. 6, 3.

— См. I. ОЗлеть.

1. Рано, спозаранку (разг.) и спозаранок (разг.), раным-рано (разг.), раным-ранешенько (ранехонько) (разг.), НИ СЕЮГ НИ заря (разг.), ЧУТЬ (аті чем) Свет (разг.).

В самом начале утра; с раннего утра. Слова спозаранку, спозаранок, а также сочетания раным-рано, раным-ранешенько (ранехонько), ни свет ни заря, чуть (или чем) свет употр. с усиительным значением: очень рано, слишком рано.

Проснувшись рано, / В окно увидела Татьяна / Поутру побелевший дзор. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, I. *Петя явился ко мне очень рано, в шестом часу утра.* Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 13. *По воскресеньям, когда все отдыхали, он вставал спозаранку, шел с ружьем на тетеревиный ток.* Арамылен, Скворец. *Федор старался как можно меньше бывать дома. Убежал на работу спозаранку, приходил к ночи.* Тендряков, Не ко двору, 14. *Ночь пройдет — и спозаранок / В степь, далеко, милый мой, / Я уйду с толпой цыганок / За кибиткой кочевой.* Полонский, Песня цыганки. *Спозаранок, на рассеее, доносился откуда-нибудь со двора его громкий голос.* Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 55. *Встав вместе*

с зарею, раным-рано, вооружась хворостиною, выгоняла она за околицу свое стадо. Григорович, Деревня, II. *Разве я не вижу, как Федора встает каждый день раным-ранехонько, да за стирку едью принимается и до поздней ночи работает?* Достоевский, Бедные люди, Июля 1-го. — *Утром проснулся ни свет ни заря.* Достоевский, Ползунков. — *Куда торопишься ни свет ни заря? — обрушился на Груздева старик.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, VII. *[Чацкий:] Чуть свет — уж на ногах! и я у ваших ног.* Грибоедов, Горе от ума, д. I, явл. 7. *Встану я поутру рано, / Наряжуся я чуть свет.* Частушка. *По обычаю крестьян, она поднималась чуть свет.* Л. Леонов, Дорога на Океан, «Я возвращаюсь к тебе, Марьям!». *Татьяна Власьевна всех поднимает на ноги чем свет, и только одной Арише позволяет понежиться в своей каморке лишний часок.* Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, II. *[КОЛЯ Житухин] пошел с мешком подальше вдоль берега, не выкинуло ли где камсы. Близко к городу незачем было ходить: тут, конечно, чем свет все было подобрано.* Сергеев-Ценский, Гриф и Граф, I.

2. Рано, преждевременно, безвременно, раньше (или прежде) времени (или срока), до времени (или срока).

а) Раньше обычного, положенного времени, срока; прежде чем следовало бы, можно было бы ожидать. Преждевременно и более редкие выражения раньше (или прежде) времени (или срока) употр. преимущ. в литературно-книжной речи; безвременно — слово устаревашее, свойственное преимущ. приподнятой, возвышенной речи, употр. только тогда, когда говорится о смерти, гибели, постигшей кого-л. слишком рано, в молодом возрасте; выражение до времени (или срока) имеет разговорный характер.

На вокзал она пришла рано, еще не был готов ее поезд. М. Горький, Мать, ч. 2, XXIX. — *Рано в старики записываешься, Филипп. Хотя бы до полета лет подождал.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 7. *Струнников еще не стар — ему сорок лет с небольшим, но он преждевременно обрюзг и отяжелел,* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII. *Вы начали печататься преждевременно. Вам следовало бы сначала поучиться писать.* М. Горький, Письма из редакции, [V]. *Грудь тоже была не крепка, что и подтвердилось потом болезнью, которая свела его преждевременно в могилу.* Ал. П. Чехов, [Из детских лет А. П. Чехова], IV. *Швы, моя глава / Безвременно падет.* Пушкин, Андрей Шенье. — *Таня, вы, по-моему, напрасно раньше времени ослабляете свою нервную систему.* Первенцев, Огненная земля, гл. 14. *Глаза мои померкли раньше срока, / Слабей, слабей заря моя горит.* Исаковский, Отцовский дом разграблен и разрушен. *Я не хотел, чтоб эта поэма известна была прежде времени — теперь нечего делать — принужден ее напечатать.* Пушкин, Письмо А. А. Бестужеву, конец явл. 1825. *За что измучили безобидного человека, за что прежде времени согнали его со света?* М. Горький, Трое. Он

еще более поразил Чичикова смуглостью лица, жесткостью черных волос, местами до времени поседевших. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. III. *Не страх незапный в ночь одну / До срока дал мне седину.* Жуковский, Шильонский узник, I.

б) (безл, в знач. сказ.) О еще не наступившем нужном, положенном для чего-л, времени, сроке. Безвременно, раньше (или прежде) времени (или срока), до времени (или срока) в этом знач. не употр.

— Я думал, что ты мужчина, а ты еще ребенок: рано тебе ездить верхом. . . Лермонтов, Бэла. [Стыров:] *Иль жениться задумали? Вам еще рано, погодите немного!* А. Островский, Невольницы, д. 1, явл. 5. *Он знал, что ему еще рано показываться на пирсе, что там к нему могут обратиться с вопросами.* Чаковский, У нас уже утро, гл. IV. *Он было приготовил целую речь, но думает, что в начале трапезы произнести ее еще преждевременно.* Салтыков-Щедрин, Сон в летнюю ночь. — *Вопрос о премиях до конца не подработан и не согласован с райкомом комсомола. Ставить его на обсуждение собрания преждевременно.* Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 3, Комсомольское собрание.

Раньше, ранее, прежде.

В прошлом, в прежнее время; до этого времени. Прежде и более редкое слово ранее употр, преимущ, в литературно-книжной речи.

— Стихи-то сочиняешь? — Теперь — бросил, а раньше много сочинял. М. Горький, Трое. *Доктор был уже в этом доме отдыхать раньше — в прошлом и позапрошлом годах.* Сергеев-Ценский, Счастливица, I. [Сергей:] *У меня память на лица. Я ведь вас где-то раньше до фронта видел.* Симонов, Парень из нашего города, д. 3, карт. 8. *Они продолжали разговор, начатый ранее.* Короленко, Не страшное, II. *Высшая французская аристократия, представители которой ранее выступали против Ришелье, ныне выступила против нового министра.* Булгаков, Жизнь господина де Мольера, гл. 9. *Где прежде взору град являлся величавый, / Развалины теперь одни.* Пушкин, Воспоминания в Царском Селе. *К моему удивлению, прежде не любившая моих посещений, Матрена Степановна теперь встретила меня приветливо.* Короленко, Ушел! I. *В Горьковском крае прежде не хватало своего хлеба, — за последние годы постепенным углублением тракторной вапашки значительно повышены колхозные урожаи.* А. Н. Толстой, Нас не одолеешь!

*В XIX в. в качестве синонима употреблялось также олово райе, в соврем, языке сохранившееся в народных говорах. — *Гак ты женат / не зная ране! / Давно ли? — ОКОЛО двух лет.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XVIII. *Я спросил его, что это за кресты** — Тут ране кладбище било, — ответил старик. Паустовский, Золотая роза, Белая ночь.

— См. 2. Сначала.

Раскрасить, размалевать (разг.).

Несов.: раскрашивать, размалевывать.

Покрывать какой-л, предмет или рисунок, изображение и т. Д. краской (красками), покрасить их в какой-л, цвет или в разные

цвета. Размалевать — ярко или безвкусно, аляповато и т. п. раскрасить, слово употр, преимущ, с отрицательной оценкой в общедно-разговорной речи.

Почему же статуи раскрашенные нравятся нам менее чисто мраморных и медных? Пушкин, О народной драме и драме «Марфа Посадница». *Глобус был обыкновенный, но ниже полусария его отец заключил в медную чашку для мытья чайной посуды, вытравил на ней кислотою океаны, континенты, острова, искусно раскрасил их.* М. Горький, Голубая жизнь. [Отец], *когда занемогал, раскрашивал картинки, запирались в своем кабинете.* Тургенев, Яков Пасынков, I. *Возле него стояла целенькая немецкая штабная машина. Она была размалевана для маскировки в желтое и черное.* Славин, Два бойца, 3. *На перекрестке на высокой колонне стояла размалеванная статуя богородицы, попирающей полумесяц.* Л. Никулин, России верные сыны, 3. *На подмостках то и дело появлялись размалеванные разными красками клоуны.* Ляшко, Никола из Лебедина, Очарованная ярмарка.

Раскраснеться, разругаться, разгореться.

Несов.: разругиваться, разгораться.

Стать красным, румяным (от волнения, бега, жары, мороза и т. д.). Слово разгореться указывает на особенно яркий, горячий румянец (чаще от волнения, возбуждения).

— *Одцко жарко. Что, я раскраснелась?*

— *Как маков цвет!* Тургенев, Вешние воды, XLII. *Нестерпимый жар шел от железной печурки. Мальчик раскраснелся, Артемьев долго смотрел на его румяные щечки и светлые волосики.* Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 23. *Лицо его, разгоряченное быстрой ездой, раскраснелось.* Галин, В одном стрелковом полку, Точка кипения, I. *Анфиса напилась кипятку с кусочком сахара, разругивалась и повеселела.* Паустовский, Повесть о лесах, Железное время. — *Не забудь, Поленька, с валенок снег голичком смести, — сказала старуха, сняв очки и пристально глядя на разругивавшееся после прогулки лицо дочери.* Саянов, Лена, ч. 1, 2. *Напротив сидели две юные девушки. Одна из них взглянула на Невельского и тотчас же отвела взор. Он увидел ее большие глаза, разругивавшиеся щеки.* Задорнов, К океану, гл. 9. *Попав с мороза в теплую комнату, Аграфена вся разгорелась, как маков цвет.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 3, III. *Лицо его залилось румянцем волнения, глаза засверкали - - - . Он сел и скрыл свое разгоревшееся лицо за плечом Андрея.* М. Горький, Мать, ч. 2, XXIV. *Когда с домашнего порогу / Она смотрела на дорогу, / С подружкой резвой говоря — / И вдруг садилась и бледнела / И, отвечая, не глядела / И разгоралась, как вара.* Пушкин, Тазит.

Раскрутить, развить.

Несов.: раскручивать, развивать.

Крутя разделить на несколько частей, волокон (веревку, канат, нить и т. д.).

Он улыбнулся отцу и, сойдя вниз на палубу, подошел к одному матросу, который, сидя на полу, раскручивал кусок каната, делая швабру. М. Горький, Фома Гордеев, II. *Матрена Ни-*

китична продолжала стоять у входа, свивая и развивая косички из бахромы шали. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 12.

— Антоним: Скрутить.

— Раскрутиться, развиться; *несов.*: раскручиваться, развиваться.

Раскрыть, открыть.

Несов.: раскрывать, открывать.

Развернуть что-л., закрытое, сложенное, свернутое (книгу, зонг, веер и т. д.).

— *Раскрой-ка первый том; читай вслух.* . . Пушкин, Пиковая дама, II. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик, но он не раскрывался. Наконец он раскрылся, и дождь зашуришал по его шелковому верху. Паустовский, Исаак Левитан. — Нехорошо, нехорошо, — подумал он, раскрывая книгу, чтобы для успокоения почитать на сон грядущий. А. Н. Толстой, Сестры, 4. Токарев зажег лампу и открыл книгу. Вересаев, На повороте, XVIII. Командир, не торопясь, открыл вахтенный журнал. Катаев, Флаг.

— Раскрыться, открыться; *несов.*: раскрываться, открываться.

— См. 2. Обнаружить, 1. Открыть, 2. Открыть, 4. Открыть.

Расписать (разг.), разрисовать (разг.), разукрасить (разг.).

Несов.: расписывать, разрисовывать, разукрашивать.

Рассказать о ком-, чём-л., допуская преувеличения, представляя, изображая кого-, что-л. в каком-л. свете. Слова разрисовать и разукрасить употр. с усилительным оттенком.

Можно было так хорошо поговорить, расписать, размазать, расхвалить самого себя. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, V. Размечтавшаяся Люда такими радужными красками расписала свою будущую работу, что Юля позавидовала ей. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 3. — Поди-ка, вот теперь поступи на место к кому-нибудь! Н-да. Я тебя, голубчика, везде так разрисовывал, что, хоть ты даром просись, — не возьмут! М. Горький, Коновалов. Я знаю, как меня тут разрисовывают: «Черт, говорят, в юбке, а не баба». Овечкин, Прасковья Максимовна. Недошлепкин так разукрасил Прохора Палыча на общем собрании колхоза, так расхвалил, — что того и в колхоз приняли, а потом и председателем выбрали. Троепольский, Прохор семнадцатый, король жестянщиков, 2.

— См. Разрисовать.

Расплатиться, рассчитаться, расквитаться (разг.).

Несов.: расплачиваться, рассчитываться.

а) (с чем и без доп.) Полностью выплатить кому-л. долг, задолженность и т. д. Слово расквитаться употр. в обиходно-разговорной речи.

Уйти на заработок мог только тот счастливец, который расплатился с недоимками. Гладков, Повесть о детстве, XVIII. — Накопил колхоз задолженность перед государством. Тяжко будет рассчитываться этой осенью. Николаева, Жатва, ч. 1, 2. — Ну, опять продулся? — Н. . . нет, то есть нужно расквитаться с одним старым карточным долгом. • •

Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 2, II. Заработаем на пропитание и расквитаемся с податями и повинностями. Гладков, Лихая година, XIV.

б) (с кем, за что и без доп.) Уплатить кому-л. полностью то, что следует. Расквитаться в этом значении употр. редко.

Утром-, позавтракав и расплатившись с хозяйкой, дед Фишка пошел в церковь. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 12, 3. Гуцин с ужасом вспомнил, что денег у него кот наплакал. На такси, конечно, хватит, но как он расплатится за гостиницу? Нагибин, Срочно требуются седые человеческие волосы. Борис шагнул к буфету и независимо поинтересовался: — Чем покормите? — желая показать Москалькову, что сегодня расплачивается он. М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 1. [Аглая Ивановна:] Платить ничего не надо. Степан Феофанович потом сам рассчитывается. Михалков, Раки и Крокодил, д. 1. Уходя, я предложил Олеше рассчитаться за работу—. Лишь после я сообразил, как не к месту было сразу после работы и бани предлагать деньги старому плотнику. В. Белов, Плотнические рассказы, XVIII. Сторговав яиц, связку бубликов, рыбы и свежего пшеничного хлеба, Маслова укладывала все это в мешок, а Марья Павловна рассчитывалась с торговками. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, I. Это значило, что отныне Петя, как несостоятельный должник, поступает к Гаврику в рабство до тех пор, пока полностью не расквитается. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVI.

— Ср. Рассчитаться.

— См. 2. Ответить, Отомстить.

Расположение, симпатия, приязнь.

Хорошее, благожелательное отношение, доброе чувство, испытываемое к кому-л. Слова симпатия и более редкое приязнь употр. с усилительным оттенком.

Я несколько упорен в своих привязанностях, потому досада, например, Некрасова на Максима Алексеевича нимало не изменила моего расположения к нему. Чернышевский, Письмо А. Н. Пыпину, 10 авг. 1888. Она с успехом угощала, занимала и развлекала гостей и очень скоро заслужила общую симпатию. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. Они посмотрели друг на друга и улыбнулись, почувствовав взаимную симпатию. М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 4. А вообще Иван Ефимович принадлежал к людям, сразу располагающим к себе, внушающим не просто уважение, но и чувством симпатии, приязни. Н. Крылов, Не померкнет никогда, с. 36. Как Прасковья, так и Андрей не переставали выказывать ей знаки истинной приязни и добродушного расположения. Григорович, Переселенцы, ч. 3, VI. Они чувствовали друг к другу приязнь, оба знали об этом и радовались, что находятся вместе. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 11, 2.

— Ср. Влечение.

— См. Расположить, 1. Склонный.

Расположить, разместить.

Несов.: располагать, размещать.

Найти для каждого предмета, лица и т. д. (из нескольких, многих) определенное место;

поместить что-л. в определенном порядке, каким-л. образом. Слово расположить подчеркивает порядок, определенную систему размещения кого-, чего-л., где-л.; разместить указывает на то, что каждый из нескольких, многих занимает определенное, предназначенное ему место.

Вампоа мастерски, с умом и любовью, расположил растения в своем саду, как картины в галерее. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VI. **Ни один генерал никогда не решится так расположить войска, чтобы у него не было резерва.** С. Макаров, Рассуждения по вопросам морской тактики, 12. **Они с большим умением отлично скрывают свои батареи, располагая их в разных местах.** А. Н. Толстой, По Волыни, V. — **Присаживайтесь к столу, братцы. Он поворотно разместил гостей на стульях и скамейках, откупорил бутылки.** Поповкин, Большой разлив, ч. 1, XXVIII. **Вести с фронтов наполняли газету, что ни день — новые списки занятых городов, и уже в редакции не знали, как разместить эти сводки на газетных страницах.** Атаров, Календарь русской природы, IV. [Чернявский] объяснял корректору, как размещать примечания и как начинать главы. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. IX.

— Расположение, размещение.

Расположиться, поместиться, разместиться, устроиться, приютиться, пристроиться, приладиться (разг.), ПРИМОСТИТЬСЯ (разг.), ПРИТКНУТЬСЯ (разг.), ПРИТУЛИТЬСЯ (разг.).

Несов.: располагаться, помещаться, размещаться, устраиваться, пристраиваться, прилаживаться, приманиваться.

а) Занять какое-л. место где-л. Расположиться — основное слово для выражения значения; поместиться употр. несколько реже; слово разместиться не употр. по отношению к одному лицу; устроиться — расположиться более или менее удобно; приютиться — удобно, уютно расположиться (обычно возле кого-, чего-л.); слова пристроиться, более редкое приладиться, а также примоститься и в особенности приткнуться и притулиться указывают на расположение кого-л. на каком-л. небольшом, узком пространстве (часто возле кого-, чего-л.).

Марья Петровна сидела перед печкой — Софья Ивановна вместе с поручицей, все еще вязавшей чулок, расположилась подле нее. Григорович, Бобыль. **Никита долго принарамливался, как бы расположиться поудобнее. Это было трудно — никак не хватало места для ног*** Успенская, Наше лето, гл. 2. **[Барышни] выбрали себе места одна подле другой. Против них поместились мужчины.** Пушкин, Дубровский, гл. IX. **Катя слегка присела, поместилась возле сестры и принялась разбирать цветы.** Тургенев, Отцы и дети, XVI. **Бобров поместился на низкой садовой скамеечке у самых ее ног и снизу вверх, заглядывая ей в лицо, видел нежные очертания ее шеи и подбородка.** Куприн, Молох, IV. **Вагон был набит битком.** Публика разместилась

в проходах и на полках. Вишневский, Мои воспоминания, Империалистическая война. **Авдотья уселась на этот камень, Василий сел на землю возле нее. Девушки разместились на траве.** Николаева, Жатва, ч. 3, 7. **Гостей рассадили в первом и втором рядах, на стульях. Приютские устроились сзади, на высоких скамейках.** Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XVII. **От неудобного положения млеют ноги. Никак не могут устроиться удобно.** В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 10. **Солдаты устраивались на нарах товарных вагонов. Снимали снаряжение, гремели котелками.** Вишневский, Война, Год 1914-й, гл. 3, 11. **В избе приютился и Матвей Юргин. Когда больные и раненые расположились и немного затихли, он подозвал Андрея.** Бубликов, Белая береза (1948), кн. 1, ч. 3, IV. **Мы приютились у огня, закурили трубки, Лермонтов, Бэла. Теперь же ему хотелось приютиться где-нибудь в уголке, побеседовать наедине с Бессоновым.** Тендряков, Падение Ивана Чупрова. **Семен Семенович пристроился на плотах, закинул две удочки.** А. Н. Толстой, Егор Абозов, 6. **Они прикрыли за собой дверцу и, не раздеваясь, пристроились оба на узком топчане и долго еще шептались в темноте.** Фадеев, Молодая гвардия, гл. 25. **Стася, пристроившись тут же, на мешках, кормила Лешу из розжка.** Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 21. **Старик прилачился на облудке.** Григорович, Переселенцы, ч. 1, I. **Хозяйкин племянник долго учил уроки, приладившись к мокрому подоконнику в своей каморке рядом с кухней.** Бунин, Старуха. **Прилачился [Степка] возле коптилки и раскрыл книжку.** Библик, Во чреве кита. **После занятий пробрались на огород. Люда раскрыла учебник.** ЮЛЯ примостилась рядом. **Гимназисты со своими книжками разместились поодаль.** Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 3. **Примостившись в углу возле печки, он долго разговаривал с хозяйкой.** Саянов, Лена, ч. 5, 12. **Изнутри на подоконнике приманивался миниатюрный худенький Чухновский.** С. Морозов, Широты и судьбы, с. 132. **Емельян расположился на печке — Марья с двумя ребятишками приткнулась в углу на кровати.** Неверов, В плену, 3. **Баронесса усадила Машу на диван. Сама приткнулась боком, ноги ее не доставали до ковра.** А. Н. Толстой, Без крыльев. **[Смирнов] одним из первых вошел в аудиторию и притулился у стены на первой скамье.** Либединский, Комиссары, гл. 10. **Спать пришлось не на мягкой постели, а притулившись к тюкам в тесной самолетной кабине.** С. Морозов, Близкая Арктика, с. 11.

б) Остановиться, временно поселиться или обосноваться где-л. Поместиться — расположиться в каком-л. доме, помещении и т. д.; разместиться — расположиться в каком-л. помещении (помещениях), населенном пункте, городе и т. д., слово употр. обычно в тех случаях, когда речь идет о нескольких лицах, группе людей, учреждении и т. д.; устроиться — расположиться где-л. с большими или меньшими удобствами; приютиться — расположиться где-л. ненадолго, найти где-л.,

у кого-л. приют; слова пристроиться, приткнуться и притулиться употр, в тех случаях, когда имеют в виду недолгое пребывание там, где нет удобств, мало места и т. п.; приладиться и примоститься в этом знач. не употр.

Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей. Чехов, Степь, II. *В дальнем конце овальной долины и располагалась геологическая партия экспедиции Смирейчика.* М. Елешш, Тысяча отчаянных километров, гл. 7. *На отдых расположились в бревенчатой охотничьей избушке.* В. Попов, Закипела сталь, ч. 5, 4. *На другой день приехал князь Василий и поместился в доме графа.* Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XIII. *Фомич предложил ему поместиться на ночь в мастерской.* Каропии-Петропавловский, Снизу вверх, Игрушка. *В одном из польских замков — разместились штаб армии.* Вишневский, Война, Год 1915-й, гл. 4, II. *Тылы разместились в Белом, штаб расположился километрах в пятнадцати к западу.* Кремлев, В литературном строю, Генерал Дозатор, IV. *Добрая половина сараев пустует. В самом крайнем от кухни устроился садовник Кобылко. Он хранит там свои грабли, цапки, ножницы для стрижки кустарника.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Колокольный звон. *Андрей и секретарь разбирали чемоданы, раскладывали по столам письменные принадлежности, бювары, толстые папки с деловыми бумагами, развешивали по шкафам костюмы. Устраивались надолго.* Саянов, Лена, ч. 4, 3. *Ковалевский приютился при штабе одной бригады и написал несколько корреспонденции^ Казакевич, Сердце друга, гл. 7, 2. — Места были дикие, приютиться негде: жили в палатках, в норках, да и у костров.* Гладков, Повесть о детстве, IX. — *Нужно будет пристроиться на ночь в ином месте. . . в номере, скажем.* М. Горький, Коновалов. — *В Москву, в Москву/ — сказала Даша. — У нас там есть даже где приткнуться: у Кати осталась квартира.* А. И. Толстой, Хмурое утро, 19. — *Где ты живешь? Дергач усмехнулся: — Сам при себе живу. Где на ночь приткнусь, там наутро и проснусь.* Гайдар, На графских развалинах, VII.

в) О постройке, селении и т. д., а также о вещах, предметах: занять где-л. какое-л. место, пространство, быть расположенным где-л. Слово поместиться предпочитают употреблять тогда, когда говорится о вещах, предметах; разместиться в этом значении употр, реже, преимущ, тогда, когда речь идет о строении, населенном пункте и т. д.; приютиться, приткнуться, притулиться — расположиться на небольшом, узком пространстве, возле чего-л.; устроиться, приладиться и примоститься в этом знач. не употр.

Город Нагасаки расположился на берегу длинной и широкой бухты. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, эпилог. *Боком к барской усадьбе и лицом к Вопле расположился крестьянский поселок.* Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VII. *В кухне и гостиной поместились изделия хозяина: гробы всех цве-*

тов и всякого размера, также шкапы с траурными шляпами, мантиями и факелами. Пушкин, Гробовщик. *Нового больного отвели в комнату, где помещались ванны.* Гаршин, Красный цветок, I. *Шахтеры уходили от немцев с женами и детьми. Кое-какой домашний скarb их помещался на крышах вагонов.* А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 7, 5. *Поселок размещился вдоль берега реки Рубахиной.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 11. *На степной речке Рохле приютился город Вельск.* Гаршин, Медведи. *Версты на две ниже их [хат], у крутого изгиба реки, приютилась мельница, какая бывает только в сказках.* М. Горький, На Чангуле. *В углу комнаты приютилась этажерка с книгами.* Игишев, Шахтеры, II. *В комнате было много новых вещей. — На окне пристроился новехонький радиоприемник.* Там же, VI. *Лачуга мусорщика приткнулась к подножию северного крепостного вала.* Паустовский, Золотая роза, Драгоценная пыль. *В низине, обрамленной березовой рощей, блестела речка; на ее берегу, у покатога холма, притулилась чистенькая, утопающая в яблоневых садах деревушка.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 1. *На обрыве, притулившись к серой, обдутой ветрами скале, стояла почерневшая лачуга.* Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 2.

Распорядиться, приказать, командовать (разг.), велеть (разг.), на-КазаТЬ (прост.).

Несов.: распоряжаться, приказывать, командовать, велеть, наказывать.

Дать распоряжение сделать, осуществить, выполнить что-л. Распорядиться, в отличие от других слов, может употребляться в конструкции *распорядиться о чем*; приказать и обиходно-разговорные слова *командовать* и *велеть* подчеркивают строгость, категоричность какого-л. распоряжения, требования; *скомандовать* — дать какое-л. устное распоряжение; *наказать* употр, в обиходно-бытовой речи.

[Председатель] распорядился о приводе подсудимых. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, VIII. — *Тащи матрацы/ — распорядился я —. И пока Петро таскал матрацы, я примерил, как ми их разложим.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. *[Городничий:] Чиновник-то из Петербурга приехал. Как вы там распорядились? [Частный пристав:] Да так, как вы приказывали.* Квартального Пуговицына я послал с десятскими подчищать тротуар. Гоголь, Ревизор, д. 1, явл. V. *Заглянула из сеней хозяйка, приказала мне: — Вымой пол/* М. Горький, В людях, I. *Алексей приказал диспетчеру пригласить всех начальников отделов.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 14. — *Карету отложить! — скомандовал он лакею, — но завтра ровно в шесть часов утра чтобы она была готова/* Тургенев, Новь, XXXIV. *Он начал командовать: приказал Маше почистить миндаль, послал Пахомова в сарай за дровами.* Паустовский, Дым отечества, ч. 1. — *Сидит на посту, распоряжается — делай так-то и эдак.* Командует/ Б. Можжев, Из жизни Федора

Кузькина, 17 (Новый мир, 1966, № 7). *Я велел положить чемодан свой в тележку, заметить быков лошадыми.* Лермонтов, Бэла. *Велели вы — хоть, может быть, и в шутку — / Я исполняю ваш приказ.* Тютчев, *Велели Вы...* [Наташа:] *В твою комнату я велю переселить Андрея с его скрипкой — пусть там пилит/* Чехов, Три сестры, д. 4. *Бросив зеркальце под лавку, / Позвала к себе Чернавку, / И наказывает ей, / Сенной девушке своей, / Весть царевну в глушь лесную.* Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонима в книжной, приподнятой речи употреблялось также слово повелеть. *Он дождался недолго. Начальство — повелело отправить Нирджали в Яссы.* Пушкин, Кирджали.

— Распоряжение, приказание, приказ, команда (разг.), веление (устар.), повеление (устар.). *Всеобщее возбуждение затихло, на физиономиях вновь появилось выражение покорной готовности подчиняться любому распоряжению.* В. Кожевников, Шит и меч, 4. *Ученики стояли, ожидая приказа сесть.* Помяловский, Очерки бursы, очерк 2. *Все побочные работы — дров нарубить в лесу, костер разложить или воды принести — Назар исполнял сам, без всякого приказа.* Гладков, Боец Назар Суслов. — *Гасить огни, закрывать трубы, окна, запирайте двери!* — слышалась ее команда, И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII.

Распоряжаться, командовать, повелевать, вертеть (разг.), крутить (разг.).

(кем-чем и без доп.) Управлять, руководить чьими-л. поступками по своему усмотрению, подчинять чьи-л. действия своей воле. Слова командовать (также над кем-чем) и повелевать употр., с усиительным значением, причем повелевать свойственно преимущественно литературно-книжной речи; вертеть и крутить употр. в обиходно-бытовой речи, содержат отрицательную оценку действия.

Он продолжал единолично распоряжаться в доме и держал многочисленную семью в большой дисциплине. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старуха, XII. *В деревне самовластно распоряжались помещики и кулаки.* Гладков, Повесть о детстве, вступление. *Не из щедрости принимал он их [приживальщиков], а — чтоб было над кем командовать и ломаться.* Тургенев, Новь, XVII. — *Сами по себе живем; — командовать нами не может никто.* Григорович, Рыбаки, XXI. *Все три года войны он, слишком рано ставший офицером, рано начавший командовать людьми, думал больше о других, чем о себе.* Бондарев, Последние залпы, гл. 13. *Рыжый был не унтер-офицер и не ефрейтор, но был здоровый солдат, и потому повелевал теми, которые были слабее его.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, VIII. *Римляне привыкали повелевать, мир призывал повиноваться.* Короленко, Сказание о Флоре, Агриппе и Менахеме, сыне Иегуды, I. *У нас часто встречаются бабы, которые вертят и хозяйством, и мужем, любо смотреть, как распоряжаются/* Григорович, В ожидании паромы. *Я не прежняя беззащитная девочка, которую вы могли вертеть, как*

хотели. Лесков, Обойденные, ч. 3, гл. 1. *К обязанностям сестры они были приспособлены очень мало, — самих врачей не ставили ни в грош и вертели всем учреждением, как хотели** Вересаев, На японской войне, XI. — *Дальше так работать возможности нет. Вы меня понимать не желаете. — Я знаю, кто вами крутит/* Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 2, гл. 9, 3.

— Ср. Руководить.

— См. Распорядиться, 2. Управлять.

Расправить, разгладить.

Несов.: расправлять, разглаживать.

Расправит — распрямит (что-л., помятое, скомканное и т. п.), уничтожит на чём-л., неровности, складки; разгладит — тщательно, аккуратно расправит, сделать что-л., ровным, гладким.

Из кармана пиджака он вынул скомканную бумагу и осторожно расправил ее на коленях. А. Н. Толстой, Гипербоид инженера Гарина, 29. *[Старуха] все расправляла складки на вышитой крестиком скатерти на столе, гладила скатерть сморщенной загорелой рукой.* Паустовский, Рождение моря, V. *По вечерам попадая шила маленькие распашонки и свивальники, задумчиво расправляя материю белыми пальцами — Она расправляла и разглаживала рукою мягкую ткань, точно ласкала ее.* Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, III. *Старик густо смазал клеем доску, прилепил плакат, разгладил его, чтобы не было морщин.* Гайдар, Школа, II, гл. 6. *На тумбочке — стояла фотография, потускневшая, смятая и потом разглаженная, на которой изображена была пожилая женщина в шерстяном платке.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 2, 3.

— Расправиться, разгладиться; несов.: расправляться, разглаживаться.

Расправиться, разделаться (разг.).

Несов.: расправляться, разделяться.

Учинить расправу над кем-, чём-л., применить по отношению к кому-, чему-л. какие-л. крайние меры. Разделаться употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— *Я сам с ним расправился: поучил его хорошенько, а потом выгнал вшаеи-с.* Григорович, Переселенцы, ч. 5, II. *За последний год он с помощью Долгина расправился с двумя сотрудниками, которые осмелились выступить против него.* Гранин, Искатели, гл. 39. *С арестованными тогда расправлялись очень просто: уводили баржу в море и выбрасывали людей за борт.* Новиков-Прибой, В бухте «Отрада». *Решено: ему в живых не быть. / После, братицы, вы рассудите, / Как с ним надобно разделаться.* Пушкин, Бова. *Забубённые головушки пытались взяться за грабеж — А чтобы в этом деле не было помех, решили разделаться с начальником. Тут уж Урванцев волей-неволей вынул из кармана пистолет.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 95. *Царь хотел выиграть время, чтобы разделаться с революцией.* Ф. Самойлов, По следам минувшего, гл. 13.

— См. Покончить.

Распространенный, общераспространенный, популярный, ходячий (разг.).

О мнении, суждении, явлении и т. д.: такой, который постоянно встречается, которого многие придерживаются, широко известный. Слово общераспространенный употр. с усилительным значением: распространенный среди всех, повсюду; популярный — не только широко распространенный, но и излюбленный; ходячий употр., по отношению к словам, выражениям, мнениям и т. д. в значении: не только широко распространенный, но и несколько шаблонный, избитый.

Одна из наших наиболее распространенных газет «Голос» предложила мне отдел музыкальной критики. Кюи, Письмо Ф. Листу, 26 ноября 1880. Индивидуализм — весьма распространенная болезнь в литературной среде, М. Горький, Литературные забавы, III. Эти самодельные печки получили впоследствии широко распространенное название «буржук» или «пчелок». А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. В высших группах крестьянства — аренда носит, следовательно, явный промышленный, предпринимательский характер, вопреки общераспространенному мнению экономистов-народников. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. II, IV. В задних рядах кто-то затянул популярную в нашем училище старинную песню, которую, вероятно, певали еще наши отцы. Мамин-Сибиряк, Казнь Фортунки, II. Ему приходилось петь под баян, который в эти дни стал самым популярным инструментом. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 153. Таково влияние на очень молодые головы окружающей их среды с ее ходячими мнениями. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 7. Стихотворение идет как бы уже не от Вашего личного жизненного опыта, не от Ваших наблюдений, а от тех ходячих представлений о боях, которые свойственны многим людям, не участвовавшим в войне, Исаковский, Письма начинающим поэтам, 4.

Распространить, разнести (разг.), разболтать (разг.), раззвонить (разг.), разстрезвонить (разг.), раструбить (разг.), разблаговестить (разг.).

Несов.: распространять, разносить, разбалтывать, (редко) раззванивать.

Распространить — довести до сведения всех, многих (какие-л. известия, новости, слухи и т. д.); разнести и все последующие слова употр., обычно в тех случаях, когда речь идет о распространении каких-л. не подлежащих огласке сведений, недостоверных, ложных слухов, сплетен и т. д., с осуждением, порицанием, причем отрицательная оценка наиболее ярко выражена в грубовато-фамильярных словах раззвонить, разстрезвонить и раструбить. Разболтать и все последующие слова, в отличие от распространить и разнести, употр. не только в конструкции разболтать, раззвонить и т. д. что, но также о чем или с придаточным предложением.

Многие уже узнали коменданта и, вероятно, распространили среди остальных новость о его появлении на вечере. Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XVII. [Меньшов] распространил по всему вагону известие, что в их купе едет

новый провинциальный корреспондент. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XXVII. Мы сами раздували и рьяно распространяли слухи об имеющихся в резерве наших значительных силах. Фурманов, Мятаж, III. Потом поздравляли другие, в том числе и Зиночка Сторожевская (она и разнесла новость по редакции). Е. Кутузов, Не стой на пороге. . . , IV. [Катя] побежала разносить по селу новость. Авдеев, Гвардии сержант, VIII. [Варвара Михайловна:] Я просила тебя не касаться отношений Марьи Львовны к моему брату, а ты разболтал всем. М. Горький, Дачники, д. 4. Об этой записочке комбат в день своего рождения разболтал другим офицерам, и вскоре тайна стала известна и шоферам. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 3, IV. [Антонина:] Вот тебе на, Александр Алексеевич, я ведь по всему городу раззвонила, что вы мне хотите предложение сделать. А. Н. Толстой, Нечистая сила, д. 2. — Вот бы и все! А не то чтоб раззванивать и всех людей булгачить. Нехорошо это! Сергее-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, III. [2-я подруга:] Я тихонечко сказала — пригласить бы, а ты в институте растрезвонила. Л. Леонов, Волк, д. 4, 19. — А Фокина, ведьма, разглядела, подлая, что я беременна. — Уж по всей мастерской раструбила. Вересаев, Два конца, II, VIII. Я не сомневался, что гитлеровцы раструбят по всей округе об «уничтожении крупного отряда партизан». Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 6. [Сосипатра:] Коли есть что, так он не утаит, он по всему городу разблаговестит. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, явл. 3. [Ванюшин:] Ведь он по всей Москве разблаговестит. Скажут. Ванюшин не дал денег, грошей не дал. . . Найденов, Дети Ванюшина, д. 2.

— Ср. Разгласить.

— См. Распространять.

Распространять, разносить.

Сов.: распространить, разнести.

Являясь источником инфекции, заразного заболевания, передавать их другим, многим. Разносить употр. в речи разговорного характера.

В Константинополе множество лавок, в которых за бесценок продаются все вещи от зачумленных, и турки, без всякого страха покупая эти вещи, еще более распространяют чуму и разносят ее по всем концам города. Водовозова, Жизнь европейских народов, т. I, с. 33. — [Блохи] разносят чумные бактерии и время от времени создают эпизоотии среди крыс.

— Есть еще один вид чумы, которую распространяют не крысы, а дикие грызуны. И. Куренков, «Черная смерть», XXIII. [Алексей:] В южных приморьях проживает один гадкий москит, который разносит лихорадку. Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 3. Жители, спаваясь от чумы и убегая из города, разносили заразу по берегам Средиземного и Черного морей. Г. Вайндрах, Подвиги русских врачей, очерк I.

— Распространитель, разносчик.

— См. Распространить.

1. Распуститься, раскрыться, развернуться.

Несов.: распускаться, раскрываться, развертываться.

О листьях, цветках и т. д.: перестать быть свернутым, плотно сжатым, закрытым.

Скоро ли луга позеленеют, / Скоро ль у кудрявой у березы / Распустятся клейкие листочки. Пушкин, *Еще дуют холодные ветры.* После бури, молодея *IV* блеске новой красоты-, *I* Ароматней и пышнее / Распускаются цветы! Бунин, Не пугай меня грозю. Две розы под окном раскрылись — / Две чаши, полные огня. Бунин, Розы. На берегу покачиваются таловые кусты, распуская почки, некоторые уже раскрылись, — на солнце трепещут желтоватые мотыльки новорожденных листьев. М. Горький, Ералаш. Цветки могут погибнуть от морозов даже тогда, когда цветочные почки еще не раскрылись и покрыты листочками. Н. Жучков, Частное плодоводство. Яблоня, *III*, 4. Здесь уж на деревьях развернулись листья, а яблони и вишни цветут, и хотя расцветать акации. А. Островский, Письмо С. С. Кошеверову, П. М. Садовскому и др., 19 апр. 1862. Это было во вторую половину мая, молодой лист развертывался, березы цвели. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIII. Крестьяне говорят, что поздней весной дует холодный ветер, потому что почка дуба развертывается. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, I.

2. Распуститься, разболтаться, развинтиться, распоясаться, разнуздаться.

Несов.: распускаться, разбалтываться, развинчиваться, распоясываться, разнуздываться.

Стать несдержанным, своевольным, недисциплинированным и т. п. Слова разболтаться, развинтиться и в особенности распоясаться и разнуздаться указывают на крайнюю степень несдержанности, распушенности. Все эти слова свойственны речи разговорного характера, употр. с оттенком неодобрения, осуждения.

— У нас, Клим, неправильное отношение к прислуге, мы позволяем ей фамильярничать и распускаться. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. Старики-колонисты ушли учиться, а на их место присылают новых. Переварить два десятка совершенно разболтавшихся, разленившихся, диких хлопцев трудно. Макаренко, Письмо А. М. Горькому, 8 сент. 1925. Опасения Тамары не оправдались. После каникул девочки «не развинтились» и с первого дня принялись за учебу. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 3, Юбилей. Он видел и распоясавшихся юнцов, не признающих ничьих авторитетов, с ухмылочкой заявляющих учителям: «Вы нас перевоспитайте». Изюмский, Алые погоны, ч. 3, гл. XI, 3. — Тебе нельзя туда ехать, Анатолий. Солдаты так разнуздались, что могут тебя и убить. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 8.

— См. Ослабнуть, Раствориться.

Распутица, бездорожье.

Время, когда дороги становятся малопроезжими, непроходимыми из-за грязи, обилия воды; состояние дорог в такое время. Слово бездорожье употр. реже.

— Между тем распутица сделалась страшная: все сообщения, так сказать, прекратились совершенно. Тургенев, Уездный лекарь. В первые дни весенней распутицы земля превратилась в вязкое болото, ноги по колено уходили в грязь. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 2, XVI. — Теперь немцам и при сухой-то погоде трудно идти, а как они пойдут в такую слякоть? Здесь везде бездорожье, леса, болота. . . . Далеко ли они продвинулись в такую распутицу со своей тяжелой техникой? Бубеннов, Белая береза, кн. 1. ч. 3, [На дамбе у штабелей леса стоит увязшая полторка. Рядом в полевом вагончике собрались люди, застигнутые бездорожьем. В. Фоменко, У моря.

* В народных говорах о качестве синонимов употр. слова распутье, беспутье и бегпутница. используемые в литературном языке в целях стилизации. — Сейчас не поднажмем, а дальше еще труднее будет. А там, глядишь, распутье, а там* глядишь, посевная. Николаева, Жатва, ч. 1, 6. Дороги сплошь занесло — автомашины не могут пройти, сани еще не наложены, стоит беспутье. В. Величко (Правда, 23 янв. 1954).

Распухнуть, опухнуть, вспухнуть, напухнуть (разг.), раздуться (разг.), ВЗДУТЬСЯ (разг.).

Несов.: распухать, опухать, вспухать, напухать, пухнуть, раздуться, вздуться.

Стать болезненно-припухлым, увеличиться в объеме от опухоли. Распухнуть, опухнуть — основные слова для выражения значения; раздуться, вздуться — сильно распухнуть, оба слова употр. в обиходно-разговорной речи, причем *взду́ться*, как и *вспухнуть*, *напухнуть*, употр. только в тех случаях, когда речь идет о появлении опухоли на какой-л. части тела, на лице, щеке.

— А вы все полнеете! — Это я не полнею, а распух, — ответил он. — Меня пчелы покусали. Чехов, Жена, II. Язык распух. — Каждое слово причиняло острую боль воспаленному небу. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. Слез уже не было; отекли и распухли веки, дрожали руки. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 19. Глаза ее были красны, щеки опухли от слез. Достоевский, Нечка Незванова, V. Одутловатый, с отечными щеками и красными опухшими веками, небритый, усталый, Сергей казался сегодня очень постаревшим. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 19. Спина его вспухла и была кроваво-синего цвета. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 1, IV. По ней [дороге] шла девочка лет семи, чисто одетая, с красным и вспухшим от слез лицом. М. Горький, Дед Архип и Ленка. Вот она ползет по земле — и волочит обмороженную, вспухшую ногу. В. Кожевников, Март — апрель. [Сашка] показал всем дочерна смазанный йодом и слегка напухший живот. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, В путь-дорогу. Белозеров не спал уже третьи сутки. — Красные напухшие веки смежались. Ильенков, Большая дорога. У меня на ногах показались мелкие красные пятна, и левая ступня стала пухнуть. У других товарищей тоже появились опухоли на ногах. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, В Алексеевском равелине. — Придем домой, пальцы раздуются, руки гудут,

отдохнуть бы- надо. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, ХLI. *Лицо у Якова действительно распухло, и верхняя губа вздулась,* М. Горький, Трое.

Распущенный, расхлябанный, разнузданный.

Такой, который не придерживается порядка, дисциплины, ведет себя своевольно, несдержанно. Слова расхлябанный и в еще большей мере разнузданный подчеркивают крайнюю степень несдержанности, распущенности. Все эти слова свойственны преимуществу, речи разговорного характера, расхлябанный и разнузданный содержат более ярко выраженную отрицательную оценку.

Ему не доставало сильного влияния, как распущенному ребенку, и Лиза серьезно обдумывала — с чего начать. Федин, Первые радости, 32. — *По Садовой, знаете ли, блестящими вереницами разгуливали гвардейцы, распущенные и самоуверенные.* А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 2. *Очень интересно было следить, как из расхлябанного бузотера и наглеца постепенно получался подтянутый и спокойный юноша, умеющий сдерживаться.* П. И. Капица, Боксеры (1959), гл. 3. *Каким-то завистливым, враждебным инстинктом он чуял вокруг себя многовековую, освященную обычаем и религией спайку, ненавистную его расхлябанной, изломанной, мелочной натуре попа-неудачника.* Куприн, Свадьба, IV. *Разнузданная и беспризорная ученическая среда нещадно точила и развращала молодое сердце.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXIV. — *Он разнузданный! Он дерзость сказал!* Шмелев, Человек из ресторана, VIII. *Сам комполка опасений не внушал, но братва в полку была столько разнузданной, что смахнуть его могла в единый миг.* Фурманов, Мятеж, III.

— См. Развратный.

Рассекать, разрезать.

Сов.: рассечь, разрезать.

О дороге, овраге и т. д.: проходя через что-л., пролегая где-л., разделять что-л. на части.

Отсюда начиналась острая и узкая песчаная коса. Рассекая озеро, она тянулась к острову. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 3. *Облезлый холмик, рассеченный надвое траншеей, возвышался метрах в двухстах от шоссе иной дороги.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 20. *Правильные длинные просеки разрезали на квадратики этот чистый, высаженный человеческими руками лес.* Казакевич, Дом на площади, ч. 1, IV. *Дорога, шедшая через усадьбу в поле, разрезала площадь гумна на две части.* И. Трусков, Общая жизнь, 3.

— Ср. 1. Разделить.

— См. Рассечь.

Рассечь, раСКроИТЬ (разг., Несов.: рассекать, раскраивать.

Поранить чём-л, острым, каким-л. режущим, колющим орудием и т. д. Слово раскроить употр. с усиительным значением, свойственно преимуществу, обиходно-разговорной речи.

Надежный сук мой, как топор, I Широкий лоб его рассек. . . Лермонтов, Мцыри, 17.

Двоих он уложил мгновенно. Третий бежал. Тихон догнал его и рассек ему голову. Славин, Дело под Картамышевым, 8. *У него была рассечена осколком гранаты кисть левой руки** Симонов, Дни и ночи, XXV. *Первым движением Эльчанинова было вступить за бедную женщину и для того войти в гостиную и раскроить стулом голову ее мучителю.* Писемский, Боярщина, ч. 1, VIII. *[Владислав] чутьем угадал, что за удар этот парень способен раскроить ему голову топором.* Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 2.

— См. Рассекать.

Рассеянный, невнимательный.

Рассеянный — такой, который не умеет сосредоточиться, постоянно переключает свое внимание с одного на другое или обладает способностью, углубившись во что-л., одно, не замечать ничего другого; слово невнимательный имеет более узкое значение, указывает лишь на неспособность быть внимательным, сосредоточенным.

Я осунулся, опустил, потерял сон и аппетит. В работе рассеян и так путаю все, что обращаю на себя внимание начальства. Билль-Белоцерковский, Дикий рейс. *Он стал рассеянным, отвечал невпопад, произносил непонятные фразы.* В. Кожевников, Мальчик с окраины. *Может, он, как все ученые, человек рассеянный, в голове одни формулы.* М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 4. — *Я ее знаю. По географии училась ничего себе, а по истории — плохо. И в классе была невнимательна.* Чехов, Учитель словесности, 1.2? *тот день я был в школе крайне невнимателен, и мои товарищи не раз толкали меня, когда я, углубившись в свои унылые думы, переставал слушать учителя и оставался сидеть неподвижно.* Брюсов, Алтарь победы, кн. 1, XIV.

— О взгляде, выражении лица и т. д. *Я замечаю, что на лице ее уже нет прежнего выражения доверчивости. Выражение теперь холодное, безразличное, рассеянное.* Чехов, Скудная история, II. *Лицо ее казалось желтоватым даже под пудрой, под глазами заметные круги, глаза невнимательные, скользящие,* Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 1, II.

Рассеять, развеять, разогнать.

Несов.: рассивать, развеивать, разгонять. Заставить исчезнуть, пройти (неприятное, тягостное и т. п. чувство, состояние). Разогнать употр. с более узким кругом слов, преимуществу, с такими, как печаль, тоска и т. п.

[Князь:] Ты права: в сердце я ношу печаль I Тяжелую — и ты ее не можешь / Ни ласками любовными рассеять, I Ни облегчить, ни даже разделить. Пушкин, Русалка, Берег Днепра. *Мельница. Степан Аркадьич находился в самом веселом расположении духа, а потому ему особенно хотелось рассеять дурное настроение, нашедшее на Левина.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XVII. *Я уехал с тяжелым чувством. — Дорога развеяла скорбное впечатление. Что это была за чудесная дорога!* Огарев, Кавказские воды. *Он начал с вопросов и шутильвых замечаний, чтобы подбодрить людей и развеять тяжелое настроение и усталость после трудного дня.* Шолохов-Синяв-

ский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 13. *Как часто милым лепетаньем I Иль упоительным лобзаньем I Мою задумчивость она / В минуту разогнать умела!* Пушкин, Цыганы. [Анна Петровна:] *Останься, будем смеяться, пить наливку и твою тоску разгоним в одну минуту.* Чехов, Иванов, д. 1, VI.

— См. 1. Разбросать, 2. Разбросать, Развеять, Развлечь, Разогнать,

Рассказать, поведать.

Несов.: рассказывать.

Словесно передать что-л., сообщить о ком-, чём-л. Поведать — рассказать что-л., значительное, интересное и т. д., слово употр. в литературно-книжной речи.

Послушай: расскажу тебе I Я повесть о самом себе. Пушкин, Цыганы. [Мать] *стала рассказывать о своей жизни в обидах и терпеливом страдании, рассказывала беззлобно.* М. Горький, Мать, ч. 2, III. *Оба без утайки рассказали друг другу свои опасения, поведали все, что каждому из них было вдвойне тяжело носить в себе.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 14. [Мы] *попросили Сарчолла рассказать, что за принцесса жила во дворце и кто его построил. Как поведал Сарчоллак, случилось это 200 лет назад.* Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 162. *История, поведанная бабушкой, произвела на него потрясающее впечатление.* Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 1.

* В народной поэзии в качестве синонима употр. также слово сказывать. *Стану сказывать я сказки, / Песенку спою; / Ты ж дремли, закрывши глазки, / Баюшки-баю.* Лермонтов, Казачья колыбельная песня.

— Ср. Сообщить.

— См. Рассказывать.

Рассказывать, повествовать.

Излагать, описывать более или менее подробно какие-л. факты, события; вести рассказ, повествование о ком-, чём-л. Повествовать — вести неторопливый, обстоятельный и т. п. рассказ о ком-, чём-л., слово употр. в литературно-книжной речи.

Об этих людях повествует автор с любовью и сыновней благодарностью. С особенной теплотой он рассказывает о матери. Коротко о новинках (Октябрь, 1965, № 4). *И Варенуха начал рассказывать подробности. — И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходолевских хамств и безобразий.* Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 14 (Москва, 1966, № 11). *С печальным вздохом генеральши повествовала о свирепствующих в Артуре цинге, тифе, дизентерии.* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 5. *Там, повествовало суеверное предание, более века тому назад убит был молнией колдун.* Бестужев-Марлинский, Изменник, III.

— Ср. Излагать, Описать.

— Рассказ, повествование. *Была ужасная пора, / Об ней свежо воспоминанье. . . / Об ней, друзья мои, для вас I Начну свое повествованье. / Печален будет мой рассказ.* Пушкин, Медный всадник, вступление.

— См. Рассказать.

1. Расстаться, разлучиться, проститься, распрощаться, распрощаться.

Несов.: расставаться, разлучаться, прощаться.

Перестать быть вместе с кем-л.; перестать иметь что-л. при себе. Слово разлучиться употр. чаще в тех случаях, когда речь идет о расставании людей, связанных дружескими, родственными и т. п. отношениями; проститься и в особенности распрощаться, распрощаться предпочитают употреблять тогда, когда говорится о расставании с кем-, чём-л. на долгое время, навсегда.

Прости! — не жалея безрассудно, / О краткой любви не жалея: / Расстаться казалось нам трудно, / Но встретиться было б трудней! Лермонтов, Прости! — мы ие встретимся боле. — *Я расстанусь с Фомой, — произнес дядя решительным голосом. — Или он, или я! Мы должны разлучиться.* Достоевский, Село Степачиково и его обитатели, ч. 1, IX. *В следующую навигацию дс.а ветерана — капитан и корабль — встретились вновь, чтобы уже не расставаться.* С. Морозов, Широты и судьбы, с. 76. — *Не плачь, мой милый, — так он друга утешает, — / Я на три дня с тобой, не больше, разлучусь.* И. Крылов, Два Голубя. [Кочев:] *Мы никогда не будем разлучаться. Где я, там и ты; куда я, туда и ты.* А. Островский, Но от мира сего, д. 2, явл. 8. *Крепко обнялись мы друг с другом и простились надолго.* Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XII. — *Кап им надо будет выезжать из Москвы, мы уж тогда совсем на месяц простимся, и ты воротиться в Москву их провожать.* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. VI. *Тогда я предложил князю Шахро пойти со мной пешком на таких условиях: если я не найду ему попутчика до Тифлиса, то сам доведу его, а если найду, дш распрощимся.* М. Горький, Мой спутник, I. — *К сожалению, нам придется распрощаться. Меня повысили в должности и назначили в Кронштадт.* М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 2, VI.

— Расставание, разлука, прощанье. *Была без радостей любовь, I Разлука будет без печали.* Лермонтов, Договор. [Елизавета Ивановна:] *Завтра мы расстанемся. Разлука всегда грустна — ее скрашивает лишь надежда на будущие встречи.* Малюгин, Старые друзья, д. 1, карт. 1. *Это был первый сигнал от отправленного дилижанса. Все было кончено. Наступил горький час прощанья.* Катаев, Белеет парус одинокий, I.

2. Расстаться, проститься, распрощаться, распрощаться.

Несов.: расставаться, прощаться.

а) (с чем) Оставить, покинуть что-л.; удалиться откуда-л. Слова проститься и в особенности распрощаться, распрощаться употр. преимущ. тогда, когда речь идет о расставании с тем, что оставляют на долгое время, навсегда.

— *Если вы — не будете соблюдать установленный медициной режим, вам придется расстаться с Арктуром.* Федин, Санаторий Арктур, 6. *Два года назад Московитин решил расстаться с клиникой, в которой проработал тридцать пять лет.* Лидин, Борей, Внезапная перемена в судьбе моей увлекла меня в другой конец России, и я надолго простился с Петербургом. Тургенев, Яков Пасынков, I.

[Евдокия Артемьевна] земно поклонилась, навсегда прощаясь с домом, где прошла вся ее жизнь. Перегудов, В те далекие годы, ч. 1, гл. 4, 1. *Городской учитель Иван Петрович Кроликов навсегда распростился с педагогическим поприщем*, Н. Успенский, Книжный магазин. *Шесть девушек уже распростились с родиной. Их везут сейчас в вагонах с решетками. Что ждет их в неволе?* Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 8. *Сейчас бы распрощалась она с этим странным домом, но у ней не хватило решимости*. Боборыкин, В отъезд, V.

б) (с кем-чем) Отказаться от кого-, чего-л., от чьих-л. услуг, от использования чего-л. и т. д. Слова распроститься и распрощаться указывают на решение отказаться от кого-, чего-л., навсегда, на намерение никогда больше не прибегать к услугам кого-л., не использовать что-л., когда-л. в дальнейшем.

— Да, Михеев славный мастер, — сказал председатель, — и я дивлюсь даже, как вы могли с ним расстаться. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII. — *Лучше было бы мне его [коня] бросить у опушки и скрыться в лесу пешком, да жаль было с ним расстаться*. Лермонтов, Бэла. *Ширяевский старшина, одноглазый Пилипенко, никак не может расстаться со своими запасами — старыми ботинками, седлами, мешками с тряпьем*. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 4. *Она решила проститься с военным платьем и надеть новое, гражданское*. Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 4. *Так я, мой милый друг, I Теперь расположился; I С толпой бесстыдных слуг I Навеки распростился*. Пушкин, Городок. — *Твой отец — хороший рыбак. Скажу честно, не будь этого, мы бы давно с ним распрощались*. Чаковский, У нас уже утро, гл. XI.

в) (с чем) Отказаться от чего-л. (от какой-л. мысли, намерения и т. д.), лишиться чего-л. (надежды, мечты и т. д.).

[Жадов:] Извольте, я буду молчать; но расстаться с моими убеждениями я не могу. А. Островский, Доходное место, д. 1, явл. 8. *Старый мельник, казалось, с сожалением расставался с мыслию приобрести пегашку*. Григорович, Антон-Горемыка, IV. *Проститься с сладостным мечтаньем — / Вот смерть ужасная страданьем!* Пушкин, Стансы (Из Вольтера). *Правящая верхушка распростилась со всякой надеждой на преданность крестьянина щарю-батюшке, стала создавать себе опору в лице кулаков*. История Коммунистической партии Советского Союза, гл. IV, 1. *В тридцать лет Пушкин распрощался с тревогами своей кипучей юности не только в стихах, но и на деле*. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 5.

— Расставание, прощание. Пришел час расставания с родным домом: — у матери слезы на глазах. Помяловский, Очерки бursы, очерк 4. *О чем, ровесник молодой, I Горюешь и вздыхаешь? — / Страшна ли жизни темна даль / I с юностью прощанье?* А. Кольцов, Ровеснику.

Расстояние, дистанция.

Пространство, разделяющее кого-, что-л. Слово дистанция употр. преимущ. в специальной речи поенных, спортсменов и т. д.

Комендант подпустил их на самое близкое

расстояние и вдруг выпалил опять. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VII. *В некотором расстоянии от берега, в сторону степи, тянутся сплошной полосой почти по всему течению Рохли сыпучие пески*. Гаршин, Медведи. *На этом берегу, у самой реки, в равном расстоянии друг от друга стояли древние, дуплистые ветлы*. Куприн, Конокрады, I. *Самолеты зашли на левый борт, и дистанция стала быстро сокращаться*. Чернышев, На морском охотнике, Катеры против самолетов. К генералу подбежал — командир роты Севрюков. *За ним, держа дистанцию в три-четыре шага, не отставая и не нагоняя, бежали несколько красноармейцев*. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, «Плохо, товарищ Момыш-Улы!», 1.

1. Расстроить, сорвать.

Несов.: расстраивать, срывать.

Нарушить ход, течение чего-л., помешать осуществлению задуманного, намеченного, подготовленного. Слово сорвать указывает на полное нарушение успешного хода, течения чего-л., означает такое действие, поступок, обстоятельство, которые делают совершенно невозможным осуществление, выполнение чего-л.

— А если я не желаю ехать дальше? — *Вы расстроите своим капризом весь план нашей поездки*. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXV. [Лыняев:] *Ваши люди гуляют, мы их только стесним. Зачем расстраивать чужое веселье!* А. Островский, Волки и овцы, д. 3, явл. 2. *Малейшая ошибка в счислении могла нанести огромные транспорты на камни и сорвать этим всю операцию*. Л. Соболев, Третье поколение, III. [Куры] *склевывали весь наш запас червей. Обьевишиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана*. Паустовский, Кот-ворюга. *Я не обратил раньше особого внимания на разговор Семенистого по телефону, но тут вспомнил д нем и рассказал Ковпаку. — Этот разговор срывал все планы командира*. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 21.

— Расстроиться, сорваться; несов.: расстраиваться, срываться.

— Расстройство, срыв.

2. Расстроить, расшатать, разрушить, истрепать (разг.), растрепать (разг.).

Несов.: расстраивать, расшатывать, разрушать.

Привести к расстройству, очень ослабить (здоровье, нервы, нервную систему). Слова расшатать и более редкое разрушить указывают на очень сильное ослабление, полное расстройство здоровья, нервов; обиходно-разговорные истрепать и более редкое растрепать употр. преимущ. по отношению к нервам, нервной системе.

Душевные страдания расстроили ее здоровье. Она слегла и уже не встала. Пушкин, Русский Пелам, гл. I. *События последних дней расстроили его нервы: еще немного — и он бы заплакал*. Тургенев, Дым, XX. — *Извини, голубчик, я еще выпью одну рюмочку: нервы, знаешь, расшатаны и очень устал с дороги*. Телешов, Дети, II. *Девятьсот пятый год,*

недолгая ссылка — и, наконец, война — совсем, расшатала здоровье Николая Ивановича. А. Н. Толстой, Человек в пенсне. Здоровье было разрушено. Гершен, Былое и думы, ч. 1, гл. 1. — Они довели его до того, что он потерял власть над собой... Я сразу заметил, как приехал: совершенно разрушенная нервная система... Федин, Похищение Европы, кн. 2, XXIV. Измучив сознание до галлюцинаций, до бреда, истрепав нервы до того, что все дрожало в нем, — боль не могла сделать ничего большего. Павленко, Григорий Сулухия. — Ох, Муся, Муся, до чего ты нервы себе растрепала! Ну можно ли из-за всяких пустяков то и дело затевать ссоры! Вересаев, У черного крыльца.

— Расстроиться, расшататься, разрушиться, расклеиться (разг.), истрепаться (разг.), растрепаться (разг.), развинтиться (разг.); несов.: расстраиваться, расшатываться, разрушаться, расклеиваться. Здоровье дочери Лизы расстроилось, доктора нашли в ней признаки малокровия и порекомендовали морские купанья, виноград, осень на юге. Эртель, Гарденины, ч. 1, I. Вера в себя совсем иссякла у Тани, нервы расшатались. Она раздражалась по пустякам. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 2, XI. Я знаю, ты — продолжаешь с утра до вечера изнурительную, неблагоприятную домашнюю работу. Теперь, когда твоё здоровье окончательно разрушилось, — так продолжать нельзя. Н. Островский, Письмо О. О. Островской, 27 марта 1936. Не утомляйтесь, чтобы опять не нажить бессонницы и чтобы не расклеилось здоровье. Чехов, Письмо В. Г. Короленко, 5 марта 1899. Он писал мне, что болит сердце. Вероятно, развинтились нервы, ибо сердце в его годы не болит. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 7 ноября 1889.

— См. Огорчить.

Расступиться, раздвинуться, раздаться.

Несов.: расступаться, раздвигаться, раздаться.

а) О группе людей, толпе: отодвинувшись друг от друга, отступив в стороны, образовать свободное пространство, проход.

Когда Марфа вошла в избу и народ расступился, пропуская ее, она под святыми увидела обмытое, убранный, прикрытое полотном мертвое тело. Л. Толстой, Корней Васильев, VI. Еще издали видна толпа. Перед Самсоном и пастухом все расступилось. К. Горбунов, Ледолом, ч. 2, гл. 7. Люди расступались на обе стороны, прижимались к стенам. Середина улицы сразу опустела. Тихонов, Друг народа, II. Перед ним толпа раздвинулась, и он вступил в круг, где стоял осужденный и перед ним маршал ассамблеи с огромным кубком. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. Из ворот выплывает темным облаком заспанный, тяжелый стражник, лениво подходит к солдату, люди нехотя раздвигаются. М. Горький, Лето. Прочь! раздайся, народ любопытный, I Врозь расступись. Пушкин, На статую играющего в бабки. Толпа раздалась, чтобы дать дорогу подходившему к столу Сергею Ивановичу. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XXVIII.

б) О лесе, горах, строениях и т. д.: расположиться по сторонам чего-л., оставляя свободное пространство посередине.

Лес расступился, и впереди опять открылись поля. Бунин, Грамматика любви. Почти у самого бульвара дома расступились плавным полукругом, давая место площади. Инбер, Место под солнцем, гл. 2. Иногда деревья расступались, открывая солнечные веселые полянки. Нагибин, Зимний дуб. Раздвинулись леса, поднялся высокий холм; как на ладонь легла уютная, небольшая деревушка. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. Впереди показался просвет, деревья раздвинулись. Тендряков, Под лежащим камнем... Тропинка обогнула куст боярышника, и лес сразу раздался в стороны: посреди поляны, в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. Нагибин, Зимний дуб.

— См. Раздвинуться.

Рассчитаться, счесть, посчитаться (разг.), поквартиться (разг.), свести счеты.

Несов.: рассчитываться, считаться, квитаться, сводить счеты.

Произвести взаимные денежные расчеты; полностью покончить с какими-л. взаимными расчетами, обязательствами, претензиями. Слово **счесть** употр, преимущ, в форме буд. сочтемся; посчитаться и более редкое **поквартиться** употр, в обиходно-разговорной речи.

— Вот, возьмите, пожалуйста, — сказала Наташа. Шофер покосился на деньги. — Нет уж, видно, после войны рассчитаемся, — усмехнулся он, махнув рукой. Лидин, Изгнание, ч. 1, XI. — Что считаться? Наши счета бог сведет, — проговорила она. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXV. Свои люди — сочтемся. Поговорка. — Заплатите за кефир, Шура, — сказал Паниковский, — потом сочтемся. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XX. — Так ведь я... это... не при капитале. --- — Ладно, ладно, сочтемся, — упрямо потянул его за собой Борис. — Я угощаю. М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 1. Повидайся с Сытиным и спроси, как я должен посчитаться с ним, сколько должен заплатить ему? Чехов, Письмо П. А. Сергеевко, 27 янв. 1899. [Шабельский:] Паша, дай мне денег. На том свете мы поквартиаемся. Чехов, Иванов, д. 4, V. Больше, чем нужно мне, я никогда не брал ни у кого и не буду просить от Вас. Счета с Вами когда-нибудь сведу, если не умру преждевременно. А умру не расплатившись — то так и быть. Простите еще раз. Чернышевский, Письмо К. Т. Солдатенкову, 26 дек. 1888. Счета с ним сводила сама Паруша и, хотя была неграмотная, запутать себя не позволяла. Гладков, Повесть о детстве. XXIV.

— См. Отомстить, Расплатиться, Уволиться.

Растворить, развести, распускать (разг.).

Несов.: растворять, разводить, распускать.

Опустив что-л, в какую-л. жидкость, заставить раствориться, образовать в соединении с какой-л. жидкостью однородную смесь, раствор. **Растворить** — основное, наиболее употребительное слово; распускать употр, реже, преимущ, в обиходно-бытовой речи.

Царица Клеопатра выпила, растворив в бокале вина, жемчужину. Куприн, Брильянты. Он сверлил пробой металл на ручном станке, — растворял стрижки в кислоте. Бек, События одной ночи, 1А. — Я дам вам порошок... Выразведите его в бутылке и положите себе горло утром и вечером. Чехов, Сельские эскулапы. Ленка выпросила матери крошечный обмылок, распустила его в воде. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 16. Глину распускали в воде, много рас процеживали через сита, потом сушили в печах. Данько, Китайский секрет, гл. 4.

— Ср. Развести.

РАЕТВОРИТЬСЯ, **РАЗОЙТИСЬ** (разг.), **распусться** (разг.).

Несов.: растворяться, расходиться, распускаться.

Образовать в соединении с жидкостью однородную смесь, раствор. Раствориться — основное, наиболее употребительное слово; разойтись и распусться употр, преимущ, в обиходно-бытовой речи.

*Я оборвал своих тетрадей корки переплета и положил на несколько дней в горячую воду. Скреплявший их желатин постепенно разбух и растворился. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, 1. Если во дворе у Вас случится у кого-нибудь холера, то в самом начале давайте нафталин. Крепкому человеку можно дать его с каломелем или с касторкой. В последней он растворяется. Чехов, Письмо Н. М. Линтваревой, 22 июля 1892. Сахар разошелся в воде. *Для него вода не только вещество, отличное от других веществ земли, воздуха, но вообще текущий раствор, в котором всеразпускается, из которого все образуется* Герцен, Письма об изучении природы, письмо 3-е.*

Растеряться, **потеряться**, **оторопеть** (разг.), **ОПЕШИТЬ** (разг.).

Несов.: теряться.

Прийти в замешательство, в течение какого-то времени быть не в состоянии собраться с мыслями, обдумать свои дальнейшие поступки, действия. Растеряться — основное слово для выражения значения; потеряться употр, реже, имеет устаревающий характер; оторопеть — прийти в крайнее замешательство, очень растеряться; опешить — совсем растеряться, всем своим видом выразить крайнее замешательство, недоумение, удивление; оторопеть и опешить употр, преимущ, в обиходно-бытовой речи.

Встреча эта была для Осокина столь неожиданной, что он растерялся. Ю. Добряков, Туман, 2. Цифры доклада председателя у исполкома были так много, что Анна растерялась, — не только записывать, но и слушать не успевала. К. Горбунов, Ледолом, ч. 2, гл. 4. Не растерявшись, она шла вozy и спаслась мью от войны и разоренья. М. Слонимский, Лавровы, Ч. 1, I. Ошеломленный не любезным приемом, я совсем потерялся и очутился в том глупом положении, когда не знаешь, что делать. Куприн, Олеся, IV. Когда в глаза мне лгали, я терялся и глупел от удивления; потерялся в эту минуту. М. Горький, Детство, IX.

Что мне делать? голова моя кружится, я теряюсь, ради бога реши, что мне делать. Пушкин, Роман в письмах, 6. Варвара так оторопела, что не могла подняться с места, а только отмахивалась обеими руками. — Ой, что ж это, батюшки? — бормотала она в ужасе. — Что ж это она кричит? Чехов, Враг, VII. Когда наконец [Василий] рассказал все как есть, то даже оторопел: никогда он не видел Петра Ильича в таком гневе. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. Вдруг кто-то легонько взял его за локоть. Он зло повернул голову, думая, что это какой-нибудь назойливый нищий, и оторопел: перед ним, улыбаясь, стояла Любушка. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, VIII. [Чубуков:] Что же я стою, как болван? Опешил от радости, совсем опешил! Чехов, Предложение, I. Она кинулась к нему и неожиданно поцеловала в холодную щеку. Ушаков окончательно опешил. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, IX. Как выйти из положения? Главное и первое, конечно, — глазом не моргнуть. И отдаленным намеком понять, что ты опешил, растерялся. Фурманов, Мятеж, III.

Расти, **произрастать**.

Об отдельных видах растений, породах деревьев: быть распространенным где-л. Слово произрастать употр, в литературно-книжной и специальной речи.

На этой стороне густо разросся странный кустарник, растущий только в южной России Гаршин, Медведи. На песке не растет трава, лишнее — где серовато-зелеными пятнами лежат на голых камнях неприхотливые лишайники. Саянов, Лена, ч. 3, 9. Около Амагу кедр, лиственница, ель, пихта, береза, осина произрастают хорошо, зато ясень, клен вообще все твердые породы растут плохо. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 12. Излюбленными летними местами белой куропатки являются моховые болота, влажные кюквенные и более сухие, где произрастают и брусника и гонобобель. Зворыкин, Охота на белую куропатку. В таких южных районах СССР, как Кавказ, Средняя Азия и прым, история культуры яблони очень древняя. Здесь произрастает в большом количестве дикая восточная яблоня. Н. Жучков, Частное плодоводство, Яблоня, I.*

— См. 1. Увеличиться, 2. Увеличиться.

Расторопный, **проворный**, **прыткий** и **и** (разг.).

Расторопный — быстрый, ловкий и одновременно умелый, сметливый (в работе, каком-л. деле и т. д.); проворный — такой, который все делает быстро, ловко, умело; прыткий — очень, чересчур проворный, слово употр, преимущ, в обиходно-бытовой речи, часто с оттенком неодобрения, осуждения.

Сигнальщик Скородумов, всегда исполнительный и расторопный парень, скрылся внутри корабля и быстро вернулся с молотком и гвоздями. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, Один против трех. Марья — расторопная и деловитая, все доглядит, всюду успеет. Медынский, Марья, ч. 2, В район. — А уж какой был головорез, проворный на что хо-

чешь: шапку ли поднять на всем скаку, из ружья ли стрелять. Лермонтов* Бэла. *Проворная была девка и управлялась ей мужика.* Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, IX. — *Смотри ты, какой прыткий/ Я не успел еще отдохнуть, а ты уже собрался дальше.* Короленко, Судный день, V. *Лесынька, к удивлению домашних, по-прежнему стала прыткой, хлопотливой по хозяйству, и опять ее певучий голосок аа-играл и на дворе и в избе.* Гладков, Лихая година, XVIII.

— Расторопность, проворство, прыть (разг.). *Расторопность его и усердие в работе — не умели грани; он разом хватался за все, и ее* кипело и выправлялось в руках его.* Григорович, Иахатник и Оархатник, XV. — *Не с твоим проворством, братец^ поймать Дубровского, если уж это Дубровский* Отправляйся-ка восвояси да вперед будь расторопнее.* Пушкин, Дубровский, гл. XII. *Вы удивляетесь моей странной прыти: Как это, мол, можно написать рассказ за день до суда?* Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 16 ноября 1884.

Расточитель, транжира (разг.), мот (разг.).

Тот, кто нерасчетливо, неразумно расходует деньги, средства и т. д. Слово расточитель употреб, преимущ, в литературно-книжной речи; транжира и в особенности мот содержат более резкую отрицательную оценку.

В противоположность этим скупцам и эгоистам нравственного мира есть моты и расточители, не ставящие ни во что ни себя, ни свое достояние. Герцен, Дилетантизм в науке, [статья 4]. *А что он не мот, не расточитель, а хозяин радетельный, так и тому доказательства были налицо.* Салтыков-Щедрин, Соседи. *Что нам деньги, транжирам и мотам/ I Мы даже не знаем, куда нам деть их.* Маяковский, Внимательное отношение к взяточникам. *Я потерял всякое самообладание! — съел еще два начиненных желтым заварным кремом пирожных —. Но уже выйдя с вокзала на свежий воздух, я почувствовал раскаяние. — Вот транжира! — ругал я себя.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Вагонный попутчик.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова транжир и мотыга. *Кто хочет прожить честно, тот не должен быть транжиром и мотом.* Лесков, Инженеры-бессеребренники, гл. 12. — *Мои предки были асе страшные мотыги. Впрочем, этот упрек не относится к моему прадеду, — — напротив; он слыл за человека чрезвычайно бережливого и даже скупого.* Тургенев, Три портрета. [Юля:] *Во всей губернии нет другого такого пьяницы и мотыги, как ты.* Чехов, Леший, д. 4, VIII.

— Расточительница, транжира (разг.) и транжирка (разг.), мотовка (разг.). Юсупова такнее далеко не слыларасточительницей. — — Онадолгоносилаодно и то же плащге, почти до совершенного износа. Вяземский, Старая записная книжка. [Крутицкий:] *Жена у меня не берегла ничего. — — Жена у меня мотовка. У/ мотовка!* А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 1, явл. 4.

Расточительный, мотоватый (разг.).

Такой, который безрассудно, неразумно расходует деньги, средства и т. д., склонен

к расточительности, мотовству. Слово мотоватый содержит более ярко выражению отрицательную оценку, употр, реже, имеет устаревающий характер.

Будучи расточителен и честолобив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги. Пушкин, Дубровский, гл. III. [Констанция:] *Имейте в виду, когда вы получите на руки эту сумму, я не позволю вам ее транжирить. О, все влюбленные расточительны.* Л. Леонов, Обыкновенный человек, д. 3. [Глафира Фирсовна:] *Не надежен он, говорят, да и мотоват очень.* А. Островский, Последняя жертва, д. 1, явл. 2. *Дед мой Илья Андреевич — был тоже, как я его понимаю, человек ограниченный, очень мягкий, веселый и не только щедрый, но бестолково-мотоватый.* Л. Толстой, Воспоминания, IV.

1. Растратить, растратить (разг.), рассорить (разг.), расШВЫРЯТЬ (разг.), раСТРЯСТК (разг.), уБИТЬ (разг.), уХЛОПАТЬ (разг.), просадить (прост.), промотать (разг.), размотать (разг.), ПрОСВИСТАТЬ (прост.), ГФОФУКАТЬ (прост.), ПРОФИНТИТЬ (прост.), бросить (или кинуть, пустить) на ветер (или по ветру) (разг.), пустить В Трубу (разг.).

Несов.: растрчивать, растративать, транжирить, расшвыривать, убивать, ухlopывать, просаживать, мотать, бросать (или кидать, пускать) на кетер (или по ветру), пускать в трубу.

Нерасчетливо, неразумно, попусту израсходовать (деньги, средства и т. д.). Растратить — основное слово для выражения значения; растратить употреб, в обиходно-разговорной речи е более ярко выраженным оттенком неодобрения, порицания; слова рассорить, расшвырять и более редкое растрати обозначают: в короткое время растратить много денег, значительные средства; убить и более грубые, просторечные слова ухlopать и просадить употреб, в тех случаях, когда хотят подчеркнуть неразумность больших затрат, расходов, совершенно себя не оправдавших; промотать, размотать, более грубые, просторечные просвистать, профу* кать, профинтить, а также выражения бросить (или кинуть, пустить) на ветер (или по ветру) и пустить в трубу подчеркивают легкомыслие, безрассудство того, кто попусту что-л, растратил, израсходовал.

— *Мне некуда ехать, — проговорил глухо Бугров. — Гм. . . Вы уже все растратили. — — Поезжайте в мое имение, в Черниговскую губернию. . . Хотите? Я вам дарю это имение. . .* Чехов, Живой товар, III. — *Эх, Петрусь, транжира ты/ Растратишь стипендию в два дня, а потом снова куковать будешь, как в прошлый месяц.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Каверза. *Они тотчас же самым безалаберным образом растративали полученный гонорар в первой полливной, швыряя направо и налево мелкими ассигнациями.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XX. *В карты он не играл, не кутил, — — но сумел каким-то образом растратить трид-*

цать-сорок тысяч, оставшиеся ему после отца. Чехов, Пустой случай. — Уж помняи ты мое слово — оберут они его, мамзельки эти, ох, оберут! Растратяжирут с ними весь капиталшко. . . М. Горький, Мужик, III. [Адмирал] неизменно говорил суровым тоном, подавая повару деньги: — Не транжирь. . . смотри! Станюкович, Грозный адмирал, III. — Деньги только понапрасну рассорил. . . знать, много их у тебя. Григорович, Четыре времени года, VIII. — Кутят с Турманом. Деньги расшвыривают, как купцы. Откуда у них деньги? Вересаев, К жизни, ч. 1. Чем больше расшвыривал он свое состояние, тем больше притекало к нему. Он любил пышность, шум, суету. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 11. [Минин:] Казны собрать алтына не сумеют; **ИА** что собрали, **растряснут**, развеют. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 5, явл. 2. Отец говорит: — **изойдет целковых полтора**ста на все-то. Мать что-то задумалась, потом говорит: ну а деньги-то мы все **растрясем**. Л. Толстой, Кому у кого учиться писать. . . — В Париж ездил, денег там видимо-невидимо убил, там бы, может, и все просадил, да после дяди еще наследство получил и вернулся из Парижа. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. V. — В чаду увлечений я ухлопал и свое состояние и женино — массу чужих денег. Чехов, На пути. — **Перегородили без ума, без разума реку** — и порог днепровский устроили; через него ни одна расшива перескочить не может. А ухлопали, слышно, триста тысяч! Боборыкин, Василий Теркин, ч. 1, II. **Приезжали и сами англичане и какие-то фантастические американцы**, ухлопывали пропасть денег и уезжали из Балаклавы ни с чем. Куприн, Листригоны, VII, 3. В нем вспикело годами накопившееся презрение к беспутству всех этих господ, — **к хапанью всего, что плохо лежит**, — и все это только аатем, чтобы просаживать воровские деньги черт знает на что. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 3, XIV. **Казалось, наш хозяин дал себе слово как можно скорее промотать все свое огромное состояние, и ему удалось-таки недавно оправдать эту догадку, то есть промотать все, дотла, дочиста, до последней щепки**. Достоевский, Маленький герой. Вообще живет она на широкую ногу: наняла дорогую дачу-особняк, с большим садом —, имеет двух горничных, кучера. . . Часто я спрашиваю ее: — Катя, чем ты будешь жить, когда промотаешь отцовские деньги? Чехов, Скучная история, IV. Целый месяц шумел и гулял, проматывая легкие свои денежки, Борис. Соколов-Микитов, Сын, VII. [Глафира Фирсовна:] Уж коли задумала она капитал размотать, так лучше бы с родными, чем с чужими. А. Островский, Последняя жертва, д. 1, явл. 1. [Неуеденов:] Да ведь деньги-то ее муж наживал не для того, чтоб она их мотала да проживала с разными прожектерами. А. Островский, Праздничный сон — до обеда, карт. 3, явл. 4. — **Представьте, что мы простили его и уплатили по векселю. Но ведь после этого он не перестанет вести беспутную жизнь**, мотать, делать

долги. Чехов, Задача. — **А я-то все рассчитывала, что он тебе еще наследство оставит; все провистал. Развратнейший был старикашка**. . . Достоевский, Идиот, ч. 3, II. **Капиталов этих ни у кого, кроме Цанарцта, не оказывалось, по той простой причине, что они давным-давно были провистаны** **досто-славными предками на разные головоушибательные увеселения**. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, «На заре ты ее не буди», III. — **Лес помещик профукал. А толку что? С долгами расплатиться не хватит**. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. [Осин:] Профинтил дороною денежки, **голубчик, теперь сидит и хвост подвернул, и не горячится**. Гоголь, Ревизор, д. 2, явл. I. — **Буду жить здесь около тебя, пока все не профинчу**. . . А профинчу скоро все до копейки! Чехов, Живой товар, III. — Я никогда в азартные игры не играю, — заметил Санин. — В самом деле? Да вы совершенство. Впрочем, и я не играю. Глупо бросать деньги на ветер — наверняка. Тургенев, Вешние воды, XXXVII. — **Вот Артем и осиротел в двенадцать лет. А тут подвернулись плохие соседи. Помогли мальчику пустить по ветру родительское добро**. Изюмский, Алые погоны, ч. 1, гл. VIII, 1. — **Значит, прогорел, деньги в трубу пустил? Эх, легкая твоя жизнь!** Бондарев, Тишина, ч. 1, гл. 15.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово расточить (несов, расточать). Быш Старьегоспода, а молодые все разбежались из своих уседеб, расточили имения и обрекли себя на неизвестность. Мамин-Сибиряк, Мать-мачеха, II.

2. Растратить, расточить, убить (разг.), ухлопать (прост.)»

Несов.: растрачивать, тратить, расточать, убивать, ухлопывать.

Неразумно, напрасно употребить на что-л. (силы, энергию, чувства, способности и т. д.). Слова расточить, убить и ухлопать подчеркивают неразумность, нецелесообразность использования кем-л. своих сил, способностей и т. д. на что-л. ненужное, пустое; **расточить** (чаще *несов*, *расточать*) употр. в литературно-книжной, **убить** и **ухлопать** — в обиходно-разговорной речи, слово **ухлопать** часто имеет грубовато-фамильярный характер.

Говорят, что жизнь Станкевича прошла бесплодно, что он даром растратил свои силы. Добролюбов, Н. В. Станкевич. — **Зцѣю я вас, шкуру спущу со всех**. . . — **И, как будто боясь растратить понапрасну запас своей горячности, он оставил Алпатыча и быстро пошел вперед**. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XIV. Он очень экономил время, не любил растрачивать его на длинные рассуждения. А. А. Андреев, О В. И. Ленине. **Стыдно плачу, I что жизнь растратил я по мелочам, I а утром снова так же ее трачу**. Евтушенко, Братская ГЭС, пролог. Для пустого призрака мгновенной известности они безрас-судно расточают свои юношеские силы, истощают свою деятельность, становятся неспособными ни к чему дельному и полезному. Белинский, Повести Безумного. Я очень устал. Я много расточил здоровья^ работа

усиленно всю зиму. Вс. Иванов, Похождения факира, ч. 4, Преподобный Всеволод. *Он в первой юности своей / Был жертвой бурных заблуждений I И необузданных страстей. - - - I Вот как убил он восемь лет,, / Утратя жизни лучший цвет.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, IX. *Убил я жизнь, искавши счастья, I Сгубил себя — а счастья нет.* А. Кольцов, Бедный призрак. [Анна Павловна:] *Вы больны, вы стары: вам нужен покой. А вы для нас работаете, убиваете последние силы.* А. Островский, Шутники, д. 4, явл. 8. — *Когда-нибудь я докажу, что это — он, хотя бы мне пришлось ухлопать всю свою жизнь.* Каверин, Два капитана, ч. 3, гл. 25. — *Дома смеялись: четвертый десяток пошел, студентом сделался. Семь с половиной лет я ухлопал на пять курсов,* Гранин, Искатели, гл. 4.

— См. Тратить.

Растрепать, разлохматить (разг.), раСКоематИТЬ (прост.).

Несов.: растрепывать, трепать, разлохмачивать, лохматить, раскосмачивать, косматить.

Привести в беспорядок, спутать (волосы, причёску и т. д.). Растрепать — основное слово для выражения значения; разлохматить, раскосматить — очень сильно растрепать, привести волосы, причёску и т. д. в полный беспорядок, оба эти слова употр. в обиходно-бытовой речи.

Наконец подошел пароход; Сонечка села на носу, и ветер растрепал ей волосы. А. Н. Толстой, Две жизни, ч. II, гл. 11. *Женищина, смеясь, растрепала ему волосы теплыми пальцами.* М. Горький, Жизнь ненужного человека, IV. *Посреди ее [избы] стоял какой-то высокий человек — с длинными серебристыми волосами и растрепанною бородой, которую всклокочивал он каждый раз, как начинал говорить.* Златовратский, Рассказы заводского хлопца, II. *Косьма Васильич трепал и тербил свою великолепную бороду, неистово запустывая в нее белые, выхоленные пальцы.* Эртель, Гарденины, ч. 1, V. *Я был тут в 5 часов утра, когда поселенцы только что встали. — Головы разлохмаченные, точно всю ночь у этих людей происходила драка.* Чехов, Остров Сахалин, VIII. *Селифон обнял Фросю, склонился разлохмаченной черной головой на ее алый шелковый платок.* Пермитин, Горные орлы, ч. 1, 25. [Доктор], *лохматя бороду, поблескивая из-под золотого пенсне злыми глазами, изливал свою желчную горечь перед случайным собеседником.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XIV. *Девки — в чем мать на свет родила, волосы раскосмативши, по всему дому скачут да срамные песни поют.* Мельшиков-Печерский, Старые годы, VII. *Ветер трепал раскосмаченные волосы Натальи, сушил ее мокрое лицо.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVI. *Длинные волосы его косматил ветер,* Пермитин, Горные орлы, ч. 1, 25.

— Растрепаться, разлохматиться (разг.), раскосматиться (прост.); несов.: растрепываться, разлохмачиваться, раскосмачиваться.

— См. 2. Расстроить.

Растрогаться, расчувствоваться, УМИЛИТЬСЯ, раЗМЯКНуТЬ (разг.).

О 24 — 1689

Несов.: умиляться, (редко) размякать.

Растрогаться — проникнуться добрым, нежным, жалостливым чувством к кому-, чему-л.; расчувствоваться употр. с усиительным значением: очень растрогаться; умилиться — прийти* в умиление, испытать доброе, нежное чувство по отношению к кому-, чему-л. трогательному, приятному и т. д.; размякнуть — прийти в состояние душевной мягкости, стать душевно мягким, добрым.

Сашка растрогался, прослезился, обнял котельного мастера и тут же подарил ему свою скрипку. Куприн, Гамбринус, V. *Гудим потеплел и заулыбался сдержанно. А Осокин расчувствовался до слез,* Гладков, Энергия, ч. 5, V, 3. — *При этом он так описал больную малышку, что телефонные девицы расчувствовались,* Б. Полевой, Консультация. *Он умилился при мысли, что она его любит, — и подбегал к своему городскому домику успокоенный и счастливый.* Тургенев, Дворянское гнездо, XXXVI. *Вихленев, не ожидавший такой встречи, умиляется. Он с чувством целует жене руку, обнимает меня.* Чехов, Ниночка. *Запоздавая нежность к школе росла у них по мере того, как число несданных зачетов уменьшалось. Размякшие, они ходили по школе, как уезжающие бродят по комнатам опустевшего дома.* Горбатов, Мое поколение, гл. 7, 3. *Он, как говорил отец, «не боялся ни бога, ни черта, ни смерти», но жалко терялся и размякал от женских слез и детских капризов.* Паустовский, Далекие годы, Шарик из бузины.

— См. 2. Тронуться.

1. РаеТЯНуТЬ, раеПЯЛИТЬ (разг. и спец.).

Несов.: растягивать, распяливать.

а) Натягивая, вытягивая, сделать что-л., длиннее, шире, больше по объему.

Подходящего картуза не оказалось, а растягивать мастер отказался. Ляшко, Никола из Лебедина, Пасхальные огорчения и радости. *Рекомендуется тщательно производить посадку шкурки хоря на правилку, не растягивая мездру на шее —. Вообще не следует слишком распяливать шкурку в погоне за размером.* И. Квятковский, Выхаживание пушных шкурок, с. 34.

б) Распрямив, плотно натянув и«. что-л., расположить где-л., на чём-л.

На кольях, вдоль берега вбитых, растянуты мокрые сети. И. Никитин, Ночь. *Даша сидела в комнате у окна и чинила свой чулок, распялив его пятку на ложке.* Сергеев-Ценский, Воронята, V. *Шапошников, весь потный, пыхтел над работой: распяливал на палочках свежую шкурку бурундука.* Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 14.

2. Растянуть, размазать (прост.), раЗМьеОЛИТЬ (прост.).

Несов.: растягивать, размазывать, размусоливать.

Рассказать о чём-л., описать что-л., слишком пространно, с длиннотами, излишними подробностями; занять изложением, описанием чего-л., слишком много места или времени. Слова размазать и в особенности размусолить содержат более резкую отрицатель-

ную оценку, размусолить употр, преимущ, в грубовато-фамильярной речи.

Я уверен, что любой режиссер скажет Вам: пьеса — растянута и требует солидных сокращений тпо всей длине ее текста. М. Горький, Письмо А. С. Макаренку, 8 февр. 1935. [В повести] действительное событие, само по себе довольно маловажное, бесконечно растянута и размазано т-м Мордовцевым. Надсон, Журнальные обозрения, IV» Конт, вообразивши себя гением, размазал на шесть томов две-три странички. Чернышевский, Письмо А. Н. и М. Н. Чернышевским, 27 апр. 1876. {Чубуков:} Ах, да н\$ размазывайте, мамочка! Говорите сразу/ Ну? Чехов, Предложение, I. Это революция говорила: живо, не размусоли* байте, надо не говорить, а выступать, короче, сконденсируйте вашу мысль в лозунг! Маяков* окий, Расширение словесной базы.

— См. Продлить.

Расходы, затраты, траты, издержки.

Израсходованные на что-л, деньги, средства. Расходы — основное слово для выражения значения; слово затраты употр, реже; траты — чаще бытовые, повседневные расходы; издержки — обычно излишние или заранее не предусмотренные расходы*

[Сестра] старалась только о том* как бы сократить расходы, и оттого питались мы дурно. Чехов, Моя жизнь, I. — Раз появляются в семье дети, значит увеличиваются расходы. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 3. — Проволоки в Рутуле нет, — говорит ашуг, — надо издалека везти. — Вот видишь, еще дальше надо везти. Еще расходы. Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор. На заседании нужно было выяснить: что надо строить, как строить, какого рода должны быть проекты, какие предстоят затраты и т. д. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 6, XIV. — Она рассказывала мне, каких страшных затрат — и моральных сил и денег — стоили ей уроки у итальянских маэстро. Ал. Алтаев, Памятные встречи, Артистки, 1. Иногда, когда выяснялась непомерно большие траты по дому, у нас начинала во всем проводиться экономия. Ве* ресав, В юные годы. — Мне теперь нельзя более жить ш отеле дю-Нор, мне надо свести свои траты к минимуму. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн» 2, VIII, 7. Вы получите на особом листе подробный счет израсходованных мною денег, как - - - в аптеку, так и на другие издержки. Герцен, Елена, II. Дарья Антоновна перезнакомилась и с низенькими и с высокими порогами судебных канцелярий, выручая племянника, пока не покончила тяжбу покрытием издержек на лечение пострадавшего. Федин, Первые радости, 21.

Расцветка, раскраска, окраска.

Цвет или сочетание цветов, в которые окрашено что-л.

Стрекозы удивительной расцветки трепетали крыльями в солнечных лучах. Казакевич, Дом на площади, Ч. 1, III. Осенняя расцветка листвы* — розовая, ржавая, рыжая, желтая, золотая, багряная — так богата тонами, что кажется — гору покрыли богатым цветистым

ковром. Андроников, Подпись под рисунком. Развевались флаги самых причудливых расцветок. Кормовые обводы кораблей пестрели метровыми буквами. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 20. Он был похож на голенастое тропическое животное пестрой раскраски. Пиджак у него был синий, кепка зеленая, галстук цвета осенних листьев. Паустовский, Ценный груз. Зелень молодняка так приятно выделяется своей светлой и нежной окраской среди листвы старых деревьев. Авдеев, У нас во дворе, XI.

Расшириться, раздаться.

Несов.: расширяться, раздаваться.

Стать шире, увеличиться по объему, площади и т. д. Слово расшириться предпочитают употреблять тогда, когда речь идет об увеличении ширины, объема чего-л., о занятии чём-л. более обширного пространства; раздаться употр, более ограниченно, чаще применительно к человеку, ставшему широким в плечах, бедрах и т. д.

Когда съехали с Рассыпного Камня, тропинка расширилась^ так что можно было ехать двоим в ряд. Мамин-Сибиряк, Горнов гнездо, XXV. Долина расширилась, стало просторнее и как будто виднее. Серафимович, Скитания. Наташа взяла первую ноту, горло ее расширилось. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, XV. К старости он еще более раздался в кости, стал еще более велик, сутул. Бунин, Чаша жизни, VII. За недолгие дни замужней жизни она заметно похорошела и как будто раздалась в плечах и бедрах. Шолохов, Тихий Дон, ч. 8, III. Сразу за молодым березняком река сильно раздавалась в ширину. С» Антонов» Лена, 1.

Рванный, порванный, прорванный, разорванный, изорванный, оборванный, драный (разг.), разодраный (разг.), ИЗОДранный (рав*>)» ОБОДранный (разг.), ДЫРЯВЫЙ, ХУДОЙ (прост.).

Об одежде, обуви, о чём-л., изготовленном из ткани, кожи, бумаги: с дырами, прорезами и т. д. Рванный — основное слово для выражения значения; порванный, прорванный, а также дырявый указывают на наличие дыры, прорезы в одном или в нескольких местах; разорванный, изорванный — порванный в нескольких местах или с одной большой дырой, прорезом; оборванный — рванный, порванный во многих местах; слова драный, разодранный, изодранный и ободранный употр, с усилительным значением, в экспрессивно окрашенной обиходно-разговорной речи; просторечное слово худой означает: ветхий, с дырами.

Вокруг стола, осыпанного рванными и ломаными картами, сидело несколько человек игроков. Писемский, Тысяча душ, ч. 4, I. Перчихин входит. Он в рваной куртке, из дыр ее торчит грязная вата. М. Горький, Мешане, д. 3. — Брезент рваный. Почему не чинят? М. Еленин, Тысяча отчаянных километров, гл. 2. Одни [бойцы] ели, другие чинили порванные гимнастерки, третьи перекуривали. Симонов, Дни и ночи, I. Небрежно накинутое на кровать одеяло не скрывало порванной простыни. Николаева, Жатва, ч. 3, 1» Облеченные

*в худые армяки и прорванные тулупы, — они стояли неподвижно. Тургенев, Степной король Лир, XIII. Девочка была лет восьми, в платочке и в одном платьишке, вся мокрая, но я запомнил особенно ее мокрые разорванные башмаки** Достоевский, Сон смешного человека, I. *Поломанная мебель, изорванные занавески, забытые портреты на стенах. Симонов, Русские люди, д. 3, карт. 7. — С точки зрения Прокофья, видевшего его в оборванной шубе и пьяного, он презренный человек. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXIV. В шинельке драной, без обуюток I Я помню в поле мертвеца. Е. Винокуров, Незабудки. Левый глаз и висок вздулись громадным кровавым волдырем, сквозь разодранное платье виднелось тело. Вересаев, Два конца, I, V. Цыганы шумною толпой I По Бессарабии кочуют. / Они сегодня над рекой / В шатрах изодранных ночуют. Пушкин, Цыганы. Матрацы, старые изодранные халаты, панталоны, рубахи - - - • — вся эта рвань свалена в кучи. Чехов, Палата № 6, I. На паперти стояло шесть женщин в ободранных одежонках. Решетников, Глумовы, ч. 2, гл. III. Плетеный кузов брочки был грязен, кожаный верх ободран. Быков сел, откинувшись на торчащую ключьями обивку. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 3. Был он беден, одевался плохо, но его удалству, бойким движениям жилистого тела, широким жестам очень отвечали: измятая, рваная рубаха, штаны в заплатках и дырявые, стоптанные сапоги. М. Горький, Мои университеты. Какое-то своеобразное изящество, какое-то щегольство есть во всей его легкой, не деревенской фигуре, в его короткой ситцевой рубахе и рваных дырявых брючках. Бунин, Подгорье. Обули лапти старые, / Надели шапки рваные, / Худые армяки. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. III. [Январь:] II платочек на ней тот же самый, дырявый, и сапожонки худые. Маршак, Двенадцать месяцев, д. 2, карт. 1. Вода уже начинала чавкать в ее худых туфлях. Кнорре, Одна жизнь.*

Рвать, тошнить.

Сов.: вырвать, вытошнить, стошнить.

(безл.) О непроизвольном извержении через рот содержимого желудка. Слово тошнить имеет эвфемистический характер.

— *Рвет меня, сестрица, крошку съем, — все долой. Мбчи нет. А. Н. Толстой, Сестры, 18. — Сегодня на работе голова закружилась, рвать стало. Тендряков, Не ко двору, 12. [Лансье] почувствовал острый приступ тошноты. В уборной его вырвало. Эренбург, Буря, Ч. 1, 4. Всякий раз после пьянки его долго тошнило. Вс. Иванов, Полюныя. — Останови, пожалуйста, твой тарантас! — Что такое? — Мутит. . . Изжога поднялась. . . Боюсь, вытошнит. А. Васильев, Вопросов больше нет, Одна бессонная ночь. Он только почувствовал дурноту и поспешил лечь грудью на край тюка. Его тошнило. Чехов, Степь, VII.*

* В обиходно-бытовой грубоватой речи в качестве синонима употреб, просторечное слово блевать {сов. с блевать}. — *Ая, братец ты мой, от живота ва-АЛЮСЬ да блюю. Все нутро выворачивает. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XLJ. — Людишки эти до такой испяньствовались. . . Наенется вот эдак*

сапоги взять, да тут же и. . . и сблюет. Всп по всему дому. Слепцов, Трудное время, VIII.

** В обиходной речи моряков, рыбаков и т. д. употреб, в качестве синонима также слово травить, *От ее [мертвой зыби] мерзкого колтыхания начинает травить даже самых испытанных моряков, спокойно переносивших дьявольские бури во всех океанах, Куприн, «Светлана». Кто-то из матросов добродушно говорил: — Не забудь, Сережа, поставить чумички и ведра, а то начнут травить, ваблют нашу коробку. Море шквальное. Казакевич, Сердце друга, гл. 7, 3.*

— Рвота, блевотина (груб.-прост.).

Реакционный, правый.

Поддерживающий реакцию, враждебный всему передовому, прогрессивному.

Общественная эволюция стала представляться мне результатом действия различных прогрессивных и реакционных течений в человеческом обществе» Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 7. Отставной генерал в пьесе Горького — представитель самых реакционных, самых архаических, потерявших всякий смысл проявлений русского царизма. Гардин, Воспоминания, т. II, гл. XI. — Трещит все, ломается. Революция лезет изо всех щелей. Революция. . . мобилизует. Правые —• левеют, замечаешь, как влиятелен становится прогрессивный блок? М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Даже правая печать^ критически оценивавшая многие рекорды советских делегатов, и та должна была признать, что советская молодежь поражает силой, красотой и здоровьем. Павленко, Прага.

Ребенок, дитя, детище, чадо.

Мн.-, дети, ребята (разг.), чада.

Сын или дочь по отношению к родителям. Ребенок — основное слово для выражения значения; слово дитя (почти утратившее в соврем. языке формы косвенных надежд ед. ч.) употреб, в приподнятой речи; слова детище и чадо употреб, преимущ, в тех случаях, когда хотят выразить отрицательное, ироническое отношение, неодобрение и т. д.; во мн. числе основным является слово дети; ребята употреб, преимущ, в обиходно-разговорной речи.

— *Целые часы мать стоит у постельки, смотрит, какие у ребенка ушки, глазки, носик, восхищается. Чехов, Три года, XIII. Месяц тому назад Даша родила. Ребенок ее, мальчик, умер на третий день. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. [Наталья:] Тут — ребенок. . . мое дитя! [Васса:] Везде — дети! У меня — тоже ребята. М. Горький, Васса Железнова (Мать), д. 3. [Лебедев:] Голубушка моя, дитя мое единственное, послушай старого отца. Чехов, Иванов, д. 4, IV. — А вы женаты, Павел Максимыч? — спросил дьячка дьякон. — Женат, семеро детей, мал мала меньше. . . Решетников, Ставленник, гл. 1. Чтобы показать барину его детище, няньке стоило боль* того труда очистить его от всякой грязи, покрывшей руки, ноги и щеки. Гл. Успенский, Опцы и дети, IX. Во все продолжение этой счастливой недели родители обыкновенно только тем и занимаются, что смотрят в глаза своему ненаглядному, возвратившемуся к ним детищу. Омулевский, Шаг за шагом,*

ч. I, VIII. [Агишин:] *Да-с, и вот этот Анд-рюша — миллионер: по завещанию бабушки имеет свой огромный капитал, да к тому же еще единственное и любимое чадо у своих богатых родителей.* А. Островский, *Женитьба Белугина*, д. 2, явл. 5. *В сопровождении бонны, кормилицы и четырех орущих чад она входит в купе, где вы сидите тихонько, с послушным, скромным ребенком.* Куприн, *Начальница тяги*. — *Сын-то у меня в неволе. Ох-ох-ох. . . Одно чадо, и то засадили. . .* Г. Комраков» За картошкой, 7.

* В народных говорах и изредка в просторечиях употр., также слово дитё. — *Большое горе у нее было — дите замучили. Никогда я этого не забуду. . .* Эренбург, *Буря*, ч. 5, 18.

Реверанс, книксен, приседание.

Поклон с легким упором на правую ногу, принятый преимущ. в дворянской, буржуазной среде для молодых девушек и девочек как знак приветствия или благодарности.

Она сделала Швейцеру реверанс и потупилась. Паустовский, *Дым отечества*, ч. 1. *Тогда она сделала книксен — Чохов даже глаза раскрыл от удивления, о реверансах он читал только в книгах.* Казакевич, *Весна на Оudere*, ч. 2, VI. *Варенька сделала просто и естественно — движение, среднее между поклоном и приседанием, и тотчас же заговорила с князем.* Л. Толстой, *Анна Каренина*, ч. 2, XXXIV.

Регистрировать, Фиксировать, отмечать.

Сов.: зарегистрировать, зафиксировать, отметить.

Записывать, брать на учет какое-л. явление, факт, наблюдение. Эти слова, а особенно регистрировать и фиксировать, более употребительны в книжной, официально-деловой и специальной речи.

— *Радиоальтиметр регистрирует высоту ежесекундно относительно того места, над которым пролетаешь. . .* С. Морозов, *Близкая Арктика*, с. 24. *[Спутник] должен регистрировать космические излучения, напряженность магнитного поля Земли — и многое другое. При этом все регистрируемые данные должны с точной достоверностью передаваться на Землю.* Е. Федоров (*Правда*, 6 окт. 1957). *Корь в 1889 г. была зарегистрирована только 3 раза, а скарлатина, дифтерит и круп ни разу.* Чехов, *Остров Сахалин*, XXIII. *И Весельчаков стал изо дня в день систематически заниматься разведкой, фиксировать температуры различных глубин.* Чаковский, *У нас уже утро*, гл. XVII. *Отдел фиксировал всякое открытие и изобретение, используя его, если оно было выгодно господину Языгову.* Вишневский, *Война*, Год 1912-й, гл. 1, I. — *Каждая снятая мина должна быть учтена, каждое обнаруженное минное поле зафиксировано.* В. Некрасов, *В окопах Сталинграда*, ч. 2, 22. *В верховьях Индигирки, на Оймеконском плоскогорье, в последнее время отмечены очень низкие зимние температуры, ниже — 60°.* Л. Берг, *Природа СССР*, XVI.

— Регистрация и регистрирование, фиксация и фиксирование, отметка.

1. РедКИЙ, НвгустОЙ, ЖИДКИЙ (разг.).

О волосах, растениях, не отличающихся густотой; о лесе, кустарнике и т. д.: с далеко отстоящими друг от друга деревьями, растениями. Редкий — основное слово для выражения значения; слово негустой содержит меньшую категоричность характеристики; жидкий употр. с усилительным значением: очень редкий.

Это был полный, бледный человек, лысеющий, с зачесанными назад редкими волосами. Каверин, *Два капитана*, ч. 1, гл. 18. *Среди берез желтел осинник редкий, / И даль лугов за их прозрачной сеткой / Синела чуть заметно.* Бунин, *Запустение*. *Только вот лесок редкий. Еле скрывала нас листва высоких дубов и грабов.* Вершигора, *Люди с чистой совестью*, кн. 2, ч. 4, 13. *[Павел] сбросил стеганый ватник и оказался невысоким сухощавым парнем лет двадцати трех, с негустою — бородкою, отпущенною, видно, поневоле.* Павленко, *Русская повесть*, 1. *На местах, поросших невысокою и негустою травой, коростели подымаются гораздо скорее.* С. Аксаков, *Записки ружейного охотника, разряд III*, 9. *Здесь часто встречаются горькие-где есть негустые лиственные леса.* Арсеньев, *Дерсу Узала*, гл. 3. *Мягкие русые волосы висели жидкими косицами вокруг тонкой шеи.* Тургенев, *Яков Пасынков*, I. *Через переднюю прошел Галкин, молодой человек с жидкой, словно обрванной, бородкой.* Чехов, *Экзамен на чин*. *Только ветер шатает жидкие травы, беспомощно пригибавшие к земле.* Короленко, *Нирвана*. *Жидкий осиновый лесок, с кочками, комарами и небольшими лужицами зеленоватой воды между кочек.* Слепцов, *Трудное время*, X.

— Антоним: Густой.

2. Редкий, нечастый.

Слово нечастый содержит меньшую категоричность характеристики.

а) О нескольких, многих предметах, сооружениях и т. д., находящихся, расположенных далеко друг от друга.

Редкие деревья кое-где мерцали на оголенном от тайги пустыре. Павленко, *На Востоке*, ч. 2, *Апрель*, 1. *Тускло светились у домов редкие фонари, а небо полно было звезд.* Вересаев, *К жизни*, ч. 1. *По небу рассыпались редкие облака и, роняя тени на водную поверхность, плыли в одном с нами направлении, словно проводжали эскадру.* Новиков-Прибой, *Цусима*, кн. 1, ч. 2, *Спускаемся к южным широтам*. *Пашни, хотя и нечастые, составляют, однако, обычное явление в этих дальних улусах.* Короленко, *Марусина заимка*, I.

б) Редко случающийся, происходящий, появляющийся где-л. через значительные, большие промежутки времени.

Морозец затянул лужи тонкой коркой льда, и шаги редких прохожих слышались еще издали. Шолохов, *Тихий Дон*, кн. 2, ч. 4, II. *Пылят по тракту редкие автомашины.* Офин, *Попутчик*, 1. *За забором нечасто пощелкивали выстрелы —. Такой же редкой стрельбой отвечали баррикады.* Сартаков, *Хребты Саянские*, кн. 3, ч. 2, 24. *Отдельные всплески*

пушечных выстрелов соединялись между собой, как цепочкой, несчастным постукиванием пулеметов. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, XIX.

— Антонимы: 3. Частый, нередкий.

3. Редкий, неплотный.

О ткани или о чём-л., составленном из не тесно, не вплотную прилегающих друг к другу частей, элементов. Слово неплотный содержит меньшую категоричность характеристики.

Шапки сосен больше не спасали от настоящей капли. Они, как редкое сито, цедили водяные потоки. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, VII. *Пробраться в загон не трудно сквозь неплотные стены из жердей и соломы.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 4, 6.

— О толпе, скоплении людей и т. д. *По карте видел — наступало не больше роты. По бокам расположены редкие цепи. Пулеметов много. Но они еще молчат.* Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 8. *Позади человека, у которого отняли плакат, колебалась неплотная, бесформенная толпа.* Федин, Города и годы, Глава о 914-м.

— О мгле, тумане и т. д. *Мало-помалу бледнела ночная мгла, и сумрак делался реже, и затихала вьюга.* Телешов, На тройках, VIII.

4. Редкий, редкостный, уникальный.

Такой, который редко встречается, отличается чём-л., исключительным, особенным. Редкий — основное слово для выражения значения; редкостный употр, с усилительным значением: очень редкий; уникальный — не только редкий, но и единственный в своем роде, неповторимый, слово употр, преимущ. в литературно-книжной речи.

[Цыплунов:] Искренность такое редкое и дорогое качество. А. Островский, Богатые невесты, д. 2, явл. 2. — *Знаешь что, Вера, дадим ему какое-нибудь редкое имя? Надоели эти бесчисленные Иваны, Василии. . .* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. *Такие случаи чрезвычайно редки — один из ста. Они — исключения, на которых нельзя основывать правила.* Stanisлавский, Материалы книги «Работа актера над ролью» («Отелло»), I. *Иногда в общей массе железного лома попадались какие-нибудь редкостные вещицы, например, замок с фокусом и таинственным механизмом.* Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, III. *Профессора все еще изучали его сложное и редкостное заболевание.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 7. *Есть пейзажи единственные в своем роде. Где бы вы ни ездили по земному шару, нигде не найдете ничего подобного. Это редчайшие, уникальные пейзажи.* Солоухин, Славянская тетрадь, с. 92. *Он не видел в своих удивительных способностях ничего редкостного, уникального, был убежден, что и всякий другой при желании может столь же легко и свободно овладеть любым иностранным языком.* Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 13.

— См. Исключительный.

Редкость, раритет.

Редкая вещь, рукопись и т. д., имеющие ценность, представляющие интерес в каком-л.

отношении. Слово раритет употр, реже, преимущ, в книжной речи.

Несмотря на большую стоимость альбомов [с гравюрами], все издания мгновенно расходились и делались библиографической редкостью. И. Н. Павлов, Моя жизнь и встречи, 1, X. *Были и редкости: два какие-то жетона, один наполеондор, одна неизвестно какая, но только очень редкая монетка.* Достоевский, Господин Прохарчин. *Хозяин ее оказался настоящим знатоком старых книг. Каждая приобретенная им антикварная редкость делала его счастливым.* Матюшина, За дружбу, ч. 3, гл. 6. *[Фидлер] создал богатый домашний музей, где были собраны редкие рукописи современных и старинных писателей и всякие другие раритеты — вплоть до исторической палки, которой один разъяренный старик проучил газетного пасквильанта Буренина.* К. Чуковский, Куприн, II. *Это было волнующее занятие — располагать в нужном порядке все эти турецкие с арабскими завитками или персидские со львом и солнцем почтовые марки, сличать их с описанными в каталогах, отыскивать раритеты.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 13, Н.

Режим, порядок.

Образ правления, уклад общественной жизни, характерный для того или иного общественного строя, государства и т. д. Слово порядок часто употр, во мн. ч. в значении ед. ч.

Положение «заграничных» в Кукарских заводах было самое трагическое, тем более, что переход от европейских свободных порядков к родному крепостному режиму ничем не был сглажен. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, VIII. *Мелкий чиновник, человек безо всякой власти, безо всякой опоры, держит вооружиться противу общего порядка, противу самодержавия, противу Екатерины!* Пушкин, Александр Радищев. — *Самодержавная Россия с ее феодальными порядками, с ее глубочайшими язвами деспотического строя не выдержала экзамена на поле брани.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, эпилог.

— См. Порядок.

Резать, колоть, бить, забивать.

Сов.: зарезать, прирезать, заколоть, забить.

Убивать на мясо (скот, домашнюю птицу и т. д.). Резать, колоть — основные, более употребительные слова; сов. п р и р е з а т ь чаще употр, по отношению к раненому, получившему какое-л. повреждение животному, птице, которых вынуждены убивать на мясо; слово бить употр, несколько реже, чем р е з а т ь и к о л о т ь; забивать употр, обычно по отношению к крупным животным, свойственно преимущ, специальной речи.

Вчера резали свинью, и громадные кровавые пятна были на снегу, на саях. Чехов, Убийство, V. — *Договорился, чтобы подали завтра на камбуз свежего мяса. Бычка обещали зарезать.* Первенцев, Огненная земля, гл. 4. *Направились к Селиверсту. Тот- вчера поздно вечером зарезал телку.* — *Дядя Селиверст, — обращается Петька, — на каком*

основании ты как колхозник прирезал телку? Замойский, Лапти, кн. 2» ч. 1, С ног на голову. *Егор подошел к издыхающим животным. — Прирежу, — колбаснику продадим,* М. Горький, Хозяин. — *Никого в жизни не колол. Свиней в деревне и то отказывался резать. Характер у меня такой — не могу кровь видеть.* Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 2, гл. 10, IV. *Девятнадцати лет он уже колол быков. И нужно было удивляться, с какою ловкостью он подлетал палкой ноги быка, скручивал веревкой голову и потом всовывал в шею быка огромный нож, поворачивал этим ножом, потом всовывал нож в горло и опять поворачивал.* Решетников, Шилохвостов. *Они с радушием заколют отличную индейку или дюжину цыплят к приезду гостя.* И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. *Стали бить лишнюю скотину, и мясо так подешевело, что говядину продавали по три копейки ассигнациями, а баранину по две копейки за фунт.* С. Аксаков, Очерк зимнего дня. *Придут гости, сейчас бьют барана или двух.* Л. Толстой, Ильяс. *В течение года в артели было сдано в поставки 30 коров, 15 продали и 5 забили на мясо.* П. Гавриленко (Сельское хозяйство, 4 окт. 1953).

— Ср. 1. Заколоть.

— См. Жарить, Загрызть, Оперировать, 2. Провалить.

1. Резкий, острый, пронзительный.

а) О запахе, свете и т. д.: очень сильный и обычно неприятный. Резкий — основное слово для выражения значения; острый употр, преимущ, по отношению к запаху; пронзительный — очень резкий.

Первое, что он ясно ощутил, придя в себя, это был резкий запах керосина. Чехов, Неосторожность. *От резкого света стосвечевых ламп лица женщин казались кукольными, глаза — стеклянно-прозрачными.* А. Н. Толстой, Эмигранты, 47. *Он представил себе свою землянку, — нары, устроенные на козлах из елок, острый запах смолы, хвои и бензина от самодельной лампы.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 1. *Каждый острый блеск молнии заставлял Ваню вздрагивать.* Паустовский, Колхида, Обида за обиду. *Ананасы издавали свой пронзительный аромат.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VII. *Пронзительный блеск молнии сменялся в глупине тучи полыханием медного пламени.* Паустовский, Золотая роза, Искусство видеть мир.

б) О звуке, голосе и т. д.: очень высокий, отрывистый, неприятный для слуха. Острый в этом знач. не употр.

Вдруг резкий, пронзительный и отрывистый писк, похожий на звонок елки, каниеножницами, раздался сзади. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 11. — *Я пою старые песни, — говорит аишуг, — из тихую комнату врывается его пронзительный, резкий вопль, который сменяется какими-то рыдающими звуками.* Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор.

в) О ветре, холоде: проявляющийся с большой силой. Острый в этом знач. не употр.

Мохнатые сизые тучи — низко несутся над морем. Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в темную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, громоздя в причудливые очертания. Серафимович, На льдине, 1. *Камни и бронза памятников, бугры снега на могилах — источали какой-то особенно резкий и пронзительный холод.* М. Горький, Жизнь Климата Самгина, ч. 4, 2. Резкий, крутой.

а) О повороте, изгибе и т. д.: лишенный плавности, постепенности. Слово резкий употр, преимущ, в тех случаях, когда говорится о поворотах кого-, чего-л., осуществляемых быстрым, порывистым движением; крутой употр, преимущ, по отношению к повороту дороги, реки и т. д., изгибу чего-л.

Инженеры увидели большую птицу — она парила низко над поляной, делая странные резкие виражи. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. *В самом узком месте дорога делает крутой поворот.* А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 3. *Странные, крутого излома, черные панфиловские брови недовольно вскинулись.* Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Один час с Панфиловым, 2.

б) О перемене, изменении кого-, чего-л.: очень заметный, значительный. Слово крутой употр, преимущ, по отношению к переменам в чьей-л. жизни, в ходе, развитии, течении чего-л., резкий же употр, и в тех случаях, когда речь идет о перемене внешнего вида кого-, чего-л.

Резкая перемена, происшедшая с лицом матери, делала мать почти незнакомой, чужой. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVI. *Недостатки в изображении психологии внутреннего мира героя особенно бросаются в глаза в тех пьесах, где резкий перелом в жизни героя выдвинут на первый план самим авторским замыслом.* Симонов, Проблемы развития советской драматургии. *Вчера послал в Москву III акт пьесы, а завтра пошлю IV. В III я изменил лишь кое-что, а в IV произвел перемены крутые.* Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 17 дек. 1900. *Начальник испытал в жизни крутую перемену: он занимал видный пост в министерстве, прежде чем стал начальником небольшой геофизической экспедиции.* Нагибин» Четунув, сын Четунува.

— См. 2. Дерзкий, 4. Острый, 1. Четкий.

1. Результат, итог.

То, чем заканчивается, завершается что-л., то, что получается в конечном счете.

Наш классный наставник — объявил нам, что о результатах экзаменов мы узнаем 2 июня, что тогда же будут выданы и сведения. Вересаев, В юные годы. [Иван:] Да, я отступаю. А результат какой? Моя дивизия вся цела. Афиногенов, Накануне, акт 2, сц. 4. *Важным итогом первой русской революции являлось то, что она поколебала армию — одну из основных опор царизма. Пятьдесят лет первой русской революции, Тезисы, III. [Пьеса «На дне»] подводит итог всему периоду босяцких рассказов, но не простой механической итог, а ту моральную и общественную оценку, к которой автор пришел в результате этого периода.* Боровский, Максим Горький, II.

2. Результат, плод.

То, что является продуктом каких-л. действий, чьей-л. деятельности, раздумий и т. д. Слово плод употр., несколько реже, преимущ. в речи книжного характера.

Иванов и Львов представляют моему воображению живыми людьми. — Они результат наблюдения и изучения жизни. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 30 дек. 1888. *И вдруг наступило резкое ухудшение. . . . Пришлось сделать операцию, но и она не дала результатов. Ребенок угасал.* В. Третьяков, Живые огни, 3. *Но я плоды моих мечтаний / И гармонических затей / Читайте только старой няне, / Подруге юности моей.* Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXXV. *Следующий рассказ не есть плод досужего вымысла. Все описанное мною действительно произошло в Киеве лет около тридцати тому назад.* Куприн, Чудесный доктор. *Ее решения были не плодом долгих и мучительных переживаний, а следствием холодного и обдуманного расчета.* Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 19.

— См. Следствие.

Религиозный, верующий, набожный, благочестивый, богобоязненный, богомольный.

Такой, который придерживается какой-л. религии. Религиозный — основное слово для выражения значения; верующий — такой, который верует в бога, придерживается христианской религии; набожный — очень религиозный; благочестивый — верующий, строго исполняющий все религиозные предписания; богобоязненный — такой, который ревностно следует всем церковным правилам, требованиям из страха «божьей кары», «божьего наказания»; богомольный — тот, кто много времени проводит в молитвах, часто посещает церковь.

Турки очень религиозны: у них теперь пост, они весь день ничего не едят. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 8 янв. 1900. — *Чуть что, поклоны бьет. . . . Сейчас видно, что в монашках жила.* Религиозная. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 6. *Между верующими простонародными женщинами, приходившими поклониться старицу, была одна городская старушка.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, I. *Она была женщина набожная, любила слушать что-нибудь религиозное.* Решетников, Свой хлеб» XXII. — *Смотрите, ребята, он, оказывается, набожный.* У него молитвенник с собой. Коптяева, Дружба, ч. 2, 36. *[Мальчик:] Помолимся о нашем государе, / Об избранном тобой, благочестивом / Всех христиан царе самодержавном.* Пушкин, Борис Годунов, Москва. Дом Шуйского. *Ракилина же считала она за самого благочестивого и верующего молодого человека.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, I. *Здесьние мещане — народ богобоязненный, суровый и подозрительный.* Куприн, Черная молния. *Он похудел, сделался богомолем и богобоязнен.* Салтыков-Щедрин, Господа ташкентцы, Ташкентцы приговорительного класса, 2. *А какой богомольный человек Иван Иванович! Каждый воскресный день надевает он бекешу и идет в церковь** Гоголь, Повесть о том, как поссо-

рился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. I. — *Какая она богомольная; постоянно в крестовую церковь ходит, дома поет божественное, как архиерейский певчий.* Решетников, Свой хлеб, III.

— Религиозность, набожность, благочестие и благочестивость, богобоязненность.

1. Религия, вера, верования.

Система взглядов и представлений, основанная на признании существования бога или сверхъестественных сил, управляющих миром, жизнью на земле. Слово вера в этом значении употр., реже; верования — религиозные представления народов, находящихся на низкой ступени развития.

Он пустился толковать о религии, о ее значении в истории человечества, о значении христианства. . . . Тургенев, Дворянское гнездо, XXVI. *Будда, Конфуций, шаман, обожание гор — все это смешалось и составило религию простого человека в Корее.* Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 17 сент. 1898. *В религиях многих народов солнце, луна, звезды представляются живыми существами.* Ярославский, Как рождаются, живут и умирают боги и богини, гл. II. *Оставлено было язычество, как вера, и однако далеко не были оставлены все верования языческие.* Голубицкий, История русской церкви, т. I, гл. VIII. *Современному историку религии крайне трудно восстановить более или менее точную картину верований и культов русских славян.* Н. Никольский, История русской церкви, I, 1.

2. Религия, вера, вероучение.

То или иное религиозное учение. Слово вера употр., реже; вероучение употр. в книжной речи.

Последователи древней китайской религии не смеют молиться небесным духам: это запрещено. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VI. *Греческая вера и византийское зодчество привились глубоко к жизни Руси.* Герцен, Письмо из провинции. *Правительство [Японии] — боится, что христианская вера вредна для их законов и властей.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. *Элементарные познания по части христианского вероучения и культа были чужды не только мирянам и низшему духовенству, но и монашеству и представителям высшей иерархии.* Н. Никольский, История русской церкви, III, 1.

— См. Вероисповедание.

Рельефный, выпуклый.

Об изображении, надписи, узоре и т. д.: с выступающими над поверхностью частями, деталями. Рельефный в отличие от слова выпуклый имеет терминологический характер, часто употр. в специальной речи.

На широком крае блюда сверкал горячим отполированным золотом рельефный орнамент. Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 1, 10. *В Чернигове было найдено несколько резных каменных капителей, находившихся в древности на наружных частях зданий. Они украшены рельефной резьбой или резными изображениями фантастических зверей и растений.* История русской архитектуры, гл. 1, Н1т 1* *Безухий показал Ю рельефную карту*

и сказал, что он может ощупать и погрузить палец в ущелья, Павленко, На Востоке, ч. 3, гл. 2, Ноябрь. *Подле слепца, гадающего по выпуклой книге, особенно много баб*. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 6. *Изображение и надписи на медали выпуклые*. Указ об учреждении медали «За победу над Германией. . .».

Ремонтировать, чинить, починять (прост.).

Сов.: отремонтировать, починить.

Устранять в чём-л. неисправности, повреждения, делать что-л. вновь пригодным для употребления, использования. Слова чинить и более редкое, просторечное починить употр., преимущ. в тех случаях, когда говорится о ремонте разного рода предметов бытового назначения.

В лодке нашей поврежден корпус, согнуты перископы. Скоро ее поставят в док и начнут ремонтировать. Новиков-Прибой, Подводники. *Рудник еще не был восстановлен после гражданской войны, и все говорили, что дорога туда давно не ремонтирована и ездить по ней опасно*. Емельянова, Рассказ о родине. [Ношевой] *отремонтировал старенькую веялку и починил конскую упряжь*. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, III. *Сверху доносилось легкое постукивание. Это Кеша, тихонько насвистывая, чинил прохудившуюся крышу*. Офин, Попутчик, 3. *Поезд медленно двигался, останавливаясь и толкаясь. Впереди чинили путь*. А. Н. Толстой, Катя. *Егорыч починял замки, пистолеты, детские велосипеды, не отказывался чинить дешевые стенные часы*. Чехов, Старый дом. *Паяльщик появлялся вслед за точильщиком* —: — *Па-аять, починять ведра, кастрюли!* Катаев, Белеет парус одипокый, XX.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово починивать, изредка употребляющееся* в соврем. просторечии. — *Плохо место, — заметил Пафнутий, поглядывая на обительские степы. — Одна труха осталась. . . Пожалуй, и починивать печего*. Мамин-Сибиряк, Охонины брови, ч. 2, V.

— **Ремонт, починка.** — *Придется разбирать всю установку* —: — *Неужели нельзя найти порчу, не разбирая? Им осточертел этот ремонт*. Гранин, Искатели, гл. 1. — *Колокольня накренилась на три градуса к северу* —: — *Не починка нужна, а фундаментальный ремонт*. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Ключи. — [Комбайн] *неисправен. . . Правда, поломка пустячная. Пойду чинить. . . Час на починку, час на дорогу*. Николаева, Жатва, ч. 2, 7.

— Ремонтный, починочный.

— См. Чинить.

Репутация, имя, слава, честь, реноме.

Какое-л. мнение о ком-, чём-л., разделяемое многими, всеми. Репутация — основное слово для выражения значения, выступающее в более широком кругу сочетаний; в тех случаях, когда употр. без определения, обозначает хорошее, благоприятное мнение о ком-, чём-л. (ср. *потерять репутацию, погубить чью-либо репутацию и т. п.*); слова **имя** и **честь** обозначают только положительное, благоприятное мнение о ком-, чём-л., при этом **имя** употр. только в сочетании с прил. *добрый, честный, незапятнанный и т. п.*;

слава употр. либо с прил. *добрый, дурной* и т. п., либо в конструкции *слава кого-чего*, в последнем случае обозначает только положительное, благоприятное мнение о ком-, чём-л.; реноме по значению совпадает со словом *репутация*, но свойственно преимущ. литературно-книжной речи.

[Шипучин:] *Заслуга моя именно в том, что я высоко поднял репутацию банка! . . . Чехов, Юбилей. Шебуев быстро завоевывает определенное положение в местном обществе купцов и деловых людей и приобретает среди них репутацию умного, знающего человека*. М. Горький, Мужик, I. *Боевая репутация его была безупречна. Три четверти своего времени он проводил в стрелковых ротах*. Овечкин, С фронтовым приветом, II. *Она пользовалась добрым именем, ибо нельзя было упрекнуть ее в каком-нибудь смешном или соблазнительном приключенье*. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. I. — *Она скромна. . . дорожит своей репутацией, не хочет, чтоб ее компрометировали. . . — заговорил было я, но остановился, вспомнив о его тетрадке с «сенонимиами»: слова «репутация» и «компрометировали», как мудреные и ему непонятные, наверно попали бы туда*. — *Она скромна, бережет себя, дорожит своим честным именем: не беспокоит же ее/ — дополнил я в новой редакции*. И. Гончаров, Слуги старого века, I. *У него был хороший заработок, хорошая слава, хорошее имя: и отец его и дед работали на этой же фабрике*. Панова, Спутники, гл. 6. *Место, которое мы сейчас проходили, было беспокойное, с дурной славой. Еще недавно здесь ограбили прохожего*. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Кафе Шипучинского. *Самолюбия у Мамочкина было хоть отбавляй, за ним утвердилась слава хорошего разведчика*. Казакевич, Звезда, гл. 1. *Я до сих пор пользуюсь славой лучшего фрезеровщика. Мои детали принимаются без проверки*. Гладков, Клятва, I. *Каждое мгновение, каждую секунду он мог потерять репутацию, честь и сделаться посмешищем всего города*. Серафимович, Предложение, III. *Говорит: «Честь моя, честь, доброе имя, дети мои», — и как говорил-то! даже заплакал. Мы тоже большей частью прослезились*. Достоевский, Бедные люди, Сентябрь 18-го. *Мне показалось, что я этого не вынесу, — и для спасения своей чести мне тогда по меньшей мере должно будет застрелиться*. Лесков, Детские годы, X. *Несмотря на завидное реноме, Нелли держал корабль в образцовом порядке*. Лавренев, Стратегическая ошибка, 9. — *Реноме цирка от такого характера представлений нисколько не пострадало*. Юрьев, Записки, «Царь Эдип», 1. [Рак:] *В «Арпе» капитал перепрыгнул за четыреста тысяч. — Мое реноме растет*. Ромашов, Воздушный пирог, д. 4, сц. 14, 2.

Речь, выговор, говор, говорок.

Речь — речевой поток с точки зрения особенностей произнесения отдельных звуков, манеры произносить, выговаривать слова и т. д.; выговор — чья-л. речь с точки зрения особенностей в произнесении тех или иных звуков; слово **говор** употр. реже, указывает преимущ. на манеру говорить, произносить,

выговаривать слова; говорок — быстрая, бойкая речь.

Их [голландцев] певучая горловая речь вливалась в уши, как ласкающая мелодия. Новиков-Прибой, Соленая купель, XX. *Выработав четкую дикцию, он мог убыстрять темп речи в некоторых местах до скороговорки.* Н. Слонова, Н. Н. Синельников, II. *Все в нем было русское: мягкие черты лица, — певучий говор и остроумная речь, пересыпанная русскими поговорками.* Скиталец, Огарки, I. *У него был окающий волжский выговор.* Чаковский, У нас уже утро, гл. XIX. — *Вы не татарин будете?* — *Говор у вас как будто не русский!* М. Горький, Мать, ч. I, V. *Говор у Фроси был певучий, складный и бойкий.* Голубов, Сотворение века, ч. I, гл. 3. *Анна Нагибина рассказывала, будто поучала, и резкий тягучий говор ее был слышен во всех углах.* Караваева, Лесозавод, ч. 2. — *И как же у вас здесь хо-ро-шо!* — *протянула горничная слегка певучим москвичским говорком.* Станюкович, Пассажирка, IV.

— См. I. Язык.

1. Решительный, твердый, категорический и категоричный, ультимативный, безапелляционный.

О требовании, приказе, тоне и т. д.: не допускающий возражений. Слово твердый употр, реже других слов; категорический, категоричный и в еще большей мере ультимативный и безапелляционный имеют усилительный характер, употр, преимущ, в литературно-книжной речи.

Своим решительным требованием национального единства народ в герцогствах и в Романье парализовал все усилия французской политики. Добролюбов, Жизнь и смерть графа Камилло Бензо Кавура. *Его решительный, твердый тон подействовал на матросов успокаивающе, и они поспешно бросились исполнять отданные приказания.* Степанов, Порт-Артур, кн. I, ч. I, гл. 8. [Леницкий:] *Я не хочу, чтобы Базаев бывал у нас.* [Алла Петровна:] *Опять этот категорический тон! Нельзя же так, без объяснения причин. . .* Ромашов, Бойцы, д. 2, карт. 4. *Неоднократно мы получали от Владимира Ильича устные и письменные распоряжения, адресованные управляющему делами Совнаркома, — с категорическими требованиями добиться безукоризненной работы телефона.* Фотиева, Из жизни Ленина. *Войска Семиречья, — писали мы в том же докладе, — представляют собой хулиганскую, весьма трусливую банду.* Их привычка ставить всевозможные ультимативные требования сразу была бы уничтожена, если бы мы могли противопоставить силу этой банде. Фурманов, Мятаж, II. *Ленин в докладе и в заключительном слове особо подчеркивал, что наши условия переговоров не должны носить ультимативного характера.* А. А. Андреев, О В. И. Ленине. *И отказ [Михеича] был всегда решительный, безапелляционный.* Короленко, Яшка, I. *Он не сомневался, что бьет, как говорится, наверняка, и самым безапелляционным тоном диктовал, как ей в данном случае должно поступить.* Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 2.

2. Решительный, твердый.

О намерении, решении и т. д.: отличающийся твердостью, непоколебимостью, такой, от которого не отступают.

[Мастеровой] дает самый решительный зарок не пить, подкрепляя это самую искреннюю и самую страшную клятвою. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, III. *Доктор Горак не допил своего кофе и вернулся в отель с решительным намерением немедленно уехать.* Павленко, Труженики мира, гл. I. *Тимофеев крепко пожал ей руку, и она ушла с твердым решением вырвать во что бы то ни стало этого талантливого человека из неизвестности.* Паустовский, Телеграмма. *Взяв свой чемодан, она ушла из комнаты с твердым намерением больше сюда не возвращаться.* Чаковский, У нас уже утро, гл. III.

— Решительность, твердость.

3. Решительный, радикальный, действенный.

О действиях, мерах: ведущий к значительным изменениям, преобразованиям чего-л. Слова радикальный и более редкое действенный употр, в книжной речи.

Два дня нападали турки на окопы, — и безуспешно. На третий день Георгий придумал решительный маневр: он спокойно подпустил их к самым окопам. Чернышевский, История Сербии. Л. Ранке. *В деревне, без службы, Иван Ильич в первый раз почувствовал не только скуку, но тоску невыносимую, и решил, что так жить нельзя и необходимо принять какие-нибудь решительные меры.* Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, III. *Бастующие ждали от него решительных действий, верили, что он возбудил дело против Трещенкова.* Саянов, Лена, ч. II, 6. — *Пониженный тариф — это универсальная и радикальная мера для развития нашей промышленности и торговли.* Добролюбов, Литературные мелочи прошлого года, I. *Действенные меры по повышению урожайности — не могли быть использованы крестьянством в условиях царской России.* Г. Платонов, Борьба Тимирязева против идеализма и религии (Наука и жизнь, 1955, № 12).

— См. Несомненный (*).

1. Решить, разрешить.

Несов.: решать, разрешать.

а) Обдумав, поразмыслив, найти решение, правильный ответ на что-л. Разрешить — окончательно решить что-л.

Мы люди молодые: проживем, поучимся, подумаем и через несколько лет решим те вопросы, которые теперь, быть может, заставляли нас становиться в тупик. Писарев, Реалисты, III. *«Кто — Роллинг или Шельга?».* Эту загадку он решал, когда часа через два мчался на автомобиле в Кельн. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 73. *Задачи, одна другой сложнее, вставали перед Советским правительством и партией. Многие из них разрешены, а многие еще предстоит решить.* Величко, В Барабинской степи, I. — *Ты хочешь сразу поглотить всю премудрость, сразу все разрешить, а этого нельзя: на это нужны годы, нужно прочесть много книг, повстречать побольше умных людей.* Скиталец, Октава, VII. — В электрической

энергии скрыты все загадки жизни, и скоро мы разрешим их! М. Горький, Рассказ о георге.

б) Покончить с чём-л, (сомнением, недоумением, неясностью и т. д.).

Теперь сомнения решены: I Они на мельницу должны I Приехать завтра до рассвета. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XII. Я не знал — просить ли у него позволения явиться к нему, нет ли? Но сильный дождь решил мое недоумение, — и мы расстались. Станкевич, Письмо Н. Г. и Е. П. Фроловым, 13 марта 1840. *Потом [Декарт] бросил книги: они ему не разрешили ни одного сомнения, не удовлетворили его ни в чем.* Герцен, Письма об изучении природы, Письмо 6-е.

— Решиться, разрешиться; несов.: решаться, разрешаться.

— Решение, разрешение.

2. Решить, постановить.

Несов.: решать, постановлять.

Принять решение относительно кого-, чего-л. Слово постановить употреб, более ограничено, чем решить, преимущ, в тех случаях, когда говорится о каком-л, официальном решении, постановлении, которое выносит какой-л, коллектив, собрание и т. д.

На том и решили: стал рыжий газету издавать, «при участии лучших литературных сил». М. Горький, Русские сказки, VIII. *В центральном учреждении после того, как нашлись наши бумаги, решили послать на завод комиссию.* Ляшко, Доменная печь, IX. *Авдотья изменилась в лице. Степан рванулся к ней. — Не волен ты один решать, Василь Кузьмич!* . . Николаева, Жатва, ч. 1, 1. *Собрались правление, и в мое отсутствие постановили: исключить из сборника мой уже напечатанный рассказ.* Серафимович, Братя-писатели. — *Кирилл Матвеевич, вы — власть. Где постановите, там и будем строиться,* Панова» Времена года, гл. 5. *Студенты под влиянием рассмотревшего дело Федора Ушакова немедленно постановили, что Бокуму необходимо наконец дать крутую остротку.* Форш, Радищев, ч. 1, гл. 2.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова повершить, положить, приговорить. *[Козаш] повершили дожидаться темной ночной поры, чтобы не дать неприятелю увидеть убыв в козацком войске.* Гоголь, Тарас Бульба, VIII. *Положив издавать при летописях Отделения портреты членов Академии, Отделение начало ряд их портретом графа С. С. Уварова.* Чернышевский, Ученые записки Второго отделения имп. Академии наук. Книга 1. — *Мир приговорил твоему сыну идти, а не хочешь, проси барыню.* Л. Толстой, Поликушка, V. *[Петр:] Сенат рассмотрел твоё ходатайство и приговорил деньги тебе выдать.* А. Н. Толстой, Петр Первый, ч. 2.

— Решение, постановление.

— См. Лишить, Убить.

Рисовать, писать, малевать (разг.), марать (разг.), пачкать (разг.), мазать (разг.), маЗЮКаТЬ (прост.) и МаЗикать {прост.}.

Сов.: нарисовать, написать, намалевать, намарать, напачкать, намазать, намазюкать и намазшеать.

Рисовать — изображать, воспроизводить кого-, что-л, на чём-л, (карандашом, пером, красками и т. д.); писать — изображать кого-, что-л, красками, слово употр, преимущ, художниками, специалистами в области живописи; малевать и все последующие слова обозначают: рисовать (обычно красками) небрежно, неумело, обнаруживая отсутствие таланта, вкуса и т. д., употр, преимущ, в общедно-разговорной экспрессивно окрашенной речи.

Голубев сидел за своим столом, рисовал на промокашке маленькие фигурки. Дягилев, Доктор Голубев, 21. *Я карандаш с бумагой взял, / Нарисовал дорогу.* Михалков, Рисунок. *Он совсем недурно рисовал карандашом и углем, свободно писал акварелью и немножко маслом.* Куприн, Юнкера, гл. XXVII. *Иногда я рисовал у И. и Н. Крамского. Под его руководством я писал акварелью.* И. Гинцбург, Воспоминания, статьи, письма, с. 23. *Писал картину свою Репин ежедневно, пользуясь для этого скупым на свет финляндским солнцем.* Сергеев-Ценский, Мое знакомство с И. Е. Репиным, III. *Портрет мой Брюллов напишет на днях.* Пушкин, Письмо П. В. Нащокину, 29 янв. 1832. *Отец Каролины Карловны имел слабость к живописи и малевал какие-то картины.* Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. II. *Он с лица напоминал Пугачева, каким малюют его на лубочных картинках.* Аникин, Гараська-диктатор. *Около трактира, на вывеске которого были намалеваны чайник на подносе, чашки и надпись: «Не ходи туда, здесь лучше», — было особенно шумно.* Подъячев, Среди рабочих, XIII. *Шесть лет хожу по Питеру, даю уроки рисования и именно потому, что не хочу марать всяким образом и кое-как холстов.* Чистяков, Письмо П. М. Третьякову, 17 февр. 1877. — *Я был к нему представлен краски тереть, нагляделся, да сам стал марать. Он похваливал, поправлять стал. Ну, и пошла. Начал со всех портреты писать.* А. Майков, Марк Петрович Петров. *Чувствую, что на клочках пачкать довольно уж, больно мало выражается, надо на холсте, а не решаюсь.* В. Савинский, Письмо П. П. Чистякову, 9/21 янв. 1885. — *Ужели ты считаешь делом твои бумаги? — Я, право, больше делаю, когда мажу свои картины, бренчу на рояле и даже когда поклоняюсь красоте. . .* И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, I. *И художник может быть ремесленником, когда он только мажет, когда он души не вкладывает.* М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 13. — *Неужто тебе весь век все откладывать произведение, которое сделает тебя славным в мире, и мазикать на скорую руку для продажи твои маленькие жанры?* Лесков, Чертовы куклы, гл. 11.

— См. Описать, Представлять.

Рисоваться, кокетничать, красоваться, позировать.

(чем и без доп.) Стараться произвести впечатление, вызвать чём-л, интерес к себе. Рисоваться, кокетничать — стремиться обратить на себя внимание, выделиться среди других какой-л, своей особенностью, подчеркнуть оригинальность своего поведения,

высказывания и т. п.; красоваться — любясь собой, стараться обратить внимание окружающих на свои внешние качества, достоинства; слово* позировать (только без доп.) подчеркивает желание произвести эффектное впечатление, представить себя в том или иной свете.

— *Упражняйтесь в благородном кулачестве, рисуйте гуманными идеями, — но не смейте глумиться над личностью!* Чехов, Враги. [Потехин:] *Что ваши слова! Все это поза, роль!* [Елена:] *Думайте как вам угодно. Пусть я рисуюсь, пусть играю. . .* М. Горький, Чудаки, д. 3. — *Дай бог, чтобы ночь была темная, — это для разведчиков главней всего, — разглагольствовал Мамочкин, рисуясь перед молодыми разведчиками,* Казакевич, Звезда, гл. 6. *Сперанский кокетничал перед князем Андреем своим беспристрастным, спокойным разумом.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, VI. *У недалеких и самолюбивых людей бываю моменты, когда сознание, что они несчастны, доставляет им некоторое удовольствие, и они даже кокетничают перед самими собой своими страданиями.* Чехов, Шампанское. — *Сделала громадный переход на лыжах и кокетничает — не устала!* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 8. *Еще вчера — когда перед тобой / Стоял, красуясь, юноша другой! И, на тебя глядя орлиным взором, / Смешил тебя беспечным разговором — / В углу сидел он мрачен и угрюм.* Огарев, Кокетке. *Ее настиг молодой улан; / Затянут, статен и румян, / Красуясь черными усами, / Нагнув широкие плеча.* Пушкин, Евгений Онегин (из ранних ред.), гл. VII, VIII. *Он был красив, обладал сильным, звучным голосом и темпераментом —. Но играл он, невероятно позирова и рисуясь.* Соболюшкин-Самарин, Записки, гл. 5. *Откинувшись на стуле, он слегка позировал перед учительницей и говорил с апломбом, но с искренним оживлением.* Николаева, Жатва, ч. 1, 3.

— Рисовка, кокетничанье и кокетство, поза.

— См. Представлять.

Ровесник, сверстник, одноклассник (разг.), **ОДНОЛетоК** (разг.).

Человек одинакового с кем-л. возраста. Слово ровесник имеет более широкое значение, употр. также и по отношению к тому, кто или что существует одинаковое количество лет с кем-л.; одноклассник и более редкое одноклассник употр. в обиходно-разговорной речи.

Он мне ровесник, он так мил, / Всегда видала в нем я брата. Пушкин, Будь подобен полной чаше. — *Ровесники мы с тобой: мне тоже четырнадцатый пошел.* Неверов, Ташкент — город хлебный, 24. *Председатель рабочкома — Георгий Копдратьевич Трофименко, ровесник челюскинской эпопеи, здесь восьмой год, зоотехник.* Симонов, Остаюсь журналистом, Признание в любви. *Столь же известным предприятием является Ижорский завод, почти ровесник Петербурга. О 250-летию Ленинграда, Тезисы Ленинградского Обкома КПСС. Они были сверстники по годам (Менделеев родился, как и Лессинг, в 1729 г.).* Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 4. *Клима казалось, что она*

считает себя старше сверстников своих лет на десять. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. *По большим праздникам являлся мастер Зыков — дружок и одноклассник Семена, Григорьевича, работавший на одном с ним заводе.* Б. Бедный, Старший возраст, 1. — *С Борисом мы одноклассники, и мне не хочется выглядеть старше его!* — подумала Ольга, Коптяева, Иван Иванович, ч. 2, 48. — *Ребенок [Дарья] был одноклассником с моим внуком, Машинным сыном.* Григорович, Мать и дочь. *С Любой мы были одноклассники, Катя была на три года моложе.* Вересаев, В юные годы.

— Ровесница, сверстница, одноклассник (разг.), одноклассница (разг.). [Антипа:] *Какой он тебе муж? Годами ты ему ровесница, душой — старше.* Иди за меня / М. Горький, Зыковы, д. 1. [Бабушка] *стала изредка принимать гостей, в особенности детей — наших сверстников и сверстниц.* Л. Толстой, Отрочество, Гл. XI. *Она часто бегала к мещанам, родителем одной девочки Насте, ее одноклассники.* Решетников, Свой хлеб, VI.

Ровный, гладкий.

Без неровностей, впадин, возвышений и т. д. Гладкий — очень ровный.

Что за дорога туда! Ровная, гладкая — ни горки, ни косогора, ни изволочка, — скатерть-скатертью. Мельников-Печерский, Медвежий угол. *Петр Михайлыч переехал свою межу и поскакал по ровному, гладкому полю.* Чехов, Соседи. *Лед был ровный, гладкий и блестящий, как зеркало.* Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 19.

— См. 1. Прямой.

1. Родина, отечество, отчизна.

Страна, в которой человек родился и гражданином которой он является. Отечество, отчизна — слова торжественной, возвышенной речи.

Момонов страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его родины. Он хотел служить не чистой науке, а только отечеству. Чернышевский, Очерки гоголевского периода русской литературы, статья 4. *Это — моя родина, моя родная земля, мое отечество, — и в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе. . .* А. Н. Толстой, Что мы защищаем. *Пятого июля 1890 г. я прибыл на пароходе в г. Николаевск, один из самых восточных пунктов нашего отечества.* Чехов, Остров Сахалин, I. *Для берегов отчизны дальней / Ты покидала край чужой.* Пушкин, Для берегов. . . *Не может сын глядеть спокойно / На горе матери родной, / Не будет гражданин достойный / К отчизне холоден душой** Н. Некрасов, Поэт и гражданин. *Но пылала в его беспокойной крови / К милой родине чистая сила любви. / Этот взрыв до сих пор над курганом гремит, / Это пламя на стяге отчизны горит.* Дудин, Памяти военного моряка Михаила Паникако.

2. Родина, колыбель.

а) Место, местность, где человек родился, где провел свое детство, юные годы. Слово колыбель употр. (в знач. сказ. и в приложении) в приподнятой, поэтической речи.

Вон и родина! Вон в стороне / Тесом крытая кровля встает, / Темный садик, скруды на гимне. Полонский. На железной дороге. По-

ручик царской армии Василий Данилович Дибич пробирался из немецкого плена на родину — в уездный волжский городок Хвалынский. Федин, Необыкновенное лето, 1. О, Волга! . . . колыбель моя! I Любил ли кто тебя, как я? I Один,, по утренним зарям, — I Я убежал к родной реке. Н. Некрасов, На Волге, 3. Нева, окраина, заводы. . . / Вот колыбель моя, вот тут / Гремели молодости годы I И зрелости года идут. . . Садофьев, На боковых путях.

б) (чего) Место, страна и т. д., где что-л., возникло, зародилось, получило первоначальное развитие.

Россия стала родиной ленинизма. Краткая биография В. И. Ленина, гл. II. Дагестан издавна представлялся метафорой удайства, поговоркой о высшей храбрости, родиной суровых солдатских песен. Павленко, С. Стальский. Кавказу как будто суждено быть колыбелью наших поэтических талантов, вдохновителем и пестуном их музыки, поэтической их родиной! Белинский, Стихотворения М. Лермонтова. Академия сделала колыбелью новой русской науки. С. Вавилов, Советская наука на службе Родине, 1.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова отечество и отчизна. *Азия есть колыбель человеческого рода, — его отечество; в ней начало всех верований, всех человеческих обществ. Белинский, Очерки Бородинского сражения. Соч. Ф. Глинки. Италия, отчизна вдохновенья/ Венецианов, Италия. Отчизной настоящей андалузской одежды остаются теперь Севилья и Гранада. Боткин, Письма об Испании, IV.*

Родить, принести, произвести на свет, разрешиться (от бремени).

Несов.: родить, рожать и (реже) рождать, приносить, производить на свет, разрешаться (от бремени).

а) О женщине, самке животного: дать жизнь себе подобному существу (существам). Родить (кого) — основное, наиболее употребительное слово; принести (кого) — родить детеныша (детенышей), в тех случаях, когда речь идет о рождении ребенка, слово имеет грубоватый, просторечный характер; разрешиться (кем), а также более редкое в этом значении разрешиться от бремени (кем) и произвести на свет (кого) употр. преимущ. по отношению к женщине.

Мучась, она родила / Милую дочь. Пушкин, Эхо, бессонная нимфа, скиталась по берегу Пеня. Неужели это та самая жена моя Варя, которая когда-то родила мне сына? Чехов, Скучная история, I. В начале осени прошлого года родила Наталья двойню. Ухитрилась угодить свекрам, родив мальчика и девочку. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V. Первый ее ребенок был мальчик, но впоследствии она родила только девочек. Задорнов, Амур-бабьюшка, кн. 1, гл. 18. «Проносив» тридцать один день, самка рождает иногда до десяти, а чаще шестерых голых и слепых бурундуков. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Бурундук. И мы понимали, что писатель — человек, который всей мощью своих усилий, опыта, ценой своих радостей и страданий должен совершить чудо — чудо, которое совершает женителю. ппж. Яая пбенка. — написать пассказ.

*повесть, роман, пьесу. Ю. Бондарев (Лит. газета, 31 мая 1962). — Отеллилась ведь корова-то, бычка принесла. . . Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 1, В избе. — Что ж ты не рождаешь! *- то и дело укорял он жену, — срам сказать, сколько лет вместе живем, а хоть бы дочку ты принесла! Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII. Волчицы впервые приносят волчат в двух-, а многие даже в трехгодовалом возрасте. Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Волк. У каждого ребенка по природе вещей одна мать, — та мать, которая его выносила и произвела на свет. Мамин-Сибиряк, Любовь, IX. Испанская королева разрешилась от бремени дочерью. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, V. Слабая Маня, хотя и разрешилась в страшных муках мертвым, еще не сформировавшимся ребенком, но оставалась в положении самом неутешительном. Лесков, Островитяне, гл. 16. Пантелей Прокофьевич, услышав на базу о том, что сноха разрешилась двойней, вначале руками развел. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V.*

б) (без доп.) О родах, родовом акте. Принести и произвести на свет в этом знач. не употр.

— *Когда жене будет время родить, пошлите в Москву за акушером. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXV. Почему родить и в родовых схватках кричать по-звериному, и плакать над рожденными, не спать по ночам из-за них должна только баба? Неверов, Повесть о бабах, 6. Сестра родила в поле. Пошла держать лен, до обеда проработала, а к вечеру начались роды. Вольюв, Повесть о днях моей жизни, кн. 3, ч. 1, II. — Замужняя дочь Кислина первый раз рождает. . . Радил, но что-то неладно. Гарин-Михайловский, Под вечер. Матушка (она уж лет пять не рожала) сверх ожидания сделалась в девятый раз тяжела, и так как годы ее были уже серьезные, то она задумала ехать родить в Москву. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, II. На крестинах от радости, что Любовь Спиридоновна благополучно разрешилась от бремени, он позволил себе выпить четыре рюмки водки и стакан вина. Чехов, Неосторожность. — Что барыня? — Вчера разрешились благополучно. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XVII.*

— См. Вызывать.

РОДИТЬСЯ, НарОДИТЬся (прост.), ПОЯВИТЬСЯ (или явиться и т. п.) на свет.

Несов.: родиться и рождаться, нарождаться, появляться (или являться и т. п.) на свет.

О младенце, детеныше: получить жизнь. Родиться — основное, наиболее употребительное слово; народиться употр. в обиходно-бытовой речи; выражение появиться (или явиться и т. п.) на свет употр. преимущ. по отношению к младенцу, ребенку.

Ночью Дарья Михайловна сообщила мне, что родилась девочка, но что роженица в опасном положении. Чехов, Рассказ неизвестного человека, XVII. Бычок родился ровно шесть недель тому назад от коровы Красавки. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII. И березка, посаженная отцом в день, когда Юлька подилась. Юлька выноела. и боезка

выросла. Панова, Времена года, гл. 7. *Как только родился ребенок, первую заботу родителей было как можно точнее, без малейших упущений, справить над ним все требуемые приличием обряды.* И. Гончаров» Обломов, ч. 1, IX. *Рождались дети в этом удивительном городе. Их теперь две тысячи, и цифрой этой небезгордости хвалятся, как корпусами завода,* Павленко, Комсомольск, 2. [Тоса:] *А у нас третьего дня щеночки народились.* Арбузов, Встреча с юностью, акт 3. *Есть такой рыбий закон — где лосось народилась, там она икру мечет и смерть принимает.* Диковский, Горячие ключи. *Еще пожелать вам! Немного осталось — / Чтоб в год по ребенку! У вас нарождалось.* Исаковский, Будьте здоровы. *Очевидно, на внука-первенца было израсходовано больше внимания и любви, а я появился на свет уже так себе.* Мамин-Сибиряк, Дедушка Семен Степаньч, IV. *Новорожденный явился на свет таким щедрым, таким изнуренным, что мало даже подавал надежд прожить до следующего дня.* Григорович, Гуттаперчевый мальчик, II.

— Рождение, появление на свет. *Добрый помещик поздравлял Ивана Петровича с рождением сына, явившегося на свет в селе Покровском 20 августа 1807 года.* Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. *Мучительно досталось матери мое появление на свет. Роды были трудные, затяжные.* Соколов-Микитов, Детство.

— См. 3. Появиться.

1. РОДНОЙ, РОДИМЫЙ (нар. -поэт., и прост.), КРОВНЫЙ.

Состоящий с кем-л. в родстве по прямой линии (являющийся отцом, матерью кому-л., происходящий от одних с кем-л. родителей и т. д.). Родной — основное слово для выражения значения; родимый — слово, характерное для языка народной поэзии и сохраняющее ее отпечаток при употреблении в обиходно-бытовой речи; кровный — самый близкий, родной по крови.

— Я, знаете, о матери часто думаю, и все мне кажется, что она жива. — Вы говорили — умерла? — То — приемная умерла. А я — о родной. М. Горький, Мать, ч. 1, V. — *Батюшка-братец, — сказала старушка слезливым голосом, — не погуби ты своего родимого дитяти, не дай ты Наташеньки в когти черному диаволу.* Путкик, Арап Петра Великого, гл. V. *И возговорит тогда честной купец своим дочерям родимым, хорошим и пригожим.* С. Аксаков, Аленький цветочек. — *На людей злобятся, никому не верит, даже детям своим кровным не верит.* Потапенко, На действительной службе, III. [Василий] *потянулся к теплomu комочку родного, кровного, безобманного. — Но маленькая Дуняшка скривилась, заплакала, закричала.* Николаева, Жатва, ч. 1, 1. *Пишет, пишет, пишет письма мать. / Ей ли сына кровного не ждать!* Яшин, Алена Фомина, 25.

2. РОДНОЙ, РОДИМЫЙ (нар.-поэт.), ОТЧИЙ, отеческий.

Такой, где кто-л. родился, где жили его родители, предки; связанный с дорогими сердцу воспоминаниями. Родимый — слово, прошедшее в литературный язык из палеодо-

поэтической речи и сохранившее ее отпечаток; отчий и более редкое отеческий употр., преимущ., с сущ. *край, дом* и т. д., оба эти слова, как и родимый, свойственны преимущ., приподнятой, возвышенно-поэтической речи.

[Ирина:] *Наш родной город, мы родились там. . .* Чехов, Три сестры, д. 1. *Широка страна моя родная, / Много в ней лесов, полей и рек. / Я другой такой страны не знаю, / Где так вольно дышит человек!* Лебедев-Кумач, Песня о Родине. *В стороне далекой от родного края / Девушкой-невестой снится мне Весна: / Очи голубые, личико худое, / Стройный стан высокий, русая коса. / Весело ей в поле теплым, ясным утром! / Мил ей край родимый, — степь и тишина.* Бунин, В стороне далекой от родного края. *Там, впереди, твой отчий край, / Солдат, твой дом родимый.* Твардовский, Дом у дороги, гл. 7. *Воины возвращаются в отчий дом. Столица, когда-то молча проводившая своих детей на тяжкий бранный подвиг, теперь с песнями встречает их в своих предместьях.* Л. Леонов, Полдень победы. *Для него в Агафье Матвеевне — воплощался идеал того необозримого, как океан, и ненарушимого покоя жизни, картина которого неизгладимо легла на его душу в детстве, под отеческой кровлей.* И. Гончаров, Обломов, ч. 4, 1. *Поехал казак на чужбину далеко, / Далеко на добром коне вороном, / Свою он навеки покинул краину, / Ему не вернуться в отеческий дом.* Песня «Поехал казак. . .».

— Антоним: Чужой.

— См. 2. Дорогой, Родственник.

Родословный, генеалогический.

Содержащий указание на родственные отношения и происхождение кого-л. Генеалогический употр., преимущ., в книжной и специальной речи.

По тщательнейшим исследованиям, родословное древо Кавуров теряется в сумраке времен. Добролюбов, Жизнь и смерть графа Камилло Бензо Кавура. *Может, граф-то он — граф, а Лизаньке и низко за него выходить. Вашей милости виднее, как оно там по родословным-то книгам.* Эртель, Гарденины, ч. 1, I. *В Испании действительно можно часто встретить слугу, который гордится древностью и высоким благородством своей фамилии и гордится основательно, потому что имеет в руках генеалогические пергаменты.* Чернышевский, Письма об Испании. *В конце своей «Философии зоологии» Ламарк прилагает схематическую таблицу генеалогической связи главнейших групп животного царства, род генеалогического дерева.* Мечников, Очерк вопроса о происхождении видов, II.

Родственник, РОДНОЙ (разг.), РОДНЯ (разг.), РОДИЧ (прост.), СРОДСТВЕННИК (прост.), СРОДНИК (прост.).

Тот, кто находится в родстве с кем-л. Слово родственник употр. в различных стилях речи, в том числе служит официальным обозначением лица, находящегося с кем-л. в каких-л. родственных отношениях; родной (чаще мн. родные) — близкий родственник; родня (употребляемое и в знач. собир.), как и слово родной, свойственно преимущ., обиходно-

разговорной речи; сродственник и сродник употр. в обиходно-разговорной речи просторечного характера.

Большинство служащих в палате при мне состояло из отцов, детей и родственников, так что полпалаты была родня друг другу. Решетников, Между людьми, II. **У Веры никого не было родных, кроме дедушки и тети.** Чехов, В родном углу, I. **Выла у Пискуновых всякая родня, но ведь родные хороши только в богатстве да в достатке, а при бедности больше любят указывать: и то не так, и это не так.** Мамин-Сибиряк, Кормилец, V. — **Ты мне кто? Ты мне родня/—Твой батька нас за родню не считал. Он умным хотел быть, твой-то батька, мой брат.** Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. **Из всей родни оставалась в деревне тетка.** Тендряков, Среди лесов, Ч. 1, 1. — **Ты один-одинешенек; нет у тебя родичей? — Нет никого; я один. . .** Достоевский, Хозяйка, ч. 1, II. **Корней перебирает в уме родных и родичей Аграфены и своих дальних и близких.** Ляшко, Марево, 2. **[Костя] решил навестить родственников — тетку и дядю—. Чем больше подарков он покупал, тем, ему казалось, он сильнее соскучился по родичам.** Меттер, Музыкант, 1. — **Нет, я проезжий, родич демцынского барина. — А, так, так, так. . . Сродственник, значит?** Куприн, Черная молния. — **Так вот и померла без людей, без сродственников,** Паустовский, Телеграмма. — **Чужой или сродник вам? — спросила Дорофея. — Командир нашего полка, — ответила женщина.** Панова, Времена года, гл. 2. **Оказалось, что у Маниюшки все сродники в деревне, и о каждой избе она знала всю подноготную.** Гладков, Вольница, IV.

— Родственница, родная (разг.), родня (разг.), сродственница (прост.).

Рожденный, созданный.

(часто в кратк. ф.) От рождения предназначенный для кого-, чего-л., в силу каких-л. свойств, особенностей.

Ты рождена, о скромная Мария, / Чтоб изумлять адамовых детей. Пушкин, Гавриилиада. **[Нароков:] Да ведь твоя дочь талант; она рождена для сцены.** А. Островский, Таланты и поклонники, д. 1, явл. 2. **Рожденный ползать — летать не может! . . .** М. Горький, Песня о Соколе, II. **Но я не создан для блаженства; / Ему чужда душа моя.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XIV. **Жених и невеста, казалось, были созданы друг для друга. Равно молодые, равно полны жизни, равно прекрасны собою, оба хорошей фамилии.** В. Одоевский, Черная Перчатка.

Рот, уста.

Ротовое отверстие человека. Слово уста в соврем. языке употр. редко, широко употреблялось в приподнятой речи, в поэзии XIX—нач. XX в.

Они схватили его, зажали ему рот, чтобы не кричал. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 2. **Тема начинает дышать ртом.** Гарин-Михайловский, Детство Темы, IV. — **А как тут дела? — спросил он с набитым ртом,** М. Горький, Мать, ч. 1, XX.

на том, ! Чтоб барской ягды тайком / Уста лукавые не ели, / И пеньем были заняты). Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, XXXIX. **Райскому хотелось нарисовать—эти широкую и мерно растворяющиеся рты и медленно жующие уста, и этот — поглощающий хлеб и кашу — голод.** И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IV. **И я пою, — / Но не за вами суд последний, / Не вам замкнуть мои уста! . . .** Блок, Возмездие, пролог.

* В обиходно-бытовой, грубо-фамильярной речи в качестве синонимов употр. также слова пасть и хайло. — **Мы еще третьего дня сговорились ехать к вам вместе, — докладывал Плинтусов, выплескивая в свою пасть первую рюмку.** Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, X. **Паша сыпал сахар горкой на ладонь и отправлял в свою широкую пасть.** Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXVII. — **Лежи себе на полатах, разинь хайло-то, да и жди, что богатство само тебе в рот прилетит.** Мельников-Печерский, На горах, ч. 4, гл. 6. — **Затвори хайло-то, хайло затвори, ворона/ — огрызался Ванька Каин** Мамин-Сибиряк, Башка, III.

— См. Губы, Едок.

Рубашка, рубаха, сорочка.

а) Принадлежность мужской одежды или белья, покрывающая верхнюю часть тела. Рубашка — основное, наиболее употребительное слово; слово рубаха употр. в речи разговорного характера, обозначает обычно рубашку из толстой, грубой и т. п. ткани; сорочка употр. несколько реже двух других слов.

Никита нашел у себя на постели синюю шелковую рубашку, вышитую елочкой по вороту, подолу и рукавам. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Елка. **У Остана под пиджаком оказалась рубашка «ковбой» в черную и красную клетку.** Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. VI. **Пашка предложил мне раздеться и показать нательную рубашку.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 9. **Егор лежал на койке, умытый, в больничной рубахе.** Ляшко, Минучая смерть, 2. **На нем была летняя клетчатая рубаха.** Л. Вольнский, Буран. — **Портки эти выкрашены кузовной краской, а рубахи некрашеные. Ну, конечно дело, оба босиком.** В. Белов, Плотнические рассказы, V. — **Идет Коваленко по улице, высокий, здоровый верзила, в вышитой сорочке, чуб из-под фуражки падает на лоб.** Чехов, Человек в футляре. **На полу посредине комнаты лежал отец в белой ночной сорочке, разорванной у ворота.** Л. Андреев, Весной, I. **Но Константин помнил Антона всегда расстрепанным, обросшим, с растянутым воротом. А сейчас: новенькая серая тройка, крахмальная сорочка, красивый галстук. . .** • Либединский, Зарево, ч. 4, гл. 3, 3.

б) Принадлежность женского белья, надеваемая днем под платье или на ночь.

Дорофея в грубой казенной рубашке, — свое белье здесь нельзя надевать. Панова, Времена года, гл. 4. **Холодный пот проступает на лбу Ольги, воротник ночной рубашки давит шею.** Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 70. **На кровати, в одной ночной рубахе, распустив волнами по груди волосы, — сидела и, морщась, причесывалась Стеша.** Тендряков, Не ко

сорочке, с распушенными волосами, и прислушалась, глядя на темное окно. Чехов, Моя жизнь, XVI. Аничка стала одеваться и в полутьме медленно натягивала на себя тетину широкую ночную сорочку из розового шелка с бантиками. Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 3.

Рубить, валить.

Сов.: срубить, свалить, повалить.

Подсекая у основания, заставляя падать на землю (деревья). Слово валить чаще употр., тогда, когда говорится о рубке леса, больших деревьев, преимущ., в речи специалистов (лесорубов, лесоводов и т. д.).

Лес рубят — щепки летят. Поговорка. — Неделю назад кто-то из ваших срубил у меня в лесу два дубка. Чехов, Новая дача, II. Бригада лесорубов валила лес, двигаясь навстречу инженеру. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. — Я бы еще пожил, да нанялся у одного торговца лес рубить. Сколько я за свою жизнь лесу свалил! Новиков-Прибой, Капитан I-го ранга, ч. 1, IV.

— Рубка, палка.

Рубль, рублевка (разг.), целковый (разг.).

Рубль — денежная единица, равная ста копейкам, а также монета, купюра или денежная сумма этой стоимости; слова рублевка и более редкое целковый употр., чаще для обозначения монеты, купюры и реже суммы стоимостью в один рубль, свойственны обиходно-разговорной речи.

Весь ее капиталец состоял из тысячи двухсот рублей ассигнациями. Тургенев, Дворянское гнездо, XVII. Рубли были разные: не которые были стертые и блестели, некоторые с крестами, а другие старые, с орлами и с Петром I. Репин, Далекое близкое, Впечатления детства, VIII. Он достал из кармана рублевку и подал ее чиновнику. А тот все кланялся и улыбался. Чехов, Справка. — Придет, бывало, репортер в цирк, а ты норовишь ему в руку сунуть рублевку или даже трешницу этак деликатно. Чтобы написал после. Нилин, Жестокость, 3. — Во! — торжественно поднял Роман рублевку и показал стоящим мужчинам. — Не то что вы, жмоты, за целковый удавитесь. Дубов, Беглец, 2. За коней мы взяли триста рублей, — а цыган мне дает всего один серебряный целковый и говорит: — Вот тебе твоя доля. Лесков, Очарованный странник, гл. 4. Детишки бьются в школе / Вез книжеч (где их взять!): / С семьей прожить легко ли / Рублей на двадцать пять: — / На двадцать пять целковых — / Одежда, стол, жилье. А. Белый, Телеграфист. — Сто целковых содрал за воду. Арамылев, На острове Лебяжьем.*

*В XIX в. в качестве синонима в обиходно-разговорной речи употреблялось также слово рублевик. — Семьдесят целковых за один зонтик. — Семьдесят целковых! Это на ассигнации-то считать, так чуть не триста рублевиков. . . Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, II.

Ругательный, разносный, разгромный.

О речи, отзыве, статье и т. д.: содержащий крайнее неодобрение, резкую критику кого-

чего-л. Слова разносный и разгромный употр. с усилительным значением, при этом разгромный чаще употр., по отношению к тому, что содержит резко отрицательную, уничтожающую критику какого-л. общественного явления, литературного произведения, публичного выступления и т. д.

[Глумов:] Написал ругательную статью на меня и пришел за деньгами, а то, говорит, напечатаю. А. Островский, На всякого мудреца довольно простоты, д. 4, сц. II, явл. 4. {Салтыков-Щедрин} написал ему разносное письмо, решительно протестуя против Иудушки-Бурлака. Гардин, Воспоминания, т. II» гл. VII. — Неожиданно для себя произнес я какую-то сатирическую и разносную речь. М. Горький, Жалобы, III. По институту ползли темные слушки, будто по этому поводу уже сдана в газеты разносная статья и будто тотчас по напечатании ее Скутаревского снимут с руководства институтом. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 28. Разгромная статья. Разгромная речь.

— См. Бранный.

Рука, ручка, лапа (разг.) и лапка (разг.). Длань.

Одна из двух верхних конечностей человека. Рука — основное, наиболее употребительное слово; лапа употр., в обиходно-разг. говорной речи с оттенком грубоватой фамильярности или в значении: большая, сильная рука; ручка, лапка — небольшая, слабая (обычно женская, детская) рука, слово употр., часто с оттенком ласки, снисходительности и т. д.; слово длань в соврем. языке употр., преимущ., иронически, в XIX—нач. XX в. было свойственно приподнятой речи, поэзии.

— Посмотри ты на мой рост, на плечи на грудь, на лапы, наконец, — ведь вона какая рука, кого тресну, так, значит, покойник и будет. . . Помяловский, Поречане, III. Мне претило это целование рук—. И я только удивлялся тому же самому конторщику из унтеров и уряднику, глядя, с какой невозмутимой важностью суют они в губы мужикам свои огромные красные лапы. . . Куприн, Олеся, I. [Татьяна Андреевна] протянула Кондрашову руку, но отдернули ее и начала вытирать о платье — рука была мокрая. — Бросьте, — сказал Кондратов. — У меня лапа грязнее вашей. Паустовский, Дым отечества, ч. 2. [Товарищ Романюк] пожал своей толстой, мясистой лапой ее руку. Герман, Я отвечаю за все, гл. 1. После обеда она целовала выхоленную ручку шамы и пропахшую табаком волосатую лапу «папы». Щепкина-Куперник, Бронзовый амур. Аккуратно I платье пошто. / Белым мылом лапушки помыты. / Под бровями / в солнечном покое I тихо светит / небо голубое. / Нет на нем ни облачка, / ни тучки. / Детский голос. I Маленькие ручки. Смеляков, Аленушка. Похлопывая его по колену пухлой лапкой, она вскрикивала: — Не правда ли? М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Он немедленно взял Лизину лапку в свои морщинистые руки и горячо заговорил о Париже. Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XVIII. Любил их жизни простоту, / Гостеприимство, жажду*

брани, *И Движений вольных быстроту, / И легкость ног, и силу длани.* Пушкин, *Кавказский пленник*, ч. I. *С простертой дланью вдохновенно* *И Полонский здесь читал стихи.* Блок, *Возмездие*, гл. 1. *[В «боярских» пьесах] актер не ходил, а шествовал, не ступал, а выступал, не лежал, а возлежал, не поднимал руку, а воздевал длань.* И. Шнейдерман, М. Г. Савина, гл. 4, 5.

* В XIX в. в книжной или приподнятой речи употреблялось слово десница в значении: правая рука. *[Статуя:] Дай руку. [Дон Гуан:] Вот она.* . . * *о, тяжело/Пожатьекаменнойегодесницы//Оставь меня, пусти — пусти мне руку.* . . Пушкин, *Каменный гость*, сц. IV.

— См. Почерк.

Рукавицы, рукавички, варежки.

Принадлежность одежды, надеваемая на кисти рук. Рукавицы — основное, более широко по значению слово; рукавички — рукавицы небольшого размера (обычно детские, женские); варежки — обычно вязанные рукавицы, рукавички.

Лошадку ведет под уздцы мужичок / В больших сапогах, в полушубке овчинном, / В больших рукавицах. . . *а сам с ноготок!* Н. Некрасов, *Крестьянские дети. Работали женщины. Одна, невысокая, без рукавиц, с красными на морозе руками, стояла на возу.* Тендряков, *Не ко двору, 7. Я сбросила рукавицы. Металл больно обжег мне руку.* Чаковский, *Это было в Ленинграде*, кн. 2. *А Аня все еще бежала рядом, смеялась и махала пестрой, расшитой рукавичкой.* Николаева, *Жатва*, ч. 1, II. *[Гвоздев] сам однажды переписывался с незнакомкой, ласковую записку которой он нашел в большом пальце шерстяных варежек, доставшихся ему в праздничном подарке.* Б. Полевой, *Повесть о настоящем человеке*, ч. 2, 7. *Моя рука стала мерзнуть. Я — надеваю варежку.* Чаковский, *Это было в Ленинграде*, кн. 2.

Руководитель, глава, голова, шеф.

Тот, кто руководит кем-, чём-л., возглавляет что-л. Слово руководитель принято в качестве официального обозначения лица, осуществляющего руководство работой группы лиц, отдельного лица или возглавляющего » качестве должностного лица какое-л. предприятие, учреждение; остальные слова употр. и неофициальной речи разговорного характера, при этом глава и более редкое голова обозначают обычно руководителя какого-л. крупного предприятия, учреждения или дела, мероприятия и т. д.; шеф — лицо, направляющее чью-л. работу или возглавляющее отдел, лабораторию и т. д. какого-л. учреждения, предприятия.

Нередко на этих репетициях присутствовал и его отец — руководитель труппы. Эдер, *Мои питомцы*, с. 26. *На бегу встречаясь с руководителями колхозов, Федор Лукич давал краткие указания.* Бабаевский, *Кавалер Золотой Звезды*, кн. 1, гл. VI. — *Ох-хо-хо.* . . — *вздыхал Михаил Емельянович Острекин, астроном-магнитолог, руководитель научных работ экспедиции.* С. Морозов, *Близкая Арктика*, с. 18. *Окончив курс, Яневский не возвратил взятых книг —, Естественно,*

*что такой глава группы не мог мне правиться** М. Павлов, *Воспоминания металлурга* (1943), ч. 2, гл. 4, I. *Глава труппы Соколов-Жамсон-, бывший цирковой клоун, а в ту пору средней солидности провинциальный антрепренер, являл собой фигуру занимательную.* Нароков, *Биография моего поколения*, ч. 1, гл. 2. — *Тут радоваться надо. Сын — голова всего района, и чей же сын — да твой!* Бабаевский, *Кавалер Золотой Звезды*, кн. 1, гл. XXX. *Книга начинается с того, что ассистент знаменитого хирурга Петра Александровича — Семен Иванович — внешне подражает во многом своему шефу.* Павленко, *Спор с автором.* *Чифом здесь называли шефа лаборатории, ее научного руководителя.* И. Грекова, *За проходной, Чиф.* *Ко мне подошел прекрасно одетый молодой человек и отрекомендовался шефом группы цирковых клоунов.* Радунский, *Записки старого клоуна*, с. 70.

— Ср. Начальник.

РУКОВОДИТЬ (кем-чем), ВОЗГЛАВЛЯТЬ (что).

Руководить — осуществлять руководство кем-, чём-л., направлять деятельность, работу какой-л. группы лиц* учреждения и т. д.; возглавлять — выполнять где-л. обязанности руководителя, быть лицом, осуществляющим руководство кем-, чём-л.

Превосходны были оркестр и хор. Всем этим исполнительским коллективом руководил знаменитый Э. Ф. Направник. П. И. Чайковский на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, с. 19. *Вот Володька Козырь, бывший мой связист, — руководил сложным механическим цехом.* Макаренко, *Проблемы школьного советского воспитания*, лекция 4. *Профессор Шаров действительно согласился руководить летней практикой студентов только из дружбы к Лопатину.* Успенская, *Наше лето*, гл. 5. *Он возглавлял цех одного из заводов.* Шишков, *Любопытный случай. Комиссию возглавлял румяный старичок — главный механик завода.* Горбатов, *Мое поколение*, гл. 10, 1. *Он был вызван в наркомат, и ему предложили поехать на Урал, в местечко Чиркуль, возглавить там строительство крупного моторного завода.* Панферов, *Борьба за мир*, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 3.

Руководящий, инструктивный директивный.

Исходящий от лица, органа, осуществляющего руководство кем-, чём-л.; содержащий указания, которыми кто-л. должен руководствоваться в своей работе, деятельности. Руководящий — основное слово для выражения значения; слово инструктивный употр. по отношению к тому, что содержит какие-л. более конкретные указания, разъяснения и т. д.; директивный — содержащий основополагающие указания, являющийся руководством к действию, слово употр. обычно по отношению к тому, что исходит от правительственных, партийных и т. п. органов.

С осени 1918 года середняк стал поворачивать в сторону Советской власти, и Ленин обосновал новый руководящий лозунг. Краткая биография В. И. Ленина, гл. XI. *[Статья] была напечатана в след за руководящими стать-*

ями редакции в самой середине журнала, Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 6. Я не собираюсь делать вам инструктивный доклад а коснусь лишь некоторых вопросов партийно-массовой работы. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 517. В основном при выработке декларации большевики руководствовались специальной инструктивной статьей Ленина *К вопросу о некоторых выступлениях рабочих депутатов*. В этой статье Владимир Ильич конкретно изложил основные принципиальные вопросы революционной борьбы большевиков. Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. IV, 4. Статья «Пролетариат и крестьянство» была директивной статьей, дававшей ясный партийный лозунг: пролетариат России вместе с крестьянством борется за землю и волю, вместе с международным пролетариатом и сельскохозяйственными рабочими борется за социализм. Крупская, Воспоминания о Ленине, ч. 1, Снова в Питере. — См. 2. Главный.

Рукопись, манускрипт.

Написанный от руки памятник письменности, относящийся преимущ. ко времени до возникновения книгопечатания. Слово манускрипт употр. преимущ. в книжной речи.

Монахи часто соскабливали текст с древних рукописей, чтобы писать свои «священные» книги и летописи. Е. Косминский, История средних веков, гл. VII, § 1. В одном из залов — находилось собрание редчайших рукописей, манускриптов, писанных рукой искуснейших каллиграфов древности. Л. Никулин, России верные сыны, 21.

Румяный, краснощекий.

О человеке: с румянцем на лице, щеках. Ты румян как макков цвет, / Я как смерть и тощ и бледен. Пушкин, Ты и я. Посреди избы стояла тетка Евфалия, румяная с холоду, и разматывала платок. Панова, Времена года, гл. 2. Он никогда бы уж не мог полюбить здоровую, крепкую, краснощекую женщину, но бледная, слабая, несчастная Таня ему нравилась. Чехов, Черный монах, IV. Нельзя было не любить этого высокого, сильного, краснощекого красавца с оглушительным голосом и заразительным смехом. Куприн, Бонза.

1. Ручательство, поручительство, порука.

Принятое кем-л. на себя обязательство нести ответственность за кого-, что-л. Порука в отличие от двух других слов не употр. для обозначения документа, письменного обязательства, удостоверяющего факт чьей-л. ответственности за кого-, что-л.; типичным для этого слова является употребление в выражениях *взять, брать и т. д. на поруки, быть, находиться и т. д. на поруках*, подобные сочетания с двумя другими словами невозможны.

В исправности взноса просимой мною в настоящее время суммы я могу представить ручательство трех членов Общества. Гл. Успенский, В Комитет литературного фонда, [15 марта 1875]. При взаимном ручательстве таких покупателей друг за друга, общество открывает им кредит в своих магазинах.

Чернышевский, Отчет правления Одесского женского благотворительного общества за 1856 г. — Артем сейчас придет. Он только что приехал. Его под ручательство отца Лизы отпустят на час. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 6. — А если я буду просить вас о поручительстве, Игнатий Львович? Именно ваше поручительство спасло бы меня. . . — Хорошо. . . я поручусь за вас. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 4, I. Почувяв в Чичикове родственную натуру, он с радостью дает ему десять тысяч, без процентов, без поручительства, просто под одну расписку. Короленко, Трагедия великого юмориста, XI. Меня могут выпустить из тюрьмы на поруки и отправить в Нижний —. Что такое порука и каковы обязательства, принимаемые на себя поручителем, — спроси у Александра Ивановича Ланина, а также спроси его, не возьмет ли он поручительство на себя? М. Горький, Письмо Б. П. Пешковой, 14 или 15 мая 1898. — В тюрьму пришел купец Петр Михайлыч и взял нас на поруки. И были на поруках у него до покрова. Чехов, Остров Сахалин, VI. — В торговом деле так: я тебе верю, а ты мне веришь, — выходит, обоюдная порука. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушкины выдвигают, гл. 4, VII.

2. Ручательство, порука, гарантия.

То, что является верным свидетельством, доказательством, подтверждением чего-л. Слово гарантия часто указывает на больш. несомненность, неоспоримость того или иного явления, факта и т. д., свидетельствующего о чём-л.

Но настоящий факт не служит ли лучшим ручательством, что всякая деятельность, отмеченная стремлением к добру и правде, не будет забыта. Н. Некрасов, Заметки о журналах за сентябрь 1855 г. — Я вам обещаю это, — сказал он с особенным ударением на слове «л», очевидно вполне уверенный, что его честность, его слово были самое лучшее ручательство. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXVII. Где ручательство, что рассудок хилого старика, потрясенный и близостью смерти, и действующего на душу обстановкою исповеди в тюрьме, сохранил до конца свою ясность? Кони, Кассационное заключение по делу. . . Кедрова. Кончаю! Страшно перечест. . . / Стыдом и страхом замираю. . . • / Но мне порукой ваша честь, / И смело ей себя вверяю. . . Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3. Клянусь, пожар иной любви / Горел, горит в моей крови! / Моя тоска — тому порукой! Блок, Пусть я покину этот град. Там живут — и песня в том порука — / Нерушимой, крепкою семьей / Три танкиста, три веселых друга — / Экипаж машины боевой! Ласкин, Три танкиста. Где была гарантия, что мы снова не будем встречены японцами в их море? Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, У нас триста пробоин.

Ручаться, гарантировать.

Сов.: поручиться, гарантировать.

а) (с придаточным предложением) Выразить уверенность, заверять в чём-л. Слово

гарантировать обычно указывает на ббльшую уверенность кого-л. в чём-л.

— *Я могу ручаться вам, что она давно замужем, потому что сам был на ее свадьбе.* Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 1.—*Доктор, может ли она выдержать дальнюю дорогу? (Тут он указал на Мери.) Ручается ли вы, что она выдержит путешествие.* . . Григорович, Переселенцы, ч. 3, I. *Кто мог поручиться, что Антону удастся своевременно предупредить об опасности?* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4. *Я гарантирую, что большинство охотно согласится предать забвению всю эту грязь, при условии обеспечения доброго мира в партии.* Ленин, В редакцию «Искры», 12 дек. 1903.

б) Брать на себя ответственность за что-л., за успешное выполнение, осуществление чего-л. Слово ручаться в этом значении употр. в конструкции *ручаться за что* или с придаточным предложением; гарантировать (что и с придаточным предложением) указывает обычно на ббльшую уверенность, полную гарантию успешного осуществления, завершения чего-л.

Он вызвался вести Пугачева и ручался за успех. Пушкин, История Пугачева, гл. 7. *Мичману отняли ногу немного пониже колена. Доктор не ручался за исход операции — больной был чересчур слаб.* Куприн, Сашка и Яшка, IV. *Гарантировать успех операции, мероприятия.*

Рыбак, рыболов, удильщик.

Человек, занимающийся рыбной ловлей. Слово рыбак употр. не только для обозначения любителя рыбной ловли, но и того, для кого ловля рыбы является основным занятием, профессией; удильщик — тот, кто ловит рыбу удочкой, слово употр. реже двух других.

Рыбаки повезли с собой добычу, славных окуней, красноперок и небольших язей. С. Аксаков, Семейная хроника* 4-й отрывок. — *Можно и зарабатывать. . . рыбной ловлей. — Тогда вы будете рыбаком, а не рыболовом. — Рыбак хорошо. Рыболов поэтичнее.* Федин, Необыкновенное лето, 36. *На что уж Колька да Женька Воронковы — рыбаки, а и те признают, что лучше его нет рыболова во всем колхозе.* Казаков, Тихое утро. *Терпеливым рыболовам, сидящим с удочками по берегам рек, известно, что самый удачный лов бывает на ранней заре, когда голодна рыба.* Сергеев-Ценский, Флот и крепость, IV. *Э, нет, это дилетанты разбежались от дохнувшей холодом воды, а настоящий удильщик верен себе. На крутом берегу, у паромы, — рыбак.* Песков, Шаги по росе, Лесные глаза.

* В XIX в. в качестве синонима преимущ. в неподнятой речи, в поэзии употреблялось также слово *рыбарь*. *Смиранный парус рыбарей, / Твоею прихотью хранимый, / Скользит отважно среди зыбей,* Пушкин, К морю. — *Ломоносов так же вот с рыбаками ехал, однако из него вышел человек на всю Европу* Чехов, Степь, I.

Рынок, базар.

Место розничной торговли продуктами сельского хозяйства и другими товарами (под

открытым небом или в крытых торговых рядах).

С развитием на Сахалине городской жизни растет мало-помалу и потребность в рынке; в Александровске уже определилось место, где бабы продают овощи. Чехов, Остров Сахалин, XVIII. *Поляна напоминала колхозный рынок в канун базарного дня. Тесными рядами стояли развалки, груженные мясом и мукою.* Павленко, Русская повесть, 5. *Станица была многолюдна, шумна. — На базаре бабы торговали молоком, сметаной, маслом. Первенцев, Кочубей, XXV. А базары! Стамбульцы называют их волшебными. И они, наверно, правы. Египетский рынок, рыбный и, наконец, Каналы Чарши — крытый рынок. Скорее это целый город с торговыми улочками, переулками, тупиками.* Б. Крылов, Многоликий Стамбул (Неделя, 1969, № 15).

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово *торг*. *Посреди торгового толпа сгустилась до невозможности, и сидевшие тут на земле торговки с яблоками, булками — начали подавать сопровождавшему Пеньковскому Кирилле — каждая от своих щедрот.* Лесков, Детские годы, IX.

— Ср. Толкучка.

— *Рыночный, базарный. [Степочка] причала громко и визгливо, как рыночная торговка.* Сергеев-Ценский, Бред, II. *На большой базарной площади было шумно.* Чехов, Архиерей, IV. *Базарные рундуки были завалены антоновкой.* Паустовский, Ветер скорости.

Рябой, корявый (прост.) , конопатый (прост.),

О человеке: с лицом, поврежденным оспой; о лице: с рябинами, со следами оспы. Слова корявый и конопчатый употр. преимущ. в грубоватой обиходно-бытовой речи.

Это была рябая, некрасивая женщина лет двадцати трех, со старческим желтым лицом и тусклыми серыми глазами. Гл. Успенский, Тише воды, ниже травы, 7. [Телегин:] *Илья Ильич Телегин, или, как некоторые зовут меня по причине моего рябого лица, Вафля** Чехов, Дядя Ваня, д. 1. *Иван был корявый человек небольшого роста с рябым, некрасивым лицом.* Гл. Успенский, Тише воды, ниже травы, 10. *Марья малость рябовата, / Да смиренна, вожевата —.* / *Нам с лица не воду пить, / И с корявой можно жить.* Н. Некрасов, Песни, IV. *Приходила огромная конопчатая баба с лукошком утиных яиц.* Л. Леонов, Скутаревский, гл. 26.

Ряд, линия, цепь и цепочка, шеренга.

Совокупность людей, животных или однородных предметов, строений и т. д., расположенных друг за другом или один возле другого. Слово линия чаще используется для обозначения неподвижного ряда кого-, чего-л.; в словах цепь, цепочка и шеренга сохраняется связь с их исходными значениями, что придает им несколько образный характер; *це п ь* (кого-чего) и *це п о ч к а* (кого-чего) употр. тогда, когда говорится о том, кто или что располагается не только в один ряд, по одной линии, но в непосредственной близости друг с другом, как бы соединяясь, составляя одно

целое (ср. типичные для этих слов употребления *цепь, цепочка огней, цепь облаков, холмов*)] шеренга — группа людей, предметов и т. д., расположенных в один ряд друг возле друга.

Во всю длину танцевальной залы — дамы и кавалеры стояли в два ряда друг против друга. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. *Под тяжкой ношею даров / Едва-едва переступая, / За ним верблюдов длинный ряд / Дорогой тянется, мелькая.* Лермонтов, Демон, ч. I, X. *Вдоль стен стоят в длинных деревянных стойках красивыми, стройными рядами ружья.* Куприн, Ночная смена. *В палатке в три ряда стояли койки, штук по десять в каждом ряду.* Солоухин, Рождение Зернограда. *Прячутся среди прохлады ранней / Леса зеленые и линии холмов.* Огарев, Воспоминания детства. *Из-за холма показалась линия телеграфных столбов.* М. Горький, Тоска, I. *Не было конца улицам, не было конца зданиям, светящимся линиям фонарей.* Серафимович, По следам, II. *Престолы вечные снегов, / Очам казались их вершины / Недвижной цепью облаков.* Пушкин, Кавказский пленник, ч. I. *По набережной в синеватой дымке засветилась цепь огоньков.* Вересаев, Два конца, I, XIII. *'До мостовой медленно двигалась цепь экипажей — фэтоны, ландо, щегольские пролетки, английские кебы и кабриолеты.* Л. Никитин, Московские зори, ч. 4, II. *Яркие цепочки фонарных огоньков уходят в перспективу улицы.* Короленко, Феодалы, II. *Отделяя здание вокзала от депо и мастерских, вытянулась цепочка жандармов.* Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 10. *Он сидел в своем кабинете, большом, просторном, — с ковром на полу, шеренгой мягких стульев у одной стены.* Рыбаков, Водители, гл. 3. *Летом на главной улице этого шумного южного города в две шеренги стояли цветочницы, продавали — цветы.* Панова, Времена года, гл. 13.

— См. Пробор, Шеренга.

РЯДОМ, РЯДЫШКОМ (разг.), **РЯДКОМ** (разг.), **ОКОЛО, ВОЗЛЕ, ПОДЛЕ, ОБОК, БОК О БОК.**

В непосредственной близости от кого-, чего-л., не будучи отделенным чём-л., от кого-, чего-л. Рядом — основное слово для выражения значения; рядышком и рядком употр. в обиходно-разговорной речи с ласковым оттенком, причем слово рядком употр. в беспредложной конструкции, чаще тогда, когда говорится о людях, сидящих рядом друг с другом (*сидели рядком, сядь, сядем рядком*); около, возле и подле употр. также в беспредложной конструкции (*находиться, помещаться и т. д. около, возле, подле*); обок — малоупотребительное, устаревающее слово, употребляемое чаще в конструкции *о бок с кем-чем*; бок о бок имеет усилительный оттенок, обозначает: совсем рядом, в самой непосредственной близости от кого-, чего-л.

За обедом он официально, как жених, сидел рядом с Джеммой. Тургенев, Вешние воды, XXX. — *Хлеб да соль, ребята.* — *Ем, да свой, а ты рядом постой,* — *отвечает совершенно серьезно Коваль.* Куприн, Ночная смена. *Сабуров сидел на корме — Шинель он снял и положил рядом с собой.* Симонов, Дни и ночи, III. *По дороге рядышком вышагивали три брата по кличке Шамили.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, II. *За деревьями открылась круглая маленькая площадка. . . Две прямые белые березы рядышком росли посередине ее.* Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 6. *Сидел на бревнах у амбара / С Андреем рядышком комсорг.* Замятин, Зеленый заслон, гл. 1, 7. — *Сядь-ка рядком, потолкуем ладком,* — *сказал Патап Максимыч, сажая Настю рядом с собой и обнимая рукою стан ее.* Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 5. [*Квашнева:*] *Что за голуби. . . рядком сидят, наговориться не могут.* А. Н. Толстой, Насильники, д. 2. *Он притянул ее легонько к себе — теперь они сидели рядком, как муж и жена.* Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 1, 2. *И мальчик, широко раскрыв глаза, слушал грохот и взглядывал на старого яличника, словно бы удостовераясь, что «дяденька*» здесь* около.* Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. V, III. *Канонада гремела; ядра падали около и выбрасывали камни мостовой на тротуар.* Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 8, VII. *Он сидел на полу и в огромный ящик укладывал свои пожитки.* Чемодан, уже завязанный, лежал возле. Гаршин, Надежда Николаевна, VIII. [*Фельднер*] *вошел в конторку. Женщина вошла вслед за ним и притворила дверь. Рабочие остановились возле послушать.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 23. *Оставил [волк] к ужину запас и подле лег / Понежиться, вздохнуть от жирного обеда.* И. Крылов, Волк и Мышонок. *Свидригайлов сел к столу, а Соню попросил сесть подле.* Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, VI. *Часто четыре-пять мелкопоместных усадеб стояли обок или через дорогу.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, I. *Он слышал жалобный вздох шагающего обок Ипата.* Федин, Необыкновенное лето, 28. *Рядом с Ватиканом, бок о бок, стоит знаменитый собор св. Петра.* Чехов, Письмо М. Г. Чехову, 1 апр. 1891. — *Больше тридцати годов мы с тобой бок о бок жили и землю тоже рядышком всегда ковыряли.* М. Горький, Шабры. *В строю мы с ним рядом шагали. / Мы спали бок о бок и часто во сне / Друг друга локтями толкали.* Е. Винокуров, Со мной в одной роте служил земляк.

* Выражения *плечо (плечом) к плечу* и более редкие *плечо о плечо* и *плечо в плечо* употр. в значении «рядом» (*идти, сидеть и т. д.*). Они *стояли рядом, плечом к плечу.* Л. Обухова, Глубинь-Городок, IX, 5. *Они идут рядом, плечо о плечо, и молчат.* Чехов, Недоброе дело. *Вокруг стола плечо в плечо сидели работники.* Gladkov, Вольница, 17,

— См. Близо,

Сажа, копоть.

Мелкие **частицы**, образующиеся при **неполном** сгорании топлива и оседающие на **стенках** печей, дымоходов и т. д. или висящие в воздухе. Слово копоть **употр.** по отношению к более мелким и тонким **частицам**, напр., от коптящей лампы, керосинки и т. п.

Бревенчатые стены и низкий **бревенчатый** потолок больше чем на палец покрыты **черной, висящей**, как бахрома, **сажей**. Куприн, На глухарей. — Жила я на краю **поселка**, на свежем **воздухе**. — А меня выселили в новый дом, в самом **центре**. **Сажа, копоть**. Панова, Рабочий поселок. Лампа давно **позасала, копоть** от тлеющего фитиля висела над столом черным угаром, Шишков, Краля, VII. **Кирпичные, нештукатуренные** стены ее [**ночлежки**] черны от копоти, **потолок** — тоже прокоптел до **черноты**. М. Горький, Бывшие люди, I. **Пылают** доменные печи, **стонут паровики** и **несется копоть**, дым. Гл. Успенский, В Царьграде, 4.

Сажать, усаживать, садить (прост.).

Сов.: посадить, усадить.

Помогать или предлагать **сесть**. **Усаживать** — заботливо помогать или предлагать кому-л. **сесть**, занять удобное, покойное и т. п. сидячее положение; слово садить **наредка** **употр.** в **обиходно-бытовой речи**.

Он **постоянно** **сажал** меня **за** один стол с собою и кормил только **хорошими** кушаньями. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадурках. Его трудно было добудиться; мать **приподнимала** и **сажала** его на **постели**, — сон вновь овладевал им, мальчик валился на пол. Бек, События одной ночи, IX. — Да **сядьте же, сядьте**, — сказала она, **сажая** меня на скамейку. Достоевский, Белые ночи, Ночь 4-я. — **Успокойтесь, успокойтесь! Сядьте** здесь, Настенька, — сказал я, **усаживая** ее на **скамейку**. Там же. — **Сядем**, — сказал он, **поднимая** ее и **усаживая** за стол, — Вот так. . . Кушай **рябчика**. Чехов, Попрыгунья, V. **Проснувшись** **детиски**, Григорий **взял** их на руки, **усадил** к себе на колени, Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VIII. — Я **подвинул** **нежного**, — **предложила** Татьяна Ивановна **сбив-**

шейся с ног матери, — **Садите** сюда **жалычика**. Мамин-Сибиряк, Не мама, I. **И мать** по плечу **меня** **гладит**, / **Хлопочет**, **спешит** **угостить**, / **К столу** **приглашает** и **садит**, / **Не зная**, куда **посадить**, Исаковский, Возвращение.

— Ср. **Сесть**.

— См. 3. **Падеть**, 2. Провалить.

Сак, подсак, намет и наметка.

Рыболовная снасть в виде сетчатого мешка на обруче, **прикрепленном** к шесту. **Намет**, наметка — сак большого размера, которым ловят рыбу, обычно у берегов.

Агап **несет** сак **сначала** над головой, потом, **облюбовав** местечко, **круто** **окунает** снасть в воду, **мотней** по течению. Федин, Тишина. На левом плече он нес складные удочки, увязанные вместе с коротким веслом и широким подсакком. А. Синельников, На озере Глубоком (сб. «Рыболов-спортсмен», кн. 4). **Намет** был **большой** —. Но дед Муха ловко **закидывал** его в воду и, **изогнувшись**, **тащил** к себе. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 3, гл. 1, 1. **Начинается** первая ловля рыбы **«наметкой»**, которая **есть** не что иное, как всем известный глубокий сак с мотней, то есть мешок, похожий на вытянутый колап из частой сетки. С. Аксаков, Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах. Улучив удобный момент, Евсей ловко **подсунул** под карпа небольшую наметку и торжественно вынес в ней пойманную рыбу на **берег**. Д. Головин, Дяденька Евсей (сб. «Рыболов-спортсмен», кн. 4).

1. Сальный, засаленный, просаленный, замасленный, промасленный.

С жирными пятнами, грязный, лоснящийся от **жира**, масла. Слова засаленный и в **особенности** просаленный указывают на большее загрязнение, чем сальный; **замасленный**, **промасленный** — чрезвычайно грязный от масла, **пропитанный** маслом.

Он **сидел** на **корточках** **перед** женой в своей **сальной, затасканной** кофте и молчал. Тихонов, Друг народа, I. Я **развернул** **сверток**. Там была **сальная** записная книжка. Аникин, Гараська-диктатор. Он **вытащил** из-за пазухи **засаленный** **кисет**. М. Горький, Товарищи, I.

Майданников *водосталзасаленную записную книжку, часто употреблял грязные, похабные выражения, а этого юнкера в частном обиходе не терпели.* Куприн, Юнкера, гл. IX. **Любил пальбу, кровавые сужеты, где при конце кадеты, толкал жену легонько по подбочок.** Н. Некрасов, Чиновник. **В гимназии, среди многих товарищей, шли циничные разговоры. — Рассказывались скоромные анекдоты, пелись срамные песни.** Вересаев, В юные годы. **[Чувственность] мутным ключом бурлила и во мне.** Явни **матерно** вслушивался в анекдоты и похабные песни —, пробовал потихоньку рисовать голых женщин. Там же. **Говоря, он щедро сыпал крепкие похабные ругательства.** М. Горький, Жизнь ненужного человека. XIII.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **соблазнительный**, имевшее эвфемистический характер. — *Она любит соблазнительные анекдоты и сама говорит иногда неприличные вещи, когда дочери нет в комнате.* Лермонтов, Княжна Мери, 13-го мая.

— Ср. 2. **Неприличный.**

Самовольничать (разг.), своевольничать (разг.), ВОЛЬНИЧАТЬ (разг.).

Поступать по своему желанию, прихоти; делать что-л., не испросив, не получив **разрешения.**

Молоденькая и неопытная, она не умела так верховодить звеном, как это делала Фрося, но зато ни в чем не перечила бригадиру, не самовольничала и шагу не ступала без Алешина слова. Николаева, Жатва, ч. 2, 4. — **Я проучу Швабрина, — сказал грозно Пугачев. — Он узнает, каково у меня своевольничать и обижать народ.** Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. — **Своевольничать не надо. Надослушать, что отец толкует.** Седых, Даурия, ч. 1, III. — **Вы не волнуйтесь, — поднимаясь с кресла, сказал хозяин кабинета, — у нас к вам претензий нет. А со сметой рекомендую в дальнейшем не вольничать.** В. Гиллер, О. Зив, Вам доверяются люди, гл. 12, 2.

— Ср. Самочинствовать.

Самовольный, своевольный.

О поступке, действиях, поведении: **совершаемый без разрешения.** Слово своевольный **употр.** несколько реже.

Когда Ростова потребовали к графу Остерману, он, вспомнив о том, что атака его была начата без приказа, был вполне убежден, что начальник требует его для того, чтобы наказать его за самовольный поступок. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XV. **Через два дня мне сообщили, что за самовольный побег из школы учительский совет решил поставить мне тройку за поведение.** Гайдар, Школа, I, гл. 8. **В первое время она часто не могла вынести своего одиночества и, бросив тут же гусиное стадо свое, возвращалась одна на скотный двор, позабывая и побои скотницы и все, что могло ожидать ее за такой своевольный поступок.** Григорович, Деревня, II.

— Ср. Самочинный.

— См. Своевольный.

Самодвижущийся, самоходный.

Движущийся самостоятельно. Слово **самоходный** **употр. преимущ.** по отношению к машинам, транспортным средствам.

Майданников достал засаленную записную книжку, торопливо стал искать исчерченные каракулями странички. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. IX. **Порфирий Владимирович сидел в засаленном халате, из которого местами выбивалась уж вата.** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Выморочный. **[Сеня] подошел к скамье, еще издали сняв просаленную, измятую черную шляпу.** М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. **Подходили — старики, любопытные, как бабы, в просторных ватных хиджаках, просаленных, вытертых до глянца.** Катаев, Я, сын трудового народа. . . , гл. V. **В цехе работают триста семьдесят мальчиков и девочек, присланных их отцами — рабочими-горняками — к станкам.** Эти дети, в засаленных рубашках, стояли у станков, стиснув зубенки. Первенцев, Испытание, гл. XXXVI. **Павел Петрович взял с комода засаленную книжку.** Тургенев, Опы и дети, VIII. **Человек, выпачканный нефтью, — вытер ладонь о промасленные штаны.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Из окна паровоза поглядывал пожилой усатый машинист в промасленной кепке.** Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 2, 1. **Во всем цехе стены выкрашены белой краской, и везде цветы —. Белые верстаки, белые табуретки, инженеры в белых халатах, как доктора, так что в промасленной робе туда не сунешься.** Панова, Времена года, гл. 7.

— Ср. Грязный.

2. Сальный, скабрзный, грязный, СКОРОМНЫЙ, ПОХАБНЫЙ (прост.).

О словах, речи, их содержании, смысле: в высшей степени неприлично и **грубо-бесстыдно затрагивающий** интимную сферу отношений полов. Слово скабрзный **употр.** преимущ. в речи книжного характера; **грязный** — своим откровенно бесстыдным характером, смыслом, содержанием оскверняющий сферу интимных отношений; устаревающее слово скоромный имеет **грубовато-фамильярный** характер; слово похабный имеет усиленный характер, означая: очень грязный, отличающийся крайней непристойностью, грубостью.

Он мне рассказывал, гуляя по Девичьему полю и на Пресненских прудах, сальные анекдоты, которые передавал передней. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. II. **Брошюранты, работавшие в пережку с девушками, нарочно начинали без приказа, был вполне убежден, что начальник требует его для того, чтобы наказать его за самовольный поступок.** Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XV. **Через два дня мне сообщили, что за самовольный побег из школы учительский совет решил поставить мне тройку за поведение.** Гайдар, Школа, I, гл. 8. **В первое время она часто не могла вынести своего одиночества и, бросив тут же гусиное стадо свое, возвращалась одна на скотный двор, позабывая и побои скотницы и все, что могло ожидать ее за такой своевольный поступок.** Григорович, Деревня, II.

Он мне рассказывал, гуляя по Девичьему полю и на Пресненских прудах, сальные анекдоты, которые передавал передней. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. II. **Брошюранты, работавшие в пережку с девушками, нарочно начинали без приказа, был вполне убежден, что начальник требует его для того, чтобы наказать его за самовольный поступок.** Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XV. **Через два дня мне сообщили, что за самовольный побег из школы учительский совет решил поставить мне тройку за поведение.** Гайдар, Школа, I, гл. 8. **В первое время она часто не могла вынести своего одиночества и, бросив тут же гусиное стадо свое, возвращалась одна на скотный двор, позабывая и побои скотницы и все, что могло ожидать ее за такой своевольный поступок.** Григорович, Деревня, II.

Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, VI. До сих пор все знавшие Бенни остерегались принимать всяких скабрзных разговоров, цинических выходов и слов, которых Бенни не переносил. Лесков, Загадочный человек, гл. 36. **Присутствие кончается. И вот — / Нашептывает он, вилля задом, / Сенатору скабрзный анекдот.** Блок, Как тяжело мертвецу среди людей. Губарев рассказывает грязные анекдоты и так мерзко смеется при этом. Тургенев, Дым, V. Он

Каждая удачно выпущенная с миноносца торпеда, эта стальная самодвижущаяся сгара, начиненная пятью пудами пироксилина, грозит нам неминуемой гибелью. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, У нас триста пробойн. История автомобиля, как самодвижущейся повозки, имеет большую давность. Н. Стеблев, Современный автомобиль, гл. 1. Режиссура взгромодила спектакль всевозможными трюками, вплоть до самодвижущихся декораций. Г. Поляновский, Барсова, с. 92. Из леса вышел «фердинанд» — закованная в броню самоходная пушка. Арамилев, Охотничья команда. Самоходная косилка ездилa взад и вперед по степи, подрезая травы. Солоухин, Рождение Чернограда.

Самодельный, домодельный (разг.), домоделанный: (разг.), самодельный (прост.).

Самодельный, самодельковый — сделанный собственноручно, домашними средствами; домодельный, домоделанный — сделанный домашними средствами, в домашних условиях (в отличие от фабричного, промышленного), оба слова употр. редко, имеют устаревающий характер.

На головах у того и другого были шляпы: у первого — соломенная покупная, у второго — берестяная самодельная. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 12. — Отсалютуем, что ли, нашему гостю? — предложил Борейко и, не дожидаясь ответа, выстрелил из самодельного пулемета. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 5. Иногда Федька, усевшись на трубу и покуривая самодельную папиросу, долго просиживал в молчаливом созерцании жизни. М. Горький, Трубочист. Мужики ищерами поползлина животом, влача похвое, как хвосты, свое домодельное оружие. Л. Леонов, Соть, гл. 6, I. В темноте трудно было отличить деда от внука — оба высокие, прямые, в домодельных черных вилуках. Пермитин, Горные орлы, ч. 1, I. На круглом столике, стоявшем в простенке, графин с любимым им домодельным морсом из слив. Игишев, Шахтеры, II. Старый штаб-лекарь предстал перед молодыми людьми, облаченный в домоделанный полотняный пиджак и с соломенной, тоже домоделанною, шляпой на голове. Тургенев, Опты и дети, XXI. — Я вам по совести, Степан Францыч, — продолжал он едва слышным шепотом, — домашняя самодельковая запеканочка лучше всякого шампанского. Чехов, Сирена. Изредка там стоят люди с лопатами, с кирками, в соломенных самодельковых шляпах. Серафимович, Железный поток, X. В углу сарайчика низенькая самодельковая печка, на печке чайник. Макаренко, Педагогическая поэма, ч. 2, 3.

Самозащита, самооборона.

Защита себя от какой-л. опасности, от чьих-л. враждебных действий. Слово самооборона употр., когда говорится об обороне, защите себя или своей страны, государства от нападения, враждебных действий кого-л.

— Лена, вы всегда точно тормозите свои чувства. Я думаю — вам от этого трудно жить. — Это самозащита. Люди корыстны и злы. А я — слаба. . . Фадеев. Последний из

удэге, ч. 1, XXIX. Воронеж своей искусной подготовкой к самозащите достиг того, что встретил мамонтовцев морально и качественно превосходящими силами. Федин, Необыкновенное лето, 29. В эту минуту им казалось, что они ненавидят друг друга страшной ненавистью, даже не задумываясь — почему. Он — в порядке внутренней самообороны, она — поэтому же, конечно. Кочетов, Под небом родины, ч. 2, гл. 3, 2. [Звонцов:] Я был вынужден. . . на меня бросились. [Варвара:] Ранен? [Звонцов:] Нет. . . Стрелял — я. . . Состояние самообороны. . . понимаешь? М. Горький, Достигаев и другие, д. 2. Я понимал всю беспомощность крейсера, не способного даже к самообороне, а не только к наступательным действиям, не способного даже уйти от опасности. Паустовский, Чернов море, Мужество.

Самолет, аэроплан.

Слово аэроплан было более распространенным в первые годы развития авиации, в настоящее время имеет устаревающий характер.

Сверкнули алюминиевые крылья высоко над зеленым аэродромом, и шестиместный пассажирский самолет скрылся за снежными облаками. А. Н. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина, 36. Впервые аэроплан я увидел в каком-то старом журнале. Решил по картине сконструировать свой аппарат. Построил. . . Однажды прилетел на наш завод одномоторный «Юнкерс». Я с таким азартом лез к самолету, что схлопотал от механика по шее. И. Рахилло, Парень с Урала. Первый русский аэроплан, проект которого относится еще к 1878 г., обладал теми элементами, которые были разработаны другими русскими и зарубежными строителями самолетов только через тридцать лет. В. Данилевский, Русская техника, IX, 7. [Глаза] вдруг мгновенно и резко увидели несколько необычного вида предметов с колесами и с крыльями. Это были так называемые аэропланы, привезенные из Европы на выставку в Одессу. Олеша, Ни дня без строчки, ч. 2.

Самолетовождение, аэронавигация (сленг.).

Теория и практика вождения самолетов, вертолетов.

Преподавание в академии помогло мне совершенствоваться в технике и теории самолетовождения. Раскова, Записки штурмана. Приборы для самолетовождения в таких сложных условиях были тогда весьма несовершенны, и летчику, ведущему самолет —, приходилось больше всего полагаться на свой опыт и умение. Спирин, Записки авиатора, 6. Известные теперь всему миру штурманы Спирин и Беляков, положившие начало серьезному развитию аэронавигации в Советском Союзе, пришли к ней из других профессий. Раскова, Записки штурмана. Полет дал возможность изучить условия аэронавигации в восточном секторе Северного морского пути. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3.

Самолюбие, амбиция.

Самолюбие — чувство собственного достоинства, сочетающееся с ревнивым отношением

к мнению о себе **окружающих**; амбиция — преувеличенное, иногда мелочное самолюбие, соединенное с тщеславием, слово **употр. преимущ.** в разговорной **речи**, часто с **ироническим** оттенком.

Ему было немножко стыдно, и самолюбие его было оскорблено, — он не ожидал отказа. Чехов, Ионыч, III. Во мне выиграло разъяренное самолюбие. Я решил показать лейтенанту Воронкову, на что способен потомственный интеллигент. Лавренев, Железный крест. Старуха тоже была властная, с амбицией, перекоров не любила. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Казусные обстоятельства. — Я у нит. . . домовым управляющим, дворецким, — отвечал Балбаев. — Что, брат, делай! Есть ведь нечего, последнего гроша лишился, так поневоле в петлю полезешь. Не до амбиции. Тургенев, Дым, XXVIII. В нем не было мелкого редакторского самолюбия или, лучше сказать, амбиции, развитой сильно, до болезненности у других редакторов и издателей. М. Антонович, Воспоминания, VI (сб. «Шестидесятые годы»).

Самоотверженный, беззаветный.

Готовый пожертвовать собой для блага других. Слово **беззаветный** указывает на высшую степень самоотвержения, чуждую **какого-л.** расчета, чаще **употр.** для характеристики действий, поведения, черт человеческого характера, таких как героизм, мужество и т. п., слово свойственно **преимуществ. книжной** речи, имеющей приподнятый характер.

Он был честный, самоотверженный юноша, готовый отдать себя на всякое доброе дело. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XIII. Вражеские бомбардировщики устремились теперь на Угловую. Ни самоотверженные контратаки истребителей, ни мощный зенитный огонь не могли уже их отогнать. Б. Полевой, Золото (1950), ч. 3, 1. — Сколько беззаветных борцов революции прошло через сибирские тюрьмы! Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 7, 5. Пусть гром гремит, пускай пожар кругом, пожар кругом, I Мы беззаветные герои все, I И вся-то наша жизнь есть борьба! Песня «Мы — красная кавалерия». Наши рабочие и работницы с беззаветной преданностью боролись за дело партии. Киров, Статьи и речи 1934, с. 33.

Самопроизвольный, спонтанный (спец.).

Возникающий, совершающийся сам собой, силою внутренних причин, без внешнего воздействия.

Самопроизвольный взрыв. ■ Два других молодых физика, Петржак и Флеров, нашли замечательный факт самопроизвольного распада ядер атома элемента урана. С. Вавилов, Советская наука на службе Родине, 3. Спонтанное брожение. Спонтанный атеросклероз. ■ В 1940 году в Советском Союзе было открыто спонтанное деление ядер урана. А. Топчиев (Правда, 16 окт. 1957).

Самоуверенность, самонадеянность, апломб.

Чрезмерная уверенность в себе. Слово **самонадеянность** указывает на излишнюю уверенность в себе, в своих силах, достоинствах

и **употр.** обычно в качестве отрицательной характеристики; апломб — крайняя самоуверенность, проявляющаяся в манере **поведения**, в речи и т. п.

[Гарин] обладал бодрой, подкупающей самоуверенностью человека, который знает, что он добьется всего, чего хочет. М. Горький, О Гарине-Михайловском. — Одному я только удивляюсь, Африкан Семенович, какая у вас самоуверенность в суждениях: точно вы никогда ошибаться не можете. Тургенев, Рудин, II. Со всей самонадеянностью молодости, со всей страстью восемнадцатилетней души Муся верила, что это ее желание сбудется. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 5. Он знал ту крайнюю меру гордости и самонадеянности, которая, не оскорбляя других, возвышала его в мнении света. Л. Толстой, Детство, гл. X. Я оставался чужим среди этих прибывших из России генштабистов, полных апломба и самоуверенности, Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 8. Чем неяснее, запутаннее понятие, которое передается словом, тем с большим апломбом и самоуверенностью употребляют люди это слово. Л. Толстой, Что такое искусство? II. Вопросы развития искусства часто освещаются крайне поверхностно, но зато с чрезмерным апломбом и большой самонадеянностью. Сов. культура, 23 ноября 1963.

Самоуверенный, самонадеянный.

Чрезмерно высоко оценивающий свои силы, возможности, а также выражающий уверенность в себе, в своих достоинствах. Слово самонадеянный указывает на **излишнюю**, часто ни на чем не основанную уверенность в себе, в своих достоинствах и **употр.** обычно в качестве отрицательной характеристики.

В самые невыгодные моменты Кузьяр становился вызывающе упрямым и самоуверенным. Гладков, Повесть о детстве, XXVII. Мересьев с ненавистью посмотрел на этого сытого, самодовольного человека, такого самоуверенного, спокойного. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 6. Важное, самоуверенное выражение не сходило с его лица. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 2. — Вы мне показались самонадеянным, грубым, . . . человеком, который считает только со своим мнением. Авдеев, Гурты на дорогах, XIX. Маслов был упрям и чудовищно самонадеян. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 20. Самонадеянный тон светского чиновника ее отталкивал. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXIV.

Самочинный, самоуправный.

О поступках, действиях: **совершаемый** по собственному почину, произволу, вопреки установленным правилам, нормам и т. п.

Предлагаю всем командирам полков самочинных выступлений не производить. Фурманов, Мятаж, III. Парни смело рассказали о крутости колычевского нрава, о боярском несправедном, самочинном суде без старост, без целовальников. Костылев, Иван Грозный, кн. 1, ч. 1, VI. Самоуправные действия, — Ср. Самовольный.

Самочинствовать, самоуправствовать и самоуправничать (разг.).

Совершать что-л. по собственному почину, произволу, не считаясь с установленными правилами, нормами и т. п. Слово **самоуправничать** употр. редко, преимущ. в обиходно-бытовой речи.

— Эх, горе это наше, а не Артамашов. . . Самочинствует и никому не подчиняется. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. V. Что это за безобразие? Почему он так распустил людей? — До каких пор этот Поляков будет самоуправствовать? Рыбаков, Водители, гл. 4. — А теперь отвечайте: как вы посмели самоуправничать да беззаконничать? Вы захватили чужую лодку — раз, не спросились — два, Гладков, Вольница, XXI. — Раз оставили тебя здесь, значит так нужно, Иты, пожалуйста, несамоуправничай; это для нас сейчас самое большое зло. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 14, 1.

— Ср. Самовольничать.

Санки, салазки.

Небольшие сани для катания или перевозки вручную небольших грузов. Слово салазки употр. несколько реже.

Я сел на его санки, а веревочку от своих салазок надел на рукав. Гладков, Повесть о детстве, XII. Я заметил ржаво-жестяной хвост этой рыбы, торчавший из разорванного мешка, поставленного на маленькие салазки. Владелец поклялся, — прихватив локтем веревку санок, хотел вручить понурой, немолдой женщине какую-то бумажку. А. Грин, Фанданго, VI.

СбавИТЬ, сбросИТЬ (разг.), СКИНУТЬ (разг.), СКОСТИТЬ (разг.).

Несов.: сбавлять, сбрасывать, скидывать.

Уменьшить (стоимость, цену, долг и т. п.) на какую-л. величину. Слова сбросить, скинуть и скостить употр. в обиходно-разговорной речи фамильярного характера.

[Дерюгин:] Сбавьте, барышня, скиньте тысячку-другую; верьте нашей совести, — непомерная тягосты! А. Островский, Светит, да не греет, д. 5, явл. 5. Кучукой с радостью приняли в контору Виноградова и просили меня никому другому для продажи не отдавать. Я назначила за него дорожке, чем ты хотел, сбавить всегда можно. М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 3 окт. 1900. Я довела купца до того, что он сбавил цену. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II. А когда сытали [льняное семя] — Шашков нашел, что семя подмочено, и скинул по пятаку с пуда. М. Горький, Между прочим, [9]. — И я так думаю, надо Нюшке своих девчат крепче держать и норму им немного скинуть. С. Антонов, Весна. — Скинули бы мне годков двадцать, поработал бы я еще на этом заводе. Коптяева, Дружба, ч. 2, 17. — Пошел он с этой бумагой в район, ему полтора пудов и скостили. Гайдар, Дальние страны, 2. [Суетливый мужичок:] Послабления ждут. Будто недоимки нам скостят. Паустовский, Наш современник, карт. 7.

— См. Уменьшить.

Сбегать (разг.), **СГОНЯТЬ** (разг.), **слетать** (разг.), **смахать** (прост.).

Быстро сходить куда-л. и вернуться обратно. Слова сгонять, слетать и смахать под-

черкивают быстроту совершаемого действия, употр. в обиходно-разговорной речи грубовато-фамильярного характера.

Когда надо было — сбегать в поле за бригадиром, всегда вспоминали про нее. Николаева, Жатва, ч. 1, 7. Нужно ли приготовить ванну, сбегать на рынок или в магазин — все это делал вестовой. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4, Адмиральский вестовой. — Иванко, сгоняй за шестами-те, парень! — Сходил бы сам, — говорит Тюлин. Короленко, Река играет, IV. — Ну-ка, слетай к Тюкину, попроси табачку на закурку. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VIII. — Принесите мой халат из лаборатории. Он в два скачка слетал за халатом, помог ей одеться. Федин, Санаторий Арктур, 15. — Ты, Туляков, побудь здесь [в вагоне], а я смахну на станцию. Идет? Не ожидая ответа, он рванулся в темноту. Бахметьев, Преступление Мартына, IX.

* В качестве синонима в обиходно-бытовой речи иногда употр. слово **смотаться**, имеющее грубовато-фамильярный характер. — Деда потеряли. Где же он есть? Это он у Пшонкина. Сергей, а ну-ка смотайся за мам! Овечкин, Гости в Стукачах.

1. СБИТЬ, свалИТЬ, сшибИТЬ (прост.).

Несов.: сбивать, сваливать, сшибать.

Ударив, толкнув и т. п., заставить упасть, потерять равновесие. Слова сбить и сшибить указывают на толчок, удар, вызывающий падение или же потерю равновесия, причем с ш и б и т ь указывает на толчок более сильный; свалить — заставить кого-л. упасть.

Они, всегда опаздывая в школу, скамывались по лестнице, сбивая прохожих. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 15. Вся суть заключалась в том, чтобы ловко ударить противника ногой и сбить его на землю. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, VII. Сильный удар дубины сбил меня с ног. Гайдар, Школа, III, гл. 2. Кто-то схватил Ефрема за шиворот, но тут Козьма, сбросив бурку и папаху на землю, ловким ударом свалил полицейского. Скиталец, Этапы, ч. 2, VII. Ударом сапога палач свалил ее с ног. Она рухнула наземь. Галин, Семья Сорокиных. [Пес] прыгнул на человека, ударил лапой в грудь, свалил его наземь. Павленко, На Востоке, ч. 2, гл. 1. Утром, когда Никандр нес крендели в отделение, его сшибли лошади пожарной команды. М. Горький, Хозяин. Ударив обеими ладонями по двери, он распахнул ее и едва не сшиб отступившего от неожиданности Парабукина. Федин, Необыкновенное лето, 32. Это были Грушницкий и драгунский капитан. Я ударил последнего по голове кулаком, сшиб его с ног и бросился в кусты. Лермонтов, Княжна Мери, 15-го июня.

— Ср. 2. Валить.

2. СБИТЬ, снЯть, ссадИТЬ, свалИТЬ, сшибИТЬ (прост.).

Несов.: сбивать, снИмать, ссаживать, сваливать, сшибать.

Поразив выстрелом или ударом, убить, подбить, заставить упасть. Сбить, сшибить — заставить упасть, подстрелив, подбив на лету; снЯть — поразив выстрелом или ударом, убить, подбить находящегося где-л. или движущегося зверя, человека, птицу; ссадить

употр. обычно по отношению к сидящей птице или же к всаднику; свалить — поразить с одного **выстрела**, удара.

Не **раз** видела она, как **генитки** сбивали самолет и как он, крутясь и горя в воздухе, падал. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 3, 2. Качнулся, меткой пулей сбит, 1 Разбойничий пилот. Тихонов, Афганская баллада. В стрельбе из лука со мною не может потягаться никто из деревенских мальчишек. К ружью я тоже привык, сбиваю на лету птиц. Арамылов, За жар-птицей. [Казбич], точно кошка, карабкался на утес; хотелось мне его снять оттуда — да не было заряда **готового!** Лермонтов, Бэла. Федор ехал **впереди** цепи, покуривал и бравировал своим молодчеством: вот, мол, я храбрец какой, смотри: еду верхом перед цепью и не боюсь, что снимет казацкая пуля. Фурманов, Чапаев, VI. Я весной не плохо стрелял по **сидячей** птице, но убить **сидячую** — особого **мастерства** не нужно. Охотник **начинается** с тех пор, когда валит быстро бегущего зверя, снимает **летающую** птицу. Арамылов, В лесах Урала, ч. 1, гл. 20. — **Подойди-ка** сюда, — сказал я **часовому**, — осмотри ружье да ссади мне **этого** молодца, — получишь **рубль** серебром. — Слушаю, **ваше** высокоблагородие, только он [Казбич] не стоит на месте. Лермонтов, Бэла. [Жорж:] Как я сейчас ворону ссадил! На самой макушке сидела. . . Я ее восьмым номером. . . раз! . . И. Горбунов, Деревенские сцены, явл. XI. Он был прекрасным стрелком и однажды при мне свалил рысь с верхушки дерева **выстрелом** из **штуцера** на расстоянии более **трехсот шагов**. Куприн, Черная молния. Стрелять [по **медведю**] хорошо и близко, только надо сразу свалить, а то задерет. Серафимович, Медведь, III. Полковник **отстреливался** мрачно и спокойно. Его окружали со всех сторон. Он свалил **несколько** человек. Вишневский, Мы, русский народ, VI. Из маленького ружьяца **«монтекристо»**, подаренного мне **отцом** —, случилось, сшибал на лету птиц. Соколов-Микитов, Автобиографические заметки. — Л зенитчики работают. Как они в такой жаре дюжат? — Вон сшибли одного **«Хейнкеля»!** Азну **лса** в огонь, пламя аж в небо взвилось. Коптяева, Дружба, ч. 1, 43.

3. **СБИТЬ** (разг.), **СКУЧИТЬ** (разг.), **СГРУДИТЬ** (разг.).

Несов.: сбивать, скучивать.

Расположить тесно, кучно на малом **пространстве** (многое, **многих**). Сбить — собрать всех, всё вместе, расположить очень тесно, кучно; скучить — поместить, расположить тесно, на малом пространстве, слово **употр.** применительно к вещам, строениям, реже к людям; сгрудить **употр.** реже других слов.

Слезли с коней; **поджидают** у стога, / Гончих сбивают, сзывают в три рога. Н. Некрасов, Псовая охота, 5. Тихон вместе с **Кузарем** пошли дальше, мимо **сбитых** в кучу **телег** и **штабелей** толстых мешков. Гладков, Лихая година, VII. Люди **изнемогали** от духоты и от **тяжелых** испарений **собственных** тел, **скученных** в малом пространстве. Куприн, Поединок, XV. Старинный Великий Перевоз сереет своими **скученными** хатами в котловине у по-

дошвы **каменистой** горы. Бунин, На край света, III. С **тяжелыми** **перегудами** и **перекатами** зазрели невиданные тучи. Сгрудили ребятишек кучею. Накрыли их **брезентовым** полотнищем и, **укрывшись** кто чем **полало**, спрятались под дерево сами. Гайдар, Пусть светит.

— Сбиться, **скучиться**, сгрудиться; **несов.:** сбиваться, **скучиваться**. Волчата, все трое, крепко **стали**, **сбились** в кучу, и грели друг друга. Чехов, Белолобый. Чтобы вознаградить себя за **тоскливый** день, **истомивший** всех ожиданиями **бебь**, пассажиры **сбились** вместе с моряками в кают-компанию. Бунин, Туман. Эскадра **частично** **смешалась**, **скупилась**, представлял собой **грандиозную** мишень. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1. Встреча с главными силами. На **верхней** площадке его [**парохода**] сгрудилась густая толпа **отбывавших**. Скиталец, Огарки, VII.

4. **ОБИТЬ** (разг.), **ОКОЛОТИТЬ** (разг.).

Несов.: сбивать, сколачивать.

Создать, образовать из отдельных лиц **какой-л.** коллектив, группу (обычно прилагая усилия, преодолевая **какие-л.** трудности и т. п.).

— Мы решили **сбить** бригаду парней и идти на бетон. Гладков, Энергия, ч. 1, VIII, 3. — Сбивай артель. Вдвоем **или** втроем нечего и идти — дорога трудная. Наберется человек **десять** — и ладно. Короленко, Соколице, III. При первых же признаках наступающей бури Беридзе **сколотил** **азарийные** бригады. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. Из **старших** мальчиков [Рубцов] **сколотил** звено **конюхов**. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 4. **Несколько** **командиров** на **подходах** к селу **собирали** людей, **останавливали** машины, **сколачивали** ударную группу. Л. Вольнский, Сквозь ночь, 4.

— Ср. 1. Создавать.

— См. **Копать**, 3. Спутать.

Сблизать, роднить.

Делать похожим на **кого-л.**, **что-л.** в **каком-л.** отношении. Слово роднить указывает на большую близость, внутреннее сходство.

Оформление оперы Хренникова, мизансцены, характеристики действующих лиц, поведение толпы **сближают** постановку с **драматическим** спектаклем. Немирович-Данченко, Лицо нашего театра. Такого удивительного свойства **стенной** **земли**, **сближающее** ее с морем. Гроссман, За правое дело, ч. 1, 45. И. П. Павлов **подчеркивал**, что **«постоянное** **стремление** **исследования»**, которым **охвачены** обезьяны, **роднит** их с человеком. Г. Рогинский, **«Думают** ли обезьяны? (Наука и жизнь, 1956, № 7). Я **не** **сравниваю** **Остужева** с **величайшим** **Бетховеном**: **однако** их **роднит** **общее** **несчастье** и **одинаковое** **отношение** к нему. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 10.

— См. 1. **Сближать**, 2. **Сблизить**.

1. **Сблизить, свести, сдвинуть.**

Несов.: сближать, **сводить**, **сдвигать**.

Перемещая, **передвигая**, приблизить друг к другу. Сблизить — переместить на более близкое расстояние друг к другу; свести — очень близко, иногда до полного соприкосновения, приблизить друг к другу; слово **сдвинуть** **употр.**, чтобы подчеркнуть интенсивность движения по направлению друг к другу или тесное сближение, соприкосновение.

Чтобы **продолжить** **обработку**, необходимо

несколько сблизить электроды так, чтобы они оказались на расстоянии, достаточном для преодоления его искрой. Б. Лазаренко, Достижения в области электроискровой обработки металлов в СССР. Мимо Духовного протрусили два садника. Они оживленно разговаривали, сблизив головы. Славин, Доносчик, 6. — Ну-тка, покажи нам свою прыть! — сказала молодому парню, лихо сидевшему на облучке внагольном тулупе и несгибаемых хукавицах, которые едва ему дозволяли настолько сблизить пальцы, чтоб вязать пятиалтынный из моих рук. Гершен, Былое и думы, ч. 2, гл. XVIII. Он свел концы мережки вместе и потащил мережку на берег. Мамин-Сибиряк, Зеленые горы, IV. Он начал гадать, — повертел пальцем кругом пальца и начал медленно сводить; первый раз сошлись, второй — нет. А. Островский, Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс. Зина смотрела на него напряженно-внимательными глазами, — тугая морщинка свела ее брови. Бахметьев, Преступление Мартына, XIV. На Спаской башне заснеженного Кремля, в Москве, часы отбыли полночь —. Упадет двенадцатый удар, люди сдвинут свои чарки и скажут: «С новым счастьем!». Панова, Времена года, ч. 1. Кругом сидящие заговорщики, сдвинув головы, шепотом передавали вести одна другой, фантастичнее. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 1. — Люблю ли я сцену? — заговорил он своим сдержанным, бархатным голосом, то сдвигая, то поднимая свои широкие белые брови. — Люблю ли сцену? Да я без ума от нее! Скиталец, Миньона, II.

2. Сблизить, сдружить, подружить (разг.), СРОДНИТЬ.

Несов.: сблизать, (редко) сдружать, роднить.

Установить, создать тесные, близкие отношения между кем-л. Слово сблизить не раскрывает характера и степени близости, возникшей между кем-л.; сдружить и подружить указывают, что эта близость связана с возникновением дружеских отношений между кем-л.; сроднить подчеркивает возникновение тесной близости, имеющей глубокий, внутренний характер.

Отдых сблизает людей не меньше, чем работа. Все мы быстро сдружились, и нам казалось, что мы знаем друг друга давно. Паустовский, Синева. И как ни старалась Шура сблизить Николая и Витьку, подружить их, у нее ничего не получалось. Г. Марченко, Шурка с нашей станции (Знамя, 1966, № 3). Закуривают все трое, затягиваясь жарочным дымом. Это сблизает всех, роднит. Новиков-Прибой, За городом. Между ним и Феней общего небыло ничего, но сдружила их печальная участь. Телешов, Сухая беда, I. Общая работа еще больше сдружила, сблизила нас. Солоухин, Капля росы. Эти разговоры и дорога подружили нас. Гл. Успенский, Большая совесть, II. Правду знала только Галка Громова, старшая подружка, с которой Лиду сроднили многие несбывшиеся надежды. Л. Леонов, Дорога на Океан, Ксаверий получает на чай. Люди держали себя как одна семья —

их сроднила тревога за Москву и сознание того, что они в этот суровый час объединились для общей задачи. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 12.

— Антонимы: Отдалить, разобщить.

Сблизиться, сойтись, сдружиться, подружиться и подружить (прост.), СРОДНИТЬСЯ.

Несов.: сблизаться, сходитьсь, (редко) сдружаться, родниться.

Вступить в тесные, дружеские отношения с кем-л. Сблизиться указывает на возникновение близких отношений, не раскрывая их характера; слово сойтись подчеркивает, что близость имеет более тесный характер; сдружиться, подружиться и подружить обозначают возникновение близких отношений на основе дружбы, взаимной приязни; сродниться подчеркивает, что сближение имеет более глубокий характер и основано на внутреннем сходстве, на общих устремлениях, целях и т. п.

Гранин легко сблизался с людьми, особенно с подчиненными. Рудный, Гангутцы, ч. 1, гл. 5. Катерина Ильинишна была старше Марьи Сергеевны на десять лет, держалась не безважно и казалась несклонной к сближению. Но за месяц, проведенный вдвоем, они неожиданно сблизились и сдружились. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 1. Но ни в чем ее талантность не сказывалась так ярко, как в ее умении быстро знакомиться и коротко сходитьсь с знаменитыми людьми. Чехов, Попрыгунья, II. Для того, чтобы быть народным писателем, мало одной любви к родне —; надобно еще знать хорошо свой народ, сойтись с ним покороче, сродниться. А. Островский, О романе Ч. Диккенса «Домби и сын». Команда за это время сдружилась, привыкла к морской жизни. Новиков-Прибой, Рассказ боцманмата. В училище Кольцов сблизился и подружился с одним мальчиком, сыном богатого купца, ровесником ему по годам. Добролюбов, А. В. Кольцов, гл. II. Левитан сдружился с художником Николаем Чеховым, подружился с чеховской семьей и прожил три лета рядом с нею. Паустовский, Исаак Левитан. — В ту пору, как шли казаки походом, подружил Опанас с одним казаком, Левком. — так подружил, что просто они друг без дружки жить не могут. Куприн, Лесная глушь. — Надо зайти в Академию сельхознаук: хочу подружиться с учеными. Бабаевский, Свет над землей (1950), кн. 1, ч. 1, 18. У Звягина подобрался отличные ребята, и они так сроднились между собой, что образовали семью. Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 2, 1. Мы сроднились там с людьми духовно сильными, которые научили нас видеть жизнь и людей по-новому и пережить счастье общей борьбы рабочих людей за свое человеческое бытие. Гладков, Лихая година, I. В борьбе за развитие промышленности, сельского хозяйства, в едином упорном стремлении поднимать общую культуру, науку, технику, искусство сблизилась, сроднилась все народы Советского Союза. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 118.

— Антоним: Отдалиться.

Сбрасывать, скидывать (*разг.*), ронять, **терять**.

Сов.: сбросить, скинуть, обронить (*разг.*), потерять.

Лишаться **чего-л.** (листвы, шерсти, перьев и т. п.) при линьке, смене покрова. Слова сбрасывать и скидывать **употр.** по отношению к листве, шерсти, перьям и т. п.; ронять и терять **употр.** реже и **преимущ.** по отношению к листве.

Все было желто, чисто, спокойно кругом. Березы и клены покорно сбросили листья. ТОЛЬКО дубы еще отсвечивали ржавчиной — ждали первого снега. Диковский, Патриоты, гл. 9. [Ящерицы] сбрасывают кожу по частям, кусками, а змеи полностью. Формозов, Спутник слепопыта, ч. 1. Олени начали сбрасывать старые рога. Сильные рогаги сбрасывают их раньше, зато у них раньше и новые начинают расти. М. Пришвин, Женьшень, XII. У большого дуба, еще не скинувшего листа, он остановился. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, V. Роняет лес багряный свой убор. Пушкин, 19 октября. Высокий дуб, краса холмов, I Перед явлением снегов / Роняет лист, но вновь весной / Покрит короной листвою. Лермонтов, Последний сын вольности. Вишни и яблони обронили листву, и она лежит, мокрая от ночного инея, на развороченных грядках. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 10. Мы долго смотрели в окно, как сеет дождь на крыши, на двор, заросший травой, как беднеют яблони, теряя лист. М. Горький, Детство, VIII. Яблони за ночь потеряли последние листья, и по голым ветвям их шныряли синицы. Ильенков, Большая дорога.

— См. Выкинуть, Сбавить, 1. Сбросить, 2. Сбросить, Свергнуть, Снять.

1. Сбросить, окинуть, низвергнуть, низринуть, сошвырнуть (*прост.*).

Несов.: сбрасывать, скидывать, низвергать.

Бросить **откуда-л.** вниз, заставить упасть **откуда-л.** с чего-л. Сбросить — основное слово для выражения значения; скинуть **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; низвергнуть, низринуть — заставить упасть, сбросить с высоты, оба слова свойственны книжной приподнятой речи; сошвырнуть — сбросить резким, сильным движением, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Отец приставил к скирду лесенку, с вилами взобрался на него, начал сбрасывать снопы. Ляшко, Никола из Лебедина, Хлеб. Во время взрыва в лощине Сашку взрывной волной сбросило с камня; он расшиб себе лоб и потерял сознание. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 8. Денисов скинул обе подушки на пол. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, IV. Работы по хозяйству в эти дни совсем не было. Возились по мелочам: подметали двор, скидывали снег с крыши. Гладков, Повесть о детстве, XXX. Васька скидывает на пол вскочившую на стол — небольшую серую кошечку. Лаптев, «Заря», гл. 1, 1. [Гаврило Олексич] по мосткам вскочил на корабль, и рубился, и был низвергнут с конем в воду. А. Н. Толстой, Стыд хуже смерти. Я поднимался выше облаков, / я охра-

нял тебя, столица дорогая, / е крошечной тьме на стойбища врагов / осколочные бомбы низвергая. С. Васильев, Моя Москва. И я бежал и вертелся от радости на темном асфальтовом полу своей камеры, принятом сначала, во мраке ночи, за темную бездну, в которую враги хотели меня низринуть. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 15. Мы усердно закусывали, расположившись на вековом камне, когда-то низринутым с вершин. Серафимович, Со зверями. Кожемякин сошвырнул тетради на пол, положил локти на стол, голову на ладони и горестно задумался. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2.

2. Сбросить, скинуть, свалить, **страхнуть**.

Несов.: сбрасывать, скидывать, сваливать, стряхивать.

(с себя) Усилием воли, напряжением освободиться, избавиться от **чего-л.** (неприятного чувства, тягостного состояния, заботы и т. п.). Слова сбросить и скинуть **употр.** **преимущ.** по отношению к тяжелому, неприятному чувству, состоянию; свалить — освободиться, избавиться от **какой-л.** обязанности, заботы; страхнуть — освободиться напряжением воли от **какого-л.** угнетающего, беспокоящего чувства, **состояния**.

Гетман вдруг сбрасывал с себя — — хмурость и придавленность. Златовратский, Гетман, I. Ей хотелось поскорее — сбросить с себя это чувство физической нечистоты, которое она испытывала все время, живя в крестьянских избах. Чехов, Попрыгунья, V. Марья, почувствовав, что она будет мать, тоже как будто сразу скинула с себя лень и дурь. Гл. Успенский, Больная совесть, III. [Большов] не только старается свалить с себя хлопоты, но просто сам не знает, что он делает. Добролюбов, Темное царство, II. И Борис, видимо свалив с себя тяжелую обязанность, сам выйдя из неловкого положения и поставив в него другого, сделался опять совершенно приятен. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XIII. Сегодня им впервые овладел безотчетный, неопределенный страх. Звонарев попытался страхнуть с себя это гнетущее чувство и не смог. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 2. Хлопает первая пробка от шампанского. Крицы стряхивают задумчивость и перестают жевать. Бек, События одной ночи, VII.

— См. Выкинуть, Сбавить, Сбрасывать, Свергнуть, Снять.

СБЫТЬ (*разг.*), **СПУСТИТЬ** (*разг.*), **СПЛАВИТЬ** (*прост.*), **сбагриТЬ** (*прост.*).

Несов.: сбывать, спускать, **сплавлять**, сбагривать.

Избавиться, отделаться от **кого-, чего-л.** **ненужного**, мешающего и т. п., **отдав**, отослав, продав и т. п. **куда-л.**, кому-л. Слово спустить **употр.**, когда речь идет о продаже **каких-л.** вещей, предметов, от которых хотят избавиться, отделаться; слова сплавить и более грубое сбагриТЬ указывают обычно на ловкое, удачное избавление от **кого-, чего-л.** ненужного, мешающего.

Племянника я **давно** уже сбыл с рук его брата. **Белинский**, Письмо Н. В. Станкевичу, 29 сент. — 8 окт. 1839. Он сначала сам воровал лошадей —, а потом стал только сбывать краденый скот. **Мамин-Сибиряк**, **Баймаган**, III. Рядом **за** углом, иногда в соседней каморке, можно было спустить любую краденую вещь, от брильянтового браслета до серебряного креста. **Куприн**, **Гамбривус**, II. — Сегодня нам с тобой, **Евграф**, счастья бог послал — всю **залежь**, что ее в **лаке** ни было, с рук спустил. **Мельников-Печерский**, В лесах, ч. 2, гл. 4. Он пытался сплавить билеты **Фешкину**. **Л. Леонов**, Дорога на Океан, Знакомства расширяются. В **сапогах** — братья ходили по очереди. Потом они **исчезли**: **батя** их сплавил. **Вольнов**, **Батя**. Испуганный и подавленный, он, как мне казалось, **заботился** лишь об одном: как бы сплавить меня из дома. **Г. Линьков**, Война в тылу врага, ч. 1, 6. В погоне за новыми барышами **Армор** сбавлял четырехлетние яйца. **Маяковский**, Мое открытие Америки, Америка.

— См. Продать, Убывать.

Сварливый, **вздорный**, **бранчивый** (прост.), **бранчливый** (прост.), **бранливый** (прост.).

О человеке, натуре, характере: склонный к ссорам, сварам. **Сварливый** — постоянно выражающий свое недовольство, затевающий свары, склоки; **вздорный** — такой, который постоянно заводит ссоры из-за пустяков, мелочей; **бранчивый**, **бранчливый**, **бранливый** — склонный к брани, ссорам.

Мать у **Клишки** была с язычком, сварливая. **Н. Островский**, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 5. — Я измучен и раздражен и, право, не **знаю**, за что придираюсь к людям. Уж очень я стал **сварлив**. **Гаршин**, **Трус**. **Прасковья Невфедова** славилась на весь колхоз **сварливым** нравом. **Б. Полевой**, Золото, ч. 2, 10. **Анастасия Дмитриевна** была старая дева, **вздорная**, с капризами и причудами. **Л. Никулин**, России верные сыны, 3. Самый **вздорный** человек, самый охочий до ссор и брани стихал на глазах кроткой разумницы и потом сам на стороне говорил, что при **Аграфене Петровне** **вздорить** никак не приходится. **Мельников-Печерский**, В лесах, ч. 1, гл. 10. **Пастухов** отличался **вспыльчивым** и даже **вздорным** характером. **М. Павлов**, Воспоминания металлурга (1943), ч. 2, гл. 1, II. Из **бесконтрольной** и **бранчивой** обладательницы **головлевских** имений **Арина Петровна** сделалась скромною приживалкой в доме младшего сына. **Салтыков-Щедрин**, Господа **Головлевы**, По-родственному. **Тарантьев** был груб в обращении, **недоброжелателен**, постоянно сердит и **бранчив**. **И. Гончаров**, **Обломов**, ч. 1, III. [**Кайры**] кричали, хлопали крыльями, свистели, — — — и в общем оглушительном шуме слышались отдельные возгласы, точно **это** и был базар, на котором **ссорились**, сидя на возах, **бранчливые** бабы. **Каверин**, Два капитана, ч. 9, гл. 6.

— О голосе, тоне: выражающий недовольство, желание начать ссору. (**Вздорный** в данном случае не употр.). Ни с кем она не говорила тихо, спокойно, тепло: голос ее был **грубым**, **сварливым**. Она казалась **недоброй**. **Гладков**,

Энергия, ч. 4, I, 3. Из другой комнаты — **глухой бранчивый** **голос Репя**: — Да толкай ты их сюда, **Гаша**! Там же, ч. 2, IX, 2. **Бранчливым** **голосом** она упрекнула его за **опоздание**. **Л. Леонов**, Дорога на Океан, Он едет на Океан.

Свергнуть, **низвергнуть**, **низложить**, **Сбросить** (разг.), **скинуть** (разг.), **свалить** (прост.).

Несов.: **свергать**, **низвергать**, **низлагать**, **сбрасывать**, **скидывать**.

Насильственно лишить власти, избавиться от гнета, ига и т. п. **кого-**, **чего-л.** **Свергнуть** — основное слово для выражения значения; **низвергнуть** и **низложить** **употр.** преимущ. в книжной, приподнятой, торжественной или в официальной речи, причем **низложить** **употр.** только по отношению к верховному правителю, к верховной власти; **сбросить** и **скинуть** **употр.** в обиходно-разговорной речи и имеют грубоватый, пренебрежительный характер; **свалить** указывает на то, что свержение осуществляется путем активной борьбы, слово **имеет** грубоватый характер.

Второго марта из Петрограда пришла телеграмма о том, что восставшим народом самодержавие **свергнуто**. **Гайдар**, Школа, II, гл. 1. **Пал царизм. Пролетариат России свергнул власть капиталистов и помещиков. Федин**, В защиту мира. **Только** всенародное восстание **низвергнет** правительство угнетателей. **Петербургские большевики** в период подъема первой русской революции 1905—1907 гг., № 114. На другой день в **Сестрорецке** стало известно, что царское правительство **низложено**. **Дегтярев**, Моя жизнь, ч. 2. — **Царь**, ныне бывший царь, **отрекся от престола** в пользу своего брата **Михаила**. Но **отрекся** и **Михаил**. **Монархия в России низложена**. **Пермяк**, Горбатый медведь, [кн. 1], ч. 4, гл. 1, III. **Борьба против хозяев** **немыслима**, пока самодержавное правительство держит в **своих** цепких лапах весь народ. **Сбросьте это иго, уничтожьте самодержавие. ЛИСТОВКИ МОСКОВСКИХ большевиков** в период первой русской революции, № 211. — **Народ требовал** выхода из **войны**, он сбросил помещиков, сейчас он будет гнать в три шеи интервентов. **Федин**, Необыкновенное лето, 16. **Франция** раньше других стран скинула феодализм. **Ленин**, О революционной фразе. [**Отец**] **рассказал**, что в Петрограде революция, **царя рабочие скинули**. **Атаров**, Иркутский мост. **Пролетариат** вместе с крестьянством и войском **свалит** помещиков, **свергнет** царскую монархию народным восстанием. **Ленин**, Развитие революционной стачки и уличных демонстраций. [**Ленин**] указал те пути, по которым должен пойти российский пролетариат в союзе с крестьянством, чтобы **свалить** самодержавие и **свергнуть** капиталистический строй. **Б. Волин**, Ленин в Поволжье, с. 128. **Приближалась** сессия земских собраний. **Работа оказалась** волнующей: **дворянская партия** **стремилась** на предстоящих выборах **свалить** нашего председателя, **провести** своего. **Скиталец**, Этапы, ч. 1, I.

Свернуть, **свертеть** (разг.), **ока- тать**, **скрутить**.

Несов.: свертывать, **сворачивать**, **скаты-вать**, скручивать.

Придать какому-л. предмету форму трубки или валика. Скатать **употр.** применительно к **действию**, производимому обычно на **какой-л. поверхности**, плоскости; скрутить обычно **употр.** по отношению к тугому, **плотному** свертыванию чего-л.

Надедин **единственным** **мокну** **соломенная** **штора**, свернутая в трубку. Куприн, Поединок, III. **Сытин** свернул трубочкой журналы. К. Коничев, Русский самородок, с. 213. [**Красноар-меец**] вытащил кисет из кармана и, **сворачивая** папироску, затеял разговор. Шолохов, ТИХИЙ ДОН, КН. 4, ч. 7, IV. Она вместе с отцом — **скатывала** на ветру сети. Бунин, Велга, II. Он скатал его [журнал] в трубку и стал скручивать все туже. Трифонов, Студенты, гл. 25. Скрутил я тогда табачную **цигарку**, Прикурил, чтобы не тратить **спичек**, от горячего камня. Гайдар, Горячий камень.

— Антонимы: Развернуть, раскатать.

— См. Вывихнуть, 2. Повернуть.

Сверток, пакет.

Предмет или несколько предметов в **бумажной** или иной обертке. Слово пакет обычно **употр.** по отношению к более тщательно и компактно упакованным предметам.

Мечик вынул **из-под** подушки небольшой **сверток** в газетной бумаге. Фадеев, Разгром, II. На стуле возле окна лежал большой **сверток**, завернутый в платок и туго перевязанный бечевой. Перегудов, В те **далюкие** годы, ч. 1, гл. 7, 6. Из **магазинов** выходили люди с **пакетами** и **свертками**. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 2. С **пакетом**, где лежали **драгоценный** **палантин**, **белье** и **вчера** **ее** **платье**, она вернулась **домой**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8. На сиденье рядом **обнару-жился** **плотный** пакет, в нем мясо и бутылка **какого-то** **трофейного** **напитка**. Л. Леонов, Взятие Великошумска, VI.

Сверх, свыше.

(**предлог**) **Употр.** для указания на **превышение** **какой-л.** величины, меры, **какого-л.** предела. Сверх обычно **употр.** со словами, обозначающими норму, меру, предел; **свыше** чаще **употр.** с количественными числительными и указывает на превышение **какой-л.** величины, количества.

На днях закончили **подъем** целины и начали **пахать** **сверх** **плана**. Солоухин, Рождение Зернограда. [**Турки**] кое-как объяснили, что англичане не хотели брать в лодку **из**, **нагру-жив** **ее** **сверх** **меры** **своим** **бесчисленным** **багажом**, Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 6, V. [**Никита**] заметил, что отец **сильно** **поху-дел**. **Может** **быть**, **оттого**, что **работал** **сверх** **сил**. Успенская, Наше лето, гл. 2. **Свыше** **тридцати** **квартир** **Вены** **гра-нят** **память** **о** **нем**. Павленко, Из записных книжек, 1940—1945. [**Ливень**] продолжался **свыше** **шести** **часов**. Паустовский, Колхида, Доклад Кахиани. — Да вы меня за сумасшедшую принимаете, что ли? — едва проговорила Марья Александровна, **задыхаясь** **от** **злости**. Это уже было **свыше** **сил** **человеческих**. Она

поспешила **отыскать** **стул** и упала в **обморок**. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. XIII.

Сверхъестественный, оккультный (слец.).

Не объяснимый по мистическим **представле-ниям** законами природы, не подчиненный им.

В то **время** **мне** **уже** **было** **лет** **четырна-дцать**, **и** **я** **не** **верил** **в** **сверхъестественные** **явле-ния**, но **привитый** **в** **детстве** **суеверный** **страх** — **еще** **сильно** **давал** **мне** **чувствовать** **себя**, когда я находился в родном имении. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. **В** **ее** **неподвижно** **остановившихся** **глазах** **с** **расши-рившимися** **зрачками** **отразился** **какой-то** **тем-ный** **ужас**, **какая-то** **невольная** **покорность** **таинственным** **силам** **и** **сверхъестественным** **знаниям**, **осенявшим** **ее** **душу**. Куприн, Олеся, IV. [**Ясновидящий**] — Гануссен **имел** — **виллу**, в которой был **устроен** дорогой санаторий для желающих восстановить свое здоровье **«путем** **оккультных** **сил»**. Ленингр. правда, 24 июня 1933.

Свет, освещение.

Лучистая энергия, исходящая от **какого-л.** источника, делающая видимым **окружающее**, а также степень, характер освещенности **че-го-л.** Слово освещение **преимущ.** указывает на степень, характер освещенности **чего-л.** (обычно вследствие наличия искусственного источника), тогда как свет прежде всего указы-вает на лучистую энергию, исходящую от **какого-л.** источника как естественного, так и искусственного.

Свет **лампы**, **зажженной** **днем**, **раздражал** **Вермеля**. — **Работать** **при** **смешанном** **осве-щении** **было** **невозможно**. **Несвет**, а **черт** **знает** **что** / Паустовский, Дым отечества, ч. 1. **Свету** **на** **Бродвее** **чрезвычайно** **много** — **При** **та-ком** **освещении** **можно** **читать** **и** **писать**. Пав-ленко, Американские впечатления, 2. **Теперь**, **при** **дневном** **свете**, я **увидел** **ее** **несколько** **иной**. Нагибин, Путь на передний край, 2. **В** **зыб-ком**, **сумрачном** **освещении** — я **не** **мог** **раз-глядеть** **ее** **черт**. Там же, 1. [**Крильон**] **при** **солнечном** **освещении** **представляет** **из** **себя** **довольно** **привлекательное** **местечко**. Чехов, Остров Сахалин, XII.

Светать, **рассветать**, **светлеть**, **брезжить** и **брезжиться**, **развид-нять** (**прост.**) и **разВИДНЯТЬСЯ** (**прост.**).

Сов.: **рассвести**, **развиднеть** и **развид-неться**.

(**безл.**) О наступлении рассвета. Светать, рассветать — наиболее употребительные слова; светлеть **употр.** реже; брезжить и более редкое брезжиться указывают на самое **начало** рассвета, на **появление** первого, очень **сла-бого** **утреннего** **света**; **развиднять** и **развид-няться** **употр.** редко, **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Светало, но **не** **рассвело** **еще**, когда он **до-брался** **до** **Пуан-дю-Жур**. Павленко, Баррикады, Наблюдение действием. Уже **светало**. Восток **бледнел**, **алая** **полоса** **зари** **лежала** **на** **краю** **сизой** **тучи**, **неподвижно** **застывшей** **на** **горизонте**. М. Горький, Тоска, I. Я **забился** **в** **кусты** и **пролежал** **до** **рассвета**. **Начало** **све-тать**. Я **пошел** **по** **пескам** **к** **обрывистому** **бе-регу**. Паустовский, Черное море, **Мать**. Был

ранний час, только начинало рассветать, и небо над дальними гольцами медленно розовело. Саянов, Лена, гл. 5, 13. **Рассвело** уже настолько, что было видно, но солнце еще не вставало. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XV. **Стало светлеть** — **Наконец рассвело совсем**. Н. Успенский, Лошадь. Светлеет, уже видны росинки на траве, сосновые шишки на мху. Арамиилев, На медведя. Чуть брезжило; фонарь, поставленный на землю, освещал тихо падавшие снежинки. М. Горький, Хозяин. **Ефремова жена** — **принялась было за стряпню, хотя на дворе еще чуть брезжило**. Тургенев, Постоялый двор. Я несколько раз просыпался ночью, боясь проспать утро, и в шестом часу уж был на ногах. В окнах едва брезжилось. Л. Толстой, Юность, гл. VII. — **А что, Талимон? Развидняет?** — обратился он к Талимону, пристально смотревшему на восток. Куприн, Лесная глушь. [Слово «заря»] сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. «**Развидняет**», как говорят об этой поре суток в народе. Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык. Уже **развиднело**. За слабой серой дымкой на востоке все ярче розовело и уже чуть **золотилось**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 27. Утренняя заря **разливалась на восточном небосклоне все шире и шире**. — **Развидняется**. . . — пробормотал кто-то. Никандров, Красная рыба. Рано утром, чуть **развиднелось**, я пошел на завод. Бек, У взорванных печей, 15.

Светить, сиять, сверкать.

Излучать свет. Светить является основным словом для выражения **понятия**; слово сиять подчеркивает силу, яркость и одновременно ровный, спокойный характер излучения света, **употр. преимущ.**, когда речь идет о небесных светилах, звездах и т. п.; сверкать указывает на яркость и искристость излучаемого света.

Багряное солнце, пронизав листву сада, светило в окна снопами острых красных лучей. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 4. **На небе светил серебряный полумесяц, было много звезд.** Чехов, В овраге, VIII. — **И солнце уж больше не светит!** — добавил Пимен, хотя солнце на небе сияло по-прежнему. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 11. **На небе сияли бесчисленные звезды.** Тургенев, Яков Пасынков, I. **Еще было совсем светло, но фонари уже сияли лимонным светом.** Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. XXX. **Солнце сверкает сбоку, и дорога, укатанная после дождей телегами, замаслилась и блестит, как рельсы.** Бунин, Антоновские яблоки, II. **Темнея, медленно угасает вечерняя заря. Небо украшено узорами сверкающих звезд.** Новиков-Прибой, Подарок. **На улицах было еще людно и светло от фонарей, освещенных витрин, сверкающих световых реклам.** Билль-Белоцерковский, Яма.

— Ср. I. Блестеть.

Светлый, ясный.

О дне, ночи и т. п.: наполненный светом, сиянием солнца или луны, звезд. Слово ясный указывает также на безоблачность, чистоту, прозрачность воздуха.

Нелли выздоравливала. — **Она встала с постели уже в конце апреля, в светлый, ясный день.** Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. II. **А ночь-то месячная да светлая, и поле кругом чистое да ровное — версты за две человека видно!** Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье. **Ночь лунная, ясная, на траве каждая тебе росинка видна.** Короленко, В пустынных местах, III. **Какие дни! Безоблачные, тихие, ясные.** Гарин-Михайловский, Клотильда, V.

— Антоним: Темный.

Свидание, randevu-

Условленная встреча влюбленных. Рандеву слово устарелое, в **соврем.** языке **употр.** шуточно-иронически.

Я возвращался со свидания. Был час ночи — время, когда природа обыкновенно погружена в самый крепкий и самый сладкий, предутренний сон. Чехов, Страхи. [Люся:] Он с какой-то девушкой свидание назначил у телеграфа, а она не явилась, он ее целый час прождал. Арбузов, Годы странствий, акт 3, карт. 5. **По всему видно, что на randevu она идет первый раз в жизни.** Чехов, Зиночка. **Архитектор беспокойно взглянул на часы.** — **Что, боитесь проворочить свою девицу?** — добродушно спросил Сергей Гаврилович. — **Пора на randevu?** Галин; «Бедная Лиза», 1.

Свидетельствовать (о чем), указывать (на что), доказывать (что), подтверждать (что), удостоверить (что), знаменовать (что), говорить (о чем).

Служить, являться свидетельством, **подтверждением** и т. п. чего-л., указанием на что-л. Указывать — содержать указания на что-л., приметы **чего-л.**; слова доказывать, подтверждать и более редкое, устаревшее удостоверить подчеркивают большую несомненность, безусловность **какого-л.** свидетельства, указания на что-л.; знаменовать — являться ярким признаком, приметой чего-л., указывать на **что-л.**, слово **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи; говорить — содержать указания на что-л., **свидетельствовать о чем-л.**

Арестант был не велик ростом и довольно сухоощав; но широкая грудь и чрезвычайное развитие мускулов свидетельствовали о его физической силе. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, В остроге. **Ни разу не проявилась в ней сильная решимость, свидетельствующая о самобытности характера.** Добролюбов, Темное царство, III. **Темная краска лица указывала на южное его происхождение.** Гоголь, Портрет, ч. II. **Доносящиеся временами ружейные залпы и пулеметный огонь тоже указывали на то, что бой разгорался.** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 2. **Стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение.** Лермонтов, Максим Максимыч. **На гладко выбритом, упитанном лице пролегли морщины, доказывающие, что ему далеко за сорок.** Первенцев, Огненная земля, гл. 16. **Хорошее, открытое лицо этого человека, его чистый и быстрый говор, каким изъясняются в моих родных тверских краях, подтверждали, что передо мной, несомненно, соотечественник.** Б. Полевой, Земляк. **Трудно было поверить**

—, что мы проскочили благополучно. Последующие два дня подтвердили: немцы потеряли нас из виду. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 3. Гром заповор и звук цепей удостоверяют, что он в темнице. Бестужев-Марлинский, Роман и Ольга, VII. Начала урока ожидаю с волнением. . . Тишина. . . Та удивительная тишина, которая знаменует напряженное внимание. Юрьев, Записки, Театральная школа, 5. Листопад был в полном разгаре. Лес с каждым днем все более и более принимал монотонно-серую безжизненную окраску, знаменующую приближение зимы. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 12. На улице светило солнце, по тротуару шлепали босые ноги ребятишек —. Все говорило о весне, о хороших, теплых и ясных днях. М. Горький, Трое. Обветренное и загорелое лицо его и заскорузлые руки говорили о том, каким тяжелым трудом он добывал себе средства к жизни. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 13.

— Ср. Обнаруживать.

— Свидетельство, подтверждение, доказательство, указание. [«Речь на новый 1743 год»] замечательна как раннее свидетельство силы ума и стремления говорить именно о тех вопросах, которыми живо заинтересованы люди. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 3. Ему пришло в голову, что ребенок умер. Все, что он видел и слышал, казалось ему подтверждением его страха. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, IX. Николай Филиппович Павлов есть живое доказательство понятливости, ловкости и сметливости русского человека. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. II. Он был очень доволен и своим лицом, и красиво подстриженной бородкой, и широкими плечами, которые служили очевидным доказательством его хорошего здоровья и крепкого сложения. Чехов, Дуэль, III.

— См. Заверять.

Свинка, заушница, паротит (мед.).

Детское инфекционное заболевание — воспаление околоушной железы. Заушница употреб. редко, является словом устаревшим; слово паротит употреб. в специальной речи.

У Аленки свинка почти совсем прошла, хотя на воздух еще не выходит. Весеннее тепло обманчивое, и легко застудить свинку. Мамин-Сибиряк, Письмо А. С. Маминой, 11 марта 1907. Арлен остается дома: он простужен, у него начинается свинка. Инбер, Не плачь, Нинель! Из событий первого года больше всего в памяти осталась болезнь заушница (свинка). Сеченов, Автобиографические записки, с. 23.

Свинья, хрюшка (разг.), чушка (прост.), ХаврОНЬЯ (разг.).

Слова хрюшка чушка и хавронья употреб. в обиходно-бытовой речи шутливого характера, хрюшка и чушка обычно по отношению к молодой свинье, а хавронья — к взрослой, упитанной свинье.

Из переулка, озабоченно и недовольно поглядывая, вышла свинья, остановилась, поводя носом и встряхивая ушами, пятеро поросят окружили ее. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. Большая пестрая свинья лежала, слабо повизгивая. Николаева, Жатва, ч. 1, 8. Хрюшки, действительно, были упитанными, каждая — по центнеру-полтора.

Шумский (Правда, 3 авг. 1956). В это время бурая свинья вбежала в комнату и съатила — прошение Ивана Никифоровича, которое лежало на конце стола, перевесившись листами вниз. Схвативши бумагу, бурая хавронья убежала. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. IV.

Свищ, фистула (мед.).

Канал, возникший в результате болезненного процесса или искусственно созданный, открывающийся на поверхности тела или соединяющий полые органы между собой. Слово свищ чаще употреб. по отношению к каналу, возникшему в результате болезненного процесса; слово фистула употреб. в специальной речи, преимущ. по отношению к искусственно созданному каналу.

В конце концов на месте раны образовался свищ, из которого постоянно сочился гной. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 14, 1. Для изучения работы слюнных желез у животных Павлов делал искусственные фистулы, выводя проток железы наружу. А. Кабанов, Учебник анатомии и физиологии человека, § 42.

1. Свобода, независимость, воля.

а) Отсутствие стеснений и ограничений в общественно-экономической деятельности (какого-л. класса, общества, страны и т. п.). Слово независимость указывает на отсутствие зависимости, подчинения, на самостоятельность кого-л.; слово воля употреб. более редко, преимущ. в приподнятой речи.

За счастье детей, за свободу и независимость они готовы сражаться день и ночь. Тихонов, Ленинград принимает бой (1943), Будущее. Ну ладно, если бы губил мужики за свободу родины, за независимость нации, за высокие идеалы. Солоухин, Владимирские проселки, День 13-й. Опять вы, гордые, восстали! За независимость страны! И снова перед вами пали! Самодержавия сыны. Лермонтов, 10 июля (1830). Никакая Дума не может дать и не даст земли и воли народу, пока действительная власть будет в руках погромщиков и палачей свободы. Ленин, Проект обращения к избирателям. Час обновленья настанет, И Воли добьется народ. М. Михайлов, Смело, друзья, не теряйте. За землю, за волю, И За лучшую долю! Готовы на смертный бой. Л. Дзержинский, От края и до края.

б) Отсутствие стеснений, зависимости и т. п., ограничивающих кого-л. в действиях, поведении и т. п. Слово воля менее употребительно.

После четырех лет училищного плена страстно хотелось свободы, независимости, каких-то крутых перемен. Крон, Дом и корабль, гл. 1. Самостоятельность, чувство свободы и личная инициатива в науке не меньше нужны, чем, например, в искусстве или торговле. Чехов, Скучная история, III. Мать, пока была жива, держала ее очень строго; у отца она пользовалась совершенной свободой. Тургенев, Ася, VIII. — Но главное — независимость! Делать, что хочу, — жить, как хочу, никого не спрашиваясь, ничего ни от кого не требовать, ни в ком, ни

в ком не нуждаться! Чернышевский, Что делать? гл. 2, IV. Вера Никандровна никогда не принуждала сына к тому, чего он не хотел. И Кирилл платил ей за свою независимость полным **доверием**. Федин, Первые радости, 8. Ты не рожден для дикой доли, / Ты для себя лишь хочешь воли. Пушкин, Цыганы.

в) Пребывание вне заключения, не в неволе; состояние того, кто не находится в заключении, в неволе. Слово воля свойственно **преимущ.** разговорной речи; независимость в этом знач. не употр.

Не дожидаться мне, видно, **свободы**, / А тюремные дни будто годы. Лермонтов, Соседка. Неужели Павел снова в тюрьме? Находишь он на свободе, обязательно дал бы о себе знать. Саянов, Лена, ч. 1, 4. Сбейте оковы, / Дайте мне волю: / Я научу вас свободу любить. Песня «По пыльной дороге телега несется». За что на бога мне роптать, / Когда хоть одному творенью / Я мог свободу даровать! Пушкин, Птичка. Старый товарищ бежать подсобил — / Ожил я, волю почую. Д. П. Давыдов, Славное море — священный Байкал.

* В XIX в. в качестве синонима к слову **свобода** в первом и втором значениях («а» и «б») употреблялось слово **вольность**, встречающееся иногда в соврем. языке в поэтической или стилизованной речи. Мы ждем с томленьем упованья / Минуты вольности святой. Пушкин, К Чаадаеву. Не меня ты любишь, Млада, / Дикой вольности сестра! Блок, Прискакала дикой степью.

2. Свобода, воля, приволье, раздолье.

Жизнь, существование и т. п., свободные от **каких-л.** стеснений, **ограничений**, **условностей** и т. п. Слова приволье и раздолье указывают на полное отсутствие **каких-л.** **ограничений**, стеснений и т. п.

Имеет сельская свобода / Свои счастливые права. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XVII. Мне в душу повеяло жизнью и волей: / Вон — даль голубая видна. . . / И хочется в поле, в широкое поле, / Где, шествуя, сыплет цветами весна! А. Майков, Весна! **выставляется** первая рама. Мамке теперь ни до чего, и он может часами не появляться дома. Такой воли у Славы еще никогда не было. Р. Достян, Тревога, гл. 2. — Сибирь — такая же **Россия** —. Только там приволья больше и люди богаче живут. Чехов, Мечты. Токарев по-прежнему наслаждался погодой и деревенским привольем. Вересаев, На повороте, VI. — [Озеро] покрыто все островами, на островах тоже озера, и везде **камыш**, камыш. Птице раздолье, охотнику приволье. Араимлев, На острове Лебяжьем. [Мороз:] Задумаю гулять, возьму дубинку, / Появляюсь, **повысеребрю** ночку, / Уж то-то мне раздолье и простор. А. Островский, Снегурочка, пролог, явл. 2.

1. Свободный, независимый, вольный.

а) Не знающий угнетения, стеснений в общественно-политической жизни, а также протекающий в условиях отсутствия угнетения, насилия и т. п. Слово независимый указывает на отсутствие зависимости, на самостоятельность **кого-л.**, **чего-л.**; слово вольный употр.

более редко, **преимущ.** в несколько **приподнятой** речи.

Свободные люди на свободной земле, мы смело глядим в завтра. Горбатов, Письма к товарищу, 2, 2. Когда в боях с белыми генералами народы Советского Союза добывали право на свободную, мирную, социалистическую жизнь, они решали судьбы всех народов мира. Павленко, Оборонная литература. В стране социализма свободный труд подлинно является делом чести, доблести и героизма. Федорович, Лик пустыни, с. 260. Лишив его [духовенство] независимого **состояния** —, она нанесла сильный удар просвещению народному. Пушкин, Заметки по русской истории XVIII века. Он решил не обрабатывать землю самому, а, отдав ее по недорогой цене крестьянам, дать им возможность быть независимыми от землевладельцев вообще. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, I. Страну Октября создала на земле ты — / Могучую родину вольных людей. Лебедев-Кумач, Гимн партии большевиков. Мы встанем все у пушечных лафетов, / И сколько пик подыметесь в строю — / За мирный труд, за вольный край Советов, / За молодую Родину свою! Чуркин, Казачья песня. В стране, где господствует вольный труд на **вольной** земле, — там земля, почва действительна, как и дух народа, и она сторицей вознаграждает людей за их труды. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 220.

б) Имеющий право располагать собою, действовать, поступать по своему желанию, усмотрению; не знающий никаких стеснений, ограничений. Слово вольный имеет устаревающий характер.

— Если я не буду **чувствовать** себя свободной здесь, то как я ни люблю этот уголок —, но тогда. . . уеду отсюда! И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XXI. — С ним я свободна, совершенно свободна, как воздух, как ветер. Я знала, что с ним я буду вольный казак! Тургенев, Вешние воды, XXXIX. Лучше уж быть одной, независимой, свободной, и **чувствовать** себя молодой, несмотря ни на что. Л. Уварова, «Сиреневый бульвар», 6. — Я человек свободный и независимый во всех отношениях. Пермяк, Горбатый медведь, [кн. 1], ч. 4, гл. 2, IV. Презрев оковы просвещения, / Алеко волен, как они; / Он без забот и сожаленья / Ведет кочующие дни. Пушкин, Цыганы. И вот он стал жить, вольный, как птица. М. Горький, Старуха Изергиль, I. — Мне двадцать шестой год, я знаю, что делаю, — я волен делать, что хочу! Тургенев, После смерти, XI.

2. Свободный, вольный, привольный, раздольный (разг.), вольготный (прост.).

О жизни, условиях существования: ничем не ограниченный, не стесняемый. Слова привольный и в особенности раздольный, **вольготный** указывают не только на отсутствие **каких-л.** стеснений, но также на отсутствие забот, тревог и огорчений.

Жизнь его, независимая, свободная, чуждая всего житейского, похожа на жизнь птицы. Чехов, Попрыгунья, IV. С отъездом барона Куций [пес] сноважил свободной жизнью и

стал пользоваться еще большим расположением матросов. Станюкович, Куцый, VI. [Рогов:] Как здесь вольно дышится, Маша, какая вольная здесь жизнь! Вирта, Хлеб наш насущный (1947), д. 3. Прежняя привольная жизнь Куцего [собаки] изменилась. По утрам — Куцый скрывался где-нибудь в уголке трюма или кочезарной —. И во время авралов уж Куцый не выбегал наверх. Станюкович, Куцый, IV. И привольная и праздная! Жизнь покатится шутя. Н. Некрасов, Песня Еремушке. Но после одного раздольного и разгульного месяца следует одиннадцать однообразных, затворнических. Даль, Мичман Поцелуев, гл. V. Жаль было вольготного и нелепого прошлого, на которое беспощадно наступил Сосьстрой. Л. Леонов, Сось, гл. 3, III. Сашку было жалко вольготной жизни неучащегося школьника. Но работать на военном заводе, делающем танки и всякие засекреченные вещи, было чертовски интересно и почетно. Кетлинская, В осаде, гл. 4, 11.

3. Свободный, беспрепятственный.

О действиях, поступках и т. п.: не стесненный ограничениями, запретами и т. п. Значение слова беспрепятственный более узкое: такой, которому не чинят никаких препятствий, помех.

Какой-то Лев большой охотник был до кур; / Однако ж у него они водились худо: / Да это и не чудо: / К ним доступ был свободен чересчур, И. Крылов, Лиса-Строитель. [На собраниях-диспутах в помещении Академии художеств] допускалась самая свободная дискуссия, имевшая целью выявить различные точки зрения на место и задачи искусства в условиях революции. Юрьев, Записки, 1917—1918, I. Он завел здесь прочное знакомство со всеми тремя библиотекарями и, пуская в ход все средства пропаганды, получил, наконец, желанное право свободного просмотра книг. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 3. Мучимые голодом квартальные решили отравить в го-стином дворе всех собак, дабы иметь в ночное время беспрепятственный вход в лавки. Салтыков-Щедрин, История одного города, Поклонение мамоне и покаяние. Каждой организации, выставившей кандидата, зарегистрированного в Окружной избирательной комиссии, равно как каждому гражданину СССР, обеспечивается право беспрепятственной агитации за этого кандидата на собраниях, в печати и иными способами. Положение о выборах в Верховный Совет СССР, статья 70.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово вольный, сохранившее в соврем. языке это значение в отдельных сочетаниях. Вольная про-дажа хлеба.

4. Свободный, незанятый.

О человеке: не занятый работой, делом, располагающий временем. Слово свободный указывает на наличие времени, досуга у ко-го-л. в связи с отсутствием или окончанием, прекращением и т. п. работы, дела, занятия; незанятый указывает лишь на отсутствие дела, занятия у кого-л.

[Евгения:] Приходите ко мне, когда вы совершенно свободны, когда у вас нет никакого

дела, никакого занятия. А. Островский, Невольницы, д. 3, явл. 7. Г-н Налетов нигде не служит и вполне свободен. Гл. Успенский, Современная глушь, 4. При свидании Катя и Лед не назначали дня следующей встречи. Оба были заняты и не знали, когда будут свободны. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 27. Одна из главных выгод охоты, любезные мои читатели, состоит в том, что она заставляет вас беспрестанно переезжать с места на место, что для человека незанятого весьма приятно. Тургенев, Лебедянь.

— Ср. Праздный.

5. Свободный, незанятый, пустой.

О помещении, вещи и т. п.: никем, ничем не занятый, не находящийся в данное время в пользовании, употреблении. Слово пустой употр. только по отношению к никем, ничем не занятому месту, помещению.

— На почтовом пароходе, который завтра придет из Сретенска, ни одного свободного места. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 10 авг. 1898. Если пьесу одобряют, то свободный экземпляр возьмите и вручите актеру или актрисе по своему усмотрению. Чехов, Письмо И. Л. Леонтьеву (Щеглову), 7 ноября 1888. В гостиницах не оказалось ни одного свободного номера. Паустовский, Повесть о лесах, Встреча с читателем. Видя одно место незанятым, дед без всяких околичностей сел и сам. Гоголь, Пропавшая грамота. Он подошел к незанятому креслу, придвинул его к столу и сел. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VII. Сеня повел брата в темный уголок [трактира], где оставался незанятым столик под картиной. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, X. Увидевши возле них пустой стул, он тотчас его занял. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. — На площади, там, где собор, есть подходящий дом, — сказал Воронин. — Пустой, ничем не занят. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, X. В то время в Севастополе было много пустых квартир и брошенных домов, потому что население уходило от бомбежек в глубокие штольни каменоломен. Атаров, Зимний от-пуск.

— Ср. 1. Пустой.

в. Свободный, незанятый, пустой (разг.), праздный (разг.).

О времени: не заполненный каким-л. трудом, делом. Свободный — основное, наиболее употребительное слово; слово незанятый свойственно обиходно-разговорной речи; пустой — ничем не заполненный, ничем не занятый, слово употр. редко, преимущ. в обиходно-разговорной речи; праздный — проводимый в ничегонеделании, в праздности.

Почти все свободное время я проводил в лесу, на охоте. Мамин-Сибиряк, Золотуха, XI. В свободные вечера Евгений Петрович имел обыкновение рассказывать Сереже сказки. Чехов, Дома. В свободные от полетов часы Виктор читал, изучал теорию пилотирования. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 4. Недели две он вспоминал о ней лишь мельком, в пустые минуты. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Инокхондриком я не стану. Для этого нужно иметь очень много пустого

времени, а у меня его нет. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 12. Начались каникулы, а ему нечего делать, и день начался длинный, скучный и пустой. Серафимович, Сережа, IX. Ульяна Петровна скучала на новом месте, где нечем было заполнить праздное время, работа завода мало интересовала ее. Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 3, 3. Она уходит в спальню и садится к окну. Ей предстоит целых полчаса праздных, но на этот раз ее выручает кот Вася. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV.

* В XIX в. в качестве синонима к словам свободный, незанятый употреблялось слово досужий. В досужее от дел время кузнец занимался малеванием. Гоголь, Ночь перед рождеством. Любимыми занятиями карасевских помещиков в досужее время были: картежная игра — , петушиный бой, собачья травля. Н. Успенский, При своем деле, IV.

7. Свободный, просторный, широкий.

Об одежде: не облегающий, не стесняющий движений.

Конечно, Кораблев явился в день приезда — наряженный, — в свободной вышитой белой рубашке. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 6. И рука ее и похудевшее лицо казались прозрачными, а мягкое темное платье — слишком свободным. А. Н. Толстой, Для чего идет снег. Тетушка шла на Ваксова костюмы с запасом. От просторных чесучовых пиджаков Ваксов казался еще шире. Паустовский, Рождение моря, пролог. Он был толст, одевался по-стариковски во все широкое и просторное и страдал одышкой. Чехов, Соседи. На ней была надета белая мордовская кофта без ворота, широкая и свободная. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Галчица ходила в широких юбках, в пестро вышитых рубахах. Ляшко, Никола из Лебедина, Цыгане.

Свободомыслие, вольномыслие.

Образ мыслей, отличающийся свободой, независимостью суждений, критической направленностью или отрицательным отношением к господствующим взглядам, идеям и т. п.

Лицей еще со времен Пушкина отличался «свободомыслием». Шелгунов, Воспоминания, [Первоначальные наброски]. Тут же, вблизи столицы, есть на Ладожском берегу такое превосходное место, как Корела, где любое вольномыслие и свободомыслие не могут устоять перед апатией населения и ужасною скукою гнетущей, скупой природы. Лесков, Очарованный странник, гл. 1. Цензура жестоко преследовала всякое «вольномыслие» в отечественных изданиях. Очерки истории Ленинграда, т. 1, гл. 19.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова вольнодумство и вольнодумие, а также (в нач. XIX в.) вольтерьянство, последнее обычно с оттенком неодобрения, порицания и т. п. [Юрий:] Любовь мою к свободе человечества почитали вольнодумством — меня никто после тебя не понимал. Лермонтов, Меп-schen und Leidenschaften, д. 1, явл. 5. Это тот самый М. Ковалевский, который был уволен из университета за вольнодумство. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 29 сент. 1897.

Своеволие, своеобразие, самоволие, самовольство (разг.), своевольство (разг.), своевольничание (разг.), самовольничание (разг.).

Склонность действовать, поступать по своей воле, прихоти, не считаясь с другими; своевольное поведение, своевольный поступок. Слово своеволие обозначает как склонность к своевольным действиям, поступкам, так и самые действия, поступки; своеобразие, самоволие — склонность к произволу, упрямству, нежелание считаться с другими; слово самоволие имеет устаревший характер; слова самовольство и своевольство, означающие то же, что своеволие, употр. в обиходно-разговорной речи; своеволичание, самовольничание — самовольное поведение, поступки.

Аня нарочно, чтобы подразнить дежурного пловца Павлушу Карцева, нарушила приказ и переплыла коварную реку. Карцев догнал ее уже у самой отмели на том берегу. Он начал бранить ее за своеволие. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 10. Никто не знал, как следует с ним держаться и чем ему угодить. На любезности панов он отвечал дерзостями, а мужикам спускал своеволие и грубость. Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, III. [Отец] обходился с нею со свойственным ему своеобразием, то стараясь угождать малейшим ее прихотям, то пугая ее суровым, а иногда и жестоким обращением. Пушкин, Дубровский, гл. VIII. Тяжело было ей переносить своеобразие и вечные попреки этой, по-видимому не злой, старухи, но бывшей лишь нестерпимейшей самодуркой от праздности. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, III. Капитонов сын, Ефрем, самовольно ушел из харьковского коновального заведения и определился в Петербург в доктора. — [Капитан] выслал двадцать пять рублей Ефрему, но видно, сколь его убил Ефрем своим самоволием. Эртель, Гарденины, ч. 1, I. Наше правительство, привыкшее к самоволию и пренебрежению законами, поглощено другой мыслью — укрепить свою власть. М. Горький, [К рабочим всех стран]. — Не законно. . . Не по уставу. . . Самовольство. . . Объявлю выговор в приказе! — продолжал кричать Стессель. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. Желая услужить товарищу и, вместе с тем, избежать неприятного выговора за самовольство, мальчик решился взять оттуда тихонько десять копеек. Омулевский, Шаг за шагом, ч. 2, I. — Нечего мне понимать! — с упорным своевольством кричала Наташа, — он злой и без чувств. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, X. — Да — как же, — обиженно заговорил Косарев. — Али это порядок: хлеб воровать? Нет, господин, я своевольства не признаю. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — Вы не меня обидели, а всех, и я не имею права извинять вам вашего самовольничанья. Лесков, Некуда, кн. 3, гл. 3. Война есть война, она не терпит никакого самовольничанья, и если человек нарушает дисциплину, он должен сурово караться. М. Калинин, О некоторых вопросах агитации на фронте.

Своевольный, своенравный, самовольный, **самонравный** (прост.), **Нравный** (прост.).

О человеке, его характере, натуре: **поступающий по** своему желанию, воле, прихоти, не считаясь с другими. Слово самовольный имеет устаревший характер; самонравный **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой **речи**; нравный указывает на наличие крутого и упрямого характера и, как следствие **этого**, обыкновение поступать по-своему, не считаясь с другими.

— *Нет с бабами сговору, своевольный народ, — сожалеательно сказал больной человек, тряхнув головой на молотильницу.* Федин, Освобожденная Орловщина, Жители. Много к ней сваталось женихов. Но никто из них не пришелся по сердцу своевольной девке. Седых, Даурия, ч. 1, VIII. [Илья Никитич] ограничился **слабым** отзывом о Константине Григорьевиче, как о человеке **страшно упрямом** и **своенравном**. Чернышевский, Алферьев, гл. 1, III. Все показывало в ней ум пылкий, сердце **своенравное** и непостоянное. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, IV. У них [режиссеров] не хватало терпения **работать с этой своенравной и капризной актрисой**. Л. Никулин, Московские зори, ч. 3, 11. **Строгая важность** бывшей «паневницы» не нравилась нетерпеливой и самовольной старушке. Тургенев, Дворянское гнездо, XXXV. Разве не вздумала было Аглая назад тому полгода обрезать свои великолепные волосы?

— Ну эа, положим, **созалости** делала, чтобы мать измучить, потому что девка злая, **самовольная**, избалованная. Достоевский, Идиот, ч. 3, I. [Архип:] Она прежде **богом виновата**, а ты, гордый, самовольный человек, ты сам своим судом судить захотел. А. Островский, Грех да беда на кого не живет, д. 4, сц. 2, явл. 6. В то горячее время Федор Лукич был и **молод**, и **вспыльчив**, — и **слыл в эскадроне гордым и самонравным юношей**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXXIII. **Анфиса нравная, горячая, с ней никто не справится. Она или сделает по-своему, или наложит на себя руки.** Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Баушка — старуха **нравная, ей неохота свою оплошку на людях показать.** Бажов, Ермаковы лебеди.

* В XIX в. в качестве синонимов к словам **своевольный** и **своенравный** употреблялись слова **своеобычный** и **своеобычливый**, изредка встречающиеся в **соврем.** обиходно-бытовой речи просторечного характера. — Какой **своеобычный**: даже бабушки не **слушают!** Странный человек/ — думала Татьяна Марковна. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IX. — Да ты хоть платок **накинь!** — Вот **своеобычная**: **убежала тащи в одном платье!** Коптяева, Иван Иванович, Ч. 2» 23. — **Своеобычлива** у вас **маменька-то**, ну да **это ничего, душа-то у нее добрая.** Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 3, VIII. — **Маменька** **своеобычлива.** **Боясь**, не осудила бы. Николаева, Жатва, ч. 1, 3.

— См. Самовольный.

Своеобразный, оригинальный, **своеобычный**.

Отличающийся от других подобных **свойствами**, признаками, **чертами**, **присущими**

только ему. Слово **своеобразный** указывает на отличительную особенность **кого-**, **чего-л.**, непохожесть на других, **употр. преимущ.** для характеристики нравов, обычаев, характеров и т. п., в которых не ощущается постороннего **влияния**, зависимости от других; слово **оригинальный** указывает на необычность, **способную** привлечь внимание, заинтересовать; **своеобычный** **употр.** с более узким кругом слов, **преимуществ.** характеризую нравы, обычаи, **человека**, талант и т. д., в которых не ощущается влияния, воздействия **кого-**, **чего-л.**, **зависимости от** **кого-**, **чего-л.**

Он стал **говорить** — о том, что война в горах **требует специальных знаний, своеобразной тактики, совершенно отличной от тактики боев на равнине.** Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. Он был писателем **совершенно своеобразным, стоявшим особняком среди корифеев литературы.** Шепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 13. **Горячность многих речитативов и очень плавное вытекание всех арий придавали его исполнению оригинальный, своеобразный характер.** Левик, Записки оперного певца, гл. II, 1. В нем много **оригинального, своего, принадлежащего ему одному: в походке, в манере смеяться и говорить.** Соколов-Микитов, Детство. [Глафира:] Грубая черная одежда по крайней мере **оригинальна и обращает на тебя внимание.** А. Островский, Волки и овцы, д. 2, явл. 8. Станный он был человек, **своеобычный и, так сказать, фантастический.** Куприн, Картина, II. В целом его стих крайне **самостоятелен, своеобразен.** У Тютчева **совершенно свои приемы творчества и приемы стиха, которые в его время, в начале XIX века, стояли вполне особняком.** Брюсов, Ф. И. Тютчев, IV. Село Покровское **Тобольской губернии расположено в восьмидесяти верстах от Тюмени; тишина, дичь, своеобразные нравы крепких сибирских мужиков, не знавших ни бар, ни крепостного права.** Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 4, гл. 3, 1.

— Ср. **Особенный**.

Свойственный (кому-чему), присущий (кому-чему), характерный (для кого-чего).

Составляющий особенность, характеризующую **кого-**, **что-л.**, обычный для **кого-**, **чего-л.** Слова **свойственный** и **присущий** **употр.** как по отношению к внешним, так и внутренним свойствам, качествам, неотъемлемым от **кого-**, **чего-л.**; **характерный** — составляющий отличительную черту, особенность **кого-**, **чего-л.**

Отец мой сидел возле нее во время обеда и со **свойственной** ему **изящной и спокойной вежливостью занимал** свою соседку. Тургенев, Первая любовь, VI. В три-четыре дня списал он **пропущенные лекции и в один месяц с свойственной только студентам быстротой приготовился к экзамену.** Писемский, Боярышня, ч. 1, III. Между тем Жиган со **свойственной** ему **беспечностью захватил у незнакомца флягу, чтобы набрать воды.** Гайдар, Р. В. С. 3. Во всех многочисленных делах, за которые он **брался** —, его **прельщало не столько само дело, сколько суета и общение с людьми, при-**

сущие всякому предприятию, Чехов, **Степь**, II. Глаза излучали кроткое величие, присущее людям, даже не подозревающим, что честность и бесстрашие чем-то выделяют их среди прочих людей. Крон, Дом и корабль, гл. 11. Для его манеры был характерен плавный, необычайно ритмичный шаг, **Нагибин**, Чемпион мира, 8.

1. Связаться, снестись.

Несов.: связываться, сноситься.

Установить сношения с кем-, чем-л. при помощи каких-л. средств связи, через кого-л. и т. п. Связаться **употр.** по отношению к связи, сношениям, имеющим как личный, частный характер, так и деловой, официальный; снестись — войти в сношения, чтобы получить или сообщить какие-л. сведения, чтобы разрешить какой-л. вопрос и т. п., слово **употр. преимущ.** по отношению к деловым, официальным связям, сношениям **каких-л.** учреждений, организаций, должностных лиц и т. д.

— Мы пойдем вместе на почту. Я позвоню по телефону Петеньке. Вы свяжетесь со своим мужем через обком, и все будет в порядке, Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 16. — Свяжитесь с комендантом крепости. Как его? — Генерал Стессель, — Да, с ним, — не примет ли он сегодня меня с официальным визитом. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Акимов связался по телефону с первой ротой. Казакевич, Сердце друга, гл. 3, 2. — Им нельзя выходить в море. Это ясно. — А что ты сделаешь? — Снесемся с пароходством и заявим об этом. Крымов, Танкер «Дербент», Остров Чечен, II. — Как, командир любого корабля помимо меня будет сноситься со штабом наместника? Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. **[Я]**, думая о том, что напрасно не попросил **Р.** снестись с **Ярославом** по военному телеграфу, вышел из управления. Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 20.

2. Связаться (разг.), спутаться (прост.), снюхаться (прост.), спознаться (прост.).

Несов.: связываться, спутываться, путаться, снюхиваться, спознаваться.

Войти в тесные отношения, завести с кем-л. общие, обычно неблагоприятные, предвзятые дела. Все эти слова выражают резкое неодобрение, осуждение чьих-л. действий, поступков, поведения. Связаться **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; слова спутаться и в особенности снюхаться имеют грубо-фамильярный характер; спознаться является словом устаревшим.

Случайную компанию, с которой он связался накануне вечером, Астахов покинул без сожаления. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. **[Звонцов:]** Мне стало известно, что он связался с неблагонадежными людьми. М. Горький, Егор Булычов и другие, акт 1. Отец его служил писарем в канцелярии губернатора и больше всего боялся, что сын, уехав в Питер, свяжется с «инициалами». Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 3. — В Листьевичном трое учеников средней школы спутались с бандитами, участвовали в поджогах и гра-

бежах, Овечкин, Районные будни, III, 2. — Больно уж, говорят, дерзко он суд ведет, ну, и тоже такая гуляка, что не приведи истинный Христос. Ты, смотри, не больно с ним путайся, **Мамня-Сибиряк**, Приваловские миллионы, ч. 2, VIII. — Получил он свое воспитание в Москве, сперва на счет какого-то дяди, а потом, когда он подрос и оперился, на счет одного богатого князька, с которым снюхался... ну извините, не буду... с которым сдружился, Тургенев, Рудин, V. Дед расслабленно мычал: — Говорюк стал!.. Уж в волости с мошенниками снюхался. Гладков, Лихая година, IV. **[Оброшенков:]** Ну, а потом, как пошел я по делам ходить, спознался с богатыми купцами, так уж всякая амбиция пропала. А. Островский, Путники, д. 1, явл. 1. Отец Афанасий объявил только, что всякого, кто спознается с Басаврюком, станет считать за католика, врага христовой церкви. Гоголь, Вечер накануне Ивана Купала.

Связка, ВЯЗКА (прост.).

Несколько однородных предметов, связанных вместе. Слово вязка **употр.** реже, **преимуществ.** в обиходно-бытовой речи.

Вышла Надежда Биркина со связкой ключей в руках. М. Горький, Губин. Она держала тяжёлую связку папок с эскизами и расчетами. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 8. Широко развернувшись, метнул свою связку гранат политрук Гомонов. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 13. — Тюлька называется! — гордо заявил Бобырь и, как озерелье, поднял на руки вязки с рыбешками, В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Мы устраиваемся. В одной руке он держал большую вязку книг и тетрадей, в другой — толстую суковатую палку. Чехов, Верочка.

Связный, складный (разг.).

О речи: хорошо и последовательно изложенный. Слово складный указывает на большую логическую стройность, гладкость изложения, **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

[Сергей Николаевич] произнес горячо краткую, но не совсем связную речь... и затем потянулся к Крылову, Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. V. **[Митя]** никаких связных объяснений этому факту не мог представить, Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, VI. Федя не совсем связными словами, но жарко высказал отцу свои мысли о заводе. Ляшко, Минучая смерть, 7. Взволнованную, хотя и не очень складную речь произнес Нырков, Чаковский, У нас уже утро, гл. VI. Речь льется плавно, готовыми складными оборотами. Короленко, В пустынных местах, I, 3. **[Отец]** небрежно кидает мужикам складные прибаутки, поговорки и меткие слова. Скиталец, Сквозь строй, I.

Священник, поп (разг.), батюшка (разг.).

Лицо, имеющее в православной церкви звание, среднее между дьяконом и епископом. Слово поп **употр.** в обиходно-разговорной речи фамильярно-грубоватого характера, часто с оттенком пренебрежения; слово батюшка **употр.** религиозными людьми обычно с оттенком почтительности, уважительности, также используется в обращении к священнику.

Он знал, что священник держит какие-то бумаги и прячет их в алтаре под жертвенник, о чем никто не должен знать. Да и кому могло прийти в голову, чтобы поп, да в алтаре, такие вещи прятал. Телешов, Цветок папоротника, IV. Идут путем-дорогою, / На встречу едет поп. / Крестьяне сняли шапочки, / Низенько поклонились —. / Священник поднял голову. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. I. Прихожане подходили к аналою, целовали икону и евангелие. Поп совал им к губам крест, потом свою руку. Ляшко, Никола из Лебедина, Вербное. Все чинно сидели за столом, где главным гостем был «батюшка» — священник из ближайшего прихода. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 2. — Старый священник подошел ко мне с вопросом: «Прикажете начинать?». — «Начинайте, начинайте, батюшка», — отвечал я рассеянно. Пушкин, Метель. Мельник молчал, думая про батюшку Алексея. Очень жадный поп. М. Горький, Тоска.

■ В официально-церковной терминологии в качестве синонимов также употр. слова иерей и пресвитер. Но, боже, виноват! / Я каюсь пред тобою, / Служителей твоих, / Попов я городских / Боюсь, боюсь беседы / И свадебны обеды / Затем лишь не терплю, / Что сельских иереев, / Как папа чудесе, / Я вовсе не люблю. Пушкин, Городок. На малорослом иерее была помятая и длинная-предлинная риза из какой-то потертой желтой материи. Чехов, Кошмар. Владыка обладал великолепной памятью и тотчас вспомнил рассмотренное год тому назад дело священника Бодрухина. В формуляре этого иерея несколько листов занимает перечень провинностей. Тренев, Владыка, III. — Да разве ваш батюшка не служил в гродненских гусарах? — Нет, он больше в селах пресвитером служил. — То есть... — Попом-с. Слепцов, Трудное время, V.

Сглаживать, скрадывать, затушевывать, стушевывать, тушевать.

Сов.: сгладить, затушевать, стушевать.

Делать менее заметным, менее отчетливым, менее ощутимым. Сглаживать — делать менее заметным; скрадывать — делать плохо различимым, незаметным (что-л. воспринимаемое зрением, напр., очертания, контуры предметов, цвет и т. д.); слова затушевывать, стушевывать и более редкое тушевать означают: делать менее заметным, смягчать.

На мне в значительной степени лежала ответственность за успех спектакля, так как именно мне надлежало прикрывать все паузы, сглаживать шероховатости. Румянцев, На арене советского цирка, 8. Он не видел выражения лица у приказчика, но, чтобы хотя немного сгладить неловкость, почувствовал необходимость купить что-нибудь. Чехов, Мститель. Весь его костюм был потерт, но крепок, и очень шел к нему, делая его фигуру шире, скрадывая его костлявость и придавая ему воинственный вид. М. Горький, Челкаш, III. Над полями залег синий, неопределенный таинственный сумрак, наполненный сыростью и золотистым сиянием, которое так скрадывает все очертания. Короленко, За иконой, VI. Вечерний свет скрадывал желтизну его лица, очень заметную днем. Сергеев-Ценский,

Севастопольская страда, ч. 1, гл. I, II. — Неприятельские окопы далеко ли отсюда? — спросил Дивенцев, чтобы затушевать неловкость. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв, ч. 1, гл. III, 2. Съезд безусловно осуждает всякие попытки затушевать принципиальное и политическое значение разногласий между «социалистами-революционерами» и социал-демократами. КПСС в резолюциях и решениях... т. 1, изд. 8-е, с. 74. Профессор смутился и, как бы желая затушевать неуместное вмешательство студента, повторил [свои слова]. Лесков, Печерские антики, гл. 39. Со своими гостями Додонов вообще держался джентльменом. Правда, проскальзывала иногда обидная снисходительность, но он умел ее очень ловко стушевать. Мамин-Сибиряк, Доброе старое время, V. Все это быстро стушевало воспоминания детства, поэтическую патриархальность давней жизни, а образы сурового, скупого деда и милой бабушки — внезапно побледнели, расплылись и исчезли. Скиталец, Кандалы, ч. 2, IX. Село казалось неправдошным, будто нарисованным —. Впечатление это усиливалось еще и потому, что очертания изб стушевывал туман, цепко державшийся в проемах улицы. Ю. Добряков, Туман, 1. Артист не подчеркивал лакейских черт Молчалина, скорее даже их тушевал. Глама-Мещерская, Воспоминания, III.

Сговор, сделка, стачка (прост.).

Тайное соглашение о совместных действиях (обычно неблагоприятных, предосудительных, преступных и т. п.). Слова сделка и в особенности грубовато-фамильярное стачка подчеркивают неблагоприятный, предосудительный характер соглашения.

Буржуазия желала бы, чтобы осуществился сговор империалистических правительств против нас. Ленин, Заседание ВЦИК 10 (23) ноября 1917 г., 1. Семенов и Карцев по предварительному между собой сговору решили снять у кого-нибудь часы, продать их, а на вырученные деньги устроить встречу Нового года. Г. Богуславская, Речь в защиту Виктора Семенова. — Париж захотел сорвать сделку Тьера с Бисмарком, разорвать жульнический договор французских буржуа с прусскими помещиками. Павленко, Баррикады, Домбровский. Состоявшееся 29—30 сентября 1938 года в Мюнхене совещание Гитлера, Чемберлена, Муссолини и Даладье явилось завершением той постыдной сделки, которая еще ранее была полностью согласована между основными участниками сговора против мира. Фальсификаторы истории, II. Чертопханов не застал Яффа, он, по словам камердинера, накануне уехал в Москву. — Так и есть! — яростно воскликнул Чертопханов, — у них стачка была; она с ним бежала. Тургенев, Конiec Чертопханова, I. Иван почувствовал, что Синдан сильно обнаглел. Это ему было даже на руку. Ясно, что Юкану вступил в стачку с лавочником. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 23. — А кухарки! Боже мой! Какие грязные, мерзкие, вечно пьяные, на базаре со всеми торговцами стачка, воруют из базарных денег постоянно. Серафимович, Господа и слуги.

— См. Соглашение.

СГОВОРИТЬСЯ, СТаКНУТЬСЯ (прост.), **СНЮХАТЬСЯ** (прост.).

Несов.: сговариваться, снюхиваться.

Договориться с кем-л. о совместных действиях. Сговориться — основное слово для выражения значения; слова стакнуться и снюхаться указывают на наличие тайной договоренности в каких-л. неблагоприятных делах, поступках, оба слова имеют грубовато-фамильярный характер.

Лиза и Лаврецкий, словно сговаривались, оба встали и поместились возле Марфы Тимофеевны. Тургенев, **Дворянское гнездо**, XXXIII. Неистовым сердцем Варвара чувствовала, что они сговариваются, финн подбивает мужа, опутывает, уводит. А. Н. Толстой, Василий Сучков, 4. А что изменится, если адвокаты стакнутся между собой для получения со своих клиентов более высокого гонорара? Плеханов, Враждующие между собой братья. Становой стакнулся с купцом и стал их [рабочих] уверять, что по новому положению следует им заплатить только половину. Слепцов, Владимирка и Клязьма, IV. Подхалюзин и Расположенский, снюхавшись между собою, подстраивают так, что вместо сделки с кредиторами Большой решает на объявление себя несостоятельным. Добролюбов, Темное царство, II. — [Барышник Ивагин] все пустые избенки на слом обрек. Снюхался со старшиной, с волостным писарем, сунул в волости копейку на мужичью недоимку и все себе под метлу. Гладков, Лихая година, XIV.

— См. Договориться.

Сговорчивый, покладистый, уступчивый, податливый.

О человеке. Сговорчивый — такой, с которым легко договориться, которого легко уговорить, склонить к чему-л.; покладистый — отличающийся мягкостью, сговорчивостью, готовый идти навстречу желанию другого; уступчивый, податливый — легко поддающийся уговорам, просьбам, готовый уступить.

Дерсу был сговорчив. Его всегда можно было легко уговорить. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 6. Старостенко и Антон предлагали ввести в бой резерв, но Матвей медлил. Сговорчивый и покладистый в обычное время, он был на этот раз непоколебим. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 18, 2. — Он сговорчив, податлив, покладист, не горд. Чехов, Дуэль, IV. Долго спорили, кричали, доказывали, но дядя Митя, кроме всех иных своих качеств, был еще и на редкость покладист, — уступил. Чочетов, Под небом родины, ч. 2, гл. 4, 3. Повстанческий комсостав глубоко оценил его за трезвый ум, покладистый характер и непоказную, неоднократно проявляемую в боях храбрость. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, IX. Марина всегда считала себя — человеком мягким, уступчивым, сговорчивым и порой до наивности доверчивым. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 12, 3. Ему понадобилось долго уговаривать свою жену Катерину, женщину еще молодую, иногда любящую поспорить, но, в сущности, уступчивую. Емельянова, Новая фигура. Когда, например, ему стало известно, что Стасов резко осудил его картину «Царевна Софья» — — —, Репин с воем восстал

против его приговора и, обычно такой мягкий, уступчивый, здесь не сделал ни малейшей уступки. К. Чуковский, Илья Репин, VI. Бледное худощавое лицо выражало природную доброту, мягкость и податливый, несомнительный характер. Серафимович, Рабочий день, III.

Сгоряча, вгорячах (прост.).

В возбуждении, в порыве какого-л. чувства.

Это была вторая вчерашняя ошибка, сделанная им сгоряча, от излишней экспансивности, в раздражении. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, I. Нет, не так он устроен, чтобы действовать сгоряча там, где нужна хитрая уловка и дьявольская изворотливость. Саянов, Лена, ч. 2, 4. Там, в райкоме, он вгорячах, волнуясь, хватал первое попавшееся под руку возражение. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. II. Дмитрий вгорячах выдал свое тайное решение идти в Забонщину. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 46. Левую руку вахмистра раздробила пуля — Вахмистр вгорячах сунул кисть за пазуху, навалился на руку грудью и послал последний выстрел. Первенцев, Кочубей, XXXVII.

Сдать, отдать.

Несов.: сдавать, отдавать.

Прекратив сопротивление, оставить неприятелю (город, крепость и т. п.). Слово отдать употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Он потерял до половины бойцов, потерял Дубова, истекшего кровью от бесчисленных ран, и медленно отступал, сдавая пядь за пядью. Фадеев, Разгром, XVI. Два раза красногвардейцы сдавали ростовский вокзал и оба раза выбивали оттуда противника. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, VII. — Спускать свой флаг перед противником запрещается, а приказывает в случае крайности взорвать судно, затопить судно, но не сдать его врагу! Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 13. Скажи-ка, дядя, ведь недаром I Москва, спаленная пожаром, I Французу отдана? Лермонтов, Бородино. — А скажите, пожалуйста, — правда, мы отдаем Мукден? — Мукден? — изумился офицер. — Что вы такое говорите? Не-ет!.. Ведь армия только меняет фронт, больше ничего. Вересаев, На японской войне, VII.

Сдаться, пасть.

Несов.: сдаваться.

О городе, крепости: будучи побежденным, прекратить сопротивление, покориться. Пасть указывает на более упорное сопротивление, предшествующее сдаче, слово употр. преимущ. в книжной речи.

[Пушкин:] Димитрия ты помнишь торжество I Имирные его завоеванья, / Когда везде без выстрела ему I Послушные сдавались города. Пушкин, Борис Годунов, Ставка. [Офицеры] надеялись на балтийскую эскадру, на Порт-Артур. . . Порт-Артур сдался. Вересаев, На японской войне, VI. Судьба острова Сухо — это судьба Ленинграда. Если остров Сухо падет, сообщение с Ленинградом будет прервано и кольцо блокады сомкнется. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 6. [Матвей] протянул листок экстренного выпуска,

— *Пал Порт-Артур!* — громко прочел Соколовский. Г. Марков, *Строговы*, кн. 1, гл. 12, 1.

— Ср. *Ототупать*.

Сдвиг, прогресс.

Изменение к лучшему в **чем-л.**; достижение некоторых положительных результатов в **чем-л.**

[Инструктор] на прощанье сказала: — А сдвиг у вас есть. Слышно: за ум ваялись, у чапаевцев опыт перенимаете. Давно пора, Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 10. — Я же не виноват, что так получается! Я с ним каждый день занимаюсь. — Почему же до сих пор нет никаких сдвигов? Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 18. Итак, значит, я остаюсь Вам должен только 170. Это утешительно. Все-таки прогресс. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 29 июля 1891.

Сдержанный, скупой, **экономный**.

а) (обычно <(в **чем**, «на **что**»)) О человеке: характеризующийся умеренностью, сдержанностью в проявлении **чего-л.** Слово скупой указывает на большую сдержанность, умеренность в **чем-л.**, экономный — на рассчитанное ограничение себя в **чем-л.**

В разговоре он сдержан, по на вопросы отвечает охотно. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 16. Насколько отец Арсений был солиден и сдержан в своих движениях, настолько же Пантелей Егоров был юрок и быстр. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, II. Александр Сергеевич был скуп и сдержан на похвалу. Галин, Киреевы — отец и сын, 6. — Вы чересчур увлекаетесь словами, нужно быть более скупым и точным. М. Горький, Из воспоминаний о В. Г. Короленко. Я теперь скупее стал в желаниях. Есенин, Не жалею, не зову, не плачу. Он бесконечно любил свою родину, хотя и не очень часто распространялся об этом. Истинная любовь скупа на признания. Л. Леонов, Речь о Чехове. Он экономен и в словах и в поступках. Ни одна минута не проходит у него бесплодно. Гладков, Энергия, ч. 2, V, 1. Он суроват, серьезен, экономен в речи, без порывистости и крутых поворотов, Федин, Свидание с Ленинградом, Партизаны на Невском проспекте.

б) О жесте, речи и т. д.: такой, в котором нет ничего лишнего. Сдержанный — основное, наиболее употребительное слово; скупой — чрезвычайно сдержанный; экономный — разумно ограниченный, не содержащий ничего лишнего.

Он был — худощав, светловолос, некрасив, с глазами спокойными и внимательными, движениями сдержанными и неторопливыми. Николаева, Жатва, ч. 1, 4. Умара преобразается, едва начинает сварку. Жесты его становятся сдержанными, скупыми. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 3. В облике Виктора появилась какая-то неуловимая сдержанность. Он уже не волновался, не горячился, как прежде, движения его стали скупыми, спокойными. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 8, 2. [Митрофан Борисович] взял мел и несколькими скупыми и точными штрихами набросал на классной доске скачущую лошадь. М. Б. Гре-

ков в воспоминаниях современников, с. 83. Старик работал споро и неутомимо, редко позволяя себе отдых или перекур. У него были экономные, выверенные годами движения, Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 2. Сарматов был ритмичен, музыкален и производил впечатление своей скупой, едва уловимой мимикой, очень экономным жестом, умением подать фразу, чувством слова. Набатов, Заметки эстрадного сатирика, с. 18. Старик был широк костью —. Каждый шаг, каждый взмах руки был рассчитан, экономен, важен и уверенно крепок. Гладков, Энергия, ч. 1, IX, 1.

— См. *Хладнокровный*.

1. Сдержать, удержать.

Несов.: сдерживать, удерживать.

Остановить на **ходу**; приостановить ход, движение **кого-**, **чего-л.**

Изумруд рванулся было вперед, но, сдержанный сильными руками, поднялся лишь немного на задних ногах. Куприн, Изумруд, IV. Старательно сдерживая брчку, быки садились на задние ноги, высоко вадирили головы. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXIII. Он едва удержал Нивку, рвавшуюся, обезумев, через кусты. Фадеев, Разгром, XV. Машинист не мог удержать машины. Она свистала изо всех сил и наехала на девочку. Л. Толстой, Девочка и грибы.

2. Сдержать, удержать, подавить, унять, смирить.

Несов.: сдерживать, удерживать, подавлять, унимать, смирять.

Не дать проявиться какому-л. **состоянию, настроению**, чувству, прекратить его проявление, преодолеть в себе. Слова сдержать и удержать **употр.** без **каких-л.** различий, когда речь идет о проявлении **каких-л.** эмоций (смеха, слез, рыданий, улыбки и т. д.), по отношению же к **проявлению** чувств, настроений (радости, горя, восторга, злости, гнева и т. д.) чаще **употр.** слово **сдержать**; подавить указывает на необходимость приложить усилия для преодоления **каких-л.** чувств, настроений; унять — заставить себя преодолеть, прекратить проявление **каких-л.** чувств, эмоций; слово смирить **употр.** обычно в сочетании со словами **гордость, гнев, злоба, желание** и т. д.

Я еще острее почувствовал обиду и, сдерживая подступившие слезы, молча махнул рукой и быстро пошел вниз. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Дождь прошел. Можайский с трудом сдерживал приступ ярости. Л. Никулин, России верные сыны, 11. Крайнев вышел на площадь с сияющим лицом. Человеку бывает гораздо легче сдержаться горе, чем радость. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 45. Долго я лежал неподвижно и плакал горько, не стараясь удерживать слез и рыданий, Лермонтов, Княжна Мери. Не в силах будучи удержать порыва вновь подступившей к сердцу грусти, он громко зарыдал. Гоголь, Мертвые души, т. 2, [Одна из посл. гл.]. Как удержат негодяев! Уста упрямые томят! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXXIII. Класс дружно захохотал, а учитель, стараясь подавить улыбку, наклонился над классным журна-

лом. Вересаев, В юные годы. **Комический труд**, с которым он **ворочал языком**, **заставлял княжну Марью опускать глаза** и с трудом **подавлять** поднимавшиеся в ее горле рыдания. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, VIII. **Все чаще** она ощущала **требовательное желание** **стойм** языком **говорить** людям о **несправедливостях** жизни; иногда — ей трудно было **подавить** это желание. М. Горький, **Мать**, ч. 2, VIII. **Хочет** Елена унять слезы, а они **пуще и пуще** идут. Решетников, Горнорабочие, гл. XI. **Все ее силы уходили на то, чтобы, удержаться на ногах и унять дрожь, бившую тело.** Николаева, Жатва, ч. 1, 1. **Давыдов с минуту разглаживал ладонями грязную клеенку на столе, неизвестно для чего подкрутил фитиль умеренно горевшей лампы, — видимо, пытался унять волнение и не смог.** Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVIII. **Души кипящий гнев смирив, / Как я проклятую отвагу.** Блок, Над этой осенью — во всем. **Тотчас же смирив в себе внутреннюю бурю, она села и стала говорить с гостем.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, XXV. Он начал **складывать и убирать в ящики стола накопившиеся за день бумаги, этой привычной возней смирив волнение.** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 14.

— См. 1. Замедлять.

Сдержаться, удержаться, воздержаться, скрепиться, выдержать, вытерпеть, стерпеть, утерпеть.

Несов. сдерживаться, удерживаться, воздерживаться, крепиться, выдерживать.

Преодолеть в себе какие-л. чувства, желание сделать что-л.; удержать себя от **каких-л.** действий. Сдержаться — подавляя в себе какое-л. чувство, настроение, не дать ему проявиться; удержаться — удержать себя от **каких-л.** действий, от резкого проявления **какого-л.** чувства, состояния и т. п.; **воздержаться** — удержаться (обычно от **высказывания, замечания**); **скрепиться** — заставить себя быть сдержанным, не дать проявиться **какому-л.** чувству, слово **употр.** **примущ.** в обиходно-разговорной речи; слова **выдержать, вытерпеть, стерпеть и утерпеть** **употр.** обычно с отрицанием **«не»** для **указания на проявление недостаточной выдержки, терпения, что приводит к совершению действий, которых хотели бы избежать.**

[Дуся:] На работе все время сдерживаешься, а нервы-то и сдают. Малюгин, Старые друзья, д. 2, карт. 3. Она **[Кето] еле сдержалась, чтобы не вскрикнуть; ни с чем не сравнимая боль перехватила ее дыхание.** Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 2. **Глаза Коротеева давно были полны слез, и он едва сдерживался от рыданий.** Павленко, Русская повесть, 3. **Саша не могла удержаться от смеха, она крепилась, крепилась и, наконец, разразилась звонким детским смехом.** Огарев, Саша. **Когда мы поравнялись с беседкой, я услышал там говор и не удержался, чтобы не заглянуть внутрь.** В. Беляев, Старая крепость, ч. 3. **Мы устраиваемся. Я схватился за маузер и взвел курок, но стрелять — значило бы выдать себя, — и я вовремя удержался.** Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. **Граф хотел**

что-то сказать, но, видимо, воздержался.

Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XVI. **Я не мог воздержаться, чтобы не выразить моего изумления.** Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Казусные обстоятельства. **Она не отвечала, губы ее вздрагивали. Кажется, ей хотелось что-то сказать мне; но она скрепилась и смолчала.** Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. IX. — **Если вы, мамаша, покажете им [жандармам], что испугались, они подумают: значит, в этом доме что-то есть, коли она так дрожит.**

— **Я, Паша, скреплюсь, — пообещала она.** М. Горький, Мать, ч. 1, IX. **Она вдруг, не выдержав, закрыла лицо рукой и рассмеялась.** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, IV. **Тогда Агатон не выдержал и пустился в объяснения. Выдержи он, стерпи, он, может быть, и теперь покуривал бы прекраснейшие — сизарки.** Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Он! **Зверь не убежал, он остановился вблизи и замер в ожидательной позе. Так простояли мы несколько минут. Наконец я не выдержал и повернулся с намерением отступить.** Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. **Антон силится сдержаться от смеха, но не вытерпел и захохотал.** Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 7, 4. **Она позвонила и к директору и к главному технологу, даже в партерке — всюду отвечали, что Иван Яковлевич не заходил.** Ольга Волкова, не вытерпев, бросилась искать его по всем отделам заводоуправления. Катерли, Бронзовая прялка, 14. **Старая боярыня крепилась месяца два, наконец, не вытерпела и пересказала Федоре, под большую тайной, что нищая говорила с ней о ее внучке.** Загоскин, Юрий Милославский, ч. 3, I. **Все ходили какие-то не то злые, не то сконфуженные, друг друга избегали.** — **В чем дело, хлопцы? — сказал я однажды, не стерпев.** Горбатов, Мое поколение, гл. 9, 2. **Вакир повернулся к Балееву и сердито потребовал: — Потушите спичку! . И, не стерпев, сам дунул на огонек.** Гладков, Энергия, ч. 5, VI, 1. — **Простите, — не утерпел Басов, — а где же гарантия, что вы меня не подведете?** Саянов, Лена, ч. 10, 6. **Стараясь сидеть перед публикой спокойно, как большая, она не могла, однако ж, утерпеть, чтобы не наклониться и не нахлестывать что-то Зизи и Пафу.** Григорович, Гуттаперчевый мальчик, VI.

Север, норд (спец.).

Направление, сторона, противоположные югу. Норд — морской и метеорологический термин, довольно широко употребляемый в разговорной речи моряков и метеорологов.

Маленький караван спустился с мыса на море и пошел почти прямо на север. Обручев, Земля Санникова, Через Ледовитое море. **Чем дальше продвигался отряд к северу, тем резче сверкал иней и сильнее становились морозы.** Диковский, Патриоты, гл. 4. **Было решено использовать благоприятные условия плавания и идти дальше, с целью выяснения протяжения Северной Земли к норду.** Соколов-Микитов, К Земле Северной. **В это время направление нашего дрейфа не оставляло сомнений. Судно двигалось вместе со льдом генераль-**

ным курсом nord 7° к весту. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 4.

— Северный, нордовый.

Сегодня, нынче (прост.).

В текущий день. Нынче — слово устаревшее, изредка употребляемое в обиходно-разговорной речи.

Сегодня пятое число. / Декабрь. Жаров, Пятое декабря. [Паратов:] Обо всем мы с вами потолкуем завтра. [Лариса:] Нет, сегодня, сейчас. А. Островский, Бесприданница, д. 4, явл. 7. — Правда ли, что ты хочешь один ехать в деревню? — Да, я сегодня в ночь еду. Писемский, Тюфяк, XVII. [Моцарт:] Я нынче нездоров, / Мне что-то тяжело; пойду засну. / Прощай же! Пушкин, Моцарт и Сальери, сп. II. — Я нынче в ночь еду в Москву. Л. Толстой, Детство, гл. III. [Люся:] Я даже рада, что нынче у вас свет не горит и вы ко мне работать пришли, а то одной жутко как-то. Арбузов, Годы странствий, акт 3, карт. 5. Только теперь он понял, почему демонстрация состоялась именно сегодня: нынче годовщина расстрела на Ленских приисках. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 22.

— Сегодняшний, нынешний.

Седой, сивый (разг.), **белый**.

О волосах: потерявший свою окраску. Седой — основное слово для выражения значения; сивый употр. в обиходно-разговорной речи; белый — совершенно седой.

Седые кудри на голове, румяные, свежие щеки, сивая окладистая борода — все привлекало в нем. Эртель, Записки степняка, V. Мартемьянов был человек уже пожилой, виски у него были совсем седые. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, I. У него большая сивая борода, высокий лоб. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. Волосы у него [старика] длинные, белые, тонкие, как у детей, белая длинная борода. Сергеев-Ценский, Маяк в тумане, I.

— О человеке с такими волосами. [Гулин:] Сколько это мы с тобой вместе? [Ленчицкий:] С девятинадцатого, с перерывами. [Гулин:] Ты тогда еще седым не был. [Ленчицкий:] Мы оба были молоды. [Гулин:] Гляжу на тебя и не узнаю: сивый ты стал, а глаза горят огнем. Ромашов, Бойцы, д. 4, карт. 8. Гладкий-отец был скромный сивый мужичонка, которого бивали и староста, и собственная жена. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, V. Сестренка опять закричала: — Ленька, что это у тебя? Но мать остановила ее: — Видишь, белым стал... — Прижала твою голову к себе. В. Субботин, Алеша.

— Седеть, сиветь (разг.), (редко) белеть.

Секретничать (разг.), **шептаться** (разг.), **шушукаться** (разг.) и **шушукать** (прост.).

Говорить с кем-л. так, чтобы не слышали другие. Слова шептаться, шушукаться и шушукать подчеркивают, что разговор ведется очень тихо, шепотом.

— Трофимюшка, ты иди к себе, нам промеж собой посекретничать охота. — Что ж, секретничайте, секретничайте, только печку не прозевайте, закрывать скоро. Тендряков,

Не ко двору, 20. Бабушка поглядывала на нее с беспокойством и о чем-то шепталась с Катей. Гладков, Повесть о детстве, XXIII. [Володя:] Почему все замолчали? [Сеня:] Каждый думает, о чем они там секретничают. [Володя:] Шушукаются насчет своих театраль-ных дел. Малюгин, Старые друзья, д. 3, карт. 4. Мало того, что братья не уезжают, но он видит, как мать беспрестанно с ними о чем-то шушукается — Это они об духовном завещании шепчутся! — думает Сеничка. Салтыков-Шедрин, Благонамеренные речи, X. — Ну что ты такое? Только говоришь да, редко, книжку читаешь. Немного людям пользы от того, что ты со Степаном по углам шушукать. М. Горький, Мать, ч. 2, XVII. Девки обе засели на печку и шушукали. Л. Толстой, Казаки, XXXIV.

Секретный, негласный, тайный.

Такой, который ведется, осуществляется так, чтобы о нем не знали посторонние. Негласный употр. реже, преимущ. со словами надзор, наблюдение; тайный — предназначенный, служащий для ведения дел, не подлежащих оглашению.

Он знал, что представленный им американскому послу господин Массино не коммерсант, а офицер английской секретной службы. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 9, II. [Пыляев:] Не другого, а меня послали к немцам в тыл, на секретную работу. Л. Леонов, Половчанские сады, д. 4, 8. После войны Федос поехал к себе, а меня организация послала на секретное дело. Ляшко, Доменная печь, III. Ему было воспрещено проживать в Казани, и 7 декабря он был выслан в деревню Кокушкино под негласный надзор полиции. Биография В. И. Ленина, гл. 1. [Тержосесов] чудесно было себя устроил и получал большое жалованье на негласной службе для надзора за честными людьми. Лесков, Соборяне, ч. 5, гл. 4. Гитлеровцы, узнав о десанте и о разыскивающих командира десантников, наводнили район истребительными отрядами, организовали облавы и тайную агентуру. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. [Хунсблат:] Королевская тайная полиция дала мне все сведения о вас с той самой минуты, когда ваша воровская шайка села в Нью-Йорке на пакетбот. А. Н. Толстой, Чертов мост, д. 2.

— См. Потайной, 1. Тайный.

Селение, поселение.

Селение — населенный пункт в сельской местности (село, деревня, поселок, хутор и т. п.); слово поселение употр. преимущ. в тех случаях, когда надо указать, что люди осели, поселились в этом месте в какое-то время.

В глуши забытого селенья / Я никогда не знала б вас, / Не знала б горького мученья. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3. Строители знали: где-то в тридцати километрах по берегу справа — рыбокомбинат и поселок, километрах в сорока — нивхское селение. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. Между тем взвод вступил в селение. Это была обычная западноукраинская деревня. Казакевич, Звезда, гл. 1. — Но скоро не узнаешь и этих мест, — продолжал Прихромов. — Пойдет

канал Волга-Москва, и на этих берегах будут новые поселения и города, заводы и фабрики. Гладков, Энергия, ч. 4, IV, 3. Белоглинский завод, совсем затерявшийся в глуши Уральских гор, принадлежал к самым старинным уральским поселениям. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, III. [Село Нестиар] составляет крайнее поселение, на рубеже сплошного лесного царства. Короленко, В пустынных местах, VIII.

Сельский, деревенский.

Относящийся к не городской местности, свойственный ей, а также ее жителям и т. п. Слово сельский имеет широкое значение и связано со **всем**, что противопоставляется городу, что **свойственно** не городской жизни, обстановке и т. п.; деревенский — связанный с деревней, ее бытом, нравами, обстановкой и т. п.

Ехать пришлось на самый край города, имевший совершенно сельский характер: тянулись пустыри и заборы, по улице ходили коровы и свиньи, убогие лачуги смотрели печально. Скиталец, Композитор. Тракторист и комбайнер копошились где-то внутри комбайна. Несколько сельских ребят безмолвно наблюдали за их работой. Павленко, Степное солнце, 6. Трогательно хороши тихий сельский пейзаж; небистая речка, а за ней золотое пшеничное поле. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 17. В полном разгаре страда деревенская. Н. Некрасов, В полном разгаре. . . Вместо спокойного, радостного деревенского раздолья — семь тесноватых, необжитых комнат. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Отъезд. Они садились на лавку поодаль и калякали о своих невзгодах и деревенских делах. Гладков, Повесть о детстве, V. Говор ее изобличал в ней коренное деревенское происхождение. — Крепко-накрепко въелось в бабулю все сельское, в том числе неиссякаемое благодушие. Вирта, Бабуля (Лит. Россия, 1967, № 47).

— См. **Сельскохозяйственный**.

Сельскохозяйственный, аграрный, сельский.

а) Относящийся к сельскому хозяйству, связанный с ним. Сельскохозяйственный наиболее употребительное слово, указывает на связь с **различными** сторонами хозяйственной деятельности (с землепользованием, с земледелием, животноводством, лесоводством и т. п.); аграрный обычно **употр.** в тех случаях, когда указывается не только на отношение к сельскому хозяйству, но и к **землевлладению**, землепользованию; для слова сельский характерно преимущественное употребление со словами **хозяйство, работа, дело**.

Под сараем спасался от зимней непогоды сельскохозяйственный инвентарь. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XIV. За время войны сильно вздорожали фабрикаты, а спрос на сельскохозяйственное сырье для заграничного рынка. Павленко, Родина, 1. В дальнейшем основным методом увеличения сельскохозяйственного производства по-прежнему будет повышение урожайности путем осуществления кооперативами таких мероприятий, как строительство ирригационных сооружений,

— улучшение сортов сельскохозяйственных культур, внедрение сельскохозяйственных орудий нового типа. Политическая экономия, гл. XX. Промышленный кризис усугубляется и обостряется тем обстоятельством, что ему сопутствует кризис и в сельском хозяйстве, что он переплетается с аграрным кризисом во всех или почти во всех аграрных странах. Киров, Избранные статьи и речи, с. 506. Данные, охватившие около 20 тыс. рабочих, показали, что из фабричных рабочих уходят на сельские работы всего 14,1%. Ленин, Развитие капитализма в России, гл. VII, XI. При этом Российская социал-демократическая рабочая партия во всех случаях и при всяком положении демократических аграрных преобразований ставит своей задачей неуклонно стремиться к самостоятельной классовой организации сельского пролетариата. КПСС в резолюциях и решениях. . . т. 1, изд. 8-е, с. 163. Он было принялся хозяйничать, — как-то неловко, и знал-то он плохо сельское дело и время терял на мелочи. Герцен, Долг прежде всего, IV.

б) О стране, области, местности и т. п.: отличающийся **преимущественным** развитием сельского хозяйства. Слово сельский в данном значении менее употребительно.

Ныне Сиротюк руководит большим сельскохозяйственным районом в Киевской области, Рябов, Годы и люди, Весна на Украине. Россия была страной аграрной, сельскохозяйственной. Н. Н. Михайлов, Над картой Родины (1949), VI. Чехословакию я представлял страной аграрной, сельской. По ныне это одна из сильнейших индустриальных стран Европы. Павленко, Прага.

Семья, семейство, дом, Фамилия.

Группа близких родственников (муж, жена, их родители, дети и т. п.), живущих вместе. Семья — основное, наиболее употребительное слово; слово семейство **употр.** реже и **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; слово дом **употр.** в тех случаях, когда речь идет не только о ближайших родственниках, но и о всех других **домочадцах**, живущих вместе, одной семьей; слово фамилия в XIX в. употреблялось **преимущ.** по отношению к знатной, именитой семье, в **соврем.** языке **употр.** редко и обычно с шутливым оттенком.

Семья у него была большая: два сына и внук женатый, и все жили вместе. Л. Толстой, Два старика, I. [Петр:] Он женится. . . Он хочет жить своей семьей. М. Горький, Мещане, д. 4. — По как же ты с семьей? Ведь у тебя жена и сын. Трудно им будет одним тут. Саянов, Лена, ч. 11, 7. — У меня нет семейства: об отце и матери я лет двенадцать уж не имею известия, а запастись женой не догадался раньше. Лермонтов, Бэла. [Домов:] Важ, уважаемая Наталья Степановна, известно, что я давно уже, с самого детства, имею честь знать ваше семейство. Чехов, Предложение, III. Об обеде совещались целым домом; и престарелая тетка приглашалась к совету. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. В городе, среди немногих выдающихся семейств, были два родственные дома Эмануэлей, обладавших известными средствами. Фет, Ранние

годы моей жизни, XLII. На первый взгляд казалось, что глава семьи — отец. **Степанида держалась с мужем почтительно, ни в чем ему не перечила, но в действительности вертала в доме она.** Николаева, Жатва, ч. 1, 3. [Директор завода] ожидал выхода царской семьи. Николай Второй появлялся обычно в сопровождении всех своих домочадцев. Царская фамилия обходила залы. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, 29. — Через три недели день рождения моей жены. Под этим предлогом мы соберем здесь лучшие фамилии округа и наиболее состоятельных людей, заинтересованных в наших действиях. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 1. — Стесняйся **каждого** Все свои. Это фамилия моя да родня, все шахтеры. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 9.

— Семейный, фамильный.
Сердечный, душевный, задушевный.

а) О человеке: отличающийся мягкостью и чуткостью. Слово душевный **употр.** в общедо-разговорной речи; задушевный в этом знач. не употр.

[Андрей:] Дорогая моя, моя хорошая, они все добрые, сердечные люди и любят меня и вас. Чехов, Три сестры, д. 1. **Клеменец** был все тот же, как и ранее. Такой же остроумный, сердечный. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, X, 2. — Она очень славная, душевный она человек, я тебе скажу. Крымов, Танкер «Дербент», Вызов, III. — Как бы хорошо поговорить с умным, душевным человеком, которому можно доверять и высказать все, что накопилось. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Лида Вершинина.

б) Исполненный искренности, **расположения, теплоты**, идущий от души. Слова душевный и задушевный указывают обычно на большую глубину и теплоту чувств.

Он сел свободнее, протянул Василию портсигар и уже другим, сердечным и задушевым тоном задал вопрос, как будто бы неожиданный и не имеющий прямого отношения к делу. Николаева, Жатва, ч. 1, 2. Ужин протекал оживленно, в самых сердечных разговорах. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 7, 4. Уловив в голосе незнакомца теплую, душевную нотку, **Каштанка** лизнула ему руку и заскулила еще жалостнее. Чехов, Каштанка, гл. 2. Вчера мой приятель А. П. Коломнин читал мне письмо, полученное им от о. Ф. Покровского по поводу подталкивания. Письмо очень задушевное и сердечное. Чехов, Письмо М. Е. Чехову, 13 марта 1891.

— Сердечность, душевность, **задушевность.**

— См. Бедняга, Добрый, Дружеский, Любознательный.

Сердитый, злой, надутый (разг.).

а) О человеке: находящийся в состоянии раздражения, недовольства, злости, **вызванных кем-, чем-л.** Слово злой указывает на большую степень раздражения, недовольства **кем-, чем-л.**; надутый говорится обычно о человеке, внешний вид которого свидетельствует о недовольстве, раздражении, обиде.

Учитель, **сердитый и раздраженный**, стоял перед ним. Серафимович, Сережа, VI. Бабушка я впервые увидел такой **сердитой**. Гладков,

Повесть о детстве, XXXIV. Бабка Евфросинья вернулась только в обед, злая, весь день **плевалась и грохотала горшками.** Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 5. **Барабанила** всегда была зла на кого-нибудь по пустякам. Задорнов, Амур-бабушка, кн. 1, гл. 17. Ольга провела ночь в холодной комнате обздравотдела. Она заснула лишь под утро не более чем на полчаса и проснулась, голодная и злая. **Чаковский**, У нас уже утро, гл. III. — А ты бы, **Анисим, этих-тех**, жену бы свою приласкал, а то глядите друг на дружку надутые оба, Чехов, В овраге, IV. **Зять, Николай Иванович**, дома, — значит поссорился с женой, **надутый и будет жаловаться.** А. Н. Толстой, Сестры, 3. **Володя, красный и надутый, топтался на месте, видимо не зная, что ответить.** Добровольский, Трое в серых шинелях.

б) Выражающий состояние **раздражения**, недовольства, злости; свидетельствующий о **СОСТОЯНИИ** раздражения, недовольства, злости. Надутый **употр.** только по отношению к внешнему виду кого-л.

Молчит, зубы сжаты, темное от загара лицо ее сердито и в глазах острый гнев. М. Горький, Исповедь. Сквозь сон послышался шум — будто **сердитое жужжание** пчел. А. Н. Толстой, Аэлита, Голос любви. Лицо **этого** юноши, за минуту перед тем **благодарное и даже протоставное**, внезапно позеленело и приняло **суровые** тоны, глаза получили **сердитое**, чуть не злое выражение. Салтыков-Щедрин, Круглый год, 1-е мая. Он глядел злыми глазами на **коноводов и порученцев.** Никто из **джигитов** не мог понять, почему **разозлился** Хамдам. Н. НИКИТИН, ЭТО было в **Коканде**, ч. 3, 2. **Не отрываясь, он смотрел на сестру, и у него было усталое, злое лицо, как будто он сердился, что она умерла.** Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 12. **Маленький щуплый табельщик, закинув голову кверху, согнул шею налево и, глядя в неподвижное, надутое лицо мастера, быстро говорил, тряся бородкой.** М. Горький, Мать, ч. 1, XVII.

— Ср. Гневный.

— См. Забористый, 4. Злой.

Сердить, выводить из себя, злить (разг.), **бесить** (разг.), **гневить**.

Сов.: рассердить, вывести из себя, разозлить (разг.), обозлить (разг.), озлить (прост.), разгневать, прогневать и **прогневить**, разъярить (разг.), взъярить (разг.), **взбесить** (разг.), **взбеленить** (прост.).

Вызывать чувство раздражения, возмущения. Выводить из себя — сильно сердить, лишая самообладания; злить — вызывать злость, сильное раздражение; слова **разозлить**, обозлить и озлить имеют усилительный оттенок; **бесить** — приводить в состояние крайнего раздражения, негодования, сильно сердить; **гневить** — приводить в гнев, сильно сердить, слово имеет устаревающий характер, в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в традиционных сочетаниях; **разгневать** имеет усилительный характер; **разъярить** и **взъярить** указывают на крайнюю степень гнева, ярости; **взбесить**, **взбеленить** — привести в состояние неистовства, бешенства, оба слова **употр.** в **грубовато-фамильярной речи.**

Очень часто Коном сердил ее своею бестолковостью. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXI. Юрчатов съезжился от мысли, что его беспокойство сердит Марфу. Ляшко, Рассказ о дружбе и любви. Рассердит ли его какой-нибудь товарищ, нестати скажет ему что-нибудь, он надуется, даст разыгаться всем чувствам во все формы упорной вражды. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, VI. [Любовь:] Почему я никогда не могу рассердить тебя? Я всех могу вывести из себя, а тебя — нет! Почему? М. Горький, Последние, д. 1. Он становился все спокойнее, стремление идти вразрез с этими людьми, говорить им дерзкие слова, злить их до бешенства — поднимало его на какую-то приятно-страшную высоту. М. Горький, Трое. [Поведение соседа] злило Онисима, он давал слово не встречаться с ним. А. Тарасов, Крупный зверь, гл. 1. — Вы злы и мелочно злы. Мы вас разозлили, и, может быть, больше всего вы сердитесь за тот вечер. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. X. Хотя забавен гнев его, а неловко мне, что я так разозлил человека. М. Горький, Исповедь. Его так обозлило, что он должен кому-то давать отчет в своих поступках, что он почти не слышал первых слов Козицына. Нагибин, Четунув, сын Четунова. Насмешливые слова старика обидели и озлили Фому. М. Горький, Фома Гордеев, IV. Павел Павлович ухмыльнулся снова своей длинной улыбкой, которая одна уже так бесила Вельчанинова. Достоевский, Вечный муж, IX. Меня раздражали и бесили, во Франции, нелепые и глупые толки о России. Греч, Путевые письма, ч. II, XXV. Поведение заключенного иной раз не только раздражает, но прямо бесит. Но не надо подавать вида. Заключенный должен знать, что любая его выходка не может никого ни удивить, ни смутить. Чаковский, Невеста, 24. Сначала разгневала его старая, допотопная печь, «мартыш М 2», а еще больше взбесило его, что «уральский тигоня» Сергей Ланских чему-то, оказывается, может его учить у этой «божьей печурки», «мартына М 2». Караваева, Разбег (1948), ч. 1, гл. 12. С этого момента все, что еще только утром гневilo и мучило его, отошло от него, стало чужим и неважным. Л. Андреев, Жили-были, I. В письме к сыну Капитан Аверьяныч прежде всего велел поместить, что «родители огорчены тем, что он разгневал их превосходительством и был столь дерзок с уважаемым барским слугою». Эртель, Гарденины, ч. 1, III. Он разгневан отповедью, которую получил от женщин, и, сердито фыркнув и сказав, что женщины «стали много об себе понимать», уходит. Емельянова, Метель. Редкий обед проходил, чтобы несчастный старик чем-нибудь да не прогневил господ. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, III. Тянутся люди из всех сил, чтобы не прогневить всесильного главноуправляющего. Саянов, Лена, ч. 5, 5. [Катя:] Убирайтесь! [Степан:] Вот тебе и раз! Чем я прогневал... М. Горький, Варвары, д. 2. Эти слова разъярили их еще более. — Ты умрешь! Ты умрешь! — ревели они. М. Горький, Старуха Изергиль, III. Молчание рабочих взъярило его, и он вытянул голос до визга:

— А-а-а, думаете, я пришел шутить с вами? Ляшко, Стена десятых, 4. Я взбешен, разъярен, I И летит моя трость I Прямо к морде его, I В переносицу. Есенин, Черный человек. Восторженная, захлебывающаяся речь подъяесаула взбеленила делегата, представителя одной из фронтовых частей. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, I.

Сердиться, сердчать (прост.), выходить ИЗ Себя, злиться (разг.), дуться (разг.), злобиться (прост.), гневаться, яриться (прост.), беситься (разг.).

Сов.: рассердиться, рассерчать (прост.), осерчать (прост.), выйти из себя, разозлиться (разг.), обозлиться (разг.), озлиться (прост.), надуться (разг.), надуть губы (разг.), озлобиться (прост.), разгневаться, прогневаться и прогневиться, разъяриться (разг.), взъяриться (разг.), взбеситься (разг.), взбелениться (прост.).

Испыгивать чувство раздражения, гнева на кого-л.; быть в раздражении, в гнев. Слово сердчать употр. в обиходно-бытовой речи; выходить из себя — сильно сердиться, теряя самообладание; злиться — сильно сердиться; дуться, надуться, надуть губы — сердясь на кого-л.; выражать обиду своим видом, поведением; злобиться — испытывать злобное раздражение против кого-л.; слова рассерчать, осерчать и разозлиться, обозлиться, озлиться указывают на более сильную степень раздражения, негодования, злости, чем сердчать и злиться; гневаться и соответствующие глаголы сов. вида разгневаться и прогневаться, прогневиться указывают на сильнейшую степень раздражения, гнева, употр. эти слова преимущ. в книжной речи, из них более употребительным является слово разгневаться; яриться, беситься — находиться в состоянии крайнего возмущения, негодования, ярости, обычно внешне проявляя это, не сдерживая испытываемых чувств; слова разъяриться, взъяриться и взбеситься, взбелениться имеют усилительный характер; яриться и взъяриться употр. редко, преимущ. в обиходно-разговорной речи, беситься, взбеситься, взбелениться — в разговорной речи грубовато-фамильярного характера.

Вера легко сердилась и легко отходила. Когда Степан казался скучен, раздражал ее и перечил ей, она приходила в ярость — начинала ссориться, надувалась, но тотчас не выдерживала и всегда первая шла на мировую. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 2, ч. 3, III. Хвалил он редко. Не сердился, если Митя чего-либо не умел или не понимал, но приходил в бешенство от всякой небрежности. Бесился Горбунов по-своему — у него твердели глаза. Крон, Дом и корабль, гл. 9. Было непохоже, что он сердился на него, Рябилина. Атоян не умел молчать и дуться. Залом выплескивал все, что думает. В. Ханжин, До последней строки, гл. 6, III. — Ты уж на него, Николаич, не сердчай, — продолжал Солнцева. — А я и не сержусь, Вахромеич. Пермитин, Первая любовь, кн. 2, ч. 2, гл. 8. — А ты девку-то не

больно **лохай**, — молвила Никитишна, — Лаской больше бери да уговорами, на упрямое слово не **серчай**, на противное не гневайся. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 8. — Дело наше не того, не вышло. **Слышала? Рассерчал, не велит**. Л. Толстой, Алеша Горшок. — Выпороть бы вас, чтобы не **шастали** где не следует, — осерчал красноармеец. И. Иванов, Два Максимки (Звезда, 1966, № 2). Пищимуха тогда осерчал на нее, но ненадолго, и вообще он редко **серчает**. Сергеев-Ценский, Воинский начальник. Иван Иванович очень сердится, если ему попадется в борщ муха: он тогда выходит из себя — и тарелку кинет, и хозяину **достанется**. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. I. — Хорошо видеть, как добрый человек сердится, но когда **злеи** злится — **гадко!** — произнес Варегин. Писемский, Взабаламученное море, ч. 2, XIV. — И зачем это люди все злятся, все **сердятся**, ненавидят друг друга? Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, XI. Она кусала губы и злилась на Сергея: — Чего ему надо? **Крымов**, Инженер, гл. V, 5. — **Неужели** он обозлился на меня за то, что я выскочила из **машины?** . . . Да, да, лицо у него тогда **перекосилось**. . . **Ну**, злись на меня, но зачем же из-за меня мстить другим? Караваева, Разбег, гл. 12. — Я буду работать, **мама**. . . **Я**, когда озлюсь, **охи работаю!** Маркова, Шест у двора, 2. — А вот мы не уйдем/ — вдруг озлился Андрей. Его трудно было разозлить, но девочонка сумела. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 9. Крестьяне **рассмеялись**. / — Чего смеетесь, глупые, — / Озлившийся неожиданно / Дворовый **закричал**. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. IV. Матвей сидел за столом и дулся, — она уже и не помнит из-за чего **тогда поссорились**. В. Шугаев, Бегу и возвращаюсь. Митя уходил с тяжелым чувством, он не выносил, когда на него дуются. Крон, Дом и корабль, гл. 10. — Ты, Михаил, чего **надулся?** Атаманиша не по сердцу? — **Нет, ничего!** — А голос холодный и ломкий. — Нет, ты скажи по правде. Вижу, что злишься. Лавренев, Ветер, гл. 6. — Ты что это **надул губы?** — спрашивали меня то бабушка, то мать, — было неловко, что они спрашивают так, я ведь не сердился на них, а просто все в доме стало мне чужим. М. Горький, Детство, XII. Встретив угрюмый взгляд парторга, Фетис подумал: — **И** этот на меня злится. Ильенков, Фетис Зябликов. **Пермяков** шагал широко и быстро, а **Тербенев**, не поспевая за ним, злился про **себя**: — **Вымазнет** же **этот** **верзила**/ Караваева, Разбег, гл. 6. — **Ч**адо милое, не лютуй, не злобься, не **впадайся** в **не**-**нужную ярость**. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, XII. Губернатор написал ему преглупую бумагу, по которой можно было предположить замечание, что Федор Михайлович поступил нечестно. Федор Михайлович очень озлобился и тут же написал бойкий и колкий ответ. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, I.

— Я должен извиниться перед вами, Анна Сергеевна. Вы не можете не **злеться** на меня. Тургенев, Опцы и дети, XIX. — **Ну, папаша**, не поминайте **лихом**—. Не извольте гне-

ваться. — Я не сержусь, — спокойно ответил **Евгений Павлович**. Лавренев, Седьмой спутник, гл. 7. **Учитель** гневался на непонятливый **народ**, принимался **убеждать** снова. М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 1. **Отец вспыл** **как-то**, разгневался и при всех ударил молодого лакея. Короленко, Федор Бесприютный, X. Дорофея постучалась: ни ответа ни **привета**. Застучала сильнее, потом, **разгневавшись**,хватила так, что ворота **задрожали**. Панова, Времена года, гл. 2. **Дедушка** принял ее желание за неблагодарность, прогневался и сослал бедную Наталью за наказание на скотный **двор**. Л. Толстой, Детство, гл. XIII. — **Аи да парочка!** — воскликнула меж тем **Татьяна**— и в ладоши ударила. — **Только ты**, мой голубчик, паренек, не прогневишь: хорош **ты**, **горош**, а против моей молодухи — фигурой не **вышел**. Тургенев, Новь, XXIX. — **Ехидна!** — **ярится** Митя. — Из таких, как ты, дезертиры и летуны **родятся**. Гладков, Энергия, ч. 4, VII, 1. — А что мне от широты его взгляда? — **Но надо ли так яриться?** — тихо заметил **Курасов**. Гурий жестко сказал: — **Надо**. И не яриться, — это слово он движением плеча отбросил, — а — **драться!** Галин, Чудесная сила, XVIII. — Астахов, **конечно**, разъярился, забегал по начальству, начал **искать чадо** свое. М. Горький, **Лето**. — Как это — не хотим **разговаривать?** — **разъярился Чужбока**, Задорнов, Далекий край, ч. 2, гл. 14. Прошу не **курить** — курят больше; прошу не **благовонить** — больше; прошу не **мыть** полов — моют. Я начал **беситься**, **злиться**. А. Кольцов, Письмо В. П. Боткину, 27 февр. 1842. — **Спокойствие** его лопнуло: он начал кричать, **беситься**. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. [**Марья Сергеевна:**] Тогда **я**——сказала ему, чтобы он на мне женился; божье мое, **взбесился**, вышел из себя и стал мне **доказывать**, что он не может на мне **жениться**. Писемский, Хищники, д. II, явл. XI. — Да что же ты такое в самом деле, **чертова ты кукла!** — **взбесился** вдруг **издатель**. М. Горький, Озорник. — **Да и Патап Максимыч** посерчает, посерчает, да и смилуется. Не ты первая, не ты последняя **свадьбу** уходом **справишь**, Известно, сначала **взбеленится**, а месяц, другой пройдут, спесь-то и **свалится**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 7. Карикатуру послали ему по почте. Эх, и **взбеленился** он, когда распечатал конверт. Сейчас же к командиру **сжалобой**. Новиков-Прибой, Капитан **1-го** ранга, ч. 1, XIV. — Ее тогда Иван Петрович защищал, ну, да пришел пьяный и такого нагородил/ Наш-то **взбеленился**, жаловаться на него хотел. Да что уж/ Л. Андреев, Первый гонорар, II.

Середина и середина, половина. (чего) Время, более или менее одинаково удаленное от начала и конца **чего-л.**

Была середина марта. Весна в этом году выдалась **ровная**, дружная. Куприн, Скворцы. Я скоро возвращусь в Ялту, очень скоро, но, вероятно, не раньше **средины** или конца **февраля**. Чехов, Письмо Л. В. Средину, 20 янв. 1904. Болотные кулики прилетают около **половины** **апреля**. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд I, 4. Была уже **поло-**

вина жаркого лета, а Сергей Иванович только теперь собрался выехать из Москвы. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 8, I. С половины следующей недели мы с отцом приступили к слогам, и это дело пошло бойко. Ляшко, Никола из Лебедина, Грамота.

— См. 1. Центр.

Серый, стальной, мышиный, мышастый, пепельный, дымчатый, шарОВЫЙ (спец.).

Цвета, получаемого при смешении черного с белым; цвета золы, дыма. Стальной — светло-серый с серебристым отливом; мышиный, мышастый — темно-серый, оба слова, в особенности мышастый, употр. преп-мущ. для обозначения масти животных; пепельный — седовато-серый, цвета пепла, дымчатый — сероватый, цвета дыма, слово пепельный употр. часто по отношению к волосам; шаровый — дымчато-серый, слово употр. по отношению к краске такого цвета в профессиональной речи.

Серый рысак, пугливо оглянувшись, зашевелил ушами. Пермяк, Горбатый медведь, [кн. 1], ч. 2, гл. 3, IX. Любил стальную, серую Оку, I Когда она, теряясь лентой длинной / В дали лугов, широкой и пустынной, / Мне навела русскую тоску. . . Бунин, Запустение. Молодые рыбаки ходили в стального цвета костюмах. Паустовский, Рождение моря, эпилог. [Поп] гладил ходившего по его плечу тощего котенка мышинного цвета. Бунин, Белая лошадь. [Воевода] поглядывал, какие у купчины добрые козловые сапожки и кафтан мышиный, на алом шелку. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 2, 1. [Кобылка] на вид была круглая, масти мышастой, вислоуха, с белым на глазу. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXI. Лошадь звали Таранчиком. — Масти он был довольно редкой и смешной: весь серый, мышастый, и только по крупу у него шли пестрые, белые и черные пятна. Куприн, Олеся, XII. К насыпи глянули немецкие стрелки в серых, мышастых мундирчиках. Галин, На Тереке. Волосы светлые, с пепельным оттенком, как говорят, чуть-чуть сумеречные. Грибачев, Рассказ о первой любви. Лицо у него было пепельного цвета, глаза большие, слезящиеся, как у человека, давно отвыкшего от дневного света. Салтыков-Щедрин, Сон в летнюю ночь. Был уже вечер, большая луна еще светила слабо, но от заборов и деревьев уже тянулись легкие пепельные тени. Катаев, Хуторок в степи, XXXIV. Сам он [щеголь] весь пестрый, темно-серый, как будто дымчатый или пепельный. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд I, 5. Рано спускается на землю серые, дымчатые сумерки, быстро сгущаются и переходят в долгий осенний вечер. Потапенко, Любовь, ч. 1, VII. Заметно, что она весьма любит котят дымчатых, — когда такого котенка увидит, то сияет вся и делается доброй. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. Он сутулится и все-таки касался пилоткой фанерного подволока, крашенного шаровой краской. Рудный, Гангутцы, ч. 4, гл. 3. По распоряжению Рождественского на судах — все трубы были

перекрашены из черных в желтые с черными каемками наверху, а мачты — в светло-шаровый цвет. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4. Встречаем третью эскадру.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово дикий. Посреди [деревни] выделялся деревянный дом о мезонинном, красной крышей и темно-серыми или, лучше, дикими стенами. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. V. Павел Петрович вернулся в свой изящный кабинет, оклеенный по стенам красивыми обоями дикого цвета. Тургенев, Отцы и дети, VIII.

— См. Бесцветный, 2. Бледный, Необразованный, Пасмурный.

Серьезно, всерьез (разг.), не на шутку (разг.), но в шутку (разг.), не шутя (разг.), на (полном) серьезе (прост.).

Серьезным образом, без шуток, смеха. Серьезно значительно шире других слов по значению, употр. для характеристики чьих-л. действий, слов, поступков, чувств и т. п. как имеющих серьезный, основательный характер; всерьез — на самом деле, по существу серьезно, слово часто употр. по отношению к намерениям, действиям, речи и т. п., являющимся серьезными, не представляющим собой шуток, розыгрыша; не на шутку, не в шутку, не шутя — очень серьезно, основательно; выражения на полном серьезе и более редкое на серьезе, обозначающие: вполне серьезно, со всей серьезностью, обычно употр. со словами говорить, вести разговоры, заявлять и т. п.

Лунев чувствовал, что она говорит серьезно, не шутит. М. Горький, Трое. Разговоры шли так давно, что их перестали принимать всерьез. Гранин, Искатели, гл. 1. Полковник хмуро смотрел на Алексея, и трудно было понять, шутит ли он или сердится всерьез. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 8. Теперь я была встревожена не на шутку. Чекмарев будет говорить ей любезности, писать стихи; она будет принимать этот вздор серьезно и в самом деле привяжется к Чекмареву. Чернышевский, История одной девушки, ч. 1, VI. Он ответил не сразу. — И вдруг рассердился. Не на шутку, всерьез. Глаза стали злыми, и резче обозначились скулы. Л. Уварова, «Сиреневый бульвар», 9. Прозоров позабыл, что он семейный человек, и не в шутку увлекся одной барышней. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, V. Юлиан Мастакович рассердился не в шутку. Достоевский, Елка и свадьба. [Баклушин:] Я очень рад, что опять нашел ее; мне без нее не шутя было скучно. А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 1, явл. 6. — Я уверен, что он не шутя воображает себя дельным человеком. Тургенев, Отцы и дети, VII. [Настасья] выкладывает бумажки с расчетами, говорит на полном серьезе. А мы слушаем — и не знаем, плакать нам над ней или смеяться. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. — Мы теперь на серьезе разговор промеж себя ведем. Левитов, Аркадское семейство, I.

Серьезный, положительный, основательный, обстоятельный (разг.).

О человеке: отличающийся обдуманностью действий, последовательностью, положительностью в своих мыслях, поступках, в отношении к жизни и т. п. Серьезный — такой, который внимательно и вдумчиво относится к любому делу, к жизни и т. д.; положительный — такой, на которого можно положиться, которому можно довериться; основательный — отличающийся рассудительностью и деловым, практическим отношением к окружающему; слово обстоятельный подчеркивает наличие рассудительности, деловитости, практичности.

— Павел Михайлович — мужик **серьезный**, он зря говорить не станет. Саянов, Лена, ч. 11, 1. Ему **казалось**, что он очень **серьезный**, глубокий человек и что на этом свете его занимают одни только важные вопросы. Чехов, Печенег. Жить у Терезы Викторовны — своего рода честь, и ей рекомендуют только **положительных** жильцов. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. XI. Действительно, Бьюмонт был подходящая партия. — Он человек **основательный**: в тридцать лет, вышедши из ничего, имеет хорошее место. Чернышевский, Что делать? гл. 5, XIII. Во всех этих трех селениях жителей 46 — Люди здесь все основательные, зажиточные, имеют много скота. Чехов, Остров Сахалин, XIII. Вершинин прошел по строю и строго скомандовал: — Рота-а, пли-и! . . Парни защелкали затворами. Лежавший под телегой мужик поднял голову и сказал: — Учит. **Обстоятельный** мужик, Вершинин-то. Вс. Иванов, Бронепоезд 14-69 (1954), XVI. Лука Лукич глубоко уважал людей **обстоятельных**, крепко-накрепко державших свое слово, «**сурьезных**», как он выражался. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 1, гл. 8, 1. Кожин стал богаче, поставил новую избу, завел целый табун лошадей и вошел в славу, как **обстоятельный** и богатый мужик. Мамин-Сибиряк, Дружки, I.

— Антонимы: Легкомысленный, несерьезный, **неосновательный**, пустой.

— См. 4. Тяжелый.

Сесть, присесть, усесться, засесть (разг.).

Несов.: садиться, **присаживаться, усаживаться**, засаживаться (**прост.**).

Сесть — принять сидячее положение, занять место, предназначенное для сидения; **присесть** — сесть ненадолго; **усесться** — сесть, расположившись удобно или **надолго**; **засесть** — усесться на длительное время.

[**Городничий:**] Прошу **садиться**, господа/ (**Гости усаживаются**). Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. VII. — Милушка, **садись** сюда, — **прибавила** она, указывая Евмению место около себя на лавке. — Нет, мне здесь лучше, — **ответила** Евмения, усаживаясь на лавку рядом со стариком. Мамин-Сибиряк, В горах, XVII. Королев сел на траву и стал **завтракать**. Манечка **уселась** неподалеку и **ласково** смотрела, как он **глота**ет. **Мало-помалу** поодиночке к ним **подходили** девушки — Подходя, они **садились** на траву вокруг Королева. Н. Чуковский, Цвела земляника, 9. — Вы — **сядьте**, — без всякой строгости в голосе велел **Золотухин**. — **Степанов**, **разумеется**, **присел**. Герман, Я от-

вечаю за все, гл. 7. — А ну — **садись**. Это уже было приказание, и Митя присел к круглому **чайному** столу. Крон, Дом и корабль, гл. 28. — **Присесть**, Роман, **позволишь?** — **спросила** Лукерья. — **Садись**, Луша, **садись**, **вои** на чурбачок. Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 10. **Навстречу** гостю **мать бежит**: / — **Сынок**, **сынок** **родимый**. . . — / По сын за стол **засесть спешит** / И **смотрит** как-то **мимо**. Твардовский, Баллада об отречении. Я его **видал** всего раз в день, к вечеру, когда он **приканчивал** **хозяйные дела** и **засаживался** пить чай. Златовратский, Деревенский король Лир, I.

— Ср. Сажать.

— См. Заходить, 2. Опуститься, Оседать.

Сечка, тяпка.

Орудие для рубки капусты и других овощей.

По вечерам из **востальной** доносятся звуки **сечек**, **ударяемых** о **корыта**; это рубят **капусту**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVIII. Девки рубят **капусту**, **мелькают сечки**, я слушаю их **дробный**, **дружный стук**. Бунин, Антоновские яблоки, IV. В то время по всем городкам, по всем селениям **в каждом** доме на зиму **капусту** рубят, к **зажиточным** людям тогда **вереницами** **девки** да **молодки** с **тяпками** под **мышками** **собираются**. Мельников-Печерский, На горах, ч. 4, гл. 4. **Восемь** **подевиц-девок** **начали** **рубить** **капусту** в **коротком** **корыте** — **весь** **день** **бойко** **стучали** **тяпками**. А. Н. Толстой, Хромой барин, Судьба, 7.

Сжалиться, смиростивиться, смирловаться, помиловать, помиловать.

Проявить жалость, снисхождение, **милосердие** к кому-л. Сжалиться — основное, наиболее употребительное слово, остальные слова были более употребительными в XIX в., в **соврем.** языке **употр.** реже, особенно **помиловать** и **помиловать**.

[**Аксюша:**] **Попросите** **тетушку**, **может** **быть**, она **сжалится** **надо** **мною**; **теперь** **только** **тысячу** **рублей** **нужно**, **только** **тысячу**. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 7. Но тут **судьба** — в **первый** и в **последний** **раз** — **сжалась** **над** **ним**, **улыбнулась** **ему**: **какая-то** **дальняя** **тетка** — **оставила** **ему** **по** **духовному** **завещанию** **сумму**. Тургенев, Конец Чертопханова, VI. — **Смиростивьтесь** **над** **голодающим!** — **взмолился** **прапорщик**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 4. — А **может** **быть**, **дядюшка** **все-таки** **смиростивится?** — **спросил** **он** **вдруг**. — К **шестидесяти** **годам**, **что** **ли**, **на** **дорогу** **выходить?** **Лидия**, Две жизни, V. В этот вечер в школе назначили собрание **учащихся**. Ждали **Печерицу**. **Приглашали** **его** **дважды**, он **смиростивился** и **обещал** **«заглянуть»**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Вагонный попутчик. **Смируйся**, **государыня** **рыбка**, / **Разбранила** **меня** **моя** **старуха**. / **Не** **дает** **старуку** **мне** **покою**: / **Надобно** **ей** **новое** **корыто**. Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке. — **Отцы**, — **говорю**, — **духовные!** **смируйтесь**, **выручите** **меня** **отсюда!** **я** **здесь** **уже** **одиннадцатый** **год** **в** **плени** **топлюсь**. Лесков, Очарованный стран-

пик, гл. 8. **[Дергачев]** хлопал себя в **грудь** **руками** и **хрипел**: — **Помилосердствуйте**. . . **Пропал я**. . . **Верой и правдой всегда**. . . **Сами** **знаете**. . . **Новиков-Прибой**, **Пошутили**. **Да** **ведь он** **заполнить** **готов**, **на колени броситься** **рад бы**/ **Помилосердствуйте**/ **Ведь позор** **падет** **на его голову**. **Федин**, **Первые радости**, 17. **Только** **когда он** **[наказываемый]** **был** **совсем** **близко**, **я** **расслышал** **эти слова**. **Он не говорил**, **а вслипывал**: — **Братцы**, **помилосердуйте**. **Братцы**, **помилосердуйте**. Л. Толстой, **После бала**.

1. Сжать, сдавить, стиснуть.

Несов.: сжимать, сдавливать, стискивать.

Плотно прилегая, окружая, крепко обхватывая, произвести давление на что-л. Слова **сдавить** и в **особенности** **стиснуть** указывают, что действие производится с **большой** силой.

Таня наклонилась над столом, **сжав** **руками** **виски**. Вересаев, **Два конца**, II, VI. **Мальчик** **был одет** и **застегнут**; **тесный галстук** **сжимал** **его шею**. **Тургенев**, **Вешние воды**, II. **Ночь я простоял всю на ногах**, **сжатый** **в густой толпе** **у старой часовни**. Короленко, **Река играет**, I. **Он схватил ее руки** и **сдавил их так**, **что затрещали косточки**. Гладков, **Цемент**, II, 1. **Радист** **сдавил** **ладонями** **наушники** и **почувствовал** **боль в ушах**. Крымов, **Танкер «Дербент»**, Ключ. **Дядя** **вскочил** и **стиснул** **Фому** **в объятиях**. Достоевский, **Село Степанчиково и его обитатели**, ч. 2, V. **Он схватил руку механика** и **стиснул ее с такой силой**, **что пальцы их слипились**. Крымов, **Танкер «Дербент»**, Вызов, II. **[Мальчик]** **был стиснут со всех сторон до того**, **что не мог двинуть** **рукой**. **Сзади** **на него навалился какой-то бородач** **на кучерском костюме**, **с боков тоже давили** **его**. М. Горький, **«Встряска»**.

2. Сжать, СТИСНУТЬ, сцепить (разг.).

Несов.: сжимать, стискивать, сцеплять.

Плотно соединить, сомкнуть (губы, зубы, пальцы и т. п.). Сжать и стиснуть **употр.** в **сочетании** с более широким кругом слов; **сцепить** **употр.** **преимуществ.** в **сочетании** со словами **зубы**, **челюсти**.

[Мать] **долго смотрела перед собой**, **высоко** **подняв брови**, **сжала** **губы** и **так стиснула** **челюсти**, **что скоро почувствовала** **боль** **в зубах**. М. Горький, **Мать**, ч. 2, I. **Сначала он** **всчески** **старался** **разжать** **жестоко-пьяному** **рот**; **он** **тянул** **его за бороду**, **но** **зубы** **пьяного** **были** **крепко сжаты**, **стиснуты** **предсмертной судорогой**. Гл. Успенский, **На бабьем положении**. **Узкие** **губы** **его** **всегда** **были** **плотно стиснуты**, **и казалось**, **чтобы раскрыть их**, **ему** **надо** **сделать** **над собой** **усилие**. Николаева, **Жатва**, ч. 2, 2. — **Ничего не ответил он мне на это**, **только** **зубы** **сцепил**, **да** **так**, **что** **желваки** **на скулах** **заходили**. Б. Полевой, **Любовь**. **Сцепив** **судорожно** **челюсти**, **с ощущением** **холодных мурашек** **по всему телу**, **он** **стал** **твердить** **в уме**. Куприн, **Поединок**, XVI.

— Антоним: Разжать.

— См. Зажать, Сократить, Теснить.

Сжаться, **поджаться** (разг.), **сжаться**, **сжаться** (разг.), **скрючиться** (разг.).

Несов.: сжиматься, поджиматься, сжаться, скрючиваться.

О человеке и животном. Сжаться — втянуть голову, **сжать** плечи, сгорбиться и т. п., делаясь меньше; **лоджаться** — сжаться, **подобрать** **ноги**, **слово** **употр.** в **обиходно-разговорной** **речи**; **сжаться** — **сильно** сжаться, собраться в комок; **сгорчиться**, **скрючиться** — **сильно** сжаться, сжаться, согнуться, оба слова **употр.** в **обиходно-разговорной** **речи**.

Сидит **Христо**, **руль** **держит**, **сжался**, **сжежился**, **а** **фелюга** **болтает** **обвисшими** **парусами** и **нет** **ходу**. Житков, **Элчан-Кайя**, XIX. **По** **всему амбару** **впалку** **лежали** **люди**, **сжавшиеся**, **сгорчившиеся**, **одни** **от боли**, **другие** **от холода**. Г. Марков, **Строгость**, кн. 2, гл. 14, 3. **Я** **сидел**, **поджавшись**, **на кровати**. Фет, **Утренняя жалоба**. **Внезапно**, **должно** **быть** **отделившись** **от дерева**, **к нему** **подшел** **Матти**. **Сучков** **сейчас же** **поджался**, **как** **собачонка** **при** **виде** **собаки**. А. Н. Толстой, **Василий Сучков**, 17. **Несчастная** **чахоточная** **обезьяна**, **исхудалая**, **как** **скелет**, **сжежившись** **в** **жалкий** **комочек**, **кашляла** **за** **решеткой**. **Скиталец**, **Огарки**, III. **Он не заметил** **меня**, **хотя** **меня** **ничто** **не** **скрывало**, **но** **я** **так** **сгорчился** и **сжежился**, **что**, **кажется**, **сравнялся** **с** **самою** **землей**. Тургенев, **Первая любовь**, XVII. **[Пассажиры]**, **сгорчившись** **калачиком** и **втянув** **голову** **в** **плечи**, **лежали** **на** **скамьях**, **на** **тюках**, **на** **ящиках**, **на** **палубе**. Серафимович, **Заяц**, VI. **На** **стуле** **в** **уголку** **сидит** **старушонка**, **вся** **скрючившись** и **наклонив** **голову**, **так** **что** **он** **никак** **не** **мог** **разглядеть** **лица**. Достоевский, **Преступление и наказание**, ч. 3, VI. **Близкий** **к** **обмороку**, **Титка** **выполз** **из** **за** **сады** и, **скрючившись**, **опять** **побежал** **вдоль** **улицы**, **прилипая** **к** **забору**. Гладков, **Зеленя**, 5.

Сзади, позади, назади (прост.).

Эти слова указывают на положение или на размещение, на движение и т. д. за кем-л. или за спиной кого-л.

Петр Петрович приказал отстегнуть **пристяжную**, **молодую**, **горячую** **лошадь** — и **привязать** **ее** **к** **розвальням** **сзади**. Бунин, **Суходол**, IX. **Наступая** **на** **Власову**, **женщина** **заставила** **ее** **идти** **вперед**, **а** **сама**, **идя** **сзади**, **спрашивала**: — **Ему** **плохо?** М. Горький, **Мать**, ч. 2, IX. **Далеко** **позади** **мелькнули** **последние** **жилые** **строения**. Серафимович, **Снежная пустыня**. **Туман** **сомкнулся** **позади** **плотной** **стенной**, и **туман** **был** **вперед**. Короленко, **Без языка**, IV. **Вперед** **двигался** **Аниканов** **с** **Голубем**, **метрах** **в** **сорока** **позади** — **Травкин** и **Семенов** **с** **радиостанцией**. Казакевич, **Звезда**, гл. 9. **Далеко** **назади** **осталась** **железная** **дорога**, **по** **снегу** **чуть** **слышно** **доносились** **свистки** и **грохот** **проходящих** **поездов**. Вересаев, **На японской войне**, IX. **Главная** **масса** **горного** **кряжа** **осталась** **позади** и **едва** **синела** **волнистой**, **точно** **придавленной** **линией** **на** **западе**. Мамин-Сибиряк, **Сестры**, I.

— Антоним: Впереди.

Сигнализировать, сигналить, се-МаФОРИТЬ (разг.).

Условными знаками, сигналами, звуками передавать какое-л. сообщение, распоряжение, команду и т. п. **Сигнализировать** — основное, наиболее употребительное слово; слово **сигналить** **употр.** **преимуществ.** в **обиходно-разговорной** **речи**; **семафорить** —

сигнализировать **преимущ.** с помощью флажков, сигнальных аппаратов и т. п., слово **употр.** в обиходно-разговорной речи, особенно в среде моряков.

— Ваше превосходительство, «Цесаревич» **сигнализирует**: «Взорван, имею сильную течь, нуждаюсь в немедленной помощи, прошу прислать буксир», — доложил вахтенный офицер. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. На перекрестках **прямыт**, как линейка, улиц стояли милиционеры в белых перчатках и **старательно сигнализировали**. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 33. **Лухава** стоял на каменном **мутесе** — и отдавал какие-то распоряжения, **сигнализируя** обеими руками. Гладков, Цемент, IX, 1. Матросы, сорвав бескозырки, **начали сигнализировать** ими во все стороны, торопливо сообщая: «Присоединяйтесь все!». Вишневский, Война, Год 1915-й, гл. 4, VII. — Алексей Алексеевич, **раскошелывайся!** — обрадованно кричит Гусаков и выразительно **сигнализирует** буфетчице. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 18. Машины яростно **сигналили**, разгоняя мрачно шагающую **пехоту**. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XI. Из-за башины появилась человеческая фигура и начала **семафорить** руками: «Прижмите адмирала». Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 3, «Буйный» спасает флагмана. Они вскочили на ноги и так выразительно забарабанили в доски днища своими пятками, что плененный морем **Колька** обязательно должен был понять, что **это** **сигнализируют** ему. — Семафорь, семафорь, — дрожащими губами говорил дед Гарасиму и сам из всех сил тоже «семафорил» обеими ступнями. Никандров, Седой Каспий, XXVI.

1. Сила, МОЧЬ (прост.).

Физическая способность действовать, делать что-л. Слово **мочь** **употр.** в обиходно-разговорной речи **преимущ.** в составе устойчивых сочетаний наречного характера (изо всей мочи, во всю мочь, что есть мочи, мочи пет и т. п.).

[Лариса:] Ах, как я устала. Я теряю силы, я насилу взойшла на гору. А. Островский, Бесприданница, д. 4, явл. 7. Раненый человек, пытавшийся подняться и не имевший сил для того, чтобы совинуться с места, **расстегнул** азам, **разорвал** на себе рубаху и **крикнул**. Саянов, Лена, ч. 10, 12. Эх, не прежняя **мочь**, не былая пора, / Молодецкая удаль и сила, — / Не ходить бы жене, не спросясь, со двора, / И воды бы она не взмутила. И. Никитин, Старик другоженец. Доколь **мочь** и сила, / Доколь душа в теле, / Буду я трудиться. А. Кольцов, Размышление поселянина.

2. Сила, мощь, мощность.

Степень, интенсивность и т. п. проявления чего-л. Слова **мощь** и в особенности **мощность** указывают на большую силу, интенсивность чего-л.

Буран еще продолжался, хотя с меньшего силою. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Наводнение причинило большие убытки нашим осушительным работам, но все же не столь значительные, как можно было предположить по силе ливня. Паустовский, Колхида, Доклад Кахияни. Сила их [гранат] **взрыва** была

ужасна: метнулись три снопа пламени, полетели в воздух **камни**. А. Н. Толстой, Аэлита, Деятельность Гусева за истекший день. Грохот выстрела покрыл все **звуки** боя своей огромной мощью. Лавренцев, Выстрел с Невы. При потрясающей мощи **голоса**, еще большей, чем у Корякина, Антоновский отличался и от этого последнего и от Серебрякова тем, что голос его был гораздо лучше выработан, более подвижен, более глубок. Э. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. VI. У Корякина был **настоящий бас** профундо **большого** диапазона, красивого тембра и поражающей мощности, волна его голоса лилась свободно, широко, наполняя собою весь зрительный зал. Там же.

3. Сила, мощь, могущество.

а) Большая значимость кого-, чего-л., возможность диктовать свою волю, влиять, воздействовать на других. Слова **мощь** и в особенности **могущество** имеют усилительный характер.

— Здесь действительно понятно, что такое армия наших советских медиков, **какая это сила**, **какая мощь**/ Герман, Дорогой мой человек, гл. 8. Ведь теперь как никогда **стоит высоко наш авторитет во всем мире среди широчайших масс рабочих и среди крестьян**. А враги наши научились уважать нашу силу и **мощь**. Киров, Статьи и речи 1934, с. 75. — Наша близкая победа, — сказал Сизокрылое, — есть ярчайшее утверждение **мощи советского строя**. Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, VIII. [Барон:] Мне все послушно, я же ничему; / Я выше всех желаний; я спокоен; / Я знаю **мощь** мою: с меня **довольно** / Сего сознанья. Пушкин, Скупой рыцарь, сц. II. — Жить с сознанием своей свободы и некоторого даже **могущества**. — **Могущества**/ Какое у тебя **могущество**? — Сила в **деньгах**, а у меня есть деньги. Что хочу, то и делаю. Гаршин, Встреча. Так или иначе он был их **законным покровителем**. Они верили в его **могущество**, и он не мог, не должен был их разубедить, Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, VI.

б) Способность производить впечатление, оказывать влияние, воздействовать на кого-, что-л. Слова **мощь** и в особенности **могущество** имеют **усилительный** характер.

Мне показалось тогда так много силы в стихах и огня о выраженных чувствах, что я на первый раз был увлечен. С. Аксаков, Литературные и театральные воспоминания, 1812 год. [Орлов] написал рассказ «Пьяная ночь», — необыкновенный по силе и талантливости. Короленко, Великий пилигрим, II. В этом финале [«Ивана Сусанина»] — **мощь всео-крушительная** именно — в мысли. А. Серов, Концерты дирекции императорских театров, II. [Гневашев:] Вот вам новое **доказательство** того, какое **могущество**, какую силу имеет **ваша красота**: от вас уж буквально люди **сходят с ума**. А. Островский, Богатые невесты, д. 1, явл. 2. **Всех поражало могущество вдов-новения**, глубина и сила чувства [Лермонтова]. Белинский, Герой нашего времени, Соч. М. Лермонтова.

— См. Войско, Множество, 1. Насилие.

Силач, геркулес.

Человек большой физической силы. Геркулес — человек, обладающий огромной физической силой и атлетическим телосложением, слово употреблено в литературной речи.

Я удостоился *увидеть* знаменитого *мценского* силача Протасова Василия Семеновича. Легенды о его необычайном росте и силе *повторялись со всех сторон*. Фет, Ранние годы моей жизни, VI. *Дрались* — один конец села с *другим концом* —. На каждой стороне были *силачи*, известные своей почти сказочной *физической силой*. Скиталец, Кандалы, ч. I, VI. [Дон Гуан:] *Каким он здесь представлен исполином! Какие плечи! что за Геркулес!* Пушкин, Каменный гость, сц. III. *К* нему привязался некто князь *К(озловск)ий*, человек очень слабый *духом*, но *геркулес по физической силе*. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. VII. Он *таскал кули и тюки*, — *ел артельную кашу или, укладываясь спать, слушал какую-нибудь «заяткую» сказку, небыльщицу, которую ему рассказывал другой такой же верзила, геркулес с ребяческим выражением лица*. Гл. Успенский, Скучающая публика, III, 1.

Силой и **силою**, насильно, силой (прост.) и **си́лом** (прост.).

Применяя физическую силу, принуждая **КАКИМ-Л.** образом, вопреки желанию **ДРУ-**гого, против воли другого. Слово на- сильно имеет более ограниченное зна- чение: вопреки чьему-л. желанию, чьей-л. воле.

Палавнич кружил по комнате, жёла силою усадила его за стол. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 8. — Да я его силой увезу, если надо! Прощай, Зиночка! Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VI. — Я силой никого не заставляю работать. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 6, VI. Ко мне явился капрал с доносением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VII. Она взяла меня за руку и повела почти насильно. Чернышевский, История одной девушки, ч. 1, I. — Повторяю вам, — я еще не решилась и не могу вам дать обещание быть вашею женою. Этого не требуют насильно, Павел Александрович. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. III. — Нет, Петр Ильич, не тронь его, — сказал Мироныч, — зачем силком тащить? Не неволь его. .. Дай ему образумиться. Н. Успенский, При своем деле, I. Колька заплакал. Но и это не помогло. Его силком завели в воду, что горлышко», поплыли и потянули за собой. В. Смирнов, Открытие мира, кн. I, гл. XIII. — Силком я к себе никого не тащу. Неудобно — милости просим, получайте расчет, Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. I, гл. VIII. — Хотела она тут встать, да я не пустил; схватил ее в охапку, да и усадил уж силком. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, В остроге. — А зачем же меня женили силом? Мельников-Печерский, На горах, ч. 4, гл. 6. — Объявили набор в солдаты, мужики отказались. — Ну, пришли кадеты, стали силом брать. Фадеев, Последний из удэге, ч. 3, III.

1. Сильный, мощный, **могучий**,
дужий (прост.), **здоровый** (прост.),
здоровенный (прост.), здоровущий
(прост.).

Отличающийся большой физической силой. Сильный — обладающий физической **силой**, мощный, могучий — обладающий очень большой физической силой, обычно при крупном сложении, высоком росте; здоровый — очень крепкий и сильный, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи; слова здоровенный, здоровущий и дюжий имеют усилительный характер и также **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Ляхов пришел немного навеселе. Это был стройный и сильный парень, с мускулистым затылком и беспечным, удалым взглядом. Вересаев, Два конца, I, II. Сгорбленный и худой, он казался старше своих лет, но это только казалось, а в действительности это был очень сильный мужчина, поднимавший одною рукой семь пудов. Мамин-Сибиряк. Охонины брови, ч. 1, I. И все мы согласны, что тип измелечал / Красивой и мощной слаянки. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, III. Но мощный конь его стрелой / На берег пенистый выносит. Пушкин, Кавказский пленник, ч. I. И он мощною рукою / Обнял персиянки стан. Песня «Из-за острова на стрежень». Какой-то зверь одним прыжком / Из чащи выскочил и лег, / Играя, навзничь на песок. / То был пустыни вечный гость — / Могучий барс. Лермонтов, Мцыри, 16. — И как они все сильны и здоровы физически, — подумал Алексей Александрович, глядя на могучего с расчесанными душитими бакенбардами камергера. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 5, XXIV. Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Пословица. Рослый и дюжий мужик, вероятно дворянин, стоял посреди двора. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. IV. — А с нами — ехал еще мужик — Фролка, высокий такой, здоровый: говорят, дубы с корнем дергал, когда был навеселе. Н. Успенский, Старуха. Юматова убили ночью, нанеся ему до ста ран. — Здоровый был: девять человек надели на него; он их волоком проволоч по всем комнатам, — все выходу искал. Выскочи он во двор, так и не дался бы. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, I. В карету запряжена была четверня старых вороных лошадей, управляемых здоровенным кучером. Писемский, Люди сороковых годов, ч. 2, гл. II. — Говорят, на четыре пуда цепей на него наковали, а он такой здоровущий: как шапгат — их на руки наворачивает. Гроссман, Степан Кольчугин, кн. I, ч. I, VIII.

* В народнопозэтической речи и в народных говорах в качестве синонима употр. слово могутный. Это был ~~пачистый~~, могутный мужик, незаменимый в почтовой гоньбе. Мамин-Сибиряк, Гольй барин. — Вдруг он, отец твой, ~~шасть~~ через ~~забор~~, — идет меж яблогнздакой могутной, в белой рубахе. М. Горький. Детство, XI.

— **АНТОНИМЫ:** 1. Слабый, немощный, слабосильный, малосильный, маломощный.

2. Сильный, мощный, могучий, **большой**, **порядочный** (разг.), **изрядный** (разг.), основательный

(разг.), **внушительный** (разг.), **здоровый** (прост.).

Значительный по степени и силе своего проявления. Слова мощный и могучий имеют усилительный характер; большой — **значительный** по силе **проявления**, по **величине**, слово **употр. преимущ.** применительно к стихийным явлениям (к дождю, **морозам**, **жаре** и т. п.); слова порядочный, изрядный, **основательный** и **внушительный** указывают на несколько меньшую силу, интенсивность **чего-л.**, **употр. преимущ.** в **обиходно-разговорной** речи; **здоровый** имеет усилительный оттенок, **употр.** в **обиходно-разговорной** речи грубоватого характера.

Ночью Дубов проснулся от **сильного толчка** в бок. Фадеев, Разгром, VIII. Крейсер подпрыгнул от взрыва. Сотрясение настолько было **сильное**, что сдвинулась с места боевая рубка. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4. Кто сорвал японский флаг. Городок славился **сильными грозми**. Паустовский, Повесть о лесах, Разговоры за чайным столом. **Мощный** порыв ветра потряс юрту до основания. Коптяева, Иван Иванович, ч. 2, 33. На мостик «Сурового» донесло **мощный удар** воздушной волны. Лавренев, Подвиг. Со двора слышался **мощный храп** Игнатия Лойолы. Паустовский, Золотая роза, Первый рассказ. Великая **пролетарская революция** — прошла **могучим** очистительным ураганом в головах десятков миллионов **людей**, вселив в них бодрость и веру в собственные силы. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, V. Из края в край, из града в град / **Могучий вихрь** **людей жетет**, / **И рад ли ты, или не рад**, / **Не спросит он**. . . **Вперед, вперед** / Тютчев, Из края в край, из града в град. . . **Я встаю на колени и сам начинаю дрожать от страха**. — На печи — **могучий храп** дедушки. Гладков, Повесть о детстве, I. **А ветра быть грозе большой!** — / **Сказал, крестясь, старик седой**. Лермонтов, Боярин Орша, гл. I. Зимой, ранехонько, близ жила, / **Лиса у проруби пила в большой мороз**. И. Крылов, Лиса. Утро 12 мая было **холодное и пасмурное**. Дул **порядочный ветер**, уныло **завывая** в **стальных снастях** рангоута. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4. Корейским проливом. **Хоть в это время наступила уже осень, и морозцы стояли порядочные, но он не чувствовал даже холода**. Салтыков-Щедрин, Дикий помещик. **Кашель у меня изрядный, но в общем здоровье мое, пожалуй, и не дурно**. Чехов, Письмо архиепископу Сергию, 24 сент. 1902. Утро было **холодное**, дул **изрядный ветер с севера**. Потапенко, На действительной службе, X. **Профессор, обомлев от страха, ощутил на своих щеках нанесенные сзади две основательные пощечины**. Лавренев, Небесный картуз, гл. 8. **Меновенно и стремительно** / **Открылся весь чулан**, / **И врудь толчок** **внушительный** / **Почувствовал улан**. К. Прутков, С того света, 4. Инспектор был **сильнее** всякого бурсака. Он схватил Тавлю за волосы и дал ему трепку; потом наклонил его за волосы лбом к парте, а другой рукой, кулаком, ударил ему в спину, так что гул раздался от **здорового удара по крепкой спине**. Помяловский,

гуше и **синей**. / **И сразу оглушает скрип** **здоровый** / **Дверей, шагов, колодцев и саней**. Твардовский, Усадьба. — **А холодно на дворе?** — **спросил Делесов**. — **Мороз здоровый**, **Дмитрий Иванович**, — **отвечал Захар**. Л. Толстой, Альберт, VI.

— Антонимы: 3. Слабый, небольшой, **легкий**.

3. Сильный, глубокий, большой, мощный, могучий.

О чувствах, впечатлениях и т. п.: достигший значительной, высокой степени, **превышающий** другие подобные по силе проявления, по глубине. Слово **глубокий** указывает на силу и серьезность, глубину чувства, большой — на величину и силу чувства, впечатления; слова **мощный** и **могучий** имеют усилительный характер, **употр. преимущ.** в **книжной** речи.

Хотя казаков было мало, **Левинсон** почувствовал вдруг **сильное волнение**, как в **первый**, **давнишний период** его **военной деятельности**. Фадеев, Разгром, XV. Ее лицо выражало **глубокое отчаяние**, на **глазах** сверкали слезы. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. Все пережитое за четыре года войны, время блокады, проведенное мною в Ленинграде, оставили **непередаваемо сильное и глубокое впечатление**. Мичурина-Самойлова, Шестьдесят лет в искусстве, с. 13. **Глубокое волнение** охватило нас, когда наступила минута прощания. Фадеев, Ленинград в дни блокады. Он любил Софью пока **маленькою любовью**, в **ожидании** **большой**. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I. [Книги] показывали мне **иную жизнь** — **жизнь** **больших чувств и желаний**, которые приводили **людей к подвигам и преступлениям**. М. Горький, В людях, IX. — Я переживаю, Поля, **большое волнение**. Такие дни — **редкие в жизни**. Как все **огромно**, какой **размах и какая сила!** Гладков, Цемент, IX, 1. У меня **надрывалось сердце**, **переполненное** **тем мощным чувством**, которое всегда будит **хорошая музыка**, чудесно **касаясь** **глубины души**. М. Горький, В людях, XIX. Ты ждал, ты звал. . . я был **окован**; / **Вотще рвалась душа** **моя**; / **Могучей страстью очарован**, / **У берегов остался я**. Пушкин, К морю. Вспоминалась мне вся эта **сверкающая жизнь**, **полная** **могучего, неудержимого счастья!** Куприн, Осенние цветы. Кредиторы, так долго **молчавшие**, будучи связаны при жизни графа **тем неопределенным**, по **могучим влиянием**, которое имела на них его **распущенная доброта**, вдруг все подали ко взысканию. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, V.

4. Сильный, сильнодействующий.

Значительный по своему действию на кого-л. Слово **сильнодействующий** **употр.** реже.

— **Самое сильное средство** **против туберкулеза**, еще ни разу не подводившее ни **врача**, ни **больного**, — **это воля**. Павленко, Счастье, гл. 3. В **медицине**, например, **применяются в лечебных целях** такие **сильнодействующие яды**, как **мышьяк**, **соляная кислота** и т. д. М. Вейнберг и А. Сулькин, Гамма-аппараты в медицине (Наука и жизнь, 1955, № 11).

Синий, кубовый, васильковый, индиговый, ультрамариновый, сапфировый и сапфирный.

Один из основных цветов спектра (средний между голубым и фиолетовым), цвета синьки. Синий является основным словом для обозначения этого цвета; кубовый и менее употребительное индиговый означают густой синий цвет; васильковый — ярко-синий, такой, как у василька; ультрамариновый — интенсивно-синий; сапфировый, сапфирный — синий, цвета сапфира, оба слова употр. более редко, преимущ. в поэтической речи.

Вон между деревьями мелькает синее платье, которое так ловко сидит на Наденьке; синий цвет так к лицу ей. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, V. Деревья в саду шептались у нее над головой, ночь разгоралась огнями в синем небе и разливалась по земле синюю тьмой. Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, VIII. Волны, мелькавшие на бортом, стали кубовыми. Бунин, Дельта. Это была уже третья пара фронтовых варезек — и все на один узор: ласточка, чистая, белокрылая — летела на кубовом фоне, густо-синем, как уральское небо над снегом-первопутком. Караваева, Огни, гл. 5. В прозрачном кубовом небе махали крыльями косяки птиц. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 16. У ребенка открыт иссохший, почерневший ротик, глядят неподвижно васильковые глазки. Серафимович, Железный поток, XXX. Невдалеке от Москвы я увидел из окна вагона неправдоподобно синюю, совершенно индиговую маленькую реку. Паустовский, Соловьиное царство. Далеко-далеко, на индиговой черточке горизонта, вспыхивала, дрожала, колебалась белая искорка — треплёмый ветром парус. Лавренев, Сорок первый, гл. 10. Тихий и незаметный, с бледным лицом и яркими ультрамариновыми глазами, Пуцин оказался энергичным, неутомимым работником. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. В совершенно синей, ультрамариновой ночи черные тела пальм — совсем длинноволосые богемцы-художники. Маяковский, Мое открытие Америки, Мексика. Через час киноперерыв — и снова ультрамариновые воды тропиков. Первенцев, В Исландии, Исландия, VI. Она — маленькая, мягкая, тихая, на ее лице, сильно измятом старостью, светло и ласково улыбаются сапфировые глазки. М. Горький, А. Н. Шмидт. В брегах, украшенных обильной муравой, I Катит кристалл валов сапфирных. Тютчев, Послание Горация к Меченату.

Синяк, кровоподтек, Фонарь (прост.).

Пятно, посинение на теле, лице от удара, ушиба и т. п. Кровоподтек — сине-багровое пятно на теле вследствие подкожного кровоизлияния; фонарь — синяк на лице (обычно под глазом) от удара, ушиба, слово употр. в обиходно-бытовой речи, часто с шутливым оттенком.

Максим этот на руку дерзок: вчера избил на заводе двух ребят, пришли они ко мне в синяках, в крови, жалуются. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. От левого виска,

задев веко и расплзшись до половины щеки, на лице его багровел огромный синяк. — Что это? — Кровоподтек. Караваева, Родной дом, гл. 13. Он был наказан плетью и, когда у нас зашла речь об этом, показал мне свои ягодицы, сине-багровые от кровоподтеков. Чехов, Остров Сахалин, VIII. Она бетонница, упала с лесов на груды песка. У нее небольшой кровоподтек на груди. Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 1. Физиономия Тюлина припухла, а под глазом стоял фонарь, очевидно, новейшего происхождения. — Тюлин, голубчик! — Ну, что? — Отчего у тебя синяк? Короленко, Река играет, VI. Давыдов вдруг вспомнил, что ведь сегодня же он видел над бровью жены Нагульцова — лимонно-зеленоватый застарелый синяк; морщась и двигая шеей, словно за воротник ему попала сенная труха, спросил: — Это ты ей посадил фонарь? Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. VI.

Систематический и систематич- ный, регулярный.

Происходящий с определенной последовательностью и постоянством. В слове регулярный подчеркивается указание на ничем не нарушаемую, размеренную правильность и постоянство чего-л.

Подъем политической активности еще недостаточен для огромного систематического, регулярного строительства. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 11. Для нас, лентяев, не знавших систематического труда, его трудолюбие было просто чудом. Чехов, Тайный советник. В свое время наши старшие мастера и наши учителя постоянно напоминали нам о необходимости регулярной тренировки. Юрьев, Записки, Беседы актера, 2. — Мы должны в первую очередь организовать регулярную доставку населению сводок Совинформбюро, чтобы народ знал истинное положение дел. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LV.

— Ср. 2. Постоянный.

Сказать, произнести, проговорить, выговорить, промолвить (разг.), ВЫМОЛВИТЬ (разг.), ПрорОНИТЬ (разг.), МОЛВИТЬ, изречь.

Выразить вслух обычно немногими словами. Сказать и произнести имеют общее значение: выразить что-л. вслух, но в слове произнести подчеркивается произносительная, звуковая сторона процесса, так же как и в словах проговорить и выговорить, употребляемых обычно при необходимости указать на характер речи (ее четкость, ясность, быстроту или сдержанность, затрудненность, медлительность и т. п.); слова промолвить, вымолвить и особенно проронить указывают обычно на краткость, односложность того, что говорится, а проронить — также на небрежность, неохотность и т. п.; слово молвить в соврем. языке употр. редко, имеет устаревающий характер; изречь в соврем. языке употр. обычно шутливо-иронически, часто по отношению к речи напыщенной, но пустой по содержанию, в XIX в. употреблялось в приподнятой поэтической речи.

Она подала мне руку и сказала свое имя. Чудесное имя, произнесенное грудным голосом, Казаков, Голубое и зеленое, I. — Я только что хотел сказать тебе **ты**, — проговорил он, — только теперь мне кажется, что ты совсем моя. Л. Толстой, Семейное счастье, V. [Князь] спросил: согласна ли она сделать его счастье. Маша молчала. — Согласна, конечно, согласна, — сказал Кирилла Петрович, — но знаешь, князь: девушке трудно выговорить это слово. Пушкин, Дубровский, гл. XIV. Ленин несколько секунд молча глядел на нас, а затем просто произнес незабываемые слова: — До свидания, молодые товарищи. Передайте мой привет съезду и скажите всей молодежи от имени Коммунистической партии: мы помним о вас, мы верим в вас! Безыменский, Встречи комсомольцев с В. И. Лениным, с. 22. — Разрешите мне ознакомиться с содержанием присланных бумаг, — произнес Макаров и распечатал конверт. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. — Теперь я пойду прогуляться! — вслух произнес Павел Андреевич. М. Горький, Нищенка. — Дуняша! Подите, принесите мне стакан воды, — вдруг громко и резко проговорил он. Гаршин, Ночь, II. Твердо и ясно проговорила она те слова, о которых раньше боялась и думать: — Не любит меня, никогда не любил. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 14. Надя долго плакала и не могла выговорить ни слова. — Позволь мне уехать из города! — сказала она наконец. Чехов, Невеста, IV. — Ослаб я... все-таки... — выговорил он. Березко, Ночь полковника, 7. — Ах, господи, господи! — укоризненно промолвила Поликсена Ивановна, покачивая головой. Салтыков-Щадрин, В среде умеренности и аккуратности, II, I. — Что с вами? — промолвила она, ставя чайник на самовар. — А разве вы что заметили? — проговорил он. Тургенев, Дворянское гнездо, XXVIII. Я взял ее за руку и повел домой; идти было недалеко. Мы ни слова не промолвили дорожно, Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. IV. — Вам больно? — прошептала Маша. — Нет. — Что же вы? — вымолвила девушка. Березко, Ночь полковника, 7. Он силится, но не мог вымолвить ни слова, так как у него стучали зубы и не слушался язык. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 13. — Хороша у тебя мамка, храбрая! — торопливо сказал Воронаев мальчику, чтобы успокоить его. — У-у, отчаянная! — задыхнувшись от гордости, вымолвил Степка, Павленко, Счастье, гл. 2. — Не нужно! — проронил всего одно слово упрямый старик и даже махнул рукой. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, IV. Вошел высокий человек с худым лицом. — Инженер Филимонов, — скупно проронил он. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. Оля лениво проронила: — А за мной Митя зайдет. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 3. Князь тихо на череп коня наступил I И молвил: — Спи, друг одинокий! Пушкин, Песнь о вещем Олеге. Под Кольчугиным к нам подошел пастух — и, поглядывая хитро, не торопясь молвил: — Трудитесь, ребятки? Соколов-Микитов, На перекате. — Одно слово — актриса, — с презрением мол-

вил приказчик. М. Горький, В людях, I. Изреки только слово прощения, / Ты, чистойшей любви божество! Н. Некрасов, Рыцарь на час. — Положил он мне этак руку на плечо и изрек: **«Не пущу. Ступайте за мною в участка»**. Ал. Алтаев, Памятные встречи, «Рисовальный учитель», 5. Дед веско изрек: — Вот и Катку надо с рук сбить. Засиделась. Гладков, Повесть о детстве, III.

— Ср. Пронаносить.

— См. I. Говорить.

Сказочный, Фантастический, мифический.

Созданный воображением, фантазией; такой, какого не может быть в действительности. Сказочный — такой, как в сказке; фантастический — созданный фантазией; мифический — такой, как в мифах, или подобный такому.

Его сонный мозг совсем отказался от обыкновенных мыслей, туманился и удерживал одни только сказочные, фантастические образы. Чехов, Степь, IV. Слово вспугнутая стая сказочных зеленых птиц, с тревожным шелестом взлетали листья. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Дверь подвала широко с грохотом распахнулась, и из нее выбежал дворник. В одном нижнем белье, босой, бородатый, бледный от яркого света луны, светившей прямо ему в лицо, он показался Сергею великаном, разъяренным сказочным чудовищем. Куприн, Белый пудель, VI. Создания фантазии так ведь и остаются в области фантастических призраков и не переходят в действительность. Добролюбов, О степени участия народности в развитии русской литературы. Некоторые из картин мне понравились композицией, особенно одна, представляющая какой-то фантастический мир, названа «Лес божий». В. Савинский, Письмо П. П. Чистякову, 18 июня 1884. В доверчивых, поработанных умах слушателей фигура Грузова приняла размеры какого-то мифического чудовища, чего-то вроде Соловья Разбойника. Куприн, На переломе, IV. В их [древних римлян] представлении сады, фонтаны, пастбища, дороги и ручьи охранялись мифическими существами, то доброжелательными, то враждебными человеку. Инбер, Сады в цвету.

— См. Дивный.

Скала, утес.

Отдельно расположенная возвышающаяся каменная глыба. Слово скала употр. по отношению к каменной глыбе с более крутыми, отвесными склонами, часто представляющей собой часть горы, также употр. по отношению к выступающей из воды каменной глыбе, к подводному рифу; утес — отдельно расположенная возвышающаяся каменная глыба, обычно более значительных размеров.

Темная, почти черная 80-метровая скала нависла над ущельем, Ушаков, По нехоженой земле, Захват исходных позиций. Стояла серая скала на берегу морском; I Однажды на чело ее слетел небесный гром, I И раздвоил ее удар, — и новою тропой I Между разрозненных камней течет поток седой, I Вновь двум утесам не сойтись, — но всё они хранят I Союза прежнего следы, глубоких трещин ряд.

Лермонтов, Романс. Из многих, часто весьма красивых и величественных утесов, образуемых береговыми горами, замечательны: скала Карсакова и гора Цааяни, Пржевальский, Путешествие в Уссурийском крае, гл. 1. И нищий наездник таится в ущелье, / Где Терек играет в свирепом веселье; — — / Или жет утесы голодной волной. Пушкин, Кавказ.

— Скалистый, утесистый.

Скалить, оскаливать, шерить (разг.), **ощеривать** (разг.).

Сов.: оскалить, ощерить.

Раздвигая губы, обнажать, показывать зубы. Слово шерить иногда указывает на большой оскал, имеет грубоватый характер.

Токо урчала и скалила на парнишку свои крупные волчьи клыки. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 18. Первая встреча гольдских лаек с нашими собаками носила враждебный характер. Они недружелюбно поглядывали друг на друга, скалила зубы. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Рысь оскалила морду, и кисточки на ее ушах шевельнулись. Показалось, она готовится к прыжку. Арамилов, В лесах Урала, ч. 3, гл. 9. [Мишука] подскочил к лошади, закрутил ей хвост и со всей силой пихнул ее с берега в воду. Лошадь, фырка и щеря зубы, поплыла к тростнику. А. Н. Толстой, Мишука Нальмов, 4. [Волчица] неслась мимо него слева направо, и он видел ее ощеренную пасть. Закруткин, Плавающая станица, гл. 1, 4.

— Скалиться, оскаливаться, шериться, ощериваться; сов.: оскалиться, ощериться.

Скамья, скамейка, лавка.

Приспособление для сидения, обычно представляющее собой доску (или доски), плиту, положенную на стойки. Слово скамейка отличается от слова скамья преимущественным употреблением в обиходно-разговорной речи, а также употреблением по отношению к маленькой переносной скамье, предназначенной для ребенка или под ноги; лавкой называют неподвижно укрепленную вдоль стены доску для сидения (в крестьянской избе, в бане и т. п.).

Они прошли в парк и сели на одну из первых скамеек. На юру. Таковую скамью может выбрать только женщина, которая торопится уйти от неинтересного спутника. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 14. В конторе было уютно. Кроме стола — скамьи и табурета, никакой мебели не было. С. Антонов, Лена, 3. Мы сидели на полукруглой гранитной скамейке, у самого спуска в Неву. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 10. Катя поставила ей скамейку под ноги. Тургенев, Отцы и дети, XVI. Дверь тизонько отворилась, и И царевна очутилась в светлой горнице; кругом лавки, крытые ковром. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. — Милости просим садиться, — прибавила она, указывая мне на лавку в переднем углу. Куприн, Олеся, IV. Кострома, Людмила и я сидим у ворот на лавке. М. Горький, В людях, II.

Скандалить и скандалничать (прост.), **дебоширить**, **буянить** (разг.), **бузить** (прост.).

Устраивать ссору, сопровождаемую шумом, криком, дракой и т. п. Скандалить — основное

слово для выражения значения; **скандалничать** употр. в обиходно-бытовой речи; **дебоширить** — устраивать дебош, шумные скандалы с дракой и т. п.; **буянить** говорится о буйном, скандальном поведении (обычно нетрезвого человека); **бузить** — поднимать шумную ссору, устраивать скандал, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи, имеет грубоватый характер.

Он принялся скандалить, как скандалил после выпивки всю свою жизнь, во всех городах и во всех ресторанах. Сначала он обозвал скверными словами хозяина, потом своих собеседников, пытавшихся его образумить, и наконец обрушился на всю глазевшую на него публику. Куприн, На покое, IV. — Зачем же бузу заваривать? Я за хорошее дело взялся, ты меня поддержать должен, помочь, а ты скандалишь. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 7. [Купчик] стал кутить, распутствовать — без особенной надобности фордыбачил, скандалничал и вообще сделался необыкновенно смелым в свинстве. Гл. Успенский, Волей-неволей, II, 3. — Приходят, денег просят, шумят, скандалничают. И не выгомишь, все приятели. Л. Леонов, Вор (1928), ч. 2, XVI. — Да будь он хоть раззолотой бригадир, это не дает ему права пьянствовать и дебоширить, а тем более его время рабочего дня. Солоухин, Рождение Зернограда. Федор Павлович хотя и кутил, и пил, и дебоширил, но никогда не переставал заниматься помещением своего капитала. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, III. Первые ночи, проведенные нами в Ростове, были беспокойны. На улицах дебоширили анархисты, они били окна, избивали случайных прохожих, грабили всех и всё, что попадалось им на пути. З. Орджоникидзе, Путь большевика, 19.

— Самое главное не в том, что Кизима напился, а в том, что он буянил, затеял дебош. Солоухин, Рождение Зернограда. — Буянил? — допытывался отец. — Ну, а то нет? За то и связали. — Сильно буянил? — Сильнее некуда. Тереху ударил, Митайле чуть глаз не вышиб, Аринке кофту порвал, у мамы чайник из рук вышиб. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 6, 1. — Два года она дома не жила, А когда воротилась, дети ее — мальчик и девочка — померли уже, муж проиграл казенные деньги и сидел в тюрьме. И вот с горя женщина начала пить, гулять, буянить. Каждый праздник к вечеру ее забирает полиция. . . М. Горький, Детство, VII. Уж вся публика повскакала, Кудеяра стеной окружила. Бузит Кудеяр, толкается, орет благим матом: — Мамочки! — орет. — Ограбил! Пантелеев, Часы. — Ты приехала из своей Скопской губернии, поработала год и теперь бузишь. Чумандрин, Фабрика Рабле, ч. 2, гл. 1.

— Ср. бесчинствовать.

— Скандал, дебош.

— Скандалист, дебошир, буян, бузила (прост.) и бузотер (прост.).

— См. Ссориться.

Скатерть, скатерка (разг.), **сал-фетка** (разг.).

Изделие из ткани, которым покрывают стол. Слово **скатерть** обычно употр. по от-

пошению к изделию больших размеров, а **салфетка** и **скатерка** — к изделиям небольших размеров, предназначенным для **покрывания** маленького стола, тумбочки и т. п., но в обиходно-разговорной речи слово **салфетка** часто также **употр.** по отношению к изделию больших размеров.

Она постелила на стол белую **скатерть**, накрыла тумбочки вышитыми белыми **салфетками**. Николаева, Жатва, ч. 1, 5. В зале, **небольшом, уютном**, стоял длинный стол, накрытый **скатертью** голландского **полотна**. Л. Никулин, России верные сыны, 11. На столе простенькая белая **скатерка**. Есть и другая **скатерть**, с бахромой и **цветами**, но та, знал Федор, спрятана до праздника. Тендряков, Не ко двору, 3. Матрена Степановна растелила на нем [столике] **скатерку**, **стряхнув** за **четыре угла**. Короленко, Ушел! I. У окна маленький **круглый стол**, накрыт **вязаной салфеткой**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

Скатиться, съехать.

Несов.: скатываться, съезжать.

Спуститься вниз на **лыжах, санках, коньках** и т. п.

Она **вздрыгнула, недоверчиво озираясь**, подошла и села в санки. Мы **скатились благополучно**. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 18. [Ольга:] Обрыв стоял **обледелый**. . . Саша посмотрел и говорит: «**Пожалуй, не съехать на коньках**». А Володя как ринется вниз/ И. Попов, Семья, д. 1, карт. 2. Зимой мы **ходили на лыжах и годам к восьми свободно спускались с тех гор, откуда не всегда решались съезжать взрослые**. В. Андреев, Детство, 5.

Сквернословить, выражаться (прост.), похабничать (прост.), материться (прост.).

Употреблять в речи непристойные, бранные слова и выражения. Слово **сквернословить** **употр.** в литературной речи; **выражаться** имеет эвфемистический характер; **похабничать** — употреблять в речи крайне непристойные слова и выражения, вести непристойные, бесстыдные разговоры; **материться** — употреблять в речи матерные слова, оба слова **употр.** в обиходно-бытовой речи, имеют грубый характер.

Молодые люди, толкаясь и **сквернословя**, подходят к саям и все трое сразу лезут на **сиденье**. Чехов, Тоска. Как-то, спустя несколько дней, он отпустил бранное словечко при Оксане, и она, вспыхнув, оборвала его. — А я что? Разве выразился? — удивился Румянцев. — Да вы все время **сквернословите**, уши **вянут**. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 2, IX. [Шафер:] Прошу не **выражаться** при новобрачных. Маяковский, Клоп, III. Дети святы и **чисты**. — Сами мы можем лезть в какую угодно **яму**, но их должны **окутывать в атмосферу, приличную их чину**. Нельзя безнаказанно **похабничать** в их **присутствии**. Чехов, Письмо Ал. П. Чехову, 2 янв. 1889. — **Обезоружить** мы его хотели, да к пьяному **подступиться**? Матерится он на чем свет стоит и **кинком машет**. Седых, Даурия, ч. 3. XXIII. Ужасно она стала **материться**.

Даже **матросы** **вздрыгивали** и подали новому капитану на нее **жалобу**. Конецкий, Кто смотрит на облака, гл. 6, 3.

— Ср. 1. Бранишься, 2. Браниться.

Скелет, костяк, остов.

а) Совокупность костей, составляющих твердую основу тела человека и животного. **Скелет** — наиболее употребительное слово; слово **остов** **употр.** обычно в тех случаях, когда речь идет о совокупности основных костей как останках человека или животного.

Скелет представляет собой ту необходимую опору, благодаря которой тело сохраняет свою форму. А. Кабанов, Учебник анатомии и физиологии человека, § 10. Потом у него были перед глазами, в Москве, в музее на Лубянке, и громадный **великолепный** **костяк** мамонта и **целые** коллекции предметов доисторического периода. Стасов, В. М. Васнецов и его работы, VII. Первый год требовалось усвоить и научиться **рисовать** на память **костяк человека во всех подробностях**. — Приходилось много **рисовать скелет человека и отдельные кости**. Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 1, с. 66. Среди развалившейся и полусгнившей мебели лежал человеческий **остов**. Мельников-Печерский, Старые годы, I. Известна гипотеза, что северная часть Сибири, где находятся **остовы животных, сродных с теми, какие ныне встречаются только в тропических землях, пользовалась некогда климатом, какой ныне сохранили только тропические страны**. Чернышевский, Магазин земледения и путешествий, изд. Н. Фроловым.

б) Схематическая наметка или основная мысль, основные положения **какого-л.** произведения, рассказа и т. п.

Однажды [преподаватель теории музыки] дал мне тему, состоящую из 8 тактов, с тем, чтобы я написал на нее **скелет фуги к следующей лекции**. М. Глинка, Записки, ч. 2, период 6. Я пишу все **ж так** вот так: **Набрасываю схему, строю скелет, чуть-чуть облекаю его живой плотью**. Фурманов, Как я пишу. Как всегда, приступая к работе над образом, я стала **искать «скелет» роли, то основное, что определяет ее характер и те краски, которыми нужно пользоваться**. Мичурина-Самойлова, Шестдесят лет в искусстве, с. 127. Какую-то новую, может быть, основную главу должен был он только **написать**, чтобы она стала **костяком его труда об энергетических возможностях страны**. Лидин, Две жизни, XIX. Кустарев говорил не **цветисто**, своим хриплым, задушевым **баском**. Видно было, что он **задумал один только остос** **спича, а потому местами импровизировал**. Боборыкин, На ущербе, ч. 1, X. Брат передавал ее [аллегорию] мне тогда же, но теперь мы оба **восстановили в памяти лишь некоторые черты, один остов этой аллегии**. Короленко, Воспоминания о Чернышевском, VI. Драма **эта представляет из себя только взволнованный набросок, сделанный художником в горячке личных переживаний. Это только схема, только голый остов, который еще должен был заполниться живою плотью и кровью**. Вересаев, Художник жизни, V,

— См, Остов.

Скитаться, кочевать (разг.), таскаться (прост.), МОТаться (прост.).

Переезжать с места на место, не иметь постоянного места жительства. Слово скитаться указывает на большую неприязнь **кого-л.**; кочевать — переезжать с места на место; слова таскаться и мотаться подчеркивают постоянный характер переездов, скитаний **кого-л.**, оба слова **употр.** в **обиходно-бытовой** фамиллярной речи, выражая **неодобрение**, **порицание** или **сочувствие**, **сострадание** и т. п.

Долго веля потом жизнь кочующую, скитаясь то по югу, то по северу. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. — Дома у него своего нет, скитается, — со своей обычной спокойной интонацией говорил Сутырин. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 5. [Анна] жила без средств почти, кочевала по мебелированным комнатам. Златовратский, Скиталец, Семья Кремлевых. V. Да, было время, когда Давыдов кочевал по разным городам России в составе некоего комического трио. Э. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. V. Всю жизнь Гордое постоянно кочует из края в край, с заставы на заставу. Диковский, Товарищ начальник. — Куда ты? — говорит сквозь слез ему другой; — / Что пользы по свету таскаться? ГИЛЬ с другом хочешь ты расстаться? И. Крылов, Два Голубя. — Я был в 91 году в Париже и [в] 1815 в Италии, таскался весь этот промежуток по родине и теперь, протискиваясь навсегда с Европою, еду на Восток отдохнуть от нее. Герцен, Первая встреча. — Что я здесь делаю, зачем таскаюсь я в чужой стороне, между чужими? Тургенев, Ася, IV. Шура ждет от брата немного денег и уедет. Местечко ее (под Ковно) в руках немцев, ародители где-то мотаются по России. Вольнов, Письмо М. Горькому, 1 февр. 1916. — Ты понижаешь, говорю, воювал, — мотался по свету, горя, дескать, хлебнул немало. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 6. Я узнал, что шустрый родом из недалекой деревни, что давно мотается по городам и приехал на родину продавать свой надел. Соколов-Микитов, На пнях.

Склон, скат, скос, откос.

Наклонно расположенная боковая поверхность горы, холма, возвышенности или боковая сторона оврага и т. п. Слово склон **употр.** как по отношению к опущенным, крутым, так и к пологим, постепенно понижающимся поверхностям; скат чаще **употр.** по отношению к более пологим склонам, спускам; слова скос и откос обычно **употр.** применительно к не очень высоким, но резко понижающимся поверхностям (напр., по отношению к берегу реки, к склону насыпи, вала и т. п.).

Снег почти сошел со склонов, на которые падали лучи солнца, но он оставался еще на теневых скатах высот и был там насыщенно синим. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 15. За газоном следовал довольно крутой скат к реке, с заметными следами двух или трех фонтанов и с сбегающими в разных направлениях дорожками. Кроме того, по всему этому склону росли и наклонен-

ном положении огромные кедр. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, V. Завод Мотовилихи красивой панорамой рассыпал свои красивые домики по скату высокого берега Камы. Мамин-Сибиряк, От Урала до Москвы, XII. По крутым скатам гор чернел густой лес. Миклухо-Маклай, Путешествия, 7 сент. 1871. Тени сближали самые далекие предметы: сосны правобережного леса легли рядом по скосу левого берега. Нагибин, Зимний дуб (1954). Все слушатели с любопытством и страхом воззрились на высокую гряду диких гор, ровными скосами круто ниспадающих к реке. Серые, мрачные, голые, без всякой растительности склоны этих гор всем казались зловещими. Чириков, Девья горы. Вышли на берег реки; он полого спускался к воде, по откосу его были капризно разбросаны веселые группы берез и осин. М. Горький, Варенька Олесова, II. Осторожно приседая на круче, комь спустился по крутому заилованному откосу оврага. С. Антонов, «Зеленый дол», 1. Дорога то уходила в овраг, то вилась по откосу горы, и у края земли лежали новые, огромные груды белых облаков. А. Н. Толстой, Хромой барин, Неожиданное чувство, 2.

1. Склонный, расположенный, предрасположенный.

Имеющий склонность, предрасположение к чему-л. Слова склонный и расположенный указывают на наличие **каких-л.** умственных или реже физических задатков, на умственное или нравственное расположение, склонность к **чему-л.**; предрасположенный — склонный к **каким-л.** физическим недугам, заболеваниям.

[Николка:] Я по своей натуре более склонен к оптимизму. Булгаков, Дни Турбиных, д. 1, карт. 1. Мы всегда склонны идеализировать тех, кого любим. Сергеев-Ценский, Мое знакомство с И. Е. Репиным, IX. Горбуль — мозучего сложения, склонный к полноте. В. Кожевников, Два товарища. Я краснею за свои юношеские мечты, но что их: они залог чистоты сердца, признак души благородной, расположенной к добру. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. Немолодой, расположенный к полноте, очень молчаливый, — он пользовался во дворе репутацией человека необыкновенно ученого. Короленко, Парадокс, III. Болезненный, предрасположенный к туберкулезу восемнадцатилетний юноша поехал на Алтай, в большое волостное село, учителем начальной школы. Пермитин, Горные орлы, ч. 3, 8. — Болезнь Диди до известной степени заразна, то есть она может передаваться предрасположенному к подобным страданиям субъекту. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, X.

■ В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово наклонный. Б-кий был больной, несколько наклонный к чахотке человек, раздражительный и нервный. Достоевский, Записки из мертвого дома, ч. 2, VIII. Всегда наклонный к мистицизму и сумрачному расположению духа, в котором многие видели угрызения совести, он особенно предался ему после ряда побед над Наполеоном. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XVI.

— Склонность, расположение, предрасположенность, предрасположение.

2. Склонный, расположенный, готовый, намеренный.

(к чему или с неопр.) Имеющий желание, намерение **что-л.** сделать, вести себя каким-л. образом. Все слова и особенно **намеренный** чаще **употр.** в краткой форме. Склонный и расположенный указывают на наличие желания, склонности к каким-л. действиям, поступкам; слово готовый указывает не только на наличие желания, склонности к каким-л. действиям, но и на готовность к ним; намеренный (только с неопр.) — имеющий намерение, желание сделать, совершить что-л.

Рабочие могут убедиться теперь, насколько склонны господа предприниматели поступать своими классовыми интересами ради «общественных» задач борьбы со старым порядком. Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 243. *Мальчик, чувствуя, что всегдашний спутник его в лесных прогулках не склонен сегодня к длинным разговорам, играл сам с собой и сам с собой разговаривал.* М. Слонимский, Андрей Коровицын, 5. *Катерина Ильинишна была старше Марьи Сергеевны на десять лет, держалась не без важности и казалась не склонной к сближению.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 1, 1. — *Я прошу тебя прекратить этот разговор. Я не расположен теперь к серьезным разговорам.* Чернышевский, Что делать? гл. 3, XXII. *Распитая четверть водки скоро заметно оживило общество, особенно баб, которые сидели с ослепшими глазами и заметно были расположены затянуть какую-нибудь бесшабашную приисковую песню.* Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, III. *Он пришел к Фрадкину и сообщил ему, что готов принять от него поручение.* Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 5, 34. *Лена любила нарочитую важность брата и готова была слушать его часами.* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 15. *Он готов был влезть на подоконник и митинговать целый день.* Горбатов, Мое поколение, гл. 6, 3. *Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам.* Пушкин, Капитанская дочка, гл. VII. — *Командующий фронтом лично намерен прибыть сюда. Думаю, он уже в пути.* Березко, Ночь полководца, 15.

Скоблить, скрести.

Многочетным движением по поверхности каким-л. лезвием, **чем-л.** жестким, твердым счищать **что-л.** или снимать, удалять верхний слой. Скоблить **обычно** указывает, что действие осуществляется **чем-л.** острым, каким-л. лезвием, а скрести — что действие осуществляется также **чем-л.** жестким, царапающим, каким-л. скребком и т. п.

Командир Юнк обходил броненосец. Его привычный глаз все еще не удовлетворялся тем, что было сделано. И тогда снова начинали скоблить некоторые судовые части, скрести их, мыть, подкрашивать. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Высочайший смотр. *Мать сразу же взялась за уборку. Целый день она все переставляла, скобила, мыла, чистила.* Гайдар, Чук и Гек. [Вишняков:] Я в твои годы уже паровозные котлы скобил, кочегария. Михалков, Красный галстук, акт 2, карт. 3.

Волнуясь, поднялась она на ступени того крыльца, которое столько раз скребла и мыла, на котором знала каждый сучок и выбоину. Николаева, Жатва, ч. 3, 1. *Друзья убирали шлюпку. Они любовно скребли и терли ее, вкладывая в работу все свое умение.* Вишневский, Война, Год 1917-й, гл. 6, III.

— См. Брить.

СКОПИЩЕ, СбориЩв (разг.).

Большое, беспорядочное скопление людей. Слова скопище и сборище **употр.** обычно в качестве отрицательно-пренебрежительной характеристики подобного собрания людей, причем **скопище** обычно **употр.** по отношению к более многочисленному и случайному скоплению людей.

Никакой армии уже не было, — было огромное скопище озлобленных людей, не хотевших признавать над собою никакой власти. Вересаев, На японской войне, XI. *Солдаты казались им [офицерам] серым скопищем беспощадных и вызывающе-дерзких людей.* Вишневский, Война, Год 1917-й, гл. 6, II. — *Это что за сборище? — С высоты коня Эдвард Могильницкий окинул презрительным взглядом столпившихся у тюрьмы.* Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 5. *Кочубей медленно и тяжело дышал, с недоумением обвел глазами все это сборище, пришедшее полюбоваться на его жуки.* Первенцев, Кочубей, XXXVIII.

Скот, скотина.

(собр.) Домашние сельскохозяйственные животные. Слово скотина **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Крепкое хозяйство оставил Петруше Сиреневу отец. Полон двор скота: и лошадей, и коров, и овец, и птицы всякой в достатке. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 25. *С пастбища гнали по улице скот. Коровы, мыча, расходились по прогонам.* Воронин, Ненужная слава, 7. [Агроном] завел хороший, породистый скот, и ну кормить его картошкой, свеклой. Серафимович, Помолбствовал. *Купаться было негде — весь берег реки был истоптан скотиной и открыт с дороги.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, VII. *Намимались мы пасти скотину: я — овец, товарищ мой — телят со свиньями.* Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 2, IV. [Парни] начинали — выгонять на улицу коров и овец. *Скотина мычала, блеяла и разбрелась по улице.* Гладков, Лихая година, VI.

Скреститься, перекреститься, пересечься, перехлестнуться (прост.).

Несов.: скрещиваться, перекрещиваться, пересекаться, **перехлестываться.**

Расположиться крест-накрест, пересечь друг друга. Слово скреститься чаще **употр.** по отношению к двум пересекающимся линиям, **направлениям**, предметам, тогда как перекреститься и **пересечься** — по отношению к двум или нескольким, **многим линиям**, направлениям, предметам; перехлестнуться обычно подчеркивает гибкость скрестившихся предметов.

Туннели бесконечно разветвлялись, скрещивались, уходили в глубину. А. Н. Толстой, Аэлита, Лабиринт царицы Марг. *Над Ямской*

слободой **зажглась** первая **звезда**. Прямо над ней скрестились лучи двух прожекторов. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 7, 3. Асфальтовая дорога скрестилась с **грунтовой**. Панова, Времена года, гл. 7. Этих приводов было так **много**, и они перекрещивались во столько **направлений**, что производили впечатление одной сплошной, запутанной и дрожащей ременной сети. Куприн, Молох, VII. Не дальше как в сотне шагов от него, там, где тропка перекрещивалась с дорожкой, стояли три **садника**. Гайдар, Пусть светит. Лучи прожекторов **перекрещивались** над Можайским шоссе, и в том месте, где два луча легли друг на друга, появился внезапно серебряный **самолет**. Емельянова, Четыре весны. **Широкие** **преширокие** улицы **пересекались** под прямыми **углами**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. На 22-м километре пути подошли **вплотную** к спускающемуся в море **глетчеру**. Его язык, около двух километров в **поперечнике**, был **весь** покрыт широкими трещинами, **пересекающимися** во всех направлениях. Ушаков, По нехоженой **земле**, Необычные враги. На груди его, поверх военной **гимнастерки**, **крест-накрест** **перехлестнулись** ремни **вещевого** мешка. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 13. Налетели и **столкнулись**, / **Сдвинулись** **косяками**, / **Сабли** **враз** **перехлестнулись** / **Кривыми** **ручьями**. Багрицкий, Дума про Опанаса, 6.

1. Скрывать, таить, утаивать.

Сов.: скрыть и сокрыть (**устар.**), утаить, потаить (**прост.**).

Не рассказывать о **чем-л.**, сохранять в тайне что-л. Слова таить и утаивать **употр.** для указания на особую тщательность скрывания чего-л.; слово потаить изредка **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— Катерина, ты ничего не **скрыла** от меня? — Разве посмею **утаить** от тебя **что-нибудь**? — горячо проговорила Катерина. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 5. — Я не должен говорить Косте про его **отчима**, Краснушину — что пришел от вас, моим родителям — что выполняю ваши поручения, должен все время **что-то** **скрывать**, **утаивать**, **выпытывать**, **узнавать**. Я не привык к этому. Рыбаков, Каникулы Кроша, 21. — **Что бы** **значили** эти военные приготовления? — думала комендантша, — уж не ждут ли нападения от киргизцев? Но неужто Иван Кузмич стал бы от меня **таить** такие пустяки? Пушкин, Капитанская дочка, гл. VI. Он делился с ней, ничего не **тая**, ничего не **скрывая**, и Вера была ему благодарна. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 12. — Вы меня **обещаете** в пороке, разврате, безнравственности, а я, может быть, **только** тем и виноват теперь, что — не **утаиваю** того, что другие **скрывают** даже от самих себя. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. X. Он уже смутно начинает понимать, что **мать** **утаивает** что-то от него, а это ведь нехорошо: мать на то и **мать**, чтобы ничего не **скрывать** от детей. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 2, 4. [Корпелов:] И все это ты будешь мне **рассказывать**? [Ключница:] Все, все, ничего не **потаю**. А. Островский, Трудовой хлеб, д. 2, явл. 8. — Все расскажу, — продолжал Гаврила с не-

обыкновенным одушевлением, — **ничего** не **потаю**! Руки **свяжут**, язык не **завяжут**! Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VII. И сказал я **речь** над **могилой**, и что **сказал** — **потаю**. М. Пришвин, Анчар.

2. Скрывать, таить, прятать, ХОРОНИТЬ (**прост.**).

Сов.: скрыть и сокрыть (**устар.**), затаить, спрятать, схоронить.

Стараться не дать заметить, обнаружить (свое состояние, чувство, отношение к **чему-л.** и т. д.). Таить чаще **употр.** со словами, обозначающими какое-л. чувство, переживание, отношение к **кому-**, **чему-л.** и реже — физическое состояние или внешнее проявление **каких-л.** чувств; слова прятать и хоронить **употр.** реже, особенно по отношению к **чувствам**.

Ольге Федотовне, **разумеется**, нелегко было **скрывать**, что она **любит** **богослова**; чем она **тщательнее** **хоронила** в себе **эту тайну** **своего** сердца, тем **чистое** **чувство** ее **сильнее** **росло** и **крепло**. Лесков, Захудалый род, [ч. 1], гл. 9. [Суворова], чтобы **скрыть** **дрожь** **пальцев**, **плотно** **прижимала** **руки** к **коленам**. Б. Полевой, Очки. [Евгения:] Я буду **таить** **эту** **любовь**, как **сокровище**, буду **беречь** ее не **только** от **осуждения**, но **даже** от **самого** **теплого** **дружеского** **участия**. А. Островский, Невольницы, д. 4, явл. 4. В армии его боялись, и **многие** **таили** **обиды** на **этого** **человека**. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 3. За **годы** **конспираций**, **подполья**, **тюрем** **привыкла** она **только** **презрительной** **улыбкой** **отвечать** на **обиды**, **таить** свою **ненависть**, **скрывать** от **врагов** свои **чувства**. Саянов, Лена, ч. 1, 3. Это **большой** **человек**, **сердце** у него **смелое**, **голова** **ясная**, он не **прячет** своей **ненависти**, не **скрывает** **любви**. М. Горький, Письмо А. П. Чехову, 12 или 13 мая 1899. Закуривали они **молча**, оба **озирались** и **прятали** свой **страх** друг от друга. Ляшко, Старик с книгой, 2. Я **видел**, с **каким** **страхом** **слушали** его **мужики** и с **каким** **злорадством** **прятали** они свои **усмешки** в **седые** и **рыжие** **бороды**. Гладков, Повесть о детстве, XXVIII. Степан на миг **приумолк**, **хороня** **под** **усами** **смущенную** **усмешку**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, 1.

3. Скрывать, таить.

Содержать, заключать в себе **что-л.** еще неизвестное, не обнаруженное или внешне незаметное.

Поразительно было, откуда наша **учительница** **знает**, что **скрыто** в **земле** и как **земля** **жила** в **прошлые** **времена**. Гладков, Лихая година, XVII. Критика и **существует** **затем**, чтобы **разъяснить** **смысл**, **скрытый** в **созданиях** **художника**. Добролюбов, Темное царство, III. Для Ромашова **вдруг** **сразу** **отверзлась** **целая** **бездна** **практической** **мудрости**, **скрытой** в **этой** **бесхитростной** **притче**. Куприн, Поединок, VI. Немало **богатств** **таят** в себе **недра** **гор**. Федорович, Лик пустыни, с. 313. Темная ночь. Не **только** **деревни**, но и **притихшие** **местами** **неубранные** **поля**, **казалось**, **таили** в себе **смертельную** **опасность**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 10. Ветер **продолжал** **дуть** с **северо-востока**, **тая**

в себе возможность перейти в шторм. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 5, VIII.

— См. Прятать.

1. Скрываться, исчезать, пропадать, прятаться.

Сов.: скрыться, исчезнуть, пропасть, спрятаться.

Переставать быть видимым, удаляясь из поля зрения. Скрываться — переставать быть видимым, удаляясь из поля зрения или оказавшись закрытым чем-л.; исчезать — удаляться из поля зрения, оказываться вне поля зрения; слово пропадать употр., чтобы подчеркнуть полное и иногда неожиданное исчезновение; прятаться — исчезать, делаться совсем невидимым.

Она шла, не замечая, что солнце давно скрылось, заслоненное тяжёлыми черными тучами. Тургенев, Накануне, XVIII. [Орел] кружит уже прямо над нашими головами. — Туман опять сгущается, вот уже скрылся орел, исчезли в тумане леса. Гроссгейм, В горах Талыша, XII. Она смотрела в темноту до тех пор, пока громада корабля, неясная как видение, не начала медленно скрываться во мраке. Паустовский, Северная повесть, ч. 1. Небо было темно, последние звезды исчезли, мелкая изморозь сыпалась сверху. Короленко, Павловские очерки, очерк 1, I. Низкие, словно вросшие в землю, мазанки Акимовки исчезли из виду. Солоухин, Рождение Зернограда. Пестрая ватага из женщин, мужиков и ребят таялась за околицу движущуюся узорчатую каймой, ошибала бесконечное поле ржи, исчезала потом за косогором, пропадала вовсе и уже спустя немалое время появлялась — на белевшей вдалеке церковной паперти. Григорович, Деревня, VI. Она стала взглядываться пристальней, но снова пурга завихрила снеговые сугробы, и огонек пропал, словно его задернули темным пологом. Саянов, Лена, ч. 2, 9. Курако идет к распахнутой двери. Власа уже не видно, он пропал в красной полутьме. Бек, События одной ночи, V. Из окон второго и третьего этажа иногда высовывались неподкупные головы жрецов Фемиды и в ту же минуту прятались опять: вероятно, в то время входил в комнату начальник. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII. Месяц все бледнел и бледнел. — Звездочки тоже мерцали тусклее и тусклее и все больше и больше прятались с светлого-золотого небосклона. Гл. Успенский, В балагане, I. Вот снова откуда-то выбежал огонь, грызет порыжевшую траву, мелкий кустарник и — прячется. М. Горький, Пожары.

2. Скрываться, таиться, прятаться (разг.); ХОРОНИТЬСЯ (разг.).

Держать втайне, скрывать от кого-л. свои чувства, мысли, действия и т. п. Скрываться — сохранять в тайне свои действия, поступки, а также свои чувства, мысли, намерения и т. п.; слово таиться употр. преимущ. в тех случаях, когда речь идет о чувствах, мыслях, намерениях; слово прятаться и в особенности хорониться употр. реже, преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Молчи, скрывайся и таи! И чувства и мечты свои. Тютчев, Silentium! Я не скрыва-

ю, не таилась ни в чем; он все это видел и с каждым днем все более и более привязывался ко мне. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II. Друзья, свое горе я вам расскажу, I От вас я скрывать не стану. Лебедев-Кумач, Незримая рана. — Ольга Васильевна, с которой я тебя познакомил, это — Строева. . . Теперь уж таиться нечего, старая большевичка. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, II. — Что же вы таились с письмом? . . . Скрывали? . . . Зачем? Сергеев-Ценский, Лерик, VI. — Ты бы поговорила с отцом, Катенька. . . Чего ты таишься? Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 2. — Вот я девка простая, я всем расскажу, Что мне прятаться, — говорила Устенка, и веселое румяное лицо приняло задушливое выражение. — Разве я кому дурно делаю? Люблю его, да и все тут! Л. Толстой, Казаки, XXX. Доктор протестовал против такого решения, потому что уж если начинать дело, так нужно вести открытую издру. — Что же нам прятаться, если наше дело справедливо? Мамип-Сибиряк, Горное гнездо, XVI. — Да что вы все от меня хоронитесь? — воскликнул Паклин. — Неужто я не заслужил вашего доверия? Тургенев, Новь, II. — Вон ты, оказывается, какой потаенный. . . И не скавал ничего. От жены и то хорониться? Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, IV. [Анисья:] Что же мне, тетка Матрена, от тебя хорониться. Ты все дела знаешь. Согрешила я, полюбила сына твоего. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 1, явл. 10.

3. Скрываться, таиться, крыться.

Заклываться, содержаться в чем-л., не обнаруживая себя, оставаясь внешне незаметным и т. д.

Следствием глубоко истинного содержания, всегда скрывающегося в произведениях Пушкина, была их строго художественная форма. Белинский, Русская литература в 1841 г. Учитель прекрасно понимал, что все это только слова и за ними скрывается другое. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, В гостях. За комической нелепостью Чебутыкина скрывается очень глубокое жизненное и даже философское содержание. В. Ермилов, Драматургия Чехова, V, 4. Русские писатели уловили в природе комического жанра многообразные оттенки, увидели бесконечно разнообразные возможности, тающиеся в силе смеха. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 1. Марина улыбнулась своей спокойной улыбкой. Она не знала, что таилось за шутливыми словами Алы. Успенская, Наше лето, гл. 8. В механизации подсобных работ кроются большие резервы для роста производительности и облегчения труда рабочих. Д. Кашенко (Правда, 13 мая 1953). — Ну, ничего, скоро вам легче будет, — отозвался Левинсон как бы не на слова Мечика, а на то, что крылось под ними. Фадеев, Разгром, XIII.

— См. Прятаться, Скрыться.

Скрытный, замкнутый.

О человеке. Скрытный — скрывающий, тающий от других свои чувства, мысли, намерения и т. п.; замкнутый — не любящий обсуждать с другими своих дел, делиться с другими своими планами, мыслями, намерениями.

Пред Кочубеем **ветжан** скрытный Г Души мятежной, ненасытной! Отчасти бездну открывал. Пушкин, Полтава, песнь 1. [Наташа] говорила, что он слишком скрытный, замкнутый. Е. Кутузов, Не стой на пороге. . . XXVII. И должно быть, характером [сын] тоже в нее — замкнутый, скрытный, **неласковый**. Л. Уварова, Сын капитана Алексича, 2. Уля была замкнута и только в минуты особенного душевного состояния раскрывала себя. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 4.

Скрыться, исчезнуть (разг.).

Несов.: скрываться, исчезать.

Незаметно уйти, удалиться откуда-л. Слово исчезнуть **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи с целью подчеркнуть незаметный и неожиданный характер ухода кого-л.

Тоцкий взял шляпу и приготовился встать, чтобы тихонько **скрыться**. Он и генерал переглянулись, чтобы выйти вместе. Достоевский, Идиот, ч. 1, XVI. Пока команда «Паллады» занималась спасением своего корабля, японцы, пользуясь возникшей сумятицей, благополучно **скрылись** в море. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. Когда именно Анатолий Суицов исчез из читального зала, Чувилов не заметил. Караваева, Разбег, гл. 18. Впервые за двадцать лет она снялась с места и тайно исчезла из Москвы. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 2.

— См. Прятаться, 1. Скрываться.

Скука, тоска.

Чувство томления от безделья, от отсутствия интереса к окружающему, происходящему. Слово тоска подчеркивает особо томительный, гнетущий характер подобного чувства.

Но, боже мой, **какая скука**! С больным сидеть и день и ночь, / Не отходя ни шагу прочь! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, I. Не понимают **педагоги** —, что они когда запрещают человеку, в виде наказания, переступать порог отцовского дома, то этим самым вгоняют его в скуку, тоску и апатию. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4. С тоски да со скуки щелкала она каленые **орези**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 1. Стоял полдень — самое скучное, невыносимое время провинциального дня: мужья и отцы строчат в **канцеляриях**; жены и дочери не **знают**, куда деться от тоски дома. Гл. Успенский, День нужды и скуки, [III].

Скульптор, ваятель.

Художник, создающий скульптурные произведения. Слово ваятель является устаревшим, в **соврем. языке** **употр.** в приподнятой, торжественной речи.

— **Увы!** Я всего лишь скульптор. Ваятель, как говорили в старину. И. Собчук, Опасные сечения, ч. 1, гл. 1. Главной темой творчества советских ваятелей становится портрет героя Отечественной войны — беззаветного защитника своей родины. Создавая такие образы, **скульпторы** — вели своеобразную **художественную летопись** Отечественной войны языком своего искусства. К. Андреев, Овеянные воинской славой (Искусство, 1949, № 1).

СКУПИТЬСЯ, ЖАДНИЧАТЬ (разг.),

скряжничать (разг.), **скаредничать**

(разг.), **СКВАЛЫЖНИЧАТЬ** (прост.), **СКУПЕРДЯЙНИЧАТЬ** (прост.), **ЖАТЬСЯ** (разг.), **ЖИЛИТЬСЯ** (прост.).

Неохотно расходовать, неохотно давать другим что-л.; быть чрезмерно бережливым. Скупиться — стараться израсходовать, **истра- тить** как можно меньше; жадничать — стараться удержаться от трат, расходования чего-л., проявляя жадность; скряжничать, скаредничать, **скальжничать** — быть не в меру расчетливым, проявлять крайнюю **ску- пость**; **скупердяйничать**, **жилиться** — чрезвычайно скупиться, жадничать; **жаться** — быть чрезвычайно, не в меру экономным, урезывать себя во всем; все эти слова, кроме **СКУ- ПИТЬСЯ**, **употр.** в обиходной речи и выра- жают обычно пренебрежение или **осужде- ние**.

Я заказывал [в ресторане]. Я не **скупился**. . . . Не время мне было скупиться и зажимать монету. Аксенов, Завтраки сорок третьего года. — Что ж ты, тетка, коли молока нет, так простокваши давай — не **скупись**. . . ну! Григорович, Деревня, VII. И если скупился и даже жадничал, выгадывал всячески, как бы положить в кассу лишнюю сотню рублей, то действительно **«не для себя»**. Себе он отказывал в самом необходимом. Овечкин, О людях «без стельки». — **Жил он скупю: недоедал, недопивал, одевался бог знает как, словно ни- щий, и все копил и клал в банк. Страшно жадничал.** Чехов, Крыжовник. — Да для кого он жадничает-то? Семьи ведь нету? **Эртель**, Записки степняка, IV. Он **сделался прижимист** и на каждом шагу **скряжничал**. Каронин-Петропавловский, Рассказы о парашкинцах, Вольный человек. — **Алексей Степанович**, — **заговорил Сергей**, — **неужели ты для всех так щедр?** — А что? — **Артамашов** встал. — **Не щедр, а если надо человеку помочь, помогаю.** Чего ж **скряжничать?** Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. IV. Относительно возвозчиков не **скаредничай, пожалуйста**; помни, что ведь это такое же лечение **воздухом**. А. Бородин, Письмо Е. С. Бородинной, 6 окт. 1868. — **Нападают на мои привычки това- рищи, что я барином тут вволю живу, не ска- редничаю.** Г. Данилевский, Беглые в Ново- россии, ч. 1, VII. Он **обладал желчным харак- тером: принимая станок из ремонта, це- плялся к каждой мелочи, скальжничал из-за грошового болта.** Гранин, После свадьбы, ч. 1, гл. 2. — **Где так уж из-за французского пятака скальжничал**, — а тут неизвестно перед кем **растаяла душа** — **взял и выложил триста франков.** **Лейкин**, Наши за границей, LXXIII. На черта ли **нужно** было ему **скупердяйничать**, как студенту, когда все так хорошо **склады- вается** и завтра же на **«Генералиссимусе»** **Николай** вручит ему **столько марок, сколько** ему **будет нужно** на первое трудное время. Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 13. — **Век свой жался и сколачивал деньгу, а как раз- богател, — и не знает, как ему с деньгами быть, куда их деть.** Слепцов, Письма об Осташкове, Письмо 9-е. — **Не жмитесь, да- вайте, что есть, к пуску шестого постараюсь вернуть с процентами.** Игишев, Шах- теры, XI.

1. Скупой, жадный, скарედный (разг.), прижимистый (разг.), зажимистый (разг.).

О человеке: проявляющий чрезмерную бережливость, стремление избежать трат, расходов. Скупой — чрезвычайно расчетливый, экономный в **расходах**; слово жадный употр. с усиленным **оттенком преимущ.** в общедно-разговорной речи; слово скарעדный указывает на чрезвычайную скупость, расчетливость кого-л.; прижимистый и **зажимистый** подчеркивают стремление приберечь деньги, избежать расходов и т. п.

Генеральша была очень богата и неизмеримо скупа: выжимая из имени, насколько можно было из него выжать, она — дрожала над каждой копеечкой. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, II. **Отца она не понимает. Какой он? Щедрый, скупой, очень богатый или так себе.** Боборыкин, Василий Теркин, ч. 3, II. — **Кто не любит разделить своей трапезы с приятелем, тот человек жадный.** Писемский, Тысяча душ, ч. 1, I. — **Тебе уж и воды стало жалко, Куприенко, — отечески пожурил майор, — экий ты жадный.** Первенцев, Огненная земля (1947), гл. 17. **Смолodu жаден был Басов к деньгам, а теперь еще скарעדней стал.** Саянов, Лена, ч. 9, 7. **И кому не случалось встречать людей, которые немножко скупеньки, как говорится, прижимисты, а во всех других отношениях — прекраснейшие люди.** Белинский, Ответ «Москвитянину». **А если еще прибавить, что я любил твастаться своими удачами, был скуповатым, прижимистым парнишкой, то станет ясно, почему меня не любили наши деревенские мальчишки.** Е. Карпов, Не родился счастливым, ч. 1. **[Игнатов] был прижимистым и жадным к деньгам человеком.** Станюкович, «Человек за бортом!», II. **Харчи у сестры были зачастую не лучше, нежели дома у скупого, прижимистого отца.** Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, II. **Зажимистый человек.**

— Антонимы: Щедрый, тороватый.

— Ср. 1. Жадный, Корыстный.

— Скупость, жадность, скарעדность, **прижимистость**.

2. СКУПОЙИСКУпец, СКРЯга (разг.), скарעד (разг.) и скареда (разг.), скупердяй (прост.), СКВАЛЫга (прост.) и сквалыжник (прост.), жади́на (прост.) и жа́дуга (прост.), жи́ла (прост.), жМОТ (прост.).

Человек, проявляющий скупость, жадность. Слово **скупец** употр. реже, преимущ. в литературной речи; слова **скряга**, **скарעד** и **скареда** указывают на чрезвычайную скупость, чрезмерную расчетливость кого-л.; **скупердяй**, **сквалыга**, **сквалыжник**, **жадина**, **жадуга**, **жила** и **жмот** подчеркивают чрезмерную скупость, жадность кого-л. Эти слова, кроме **скупой**, **скупец** и **скряга**, имеют грубый характер, все слова употр. обычно в качестве осудительно пренебрежительной оценки.

Скупой теряет все, желая все достать. И. Крылов, Скупой и Курица. **Хозяин у него был скряга и скупец.** И. Крылов, Скупой. — **Ну и скряга! — сказал Виктор. — Друг-то твой, смотри, какая жа́дуга. Боится, всю**

рыбу не переловит. — Эй ты, жила! Ну на деньги. Мы тебе заплатим. И. Орлов, Жарким летом (Новый мир, 1963, № 6). — **Больше, видно, у этого скареда ничего не выторгуешь.** Обручев, Золотоискатели в пустыне, Неожданная пожива. **Дед у Виктора был неприятным стариком, скупердяем и деспотом.** Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 1, гл. 5, 2. — **Скупердяй ты, Артюхов! Двадцать лет! Такой день бывает один раз — и отметить его надо по всем правилам.** С. Крутилин, Лейтенант **Артюхов**, гл. 1, 2. — **Мы твоих денег не считаем, ты наши не считай. . . — Вот чужие-то вы и любите считать, сквалыги завидующие. . . Дубов, Беглец, 8. — Но вы просто сквалыжник. Самый обыкновенный скупердяй. — Вы — Плюшкин! Гарпагон!** Ильф и Петров, Широкий размах. **Такие жадины, боятся, как бы кому больше не досталось.** Вересаев, Два конца, II, VII. — **Ай да кум! Отвалил от щедрот своих по губам помазать!** Ну и жила. Н. Кузьмин, Круг царя Соломона, с. 206. — **Тот же фальшивый человек. . . Только та и разница, что тот жмот, скупой был, а этот пыль в нос пускает, покамест все не распылит.** **Гарин-Михайловский**, Гимназисты, XIII. **Ему нисколько не жаль, хотя идея его собственная, пускай и Вера с ним работает. Пусть убедится, что Игорь совсем не жмот.** Гранин, После свадьбы, ч. 1, гл. 2. — **Вы же врете, что денег нет, вы получку получили. . . Вам жалко, жмоты проклятые.** Дубов, Беглец, 8.

— Ср. Корыстолюбец.

— См. Краткий, Сдержанный.

1. Скучать, томиться.

Испытывать скуку, тягостное чувство от отсутствия дела, интереса к окружающему, происходящему. Слово **томиться** подчеркивает мучительно-тягостный характер испытываемого чувства.

— **Вы здесь не скучаете? — Помилуйте. . . Я здесь нашел такое приятное общество. . . а природа!** Тургенев, Бретер, II. **За книгой не скучает он, а за бокалом кто ж скучает?** Языков, Душа героев и певцов. **Мы двигались от разъезда к разъезду, и на каждом подолгу замирали. Случалось, мы сутками томимся на станциях.** Нагибин, Ранней весной.

2. Скучать, тосковать.

Испытывать чувство тоски, беспокойства и т. п. в связи с отсутствием, утратой **кого-л.** Слово **тосковать** указывает на чувство большей грусти, тоски, вызываемой отсутствием **кого-л.**

Когда мне случалось провести дня три или четыре, не видав его, я начинал скучать, и мне становилось грустно до слез. Л. Толстой, Детство, гл. XIX. **[Скаунцов:] Ведь здесь по вас скучать будут. [Надежда:] Кто? [Скаунцов:] Многие; особенно те, кому вы ближе. . .** Тренев, Анна Лучинина, д. 1, карт. 1. **Уж очень тосковали ребята после смерти матери. Особенно скучал Сережа. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. V. — Тебе будет скучно без детей, а он не отдаст их. — Ты будешь тосковать о них.** М. Горький, Несколько испорченных минут.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **нудиться**, сохранившееся в диалектах, Хотя он

и говорил: **Потчего же мне не скучно?**, ко в существе нудился более всех. Лесков, Некуда, кн. 3, гл. 13. Казаки участия в стрельбе не **принимали**, **журили**, нудились. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIX.

Скучный, тоскливый, унылый, невеселый.

Вызывающий тягостное, безотрадное чувство своим однообразием, неприглядностью и т. п. Скучный — наводящий скуку своим **однообразием**, неприглядностью и т. п.; тоскливый — вызывающий крайне безотрадное чувство, тоску; унылый — вызывающий уныние своей безотрадностью, однообразием и т. п.; невеселый — вызывающий скуку, грусть.

Скучная картина! / Тучи без **конца**, / Дождик так и **лется**, / Лужи у **крыльца**. Плещеев, Скучная картина! **Плавание** было скучное —. Особенно **тосклива** была Обь, **разлившаяся** на сто верст. Шелгунов, Воспоминания. Из прошлого и настоящего, XVI. И дорога — **показалась** ему такой бесконечной, темной и тоскливой, что он снова поспешно вспрыгнул в повозку и задергал **возжсами**. А. Грин, Случай, II. Мне было страшно **возвращаться** в этот кружок, который мне казался теперь таким унылым и **скучным**. Лесков, Детские годы, XXXIII. **Жизнь** Мигурского в Уральске, тянувшаяся уже седьмой месяц, была не только однообразная, унылая и скучная, но и тяжелая, Л. Толстой, За что? V. Ну, пошел же, ради бога! / **Небо**, ельник и песок — / **Невеселая** дорога. . . / **Эй!** садись ко мне, дружок! Н. Некрасов, Школьник. Всюду, куда ни **аздланешь**, **тянулась** без конца бурая, невеселая равнина. Чехов, Степь, IV.

— См. Грустный.

1. Слабеть, ослабевать, слабнуть (**разг.**), чахнуть, гаснуть, угасать, таять, вянуть, хиреть (**разг.**), **ХИ-**леть (**разг.**).

Терять физические силы, становиться физически слабым от **болозни**, старости и т. п. Слова слабость и ослабевать наиболее полно выражают **значение**; слабнуть **употр.** реже; гаснуть, угасать и таять подчеркивают медленность, постепенность процесса, отсутствие видимых признаков мучения, эти слова **употр. преимущ.** в литературной речи; **чах-**нуть, вянуть — постепенно слабеть, **утрачи-**вая при этом внешние признаки здоровья (румянец, полноту, живость и т. п.); слова хиреть и хилеть **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Матушка последнее здоровье свое **потеряла** на работе: она **слабела** с каждым днем. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II. И хотя его железный организм легко перенес мастерски сделанную ампутацию и раны **быстро затягивались**, он заметно **слабел** и, несмотря на все меры, **день ото дня худел** и **чахнул** у всех на глазах. Б. Полевой, Повесть о настоящем **человеке**, ч. 2, 6. По мере того как **Каратаев ослабевал**, **Пьер отдалялся** от него. Пьер не знал отчего, но, с тех пор как Каратаев стал **слабеть**, **Пьер** должен был **делать усилие над собой**, чтобы **подойти к нему**. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, XII. **Лидия** с каждым днем **ослабевала**; **доктора называли** ее **болезнь изнурительно чахоткою**. В. Одоевский,

Княжна Зизи. Он **быстро начал худеть**, **слаб-**нуть, **теряя силы с каждой вахтой**. Новиков-Прибой, Соленая купель, VIII. [**Сухожилы:**] **Бедняжка чахла**. . . **Была на краю гроба**. . . **Доктора отказались** ее **лечить**; у нее была **какая-то внутренняя болезнь**. Н. Некрасов, Утро в редакции. **Матушка поминутно пла-**кала; **здоровье ее становилось** **день ото дня хуже**; она **видимо чахла**, а между тем мы с нею **работали с утра до ночи**. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II. С конца 1845 года **силы моего отца постоянно уменьшались**; он **явным образом гаснул**. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXXI. Но стала **вдруг бледнеть** и **гаснуть Маша** / И через год в **чахотке умерла**, Н. Некрасов, Нравственный человек, 4. **Несмотря на все усилия доктора, спасти боль-**ного не было **никакой возможности**; он **угасал** на глазах, Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, VII. **Кузнецова девочка Фек-**луша **таяла с каждым днем**; она **лежала совсем чахленькая, желтая, с лицом старушки**. Гладков, Вольница, XXIX. — **Рецидива нет**, но с каждым днем, я замечаю, она **становится все слабее и слабее и тает на моих глазах**. Чехов, Три года, I. Ты **вянешь и молчишь**; **печаль тебя снедает**. Пушкин, Ты вянешь. . . [**Монна Пиа**] **знала, что, кто родился и живет в Мареммах, тот чахнет, и бледнеет, и вянет, и рано покидает этот мир**. Щепкина-Куперник, История о том, как **монна Пиа** ди Толомен. . . И **вдруг, от этой ли причины или от чего другого, только начал начальник хиреть**. Хирел-хирел, да и помер. Салтыков-Щедрин, Современная идиллия, IX. **Каждый раз, придя к своим друзьям, я замечал, что Маруся все больше хиреет**. Короленко, В дурном обществе, VIII. **Тяжела и горька была жизнь этого человека** —. В продолжение почти двух лет он **медленно хилел и таял**, проводя время в лечении. Белинский, А. В. Кольцов. **Схвати-**ла его **какая-то немочь, отнялись руки и ноги; начал он, сердечный, хилеть да гилеть, да недели через три богу душу и отдал**. Загоскин, Кузьма Петрович **Мирошев**, V.

2. Слабеть, ослабевать, слабнуть (**разг.**), угасать, таять.

О жизненных силах: приходиться к **концу**, постепенно истощаясь. Угасать и таять подчеркивают постепенность, медленность, с которой убывают жизненные силы, оба слова **употр. преимущ.** в литературной речи.

Собрав слабеющие силы, раненый начинает свой рассказ. Юрьев, Записки, «Макбет», 5. **Собирая иногда последние угасавшие силы, ленинградские художники не выпускали из рук кисти**. Федин, Ленинградская натура. **Сил было у него много, и он чувствовал, что они не тают на работе, а только растут**, Н. Жданов, Голубые огни.

— См. Ослабеть.

Слабохарактерный, слабовольный, бесхарактерный, **бесволь-**ный, слабый, слабодушный, мягкотелый.

О человеке: не отличающийся стойким, твердым, волевым характером. Бесхарактерный, безвольный — в высшей степени **слабо-**

характерный, слабовольный; слабый, слабодушный и в особенности мягкотелый **означают**: лишенный твердости характера, легко поддающийся чужому влиянию.

Я воображал, будто я человек с очень сильной волей и твердым характером, а оказалось, что я человек безвольный, слабохарактерный. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 6. **Была она** — не в меру избалованной своей **малой, слабохарактерной матерью.** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 2. — Я не верю, что он слабоволен и позволяет кому-то **руководить им.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Его не испугала зависимость от казны, которая пугает только слабовольных мечтателей.** Белинский, Письмо В. П. Боткину, 3—10 февр. 1840. **Отвратительно видеть, что, гнушаясь подлыми предрассудками, поддаешься их влиянию. Вот что значит быть бесхарактерным.** Чернышевский, Пролог, ч. 2, июль. **Фанни принадлежала к разряду тех людей, которых в обществе обыкновенно называют бесхарактерными, потому что воля у них слаба в мелочной борьбе с дразгами обиденной жизни.** Толль, Труд и капитал, ч. 1, гл. XIX. **Кроткий и безвольный Гусев был беззащитен перед учениками — они могли проделывать на его уроках все что им угодно.** В. Кожвинков, Мальчик с окраины. **[Елена:] Он очень несчастный человек. . . однажды он рассказал мне свою жизнь. . . даже страшно было слушать! — Странные люди. . . безвольные, бесформенные. . . когда же они исчезнут?** М. Горький, Чудаки, д. 2. — Отец, слабый и бесхарактерный, женился на моей матери из-за денег. Чехов, Рассказ неизвестного человека, XV. — Эта женщина поддалась чувству без борьбы, без усилий, без препятствий, как жертва: **слабая, бесхарактерная женщина.** И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. **Она очень скоро увидела и поняла, что муж слаб, бесхарактерен и мягок, как воск.** Подъячев, Забытые, XIII. **[Княжна:] Нынче же начну приводить в исполнение мой план. — Боже мой! для чего я так слабодушна, так не тверда?** Лермонтов, Странный человек, сц. II. **Везде бывали примеры, что трусы, боясь тюрьмы и ссылки, губят друзей, открывают тайны, — так, слабодушный товарищ погубил Копарского.** Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. XXXIX. **Я много раз в то время досадовала, что Чехова вдохновляли никчемные, безвольные, мягкотелые люди.** Остроумова-Лебедева, Автобиографические записки, т. 2, гл. 1.

— Слабохарактерность, слабоволие, слабодушие, бесхарактерность, безволие, слонтизм (разг.). **Она безмерно презирала сейчас отца за его слабохарактерность, за трусливые взгляды, за все, за все. . .** Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 8. — **Слабодушие, безволие — мне все равно. Я не могу оставаться здесь.** Федин, Братья, На взвозах, гл. 5. **Она решительно не умела никому ни в чем отказать. Сколько раз Федор Кузьмич упрекал ее за безволие и слабость, когда в дни полудки она щедро раздавала деньги направо и налево.** Л. Уварова, «Роза ветров», 3.

1. Слабый, немощный, **слабосильный, малосильный, маломощный.**

О человеке, животном: недостаточно крепкий, недостаточно сильный физически. Сла-

бый — недостаточно сильный физически, **не-пытающийся упадок физических сил; немощный** — очень слабый, бессильный и болезненный на вид (от старости, болезни и т. п.); **слабосильный, малосильный, маломощный** — не обладающий достаточной физической **силой.**

Пусть неуч я — мой конь учен; / Пускай я слаб — мой меч силен. Жуковский, Роланд оруженосец. **Мы вывели изрядов слабых солдат, большую часть рекрут, и приказали им дер-жать лошадей.** Пушкин, Записки бригадира Моро-де-Бразе. **Я всегда храбро выступал против Кузаря и Наумки, но в душе чувствовал себя слабее их: они часто побивали меня в боях.** Гладков, Повесть о детстве, VIII. **Сейчас перед ним сидел немощный старичок с серым, изможденным и потухшим лицом.** Панова, Спутники, гл. 7. **Ноги его скользили, руки дрожали. Он поднимался мучительно медленно. Тяжело было видеть этого богатыря таким немощным.** Б. Полевой, Золото, ч. 4, 21. **Дряхлая, слабо-сильная кобылка плетется еле-еле.** Чехов, Горе. **Альбишуллер: желт лицом, худощав и сух, по всем приметам слабосилен и немощен, а живуч, как кошка, и все походы выносит без всяких заболеваний.** Фурманов, Мятаж, II. **Слабосильные кони еле тащили по вязкой грязи ковыляющую колесами тачанку.** Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 1. **Худой мало-сильной собаке с барсуком не справиться.** А. Черкасов, Записки охотника-натуралиста, с. 178. **Кроме остановок, происходящих от глубоких снегов и малосильных лошадей, бывает, что разольются горные речки, болота наводняются и проезжему приходится иногда по пояс идти в воде.** И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, VIII. **Рабочие — кто поздо-рее — были в бегах, оставались маломощные.** А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 3, 4. **Ты помнил дорожку в царев кабак, f Ты пел свои грустные песни звонко. / Чужую солому держала в зубах / Твоя маломощная лошадежка.** Гусев, Блины.

— Антоним: **Сильный.**

2. Слабый, некрепкий, легкий.

О вине, табаке и т. п.: небольшой, незначи-тельной концентрации, не оказывающий силь-ного действия.

Посылали Арсеничу и табаку, но слабого, турецкого, и Арсенич, чтобы накуриться, принужден был курить без передышки. Бунин, Святые. — **В конце обеда поданный пунш был ужасно слаб.** Вяземский, Старая записная книжка. **Захар с видимым удовольствием при-нес бутылку лафиту, два стакана, слабых папирос, которые курил Альберт, и скрипку.** Л. Толстой, Альберт, V. **Шум, споры — легкое вино / Из погребов принесено / На стол услуж-ливый Отоном.** Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. **Два лейте-нанта — хотят забрать у нас автоматы и пистолеты. Сначала ругаемся, потом закури-ваем легкий листовой табак.** В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 9.

— Антоним: **Крепкий.**

3. Слабый, небольшой, легкий.

Незначительный по силе, по степени прояв-ления. Слабый — очень незначительный; **не-**

большой — незначительный по силе; легкий — едва ощутимый.

С моря дул слабый ветерок, сметая сохранившийся еще кое-где снег. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. Матюшин еле сдержал улыбку, почувствовав слабое пожатие пухлой Верининой руки. Саянов, Лена, ч. 2, 1. Слабая краска показывалась на ее щеках, и глаза вспыхнули. Гаршин, Надежда Николаевна, V. Еще бы, кажется, небольшое усилие, одна потуга, и степь взяла бы верх. Чехов, Степь, II. Стоял легкий морозец, на траве, на курганных камнях, на не тронутой с вечера дороге лежал тонкий кружевной шлей. А. Кожевников, Живая вода, ч. 4, 5. Рано утром легкий стук в окно разбудил Райского. И. Гончаров, Обрыв, Ч. 2, XVI. Докторант молчит, и только около его скул выступает легкая краска. Чехов, Скудная история, II.

— Антоним: Сильный.

— См. Беспомощный, 1. Болевиенный, Жидкий, Слабохарактерный, Тихий.

Слащавый, сладкий, сладенький, елейный, приторный, медовый, паточный (разг.).

О словах, голосе, выражении лица и т. п.: выражающий чрезмерную ласковость, любезность, угодливость. Слащавый — чрезмерно ласковый, приторно-умильный; сладкий, **сладенький** — выражающий приторную умильность, угодливость, **сладенький** содержит большую отрицательную оценку; елейный указывает на приторно-уничижительный, угодливый характер чего-л.; **приторный**, медовый, паточный — чрезвычайно, до неприятности слащавый, паточный употр. реже других слов, преимущ. в обиходно-бытовой речи.

Ему тотчас же объяснили суежившиеся приказчики со слащавою речью, что в этом первом ящике всего лишь полдюжины шампанского. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, V. Отовсюду на лицо Матвея падали слащавые улыбки, в уши вторгался приторный шепот сочувствия, восхищения молодостью, красотой и одеждой. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Перед ней также стоял он теперь с тем же заискивающим, сладким, холопски-почтительным выражением, какое она привыкла видеть у него в присутствии сильных и знатных. Чехов, Анна на шее, II. — Ах, ты здесь? — воскликнул Николай Николаевич сладким голосом. — Как мило! А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 6. — Акт составим, — сказал художник. — Будут судить тебя, уважаемый Гурий Фомич. Сладенькая улыбка сошла с лица шорника. Абрамилев, На острове Лебяжьем. — Ну как вы, матушка, время проводили? Все ль подобру-поздорову? — **сладеньким** заискивающим голосом спрашивала казначей мать Таифа едва отогревшуюся на горячей лежанке изуменью. Мельников-Пetersкий, В лесах, ч. 2, гл. 2. Послышался скрип винтовой лестницы и — шаги жены. Николай Николаевич позасил окурки и сделал сладенькое лицо. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 14. — А я, Исая Ермилыч... Этово... как его... — завил елейным голосочком целовальник. Шенников, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 17. — Любо-

вались видами, Роман Исидорович, и критиковали передовые позиции моего участка, а заодно перемывали косточки и мне? — елейным тоном спросил он. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 6. Здорово у нее получалось! Сунет в глаз монокль, а в угол рта сигару — Чемберлен! Потом угодливо согнется, растянет губы в елейную улыбочку — социал-предатель! Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 13. — И знаете, Павел Иванович, — сказал Манцлов, явля в лице своем выражение не только сладкое, но даже приторное. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. II. — А вам нравится наш чай? — спросила медовым голосом Александра Семеновна. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. VI. По всем лицам разливалась медовая улыбка. Чехов, Налим. Монастырек небольшой, но богатый; сестры все такие сытые, важные. Злят они меня слащавостью своей, паточными улыбочками, жирными зобами. М. Горький, Исповедь. — Никита Ильич, вас просили позвонить в гостиницу «Центральная», номер четыреста пять, женский голос. — Спасибо, Светочка, — паточным голосом ответил Никита Ильич. С. Никитин, Личная жизнь, XV.

— О человеке, слова, голос, манеры, внешность и т. п. которого выражают чрезмерную ласковость, любезность, угодливость и т. п. Он на других не смел кричать, а был любезен, предупредителен и слащав. Куприн, Река жизни, IV. Таким был вредный старший сержант Додонов, любитель красноармейского приварка и табачку, сладкий с начальством и грубый с подчиненными, клезбный малый. Гроссман, За правое дело, ч. 1, 68. Отец Грап был обрусевший немец, невыносимо приторный, льстивый. Л. Толстой, Юность, гл. XVII.

След, отпечаток, оттиск.

Углубление или изображение чего-л., оставшееся на какой-л. поверхности после соприкосновения с ней. След — наиболее употребительное слово, часто используемое для обозначения отпечатка ноги или лапы на какой-л. поверхности; **отпечаток** — след, возникающий при надавливании и воспроизводящий форму, контур чего-л.; слово оттиск употр. реже.

Евстигней задергал вожжами, телега тронулась, оставляя глубокий след на мокрой земле. Мамин-Сибиряк, Сестры, VI. Под ногами виднелись совсем свежие, четкие следы, отштампованные покрышками фашистских самоходов. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 5. На свежеевпавшем снегу был виден отчетливо каждый след. Тут были отпечатки ног лосей, кабарги, соболей, хорьков и т. д. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 27. На мокрой илистой почве, кроме отпечатков птичьих ног, были следы и кое-каких четвероногих. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 9. На мокрой щепенке, посыпанной песком, остались отпечатки ее маленьких узких туфель; особенно глубоко вдались в песок тонкие каблучки. Кочетов, Журбины, гл. 2, 3. Хорошо наезженный проселок был густо испещрен свежими отпечатками покрышек автомашин. Г. Линьков, Война в тылу врага (1949), ч. I, 8. Оттиски звериных лап смыхивали на отпечатки человеческих ног. Задорнов, Амур-

батюшка, кн. 1, гл. 6. На гребень вышел человек. — Но, заметив вдруг свежий, незатертый отпистик подковного шипа, попытался в кусты. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, III. Гаврик деловито — шлепал по горячей тропинке среди пахучего бурьяна, оставляя в пыли отчетливые отпистки жаленки ножсек. Катаев, Белеет парус одинокий, XII.

1. Следить, наблюдать, надзирать, присматривать, приглядывать, досматривать (прост.), доглядывать (прост.).

Сов.: присмотреть, приглядеть, досмотреть, доглядеть.

Осуществлять надзор за кем-, чем-л., заботиться о ком-, чем-л. Следить — проявлять постоянное внимание к чему-, кому-л., быть в курсе развития, хода чего-л.; наблюдать означает действие более пассивное, пренебрежительное, связанное только с контролем и наблюдением; надзирать — заниматься наблюдением за кем-, чем-л. с целью контроля, проверки соблюдения каких-л. правил, норм и т. п.; присматривать, приглядывать — вести контроль и наблюдение за кем-, чем-л., заботиться о ком-, чем-л., обычно попутно с выполнением каких-л. других обязанностей или периодически, время от времени; слова досматривать и доглядывать употр. в обиходно-бытовой речи.

Вы спрашиваете, милый папенька, как следит за жизнью студентов начальство? Кажется, что оно только наблюдает, чтобы не ходили не в форме. Чернышевский, Письмо к родным, 16 ноября 1846. По-видимому, за Алексеевым, который относился к своему виду с совершенной беззаботностью, все же кто-то любовно следил дома. Бек, Тимофей Открытое сердце, II. Старший лейтенант Гусев следил за своей внешностью. — На брюках его всегда были складки, пуговицы сверкали, ботинки были начищены до блеска, подворотнички на кителе менялись каждый день. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 1. Очевидно, такая просьба была по душе отцу, и он обещал по соседству наблюдать за именами Новосильцова. Фет, Ранние годы моей жизни, VIII. [Васильков:] Она вас выучит: грибы солить, наливки делать, варенья варить, передаст вам ключи от кладовой, от подвала, а сама будет только наблюдать за вами. А. Островский, Бешеные деньги, д. 5, явл. 7. На заседании президиума городского совета был запланирован вот этот сквер, и Иван Федорович лично наблюдал за его разбивкой и посадкой кустов. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 37. К чему надзирать за казенными заводами, когда начальник завода сам чиновник? Рабочие могут жаловаться на него ему же. Ленин, Объяснение закона о штрафах. . . VII. — Мешает, скотина, заниматься. . . — думает Зиберов. — Сидит над душой тут и надзирает. Терпеть не могу контроля! Чехов, Репетитор. Снежками, которые с недавних пор надзирают за нашим госпиталем, я все-таки научилась держаться, мне кажется, правильно. Б. Полевой, Доктор Вера, ч. 1, 10. [Лотошкин:] Управлять там будет новый управляющий, а вы будете только присматривать и помогать ему. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 4,

явл. 9. — У меня к вам, Василий Васильевич, есть деловое предложение. — Не возьмете ли на себя труд присмотреть за моими артурскими предприятиями? Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3. — Вот тебе сто человек, дай им работу и присматривай, чтобы не сидели, — сказала, подходя, Токарев. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 2. [Марфа Борисовна:] Сберется войско, I Постои да кормы им нужны будут; I Дом у меня большой, народу много I Поставить можно. Надо пригласить I Да присмотреть самой. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 4, явл. 8. — За детским садом фельдшер приглядывает. Николаева, Жатва, ч. 2, 6. — Ты, Борис Дмитриевич, командуй ротой, а я буду только за внешним порядком приглядывать/ Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. — Что случилось, товарищ старший лейтенант? — спросил Букреев. — Беда, если сам не досмотришь, сам не проследишь. Первенцев, Огненная земля, гл. 13. [Феня] двадцать раз сбегала вниз к кухарке Анисье, чтобы самой за всем досмотреть и все приготовить. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XIV. Ехать было нужно. Марья обещала досмотреть за ребятами, и Варвара поехала. Медынский, Марья, ч. 1, Кто счастливее. Он был приставлен доглядывать за поломоиками, соблюдающими чистоту в палатах. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. VI, 2. Помер старик не в почете. Пока была жива мать, кое-как еще доглядывала за ним. Овечкин, Родня.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово надсматривать. [Утешилительный:] Остался сын. Отец передал ему и доверенность, и все права на получение из приказа денег и поручил надсматривать за всем мне. Гоголь, Игроки, явл. XIV. — У нас весь прислуги кухарка да Матрена, так что и я помогаю. Варя над всем надсматривает. Достоевский, Идиот, ч. 1, VIII.

2. Следить, шпионить (разг.).

Вести неотступное, постоянное наблюдение за кем-, чем-л. с целью выяснить что-л., уличить в чем-л., разоблачить и т. п. Слово шпионить выражает пренебрежительное отношение, употр. в обиходно-разговорной речи.

Намерений определенных у него не было, преступление обдуманно не было. Он только следил, шпионил и мучился. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, I. По крайней мере она все-таки не бог знает с какою внимательностью шпионила за нею. Меры для слежки за дочерью были приняты только так, между прочим, потому что, согласитесь, нельзя же не следить. Чернышевский, Что делать? гл. 3, II. [Зиночка] забормотала дрожащим шепотом: — Петя, это низко. — Порядочные люди не шпионят. . . Это низко. . . умоляю вас. . . Чехов, Зиночка.

— См. Выслеживать, Наблюдать.

3. Следить (разг.), топтать (разг.).

Сов.: наследить, заследить, натоптать, затоптать.

Следить — оставлять на чем-л. при хождении грязные следы; топтать — пачкать при хождении, разнося грязь, оба слова употр. в обиходно-разговорной речи.

Мать удивлялась простоте, с какой заходили к юношам молодые девушки. Они не носили гашиш и шляп, следили в гостиной и запросто забежали в ванную помыть руки. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 1, гл. IX. [Ключница Авдотья], гремя ключами, беспрерывно приносит с погреба новые банки и, наследив в зале мокрыми сапогами, опять отправляется в погреб за ношей. Салтыков-Щедрин, Дневник провинциала в Петербурге, X. Старуха, подымаясь на крыльцо, остановилась у дверей и пожелала вытереть ноги, дабы не наследить, хотя день был сухой и пыльный. Вс. Иванов, Сервиз. Потом эти драгоценные ковры, которыми устлан весь пол: так жаль их топтать сиволапыми грязными сапогами. Фурманов, Мятаж, I. — Да мне, — говорю, — что: сто ли человек по полу пройдут — натопчут, тыща ли — все равно мыть. Бирюков, Чайка, ч. 1, гл. 8. — Ноги вытирайте! Весь коридор затопчете! Зачем половик положен? Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 6.

Следовательно, итак, таким образом, **СТАЛО БЫТЬ**, **СТАЛО** (прост.), **ЗНАЧИТ** (разг.), **ВЫХОДИТ** (разг.), **СЛЕДСТВЕННО** (прост.).

Эти слова **употр.** как вводные, указывая на отношение между частями высказывания, а именно на переход к выводу, к заключению, к тому, что обусловливается, вытекает из вышесказанного. Слова следовательно и устаревшее **следственно** указывают на такие отношения между частями высказывания, при которых одно вытекает, следует из другого, остальные слова указывают **преимущественно** на переход к выводу, итогу, заключению.

Он их [собак] кормил с своей вилки, что ужасно оскорбляло прислугу и, следовательно, меня. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. V. Эти подробности, вообще, должны **казаться приторными**, итак, я пропущу их. Пушкин, Барышня-крестьянка. [Скакунов:] Я не люблю о себе говорить. Довольно обо мне. Итак, вы нас покидаете? [Надежда:] Не надо. Тренев, Анна Лучинина, д. 1, карт. 1. Герой наш расплатился с извозчиком и, таким образом, избавился, наконец, от своего экипажа. Достоевский, Двойник, гл. III. Мать нашла раков и сварила их. Таким образом, пропал мой двугривенный, а с ним надежда на новые крючки и блесну для щук. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 2. — [Генерал] вероятнее всего в гостинице «Весы», тут очень недалеко, заночевал. Коля, стало быть, там или в Павловске, у Епанчиных. У него деньги были, он еще вчера хотел ехать. Итак, стало быть, в «Весы» или в Павловске. Достоевский, Идиот, ч. 2, II. Выходит, стало быть, что, по крайней мере, в историю русской литературы Белинский попал с тем аттестатом, который был выдан ему одним из его противников. Плеханов, В. Белинский и В. Майков, II. [Атуева:] Так, стало, ему надо ответ дать? Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 1, явл. V. [Джэк:] Вы, значит, предлагаете мне отказаться от матча и, следовательно, лишиться десяти тысяч долларов? Биль-Белоцерковский, Вокруг ринга, д. 2, карт. 8.

[Константин:] Итак, значит, один выход: я должен жениться. Этого я не сделаю! Найденов, Дети Ванюшина, д. 2. — Значит, вы, выходит, сынок Сергея Петровича Шишкина? Куприн, Поединок, VII. — Героизм — организация, а не стихия. — Правильно, — согласился Воропаев. — Чего же мы спорили? — Не знаю. — Значит, выходит, не спорили, а вроде как договорились? — Выходит так. Павленко, Счастье, гл. 1. Дробным старческим тенорком дед Михайла, по-видимому, уже не в первый раз, принимался рассказывать: — Так, значит, выходит, ребяташки наши на вырубке его и отыскали. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 17. — Продолжаю: вся вина моя, следственно, состояла в том, что я слишком убивался о судьбе и счастье этого дитяти; ибо она еще дитя перед вами. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, V. [Дерюгин:] А вы, следственно, при них, при барышне нашей? [Даша:] При ней. А. Островский, Светит, да не греет, д. 1, явл. 2. Мы с большим удовольствием читали рассказы г. Гребенки, чем повести, которые печатаются в «Сыне отечества» и которые он, следственно, почитает выше леса стоячего. Белинский, Журналистика.

Следовать, вытекать.

Быть естественным, логическим **следствием**, **выводом**.

— Из всего, что я сказал вам, следует ясно и ярко —, что я никогда и ни для кого не хочу упускать мою выгоду. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. X. [Прейс] задумчиво процитировал: — «Толстой законченное выражение русской, деревенской стихии». — Ну — и что же отсюда следует? — спросил Кутузов. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. В спорах бывает, когда в подтверждение тезиса выставляются верные доводы, которые, однако, отнюдь не доказывают выдвинутого положения. Подобная ошибка в ходе доказательства носит такое название: не вытекает, не следует. Иначе говоря, выставленное положение, которое требуется доказать, не следует из доводов, приведенных в его подтверждение. С. Виноградов и А. Кузьмин, Логика, гл. XII, § 4.

— См. Соблюдать.

Следствие, последствие, результат.

То, что вызывается **чем-л.**, вытекает, следует из чего-л. Последствие — явление, вызванное **чем-л.**, представляющее собой итог чего-л.; результат — итог **каких-л.** действий, явлений, событий.

У него так хорошо стало на душе, что он даже удивился своему настроению сладкой расслабленности. Это, может быть, было следствием того, что он влюблен. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, VI. [Таня:] У нее была зреническая язва желудка... Ну, и вчера, как следствие этого, прободение и перитонит. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 6. Инженеры поняли, что этот холодный прием — следствие бурного разговора начальника участка с Батмановым. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 2. В Вороничах Алексей увидел все

последствия трехкратной бомбардировки. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 17. [Стрепузов], сгибался от боли в пояснице — вследствие давнишнего ранения позвоночника, вошел в тибарку. Закруткин, Кавказские записки, В бурунах. Эта революция являлась неизбежным результатом развития капитализма, господствующего пока в большинстве цивилизованных стран. КПСС в резолюциях и решениях. . . , т. 2, изд. 8-е, с. 37. — Нука! Поговорим серьезно! Ну, будь же умной. . . Ведь ты идешь против здравого смысла, И твои слезы только результат пережитого волнения. . . Только! М. Горький, Несколько испорченных минут, I.

СЛЕЗЛИВЫЙ, ПЛАКОИВЫЙ (разг.).

Склонный к слезам, часто плачущий. Слезливый — легко проливающий слезы, склонный к слезам из-за излишней чувствительности; плаксивый — постоянно плачущий, хнычущий, слово употр. в обиходно-разговорной речи, выражает неодобрение, пренебрежение.

Он смахнул украдкой слезу, с огорчением подумал, что на старости лет стал совсем слезливым и сентиментальным. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 3. Он был чувствителен и даже слезлив. Часто, читая вслух, когда он доходил до патетического места, голос его начинал дрожать, слезы показывались, и он с досадой оставлял книгу. Л. Толстой, Детство, гл. X. Яшка был плаксивым, плохо и неохотно ел. Ляшко, Никола из Лебедина, Пристройка. И наконец в своей постеле I Скончался б посреди детей, I Плаксивых баб и лекарей. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXXVIII. XXXIX.

— См. 2. Чувствительный.

1. Слепой, незрячий.

Лишенный зрения, способности впдеть. Слепой — ничего не видящий или видящий очень плохо; незрячий — лишенный способности видеть.

Он был слепой, совершенно слепой от природы. Лермонтов, Тамань. — Ох, слепа стала совсем! Днем-то еще кое-как маракую, а как вечер — совсем не вижу. Решетников, Свой хлеб, XII. К вечеру в этот день сходились к избе слепого деда Михея, где начинали водить хоровод. И выходил дед Михей, приземистый, крепкий, как дуб, с длинной седой бородой и давно уже незрячими глазами. Скиталец, Атаман. При всяком взгляде на слепого мальчика сердце матери сжималось от острой боли. — Маленькое существо с прекрасными, но незрячими глазами стало центром семьи, бессознательным деспотом. Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, IV.

— Антоним: Зрячий.

2. Слепой, слепец, незрячий.

Человек, лишенный зрения. Слепой — наиболее употребительное слово; устаревшее слово слепец употр. преимущ. в литературной речи; слово незрячий употр. реже.

Слепые — народ сложный, тяжелый. Родион не похож был на слепца. Бунин, Лирник Родион. В городе Глухове собрался народ около старца бандуриста и уже с час слушал, как слепец играл на бандуре. Гоголь, Страшная

месь, XVI. — Этот старик мой. Слепец от рождения и не в своем уме. А. Кожевников, Слепой разведчик. Народное поверье гласит, что лотерейный билет, купленный у слепого, приносит счастье. Видимо, поэтому так много незрячих продают билеты лотереи на улицах испанских городов. Ю. Гаврилов, Барселона, Толедо, Мадрид, с. 19.

— Антоним: Зрячий.

Слишком, чересчур, сверх меры.

Превышая меру, норму, предел.

Какой у вас странный характер, Макар Алексеевич! Вы уж слишком сильно все принимаете к сердцу. Достоевский, Бедные люди, Августа 5-го. — Вы женщина, вы неопытны, незнакомы с жизнью, слишком доверчивы и экспансивны. Чехов, Жена, IV. Пусть его любовь была немного слепа, чересчур шумна и слишком эгоистична, — — — но клянусь вам, что сквозь эти условные и пошлые завесы я прозревал настоящую громадную любовь. Куприн, Испытание. Об этой картине ходят самые разнообразные слухи. Одни — слишком ругают, другие — чересчур хвалят. М. Горький, С Всероссийской выставки, [5]. Петр Петрович презирал и ненавидел его даже сверх меры, почти с того самого дня, как у него поселился. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, 1.

Сложить, уложить.

Несов.: складывать, укладывать.

Положить в определенном порядке, вместе и т. п. (многие предметы). Уложить обычно указывает на более тщательное и в строгом порядке размещение чего-л.

[Витя] медленно стал складывать в сумку учебники и тетрадки. Лидин, Точное время. Километра два прошел я вдоль причалов, а все еще не было конца подъемным кранам, складывающим в высокие прямоугольные штабеля военные и невоенные грузы. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 2. [Кассир] складывает деньги стопками, скрепляет их бумажными ленточками. И. Лавров, Лейтенант милиции. Полив цветы и уложив правильной стопой разбросанные на пианино ноты, она посмотрела на самовар и заметила: — Надо почистить. . . М. Горький, Мать, ч. 2, II. Сережа встал и начал укладывать в полотняную сумку пенал и книжки. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XII. С рассветом Бугорков, уложив на повозку лопаты, кирки и прочий инструмент, отправился в путь во главе своих саперов. Казакевич, Звезда, гл. 2.

— См. 2. Писать.

1. СЛОЖИТЬСЯ (разг.), УЛОЖИТЬСЯ (разг.).

Несов.: складываться, укладываться.

Собрав, сложить, уложить свои вещи (в дорожку, для отъезда). Оба слова употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— Ну, Харитинушка, испей чайку да складывайся в обратный путь, — торопил ее Михай Зотыч. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, IX. [Марья Николаевна] тихо и задумчиво прошла в свою комнату и стала укладываться в дорогу. Слепцов, Трудное время, XV. Он понял, что нужно укладываться, чтобы завтра утром уехать. Сергеев-Ценский, Лерик, VIII.

2. Сложиться, Сформироваться, определиться, выработаться.

Несов.: складываться, формироваться, определяться, вырабатываться.

О характере, взглядах, способностях и т. **п.** человека, о самом человеке как носителе **каких-л.** качеств, свойств: в процессе **развития** приобрести законченный характер, **получить** отчетливое, окончательное выражение. Слово сложиться наиболее полно выражает значение и **употр.** по отношению к самым различным чертам, особенностям, свойствам; сформироваться **употр. преимущ.** по отношению к человеку, его взглядам, дарованию, слово свойственно литературной речи; **определиться** — полностью, окончательно **сложиться**; выработаться — сложиться, **установиться** на основе опыта, в результате **приложения** усилий, работы над **чем-л.** и т. п.

Некрасов знает, что характеры людей складываются под влиянием окружающей их общественной среды. Плеханов, Н. А. Некрасов. **Белинский складывался и формировался на глазах своих читателей.** Шелгунов, Воспоминания, [Первоначальные наброски]. Было бы большим **прегрешением против художественной правды, если бы авторы вздумали рельефнее подчеркнуть те характерные черты их детей], которые еще только складываются и формируются.** Воровский, Раскол в «темном царстве». **Сформировавшись как художник в начале века, Горький был неутомимым новатором, пионером, разведчиком новых жанров.** Павленко, А. М. Горький. Таланты не **являются на сцену в готовом, законченном виде, они формируются постепенно, на сцене же, в процессе работы.** Горин-Горяйнов, Мой театальный опыт, гл. 12. **Об игре г. Каратыгина можно сказать и нечто новое, потому что этот артист все идет вперед и еще не успел определиться.** Белинский, Александринский театр, Иоанн, герцог финляндский. **Слепота все более налагала свой отпечаток на темперамент мальчика, начинавший определяться.** Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, V. **Необходимо, чтобы у человека как можно раньше выработался характер и сложилось твердое мировоззрение.** М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 154. **Он говорит, что через 5—10 лет из Вас выработается настоящая писательница.** Чехов, Письмо М. В. Киселевой, 13 дек. 1887.

— См. **Сформироваться.**

Слои, пласты, ряды.

(кого-чего) Совокупность, группа людей, населения, общества, однородная по каким-л. признакам (социальным, профессиональным, культурным и т. п.). Слова **слои** и более редкое **пласты** (возможно также **ед. слой, пласт**) **употр. преимущ.** в тех случаях, когда речь идет о людях, объединенных социальными или культурными признаками, родом занятий и т. п.; слово **ряды** **употр. преимущ.** по отношению к людям, объединенным родом занятий (часто в сочетаниях **выйти из рядов кого, пополнить ряды кого** и т. п.).

Миллионы трудящихся женщин, эти самые забитые и отсталые слои трудящихся при

капитализме, — подняты нашим строительством к активной политической и культурной жизни. Киров, Статьи и речи 1934, с. 3. **Наша революция изумительно глубока, разностороння, она должна быстро создать в передовых слоях революционной массы людей стойких, мудрых.** М. Горький, Письмо И. П. Ладужникову, 7 или 8 июня 1907. **Есть целый слой писателей, чрезвычайно любящих посылаться печатно в дружбу к великим, но умершим писателям.** Достоевский, Идиот, ч. 4, VI. **Ведь когда поднимаются к колхозной жизни новые и новые пласты крестьянства, оживают все силы в деревне, в том числе и силы, враждебные нам.** Киров, Статьи и речи 1934, с. 80. **— Ведь нам надо пополнить ряды политработников, а потому возьмем из частей округа не только комиссаров, но и рядовых красноармейцев-коммунистов.** Либединский, Комиссары, гл. 1. **Ряды советских литераторов пополняются людьми практического действия, влюбленными в самый процесс социалистического деяния.** Павленко, Летопись одного фронта. **Думаю, что многие из моих сверстников, вышедших из рядов оседлого дворянства (в отличие от дворянства служебного, кочующего) и видевших описываемые времена, найдут в моем рассказе черты и образы, от которых на них поведет чем-то знакомым.** Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, I.

— Ср. **Круг.**

СЛОНЯТЬСЯ (разг.), **БОЛТАТЬСЯ** (прост.), **шатаТЬСЯ** (прост.), **ТОЛКАТЬСЯ** (прост.), **таСКаТЬСЯ** (прост.), **шЛЯТЬСЯ** (прост.), **шлендать** (груб.-прост.).

Ходить, бродить взад и вперед обычно без дела, занятия, цели. **Слоняться, болтаться, шататься** — бесцельно, не имея занятия, ходить, бродить **где-л.**; **толкаться** — бесцельно бродить в толпе, среди многих людей; **таскаться, шляться, шлендать** — бесцельно и долго ходить, бродить где-л. вне помещения, эти слова выражают неодобрение, осуждение и **употр.**, особенно **шлендатель**, в обиходно-разговорной речи грубого характера.

До самого моего отъезда мы вместе слонялись около монастыря и коротали длинный жаркий день. Чехов, Перекати-поле. **Вот уже более шести часов Гуцин слоняется одиноко по палубе.** Куприн, Груня. **Вернувшись с вокзала, я долго слонялся из угла в угол.** Гайдар, Судьба барабанщика. — **Где ты до сих пор болтался, Данилко? — А в Деурино ходил.** Помяловский, Данилушка. **Я так и не уснул этой ночью, в неясной тревоге болтаясь по улицам Крымка.** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 25. — **А я пойду шататься, — я ни за что теперь не засну. . .** Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. **После ухода от плотников он стал без дела шататься по городу.** Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нажива. **В этот вечер я долго не мог найти себе места и шатался по пароходу.** Короленко, Художник Алымов, II. **Мы, ожидая спроса на наши руки, толкались по базару и наткнулись на жаленькую, сухую старушку с лицом сморщенным и строгим.**

М. Горький, Дело с застешками. Долго **матросы толкались по темным улицам, которые, как стоки, все спускались к морю.** Л. Толстой, Франсуаза, I. Михайло таскался по базару, **наполненному всяким бедным людом.** Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Игрушка. — Все ребята как ребята: утром встанут — в школу идут, а я как бездомный щенок, выброшенный на улицу, таскаюсь по всему городу, а в голове мысли разные. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 17. — Где таскался? — грубо и шало спросил мужик. — Воровать пришел, благо народ в поле? Бунин, Весенний вечер. — Куда идете? — Да так, шляюсь, за дело не могу **прижиться.** А. Н. Толстой, Для чего идет снег. Дня **два-три** я шлялся по набережной, питаясь около добродушных крючников, **ночуя с ними на пристанях.** М. Горький, В людях, V. — Кого **пошлешь?** — Дашку можно, — предложила тетка. — Я схожу, найду ее, она на селе **шлендает** где-нибудь с парнями. . . М. Горький, Три дня, IV. — Кто там **шлендает** под окнами? — крикнул Чоп ужасающим голосом. — Чоп не любил, когда рыбацкие **шлялись по ночам в порту.** Паустовский, Колхида, «Белые волосы».

Служебный, должностной.

Связанный с исполнением обязанностей по работе, с занимаемым положением на работе. Слово должностной **употр.** преимущ. с сущ. **ответственность, обязанность, преступление** и т. п.

В чем заключаются его служебные обязанности — не знает никто из его знакомых, но он служит и получает рублей 40—50 в месяц. Гаршин, Петербургские письма, I. Теперь **переднимоткрылось поле деятельности,** лежащее вне пределов его должностных обязанностей. Кочетов, Журбины, гл. 10, 3.

— См. Подсобный.

Служить, предназначаться.

(обычно «для чего») Иметь какое-л. **назначение.**

Кровать, комод, два стула и **ломберный стол, служивший и для письма, и для чая, и для обеда, составляли все убранство [комнаты].** Гаршин, Надежда Николаевна, XVII. Винтовок им не выдавали: были только учебные, **служавшие для практики в разборке и сборке.** Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 1, I. В порту N «Дельфин» простоял одну ночь. Рано утром он **взял на буксир две железные баржи, предназначенные для перевозки хлебных грузов, и тронулся в обратный путь.** Новиков-Прибой, Ералашный рейс, III. Здесь **есть** за кухней **комнатка, маленькая, в одно окно, — должно быть, в старое время предназначалась для прислуги.** Панова, Времена года, гл. 5.

Слух, весть, молва, слухок (разг.).

Сведения, известия, достоверность которых не установлена. Слух (чаще **мн. слухи**) — наиболее употребительное слово; весть (чаще **мн. вести**) **употр.** реже, обычно по отношению к слухам, идущим издалека, со стороны; молва указывает на большую распространенность слуха; слухок — непроверенные

и малораспространенные сведения, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Слухи были не только справедливы, но слишком умеренны: действительность далеко превосходила робкую молву. С. Аксаков, Семейная хроника, 2-й отрывок. **Всякие вести и слухи переносились тогда с изумляющей скоростью.** Фурманов, Мятеж, III. — Не охотница я переносить вести. . . А болтают, разное болтают. Мамин-Сибиряк, Злой дух, X. **Молва о приезде С-ца, гения музыкального, произвела на него какое-то потрясающее действие.** — Мне **рассказывали, что при первых слухах о приезде С-ца отца моего тотчас же увидели снова за кулисами театра.** Достоевский, Неточка Незванова, III. Мне не довелось **видеть Андреева-Бурлака в роли Аркашки, которого, как шла молва, он изображал идеально.** Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 3. — **Тот же и про твоего хозяина нехорош слухок ходит.** М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. По институту **ползли темные слухи, будто** — уже сдана в газеты разносная статья. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 28. — Пронесся слухок, **Дмитрий Иванович, правда, нет — не знаем, но был тут слухок такой, я тем слухом пользовался: прибыло будто много вагонов угля. Вот народу желательно знать, как с этим углем дело, кому давать будут, когда и что?** Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1.

— Ср. Сплетня, Толки.

Случайно, невзначай, ненароком (прост.), случаем (прост.).

Благодаря случайности, по не зависящему от кого-л. стечению обстоятельств. Слово невзначай подчеркивает неожиданность, непредвиденность **какого-л.** действия, обстоятельства; ненароком указывает не только на случайный, но и на непреднамеренный характер действия; ненароком и случаем **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

— Сошлись мы с ней **совершенно случайно. . . по крайней мере, с моей стороны не было ничего преднамеренного.** М. Горький, Поэт. Лет двадцать тому назад мех россомах ценился не более трех рублей. Специально за ней не охотятся, **бьют только, если она случайно попадает под выстрел.** Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 18. После танца она не отошла к Чижову, **осталась с Федором, как бы невзначай.** Тендряков, Не ко двору, 2. Мы **вымыли пол, заколотили изнутри наполовину окна досками, чтобы люди, прислоняясь, невзначай не выдавили стекла.** С. Антонов, Весна. II, словно невзначай, **Котья вынул из кармана правую руку.** В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, На новой квартире. — **Погрустили мы с ней, поплакали. И решили оба: не судьба. Как я ее нашел случайно, так и потерял ненароком.** Саянов, Небо и земля, ч. 3, Через двадцать лет. **Лариошка вскинул на Алеху берданку, но тот, дружески смеясь, сказал: — Брось баловаться, еще убьешь ненароком.** Седых, Даурия, ч. 5, VI. Доможаков **молча перелистывал какие-то бумаги и время от времени будто ненароком взглядывал на Лутонаина, который сидел против него через стол.** А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 1. — Не **вытравить** бы нам

ненароком мину! Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. Знали они за собой эту слабость, и когда общественные деньги возили, то, чтоб не заснуть или случаем не обронить, завсегда брали с собой меня или сестрицу Анютку. Чехов, Происшествие.

СЛУЧАТЬСЯ, БЫВАТЬ.

О нерегулярных явлениях: время от времени иметь место, происходить.

В начале лета в Петербурге случаются иногда прелестные дни — светлые, жаркие, тихие. Достоевский, Идиот, ч. 2, V. [Лариса:] Кабы любовь-то была равная с обеих сторон, так слез-то бы не было. Бывает это когда-нибудь? [Паратов:] Изредка случается. А. Островский, Бесприданница, д. 2, явл. 8. Бывали минуты, когда он уже совершенно готовился сделать ей предложение. Куприн, Молох, III. — В нашем крепком быту нельзя бы неожиданностям бывать, а они — случаются, и все чаще, сударь вы мой! М. Горький, Жалобы, II.

— См. 2. Выдаваться, Доводиться, Проявлять.

Слушать (кого-что), ВНИМАТЬ (кому-чему).

Воспринимать, улавливать что-л. слухом. Внимать — слушать с особым вниманием, напряженностью, стараясь ничего не упустить, слово употр. преимущ. в приподнятой, поэтической речи.

Все сидели в томительном ожидании, слушая, как уныло шумит ветер за стенами неподвижных вагонов. Бунин, Новая дорога, II. — Не перебивай. . . Слушай, что говорят. . . — голос Кирилла Петровича зазвучал сердито и нетерпеливо. — Положение серьезное. Надо быть готовым ко всему. Шолохов-Сняевский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 14. Но ясно чует слух поэта / Далекий гул в своем пути. / Он приклонил с вниманьем ухо, / Он жадно внемлет, чутко ждет. Блок, Не жди последнего ответа. Крандиевского мы не просто слушаем, мы внимаем ему. Мы напряженно стараемся уловить в его словах что-то новое. Е. Ржевская, От дома до фронта, гл. 3, 7. И слово давнее «внимать» / Казалось мне — высокопарным, / Пока не стала понимать — / Бывает слушатель бездарным, / Пока не стала различать — / Что значит слушать со вниманьем, / И слово умное «внимать» / Вдруг озарилось пониманьем. Т. Невская, Зрелость (Юность, 1965, № 3).

— См. Выслушивать, Повниматься.

СЛЮНИТЬ и СЛЮНЯВИТЬ (прост.), МУСОЛИТЬ (прост.) и МУСЛИТЬ (прост.).

Сов.: послунить и слюнявить, помусолить и помуслить.

Слюнить, слюнявить — смачивать слюной; слова мусолить и муслить обычно обозначают действие более длительное.

Дьячок, слюня пальцы, снимал нагар с неугасимых лампад. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 1, 1. Он торопливо вертел и слюнил папиросу, рассыпая табак на темно-красную с проседью бороду, на стол, на учебники. Тренев, Самсон Глечик, I. Он послунил карандаш и неловко провел по бумаге черту. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 3. Мальчик

пробовал слюнявить палец и вытирать нарисованное — получились грязные пятна. Перегудов, В те далекие годы, ч. 1, гл. 2, 2. Рисуя схему, он старательно слюнявил химический карандаш. Катаев, Сын полка, 14. Взяв у Кузьмы Кузьмича и Даши паспорта, он придвинул светильню и низко нагнулся, мусоля палец, осторожно перелистывая паспортные книжки. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 1. Наденька рисовала, покачивая головой и мусоля карандаш. Дягилев, Доктор Голубев, 9. Когда же он муслил во рту палец, чтобы взять с колоды карту, — то его губы круглились, как будто он собирался свистать. Куприн, На покое, II. Никита помуслил карандаш и нарисовал дочери пастора усы. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Чем окончился скучный вечер.

СМЕЖНЫЙ, СОПРЕДЕЛЬНЫЙ, ПОГРАНИЧНЫЙ.

Находящийся в непосредственной близости, примыкающий к чему-л. Смежный — расположенный рядом с кем-, чем-л.; сопредельный — соприкасающийся своей границей, слово употр. преимущ. в книжной и официальной речи по отношению к граничащему с кем-, чем-л. государству, стране и т. п.; пограничный — примыкающий к чему-л., слово в данном значении в соврем. языке употр. редко.

На правом, высоком и крутом берегу Оки — стоит небольшой городок Горбатов, смежный с большим селом Избыльцом. Мельников-Печерский, Очерки поповщины, ч. II, I. Вечером я получил приказание: к пяти часам утра прибыть в район соседа слева, на командный пункт смежного с нами батальона. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Накануне боя, 6. Включение Средней Азии в состав Российской империи содействовало изучению нового края и сопредельных с ним земель. История СССР, т. 2, гл. XVII. — Товарищ начальник заставы, на участке ничего не намечено. На сопредельной стороне ходила к берегу девица, несла хворосту охапку. М. Слонимский, Андрей Коробицын, 1. С вышки — была видна сопредельная сторона. Там, за границей, тоже стояла вышка. Кочетов, Молодость с нами, гл. 2, 4. Беглецов из Сибири, успевших перейти ее границу, по большей части ловят в пограничных губерниях — Пермской, Оренбургской и друг. Гл. Успенский, Копцов не соберешь, VI, II.

СМЕЛЫЙ, ХРАБРЫЙ, ОТВАЖНЫЙ, МУЖЕСТВЕННЫЙ, БЕЗБОЯЗНЕННЫЙ, БЕССТРАШНЫЙ, НЕУСТРАШИМЫЙ.

О человеке: не поддающийся чувству страха, умеющий преодолеть его. Слово храбрый обычно характеризует человека активно смелого, не боящегося опасности, идущего навстречу ей; отважный — очень смелый, готовый к поступкам, требующим бесстрашия, мужества, слово имеет несколько приподнятый характер; мужественный — не теряющий присутствия духа перед лицом опасности; безбоязненный, бесстрашный — не знающий страха, чрезвычайно смелый; неустрашимый — такой, которого ничто не устрасит.

Он в то же время был смелым человеком. Его не пугала никакая опасность. Его храбрость не была показной храбростью. Тихонов, Двойная радуга, Палатка под Выборгом, 1. Никита был смелый мальчик. Из него вышел бы неплохой моряк. У него было мужество, быстрой сообразности и хладнокровие. А. Н. Толстой, Как ни в чем не бывало. Будь смелым, будь храбрым в жестоком бою, / За русскую землю сражайся. Гусев, В шесть часов вечера после войны. — Можно ли считать трусом того, кто испытывает страх? А, может быть, по-настоящему храбр именно тот, кому очень страшно, но он умеет превозмочь свое чувство? Вечеслова, Я — балерина, с. 174. [Забавно:] Мне бы замуж пойти не за богатого, / Мне бы замуж пойти за смелого, / Чтобы храбрее всех был он на свете. Павленко, Илья Муромец, карт. 3. Она с гордостью подумала: — Смелый и отважный до ужаса. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 14, 2. Будем же бороться вместе с народом, с отважным и храбрым рабочим классом за наше общее дело — освобождение России, Петербургские большевики в период подъема первой русской революции 1905—1907 гг., № 197. Погиб летчик Шапоров. Мужественный, умный, смелый. Фурманов, Мятаж, II. Девушка вспоминала о Тане, и ей все сильнее хотелось походить на нее, стать такой же смелой и мужественной. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 3. Твердый, безбоязненный, резкий Лессинг мужественностью своего направления ободрял и поддерживал Мендельсона. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 4. И скоро я в лесах чужих / Нашел товарищей лихих, / Бесстрашных, твердых, как булат. Лермонтов, Боярин Орша, гл. I. А рядом с костром, из которого шар набирает нагретый воздух, стоит сам воздухоплаватель — Древницкий. . . Только посмотреть на него, и сразу видно: вот смелый, бесстрашный человек, герой! Бруштейн, Дорога уходит в даль. . . , кн. 1, гл. 17. Это был Цезарь Кукиков, бесстрашный коммунист, из тех, с которыми можно смело идти в самое пекло, к черту на рога. С ним были люди безумной отваги. Первоклассные бойцы. Тихонов, Двойная радуга, Страсть, 4. Маркелов был человек упрямый, неустрашимый до отчаянности, не умевший ни прощать, ни забывать. Тургенев, Новь, X. [Пролетариат] как и был — так и остался стойким и неустрашимым борцом за великое дело рабочего освобождения. Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 250. Мы приветствуем неустрашимых норвежцев, рыбаков, которые стали солдатами, партизан Ларсена. Эренбург, Война (июнь 1941—апрель 1942), Любовь и ненависть.

— О внешнем виде, лице, голосе, характере и т. п., выражающих смелость, храбрость. Его смелое лицо говорило, что он ничего в жизни не боится. Емельянова, Родня. Постоянно разбегаясь, гарцуя на конях, папули, с храбрым видом завоевателей. Новиков-Прибой, За городом. — Я все видела так ясно. . . И, наверно, никогда не забуду, как они уткнулись в тебя автоматами.

А у тебя лицо было такое веселое, гордое, такое отважное. Славин, Жена. Этот дерзкий, безудержно смелый прием, пожалуй, не случайно родился именно в России, так как был чем-то сродни удалому, бесстрашному характеру русского человека. С. С. Смирнов, Таран над Брестом.

* В XIX в. в качестве синонима преимущ. в поднятой, поэтической речи употреблялось слово бестрепетный. [Голицын:] Царь Иван нарочно, / По выбору, избил мужей совета / И воевод, бестрепетных во браках? А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский, Г, сп. 2. Скажи мне: кто такие были / Вожди бестрепетных Славян? Бестужев-Марлинский, Андрей, кн. Передславский, гл. 2, XXIII.

— Смелость, храбрость, отвага, мужество, безбоязненность, бесстрашие, неустрашимость, бестрепетность (устар.), — Я сама не думала, что так будет. Сначала меня восхищала его смелость, мужество, Потом пришло чувство. Л. Никулин, Трус, тетрадь 2, 7. Мне снова захотелось пофилософствовать и снова о смелости и трусости. Как много в русском языке слов для обозначения первого качества (храбрость, отвага, доблесть, героизм и т. д.) и как мало — для обозначения второго / Бялик, Наедине с прошлым, 41. Альпинизм развивает решительность, храбрость, бесстрашие, выносливость. Тихонов, Двойная радуга, Люди больших высот. Это был известный лихой моряк, побывавший в молодости в плену у черкесов после схватки с ними, известный неустрашимостью и веселым характером. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. III, III.

— См. 1. Дерзкий, Нескромный.

Сменить, переменить, поменять (разг.).

Несов.: сменять, переменять, менять.

Заменить кем-, чем-л. другим, однородным (свежим, новым и т. п.).

Сменить не раз младая дева / Мечтами легкие мечты; / Там дерево свои листы / Меняет с каждою весною. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XVI. В кабачок собирались молодые офицеры, загорелые, худые, только что выбритые, иные сменили грязные рубахи и штаны на свежие. А. Н. Толстой, По Галиции, V. Скорей бы домой! Надоело все. Правда, не сменить ли мне работу? Пусть мотаются по командировкам мужчины. Е. Кутузов, Не стой на пороге. . . , XXXIV. — Безобразие, беспорядок! — отвечал я, уходя весь мокрый в каюту переменить обувь и белье. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, V. Она не исполнила желания Лизы и не только не переменяла прически, но и не взглянула на себя в зеркало. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, III. — Лечение до сих пор было правильное, и я не вижу необходимости менять врача. Чехов, Случай из практики.

— См. Обменять, Променять.

Смеркаться, темнеть и темнеться (разг.), меркНУТЬ.

Сов.: смеркнуться, стемнеть и стемнеться.

(безл.) О наступлении сумерек, вечерней темноты. Смеркаться указывает преимущ. на начальный период наступления темноты, на переход от света к темноте, тогда как темнеть и темнеться указывают просто на

наступление темноты; слово меркнуть **употр. реже**.

Уже пятый час, уже смеркается, надо огни зажигать на **стрелках**. Серафимович, Стрелочник, I. Я помню, стоял осенний вечер. Смеркалось. Город медленно погружался в темноту. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. Был серый **зимний день**, и рано смеркалось. Трифонов, Студенты, гл. 19. Пока шли от ручейка к озеру, стало быстро темнеть. Успенская, Наше лето, гл. 14. День был без конца пасмурный, мелко дождливый. Часам к пяти вечера стало уже заметно темнеть. Сергеев-Ценский, Ближний. Уже совсем **стемнело**, **неполный месяц** стоял высоко на небе. Тургенев, Накануне, V. Вот уже стало и **темнеться**, значит, близко **шесть часов**, а в семь **свисток на фабрике**. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, V. — Как **стемнеет**, у нас в Успенске ни одного человека, кроме пьяного забулдыги, не встретишь. Саянов, Лена, ч. 1, 4. Мы вышли, когда уж стало меркнуть. Соколов-Микитов, Дударь. — В ночной бой в лесу они не полезут, — сказал **политрук**, когда чуть заметно начало меркнуть. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 16.

Смертный, тленный, бренный.

Такой, который не может жить вечно, подверженный смерти. Слово смертный **употр. преимущ.** по отношению к человеку; тленный и бренный **употр.** по отношению ко всему, что разрушается со временем, что существует не вечно, оба слова **употр.** в книжной, приподнятой речи, б р е н н ы й в **соврем. языке** иногда **употр.** иронически.

— И опять же — ведь она старая была у тебя, бабушка-то, а все люди — смертны. Все умрут в час свой. . . и я и ты — все умрут/ М. Горький, Сирота. — Ты **пессимист** — **Стержень твоих идей — все смертно, тленно, непрочно**. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 5. Все мы, все мы в этом мире тленны. Есенин, Не жалею, не зову, не плачу. Мудрствуют они и о превратности судьбы, доказывая, что в сем тленном мире все бренно и скоропреходяще. Гл. Успенский, Из чиновничьего быта, II. Плоды страстей, войны, трудов, I Блезни, дряхлость и печали, I Предтечи смерти, приковали I Его к одру. Уже готов I Он скоро бренный мир оставить. Пушкин, Полтава, песнь 3. Безумный, бренный сын земли I Злой дух и страсти привели I Тебя медовую тропой I К границе жизни сей земной. Лермонтов, Боярин Орша, гл. II. Для бренного ж тела он должен иметь I Литровую кружку и добрую снедь. Багрицкий, Веселые нищие.

Смерть, кончина, конец (разг.).

Прекращение существования человека. Слово кончина **употр.** в официальной, торжественной, приподнятой речи; слово конец **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Все время он не сомневался в том, что скоро умрет, и умер мужественно и просто. Я был у него за день до его смерти. Куприн, Черный туман. Мечик еще не пришел в себя после смерти Фролова. Фадеев, Разгром, XII. [Царь:] Кто ни умрет, я всех убийца тай-

ный: I Я ускорил Феодора кончину, I Я отправил свою сестру царицу. Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. Я прочел в газетах, что Петр Ильич серьезно заболел, а на другой день — вышло объявление о его кончине. Юрьев, Записки, П. И. Чайковский, 2. Прошло немало времени с его кончины, но мне трудно себе представить, что его нет. Эренбург, Люди, годы, жизнь, кн. 6, 20. Прежде он боялся конца. Он два раза испытал это страшное мучительное чувство страха смерти, конца, и теперь уже не понимал его. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, XVI. Он умирал от рака и хорошо знал это. Ничто не могло скрыть от него быстрого приближения конца. Паустовский, Книга скитаний, Речка Вертушинка.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова преставление и скончание, преставление и скончание — в книжной речи, скончание — в речи просторечного характера. Как я ее пережил — не знаю; может быть, потому что уже духовно начал умирать прежде ее видимого преставления. А. Майков, Завещание дяди племяннику. Перекрестить сарай задумывал. / Не сбылись его желания: / Слег — и встал на ноги резвые / Только за день до скончания/ Н. Некрасов, Орина, мать солдатская.

Смесь, смешение, мешанина (разг.), помесь (разг.), винегрет (разг.), каша (разг.), окрошка (разг.).

Совокупность чего-л. разнородного. Смесь, смешение — совокупность предметов, вещей, явлений, свойств и т. п., различных по своему характеру, виду, назначению и т. п.; мешанина — пестрая смесь чего-л. разнородного, в которой трудно или невозможно разобратся; помесь — нечто среднее, образующееся при смешении разнородных (чаще двух) элементов; винегрет, каша, окрошка — беспорядочное соединение, смешение воедино чего-л. несовместимого, разнородного, эти слова часто **употр.** пренебрежительно по отношению к бессистемным, случайным знаниям, представлениям и т. п.

Забайкалье великолепно. Это смесь Швейцарии, Дона и Финляндии. Чехов, Письмо Н. А. Лекину, 20 июня 1890. Его опухнул знакомый теплый запах — смесь махорки, пота, ружейного масла и хлеба — ржаного сухого хлеба. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 1. Он, присматриваясь к брату, испытывал все более сложное чувство, смесь зависти, уважения, скрытой насмешливости и вражды. М. Горький, Дело Артамоновых, III. Пьяный тряпичник спал, — на лице было смешение добродушия и тупого зверства. Вересаев, Два конца, II, VI. [Квартира] представляет собой необычное смешение музея, школьного класса и детской. А. Шаров, Севка, Савка и Ромка, 2. Только вчера прибыла партия мобилизованных. Эти люди ходили по двору и по заданию в сумбурном смешении френтовых и деревенских нарядов. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. VIII. Было тогда в этой гостинице еще больше той мешанины европейского с азиатским, чем в гостиницах старой России. М. Пришвин, Золотой рог, ч. 3, IV. Среди этой мешанины пошлости, глупости, хвастовства, невежества и разорота — по-

истине служила искусству Андросова. Куприн, Как я был актером, X. Репертуарная мешанина, напех сколоченные спектакли, случайно, без всякого плана собранная труппа — все та же знакомая картина русской театральной провинции. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 45. *Перейдем теперь к характеристике третьего лица, которое, собственно говоря, не составляло цельного типа, а было помесью двух названных нами. Помяловский, Очерки бursы, очерк 2. Самое характерное в его манере говорить, это постоянно шутовской тон, какая-то помесь философии с балагурством.* Чехов, Скучная история, III. Мыслить на двух и трех языках, и даже мыслить на винограде из трех языков, каждому из нас возможно. Пирогов, Дневник старого врача, 3 янв. 1881. *Судить об Орлове по тем книгам, какие он читал, положительно нельзя. То была какая-то каша. И философия, и французские романы, и политическая экономия, и финансы, и новые поэты.* Чехов, Рассказ неизвестного человека, I. *Получалась какая-то крошка из всевозможных стилей. Тут была и старинная стильная мебель, и восточные ковры, и старинное оружие.* Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, V.

Смешаться, слиться.

Несов.: смешиваться, сливаться.

(с кем-чем) Перестать различаться, затеряться в толпе, в людском потоке. Слиться — совершенно перестать различаться в толпе.

Ребятишки убегают вперед и смешиваются с взрослыми. Гладков, Повесть о детстве, VII. *Остат и Балаганов вошли в вестибюль и смешались с толпой деловых людей.* Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. X. *Ему страстно захотелось очутиться вдруг на улице, слиться с живой толпой, быть участником торжества, ради которого ревели все эти колокола и гремели экипажи.* Чехов, Мелюзга. *Гуляющие двигались под освещенными витринами магазинов, ну точь-в-точь как у нас на Почтовке!* *И как только мы слились с потоком гуляющих, я понял, что в каждом городе есть своя «Почтовка».* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке.

— См. Замешаться, Смутиться, 2. Спутаться.

Смешной, забавный, потешный (разг.), уморительный (разг.), смехотворный (разг.), курьезный (разг.), комический и комичный

Закрывающий в себе что-л. заставляющее смеяться, вызывающее смех. Смешной — вызывающий смех; забавный, потешный — такой, который не только смешит, но и забавляет; уморительный — очень смешной, очень забавный; смехотворный — такой, который вызывает смех своей нелепостью, несуразностью и т. п.; курьезный употр. преимущ. со словами случай, происшествие и т. п. в речи разговорного характера; комический, комичный — смешной, забавный, полный комизма.

Он ел рыбу прямо с ножа, все время странно конфузился и имел самый смешной вид. Куприн, Прапорщик армейский, 21 сент. — *Марк Игнатьич, а отчего у вас такая смешная фамилия; Месяц?* Сергеев-Ценский, Лерик,

VIII. *Мы играли в снежки, катались в снегу, лепили смешных снежных баб с угольными глазами.* Ляшко, Никола из Лебедина, Опять у новой межи. *Все кругом беспричинно, неясно становилось смешным, все оборачивалось самой веселой, самой забавной стороной.* Федин, Братья, Одна ночь, гл. 1. *После оперы шел балет очень забавный (с арлекинами, исчезновениями, превращениями, как у нас в балаганах), и Алеша хохотал на весь театр.* Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 15/27 дек. 1877. — *Да он заика, — подумал дед Фишка, и это показалось ему потешным.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 5. *Она смеялась, потешаясь надо мною, и пристально колола меня озорными глазами, словно впервые увидела во мне что-то потешное.* Гладков, Вольница, IX. *Шушерин смеялся за спиною у чтеца и делал мне такие уморительные жесты, что я сам едва не расхохотался.* С. Аксаков, Я. Е. Шушерин. *Он подмигнул Гусейну и скорчил уморительную гримасу.* Крымов, Танкер «Дербент», Сброд, I. *Он внезапно начинает хохотать. Он что-то уморительно прочел в бумагах или увидел в колонке цифр.* Олеша, Зависть, ч. 1, III. *Речи, даже коротенькие, мне приходилось приготавливать заранее и заучивать по написанному, чтоб не выходило смехотворных словесных сюрпризов, как у Гольденберга.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 8. *Сидя на скале, он удил рыбу не для продажи, а для себя. Это было смехотворное занятие, потому что вода в том месте была тепловата и до смешного мелка.* Инбер, Место под солнцем, гл. 6. *Вы смеетесь и хохочете, читая курьезную «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».* Белинский, Горе от ума. Соч. А. С. Грибоедова. *Его постоянно окружала толпа серых товарищей, он смешил и развлекал ее разными курьезными выходками.* М. Горький, Зазубрина. *Ему доставляло большое удовольствие, когда о них рассказывались всевозможные курьезные происшествия и анекдоты.* Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 13. *В голосе «Вертица» было нечто до того смешное, комическое, что, кажется, самые обыкновенные слова, сказанные им, непременно бы возбудили веселое расположение духа и улыбку в самом скучном человеке.* Гл. Успенский, Из деревенского дневника, III, 2. *Мирон, изображая управляющего, заговорил смешным старческим голосом и построил такую комическую рожу, что учитель не выдержал и расхохотался.* Скиталец, Лес разгорался, II. *Не обошлось дело и без комических происшествий. — Сколько девушек на съезде? — спросил Владимир Ильич. — Девять штук! — выпалил я. Все засмеялись.* Безыменский, Встречи комсомольцев с В. И. Лениным, с. 20. *Не смеялся только Райский да Вера. Как ни комична была Полина Карповна, грубость нравов этой толпы и выходка старика возмутили его.* И. Гончаров, Обрыв, ч. 3, II. *Верхом на высокой худой лошади, отчаянно трясая при езде локтями, весь изгибаясь при малейшем движении, Фок был очень комичен.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 1, Засмеялся и Лубенцов, Дей-

степенно, *язык* имел комичный вид. Солдатский мундир висел на нем, как на чучеле, почти достигая колен. Непомерной величины сапоги и огромная пилотка, все время падавшая на глаза, довершали картину. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 3, XVIII.

Смеяться, хохотать, заливаться, закатываться (разг.), **покатываться** (разг.), **ХИХИКАТЬ** (разг.), **ФЫРКАТЬ** (прост.), **ПРЫСКАТЬ** (прост.).

Сов.: засмеяться, захохотать, заливаться, **закатиться**, покатиться, захихикать, **фыркнуть**, прыснуть.

Издавать смех. Слово смеяться имеет широкое значение и **употр.** независимо от характера смеха (его громкости, выражаемых чувств и т. д.); хохотать — громко смеяться; заливаться, закатываться, покатываться — **неудержимо**, громко и продолжительно смеяться, эти слова **употр. преим.** в обиходно-разговорной речи, часто в сочетаниях **заливаться, закатываться смехом (хохотом), покатываться от смеха (хохота), покатываться со смеху, от смеха (хохота)**; хихикать — смеяться негромко, сдержанно или исподтишка; фыркать, прыскать — смеяться, производя звук носом, губами, фыркать и особенно прыскать **употр.** в тех случаях, когда надо указать, что смех возникает невольно, когда кто-л. не в силах больше сдерживаться.

Все смеялись, и громче всех Николай Антоныч. Он так и закатился/ Каверин, Два капитана, ч. 5, гл. 7. Уж и смеялся он, вот как покатывался! Шмелев, Человек из ресторана, V. Тогда мы вместе и смотрели Чаплина, и я **хохотал** — Яхохотал и дергал мать, и она говорила, что я смеюсь там, где **полагается плакать**. В. Амлинский, Тучи над городом встали, гл. 3. [Кочкарев:] Сваха-то! сваха-то! Мастерица женить! знает, как повести дело! (Продолжает **хохотать**.) [Фекля:] Эк его заливаешь! Гоголь, Женитьба, д. 2, явл. VII. Ступина не выдержала и **залилась смехом**. Лесков, Некуда, кн. 3, гл. 18. Мы **заливаемся** таким гомерическим хохотом, что у нас на глазах слезы. Л. Толстой, Отрочество, гл. XXIII. **Марфенька закатилась смехом**, а бабушка **нахмурилась** было брови, но вдруг добродушно засмеялась. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVIII. — Да что, конечно, годеи! **Парень здоровый**, — сказал тот. — Но только в гвардию не попадет. **Ха-ха-ха!** — добродушно и **звонко** закатился полковник. Гаршин, Денщик и офицер. [Поля:] Вдруг — как **закатится** он смехом: чудное что-то ребята сказали. И все кругом весело смеются. Тренев, На берегу Невы, д. 2, карт. 5. Вронский покатился со **смежу**. И долго потом, говоря уже о другом, **закатывался** он своим здоровым смехом, выставляя свои крепкие сплошные зубы. Л. Толстой, Анна Каренина, Ч. 1, XXXIV. Фома покатывался, глядя на **«клистирную трубку»**, визгливо, с затылками смеялась Федосья, и Никишка, против обыкновения, тоже был весел и беззвучно **хихикал**. Сергеев-Ценский, Счастье, IV. Перчаточница хихикнула раз, другой, потом силно и остро-рожененько **засмеялась**. Л. Борисов, Шинель, 1,

Константин и Леонид наперерыв рассказы-вали смешные анекдоты. Ольга Павловна **изредка** снисходительно **улыбалась**; барышни громко хихикали и иногда прыскали. Гаршин, Медведи. **Порфирыч** вдруг хихикнул. — **Маменька!** — сказал он, зажимая рукою рот и **фыркая**. . . — А что я вам скажу. . . Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, II. Как ни был опечален Тема, но и он не мог удержаться и фыркал, когда Яшка передавал, как они утекали от нечистого. **Гарин-Михайловский**, Детство Темы, VI. [Парни] никак не могли удержаться от смеха. Они **отворачивались** и фыркали. Гладков, Энергия, ч. 5, VI, 4. Первой прыснула Симочка, за ней **остальные**. Крылов тоже смеялся, не зная чему. Гранин, Иду на грозу, ч. 1, гл. 9. Брат с сестрой **переглянулись** и неожиданно прыснули. Обрадованный таким оборотом дела, Слава тоже **засмеялся**. Р. Достян, Тревога, гл. 6.

— Ср. Хохотать.

— Смех, хохот, хихиканье (разг.), фыркание (разг.). Он сохранил и блеск **лазорных глаз**, и звонкий детский смех, и речь живую. Лермонтов, Памяти А. И. О[доевско]го. По всему дому раздавался громкий голос Верочки и ее заразительный смех. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, X. Мы не в состоянии удержать порывов смеха, который душит нас. Л. Толстой, Отрочество, гл. XXIII. Когда он впервые появляется перед **публикой**, я слышу дружеский хохот зала и вслед за тем долгие овации и снова взрывы смеха. С. Розенфельд, Повесть о Шалыпине, VII. Под хихиканье стоявших у паперти девок Наталья прошла в другую калитку и, **плано** раскатываясь, побежала домой. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVIII. Общий **неудержимый хохот** охватил всю камеру — — А спросите, пьют ли они [арестанты]? — Так точно, — послышался один голос и вместе с тем опять **фыркание** и хохот. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXVI.

— См. Насмехаться.

Смотреть, глядеть, взирать, глазеть (прост.), **таращить (или паялить) Глаза** (прост.), **ПЯЛИТЬСЯ** (прост.).

Направлять, устремлять взгляд на кого-, что-л. или куда-л. Смотреть и глядеть — основные слова для выражения значения; **взирать** **употр.** обычно при желании подчеркнуть длительность, спокойствие и внимательность взгляда, слово имеет книжный характер; слова и выражения глазеть, таращить глаза и более грубые паялить глаза и в особенности паялить означают: смотреть пристально и долго, не отрывая глаз.

[Райский] смотрел на Волгу, на ее течение, слушал тишину и глядел на сон этих **рассыпанных по побережью** сел и деревень. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIII. Клим вышел в сад и стал **смотреть в окно** комнаты **Лидии**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. Завидев **вооруженного всадника**, люди не спеша бросали работу и, **прикрывая глаза** **натруженными** ладонями, долго смотрели вслед. Фадеев, Разгром, III. На ее уроках я назло всем буду **смотреть только на Наташку** — просто буду **паялить** на нее глаза весь урок. В. Г. Фролов, Что к чему. . . — Я изменился, **да?** — спросил он, заметив, что я **гляжу** на него. Каворин, Два капитана, ч. 7,

гл. 11. Я стоял на тротуаре, прислонившись к фонарному столбу, и с завистью глядел, как плыли мимо меня шумные праздничные колонны. Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 1. Девочка глядела прямо перед собой. Федин, Первые радости, 1. Мужчина с лицом юноши и седыми волосами взирал на проходивших мимо людей спокойным, даже чуть сонным взглядом мыслителя. Б. Балтер, Проездом (Юность, 1985, № 10). [Мы] молча глазеем на появившийся впереди мираж — в воздухе парит белоснежный конус Ключевской сопки. В. Некрасов, Путешествия в разных измерениях, с. 337. Она не гладела по сторонам, а спокойно шла за своим папой. Аксенов, Папа, сложи! Но под ее взглядом Чук и Гек, испуганно тараща друг на друга глаза, поспешно попятнулись глубже на печку. Гайдар, Чук и Гек. Он много видел на своем веку путешественников, которые приходили сюда смотреть и тарашить глаза на все. Гл. Успенский, Письмо А. В. Успенской, 2 июня 1872. Через час он сидел все на том же месте, тарашил глаза в залоговую кавтанцию. Чехов, Житейские невзгоды. По правую руку от Тони сидел Нарышкин и восхищенно пялил на нее свои голубые глаза. Гранин, После свадьбы, ч. 2, гл. 8. Елка видна была из передней. Школьники, набегавшиеся на коньках, приходили ватагами, удивленно пялили глаза. Ляшко, Никола из Лебедина, Посевальщики. Если уж слишком пялились мужчины, она, проходя, опускала ресницы, словно прикрывала душу. А. Н. Толстой, Гадюка, 5. Дети с любопытством пялились на Глеба. Гладков, Цемент, II, 2. [Митенька] то и дело подбегал к землеустроителю-комсомольцу, пробовал заглянуть в его записную тетрадь, пялился на мужика с флажком. Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 3, Проба.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово *ареть*, в соврем. языке встречающееся иногда в шуточно-иронической речи. [Григорий:] Так точно бляк, в приказах поседельмй, / Спокойно зрит на правых и виновных. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Келья в Чудовом монастыре. Я сильно изменил свой маршрут. Из Хабаровска (зри карту) я поеду не в Николаевск, а по Усури во Владивосток. Чехов, Письмо Б. Я. Чеховой, 7 июня 1890.

— Ср. Взглянуть, Уставиться.

— См. 2. Виднеться, Выглядеть, 2. Выходить, Метать (?), Наблюдать, Осматривать, Относиться. Смотреться, глядеться, пялиться (прост.).

(во что) Смотреть на свое отражение, рассматривать себя в чем-л. Смотреться, глядеться — основные слова для выражения значения; пялиться употр. в обиходно-бытовой речи с целью подчеркнуть пристальность, длительность действия, слово употр. в обиходно-бытовой речи грубоватого характера.

В день собрания он очень много занимался своим туалетом, долго смотрелся в зеркало, несколько раз умылся. Писемский, Тюфяк, VI. Кладя зеркало, он уронил его, и оно разбилось. Он подобрал самый большой осколок, в который можно было еще смотреться, и положил на стол. Симонов, Дни и ночи, XII. Наталья убавила в лампе огонь и стала расплетать свои волосы, глядясь в расколотово зеркало, висевшее

на стене. Седых, Даурия, ч. 3, XI. [Аринка] пялится в зеркало. То посмотрит сбоку, то повернется головой через плечо. Неверов, Каряга, 2.

Смочь, суметь.

Быть в состоянии сделать что-л. Слово *суметь* указывает не только на возможность, но и на умение сделать что-л.

Ведь разлюбить не сможешь ты, / Как полюбить ты не сумела. Есенин, Какая ночь! Я не могу. Муся старалась быть как можно равнодушнее, скрыть свое волнение, но не смогла — и судорожно, крепко вдруг обняла Игната. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 13. [Яковлев:] Смотри, чтобы никто ничего не замечал! — [Полина:] Прости тебя бог, а я — не сумею. . . не смогу! М. Горький, Фальшивая монета, сц. 2. — Я постараюсь взять себя в руки. Я сумею. Ты знаешь, что я сумею. — Я знаю, что ты сможешь, Ася, — проговорил он. Бондарев, Двое, гл. 16.

Смутить, сконфузить, смешать.

Несов.: смущать, конфузить.

Привести в смущение, замешательство. Слово *skonфузить* указывает на крайнюю степень смущения, замешательства, связанных с чувством неловкости, стыда, конфуза, слово *ушотр.* преимущ. в обиходно-разговорной речи; *смешать* — вызвать замешательство.

Взор Натальи, прямо на него устремленный, смущал его. Тургенев, Рудин, IX. Я был очень смущен его похвалой. М. Горький, В. Г. Короленко. Оттого, что Николай смущался, ей стало совсем весело и хотелось еще больше смутить его. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 7. Я не мог понять, что делалось с сестрой: она была сконфужена так, что слезы выступили у нее на глаза и что смущение ее, дойдя до крайней степени, перешло в досаду на себя и на Катеньку. Л. Толстой, Юность, гл. V. Наташа смотрела на нее, немного прищурив глаза, и этот пристальный взгляд сконфузил мать. — Вы извините мою глупость, — я ведь от души! М. Горький, Мать, ч. 1, VI. Отец был смущен, сконфужен, опозорен. . . Мать возмущена. В. Шверубович, Люди театра (Новый мир, 1968, № 1). [Председатель] принялся поздравлять, что сначала несколько смешало нашего героя. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII. — Что вы с собой думаете делать? Отчего вы не служите? Этот вопрос очень смешал Палама. Писемский, Тюфяк, XII. Такой это был простой и искренний привет, что не смешал он доктора и не сконфузил. Лесков, Некуда, кн. 2, гл. 1.

— См. 1. Беспокоить.

Смутиться, сконфузиться, смешаться (разг.), стущеваться (разг.), засмущаться (разг.), застыдиться (разг.), засове- СТИТЬСЯ (прост.).

Несов.: смущаться, конфузиться, мешаться, тушеваться, стесняться.

Прийти в смущение, замешательство. Смутиться, смешаться — прийти в смущение, испытать чувство неловкости, замешательства, растерянности; слово *skonфузиться* указывает на крайнюю степень смущения, заме-

шатательства, обычно **связанных** с чувством неловкости, стыда; стусеваться — слегка **смутиться**, растеряться; засмущаться, застесняться — почувствовать **неловкость**, смущение или стеснение; застыдиться, засовеститься — почувствовать **смущение**, неловкость, стыд.

— Дайте и вы мне **вашуруку**, — продолжал **Фома**, — **обращаясь к Настеньке**. **Настенька смущалась, смешалась и робко смотрела на Фому**. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, V. **Росси внутренне рассердился: Маша отлично знала о дружбе его с Митей, и естественно было бы ей смутиться, вспыхнуть, смешаться при встрече с человеком, которому, наверно, уже известно ее гнусное коварство**. Форш, Михайловский замок, гл. 7. — **Нечего сказать, Балеев... Хорош!** — **Балеев смутился и что-то пробормотал в ответ**. МIRON впервые увидел его **замешательство**. Гладков, Энергия, ч. 4, IV, 3. **Манилов так сконфузился и смешался, что только смотрел на него**. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. II. **Они поцеловались и, сконфузившись, застеснявшись, тотчас же разошлись по своим местам**. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 1. **Клим не помнил, чтобы мать когда-либо конфузилась, как это часто бывало с отцом. Только однажды она сконфузилась совершенно непонятно; — Клим спросил ее: — Мама, что значит: «Не пожелай жены ближнего твоего»? М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Он привстал, подошел с смущенным видом ко мне, смешался ужасно, что-то заговорил, кажется в чем-то извинялся**, Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II. **Клавдия поймала его пылливый требовательный взгляд и, впервые на его памяти, смешалась**. Л. Леонов, Дорога на Океан, Припадок. **Порфирию уже не раз приходилось говорить на митингах и рабочих сходках, но тут он сперва стусевался — слишком много собралось на площади народу**. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 20. **Вопрос был неожиданным, и Федоров немного стусевался**. В. Ардаматский, Возмездие, гл. 7. **Сдвинув темные брови, она посмотрела на шутницу так, что та сразу стусевалась**. Б. Полевой, Подруги. **Ваня вдруг засмущался, помолчал, потом заговорил снова**. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 41. **[Мария Александровна:] Вы что? Застеснялись? Не смущайтесь — ответ окончательный для вас готов уже: Володя будет вам давать уроки**. II. Попов, Семья, д. 1, карт. 1. **Серезжа встал из-за стола, подошел к сестре и взял ее за руку. Лена застеснялась, вырвала руку и выбежала из комнаты**. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 15. **Они направлялись к танку, у которого сидела женщина, и она невольно поднималась, застеснявшись, что сидит без дела**. Катерли, Стожаровы, 19. **Базаров держит себя с мужиками просто, — и потому мужики, говоря с ним, не робеют и не стесняются**. Писарев, Базаров, IX. — **Тетя Поля зовет чай пить, — сказал Серезжа. — Пошли в столовую. — Да я сыт, — сказал Саша. Он стеснялся есть в гостях**. Панова, Времена года, гл. 10. **Она вся покраснела, смешалась и застыдилась, как пятнадцатилетняя девочка**. Тургусев, Яков Пасышков, I. — **Варя, ты? —**

изумленно и радостно спросил Косигин, — они обнялись; потом, застыдившись, отпрянули друг от друга и, держась за руки, вышли из комнаты. Либединский, Комиссары, гл. 8. **В низком, густом кустарнике мы увидели девушку-охотницу. При виде нас она застыдилась и закрыла лицо рукой**. В. Кожевников, Тузаламчи. **Под мышкой [Аникушка] нес винтовку и патроны, завернутые в женину завеску. Увидел казаков — засовестился, шмыгнул в боковой переулок**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XVIII. — **Игнатий Игнатьич, — засовестилась Катя, — вы меня совсем сконфузили...** Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 3.

• В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **замешаться**. — **[Я] не имел довольно места, чтоб сделать приличный реверанс, и совершенно замешался, что отроду со мною не случалось**, Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. **Старик замешался, покраснел, завяз в своей фразе и не мог сдвинуться с места**. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II.

— Ср. **Стыдиться**.

Смутный, неясный, неопределенный, неотчетливый, расплывчатый, туманный.

О чувствах, ощущениях, мыслях, воспоминаниях, **представлениях** и т. п.: не вполне осознанный, не получивший четкого **выражения**. Неясный, неопределенный — такой, который трудно определить, объяснить, не вполне **осознанный**; неотчетливый **употр. преимущ.** со словами **мысль, представление** и т. п.; расплывчатый и туманный указывают на большую неопределенность, неотчетливость чего-л., оба слова **употр.** обычно по отношению к впечатлениям, представлениям и т. п.

Давно уже так хорошо не чувствовал он себя, как среди этих плачущих, поющих и тут же плачущих людей. И лишь потом он стал ловить себя на каком-то смутном и пока еще не понятном для него беспокойном чувстве. А. Калинин, Суровое поле. **Смутная, неясная тревога сосала его**. Серафимович, Епишка, II. **Голос этот на мгновение вызвал в голове Авиллова какое-то смутное, отдаленное воспоминание, но такое неясное, что он даже и не остановился на нем**. Куприн, Ночлег. **Не желания, не восторг и не наслаждение возбуждала во мне Маша, а тяжелую, хотя и приятную, грусть. Эта грусть была неопределенная, смутная, как сон**. Чехов, Красавицы, I. **В нем есть всегда неопределенный, смутный страх за свои права**. Добролюбов, Темное царство, IV. **Горе тому художнику, который уходит от живой действительности в область неясных, расплывчатых, отвлеченных мечтаний!** В. Ермилов, Драматургия Чехова, III, 3. **Он силится вообразить себя в богатой гостиной, окруженным хорошенькими поклонницами, но воображение рисует ему что-то туманное, неясное, так как он ни разу в жизни не видел гостиной**. Чехов, Талант. **Однако несколько дней среди молчаливых красот волжского пейзажа все-таки утомляют. Слишком мало определенных впечатлений, и слишком много неясных, туманных, призрачных, не успевающих протиснуться к сознанию**. Короленко, Художник Алымов, II. **Они сами не знали, чего хотят. Их мечты**

были туманны и противоречивы. Сегодня они вновь воодушевлялись тем, что вчера уже отвергли. Горбатов, Донбасс, кн. 1, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось словотемный. Когда в жару своих желаний / Свосторгом изъясняет он / Нелюбых, темных ожиданий / Обманчивый, но сладкий сон — / Его безумным усердием / И поминутным постороньем / Люблю с участием вникать. Пушкин, Алексееву.

1. СМЫСЛ, значение.

а) Внутреннее содержание слова, выражения, речи и т. п.

Вникая в некоторые слова, в самое их звучание, мы находим их первоначальный смысл. Слово «призвание» родилось от слова «звать». Паустовский, Золотая роза, Надпись на валуне. [Женщина] все еще рассказывала —, одну за другой называя разбитые и сожженные улицы. Незнакомые Сабурову названия их для нее были исполнены особого смысла. Симонов, Дни и ночи, I. Говорит он тоже по-своему, не как все: подчеркивая смысл фразы, он то бьет себя ладонями в грудь, — то крепко сдавливает ладонями виски. Д. Еремин, В метель, 1. Есть речи — значенье / Темно иль ничтожно, / Но им без волненья / Вникать невозможно. Лермонтов, Есть речи. . . Третье лицо, капитан Тросенко, был старый кавказец, в полном значении этого слова. Л. Толстой, Рубка леса, XI.

б) Внутреннее содержание, суть чего-л. (каких-л. действий, явлений, событий и т. п.).

Смысл отдельных явлений иногда раскрывается только по прошедшим векам и тысячелетиям. Грановский, Четыре исторические характеристики, чтение 1-е. Петя шел рядом с отцом, стараясь вникнуть в смысл происходящего. Вишневский, Песнь человеческая, XII. И суматоха, и толпа — все в глазах его получило другое значение. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, II. Пожатие руки, его взгляд, голос — все для нее имело значение, сокровенный смысл. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 12.

* В обиходно-разговорной речи в близком значении употр. слово толк (преимущ. в сочетаниях без толку, не видеть в чем толку, нет толку в чем в т. п.). Петух нашел Жемчужное зерно / И говорит: — Ну да оно? / Акая вещь пустая / — / Не вежи судят точно так: / В чем толку не поймуть, то все у них пустяк. И. Крылов, Петух и Жемчужное зерно. Жар и бред вновь овладели им, и понеслись безтолкуисвязи безумные речи. Гоголь, Тарас Бульба, X.

2. СМЫСЛ, реЗОН (разг.).

Разумное основание. Оба слова употр. преимущ. в сочетаниях нет смысла, резона, какой смысл, резон и т. п., имеющих разговорный характер.

Николай вернулся к себе, когда начало светать. Ложиться не было смысла и, распахнув створки оконца, он начал ждать, когда приведут обещанного коня. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 16, I. — Скажите, пожалуйста, ну, какой смысл торчать мне в этом болоте, ну, какой смысл? Ведь тут одуреешь, или сдохнешь, или идиотом сделаешься. . . Серафимович, Преступление, II. — Затягивать забастовку нет никакого

смысла. Саянов, Лена, ч. 10, 5. Хотя Настю он только что видел на работе и посылать ему по почте письмо девушке не было никакого резона, он торопливо, дрожащими руками вскрыл конверт. Б. Полевой, Горячий цех, XIV. — Что-нибудь его держит, Софья Захаровна, какой ему резон зря-то по тайге мотаться? Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 5. И только смолк на пять секунд фашистский пулемет — / рывком вперед, гранату в ход, и дым окутал взлет. / Тут ясно: медлить не резон, рискуешь головой, — / к другому взлету мчится он полянкой тыловой. Авраменко, Рассказы в пути, 2.

СМЫТЬ, снести.

Несов.: смывать, сносить.

Сорвав с места, унести (водой, течением и т. п.). Слово снести употр. более ограниченно, преимущ. по отношению к постройкам, сооружениям и т. п.

[Волны], перекашиваясь, смывали с палуб лодки, бочки, ломали мачты. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 2. — Где же мост? — спросил встревоженно Зуев. Моста не было. Его или смыло, или затопило. Паустовский, Ночь в октябре. Одного матроса с палубы смыло. Погиб парень. . . Новиков-Прибой, Рассказ боцманмат. По дорогам была непролазная грязь, две мельницы снесло паводком, и погода все становилась хуже и хуже. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XXX. Мне нужно было на станцию железной дороги, но говорили, что ливнями снесло мосты и размывало проселки. Короленко, Художник Алымов, XI. Паром снесло половодьем вместе с пристанью. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 3.

Смягчить, умерить, ослабить.

Несов.: смягчать, умерять, ослаблять.

а) Сделать менее сильным, резким. Слово ослабить указывает на большую степень уменьшения силы действия, проявления чего-л.

Падая, самолет задел верхушки сосен. Это смягчило удар. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 2. До слуха стоявших на аэродроме людей донесся смягченный расстоянием мощный рев мотора. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 12. Кучера начали вносить сундуки, ларцы и прочие удобства, всячески стараясь умерить стук своих тяжелых сапог. Тургенев, Бурмистр. [Леса] предупреждают засухи, обмеление рек, умеряют суровость зимних холодов. Мамин-Сибиряк, От Урала до Москвы, XII. Раскинутый над головами тент умерял тропическую жару. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 3, Цыпленок. Гигантская маскировочная сеть, натянутая на все здание, ослабляла ветер. Катерли, Стожаровы, I. В истории всех обществ, где существовало рабство, вы видите род спиральной пружинки: пока она придавлена — держится неподвижно, но чуть давление ослаблено или снято — она немедленно выскакивает вверх. Добролюбов, Черты для характеристики русского простонародья. Спокойные, ослабленные расстоянием и от этого мягкие, навевающие дремоту удары церковного колокола доносятся с того края слободы. . . Серафимович, Змеиная лужа, I.

б) Уменьшить, сделать менее тягостным **какое-л.** неприятное, тяжелое чувство, состояние и т. п.

Это размышление нисколько не смягчило моего глубокого озорчения. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 1. Лубенцов думал о Тане и о том, что только ее присутствие **вдесь** способно умерить его досаду по поводу остановки у **Шнайдемюля**. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XVI. [Дон Жуан (насмешливо):] Сеньор, умерьте гнев ваш. Это шутка. А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. Идя сюда, к Рубанюкам, Бутенко мысленно подыскивал наиболее теплые и убедительные слова, которые могли бы смягчить, хотя бы немного ослабить горе стариков. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 4, XIX.

Смягчиться, оттаять, отойти (разг.).

Несов.: смягчаться, оттаивать, отходить.

Стать менее суровым, строгим и т. п. Смягчиться — стать более мягким, менее суровым, резким; оттаять — стать менее сухим, замкнутым, суровым; отойти — перестать сердиться, смягчиться после приступа гнева, раздражения.

Он, жаждающий, смотрел на ротмистра откуда-нибудь из угла тоскливыми и умоляющими глазами и трепетно ждал, когда смягчится сердце друга. М. Горький, Бывшие люди, I. Рядом с матерью плелся Олег и заступался за брата. — **Ма!** — говорил он. — Что ты его, как пленного, тащишь? **Ма!** Мальчики знали, что дома мать смягчится. Она очень любила детей и бывала **целишьне** строгой, считая, что без строгости детей не воспитаешь. Емельянова, Четыре весны. Он был удивлен и подозрительно нас расспрашивал, кто мы и почему так заинтересовались древностями. — Только после длинного разговора он смягчился и даже показал нам много бронзовых, свинцовых и несколько золотых жонет. Паустовский, Черное море, Артемидо-охотница. Я следил за ним и видел, как на **глазат** у меня оттаивает и теплеет человек, почувствовавший поддержку коллектива. Горбатов, Суд над Степаном Грохотом. На пятом **этапке** **Авдей** окончательно оттаял, лютость в сердце унялась, хотя обида залегла накрепко. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 7. — Жалко, что **утодите**. Улыбнетесь, бывало, иногда, и то приятно. Когда женщина рядом, душа оттаивает. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. — Бабенька вас любит и так только, может быть, на первых порах изволили разгневаться, а после сердце их отойдет. Писемский, Старая барыня. — А то, что отец **противится**, не беспокойся. Поупрямитесь и отойдет. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXIII. Мать быстро **отходила**. — Ты не умеешь сердиться, — говорил ей отец. В. Амлинский, Тучи над городом встали, гл. 6.

1. Снабдить, обеспечить.

Несов.: снабжать, обеспечивать.

Предоставить в **чье-л.** пользование, распоряжение **что-л.** нужное, требуемое, необходимое, Обеспечить указывает на предо-

ставление **чего-л.** в достаточном, удовлетворяющем **чьи-л.** потребности количестве.

Деньгами его снабдил сосед, вечно пьяный и добрейший отставной моряк. Тургенев, Дворянское гнездо, VIII. — Я тебе за книжками явился. — Ты меня снабди книжками. М. Горький, Мать, ч. 1, XXV. — Одна бригада останется на острове, ее надо снабдить всем необходимым. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. Отряд разросся, и не так-то просто было обеспечить его продовольствием. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 2. — В позапрошлом году дали нашему совхозу план — обеспечить семенами персика того сорта, что я вывела, целую область. Павленко, Хлеб жизни.

2. Снабдить, оснастить, оборудовать.

Несов.: снабжать, оснащать, оборудовать.

Придать, приделать **какую-л.** деталь, часть и т. п. к какому-л. предмету, устройству, сооружению. Слова снабдить и оснастить (обычно в форме прич. страд. прош.) употр. по отношению к предметам, устройствам и т. п., указывая на наличие у них **чего-л.**; оборудовать — снабдить **какой-л.** деталью, дополнить **чем-л.** какое-л. устройство, сооружение.

— Это было какое-то длинное, неправильное, выбеленное здание, с обоих концов снабженное фантастическими пристройками и террасами. Слепцов, Трудное время, I. Для наблюдения поставлены выходящие за внешнюю оболочку аппарата особые **«глазки»** в виде короткой металлической трубки, снабженной призматическими стеклами. А. Н. Толстой, Аэлита, В мастерской Лося. У него **«глузгара»** в заднем изгибе наружного слухового прохода имеется особая лопасть, обильно снабженная мелкими кровеносными сосудами. Туров, Жизнь птиц, Размножение птиц. У меня были три удочки, оснащенные волосными лесками и хорошими крючками. Ф. Кунилов, На Каме (сб. «Рыболов-спортсмен», кн. 4). Своим приспособлением я оснастил еще один станок — станок моей подручной Шуры. Гладков, Клятва, 7. Хотя высотный **«альбатрос»** и был оборудован четырьмя пулеметами, встреча с проворными **«мессерами»** представляла грозную опасность. Ефремов, Бухта радужных струй. Только самый стол был свободен от книг и от всего лишнего, удобно оборудован откидной чертежной доской и педантично прибран. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 11.

Снаружи, извне.

С внешней, наружной стороны. Снаружи — с **внешней** стороны **чего-л.**, за пределами помещения, вне пределов помещения; слово извне имеет более узкое значение: откуда-л. за пределами помещения, вне пределов помещения (с улицы или на улице и т. п.).

Рамы были заграждены снаружи частой железной сеткой. М. Горький, Двадцать шесть и одна. Я спешил домой. Прихожу и вижу, что ключ торчит снаружи у двери. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. III. Глухой, многоголосый гул толпы проник сна-

ружи под своды зала. А. Н. Толстой, Аэлита, Тускуб. В **цегат**, полных звона металла и жужжания сварочных аппаратов, звуки извне были не так слышны, как в **комнатке комму-татора**. Кетлинская, В осаде, гл. 4, 16.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **наружи**. **Вся избушка тряслась от раскатов грома. Наружи дождь шумел, как водопад.** И. Гончаров, Воспоминания, II, I. **Наружи слышались где-то вдалеке плач и крики, — но в балагане было тихо.** Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 1, XII.

— См. Внешне.

1. Сначала, вначале, первоначально, сперва, поначалу (разг.), на первых порах, **спервоначала** (прост.), **попервоначалу** (прост.).

Первое время, в первое время, в первый момент. Слова первоначально, сперва и в **особенности поначалу** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; слова **спервоначала** и **попервоначалу** употр. в обиходно-бытовой речи.

Сначала взор ее прелестный / Бродил по синим небесам, / Потом склонился к поднебесной. Лермонтов, Тамбовская казначейша, XXI. **Сначала она дичилась меня; но Газим сказал ей: — Ася, полно ежиться! он не кусается.** Тургенев, Ася, II. **[Мать] не нашла его в постели. Она испугалась сначала, но вскоре материнская сметка подсказала ей, где нужно искать пропавшего мальчика.** Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, V. **[Кулыгин:] Сгорел только один квартал, а ведь был ветер, вначале казалось, что горит весь город.** Чехов, Три сестры, д. 3. **Вначале было очень трудно. С фронта прибывали раненые, по многу дней не менявшие перевязок.** А. Н. Толстой, Сестры, 18. **Капитан, вначале слушавший довольно внимательно, стал откровенно позевывать.** Диковский, Главное — выдержка, I. **В апреле того же 1843 года экспедиция Миддендорфа, состоявшая первоначально всего из трех человек, двинулась по льду Енисея из Туруханска в Дудинку.** Л. Обухова, Прекрасные страны, Путешествие 2-е. **Вот уже целый год, как я скитаюсь за границей: сперва жил в южной Германии, потом в Париже и, наконец, в южной Франции.** Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, XV. **Лизу сперва испугало серьезное и строгое лицо новой няни; но она скоро привыкла к ней и крепко полюбила.** Тургенев, Дворянское гнездо, XXXV. **Еремин сперва подумал, что человека утомили город, беспоконная, шумная жизнь —, но Михайлов его**

разуверил. А. Калинин, Лунные ночи. **Потом они перебрались сюда, в Донбасс, и тоже поначалу было нелегко, а потом Григорий Ильич пошел, пошел в гору, и о нем стали писать в газетах.** Фадеев, Молодая гвардия, гл. 26. — **А вы не нервничайте. Поначалу у многих летчиков бывают неудачи.** Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 7. **Старик поначалу молчал, потом быстро заговорил.** В. А. Курочкин, Дарья. **Я до того испугался неожиданного появления отца, что даже на первых порах не заметил, откуда он шел и куда исчез.** Тургенев, Первая любовь, XVII. **Варвара Александровна сделала еще шаг в прогрессе эмансипации: она стала курить.** На первых порах

этот подвиг был весьма труден для молодой дамы. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, IX. — **Спервоначала показался мне план товарища Прохарченко завывающим.** Николаева, Жатва, ч. 3, 4. — **Я в четырех делах был, хоть бы что! Оно спервоначала только боязно, а потом — ни божьей.** Гаршин, Трус. — **Дело мое, говорит, очень простое, хотя и не такое легкое, как кажется спервоначала.** Куприн, С улицы, IV. — **[Я] остался в Саратове. Попервоначалу устроился грузчиком на элеваторе.** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 8. **У взрослых за чаем завязался неожиданный и попервоначалу неприятный для Матюшиных разговор.** Саянов, Лена, ч. 6, 4.

2. Сначала, прежде, раньше, сперва, первым делом (разг.), **поначалу** (разг.), **первоначально, вперед** (разг.), **наперво** (прост.), **перво-наперво** (прост.), **сперва-наперво** (прост.), **спервоначала** (прост.), **попервоначалу** (прост.).

Раньше, прежде **чего-л. другого**, в первую очередь. Слова **первым делом, поначалу, вперед** и более редкое **первоначально** употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; **наперво, перво-наперво, сперва-наперво, спервоначала** и **попервоначалу** употр. в обиходно-бытовой речи.

— **Вчера, около полуночи, вдруг — в окна стучат! Да/ Сначала в одно, потом в другое.** М. Горький, Городок Окуров. **Подавала ж она руку так: сначала сгибала в локте, потом складывала ладонь лодочкой и стремительно выкидывала ее вперед.** Саянов, Лена, ч. 2, 1. **Норвежцы начали говорить по очереди — сначала бургомистр, потом настор, потом учитель, наконец Виккола.** Казакевич, Сердце друга, гл. 8, 2. **Я красавицу младую / Прежде сладко поцелую, / На коня потом вскочу, / В степь, как ветер, улечу.** Лермонтов, Узник. **[Анюшка:] Так пойти за свое дело приняться. — [Отрадина (взглянув в окно):]**

Ты прежде отпри: Григорий Львович идет. А. Островский, Без вины виноватые, д. 1, явл. 1. — **Прежде нам надо детально разобраться, что это за ошибки, найти конкретных виновников, а потом уже принимать то или иное решение.** Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XVI. **Вот волки двинулись за Шавкою гуськом, — / Посоветались на волчьем языке / И, от коров не вдалеке, / На всякий случай, раньше Шавку съели.** Михалков, Полкан и Шавка. **Он едет к Сытину и почему-то хочет повидать раньше тебя.** М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 9 февр. 1897. **Мне хотелось узнать, какой берег раньше осветится на восходе, и значит, где раньше начнется клев.** Емельянова, **Всегогопские любители, 2. Старую сосну сперва подрубали, / После арканом ее нагибали.** Н. Некрасов, Саша, 2. — **Так ты уж того, Зотушка. . . Сперва выводил, а потом к столбу привязывал гнедка.** Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, I. **Начались тосты: сперва за Курганова, потом за хозяек, потом за каждого из гостей.** Телешов, Сухая беда, III. **[Матрена:] А ты погоди ходить, а первым делом**

самоварчик поставь. Л. Толстой, Власть тьмы, д. 2, явл. 8. **Было решено: первым делом выяснить обстановку: где немцы?** А. Н. Толстой, Хлеб, гл. 4, 3. — **Приехали мы, первым делом, к графу Соллогубу, — есть у нас тут старик такой, миллионщик. Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. II, гл. XXXIII. — Стой/ — крикнул ему вслед Андриян. — Ты поначалу зайди к старосте, к Данилаке. . . Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 1, гл. 10, 2. Татьяна Ивановна первоначально натерла зубы угольным порошком, выполоскала их потом и вслед за тем принялась обмывать руки, лицо. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, I. — И вот тут-то уже начинается сама полировка. Первоначально губку напечатают политурой и дерево покрывают. Строгова, Мастер Семячкин. — По правде, — отвечал старик, — я вам скажу, если вы вперед скажете мне, что есть правда, какая она, где живет и как ее найти. М. Пришвин, Кладовая солнца, V. Печатайте вперед «Шалату М 6». Чехов, Письмо В. М. Лаврову, 25 окт. 1892. — Ступай ты завтра к Губаревым свататься, наперво приходи ко мне в лес. Н. Успенский, Егорка-пастух, II. Николай Семенович тоже включился в поиски. Наперво он ощущал собственную одежду, затем исследовал подоконожник, где хранилась наша еда, потом полку с посудой. Нагибин, Ночной гость, 4. — А чего бы ты в Москве рассказал? — спросил Гайдар. — **Перво-наперво — про леса.** Паустовский, Клад. — **А знаете ли, отколь это вино-то взялось —** . . . — Нет, не знаем; расскажи. . . — Ой ли? Ладно; дай сперва-наперво горло прожочить. Григорович, Переселенцы, ч. 3, VIII. Поступил я сперва-наперво в барский дом в мальчишки. Должность эта небольшая. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье. — **Есть мое родительское намерение, отец, спервоначала его выпороть. . . а уж там — господь с ним — отдать в солдаты.** Эртель, Гарденины, ч. 1, IX. — Ну, **диктуйте!** — сказал я, вынимая карандаш и бумагу. — Хорошо, только не выпить ли нам спервоначала? Скиталец, Этапы, ч. 2, VI. — Судить тебя пришли, сынок, — заявил Михай Зотыч. — Ну, Илья Фирсыч, ты попервоначалу. Мамин-Сибиряк, Хлеб, эпилог,**

Сниться, грезиться.

Видеться во сне. Слово грезиться употреблено по отношению к приятному, хорошему сну преимущественно в книжной, приподнятой речи.

— Но как я рада тебя видеть! Ты мне всю, всю ночь снился, и я боялась, как бы ты не заболел. Чехов, Попрыгунья, III. Ему ничего не снилось в последнее время, сны он не любил, так как все, что грезилось, переживал по-настоящему, как в жизни, и, очнувшись, злился на то, что это было только во сне. С. Мелешип, Рабочая ладонь, II. Сидя на валежине, я задремал. Мне грезился какой-то бал, где было много людей. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. — [Бэла] нам призналась, что с того дня, как увидела Печорина, он часто ей грезился во сне. Лермонтов, Бэла. Робкие томят ее надежды, I Грезятся несбыточные сны. Блок, Благовещение.

Снова, вновь, опять, опять-таки, еще, еще раз, заново (разг.), сызнова (разг.).

Эти слова указывают на повторность действия. Вновь указывает не только на повторность действия, но и на его самостоятельный, отличный от предшествующего действия характер; опять и в особенности опять-таки подчеркивают повторность действия; еще указывает не только на повторение действия, но и на совершение его как бы в дополнение к уже сделанному; еще раз указывает на однократность повторения; слова заново и сызнова, по значению совпадающие с вновь, употреблены в обиходно-разговорной речи.

Переходя из города в город, из одного селения в другое, возвращаясь снова и вновь уходя, он всюду был желанным гостем, любимым певцом. Телешов, Менестрель, II. — Тот шкипер, — сказала она, — снова ходил в море и опять вернулся с хорошим уловом. Чаковский, У нас уже утро, гл. VI. Молодое деревцо —гнулось на ветру, едва не доставая голыми ветвями земли, снова распрямлялось и опять гнулось. Дягилев, Доктор Голубев, 2. Вновь я посетил I Тот уголок земли, где я провел I Изгнанныком два года незаметных. Пушкин, Вновь я посетил. «Славянский марш» подходил к финалу. — Пошел занавес. И взвился вновь. И опять опустился. Зал грохочет. И. Шнейдер, Встречи с Есениным, 13. За-молкли звуки чудных песен, I Не раздаваться им опять. Лермонтов, Смерть Поэта. Ты опять упрекнула меня, I Что я с музой моей раздружился. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос. Опять я слышал, как — кричал, истекая кровью, мой связной Коля Бразин. Я снова видел, как — бежал впереди всех — лейтенант Ломакин. — И снова. . . Опять. . . И вновь. . . Богомолов, Зося, 4. — Я вам опять-таки должен повторить, что я вас не знаю. . . Тургенев, Гамлет Щигровского уезда. Я сказал Азарову, что — если не последует вызова в Москву, постараюсь еще приехать на флот. Симонов, Из военных дневников, 7. Родион греб рывками, откидываясь назад. Удар/ Еще удар/ Весла взбивали на озере белую пену. Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. Я вернулся назад любоваться разливом и опять услышал на ходу тот же самый глубоко-гулькающий звук. И еще и еще. М. Пришвин, Лесная капель, Времена года. Царь взмахнул плетью и со всею силою ударил ею Грязного по спине, затем еще раз и еще. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 3, VIII. — Неужели мне еще раз придется ехать к Войченко? Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. I, гл. XXX. — Да рядом с тобой, родная моя, я словно заново родилась. . . Гладков, Вольница, VIII. Он пробежал заново всю страницу. Несколько минут сидел и обдумывал. А. Тарасов, Анна из деревни Грехи, гл. 2. — Самовар холодный. . . — А мы его наставим сызнова, собственноручно наставим для приятной компании. . . Мамин-Сибиряк, Дешевка, III. — Этак час прошло времени. Посмотрел я на него сызнова: все на меня смотрит, а как встретился взглядом со жной,

опять потупился. Достоевский, Честный вор.

В XIX в. в книжной речи в качестве синонима к **опять** употреблялось слово **паки**. *Вы хороший писатель, нисовсемнеумеетеилинехотитеобобщать и глядеть на вещи объективно. Нервы, нервы и паки нервы*/ Чехов, Письмо И. Л. Леонтьеву-Щеглову, 4 февр. 1888.

— См. Заново.

Сноровка, хватка (**разг.**), ухватка (**разг.**).

Ловкость, навык в **каком-л.** деле; умение ловко и быстро справиться с каким-л. делом. Слова хватка и ухватка подчеркивают особую ловкость, умение, **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— Как на охоте в **тайге**, вот бы деда Фишку сюда! — думал Матвей о своих **пожделениях**, требовавших охотничьей сноровки и хладнокровной отваги. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 1. Сельдь **приближалась** к берегам. — **Рыбаки** устанавливали ставные **невода**. Для этого требовались сноровка и знание моря. Чаковский, У нас уже утро, гл. XIX. Шатилова он понял сразу и полюбил за хватку в работе, за живость, за веселый и открытый нрав. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 40. — **Посмотрел** я нынче на твою работу, — проговорил Тимофей Ильич. — **Есть хватка, есть!** Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. VIII. С двенадцати лет уж он пахал и возил. Силы не было, а ухватка была. Л. Толстой, Алеша Горшок. Я вас славлю за героизм, / за умение воевать, — / за **ухватку**, за сноровку, / за находчивость в бою. С. Васильев, Землякам-сибирякам. Из рассказов в шорницкой всегда следовало, что **не** образование и не грамота делают человека отличным мастером, а **золотые руки**, практика, **ухватка**, опыт. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 1.

Сноска, **выноска**.

Примечание к тексту, помещенное под текстом или на полях. Слово сноска **употр.** чаще по отношению к замечаниям, помещенным под текстом, выноска — к замечаниям, помещенным как под текстом, так и на полях.

Ряд страниц романа заполнен документами, **стенограммами** речей, отдельные эпизоды сопровождаются сносками о том, что здесь **рассказывается** о подлинном событии. Е. Долматовский (ЛИТ. газета, 10 июля 1956). — Вот эту рукопись я читать не буду: она написана слишком мелко, особенно выноски и ссылки, которых наберется не меньше текста. С. Аксаков, Литературные и театральные воспоминания, 1826 год. Вы можете сделать примечание, выноски, где скажете, что Вы не согласны с этим мнением. Белинский, Письмо А. А. Краевскому, 4 февр. 1837.

Сносный, терпимый, **приемлемый**, **божеский** (**разг.**).

Сносный, терпимый — такой, с которым можно примириться, который можно вынести; приемлемый — такой, который можно принять, с которым можно согласиться; слово божеский характеризует **что-л.** как вполне приемлемое, сносное, **употр.** в обиходно-разговорной речи.

[Никто] не думал об облегчении изнуряющего шахтерского труда, о том, чтобы

создать для шахтеров более или менее сносные условия существования. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 1. Хочу до августа пожить дома — при условии, что будет сносная, сухая погода. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 2 мая 1897. В комнате уютно, температура сносная. Тикают часы. Мне хочется читать, читать... Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 4 ноября 1941. Пока хватало продуктов — а друзьям из станции удавалось кое-чем помогать, — жизнь на затерянном среди камыша острове была терпима. Библик, В займище. — Женежка, картины нам еще купить надо, правда?.. В ту дождественном салоне на Невском сейчас, говорят, неплохой выбор, и цены терпимые. Уксусов, После войны, ч. 2, 29. Вполне приемлемые условия. ■ — Какая такса? — осведомился Петро. — Божеская! — буркнул извозчик. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В новом городе.

Снять, стянуть, стащить, сбросить, скинуть, сдернуть, совлечь, **СВОЛОЧЬ** (**прост.**) и **СВОЛОЧИТЬ** (**прост.**).

Несов.: снимать, стягивать, стаскивать, сбрасывать, скидывать и скидать (**прост.**), сдергивать, совлекать и сволакивать.

Удалить **что-л.** надетое, повязанное, освободиться или освободить от какой-л. одежды, покрова. Слово **снять** **употр.** независимо от того, каким образом (быстро, небрежно или медленно, с трудом и т. п.) удаляется **что-л.** надетое; **стянуть** и **стащить** **употр. преимущ.** по отношению к узкой, плотно облегающей или тесной одежде, обуви и т. п., причем **стащить** **преимущественно** в речи разговорного характера; **сбросить**, **скинуть** — быстрым, обычно небрежным или резким движением снять с себя **что-л.** (в речи просторечного характера **скинуть** не имеет подобного ограничения в значении); **сдернуть** подчеркивает резкий характер движения, которым снимают **что-л.**; **совлечь** **употр. преимущ.** со словами **одежда**, **покров**, **риза** в книжной, обычно приподнятой, торжественной речи; **сволочь** и **сволочь** изредка **употр.** с тем же значением, что **стянуть**, **стащить**, в обиходно-бытовой речи.

Он сидел на постели и, видимо, собирался **ложиться**: один сапог его был снят, другой наполовину стянут. Чаковский, У нас уже утро, гл. XVIII. Он слышал, как Клавдия стягивала перчатку, как бросила ее на диван, как **поднялись** руки, чтобы снять шляпу, и как шляпа упала на стол. Федин, Похищение Европы, кн. 2, IX. — Рубашку **скинь**... и сюда садись... — **Сенька** с **трудом** снял через голову скатку, потом стал **стягивать** гимнастерку и **нагельную** рубашу. В. Некрасов, Сенька, 2. Второпях он надел рубашу наизнанку. **Пришлось** стянуть ее и надеть второй раз. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. X. Лежа, начал он **стаскивать** сапоги; снял один, принялся другой **снимать** — что-то туго идет. Гл. Успенский, Деревенские встречи, I. Катя **стаскала** перчатки, сняла шляпу, поправила волосы. А. Н. Толстой, Сестры, 43. Она сняла их [туфли], **стаскала** чулки и пошла босиком, неся туфли

в руке. Панова, Рано утром. [Мать] входит в раздевалку, торопливо сбрасывает плащ, натягивает синий сатиновый халат и идет в цех, на ходу закатывая рукава. Е. Носов, Моя Джомолунгма, 3. — Скидай и штиблеты! — Скину и штиблеты! — яростно кричит ему Киселев, сбрасывая с ног совсем развалившиеся ботинки. Холопов, Докер, ч. 3, гл. 2. Товарищ раненого скинул гимнастерку, снял рубашку. В. Лифшиц, Петроградская сторона, 7. Виктор скинул ботинки, снял рубашку и в одних трусах улегся на раскладушку. Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 1, гл. 8, 2. [Дуся] не спеша скинула тонкий шерстяной платок, стянула полушубок, аккуратно повесила то и другое на вешалочку. Лаптев, «Заря», гл. 2, 2. Прыгая на одной ноге, он безуспешно силится стянуть сапог — и не мог. И тогда ватмистр — опрокинул парня на землю и в один миг сдернул с него новенькие яловочные сапоги. Пермитин, Первая любовь, кн. 2, ч. 2, гл. 6. Жандармы сдернули с Феди пальто, сапоги, оцупали на нем все складки. Ляшко, Минучая смерть, 15. Священник всех окропил слегка святой водой, после чего совлек с себя ризы и ушел вместе с причтом. Писемский, Масоны, ч. 1, XII. Сережа, возвращаясь из города домой на летние каникулы, совлек с себя ненавистную гимназическую форму, на все лето забрасывал под кровать ботинки со шнурками. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, V. — В воротах такая стала давка, что смерть, а мошенники-душегубцы и ну тащить с нас, что попало. С меня сволокли ковровый платок, а с Марьи Савишны — тысячную шаль с брошкой сорвали. Панаева, Воспоминания, гл. 16. Мужики обеими руками сволокивали с голов свои шапки. Короленко, В голодный год, VII.

— Антоним: Надеть.

— См. 2. Высаживать, 2. Нанимать, Остричь, 2. Сбить, 3. Убрать, Уволить, Фотографировать. Собака, пес, псина (разг.).

Слово пес употр. преимущ. по отношению к большой собаке; псина употр. по отношению к большой собаке или же фамильярно-ласково, пренебрежительно и т. п. по отношению к любой собаке.

— Старший офицер приказал кинуть Куцего за борт. За что безвинно губить собаку? Пес он, как вам известно, справный, два года ходил с нами. Станюкович, Куцый, V. — Хорошая собака. . . — подумал я, — чья она? Я оглянулся. Пес стоял в десяти шагах и не отрывал глаз от меня. Чехов, Страхи. Собаки с рычанием бросились на Марю. Лай услышали псы из соседних дворов. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 14, 2. Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратить на нее внимания. Он нагнулся к ней и спросил: — Псина, ты откуда? Чехов, Каштанка, гл. 2. — А псина сидит да поскуливает, видно, хозяев потерял. Нагибин, Павлик, 20.

— Собачий, ПСИНЫЙ, псовый, песий (разг.).

Собеседование, беседа.

Разговор, обычно на общественную, научную и т. п. тему, в ходе которого присут-

ствующие обмениваются мнениями, выясняют что-л. путем обсуждения. Слово собеседование употр. преимущ. в речи книжного характера.

Кое-где в кружках кипели собеседования, переходившие по временам в страстные споры. Короленко, За иконой, XII. Такие собеседования — без повестки, председателя, протокола —, единственно ради обмена мыслями — Степан Прокофьевич устраивал часто. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 12. В гулкой тишине цеха отчетливо звучали увлеченные, перебивающие друг друга голоса. — Беседа проводится, — догадался Полозов. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. Навсегда остались у меня в памяти беседы с солдатами. В них выявлялось настроение не только того солдата, с которым шла беседа, но и той части, в которой он служил. Стасова, Страницы жизни и борьбы, Сибирская ссылка. Они сидели в бывшей учительской, разговаривая за стаканом чая. Бурденко сам пригласил фронтového хирурга на беседу. Коптяева, Дружба, ч. 3, 7.

Соблазнительный, обольстительный.

Вызывающий чувственное желание, влекущий к себе. Слово соблазнительный употр. более широко: по отношению к женщине, ее фигуре, позе, улыбке, движениям и т. д.; обольстительный употр. преимущ. по отношению к женщине.

Он говорил Анне Сергеевне о том, как она хороша, как соблазнительна, был нетерпеливо страстен, не отходил от нее ни на шаг. Чехов, Дама с собачкой, II. И вот, как-то невзначай, засмотрелся я на ее чудно-округленные, соблазнительные плечи, полные, белые, как молочный кипень. Достоевский, Маленький герой. Она легла у опушки на мягкую траву — и позаботилась о том, чтобы принять самую соблазнительную, по ее понятиям, позу. Панова, Спутники, гл. 7. — Она женщина обольстительная. Ветрена, капризна и зла. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 7. В ней страсть изменчива, привязанность редка, / И жесты; обольстительны и лишни! Сельвинский, Я знаю женщину: блестяща и остра,

— Ср. Очаровательный.

— См. Привлекательный, 2. Сальный (*).

Соблазнить, совратить, обольстить, обмануть.

Несов.: соблазнять, совращать, обольщать, обманывать.

Добиться обладания (женщиной, девушкой). Слово совратить употр. в литературной речи; обольстить несколько устарело; обмануть — добившись обладания, бросить, оставить (девушку), слово употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Рассказывали даже, что он уж не одну девушку соблазнил, а они, несмотря на предупреждения, продолжали таять под лучами его волшебных глаз. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XVI. [Депорелло:] Пусть кто-нибудь осмелится б при мне / Жену чужую соблазнить! А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 2. Ему, должно быть, не за что было уважать себя, кроме как за свое умение совращать жен-

щин. М. Горький, Двадцать шесть и одна. **И** каждый из них **за** честь **почтет** **совратить** жену **приятеля**: уж так устроен этот **красивый** мир **господ** **жизни**. Боровский, В кругу и вне круга, IV. Я часто себя **спрашиваю**, зачем я так упорно добиваюсь любви молоденькой **девочки**, которую **обольстить** я не хочу и на которой **никогда** не женюсь? Лермонтов, Княжна Мери, 3-го июня. — В нашем **полку** — один батальонный **командир** сошелся с восемнадцатилетней девицей, то есть попросту **обольстил** ее, пожил с ней месяца два и бросил. Чехов, Соседи. На что, кроме пакости, способен **«дерзнуть»** этот заморыш! Девочку растлить, **обольстить** и бросить с ребенком горничную, — другого никак я не мог себе представить. Вересаев, К жизни, ч. 1. [Никита:] Виноват я перед тобой, обещал тебя замуж **взять**, **соблазнил** тебя. Тебя обманул, кинул, **прости** меня **христа** ради! Л. Толстой, Власть тьмы, д. 5, сц. 2, явл. 2. Были **только** **слуги**, что семнадцатилетнюю еще девочкой была она **каж-то** обманута, каким-то будто бы офицером, и затем **тотчас** же им брошена. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III.

— **Соблазнитель**, **совратитель**, **обольститель** (устар.).

— См. 3. Привлекать, Соблазнять.

СоблаЗНИТЬся (чем и без **доп.**), **ПОЛЫСТИТЬСЯ** (на что; разг.), **ПРЕЛЫСТИТЬСЯ** (чем).

Несов.: **соблазняться**, **прельщаться**.

Поддаваться какому-л. искушению, **соблазну**, быть не в силах устоять против **чего-л.** **Соблазниться** — основное слово для выражения значения, в разговорной речи иногда **употр.** в конструкции **с о б л а з н и т ь с я на что**; **польститься** и **прельститься** **употр.** реже, **преимуш.** в **обиходно-бытовой** речи.

Солдат окинул пренебрежительным взглядом кружевной фартук и наколоку покрасневшей девушки и грубовато спросил: — В горничных? Легким хлебом **соблазнилась**. . . Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 2, III. **Бедная** девочка-ребенок, которую из милости учат в школе женского монастыря, **соблазняется** костюмом какой-то сказочной **царицы**, с восторгом ездит в золотой колеснице и мало-помалу **втягивается** в это суетное дело совсем и навсегда. Гл. Успенский, Грехи тяжкие, III, П. [Мелания:] Была у меня **все-таки** мысль: деньгами **привлеку**! Кто против больших денег устоять может? — думаю. . . А он не **соблазнился**. М. Горький, Дети солнца, д. 4. Пришлось ему одному войти в отпертую контору: **польстится** он на часы, унес и сбыл в город. Л. Толстой, Поликушка, II. [Евгения:] Вы можете **думать** очень дурно обо мне, вы можете **подумать**, что я **польстилась** на деньги Евдокима Егорыча, что я **продала** себя. А. Островский, Невольницы, д. 1, явл. 9. Лет **тридцать** назад **нашелся** одинокий **старый** **мужичок** —, который не **шутя** **прельстился** сокровищами, скрывавшимися будто бы в этом месте. Григорович, Пахатник и бархатник, гл. 1, XII. Он был женат на дочери полкового священника, **прельстившись** ее **приданым**. Н. Успенский, Новое место.

Соблазнять, **искушать**, **прельщать**.

Сов.: **соблазнить**, **искусить**, **прельстить**.

а) Склонять к какому-л. действию, **заян-ти** и т. п. **Искушать** — настойчиво склонять к какому-л. действию, обычно связанному с нарушением обязанностей, долга, запрета и т. п.; **прельщать** в этом знач. не **употр.** — Меня толкали в камер-юнкеры, **соблазнили** гусарским мундиром. Я был **мальчик**, **соблазнился** и пошел в гусары, И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XV. Рагозин и Кирилл **бросились** **купаться**. Они **попробовали** **соблазнить** и **старику**, но он **отговорился**, что свое **отплавал**. Федин, Необыкновенное лето, 16. [Николай:] Не **искушайте** меня **деньгами**! Я в **крайности**, в ужасной **крайности**, за себя **поручиться** **нельзя**. А. Островский, Поздняя любовь, д. 3, явл. 3.

б) **Влечь** к себе, вызывать желание **обладать** **чем-л.**, иметь **что-л.** и т. п. **Искушать** в атом знач. не **употр.**

Ихменев сначала отказывался, но **значительное** жалованье **соблазнило** Анну **Андреевну**. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. III. Карьера военного, **прельщавшая** **шкидского** **Голиафа** еще в **приготовительных** **классах** **кадетского** **корпуса**, снова **соблазнила** его. Белых и Пантелеев, Республика **Шкид**, Последние могикане. Он не **домогался** **повышения** по службе. Его не **прельщал** даже **адмиральский** чин. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, Люди боевых традиций. — **Подрядчики** **разные** **бывают**. И **разная** **выгода** их **прельщает**. Одни **гонятся** за деньгами, другие — за **спокойной** **жизнью**, третьи — за **славой**. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе.

— **Соблазн**, **искушение**. **Соблазн** **приобрести** **фонарь** был так **велик**, что ему **показалось**, будто **достать** **два** **рубля** **самое** **пустое** **дело**. Куприян, На переломе, III. Пете не **разрешалось** **ходить** **одному** **на** **море**, но **искушение** было **слишком** **велико**. Катаев, Белеет парус одинокий, XX.

— См. 3. Привлекать, Соблазнять.

Соблюдать (что), **СЛЕДОВАТЬ** (чему), **ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ** (чего), **ОБЛЮСТИ** (что).

Выполнять **что-л.** **установленное**, **предписанное** и т. п. (режим, диету, рацион и т. д.), **поступать** в соответствии с **чем-л.** **Соблюдать** — точно **выполнять** **что-л.**, **вести** себя, **поступать** в полном соответствии с **чем-л.**; **следовать** — **поступать**, **сообразуясь** с **чем-л.**, руководствуясь в своих действиях **чем-л.**; слово **придерживаться** указывает на меньшую строгость, последовательность в выполнении **чего-л.**; **облюсти** — строго **соблюдать** **какие-л.** **предписания**, **установления** и т. п., в **соврем.** языке слово часто **употр.** с оттенком **шутки**, **иронии**.

Относительно **пищи** я с **давнего** **времени** **соблюдаю** **те** **предписания** **медицины**, **какие** **возможно** **выполнять** в **здешней** **полудикой** и **совершенно** **нищенской** **местности**. Чернышевский, Письмо А. Н. Чернышевскому, 23 янв. 1877. Раз они **покормили** **лошадей** **овсом**, но **положенного** **на** **выкормку** **времени** **Григорий** **не** **соблюдал**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XVII, Почему же, следуя духу времени, не

делать водевилей из драм Шекспира? **Белинский**, Репертуар Русского театра, изд. И. Песоцким. *Правило следуй упорно: / Чтобы словам было тесно, / Мыслям — просторно.* Н. Некрасов, Подражание Шиллеру, II. *Особенной чистоты он, однако, не придерживался.* Тургенев, Хорь и Калиныч. *Глубоко в душе он знал про самого себя, что жизнь его чиста и дела беспорочны, — что он строго блюдет посты и обличает беззаконие.* Куприн, Мирное житие. *Все эти усталые, иногда полуголодные, сбившиеся с ног, не выставлявшие люди продолжали фанатически блюсти порядки своего учреждения.* Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 1.

— Ср. Держаться.

1. Собранный, организованный.

О человеке: отличающийся умением не отвлекаться, направлять свои мысли, чувства, действия и т. п. на **что-л.** основное. **Собранный** — умеющий сосредоточить свои мысли, чувства и волю на **чем-л.**; слово организованный подчеркивает наличие **самодисциплины**, умение действовать точно и планомерно.

Точно большая суровая рука сжала его сердце и мгновенно выжала из него всю вялость, тревогу, расслабленность —. И он сразу почувствовал себя собранным, прежним, в любую секунду готовым к действию, уверенным. Лавренев, Письмо. *Постоянные опасности и тревоги сделали его каким-то внутренне собранным, живущим с полным напряжением воли и сил.* Седых, Даурия, ч. 4, XXIII. *Он стал аккуратным, более организованным и не таким рассеянным, как был раньше.* Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 20.

2. Собранный, подобранный, подтянутый.

О человеке, его внешнем виде. **Собранный**, подобранный — отличающийся хорошей выправкой, прямой осанкой и т. п.; слово подтянутый обычно указывает на хорошую выправку, осанку, подчеркнутую хорошо сидящей, подогнанной по фигуре одеждой.

Первые ученицы всегда представлялись мне такими аккуратными, собранными, подтянутыми. Л. Уварова, Мачеха. *Он похудел, окреп, его прежде рыхловатая, начавшая полнеть фигура стала собраннее, подтянутее.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 3, 12. *И эта довольная улыбка, — и эти большие темные глаза, — и аккуратная, подобранная, сухошавая фигура — все в нем притягивало и располагало к себе.* Станюкович, «Человек за бортом!», I. *Чуйков ясно представил статную, по-военному подобранную фигуру Людникова, загорелое, мужественное его лицо.* Коптяева, Дружба, ч. 3, 21. *Он стоял подтянутый, подобранный, докладывая кратко, по форме.* Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Двадцать третье октября, 7.

1. Собрать, скопить, сосредоточить, сконцентрировать.

Несов.: собирать, скапливать, сосредоточивать, концентрировать.

Сделать так, чтобы в одном месте оказались все, многие (многое). Собрать — слово наиболее широкое по значению и употреблению;

скопить — собрать постепенно, в течение какого-л. времени в большом количестве; сосредоточить, сконцентрировать — собрать во едино (в пределах ограниченного пространства, в одних руках и т. п.).

Избрав себя лицом, около которого постараюсь собрать другие, более достойные замечания, скажу несколько слов о моем происхождении. Пушкин, Начало автобиографии. *Беспрестанно повторялись длинные обеды, вечера, где бостон и вист собирали вокруг зеленых столов людей степенных и дам в величавых чепцах и тюрбанах.* Огарев, Гулевой, гл. 2. *Здесь так много зверья, что получилось одно впечатление зверинца, где животные собраны в одно место и ходят на свободе.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 23. *В своих музеях мы скопили / За много битв, за семь веков / Ряды покрытых старой пылью / Чужих штандартов и значков.* Симонов, Ледовое побоище, заключение. *Осипов тут скопил около пятидесяти тысяч крестьянского войска и готовился, прежде чем подойдут воеводы, взять Нижний.* С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Багряное небо. — *Что, говорит, прежде всего необходимо сосредоточить большие денежные средства, а потом уж, как деньги у тебя в руках, тогда что хочешь делай.* Слепцов, Трудное время, XV. *Вся хлебная торговля сосредоточена в руках 5-6 купцов, которые и покупают его по очереди на базаре.* Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, VII. — *Моя дивизия разбросана в Дальнем, Кинчжоу, Артуре и у железнодорожной станции Хангалан, — начал Фок. — Ее необходимо срочно сосредоточить в одном месте.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — *Командование войсками сконцентрировало в городе до сорока батальонов пехоты, двенадцать сотен и десять эскадронов.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *Нужно было сконцентрировать невещественные мечтания людей о правде в плотный и узкий луч.* Л. Леонов, Минута молчания.

2. Собрать, составить.

Несов.: собирать, составлять.

Создать постепенно, подбирая отдельные части. Слово **составить** обычно указывает на большую систематичность в подборке отдельных частей при создании чего-л.

Книг было очень много, и из них большая часть досталась Петру Александровичу как-то по наследству. Другая часть книг собрана была Александрой Михайловной, которая покупала их беспрестанно. Достоевский, Нечеточка Незванова, VI. *Не располагая почти никакими средствами, он все же умудрился составить превосходную библиотеку.* П. Берков, О людях и книгах, с. 54.

3. Собрать, снарядить, справить (прост.).

Несов.: собирать, снаряжать, справлять.

Подготовить кого-л. в дорогу, для отправки куда-л., снабжая всем необходимым. Слова **собрать** и **справить** обычно употр. по отношению к **человеку**; слово **снарядить** употр. также по отношению к **экспедиция, отряду, войску** и т. д.

Мне ужасно не хотелось ехать. Наутро после петрова дня меня собрали, снабдили всякого рода съестным и гостинцами, благословили и отправили, Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, X. Отца собирали в извоз недели две. Для нас, детей, это были самые интересные дни. Гладков, Повесть о детстве, XXIII. Вечером бабка Евфросинья и Настя собирали Тараса в дальнюю дорогу. Вытаскивали из заветных сундуков платья, костюмы, белье. Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 4. — Я все восхищаюсь, как вы быстро снарядили и отправили отряд, товарищ Извеков. Федин, Необыкновенное лето, 24. Мы снарядили караван из семи хороших верблюдов и в конце августа — отправились втроем в глубь Монголии. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 40. [Данила:] У вас лишней веревки нет? Отца вот в дорогу снаряжаю. [Вера:] В какую дорогу? [Данила:] Вам и это не известно? Бухгалтерия эвакуируется. Арбузов, Домик на окраине, акт 2. Каждый казак должен был на свой счет справлять сыновей на службу: — каждому купить лошадь, седло, обмундирование. Серафимович, Железный поток, VI. — Справить тебя мы соберем денег, долги без тебя лучше заплатятся. Л. Толстой, Казаки (вар. к 1-й ч.).

— См. Копить, Накрывать, Создать, 3. Убрать.

Собраться, скопиться, сосредоточиться, сконцентрироваться.

Несов.: собираться, скапливаться, сосредоточиваться, концентрироваться.

О нескольких или многих людях, вещах, предметах и т. д.: оказаться в одном месте, у одного лица или в одних руках. Собраться — слово наиболее широкое по значению и употреблению; скопиться — собираться постепенно, в течение какого-л. времени в большом количестве; сосредоточиться, сконцентрироваться — собираться воедино (в пределах ограниченного пространства, в одних руках и т. д.) в большом количестве.

Как на площади народ собирается, / Заунывный гудит-воет колокол, / Разглашает всюду весть недобрую. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, III. Около фрегата собралось более ста японских лодок. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. Я брал посылки и складывал их в углу дивана. Их скопилось очень много, но не хватало сил отказаться взять посылку в Ленинград. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. На баке, тревожно всматриваясь в неприятельские корабли, скопились группы матросов. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, Встреча с главными силами. Привлеченные стрельбой прохожие скапливались на Невском. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 2, гл. X. Иногда в его руках сосредоточивалась большая масса денег и вдруг как-то внезапно исчезала. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XVI. Конечный пункт [маршрута] — Новобеленькая. Там должны [батальоны] сосредоточиться через шестьдесят часов, то есть через двое с половиной суток. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, I. Там поредела, сосредоточилась в оврагах и чащобах. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 4, 4. — Город напол-

нен офицером. Вокруг города концентрируются бандитские шайки. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 1.

— См. Копить, Намереваться.

Собственность, достояние, состояние.

То, что находится в полном владении кого-л., составляя его имущество, капитал. Слово состояние употр. более редко.

Великая Октябрьская социалистическая революция смела гнилой буржуазно-помещичий режим. — Земля стала достоянием крестьян; фабрики, заводы, железные дороги, банки — собственностью народа. Потемкин, Статьи и речи по вопросам народного образования, с. 238. Земля, которую народ пользуется, — общее народное достояние. Огарев, Разбор нового крепостного права, II. Он напал на самородные россыли и прямо вытаскивает из земли куски, в которых заключается состояние целых деревень. Гл. Успенский, Письма с дороги, II.

— См. 1. Имущество.

Событие, случай, происшествие, приключение, инцидент, эпизод, ИСТОРИЯ (разг.), КАЗУС (разг.), ОКАЗИЯ (разг.).

То, что произошло, случилось. Слово событие является основным для выражения значения и употр. по отношению к тому, что случилось, имело место в общественной или в личной жизни; случай — событие, имеющее частное значение; происшествие — событие, связанное с неожиданным нарушением привычного хода вещей, обычного течения жизни; слово приключение указывает на ряд неожиданных, часто занимательных происшествий с кем-л., положений, в которые попадает кто-л.; инцидент — случай, происшествие, обычно неприятного характера, слово употр. преимущ. в литературной речи; эпизод — отдельное происшествие, событие, случай из чьей-л. жизни; история — происшествие, событие обычно неожиданное, странное и т. п.; казус — неожиданное, неприятное происшествие, затруднительный случай; слово оказия употр. по отношению к необычному, непредвиденному случаю, происшествию, преимущ. в выражениях что за оказия, вот так оказия.

В эти три года в нашей семейной жизни случились два важные события. — Это были рождение моего первого ребенка и смерть Татьяны Семеновны. Л. Толстой, Семейное счастье, VIII. После событий Девятого января занятия в Петербургском университете не налаживались. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 5. День прошел без приключений и событий. В сумерки дотянулись до подножия гряды Кара-Мола. Н. Наковник, Охотники за камнями, с. 217. [Семенов:] Не правда ли, какой сенсационный случай... барышня и вдруг — стреляется? [Двоемочие:] М-да... Действительно... случай... М. Горький, Дачники, д. 2. — Необыкновенный случай! Встал раньше всех! А. Н. Толстой, Детство Никиты, То, что было привезено на отдельной подводе. — У Ивана Егорова происше-

ствие в семейной жизни: померла его старуха **Софья Никифоровна**. Чехов, В овраге, III. **Еще хорошо, что едем без происшествий**, ведь тут бандиты **кружом**. Панова, Времена года, гл. 2. — **Прежде был самый спокойный улус — теперь не проходит недели без происшествия. Там стреляют, там ранили человека.** Короленко, Марусина заимка, VI. **Ехал он довольно медленно, проселками, без особенных приключений: раз только шина лопнула на заднем колесе.** Тургенев, Дым, XXVIII. **Лизавета Васильевна занималась с сидевшим около нее Костей, с которым случилось весьма печальное приключение: он забил в рот огромный кусок кренделя, намоченный в горячем чае, и обжегся.** Писемский, Тюфяк, XIV. **Этот инцидент был бы, может быть, не так значителен, и о нем я не рассказывал бы, если бы он не закончился историей, которая совершенно невозможна в моей жизни.** Куйбышев, Эпизоды из моей жизни, с. 42. **Я накричал на лейтенанта, а потом своей властью подверг его домашнему аресту. Таким образом инцидент был исчерпан.** **Новиков-Прибой**, Ухабы, II. — **Ведь вы виноваты в этом инциденте! Хлобыстать по физиономии в конце девятнадцатого века — это некоторм образом, как хотите, не того.** ... Чехов, Неприятность. Вечером **Иван Макарыч** обыкновенно передавал **слушателям** эпизоды из своего безвозвратно минувшего благоденствия; рассказывал **разные** любопытные случаи, бывшие с ним. Салтыков-Щедрин, Запутанное дело, II. **[Г ер манн] грянулся об земь. Его подняли. В то же самое время Лизавету Ивановну вынесли в обмороке на паперть. Этот эпизод возмутил на несколько минут торжественность** мрачного обряда. Пушкин, Пиковая дама, V. **В этот вечер долго вспоминали бойцы один эпизод за другим, выставляя их, главным образом, с комической стороны.** **Поповкин**, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, VIII. **Он не мог молчать — Он шутил или заговаривал с дедом о хозяйстве, — рассказывал разные истории из своей жизни, богатой событиями.** Гладков, Повесть о детстве, VI. **На сон грядущий — разговор о Байкале. Вспоминаются истории, случаи.** Песков, Шаги по росе, Земля **космонавтов. История эта произошла с Сергеем Лавровым** два года назад. Л. Линьков, Горькая правда, I. **С вотчимом произошел, как говорится, «казус». Замешанный в какую-то темную историю, он лишился места.** Григорович, Недолгое счастье, II. **[Монахов:]** **Держу сто целковых против ваших пятидесяти, что вы влюбитесь в мою жену! Идет?** — **[Цыганов:]** **А если — представьте казус! — она в меня влюбится?** М. Горький, Варвары, д. 2. **Однажды утром воротилковский приказчик, проходя мимо собачьей конуры в амбар, застал Трезорку спящим. — Разумеется, приказчик не замедлил доложить об этом казусе хозяину.** Салтыков-Щедрин, Верный Трезор. **Случилась оказия: вместе с рыбою запутался как-то круглый человек.** Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. III. — **Подите посмотрите, они [горцы] у крыльца стоят. — Вот так оказия, — сказала Мария Дмитриевна.** Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XVIII.

*В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **пассаж**, означавшее неожиданное **происшествие**, в **соврем.** языке слово встречается иногда в **разговорной** шутливо-иронической речи. **[Анна Андреевна (увидев Хлестакова на коленях):] Ах, какой пассаж!** Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. XIII. **Мистер Ку к в заботах, в доме, в рвении сильно поморозил себе нос. Вот пассаж! Теперь он долго не сможет показаться** Нине. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 13. **[Квашнева:]** **Вчера за ужином подали шампанское, пили за зборовые жениха и невесты, и вдруг такой пассаж!** ... **Девушка-невеста в доме, а он, невзирая ни на что, эту шельму в кабинет привел.** ... А. Н. Толстой, Насильники, д. 4.

Совершаться, происходить, делаться, твориться.

Сов.: совершиться, произойти.

О **каких-л.** явлениях, событиях, процессах: иметь место. Слово **совершаться** чаще **употр.** по отношению к процессам, явлениям, происходить — к процессам, событиям, происшествиям и т. п.; слова делаться и твориться **употр.** **преимущ.** в сочетании с мест. **что, что-то.**

Тут он впервые заметил, какая совершалась перемена в Инсарове при одном упоминании его родины. Тургенев, Накануне, XI. **Когда ему еще было только семнадцать лет, в душе его совершился изменивший все его отношение к окружающему переворот.** Л. Толстой, Нет в мире виноватых (1-я ред.), 3. **Мы реально не представляли себе также, а как удастся в такой короткий срок стремительно поднять самих людей, тысячи людей до высот современной техники.** **В Европе этот процесс происходил постепенно — на протяжении длительного времени. У нас он должен был совершиться небывало быстро.** В. Емельянов, О времени, о товарищах, о себе, с. 236. **По нетвердому моему голосу, по глазам, полным слез, она прочла все, что происходило в моем сердце.** С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Дорога из Парашина в Багрово. **Со мной происходит нечто странное. Среди лекции к горлу вдруг подступают слезы, начинают чесаться глаза, и я чувствую страстное, истерическое желание протянуть вперед руки и громко пожаловаться.** Чехов, Скучная история, I. **Солдат всегда видит в бою только то, что происходит в непосредственной близости от него.** Бубликов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, XXI. **Исправник выслушал его со вниманием, поминутно взглядывая на маленького негодяя, который, прикинувшись дурачком, казалось, не обращал никакого внимания на все, что делалось около него.** Пушкин, Дубровский, гл. XVII. **[Окно] было очень высоко от пола, но, приставив к стене стол и взлезая на него, я мог видеть все, что делалось на дворе.** М. Горький, Зазубрина. **Долго стояла она на одном месте, сама не сознавая, что творилось в душе ее: чувствовала только, что там больно, горько.** Григорович, Переселенцы, ч. 2, VI. **Между тем с Гусевым стало твориться что-то неладное. То он впадал в апатию и подолгу молчал, то вдруг начинал бредить с открытыми глазами.** Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 3. **Боже мой, что только творилось на этой при-**

стани: и плачут, и кричат, и смеются, и обнимаются, и ругаются, и машут платками. Короленко, Без языка, II.

— Ср. *Проввойти*.

1. Совершенно, абсолютно, совсем.

Все эти слова указывают на высшую степень, предельность **какого-л.** качества, **свойства**. Слово абсолютно **употр.** с **усилительным** значением.

[Горький:] Мне **снилось**, будто я женат на тебе, а волосы у меня уже совершенно **седые**. Белинский, Пятидесятилетний дядюшка, д. 5, явл. V. Он приходил домой **морально свежий, сильный и совершенно счастливый**. Л. Толстой, Казаки, XXIII. [Лев Николаевич] почти всегда замечал небрежности речи и говорил **сполголоса**, как бы для себя: — Подобно, а рядом — **абсолютно**, когда можно сказать — **совершенно**! М. Горький, Лев Толстой. Я понял, что имею дело с шаровой молнией, при абсолютно чистом небе и при полном штиле. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 4. [Андрей:] Вхожу, понимаешь, в училище: народищу, как всегда, **тьма**. У всех глаза беспокойные, волнуются, переживают, а мне **хоть бы хны** — **абсолютно равнодушен**. Розов, В добрый час! д. 3, карт. 3. Всем, наверно, кажется, что более благополучного и удачливого в жизни человека, чем я, трудно себе представить. Двадцать восемь лет, **красива**, **абсолютно** здорова. Н. Дементьев, За мужество Татьяны Беловой, I. Наконец, стало совсем темно, так темно, что **топ** глаз выколи. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Три гроба. Оленин на вид казался совсем другим человеком. Л. Толстой, Казаки, X.

2. Совершенно, окончательно, совсем, ВКОНЕЦ (разг.).

Все эти слова характеризуют действие, состояние как достигшее своего предела. Слово **вконец** имеет усилительный характер, **употр. преимущ.**, когда речь идет о **каких-л.** отрицательных, нежелательных действиях, явлениях.

[Кочуев:] Тут **отчего-то** она стала **прихварывать**, а потом и совсем **расхворалась**, **нервы** ее **совершенно расстроились**. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 3. Море **совершенно успокоилось**, **нигде** не было слышно ни единого всплеска. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 17. [Елохов:] Ну, а как насчет **жизни-то**? Ты **решился** **совсем, окончательно**? [Кочуев:] **Окончательно** и **бесповоротно**. А. Островский, Не от мира сего, д. 1, явл. 3. [Павла:] А я слышала — **сын у вас есть**? [Тараканов:] Я от него **отрекся**. . . [Павла:] **Совсем**? За что? [Тараканов:] **Окончательно**. За то, что он Россию не любит. . . М. Горький, Зыковы, д. 2. До сих пор я все еще не **терял надежды** **выискать** **дорогу** **домой**; но тут я **окончательно удостоверился** в том, что заблудился **совершенно**. Тургенев, Бежин луг. Однажды **утром**, когда я уже **совсем собрался** **идти** в **должность**, вошла ко мне Аграфена. Достоевский, Честный вор. Анна **Афанасьевна** с **игривой ворчливостью** **пеняла** **ему**, что он **совсем** **избалует** **ее** **девочек**! Куприн, Молох, VIII. [Итальянец]

обнаружил такую дикую **жадность**, такую простодушную любовь к **прибыли**, что он **опротивел** Чарскому, который **поспешил** его **оставить**, чтобы не совсем **утратить** **чувство** **восхищения**, **произведенное** в нем **блестящим импровизатором**. Пушкин, Египетские ночи, гл. II. **Вконец** **отчаявшись** и **почувствовав** себя **одиноким**, **никому** не **нужным**, я **опустился** на **небольшую** **чахлую** **лужайку**. Гайдар, Школа, II, гл. 6. — Почему же вы нас не **знакомите**? — **Познакомьтесь**, **хлопцы**, — **смутившись** уже **вконец**, **промямлил** я. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Соседка будит меня. — **Купцы**, **двери** **закрывают**, **застудили** **вагон** **вконец**! Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 1, ч. 1, XVIII.

3. Совершенно, абсолютно, полностью, целиком, вполне, всецело.

Во всем объеме, в полной мере.

[Я] в **последний раз** **оглянувшись** **вниз** на **долину**; но **густой туман**, **нахлынувший** **волнами** из **ущелий**, **покрывал** ее **совершенно**, и **ни единый** **звук** не **долетал** уже **оттуда** до **нашего** **слуха**. Лермонтов, Бэла. В **первые** **годы** **жизни** **ребенка** **Максим** **думал**, что он **совершенно** **овладел** **душевым** **ростом** **мальчика**. Короленко, Слепой музыкант, гл. 4, II. Я **сделал** **ему** **знак** **подожждать** **меня** — и **стал** **около** **ящиков** **так**, что **совершенно** **скрыл** **франта** **от** **посторонних** **взглядов**. М. Горький, Мой спутник, I. **Сила** **Орлова** **в том**, что он **искренне** **предан** **Екатерине**. Он **был** **единственным** **человеком**, **которому** **Екатерина** **абсолютно** **доверяла**. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 2, гл. 1, 5. Только **теперь** **Валентина** **полностью** **понимала** **важисел** **Андрея**. Николаева, Жатва, ч. 3, 4. **Комендатура** **Рихтенроде** **была** **уже** **полностью** **укомплектована** **офицерами**. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVI. **Высота** **этих** **гор** **достигала** **пятидесяти** — **шестидесяти** **сажен**, так что они **полностью** **скрывали** **от** **взоров** **противника** **с** **моря** и **внутренний** **артурский** **рейд** и **город**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — **Прежде** **всего** я **хочу** **сообщить** **вам** **последнее** **решение** **нашего** **комитета**, **которое** я **целиком** и **полностью** **разделяю**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4. — Я **Валентину** **Алексеевну** **целиком** **поддерживаю**, — **вступил** в **разговор** **Буянов**. Николаева, Жатва, ч. 1, 7. **Неумолимая** **регламентация** **на** **все** **случаи** **жизни** **не** **могла** **ему** **представляться** **целиком** **выполнимой**, — он **ведь** **воевал** и **знал**, как **часто** **на** **войне** **приходится** **отступать** **от** **устава**. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XVIII. Было **неприятно** **вставать** **в** **семь** **часов**, но **первый** **же** **недельный** **заработок** **целиком** **примирил** **Дмитрия** **Александровича** **с** **этим** **неудобством**. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. VIII. **Бутка** [Большой Рыбы] **была** **просторная**, **довольно** **глубокая** и **вполне** **оправдывала** **свое** **название**: в ней в **изобилии** **водится** **южная** **сельдь** и **другие** **сорта** **рыбы**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2. **Западня** **не** **опасна**, если о ней **знаешь**. — **Так** **ты** **понял** **все** **расположение** **войск**? — **Как** **невоенный** **человек**, я **не** **могу** **сказать**, чтобы **вполне**, но **все-таки** **понял** **общее** **расположение**. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXV. С **первых** **же** **шагов** я,

к сожалению, был всецело предоставлен самому себе. Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 1. Он наливал из чайника с видом человека, всецело погруженного в обслуживание сидящих за столом. Тихонов, Рассказы о Пакистане, «Философ Саид». Гаврик больше не появлялся, и Петя его почти забыл, всецело занятый гимназией. Катаев, Белеет парус одинокий, XXX.

— См. Совсем.

Совершенный, абсолютный, круглый (разг.), законченный (разг.), непроходимый (разг.), безнадежный (разг.), етОПрОЦентный (разг.), СПЛОШНОЙ (разг.).

Эти слова употр. с сущ. невежа, тупица, дурак, негодяй, подлец и т. п., обозначая высшую, предельную степень качества, характерную для лица, обозначаемого существительным. Круглый употр. с более узким кругом слов, преимущ. обозначающих глупого, бездарного, необразованного и т. п. человека; слова непроходимый и безнадежный употр. для характеристики чрезвычайно глупого, тупого человека, причем безнадeжный указывает также на невозможность изменить, исправить его; законченный и стопроцентный употр. обычно по отношению к глупому и подлому человеку; слово сплошной употр. редко, указывая на абсолютное преобладание какого-л. качества.

— Преклоняться пред вами — это обязанность каждого, если только он не совершенный скот! Достоевский, Преступление и наказание, ч. 3, I. — Он идиот совершеннейший, никуда не годен, а занимает такое видное, такое ответственное место. Григорович, Сон Каренина, VII. — Он совершенный негодяй, лентяй, вор, лгун. Л. Толстой, Утро помещика, IX. [Максим:] Я вижу, вы абсолютная провинциалка. Арбузов, Встреча с юностью, акт 2. Я не могу не выразить своего удивления: как можно какое-нибудь значение придавать такой круглой бездарности, как г. Минаеву? Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 8 окт. 1868. Плохо воспитанный, заносчивый, вспыльчивый и от природы невеликого ума, этот круглый неуч [Петр III] не мог подметить, что императорский самодержавный трон его со всех сторон обложен целым ворохом горячего. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. VIII, 6. — Вот, например, у нас голова — совершенный осел! Тупица непроходимая! Я ему говорю и то и то. . . а он ничего не понимает. Тургенев, Новь, XX. Люба уже скрылась за углом Площадной. — Пропустил! Отчего же я не подошел?! К-а-к-о-й б-о-л-г-а-н! Ох, какой непроходимый болван! Вересаев, В юные годы. — Все мы еще молодцы, все мы делаем ошибки и все, кроме заядлых, безнадежных идиотов, становимся от этого мудрее. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Чистим картошку. Теперь только совершенно безнадежный кретин может еще делать попытку пересмотреть генеральную линию нашей партии. Киров, Избранные статьи и речи, с. 521. — Вышло-то подло, это правда, да вы-то все-таки не безнадежный подлец. Совсем не такой подлец! Достоевский, Пре-

ступление и наказание, ч. 6, II. — Я думаю также, что подлые дела нельзя делать искренне, без внутренней фальши. Если же можно, то стопроцентные подлецы действительно более приемлемы для меня, чем подлецы, рядящиеся в благородство. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, XLIII. [Джейн:] Мрачная идиотка! — [Бетси:] Ю, наглость! [Джейн:] Стопроцентная истеричка! А. Н. Толстой, Махатма, д. 2, карт. 3. Этого рыжего Шнайдерова совершенно не переваривал Кароли. — Да ведь это — сплошной дурак. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, I. В природе вообще не существует сплошных злодеев. Салтыков-Щедрин, Внучка панцирного боярина. И. И. Лажечникова.

— См. 2. Полный.

Совершить и свершить, сделать, произвести, содейть.

Несов.: совершать и свершать, делать, производить.

С существительными, обозначающими действие, процесс, движение, отдельный акт и т. п.: осуществить, исполнить то, что обозначено соответствующим существительным. Совершить, сделать — основные слова для выражения значения; свершить употр. преимущ. в приподнятой речи; слово произвести употр. по отношению к действию, обычно имеющему более конкретный, единичный характер; содейть употр. преимущ. со словами дело, преступление и т. п. в речи книжного, приподнятого характера.

Иль, судеб повинуюсь закону, I Все, что мог, ты уже совершил, — I Создал песню, подобную стону, I И духовно навеки почил? Н. Некрасов, Размышления у парадного подъезда. Теперь множество советских планеров летают на сотни километров, устанавливают рекорды высоты, совершают замечательные групповые полеты. А. Яковлев, Цель жизни, с. 35. 17 января к 18 часам 30 минутам московского времени космический корабль «Союз-5» совершил 38 оборотов вокруг Земли. Правда, 18 янв. 1969. Недавно новый изгнанный народ I Аул построил свой, — и ждал мновенья, I Когда свершит придуманное мщенье. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 2, 2. Он мечтал о колоссальной страсти, которая не знает никаких преград и свершает громкие подвиги. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I. В честь витязя тризну свершали. А. К. Толстой, Курган. В самом деле, сколько было сделано для просвещения! Сколько основано университетов, лицеев, гимназий. Белинский, Литературные мечтания, [VII]. Шальная нуля сделала свое дело. Четверо солдат с носилками бросились к раненому. Гаршин, Трус. [Надежда Антоновна:] Горячая женщина скоро сделает глупость, скоро и одумается. А. Островский, Бешеные деньги, д. 5, явл. 7. Во время нашей прогулки в камере был произведен тщательный обыск. Дзержинский, Из дневника заключенного, 15 дек. 1908. На Дворцовой площади государь произвел смотр гвардейским и полевым полкам. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XII, 1. Редко дается человеку такой удачливый вечер, когда его

осенила бы счастливая мысль или выпало ему совершить нежданно великодушный поступок — **А вот минуты, в которые человек способен нежданно содейть такое, из чего потом и не выпутаешься, случаются чаще.** В. Поме-ранцев, Однажды в молодости. [Пустынный:] Но все, что видел я, что сам содейл, / Что я любил, что я покинул в мире — / Со мной в могиле быльем порастет. А. Островский, Воевода (1-я ред.), Д. 2, сц. II, явл. 1.

— Ср. 1. Осуществить.

Советовать, рекомендовать.

Сов.: посоветовать, рекомендовать, **поре-**комендовать.

Давать совет поступить каким-л. образом, заняться **чем-л.** Слово рекомендовать **ука-**зывает на большую настойчивость, катего-ричность совета.

Представитель иркутского комитета пар-тии, Василий Иванович, советовал проводить работу не спеша, не привлекать людей без разбору. Саянов, Лена, ч. 3, 1. Год назад Андрей Иванович начал кашлять, доктор **со-**ветовал ему переменить занятие. Вересаев, Два конца, I, XI. — Особенно длинную беседу вести не рекомендую, ведь ночь к концу под-ходит, уже светает. Саянов, Лена, ч. 1, 7. Врач **заговорил**; он подозревал худшее, чем обычная **неврология**, и рекомендовал **обратиться** к хи-рургу. Л. Леонов, Дорога на Океан, Припа-док. Ближайшие друзья ему дают советы: / Один рекомендует спорт, / Другой — поехать на курорт, / А третий — соблюдать диету. .. Михалков, Иван Иванович заболел. . .

— Совет, рекомендация. — И знаете что? я вам хочу рассказать и свою историю, всю без утайки, а вы мне после за то дадите совет. Достоевский, Белье ночи, Ночь 2-я.

Советоваться (с кем), консульти-роваться (с кем или у кого).

Сов.: посоветоваться, проконсультиро-ваться.

Обращаться за советом, просить совета, указаний, как поступить, что сделать в дан-ном, определенном случае. Консультиро-ваться указывает обычно на обращение за советом к специалисту.

Он не советовался с доктором, — кто же ему сказал, что у него **аневризма**? А я и пове-рил! Чернышевский, Теория и практика. С Горленко **колхозники** советовались обо всех своих житейских делах. Паустовский, Си-нева. — Такого работника да рачителя и сыскать не сыскать. Бывало, я сам ходил к нему советовать: как-де мне быть да как-де в капкан не **попасть**? Гладков, По-весть о детстве, V. Я понял, что мой доклад будет **иметь** строгих критиков, но не сму-тился, потому что накануне консультиро-вался с **Соколовым**. Чернышев, На морском охотнике, Вновь учимся. Иногда мы чувство-вали потребность в консультации. И так как ассортимент необходимых нам вещей был необычайно разнообразен — от точных астро-номических приборов до обыкновенной заправки для выпечки хлеба, — то консультировались мы и у академиков, и у различных специали-стов, и у домохозяек. Ушаков, По **нехоженной** земле, Нехоженная земля.

Совместить, соединить, сочетать.

Несов.: совмещать, соединять, сочетать.

а) Объединить в одном лице, предмете, действии и т. д. **Что-л.** разное. Совместить — объединить воедино, в одно; слово сочетать указывает обычно на соединение во взаимном соответствии, в гармонии.

Степное генерал-губернаторство может не ограничиваться перепиской, а **совмещать** слово и дело **воедино**. Гл. Успенский, Поездки к переселенцам, 1, XIII. При своей поездке я предполагал **совместить** две задачи: **наблю-**дение и практическую работу. Короленко, В голодный год, Вместо предисловия. Судьба свои дары явить желала в нем, / В счастливом баловне соединив ошибкой / **Богатство, знат-**ный род с возвышенным умом / И простодушие с язвительной улыбкой. Пушкин, К портрету Вяземского. Барыни пожилые старались хитро **сочетать** новый образ одежды с гонимой стариною. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. — Вот я про это и толкую, — сказал **Потапов**. — **Надо сочетать** его знания и твой опыт. Наседкин, Большая семья, ч. 2, 19.

б) (чаще **несов.**) Одновременно содержать в себе; обладать в равной мере **какими-л.** свойствами, качествами.

Эти люди **совмещают** в себе столько **поро-**ков, что и не **сосчитать**. Станюкович, Побег, III. Он представил своему начальству такую схему движения пассажирских и товарных поездов, которая **совмещала** в себе и простоту, и наглядность, и многие другие **практические** удобства. Куприн, Черный туман. **Только** у Вас человек сумел свою **гордость** совместить с **любовью** к людям. Макаренко, Письмо А. М. Горькому, 25 марта 1926. Соединяя **необыкновенную** силу воли с **необыкновенною** силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Пушкин, О предисловии г-на Ле-монте. . . Усадьба была почти **идеальная**, по-тому что соединяла сельские удобства с **город-**скими. Салтыков-Щедрин, Пошехонская ста-рина, X. Мы думаем о новых плодах, **соеди-**няющих запах и вкус самых разнообразных плодов мира. Паустовский, Рождение моря, VI. — Каждый боец наш **сочетает** боевые ка-чества и навыки матроса и пехотинца. Бор-зенко, Повинуясь законам Отечества, 2.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова согласовать (**несов.** **согласовывать**), согласить (**несов.** **соглашать**), совокупить (**несов.** **совокуплять**). И песня громко раздалась — / Поток, вблизи холма катясь, / Срывая мох с камней и пней, / **Согласовал** свой ропот с ней. Лер-монтов, Последний сын вольности. Веневитинов мог согласить мысль с **чувством**, идею с **формой**. Белинский, Литературные мечтания, [IX]. Когда **беллетрист** откосится к своим героям **несвободно**, когда он **задумал** в одних из них **совокупить** всевозмож-ные добродетели, в других — изобразить порождение ада, то весьма естественно, что он и в самой фабуле романа становится рабом своего умысла. Салтыков-Щедрин, Повести, **очерки** и рассказы М. Стебниц-кого.

Совпадать, сходиться.

Сов.: совпасть, сойтись.

Оказываться одинаковым, сходным с кем-чем-л. в каком-л. отношении. Слово совпадать

указывает на полное сходство; сходиться — быть близким, похожим на что-л.

[Бажов:] Я удивился, когда узнал дашу точку зрения. Она тогда совпала с моей. Михалков, Илья Головин, д. 1. Результат анализа точно совпадал с первоначальной записью Максима. Бек, События одной ночи, IX. Действительно, мои понятия о вещах не сходятся с господствующими в лучших периодических изданиях. Чернышевский, Письмо И. И. Барышеву, 25 сент. 1889. — О вкусах не спорят, — сказала Лиза. В оценке Евгения Осиповича вкусы ее и Ежиковой не сходились. Емельянова, Сестра.

Современный, нынешний (разг.), теперешний (разг.).

Относящийся к настоящему времени, к данной эпохе. Слова нынешний и теперешний употр. в обиходно-разговорной речи фамильярного характера.

Пролетарии все более отчетливо видят, что современная буржуазная действительность с ужасающей точностью оправдывает слова Маркса—Энгельса, сказанные ими в «Манифесте коммунистической партии». М. Горький, С кем вы, «мастера культуры»? Если театр посвящает себя исключительно классическому репертуару и совсем не отражает в себе современной жизни, то он рискует очень скоро стать академически-мертвым. Немирович-Данченко, Письмо К. С. Станиславскому, 21 июня 1898. [Чацкий:] Как посравнить, да посмотреть! Век нынешний и век минувший: I Свежо предание, а верится с трудом. Грибоедов, Горе от ума, д. II, явл. 2. В нынешней сложной международной обстановке наш народ должен быть особенно собранным, подтянутым и напряженным в своей бдительности. М. Калинин. О коммунистическом воспитании. [Вершинин:] А пройдет еще немного времени, каких-нибудь двести—триста лет, и на нашу теперешнюю жизнь так же будут смотреть и со страхом и с насмешкой, все нынешнее будет казаться и угловатым, и тяжелым, и очень неудобным, и странным. Чехов, Три сестры, д. 3. Сейчас я работаю над повестью, которая называется «Военная тайна». Это повесть о теперешних ребятах, об интернациональной смычке. Гайдар, Обыкновенная биография в необыкновенное время. — Главное — надо понять, что такое теперешняя война, — закончил Виктор свою мысль. — Это не только борьба за территорию. . . Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 11.

Совсем, совершенно, вовсе (разг.), абсолютно, отнюдь, решительно, положительно, нисколько, нисколько, нисколько (разг.) и ни чуточки (разг.), ни капли (разг.) и ни капельки (разг.), ни крошки (разг.) и ни крошечки (разг.), ни На ВОЛОС (разг.).

Эти слова и сочетания употр. в усилительном значении при отрицании, придавая ему большую силу, выразительность. Слова совсем, совершенно, вовсе, абсолютно и менее

употребительное отнюдь сообщают отрицанию наибольшую категоричность, в о в с е употр. в обиходно-разговорной речи; нисколько, нисколько и ничуть употр. при отрицании только тех действий, качеств, состояний, которые могут проявляться в большей или в меньшей степени; слова решительно, положительно, подчеркивающие полноту отрицания, употр. в тех же случаях, что слова нисколько, ничуть, нисколько; сочетания ни чуточки, ни капли, ни капельки, ни крошки, ни крошечки и более редкое ни на волос, близкие по значению и употреблению слову нисколько, свойственны обиходно-разговорной речи.

В глазах ее совсем не было ненависти, нисколько не было гнева; она смотрела на него испуганным, но таким симпатичным взглядом. Достоевский, Идиот, ч. 4, VII. Дня три девочка совсем не приходила. Но на четвертый Петрусь услышал ее шаги внизу, на берегу реки. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, V. [Илья:] Лучше совсем не жить, чем жить так, как ты живешь. А. Островский, Не так живи, как хочешь, д. 1, явл. 3. — Пойдем, взгляни на Володю, поиграй с ним: ты озорчаешь меня тем, что совершенно не занимаешься им. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 5. — Я всегда на все согласен, — сказал адъютант, очень довольный тем, что против него играет теперь совершенно не умеющая играть княгиня. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, III. Шмаков всем своим видом показывал, что суматоха, начавшаяся со вчерашней телефонограммы, его совершенно не касается. Атаров, Начальник малых рек, VII. Чичиков, несмотря на ласковый вид, говорил, однако же, с большею свободой, нежели с Маниловым, и вовсе не церемонился. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. Не захочет написать — [Значит позабыла,] Значит — надо понимать — [Во все не любила. Алымов, Вася-Василек. Петя приехал вечерним поездом, озабоченный, усталый, но решительный, что было вовсе на него не похоже. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 3. Г-н Н. — он, рассуждая о реализации, видимо имел в виду учение Маркса об этом предмете —, ко абсолютно не понял его. Ленин,

Развитие капитализма в России, гл. I, IV. Эсеро-меньшевики пытались доказать массам, что Советы как форма организации власти абсолютно не приспособлены к управлению страной. История гражданской войны в СССР, т. 2, гл. 1, 4. — Что полк наш будет из лучших пехотных полков, а отнюдь не из худших, в этом уж поверьте моему опыту. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 1. Он, вероятно, заметил мое недоумение и спросил, намерен ли я служить. — Нет, — отвечаю, — отнюдь не намерен. Лесков, Смех и горе, гл. 72. Пьер оставил Бориса четырнадцатилетним мальчиком и решительно не помнил его. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XIII. Среди девушек не было решительно никаких товарищеских чувств. Вересаев, Два конца, II, V. — Извините, Анатолий Аристархович, что вас беспокоили —. Вот этот дурак переполох наделал. Но я положительно не могу его понять. Бог знает, что говорит . . .

Новиков-Прибой, Пошутили, **Чего** положи-
тельно не **знал**, что он будет делать, если
его демобилизуют. Будущее вне армии каза-
лось ему невозможным и тяжким, как наказа-
ние. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, 1. С
Филофеем пришло двое его братьев, ни-
сколько на него не **похожи**. Тургенев, Стучит!
[Маша:] Александра Игнатьевича называли
когда-то влюбленным майором, и он **ни** сколько
не сердился. [Вершинин:] **Нисколько!** Чехов,
Три сестры, д. 1. Бабы, разглядывая шубу
Анны, дивились ее добротности, завидовали.
Анна чувствовала это и — делала вид, что
это ее **нисколько** не **интересует**. Г. Марков,
Строгов, кн. 1, гл. 2, 1. Я **несколько** упорен
в своих привязанностях, потому досада, на-
пример, Некрасова на Максима Алексееча
ни мало не изменила моего расположения к нему.
Чернышевский, Письмо А. Н. Пыпину, 10 авг.
1888. Я до самого утра то трубку курил, то
ром пил, **ни** мало не пьянея. Бунин, «Дубки».
Остановив первого попавшегося прохожего, На-
таша расспросила о дороге; оказалось, что ей
предстоит еще проделать пешком довольно
длинный путь, но это **ни** мало не смутило ее.
Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 1, 4. От-
чего ж былого счастья! Мне теперь ничуть не
жаль? Полонский, Лунный свет. Он стал под
дерево, которое ничуть не защищало от
дождя. Добровольский, Трое в серых шине-
лях. Но когда ему говорили «грубости» или
слишком явно давали понять, что ни **чуть**очки
его не боятся, или вообще не оказывали ему
почета, — он оскорблялся до глубины души.
Эртель, Гарденины, ч. 2, 1. Хотя в ушах у нас
все еще стоял его крик, но он говорил, что ему
ни **чуть**очки не было больно. В. Беляев, Старая
крепость, ч. 2, В путь-дорогу. Самолет набрал
высоту. — Ни **чуть**очки не страшно, а только
что-то внутри холодеет, — подумала она.
Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 42.
— Он ни одного слова правды не сказал. . .
Он — трус. Я ему ни капли не верю. Глад-
ков, Энергия, ч. 3, X, 3. Я нежно чувствую!
Твою любовь и память. I Но только ты! Ни
капли не **поймешь** — I Чем я живу! И чем
я в мире занят. Есенин, Ответ. — Уже девять
лет, как мы не **видались**, — говорила ста-
руха. — И ни капельки не изменились,
только вот разве похудели. Чехов, Архиерей,
II. — Голова не болит? — выходя на улицу,
спросил отец. — Ни капельки! — А нога?
— Чуть-чуть, — обманул я отца. В. Беляев,
Старая крепость, ч. 2, Поражение Котьки
Григоренко. — Но ведь надо отдохнуть после
дороги, — несмело предложила Тамара. — Да
я ни **капельки** не устала! Что я, больная?
Караваева, Родной дом, гл. 14. Феня в ту же
минуту сказала ему, уже ни крошечки не
боясь за свое любопытство: — Руки-то какие
у вас, Дмитрий Федорович, все-то в крови!
Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8,
V. В течение целой зимы мои отношения
к Колосову не изменились ни на **волос**. Турге-
нев, Андрей Колосов.

— См. Навсегда, 1. Совершенно, 2. Совершенно.
Согласно (чему), **СООБРАЗНО** (чему
или с чем), **СООТВЕТСТВЕННО** (чему или
с чем), **В СООТВЕТСТВИИ** (с чем).

(предлог) Сообразуясь, считаясь с чем-л.
(с какими-л. правилами, требованиями, поло-
жениями), исходя из чего-л. Согласно —
придерживаясь требований чего-л., исходя
из чего-л., слово в **соврем.** языке **употр.**
преимущ. в официально-деловой, канцеляр-
ской речи; сообразно — сообразуясь с чем-л.,
принимая во внимание что-л., слово **употр.**
преимущ. в книжной речи; соответственно,
в соответствии **употр.** для указания на **соот-**
ветствие действия чему-л., на зависимость
действия от чего-л.

Жениховой родне, согласно уговору, поднесли
по три рюмки водки. Шолохов, Тихий Дон,
кн. 1, ч. 1, XXI. — У одного министра не было
законного сына, и согласно обычаю он должен
был усыновить кого-нибудь из своего законного
рода, чтоб передать ему свои права и **иму-**
щество. Гарин-Михайловский, По Корее,
Маньчжурии и Ляодунскому полуострову,
18 сент. 1898. — Он молод, здоров, развлекается
сообразно своему положению и возрасту. Сте-
панов, Порт-Артур (1944), ч. 1, гл. 7. — [Ком-
мунисты] преобразуют мир сообразно своему
учению. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 45.
[Кулыгин:] Будем веселиться каждый со-
образно со своим возрастом и положением.
Чехов, Три сестры, д. 1. Овраг вился то влево,
то вправо, и ветер соответственно поворотам
то утихал, то налетал с удвоенной силой.
Казакевич, Сердце друга, гл. 1, 4. Соответ-
ственно этой вере граф Иван Михайлович
жил и действовал в Петербурге в продолжение
сорока лет. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2,
XV. Он оглядел меня с ног до головы, прищури-
вая то один глаз, то другой, и соответственно
с этим усы его приподнимались и опускались.
Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, На по-
вом корабле. Командование Южного фронта
разработало, в соответствии с указанием
главкома, план контрнаступления. Федин,
Необыкновенное лето, 22.

Согласованный, сложенный, со-
гласный, СТРОЙНЫЙ, ЛАДНЫЙ (разг.).

О действиях, движениях, работе, пении
и т. д.: отличающийся внутренним единством,
строгой взаимосвязанностью и т. п. Слова
согласованный, сложенный и менее **употре-**
бительные согласный указывают на четкость,
взаимную связь, упорядоченность действий,
согласованный и сложенный
обычно **употр.** по отношению к действиям,
движениям, работе и т. п., **согласный**,
стройный и ладный — обычно по отношению
к согласию звучащему, гармоническому пе-
нию, музыке и т. п.

В ней — изумляло цирковых артистов
доведенное до невероятной точности чувство
темпа — особенное, шестое чувство, вряд ли
понятное где-нибудь, кроме балета и цирка,
но необходимое при всех трудных и согласован-
ных движениях под музыку. Куприн, В цирке,
IV. Я выехал с капитаном Шиловым, в район
стыка; мы осмотрели местность, договорились
о согласованных действиях, о товарищеской
помощи в бою. Бек, Волоколамское шоссе,
Повесть 2, Бой на дороге, 1. Послышалась
резкая команда, сложенный топот многих ног.
Четко отбивая шаг, прошла небольшая колонна

одеты в штатское людей. Шолохов-Синявский, **Волгины**, кн. 1, ч. 3, 11. *Над свежей пахотой* — **вились грачи**. И беспорядочная суета птиц еще более оттеняла размеренный и слаженный труд людей. Лаптев, **«Заря»**, гл. 5, 5. Музыканты посоветовались и согласным движением подняли скрипки к **плечу**. Паустовский, Колхида, Бегство. С той **стороны**, где в темноте невидимая темная **река**, **музыкально донеслось согласное**, стройное пение. Серафимович, Две ночи. В Лысых Горах — **ждали** с каждым днем приезда молодого князя Андрея с **княгиней**; но ожидание не нарушило стройного порядка, по которому шла жизнь в доме старого князя. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXII. От плотины Степан Прокофьевич и Застреха прошли вдоль всей трассы магистрального канала. Здесь работа была однообразней — **выбрасывали** из русла канала на борта землю и **только**, — и потому казалась стройней. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 7. Спектакли проходили очень гладко, в довольно стройном ансамбле. **Собольщиков-Самарин**, Записки, гл. 3. Груня не столько видела, сколько **ощущала** всем своим существом ладную, согласованную работу **трехсот** разбросанных по холму людей. Закруткин, Плавающая станица, гл. 5, 5. В кузнице я никогда не был, и меня давно тянул ее таинственный шум и ладный звон молотов. Гладков, Повесть о детстве, XII. Вместе с порывом ветра в табор ворвалась ладная девичья **песня**. **Наседкин**, Большая семья, ч. 1, 2.

— Ср. Дружный.

— См. 2. Гармоничный.

Согласовывать, увязывать, координировать.

Сог.: согласовать, **увязать, скоординировать.**

Приводить в нужное соотношение, в соответствие с чем-л. **Увязывать** указывает, что необходимое соответствие достигается путем переговоров, взаимного согласования действий и т. п.; **координировать** — взаимно согласовывать.

Все действия людей и механизмов настолько были **согласованы** между собой, точно корабль представлял собою единый живой организм. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, «Ушаков» в действии. Ближайшая задача: **согласовать** всеобщий подъем партизанских восстаний с наступательными ударами Красной Армии. А. Н. Толстой, Славяне, к оружию! — Ну вот, все согласовано и увязано, — входя в **кабинет** — с улыбкой **сказал** Максим. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 16, 2. — Как восстановить связь с дивизиями и **скоординировать** их действия, чтобы уничтожить провалявшиеся танки? М. Колосов, Товарищ генерал, гл. 9, 6.

— См. Совместить (*).

Соглашение, договоренность, уговор (разг.), СГОВОР (разг.), СОГЛАСИЕ.

Взаимное решение, мнение и т. п., к которому приходят в результате **обсуждения**, переговоров. Слова **договоренность, уговор** и более редкое **сговор** подчеркивают наличие

переговоров, обсуждений; слово **согласие** в **соврем.** языке малоупотребительно.

Молчаливым соглашением было **установлено**, что он держит эту большую и дорогую **квартиру** для того, чтобы в ней жениться. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXIII. По **соглашению с крестьянами**, в указанные дни, весной и осенью, их допускали в лес, и они, чистя мне лес, приобретали себе отопление на **зиму**. **Гарин-Михайловский**, Несколько лет в деревне, III. Отец и дочь долго советовались, быть может, долго спорили, и потом пришли к соглашению, что Юлия поступила легкомысленно, отказавши богатому человеку. Чехов, Три года, IV. Суд приговорил Серго не к каторге, а к ссылке. Помня предварительную договоренность, рабочие оставили мысль о нападении на жандармов. 3. Орджоникидзе, Путь большевика, 6. Домработницы у **Коробовых нет**. По договоренности жена дворника **Василиса** Ивановна приходит в два часа и готовит обед для Тамары и **Павлуши**. Макаренко, Книга для родителей, гл. 8. — Я виноват, — продолжал Гагин, — не мог утерпеть: против нашего уговора, ходил к **часовке**; там ее не было. Тургенев, Ася, XVIII. Все точно по уговору старались, чтобы мне жилось **весело** и беззаботно. Чехов, Письмо Н. А. Леикину, 28 янв. 1893. Зарабатывал Матвей неплохо: хозяева платили ему и деньгами и зерном по уговору — **такой-то** пуд с умота. Овечкин, Слепой машинист. Встречи их происходили главным образом вне **дома** —, — время установилось само собой, без сговора. Леонов, Скутаревский, гл. 18. **Каждый** полк, нарушая предварительный сговор, действовал в зависимости от того, как складывались **обстоятельства**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XXXVII. Константин Семенович спохватился, когда на улице было темно. С общего согласия дискуссию **перенесли**. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Дискуссия. Отец не возвращался. По молчаливому **соглашению** не говорили о нем. А. Н. Толстой, Анна Зиссерман.

■ В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово условие, означавшее соглашение, взаимно принятое обязательство. **Журналы, словно по взаимному условию, стараются скрыть от нас настоящее время года и перевернуть календарь задом наперед**. Белинский, Журналистика. [**Номера**] были **достаточно чисты**; зато за две крохотных комнатки приходилось платить **втрое дороже**, чем у Сухаревой. **Обед, по условию с хозяйкой, был готов**. **Салтыков-Щедрин**, Пошехонская старина, XXIX. — Но как вы могли пуститься в такой **путь**, не зная языка? — У нас было такое **условие**, чтобы я ехал не останавливаясь, — и леду не останавливаясь. **Лесков**, Железная **воля**, IV.

— См. 1. Договор, 2. Договор.

1. Содержать, кормить.

Иметь на своем иждивении, обеспечивать всем необходимым для жизни. Слово **кормить** указывает прежде всего на обеспечение средствами пропитания, **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

До января **настоящего года** — я жил, содержал свое семейство единственно трудом. А. Островский, Письмо **П. И. Вейнбергу**,

11 апр. 1884. [Марья Семеновна] содержала всех: у ней была пенсия в двести пятьдесят рублей. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, XVI. [Аня:] Тебя, как бедную родственницу, папаша содержит, кормит, а ты ... Найденов, Дети Ванюшина, д. 2. — Я знаю, что старуха стирает белье на людей, чтоб кормить своего несчастного сына. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. V. — Нет, Михайлушка я по миру не тожу, слава богу: детки кормят. Писемский, Богатый жених, ч. 2, V. — Говорят, он один кормил огромное семейство. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII.

2. Содержать, заключать, **охватывать**, **включать**.

Иметь **что-л.** в своем составе, состоять из чего-л. Слова содержать и заключать **употр.** независимо от количества частей, элементов, составляющих содержание чего-л., часто используются в сочетании *содержать, заключать в себе*; слово охватывать **употр.** в тех случаях, когда состав, содержание **чего-л.** является значительным по объему или же складывается из целого ряда отдельных **частей**; **включать** — иметь в качестве составной части.

Письмо содержало в себе признание в любви: оно было нежно, почтительно. Пушкин, Пиковая дама, III. «Словарь русского языка» содержит в себе все русские слова, доведен до буквы З. Чехов, Письмо Н. Д. Телешову, 7 февр. 1903. Мне хотелось бы при участии лучших современных писателей создать целую серию книг для детей, содержащую биографии великих умов человечества. М. Горький, Письмо Ромэну Роллану, конец дек. 1916. Каждый том заключал в себя две части, и я не заметила перехода от шести скучных к шести занимательным. Пушкин, Роман в письмах, 3. Повесть моя заключает в себе полную и замечательную историю возвышения, славы и торжественного падения Марьи Александровны и всего ее дома в Мордасове. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. I. Я написал две пьесы — «Орел и орлица» и «Трудные годы». Обе они охватывают сложный период царствования Грозного — годы его зрелости. А. Н. Толстой, [О своей работе]. Выступления любого значительного оперного певца с самостоятельной большой концертной программой, включающей лучшие образцы песенно-романсового творчества русских, советских и иностранных композиторов, стали повседневным явлением. М. Львов, А. В. Нежданова (1946), гл. 6.

— См. 1. Держать.

1. **Содрать**, **СКОВЫРНУТЬ** (разг.), **СКОЛУПНУТЬ** (разг.).

Несов.: сдирать, сковыривать, сколупывать.

Отрывая, отдирая, отделить (обычно **что-л.** находящееся сверху, на поверхности). Слово содрать указывает на действие, производимое любым острым или твердым **предметом**; слова сковырнуть и в особенности сколупнуть **употр.** в обиходно-разговорной речи, преимущ. в тех случаях, когда надо указать, что отделяется, отдирается **что-л.** с помощью ногтя.

Он не отдал — он церемонно преподнес внуку коробочку, а потом взял сало и принялся

аккуратно сдирать с него приставшую газетку. Федин, Необыкновенное лето, 6. — А недурны, — говорил он, сдирая серебряную вилочкой с перламутровой раковины шляпающих устриц и проглатывая их одну за другой. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, X. Он нашел в траве сочный стебель щавеля, ногтями содрал с него волокнистую шкурку и с аппетитным хрустом принял его есть. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 1. Мысль эта уже не уколола его, как прежде, а показалась надоедливой и постылой, как зажившая болячка, которую хочется скосырнуть ногтем. Крымов, Танкер «Дербент», Вызов, II. [Дядя МIRON] скосырнув белый сургуч, выбил о ладонь пробку. Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Родина. На предпоследнем полустанке он съел кебаб и теперь украдкой от спутников скосыривал с десен застарелый стеариновый жир. Л. Леонов, Саранча. [Хозяин] так незаметно сколупнет ногтем наросты сала со стола, с окна и дивана, — — что проезжающий действительно успокоится и примирится со всем. Гл. Успенский, Остановка в дороге, 2. Мокин прокуранным ногтем сколупнул сургуч с бутылки. В. Ильин, Первый рейс. Он обтер протезы рукавом, ногтем сколупнул с кожи пятнышко. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 13.

2. **Содрать** (прост.), **СОРВАТЬ** (прост.).

Получить, взять с кого-л. путем вымогательства, плутовства и т. п. Слова содрать и сорвать **употр.** в обиходно-бытовой речи и выражают обычно неодобрение, осуждение и т. п.

[Лабазник:] Хриstopродавец! Ишь! Пошли по рынку! Выглядывать, с кого б еще содрать! А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 4. — Тип! — сказал шофер, слушавший наш разговор. — Совершенный тип. Я его знаю. Он ведь вчера не один уехал отсюда. Подрядился везти в город двух бродячих плотников. Сто целковых содрал за подводу. Арамилев, На острове Лебяжьем. Он явно хитрил: не о Дуне он думал, а о том, как бы содрать с Сурова побольше денег. Саянов, Лена, ч. 7, 3. [Человек в халате:] Придет он вечером, как думаете, господа? [Пьер:] Слово дал — придет. [Собаки:] Сто тысяч сорвем и — завтра ж в столицу. А. Н. Толстой, Полина Гельб, карт. 3. Дядя Елистрат счел нужным сорвать с Алексея магарыч, sprыснуть, значит, счастливый приезд его в город. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 3.

— См. Списать, Ссадить.

Соединить, **связать**.

Несов.: **соединять**, **связывать**.

Установить сообщение, связь между **кем-, чем-л.**

Уж давно говорили о необходимости соединить Италию с Францией и остальную Европу посредством железной дороги. Чернышевский, Новости литературы, искусств, наук и промышленности [из № 11 «Отч. зап.» 1854]. Бахтин переходил большой мост через Оку, соединяющий обе половины города. Рыбаков, Екатерина Воронина (1955), гл. 36. Дороги связали Сибирь с европейской частью России. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1,

ч. 1, 5. По предложению М алова, пошли по мосту через Неву, связывающему Охту с центром города. Укусов, После войны, ч. 1, 5. — Телефонные посты мои связаны будут? Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 3, VI.

— См. 1. Объединить, 2. Объединить, Совместить.

Созвать, собрать.

Несов.: созывать, собирать.

а) Пригласить (многих) прибыть куда-л. для совместной деятельности, работы или для совместного проведения времени.

Перед боем — командир брига, капитан-лейтенант Казарский, созвал всех своих офицеров на военный совет. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 2, IV. Проценко созвал у себя командиров полков и батальонов. Си-монов, Дни и ночи, XXIV. — Я собрал вас сюда затем, — начал генерал, — чтобы объявить, что вам поручено ответственное задание. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 2. Любушка сегодня обязательно соберет комсомольцев и поставит вопрос о пропущенном комсурске. Успенская, Наше лето, гл. 1.

б) Организовать, провести какое-л. совещание, заседание, конференцию и т. п., собрав его участников.

В половине третьего пополудни был созван военный совет. А. Н. Толстой, Сестры, 22. В начале февраля Корытов, не объявляя порядка дня, созвал экстренное совещание районных работников. Павленко, Счастье, гл. 6. Созывайте сходку, / Поговорим. Я речь произнесу. Яшин, Алена Фомина, 6. Утром, девятого сентября, Корнилов собрал знаменитый военный совет из адмиралов и командиров. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. III, III. — Надо собрать слет стахановцев и наладить обмен опытом. Крымов, Инженер, гл. II, 1.

1. Создавать, основывать, организовывать, образовывать, Формировать.

Созв.: создать, основать, организовать, образовывать, сформировать.

Давать существование чему-л., вызывать к жизни что-л. (какую-л. организацию, общественный институт и т. п.). Создавать — основное слово для выражения значения, употр. по отношению к различным организациям, учреждениям, коллективам и т. д.; основывать — давать начало чему-л., слово употр., чтобы указать на активную роль кого-л. в создании какого-л. учреждения, организации, поселения; организовывать — создавать, основывать что-л., имеющее общественный характер; слово образовывать употр. в тех случаях, когда говорится о создании какого-л. коллектива, группы, административного аппарата какого-л. учреждения и т. п.; формировать — создавать что-л. (армию, правительство, штаты и т. п.), придавая определенную структуру, форму и т. п.

[Лебедев] стал рассказывать, что его цель — создать рабочие марксистские кружки на строительстве железной дороги. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 2, 10. Гитле-

ровцы только еще создавали на местах свой аппарат управления, вербуя к себе на службу уголовников и разных сброд. Г. Ливиков, Война в тылу врага, ч. 1, 4. Он создал на развалинах Петровского завода лучший пушечный завод в России, названный Александровским. Паустовский, Судьба Шарля Лонсевиля, гл. 3. Здешняя недавно основанная библиотека будет очень рада получить твои «Сочинения». Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 9 (21) марта 1875. Я остановился на старинном Петровском заводе в Петрозаводске. Он был основан Петром Первым и существовал сначала как завод пушечный и якорный. Паустовский, Золотая роза, Белая ночь. Под руководством бывшей артистки нашего театра Е. Н. Гейденрейх было основано хореографическое училище. Вечеслова, Я — балерина, с. 143. Союзы молодежи организовывали клубы, кружки текущей политики. Безыменский, Встречи комсомольцев с В. И. Лениным, с. 7. В 1930 году в деревне Федоровке организовали колхоз. С. Антонов, Большевицкая весна, 3. Отделение, только за несколько лет перед тем образованное из бывшей Российской Академии, в течение сороковых годов еще носило на себе сильный отпечаток этого старинного учреждения. Пыпин, Мои заметки, с. 27. Образовать общесоюзное Министерство заготовок на базе организаций и предприятий Министерства сельского хозяйства и заготовок СССР. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 21 ноября 1953 г. — В хор поступить осенью, когда он уже сформирован и все вакансии заняты, нет никакой возможности. Скиталец, Этапы, ч. 2, 1. Из добровольцев и мобилизованных был сформирован 2-й Аргунский красногвардейский полк. Седых, Даурия, ч. 3, XXIII.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово учредить (**несов. учреждать**). При литейном заводе в Москве он учредил школу, где двести пятьдесят детей боярских, посадских и юношей подлого рода, но бойких, учились литью, математике, фортификации и истории. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 5, 1. Барыня, покончивши дело, уехала; Иван Миклош учредил в доме контору. Гл. Успенский, Последнее средство. Учрежденные в Кремле и в доме Полякова театры тотчас же закрылись, потому что актрисы и актеры были ограблены. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 2, X.

— Ср. 4. Сбить.

2. Создавать, созидать, строить, творить.

Созв.: создать, построить.

Творческим трудом вызывать к жизни, давать существование чему-л. (каким-л. материальным или духовным ценностям). Создавать — основное слово для выражения значения; созидать употр. в речи приподнятого характера; строить указывает на значительность, существенность того, что создается (обычно в результате последовательных, планомерных действий и за длительный срок); творить подчеркивает творческий момент в создании чего-л., слово употр. преимущ. в приподнятой речи, когда говорится о создании духовных ценностей.

Создать язык невозможно, ибо его творит народ. Белинский, Литературные мечтания, [V]. — **Мы должны идти всегда впереди всех, потому что мы — рабочие, призванные силою истории разрушить старый мир, создать новую жизнь.** М. Горький, Мать, ч. 2, XXII. **Без поддержки широчайшими народными массами Советской власти, политики Коммунистической партии наша страна не смогла бы в невиданно короткий срок создать могучую социалистическую индустрию.** КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. IV, изд. 7-е, с. 235. **Словно листья под жестким, холодным ветром, увяли мечты и надежды, и теперь уже не создашь красоты, о которой мечталось в юности.** Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 4, 1. **Выдающиеся труды советских ученых — неопровержимо свидетельства о больших успехах наших ученых, вместе со всем советским народом создающих коммунистическое общество.** Несмеянов (Правда, 13 марта 1952). **Надо говорить, чтобы люди хранили ценности, берегли.** **Нужно не только ломать, но и созидать — в этом суть. Мы не только ломаем старое, мы делаемся строителями нового.** М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 253. **И осмысленным упорством / Все преграды разрушать, / Красоту счастливой жизни! Непрерывно созидать!** Садофьев, На работе. Наш век — это суровая, железная борьба за свою независимость, за свою свободу и за право строить по своим законам свое общество и свое счастье. А. Н. Толстой, Родина. **Советскому народу пришлось строить свою авиацию с самого начала, одновременно создавать и науку и заводы, готовить собственных авиационных ученых и инженеров, рабочих и летчиков.** А. Яковлев, Цель жизни, с. 53. **[Софья:] Надо учиться самой строить свою жизнь. Нельзя ждать, что другие сделают необходимое тебе.** М. Горький, Зыковы, д. 3. **Кто хочет жить для социалистической работы, тот творит, изменяет жизнь, борется, ломает старое, создаст новое.** М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 49. **Склеивая куски, кинематографист творит, создает свое новое экранное пространство.** Пудовкин, Кино-режиссер и киноматериал. **В хорошо организованной балетной труппе режиссер с талантом — второй начальник после балетмейстера: что хореограф творит и созидает, то режиссер сохраняет, поддерживает и одушевляет.** А. Глушковский, Воспоминания балетмейстера, II, 1.

Создатель, созидатель, творец, демиург.

Тот, кто создает какие-л. материальные или духовные ценности в результате творческой деятельности. Слово созидатель употр. преимущ. в приподнятой речи; слово творец подчеркивает наличие творческого момента в чьей-л. деятельности, употр. в приподнятой речи, преимущ. когда говорится о создании духовных ценностей; демиург — книжное слово, употр. редко, преимущ. в специальной речи.

Адмирал Ф. Ф. Ушаков считался создателем Черноморского флота и новатором в военно-

морском искусстве. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Мои думы о флоте не закончены. **В истории русской культуры есть много дорогих для нас имен замечательных актеров и театральных деятелей, создателей великого национального театрального искусства.** В. Смирнова, Уроки Станиславского. **Главное в учении Маркса, это — выяснение всемирно-исторической роли пролетариата как создателя социалистического общества.** Ленин, Исторические судьбы учения Карла Маркса. **Актер — созидатель, творец спектакля, и ему должно быть отведено первейшее место на сцене.** Собольщиков-Самарин, Записки, гл. 14. — **Я верю в то, что человек есть творец своего счастья, и теперь я беру именно то, что я сам создал.** Чехов, Учитель словесности, II. **Ружицкий писал обстоятельное исследование о творце первого в истории человечества самолета Александре Федоровиче Можайском.** Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 23. **Центральный Комитет КПСС призывает все партийные организации: последовательно соблюдать во всей нашей работе важнейшие положения учения марксизма-ленинизма о народе как творце истории, создателе всех материальных и духовных богатств человечества.** КПСС в резолюциях и решениях. . . , ч. IV, изд. 7-е, с. 236. **Диалектический материализм говорит: человеческий разум не мог быть демиургом истории, потому что он сам является ее продуктом.** Плеханов, К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, гл. 5.

* В XIX в. в книжной речи в качестве синонима употреблялось слово зиждатель. Те, которые употребляют итальянцев в излишней изнеженности, конечно забывают трех поэтов: Альфьери — душою римлянина, Данта — зиждателя языка итальянского, и Петрарка. Батюшков, Ариост и Тасс. **Даже в самых лучших помпадурах творчество имеет характер случайности. Это не зиждатель, а заплятанный дел мастера.** Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Зиждатель.

— См. Бог.

Сознание, разум, рассудок.

Способность осмысленно воспринимать окружающее. Слова разум и в особенности рассудок употр. реже, преимущ. в обиходно-разговорной речи.

В последний раз возвращается к Наташе сознание. Словно сквозь сон, слышу ее слабый голос: — Товарищ. . . Дмитрич. . . Новиков-Прибой, По-темному, VIII. Саша все еще не приходил в сознание. Пульс его слабел. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 3, ч. 7, 21. **Сухачев был в полном сознании — все понимал, всех узнавал.** Дягилев, Доктор Голубев, 23. **Я едва стояла на ногах. Сердце так билось, что в голове больно было, и разум мой помутился.** **Когда же я очнулась, то начала прямо тем, что положила свой узелок к нему на постель.** Достоевский, Белые ночи, Ночь 2-я. **Из французской кухни отдал он честь только руанской утке, вин твердо держался французских, однако разума не терял и был отменным собеседником.** Л. Никулин, России верные сыны, 32. **И дверь в прачечную он никак не мог уви-**

деть еще и потому, что дикая боль вновь поглотила весь его разум. Герман, Подполковник медицинской службы, 8. Обессилен, я падаю на бок. И минуту-две спустя опять какой-то туман, черный и непроницаемый, заволакивает мой рассудок. Новиков-Прибой, По-темному, VI.

Сознательный, осмысленный,

а) О взгляде, жесте, выражении лица, поведении и т. п.: такой, в котором проявляется, сказывается сознание, мысль, разум; связанный с участием сознания, мысли, разума (в отличие от бессознательного, инстинктивного). Слово сознательный наиболее широкое по значению и употреблению; осознанный употр. редко.

Рука пыталась сделать несколько движений, механически осмысленных и внешне сознательных. Рука искала. Павленко, Баррикады, Глядя на пули. «Сейчас проглотит» [свинья], — с ужасом подумал я и заорал благим матом. Это было мое первое сознательное чувство страха. И. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 1, I. Первобытный рядовой человек был антропоморфистом, в начале сознательного отношения своего к явлениям природы он искал в ней сходства с самим собой. М. Горький, О женщине. В таких случаях лицо его сохраняло выражение осмысленного внимания; он поворачивал голову в ту сторону, куда улетаала муха. Короленко, Слепой музыкант, гл. I, V. Больная полулежала в подушках и смотрела на всех осмысленным взглядом. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 5, IV. Когда он снова пришел в себя и в его мутневших глазах забрезжило осмысленное выражение, он посмотрел по очереди сначала на Матрену Никитичну, которая, по-видимому, внушала ему больше доверия, потом на Иената Рубцова. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 5.

б) О поступках, поведении, действиях и т. п.: такой, значение, смысл которого вполне сознают, понимают.

Я и теперь еще сознаю, что крепостное право играло громадную роль в моей жизни и что, только пережив все его фазисы, я мог прийти к полному, сознательному и страстному отрицанию его. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX. Растет и ширится грозная волна рабочего движения. Все осмысленнее и сознательнее становится борьба пролетариата против хозяйской эксплуатации и против господствующего государственного строя. Листовки московских большевиков в период первой русской революции, № 211. Очевидно, у нее был расчет, хотя, быть может, и не вполне осмысленный, смутный. Чехов, Три года, IV. Упрямство в борьбе с суровой природой, осознанный риск — все эти черты играли решающую роль в согласии охотника пойти в нашу экспедицию. Ушаков, По нехоженой земле, Нехоженная земля.

— См. Намеренный.

Соизволить, соблаговолить.

Оказать любезность, снисхождение, делая что-л., соглашаясь на что-л. В соврем. языке эти слова употр. обычно с шутливым или ироническим оттенком.

Я буду счастлив, если августейший наш повелитель соизволит одобрить мой поступок. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XIV. — Я вам два раза звонила, вы даже не соизволили подойти к телефону. — Да я же не на шутку болен/. . . Федин, Похищение Европы, кн. 1, XXI. Проездом из Воронежа госпиталь высочайше соизволила посетить особа императорской фамилии. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XXIII. Директор гимназии, приехавший позже всех, поднимает голос: — Ваше превосходительство, не соблаговолите ли ехать в кафедральный собор? Герцен, Записки одного молодого человека, III. В дверь снова постучались. И глухой голос произнес: — Господин, соблаговолите, пожалуйста, отворить. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, VII. — Вальс «На сопках Маньчжурии», — объявила Женя, появляясь. — Соблаговолите, дорогой мой сквиц? — она приглашала Алексея. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 10.

Сойти, выйти, высадиться, СлезТЬ (разг.), ВылезТЬ (разг.).

Несов.: сходить, выходить, высаживаться, слезать, вылезать.

О пассажирах: выйти на какой-л. станции, остановке. Сойти употр. стилистически нейтрально по отношению к пассажирам, покидающим поезд, судно по приезде на место, по отношению к пассажирам других видов транспорта (трамвая, автобуса, метро и т. п.) слово имеет просторечный характер; выйти — временно или окончательно покинуть вагон, поезд и т. п. на какой-л. станции, остановке, слово употр. по отношению к пассажирам всех видов транспорта; высадиться употр. в тех случаях, когда речь идет не только о выходе пассажира, но и о выгрузке его багажа; слезть и вылезть употр. в том же значении, что выйти, в обиходно-разговорной, фамильярной речи, иногда с целью подчеркнуть затруднительность выхода.

Василий сошел на разъезде, — отсюда до родного села Крутогоры было пять километров. Николаева, Жатва, ч. 1, I. На пароходе я разговорился с капитаном сапером, и мы оба обрадовались. Оказалось, что капитан Зуев тоже сходит в Новоселках. Паустовский, Ночь в октябре. На углу Молоканской Муся сошла с трамвая. Крымов, Танкер «Дербент», Необходимость, I. Однажды на трамвае I Он ехал на вокзал I И, двери открывая, I Вожатому сказал: — I — Во что бы то ни стало I Мне надо выходить. Маршак, Вот какой рассеянный. Мы вышли из коляски, чтоб поскорее до дома пробежать садом. Л. Толстой, Юность, гл. XXII. Он охотно протягивал нам пресловутую ассигнацию и так же охотно и даже торопливо, стараясь никого не затруднить, выходил из вагона. Паустовский, Беспокойная юность, Старик со сторублевым билетом. На заводском полустанке высадился сержант Семен Ефимович Лукашин. Панова, Кружилиха, гл. 3. [Иван] бросился в багажный вагон и стал вытаскивать багаж высаживающихся здесь пассажиров. Се-рафимович, Стрелочник, IV. Дерсу и Чан-Лин употребляли все усилия подвести плот возможно ближе к берегу, дабы дать возможность

мне высадиться. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 11. *Пассажиры, кроме меня и станового, который, впрочем, скоро слезет на разезде, всего-навсего один.* Бунин, Новая дорога, II. *Чтобы попасть в этот город, нужно слезть с поезда на станции Лопань.* Скиталец, Этапы, ч. 1, I. *Каждый вечер Даша и Николай Иванович вылезали из дачного поезда на полустанке и шли по болотистому лугу.* А. Н. Толстой, Сестры, 23.

— См. 3. Опусти́ться.

Сойти с ума, лишиться рассудка (или ума, разума), потерять рассудок (или разум), помешаться, тронуться (разг.), **СВИХНУТЬСЯ** (прост.), рехнуться (прост.), спятить (с ума) (прост.), ополоуметь (прост.), **сБРЕНДИТЬ** (С ума) (груб.-прост.).

Несов.: сходить с ума, лишаться рассудка (или ума, разума), терять рассудок (или разум).

Стать сумасшедшим. Сойти с ума — основное, наиболее употребительное выражение; выражения лишиться рассудка (или ума, разума), потерять рассудок (или разум) **употр.** в литературной речи; помешаться имеет устаревающий характер, обычно **употр.** в выражениях *помешаться в уме, в рассудке, в разуме*; имеющее грубоватый характер слово тронуться **указывает** обычно на **неполную**, частичную потерю рассудка, иногда **употр.** в выражении *тронуться умом*; слово свихнуться **употр.** обычно для указания на частичную ненормальность, проявляющуюся лишь в **какой-л.** одной области, на наличие маниакальных идей; рехнуться и спятить (с ума) указывают на полную потерю рассудка, оба слова имеют грубый характер, так же как слова ополоуметь и сбрендить (с ума).

— Баснин сошел с ума! Это совершенно ясно. Пусть назначат медицинское обследование его умственных способностей. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, ГЛ. 15. — Ты и в самом деле сошла с ума, Лешка прав, ты помешалась! Л. Уварова, Нескучный сад, 10. [Князь:] Страшно! Ума лишиться. Легче умереть. Пушкин, Русалка, Днепр. Ночь. [Алиса:] Доктор сказал, что болезнь происходит от меланхолии; а там, где избыток меланхолии — легко лишиться рассудка. Блок, Роза и Крест, д. 1, сц. IV. Сцена вышла ужасная и низкая, а я вдруг как бы потерял рассудок. Кажется, я подскочил и ударил его. Достоевский, Подросток, Ч. 2, гл. 12, II. Дедушка Петр Кириллыч умер лет сорока пяти. Отец часто говорил, что помешался он после того, как на него, заснувшего на ковре в саду, под яблоней, внезапно сорвавшийся ураган обрушил целыйливень яблок. А на дворне, по словам Натальи, объясняли слабоумие деда иначе: тем, что тронулся Петр Кириллыч от любовной тоски, после смерти красавицы бабушки. Бунин, Суходол, IV. Я ждала вас, я помнила наши клятвы, но в Петербурге среди тех, кто сложил голову под Фридрихом, назвали и ваше имя. Я едва не помешалась от горя. Л. Никитин, России верные сыны, 42. На руках Те-

рентия осталась жена Якова, помешавшаяся в уме во время пожара, и сын его Илья. М. Горький, Трое. [Анна Устиновна:] И напал на него страх, суда очень боялся, так и помещался в рассудке со страху. Сколько я денег пролечила, ничего не помогает. А. Островский, Пучина, сц. IV, явл. 2. Польская семья, в которой увязался Винкель, побаивалась его, подозревая, что он тронулся. Он и сам подерживал в них это убеждение, бормоча себе что-то под нос и время от времени тяжело и шумно вздыхая. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XIII. Старуха строго сказала начальнику конвоя: — Ты ослобони вот этого чернявенького. Умом он тронулся. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, III. У деда появились новые привычки. — Стали поговаривать, что он немало свихнулся. С. Антонов, Дедушка. Хозяин-рыбак решил, что Шацкий свихнулся от тоски по России и от науки. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. [Гетман:] Да что ж он? Спятит? Рехнулся? Да я его расстреляю сейчас, здесь же, у дворцового паркета. Булгаков, Дни Турбиных, д. 2, карт. 1. — Смотрите, добрые люди: одурел старый! совсем спятит с ума! Гоголь, Тарас Бульба, I. [Алексей Алексеевич] помер. Аминь.

Ревем, не переставая. — Старуха, Степанида Ивановна, совсем ополоумела. Не знаем, что с нею и делать. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 17. — А то лезь в кузов, так и быть, подброшу до совхоза —. — Поезжай, — мрачно процедил Танабай. — Ну, как знаешь, — усмехнулся шофер и, захлопывая дверцу, бросил в кабину: — Ополоумел старик! Ч. Айтматов, Прощай, Гульсары! 3. — И охота тебе, батько, с ним спорить! — вмешалась Марья Петровна, — разве не видишь, что он с ума сбрендил! Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, X.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово обезуметь, означавшее крайнюю степень помешательства, в соврем. языке слово **употр.**, чтобы указать на состояние, подобное безумию (вследствие сильного потрясения, пережитого горя, страха и т. п.), чаще в сравнительных оборотах. В пятьдесятый день старший сын обезумел, / Стал глатьте он на мертвую мать, / Будто волк на спящую козу. Пушкин, Песни западных славян, 6. Запах разложения гнал людей прочь. Только одна женщина не уходила — обезумев, звала она мертвых детей. Эренбург, Война (июнь 1941 — апрель 1942), На берегу Луары. Этот крик длился страшно долго, и ничего нельзя было понять в нем; но вдруг все, точно обезумев, толкая друг друга, бросились вон из кухни. М. Горький, Детство, IX.

СОЙТИСЬ (разг.), **ПОПАДИТЬ** (разг.).

Прийти к соглашению, договориться о чем-л. на **каких-л.** условиях (при заключении сделки, контракта, купле-продаже, найме работника и т. д.). Слово поладить обычно **употр.** в тех случаях, когда соглашение достигается в результате длительных переговоров, обсуждений, взаимных уступок и т. д.; оба слова **употр.** в обиходно-разговорной речи.

[М. Ф. Орлов] стал торговать тверскоеименье, доставшееся моему отцу от Сенатора. Сошлись в цене, и дело казалось окончанным. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. V. [Ажмор]

Сократить

Федорович: Я, пожалуй, Антон Антонович, продам вам того кобелька, которого торговали. **[Городничий:]** Нет, мне теперь не до кобельков. **[Аммос Федорович:]** Ну, не ждите, на другой собаке сойдемся. Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. VII. Наконец мы, однако, сошлись с ним на двадцати рублях. Он отправился за лошадьми и чрез час привел их целых пять на выбор. Тургенев, Стучит! Марья Алексевна хотела сделать большой вечер в день рождения Верочки, а Верочка упрасивала, чтобы не звали никаких гостей —. Поладили на том, чтоб сделать самый маленький вечер. Чернышевский, Что делать? гл. 2, IV. **[Тетка]**, узнав, что соседка ее имеет гувернанток, ей принадлежащих, адресовалась к ней, — потолковали о цене, поспорили, посердились, разошлись и, наконец, поладили. Герцен, Кто виноват? ч. 1, VI. Они долго торговались, и с кислой улыбкой царь наконец согласился, чтобы для желающих был класс военных наук. На том и поладили. Тынянов, Кюхля, Бельхюкериада, 7.

— Ср. Договориться.

— См. Сблизиться, Совпадать.

Сократить, сжать, урѣзать.

Несов.: сокращать, сжимать, урезывать, урезать.

Убрать лишнее из **какого-л.** текста, сделать его более сжатым, коротким. Сократить — сделать более сжатым, коротким, убрав, удалив лишнее (из **какой-л.** статьи, работы и т. п.); сжать — значительно сократить, сохранив **основное**; урезать — сильно сократить, подчас в ущерб содержанию.

Для сцены я часто свои пьесы сокращаю, что сделал и с комедией «Лесь». А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдину, 30 апр. 1871. — Придется **сократить**, — сказала **Сливак**, а длинноногий **Корнеев**, взяв рукопись, как свою, пробормотал, что он это сделает. — **Вычеркнем** красивости. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Еще, чего доброго, **Станицын** потребует сокращать. А что **сокращать**, когда и так, по глубокому убеждению **Серегина**, в очерке нет лишнего слова, не то что фразы?! А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 2. На доклад Павлу дали пятнадцать минут, так что пришлось **сжимать** и без того скуные тезисы. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 6. Вторая статья о Петре Вяздомом урезана вами много. Что это вам вздумалось так ее сократить? А. Кольцов, Письмо В. Г. Белинскому, 22 июля 1841. За Иваненко благодарю. Только, пожалуйста, не **особенно** урезывайте его творения. Чехов, Письмо А. С. Лазареву-Грузинскому, 2 окт. 1892. Редактор «Библиотеки» **своевольно** поправлял статьи г. Полевого, урезывал их, делал свои приставки и вставки. Белинский, Очерки русской литературы. Соч. Н. Полевого.

— См. Уволить.

Сокровенный, заветный, заповедный.

О думах, мечтах, желаниях. Сокровенный — такой, который хранят в глубине души, никому не высказывая; заветный, заповедный — такой, который не открывают другим, **особенно** дорогой; все эти слова употр.

преимущ. в приподнятой, возвышенной речи, заповедный **употр.** значительно реже.

Музыка выражает все самые сокровенные чувства человеческого сердца. Кюи, Русалка, опера А. С. Даргомыжского. Ульяне хотелось поговорить с ней о самом сокровенном. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 4, 2. Зрела в тебе сокровенная дума, I В сердце твоём **совершалась** борьба. Н. Некрасов, Еду ли ночью по улице темной. И поныне стоит тот **утес**, и хранит! Он заветные думы Степана. А. Навроцкий, Утес Стеньки Разина. Это была моя давнишняя, заветная мечта. Чехов, Жена, I. И буду говорить о наружной **стороже**, об обстановке, редко, редко касаясь намеком или словом заповедных тайн своих. Герцен, Былое и думы [эпиграф к ч. 3]. Я до света в мечтах заповедных I Своевольному зову **внимал**. Саянов, Детство.

Солдат, боец, рядовой.

Военнослужащий, не принадлежащий к командному составу. Солдат — основное, наиболее употребительное слово, являющееся в то же время официальным названием **данной** категории лиц.

— **Боеготовность армии, товарищи, это прежде всего боеготовность голдата.** Боец на войне — решающая сила. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, «Плохо, товарищ Момыш-Улы!», 2. Так постепенно я узнал, что он был солдатом царской армии —. Потом бойцом и политработником Красной Армии. Славин, Ной Лурье. Ему **показалось**, что он ничем не отличается от рядового, пригнанного на фронт чужим приказом солдата. Лебедевко, Тяжелый дивизион, ч. 1, IX. Шел боец в шинели новой, I Догонял свой полк **стрелковый**, I Роту первую свою. Твардовский, Василий Теркин, Гармонь. **Костенецкий** отличился рядовым на Кавказе и был произведен в офицеры. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. Лев Павлович Ермолин был сначала **рядовым**, потом командиром **взвода**. Б. Полевой, Командир землеройных гигантов.

■ В XIX в. в качестве синонима в разговорной речи употреблялось слово служивый, **изредка** встречающееся в **соврем.** речи **преимущ.** шутивого характера. Перед дворцом **начальника** Шагает часовой. / — Скажи, **служивый**, рано ли I **Начальник** **просыпается**? Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. VII. Царь спрашивает: — Хорош ли я? — **Хорош**, — отвечает солдат. — Ну **теперь**, **служивый**, скажи: высоко ли небо от земли? Афанасьев, Народные русские сказки, № 326.

— Ср. Военный, Воин.

1. Сомкнуть, сплотить.

Несов.: смыкать, сплачивать.

Сблизить, приблизить вплотную друг к другу (в строю, колонне и т. п.). Слово сомкнуть имеет более терминологический характер, **употр.** **преимущ.** в сочетаниях **сомкнуть** строй, ряды и т. д.; сплотить **употр.** с более широким кругом слов.

Застыл и замер образцовый! Строй строго сомкнутых полков. Дудин, Красная площадь, 4. **Тесней сомкнув за рядом ряд, I Мы замерли без слов.** Тихонов, Воспоминание красноармейца XI армии. **Хлопцы сомкнули ряды так, что трудно идти.** В. Беляев, Старая крепость,

ч, 3, **При свете** факелов. Сплоченными **колоннами** **И** В последний бой **иди**. Сурков, Краснознаменная застава. Эти были явно **кадровики**, **молодые и крепкие**. Они шли **отдельной сплоченной группой**, строго сохраняя **военный порядок**. Б. Полевой, Золото (1950), ч. 1, VII.

— Сомкнуться, сплотиться; **несов. I смыкаться**, сплачиваться.

2. Сомкнуть, смежить.

Несов. I: смыкать, смежать.

Закрывать (глаза, веки). Сомкнуть — основное, **более** употребительное слово.

Долго в ту ночь, не смыкая ресницы, **И** Душает **Саша**. Н. Некрасов, Саша, 2. — Чаюто **тошь?** — **После**, — проговорил он с **усилием**, смыкая **опять** глаза и оборачиваясь к **стене**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. I, VI. Едва сомкнула веки, **ласковая дремота охватила ее**. Бахметьев, Преступление Мартына, VIII. **И** перед утром сон **желанный** **Глаза** усталые смежил. Лермонтов, Демон, ч. I, XVI. Мать над ним не склонилась, **чтоб веки смежить**. Сурков, Товариш.

— Сомкнуться, смежиться; **несов. I смыкаться**, смежаться.

Сон, сновидение.

То, что снится.

Но, покрасневши, **сновиденье** **И** Пересказать стыдился он, **И** Как будто бы лукавый сон **И** Имел с судьбой его **сношение**. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 3, 9. **И** вся эта цепь **отрывочных сновидений** к утру закончилась **странным**, самым несообразным сном. Эртель, Гарденины, ч. 1, I. Я редко вижу и плохо помню сны, но два сновидения остались в памяти, вероятно, на всю жизнь. М. Горький, Лев Толстой, XXXIV.

* В XIX в. в качестве синонимов, **принимавшихся** в приподнятой поэтической речи, употреблялись слова **видение**, греза, мечта, мечтание. На рассвете она **задремала**, но тонкий сон ее был встревожен печальными **видениями**, и лучи восходящего солнца уже разбудили ее. Пушкин, Дубровский, гл. XVI. **Авсолов** вдруг **неожиданно, сразу**, заснул крепким здоровым сном, без всяких видений. Куприн, Ночлег. **И** все исчезло — смертный хлад **И** Обсмет спящего героя. **И** В дремоту тяжело погружен, **И** Он **лжет** мучительные слезы, **И** В волненье мыслит: это сом / **И** Томится, но зловещей **грезой**, **И** Увы, прервать не в силах он. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5. Едва только дремота слегка касалась меня, как **странные, нелепые, мучительно-пестрые** сновидения начинали играть моим разгоряченным мозгом. Все мои грезы были полны мелочных, микроскопических деталей, громоздившихся и цеплявшихся одна за другую в **безобразной** сутолоке. Куприн, Олеся, IX. **Алеко**: Мне снилась ты. **И** Я видел, будто между нами. . . **И** Я видел страшные мечты. **И** **Земфира**: Не верь лукавым сновиденьям. **И** **Алеко**: **Ах**, я не верю ничему. **И** Ни снам, ни сладким увереньям, **И** Ни даже сердцу твоему. Пушкин, Цыганы. Ласкаемый цветущими мечтами, **И** Я тихо спал, и вдруг я **пробудился**, **И** Но **пробуждение** тоже было сон. Лермонтов, Смерть. Ее тревожит сновиденье. **И** Не зная, как его **понять**, **И** Мечтанья **страшного значенье** **И** Татьяна **хочет отыскать**. — **И** Но сон **зловещий ей сулит** **И** **Печальных** много **приключений**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXIV.

— Ср. Дремота.

Сонный, полусонный, сонливый.

а) О человеке: не совсем проснувшийся, который хочет спать. Сонливый в этом знач. не употр.

Сонная **кухарка** — **внесла сальный чужуник со щами**. Бунин, Деревня, I. При **попавании** их быстро вскочили с диванов три сонные лакейские фигуры. Чехов, **Поцелуй**. Короткий сон не может **уничтожить** усталости **вчерашнего** дня, и люди шагают совсем **сонные**. Гаршин, Из воспоминаний рядового **Иванова**, IV. Мы сошли с лестницы; **полусонный дворник** отворил нам ворота. Достоевский, Нечеточка Незванова, III. Его разбудили **чуть свет**, полусонному связали руки и, **забивши** в колодки ноги, взвалили на телегу. Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XX.

б) О состоянии, выражении лица, голосе и т. п.: свойственный человеку, который хочет спать, который не совсем проснулся.

Посредник **сидится** и все еще сонными **глазами** осматривает стены. Лицо у него измято, вдоль лба красный рубец. Слепцов, Трудное время, X. — Володя! ты спишь? — Нет, — отвечал он мне сонным голосом. Л. Толстой, Детство, гл. XXIV. — **Мчатся** — поезда, и с локомотива глядят вперед полусонные, запущенные глаза человека, ответственного за сотни жизней. Короленко, Не страшное, II. Полусонные, опухшие физиономии с красными, **воспаленными глазами** — **бесцеремонно разглядывали** доктора. М. Горький, Бывшие люди, II. Глаза были сонливы и апатичны. Л. Андреев, Петька на даче. Понемногу ее лицо **приняло** такое равнодушное, почти сонливое **выражение**, что **Чертопанов** спросил ее, уж не опоили ли ее дурманом? Тургенев, Конiec **Чертопанова**, I.

— См. Вялый.

СОНЯ (разг.), СОНУЛЯ (разг.), СОННАЯ ТЕТЕРЯ (прост.).

О том, кто любит поспать, много **спит**. Слово **сонюля** выражает ласкательно-снискательное отношение; выражение сонная тетеря **употр.** в грубовато-фамильярной речи, содержит обычно пренебрежение, порицание.

— **Васька, вставай живее! Да проснись ты, соня! Мы уходим**. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 10. Рано утром, не в обычный час, разбудила **Шурку** веселая мать. — **Вставай, сонюля**. . . **проспишь батьку-то!** В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XVI. Эй, вы, **сонные тетери!** **Отпирайте брату двери**. Ершов, Конек-Горбунок, ч. 1.

Соображать, смекать (прост.), кумекать (прост.), мерекать (прост.), прикидывать (в уме).

Сов. I: сообразить, смекнуть, сметить (прост.), скумекать, прикинуть (в уме).

Обдумывая, размышляя, стараться понять, установить что-л., разобраться в **чем-л.** Соображать — основное слово для выражения **значения**; смекать и сметить указывают на **проявление** сметки, догадки, помогающих понять, сообразить что-л.; слова кумекать и более редкое мерекать, означающие: обдумывать, стараясь понять, сообразить **что-л.**, **употр.** в **обиходно-бытовой** речи фамильярного харак-

тера; прикидывать (в уме) — тщательно обдумывать, взвешивая в уме все детали, обстоятельства.

Глядя в окно, — Луев соображал, как помочь Маше. М. Горький, Трое. Певчие состояли под особым покровительством семинарского начальства. Сметнув все это, Карась — поступил в хор. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4. Спасибо Ивану Федоровичу, что он университет открыл придумал — Сметкнул, что в городе всяких учителей много. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3. В гостях у Турунды. Панин сразу сметил, что сейчас должно наступить окончательное объяснение. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 1, гл. XIII, 1. Татьяна Власьевна давно сметила, в чем дело, но покрывала Михалку, чтобы не поднимать в семье вздор. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XX. — Ну-ну, настраивайтесь-ка на деловой лад, сейчас будем кумекать, как с этим делом поспеть. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 14. [Федор:] Дураком не был, а тут и ума не приложу, мереканю и так и этак, ну нет: просто разум не берет. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского, д. 3, явл. 1. Когда мы стали прикидывать, на какую работу — годится Тимофей Назарыч, он задумался. Емельянова, Право на труд. Без конца заяц умную свою канитель разводил; и так прикинет, и этак сметнет — и все у него хорошо выходило. Салтыков-Щедрин, Здравомысленный заяц. Григорий молча прикидывал в уме: ждать попутную подводку — глупо, идти пешком — далеко. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VI.

— См. 1. Понимать, Разбираться, Сообразить.

Сообразительность, догадливость, догадка (разг.), сметливость (разг.), сметка (разг.), смекалистость (разг.), смекалка (разг.), смышленость (разг.).

Способность быстро, хорошо соображать, проявлять находчивость. Сообразительность — способность хорошо, быстро понимать, соображать; слова догадливость и догадка указывают на сообразительность в сочетании с находчивостью, умением быстро разбираться в каком-л. деле; сметливость, сметка, смекалистость, смекалка — способность быстро соображать, находить верное решение в каком-л. деле; смышленость — сообразительность в сочетании с умом.

Он любил наблюдать за работой диспетчеров, требующей мгновенной сообразительности, колоссальной памяти и железных нервов. Гранин, Искатели, гл. 33. Слушая его, Белинский дивился его сообразительности и сметливости и восклицал обыкновенно: — Некрасов пойдет далеко. . . Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. VII. Его полюбили за сообразительность, за смекалку, а главное — за богатырскую силу. Л. Никулин, России верные сыны, 9. [Меттерних] обнаруживал притом такую проницательность, догадливость и усердную предусмотрительность, которой не могли не дорожить все остальные деятели. Писарев, Меттерних, VII. — Не надо было большой догадки, чтоб догадаться, что туда! Шли не за тем они, чтоб строить

города. Д. Бедный, Резонный ответ. — И, милой, да на что ж догадка! Где силой взять нельзя, там надобна ухватка. И. Крылов, Два Мальчика. Русский народ, богатый элементами разума и эстетического чувства, в то же время отличается и необыкновенною сметливостью, смышленостью. Белинский, Речи, произнесенные в торжественном собрании имп. Московского университета, 10 июня 1839. Он вышел в люди исключительно благодаря собственному уму, сметке и чисто крепостной энергии. Мамин-Сибиряк, Братья Гордеевы, II. Лицо его очень подвижно и дышит сметкою и дерзостью. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Праздники. В каждом движении [Оляпкина] сказывались расторопность, смекалистость и хладнокровие человека, не ведающего страха. Коптяева, Дружба, ч. 1, 65. — И весь-то он с потрохом не стоит ломаного гроша. — Ни силы у него, ни сметности, ни ума, ни смекалки. Гл. Успенский, Про счастливых людей, II.

Сообразительный, догадливый, сметливый (разг.), смекалистый (разг.), СМЫШЛЕННЫЙ (разг.).

О человеке: хорошо, быстро соображающий, проявляющий догадку, умение разобраться в чем-л. Сообразительный — хорошо, быстро соображающий; догадливый — проявляющий догадку, умение найти правильное решение; сметливый, смекалистый, смышленный — умный и сообразительный.

Теперь, когда все собрались за одним столом, места для многих не хватит. Сообразительный Яшка нашел выход: — он приволок несколько длинных и широких досок, подставил под них чурбаны, и получился порядочный стол. Саянов, Лена, ч. 10, 4. Из Лондона срочно был направлен знающий и сообразительный инженер. Там же, ч. 4, 1. Некоторые догадливые люди решили, что вся статья есть лишь дерзкий фарс и насмешка. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, III. Мужик сметлив, и он понял скоро, что барин, хоть и прыток, и есть в нем тоже охота взяться за многое, но как именно, каким образом взяться, этого еще не смыслит. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. 1. Подростки — Митя и Васюк — не один раз уже ходили в разведку осенью. Это были сметливые и крепкие ребята. Сергеев-Ценский, Дрофы, II. — Золотой народ мои сибиряки! — Молчаливы, грубоваты с виду, но смекалисты и очень инициативны. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 3. — Народ наш сообразительный, смекалистый. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 4. Ополыев увидал маленькую фигурку своего смышленного, расторопного вестового. Станюкович, В шторм, I. — Ирина очень смышленная девушка, ее обучить не трудно, а теперь я уже уверен, что диспетчер из нее выйдет. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXVIII.

Сообразить, догадаться, сметнуть (прост.).

(обычно с неопр. или придаточным предложением) Поняв, уяснив для себя что-л.,

быстро найтись, придумать, что **сделать**, сказать.

— Дежурила я в ту ночь. Ну и промокла до ниточки, а заря-то была холодная. Мне бы в сухое **переодеться** надо, а я не сообразила. Д. Остров, Тетя Оля, 2. Ведь тихо поезд шел. **Эх**, ты, не сообразил, было б тебе соскочить! Панова, Времена года, гл. 2. Случается **наредко** нам **И** труд и мудрость видеть там, **И** где стоит только догадаться! За дело просто взяться. И. Крылов, Ларчик. **Как** это он догадался перебросить их [колодки] на платформу, просто диво. Наверное, **сооб-разил**, что возвращаться за ними пришлось бы ему самому. А. **Стражевский**, Огненная грива. — Не хотелось говорить, ждал — сам **смет-нешь**, а, видно, придется напомнить. Тендряков, Падение Ивана **Чупрова**. Вам, мой лю-безный **господин**, **И**ль вам, почтеннейшая дама, **И** (Которым вместо порошков! **Смек-нула** ласковая мама! **Подпесть тетрадь** моих **стишков**). Полежаев, **Эрпели**, гл. VI. — А на кургане тихо стало, как в могиле. Враг **смек-нул**, что никого не осталось, и **стрелять** кон-чил. Лавренев, Сказка.

— См. Соображать.

Сообщить (кому что или о чем), **изве-СТИТЬ** (кого о чем), **оповестить** (кого о чем), **уведомить** (кого о чем), **осведо-МИТЬ** (кого о чем), **информировать** (кого о чем), **проинформировать** (кого о чем), Дозеет **И** **ДО** **сведения** (кого что). **Несов.:** сообщать, извещать, оповещать, уведомлять, осведомлять, информировать, доводить до сведения.

Передать кому-л. какие-л. сведения, известия, поставить в известность, дать знать о **чем-л.** Сообщить — основное слово для выражения значения; известить — поставить в известность о **чем-л.**, передать какое-л. известие; слова оповестить и уведомить, означающие: сообщить, дать знать о **чем-л.**, **употр.** обычно по отношению к сообщениям официаль-ного характера и свойственны **преимущ.** офици-ально-деловой и канцелярской речи; **осведо-мить** (чаще **несов. осведомлять**) указы-вает обычно на подробную, полную пере-дачу **каких-л.** сведений; слова информировать и проинформировать **употр.** в официально-деловой речи по отношению к передаче сведе-ний, фактов официального характера; выра-жение довести до сведения, означающее: поставить в известность, дать знать о **чем-л.**, **употр.** в официально-деловой и канцелярской речи.

[Городничий:] Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренебрежительное известие. К нам едет ревизор. Гоголь, Ревизор, д. 1, явл. I. **Наконец** пришла телеграмма, извещавшая, что изоляторы, **крючья**, **шнуры**, **лампочки** и **провода** уже **находятся** в пути. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXVIII. — Ты по крайней мере **извещай**, когда не приходишь **обедать**. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 14. — **Полковник** хочет узнать, имеют ли под собой почву слухи о походе в Ру-мынию. — Как же, как же! Я хотел **сооб-щить**, но решил, что вас уже **оповестили**. На днях **отчаливаем**. Лебеденко, Тяжелый ди-

визион, ч. 2, IX. Они **условились**, что о **следую-щем** занятии Флегонт **оповестит** руководи-теля кружка через Таню. Вирта, Вечерний звон, т. 1, ч. 2, гл. 7, 6. Густо загудел **гудок**, **оповещающий** о конце обеденного перерыва. Сартаков, Хребты **Саянские**, кн. 2, ч. 1, 19. **Панте-лею** Прокофьевичу на станичном сходе **сооб-щил** писарь о том, что видел в Каменской Григория и что тот просил **уведомить** род-ных о скором своем **приезде**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VI. **Левицкий**, вероятно, **тя-жело** болен, так, что не мог и известить Волгина. Ничем другим нельзя объяснить, что он не уведомил о себе человека, на вызов кото-рого так спешил. Чернышевский, **Пролог**, ч. 1, гл. 5. **Городская управа** **уведомляет**, что я **принят** на **службу**. Вересаев, Без дороги, ч. 1. Редакция прислала **Сергееву** несколько номеров газеты с его статьей и **предложила** **осведомлять** ее впредь о жизни части. Лебе-денко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. XVII. **Кори-дорный**, сияя, **осведомил** их: — **Вчера** **оби-церов**, а нынче, как мне слышать **довелось**, **матросов** с «**Марии**» **доставят**. Сергеев-Цен-ский, Преображение России, Утренний **взрыв**, гл. 11. **Нужно** было **пробираться** на станцию Брянск II и **ежедневно** **информировать** ко-мандование — что, сколько и куда **направ-ляет** **узел**. Вершигора, Люди с чистой сове-стью (1948), ч. 1, VII. [**Колокольников:**] **Вас**, **видимо**, **неправильно** **информировали**. **С Димкиными** у меня **шапочное** знакомство. Штейн, Персональное дело, д. 3, карт. 5. — **А сейчас** я **забежал** **пожать** вам **руку** и **проинформировать** вас обо всем, что **остае-ляю**, **так сказать**, на ходу. Караваева, Огни, гл. 8. **Представляя** эти замечания, я **полагаю**, что их **следует довести** до сведения Президиума Академии наук. А. Крылов, О печатании **уче-ных** трудов.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово повестить (**несов. повещать**). **Полицей-мейстер** **повестил** все губернские и уездные **присут-ственные места**, чтобы члены **оных**, **аравно** **искрепату** **явились** 12-го марта в одиннадцать часов утра на **представление** **начальнику** губернии. Писемский, Ты-сяча душ, ч. 4, XII. **Староста** **повещал** **мужиков**, чтобы они **приходили** **поздравлять** **приказчика** и **за-паслись** **подарками**. Н. Успенский, Обед у приказчика.

— Сообщение, извещение, оповещение, уведомле-ние, информация. — **Ей** **предстояло** **делать доклад**, и она **волновалась** не меньше **председателя**. — **Вот повестка**. . . **Начинай**, пожалуйста, и дай мне слово **для** **сообщения**. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 3, Комсомольское собрание. В доменном цехе **Лака-ванны** мне **пришлось** **иметь** **дело** с **хорошим** **доменным** **техником** —, который дал самую подробную инфор-мацию о работе его печей. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 2, гл. 1, III.

— Ср. 1. Объявить.

— См. 1. Говорить, Придавать.

Соответствовать, отвечать.

(чему) Быть, находиться в соответствии с **чем-л.**

Ее **веселый**, **кроткий** **нрав** **вполне** **соответ-ствует** **моим** **наклонностям**. Тургенев, Бре-тер, X. **Наружность** князя **соответствовала** его нраву. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 1. — **Стал** **как** **будто** **удалась**. **Анализ**

в точности соответствовали **техническим** условиям. Бек, Тимофей Открытое сердце, XVIII. **[Каширин]** успел устроить свое гнездо так, что оно отвечало всем причудам старого **хозяина**. Салтыков-Щедрин, Старческое горе. — Я рад ему **[делу]**, потому что оно вполне отвечает моим намерениям. Чехов, Жена, IV. — В конце года вы должны выбрать себе **профессию**, наиболее отвечающую вашим **склонностям и способностям**, — говорил учитель. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель.

Соответствующий, соответственный, надлежащий, должный, подобающий.

Находящийся в соответствии с **какими-л.** условиями, требованиями. Соответствующий, соответственный — нужный, подходящий для данного случая, находящийся в соответствии с **какими-л.** требованиями, условиями, обстоятельствами; надлежащий, должный — такой, какой следует, какой полагается, оба слова **употр.** более ограниченно, **преимущ.** с существительными отвлеченного значения; подобающий — такой, который требуется, соответствует каким-л. условиям, обстоятельствам.

— Ничего вы не делали сами и плохо **требовали** в заводоуправлении, — заметил Малое. Никифоров обиделся: — В таком случае, **примите соответствующее решение**. Уксусов, После войны, ч. 1, 14. **Голос** у него был **богатый**, с низкими грудными нотами; каждое слово **сопровождалось** соответствующим **жестом**, улыбкой, игрой глаз, отражалось в позе. Мамин-Сибиряк, Бойцы, V. — Значит, надо ваши **приказы** или **отменить** вовсе, или **изменить** соответствующим образом. Степанов, Порт-Артур, кп. 1, ч. 1, гл. 8. Чтобы стать вполне актером, нужно **приобрести** такую свободу **жеста и тона**, чтобы при известном внутреннем **импульсе** мгновенно, без задержки, чисто рефлексивно следовал соответственный жест, соответственный **тон**. А. Островский, О театральные школы. Я не имел соответственного **штата** людей в своем распоряжении. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, II. — **Александр Иванович**, **распорядитесь**, чтоб в штаб был послан **рапорт** с **надлежащим освещением** дела. Серафимович, Морской кот. **[Я]** не мог привести **горлан** и язык в **надлежащее положение**, чтобы выговорить **правильно** папуасские слова. Миклухо-Маклай, Путешествия, 10 марта 1874. Санитары идут и, размахивая руками, толкуют о нечистоте, вони, **надлежащих** мерах и прочих холерных материях. Чехов, Надлежащие меры. По утрам хозяин уходил в лавку, а Евсей оставался в квартире, чтобы привести комнаты в должный порядок. М. Горький, Жизнь ненужного человека, III. С основания этого **театра** — **началась** новая эра **русского театра**, где режиссер завоевал себе должное положение. Юрьев, Записки (1941), Западные влияния, 2. Я намерен **заняться** своим героем со всем **подобающим усердием**. Григорович, Петербургские шарманщики, I. **Досадовал** Илья Леонтьевич на всю **эту исто-**

рию и **не** мог найти в себе ни **подобающего спокойствия**, ни **душевной тишины**. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 13.

* В XIX в. **преимущ.** в официально-деловой речи в качестве синонима употреблялось также слово **достоверный**. Дело **кипело** **с необычайной быстротой** и с **достоверным** порядком. Герцен, Кто виноват? ч. 1, II.

Соотноситься (с чем), **корреспон-**
Дировать (чему или с **чем**).

Находиться в соотношении, во взаимной связи, зависимости. Слово **корреспондировать** **употр.** **преимущ.** в книжной речи.

Данные понятия соотносятся между собой. Эти понятия корреспондируют друг с другом.

— Соотносительный, **корреспондирующий**. **Соотносительные**, **корреспондирующие** понятия.

Сопровождать (**кого-что**), **сопутст-**
ВОВАТЬ (**кому-чему**).

а) Сопровождать — идти, ехать и т. п. вместе с **кем-, чем-л.** (с человеком, грузом, транспортом и т. п.) в качестве спутника или провожатого, охраны и т. п.; сопутствовать — идти, ехать и т. п. вместе с **кем-л.** в качестве спутника, слово имеет устаревающий **характер**.

— **Недели через две, через три графиня и Катя едут в деревню. Алеша должен сопровождать их.** Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. X. **Генерал шел, сопровождаемый своим адъютантом и врачами.** Вишневский, Война, Год 1916-й, гл. 5, II. **Два наших крейсера, сопровождающих десант, начали артиллерийскую подготовку.** Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 4. **Он очень любезно предложил мне сопутствовать ему в его родные степи.** Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадурках. **Воронцов ехал на своем английском кровном рыжем жеребце, сопровождаемый адъютантом полка, казаком и чеченцем-переводчиком.** Л. Толстой, Хаджи-Мурат, V. **Альбина оделась, пригласившись сопутствовать Лубенцову, но он сказал ей сухо: — Я поеду один.** Казакевич, Дом на площади, ч. 1, XV.

б) Быть связанным с **кем-, чем-л.**, неотделимым от **кого-, чего-л.**; возникать, **происходить** в связи с **чем-л.** Слово **сопутствовать** **употр.** более ограниченно, **преимущ.** в сочетаниях **успех, слава, счастье** и т. п. **сопутствуют кому-л.**

Распрашивать дальше об **обстоятельствах**, **сопровождаящих** приобретение лошади, я не имел желания. Мамин-Сибиряк, В горах, VI. **Песня сопровождает** **поселянина** во всех его общественных трудах. Добролюбов, А. В. Кольцов, гл. I. **В смежных хуторах стоял тот немолчный негромкий роковой шум, который обычно сопровождает передвижения крупных войсковых частей.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, X. **Боевая удача по-прежнему сопутствовала Виктору.** Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 8, 11. **Нужно, чтобы нам всегда сопутствовала большевистская, честная, благородная внутренняя тревога за дело партии.** Киров, Статьи и речи 1934, с. 163.

— См, **Аккомпанемент**.

Сопротивляться, противиться, супротивничать (*прост.*) и супротивиться (*прост.*).

Оказывать сопротивление, противодействие кому-, чему-л., не соглашаться на что-л. Сопротивляться означает как физическое сопротивление, так и внутреннее противодействие чему-л., нежелание смириться с чем-л., согласиться на что-л.; слово противиться *употр.* обычно по отношению к действиям, поведению, вызванному нежеланием принять что-л., смириться с чем-л., согласиться на что-л.; слова супротивничать и **супротивиться** *употр.* в том же значении, что **сопротивляться**, в обиходно-бытовой речи.

Он жестоко **сопротивлялся**, мычал, отбивался коленями и локтями — и успел несколько раз отрывисто вскрикнуть, прежде чем ему забили рот кляпом. Диковский, Патриоты, гл. 8. [Груня] долго, мучительно **сопротивлялась** любви, его извела и себя замучила. Кетлинская, Дни пашей жизни, ч. 2, 8. Много пришлось испытать ей горя, пожалуй, даже слишком много. Она была уж не в силах **сопротивляться** ему. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, III. Долго **противился** я искушению прилечь где-нибудь в тени хоть на мгновение. Тургенев, Малиновая вода. Андрюша вспомнил, как **противился** отец его поступлению в морской корпус. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 6. Николай Николаевич **приподнялся**, взял девушку за локти и повернул к себе. Она не **противилась**. А. Н. Толстой, Большие неприятности, гл. 1. — Что тебя ужасило? Почему ты вдруг **супротивничать** начала? Перегудов, В те далекие годы, ч. 2, гл. 7, 4. — У кого [из крестьян] колья — отобрать! .. А ежели будут **супротивиться** — этими же колыями и погреем их. Гладков, Лихая година, XI.

Сор, мусор.

Мелкие сухие отбросы, загрязняющие что-л. Сор — мелкие сухие отходы, крошки чего-л., загрязняющие что-л. (пол, помещение и т. п.); мусор — всякого рода сухие отходы, отбросы.

[Иван Игнатьич] **вытаскивал из пушки тряпички, камушки, щепки, бабки и сор** всякого рода, запиханный в нее ребятишками. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VI. [Володижирыч] **брал металл и подметал сор** у крыльца. Гладков, Повесть о детстве, VI. Было жарко, пахло известкой, и рабочие вяло бродили по кучам щепы и мусора. Чехов, Моя жизнь, III. Он **ходил по крошечному огороду, заросшему бурьяном, заваленному мусором**. Катаев, Белеет парус одинокий, XI. Мы увидели на дворе накопившийся за зиму мусор — консервные банки, пустые ящики — и всякий хлам. Ушаков, По нехоженой земле, Будни.

Сорваться, оборваться.

Не удержавшись, потеряв равновесие, опору, упасть, соскользнуть.

[Василий Андреич] **хотел вскочить на нее [лошадь], но сорвался. Тогда он встал на сани и хотел ссаней сесть. Но сани покачнулись под его тяжестью, и он опять оборвался**. Л. Толстой, Хозяин и работник, VI. [Рощин] **ухватился за куст, полез наверх. Сорвался, скрипнул зубами, полез опять**. А. Н. Тол-

стой, Восемнадцатый год, 3. — **Вдруг передо мною рытвина глубокая; скакун мой призадумался — и прыгнул. Задние его копыты оборвались с противоположного берега и он повис на передних ногах**. Лермонтов, Бэла.

— См. 1. Провалиться, 2. Провалиться,

1. Расстроить.

Соревноваться, состязаться.

Соревноваться — стремиться добиться лучших результатов, превзойти кого-л. в каком-л. отношении; слово состязаться *употр.* **преимущественно**, по отношению к действиям, протекающим стремительно, напряженно, в течение ограниченного времени, особенно часто *употр.* по отношению к спортивному соревнованию.

Многие **догадывались, что она тянется к Борodinym, приглядываясь к нему, даже как будто соревнуется с ним, но это ведь и понятно: он старший вожатый**. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 1. — Они только сейчас с Виктором **соревновались**, кто больше съест. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 2. Капиталистическая и социалистическая системы вполне могут мирно сосуществовать, экономически **соревнуясь** между собой. Политическая экономия (1955), гл. XXII. На ровной широкой поляне мы **состязаемся** в скачках; никому не успеть за красавцем буланным Мамелюком, Фурманов, Мятаж, II. Он часто бывал здесь с Сергеем. **Состязались: кто лучше знает турбоэлектриков**. Трифонов, Студенты, гл. 6. Пусть граждане других стран **состязаются с ним [советским человеком] за первенство в этих качествах**. Это хорошее и полезное соревнование, А. Н. Толстой, Советским детям.

— Соревнование, состязание, **поединок**. Между ними издавна существовало странное соревнование в знании хорошего тона. Куприн, Поединок, VIII. У него не раз доходило до меня слухи об Яшке-Турке как о лучшем певце в околотке, и вдруг мне **представился** случай услышать его в состязании с другим мастером. Тургенев, Певцы. Их диалог не кто иной, как соревнование в остроумии, поединок. Юрьев, Записки, Работа над образом Арбенина, 3.

Сорить, мусорить.

Загрязнять что-л. сором, мусором.

[Рабочие], **уложив косы на верхние полочки, принялись разговаривать, есть, ксенофобствовать, сорить**. Гл. Успенский, Урожай, IV. **Олензатливо стал подставлять пепельницу Разумихину, беспощадно сорившему на ковер папироской**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 3, V. Если уборщица — следит, чтобы ребята не мусорили, бранит их за это, то она прививает им определенные житейские навыки. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 314.

Сослать, выслать, заслать (*разг.*), закатать (*прост.*), укатать (*прост.*), **упечь** (*прост.*).

Несов. ссылать, высылать, засылать, **закатывать**, укатывать, упекать.

Судебным решением или в административном порядке заставить покинуть какой-л. город, местность и т. п.; отправить куда-л. для отбывания наказания. Сослать — **отправить в далекую местность, город для отбывания наказания**; **выслать** — заставить **покинуть какое-л. место, сослать куда-л. далеко**!

заслать — сослать куда-л. далеко; закатыть, укатать, упечь — сослать чрезвычайно далеко, эти слова **употр.** в **обиходно-бытовой** речи, указывая **обычно**, в особенности **упечь**, на чрезмерность или несправедливость наказания.

— *Барин хотел — посадить тебя в городской острог, выстегать плетью и сослать потом на поселение.* Пушкин, Дубровский, гл. XVII. *После нескольких месяцев тюрьмы ее сослали в глухой городок Вятской губернии.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *В ту же ночь многих из нас арестовали и, продержав с полгода в тюрьме, выслали — поэтапу в Нарымский край.* Бахметьев, У порога, III. *2? начале девятистых годов, высланный из Петербурга, я жил в Туле.* Вересаев, В юные годы. — *Жандармский мне обещает племянника-то даже в Сибирь заслать. За-шет, собака!* М. Горький, Мать, ч. 2, XXI. — *Ведь мы ее в каторгу закатали.* Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXIII. — *Да разве такими бумагами шутят-с? да вас за такие шуточки когда-нибудь в Сибирь упекут-с.* Достоевский, Ползунков.

— Ссылка, высылка.

Сословный, кастовый.

Свойственный замкнутому, обособленному кругу лиц, объединенных общностью положения, интересов и т. п. Оба слова, в особенности кастовый, часто **употр.** в качестве отрицательной характеристики поведения, взглядов, традиций и т. п.

Говорят, что любовь выше всяких сословных и иных предрассудков. Куприн, Прапорщик армейский, 22 сент. *Векания шестидесятих годов не прошли бесследно и для замкнутого морского мирка с его кастовыми предрассудками.* Станюкович, Мрачный штурман, VII. *Вызывало недовольство и то, что Свечин не придерживался кастовых инженерских традиций, а выбирал обычно себе в помощники и советники одаренных рабочих.* Лидин, Две жизни, IX.

Сосредоточить, сконцентрировать, **фиксировать**.

Несов.: сосредоточивать, концентрировать, фиксировать.

Устремить, направить мысль, внимание, интересы и т. п. исключительно на **кого-**, что-л. Сосредоточить — основное, наиболее употребительное слово; сконцентрировать и в особенности фиксировать **употр.** реже, причем **фиксировать** обычно в сочетании со словом **внимание**.

Интересы их были сосредоточены на них самих. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. *Приходил Митя. — Оля уходила на балкон, не разговаривала, боялась — вдруг он как-нибудь влетит и от единственного желания, на котором были сосредоточены все его душевные силы.* Атаров, Повесть о первой любви, гл. 2. *Он пробовал читать, но никогда не мог сосредоточить на книге свою мысль.* М. Горький, Жизнь ненужного человека, III. *Беридзе обладал способностью концентрировать внимание на одном, самом важном вопросе.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7. *В этих по-*

метках ведь были такие яркие доказательства его умения концентрировать мысль на важнейшем и решающем. Кржижановский, Великий Ленин, с. 66. **Фиксировать внимание на чем-либо.**

— См. 2. Направить, 1. Собрать.

Состоять, заключаться.

(в чем) Иметь своим содержанием **что-л.** *В чем же состоит эта самобытность каждого народа?* Белинский, Литературные мечтания, [IV]. *Чаще всего помпадур и сам хороший конезнает, в чем состоит его требование.* Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Мнения знатных иностранцев о помпадурках. *Задача отряда состояла в том, чтобы выстрелить в открытом море очередной американский караван судов.* Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 1. [Разбитной:] *Сударыня, позвольте узнать, в чем заключается ваша просьба?* Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Простители, сц. V. *Вся прелесть ее [песни] заключалась в печальном припеве.* Л. Толстой, Казаки, XXVIII. *Искусство преодоления дела заключается в умении управлять дыханием своим весом в воде.* Соколов-Микитов, Спасание корабля.

Состязаться, соперничать, спорить, **ТЯГАТЬСЯ** (разг.), **ТЯНУТЬСЯ** (разг.).

Пытаться превзойти кого-, что-л. в **каком-л.** отношении, добиться превосходства, не уступить **кому-**, чему-л. в **чем-л.** Слова **состязаться** и в несколько меньшей степени **соперничать** указывают обычно на активное, намеренное действие, чаще **употр.** по отношению к людям, в равной мере наделенным **чем-л.**; спорить — быть достойным, равным **кому-**, чему-л. по своим качествам, слово **употр.** при сопоставлении чьих-л. свойств, достоинств; **тягаться**, **тянуться** — стремиться не уступить **кому-л.** в **чем-л.**, оба слова **употр.** преимущ. при отсутствии равенства с **кем-л.** в **каком-л.** отношении.

Почасти меньше разбираться в обстановке у него был талант бесспорный, и тут с ним обычно никто и не состязался: как Чапаев сказал, так тому и быть. Фурманов, Чапаев, XI. *Празднества начались с заседания в театре. — Непрерывно входили люди, словно состязавшиеся в простоте одежды, уборов, украшений.* Федин, Член делегации. [Санин] *думал про себя, что никакая пальма — не в состоянии соперничать с изящной стройностью ее стана.* Тургенев, Вешние воды, VI. [Членбанка:] *Репутация банка поднята вами на такую высоту, что наше учреждение может не соперничать с лучшими заграничными учреждениями.* Чехов, Юбилей. *До войны доменные печи Макеевки — соперничали по мощности с магнитогорскими.* Бек, У взорванных печей, II. *Молода, статна, белолица, / Вдоль деревни идет девица. / Сясной зорькой румянец спорит.* Сурков, Девушка с ведрами. *Егорушка тоже выходил раза два плясать и в ловкости спорил с Сыгнеем, но того самое забвенно-го-ликования, как у Сыгнеев, у него не было.* Гладков, Повесть о детстве, XVII. *Должно быть, солнце скрылось за горизонтом, потому что вдруг стало темно.*

Дневной свет некоторое время еще спорил с сумерками, но видно было, что ночь скоро возьмет верх. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 17. Где тебе с султаном тязаться, / Воевать с белградским пашою! / Аль о двух головах ты родился? Пушкин, Песни западных славян, 11. — Не отбил ли он у тебя твою красавицу, эту, . . . как ее? да! он мастер на это: тебе трудно тязаться с ним. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, VI. Где же ему тязаться с Ляховым, у которого дело так и кипит в руках? Вересаев, Два конца, 1, X. [Морозов:] Не накликай себе напрасно казни, — / У нас как раз, — и не тянись с Борисом: / Ты не забудь одно — он зятъ Малюты / Скуратова. А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 1, явл. 1.

— См. Соревноваться.

Сотрясать, потрясать.

Сов.: сотрясти, потрясти.

Приводить в сильное и резкое колебательное движение. Слово потрясать подчеркивает силу и резкость содрогания.

Пушки беспрерывно грохочут, сотрясая крайсер. Лавренев, Стратегическая ошибка, 11. Гром загредел неожиданно, / Все сотрясенное здание / Долго дрожало, готовое / Рухнуть. Н. Некрасов, Детство. Резкий взрыв сотряс горы. В окнах сторожевой будки жалобно заплакали стекла. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 26. Недалекие разрывы гранат потрясали землю. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XL. Страшный взрыв потрясает будку. Оконные стекла, выбитые сотрясением воздуха, со звоном разбиваются об пол. Бек, События одной ночи, X.

— См. Трясти.

Сотрясаться, потрясаться, содрогаться.

Сов.: сотрястись, потрястись, содрогнуться.

Сотрясаться — приходиться в сильное и резкое колебательное движение; малоупотребительное, устаревающее слово потрясаться и в особенности содрогаться подчеркивают силу и резкость сотрясения.

Слон послушно садится, отчего пол во всей квартире сотрясается и дребезжит посуда в шкафу. Куприн, Слон, VI. Домик весь сотрясался от орудийных залпов, с подоконников на пол падали стаканы. Сергеев-Ценский, Блистательная жизнь, V. [Графиня Катерина Иванова], вся сотрясаясь толстым своим телом, закатывалась от смеха. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XXIV. И чихнул герой с досадою, / Так что своды потрясаются, / Окна все дрожат и сыплются. Пушкин, Бова. От рожденья богатырского / Потрясалась мать сыра земля, / Море синее всколыхалось. Л. Толстой, Вольга-богатырь. В эту минуту страшный удар грома разразился чуть не над самым домом. Все здание потрясло. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, IV. Ивану Захарычу слышно было, как, жалобно воя, какими-то порывами, от которых содрогался его домишко, дул ветер. Подъячев, Забытые, 1. Раскаты грома были могучие и широкие; чувствовалось, как

от них содрогались земля и воздух. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 16. Он торопливо налил себе рюмку и выпил. Ромашов видел, как конвульсивно содрогнулась его спина под тонкой полотняной рубашкой. Куприн, Поединок, V.

— Сотрясение, содрогание.

— См. 1. Дрожать.

Соучастник, сообщник, соумышленник, пособник, приспешник.

Лицо, совместно с кем-л. участвующее в каком-л. (обычно неблагоприятном, преступном и т. п.) деле. Соучастник — наиболее широкое по значению слово, употребляемое по отношению к лицу, участвующему в каком-л., чаще неблагоприятном, деле и реже в деле, содержание которого не имеет ничего предосудительного; слова сообщник и соумышленник указывают на участие в неблагоприятном, предосудительном, преступном и т. п. деле; пособник, приспешник — лицо, помогающее, содействующее кому-л., обычно в чем-л. неблагоприятном, предосудительном; слово соумышленник употр. преимущ. в официальной речи, пособник, приспешник — в публицистической речи.

Выяснилось, что соучастником в Катюшкином прегрешении был. . . Кокош! Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXI. В театре артист не только компонент спектакля, но и творческий соучастник. Н. Черкасов, Из записок актера, с. 4. А может быть, считал себя не вправе издеваться над Племянником, который еще недавно был его верным сообщником. Соучастником его преступления! А. Алексин, Очень страшная история, гл. XI. Преступники не имели сообщников. С. Аксаков, Семейная хроника, 2-й отрывок. — Вы один сбросили эти ящики или был сообщник? А. Н. Толстой, Необычайные приключения на волжском пароходе, 2. — Да, он убит и, если хотите, убит вами! Сообщники выдали вас! Чехов, Шведская спичка, II. Похитивший замужнюю или девицу — с своими соучастниками, соумышленниками, пособниками и укрывателями подвергается более или менее жестокому наказанию. Ключевский, Курс русской истории, ч. 1, лекция XV. Исход революции зависит от того, сыграет ли рабочий класс роль пособника буржуазии — или роль руководителя народной революции. Ленин, Две тактики социал-демократии в демократической революции, предисловие. Отчитал, как только мог, приспешников Махно, повернулся и уехал. Бек, Такова должность, Рассказывает Дыбец, 10 (Новый мир, 1969, № 7). Разгромив в ходе второй мировой войны армии Гитлера и его приспешников — венгерских фашистов, Советская Армия вышвырнула их из Венгрии и освободила народ этой страны от гитлеровского ига. Правда, 20 февр. 1948 (передовая).

— Соучастница, сообщница, соумышленница, пособница, приспешница.

Сохранять, хранить, сберегать, удерживать, держать.

Сов.: сохранить, сберечь, удержать.

Не терять какого-л. свойства, качества и т. п., не давать исчезнуть чему-л. Слова

сохранять, хранить и держать указывают обычно на более пассивное **действие**, а удерживать и в особенности сберегать (означающие: не давать исчезнуть, пропасть чему-л.) — на действие более активное; **сохранять** и **хранить** **употр.** с широким кругом **слов**, означающих различные свойства, качества, чувства, состояния и т. п., **сберегать**, **удерживать** и **держат** **употр.** более ограниченно, часто в сочетаниях, имеющих устойчивый характер: **сберегать в памяти**, **в сердце**, **удерживать**, **держат в памяти**, **в голове** и т. п.

Он сохранил и блеск лазурных глаз, / Извонкий детский смех, и речь живую, / И веру гордую в людей и жизнь иную. Лермонтов, Памяти А. И. О[доевско]го. Заяц был маленький, серо-бурого цвета. Такую окраску он сохраняет все время и летом и зимой. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. Но дней живущих анекдоты / От Ромула до наших дней / Хранил он в памяти своей. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, V. Худое и бледное лицо еще **хранило** следы красоты **замечательной**. Тургенев, Ермолай и мельничиха. Давыдов по-прежнему хранил наружное **спокойствие**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XII. Все обиды в памяти **сберег**. Садофьев, Россия. Едва касались мы до чаши **наслаждения**, / Но юных сил мы тем не **сберегли**. Лермонтов, Дума. [Цыплуков:] [Я] хотел **наглядеться** на вас, чтобы ясней и дольше **удерживать** ваш очаровательный образ в своей памяти. А. Островский, Богатые невесты, д. 2, **явл.** 2. Нужно иметь колоссальную память, чтобы **удержать** все это в голове. Мамин-Сибиряк, От Урала до Москвы, XI. Сено в стогах **держит** тепло всю зиму. Паустовский, Мещорская сторона.

— **Сохраняться**, **храниться**, **сберегаться**, **удерживаться**, **держаться**; **сож.**: **сохраниться**, **сберечься**, **удержаться**.

— См. 1. Беречь, 4. Оставить, Хранить.

Союз, альянс.

Объединение, основанное на **чем-л.**, **соглашение**, заключенное на **какой-л.** основе. Слово **альянс** **употр.** реже, **преимущ.** в речи **шутливо-иронического** характера.

Но с детства прочного и кровного союза / Со мною разорвать не торопилась Муза. Н. Некрасов, Муза. Братья жили вместе, и ни одна из московских прелестниц не могла **разрушить** дружеского их союза. А. Н. Толстой, Эманация сознания. — Иди, Лагунов, — **пока наш альянс не состоялся**. Первенцев, Честь смолodu, ч. 2, гл. 2.

— См. Брак, Единение, Объединение.

Спасибо, благодарю (благодарим).

Эти слова **употр.** для выражения благодарности. Спасибо — более употребительное слово; благодарю свойственно **преимущ.** речи, **имеющей** книжный характер.

— Прощайте и еще раз спасибо, голубчик! — сказал Иван Алексеич, — Спасибо вам за вашу радушие, за ваши ласки, за вашу любовь. Чехов, Верочка. — Вызволили вы нас из беды, дорогой товарищ. Большое спасибо, вовек не забудем! — благодарил рыбака Беридзе.

Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 7. **Сейте разумное, доброе, вечное, / Сейте! Спасибо вам скажет сердечное / Русский народ.** . . Н. Некрасов, Сеятелям. Ты слушать исповедь мою / Сюда пришел, благодарю. Лермонтов, Мцыри, 3. — О, благодарю вас, **господи!** О, как вы возродили, как вы воскресили меня в одно мгновение! Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 9, III. Не столько **благодарю** за посылку, сколько за память и внимание. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 24 июня 1886.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово благодарствую (благодарствуйте). — **Благодарствую, сударь, подкреплюсь маленечко ва ваше здорье.** Гоголь, Шинель. — Максим Максимыч, не хотите ли чаю? — **закричал** я ему в окно. — **Благодарствуйте; что-то не хочется.** Лермонтов, Максим Максимыч. Предложил ей **папиросу**. — **Благодарствую, не курю.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

** В **соврем.** языке иногда **употр.** **преимущ.** с шутливым оттенком, слово мерси, в прошлом слово было более употребительно, особенно среди людей, в какой-то мере знакомых с французским языком. — Спасибо, мерси, благодарю! — говорил он, **захлебываясь от счастья.** Куприн, Юнкера, гл. XI. — Петя, — — — хочешь нашего кулеша? — С большим **удовольствием.** Мерси, — сказал Петя, Катаев, За власть Советов, ч. 1, XXI.

Спасти, избавить.

Несов.: **спасать**, **избавлять**.

Помочь избежать **какой-л.** опасности, **чего-л.** грозящего гибелью, бедой. **Спасти** — помочь избежать опасности, беды, **чего-л.** неприятного, нежелательного, грозящего гибелью, бедой; **избавить** — предотвратить, устранить опасность, угрозу **чего-л.** неприятного, нежелательного, слово **употр.** по отношению к людям и только в конструкции **избавить от чего-чего.**

Тогда неприятельский флот войдет в Севастополь, и самое геройское сопротивление не спасет черноморского флота от гибели и позорного плена. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. III, III. Врагов имеет в мире всяк, / Но от друзей спаси нас, боже! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XVIII. — Мне самому нужно, чтобы меня спасали от пьянства, — **держали** у себя мои деньги. Гаршин, Надежда Николаевна, VIII. Болота **кончились**, но это нас не **избавило** от сырости. От **последних** дождей земля была сильно **пропитана** водой. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. Разгром немцев под Тихвином был огромной, спасительной победой, **избавившей** Ленинград от угрозы полного окружения. Кетлинская, В осаде, гл. 6, 1.

— **Спасись, избавись; несов.**: **спасаться**, **избавляться**.

— Спасение, **избавление**.

— Спаситель, **избавитель**; **жс.**: спасительница, избавительница.

Спать, поживать, дрыхнуть (прост.) и дрыхать (прост.), кемарить (груб.-прост.).

Находиться в состоянии сна, **Спать** — основное слово для выражения значения;

слово почивать в **соврем.** языке **употр.** редко, **преимущ.** в **речи**, имеющей шутивно-иронический характер, в XIX в. было более **распространенным** и употреблялось в речи, **выражающей** уважительно-почтительное отношение; дрыхнуть, дрыхать — спать крепко, без просыпу, оба слова имеют грубовато-фамильярный характер, часто **употр.** для выражения порицания, неодобрения; слово кемарить **употр.** обычно по отношению к легкому, непродолжительному сну в речи жаргонного **характера**.

Хозяйка мирно почивает! **Иль притворяется, что спит.** Пушкин, Граф Нулин. **[Карп:] Здравствуйте, батюшка барин! Как почивать изволили? [Несчастливцев:] Ничего, братец, соснул недурно.** А. Островский, Лес, Д. 3, явл. 4. **Генерал давно уже мирно почивал, спали и все его домашние.** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. — **А я другую ночь почти не сплю и людям не даю спать: неравно придет, а ми все дрыхнем — хорошо будет!** И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, VI. — **Эк ведь спит!** — **вскричала она с негодованием, — и все-то он спит!** — **Она вошла опять в два часа, с супом. Он лежал как давеча. — Чего дрыхнешь!** — **вскричала она, с отворачиванием смотря на него.** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, VI. **Мы пили его в пятьдесят третьем году в Магадане перед парохомом. Кемарили тогда в люках парового отопления и, значит, прохлаждались пантокрином.** Аксенов, Апельсины из Марокко, 5.

* В XIX в. в качестве синонима наряду с **почивать** употреблялось также слово **опочивать** (обычно с **уважительно-почтительным** оттенком). **Он в это время опочивал; но его велели разбудить.** Боборыкин, В путь-дорогу! . . . кн. 4, XVII. **[Резвый:] Ты, Степан Семенович, / Опочивать ложись!** А. Островский, Воевода (2-я ред.), Д. 1, с. 2, явл. 2.

Спектакль, постановка (разг.). Театральное представление. **Спектакль** — основное, наиболее употребительное слово; постановка **употр.** **преимущ.** в **обиходно-разговорной речи**.

За перегородками слышались голоса, позванивали бубенцы, напевали флейты, что-то пищало, шелестело, рычало. Там актеры готовились к спектаклю. Олеша, Три Толстяка, гл. V. **От чего же зависело, что мы вдруг соберемся и ставим спектакли и даже выезжаем с ними в другое село, — а то и не вспоминаем про пьесу по целому году?** Солоухин, Капля росы. **Разыгрывали пьесы на сцене: будь то комедия, или драма, или водеvil, — все это называлось одним словом — «постановка».** Там же. **Мне была поручена заглавная роль в новой постановке — в «Дон-Кихоте».** Н. Черкасов, Записки советского актера, с. 47.

— Ср. 2. Представление.

Спекулянт, перекупщик, маклак.

Тот, кто покупает для перепродажи с целью получения барыша. **Перекупщик** — тот, кто продает **что-л.** купленное у другого лица, наживаясь при этом; маклак — тот, кто **скупает** и перепродает (**преимущ.** старые, подержанные вещи) с выгодой для себя.

— **Как только мы пришли, торгаш и базарные спекулянты вздули цены,** Н. Остров-

ский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 7. **Единственный груз — рыбу — скупают на месте перекупщики и везут на продажу за тридцать верст, в Севастополь.** Куприн, Листригоны, VII, 1. — **А Паша Эмилевич сегодня утром стул из красного уголка продал. С черного хода вынес перекупщику.** Ильф и Петров, Двенадцать стульев, гл. VIII. — **Опять в союз побежал [Адольф Федорович]. Уж второй день не выходит оттуда, сидит, торгуется, как маклак на барахолке.** Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. XII.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **барышник**. **Я купил у барышника, за два часа до представления, мест в амфитеатре.** Чайковский, Музыкальные фельетоны и заметки, I, LIV. **Это был старый, дремучий бор, которого не касались еще пила и топор лесного барышника.** Короленко, «Лео шумит», I. — **Плюнул я на все — и пошел вертеть то, что рядом лежит — там торгашу, там перекуплю, там сбарышничать. . . Мне вот говорить там, дескать, барышником был.** Фадеев, Последний из удэге, ч. 3, VII.

— **Спекулянтка, маклачка, перекупщица.**

Специальный, особый.

Имеющий определенное, отличное от других **назначение**; предназначенный **исключительно** для **чего-л.**, кого-л.

Меня командировали в Пеньковский завод со специальной целью собрать некоторые материалы по статистике. Мамин-Сибиряк, Сестры, I. **9 августа Корнилов, под охранным эскадрона текинцев, специальным поездом выехал в Петроград.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XIII. **Во время этих путешествий Дмитрий Петрович вел подробный дневник. В этом дневнике был специальный раздел — «литературный», посвященный красоте природы.** Гроссман, За правое дело, ч. 1, 33. **[Алексей Александрович] требовал назначения особой комиссии для изучения и проверки трудов комиссии орошения полей Зарайской губернии.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XIV. **[Обер-кондуктор:] Начальник станции приказал прицепить особый вагон с семейным отделением.** А. Островский, Таланты и поклонники, д. 4, явл. 5. **Сильная машина с особым сигналом несла его вперед, и дорожка расступалась перед его мысленным взором.** Бакланов, Июль 41 года, гл. XV.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **особенный** и **особливый**, в **соврем.** языке иногда употребляемые в просторечии. **У вас в шкапу, быть может, мне, друзья, / Отведена особенная полка.** Пушкин, Домик в Коломне (из ранних ред.), XV. **Немедленно был послан в Троицк — особенный нарочный с поручением приобрести четыре кибитки.** Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 4 XI. **Биллиард может быть вздумается купить — надо, чтобы и для биллиардной была особливая комната.** Потехин, Два охотника.

1. **Спешить, торопиться, поторопливаться (разг.), пороть горячку (разг.), ПОСПЕШАТЬ (разг.).**

Сов.: поспешить, поторопиться.

а) Стараться сделать **что-л.** как можно скорее; быстро делать **что-л.**, стремясь не **задержаться**, не опоздать. **Спешить, торопиться** — **основные, наиболее употребительные** слова;

поторапливаться указывает, что действие совершается несколько быстрее, чем обычно, часто **употр.** в качестве предложения не медлить, делать **что-л.** быстрее, чтобы не опоздать, успеть **куда-л.**; пороть горячку — делать **что-л.** с крайней поспешностью, иногда в ущерб делу; поспешать в этом знач. не **употр.**

И жить торопится, и чувствовать спешит! Вяземский, Первый снег. Серпуховский **закурил и поспешил продолжать начатый разговор.** Л. Толстой, Холстомер, гл. XI. — **Я решил больше не спешить. Опоздаю так опоздаю! И действительно, он перестал торопиться.** Славин, Ильф и Петров. **Замуж они не торопились; известным кругом общества хотя и дорожили, но все же не очень.** Достоевский, Идиот, ч. 1, II. — **Куда тебе торопиться? Приемщик был прав — спешить было некуда.** М. Демиденко, Скифское золото, Лето, 1 (Молодая гвардия, 1966, № 2). — **Я бы хотел... мне нужно поторопиться, ... так нельзя ли, например, кончить дело сегодня?** Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII. [**Лопа-тин:**] **Господа, имейте в виду, до поезда осталось всего сорок шесть минут! Значит, через двадцать минут на станцию ехать. Поторапливайтесь.** Чехов, Вишневый сад, д. 4. — **А вы как? Начали торги?** — **Я не тороплюсь, — отвечал Веденеев, — и надивиться не могу, с чего другие горячку порют.** Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 14.

б) Быстро идти, двигаться, стремясь успеть **куда-л.**, стараться как можно быстрее быть где-л. **Спешить**, торопиться — основные, наиболее употребительные слова; поторапливаться **употр.** обычно в качестве предложения не медлить, идти, двигаться быстрее, чтобы не опоздать **куда-л.**; поспешать — торопливо, быстро идти, двигаться, стремясь успеть **куда-л.**, за кем-л., слово несколько устарело и **употр.** в обиходно-бытовой речи часто шутилого характера; пороть горячку в этом знач. не **употр.**

Гости, стараясь не толкаться и не наступать друг другу на ноги, спешат в столовую. Чехов, У предводительши. [**Рубанчик**] **выскочит из номера, как очумелый, и несется вон — без фуражки, без пояса, обгоняя идущих впереди, едва не сбивая встречающих. Он торопится всего-навсего в номер к Никитченко.** Фурманов, Мятаж, II. **Штрафники снова зашагали по обочине. Шли, не торопясь. Спешить было некуда.** М. Барышев, Потом была победа, гл. 17. **Он взглянул на часы и ускорил шаг: надо было поторапливаться.** — **Спеша куда-нибудь, он любил помогать ходу, нагнавая вехи впереди — человека, животное.** Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 2. **Семен решил поторапливаться, чтобы попасть домой по утреннему холоду.** Седых, Даурия, ч. 1, XXI. **А поп эвона где! спешит, волосы отстают.** За ним матушка поспешает, желтое платье подобрала. Серафимович, Памятник. **В полдень вскачь неслись извозчики, поспешая к вокзалу, стоявшему за городом, под горой.** Бунин, Чаша жизни, V.

2. Спешить (разг.), бежать (разг.), уходить (разг.),

О часах: идти вперед. Спешить **употр.** как без **дополнения**, так и со словами, указывающими, на сколько именно вперед идут часы.

[**Кулыгин (смотрит на стенные часы, потом на свои):**] **Ваши часы спешат на семь минут.** Чехов, Три сестры, д. 1. **Где-то вдруг часы пробили один удар. — Что это, неужели половина восьмого? Быть не может, верно бегут!** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, VI. — **Мы давно уж вас ожидаем, — сказал драгунский капитан с иронической улыбкой. Я вынул часы и показал ему, Он извинился, говоря, что его часы уходят.** Лермонтов, Княжна Мери.

— Антоним: Отставать.

Спешка (разг.), спешность, поспешность, спех (разг.), ГОНКа (разг.), ГОРЯЧКа (разг.).

Стремление сделать **что-л.** как можно быстрее, проявляющееся в действиях, в поведении. Спешка, спешность, поспешность — наиболее употребительные слова; спех **употр.** в обиходно-разговорной речи, **преимущ.** в выражениях не к **спеху**, что за спех и т. п.; слова гонка и горячка указывают на чрезвычайную спешку, **напряженность в какой-л.** работе.

Во всем обнаруживалась спешка, люди торопились кончить стройку до осенних дождей. Федин, Братья, Inferno, гл. 3. — **С чего же у него такая спешка? Неужто до завтра подождать не мог?** Саянов, Лена, ч. 11, 5. **Через широкое озеро — дружинники переправились вплавь, в спешке побросав на берегу обувь и одежду.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, II. **Ему обещали постоянную работу по статистике, не требующую ни особенной спешности, ни частых разъездов.** Боборыкин, Василий Теркин, ч. 2, XL. **Со свадьбой спешили.** **При такой поспешности даже самые лучшие друзья князя, если б он имел таковых, должны были бы разочароваться в своих усилиях спасти несчастного сумасброда.** Достоевский, Идиот, ч. 4, X. **Небылицы и россказни о приисковой жизни с лихорадочной поспешностью начали публиковать иллюстрированные журналы.** Саянов, Лена, ч. 10, 5. — **Вас просит к себе генерал Дубельт. — Кинута? — Помилуйте, теперь, сейчас, сию минуту. — Что за спех, в десять часов вечера?** Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXVI. **Нынче все — спех, все — недосуг, сегодня ты здесь, завтра уже мчишься за тысячу верст.** А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 2, 1. — **Вы говорите, по утрам гонка? Гонки не должно быть на производстве.** Крымов, Инженер, гл. IV, 5. [**Аня**] **пошла на прием к начальнику цеха. Но Любимов отказался принять ее, передав через секретаршу: «Прошу извинить, занят.** **Приму, как только схлынет горячка».** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 1. — **А нам сегодня и пообедать некогда. У нас горячка. Ожидаем приезда начальника треста.** Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 20.

Спина, горб (прост.), хребет (прост.) хребтина (прост.).

Спина — задняя часть туловища; слова горб, хребет и хребтина **употр.** в качестве синонимов к слову спина только в тех слу-

чаях, когда речь идет о носке тяжестей на спине.

*Присев, я взял его на спину себе и понес. М. Горький, Мои университеты. Звонкая стукотня вальков **возвещала**, что бабы, в числе которых **находилась Катерина** и ее дочь, **усердствовали**, не **разгибая** спины. Григорович, Переселенцы, ч. 1, VII. — **[Люди]** даром кормить не станут, придется батрачить у казаков или лезть в кабалу к помещику, ломать спину на черта. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 5, 3. Катились **велосипеды**. На горбах седоков торчали мешки и корзины. Федин, Города и годы, Глава о 914-м. **[Саватеев:]** У меня характер не овечий. Я две войны на хребте винтовку таскал. Симонов, Чужая тень, д. 2, карт. 3. Жилы все повытягала за свою долгую жизнь — **шестой десяток** пошел. И старик и сыновья — хребтина трещала от работы. А на кого работали? Серафимович, Железный поток, IV.*

Спиртное, хмельное.

Спиртной, алкогольный напиток.

*Он не проживет долго, особенно при его молчаливой, упорной страсти к **спиртному**. Куприн, Лесная глушь. Лефорт поднес ему анисовой. В первый раз Петр попробовал хмельного. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 2, 11. Лев пьяных не терпел, сам в рот не брал хмельного. Михалков, Заяц во хмелю.*

Списать, **скатать** (*прост.*), **сдуть** (*прост.*), **содрать** (*прост.*).

Несов.: списывать, скатывать, сдувать, сдирать.

Переписать сочиненное, созданное, решенное и т. п. другим, выдавая за **свое**. Слова скатать, сдуть и в особенности содрать **употр.** в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи, **преимущ.** в среде учащихся.

*Ему приходило в **голову**, что он не закончил последней фразы в диктовке, что надо списать у кого-нибудь задачу. Серафимович, Сережа, III. — Они рисуют особенно: где сдерут с **«Нивы»**, где с иностранного **журналистика**. Ал. Алтаев, Памятные встречи, Сорок лет назад, 1. — И что же, позвольте спросить, так и напечатали: сочинение Кузьмы Красова? — Все честь **честью**, — ответил **анакоретный**, твердо **веривший**, — что стихи свои **Кузьма «сдирает»** из книг, из журналов. Бунин, Деревня, I.*

Сплавить, спустить, согнать.

Несов.: сплавлять, спускать, сгонять.

Переправить, отправить вниз, впасть по течению реки. Слово согнать **употр.** в народных говорах, а также в специальной речи.

*— За три дня **десять** тысяч кубометров бревен сплавляли по ледяному каналу. Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 2, 3. — Я так думаю, если б тот лес спустить по Кубани, то можно было бы **хорошо** обстроиться. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. **[Заволжанин]** рубит лес в казенных дачах и сгоняет по Волге до Астрахани бревна, бруссы, **шесты**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 1.*

— См. **Сбыть**.

Сплетни и **сплетки** (*прост.*), **пересуды** (*разг.*), **ТОЛКИ**, **злословие**, **ШУШУКАНЬЕ** (*разг.*), **трезвон** (*прост.*), **ЗВОН** (*прост.*).

Обсуждение каких-л. событий, чьих-л. действий, поступков, разговоры о **ком-, чем-л.**, основанные на неверных сведениях, **домыслах** и т. п. Сплетни — основное, наиболее употребительное слово; пересуды — обсуждение, чаще недоброжелательное, во всех мелочах **чьего-л.** поведения, поступков и т. п.; толки — разговоры о **ком-, чем-л.**, основанные на неверных, неточных сведениях; в слове злословие подчеркивается злой и язвительный характер сплетен, разговоров, в слове шушуканье — их тайный и осторожный характер; слова трезвон и звон указывают на широкое распространение, открытый характер сплетен, слухов, пересудов.

*По поводу каждой ссоры было много **разговоров** и **сплетен**. Чехов, В овраге, I. — Тут, брат, такие мерзости **пошли**. — Сплетни, крик по всему уезду. . . Слепцов, Трудное время, I. — Приезжает земляк из **деревни**. **«Дядя Федор, а ведь баба-то твоя гуляет!»**. Не поверил: сплетки, говорит, — мало ли что **наплетут!** Вересаев, В сухом тумане. Бабы **перекинулись** в разговоре на последние сплетни, на пересуды. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, XVIII. Пуще всего не любил **[Трифон]** мирских пересудов. **Терпеть** не мог, кап иной раз **дочери** — зачнут языками косточки кому-нибудь **переживать**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 3. **[Атуева:]** По городу — **такие** пошли толки, суды да **пересуды**, что и **сказать** не могу. **Сухова-Кобылин**, Дело, д. 1, явл. I. Молодой **человек** — несколько времени служил предметом для городских толков и **пересудов**. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, XIII. Как же я к вам приду? Голубчик мой, что люди-то скажут? **Ведь** — расспрашивать станут, — толки пойдут, сплетни пойдут, делу дадут другой смысл. Достоевский, Бедные люди, Апрель 8-го. Несколько лиц резко **обрисовалось** на первом плане. Разумеется, злословие, сплетни шли своим **чередом**, так как без них и свет не стоит. Достоевский, Маленький герой. Первый вопрос, который она слышит: — А **што**, молодуха, **научилась** ли ты хлебы-то печь? — И пошли, как водится, шушуканья и пересуды. . . Решетников, Глумовы, ч. 1, гл. VIII. Тут пошли по городу какие-то шушуканья. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, «На заре ты ее не буди», I. Цветы, конфеты, разговоры, ну ручку там поцелуют, а недобрые языки вмиг трезвон разведут. Лавренев, Встреча. — Что, если **Грузило** наврал? что, если ничего **этого** нет, и все это **только** звон и брех пустых и **неблагодарных** людей? Салтыков-Щедрин, Сатиры в прозе, Госпожа Падейкова.*

— Ср. **Толки**.

Сплетничать, еудаЧИТЬ (*разг.*),

злословить, **шептать** и **шептать** (*разг.*), **ШушукатьСЯ** (*разг.*) и **ШУШУКАТЬ** (*прост.*), **трезвонИТЬ** (*прост.*), **звонИТЬ** (*прост.*).

Обсуждать **какие-л.** события, **чью-л.** действия, поведение, вести разговоры о **ком-, чем-л.**, основываясь на **неверных** сведениях, домыслах. Сплетничать — заниматься сплетнями, пересудами; судачить — недоброжелательно, во всех мелочах обсуждать **чью-л.** поведение, поступки; злословить — язвительно и зло говорить, сплетничать о **ком-, чем-л.**; шептаться, шептать, шушукаться, **шушукать** — потихоньку, по секрету передавать **какие-л.** сплетни, слухи о **ком-, чем-л.**; **трезвонить**, звонить — широко распространять, распускать **какие-л.** слухи, сплетни.

— **Москве больше делать нечего, как сплетничать**, — продолжал он. — **Все заняты тем, кому оставит граф свое состояние.** Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XIII. Обычно толки и пересуды начинаются среди баб и девок у колодцев—. Они долго стоят с коромыслами на плечах и перебирают всякие семейные мелочи — сплетничают, судачат. Гладков, Лихая година, XVIII. Лакеи здесь [в **слакской**] судачили, сплетничали и всю подноготную про своих господ разносили повсюду. Гиляровский, Москва и москвичи, Львы на воротах. Осторожно и исподволь пыталась выведать [Аксинья] что-либо о Григории. Про их связь знали все в хуторе. Даже охотие до сплетен бабы перестали судачить о них. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, I. Михаил Федорович злословит, Катя слушает, и оба не замечают, в какую глубокую пропасть **малопомалу** втягивает их такое, по-видимому, невинное развлечение, как осуждение ближних. Чехов, Скучная история, III. — Это скорее оскорбительно, а не обидно, если у тебя за спиной шепчутся на твой счет и над тобой хихикают. Федин, Необыкновенное лето, 37. Ученики шептались, будто учитель перед арестом жег в печке **какие-то газеты**. Ляшко, Камень у моря, 11. Шептали, что погибла армия генерала Самсонова. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, II. — Знаешь, что еще шепчут? «В Преображенском, мол, сильный царь подрастает». А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 2, 6. В 1604 г. пошел самый страшный слух. Года три уже в Москве шептали про неведомого человека, называвшего себя **царевичем Димитрием**. Ключевский, Курс русской истории, ч. 3, лекция XLI. [Рашкадамова:] С утра сегодня в гимназии шушукуются, будто в Петербурге среди учащихся неспокойно. И. Попов, Семья, д. 1, карт. 1. На рынке ее встречали насмешливыми улыбками и при появлении шушукались. Станюкович, Матроска, XII. Так вот оно что!.. Вот о чем шушукуются за его спиной эти чистенькие мальчишки и девочки! Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. XII. — Пусть сплетничают, пусть шушукуются! Нарочно буду по улицам с ним ходить! При всех целоваться буду! В. Успенский, Неизвестные солдаты, кн. 1, ч. 2, 11.

— Про Софию много тогда **нехорошего шушукали**—. Деньги будто тогда она припрятала. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 9. — Экая она **болтушка**, — чай, под секретом тебе сообщила, что вот, мол, какой наверху вается жених. Шушукала бы с своим поповичем; **мат, видно, ей мало.** Тургенев, Дворянское

гнездо, XVII. [Николя] сильно порывался **заехать к князю и рассказать ему, что о нем трезвонят**. Писемский, В водовороте, ч. 3, I. Панаеву в голову не приходило **рисоваться своими хорошими поступками или окружить себя приживальщиками, которые бы трезвонили о них на всех перекрестках**. Панаева, Воспоминания, гл. 8. Злые языки начали **звонить**. Про Квашина еще до его приезда ходило на заводе так много **пикантных анекдотов, что теперь никто не сомневался в настоящей причине его внезапного слюжения с семейством Зиненок**. Куприн, Молох, VIII.

Сплошной, непрерывный, беспрерывный.

Тянущийся, идущий сплошь, ничем не прерываемый. Сплошной — тянущийся, **простирающийся** сплошь, без перерывов, занимающий собой сплошь все пространство; **непрерывный**, беспрерывный — ничем не прерываемый, ничем не перемежающийся.

Он уселся на корточки в центре толпы, с любопытством окружившей его **сплошным кольцом**. М. Горький, Артист. Лес покрывал все кругом **сплошным зеленым ковром**. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXIII. Вся ступня **распухла и представляла собой сплошной сизый сыпак**. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 3. С одной стороны [двора] **тянулся непрерывный ряд сизых, однообразных амбаров и конюшен**. Григорович, Деревня, IX. От Уреля до Ветлуги леса **непрерывные**. М. Пришвин, Светлое озеро.

— См. Совершенный.

Сподвижник, соратник.

Сподвижник — **чей-л.** единомышленник, товарищ по **какой-л.** деятельности, по борьбе и т. п.; соратник — товарищ по оружию, по борьбе, по **какой-л.** деятельности; оба слова **употр. преимущ.** в книжной, приподнятой речи.

О вас, **сподвижники, друзья Екатерины**, I Пройдет молва из рода в род. Пушкин, Воспоминания в Царском Селе. **Самый даровитый сподвижник Невельского, Н. К. Богиняк**. Чехов, Остров Сахалин, I. Он был **сподвижником Карамзина в великом деле преобразования русского слова**. Белинский, Басни и апологи И. И. Дмитриева. **Непостижимо быстро узнавал народ о болезни Кутузова. За двадцать верст стояли полки, оттуда приезжали заслуженные офицеры, герои Смоленска и Бородин, соратники по Тарутинскому лагерю**. Л. Никулин, России верные сыны, 1. Я призываю **молодых соратников моих учиться, как можно больше учиться, узнавать свою страну**. М. Горький, [Ответ на приветствия]. **Частым посетителем Энгельса был портной Фридрих Лесснер, последний из оставшихся его соратников по Союзу коммунистов. Г. Серебрякова**, Предшество.

— Ср. Единомышленник, Сторонник.

1. Спокойный, покойный, **безмятежный**.

а) О человеке: не испытывающий волнения, тревоги, беспокойства. Слово спокойный **наиболее употребительно**; слово безмятежный указывает на **большую, высшую** степень спо-

койствия, уюотр, преимущ. в литературной речи.

В глубине души она была за него спокойна. Она и вообразить себе не могла, что с ним может случиться несчастье. М. Слонимский, Лавровы, ч. 2, XXXV. Дмитрий Борисыч далеко не спокоен. Два обстоятельства гложут его сердце. Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Прошлые времена. — **Теперь покоен, как, впрочем, и всегда спокоен, когда вы здесь.** Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 25 (Москва, 1967, № 1). — **Это одна из тех редких женщин, с которыми можно быть покойным за свою честь.** Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VI. Она была покойна и ни разу не **всплакнула**. Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 3, гл. 4, 1. **А я... вдали громок, в сени твоей надежной. . . / Я тихо расцветал, беспечный, безмятежный!** Пушкин, Александру. Душа безмятежна, душа злобока, I Сродни ей спокойное море. А. К. Толстой, Не пенится море, не плещет волна.

б) О внешнем виде, лице, голосе и т. д.: выражающий душевное спокойствие.

[Арбенин:] Влезна! (Содрогается.) Но все черты спокойны, не видать / В них ни раскаянья, ни угрызений. Лермонтов, Маскарад, д. 3, сц. 2, выход 2. **Мало-помалу тревога ее стихла на первом порыве; речь стала покойнее.** Достоевский, Хозяйка, ч. 2, I. Лицо **ее** — было **покойно и бесстрастно**. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 2. Вид его был, **кажется, покойнее и безмятежнее, нежели обыкновенно.** Герцен, Кто виноват? ч. 2, V. **Неемоготу стало сморщиться на сытое, спокойное, безмятежное лицо Терезы.** И. Константиновский, Срок давности, Ч. 2, 3. Лишь один Колька синими глазами и безмятежным смехом скрашивал молчаливые дни **отца**. Вирта, Одиночество, кн. 1, гл. 4, 2.

2. **Спокойный, покойный, тихий, мирный, безмятежный, невозмутимый.**

а) Об окружающей обстановке, природе: исполненный покоя, тишины, такой, в котором отсутствует шум, суета, движение. Спокойный — основное, наиболее употребительное слово; слово тихий указывает на **особую** тишину, спокойствие чего-л., на полное отсутствие движения, суеты, шума; мирный — не только спокойный, но и вызывающий чувство умиротворения, покоя; безмятежный указывает на высшую степень спокойствия; невозмутимый в этом знач. не употр.

А ночи, темные, теплые, с лиловыми тучками, были спокойны, спокойны. Санно бежал и струился лепет сонных тополей. Бунин, Суходол, III. Небо, золотое и багровое, отражалось в реке, в окнах храма и во всем **воздухе, нежном, покойном, невыразимо-чистом, какого никогда не бывает в Москве.** Чехов, Мужики, I. **Все тихо, покойно, / И дивно, и стройно / В небесной дали.** Полежаев, Царь охоты, I. **Спокойно все: луна сияет / Одна с небесной вышины / И тихий табор озаряет.** Пушкин, Цыганы. С главной улицы тихого села повела тропинка в проулок, под гору. Солоухин, **Владимирские проселки**, День 5-й. Сонлив и

мирен был тусклый октябрьский день; благостным покоем, тишиной веяло от забрызганного скупым солнцем пейзажа. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XXI. Я променял порочный двор **царцей, / Роскошные пиры, забавы, заблужденья / На мирный шум дубров, на тишину полей.** Пушкин, Деревня. **Небеса кругом сияют, / Безмятежны и прекрасны.** Жуковский, Алонзо. **Руслан остановил коня. / Все было тихо, безмятежно.** Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 5.

б) О состоянии, характере чего-л.: протекающий в спокойствии, ничем не нарушаемый, не тревожимый. Слово безмятежный указывает на большую, высшую степень спокойствия; невозмутимый **уюотр**, с более узким кругом слов, **преимущ.** таких, как **тишина, спокойствие, мир** и т. п.

[Мастаков:] Я тебя люблю, видишь ли, такой хорошей, спокойной любовью. . . как мать, люблю я тебя. М. Горький, Чудаки, д. 1. **[Серебряков:] Неужели же, я спрашиваю, я не имею права на покойную старость, на внимание к себе людей?** Чехов, Дядя Ваня, д. 2. **Чье-то равномерное спокойное дыхание доносилось из-за печи.** Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 1. — **Тихой, спокойной жизни всем я хочу. И себе тоже.** Сартаков, Хребты **Саянские**, кн. 3, ч. 1, 7. **Под задумчивый шепот сада, среди тихих будней усадьбы, он узнавал лишь по рассказам о бурях и волнениях далекой жизни.** Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, I. **[Степанида Васильевна] уходила на свою вдовью кроватку, и сон ее был тих, мирен и живителен.** Лесков, Старинные **психопаты**, гл. 6. **Я был рожден для жизни мирной, / Для деревенской тишины.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, LV. **[Царь:] Какой покойный, безмятежный сон!** А. Островский, Василиса Мелентьева, д. 5, явл. 5. **Напрасно я старался разбудить Олесю, напрасно рисовал перед ней картины безмятежного счастья.** Куприн, Олеся, XIII. Она отдыхала, и сознание того, что этот отдых заслужен долгими годами труда, делало ее **теперешнюю жизнь безмятежной, покойной.** Р. Киреев, Мать и дочь (Новый мир, 1965, № 10). **В кротком сиянии звезд на небе, в чистом морозном воздухе и в беззвучном движении воды в полынье — всюду царило невозмутимое спокойствие.** Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, гл. 13. **Над деревней и полем лежит невозмутимая тишина — все как будто вымерло.** И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. **И тих твоей могилы бранной / Невозмутимый, вечный сон.** Пушкин, Перед гробницею святой.

3. Спокойный, тихий, смирный **исмирненный (прост.).**

О человеке, животном: отличающийся **уравновешенным, мирным** характером, ведущий себя тихо, сдержанно. Спокойный — отличающийся **уравновешенным** характером, не причиняющий беспокойства; тихий — не шумливый, ведущий себя тихо, сдержанно; смирный, смиренный — отличающийся **спокойным** характером, неспособный причинить вреда, беспокойства и т. п.

С человеком **спокойным, рассудительным и благожелательным трудно завести ссору.** Добролюбов, Всероссийские иллюзии, разрушае-

мые розгами. Это был человек тихого и спокойного нрава, самых мирных наклонностей. С. Аксаков, Отрывок из семейной хроники. — Ты вот тихий, а я — ух какой озорник был! М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. — Собака перебьет все, а кошка тихое творение, она никому не сделает зла. Гоголь, Старосветские помещики. Максим подарил племяннику небольшую и смирную лошадку. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, I. — Лоси попадаться будут — не пугайтесь. Лось — зверь смирный. Солоухин, Владимирские проселки, День 3-й. — Ну, что ты все дерешься? Дома смирный, а на улице ни на что не похож! М. Горький, Детство, VII. Нагоняет ямщикок I Вожака с медведем: I — Посади нас, паренек, I Веселей доедем! I — Что ты? с мишкой? — Ничего! Он у нас смиренный. Н. Некрасов, Генерал Топтыгин. — Алексей у Пазухиных парень хороший, смиренный. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, II.

— См. Удобный, Хладнокровный.

1. Спокойствие, покой и спокой (прост.), безмятежность.

Состояние душевного равновесия, отсутствие душевной тревоги, волнений. Слово спокойствие наиболее употребительно; безмятежность означает высшую степень спокойствия.

Он возвратился к своему микроскопу, но сердце у него расшевелилось, и спокойствие, необходимое для наблюдений, исчезло. Тургенев, Опы и дети, XXIV. Тихое спокойствие охватывало душу. Вересаев, Два конца, II, XII. [Вонзаярская] с ледяным спокойствием, не проронив ни единой слезинки, выслушала до конца плаксивую речь адвоката. Саянов, Лена, ч. 4, 4. Но сон Мазепы смутен был. I В нем мрачный дух не знал покоя. Пушкин, Полтава, песнь 3. Я ищу свободы и покоя! Я б хотел забыться и заснуть! Лермонтов, Выхожу один я на дорогу. Новая мысль убивала покой его. Ему вдруг пришло в голову, что всю жизнь свою он был одинок, что никто не любил его. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, I. [Настя:] Лука, говорят, за спокойствие в тебя и влюбился. [Елена:] У самого-то нет покоя, оттого. Л. Леонид, Волк, д. 1, 6. — Мой грех — всю жизнь его не могу замолить. . . нет покою моей душешке нигде. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XVI. — Не надо мне ваших денег. Мне покой дороже. Паустовский, Далекие годы, Корчма на Брагинке. Мне нравилась его безмятежность и умная жизнерадостность. Гладков, Вольница, XIX.

2. Спокойствие, покой и спокой (прост.), мир, безмятежность.

Состояние природы, окружающей обстановки и т. п., характеризующееся отсутствием шума, волнения, движения, суеты. Слова спокойствие и покой наиболее употребительны; мир — полное спокойствие, умиротворенность; безмятежность — высшая степень спокойствия.

После бури атмосфера пришла в равновесие и во всей природе воцарилось спокойствие. Особенно тихими были вечера. Арсеньев,

Дерсу Узала, гл. 6. В городе с того сдвоя дня царило полное спокойствие. Л. Андреев, Губернатор, I. Только поднимавшееся солнце да голоса распевавших птиц нарушали картину общего торжественного покоя. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXIV. Удивительный покой стоял над вечерней степью. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 4. Милый, тихий городок Юрьев-Польский! Автомобилей мало, толкучки на улицах нет, трамваи не дребезжат: живи, наслаждаясь тишиной и покоем. Солюхин, Владимирские проселки, День 11-й. Яркое светило солнце, — — — и все было так же, как и всегда, все дышало покоем и тишиной. Казаков, Тихое утро. — Куда ж теперь ночевать? — Ступай к Петру Никитичу. — Там покой, — заметил ямщик. — Что-о? — Спокой, мол. — Черта там покой, — недовольным голосом сказал посредник. Слепцов, Трудное время, X. — Глянь-ко, паря, вишь ты: ночь, покой, все спит, все отдыхает. Серафимович, У обрыва, II. И какой мир и покой вокруг, в этом солнечном затмении, в ограде старого погоста! Бунин, Деревня, I. — Хорошо дома! — думал Назаров в тишине и мире вечера, окидывая широким взглядом землю. М. Горький, Три дня, I. Во дворе перед храмом — продолговатые бассейны с фонтанами. Покоем и безмятежностью веет от этого места. Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 17.

Сползать, спускаться, спадать, **сезжать** (разг.), **слезать** (разг.), **скальзывать**, **скользить**, **ползти** (разг.), **падать** (разг.), **ехать** (разг.), **лезть** (разг.).

Сов.: сползти, спуститься, съехать, слезть, соскользнуть.

О чем-л. надетом, расположенном в определенном месте, **положении:** сдвигаться с места, перемещаясь, занимать **другое положение**. Спускаться указывает на движение книзу, тогда как остальные слова также на движение в сторону, вбок; сползать, **спускаться**, спадать, **сезжать**, слезать — смещаться, сдвигаться с данного места на другое; **скальзывать**, **скользить** — смещаться с места, не удерживаться на гладкой, скользкой поверхности; **ползти**, падать, ехать, лезть — быть неустойчивым, постоянно изменять положение; слова **сезжать**, **слезать**, **ползти**, **падать**, **ехать**, **лезть** употр. в обиходно-разговорной речи фамильярного характера.

Шинель сползла с его плеча, открыв золотые галуны. А. Н. Толстой, Хромой барин, Ядовитые воспоминания, 2. **Пилотка** **то** и дело сползала на глаза. М. Барышев, Листья на скалах, гл. 4. [Наташа] часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. М. Горький, Мать, ч. 1, VI. — **Поправь платице**, **Полечка**, плечики **спустились**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, V. [Раскольников] **вскинул волосами**, **спустившимися у него на лоб**. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 2, XXXVI. **Очки его съехали на конец носа**, он смотрел в лицо Евсея через них. М. Горький, Жизнь ненужного человека, II. **Лошаденка** **упиралась**, **передок телеги толкал ее в зад**,

хому́т съезжа́л с ше́и на го́лову. Замо́йский, Ла́пти, кн. 1, ч. 1, Нутро не обманет. [Профессор] захвати́л на груди́ руба́шку и рева́нул, полетели́ за́понки, а га́лстук съеха́л. А. Н. Толстой, Егор А́бозов, 17. Вдруѓ вы́ходят дво́е. Он-то́ — щеноќ совсе́м, гни́цля, и пьяне-то́нький. Ша́ляпенка́ на нос́ слезла́. — А она́ — ба́рышня́ маленька́я. Л. Леонов, Барсу́ки, ч. 3, V. При́ каждо́м дви́жении́ его́ хо́лицова́я руба́ха́ мя́лась в скла́дки, ползла́ к пле́чам и обна́жала́ черну́ю от за́гара и ста́рости́ спину́. Чехов, Счастье. Капюшо́н лезе́т все́ время́ ему́ на гла́за, стра́шно сме́шает. В. Некрасов, В окопах Ста́линграда, ч. 1, 7.

1. Спорить, препираться, пререкаться, СПОРИТЬСЯ (прост.).

Возражать кому-л., не соглашаясь с кем-чем-л., доказывая что-л. свое. Слова препираться, пререкаться, а также спориться указывают обычно на взаимные многократные возражения друг другу по какому-л. незначительному поводу, на спор из-за пустяков, мелочей.

Он спо́рил из-за́ вся́кого́ пу́стяка, не слу́шая́ возра́жений и хри́пло кри́ча. Куприн, Молох, III. Ма́ть и до́чь не уме́ли го́ворить спо́койно, они́ все́гда спо́рили́ оче́нь го́рячо и ни́когда́ дру́г на дру́га не оби́жались. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 10. Сто́яла зи́ма. Ру́сские́ воево́ды спо́рили́ и пре́пирались́: одни́ хоте́ли нача́ть насту́пление́ неме́дя, дру́гие ду́мали до́жди́ваться́ весны́. С. Зло́бин, Степа́н Разин, кн. 1, ч. 2, За каза́цкую́ пра́вду. Они́ пре́пирались́ из-за́ кни́г и из-за́ пого́ды, из-за́ того́, кому́ гре́сти. — Ино́гда́ он взды́хал, что́ второ́й та́кой спо́рищи́цы́ не́т во все́м све́те. Кетли́нская, Дни́ на́шей жи́зни, ч. 4, 13. — Та́к как мы́ здесь́ все́ дру́зья́ и ве́дем разго́вор не́ для́ того́, что́бы́ спо́рить и прере́каться́, а для́ того́, что́бы́ до́ чего-нибу́дь дого́вориться́, то́ я ва́м, е́сли́ у́годно, вы́скажу́, что́ у ме́ня на ду́ше. Лесков, На но́жах, ч. 5, XXVIII. По́ка́ они́ прере́кались́ на кры́льце́ и спо́рили́, по́слышался́ коло́кольчи́к и то́пот бе́шено́ ле́тящей́ тро́йки. А. Н. Толстой, При́ключе́ние Ра́стегина, 5. — Все́ красно́донцы́ по́ дома́м, а я́ к одному́ ста́ршему́ лейте́нанту, ко́манди́ру ро́ты, — про́шу́ за́числить́ ме́ня. — А он — ни́ в ка́кую. По́ка́ мы́ ту́т спо́рились́, нача́ла́ би́ть арти́ллерия́ неме́цкая. Фа́деев, Моло́дая гварди́я, гл. 12.

— Спор, словопрение, препирательство, пререкание. Вопрос о Масловой вызвал ожесточенный спор. Ста́ршина́ настаива́л на то́м, что́ она́ ви́новна́ и в отравле́нии и в грабе́же, купе́ц не согла́шался. Л. Толстой, Воскре́сение, ч. 1, XXIII. Вели́коле́пного́ вое́рецкого́ ни́кто́ не ви́дел и не заме́чал в пы́лу́ то́лько́ подня́вшихся́ кри́ков и сло́вопрене́ний. Э́ртель, Гарде́нины, ч. 1, I. — Одна́ко́ бу́дет, господа́, то́лковать́ о пу́стяках, — остано́вил э́ти́ пре́пира́тельства́ Ма́йзель. — При́ступите́ к де́лу. Ма́мин-Сиби́ряк, Горное́ гнездо́, XVI. Е́й не́ хоте́лось́ всту́пать в прере́кания́ с муже́м при́ посто́роннем челове́ке. Шо́лохов, Тихи́й До́н, кн. 4, ч. 8, IV.

2. Спорить, дискутировать, диспутировать, дебатировать, полемизировать.

Возражать кому-л. по какому-л. научному, общественному и т. п. вопросу, выступать

с критикой, с опровержением чьих-л. взглядов, положений. Спорить имеет более широкое значение, означая всякое выступление против чьих-л. взглядов, положений, выражение несогласия с ними; дискутировать — публично обсуждать спорный вопрос; диспутировать — участвовать в диспуте, в публичном обсуждении, посвященном какому-л. вопросу; дебатировать — устраивать дебаты, прения по какому-л. вопросу; полемизировать — участвовать в полемике, публично выступать с возражением, с опровержением чьих-л. взглядов, мнений, высказывая и защищая свою точку зрения, свое мнение. Все слова, кроме с по́р и ть, свойственны́ пре́имуществ, литературной речи.

Хи́мик го́да́ че́рез два́ про́дал сво́й до́м, и мне́ о́пять́ слу́чалось́ бы́вать в нем на ве́черах у Све́рбее́ва, спо́рить там о па́нславизме́ и се́рдиться́ на Хо́мякова. Герцен, Бы́лое и ду́мы, ч. 1, гл. VI. В од́ном из сво́их сравни́тельно́ ра́нных сто́хотворе́ний (1856) Не́красов́ о́преде́ленно́ пы́тается́ спо́рить, по́лемизи́ровать с пе́вцом «Ме́дного́ вса́дника́». Брюсов, Н. А. Некрасов как поэт города. — У нас е́сть́ све́дения́, что́ вы́ нео́добри́тельно́ относи́лись к вре́дным за́теям Охо́тничкова. — Я́ с ним́ спо́рила́. — Та́к о че́м же́ вы́ с ним́ по́лемизи́ровали? Ме́ттер, Свобо́дная́ тема. — Вме́сте с те́м я́ не́ ста́ну́ диску́тировать́ с ва́ми во́ все́союзном ма́сшта́бе. Л. Леонов, Ску́таревски́й, гл. 22. — Ме́ня, впро́чем, оче́нь за́интересова́ла тво́я мы́сль о на́ших де́батах. — Мы́ де́йстви́тельно́ не́ уме́ем диску́тировать́, на́ши́ ча́стные́ разгово́ры́ отли́чаются́ бо́лее́ отвлече́нностью́, че́м зна́нием и умо́м. Писе́мский, Ме́щане, ч. 2, гл. II. К 75-ле́тию́ Че́хова́ со́верше́нно́ обяза́тельно́ что́-нибу́дь сде́лать. Мы́ об э́том́ мно́го́ ду́мали́ и диску́тирова́ли. Не́мирович-Да́нченко, Из пи́сьма́ к К. С. Ста́ниславскому́, 26 авг. 1934. Я́ взя́лся́ за́ пе́ро́ не́ с те́м, что́бы́ по́лемизи́ровать, а́ с те́м, что́бы́ сви́детельство́вать́ исти́ну. Са́лтыков-Шче́дрин, По́шехонская́ ста́рина, XXVI. Изло́жив фа́кты, Бе́ляев́ сде́лал ми́нутную́ па́узу. Собра́ние́ с на́пряже́нием о́жидало́, что́ ска́жет он да́льше. Все́ пони́мали, что́ он бу́дет по́лемизи́ровать с про́тивни́ками́. Г. Ма́рков, Стро́говы, кн. 1, гл. 11, 4.

— Спор, дискуссия, диспут, дебаты, полемика. Поводом для ряда интересных работ, касающихся этой проблемы, послужила статья Б. Рунина «Спор необходимо продолжиться». Одна́ко́ развевну́вшаяся́ бы́ло́ дискусси́я́ ма́ло́ продо́лжи́ла́ де́ло. С. Анто́нов, Пи́сьма́ о ра́сказа́х, Пи́сьмо́ I-е. Спор́ бы́л го́рячий. Гла́вный́ оппоне́нт Чу́барова́, Се́менов, пы́тался́ прекрати́ть́ нео́жи́данно́ за́вязавши́йся́ диспу́т, но́ неу́дачно́. Коро́ленко, Про́хор и сту́денты, IV. Ка́к-то́ в ко́мпании́ мо́лодых́ фи́зиков́ за́шел шу́тливый́ спо́р о то́м, кто́ из со́временных́ поэ́тов́ лу́чше́ все́го́ зна́ет фи́зику? По́сле́ бо́лшей́ де́батов́ па́льма́ перве́нства́ бы́ла́ присужде́на́ Миха́илу́ Иса́ховскому́. Ю. По́пов и Ю. Пу́хначев, Пневмо́ника, гл. 4 (Нау́ка и жи́знь, 1965, № 1). — Э́то́ не ча́стный́ спо́р, — ска́зал за́яро́но. — Э́то́ иде́йная́ по́лемика́. Ме́ттер, Свобо́дная́ тема.

— См. Состязаться.

Спорный, дискуссионный.

Спорный — **такой**, который можно **оспаривать**, вызывающий **спор**, являющийся **причиной** спора; дискуссионный — подлежащий дискуссии, обсуждению вследствие своей спорности, противоречивости **положений** и т. п.

Думаю, однако, дорогой Василий Пантелеймонович, что все вами сказанное весьма дискуссионно. Да, дискуссионно. . . Тут-то я . . . продолжала размышлять: пусть многие из якобы высказанных Далматовым суждений и спорны, взгляды его ближе и понятнее нам, чем взгляды Ю. М. Юрьева. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 156.

Спортсмен, Физкультурник.

Слово спортсмен **употр.** по отношению к тем, кто профессионально или **систематически** занимается спортом; физкультурником называют и профессионального спортсмена, и того, кто хоть в какой-то мере занимается физкультурой, спортом.

Посреди стадиона забавно строились в пятиконечную звезду марширующие спортсмены в пестрых майках. Федин, Похищение Европы, кн. 2, IX. Когда прошел слух, что в артели набирают спортивную команду и лучшие физкультурники поедут в город Г. на областные соревнования, она как-то сверх меры заволновалась. С. Антонов, Рассказ без героя.

Способность, дар, дарование, **талант**.

Прирожденные ярко выраженные задатки к **какой-л.** деятельности, творчеству и т. п. **Способность** (обычно мн. **способности**) — природная ярко выраженная склонность к чему-л.; дар, **дарование** — выдающиеся природные способности, высокая степень одаренности; талант — **наивысшая** степень одаренности.

Мальчик выдавался блестящими способностями и огромным самолюбием. Л. Толстой, Отец Сергей, I. В придворных кругах много говорили о моих способностях, о моих дарованиях. Кропоткин, Записки революционера, ч. 1, Сибирь, I. Природа наградила Сурикова необыкновенным даром художника-колориста. Иогансон, За мастерство в живописи, I, Суриков-портретист. Он имел от природы великодушный голос и от природы же огромный дар пения, талант, живший в звуке голоса. Э. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. VIII. У него был действительно могучий талант —; [М, А.] Чехов обладал даром блестящих сценических приспособлений, отличался устойчивостью вдохновения. Диккий, Повесть о театральной юности, с. 307. Семнадцати лет Виктор по особому ходатайству был принят на математический факультет и скоро начал поражать профессоров блеском своего дарования. Макаренко, Книга для родителей, гл. 5. Если о ком-то говорят талантливый лентяй >>>, значит, на самом деле талант его неполноценен. — В состав дарования входит трудолюбие, Славин, О Лапине и Хацреване. [Белозоров] пустится толко-

вать о своем таланте, о своих успехах

На деле же оказалось, что способностей его чуть-чуть хватало на сносные портретики. Тургенев, Татьяна Борисовна и ее племянник.

Способный, одаренный, даровитый, талантливый.

О человеке: отличающийся своими **способностями**, творческими задатками. **Способный** — имеющий прирожденные склонности, задатки к чему-л.; слово одаренный указывает на наличие значительных способностей; талантливый означает высшую степень одаренности.

Часто у очень способных, у очень даже талантливых людей роль не задается; мы должны иметь мужество, во имя нашего театра, не претендовать на эту роль. Южин-Сумбатов, Автобиография, Сезоны 1909/10—1915/16 годов. — Разносторонне одаренный, и способный хирург — я ему не раз за это время ассистировала. Герман, Дорогой мой человек, гл. 3. — Талантливые, богато одаренные натуры, — сказала Должикова, — знают, как им жить, и идут своею дорогой. Чехов, Моя жизнь, VII. Способный, умный и достаточно одаренный актер добивается решения той или иной творческой задачи длительной и упорной работой, — талантливый же актер постигает и воплощает любую творческую задачу ярче и глубже. Пашенная, Искусство актрисы, С. 190. Этот необыкновенно одаренный человек сочетал в себе разнообразные дарования. — Он обладал своеобразным талантом художника, глазом художника. Л. Никулин, Федор Шаляпин, 5. А Мамонтов хорошо чувствовал талантливых людей, всю жизнь прожил среди них, многих таких, как Федор Шаляпин, Врубель, Виктор Васнецов, — и не только этих, — поставил на ноги, да и сам был исключительно, завидно даровит. М. Горький, О Гарице-Михайловском. Это был разносторонне одаренный человек. Без всякой специальной подготовки он выучился фотографии и операторскому искусству, был талантливым художником-карикатуристом. А. Ханжонков, Первые годы русской кинематографии, гл. 4.

— Одаренность, даровитость, талантливость.

Способствовать, содействовать.

Оказывать содействие, помощь **кому-**, **чему-л.** Слово содействовать обычно означает действие более активное, намеренное, в нем отсутствует проявляющийся иногда в слове способствовать оттенок: благоприятно сказываться, отражаться на **чем-л.**

[Гурмыжская:] [Я] готова способствовать твоему счастью всем, чем могу. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 9. — Эскадра отдала на сухопутный фронт около ста орудий, чем способствовала укреплению обороны крепости. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 4. Ксюша издавна пользовалась в колхозе репутацией тихони и скромницы. Этой репутации способствовали и ее жолчаливость, — и сдержанные, робкие манеры. Николаева, Жатва, ч. 2, 1. Содействовать политическому развитию и политической организации рабочего класса — наша главная и основная задача.

Ленин, Насущные задачи нашего движения. **Анна Аркадьевна, любимая сестра Степана Аркадьевича, может содействовать примирению мужа с женой.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, II. **Наступлению наземных войск активно содействовали удары нашей авиации.** Закруткин, Кавказские записки, Терский рубеж.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово споспешествовать. **Ваше желание споспешествовать устройству моего счастья не имело успеха.** Белинский, Письмо М. М. Попову, 30 апр. 1830. **Тот же час изъявил он ему всякую готовность споспешествовать во всем, предложил своих мастеров, колесников и кузнечов.** Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. 1. **Дружбе, завязавшейся между мной и Марьей Егоровной, споспешествовала новость, сообщенная ею дней через шесть.** Вирта, Бабуля (Лит. Россия, 1967, № 47).

Спохватиться (разг.), хватиться (разг.), СХВАТИТЬся (разг.).

Несов.: спохватываться, схватываться.

Спохватиться — внезапно вспомнить о **ком-л.**, внезапно обнаружить какое-л. **упущение**, оплошность, промах и т. **п.**; хватиться — внезапно вспомнить о **чем-л.** или, внезапно вспомнив, обнаружить отсутствие, пропажу и т. **п.** **кого-**, чего-л.; менее употребительное схватиться обозначает: внезапно вспомнить о **ком-л.**, **чем-л.**

Александра Михайловна спохватилась, что Зина до сих пор бежит на дворе. Вересаев, Два конца, I, IV. **Я спохватился, что читаю письмо, адресованное не мне.** Короленко, С двух сторон, ч. 1, XIII. — **Я вам еще не представился, — спохватился он: — майор Тутукин.** Изюмский, Алые погоны, ч. 1, гл. I, 1. **Отъехал в три версты, Весловский вдруг хватился сигар и бумажника.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, VIII. **Тетушка Анна, как говорит, закалялась и хватилась, что пора домой, тогда уже, когда на дворе было темнее, чем в погреб.** Григорович, Рыбаки, XXVI. **Праздновали юбилей скромного человека. Придрались к случаю, чтобы себя показать, похвалить друг друга. И только к концу обеда хватились: юбиляр не был приглашен, забыли.** Чехов, Записные книжки, I. — **Пора, пора, Зиночка, пора! ах! я заболталась! — схватилась Марья Александровна.** Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VI. **Она торопливо шла с напряженным лицом, точно по важному, особенному, ее ожидающему делу. Или вдруг останавливалась, схватываясь и припоминая: — Ридикюль? Взяла. Платок? Часы? Ах, да, взяла, взяла.** Серафимович, Дочь, IV.

Справедливость, правда (разг.).

Соответствие человеческих отношений, **законов, порядков** и т. **п.** морально-этическим, правовым и т. **п.** нормам, требованиям. Слово правда **употр. преимущ.** в сочетаниях, имеющих устойчивый характер: **искать, добиваться правды, наборник правды, пострадать за правду** и т. **п.**

Мы воевали с фашизмом за мир и справедливость во всем мире. Горбатов, Письма товарищу, 6. **Здесь [в русской истории] на первом плане — мечта о высокой справедливости, борьба за справедливость, построение справедливых форм общественной жизни.** А. Н. Тод-

стой, О литературе и войне. **[Сальери:] Все говорят: нет правды на земле. I Но правды нет — и выше.** Пушкин, Моцарт и Сальери, сц. I. — **Терпи, многокручинная! I Терпи, многострадальная! I Нам правды не найти. I — Да почему же, дедушка? I — Ты — крепостная женщина! — I Савельюшка** сказал. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. IV. **Или погибнуть, или завоевать себе право устроить жизнь по правде — так был поставлен вопрос.** А. Н. Толстой, Кровь народа.

1. Справедливый, правый, праведный, законный.

а) О человеке: отличающийся справедливостью, такой, которому свойственна справедливость. Слова **правый** и **праведный** **употр.** лишь в некоторых сочетаниях традиционного характера; законный в этом знач. не употр.

Так как я не люблю Микешина, то я не могу быть к нему справедливым. Крамской, Письмо П. М. Третьякову, 23 ноября 1880. **Марфа Игнатьевна считалась в школе одной из самых молчаливых, строгих, требовательных, но справедливых преподавательниц.** Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 3, Комсомольское собрание. **Но скука, скука, боже правый, I Гостит и там, как над Невой.** Лермонтов, Тамбовская казначейша, II, **О боже праведный! прости I Мне зависть ко блаженству друга.** Пушкин, Десятая заповедь. — **Митрий Митрич! Будьте праведным судьей.** Гладков, Повесть о детстве, VII.

б) О действиях, поведении, чувствах и т. **д.**: оправдываемый чувством справедливости, имеющий законное основание. Справедливый широко **употр.** со словами, означающими самые различные чувства, состояния, **действия**, явления и т. **п.**; **правый** и **праведный** **употр.** реже, **преимущ.** в книжной речи; слово законный **употр.** для характеристики чувств, **действий**, поведения и т. **п.**, **признаваемых** справедливыми, допустимыми, оправданными с точки зрения **морально-этических, правовых** и т. **п.** норм, требований.

Дабы получить демократический и справедливый мир, надо свергнуть буржуазные правительства всех воюющих стран. Ленин, Пацифизм буржуазный и пацифизм социалистический, статья III. **Вера в жизнь, мечта о ее справедливом устройстве ради счастья человечества сближают Алексея Толстого с классическими нашими писателями XIX века.** Федин, Памяти А. Толстого, 1. **Справедливо ли, что один живет благодаря простой случайности рождения в богатстве и роскоши, а другой — в нищете и голоде.** Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. **Правое дело не нуждается ни в натяжках, ни в утайках, ни в искажениях фактов.** Чернышевский, Современное обозрение [из № 9 «Современника» 1857]. **Дай гневу правому созреть.** Блок, Да. Так диктует вдохновение. **На бой кровавый, I Святой и правый, I Марш, марш вперед, I Рабочий народ!** Кржижановский, Варшавянка. **Они, свершая правый суд, I Идут на запад неуклонно I И до Берлина донесут I Твои победные знамена.** Сурков, И день и ночь — и сутки прочь. **Перечитывая сей лицемерный**

«Наказ», нельзя воздержаться от праведного негодования. Пушкин, Заметки по русской истории XVIII века. **Законно и праведно требование человека на личное счастье.** Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 2. — **В человека вложена потребность счастья; стало быть, она законна.** Л. Толстой, Казаки, XX. — **Могу я хотеть или нет? — Если ваше хотенье не идет вразрез с интересами масс, оно законно.** Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 15.

— Ср. Беспристрастный.

2. Справедливый, верный, достойный.

О сведениях, слухах, разговорах и т. д.: соответствующий истине, действительному положению дел. Слово верный **употр.** несколько реже; достоверный имеет усилительный характер, указывая на полное соответствие **чего-л.** действительности, слово свойственно официально-деловой речи.

— **Спросить вас хочу, мой милейший Яков Васильевич, — действительно ли справедливы слухи, что вы женитесь на mademoiselle Годневой?** Писемский, Тысяча душ, ч. 2, VI. **Разговоры о переброске дивизий к югу оказались справедливыми.** Верховное Главнокомандование утвердило эту переброску еще несколько дней назад. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XXI. **Именно эти сведения, начиная от самых достоверных и кончая самыми фантастическими, служили той связью, посредством которой Гарденино сплеталось с уездом, с губернией, с Россией и, наконец, со всем миром.** Эртель, Гарденины, ч. 1, II.

— См. 2. Правильный.

1. **Справиться, управИТЬСЯ (разг.).**

Несов.: справляться, управляться.

а) Суметь, оказаться в силах сделать, выполнить какую-л. работу.

Ворошить сенотрудно, Агафья с Маришкой справятся, а сметать стог дед Фишка обещался помочь. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 3. **Надо было копать огород, делать грядки, налаживать парники.** Агафья Степановна никак не могла **справиться** с этой работой. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 28. — **Куда отнести ее [раму]? — сказал я. — Позвольте, я сам управлюсь, — отвечал Николай, видимо удивленный и, кажется, недовольный моим усердием.** Л. Толстой, Юность, гл. II. **На Захаровской трикотажной фабрике не успевают грузить четыре машины; она [диспетчер] — четвертую переключила на лесозащитную станцию: две машины там не управляют.** Рыбаков, Водители (1951), гл. 13.

б) (только сов.) Сделать всю необходимую работу, закончить **какую-л.** работу.

— **Когда же люди на работу пойдут? — На огороде себя справят, нечистопят, а там чуть погода и выйдут.** Жестев, Под одной крышей, 2. **Управиться Дарья спешит, Изнай, рубит, — не чувствует стужи.** Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, XVIII. **Дороховы, управившись с делами, повечеряли и вышли посидеть на заваulinke под хатой.** М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 2, 1. **Председатель спешил управиться покоем, так как, по его**

мнению, близились дожди. Успенская, Наше лето, гл. 7.

2. **Справиться, управИТЬСЯ (разг.), елаДИТЬ (разг.), совладать (прост.) и совладеть (прост.).**

Несов.: справляться, управляться.

(с кем-чем) Суметь заставить кого-л. слушаться себя, удерживать в повиновении. Справиться — основное, наиболее употребительное слово, остальные **слова** употр. в обиходно-разговорной или в обиходно-бытовой **речи**; совладеть — слово устаревающее.

Там, где взрослому человеку можно стоять одним словом: «не велено, не принято» и т. п. — с ребенком нет возможности справиться. Добролюбов, Черты для характеристики русского простонародья. — **Какой же ты унтер-офицер, ежели с мужиком не можешь справиться? Кто ты — полиция или баба?** Гладков, Повесть о детстве, XIX. — **С ними с двумя мне никак невозможно справиться, а с одной Еленой я бы как-нибудь сладил.** А. Калинин, Братья, 3. — **Татьяна Ивановна женщина хорошая, но верно, что слабая. Разве возможно ей с тремя хлопцами управиться?** А. Шаров, Севка, Савка и Ромка, 5. **Он никогда не плакал; зато по временам находил на него дикое упрямство; тогда уже никто не мог с ним сладить.** Тургенев, Дворянское гнездо, XI. **[Матрена:] Мне с ней не совладать: слов моих бранных она не слушает, бить мне ее силушки не хватает.** Писемский, Горькая судьбина, д. 3, явл. IV. — **Взял бы ты ремень да выпорол моего Саньку. Я с ним совладать не в силе, мне уже восьмой десяток пошел.** Паустовский, Кордон «273». — **Конечно, с детьми не покричишь — не совладаешь, — предупредила вчера Евдокия Павловна. — Вы уж не обижайтесь, если иной раз кричу.** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3.

3. Справиться, свериться, навести справку.

Несов.: справляться, сверяться, наводить справку.

Обратиться **куда-л.**, к какому-л. справочнику, источнику, содержащему **какие-л.** сведения, с целью выяснения **чего-л.**, проверки и т. д. Справиться (с **чем**, в **чем**), навести справку (е **чем**) — выяснить **что-л.**, получить **какие-л.** сведения, обратившись к какому-л. источнику, справочнику; свериться (с **чем**, реже в **чем**) — проверить правильность **чего-л.** по данным **какого-л.** источника, справочника.

Нельзя не пожалеть, что наши писатели слишком редко справляются со словарем Российской Академии. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXVI, примечание. **[Иван Ильич] вечером садился за дела, то есть читал бумаги, справлялся с законами, — сличал показания и подводил под законы.** Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, III. **[Наталья Степановна] утром вставляла минуту в минуту в половине седьмого, не справляясь с часами.** Долголетний режим приучил ее к точности и чуткости ко времени. Гладков, Сердце матери. **Гафаров сидит законторкой, что-то пишет, сверяясь в книгах.** К. Горбунов, Ледолом, ч. 2, гл. 5. **На полянах, где было по светлее, останавлива-**

лись, поджидали отставших, сверялись с **компасом**. А. Н. Толстой, Обыкновенный человек, 5. Иногда **Дружинин** сверялся с записями в блокноте. Катаев, За власть Советов, ч. 1, 1. Почти полгода нас **судили**, **Читали**, справки наводили — **И** не остался прав никто. Н. Некрасов, В. Г. Белинский. Стали наводить справки, Азизуса в списках не **оказалось**. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 3.

— См. 1. Одолеть, 1. Спросить.

1. **Спросить**, справиться, **осведомиться**, **узнать**.

Несов.: спрашивать, справляться, осведомляться, узнавать.

(о чем или с придаточным предложением) Обратиться к кому-л., куда-л. с **каким-л.** вопросом и т. п. Спросить — обратиться с вопросом, желая узнать, **выяснить** что-л.; справиться — обратиться к кому-л., **куда-л.** за **какими-л.** сведениями, **преимущ.** официального, делового характера; осведомиться — обратиться к кому-л. с каким-л. вопросом, за **какими-л.** сведениями и т. п., слово свойственно **преимущ.** книжной и официально-деловой речи; узнать — обратиться к **кому-л.**, **куда-л.** за **какими-л.** сведениями, желая выяснить, установить для себя что-л.

Вот раз приехал Казбич и спрашивает, не нужно ли баранов и меда. Лермонтов, Бэла. — Вы уже уходите? — взволнованным голосом спросил он. Гаршин, Происшествие, IV. Гусев сказал ей, что уезжает **далеко**, но куда — она не знала, **спросить** боялась. А. Н. Толстой, Аэлита, Тою же ночью. [Аня:] Семен **Пакте-ленч**, **спрайтесь**, пожалуйста, отвезли ли Фирса в больницу. Чехов, Вишневый сад, д. 4. **Вчера** я просил Григоровича, чтобы **он** сегодня пораньше справился в конторе, получена ли повестка. А. Островский, Письмо М. П. Садовскому, 9 ноября 1885. Он справился у **адъютанта Истопина**, где можно достать жердей, хвороста, соломы для землянок. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 19. Матушка **осведомилась** у дворецкого о том, кто были **наши** новые соседи. Тургенев, Первая любовь, I. Начальник **отделения** — спросил о **здоровье**, о настроении, **осведомился**, нет ли претензий, жалоб, вопросов. Дягилев, Доктор Голубев, 20. Полковник Осадчий **осведомился** о местонахождении полка. Поповкин, Семья **Рубанюк**, кн. 1, ч. 2, V. — **Я**, говорит, есть тот самый Батыга, об котором ваше благородие **узнавать** изволили. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье. В продолжение дня два раза приходил к Нине Александровне посланный от Лизаветы **Прокофьевы** **узнать** о здоровье больного. Достоевский, Идиот, ч. 4, VI. [Бажов:] Вот я и **решил** — **ж** вам заехать, поздравить, узнать, как вы тут живете. Михалков, Илья Головин, д. 2. — Могу я узнать — чем вызван обыск? — спросил Самгин. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2.

* В XIX в. в качестве синонима в книжной неподнятой, поэтической речи употреблялось слово **вопросить** (**несов.** **вопрош**ать); также в качестве синонима к **спросить** в речи просторечного характера употреблялось слово **спроситься**. Я, **грозным** **видом** поражен, / **Вопросит** сын **икопле-**

менный! / — Кто памятник воздвиг надменный? Пушкин, Кольна. — Какой же изволите ответ дать? — **степенно** **вопросил** бело-гороховый лакей. Тургенев, Новь, XXIII. И **вопрошаю** голосом чуть **вятным:** / — Скажи, за что **томиться** должен ты. Блок, Песнь Ада. Не **спросясь** **броду**, не суйся в воду. Пословица. — **Марья Сергеевна**, — **кланяться** **приказали**. . . к примеру, **спроситься** об **вашем** **адворове**. Н. Успенский, Саша, VIII.

2. **Спросить**, **потребовать**, **стребовать** (**прост.**).

Несов.: спрашивать, требовать.

(с кого) Предъявить к кому-л. какие-л. требования, заставить **кого-л.** дать отчет в **чем-л.** Слова **потребовать** (также **от** кого) и **стребовать** указывают на большую категоричность предъявляемых к кому-л. **требований**.

[Мурзаевская:] **Смотреть** за Аполлоном Викторычем, чтоб ни шагу из **дому!** — Тебе я **приказываю**, с тебя и **спрошу**. А. Островский, Волки и овцы, д. 1, **явл.** 8. — **Накорми** **вперед**, тогда **спроси** и **работу**. **Вольнов**, Повесть о днях моей жизни, кн. 2, I. — **Хвораю**, а никто этого, может, и не понимает. Все только **требуют**, строго **спрашивают** с тебя, **критикуют**. Нилин, Знакомство с Тишковым, 6. Юлия Владимировна не **спрашивает** ничего с своего **приданного человека**, — а **требует** **только** с людей **барина**. Писемский, Тюфяк, XIV. — Успокоил я себя на том, что провинция-де глупа, с нее и **требовать** **ничего**. Чехов, Пассажир 1-го класса. — **Дык** я не один бежал, и другие со мной. . . — Мы со всех и **ответ** **стребуем**. Степанов, **Порт-Артур**, кн. 2, ч. 4, гл. 4.

— См. Запросить.

СПРОСОНОК (**разг.**), **СПРОСОНЬЯ** (**разг.**), **спросонков** (**прост.**), **впросонках** (**разг.**) и **ВПросоНьв** (**прост.**).

Спросонок, спросонья, **спросонков** — не совсем проснувшись, в состоянии неполного **пробуждения**; **впросонках**, **впросонье** — сквозь сон, в полусне; все слова **употр.** **преимущ.** в обиходно-бытовой речи, причем **впросонье** и **спросонок** менее употребительны.

— Проснулся, а солнце уж **вон** где высоко, гляжу, не **признаю** **спросонок**, где я. Серафимович, Воспоминания. [Тишина] стояла в лесах. **Только** в сырых перелесках изредка кричали **спросонок** какие-то птицы. Паустовский, Старый челн. Я подошел к спящему и начал его будить. Он поднял **голову**, увидел меня и тотчас вскочил на ноги. . . — Что, что надо? что такое? — забормотал он **спросонья**. Тургенев, Касьян с Красивой Мечи. Где-то глухо **брехнет** **спросонья** собака, и опять мертвая тишина кругом. Мамин-Сибиряк, **Бойцы**, VI. [Силах:] Будить, что ли? Да что в нем **проку-то**? Он **спросонков** у нас, как **чумовой**! А. Островский, Горячее сердце, д. 5, **явл.** 4. То **дергач** **вдали** **затрешит**, то в **древесных** **ветвях** **птица** **впросонках** **завозится**. **Мельников-Печерский**, На горах, ч. 2, гл. 12. Не помню, как я **заснула**, но еще **впросонках** долго **слышала**, как **бедная** **матушка** **уговаривала** меня на **грядущий** сон. Достоевский, **Неточка** **Незванова**, II. **День-деньской** она **слоняется** то

по дому, то по двору, — и все как-то без толку, словно впросонье. Салтыков-Щедрин, Господа ташкентцы, Ташкентцы пригостительного класса, Параллель 1-я. Где-то впросонье пиликала какал-то лесная опичужка. Мамин-Сибиряк, На шихане, I.

Спускаться, сходить, сбегать, падать.

Располагаться сверху вниз по склону. Спускаться, сходить — располагаться по склону, идти под уклон; слова сбегать и в особенности падать указывают на крутой, стремительный спуск.

Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен ее [лачужки]. Лермонтов, Тамань. В отворенные двери виднелись большая терраса и спускавшийся к реке сад. Гарин-Михайловский, Под вечер. Внизу лестница, сходящая уступами к ключам. И. Аксаков, Письмо к родителям, 10 июня 1848. Вправо, в полуверсте, змеился овражек; ближайший его берег полого сходил вниз. Л. Леонов, Барсуки, ч. 3, XXI. Наша лодка скользила по тихим водам лимана. Мимо нас мелькали виноградники, сбегавшие к самой воде. Короленко, Над лиманом, I. Плетень, огибая с двух сторон избу и дворик, сбегал к воде. А. Н. Толстой, Хромой барин, Неожиданное чувство, 1. Улицы то сбегали с пригорков, утопали в сиреневых ложбинках, то гордо поднимались вверх. Маркова, Шест у двора, 5. Тропа то падала вниз, то, круто заворачивая, лепилась по гребню скалы. А. Н. Толстой, На Кавказе, 6. [Город] такой, каким бал всегда: крыши и трубы, крыши и трубы; те же улицы, падающие с окраин вниз, в центр. Горбатов, Непокоренные, ч. 1, 6. Гора Железняк падает к морю обрывистыми утесами. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 7.

— См. 1. Опустить, 2. Опустить, 2. Опуститься, 3. Опуститься, 5. Падать, Сползать.

1. Спутать, запутать, перепутать.

Несов.: путать, спутывать, запутывать, перепутывать.

Привести в беспорядочное состояние (нити, волосы и т. п.). Слова запутать и в особенности перепутать имеют усилительный характер, указывая на приведение в такое состояние, когда что-л. трудно распутать.

[Басов (распутывая лесу):] Черт бы взял того, кто спутал мои удочки!.. М. Горький, Дачники, д. 2. Он был без шапки, ветер путал его седые космы, седую бороду. Бунин, Я все молчу. Люди сидят на песке: поджав ноги, почтенные бородатые люди путают и распутывают какие-то веревочки. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. I. Сняв шляпу, он поправил или, пожалуй, старательнее запутал свои космы. Федин, Необыкновенное лето, 16. Брала она [рыба] медленно и верно, глубоко топила поплавок, потом запутывала леску о коряги и обрывала ее вместе с поплавком. Паустовский, Золотой линь.

2. Спутать, напутать, перепутать, наврать (разг.), переврать (разг.).

Несов.: путать, спутывать, перепутывать, перевирать.

Допустить ошибку (ошибки), неточность, неправильность в чем-л., внести путаницу во что-л. Спутать — основное, наиболее употребительное слово; слова напутать, наврать и в особенности перепутать, переврать употр. с усилительным значением, причем на-врать и переврать обычно в обиходно-разговорной речи грубовато-фамильярного характера.

— Вы, верно, не умеете танцевать? — Так вы скажите папеньке, что у вас нога болит, а то неловко: будете путать. Писемский, Тюфяк, XI. Вызвал учитель Щербакова. Он путает, краснеет, — урока не знает! Вересаев, В юные годы. [Юлия Филипповна:] Он может напутать в рецепт и дать чего-нибудь вредного. М. Горький, Дачники, д. 1. — Пишу, а у самого рука дрожит. Очкарика какого-то вместо меня взяли. Что он в бумагах понижает, тот очкарик?.. Наврет им, напутает, а я аккуратист. Знаешь, меня как на курсах твалили! М. Барышев, Листья па скалах, гл. 4. Передавая командиру какое-то поручение вахтенного начальника, он все перепутал, за что получил жестокий разнос. Новиков-Прибой, Пошутили. Целый ряд деревень оказался не отмеченным на карте, другие были нанесены неверно, названия перепутаны. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 6. — Костров? Это мой хороший знакомый, — удивилась Лидя. — Но он, кажется, никуда не ездил последнее время. — А может быть, я перепутала фамилию, — спотыкалась Зоя. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 2, VII. [Маргаритов:] Ну, садись, пиши! Да не наври с перепугу-то, А. Островский, Поздняя любовь, д. 4, явл. 5. — Я наврал в фактах. Вы смотрите не на нит, а на мой способ изложения. М. Горький, Проходимец, II. За долгие годы он отвык чисто говорить по-русски и теперь говорил, перевирая слова, путая окончания. Солоухин, Славянская тетрадь, с. 105.

3. Спутать, запутать, сбить (е толку).

Несов.: путать, спутывать, запутывать, сбивать (с толку).

Заставить кого-л. ошибиться, спутаться в чем-л. (в словах, мыслях, в действиях и т. п.). Слово запутать употр. с усилительным значением; сбить (с толку) — нарушить ход чьих-л. мыслей, заставить сделать ошибку в чем-л. (в рассуждениях, в счете и т. п.).

[Инокентиев:] Нет, не пуцу! Должны присутствовать при допросе, а то скажете, что я спутал ее, спрашивал недобросовестно. Чернышевский, Мастерница варить кашу, д. I, явл. 13. Сидим, полные взаимного недоверия, ловим друг друга на каждом слове, прощупываем, выпытываем, один другого сбиваем и путаем. Фурманов, Мятаж, III. Мы два дня делали к вечеру лишь небольшие переходы за десять—двадцать километров, чтобы запутать разведку противника. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 15. Русский главнокомандующий рассчитывал этой странностью своих действий окончательно запутать и сбить противника с толку. Голубов, Вара-

тион, гл. XII. Леднев слушал Елисея с неприязненным и критическим выражением лица, перебивал, старался сбить разными коварными вопросами. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 17. — Эти допросы иной раз самого допросчика больше, чем допрашиваемого, с толку сбивают. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, V. Она опускала вязанье, начинала допрашивать, ставила колкие вопросы, и, смущенный, сбивый с толку, Алексей Алексеевич сознавался, что действительно поужахивался легкаказак какой-то там Варенькой. А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 1.

4. Спутать, перепутать, смешать (разг.), перемешать (разг.).

Несов.: путать, спутывать, перепутывать, смешивать, перемешивать, мешать (прост.). (с кем-чем и без доп.) Не отличить одно (одного) от другого, принять одно за другое (одного за другого). Слова смешать и более редкое, имеющее усилительный характер перемешать **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи; слово мешать **употр.** редко, преимущ. в обиходно-бытовой речи.

Вы спутали два глагола: заживать и заживлять. М. Горький, ПИСЬМО И. И. Морозову, март (?) 1911. — Но я ведь не Степанович, а Миронович. . . — Правда? — Лука удивился. — Значит, я тебя с напарником спутал: он у нас Степанович. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В гостях у Турунды. Мы часто путаем два понятия — закат солнца и вечернюю зарю. Паустовский, Золотая роза, Алмазный язык. — А я еду на восток, — заявил, наконец, гость. — Да. . . В Сибирь. — Именно? Сибирь велика. . . — В Енисейск — виноват, в Красноярск. Я все перепутываю названия этих городов. Мамин-Сибиряк, Встреча, II. — В такой темноте ничего не увидишь и во всяком случае перепутаешь свои корабли с чужими. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 5. Теперь мне кажется совершенно непонятным, как я мог смешивать этих соседей, но в первые два дня оба мне казались одинаковыми. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, I. Глаз радостно улавливает далеко внизу синеву, которую не смешаешь ни с чем, — море. Серафимович, Серафимия. Он никогда ничего не читает — ни книг, ни газет. Тургенева смешивает с Достоевским, карикатур не понимает, шуток тоже. Чехов, Дачница. [Чебаков:] Моей отдай вот это письмо (отдает письмо), а своей откройтесь в любви. — Да вы послушайте, не перемешайте: моя старшая, а ваша младшая; моя Анфиса, а ваша Раиса. А. Островский, За чем пойдешь, то и найдешь, карт. 1, явл. 7. У Фрейтага [на экзамене] два раза срезался: во-первых, пересчитывая цезарей, смешался, перемешал Калигулу и Клавдия. Чернышевский, Дневник, 3 сент. 1848. Ви в географии мешали! Восток и Запад меж собой; / Фаддея с Гоголем равняли, / Уча словесности родной. Добролюбов, На 50-летний юбилей Н. И. Греча. — Наверно, Проньку ищете, нас всегда мешают, мы похожи, только я хромым. Л. Леонов, Соть, гл. 3, IV.

1. Спутаться, запутаться, перепутаться, сбиться, свалиться.

Несов.: путаться, спутываться, запутываться, перепутываться, сбиваться.

О волосах, шерсти и т. п.: беспорядочно перевестись, переплестись. Спутаться — **основ.** ное, наиболее употребительное слово; запутаться и в особенности перепутаться имеют усилительный характер, означая: сильно спутаться; сбиться, свалиться — очень сильно спутаться, собираясь, свиваясь в плотный ком, **клубясь**.

На лбу его били крупные капли пота, и волосы спутались, точно его кто-то растрепал. Лесков, Островитяне, гл. 19. Давно не стриженные волосы и борода спутались. Федин, Необыкновенное лето, 28. [Лошади] били безобразно худы и покрыты еще зимней, клоками сбившеюся шерстью. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 2, XV. На голове [у мальчишки] сбившийся колтун побелевших от жары волос. Серафимович, Две ночи. Голову Коняга держит понуро; грива на шее у него свалилась. Салтыков-Щедрин, Коняга. Коротким прыскоком шел старый хромым волк. Его свалившаяся грязно-пегая шерсть висела **клубьями**. Закруткин, Плавающая станица, гл. 1, 4. Я видел, как она [собака] порою встряхивала шерсть, свалившуюся в клубья. М. Горький, Собака.

2. Спутаться, запутаться, сбиться, **омешаться** (разг.).

Несов.: путаться, спутываться, запутываться, сбиваться, мешаться.

а) О мыслях, представлениях, речи и т. п.: стать беспорядочным, сбивчивым, потерять последовательность. Спутаться — потерять стройность, последовательность, прийти в беспорядок; слова запутаться и в особенности смешаться **употр.** с усилительным значением, указывая на большую путаницу, сбивчивость в **чем-л.**; сбиться — потерять логическую последовательность, связь.

[Бессеменов:] Мысли у меня спутались. . . ничего не понимаю/ М. Горький, Мещане, д. 4. Несколько раз я принималась считать, но все в голове у меня решительно путалось, и я чувствовала странный шум в ушах. Л. Толстой, Детство, гл. XXV. Шелехов прошел к своей койке и прилег. — Хотелось, чтобы скорее запутались мысли, обволоклись мутной ватой забытья. Малышкин, Севастополь, ч. 1, гл. 2. Он пытался взять себя в руки, сосредоточиться на чем-нибудь практически необходимом, но мысль его сбивалась и путалась, глаза слипались, и странные образы, обрывки воспоминаний — клубились в его сознании беспрерывно сменяющимся, беззвучным и бесплотным роем. Фадеев, Разгром, XVII. Голова работала нечетко, мысли как-то сбивались, разбегались, путались, и он не знал, на кого — на себя, на других ли — сердиться. Гайдар, Военная тайна. Он силен с ним разговаривать, но мысли мешались в его голове, и слова не имели никакой связи. Пушкин, Дубровский, гл. III. Видно было, что она хотела что-то еще сказать, но речь ее стала уже мешаться и вышла нескладная. Григорович, Деревня, IX.

б) Потерять связь и последовательность в словах, мыслях, счете и т. д., допустить

неправильности и ошибки в **чем-л.** Спутаться — потерять связь и последовательность в **передаче**, изложении, в исполнении чего-л.; слова запутаться и в особенности смешаться **употр.** с усилительным **значением**, указывая на большую путаницу, сбивчивость и т. п. в **чем-л.**; сбиться — допустить **ошибку**, не зная **чего-л.** твердо, забыв **что-л.** и т. п.

Я, **заикаясь**, **путаясь** в словах и **конфузясь**, рассказывал ей, в чем дело. Гаршин, Надежда Николаевна, V. Слушая эту взволнованную, необычайную для нас речь Полевого, мы понимали, что ему очень жаль отпускать нас. Он говорил все это, **путаясь** и **сбиваясь**, как бы **размысливая** вслух. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Ищем карту. Положение мое было нестерпимое: мне отказали, а дядя хотел женить меня **чуть не насильно**. Я **сбивался** и **путался** в мыслях. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, XII. Он **запутался** в словах и **остановился** на середине речи. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, XV. Шубин предложил спеть хором какую-либо русскую песню и сам **затянул**: «Вниз по матушке. . .» — на третьем стихе певцы запутались. Тургенев, Накануне, XV. — **Представь**, я не знаю своей роли, — сказала она, **заглядывая** в тетрадку. — Я **непременно сбиваюсь**. Чехов, Моя жизнь, XVII. В доме — шумят. Кто-то одним пальцем играет на пианино «Чижика» и все **сбивается**. М. Горький, Варвары, д. 3. Сашка загибал пальцы, чтобы не **сбиться со счета**. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 11. [Молодой столоначальник] не совсем твердо **знал** ее [кадриль] и **беспрестанно мешался**, а в пятой фигуре, как более трудной, совершенно **спутался**. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, II. Старик **начал**, кажется, с того, что Пушкин был **весьма** хороший стихотворец; потом, **сбиваясь и мешаясь**, перешел вдруг на то, что нужно вести себя хорошо. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II. Я **пожал** ему руку и несколько секунд **смотрел** на него молча и **чувствовал**, что не могу **сдерживать слез**. И только сказал, **мешаясь** в словах: — Мы **боролись** долгие годы, **сидели** в тюрьмах, **мыкались** по этапам. Гладков, Головоногий человек.

— См. 2. Связаться.

Спутник, попутчик.

Спутник — тот, кто совершает с **кем-л.** совместную поездку, прогулку, путешествие и т. п., или тот, кто **случайно** оказывается вместе с **кем-л.** в поездке, на прогулке, в путешествии и т. п.; попутчик — тот, кто случайно совершает вместе с **кем-л.** один и тот же путь или часть пути.

Довольно часто по вечерам матушку приглашали богатые крестьяне чайку испить, заедочков покушать. В этих случаях я был ее неизменным спутником. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX. **Совместные поездки были для нас почти праздником.** Я невольно любовался своим спутником. Ушаков, По нехоженой земле, Захват исходных позиций. **От Москвы до Серпухова ехать было скучно. Спутники попались положительные и с характером, все время толковавшие о ценах**

на муку. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 7—19 апр. 1887. **Ныне я еду из Москвы, чрез Рязань и Тамбов. До Козлова я нашел попутчика, чиновника, едущего по казенной надобности.** Чернышевский, Письмо Г. И. и Е. Е. Чернышевским, 14 июня 1847. **К концу недели Аксинья твердо решила идти домой, а тут вскоре нашелся ей и попутчик.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, I. **Чем дальше они шли, тем сильнее Цымбала разбирала беспричинная злость на случайного попутчика.** Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 1.

— Спутница, попутчица.

Сработаться, износиться, **сноситься**.

Несов.: срабатываться, **изнашиваться**, снашиваться.

О механизме, оборудовании и т. п.: прийти в негодность в процессе работы, длительного использования. Все эти слова **употр. преимущ.** в профессиональной речи, а сноситься также в обиходно-разговорной речи.

Живого места, как говорится, не было на нем [паровозе]: хлябали подшипники, стучали цилиндры, золотниковая коробка сработалась вконец. Гарин-Михайловский, На практике, I. **Сложный штамп из твердого сплава для пресовки детали сработался, отслужил свое.** Строгова, Судьба кустаря. — **Почти в каждой машине, будь то трактор, самолет или паровоз, имеются движущие части. Эти части изнашиваются скорее других, потому что испытывают на себе силу трения и действие вибрации.** Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 3. **Напильники во время работы изнашиваются.** В. Коммиссаров, Общий курс слесарного дела, гл. VII, 4. **Шестерни сносились.**

Сравнить, сопоставить, сличить, соотнести.

Несов.: сравнивать, сопоставлять, сличать, **соотносить**.

Рассмотреть одно в связи с другим, устанавливая, выясняя соотносительные признаки, свойства и т. п. Сравнить — рассмотреть одно в соответствии с другим в целях **установления** сходства или различий, изменений, **преимуществ** и т. п., слово широко **употр.** по отношению к людям, предметам, явлениям, понятиям и т. п., рассматриваемым как по внешним, так и по внутренним признакам, свойствам; сопоставить — рассмотреть **какие-л.** факты, понятия, явления и т. п. в соответствии с другими, устанавливая между ними связь, зависимость, соотношение и т. п.; слово сличить **употр. преимущ.** по отношению к конкретным вещам, предметам, которые сравнивают (обычно по внешним признакам), устанавливая их соответствие, сходство, подлинность и т. п.; соотнести — рассмотреть **что-л.** в соотношении, в взаимной связи с **чем-л.**, слово **употр.** реже, обычно по отношению к отвлеченным понятиям, явлениям и т. п.

Любопытно сравнить характер журналов наших за последние тридцать лет, — постепенное развитие нашей мысли очень отчетливо обнаруживается таким сравнением. Чернышевский, Заметки о журналах [из № 3 «Современника» 1857]. **Она смотрела на желто-**

бледное, иссохшее в работе лицо Дарьи Петровны и сравнивала его с полным, веселым лицом ушедшей девушки. Вересаев, Два конца, II, IX. Она невольно сравнивала их речи с речами сына, Андрея и, сравнивая, чувствовала разницу, которой сначала не могла понять. М. Горький, Мать, ч. 2, VII. Немецкий ученый сопоставлял, сравнивал, исследовал старинные китайские рукописи и карты, письма монахов, документы чиновников. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 2. Он опять с легким оттенком сомнения скользнул по моей фигуре, как бы сопоставлял ее с достойнейшим Кронидом Ивановичем, к большой, конечно, невыгоде для моей скромной особы. Короленко, Феодалы, III. Сопоставляя донесения и рассказы бойцов и командиров, возвращающихся из разведки, — мы установили, что в Середке противник устроил своего рода перевалочный пункт. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Попробуйте, сразитесь с нами! 1. [Рязанов] отыскал какую-то черновую тетрадь и долго слыл ее с книжкой. Слепцов, Трудное время, XIV. [Астрономы] вечера проводили в лабораториях. Там они слыхали снимки звездного неба за многие годы, стремясь найти незначительные изменения. Паустовский, Созвездие Гончих Псов. Мне не терпелось как можно скорее слыхать действительность с моими мечтами. Юрьев, Записки, В гимназии, 1. Соотнести новые данные с имеющимися.

Сражаться, воевать, биться, драться, бороться.

Участвовать в военных действиях, в сражениях, в бою. Сражаться, воевать — участвовать в военных действиях, в сражениях; слова биться и в особенности драться имеют более конкретное значение, указывая на непосредственное участие кого-л. в бою, в сражении, в обиходно-разговорной речи слова **биться** и **драться** употр. иногда в том же значении, что и **сражаться**, **воевать**; слово бороться означает то же, что сражаться, воевать, часто употр. с указанием, против кого или в защиту чего направлены боевые действия.

Под лейпцигом раненный, с пулей в груди, I Он вновь через сутки сражался. Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня М. Н. Волконская, гл. I. Он в годы гражданской войны сражался в партизанском отряде ивановской пролетарской молодежи. Бился с Деникиным под Лермонским, с махновцами на Украине, дрался под Астраханью. А. Дымшиц, Звенья памяти, с. 175. Даже говоря о своем начальстве в третьем лице, Петя употреблял множественное число. «Они все израненные и перераненные: в гражданскую воевали, в Испании были, в финскую воевали, на Хасане сражались...». В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1. — Вся наша семья воюет. Все мужчины, кто где, дерутся на разных фронтах. Тихонов, Дети гор. Великая двухмесячная битва под Москвой лишь начиналась. В эти два месяца мы — приняли тридцать пять боев; — воевали под Волоколамском, под Истрой. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Попробуйте, сразитесь с нами! 4. — Мы бьемся, мы воюем и будем воевать, пока не за-

крепим диктатуру пролетариата и пока не выгоним из наших пределов и белоохранителей, и интервентов. Бонч-Бруевич, Воспоминания о Ленине, с. 296. Армия Кутузова билась, покуда ночь не прикрыла дымящееся Бородинское поле. А. Н. Толстой, Стыд хуже смерти. — Нет, товарищи, армия дерется. Вы думаете, немцы дали бы нам сидеть здесь столько времени, если бы с ними не сражались наши боевые части? Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Генерал Иван Васильевич Панфилов, 3. Болгарская армия, дравшаяся под Адрианополем, ждала помощи от русских авиаторов. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 20. Пока «Мария» и «Париж» боролись с пятью турецкими судами и пятой батареей в их тылу, корабли правой, нахимовской, колонны — боролись с двумя шестидесятипушечными фрегатами. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 5, I. Чадное, душное пламя окутало танк, но экипаж его продолжал бороться. Точно гигантский факел, неся танк по деревне, стреляя из всего своего бортового оружия. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 2.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова ратовать, ратоборствовать и сечься, причем ратоборствовать преимущ. в речи приподнято-торжественного характера. Вот еще тебе копы жеткое, / Скоим часто я в поле ратовал. Дельвиг, Русская песня. — Усултана три больших войска ратуют в Венгрии с императором. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 5, 20. Семействами болгары тут в беспечной дикости живут, --- / И не заботятся о том, / Как ратоборствуют державы. Пушкин, Кирджали. Скоро узнаешь, какой у тебя из вождей иль народов / Робок иль мужествен; всяк за себя ратоборствовать будет. Гнедич, Илиада, песнь II. [Садко:] Не купецкое дело на мечях сечься! Павленко, Александр Невский, 3. Тарусских [князей] — двое. Оба — в прежних битвах славно секлись. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 46.

Сразу, разом, зараз (разг.), залпом (разг.), в один (за один) присест (разг.).

В один прием, за один раз, не делая остановки, перерыва. Сразу — основное слово для выражения значения; разом и в особенности зараз употр. реже, преимущ. в обиходно-разговорной речи; залпом — не делая остановки, перерыва, слово употр. преимущ. по отношению к действию, связанным с речью, едой, питьем, курением, чтением и т. д.; в один (за один) присест — сразу, не отрываясь, выражение обычно употр. для характеристики действий, связанных с едой, питьем или чтением.

Отхлебнув сразу треть стакана чая, он продолжал, задумчиво глядя на розовые лапки задремавшего ребенка. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. — На, пей еще. Да ты сразу, как из ружья стреляют, пей! Л. Леонов, Гибель Егорушки, XI. И все-таки он рассказал мне свою жизнь. Не сразу. По кускам. Но рассказал. Галин, Ымпепахен. — Намедни прихожу — лежит книга; взял из любопытства, развернул, да три страницы разом и отмахал. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 2, III. — На, пей! — сказал

он, поднося ко рту благородного отца склянку. — Пей прямо из пузырька. . . **Разом!** Чехов, Актерская гибель. [**Сергея**] пустился вниз по лестнице, прыгая разом через **две-три ступени**, **Серафимович**, Сергей, I. Любовь Бэлы была для Печорина **полным бокалом сладкого напитка**, который он и выпил **зараз**, не оставив в нем ни **капли**. Белинский, Герой нашего времени, Соч. М. Лермонтова. Учинил себе пирушку, **!** Съел зараз бараний бок. Твардовский, Рассказ старика. Лучшие его книги — одного дыхания, выливались сразу и словно отвечали детской потребности прочесть книгу «в один присест», **залпом**, «проглотить зараз». В. Смирнова, Школа Аркадия Гайдара, 2. Он выкурил залпом три трубки крепкого турецкого табаку. Писемский, Боярщина, ч. 1, I. — Возьмите меня на батарею волонтером, — наконец **залпом** выговорил Витя. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 4, гл. 4, I. Полина **Карповна** стала было угощать и его конфетами, но он **съедал** фунта по три в один присест. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. В одной группе деловито спорили о **том**, может ли человек за один присест **съесть** пятнадцать фунтов черного хлеба. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, Противник на горизонте.

— См. Немедленно, **!** Одновременно.

Среда, окружение, сфера.

Окружающее общество и обстановка, условия, в которых протекает чья-л. жизнь. Слова среда и окружение указывают **преимущ.** на окружающее общество, а слово сфера — на окружающую обстановку, условия существования кого-л.

Она словно щеголяла и хвасталась той **низменной средой**, в которой началась ее жизнь. Тургенев, Вешние воды, XXXVIII. Жить свою жизнь в среде неприязненной и **пошлой**, гнетущей и безвыходной могут очень немногие. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XX. В **судьбе**, вкусах и характере каждого человека огромное **значение** имеет его детство, среда, в которой он вырос, был воспитан. Соколов-Микитов, Автобиографические заметки. Все — дом, **хозяйка**, окружение — производит впечатление корректности и изящества. Шепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 14. Я уже говорил, что домашнее окружение «Семена» и «Маши» **отличалось** от нашего. **И.** А. Козлов, В крымом подполье, ч. 1, гл. 4. — Бывает же **так**: отец — пролетарий, железнодорожник, а вот парня засосало мелкобуржуазное окружение в нашем городе. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Все прояснилось. [**Елена:**] Вы **принадлежите** своему кругу. . . у вас свой особый мир, а я выросла и образовалась совершенно в другой сфере; у меня свои привычки, **вкусы**, стремления. А. Островский, Женитьба Белугина, д. 2, явл. 2. Я чувствовал, что папа должен жить в сфере совершенно особенной, прекрасной, недоступной и непостижимой для меня. Л. Толстой, Отрочество, гл. XII. Кто бы мог подумать, что эта изящно одетая актриса, державшая себя так просто и естественно, точно она выросла в этой сфере, — кто бы мог подумать, что это дочь Калина **Калиныча**. Мамин-Сибиряк, В горах, XII.

Средство, орудие, оружие, инотрумент.

(**преимущ.** в знач. сказ.) То, что служит **какой-л.** цели, необходимо для достижения, осуществления чего-л. Слово средство широко **употр.** по отношению к самым разным фактам, явлениям, тогда как слова орудие, оружие и инструмент благодаря сохраняющейся связи с исходным значением ограничены в своих употреблениях, **употр.** **преимущ.** в литературной речи.

Я скоро пришел к убеждению, что в системе трудовых колоний школа является могучим воспитательным **средством**. Макаренко, Проблемы школьного советского воспитания, лекция 1. И **угли**, и **нефть**, и **золото**, и **дороги** — это для него всего лишь внешние **средства воздействия** на человека. Павленко, На Востоке, ч. 1, гл. 2, **!** В Орле жил под надзором полиции один политический человек, уже солидного возраста и большой умственной доброты. **Только** — доброта не **средство** против скуки. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. В капиталистическом мире кредитные отношения служат одним из наиболее мощных **орудий** экономического ограбления слаборазвитых стран монополиями **империалистических держав**. Политическая экономия, гл. XXXVI. В настоящих условиях **печатать** приобретает особо важное **значение** как **орудие** воспитания и организации **трудящихся масс**. КПСС в резолюциях и решениях. . . т. 3, изд. 8-е, с. 90. Искусство **становится** — **орудием** познания социальных процессов нашей жизни. А. Н. Толстой. [Вступительное слово на научной конференции «Образ Ленина в советской драматургии, театре и кино»]. Единство пролетариата есть величайшее **оружие** его в борьбе за социалистическую революцию. Ленин, Что же дальше? **Пет** **оружия** более сильного, чем знание. М. Горький, О Елене Новиковой. Только **осторожность** удерживала Амакасу от броска вперед. Благоразумие — **оружие** сильных. Диковский, Патриоты, гл. 12. Мы изучаем марксизм-ленинизм как **метод**, как **инструмент**, при помощи которого мы **правильно** определяем наше политическое, общественное и личное поведение. Мы считаем, что это самое **могущественное** **орудие** человека в его практической жизни. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 247. **После** второй мировой войны эта организация [ООН] должна была стать главным **инструментом** международного сотрудничества, основанного на равноправии больших и малых **государств**, действенным **инструментом** обеспечения мира и международной безопасности. Известия, 24 ноября 1950 (передовая).

— См. Лекарство.

Срочный, экстренный, спешный, неотложный, безотлагательный, неотлагательный.

Такой, который нельзя отложить, требующий немедленных действий. Срочный — **основное** слово для выражения **значения**; экстренный — чрезвычайно срочный, требующий самых немедленных действий; спешный — такой, с которым нельзя медлить, с **выполне-**

нием которого приходится **спешить**, слово **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи; слова неотложный и менее употребительные безотлагательный и неотлагательный подчеркивают невозможность отложить **что-л.** на время, заняться **чем-л.** спустя **какое-л.** время.

В этих местах населению, разоренному двухлетней гражданской войной, надо было оказывать срочную помощь. Фурманов, **Мятеж**, II. — **Доложите обо мне predisполкому.** Дело экстренное — не терпит отлагательства. Гладков, **Цемент**, VI, 1. **В поезде экстренной работы не было, и Данилов отпустил часть персонала погулять.** Панова, **Спутники**, гл. 10. [**Михаил:**] **Закрыв загод, мы не терпим убывтка, — я принял меры.** **Спешные заказы готовы, и в складах кое-что есть.** М. Горький, **Враги**, д. 1. **Строительство было спешное, и Алексей работал с небывалым напряжением.** Шолохов-Синявский, **Волгины**, кн. 1, ч. 2, 2. **Днем рабочим стала ночь нам. I Все в порядке разударном, I в спешном, в экстренном и в срочном.** Маяковский, **В чем дело? Демонстративно поглядев на часы, он объяснил председателю, что его ждут неотложные дела.** Кетлинская, **Дни нашей жизни**, ч. 2, 12. **Невыносимое положение рабочих классов грозит целым рядом революционных движений и требует безотлагательного принятия самых серьезных мер.** Плеханов, **Экономическая теория** К. Родбертуса-Ягцова, II. **Потугин тоже сел, но тотчас же поднялся и, сказав, что у него есть безотлагательное дело и что он зайдет после обеда, стал раскланиваться.** Тургенев, **Дым**, XII. [**Коля**] **предложил ему пригласить в шафера (так как дело было насущное и неотлагательное) Келлера и Бурдовского.** Достоевский, **Идиот**, ч. 4, X.

Ссадить, содрать, сорвать.

Несов.: ссаживать, **сдирать**, срывать.

Неосторожным движением, задев за что-л., поцарапать, повредить кожу на **чем-л.** Ссадить **употр. преимущ.** со словами, обозначающими часть тела (руку, локоть, колено и т. п.), на которой поврежден кожный покров; содрать чаще **употр.** со словом **кожа** и реже со словами, **обозначающими** ту часть **тела**, на которой поврежден кожный покров; сорвать **употр.** только со словом **кожа**.

[**Петр:**] **Я не виноват, клещи были неподходящие, видишь, как руку-то ссадил.** А. Н. Толстой, **Петр Первый**, карт. 1. **Он продолжал карабкаться наверх, ежеминутно падая, ссаживая колени и хватаясь руками за колючие кусты.** Куприн, **Молох**, XI. **Узкий проход был открыт. Он протискался сквозь него, ссавив себе плечи, локти и обнаженные колени.** **Гаршин**, **Красный цветок**, VI. **Голый до пояса, он сидел на табурете, весь бок был в крови, — казалось, что с бока его содрана кожа.** М. Горький, **Жизнь Клима Самгина**, ч. 3. — **Ты крепко зашиблась, Верка?** — **Плечо ноет да колено содрано.** Гайдар, **Пусть светит. Рана у меня чепуховая — сорвало кожу на лбу и дорожку в волосах сделало.** В. Некрасов, **В окопах Сталинграда**, ч. 2, 15. — **Это я сам, кажется, неосторожно задел рукой за что-то и сорвал кожу.** М. Горький, **Мать**, ч. 2, XIII.

1. Ссора, распря, раздор, разлад, размолвка, нелады (разг.), несогласие, неполадки (разг.), свара (прост.), КОНТРЫ (прост.).

Состояние взаимной вражды, отсутствие мира и согласия во взаимоотношениях, по **какой-л. причине** наступившее после нормальных **отношений**. Ссора — состояние взаимной вражды, наличие неприязненных, враждебных **отношений**; слово распря (чаще **мн. р а с п р и**) имеет усилительный характер, указывая на наличие очень острых, **непрекращающихся** разногласий; раздор — состояние, **характеризующееся** наличием разногласий между **кем-л.**; слова **разлад**, размолвка и нелады указывают обычно на наличие незначительных **разногласий**, на небольшую ссору, причем **размолвка** указывает не только на небольшую, но и непродолжительную ссору; слова несогласие (чаще **мн. несогласия**) и неполадки указывают на отсутствие мира и согласия между **кем-л.**; свара — ссора, раздор обычно из-за мелочей, пустяков; контры — **наличие** противоречий, несогласий с **кем-л.**, слово **употр. преимущ.** в обиходно-бытовой речи в сочетаниях **быть в контрах (с кем), у кого-либо контры (с кем)** и т. п.

Он решил помириться с старым своим соседом, уничтожить и следы ссоры, возвратив ему его достояние. Пушкин, **Дубровский**, гл. IV. **Торговые дела Власа шли неважно. Он едва сводил концы с концами, а ссора с отцом лишила его последней поддержки.** Г. Марков, **Строгов**, кн. 1, гл. 7, 3. — **А вы что же? В ссоре с этой. . . племянницей-то вашей Лелей?** — **Ну не знаю я, как это там называется у людей, в ссоре или в раздоре. . .** Кнорре, **Акварельный портрет. — А в ваших беспрерывных распрях с Амалией Ивановной я участвовать не намерен-с.** Достоевский, **Преступление и наказание**, ч. 5, III. — **Фелич — непременный участник всех распрей между военными. Сперва он ссорит их, потом выступает в роли примирителя.** Голубов, **Багратион**, гл. XIV. **У нас будет одна братская семья народов, без распрей и раздоров.** Дзержинский, **Речь на II Всероссийском съезде Советов. . . Она не хотела с самого начала перечить свекрови и вносить раздор в семью мужа.** Николаева, **Жатва**, ч. 1, 4. **И все рос раздор между братьями. Доходило иногда до того, что они хватились за ножи и ружья.** Бунин, **Суходол**, IX. **Разлад между отцом и сыном, становился все глубже.** **Салтыков-Щедрин**, **Пошехонская старина**, VIII. **Война разорила его, — отняла у него старшего сына, внесла разлад и сумятицу в семью.** Шолохов, **Тихий Дон**, кн. 4, ч. 7, XIII. — **Я ведь почему молчала? Не хотела разлада в дому, мечтала — все по-хорошему обойдется.** Рыбаков, **Екатерина Воронина**, гл. 32. **Петр не мог жить в ссоре с товарищами, тем более со мной, земляком и другом. И, по-видимому, размолвка со мной его сильно угнетала.** Биль-Белоцерковский, **Письмо. День, так радостно начавшийся, закончился для Нasti слезами и первой размолвкой с мужем.** Перегудов, **В те далекие годы**, ч. 1, гл. 5, 3. **Они редко**

ссорились. За четыре года дружбы могли насчитать лишь несколько недолгих размолвок. Самая серьезная из них — была года два назад. Изюмский, Алые погоны, ч. 2, гл. 1, 2. Яшка сидел на скамье и думал свою думу. Давно у него пошли нелады с отцом, и теперь редкий день они не ссорились. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 4. Нелады между отцом и сыном начались уже давно, почти со времени отдачи Петра в солдаты. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, VIII. — А сгильяками у него нелады были, ссора. Короленко, Соколице, VI. С годами семейные несогласия и распри забывались. Николаева, Жатва, ч. 1, 3. Николай жил с своею женой так хорошо, что даже Соня и старая графиня, желавшие из ревности несогласия между ними, не могли найти предлога для упрека. Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 1, IX. О ссорах и неполадках, почти неизбежно сопровождающих каждую длительную зимовку, мы слышали за дорогу немало. Соколов-Микитов, Пути кораблей (1934), Зинцовщики. — Отца мало помню, неполадки у него с матерью были. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 5. — А тут еще разбирай иной раз ихние свары да ссоры. Мельников-Печерский, На горах, ч. 4, гл. 6. — Пустой старичишка; одна только от него в дому свара была. Буян! Гл. Успенский, Непорванные связи, III, 3. — Хуже этого не может быть, как рознь и свара в своей семье. Мамин-Сибиряк, Ночь, I. Когда Митя заговорил о своих контрах с отцом насчет наследства, то батюшка даже испугался. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 8, II. — С шатты-то почему надумал уходить? Или с начальством контры получились? Коптяева, Фарт, ч. 2, 21.

2. Ссора, перебранка (разг.), перепалка (разг.), перекоры (разг.), стычка, схватка, столкновение, свара (прост.).

Взаимные попреки, обвинения, препирательства, выражение взаимного недовольства и т. п. Ссора — основное слово для выражения значения; слово перебранка указывает на бранный характер взаимных обвинений, попреков; перепалка — крикливый спор, ссора, обычно из-за пустяков; перекоры — ссора, выражающаяся во взаимных укорах, упреках; слова стычка и в особенности схватка указывают на непродолжительный и резкий характер ссоры; столкновение — непродолжительная ссора; свара — шумная и длительная ссора, обычно мелочного, вздорного характера.

Спор уже переходил в ссору, когда вдруг Дмитрий замолчал и ушел от меня в другую комнату. Л. Толстой, Юность, гл. XII. Из-за чего, он и сам не знал того, — произошла однажды ссора; все разом напали на него с остервенением. — Ты безбожник! Ты в бога не веруешь! — кричали ему. Достоевский, Преступление и наказание, эпилог, II. Вдруг в центре этой молчаливой продрогшей толпы вспыхнула ссора. — Две женщины в рубищах, сцепившись в какой-то мешок, тянули его каждая в свою сторону, зло, визгливо браня друг друга. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 20.

Легкая перебранка из-за каких-то пустяков произошла на третий день вечером. Замоиский, Лапти, кн. 3, ч. 1, Оседлость. После перебранки с Максимом Ильичом зять убрался, отправился в вояж, а вернулся через полторы недели, и снова была перепалка, и Максим Ильич грозил, что он «покажет» баловням. Г. Радов, На улице Казачьей, 4. Эти споры о жизни, все чаще и чаще возникавшие на сходках, всегда кончались перекорами и руганью. В. Смирнов, Сыновья, ч. 1, XVII. Но семейство Силантия не могло прожить более одного дня в ладу и согласии. — С следующей же зарею пошли опять свалки да перепалки. Григорьевич, Деревня, VIII. Петро, бросив возжиг, курил. Перебирал в уме все те обидные слова, которые он при новой стычке скажет Степану. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIII. Боа ведает, чем бы разрешилась эта схватка между двумя врагами, если бы Сипягин не прекратил ее в самом начале. Тургенев, Новь, XIV. Давно уже, не меньше пяти лет прошло, как Любочка стала делаться посредницей в родительских схватках. Боборыкин, Ранние выводки, IX. Я чаю в этот день вся семья собиралась вместе —. Старались провести время без ссор и избегали всяких поводов к столкновению. — Но в то же время было заметно, что все спешили отпить чай поскорее, чтобы как-нибудь ненароком не проронить слова, которое праздничную идиллию как бы волшебством обратило бы в обыкновенную будничную свару. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXXI. Все были спокойны, сдержанны, не переругивались между собой. Слишком близко к каждому из них витала смерть, чтобы заводила свару и перебранку. Первенцев, Кочубей, эпилог. В избе шумели. Шум то стихал, то вновь поднимался —. И так жаль было мать, отца, бабушку, деда!.. Все они родные, хорошие, а вот завели свару. Арамылев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 4.

Ссориться, ругаться (разг.), браниться, скандалить (разг.), вздорить (разг.), Свариться (прост.), ГРЫЗТЬСЯ (разг.), цапаться (разг.) царапаться (разг.).

Сов.: поссориться, поругаться, поскандалить, повздорить, поцапаться, поцарапаться.

Высказывать друг другу обвинения, упреки, недовольства и т. п. Ссориться — основное слово для выражения значения; ругаться, браниться — шумно ссориться, браня, ругая друг друга; слово скандалить употр. по отношению к крупной и шумной ссоре; вздорить — ссориться из-за мелочей, пустяков; свариться — постоянно ссориться, браниться из-за мелочей, пустяков, проявляя вздорность характера, слово устаревшее, употр. в обиходно-бытовой речи фамильярного характера; грызться — постоянно ссориться, нападать друг на друга, обычно из-за мелочей, пустяков; цапаться, царапаться — нападать друг на друга, ссорясь, обвиняя и т. п., слова грызться, цапаться и царапаться употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Пускай бабы ссорятся. . . Их что разнимать — то хуже. Тургенев, Хорь и Калиныч.

У всех была одна общая черта: все пили водку, ссорились с женами и устраивали более или менее крупные скандалы. Мамин-Сибиряк, Любков, III. Артамон Ильич заметил вражду между самими сестрами: они поминутно ссорились между собою за ленту, за булавку. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, VIII. Мужчины принялись ругаться между собою, припоминая друг другу старые счеты в виде каких-то разовых и бенефисных. Куприн, К славе. — И чего я ему хочу доказать? Только разрушаемся, и больше ничего. А мне бы старому, поумней надо быть. Мириться надо, а не ругаться. С. Антонов, Дедушка. — Господа в ссоре, а слуги друг друга угощают. — А нам какое дело до господ! — возразила Настя; — к тому ж я ваша, а не папенькина. Вы ведь не брались еще с молодым Берестовым. Пушкин, Барышня-крестьянка. — Вероятно, ты повздорила с Андреем, но милые бранятся — только тешатся. Чехов, Невеста, IV. [Вершинин:] Мы начали браниться с семи часов утра, а в девять я хлопнул дверь и ушел. Чехов, Три сестры, д. 2. Из теплушек доносились крики. Скандалили люди, втиснутые в вагоны по сорок, по пятьдесят человек. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 2, 26. Спиридоновна от души жалела Степана и уговаривала его не вздорить с отцом. Мамин-Сибиряк, На чужой стороне, XI. Порой в вагоне вспыхивали ссоры, и Елене казалось странным, что люди, столько потерявшие, могли вздорить из-за мелочей, из-за кастрюльки. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 15. — Ни с кем-то она, душевная, не спорит и ни с кем-то не сварится. Г. Данилевский, Девятый вал, XXXIII. Попы часто между собой сварились и завидовали друг другу, так как приходы никак нельзя было поделить с математической точностью. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX. [Клара] нрава была непокорного, капризного — и постоянно грызлась с отцом. Тургенев, После смерти, IX. — Никогда я не думал вас ссорить, сами вы грызлись между собою. Салтыков-Щедрин, Брусин. После революции в театре воцарилась полная неурядица, актеры грызлись из-за ролей. Ходотов, Близкое — далекое, гл. 8. — Мы с тобой цапались. . . это хорошо. . . насчет дорогого дела цапались. . . без этого мы жить не можем. — Ты меня крыл, и я тебя крыл. . . Гладков, Энергия, ч. 2, IX, 2. — Ты с ним дружишь? — спросила Сашенька. — Да как сказать, вообще-то учимся вместе. Но цапаемся с ним крепко. И. Прошнина, Сашенька. Перрон вторых путей был занят матросами, — ведущими между собой ожесточенную перепалку. Недоумение комиссара рассеял величественный солдат — Уже с полчаса царапаются, — довольным голосом сообщил он. Первенцев, Кочубей, XXII.

Ставить, устанавливать.

Сов.: поставить, установить.

а) Придавать чему-л. стоячее положение, располагать в стоячем, вертикальном положении. Слово устанавливать указывает на тщательность действия, на затрату больших усилий.

В двенадцать приходил военный губернатор; — он шел прямо в угол и там ставил свою саблю. Герцен, Былое и думы, ч. 4, гл. XXVII. Ставит лестницы команда, I От огня спасает дом. Михалков, Дядя Степа. Возвратившись с поля, он со стуком и со злобой ставил во флигеле ружье. Чехов, Тайный советник. Бутылки разных форм, установленные пирамидами на серебряных подставках, чередовались с букетами живых цветов в вазах, Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4, Адмиралский вестовой. На крыше крыльца, поднимающейся шатром, установлен деревянный шпиль. Солоухин, Владимирские проселки, День 32-й. Связисты закапчивали навеску проводов на установленные вдоль трассы белые столбы. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 12.

б) Помещать куда-л., располагать где-л. какие-л. вещи, предметы, инструменты и т. п. Слово устанавливать подчеркивает обычно тщательность размещения, расположения в определенном порядке, в требуемом положении и т. п.

— Ну, вот и князь наш объявился, — сказал он, ставя чайник среди чашек и передавая хлеб Масловой. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XII. Любовь ставит к пианино стул и тихо играет. М. Горький, Последние, д. 1. Днем, показывая книги покупателям, продавщицы не успевали ставить их обратно на полки. Матюшина, За дружбу, ч. 2, гл. 2. Набережная была пуста. Леднев и Катя прошли по ней и сели на одну из скамей, установленных в решетчатых балкончиках паркета. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 17. Я помогал устанавливать на полках книги, раскладывал на столе в читальне газеты и журналы. Ляшко, Никола из Лебедина, Крах.

в) Помещать, располагать, закрепляя, приспособляя к действию, к работе и т. п. Устанавливать обычно указывает на затрату больших усилий, на большую сложность и трудоемкость действий, связанных с установкой и монтированием чего-л., хотя возможны случаи более или менее безразличного употребления этих слов: ставить, устанавливать телефон, радио, счетчик, сети, заграждение и т. п.

Хотя я хаживал на эту охоту только за зайцами и всегда с опытными мастерами, но никогда не умел ставить хорошо капканы, и в мои снасти как-то зверь мало попадал. С. Аксаков, Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах. — У нее турбина не загружена, можно поставить второй генератор. Николаева, Жатва, ч. 1, 7. Его постоянно приглашали то туда, то сюда, наладить одну машину, установить другую, поправить третью. Лесков, Железная воля, XI. В ремонтный день бригада Первухина, выйдя на смену, быстро сняла сработанные валки на стане и установила новые. В. Попов, Закипела сталь, ч. 5, 9. Юсупов уже был здесь, и уже шло заседание на ходу вокруг ревянкой модели, которую устанавливали на специально прорытом опытным арычке. Павленко, Труженики мира, гл. 4.

• В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **становить**, в **соврем.** языке употребляемое иногда в просторечии. *Мать становила на лежанку ведро с водою.* Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 1, VIII. *Когда он приступил к масонству, он испытывал чувство человека, доверчиво становящего ногу на ровную поверхность болота. Поставив ногу, он провалился.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, VII. *С весны до поздней осени / Дед брал грибы да ягоды, / Силочки становил / На глухарей, на рябчиков.* Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. III.

— См. 2. Назначить.

Ставленник, креатура.

Ставленник — лицо, поставленное кем-л. на какую-л. должность, получившее место, **долж-**ность с помощью кого-л.; креатура — лицо, пользующееся чьим-л. покровительством и занимающее по его протекции какое-л. место, должность; оба слова содержат отрицательную характеристику; слово **креатура** употр. в литературно-книжной речи.

[Партизанское движение] приводило в страх и трепет фашистских заправил и их ставленников. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 6. *Труппа невзлюбила нового управляющего В. А. Крылова, а я, как-никак, был его ставленником.* Юрьев, Записки, Первые годы на сцене, 4. *У него была претензия создавать самому таланты, и хотя его креатуры по большей части не пользовались успехами на сцене, но всегда загораживали дорогу людям, имевшим истинное дарование.* Каратыгин, Записки, гл. 38. *На докладе присутствуют: — Мартин Борман и начальник генштаба, закадычный друг Бормана и его креатура, генерал Кребе.* Славин, Последние дни фашистской империи, I, 7.

Стадо, табун, **КОСЯК**.

Стадо — группа животных одного вида, пасущихся вместе; слово табун обычно **употр.** по отношению к стаду лошадей и некоторых других копытных животных; косяк **употр.** преимущ. по отношению к стаду кобылиц с одним жеребцом.

Северный олень пасется и кочует стадами по несколько десятков или даже сотен голов. Формозов, Спутник следопыта, ч. II. *Никто не шел пешком, кроме пастухов, погоняющих огромные стада овец, свиней и коров.* Павленко, Счастье, гл. 8. *Табуны диких лошадей Пржевальского и куланов, стада диких верблюдов и антилоп дзеренов — единственные обитатели безлюдной пустыни [Гоби].* Федорович, Лик пустыни, с. 314. *По узким тропам — тянется на север олений табун.* Формозов, Спутник следопыта, ч. III. *Я ехал в глубину заиртышских степей, к пастухам-кочевникам. Я рисовал в своем воображении бесчисленные табуны, стада, степных всадников, перегонавших их с места на место.* М. Припвин, Адам и Ева. *А оттоль пригонял косяки лошадей с табунами жирных ордынских баранов.* Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 15. *Мишке поручили большой косяк, водимый могучим старым жеребцом Базарем.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, II. *На водопой из лесов выходят стада зубров, камыши трещат от*

кабанных косяков. А. Н. Толстой, Откуда пошла русская земля.

— См. Стая (*).

Старание, прилежание, усердие, рвение.

Применение своих способностей, знаний, умения и т. п. в целях наилучшего выполнения **какой-л.** работы, дела и т. п. Слово **прилежа-**ние указывает не только на старательность, но и на внимание, **усидчивость**, трудолюбие, **чаще употр.** по отношению к учащемуся, школьнику и т. п.; усердие подчеркивает особую старательность и прилежание; словорвение указывает не только на проявление чрезмерного усердия, но и на сильное желание сделать что-л., на увлеченность, азартность и т. п., проявляемую кем-л. в **каком-л.** деле, занятии.

Остан Бульба, несмотря на то, что начал с большим старанием учить логику и даже богословие, никак не избавлялся неуловимых розг. Гоголь, Тарас Бульба, II. — *А своими наемными работниками ты доволен? — Да, — процедил сквозь зубы Николай Петрович. — Подбивают их, вот что беда; ну, и настоящего старания все еще нету.* Тургенев, Отцы и дети, III. *Получил письмо военный летчик, / Вскрыл конверт, увидел детский почерк. / На листке бумаги из тетрадки / Со старанием выведены строчки.* Михалков, Сын. *Возвратясь в гимназию, я принялся прилежно учиться.* — *Гурий Ивланч, обрадованный моим прилежанием, усердно со мною занимался, и я скоро сделался одним из лучших учеников во всех средних классах.* С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 2-й. *Его определили куда-то сверхштатным писцом, обещаясь — за прилежание и когда узнает канцелярский порядок, сделать столоначальником.* Писемский, Боярщина, ч. 1, III. *Мартын Горбачев, проявивший на хозяйственной работе много прилежания и умения, был повышен в должности.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 14, 1. *Расторопность его и усердие в работе — не имели границ; он разом хватался за все, и все кипело и выпирало в руках его; не только прикладывал он старание к той части, для которой собственно его наняли, но радел и надсаживался там, где, казалось, его вовсе не спрашивали.* Григорович, Пахатник и бархатник, XV. *Все они работали с необыкновенным усердием, даже с какой-то яростью.* Куприн, Яма, ч. 3, IV. — *Если ученик делает урок прилежно, с усердием, то обращает внимание не только на ошибки, но и на то, чтобы было аккуратно, красиво написано.* Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 18. *Занимались не только днем, но и по ночам. Все похудели, все переменялись в лице, и начальство принуждено было принять деятельные меры для охлаждения такого рвения.* С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 2-й. *[Скоков] исполнял приговоры Оленина с таким рвением и усердием, какого нельзя купить ни за какие деньги.* Кушевский, Николай Негорев, ч. 2, II. *Хозяйственное рвение многодетного Герасима Андреича было известно каждому в Черновушке.* Пермитин, Горные орлы, ч. 1, 10.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова радение, используемое иногда в **соврем.** языке **шутливо-иронически**, и тщаний. **[Скучилин:] И кланялся я гетману и князю! Явить мое раденье государю, / Чтоб ведомо ему старанье было! И неуспешный труд.** А. Островский, Тушино, сц. 4. **Парторг подсел к столу, попросил принести обед. Попробовав борщ — приготовлен из рук вон плохо. Подошвал ведущего, жестко сказал: — За такое радение выгнать нужно!** В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 7. **Елисей к служебным делам не проявлял никакого интереса. — Другие помощники начальника тоже не отличались большим радением к службе.** Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4. **В этой квартире он сосредоточил тысячу безделушек, которые с таким тщанием собирал в течение целой жизни.** Салтыков-Щедрин, Старческое горе. **Больше всего мне понравилась энергическая, страстная тема Allegro, разработанная автором с большим тщанием.** Чайковский. Музыкально-критические статьи, с. 168.

Старательный, прилежный, усердный, ревностный, ретивый, рьяный.

О человеке: проявляющий старание, усердие. Старательный — со старанием **делающий**, выполняющий **что-л.**; слово прилежный указывает не только на старание, но и на усидчивость, трудолюбие, в **соврем.** языке **употр.** обычно по отношению к учащемуся, школьнику и т. п.; усердный — очень старательный, отличающийся усердием; ревностный — проявляющий чрезмерное усердие, исполненный рвения, слово **употр. преимущ.** с сущ. **исполнитель, поборник, защитник** и т. п.; ретивый — не в меру старательный, проявляющий чрезмерное, подчас ненужное, неуместное усердие, рвение, слово **употр.** обычно шутливо-иронически или пренебрежительно, с оттенком осуждения и т. п.; рьяный — очень усердный, с увлечением и азартом занимающийся **чем-л.**, слово иногда **употр.** иронически, с оттенком осуждения, пренебрежения и т. п.

— **Пятерка — это красота, потому что за ней стоят хорошие качества человека.** Если я получила **пятерку**, значит, я не глупа, **старательна, трудолюбива.** Матвеев, Семнадцати-летние, ч. 1, Высокая оценка. **По возвращении в деревню бабушка работала у барина. Работница она была горячая, старательная. Ее брали охотно — безропотная была и мастерица на все руки.** Гладков, Повесть о детстве, IV. Она **прилежна, любит шить, рисует.** Если сядет за **шитье**, то углубится серьезно и молча, долго может просидеть. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XI. Отец, **ожидавший**, что он будет **прилежным** слушателем теологических курсов, скоро узнал, что сын вовсе не сообразуется с его желанием. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 3. **Старший был ровно прилежен, у младшего плохие отметки то и дело вкрапывались среди блестящих успехов.** Короленко, Братья Мендель, II. Читатель, **вероятно, догадался уже, что ни Володька, ни я не принадлежали к числу усердных студентов.** Гарин-Михайловский, Веселые люди, III. Через несколько дней за ужином мастер радостно сказал племяннику: — Тебя десятник хвалил.

Говорит: усердный ты. Старайся! Молодец! Я это одобряю. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. **Еще более странным казалось, что вчерашние несомненные противники реформы сегодня уже находятся в рядах ее ревностных защитников.** Салтыков-Щедрин, Меж двух огней. **Нет людей, более ревностных к своему труду, чем изобретатели.** В. Кожевников, Мальчик с окраины. **И как раздражался он, — когда не к месту ретивые «опекуны» пытались отгородить его от живой жизни.** Павленко, А. М. Горький. — **Время не ждет, Федор. Поторапливайся. — Ишь ты, какой ретивый. Вот бы еще в работе был такой же проворный.** М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 1, 2. **Ретивым хозяином оказался Мишка. Несмотря на болезнь, он работал не покладая рук.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, III. **Аркадий сделался рьяным хозяином, и «ферма» уже приносит довольно значительный доход.** Тургенев, Отцы и дети, XXVIII. **Самые рьяные служители так называемого искусства для искусства наперерыв друг перед другом стараются заявить, что и им не чужды общественные вопросы.** Салтыков-Щедрин, Немного лет назад. Соч. И. Лажечникова. **Только один из рьяных молодых критиков с юношескою опрометчивостью напал и на филистерские журналы и на сочинителя.** Белинский, Речь о критике. . . А. Никитенко, статья 3.

1. Стараться, **усердствовать,**

Лезть из кожи (вон) (прост.).

Делать **что-л.** с усердием, **прилежанием.** Стараться — основное слово для выражения значения; усердствовать — очень стараться, слово **употр.** обычно с **шутливо-ироническим** оттенком в тех случаях, когда хотят указать на чрезмерное, излишнее или неуместное старание; лезть из кожи (вон) — стараться изо всех сил, выражение **употр.** в грубовато-фамильярной речи, обычно с оттенком пренебрежения, осуждения и т. п.

Худо ли, хорошо ли я выполнял свои обязанности, но старался я на совесть и устал так, как, кажется, еще никогда не уставал. Гарин-Михайловский, На практике, I. **Все стараются до поту. Подростки носятся с граблями бегом. Один Илья ровно, уверенно направляет снопы.** А. Тарасов, Охотник Аверьян, гл. 18. **Зато никогда немой так не усердствовал, как в тот день: вычистил и выскреб весь двор, вылол все травки до единой.** Тургенев, Муму. **Что только он скажет подать или принести, мы — вдесятером летим и так усердствуем, что один другого с ног валим.** Лесков, Запечатленный ангел, гл. 13. **Все ополжались с каким-то молчаливым ожесточением — особенно усердствовал вернувшийся с безуспешных поисков Порфир Порфирч. Мамин-Сибиряк, Черты из жизни Пепко, XXIV. Мы ничего не имели в мыслях, кроме интересов казны: — мы трудились, усердствовали, лезли из кожи и в свободное от усердия время мечтали.** Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши. **Он! И вместе трое все в него впряглись; / Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!** И. Крылов, Лебедь, Щука и Рак. **Старик лез из кожи, чтобы**

угодить. Мамин-Сибиряк, Без особенных прав, III.

2. Стараться, стремиться, пытаться, **НОРОВИТЬ** (разг.), **СИЛИТЬСЯ** (разг.), **ТЩИТЬСЯ**, **ПЫЖИТЬСЯ** (прост.) (обычно с неопр.) Прилагать усилия с целью достигнуть, добиться чего-л., осуществить что-л. **Стараться** — основное, наиболее употребительное слово; **стремиться** указывает преимущ. на настойчивое влечение к чему-л., на желание добиться чего-л., осуществить **что-л.** и в меньшей мере на активные действия, связанные с реализацией **каких-л.** влечений, желаний; **норовить** — стараться сделать **что-л.** обычно вопреки трудностям, препятствиям и т. п.; **пытаться**, **силиться** и **тщиться** — очень стараться, прилагать большие, часто напрасные, безрезультатные усилия (что особенно характерно для слов **силиться** и **тщиться**), добиваясь чего-л., желая сделать что-л., слово **тщиться** свойственно книжной речи; **пыжиться** — стараться изо всех сил, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи, имеет грубоватый характер.

Чичикову стараясь избежать поддерживанья под руки со стороны Манилова, ускорял шаг. Гоголь, Мертвые души, т. I, гл. VII. Я **уезжаю**. Не старайтесь меня **уговаривать**, потому что это ни к чему не поведет. Слепцов, Трудное время, XIII. За обедом Никита старался не глядеть на **Лилу**. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Елочная коробочка. **Говорят**, всякий воспитатель стремится сделать из питомца свое подобие. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, V. Если вы **стремитесь** навести порядок и дисциплину в школе, — а к этому **необходимо стараться**, — то это требует прежде всего поднятия авторитета учителя. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 196. В юности часто **стремятся** кому-нибудь **подражать**, все равно в чем, лишь бы **повторять** черты более сильного человека. Саянов, Небо и земля, ч. I, гл. 2. Даша снова посмотрела на него, пытаясь понять, шутит он или не шутит. Игишев, Шахтеры, X. Дядя Нифонт выстрелил медведю в ухо. Зверь повалился набок. Он еще пытался подняться, **встать** на передние ноги, выпрямляя шею и снова падал. . . Арамилев, Мишутка. Павел подошел к окну, пытаясь рассмотреть, кто стучит. По, кроме неясного, темного силуэта, ничего не увидел. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. I, гл. 5. — Он и днем стал полегонечку **приподымать** нашу крышу. Отвернет угол брезента и наблюдает. И с каждым разом норовит пошире отвернуть. А. Калинин, Суровое поле. Конь упрямылся, чувствуя неловкого седока, и норовил **свернуть** в лес. Саянов, Небо и земля, ч. I, гл. 6. Старший мастер цеха Антон Демьянович Лаушкин всегда норовил отрематировать **печь** в смене Привалова. В. Попов, Счастье трудных дорог. Никита долго **силился** **попасть** ключом в замочную дырку, вовсе **незаметную** по причине темноты. Гоголь, Портрет, ч. I. Он порывался сказать **что-то** важное, крайне нужное и **силился** **теперь** **побороть** свою робость. Чехов, Кошмар. Ожеганова **силилась** улыбнуться и не могла. Пермьяк, Старая ведьма, XIII. — Господин подполков-

ник **тщетно** **тщились** рассказать анекдот из своей прежней жизни, Куприн, Поединок, VIII. Адамович **тщился** **быть** **серьезным**, **академичным**, но это ему не удавалось. Л. Борисов, Чудесный гость, 2. **Сказать** **определенно**, **что** и **когда** я **пришлю** Вам, для меня **положительно невозможно**, так как я уже раньше **надавал** много обещаний, **которые** **тщусь** **исполнить**, Чехов, Письмо С. Н. Кривенко, 22 сент. 1895. **Актеры** **часами** **сидят** **перед** **раскрытой** **книгой** и **пыжятся** **проникнуть**, **насилно** **втиснуться** в **пьесу** не только **духовно**, но и **физически**. Станиславский, Работа над ролью [«Ревизор»].

Стареть и стариться, дряхлеть, ветшать.

Сов.: постареть, состариться, одряхлеть, подряхлеть, обветшать.

О человеке: становиться старым **или** более старым. Стареть, стариться — основные слова для выражения значения; дряхлеть, **ветшать** — становиться слабым, немощным, дряхлым в результате старения, **ветшать** **употр.** редко.

— **Постарел ты все же**, седина появилась! — **И** у вашего превосходительства борода тоже побелела! — Да, бегут года, **стареет** все! Степанов, Порт-Артур, кн. I, ч. I, гл. 7. — **Ох**, и **постарел** же ты, братушка! — **с сожалением** сказала Дуняшка. — **Серый** **какой-то** стал, как бирюк. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VIII. Она сама не замечала **того**, как быстро она **старится**, как с каждым днем тает ее **здоровье**. Там же, кн. 4, ч. 8, X. — Много воды утекло: вы вот выросли, а я начинаю **стариться**. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 6, II. **Прежние** знакомые его нашли его **страшно** **состарившимся**, хотя был он **вовсе** еще не такой старик. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. I, кн. I, IV. Среди дряхлеющих стариков и **изнеженных** **сибаритов**, составлявших большинство высшего командного состава, **Ренненкампф**, несомненно, выделялся своим здоровым, бодрым видом. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 5. **Мы** **по-прежнему** жили в Москве — но я был уже второкурсным студентом — и **власть** **бабушки**, **заметно** **одряхлевшей** в последние годы, **не** **тяготела** **надо** мною. Тургенев, Пунин и Бабурин, II. Сам он **м** **жду** тем начинал **ветшать** и **болеть**. Маркевич, Из прожитых дней, IV. **Князь К.** был еще не бог знает какой старик, а между тем, **смотря** на него, **неволью** приходила мысль, что он сию минуту развалится: до того он **обветшал**, или, лучше **сказать**, **износился**. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. II.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово **стареться**. **Время**, однако ж, **шло**, и **Трезорка** **все** **больше** и больше **старелся**. На нее у него образовался **зоб** — глаза почти не **видели**. Салтыков-Щедрин, Верный Трезор. **Софья** **Карловна** **старелась** не по дням, а по часам и даже часто **совсем** **теряла** **память**. Лесков, Островитяне, гл. 20.

— См. Устаревать.

Старик, **старец**, **старичок** (разг.), **старикан** (разг.), **старикашка** (разг.), **старичина** (разг.), **дед** (разг.), **дедушка** (разг.), **дедка** (прост.), **дедок** (прост.), **старина** (разг.).

Мужчина, достигший старости. Старик — основное слово для выражения значения; старец **употр.** обычно в уважительной речи по отношению к **старiku**, чей внешний вид внушает почтение; слово старичок имеет уменьшительно-ласкательный оттенок, чаще **употр.** по отношению к маленькому, сухонькому и т. п. старику; слово старикан **употр.** для выражения фамильярно-пренебрежительного отношения, старикашка — **пренебрежительно-уничижительного**, а старичина — грубовато-фамильярного отношения; слово дед **употр.** в обиходно-разговорной речи и **преимущ.** по отношению к сельскому **жителю** или с **шутливо-ироническим** оттенком по отношению к горожанину, своим внешним видом, одеждой и т. п. напоминающему деревенского старика, будучи употребленным в обращении, выражает грубовато-фамильярное отношение; слово дедушка имеет ласкательный характер, чаще других **употр.** в обращении; слова дедка и менее употребительное дедок имеют грубовато-фамильярный характер; слово старина **употр.** **преимущ.** в фамильярном обращении к старому человеку.

Старик, весь белый, с длинною палкою, босой, показался внизу у холма. М. Пришвин, Светлое озеро, Церковь невидимая. *Это был высокий старик, с белой длинной бородой* — **Мы бурно приветствовали вышедшего на кафедру старца.** Олеша, Ни дня без строчки, Ч. 2. — **Чем ты тут занимаешься, дед?** — **спросил старика летчик.** Паустовский, Шиповник. — **Что это за почтенный старец стоит там в углу? — спрашивал он камердинера.** Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. V. **Как-то вечером в хату, не постучавшись, вошел маленький сутулый старичок.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, I. **Старик очаровал нас с первого раза: такие старички есть везде, у всех наций.** И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, III. **[Настя:] Хороший был старичок!** — **[Сатин:] Любопытный старикан.** . . **да!** — **[Татарин:] Старик хорош был.** . . **закон душе имел!** М. Горький, На дне, д. 4. **Все они с каким-то облегчением, немножко покровительственно, немножко насмешливо улыбались, когда в дверях появлялся этот худой, жилистый старикан, с важной, мелкой и неторопливой походкой.** Куприн, Царский писарь, I. — **Чего там такое случилось во дворе?** — **А это все тот самый несчастный старикан шумит.** Пантелеев, Пакет. **Приходило воскресенье. У деда собирались гости. Появлялся поселковый поп Андрей, ехидный и глуховатый старикашка.** Вс. Иванов, Похождения факира, ч. 1, Наша родня. — **Ну, насмешил ты меня, старичина!** Лесков, Скоморох Памфалон, гл. 7. — **Смотри, Фома, — сказал Остап, — если старый хрен не пойдет танцевать! Что ж вы думаете? не успел он сказать — не вытерпел старичина!** **захотелось, знаете, пригвазднуть пред чумаками.** Гоголь, Заколдованное место. **На печи в избе старуха, / Дед — хозяин у окна.** Твардовский, Василий Теркин, Два солдата. **Первое время Илья плохо помогал деду, а все только разглядывал людей, дома, удивлялся всему и обо всем расспрашивал старика.** . . Еремей

был словоохотлив. М. Горький, Трое. — **Тот! — сказал я! — не спорьте со мной!** / **Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!** Н. Некрасов, Дедушка Мазай и зайцы, 2. — **Что тебе, дедушка? — спросил привратник.** — **Ох, родименький! — зашамкал беззубый старик, задыхаясь и тяжело опускаясь на прикалितную скамью.** Мельников-Печерский, Гриша. **Я подарил ему свои большие сапоги. Дедка был очень доволен.** Вересаев, К жизни, ч. 2. — **Старики — народ умственный! Вам, молодым, ишо учиться у нас надо —, — гудосил другой дедок, с провалившимся носом.** — **Прохор выпил, опасливо косясь на безногого деда.** **Между второй и третьей кружкой не вытерпел, спросил: — Прогулял нос, дедушка?** Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, LX. **Один из мужиков обратился к белобородому крестьянину — Ты, дедок, сули сказки сказывать.** С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 30. **Ямщик попался ему старик.** — **Старина, здесь не боязно? — А что бояться-то.** Решетников, Махся, IX.

Стариковский, старческий.

Стариковский — свойственный, присущий старику, такой как у старика (стариков); старческий — свойственный старику (старикам), связанный со старостью, обусловленный ею, слово **употр.** **преимущ.** для характеристики свойств, особенностей, характерных для одряхлевшего организма, для человека в преклонном возрасте.

[Новоселов] испытующе, со стариковской хитрецей взглянул на нового животновода. Лаптев, «Заря», гл. 3, 2. **[Ефим Кузьмич] надел очки и тихим голосом, со стариковской обстоятельностью начал свой доклад.** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 12. **Старый князь, в стариковских очках и в своем белом халате, — сидел за столом и писал.** Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXV. **Он подал мне эту руку, сухую, морщинистую, стариковскую, и сказал слабым, болезненным, старческим голосом: — Здравствуйте! Скиталец, Лев Толстой, 5. Основным пороком Андреевича была болтливость, та старческая, безудержная и страшная болтливость, которой страдают некоторые словоохотливые и неумные люди, достигшие преклонного возраста.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XV. **Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость.** Паустовский, Золотая роза, Зарубки на сердце.

Старина, древность, архаика.

а) Прежние, давно прошедшие времена. Древность — очень отдаленные времена, глубокая старина; архаика в этом знач. не **употр.**

В чужбине свято наблюдаю / Родной обычай старины: / На волю птичку выпускаю / При светлом празднике весны. Пушкин, Птичка. — **Это что за праздник! Ты бы посмотрел, как в старину гуляли!** Л. Толстой, Казаки, XXXV. **Рассказывал Козлов об уцелевшем от глубокой древности празднике в честь весеннего бога Я рилы и о многих других пережитках языческой старины.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **Древнейшая часть «Русской Правды», дошедшая до нас в записи начала XIII в., носит на себе следы более глубокой**

древности. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 2, 1. Крым был населен еще в глубокой древности. С. Чехранов, География СССР, Крым.

б) Все то, что относится к далекому прошлому. Старина — старинные предметы, памятники, явления, обычаи и т. п. далекого прошлого; слово древность (обычно мн. дрeвнoсти) употр. преимущ. по отношению к вещам, предметам очень отдаленного прошлого, глубокой старины; архаика — предметы и явления очень отдаленного прошлого, слово обычно употр. в целях оценки чего-л. как устарелого, несовременного, отжившего.

Упрямый защитник старины, он преследовал делом и словом всякое нововведение. Грановский, Историческая литература во Франции и Германии в 1847 г., статья 1. К старине Татьяна Власьева питала почти болезненную слабость, всеравно, в каких бы формах ни проявлялась эта старина: она гранила, как зеницу ока, все сарафаны, — — — старинные меха, шубы. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, II. Это главы тяжких, вросших в землю грамов — Тысячи черных стрижей вырезают и носят на этой каменной стариноу. Бунин, Иудея, II. [Г-н Снегирев] предпринял описание московских древностей. Белинский, Литературные новости. Добытые нами древности XIII века в Хара-Хото оказались очень интересными. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 196. За границей он заходил иногда к антиквариям и с видом знатока осматривал древности и высказывал свое мнение, покупал какую-нибудь вещь. Чехов, Три года, XII. [Тема конкурсной картины] может служить образцом гогольской, тяжеловесной академической столасстики —. Трудно было молодому художнику, уже опьяненному идеалами Добролюбова, Белинского, Чернышевского, увлечься этой вроснувшей и скучной архаикой. В. Яковлев, О великих русских художниках, В. И. Суриков.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова старинка и старь, изредка используемые в соврем. языке (слово старь — обычно для выражения пренебрежения). [Вера Филипповна:] Мы с Потап Потапычем люди не модные, немножко старинки придерживаемся. А. Островский, Сердце не камень, д. 1, явл. 2. Была одна лавка с иконами и со всякого рода старинкой. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 17. Ну, пусть труд свершают свой Испутники мои — этрурский антиквариат I И немец — кропотун в разборе всякой стари! А. Майков, Все утро в поисках.

** В XIX в. в книжной речи в качестве синонима употреблялось также слово антик в значении: старинная, обычно редкая, художественная вещь, предмет, носящий отпечаток старины. — Портсигар хороший, черепаховый. .. теперь таких больше не делают. Антик. Куприн, На покое, II.

— См. Старик.

Старинный, старый, древний.

Относящийся к давним временам, к отдаленному прошлому. Старинный — созданный, возникший и т. п. в старину, в далеком прошлом, относящийся к далекому прошлому; слово старый указывает обычно на возникновение, появление и т. п. чего-л. в более близ-

кие к нам времена; древний указывает на отношение, принадлежность и т. п. к очень отдаленным временам, к глубокой старине.

В Арзрумском арсенале нашли множество старинного оружия, шлемов, лат, сабель, ржавевших вероятно еще со времен Годфреда. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 5. Белоглиный завод, совсем затерявшийся в глуши Уральских гор, принадлежал к самым старинным уральским поселениям, что можно было даже заметить по его наружному виду, то есть по почерневшим старинным домам. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, III. На Онежском озере есть несколько старинных монастырей. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, От Петербурга до Повенца. Багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и на старой гравюре — портрете художника Брюллова. Паустовский, Прощание с летом. Старый парк, аллеи вековые, / Счет годам забывшие давно, / Где в далекой юности впервые / Было мне задуматься дано. Рыленков, Тюнино. Самгин дошел до маленькой древней церкви Георгия Победоносца, спрятанной в полуколыце домиков; перед папертью врыты в землю, как тумбы, две старинные пушки. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Сердце города — стройный древний Кремль со своего холма смотрит, как символ великого прошлого. Тихонов, Столица. В ледяную черную невискую воду смотрят древние сфинксы истомой длинно прорезанных глаз. Лавренев, Ветер, гл. 3.

— См. 1. Давный.

Старица, староречье.

Старое русло реки. Староречье — слово менее употребительное.

Отделившиеся от реки извилины называются старицами. Они постепенно зарастают водорослями, камышами, мелеют, превращаются в болота и, наконец, исчезают. Обручев, Основы геологии, I. [Улица] тянулась вдоль старого пересохшего русла, по-местному — старицы. Львова, Живые души, гл. 1, 1. Аму впадала в Каспий, потом в Арал, затем вода снова шла по ее староречьям, стремясь вернуть свой старый естественный путь. Павленко, Путешествие в Туркменистан, Строительство новой реки, 2.

Старомодный, устарелый, допотопный (разг.).

О платье, вещах, покрое одежды и т. п.: не соответствующий современной моде, старого фасона. Старомодный обычно употр. со словами платье, фасон, покрой и т. п.; устарелый и допотопный употр. с более широким кругом слов, причем допотопный подчеркивает крайнюю несовременность, старомодность чего-л., употр. обычно в качестве отрицательной оценки в обиходно-разговорной речи.

Пишут мне, что ты, тая тревогу, / Загрустила шибко обо мне, / Что ты часто ходишь на дорогу / В старомодном ветхом шушуне. Есенин, Письмо матери. В гостиной стояла не старинная, но старомодная, крытая шелком, мебель. Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 10. Коля не сразу узнавал голос отца — так менялся этот знакомый ему голос. — Нет хедикаментов, устарелые ин-

струменты, главное же — невежество, темнота. Л. Никулин, Московские зори, ч. 1, 1. **Прокопченные паровозы допотопной конструкции толкали целыми днями по разъезду вагоны.** Федин, Города и годы, Глава о 918-м. **И сколько ни проходило гуртов, все еще находилось достаточко зрителей — женщин —, стариков в допотопных шапках или картузах с такими козырьками, какие попадаются только в глухом захолустье.** В. Матов, Мотья. **Одет он был в темно-зеленый допотопной формы военный сертук.** Тынянов, Пушкин, ч. 1, гл. 1, 6.

— См. Устарелый.

Старуха, старушка, старушонка (разг.), старушенция (разг.), бабка (прост.), бабушка (разг.).

Женщина, достигшая старости. Старуха — основное слово для выражения значения; слово старушка имеет **уменьшительно-ласкательный** оттенок и **употр. преимущ.** по отношению к маленькой, сухонькой и т. п. старой женщине; слово старушонка имеет **пренебрежительно-уничижительный** характер, старушенция — **фамильярный** или **шутливый**; слово бабка **употр.** в обиходно-бытовой речи **преимуществ.** по отношению к крестьянке; слово бабушка имеет **ласкательный** характер, чаще **употр.** в обращении.

— **Старуху-то нашли, что ли? — Какую старуху? — спросил Иван Антонович.**

— **Старушка одна паршивая, поймать ее, зловедную, а то покою не даст, — ответил солдат.** А. Н. Толстой, Старушонка. **А кстати: Ларина проста, I Но очень милая старушка.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 3, IV. — **Бабушка!.. Э-эй, старушка! — окликнул он какую-то старушку, направлявшуюся по той же дороге, по которой ехали и мы.** **Сгорбленная старуха с палочкой в руках остановилась.** — **Да ты посади-ко меня в телегу-то, подвези старуху, я тебе все расскажу.** — **Конечно, подвезем! — Нусадись, бабка, поезжай.** Гл. Успенский, Добрые люди, II. **Она была обыкновеннейшей старухой! Гадкая старушонка — и все!** Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, IV. **На балконе также появилась какая-то сгорбленная старушенция в черной наколке и зеленых буклях, — вышла, опираясь на палку и еле волоча за собою ноги.** Куприн, Прапорщик армейский, 15 сент. **Бабка Катя была древняя, лет девяносто, старуха гречанка на соседнем дворе.** Сергеев-Ценский, Воронята, IV. **Она начинает ловить мои руки, чтобы запечатлеть на них поцелуй. Я прячу руки и убеждаю старуху: — Да полно, бабка. . . оставь.** Куприн, Олеся, I. **С удивлением я узнал, что ей лет еще и сорока лет! А мне она казалась настоящей бабушкой.** Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 10. — **У нас нет дома какой-нибудь бабушки? Устарушек всегда находятся всякие снадобья от простуды.** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 10.

I. Старый, престарелый, преклонный, древний.

Достигший старости, проживший много лет. Слово старый **употр.** по отношению к **человеку, возрасту**, а также по отношению к жи-

вотным или давно растущим деревьям; престарелый — очень старый, слово редко **употр.** по отношению к животным и совсем не **употр.** по отношению к **деревьям**; преклонный — приближающийся к глубокой старости, слово **употр.** только по отношению к возрасту **человека**; **древний** — очень старый, слово **чаще** **употр.** для характеристики человека и **реже** животных, деревьев.

Изредка только старый граф, такая же мрачная развалина, как и замок на острове, появлялся в городе на своей старой английской кляче. Короленко, В дурном обществе, I. **В мастерской Потезиной появилась откопанная к ней Марфа Трофимовна, старая учительница с круглым морщинистым личиком и седой челкой.** Атаров, Магистральная горка, I. **Стар осокорь! Еще деды его помнят.** В полтора обхвата, и далеко маячит высокой густолистой вершиной. Бирик, В займище Дона. — **А кто эти почтенные граждане? — Да вот. . . двое. . . — ответил шофер и с досадой посмотрел на стариков.** — **Престарелые люди, нездешние. . .** Паустовский, Рождение моря, XI. — **Женщина какая-то приходила. . . наверное, из дома для престарелых актеров.** Лидин, Народный артист. **За едою Антип объявил рыбакам:**

— **Я стар уже, годы мои преклонные, наработался.** Герман, Россия молодая, ч. 1, гл. 8, 7. **Рядом с ним шла привязанная к возу кобыла, смиренный вид которой обличал преклонные лета ее.** Гоголь, Сорочинская ярмарка, I. **В первый момент китаец мне показался не только старым, но даже очень древним человеком.** М. Пришвин, Женьшень, I. **Учитель идет к Соловьевым, еще раз хочет повидаться с их дедом Тагенком.** Древен он, как говорят в Козельщине: ему сто восемь, он знаменитость. Бунин, Древний человек. **Около укреплений, густо заросших полынью, нашли мы три тутовых дерева, настолько древних, что сердцевина их походила на старое серебро.** Паустовский, Кара-Бугаз, Заблуждение лейтенанта Жеребцова.

■ В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово устарелый, означавшее: ставший **старым, старый.** В его **грустных словах** звучал его **приговор.** В них слышался уже не **сильный боец**, а **отживший, устарелый гладиатор.** Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VII. **Представьте себе человека — несколько обрюзглого, но вовсе не дряхлого, даже не устарелого, человека в зрелом возрасте, в самой, как говорится, пору.** Тургенев, Два помещика. **Там виден камень гробовой! В тени двух сосен устарелых.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 7, VI.

■ В близком значении **употр.** слова ветхий и дряхлый, характеризующие немощного, слабого от старости человека. **[Из людской] выглядывают последние могикане дворового сословия — какие-то ветхие старики и старухи, дряхлый повар в отсталке.** Бунин, Антоновские яблоки, II. **А ныне в старости и дряхл и хил, I Совсем без сил, I Валяется [лев] в пещере, как колода.** И. Крылов, Лисица и Осел. **Профессором аналитической химии был Конон Иванович Лисенко, — человек преклонного возраста, уже дряхлый.** М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 3, VII.

— **Антоним: Молодой.**

2. Старый, ветхий, дряхлый, древний.

О вещах, предметах: давно находящийся в употреблении, пришедший в негодное состояние от **времени**, пользования. **Старый** — уже бывший в пользовании, в употреблении, не новый (но не обязательно пришедший в негодность от употребления или **времени**); **ветхий**, **дряхлый** — пришедший в негодность, значительно разрушившийся от времени и употребления, слово **дряхлый** употр. реже; **древний** — очень старый.

В этой комнате все было старое — стулья с перевязанными ножками, обеденный стол, на который я поставил локоть и сейчас же снял, потому что крайняя доска только и мечтала обвалиться. Каверин, Два капитана, ч. 5, гл. 6. *В святки у нас работали швецы — шили новые шубы и чинили старые полушубки.* Гладков, Повесть о детстве, VI. *Все имело вид старый, даже ветхий. Менялись хозяева ресторана, — но обстановка в комнатах оставалась одна и та же в продолжение многих десятков лет.* И. Гинцбург, Воспоминания, с. 49. *Мельница была двухэтажная, ветхая и старенькая, как сам Харитоныч.* Араимлев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 6. *У одной стены стояло очень ветхое крошечное фортепьяно, возле стола же древнего комода с дырами вместо замков.* Тургенев, Затишье, I. *Старик остановился перед ним, запахнув полы своего пестрого, дряхлого халата.* Тургенев, Дворянское гнездо, XXXVII. *На острове — старый, полуразрушенный замок. Я помню, с каким страхом я смотрел всегда на это величавое дряхлое здание.* Короленко, В дурном обществе, I. *Древняя николаевская шинель, сшитая еще до войны, трепетала и развевалась у него за плечами.* Куприн, Поединок, V.

— Антоним: Новый.

— Ср. Ветхий.

— См. 1. Давний, 2. Давний, Прежний, Старинный.

Старье (разг.), **хлам** (разг.), **рухлядь** (разг.), **барахло** (прост.), **тряпье** (разг.), **ветошь** (разг.).

Старые, подержанные или пришедшие в негодность вещи, предметы. Слова старье и хлам уцотр. по отношению к самым разным вещам: одежде, мебели, утвари, инструменту и т. д., но в слове **хлам** мрезче выражена оценочная пренебрежительная характеристика **чего-л.** как старого, негодного, бросового; **рухлядь** и **барахло** употр. преимущ. по отношению к старым, подержанным вещам домашнего обихода, причем **рухлядь** чаще относится к мебели, обстановке, утвари и т. п., **барахло** же — к **носильным** вещам, одежде и т. п., иногда слово **барахло** употр. для оценочной пренебрежительной характеристики **чего-л.** как совсем старого, негодного, бросового; слова **тряпье** и более редкое **ветошь** употр. только по отношению к старому, изношенному платью, одежде и т. п.

Одежда на детях была плохая и чаще всего перешивалась из разного старья или переходила от старших к младшим. Салтыков-Щедрин,

Пошехонская старина, II. Иван Ильич сам взялся за устройство, выбирал обои, подкупал мебель, особенно из старья, которому он придал особенный коммодный стиль. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, III. *В изношенной поддевке и огромных, грубой кожи, сапогах, он стал еще более похож на торговца старьем.* М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. *У стен и около печки навалены целые горы больничного хлама. Матрацы, старые изодранные галаты, панталоны, рубахи —, никуда не годная, истасканная обувь.* Чехов, Палата № 6, I. *Васькин отец скупой был и берег на дворе всякий хлам — какие-то изломанные кареты, бочки, ящики.* М. Горький, Озорник. *С утра до вечера копался он в рухляди. Тут были свалены и сундуки, и дырявые корыта, и ржавые ведра — всякая утварь из бывшей помещичьей усадьбы.* Араимлев, Поединок. *Там, где недавно показывался у причала последний транспорт, плавали в воде офицерские седла, чемоданы, одеяла, шубы, обитые красным плюшем стулья, еще какая-то рухлядь, сброшенная второпях со схода.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXIX. *Агафья Матвеевна сидела на полу и перебирала рухлядь в старом сундуке, около нее лежали груды тряпок, ваты, старых платьев, пуговиц и отрезков мехов.* И. Гончаров, Обломов, ч. 3, VIII. *[Сундук] очутился в квартире столдаря. Его содержимое не оправдало надежд столдаровой жены. Так, разное барахло — кофты да юбки, а настоящего всего одно шелковое платье.* Мамин-Сибиряк, Враг, XIII. *Навстречу, по дорожке, шли гуськом из Уютной Колонии три бабы с барахлом под мышкой.* Гладков, Цемент, I, 1. — *Эвакуированные разные бывают. Барахлом торгуют, спекулируют, поня?* В. Амлинский, Тучи над городом встали, гл. 2. *Разговаривая с собой, она сдернула со скамьи какое-то тряпье, вероятно свою постель, сняла с гвоздя около печи два тулупа и стала постилать для Егорушки.* Чехов, Степь, VII. *Мельников вытаскивал из двуколки хомуты, цинки с патронами, медикаментами, станционный колокол, оцинкованную ванну и кучу разного тряпья.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 3. *От стен пахло дымом, от земляного пола — сыростью, от нар — гниющим тряпьем.* М. Горький, Бывшие люди, I. *Под нарами сундуки, грязные мешки, узлы, инструменты и разная ветошь.* Чехов, Остров Сахалин, V. *Всех торгующих на Апраксином можно разделить на три касты: на патрициев, плебеев и пролетариев. К числу первых относятся хозяева, — — к третьим — продающие и перекупающие разный хлам и ветошь.* Лейкин, Апраксинцы, I. *[Вадим Петрович] увидел заброшенную сторожку, — на небольшой поляне около нее стояло несколько распряженных тачанок, валялась какая-то ветошь и тряпье.* А. Н. Толстой, Хмурое утро, 17.

Старьевщик, тряпичник.

Сборщик или **скупщик** всякого старья (в прошлом).

Он напоминал бедного татарина-старьевщика, какие в старое время бродили со своими мешками по свалкам и дворам, собирая разное

барахло. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XXIV. *Посреди двора стоит старьевщик. В теплой дубленке, в теплом картузе и валенках, он не боится холоду и поэтому не спеша попевает свою песенку: — Сстаррова тряпья. . . старых ссаппагов нет ли продавать?* Гл. Успенский, Старьевщик. *Хорошо зажил ИЛБЯ под ласковой рукой тряпичника Еремея. Каждый день, рано утром, дед будил мальчика, и они, вплоть до позднего вечера, ходили по городу, собирая тряпки, кости, рваную бумагу, обломки железа, куски кожи.* М. Горький, Трое. *По улице идет тряпичник. Кричит: — Покупаю бутылки, банки, тряпки!* Зошенко, Леля и Минька, 2.

Статуэтка, фигурка.

Небольшое скульптурное изображение человека или животного. Слово статуэтка чаще употр. по отношению к изображению человека, фигурка — преимущ. для обозначения изделий (особенно резных), изображающих животных.

Беллетристика относится к искусству, — как статуэтки и фигурки, бронзовые, мраморные и гипсовые — к вековым произведениям скульптуры. Белинский, Опыт истории русской литературы. Соч. А. Никитенко. *На стенах большой комнаты много картин, этюдов, разные полочки, на них статуэтки, вазы, фарфор.* М. Горький, [Яков Богомолов], д. 1. *На столе бросилась в глаза фарфоровая статуэтка — слон с поднятым хоботом.* Сергеев-Ценский, Преображение России, Валя, гл. 8. *По углам [комнаты] были — везде горки и этажерки, уставленные самыми затейливыми фигурками, по преимуществу женскими и, разумеется, обнаженными.* Лесков, Смех и горе, гл. 19. *Иногда он шил сапоги, иногда плел сети или вырезывал из осины фигурки птиц и коней на продажу.* Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 4.

Стать, сделаться, заделаться (прост.), ПОДЕЛАТЬСЯ (прост.).

Несов.: становиться, делаться.

(обычно «кем-чем» или «каким») Эти слова употр. как вспомогательные, полузнаменательные глаголы в составе именного сказуемого, указывая на возникновение, появление какого-л. свойства, качества, состояния, на переход в какое-л. состояние и т. п. Слово стать наиболее употребительно, используется по отношению к самым разнообразным состояниям, качествам, свойствам и т. п., особенно в тех случаях, когда речь идет о непроизвольных, необусловленных, случайных и т. п. действиях; слово сделаться обозначает обычно действие более намеренное, активное, обусловленное, что особенно проявляется, когда речь идет о приобретении какой-л. специальности, о занятии какого-л. положения и т. п. (ср. *стать доктором, ученым, специалистом и сделаться доктором, ученым, специалистом*), *сделаться употр.* наряду со словом *стать* в тех случаях, когда речь идет о качестве, состоянии, появляющихся, возникающих независимо от кого-, чего-л., но *сделаться* в этом случае употр. реже, преимущ. в речи разговорного характера (ср.

стать, сделаться твердым, мягким, голодным и т. д.); слова *заделаться* и *поделаться*, свойственные обиходно-бытовой речи, употр. только по отношению к людям, причем *заделаться* указывает на большую активность, намеренность действия, *поделаться* чаще употр., когда речь идет о всех или о многих людях.

Лицо молодой девушки стало печально. Короленко, В облачный день, II. *Ночи стали безлунными, черными.* Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Один час с Панфиловым, 1. *Носить ее [тельняшку] под любой формой, в которую оденет моряка война, стало неписанным законом, традицией.* Л. Соболев, Морская душа. *Уже в первых классах школы он мечтал попеременно то стать изобретателем, то сделаться музыкантом.* Б. Полевой, Солдатский сирота. *Он любил излагать Вере Дмитриевне свои новые мысли. При этом они становились и для него самого яснее и отчетливее.* Вересаев, На высоте, II. *Он сделался бледен как полотно, схватил стакан, налил и подал ей.* Лермонтов, Бэла. *Лаврецкий имел право быть довольным: он сделался действительно хорошим хозяином.* Тургенев, Дворянское гнездо, эпилог. *Стихи Никитина сделали его любимой книгой.* Скиталец, Сквозь строй, III. — *Эх вы!* — сказала Нина Порфирьевна и сняла пенсне. *Тотчас глаза ее потеряли строгость и сделались усталыми и добрыми.* Паустовский, Повесть о лесах, Мечтательница. *Под старость они делают либо мирными помещиками, либо пьяницами.* Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. *Из мальчишек Григорий стал подручным, из подручных — приказчиком, потом на отчет сел, в конце же концов заделался главным доверенным хозяина.* Шишков, Алчность. *Хорошо бы машинистом заделаться на железной дороге, уехать в другую землю.* Неверов, Яшкина скука, 1. — *Может, торговать мячу.* — Огнев усмехнулся: — *Вот как! Кулаком, значит, хочешь заделаться?* Караваева, Лесозавод, ч. 1. *Посетители поделались какими-то вялыми, точно им стало отчего-то скучно.* Серафимович, Рабочий день, VII. — *Право, даже страшно подумать, какие мы, должно быть, все умные скоро поделаемся!* Лесков, Обойденные, ч. 1, гл. 8. [Работник:] *Видел?* — *Из волков свиньями поделались.* (Показывает на хозяина.) *Лежит, как боров в грязи, хрюкает.* [Старшой:] *Заслужил! Сначала как лисицы, потом как волки, а теперь как свиньи сделались.* Л. Толстой, Первый винокур, д. 6, сц. 3.

— См. Хватать (*).

Стая, станица, косяк.

а) Группа птиц одного вида, держащихся вместе. Стая — основное слово для выражения значения; сравнительно редкое слово станица и слово косяк употр. преимущ. по отношению к перелетным птицам, причем косяк обычно по отношению к стае птиц, летящих углом.

С воды Иртыша там и тут поднимаются стаи гусей, уток, лебедей. М. Пришвин, Адаз и Ева. *Ласточки и стрижи, гуси и журавли летят днем. Все наблюдали клинообразно*

построенные журавлиные стаи. Такое своеобразное построение облегчает им полет. Туров, Жизнь птиц, Перелеты птиц. Стая за стаей, косяк за косяком проносятся над лесом птицы. О. Волков, По тайге с ружьем, 1 (сб. «На охоте»). Да вновь увижу я ковры густых лугов, — И в тихом озере, среди блестящих зыбей, / Станицу гордую спокойных лебедей. Пушкин, Царское Село. Из порядочной станицы по большей части убьешь одну, много двух куропаток. Если же удастся разбить стаю —, то можно убить их много. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд III, 6. Высоко в холодной и глубокой синеве летела запоздавшая станица диких гусей, — спешила на юг. Авдеев, Гурты на дорогах, XXII. Неторопливо движутся к югу косяки гусей, станицы уток и куликов. Высоко в небе плывут стаи журавлей. Календарь охоты, Сентябрь.

б) Большое скопление рыбы. Слово стая употр. по отношению к рыбе одного вида, державшейся вместе, косяк — по отношению к большому скоплению рыбы обычно в период икрометания; слово станица в этом значении употр. редко, имеет устарелый характер.

Местами около берегов и трав рябила вода от рыбьих стай, которые теснились на мель и даже выскакивали на береговую траву: мне сказали, что это рыба мечет икру. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Сергеевка. За быстрою Плотвою I Метнулись стаи Пескарей. Михалков, Рыбьи дела (1950). В саду у барина в пруде, I В прекрасной ключевой воде, I Лежи водились. I Станицами они у берегу резвились. И. Крылов, Леши. — Рыбы в Северной Двине столько — весло в воду сунь, и весло стоит — такие там косяки сельди. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 3. На множество рукавов и протоков разбивается идущая в море Волга. По этим рукавам и протокам из года в год спокон веку весною и осенью поднимаются из моря рыбные косяки. Соколов-Микитов, На весенней путине.

* Близкое значение имеют слова стадо и табун, употребляемые по отношению к большому скоплению птиц, реже рыб. Бесчисленные стада уток, гусей, лебедей, нырков и всякой пролетающей водной и болотной птицы с криком, шумом и гамом возились на воде. Серафимович, Лесная жизнь. Не менее замечателен ход сельди, которая периодически появляется по бережьям моря весною —. Сельдь идет громадными стадами. Чехов, Остров Сахалин, XVIII. Порассыпанным в тростниках маховым перьям можно определить местопребывание больших линных косяков уток, гусей и табун лебедей. Формозов, Спутник следопыта, ч. I. Летят утки и одиночками, и маленькими стаями, и громадными табунами. Зворыкин, Охота по перу. Митрич истуканом сидел на корме, разглядывал в воде табуны резвящихся ельцов. Сартакон, Хребты Саянские, кн. I, ч. I, 15.

СТВОЛ, ДУЛО.

Часть огнестрельного оружия в виде трубы. В тех случаях, когда речь идет об оружии мелкого калибра (револьвере, винтовке и т. п.), чаще употр. слово дуло.

Ствол пушки длинно тянулся вперед и придал танку угрожающий вид. В. Попов,

Закипела сталь, ч. 6, 7. По команде члена штаба броневик повернул башни с пулеметными дулами вдоль Невского. Черные стволы поднимались кверху. Лебедеико, Лицом к лицу, ч. 2, гл. X. Из-под подушки торчало дуло забытого там пистолета. Лавренев, Лотерея мыса Адлер, 2. На баке укрепилась грузно вращающаяся башня, из амбразур которой выглядывали два длинных дула двенадцатидюймовых орудий. Новиков-Прибой, Цусима, кн. I, ч. I, На новом корабле.

Стеснять, связывать, сковывать.

Сов.: стеснить, сплззть, сковать.

а) Лишать возможности двигаться, затруднять свободу движений. Слово стеснять обычно употр., когда речь идет об одежде человека, мешающей, затрудняющей движения; слова связывать и в особенности сковывать указывают на большее ограничение кого-л. в движениях; употр., когда речь идет об одежде или же о владеющем кем-л. чувстве неловкости, смущения, боли и т. д.

Кажущаяся мешковатость одежды была нарочита, она не стесняла резких движений хозяина и не скрывала его щеголеватой выправки. Шолохов, Поднятая целина, кн. I, гл. XXIII. Мокрое белье прилипло к телу и стесняло движения. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 6. Странное дело, присутствие Бориса в гостиной жены (а он был почти постоянно) физически действовало на Пьера: оно связывало все его члены, уничтожало бессознательность и свободу его движений. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, IX. Одежда взмокла от пота, липла, связывала движения. Б. Полевой, В тумане. [Учитель] чувствовал, что спортрук сковал его члены и огнем жег все существо. Гл. Успенский, Отцы и дети, 7. Они следили за мной, когда я удалялся: это я узнал по той сковывавшей движения неловкости, которую я всегда испытываю от устремленных на меня сзади пристальных взглядов. Куприн, Прапорщик армейский, 13 сент. Просыпаюсь, и первое мое ощущение — это мучительная боль скованного неподвижностью тела. Н. Островский, Мой день 27 сентября 1935 года.

б) Лишать возможности действовать свободно, ограничивать чью-л. свободу действий. Слова связывать и в особенности сковывать указывают на большее ограничение кого-л. в действиях, в поведении.

— Формой нельзя на всяком шагу стеснять следователя. Дело следователя ведь это, так сказать, свободное художество. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, V. Суровый дед на сей раз не стеснял дочь. — Не жми с твоим мужем жить, — говорил он дочери невесте. — Женита выбирай сама, который по сердцу. Соколов-Микитов, Детство. В первые дни Андрей Иванович опасался за свою независимость, чтобы как-нибудь гость не связал его, не стеснил какими-нибудь изменениями в образе жизни. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I. Он все забыл — свое достоинство, выдержанность, то, что гимназисту не пристало драться, все, что его связывало и налагало ограничения, и кинулся на

своего **обидчика**. Серафимович, Сережа, XI. **[Караулов:]** Конечно — театр главное, но маленький тебя не свяжет: мы позаботимся. Шкваркин, Чужой ребенок, акт 3. — Ты, райкомовский работник, дай мне политическую установку и контролируй меня, а не связывай. А такие, как Лещева, — помеха. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 15. Самое важное, что дала революция, — освобождение творческой мысли от сковывавших ее формальных границ и предрассудков, от связывавших ее узких горизонтов. Немирович-Данченко, Освобожденное творчество. Я стал было отвечать, но выражение его лица **сковывало** мне язык, и все, что бы я ни **сказал**, мне **казалось** не то. Л. Толстой, Юность, гл. XII. Лютикова, депутата городского совета, слишком хорошо знали все жители **Краснодона**, — в условиях подполья он был бы скован и в передвижениях и в **связях** с людьми. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 22.

— См. Ограничить, Теснить.

Стиль, манера.

Совокупность приемов, характерных черт, особенностей, свойственных какому-л. писателю, актеру или отличающих **какое-л.** художественное произведение, **чье-л.** исполнение и т. д. Значение слова манера обычно связано с представлением о внешних приемах, характеризующих **кого-л.**, что-л.

Стиль, манеру исполнения, всегда глубоко индивидуальную, часто принято называть школой. Горин-Горяинов, Кулисы, Две жизни, 1. Не было в Рахманинове ни намека на расслабляющую чувствительность, сладость, не было и сухой сдержанности, которую некоторые исполнители выдают за академический **стиль** исполнения. Л. Никулин, Федор Шляпин, 9. Он все писал в том же духе, в той же манере, как были написаны его «Греческие **стихотворения**». Чернышевский, **Стихотворения** Н. Щербины. Актер приподнятой своеобразной декламационной манеры, Юрьев играл Несчастливцева удивительно просто и естественно. Толубеев, Путь к образу, 4. Сокращение **[статьи]** сделано за счет ее недостатков. Таковыми редакция находит Вашу **манеру** писать многословно, неэкономно, что вызывает у читателя впечатление расплывчатости описаний, неясности картин, а иногда даже и впечатление скуки. М. Горький, Письмо С. Н. Эрлихману (Семену Днепровскому), 20 июля 1929.

— См. 2. Язык.

СТИХОПЛЕТ (разг.), РИМОПЛЕТ (разг.), РИФМАЧ (разг.).

Плохой, бездарный сочинитель стихов. Все эти слова **употр.** в речи разговорно-фамильярного характера и выражают пренебрежение, иронию и т. п.

Авось, о Шиболет народный, I Тебе б я оду посвятил, I Но стихоплет великородный I Меня уже предупредил. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 10, VI. **[В «Российских песенниках»] рядом с стихами Пушкина безграмотные издатели помещают нелепые вирши разных темных стихоплетов.** Белинский, Князь Курбский. Соч. Б. Федорова. Нет того **рифмплета**, нет того **бездарного писака**, который бы

не отпустил несколько казенных пошлостей о **золотых** или о розовых мечтах юности. Писарев, Сердитое бессилие, III. **Бездарный рифмоплет, бесталанный романист, в наших глазах, творения гадкие** — и не заслуживающие никакой **пошадь**. Белинский, Опыт исследования некоторых теоретических **вопросов**. Соч. К. Зеленецкого. **Нельзя не согласиться, что г. Бенедиктов — поэт столько же смелый, сколько и оригинальный.** У него есть свои поклонники, и мелкие рифмачи даже пишут к нему послания стихами. Белинский, Сто русских литераторов, Т. 3. Куплеты **блестящих рифмачей I И вздохи театралов — I Ты все отвергла.** . . Н. Некрасов, Памяти Асенковой. «Париж! Париж! . . . приходишь, уго-ришь!». I Не зря эта рифма притянута **рифмачами**. Маяковский, Стихотворение о проданной телятине.

— Ср. Поэт.

Стихотворение, стих.

Небольшое поэтическое ритмизованное произведение. Слово стих **употр.** реже, форма ед. ч. — преимущ. в обиходно-разговорной речи, форма мн. ч. — в стилистически более нейтральной речи.

Мозу сказать, что я с детства был жаден до стихов, и не прошло часу, как я знал наизусть стихотворение Жуковского. Фет, Ранние годы моей жизни, III. **Выбор стихотворений у Ермоловой был целостен, один сухой перечень читанных ею стихов показал бы, что через всю жизнь ее проходила красная нить ее убеждений.** Щепкина-Куперник, О М. Н. Ермоловой, с. 62. **Буквально тысячи стихотворений написаны были на тему о Синопском бое, и бурный поток этих стихов затопил редакции всех издававшихся тогда газет и журналов.** Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 7, I.

* Близкое значение имеют слова стишок, употребляемое **обычно** пренебрежительно по отношению к небольшому малосодержательному стихотворению, и вирши, иногда употребляемое в **соврем.** языке иронически или шуточно по отношению к слабым, плохим стихам. **Стратонов по-прежнему грешит стишками. Живо вспомнился другой — вечер в апреле семнадцатого года, где выздоравливающий офицер читал под рояль трескучие вирши.** Л. Леонов, Evgenia Ivanovna. — И какие оке это стихи. Ни смысла, ни музыки. Обыкновенные вирши **бездельника-мальчишки**. Куприн, Юнкера, гл. XIII.

Стойкий, стойческий, крепкий, твердый, непреклонный, непоколебимый, негибачаемый, железный, стальной.

Такой, который **устоят**, не отступит перед трудностями, не откажется от своих планов, намерений, убеждений и т. д. Стойкий — основное слово для выражения значения; слово стойческий **употр.** обычно с усиленным значением; слова крепкий и в особенности твердый подчеркивают твердость, непоколебимость человека в его действиях, поступках, намерениях и т. п.; непреклонный, **непоколебимый**, негибачаемый — не отступающий ни перед чем, чрезвычайно стойкий; слова железный и стальной, имеющие образный характер, также **употр.** с усиленным значением.

Так возник партизанский отряд волченорцев, в тяжких и трудных делах которого дед Фишка стал стойким и незаменимым бойцом. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 11, 2. **А Даша и Катя — прекрасные женщины, горячие, самозабвенные в любви, стойкие, терпеливые в несчастье, умные, красивые всегда.** Федин, «Хождение по мукам». Много видели древние стены Таллина. . . Видели они века борьбы упорного, стоического народа против надменных, беспощадных, хитрых и коварных немецких колонизаторов. Вишневский, Что видел и знает старый Таллин. — Для этого дела нужны люди крепкие, стойкие, железных костей люди — верно? М. Горький, Лето. — **А комиссаром у нас был Володин Яков Павлович. На вид хлипкий, интеллигент — историком он был. . . Но крепкий большевик.** Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 8. **Будьте благородным человеком, твердым в несчастьях; помните, что бедность не порок. Да и чего отчаиваться: это все временное!** Достоевский, Бедные люди, Августа 14-го. [Лидия:] **Да! Я искала. . . я думала, что найду стойкого, твердого человека, которого можно бы уважать.** М. Горький, Варвары, д. 4. **И вот я увидел пред собой Владимира Ильича Ленина еще более твердым, непреклонным, чем он был на Лондонском съезде.** М. Горький, В. И. Ленин. **Жилкин был игрок первой категории. Он играл спокойно, медленно и беспощадно. Он пользовался малейшей ошибкой противника и был так же непреклонен в атаке, как тверд в защите.** М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, XVII. **Тогда в этом твердом, непреклонном женском сердце неотразимо созрел план удара.** Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 10, 1. [Иван:] **Я — тверд в защите моих прав отца, хранителя устоев жизни! Иван Коломийцев непоколебим, если дело идет о его праве быть верным самому себе!** М. Горький, Последние, д. 4. **Тицетно Устинья Филимоновна — представляла ей разных женихов, сердце вдовы было непоколебимо.** А. Островский, Не сошлись характерами, I. **Они знали, что когда на ее лице появлялось это выражение, она была молчалива и непоколебима в своих решениях.** Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, III. **Несмотря на плохое состояние, Клара не теряла мужества. — Это была негибкая революционерка, отдавшая все свои силы за освобождение рабочего класса во всем мире.** Стасова, Страницы жизни и борьбы, На мопровской работе. **Лука Матвееч говорит не об обычном пути, а о пути, по которому идет сам, Чургин и, видимо, многие и многие другие — сильные, негибкие люди.** М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 7, 2. — **Был я смолоту и лют, и крут, и непокладист — одно сказать, железный был у меня дух, непреклонный.** Много был сечен на барщине за непокорство. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, VII, 3. — **У него, должно быть, много тарактера, — заметила Елена. — Да. Это железный человек.** Тургенев, Накануне, X. — **Это что ж значит: жди, пока на тебя танк напалит?** — **Большая смелость для такого подвига нужна. Тут надо душу иметь железную!** Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 2. Мы —

армия мира. Нас — множества в мире, I Испытанных боем, **стальных, непреклонных.** Сурков, Весна человечества. **Его стальная воля покорила меня, как и всех, я слепо шел за ним.** Вересаев, К жизни, ч. 1.

— См. Выносливый.

СТОЙМЯ И СТОЙКОМ (разг.), ДЫБОМ (разг.), ТОРЧКОМ (разг.) И ТОРЧМЯ (прост.).

В стоячем положении, в стоячее положение. Стоймя — основное слово для выражения значения; стойком **употр.** более редко; слова дыбом, торчком и торчмя **употр.** обычно в тех случаях, когда надо указать, что подобное стоячее, вертикальное положение не является обычным, постоянным для **какой-л.** вещи, предмета.

Подкатившийся встречный «девятый вал» поставил баркас дыбом, стоймя. Одно короткое мгновение баркас стоял в волнах на корме вертикально, как свеча. Никандров, Красная рыба. **Волосы над низким лбом [учителя] торчат стоймя.** Куприн, Мелюзга, III. **В камине с треском пылали поставленные стоймя смолистые поленья.** Задорнов, К океану, гл. 14. **Вспомнилось, как в детстве с товарищами решали крупные споры, бросая вверх палку. — Палка вертелась в воздухе и падала стойком или плашмя.** Крымов, Танкер «Дербент», Ключ. **Плот скрипит на волнах, становится дыбом.** Арамилев, В лесах Урала, ч. 3, гл. 6. **Впереди, среди света и теней, то сядя на задние лапки и поднимая торчком уши, то делая короткие прыжки, двигался заяц.** Бунин, Игнат, III. — **Однако темной ночью напало, на наше счастье, кефаль. Забила она бухту так густо, что весло вставишь — оно торчком стоит и само идет по воде.** Паустовский, Черное море, Ржавые корабельные гвозди. **На столе воздвигнута гора белого хлеба и глубокие миски с дымящимся борщом, огненным по цвету и вкусу, настоящим кубанским борщом, в котором ложка может стоять торчком, не падая.** А. Гончаров, Наш корреспондент, ч. 1, 5. **Лай ее звенел, как тоненький колокольчик; шерсть на спине стояла торчмя.** Григорович, Переселенцы, ч. 1, III. **Вдруг поплавок встал торчмя, мгновенно исчез под водой.** Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 6.

— Ср. Вертикально.

Столбец, колонка, столбик.

Несколько коротких строк текста, расположенных одна под другой. Слова колонка и в особенности более редкое столбик **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

У нас газета будет — в 3 столбца. Ленин, Письмо П. Б. Аксельроду, 3 ноября 1900. **Листки в два узеньких столбца мелкой печати быстро забегали под его пальцами.** Гаршин, Ночь, VI. — **Разведчики у нас есть знаменитые, товарищ корреспондент! — наберете материал на подвал или на три колонки, а то и на целую полосу.** А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 6. **Она увидела свою фамилию, крупно напечатанную под пятью колонками убогистого газетного шрифта.** Коптяева, Иван Иванович, ч. 2, 4. **В поэзии же все кажется легким и простым: написал несколько строк в рифму, расположил их столбиком —**

и произведение готово. **Исаковский**, Читая письма. . .

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово колонна. **Огромный** том превосходного компактного издания в две колонны стоит не дороже десяти рублей. Белинский, Стихотворения **Жуковского**.

— См. Колонка.

Столкновение, схватка, стычка.

а) Столкновение — встреча **противников**, враждующих сторон в бою, в драке и т. п.; слова схватка и в особенности стычка **употр. преимущ.** по отношению к более мелким и кратким столкновениям, причем слово **схватка** указывает на напряженный характер столкновения, часто **употр.** по отношению к рукопашному бою.

Адмирал подробно разбирал причины возникновения войны и неудач первых столкновений на море. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 6. **Путь [катера] проходил далеко от линии фронта, и боевых столкновений не ожидалось.** Чернышев, На морском охотнике, **Выход в море. Скажи-ка, дядя, ведь недаром / Москва, спаленная пожаром, / Французу отдана? / Ведь были ж схватки боевые, / Да, говорят, еще какие! / Недаром помнит вся Россия / Про день Бородина!** Лермонтов, Бородино. **Затяжные бои, утренние тревоги, злые короткие схватки с казаками — все осталось позади.** А. Н. Толстой, Хмурое утро, 16. — **Если мы на мелкие схватки и стычки с полицией растратим силы, припасы и оружие, с чем же мы тогда выйдем в момент восстания?** Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 4. **Перемирия заключено не было. На передовых позициях все продолжались стычки, каждый день приходили вести об убитых.** Вересаев, На японской войне, XI. **Смутно помню 1905 год, вооруженных рабочих, стычки с полицией.** Павленко, Автобиография.

б) Столкновение — спор, ссора и т. п. на почве разногласий, в мнениях, в оценках, взглядах и т. п.; слово схватка указывает на более острый, ожесточенный характер спора, столкновения; стычка — небольшое столкновение, непродолжительный спор по **какому-л.**, иногда незначительному, поводу.

Доктор это делал всякие послабления арестантам и потому постоянно входил в неприятные столкновения с начальством тюрьмы. Л. Толстой, Воскресение, ч. 2, XIII. **У Никиты Иваныча происходили иногда столкновения с начальством из-за упущений, неопытности, незнания.** Серафимович, Преступление, II. **Полтора года они работали вместе, дружно работали, без столкновений, если не считать крупной стычки из-за увольнения бывшего начальника турбинного цеха.** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 5. — **Ну, я так скоро не сдамся, — пробормотал его брат. — У нас еще будет схватка с этим лекарем, я это предчувствую.** Схватка произошла в тот же день за вечерним чаем. Тургенев, Отцы и дети, X. **Андрей любил этот беспорядок поздних райкомовских часов, — вспышки смеха, словесных схваток и споров — кипение взволнованных умов и сердец.** Николаева, Жатва, ч. 1, 10. **По мере того как я рос и развивался, схватки**

с папой о боге становились все чаще и горячее. Вересаев, В юные годы. **[Петро] перебирал в уме все те обидные слова, которые он при новой стычке скажет Степану.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIII. **Но вскоре оказалось, что взгляды — у Николая и его начальника Кочкина не совсем совпадают. Начались трения, мелкие, а потом и крупные стычки.** В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово сшибка, в **соврем.** языке изредка встречающееся в просторечии. **И завязалась перестрелка. . . / Но в этих сшибках удалых / Забавы много, толку мало.** Лермонтов, [Валерик]. **Охочи бурлаки до сшибок, и ежели самим не с руки побраться да поругаться, так бы хоть на других полюбозаваться.** Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 17. **Что касается русских художников, их сходки, их споры, их сшибки были точно таковы же, как и у всех других тогдашних русских,** Стасов, В. М. Васнецов и его работы, I.

— Ср. Бой, 1. Ссора.

— См. 2. Ссора.

Стопа, ступня.

Нижняя часть ноги, начинающаяся от шиколотки. Стопа — основное слово для выражения значения; ступня в этом значении **употр.** реже, **преимущ.** в **обиходно-разговорной** речи.

Стопа человека утратила свойства зажимающего аппарата и все ее механизмы приспособлены преимущественно для опоры организма. В. Воробьев, Анатомия человека, т. I, с. 584. — **Начались боли в стопе и онемение пальцев левой ноги, потом это распространилось по всей конечности.** Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 59. **На каменной ступени крыльца сидел пожилой человек — толстая женщина, стоя на коленях, перевязывала ему ногу выше ступни, ступня была в крови, точно в красном носке.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. **До начала зарядки Лены сел на стул и, подняв левую ногу, стал быстро двигать вверх и вниз ступней.** — **Пловцу надо иметь сильные ступни.** Б. Раевский, Только вперед, ч. 1, гл. 2. **Случилось несчастье: раздавило Матвею тяжелой чушкой металла ступню.** Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 10, 1.

Сторожевой, дозорный, караульный.

Несущий охрану, связанный с несением охраны, дозора, караула. Слово сторожевой в **соврем.** языке чаще **употр.** по отношению к тем, кто находится в дозоре, несет охранение; дозорный обычно указывает на нахождение в дозоре, несение службы по охране и наблюдению, слово имеет более специальный, терминологический характер; караульный — связанный с несением охраны, караула.

Павел пошел с собрания по усадьбе, чтобы проверить, на месте ли сторожевые посты и не нарушена ли где светомаскировка. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 6. **Алексей с удовлетворением убедился: сторожевая охрана стояла на местах.** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6. **У костра сидели и лежали казаки сторожевой заставы. Было из семь человек.** Седых, Даурия, ч. 5, II. **Сегодня с утра крейсера «Аврора» и «Донской» стали**

обходить с флангов обе колонны кораблей и заняли места в авангарде, образовав дозорную цепь впереди эскадры. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. XXII. Несмотря на боевое перевооружение, в глазах адмирала Рожественского это судно способно было нести лишь караульную службу в гавани или на рейде. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 3, Крейсер «Дмитрий Донской» в верных руках.

Сторониться, избегать, чуждаться, чураться (разг.).

(кого) Не поддерживать близких отношений с кем-л., держаться в стороне от кого-л. Сторониться — держаться в стороне от кого-л., уклоняться от общения, не поддерживать знакомства с кем-л., в XIX — нач. XX в. слово **сторониться** употреблялось также в конструкции **сторониться от кого**, имеющей в соврем. языке просторечный характер; слово избегать указывает на более активное стремление уклониться от встреч с кем-л., держаться в стороне от кого-л.; слово чуждаться указывает обычно на нежелание общения с родными, близкими или с хорошо знакомыми людьми; чураться, означающее то же, что **сторониться**, употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Агроном Павел Семенович Кривенков приехал в Зародово больше года назад, но никто не мог похвалиться дружбой с ним или хотя бы близким знакомством. То ли сам агроном не хотел сходиться с людьми, то ли его сторонились, как человека пришлого. Ю. Добряков, Кружева, 2. Он никогда не отличался общительностью, а за последний год стал еще больше сторониться от людей. Куприн, Лесная глушь. В трупне, за кулисами, все сторонились Костовского, никто не хотел водить с ним знакомства —, а хористки и балетные танцовщицы относились к нему, как к существу бесполому, избегали его и смотрели на него с брезгливою гримасою. Скиталец, Любовь декоратора. Щаденко мало являлся со старыми преподавателями, — можно было подумать, что он намеренно сторонится и избегает их. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 3, гл. 33. — Мы с вами скоро уже полтора месяца знакомы. А впервые за все время только сегодня, так сказать, поговорили. — Да, сегодня. — Впечатление такое, будто вы сторонитесь, чуждаетесь людей. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 20. Родных он чуждался; к отцу ездил только по большим праздникам —; с сестрами совсем не виделся и только с младшим братом, Григорием, поддерживал кой-какие сношения. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIII. Чурался Замараевых по-прежнему один Харитон Артемьевич. Зятя он не пускал к себе на глаза и говорил, что он только его срамит. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 4, II. — Меня чураются, как прокаженного, потому что считают, что я ваш! Герман, Дорогой мой человек, гл. 5.

Сторонник, приверженец, поборник, адепт, прозелит.

Сторонник — тот, кто разделяет чьи-л. взгляды, солидарен с кем-л., поддерживает

идеи кого-, чего-л.; приверженец — верный, преданный сторонник; поборник — ревностный защитник каких-л. взглядов, идей, отношений и т. д., слово свойственно не-сколькo приподнятой речи; адепт — преданный, убежденный сторонник, приверженец каких-л. взглядов, идей, какого-л. учения, слово употр. в книжной речи; прозелит — новый и горячий приверженец какого-л. учения, каких-л. идей и т. д., слово употр. сравнительно редко, преимущ. в книжной речи.

Мы были и останемся сторонниками мира со всеми народами, со всеми государствами. Киров, Ленинградские большевики между XVI и XVII съездами ВКП(б), с. 250. Я не стесняюсь слова «эстрада», не боюсь назвать себя эстрадником, люблю выстулнения, хотя и не сторонник многого, что на эстраде «имеет хождение». Образцов, Актер с куклой, с. 102. Александр Модестович был сторонником жесткого воспитания, считал, что детей надо приучать к лишениям и физическому труду. Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 4. [Эразм Роттердамский] был приверженец и поборник тогдашней всемирной гуманистической латинской культуры. Луначарский, История западноевропейской литературы, 5-я лекция. Его юный, могучий талант нашел не только ревностных почитателей и жарких поборников, но и ожесточенных врагов. Белинский, Стихотворения Лермонтова. Произвол, насилие и самосудство с каждаым днем теряют самых рьяных своих поборников, самых ревностных своих адептов. Салтыков-Щедрин, «Русская правда». Валился старый строй крепостничества и безначалия, уже сочтены были его дни, и только последние усилия его адептов кое-как сдерживали расшатанное строение. Воровский, Памяти «пенитового Виссариона». Кружководы отчаивались, видя на занятиях каждый раз все новых слушателей, и успокаивались, подбрав группу влюбленных в новообретенное искусство прозелитов. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 3, гл. III. Мы вошли в аудиторию с твердой целью в ней основать зерно общества по образу и подобию декабристов и потому искали прозелитов и последователей. Перовый товарищ, ясно понявший нас, был Сазонов. Герцен, Былое и думы, ч. 5, Русские тени, I.

* В XIX в. в качестве синонима в литературно-книжной речи употреблялось слово клевет. [Марина:] Ты медлишь — и меж тем! Приверженность твоих клеветов стынет. Пушкин, Борис Годунов, Ночь. Сад. Фонтан. Но г. Голядкин всех боится, во всех видит своих недругов, клеветников или возможных клеветов врага. В. Ермилов, Ф. М. Достоевский, с. 62.

— См. Единomyшленник.

Сторублевка (разг.), сотенная (разг.), СОТНЯ (разг.), СОТНЯГа (прост.).

Денежный знак достоинством в сто рублей. Слова сторублевка, сотенная и сотня употр. в обиходно-разговорной речи, сотняга в обиходной речи грубоватого характера.

Когда Сонечка вбежала в столовую, Андрюшка быстро спрятал три сторублевки. А. Н. Толстой, Две жизни, ч. II, гл. 6. — Люди бросали, кто сколько может,

Потрешнице, попятерке, даже по четвертной, а Трифон Федотыч Бревнов положил сотенную. Сартаков, Хребты **Саянские**, кн. 3, ч. 1, 13. Стоянка, лагерь, бивак и бивуак, стан, **становище**, становье.

Место остановки, временного жилья за пределами населенных пунктов (во время переходов, экспедиции, охоты, проведения **каких-л.** работ и т. п.). Стоянка — **основное, наиболее употребительное** слово; слова лагерь, бивак и бивуак **употр.** преимущ. по отношению к **многочисленной** стоянке кого-л., временному жилью во время походов, путешествий и т. п., слова **бивак** и **бивуак** свойственны книжной речи; слово стан **употр. преимущ.** для обозначения временного жилья рабочих в период сезонных работ, жилья промысловых охотников и т. п.; слова **становище** и становье **употр. преимущ.** по отношению к стоянке кочевников, а также временному жилью промысловых охотников на **Севере** и в Сибири.

Кой-гдесиневатым столбом поднимался дым: это стоянка старателей или привал охотников. Мамин-Сибиряк, От Урала до Москвы, VI. *Через полчаса они подошли к стоянке экспедиции Хмари. Несколько больших палаток с деревянными стенами и брезентовыми крышами раскинулись на полянке у реки.* Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 8. *На пастбищах, переезжая из стоянки в стоянку, он пробыв неделю.* Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 4. *[Артамашов] взбежал на пригорок. Отсюда хорошо был виден лагерь строителей.* Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XVII. *В Клеповом доле раскинулся лагерь: забелели палатки, в различных местах запылали костры, и скоро звон походных чайников и котелков возвестил начало обеда.* Караваева, Родной дом, гл. 14. *В лагере не было большого шума: женщины забились в шатры вместе с малыми ребятами — мужчины лихорадочно делали последние приготовления. Они откатывали к краю становища телеги и привязывали к ним зверей.* Гаршин, Медведи. *Наконец, на нашем биваке стало все понемногу успокаиваться. После чаю люди занялись каждым своим делом: кто чистил винтовку, кто поправлял седло или починял разорванную одежду.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 2. *Живо устраивался бивуак, разводился костер, и мы с товарищем принимались за свои работы.* Пржевальский, Путешествие в Уссурийском крае, гл. 2. *Сель задержал наш [альпинистов] выход наверх. Пришлось переносить наш лагерь.* *Новый бивуак расположили между двумя гигантскими конусами осыпей.* Строительный рабочий, 31 мая 1969. *Среди пшеницы, то здесь, то там, виднелись вагончики полевых станов, подле которых поблескивали жирные бочки с горючим.* Дорош, Дождевик. *Я поднялся на горы и натолкнулся на оставленный лагерь охотников —. На стану мы нашли кости, жилы и камасы убитых оленей.* Туров, Очерки охотника натуралиста, К истокам Чулышмана. *Вот к пальмам подходит, шумя, караван: в тени их веселый раскинулся стан.* Лермонтов, Три пальмы. *Вместо Мурмана*

заносило [мореходов-мужиков] на Новую Землю, и там, на безлюдном острове, в каком-нибудь пустом становище прежде зимовавших промышленников, приходилось зимовать. Станюкович, Матроска, IV. *Внутренний вид становища произвел на миссионеров впечатление запущенности, — видно было, что никто не зимовал в гьяссу.* Задорнов, Далекий край, ч. 1, гл. 11. *В Красноярской МТС вагончик комбайнера стоит рядом с вагоном тракторной бригады, и две хозяйки превратили свое временное полевое становище в какой-то павильон чистоты и блеска.* — *Это не стан, а дом.* Павленко, Хозяйки, 2. *Атаман вел в поводу свою лошадь. Так он вел целый час, пока не пересек долину и не подошел к становью своего отряда.* — — — *Подле куч свежего монголами аргала, у края становища, стояли три черные рваные юрты.* Вс. Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 2. *Запылали за окнами несметные костры по берегам Урала: то кочевники отдыхали после пустыни, окружив город пыльными становьями.* Паустовский, Кара-Бугаз, Заблуждение лейтенанта Жеребцова. *Располагаемся в избушке, построенной когда-то дедом для промысла. Кругом стеною стоят мохнатые ели и пихты. На всю жизнь запомнится эта первая ночь в охотничьем становье.* Араимлев, За жар-птицей.

1. Страдать, мучиться (*прост.*), МАЯТЬСЯ (*прост.*).

(*чем*) Быть **больным чем-л.**, испытывать недомогание от **чего-л.** Страдать **употр.** со словами, обозначающими характер заболевания, недуга, а также в обиходной речи со **словами, указывающими**, что именно болит, вызывает болезненные ощущения; слова **мучиться** и маяться **употр.** обычно с усиленным значением в **обиходно-бытовой** речи.

Юлия Сергеевна, в прошлом зубной врач, женщина рыхлая, страдающая астмой, давно оставила практику. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 7. *Василий был тот невысок, но тучен, со временем стал страдать ревматизмом и одышкой.* Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 2. *Теперь я страдаю зубами, не глядел бы на белый свет.* Гл. Успенский, Письмо А. В. Успенской, ноябрь 1875. *Второй уже день он мучился лихорадкой, и в это самое время его знобило и ломало.* Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, IV. — *А вот сестре моей Агафье не везет, Маяровна. Головой мучается.* Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 3, 2. *[Бессудный:] Поди скажи, что нездоров, с похмелья, мол, головой жмется.* А. Островский, На бойком месте, д. 1, явл. 6. *Зубами он никогда не маялся.* Боборыкин, Псарня, XIII. *На другой день он не вышел гулять; — а после оказалось — Колька маялся животом.* В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VIII.

— Ср. 1. Болеть.

2. Страдать (*разг.*), сохнуть (*прост.*). (*по ком, о ком*) Любить кого-л. обычно не очень счастливо, без взаимности и т. п.

*Ей до смерти хотелось, чтоб кто-нибудь был всегда в нее влюблен, чтобы об этом знали и говорили все в городе —, то есть что кто-нибудь по ней **страдает**, плачет, не спит,*

не ест. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XII. Ой, подруга дорогая, / Зачем жеребий **матать**, / Если ты о нем страдаешь, / Я могу свободу **дать**. Частушка. — И-и, погляжу я, Грунька, и привередлива **ты!** — Уж чего **тут**, сохнет сердечко по милом **дружочке**. Эртель, Гарденины, ч. 2, II. — Никто в нее не влюблен, — сказал он. — Она сама по Илюше Татаренко сохнет. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 12, 5.

— См. 1. Болеть, Мучиться.

Страна, край, местность, сторона и СТОРОНКА (разг.).

Значительное земельное пространство, территория. Слово страна **употр.** обычно по отношению к обширной территории, выделяемой по какому-л. самому общему **признаку**; слово край чаще **употр.** по отношению к более ограниченному в размерах и географически более определенному пространству; слово местность **употр.** обычно по отношению к определенной и меньших размеров территории, часто характеризующейся с точки зрения ее особенностей, характера расположения и т. п.; слово сторона и имеющее ласкательный оттенок слово сторонка чаще **употр.** в значении, близком к слову **к р а й**, обозначая ограниченное в своих пределах земельное пространство, выделяемое по какому-л. признаку, оба слова часто **употр.** в поэтической речи, **преимущ.** в сочетании **родная, чужая, дальняя** и т. п. **сторона, сторонка.**

Белеет парус одинокой / В тумане моря голубом!.. / Что ищет он в стране **далекой**? / Что кинул он в краю родном? Лермонтов, Парус. В детстве я представлял себе далекую страну, куда непременно **поеду**, как холмистую равнину, заросшую до **горизонта травой и цветами**. Паустовский, Далекие годы, Розовые олеандры. Этот край — родина прекрасных песен, своеобразная и интересная страна. Казакевич, Венгерские встречи, с. 24. И бегут над ними тучи вперегонку / Из родного края в дальнюю **сторонку**. Плещеев, Отдохну-ка, сяду у лесной **опушки**. В нашем болотистом низменном крае / Вятерю больше бы дичи велось, / Кабы сетями ее не ловили. Н. Некрасов, Дедушка Мазай и зайцы. В Мещорском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме **лесов, лугов и прозрачного воздуха**. Паустовский, Мещорская сторона. [Учитель] в этой местности давно уже был своим человеком. Чехов, Человек в футляре. Я в сотне пригородов был, / Но самой нежною любовью / Вот эту местность полюбил — / Мое родное Подмоскovie. Ваншенкин, Подмоскovie. Жить тебе, детинке, жить / Не с женою молодою — / С чужой-дальней **стороною**. А. Кольцов, Терем. **Опять она, родная сторона** / С ее зеленым, благодатным летом, / И вновь душа поэзией полна... / Да, только здесь могу я быть поэтом! Н. Некрасов, Начало поэмы. Ведь вся наша **Сибирь** — сторона лесная. Саянов, Лена, ч. 2, 2. И в какой стороне я ни буду, / По какой ни пройду я траве, / Друга я никогда не забуду, / Если с ним подружился в Москве. Гусев, Песня о Москве. — Нечего мне под старость **лет расставаться** с тобой

да искать одинокой могилы на чужой **сторонке**. Вместе жить, вместе и умирать. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VI. Сторона ль моя, сторонка — / **степь** да черная тайга. / Ой, да как во **той** сторонке / Все пушистые снега. Авраменко, Сказ о гибели ста сынов Степного Баджея. Ковыльная родимая **сторонка**, / Прими от красных конников поклон! Чуркин, Казачья песня.

* В XIX в. в качестве синонима к словам **к р а й**, местность также употреблялось с **путливо-фамильярным оттенком** (обычно в сочетании с притяжательным местоимением) слово **палестины (ед. палестина)**, употребляемое иногда в **соврем. языке**. — Какими судьбами опять в наши **палестины**? — **ласково, радостно** даже отозвался ему Ермил Матвееч. Мельников-Печерский, На горах, ч. 2, гл. 4. — Тут и деревенские гостинички из **ваших псковских палестин**. Два **окорочка, салыца, маслица** **кадочка**. Ал. Алтаев, Памятные встречи, Театральные силуэты, 5.

— См. Государство.

Странный, удивительный, чудной (разг.), ДИКОВИННЫЙ (разг.).

Вызывающий **недоумение**, удивление своей необычностью. Удивительный — вызывающий удивление, в высшей степени странный; чудной, диковинный — в высшей степени странный, вызывающий недоумение своей **необычностью, редкостью**, оба слова **употр.** в обиходно-разговорной речи.

И я мало-помалу поняла, что осталась одна совершенно и живу у чужих **людей**. — Сначала мне все казалось **странным и чудным**, все меня смущало: и новые лица, и новые обычаи, и комнаты старого **княжеского** дома. Достоевский, Неточка Незванова, IV. Лицо его **поразило** меня **странной** смесью выражений: в нем была и радостная решимость, и **безнадежная отчаянность** человека, на все махнувшего рукой, и подлинное страдание. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. [Сергей:] Странный человек [полковник]. Сначала чуть не **выгнал** меня из школы, потом, когда переводился сюда, вдруг взял с собой. В глаза бранит, за глаза хвалит. Симонов, Парень из нашего города, д. 1, карт. 3. Я получил от него **удивительное письмо**, совершенно не похожее на все его прежние **письма**. Оно было **наполнено** такими **странными** намеками, таким сбродом противоположностей, что я сначала почти ничего и не **понял**. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, I. — **Удивительный** вы народ, право. Друг без друга **скупается**, а сойдется — точно **враги смертные**. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, VII. **Удивительное** дело — захворал **Петька**. **Странно** даже. В какие, бывало, переделки **парень** попал, — ни малейшего **кашля**. Пантелеев, Часы. На этот раз **мыслей оказалось** **нестерпимо много**, и все такие **чудные**, одна другой **страннее**. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Зпутанное дело, I. — И какой мне это. . . чудной сон приснился. Куприн, Ночная смена. — Чудной ты человек! — похлопал его по плечу **Илья**. — И фамилия **твоя чудная**! Осеева, Васек Трубочев и его **товарищи**, кн. 2, гл. 34. [Зыбкина:] **Диковинное дело**,

что у такого богатого, знаменитого купца дочь засиделась. А. Островский, Правда — хорошо, а счастье лучше, д. 1, явл. 1. Быков подошел к аэроплану. Мужики с любопытством рассматривали диковинную машину. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 14. Впервые красногвардейцы увидели корниловцев. Разглядывали диковинную расшивку их френчей. Первенцев, Кочубей, XXVIII.

Страстный, горячий, жаркий, пылкий, пламенный.

Отличающийся большой силой, страстью. Слова пылкий и в особенности пламенный имеют усилительный характер.

а) О чувстве, переживании, отношении к кому-, чему-л. и т. п.: такой, в который вкладываются все душевные силы, очень сильный, безудержный в своем проявлении.

[Тузенбаг.] У меня страстная жажда жизни, борьбы, труда, и эта жажда в душе слилась с любовью к вам, Ирина. Чехов, Три сестры, д. 1. В каждом слове чувствуется страстная заинтересованность своим делом. Изюмский, Призвание (1952), гл. XIV. Острый, живой, пронизательный, богато одаренный, с прекрасным, выразительным лицом, задушевным голосом и горячим, кипучим чувством, юным, страстным и неподкупно-правдивым, Паша рано начал подавать надежды. Горин-Горайнов, Кулисы, Две жизни, 1. Я все рассказал ему про Алешу. Розанов сразу изменился. С горячим участием стал расспрашивать, справлялся о всех подробностях. Версаев, К жизни, ч. 1. У нас — горячая любовь к угнетенным братьям и горячая ненависть к угнетателям, у них — бешеная злоба пещерного человека, положившего лапу на обглоданную кость. А. Н. Толстой, Мы победим! Мы отдали Гоголя нашей жаркой, нашей страстной любовью к нему, к его потрясающим творениям. Он живет с нами, он среди нас. Федин, Гоголь. Прошла пора детских игр и юношеских увлечений, прошла пора жарких мечтаний и томительных, но сладостных надежд. Салтыков-Шchedрин, Губернские очерки, Мои знакомцы. Жаркое сильное волнение сжало его горло. Березко, Ночь полководца (1947), IX. Она любила Игната той пылкой любовью, которой любил впервые. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 12. Толстой перебрисил прямой мост от наследия русской классической литературы к литературе советской, которой отдал все свое пылкое творческое вдохновение. Федин, Памяти Алексея Толстого, 1. Но зато [граф] чаще посещал княгиню Варвару Никаноровну, которая с пылким восторгом поверяла ему свои радости. Лесков, Захудалый род, [ч. 2], гл. 11. Я знал одной лишь думы власть, Годно — но пламенную страсть: Она, как червь, во мне жила, / Изгрызла душу и сожгла. Лермонтов, Мцыри, 3. Его ученик вспыхнул пламенным желанием учиться. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. В их головах — чувствовалась несокрушимая, пламенная вера в то, что начатое ими дело не погибнет. Новиков-Прибой, Бойня.

б) О речах, спорах и т. п.: исполненный воодушевления, горячности. Пылкий и пла-

менный в этом значении употр. несколько реже.

Вот зывах Южакова об одесском университете нет места страстным филиппикам, какими громил, например, Д. И. Писарев петербургский университет своего времени. Короленко, С. Н. Южаков. На другой день после доклада о газовой гангрене развернулся горячий обмен мнениями. Коптяева, Дружба, ч. 3, 6. По вечерам часто приходил Б., друг Александры Михайловны, приходила мадам Леотар; нередко начинался разговор самый жаркий, горячий об искусстве, о жизни. Достоевский, Неческа Незванова, VI. Между Иваном Тытычем и Мишей, работавшими до этого согласнo, как один человек, тут возник жаркий спор. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 13. Он слушал Ленского с улыбкой. / Поэта пылкий разговор, / И ум, еще в сужденьях выбкий, / И вечно вдохновенный взор, — / Онегину все было ново. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, XV. А после каких-то особенно пылких слов Маракужева она невнятно пробормотала о воспалении печени от неудовлетворенной любви к народу. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Одною из главных причин непримиримой ненависти последователей двух религий были их пламенные прения, продолжавшиеся до четвертого столетия. Грановский, Судьбы еврейского народа.

в) О поцелуях, ласках, словах и т. п.: исполненный любовной страсти, жара.

То вижу блеск, то чудится мне шум, / Невнятные, прерывные стеланья / И страстные, горячие лобзанья! Полежаев, Белая ночь, IV. Ноем, изнывает в жутительно-страстной истоме победное сердце Марьи Гавриловны, в жарких объятиях, в страстных поцелуях изливает она кипучую любовь на нового друга. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 14. Вдруг горячий, долгий поцелуй загорелся на воспаленных губах его. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, II. Наконец, губы наши сблизились и слились в жаркий, упоительный поцелуй. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. Ни разу потом в моей жизни самые жаркие ласки любивших меня женщин не доставляли мне такой восторженной и чистой радости, как случайная улыбка моей незнакомки. Куприн, Святая любовь. Он был уверен, что Варвара немножко израет — и нет причин для этих слез, вздохов, для пылких ласк. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Он был так смел, говорил такие пылкие слова, что наконец ее неуловимые губы открылись ему навстречу. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 2. [Арбенин:] Отчаянье теперь некстати — / Невесело, согласен, в час такой, / И Наместо пламенных объятий, / С холодной встретиться рукой. Лермонтов, Маскарад, д. 2, выход 3.

г) О человеке, его характере и т. п.: остро и сильно воспринимающий и глубоко переживающий все. Слова пылкий и в особенности пламенный указывают на способность наиболее остро и сильно воспринимать все, с наибольшим увлечением и пылом отдаваться чему-л.; жаркий в этом знач. не употр.

Он был человек чрезвычайно впечатлительный, страстный, и чувства его были очень порывисты, глубоко, пылки. Чернышевский, Материалы для биографии Н. А. Добролюбова (1862—1863). Он с беззаветной любовью вкладывал энергию и всю свою страстную душу в дело организации судовой службы. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2, Трагедия от недостатков. Великолепная рука, острый и меткий глаз, горячее сердце и ясный разум — таким представляется мне Брюллов, когда я рассматриваю его работы. В. Яковлев, О великих русских художниках, К. П. Брюллов. Константин Сергеевич — весь огонь и кипение, ум увлекающийся, горячий до страсти, до безрассудства. Дикий, Повесть о театральной юности, с. 172. Сердце мое, это некогда страстное и пылкое сердце, оно как будто бы перестало уже биться. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, V. — Знаешь, какая у него главная черта? Он всегда останется юношей, потому что это пылкая душа, у которой есть свои идеалы. Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 1. Она представила ему [брату] Владимира. Тот — был поражен его простою речью, его многосторонним образованием и пылким, пламенным умом. Герцен, Кто виноват? ч. 1, VI. Пламенная натура Владимира Ильича сказывалась и в быстроте и слаженности его движений, остро насмешливом взгляде его чудесных глаз, в некоторой обычной для него естественной приподнятости всего его существа, в особой остроте восприятия всего окружающего. Кржижановский, Великий Ленин, с. 125.

— Страстность, горячность, пылкость.

Страсть, страстность, пыл, жар, огонь.

Сильная увлеченность чем-л., отдача всех своих душевных сил какому-л. делу, занятию и т. п. Слова пыл, жар и огонь имеют усиленный характер, указывая на высшую степень увлеченности чем-л.

Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека. Будьте страстны в вашей работе и в ваших исканиях. И. П. Павлов, Письмо к молодежи. Темпы он берет умеренные, не гонит, не кипятится. Тем не менее энергии, страсти, увлечения, огня — у него бездна. А. Бородин, Мои воспоминания О Листе. Вы пишете, что беллетристы нынче вялы. — Работать без страсти, для бесстрастных читателей, знать, что от писания жизнь твоя и твоих шестерых детей не станет лучше, — поневоле будешь вялым. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 26 апр. 1892. В своих пьесах Вольф ставил вопросы резко. Он с ораторской, публицистической страстностью разоблачал ложь и вероломство правящих классов. Вишневский, Фридрих Вольф. Он может говорить о полировке и лакировке целыми часами. Приятель — слушает и не имеет да охлаждает пыл Дмитрия Александровича скептическими междометиями. Строгова, Мастер Семейкин. Это была прямо русская душа, правдивая, честная, простая, но, к сожалению, немного вялая, без цепкости и внутреннего жара. Тургенев, Ася, IV. Комиссар жевский — отличный Дон Жуан.

Такая тонкая, умная и талантливая игра, а в пении — какая простота, естественность и вместе с тем какой огонь, страстность, увлекательность! Кюи, «Каменный гость» Пушкина и Даргомыжского. — Вы все очень талантливы, очень молоды, в вас столько огня. Инбер, Место под солнцем, гл. 9.

— Ср. Воодушевление.

— См. Влечение, Любовь, Увлечение.

1. Страх, ужас, боязнь, трепет, ЖУТЬ (разг.).

Чувство сильной тревоги, беспокойства, душевного смятения перед какой-л. опасностью. Ужас — сильный страх; боязнь — незначительный страх; трепет указывает на состояние сильной тревоги, смятения, чувство страха перед кем-, чем-л., слово употр. в литературной речи; жуть — тревожное чувство страха, ужаса, охватившее кого-л., слово употр. реже, преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Его обьял ужас, и он, ни жив ни мертв, мчитесь назад и, дрожа от страха, бросился к няньке и разбудил старуху. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Страх, близкий к ужасу, был напечатлен на его лице. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, VII, 3. — Сейчас проглотит, — с ужасом подумал я и заорал благим матом. Это было мое первое сознательное чувство страха. Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 1, I. Пьер закрыл лицо, и слабая улыбка, забывшись, осталась на его лице, хоть оно теперь выражало ужас и страх. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, VI. Молодой человек был бледен и крайне взволнован. Руки его дрожали, и глаза были полны ужаса. Чехов, Шведская спичка, I. Чувство ненависти уступало место ощущению боязни, страха перед этой женщиной, зачем-то так усложнившей его жизнь, приятную и спокойную до этого разговора. М. Горький, Открытие, III. И уже новое, незнакомое чувство азарта овладевало им, и не было ни страха, ни даже маленькой боязни. . . Е. Кутузов, Не стой на пороге. . . XXIV. Вдруг мне стало жутко: волки не проявляли природной этому зверю боязни перед человеком. Зворыкин, Волк, I. Победа, которую она одержала над властной барыней, наводившей трепет на все окружающее, далеко не удовлетворила ее. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIX. Обыкновенно дядя Михайло являлся вечером и всю ночь держал дом в осаде, жителей его в трепете. М. Горький, Детство, VI. Жуть овладела Леной. Что, если она не успеет дойти до деревни и ей придется ночевать одной в этом бору? Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, XLVI. Забрались мы к самой вершине [березы] и с жутью чувствовали под собой глубокую пустоту, заплетенную ветвями. Гладков, Повесть о детстве, XXXIX.

* В качестве синонимов в просторечии употр. слова страсть и ужасть. [Павлик:] Я влез в беду такую, / Того и жди в застенках поведут. / Ты не бывал, так страсти-то не знаешь. А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (2-я ред.), д. 3, сц. 1, явл. 1. — Нате, перелась я страсти. Не дай и не приведи. . . — начала причитать Лукерья. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VI, § Любим Карпыч: / Как

стал я ~~изображаться~~ да в рассудок входит — — — страх на меня ~~напал~~, ужас на меня ~~напал~~! А. Островский, Бедность не порок, д. 1, явл. 12. Они же пошли и, ~~трясаясь от ужаса~~, всем ~~рассказывали~~. Лесков, Несмертельный Голован, гл. 6.

2. Страх, боязнь, опасение.

Чувство беспокойства, тревоги в ожидании ~~какой-л.~~ неприятности, беды. Страх — чувство сильной тревоги, беспокойства в ожидании ~~чего-л.~~ неприятного, нежелательного, непредвиденного, в ~~обиходно-разговорной~~ речи часто ~~употр.~~ мн. ~~страхи~~; ~~боязни~~ и в особенности опасение (часто мн. ~~опасения~~) указывают на меньшую степень тревоги, беспокойства.

— Женской прислуги он не держал из ~~страха~~, чтобы о нем не думали дурно. Чехов, Человек в футляре. С чудовищной силой проснулись в ней ревность и ~~страх~~ потерять Андрея. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. V. [Соколова:] Понятна вам боязнь за жизнь детей? Скажите, вам знаком этот страх? М. Горький, Последние, д. 2. Скажите им, что я не пошел ~~прощаться с ними из боязни~~, чтобы они не стали плакать. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 6 февр. 1889. Боязнь ~~выдать~~ свое неумение вести себя — — — ~~заставляла~~ Темир-кана ~~держаться с Анной застенчиво~~. Либединский, Горы и люди, ч. 2, гл. 2. Первою ~~мыслию~~ моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Из ~~опасения~~ быть ~~смешной~~, она дала себе зарок никогда не ~~употреблять~~ слов ~~инострального происхождения~~. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. Мы стали ~~ставить палатки~~, по ~~опасения~~ наши ~~оказались напрасными~~. Гроза опять прошла стороной. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 16.

СтраШНО, ЖУТКО, БОЯЗНО (прост.). (безл. в знач. сказ.) О чувстве страха, тревоги, испытываемом кем-л. Слово жутко имеет усилительный характер, указывая на чувство сильного страха; слово боязно указывает на незначительный страх.

Он ~~струсил~~. Ему было страшно за себя и за сестру, и было жутко, что он ее сейчас увидит. Чехов, Соседи. Немного жутко мне в этом ~~большом чужом городе~~ —. Но счастье! Тут моя подруга швейцарка Лина, бодрая и веселая, как всегда, и мне не так страшно. С. Мотовилова, Минувшее (Новый мир, 1963, № 12). Не жутко и не боязно / Вдруг стало, — словно радостью / Так и взмывало ~~грудь~~. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. VII. — Не спится мне, ~~Лексейка~~, боязно ~~чего-то~~, поговори-ка ты со мной. М. Горький, В людях, I. Ручка ухвата трещала и ~~гнулась~~, и было боязно ~~смотреть~~, как ~~чугунице~~, ~~полный~~ воды, ~~пружинно~~ дрожал и покачивался в ~~огненном жару~~ печи. Гладков, Повесть о детстве, IV.

1. Страшный, ужасный, жуткий (разг.).

а) Вызывающий, внушающий чувство страха. Ужасный — очень страшный, вызывающий чувство ужаса; жуткий — очень страшный, вызывающий чувство жути, слово ~~употр.~~ преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Андрей Иванович хорошо знал, как он ~~страшен~~ во ~~лжею~~. Вересаев, Два конца, I, XIV. Маша тоже с большим интересом слушала ~~чтение~~, а в особенно страшных местах даже ~~вскрикивала тихонько~~. М. Горький, Трое. Сердце падает у самого ~~неробкого человека~~, ~~кровь стынет~~, ~~останавливается от страха~~ —. Так ужасен вид возмущения ~~зимней северной природы~~. С. Аксаков, Буран. Нет ничего ~~хуже~~, как ~~переносить~~ бурю, ~~сидя на дне судна~~ да еще ~~взаперти~~. ~~Наверху она просто грозна~~, здесь ужасна даже для привычного моряка. Новиков-Прибой, По-темному, IV. В ~~больших лесах~~ всегда ~~есть что-то таинственное, жуткое~~. Человек кажется маленьким, ~~затерявшимся~~. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 12. Перед внутренним взором души с ~~поразительной ясностью~~ возникли ~~жуткие картины~~ Цусимского боя. Новиков-Прибой, Цусима, Вместо предисловия.

б) Вызывающий тягостное, мучительное чувство; производящий тягостное, мучительное впечатление. Ужасный и в особенности жуткий подчеркивают крайне тяжелый, мучительный характер ~~чего-л.~~ (каких-л. событий, происшествий, известий, жизненных обстоятельств, впечатлений и т. д.), слово ~~жуткий~~ ~~употр.~~ преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— Ох, помрет, помрет, — ~~тоскливо~~ ~~взвывала~~ старуха, ~~охваченная~~ вдруг ~~страшным предчувствием~~ конца. Гарин-Михайловский, Под вечер. Гибель Пушкина — ~~страшное событие~~ в истории великой русской литературы. Федин, О Пушкине. Прошлая ~~зима~~ была для жителей Ленинграда страшной. Не было света, не было воды, не было дров, не было хлеба. Эренбург, Война (апрель 1942—март 1943), Путь свободен. — Подумайте, что ~~может быть~~ ~~ужаснее~~, как ~~любить~~ и не быть любимым! Тургенев, Отцы и дети, XXIV. Положение ужасное: жить целые недели среди живых людей и не услышать ни одного ~~приятного~~ звука, ~~видеть~~ на всех лицах ~~отталкивающее презрение~~ и ~~отвращение~~. Помяловский, Очерки бursы, очерк I. Для него, слепого, настала горькая и трудная жизнь. Она была бы даже ужасной, если бы он мог ~~осознать~~ свою слепоту. Казаков, Арктур, гончий пес, I. Она ~~пыталась~~ ~~уяснить~~, не сон ли это — — — И тут же убеждалась, что это не сон, а ~~жуткая~~, страшная правда. Д. Петров (Бирюк), Шелковая рубашка. Еще ни разу разрушенный город не производил на Курта такого ~~жуткого впечатления~~. Коптяева, Дружба, ч. 3, 48. Саша не слушает и чувствует, как постепенно с его плеч сваливается ~~что-то тягелое~~ и жуткое. Его простили, он свободен! Чехов, Задача.

2. Страшный, ~~ужасный~~, страшный и й (прост.), СТРАХОВИДНЫЙ (прост.), СТРАХОЛЮДНЫЙ (прост.).

Пугающий своим безобразным, уродливым видом. Ужасный — очень страшный; страшный имеет усилительный характер: чрезвычайно, в высшей степени страшный, слово ~~употр.~~ в обиходно-бытовой речи ~~фамильярного~~ характера; ~~страховидный~~, ~~страхолодный~~ — очень страшный на вид, оба слова

употр. в обиходно-бытовой **речи**, имеют грубо-ватый характер.

С бледным, испуганным лицом, в жакете с высокими рукавами, с желтыми воланами на груди, с необыкновенным направлением полос на юбке она показалась себе страшной и зад-кой. Чехов, Попрыгунья, VII. **Страшен был вид Сторожева для людей, начавших забывать о боях.** Одежда его порвалась, глаза ввалились, черная с проседью борода обросла вокруг лица с медным отливом, нелепо висело оружие. **Вирта**, Одиночество, кн. 3, гл. 12, 2. **Вдруг титонько начала отворяться из сеней дверь, и вошла в комнату женщина, страшная и безобразная; на ней все были лотмотья да клоки.** Гл. Успенский, Пятница, 5. **Наконец, графиня осталась в спальней кофте и ночном чепце; в этом наряде, более свойственном ее старости, она казалась менее ужасна и безоб-разна.** Пушкин, Пиковая дама, III. **Рванный, ободранный, с опухшим, бессмысленным ли-цом, носившим признаки близкой смерти, он был ужасен.** Гл. Успенский, «Взбрело в башку», VI. **[Мачех:] Что такое? Откуда вы? [Божена:] Юлий, неужели даже голос мой так изменился, что вы не узнаете меня? Неужели я так стара и ужасна? Подождите до завтра, я вымоюсь, приведу себя в порядок. Может быть, тогда вы узнаете меня.** Симо-нов, Под каштанами Праги, д. 1, карт. 1. **[Дуня:] Ай, страшенный какой! — [Нар-цис:] Язва. . . Сама испакостила меня, а те-перь я страшный. . .** А. Н. Толстой, Нечаян-ная удача. **[Иоанн:] Из перстней же вот этот ей пошлем: ! Он всех ценней; зовется камень лал; ! Привозится к нам из земли Ин-дийской, ! А достается нелегко, затем ! Что страховидные там звери, грифы, ! Его стерегут.** А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, Д. 5. — **Ты бы, кума, отправила мужа-то на войну, он у тебя страховидный, от него враги побегут.** М. Горький, Дело Артамоновых, III. **«Утиль» был человек по внешности суровый, даже, как говорится, «страховидный» — косматый, заросший седой щетиной, с багровым от солнца и ветра облуп-ленным носом.** Паустовский, Во глубине Рос-сии. — **А дочка его, я видел фото, страхо-людная: скулы так же перекошены, как у Рей-ерсена, только бороды не хватает.** П. И. Ка-пица, Синий кит.

3. **Страшный (разг.), ужасный (разг.), ЖУТКИЙ (разг.), ЧУДОВИЩНЫЙ (разг.), ЗВЕРЕКИЙ (разг.), ДЬЯВОЛЬСКИЙ (разг.), ЧЕРТОВСКИЙ (разг.), АДСКИЙ (разг.).**

Отличающийся чрезвычайной силой, очень большой по степени проявления, интенсив-ности и т. п. Слова страшный и имеющее усилительный оттенок ужасный **употр.** по отношению к самым различным действиям, состояниям, явлениям; слово жуткий **употр.** с усилительным значением, **преимущ.** в оби-ходной речи по отношению к явлениям, расцениваемым, воспринимаемым как неже-лательные, отрицательные; чудовищный под-черкивает чрезвычайную силу **чего-л.**; слова зверский, дьявольский, чертовский и адский **употр.**, чтобы подчеркнуть чрезвычайную

силу, крайнюю степень, необычность чего-л., слова свойственны обиходно-разговорной речи грубовато-фамильярного характера.

На седьмой день пал на море страшный ту-ман. Такой туман, что нос парохода ули-рался будто в белую стену. Короленко, Без языка, IV. **Сохраняя страшным напряжением воли спокойствие, Никита Сидорович в упор смотрел на Заплогова.** Перегудов, В те да-лекие годы, ч. 1, гл. 6, 5. **В груди его сразу возникло ощущение жесточайшей, страшной, почти нечеловеческой боли.** Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 5. **Время тяну-лось с ужасной медленностью.** Мамин-Сибир-як, Горное гнездо, XXIV. **Дождь и ужасный холод заставили нас остановиться на одной из станций и почевать.** Гл. Успенский, Письма из Сербии, III. **[Нина:] Мне кажется, вы действительно честный, очень чистый, но ужасный чудак.** А. Н. Толстой, Насильники, д. 4. **И с такой это жалостью на меня уста-вилась, ротик такой скорбный — ну, совсем я погибший во цвете лет —.** И тоска вдруг **напала жуткая, волчья.** Г. Владимов, Три минуты молчания, гл. 1, 4 (Новый мир, 1969, № 7). **Однажды летом была жуткая гроза.** Дневник Пети Сагайдачного, 1 сент. 1940. **Чудовищная и противнейшая подозритель-ность этого человека растет не по дням, а по часам.** Лесков, Письмо П. К. Шебальскому, 24 марта 1876. **Огонь с чудовищной быстротой пожирал рождь.** Катаев, Виадук. **Ерема ел «затирку» с зверским аппетитом. Пакас с ве-личайшим любопытством наблюдал, как он опрокидывал в рот ложку за ложкой.** Пота-пенко, Деревенский роман, ч. 1, II. — **У него уже лежит в банке около двух тысяч, и он тайно отдает их в рост товарищам под зверские проценты.** Куприн, Поединок, XXI. **Мы за парты: словно дети, ! Каждый свой зубрит урок, ! Учим с дьявольским терпением.** Грибачев, Рожь. **В кабинете был дьявольский холод, а меня держали часа полтора, и я, должно быть, простудился.** Каверин, Два капитана, ч. 8, гл. 12. — **Но уж и эта чер-товская скорость не удовлетворяет нашему нетерпению. . . Скоро мы будем видеть друг друга по проволоке на расстоянии сотен и ты-сяч верст!** Куприн, Молох, V. — **Я чертовски в глупом положении. . . Не рассчитал, были чертовские расходы. Осталось три рубля с ме-лочью.** А. Н. Толстой, Чудаки, гл. 15. — **Мо-лодец этот Аржанов! До чего же он упорный! И что за чертовское самообладание! Ведь своему, близкому человеку операцию делает!** Коптяева, Дружба, ч. 3, 57. — **Вы видели ли когда-нибудь, доктор, литейное и прокатное дело? Если видали, то вы должны знать, что оно требует адской крепости нервов, сталь-ных мускулов.** Куприн, Молох, V. — **Если он только чуть-чуть шевельнется — у него начи-наются адские боли.** Лебедепко, Тяжелый ди-визион, ч. 1, XXVI. **[Карнаухов] обстоя-тельно на все отвечает — чем вооружены бойцы, и сколько у них гранат, и по сколько патронов у каждого. Адское терпение у этого человека.** В. Некрасов, В окопах Сталин-града, ч. 2, 9.

— Ср. Чрезвычайный.

Стрелять, бить, палить (разг.), **гвоздить** (прост.), **пулять** (прост.), **строчить** (разг.), **садить** (прост.), **лупить** (прост.).

Производить выстрелы. Стрелять — основное слово для выражения значения; бить указывает обычно на **сильную**, интенсивную, **преимущ.** прицельную и далеко слышную стрельбу (из пушек, орудий, снарядами и т. п.); палить указывает обычно на стрельбу сильную, интенсивную, залпами и т. п.; гвоздить — вести упорную, методичную стрельбу (из пушек, орудий и т. п.) по одному и тому же участку; пулять **употр.** по отношению к неумелой стрельбе, идущей мимо цели, и т. п., слово имеет пренебрежительно-фамильярный характер; строчить — стрелять **очередью** (из автомата, пулемета и т. п.); садить и лупить указывают на ведение сильного, непрерывного и упорного огня, причем **садить** — чаще из пушек, орудий.

Матросы продолжали стрелять по неприятельским батареям. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. VI, I. **Виктор нажал на гашетку, пулемет не стрелял: боекомплект кончился.** Шолохов-Синявский, **Волгины**, кн. 1, ч. 3, 8. **Неприятель выставил правее деревни десять орудий и стал бить из них по Тушину.** Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, XX. **Я сказал: — Хорошо стреляете! — Вот так и бейте по немцу!** Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Бой на дороге, 6. **После обеда откуда-то начинает стрелять наша артиллерия. Бьет по насыпи.** В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 19. **Пушки с пристани палят, / Кораблю пристать велит.** Пушкин, Сказка о царе Салтане. — Там [в Кинжшю], как начнут стрелять, так целый день и будут палить без остановки. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. **Он глядел на них во все глаза, позабыв, что по ним нужно стрелять. А потом спохватился и стал палить, так что ствол винтовки раскалился.** В. Лифшиц, Петроградская сторона, 4. **Начинало стрелять одно орудие, затем откликалось другое, третье. Потом какая-то батарея, бодящая чем встревоженная, принималась гвоздить шальными залпами.** Казакевич, Весна на Одере, ч. 3, I. **Провод все еще был цел. Немецкая артиллерия методично гвоздила по окопу.** Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, IX. **Позади нас — стояла батарея корпусной артиллерии и все время — гвоздила через наши головы по той стороне Днепра.** Симонов, Из военных дневников, 1. — **Комендор, брат, — это художник своего дела, и стрелять он начинает на третьем году службы. А до того — только пуляет.** Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 15. **Что-то пролетело вдоль переулка с протяжным посвистыванием. — Пуляют. . . — уныло сказал Анисим.** Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 6. **До двора, из которого не переставая строчил пулемет белых, оставалось несколько шагов.** Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 17, 3. **С пирса по катеру строчил автомат, но катер быстро уходил в море. По нему били пулеметы, автоматы, минометы.** Рудный, Гакгутцы, ч. 4, гл. 2. **Осталось при пушке**

еще три солдата, выкатили они ее, матушку, и давай по наступающим картечью садить. Гайдар, Орудийный ключ. **И противник по болоту, / По траншеям торфяным / Садит вновь из минометов.** Твардовский, Василий Теркин, Бой в болоте. [Болулатов:] **По-моему, артиллерия садит по Никитским,** Ромашов, Огненный мост, д. 1, сд. 1, 1. — **Ну что, — спросил Одинцов, — стреляют? — Палят, — сказал мотоциклист, — вот по мне уже второй раз лупят.** Д. Остров, Мир, — Ср. Бахнуть, **Выстрелить.** — Стрельба, пальба (разг.). — См. 2. Просить (*).

1. Стремиться, рваться.

Прилагать усилия, чтобы попасть куда-л. или стать кем-л. Слово рваться имеет усиленный характер, указывая на проявление большей настойчивости, упорства, желания попасть **куда-л.**, стать кем-л.

В огромном количестве наша молодежь стремится в техникум, стремится в инженеры. М. Горький, Прекрасным, героическим трудом вы удивляете мир. [Женя:] **Дурень! . . «Скучно, говорит, мне в тайге, среди неизвестности. В Москвухочу» . . . Апо-моему, надо из Москвы к нам, на Дальний Восток, стремиться.** Афиногенов, Далекое, акт I, 19. **Не реусь я грудью в капитаны / И не ползу в асессора.** Пушкин, Товарищам. **Все наши дамы тоже рвались в университет, и преимущественно для изучения естественных наук.** Кушевский, Николай Негорев, ч. 3, III. — **Ну что ты все на фронт рвешься?** В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 10.

— Ср. Метить.

2. Стремиться, устремляться, влечься, тянуться, рваться.

Обращаться мыслями, чувствами к чему-л.; испытывать влечение, тяготение к **кому-, чему-л.** Стремиться — основное, наиболее употребительное слово, как и слова влечься, тянуться, указывает на внутреннее состояние, не всегда проявляющееся во внешне активных действиях; устремляться указывает на **большую определенность**, направленность стремления, **влечения**; рваться — очень **сильно**, страстно стремиться к чему-л.

[Конров:] **Ведь совершенства тоже нет на земле, а все-таки всякий стремится к нему: умный желает быть умнее, ученый — учнее, добродетельный — добродетельнее.** А. Островский, Трудовой хлеб, д. 3, явл. 6. [Сатана:] **К какой-то цели все неясной и высокой / Стремится он неопытной душой.** А. К. Толстой, Дон Жуан, пролог. **Вспоминались друзья на свободе. — Душа страстно стремилась к ним и пылала к ним такой горячей любовью, как никогда при обычных жизненных обстоятельствах.** Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 5. **Он спешит оставить гостеприимного хозяина и всеми силами души устремляется туда, откуда блеснул ему теплый луч привета и отеской привязанности.** Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Для детского возраста. **Эти господа всезнайки встречаются иногда, даже довольно часто, в известном общественном слое. Они всезнают, вся беспокойная пытливость их ума и способ**

ности устремляются неудержимо в одну сторону. Достоевский, Идиот, ч. 1, I. *Бывало, стану я рассматривать его умное, красивое, светлое лицо. . . сердце мое задрожит, и все существо мое устремится к нему.* Тургенев, Первая любовь, VIII. *Не любить его не было возможности: сердце так и влеклось к нему.* Тургенев, Ася, IV. *Конечно, и природа, и обстановка указывают, что Егор должен скорее сойтись с Азрафеною; сильный всегда влечется к сильному, энергическая натура сторонится от всего вялого и слишком тихого.* Кони, Обвинительная речь по делу. . . Емельянова. *Он стал бывать у нее ежедневно. К сказке тянулось уставшее от боевых будней сердце.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, V. *[Топилин:] Сын всегда к отцу тянется.* Софронов, Сердце не прощает, д. 4, карт. 1. *Карцева она знала — он учился в другой школе, но тянулся к Виктору, дружил с ним, изредка заходил к ним домой.* Г. Богуславская, Речь в защиту Виктора Семенова. *[Мы] рвемся неудержимо ко всему, что имеет вид чего-то мыслящего, хотя только претензию на разумность.* Добролюбов, Русская цивилизация, сочиненная г. Жеребцовым, статья 2. *[Наташа:] Вы призывали меня к труду, указывали мне иные пути, указывали высокие цели, к которым многие из нас так рвутся.* А. Островский, Старое по-новому, д. 4, II. — *А полезно все-таки нам почитать, как люди к свету рвались, да так и не достался он им.* Лидин, Две жизни, XVI. — См. 2. Стараться.

1. Строгий, суровый.

О дисциплине, распорядке и т. п.: не допускающий никаких послаблений. Слово суровый указывает на большую строгость, нетерпимость, невозможность малейшего послабления, снисхождения.

Мы ввели строгий воинский порядок, организовали правильное несение караульной службы. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 2. *На «Буйном» Коломейцев завел строгую, но разумную дисциплину.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 3, «Буйный» спасает флагмана. *Вообще введенные Арсением Потопычем порядки крайне суровы.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVIII. *С детства я привык быть в организации. Я привык к суровой и требовательной дисциплине коллектива.* Горбатов, Мое поколение, гл. 5, 1.

— О мерах воздействия, наказания и т. п. *[Дон Жуан:] Сеньор, тяжел ваш строгий приговор, I Но я во всем вам покоряться должен.* А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. *В этот раз были приняты строгие меры: Фалалей был наказан; он стоял в углу на коленях.* Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VI. *Никакие обстоятельства не будут учитываться при вынесении приговора взяточнику. Самая суровая кара ждет его.* Дзержинский, Граждане! Железнодорожники! *Приговор был суровый — пожизненная ссылка в Восточную Сибирь.* Скиталец, Кандалы, эпилог.

2. Строгий, жесткий.

О режиме, графике, диете и т. п.: не допускающий никаких отклонений. Слово жесткий указывает на чрезвычайную строгость соблю-

дения чего-л., на недопустимость малейших отклонений, нарушений и т. п.

Решающим является организация строгой и всенародного учета и контроля за производством и распределением продуктов. Ленин, Очередные задачи Советской власти. *Избегает она и почтовых расходов, предпочитая отправлять письма с оказией.* И тут, как везде, наблюдается самая строгая экономия. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. *На всю жизнь он усвоил жесткое правило машиниста — ничего не делать срыва.* Диковский, Патриоты, гл. 5. *Сроки строительства были жесткие.* Галин, Точка опоры, 2.

— См. Требовательный.

1. Строение, постройка.

То, что построено (дом, здание, подсобное или хозяйственное помещение и т. п.). Слово строение чаще употр. по отношению к более значительным по размерам, более капитальным, основательным зданиям, домам или хозяйственным помещениям.

Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками, бесконечными заборами, купеческими необитаемыми каменными строениями. Тургенев, Лес и степь. *От тех времен сохранилось одно только строение — высокий собор, в котором, по преданию, побывали когда-то и Степан Разин и Емельян Пугачев.* Саянов, Лена, ч. 1, I. *Николай Жуков остался один в покоем на баню убогом деревянном строенье, в котором он жил с отцом последние довоенные месяцы.* М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, X. *Состояло оно [имение] из построек: господского дома, служб, бани и необходимых хозяйственных строений и лежало одиноко в лесу, в трех верстах от ближайшей деревни.* Гл. Успенский, Из деревенского дневника, III, 5. *За забором виднелись домашние постройки, — конюшни, сараи и проч. Большие зеленые железные ворота этих строений были заперты громадными тяжелыми замками.* Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, VII.

* Близкое значение имеет слово сооружение, которое употр. обычно по отношению к большему, крупному строению, устройству, конструкциям: мостам, плотинам, электростанциям, военным объектам и т. п. *Довольно часто, впрочем, встречались здесь и каменные сооружения: кирпичная пожарная каланча, похожая на маяк, многоколенный жилой корпус новой постройки, кубическое, обильно остекленное здание клуба.* Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 4. *Немецкая авиация бомбила Волховстрой почти ежедневно —, а плотина и мост до сих пор стояли нетронутые.* — *И чудилось, что эти громадные прекрасные сооружения своей неуязвимостью издеваются над бесцельной злобой врага.* Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 8, i.

— Ср. Здание.

2. Строение, структура.

Взаимное расположение частей в составе чего-л.

Резервы, из которых взята земля для железнодорожного полотна, знакомят хорошо с строением почвы — вершка два чернозем, дальше белая глина. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полу-

острову, 23 авг. 1898. Никита объяснял Иртышовой строение амёбного черепа. Успенская, Наше лето, гл. 2. Помимо испытания механических свойств металлов и сплавов, идущих на штамповку, необходимо еще знать структуру (строение). Металлы и сплавы состоят из зерен, тесно прилегающих друг к другу. А. Малов, Штамповщик по холодной штамповке, гл. III, 2. Конфликт, сюжет, вся композиция и структура пьесы, ее архитектура служат в конечном счете тому, чтобы во всей полноте, внешней и внутренней, раскрыть живые, многосторонние характеры действующих лиц. В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 5.

Строить, возводить, воздвигать, возводить, соорудить.

Сов.: построить, выстроить, возвести, воздвигнуть, вывести, соорудить, отгрохать (прост.).

Производить постройку, сооружение чего-л. Строить — основное слово для выражения значения, употребляемое по отношению к самым разнообразным по характеру, виду, назначению и т. п. строениям, сооружениям, устройствам; возводить, воздвигать — строить что-л., обычно высокое, значительных размеров (здание, сооружение, памятник и т. п.), воздвигать употр. в приподнятой речи; выводить по значению наиболее близко к возводить, но употр. реже, преимущ. в специальной речи, часто со словами стены, фундамент и т. п., иногда указывает на тщательный характер работы; сооружать — строить что-л. крупное, сложное по устройству; отгрохать — построить что-л. основательное, больших размеров (обычно в короткие сроки, быстро).

За время, пока мы тут живем, открылась почта, построили мост через реку, стали останавливаться скорые поезда; свесны начнут строить шоссе. Чехов, Письмо А. С. Киселеву, 5 июля 1896. — Видите, какой славный дом я выстроила. Вы еще не видели его? Осмотрим. Кто строил, любит хвалиться своего постройкою. Чернышевский, Повести в повести, Перл создания, ч. 1, III. — Строил, строил, а ничего фундаментального не выстроил. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, Ч. 2. В 1387 г. новгородцами была возведена перестроенная в 1430 г. каменная крепость Порхов на реке Шелони. История русской архитектуры, гл. 1, IV, 1. И вот теперь, приехав сюда и глядя своими глазами, как возводят новый Ташкент — я и сам задал этот же вопрос Валентину Улому: «А правильно ли его здесь возводить вновь?». В. Виткович, Длинные письма, 4 авг. 1966. Одновременно с крепостными стенами, возводимыми итальянцами, артель псковских зодчих строила Благовещенский собор. Б. Евгеньев, Из Авзонии в Италию, 4. Спешно строят мост через Дуйху, воздвигают арки, чистят, красят, подметают. Чехов, Остров Сахалин, II. Московский Кремль! — Он — наша, русская святость. Воздвигли его замечательные русские зодчие. Б. Евгеньев, Из Авзонии в Италию, 4. В тот год всю старую слободку снесли и на ее месте воздвигли новые четырехэтажные корпуса. Б. Бедный, Старший возраст, 9. [Коч-

карев:] Да ведь только слава, что каменный [дом], а знали бы вы, как он выстроен: стены ведь выведены в один кирпич, а в середине всякая дрянь — мусор, щепки, стружки. Гоголь, Женитьба, д. 2, явл. V. Плотничьи артели, стуча топорами, выводили все новые дома. Серафимович, Город в степи, VII. Изба у него, не в пример другим, аккуратная, теплая, ладная. Он пристроил к ней завалянку, баньку вывел в стороне. Горбатов, Большая вода. Памятников давно уже не ставили и склепов с часовнями не сооружали. Федин, Города и годы, Глава 1-я о 919-м. — Горцы сегодня уже другие, — сказал Гамзат, — они сами просят о строительстве плотин. Вот мы сооружаем и в Гергебили плотины. Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор. Зимой ему завезли лес, чтобы построить дом для студентов. Лес этот он использовал на свой сарай. А для студентов соорудил из старых досок и фанерных щитов рядой, длинный, приземистый барак. Успенская, Наше лето, гл. 4. [Дарья Васильевна:] А у Милыгиных-то в усадьбе, милая, что творится... [Любаша:] А что такое? [Дарья Васильевна:] Лесу повезли. Кирпича. Строятся. Какую оранжевую отгрохали! Ромашов, Великая сила, д. 1. Зернохранилище отгрохали, на будущий год овцеводческую ферму заводят думают... Председатель колхоза меня, как гостя, водил, показывал. Чаковский, У нас уже утро, гл. IX.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **состроить**, в соврем. языке иногда встречающееся в просторечии. Если дом уже состроен по одному плану, нельзя ломать его. Гоголь, Записная книжка 1840—1851. — Чтоб голоду не было, сострой для хлеба амбары, сыть зерно и в запас купи. Чапыгин, Разин Степан, ч. 3, На воевод и царя, 9.

— См. Основывать, 2. Создавать.

Строй, построение, порядок.

Характер расположения, построения военнослужащих, воинских частей, боевых машин и т. п. для совместных действий, походов.

Шеренги, потерявшие строй на заваленном снегом проселке, быстро подравнивались теперь, люди ускоряли шаг. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 1. Колонна шла без строя и с интервалами, каких мы не позволяли себе ночью. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 24. Красивую картину представляли они [корабли], когда проделывали всякие повороты, принимая то строй кильватерной колонны, то строй фронта. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Царь и кайзер. С каждым родом вооружения соединены известные построения войска. — Кремневоу ружью соответствует сомкнутый строй, итуцеру — рассыпной строй. Чернышевский, Критика философских предубеждений против общественного владения. Командир четвертой сотни вывел сотню на просеку и повел куда-то в сторону. Минут двадцать ехали по чаще, смяв построение. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XIII. — Боевой порядок должен быть так построен, чтобы он как можно меньше терял от огня. Куприн, Поединок, IV. В продолжение двух часов наша эскадра, состоявшая из сорока пяти кораблей, выстраивалась в поя

тодний порядок. Новиков-Прибой, **Цусима**, кн. 1, ч. 3, К братскому кладбищу. **Противник отходил, нарушив свои строгие штурмовые порядки**. Первенцев, Честь смолodu, ч. 3, гл. 2.

— См. Гармония.

Стройный, статный, **подбористый** (прост.).

О человеке, его **осанке**, фигуре и т. п.: пропорционально и красиво сложенный. Слово **стройный** указывает на пропорциональность и красоту сложения при высоком росте и тонком стане; статный — **высокий**, пропорционально сложенный, с хорошей осанкой; слово подбористый указывает также на подтянутый вид кого-л., **употр.** только по отношению к человеку, фигуре.

В комнату вошла — стройная, тоненькая девушка, в большой шляпе. А. Н. Толстой, **Сестры**, 7. Он был очень и очень недурен собою. **Статный, стройный рост, приятные, немного расплывчатые черты, ласковые голубоватые глазки, золотистые волосы, белизна и румянец кожи**. Тургенев, Вешние воды, XIV. **Статный, высокий, словно тополь, стоял перед ней сын**. В. Смирнов, Сыновья, ч. 2, XX. **В людской, в желтом просвете окна, виднелась статная фигура Аксиньи**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, V. **Колхозники хорошо помнили веснушчатого, верткого, неказистого парнишку Мишку Буянова и удивлялись его переполнению**. Теперь это был стройный, **подбористый** парень, одетый в брюки галифе и суконную куртку невиданного в районе фасона. Николаева, Жатва, ч. 1, 6. **Пантелей рос исчерна-смуглым, бедовым. Схож был на мать лицом и подбористой фигурой**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, I.

— См. 2. Гармоничный, Согласованный.

Студень, холодец (разг.), **холодное** (разг.).

Кушанье из сгустившегося при охлаждении отвара с мелкими кусочками мяса. Слова холодец и более редкое холодное употр. в обиходно-бытовой речи.

Дьячица вынула из печи чугуны и начала разливать студень в деревянные чашки. Н. Успенский, **Декалов**, VIII. А на столе чего только не было — тут и жареный гусь, обложенный печеными яблоками, и тарелки свиного холодца с застывшим, как иней, салом. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. IV. **На столе, накрытом по-праздничному в чистой половине хаты, появился холодец с хреном**. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, VIII. **Участковый карелонский писарь пожелал иметь к обеду холодное из овечьих ножек и головы**. Шелгунов, Очерки русской жизни, X. **Жена еще только сварила холодное, отделила мясо от костей и разлила студень по формочкам**. М. Демиденко, Скифское золото, Зима, 8.

Стучать и стучаться, колотить, дубасить (прост.), **тарабанить** (прост.), **барабанить** (прост.).

Ударять в дверь, окно и т. п., прося открыть, впустить и т. п. Стучать — основное слово для выражения значения; стучаться употр. реже; слова колотить и в особенности бара-

банить, дубасить и более редкое тарабанить имеют усилительный характер, указывая на сильный и очень громкий стук (палкой, кулаком и т. п.).

Стучат в дверь, хозяева не отпирают, — боятся. Вересаев, **Об** одном доме, I. **И под окном поутру рано! Он в саки просится, стуча**. Лермонтов, Беглец. **Я стал стучаться в дверь. Вышел хозяин. Я попросил воды**. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. **Подойдя к входной двери, он не стал стучаться и просить позволения войти, а сразу надавил на одну из створок могучим плечом**. Саянов, Лена, ч. 4, 1. **Таня не первый раз навещала подпольцев. Она заезжала в родной город по подпольным делам, выполняла все, что надо, а ночью стучалась к ним в окошко**. Матюшина, За дружбу, ч. 6, гл. 2. **Ночью пьяный Певцов колотил в дверь и кричал: — Отворяй!** Гл. Успенский, Спусти-рукава, VI. **Двери были заперты. Кто-то постучал, сперва легко, потом — начал колотить в дверь**. —

— **Кино не будет, ну чего дубасите! Дверь поломаете!** Кнорре, Родная кровь. **В восемь вечера загрохнул вдруг в дверь Постников** —

— **И чего это вы всегда так дубасите, словно пожар!** — неприятно сказал **Жовтяк**. Герман, Дорогой мой человек, гл. 5. — **А мы попробуем постучать в окно, — Бастрыков подошел к дому, начал дубасить кулаком в раму**. Г. Марков, Отец и сын, кн. 1, гл. 3. **Я вскопчил и в испуге стал барабанить в дверь**. Н. Анов, Полуостров сокровищ, 18.

— См. 1. Ударить.

Стыдить, совестить (разг.), **срамить** (разг.), **ПОЗОРИТЬ** (разг.).

Укорять, ругать **кого-л.**, уличая в **чем-л.**, упрекая за что-л. Стыдить — основное, наиболее употребительное слово; совестить — укорять, стараясь вызвать в ком-л. чувство стыда; слова срамить и в особенности позорить имеют усилительный характер, **употр.** обычно, когда **кого-л.** ругают, стыдят на людях, в присутствии свидетелей.

Перепробовав всевозможные кроткие меры и мягкие слова, она принимается его стыдить, усовещивать тем, что он не жалеет ни матери, ни сестер. Гл. Успенский, Невидимка Авдотья, 6. **Дед Семен через стену часового ругает. И так он его стыдит — и жуликом зовет, и разбойником бранит**. Гайдар, **Патроны**. Он нехорошо ругался, но бабушка совестила его: — **А ты постыдился бы, Сергей, дурные-то слова бросать**. Гладков, Повесть о детстве, V. **Невеселый басовитый голос совестил Силантия Петровича: — На два гвоздя жердь прибил и выпрашиваешь. — Не выпрашиваю, ты мне отметь мою работу, положи!** Тендряков, Не ко двору, 7. **Стала сноха Иванова Гаврилу при народе срамить, стала его уличать, что он с лошадьми попался**. Л. Толстой, Упустишь огонь — не потушишь. **Принялась жена ходить в ячейку, в завком, в женотдел. Везде срамит меня**. Ляшко, Доменная печь, XXI. **Долго срамил его Платон. Всячески добивался он от Романа обещания не встречаться больше с Дашуткой**. Седых, Даурия, ч. 2, XVI. **Федул твердит, что Фока плут,!** Его позорит и ругает.

И. Крылов, Эпиграмма. — *Если за эти дни не поднимешься, Мизайло, буду я тебя на собрании перед комиссией позорить!* Караваева, Разбег, гл. 20.

— См. Опозорить (*).

Стыдиться, стесняться, краснеть, СОВЕСТИТЬСЯ (разг.).

Испытывать чувство стыда, неловкости. Стыдиться — основное слово для выражения значения; стесняться — испытывать чувство неловкости из-за чего-л.; краснеть (обычно за кого-что) употр. преимущ., когда речь идет о чем-л. неблагоприятном поведении, поступках и т. п., вгоняющих кого-л. в краску, вызывающих в ком-л. чувство неловкости, стыда; совеститься — испытывать чувство неловкости, стыда, слово устаревающее, изредка употр. в обиходно-разговорной речи.

[Анна:] Ох, Настя, и я прежде стыдилась бедности, а потом и стыд прошел. А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 1, явл. 12. Подпоручик сам стыдился своих литературных занятий и никому в мире ни за что не признался бы в них. Куприн, Поединок, VII. Будем же драться, товарищ, так, чтобы жены нас не высмеяли, матери не прокляли, дети нас не стыдились; драться так, как положено зародную землю. Горбатов, Письма к товарищу, Пядь родной земли. Когда Никита встречался с ее приятелями, Алла порой стеснялась его простой куртки. Успенская, Наше лето, гл. 21. — А вы любите их [детективы]? — Все любят.

Только некоторые не осознаются. Стесняются! А. Алексин, Очень страшная история, гл. III. [Марья Дмитриевна:] Я принуждена под другим именем приезжать в Москву, чтоб не заставить сына моего краснеть перед миром. Лермонтов, Станный человек, сц. III. Они с трепетом и радостью являлись к нему, унижаясь, сплетничая, подслуживаясь, угождая, улыбаясь, кланяясь. Я за них краснел и стыдился. Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. XIV. Главное, чтобы совесть была чиста, чтобы не пришлось краснеть за свои поступки. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 22. Все они, дамы и мужичины, окружили гробовщика споклонами и приветствиями, кроме одного бедняка, — который, совестясь и стыдясь своего рубища, не приближался. Пушкин, Гробовщик. От поцелуев — оставались следы, мокрые, холодные; надо бы вытереть лицо, но он почему-то совестился. А. Шаров, Ленка, 2. Марианна, после той неожиданной выходки, столь его удивившей, как будто совестились и избегала его. Тургенев, Новь, XII.

— Ср. Смутиться.

СТЫДНО, СОВЕЕТНО, ЗАЗОРНО (прост.). (безл. в знач. сказ.; кому) О чувстве стыда, испытываемом кем-л. Слово зазорно употр. в обиходно-бытовой речи, иногда с усиленным оттенком.

Женя и Ираида покраснели и нагнулись кнотам; им было стыдно за своего бестактного отца. Чехов, В усадьбе. — Понимаете? Лунев молча кивнул головой и покраснел: ему было стыдно сказать, что он не понимает. М. Горький, Трое. — И ты друг после этого? и тебе не стыдно, а? — и тебе не совестно?

Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, VII. [Анна Андреевна:] Ну, не совестно ли вам? — Не стыдно ли вам? Я у вас крестила вашего Ванечку и Лизаньку, а вы вот как со мною поступили! Гоголь, Ревизор, д. 3, явл. II. Он смутился и задумался: ему хотелось похвастаться, солгать, — и было совестно, а вместе с этим было стыдно признаться в истине. Лермонтов, Княжна Мери, 3-го июня. [Анна:] Все еще ты ребячишься. А ребячиться тебе уж не то что стыдно, а как-то зазорно и глядеть-то на тебя. А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 2, явл. 10. Они сидели в одиночку и каждая старалась спрятать свое лицо от других. Должно быть, им было совестно и зазорно сидеть здесь одним. Гладков, Вольница, XXIII.

1- Стянуть, затянуть.

Несов.: стягивать, затягивать.

Сделать плотно обхватывающим, сжимающим (ремень, шнуровку и т. п.).

Тарас приосанился, стянул на себе покрепче пояс и гордо провел рукою по усам. Гоголь, Тарас Бульба, II. Выбежала на крыльцо молочно-седая барыня, подвитая, наряженная, в туго стянутом корсете. Бунин, Игнат, I. Очень страдающая от холода, больше даже, чем от боли в избитом теле, он туго стягивал на себе платок, стискивал зубы. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 6. Упираясь изо всей мочи и тем самым еще больше затягивая аркан, конь дышал с хрипом и свистом частыми, маленькими глотками. А. Кожевников, Живая вода, ч. 3, 2. Мать потуже затянула шарф на шею мальчика, поправила воротник. Катаев, Отец наш.

2. Стянуть, затянуть, перетянуть, перехватить.

Несов.: стягивать, затягивать, перетягивать, перехватывать.

Плотно обхватить, туго опоясать (ременем, кушаком, петлей и т. д.). Слова затянуть и в особенности перетянуть указывают на стягивание с большей силой; перехватить — обхватить, опоясать чем-л. узким.

Любочка вечно негодует на Мими за то, что ее так стягивают корсетами. Л. Толстой, Отрочество, гл. XXI. Раненая девочка лет семи все жаловалась, что ей больно от резинового жгута, стягивающего ногу. Инбер, Почти три года, 20 сент. 1941 г. Ремешок шлема крепко стягивал квадратный подбородок. Катаев, Виадук. Его солдатская шинель была застегнута на все крючки и затянута ремнями. Закруткин, Кавказские записки, В предгорьях Западного Кавказа. Затянув кожаным кушаком талат, на голову опустив круглую, опушенную бобром шапку, он твердо сидел на седле, озирая шествующее со всех сторон войско. С. Бородин, Дмитрий Донской, гл. 11. Он туго перетянул голую ногу Серова жгутом чуть повыше раны, чтобы остановить кровотечение. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 7, 4. Сашка был в коротком старом френчике, туго перетянутом крест-накрест ремнями. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 7. Ирядом — выцветшая фотография боевого

отряда: юноши в панатах, ерошки пальтишках и шинелях, перетаченных крест-накрест пледетными лентами. Галин, Высота — 22 тысячи метров. В белом халате, перетаченном в талии, она очень стройна. Казакевич, Весна на Одерз, ч. 1, XIX.

— См. Ворсать, Силить.

Судно, корабль.

Судно — всякое плавающее сооружение, предназначенное для транспортных, промысловых или военных целей; корабль — морское, чаще большое, судно.

Умиса, нанесенного на карту русским штурманом Семеном Челюскиным, за всю историю мореплавания побывало до того времени только восемь судов под разными флагами. С. Морозов, Близкая Арктика, с. 12. Он вспомнил, что на судне есть капитан, которому подчиняется и механик Басов и другие моряки. Крымов, Танкер «Дербент», Ключ. Надо было возвращаться на судно, на маленький корявый сейнер. Коненкий, Завтрашние заботы, ч. 1, 6. Спуск нового корабля на воду — большой праздник. — Первым сойдет на неясные воды ледокол «Георгий Седов». Это судно новой серии. С. Лапицкий (Вечерний Ленинград, 15 июня 1967). Теплоход «Тимирязев» шел из Батуми в Москву. Это был новый корабль озерного типа, с легкими и вместе с тем мощными обводами корпуса. Паустовский, Рождение моря, эпизод. — Я рассчитывал, что после войны назначат меня на большой хороший корабль. . . хотя бы на миноносец. Лидин, Две жизни, V.

* В разговорной речи фамильярного характера употр. преимущ. по отношению к небольшому старому судну слово посудина, выражая пренебрежительное, шутовское отношение. Вербоушки в королевский флот искали себе жертвы среди армии матросов, готовых идти вояками на любой корабль, будь то даже гнилая посудина, которой грозит неминуемая гибель в первый же шторм в Бискайском заливе. Л. Никулин, России верные сыны, 38. — Нехорошо у нас получилось, — сказал Хабаров, командир катера, молодой офицер в кожанке, — пропустили какую-то посудину на Констанцу. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 17. С капитаном Владимиром Цистрюком мы познакомились на палубе его корабля. Посудина несла столько селёдки, что едва-едва не черпала бортами воду. Песков, Край света, с. 35.

Судорога, конвульсия, корчи (разг.).

Непроизвольное сокращение мышц. Судорога — непроизвольное сокращение как отдельной мышцы (группы мышц), так и мышц всего тела; конвульсия — сильная судорога, сокращение мышц всего тела; корчи (ед. ч. употр. редко) — не только сильные, но и болезненные сокращения всех мышц, в результате чего тело судорожно изгибается, извивается.

Ноги свело судорогой, и он едва не потонул. Ва. Иванов, Пархоменко, ч. 1, гл. 11. Валька Грек бился на земле в страшных судорогах. Лицо его посинело, на тесно сжатых губах выступила пена. Куприн, В недрах земли. Понемногу конвульсии, трепавшие тело Грека, становились все реже и реже. Там же. Колотилось в судорогах о камни мостовой, извивалось

в предсмертных конвульсиях окровавленное, избитое тело. Фурманов, Мятёж, II. Нашли его уже на дне погребя, в корчах и судорогах, бьющимся и с пеной у рта. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 5, VII. В городе была холера. — Люди падали в корчах на улицах и на рынках. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 8.

— Судорожный, конвульсивный.

Судостроение, кораблестроение.

Отрасль промышленности, занятая постройкой судов, а также наука о постройке судов. Слово судостроение чаще употр. для обозначения отрасли промышленности.

В. И. Калашникову принадлежит около восьмидесяти печатных работ, в которых он выступал как выдающийся новатор судостроения. В. Данилевский, Русская техника, IV, 4. Он смотрел на Зину и думал: — Девушка, девушка! . . Как случилось, что твои родители разрешили тебе пойти в кораблестроение, в трудную, не женскую отрасль промышленности? Кочетов, Журбин, гл. 3, 1.

Судостроитель, **кораблестроитель**, **корабельщик** (разг.), **корабел** (разг.).

Специалист по судостроению. Судостроитель, кораблестроитель — основные слова для выражения значения; слово **корабельщик** употр. более редко; слово **корабел** возникло сравнительно недавно и употр. преимущ. среди специалистов.

— Леша, объясни популярно: почему ты судостроитель? — Да так, нравится. Море, вода. Горбатов, Моё поколение, гл. 5, 1. Я уже окончательно решил избрать дорогу инженера-кораблестроителя и по окончании гимназии держать конкурсный экзамен в Кронштадтское морское инженерное училище. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. V. Он с интересом поглядывал на странную девушку, которая решила строить корабли. Некоторые ее вопросы просто удивляли старого корабельщика. Кочетов, Журбины, гл. 3, 3. Корабелы, как все в институте называли ребят с кораблестроительного, собирались поест. В. Ильин, Жесткий контур. «В люди спущены» — он произносит эти слова несколько торжественно, как старый лоденопольский корабел. О. Шестипский, Из оятского дневника.

Судьба, судьбина, рок, Фатум, Фортуна.

Складывающийся независимо от воли человека ход событий, стечение обстоятельств (но суеверным представлениям — сила, предопределяющая все, что происходит в жизни). Судьба — основное, наиболее употребительное слово; слово судьбина широко употреблялось в XIX в. в поэтической речи, в соврем. языке употр. преимущ. в народнопоэтической; рок употр. обычно в торжественной, приподнятой речи по отношению к злой, грозной судьбе, к такому стечению обстоятельств, которое ведет к беде, несчастью; слово фатум, свойственное книжной речи, употр. обычно по отношению к грозной и неотвратимой судьбе; слово фортуна употр. преимущ. в речи шуточного характера.

[Она:] Нам судьба грозит, / Готовит нам неведомое горе, / Разлуку, может быть. [Князь:] Ты угадала. / Разлука нам судьбою суждена. Пушкин, Русалка, Берег Днепра. Мельница. — Я не виновата, я полюбила его, я не могла поступить иначе. Вините судьбу: она меня свела с человеком, который не правится папеньке. Тургенев, Накануне, XXXI. — Представь, Николай, я начинаю верить в судьбу! Л. Линьков, Горькая правда, 2. И где жне смерть пошлет судьбина? / В бою ли, в странствии, в волнах? Пушкин, Брожу ли я вдоль улиц шумных. Прости, Поэт! Судьбина вновь / Мне посох странника вручила. Баратынский, К Кюхельбекеру. И прадеды и деды там, / Кляня судьбину, жили. Замятин, Новоселье. Несмотря на все толки о неминуемости судьбы, непредотвратимости грозящей беды, на все поверья о том, что кому суждено умереть, непременно умрет, и человеческая помощь бессильна против воли рока, персияне страшные охотники лечиться. Чернышевский, Журналистика [из № 11 «Отеч. зап.» 1854]. — Где-то у черта на куличках — вдруг встречаются три друга. Три старых школьных товарища. Фантастика! Что сводит их вместе? Ничего. Случай. Раньше сказали бы: рок, судьба. Но я не верю в провидение. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 13. И болезни, и старость, и разные утраты, может быть еще нужда. . . Все эти удары рока, как говорит деревенская тетушка, стерегут его. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, IV. Я побежал ободренный, обнадеженный, хоть удалось и не так, как я рассчитывал. Но увы, судьба определила иначе и меня ожидало другое — подлинно, есть фатум на свете! Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 12, I. Бесильные и тщетные порывы человеческой души, сраженной в борьбе с неотразимыми ударами фатума, вот мысль, к которой часто возвращался Бетховен. Чайковский, Шестой концерт Музыкального общества. [Эпизодов:] Я знаю свою фортуна, каждый день со мной случается какое-нибудь несчастье, и к этому я давно уже привык, так что с улыбкой гляжу на свою судьбу. Чехов, Вишневый сад, д. 3. В разговоре с королем Санчо прямо объявляет, что он дворянского роду, но что превратности фортуны с самого детства повергли его в бедность. А. Островский, Лучший алькад — король. Драма Лопе де Вега. Ведь мы-то знаем, что фортуна / На свете все подчинено. Е. Винокуров, Фортуна.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово счастье. Куда бы нас ни бросила судьбина, / И счастье куда б ни повело, / Все те же мы: нам целый мир чужбина; / Отечество нам Царское Село. Пушкин, 19 октября.

— См. Участь.

Суета, суетня (разг.), суматоха, сумятица (разг.).

Торопливое, беспорядочное движение, беготня, хлопоты. Слово суетня употр. реже; слова суматоха и в особенности сумятица имеют усиленный характер, указывая на большее движение, на большую беспорядочность и суетливость хлопот.

Во дворе царила веселая суета: стрижка волос, раздача мыла и чистого белья. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, IV. Каждый день с раннего утра здесь [в конторе] была торопливая суета: заботливо сновали люди из дверей в двери —, толкались по коридору, торопливо носились с бумажками, с ведомостями. Гладков, Энергия, ч. 1, V, 1. В кориуновском курене предсвадебная суета. Невесте наспех дошивали кое-что из белья. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XIX. Люди уезжали. Со стороны казалось, что идет беспорядочная суетня. Люди бегают из дома в дом, оживленно кричат, тракторы месят гусеницами густеющую весеннюю грязь. Солоухин, Рождение Зернограда. Весело и легко совершился переезд на новую квартиру. — Захаровна не принимала никакого участия во всеобщей суетне. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 15. В том доме, где жил Кольцов, готовилась свадьба, и поднялась беготня, уборка и суматоха, ни на час не дававшая покоя больному. Добролюбов, А. В. Кольцов, гл. V. Начальник открывает окно, чтоб посмотреть, что случилось. И видит, что среди ожидающих пассажиров происходит суматоха, беготня и суетня. Зошенко, Пчелы и люди. Они просто, пользуясь общей сумятицей в доме, свободно вошли и свободно прошли длинный ряд пустых покоев. Лесков, Старые годы в селе Плодомасове, очерк 1, гл. 8. Началась бестолковая, нелепая сумятица. Все поднялись с мест и забежали по павильону, толкаясь, крича и спотыкаясь об опрокинутые стулья. Куприи, Молох, XI. Оставшаяся давно за кормой сумятица городской жизни, ее заботы, тревоги, огорчения, отсюда, издалека, кажущиеся мелкими и глупыми. Конецкий, Завтрашние заботы, ч. 2, 2.

Суетиться, суматошиться (разг.).

Торопливо делать что-л., двигаться, будучи занятым хлопотами. Слово суматошиться указывает не только на торопливость, суетливость, но и на бестолковость чьих-л. действий.

Аграфена, насупясь, суетилась по хозяйству. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, I. Вокруг фермы, как муравьи, суетились люди. В их движении была заметна необычная быстрота и торопливость. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 3, ч. 8, 14. Пламя перелетело на соседние дворы. Люди суетились, в переполохе не зная, что делать. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 2, 7. Внизу — хлопотливо суматошили толпы людей. Но Мирон видел, что все эти толпы были разбиты на множество групп и каждая группа выполняла свое дело. Гладков, Энергия, ч. 1, V, 2. Другие колонисты восьмой бригады чуть-чуть суматошили, входили и выходили с полотнами, убирали постели, взбивали подушки. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 19.

Суетливый, суетный, суматошный (разг.), суматошливый (разг.).

а) О человеке (иногда животных, птиц, насекомых): такой, который суетится, склонный к суете. Слова суматошный и более редкое суматошливый указывают на излишнюю, бестолковую суетливость кого-л.; суетный в этом знач. почти не употр.

— Суетливые люди эти французские **ком-жерсанти**, — целый день бегают, предлагают куртажи, взятки и никак не могут **поверить**, что тебе **взаправду** ничего не нужно от них. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 1. Силантий Федорович — старик **суетливый**, всегда **сердитый** и **нахмуренный**. Овечкин, Ошибка. Иногда прилетала суетливая стайка щеглят **клевать** вкусные зерна репья. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Он стал суматошным, хлопотливым, беспокойства **наводил** за семерых. Л. Леонов, Дорога на Океан, Актерское пальто. Обычно торопливая, **суматошная**, она нынче была печально-строгой, медлительной в движениях, несловоохотливой. Саянов, Лена, ч. 5, 4. Изогнувшись вбок, он мчит **вперед**; вдруг круто повернется, **припадет** на передние лапы, схватит **полон рот** песку, **фыркнет**, **закашляется** — и опять **несется**. — И что за суматошная собака! — смеется **Анка**. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 1.

б) О жизни, отрезке времени и т. п.: **полный** хлопот, забот, суеты. Слово суетный **употр.** несколько реже; суматошный и **суматошливый** указывают на большую или **излишнюю** суету, хлопоты, **суматоху**.

Устроив под **старость** свой угол, — — — старики **зажили** в нем тихо и скромно, как бы вознаграждая себя этою тишиной и уединением за суетливые годы тяжелой жизни **«в чужих людях»**. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, III. На **улице** — кипела жизнь, **странная**, суетливая, человечья. Сергеев-Ценский, Тундра. Но **только** лишь один останусь я в тиши! И суетного дня минует гул тревожный, I Смирится во мне волнение **жизни** ложной. А. К. Толстой, Порой, среди забот и жизненного шума. Незаметная, но хлопотливая и суетная жизнь течет в тайге в эти погожие дни и звездные, гулкие ночи. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 1, 1. — Конечно, время до организации Государственной думы будет суматошным, но это уже организационная суматоха. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Начались суматошные, стремительные дни. С раннего утра до поздней ночи Белогеров был на ногах. Саянов, Лена, ч. 9, 6. В тревожной и суматошной, неуверенной жизни родителям было не до нас, и мы росли сами. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 2. Пикник вышел не столько веселым, сколько крикливым и беспорядочно суматошливым. Куприн, Поединок, XIV. Утомленные этими суматошливыми днями, делегаты мало разговаривали, много спали. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 8.

Сумасбродничать, **сумасбродствовать** **сумасбродить** (разг.), **дурить** (разг.), **блажить** (прост.).

Сумасбродничать, сумасбродствовать, **сумасбродить** — поступать по собственной прихоти, вопреки здравому смыслу; вести себя сумасбродно; словодурить подчеркивает **странность**, нелепость совершаемых поступков; **блажить** — поступать **своевольно**, **сумасбродно**.

Крепко берег Григорий казачью честь, ловил случай выказать беззаветную **храбрость**, **ри-**

сковал, **сумасбродничал**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, IV. [Волгин] **понял**, что — вот теперь **«юноша»** опомнился, начнет сумасбродствовать и будет очень упрям. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 1. Чем больше сумасбродствовал какой-нибудь дармоед, чем наглее **попира**л он права человечества, тем довольнее были те, которые своим трудом кормили его и которых он делал жертвами своих **фантазий**. Добролюбов, Луч света в темном царстве. Сосед наш неуч; сумасбродит; I Он фармазон; он пьет одно I Стаканом красное вино. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, V. А он дурит по-старому: I Сенцо **суетли-суетозонько** — I Велел **пересушить**! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, I. В своей отваге молодой I Товарищ ваш блажил до-вольню; I Не видит он нужды большой I Вновь **сумасбродить** добровольно. Баратынский, Товарищам. — Еще при дочери ты **«а»** не так блажишь, а с одним-то с тобой **остаться**. . . Боборыкин, Ранние выкладки, XVII. — Блажишь! — закричал **супруг**. — Глупостей в голове много у дуры! Прихвати все! Чехов, Живой товар, I.

1. Сумасшедший, **умалишенный**, помешанный, ненормальный, душевнобольной, **ТРОНУТЫЙ** (разг.), **ПОЛОУМНЫЙ** (прост.).

Страдающий душевным, психическим расстройством. Слово сумасшедший указывает на полное психическое расстройство; умалишенный совпадает по значению со словом **сумасшедший**, но **употр.** гораздо реже, **преимуществ.** в книжной речи; слова помешанный и ненормальный **употр.** в **обиходно-разговорной** речи часто по отношению к человеку, страдающему частичным, неполным расстройством психики; слово душевнобольной в **соврем.** языке **употр.** реже; тронутый **употр.** по отношению к человеку с несколько поврежденным рассудком; слово **полоумный** **употр.** редко, имеет грубоватый **характер**.

— Но ведь теперь он не сумасшедший; он здоров. — О нет, **нет**; в этом я вам могу поручиться, готов присягнуть; он в полном владении всех своих умственных способностей. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, III. Слово **помешанный** или сумасшедший до сих пор не имеет и при теперешнем положении медицинских знаний, вероятно, еще не может **иметь** строго определенного значения. Писарев, Борьба за жизнь, I. Нам приходилось быть не только страдающими свидетелями, но иногда и спутниками своих **умалишенных** товарищей. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Тени минувшего. Довольно места было и в под-**валах-подклетах** — — — **монастырей**, один из которых стал в восемнадцатом веке **общерусской** тюрьмой для — — — религиозных и политических вольнодумцев, **признанных** **умалишенными**. Л. Волынский, Суздальская зима, 2 (Юность, 1966, № 9). — Он был отдан на излечение от **помешательства**; по-моему, он был не помешанный, он **только** ужасно **страдал**, — вот и вся его болезнь **была**. Достоевский, Идиот, ч. 1, VI. Испуганный не столько, **вероятно**, **словами**, сколько **дикой энергией**,

звучавшей в голосе почти помешанного человека, он быстро вскочил. Короленко, Мороз, V. Свидетельствовавший Погорелого врач признал его ненормальным. Короленко, Современная самозванщина, очерк 1, IV. Он представил — медицинское свидетельство, что благодаря ране в висок он умственно ненормален. Чехов, Из записок вспыльчивого человека. [Федор] поехал на пароходе «Самолет» в губернский город, сопровождая душевнобольную жену, которая только иногда как будто немножко приходила в себя, а во время припадков никого не узнавала. Скиталец, Кандалы, ч. 1, XII. Он был большой чудак и, вероятно, несколько тронутый. Вяземский, Допотопная или допожарная Москва. Галактиону отец показался немного тронутым человеком. Он помешался на своих мельницах и больше ничего знать не хотел. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 3, III. Я казался, я должен был казаться каким-то полоумным, помешанным; глаза у меня были дикие, я ничего не видел, ничего не слышал, что со мной говорили. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Первая весна в деревне. [Иван:] Тут, сударыня, одна полоумная попрошайка все таскается, господам надоедает. [Кручинина:] Я дам ей что-нибудь. А. Островский, Без вины виноватые, д. 2, явл. 6. — Вот тебе все и объяснилось! — подумал Берлиоз в смятении. — Приехал сумасшедший немец или только что спятил на Патриарших. Вот так история! — Вы где остановились? — Я?.. Нигде, — ответил полоумный немец. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 3 (Москва, 1966, № 11).

* В XIX в. в качестве синонима в книжной речи употреблялось слово безумный. Я понимал только одно, как мать любила безумного сына и как сумасшедший сын почтительно повиновался матери. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Приезд на постоянное жительство в Багрово. Вместе со светом и пробуждением жизни в больнице его снова волно охватывали впечатления; больной мозг не мог справиться с ними, и он снова был безумным. Гаршин, Красный цветок, IV.

2. Сумасшедший, умалишенный, помешанный, ненормальный, душевнобольной, ТРОНУТЫЙ (разг.), ПСИХОПАТ (разг.), ПСИХ (прост.), ПОЛОУМНЫЙ (прост.).

а) Человек, страдающий душевным, психическим расстройством. Слова психопат и в особенности псих выражают пренебрежительное отношение, употр. в речи грубовато-фамильярного характера.

Запомнил Коля и городского сумасшедшего, молодого парня по прозвищу Цапля. В осеннюю распутицу и зимой — в любую погоду он стоял на одной ноге посередине Базарной площади. Л. Никулин, Московские зори, ч. 1, 2. [Ходатай-Карманов] прочитал стихотворение «Сумасшедший». Для вящего сходства с умалишенным он вышел в больничном колпаке и горячей рубашке, что было уже излишним. Скиталец, Огарки, V. А помните, как мы с вами ходили в «Преображенский дом для умалишенных», готовясь читать «Записки сумасшедшего». Дорошевич, Уголок старой Москвы, I. Он не признавал себя больным, как

не признают и все помешанные, которым кажется, что весь мир помешался, и лишь одни они здоровы. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VIII, 12. Там, в большом городе, даже юродивые и сумасшедшие совсем затеряны в толле. Все попривыкли к этим тихим помешанным. В. Конашевич, О себе и своем деле, с. 123. Разговор перешел на тему о поведении душевнобольных; заговорили о маляках, рассказано было несколько историй про знаменитых сумасшедших. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. IV. Бобров шутил, но голос его был странно серьезен, а глаза смотрели сурово и печально. — Черт его знает, — подумал доктор, — милый он человек, а все-таки... психопат... Куприн, Молох, VII. Увидев бледное лицо Фабьюша, услышав негладкую его речь, разведчики наши сочли его психом. Возможно, что мучения, которые молодой поляк перенес в фашистских застенках, несколько затемнили его разум. Славин, Мадонна придорожная.

б) Все эти слова, кроме слова душевнобольной, употр. с отрицательной оценкой или бранно по отношению к человеку, психически неуравновешенному или ведущему себя безрассудно.

— Сумасшедший... Ненормальный, — обижено сказал вслед Москальцову Борис. — Из-за бабы... Псих! За что? М. Есенин, Тысяча отчаянных километров, гл. 7. [Боркин:] Вы психопат, нюня, а будь вы нормальный человек, то через год имели бы миллион. Чехов, Иванов, д. 1, II.

* В XIX в. в качестве синонимов также употреблялись в первом значении («а»), преимущ. в книжной речи, слова бсаумный и безумец. [Загорецкий] Его в безумные упрятал бдя-плут... / Схватили, в желтый дом, и на цепь посадили. Грибоедов, Горь от ума, д. III, явл. 16. На несколько мзоровений он проснулся в полной памяти, как будто бы зборовым, затем чтобы утром встать с постели прежним безумцем. Гаршин, Красный цветок, II.

— См. Безрассудный, Неистовый.

Сумасшествие, умопомешательство, помешательство, безумие, ПОЛОУМИЕ (разг.).

Потеря рассудка, психическое расстройство. Сумасшествие — основное, наиболее употребительное слово; слово умопомешательство является устаревшим, употр. преимущ. в книжной речи; помешательство употр. часто со словами тихое, буйное и т. п. для обозначения характера проявления психического расстройства, а также в сочетаниях помешательство ума, рассудка, умственных способностей и т. п., имеющих разговорный характер; устаревшее слово безумие употр. обычно для обозначения полной потери рассудка, сумасшествия, сопровождаемого внешне бурными проявлениями; слово полоумие является устаревшим, употр. редко.

Сумасшествие его совершенно определилось, и он долго жил в каком-то заведении для душевнобольных. Л. Толстой, Воспоминания, V. Кроме постоянно напряженного состояния и гримасничанья, сумасшествие его выражается еще в следующем. Иногда по вечерам он запи-

вається в своїй **залатині** и, **дрожя** всем **телом**, **стуча** зубами, **начинає** **быстро** **ходити** **из** **угла** **в** **угол** **и** **между** **кроватей**. Чехов, Палата № 6, I. — Я **сходил** **с** **ума**, **заболевал** **чем-то** **вроде** **«гробомании»**, **и** **причину** **умопомешательства** **искать** **было** **недолго**. Чехов, Страшная ночь. **Не** **только** **наука**, **но** **и** **простой** **жизненный** **печальный** **опыт** **учат**, **что** **буйный** **бред** **вовсе** **не** **исключительный** **признак** **умопомешательства**. Коппи, Кассационное заключение по делу Л. Линевича. — Ну, а **доктора-то**, **доктора** **зачем** **та** **выписала?** — **Как** **эксперта**. **Хотят** **вывести**, **что** **брат** **сумасшедший** **и** **убил** **в** **помешательстве**, **себя** **не** **пожизн**, — **тихо** **улыбнулся** **Алеша**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, I. **Его** **глаза**, **налившие** **кровью**, **пылающие** **неистовым** **огнем**, **странные** **движения** **показывают** **явное** **помешательство** **ума**. Белинский, Дмитрий Калинин, карт. 4. **Лоскутов** **сошел** **с** **ума**, — — — **У** **Лоскутова** **развилась** **острая** **формопомешательствасприпадкамирелигиозной** **мании**. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 5, XVII. **С** **трепетом** **присутствуешь** **при** **том**, **как** **его** **несчастный** **мозг**, **обескровленный** **голодом**, **приближается** **к** **безумию**. Куприн, О Кнуте Гамсуне, III. **Отец** **Азы**, **Николай** **Афанасьевич**, **одаренный** **и** **хорошо** **образованный** **человек**, **психически** **ненормален**. **По** **временам** **наступают** **настоящие** **приступы** **безумия**. Н. Раевский, Если заговорят портреты, с. 15. — **Мне** **кажется**, **у** **него** **начинаются** **признаки** **безумия**. — **У** **человека**, **обладающего** **здравым** **рассудком**, **такая** **мысль** **не** **могла** **бы** **возникнуть**. Н. Анов, Полуостров сокровищ, 9.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **умопомрачение**. **По** **части** **национальной** **идеи** — — — **была** **предъявлена** **также** **отчаянная** **храбрость**, **готовность** **к** **смерти**. — **Было** **предъявлено** **бесстрашие**, **достигавшее** **безумия**, **икладнокровие**, **почти** **граничившее** **с** **умопомрачением**. Гл. Успенский, Из деревенского дневника, В степи, отрывок 4.

— См. Безрассудство.

Сумрак, **мгла**, **полумгла**, **полу-**

мрак. Неполная темнота, при которой можно еще различать **предметы**. Слово сумрак **употр.**, когда речь идет о неполной **темноте** как вне помещения, на улице, так и в помещении (в комнате, в доме и т. п.); слово мгла **употр.** обычно только по отношению к **темноте** вне **помещения**, па улице; **полумгла**, полумрак — неполная темнота, в которой слабо различаются предметы, слово **полумгла** обычно **употр.** по отношению к темноте вне помещения, а **полумрак** также и в помещении.

Низко **опущенный** **абжур** **лампы** **оставлял** **всю** **комнату** **в** **зеленоватом** **сумраке**. Куприн, Памяти А. И. Богдановича. **Все** **сгущается** **сумрак** **в** **холодном**, **дребезжащем**, **неуклюжем** **вагоне**. Бунин, Новая дорога, III. **Во** **дворе** **густел** **еще** **синеватый** **зябкий** **сумрак** — **был** **тот** **час**, **когда** **и** **земля** **и** **чуть** **посветлевшее** **небо** **сливаются** **в** **одноцветной** **предутренней** **мгле**. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 1. **Сквозь** **сероватую** **мглу** **чуть** **видны** **под** **горою**

широкие **луга**. М. Горький, В людях, VII. **И** **часто** **я** **в** **вечерней** **мгле**, — — — **Молось** **дымящейся** **земле** **О** **невозвратных** **и** **далеких**. Есенин, Я снова здесь, в семье родной. **Лунный** **свет** **смешался** **с** **предрассветною** **мглою**. **Небо** **стало** **белеть**, **стволы** **и** **хвоя** **деревьев** **давали**, **хотя** **и** **смутный**, **отенок** **своего** **цвета**. Зворыкин, Весеннее. **С** **востока** **дул** **ветер**, **метал** **косматые** **тучи** **в** **полумгле** **раннего** **утра**. Игишев, Шахтеры, XIII. **Серая** **полумгла** **быстро** **зарозовела**. **Предметы** **стали** **окрашиваться** **в** **яркие** **цвета**. Павленко, Рассвет. **Абжур** **отражал** **свет** **не** **вниз**, **на** **стол**, **а** **в** **потолок**; **от** **этого** **по** **комнате** **разливался** **скучный** **полумрак**, **а** **в** **трех** **углах** **ее** **было** **темно**, **почти** **как** **ночью**. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. **Вскоре** **небо** **посветлело**, **но** **в** **гуще** **деревьев** **держался** **полумрак** **и** **все** **вокруг** — **расплывалось** **в** **мутной** **синеве**. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 10.

СУНУТЬ (разг.), **ВСУНУТЬ** (разг.), **за-**
СУНУТЬ (разг.), **ПИХНУТЬ** (разг.), **ВПИ-**
ХНУТЬ (разг.), **ЗАПИХНУТЬ** (разг.) и **ЗА-**
ПИХАТЬ (разг.), **ЗАТОЛКНУТЬ** (разг.) и **ЗА-**
ТОЛКАТЬ (прост.).

Несов.: **совать**, **всовывать**, **засовывать**, **пихать**, **впихивать**, **запихивать**, **заталкивать**.

Вложить, поместить внутрь чего-л., **подо** **что-л.** или **за** **что-л.** обычно быстрым движением или небрежно. **Пихнуть** — поместить **куда-л.**, применяя некоторое усилие; слова **всунуть** и **впихнуть** указывают на помещение **внутрь** **чего-л.**, **засунуть**, **запихнуть** и **за-** **пихать** — также на помещение **чего-л.** **подо** **что-л.** или **за** **что-л.**; слова **затолкнуть** и **менее** **употребительное** **затолкать** обычно указывают на применение большего усилия.

[Вера Юрьевна] **затыкала** **уши**, **совала** **голову** **под** **подушку**, — **не** **могла** **больше** **слушать** **протяжного** **крика** **боли**, **доносившегося** **из** **гостиной**. А. Н. Толстой, Эмигранты, 48. **Парнишка** **разломал** **картофелину**, **подул** **на** **нее**, **сунул** **в** **рот** **половину** **вместе** **с** **кожурой**. Фадеев, Разгром, XIV. **[Всадник]** **поднял** **подругу**, **сунул** **пальцы** **под** **пояс**. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. 1. **То** **и** **дело** **худые**, **цепкие** **руки** **набирали** **полную** **лопатку** **угля** **и** **затем** **быстрым**, **ловким** **движением** **всовывали** **его** **в** **вскрытое** **пылающее** **жерло**. Куприн, Молох, VII. **Я** **свистну** **собаку**, **возьму** **ружье** **и** **в** **сумку** **засуну** **хлеб**. Багрицкий, Осень. **Телегин** **сложил** **недочитанное** **письмо**, **вместе** **с** **остальными** **конвертами** **засунул** **под** **рубажку**. А. Н. Толстой, Сестры, 15. **А** **он**, **этот** **Зыков**, **свесился** **с** **койки** **и** **чего-то** **на** **полу** **делает**. **Что-то** **пихает** **в** **щелку**. Пантелеев, Пакет. **После** **этого** **случая** **ребята** **поснимали** **шапки**: **те**, **что** **были** **на** **берегу**, **бросили** **их** **на** **землю**, **а** **стоявшие** **на** **подмостках** **и** **близко** **к** **воде** — **пихали** **за** **пазуху**, **за** **пояс**. Фурманов, Красный десант. **Он** **опять** **бросался** **торопливо** **собирать** **вещи**, **впихивал** **их** **в** **чемодан**, **путал**, **вытаскивал**, **откладывая** **одно** **и** **хватаясь** **за** **другое**, **стараясь** **веунуть** **еще** **и** **еще**. Кнорре, Одна жизнь. — **Дорогу** **будущим** **инженерам!** — **торжественно** **провозгласил** **я**, **впихивая** **корзинку** **Юльки** **в** **вагон**. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 3. **Я** **стянул** **полушубок** **и** **стал** **запихивать** **его** **в** **коляску**, **чтобы** **укрыть** **ребенка**.

Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. [Князев] запикивает за рубаху оставшиеся прокламации. Тренев, На берегу Невы, д. 3, карт. 7. Морозов без стеснения закинул в рот кусок [пирога]. Катерли, Бронзовая прялка, 15. Я быстро собрался. В левый карман затолкал сверток, в правый сунул оловянный, но похожий на настоящий браунинг и выскочил во двор. Гайдар, Дым в лесу. Папаша Сижон торопливо стал заталкивать книгу за пазуху. С. Антонов, Посланец мира, 19.

— См. Двинуть.

Супруги, чета, пара.

Муж и жена. Супруги — основное, наиболее употребительное слово; чета имеет несколько приподнятый и устарелый характер; слово пара часто употр. в сочетании супружеская пара.

Ольге Ивановне было двадцать два года, Дымову тридцать один. Зажили они после свадьбы превосходно. — Все находили, что у молодых супругов очень миленький уголок. Чехов, Попрыгунья, II. Слева от Хозе жили супруги Озолины: он русский, она политэмигрантка из Вены. Павленко, Труженики мира, гл. 6. За шпалерой тополей шествовала под руку немолодая уже чета. Супруги, видимо, шли на берег. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XXIV. На почетном месте сидела чета Матвеев. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 9. Рука с рукой — по-детски мило — / Они у крайнего окна / Стоят посередине мира — / Он и она, / Муж и жена. / Своя безмолвная беседа / У этой новенькой четы. Твардовский, За далью — даль, Литературный разговор. Такою дружной парой, / Еще не очень старою, / Любуется на улице / Народ простой. Жаров, Серебряная свадьба.

Суррогат, эрзац.

Заменитель, обладающий лишь некоторыми свойствами заменяемого продукта. Слово эрзац употр. обычно, чтобы указать на неполноценность продукта, служащего заменителем, часто употр. с существительными, обозначающими заменяемый продукт, напр., эрзац-мыло, эрзац-пиво и т. д.

Корневища [кувшинок] очень богаты крахмалом, и в прежнее время в некоторых местностях их употребляли как суррогат хлеба. А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 9. В качестве алмазного суррогата нередко используются бесцветные или бледноокрашенные разновидности циркона, корунда, шпинели. Шафрановский, Алмазы, гл. II. Платье в центре города стоит тысячу франков. Месячная плата. Такое же платье, того же рисунка вы купите и за сто франков. Имитация. И поток суррогатов, подделок вытискивается в эти рабочие кварталы. Вишневский, В Европе. Неприятливыми казались перспективы однообразных улиц. — В магазинных витринах подделки, эрзацы, элм. А. Н. Толстой, Эмигранты, 30. Немцы получают горячую пищу: — на завтрак и ужин только эрзац-кофе, эрзац-мед, ломтик сыра или колбасы. Вишневский, Ленинград в боях. На ногах [пленного] какая-то чертовщина из соломы, не то снопы, не то корзины. Это у них эрзац-валенки называется, а такие эрзацы,

видиное дело, ничего, кроме голода, удержать не могут. Гладков, Опаленная душа.

Сутолока, толчея (разг.), толкотня (разг.), толкучка (разг.).

Беспорядочное движение в разных направлениях в каком-л. ограниченном пространстве многих людей, повозок и т. д., создающее задержки, помехи, остановки и т. п. Сутолока — основное, наиболее употребительное слово; слова толчея, толкотня и толкучка имеют усилительное значение, указывая на особую беспорядочность, на тесноту и давку, возникающую при этом.

По перрону бежали пассажиры, носильщики, со звоном катились багажные тележки, — стояла обычная вокзальная сутолока, сопровождающая приход поезда. Вирта, Закономерность, ч. 2, гл. 5, 4. В гараже сутолока: возвращаются и вновь уходят на линию машины, суетятся готовящиеся в дальний рейс шоферы. Рыбаков, Водители, гл. 19. В маленьком, грязном, старом вокзале стояла толчея. Вересаев, На японской войне, II. В складе была толчея. Рабочие, мешая друг другу, искали нужные им инструменты, рылись на полках, в ящиках. Гладков, Клятва, 10. Пароходные официанты увеличивали толкотню, носясь по пароходу взад и вперед без всякой нужды. Куприн, Морская болезнь, I. [Я] прохожу по набережной, где пристают иностранные пароходы. Я люблю это место за его пестроту, оживление, толкотню и шум. Гаршин, Художники, IV. Милый, тихий городок Юрьев-Польский! Автомобилей мало, толкучки на улицах нет, трамваи не дребезжат: живи, наслаждаясь тишиной и покоем. Солоухин, Владимирские проселки, День 11-й.

Сухой, черствый, зачерствелый.

О хлебе, мучных изделиях: утративший мягкость, свежесть.

Она взглянула на хлеб, на черствый, сухой кусок хлеба, и почему-то лицо ее сделалось грустным. Л. Андреев, Из рассказа, который никогда не будет окончен. Мухомедов выпил рюмку, пожевал сухую корочку хлеба, круто посыпанную солью. Мамин-Сибиряк, Сестры, I. Ломов сидел в полутьме за кухонным столом и хрустел горбушкой черствого городского батона. Меттер, Директор, 1. Старушка-странница, — вынув из котомки ломоть хлеба, ужинала, с трудом пережевывая зачерствелую корку. Наумов, У перевоза.

— См. 1. Бездушный, Худощавый.

Сухостой и сухостойник, сушняк (разг.).

Сухостой, сухостойник — засохшие на корню деревья, кустарник; слово сушняк употр. не только по отношению к засохшим деревьям, кустарнику, но и по отношению к сухим веткам, сучьям.

— Многовато стало сухостоя в лесу. Трухи — целые навалы! Паустовский, Клад. Из курчавых орешников, росших по склону, торчал горелый сухостой. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 4. — Леса-то не чищены, бурелому да сухостойнику много. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. — Я знаю много

случае, когда лес порастет-порастет и едру начнет сохнуть. Посмотрите перелески, какие уцелели еще: сколько там сушняка. А. Кожевников, Живая вода, ч. 1, 10. Сторож-лесник объяснил, что хворост будет отлускаться только по разрешению хуторского атамана, а если Леон иногородний, то он должен прежде пять дней отработать в лесу на рубке сушняка и расчистке зарослей. М. Соколов, Искры, кн. 1, ч. 1, гл. 6, 4.

Существо, создание, тварь.

Живой организм. Слово существо является наиболее употребительным, используется до отношению к человеку и животному; слово создание (обычно с определением) в соврем. языке употр. редко; тварь употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи по отношению к животным.

В овраге предполагались и разбойники, и волки, и разные другие существа, которых или в том краю, или совсем на свете не было. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. [Протасов:] Вы — человек, вы разумное существо, вы самое яркое, самое прекрасное явление на земле. . . М. Горький, Дети солнца, д. 1. Ни малейшего признака человеческого жилья, ни малейших следов живого существа. Серафимович, В снегу, I. И оказалось ясно, какого рода создание человек: мудр, умен и толков он бывает во всем, что касается других, а не себя. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. X. Я взял ее [бабочку] очень бережно, подавил грудку и как-то уронил в траву; отыскивая, я наступил на нее ногой — и уничтожил прелестное создание. С. Аксаков, Собрание бабочек. — Я ведь, знаете, всякое создание люблю, птицу люблю. Телешов, Петух. За какой-нибудь час он успевает осмотреть всех зайцев, голубей и рыб, — определить всем, каждой из этих тварей породу, возраст и цену. Чехов, В Москве на Трубной площади. — Он добрый, Николай, — собак любит, мышей и всякую тварь. М. Горький, Мать, ч. 1, XVI.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово творение. — Кошка тихое творение, она никому не делает зла. Гоголь, Старосветские помещики. Наблюдая птичью жизнь, Аглаида невольно завидовала им, — никакому творению так хорошо не живется. Которая птица перелетная, так той и того лучше: сегодня здесь, завтра там. Прямо сказать: господняя тварь. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 1, X.

Существовать, быть, иметься, иметь место, бытовать.

О каких-л. явлениях, обстоятельствах, отношениях и т. д.: наличествовать где-л., проявляться в чем-л. Слово существовать указывает на существование чего-л. во времени (часто длительный, охватывающее продолжительный период); слова быть (чаще в форме 3 л. ед. ч. ест), иметься и выражение иметь место указывают на существование, на наличие чего-л. в данный момент, в какой-л. обстановке, при каких-л. условиях; бытовать — иметь место в быту, существовать в какой-л. среде (слово обычно употр. по отношению к нравам, обычаям, отношениям и т. п.).

Существует на свете довольно старинное и вместе с тем весьма справедливое мнение, — что для любви нет ни заповедей, ни препятствий, ни даже враждебных стихий. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, V. Было нечто непримиримо обидное в том, что существуют отношения и настроения, непонятные ему. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. При социализме существуют две формы общественной собственности: государственная и кооперативно-колхозная. Соответственно этому имеются два вида социалистических хозяйств: государственные предприятия и кооперативные (коллективные) хозяйства. Политическая экономия (1955), гл. XXVIII. Скажи: есть память обо мне, / Есть в мире сердце, где живу я. Пушкин, Что в имени тебе моем? — По-моему, ее [истины] вовсе и нет на свете, то есть слово-то есть, да самой вещи нету. Тургенев, Рудин, III. Человек, которого они конвоируют, совсем не соответствует тому представлению, какое имеется у каждого о бродягах. Чехов, Мечты. Нельзя забывать, что у нас имеются и другие признаки не родовой, а какой-то иной организации. Греков, Крестьяне на Руси, ч. 1, 4. В статье «Удержат ли большевики государственную власть?» Ленин показал, что в России имеются налицо все экономические и политические предпосылки социалистической революции. Краткая биография В. И. Ленина, гл. IX. В порядочном обществе и в порядочной книге явная брань не может иметь места. Лермонтов, Герой нашего времени. По существу, здесь бытовали древние отношения оборотистого кулака и зависящих от него бедняков. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 8. Сколько метких образных выражений перекопало из комедий Грибоедова, Гоголя, Островского в живой разговорный язык народа и до сих пор бытует в качестве пословиц и поговорок! В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 5. Шутливое и ласкательное это прозвище краснофлотской тельняшки, давно бытовавшее на флоте, приобрело в Великой Отечественной войне новый смысл, злободневный и героический. Л. Соболев, Морская душа.

— Ср. Иметься.

— См. I. Жить.

Сущность, существо, суть.

Самое главное, существенное в ком-, чем-л. Сущность — главная, существенная часть в ком-, чем-л., основное содержание чего-л.; слова существо и суть чаще употр. по отношению к тому, что является самым главным, основным в каком-л. явлении, факте, событии и т. д.

Прозорова в немногих словах передала Светлову сущность своего вчерашнего разговора с мужем. Оммулевский, Шаг за шагом, ч. 3, VII. Он пишет, что за один свой подвиг, сущность которого он в письме рассказать не может, — он получил орден. Макаренко, Художественная литература о воспитании детей. Вы чувствовали, что перед вами выразитель правды самой жизни, что правдиво и целостно само существо этого человека. Кржижановский, Великий Ленин (1956), с. 5.

Наша работа, если смотреть на нее, как на большое искусство, трудна, сложна и требует кроме природных данных еще глубочайшего умения применить эти данные, требует умения проникать в существо образа. Пашенная, Искусство актрисы, с. 150. Ему стало ясно, что она не разобралась в существе его спора с секретарем. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, В чем счастье? Смена свободной конкуренции монополией есть коренная экономическая черта, суть империализма, Ленин, Империализм и раскол социализма. Разговора в подробностях он не понял, но суть его уловил. Она заключалась в том, что ему, Теме, разрешат бегать и играть на наемном дворе. Гарин-Михайловский, Детство Темы, V. Взоры народов, жаждущих мира и справедливости, с надеждой устремлены на Советский Союз, ибо политика мира вытекает из самой сути нашего социалистического государства. Полторацкий, В борьбе за мир.

Сформироваться, сложиться.

Несов.: формироваться, складываться.

Развиваясь, приобрести формы, облик взрослого, зрелого человека, существа.

В течение лета девушка совсем сформировалась и выглядела почти красавицей, если бы не резкие, угловатые движения, которые все еще отзывались детским возрастом. Мамин-Сибиряк, Сестры, VII. Она подросток, только что начавший формироваться в женщину; она еще держится с той особенной неуклюжестью, которая свойственна этому девическому возрасту. Куприн, О Кнута Гамсуне, I. Напротив него, дверь в дверь, стояла в своем деннике молодая ворона, еще не сложившаяся кобылка Щеголиха. Куприн, Изумруд, I.

— См. 2. Сложиться.

Схватить (разг.), подхватить (разг.), подцепить (разг.), захватить (разг.).

В сочетании со словами, называющими какую-л. болезнь: сразу и неожиданно заболеть. Схватить — неожиданно, внезапно заболеть; слова подхватить и подцепить **употр.** обычно по отношению к инфекционному заболеванию; захватить имеет то же значение, что **схватить**, но **употр.** реже.

Если ты приедешь в Севастополь в дурную погоду, то — одевайся возможно теплее. Особенно береги ноги, а то сватишь ревматизм на всю жизнь. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 7 дек. 1899. [Николай] вынул платок, громко высморкался и пробормотал: — Схватил насморк, видите ли. . . М. Горький, Мать, ч. 2, XXII. Как-то, выкупавшись вечером в море, я простудился и схватил воспаление легких. Паустовский, Далекие годы, Пустынная Таврида. Его знобила лихорадка, подхваченная еще в крымском походе. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 12. Раз, выбежав в стужу за веником, он подхватил детскую какую-то простуду и неделю провалялся у себя на чердаке. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 4. — Идем в сад? — Ну нет, это вы, как дикари, по дождю бегаете, а я сейчас же подцеплю насморк. . . А. Н. Толстой, Две жизни, ч. II, гл. 3. [Наташа:] Теперь в городе инфекция, боюсь, как бы не захватили дети. Чехов, Три сестры, д. 3. — Почему ты не носишь ко-

жуха? — Да мне еще не холодно/ . . . — Смотри, нехвати простуды! Потапенко, Деревенский роман, ч. 2, III.

— См. Арестовать, 1. Брать, Заморозить, Уловить. **Схватиться, Сцепиться (разг.),**

схлестнуться (прост.), сшибиться (прост.).

а) Вступить в бой, драку, сойтись в бою. **Схватиться** — вступить в бой, в драку; сцепиться и в особенности схлестнуться, **сшибиться** **употр. преимущ.** с целью подчеркнуть ожесточенный, яростный характер драки, боя.

Мы схватились с парнем, мне удалось стиснуть ему горло. Мы покатались в песок. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 2. Автоматчики ворвались во вторую линию [траншей], схватились с фашистами в жаркой рукопашной схватке. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 2, XIII. Думали, что это сцепились с австрийцами свои, четвертый взвод, но оказалось, разведчики соседнегосапожского полка. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 9. Около передних грузовиков заключенные сцепились с солдатами в драке. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, VI. Перед Игнатом встал кудрявый парень и спросил его: — Схлестнемся, что ли? — Бей его, ребята! — рявкнул человек в черном полушубке, толкая людей на кудрявого. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. Сшиблись ребята, бойко работают кулаки, скрипят зубы, глухо бухают удары по грудям. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1.

— О животных. Собаки схватятся: что больше дерутся, то больше остервеваются. Л. Толстой, Упустишь огонь — не потушишь. Две чайки схватились в воздухе и дерутся так, что перья летят из них. М. Горький, Мальва. [Квасник] бьет сапогом двух красных петухов, сцепившихся под его столиком. Бунин, Подторжье.

б) Вступить в горячий спор, затеять ссору. Схватиться — затеять горячий спор, ссору; сцепиться и в особенности схлестнуться, сшибиться имеют усилительное значение и указывают на жаркий, ожесточенный характер спора, ссоры.

Начался шум и спор. Алексей с Иваном схватились так, что тихий Ваня даже покраснел весь. М. Горький, Лето. Секретарь горкома любил схватиться в остром споре. Он не уважал людей, которые с ним быстро соглашались. Гранин, Искатели, гл. 31. В приемной Аким и парень сцепились — не могут договориться. Парень сует ему под нос сверток: — Да понимаешь ты, тут подарок. Секретный подарок привез. Понимаешь? Павленко, Яков Свердлов. — А вы, говорят, с Дорофеевым сцепились? Обращали его в свою горькокомбайновую веру? Галин, Чудесная сила, XVI. При воспоминании о разговоре с Лосевым Игоря передернуло от отвращения к самому себе. Незадолго перед этим он схлестнулся с Лосевым, а через час прибежал к нему простить заступиться. Гранин, После свадьбы, ч. 1, гл. 4. — Давеча на погрузке Шайтанов с ефрейтором Самотовым схлестнулись чуть не до драки, М. Барышев, Листья на скалах, гл. 2.

А на комсомольском собрании подразделения [Ливенский] сшибся в словесной перепалке с Геннадием Рудаковым. М. Свиридов (Красная звезда, 26 февр. 1965).

— См. Братся, 3. Вскопчить, Спихватиться.

СХОДНЫЙ, ПОХОЖИЙ, СХОЖИЙ (разг.), **ПОДОБНЫЙ, БЛИЗКИЙ, АНАЛОГИЧНЫЙ.**

Имеющий сходство, общие черты с кем-, чем-л. Сходный (обычно с кем-чем) указывает на наличие общих с кем-, чем-л. черт, признаков и т. п.; похожий (обычно на кого-что) характеризует кого-, что-л. не только как имеющего общие с кем-, чем-л. черты, но и как внешне напоминающего кого-, что-л.; схожий (с кем-чем) по значению близко к слову **сходный**, но в просторечии часто **употр.** в значении, более близком к слову **похожий** (т. е. для характеристики кого-, чего-л. как имеющего внешнее сходство с кем-, чем-л.); слова **подобный** (кому-чему), **близкий** (кому-чему и к кому-чему) и **аналогичный** (чему) указывают на близость, сходство с кем-, чем-л. в каком-л. отношении (по свойствам, внутренним качествам, признакам и т. п.), из них слово **подобный** наиболее употребительно; слово **аналогичный** **употр.** преимущ. по отношению к отвлеченным понятиям.

Зажмурив глаза и прислушиваясь к разговору Александра Строзанова, можно было с первого раза подумать, что говорит граф Сергей: так было у обоих братьев много **сходного** в голосе, в постановке фразы. С. Соловьев, Записки, IX. Мысли Павла Петровича — были **сходны** с мыслями Оли. Кочетов, Молодость с нами, гл. 1, 4. Вместе со здоровьем прибывало в душе **чувство, сходное** с радостным чувством освобождения. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 8. — Когда это так было? — **смутно припоминала она сходное** ощущение. — Было когда-то давно **похожее**, а что — никак не припомню. Николаева, Жатва, ч. 1, 11. В воздухе стоял тот **вкусный запах, похожий** на запах первых огурцов, каким снег пахнет только в марте. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Звук был тонкий, **похожий** на плач, — звук свирели, тростниковой жалейки, **непрерывный**. Соколов-Микитов, Дударь. Любовь с хорошей песней **схожа**, [А песню не легко сложить. Щипачев, Любобовью дорожить умеете. В эту минуту им овладело какое-то странное чувство, **схожее** с той тревожной радостью, которую Виктору доводилось испытывать еще в детстве, выручая товарищей из беды. Бабаевский, Свет над землей, кн. 1, 27. — Кто сей красавец? — он спросил / Негромко, наклонившись к Вревской: — / **Похож** на Байрона. — Он — Байрон, значит демон. . . — Что ж? / Он **впрямь** был с гордым лордом **схож** / Лица надменным выраженьем. Блок, Возмездие, гл. 1. Кити испытывала — чувство, **подобное** тому, какое испытывает юноша пред битвою. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XIII. Для Платонова нынешняя находка **подобна** кладу. Будет ли у него лучший случай, чтобы **выслужиться** перед начальством? Саянов, Лена, ч. 1, 7. Сколько потом встретил я по-

добных ему добрых, одиноких, отломившихся от жизни людей! . . М. Горький, В людях, VI. Замысел «Носа» близок к замыслу «Записок сумасшедшего»: и там и тут мечта находит у **маленьких чиновничков средних лет** **быстрое** воплощение. Сергеев-Ценский, Гоголь как художник слова, III. Убитый мной медведь был из **крупных, чернобурой масти**. Вид этот близок к американскому гризли. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 23. В XIV веке появляются «**братства**» подмастерьев, **совершенно** **аналогичные** **цехам ремесленников** и древним гильдиям в первую пору их существования. Михайловский, Герои и толпа, IX. Трактовка истоков самого декабризма у него **чисто либеральная, аналогичная** **позднейшей** трактовке А. Н. Пытина. Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. I, 4.

Сцена, подмостки.

а) Специальная площадка, место, где происходит представление. Слово **подмостки** **употр.** реже, **преимущ.** по отношению к дощатому **возвышению**, на котором дается представление.

Между **смотрением в зрительном зале и стоянием на сцене — большое расстояние.** Стоит выйти на подмостки — и то, что казалось легко в зале, делается сразу мудреным. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Счастливая случайность. Любой уголок парка при необходимости превращается в сцену. Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 36. Без специальных подмостков и декораций даются даже балетные представления. Там же. Зала княгини ** отдана была в распоряжение импровизатору. Подмостки были сооружены; стулья расставлены в двенадцать рядов. Пушкин, Египетские ночи, гл. III.

б) Сфера театральной, актерской деятельности.

— Раз в человеке есть хоть искра любви к искусству и раз этот человек попал на сцену — **кончено**. Он на всю жизнь становится **рабом сцены**, и для него легче сойти в могилу, чем сойти со сцены! Скиталец, Миньона, II. Сцена требует, кроме таланта, от актера всех его сил, всего труда, сознательного и **серьезного**, на который он способен. Южин-Сумбатов, Письмо А. А. Пожарову (Остужеву), 1 сент. 1895. **Арбенин** **быстро** **сгорел** **от любви к театру** — **Образованный и редкий труженик, он на актерских подмостках** **нашел свой** **сентиментальный мелодраматизм**. Ходотов, Близкое — далекое, гл. 6.

Счастливым, сладким, блаженным, райским, золотой.

О жизни, состоянии, времени и т. д.: **исполненный** **счастья, блаженства**. Счастливый — основное слово для выражения значения; сладкий — не только очень счастливый, но также исполненный довольства, **благополучия**; слова **блаженный, райский и золотой** **употр.** с усилительным оттенком, причем **золотой** — **преимущ.** по отношению ко времени, поре.

Не так ли я в былые годы / Провел в **бездельи**, в тени / Мои **счастливейшие дни**?

Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, LV. И так он складно говорил о жизни, о том, какая жизнь после победы будет — вольная, безоблачная, счастливая, что за эту жизнь и умереть было не жаль! Горбатов, Алексей Куликов, боец, 1. [Дон Гуан:] Что значит смерть? за сладкий миг свиданья / Безропотно отдам я жизнь. Пушкин, Каменный гость, сц. IV. Скажи ж ты нам по-божески, / Сладка ли жизнь помещицы? / Ты как — вольготно, счастливо, / Помещичек, живешь? Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. V. А у самых моих ног плескалась река. Этот-то плеск и разбудил меня от сладкого сна. Короленко, Река играет, 1. Ты хочешь знать, что делал я / На воле? Жил — и жизнь моя / Без этих трех блаженных дней / Была б печальней и мрачней. Лермонтов, Мцыри, 8. В. Л. Пушкин не был авторитетом даже в то блаженное время, когда авторитетам не было числа. Чернышевский, Полное собрание сочинений русских авторов. Соч. В. Л. Пушкина. Я ходил по городу, как в блаженном сне, и мне даже не верилось, что это Харьков. С. Андреевский, Книга о смерти, IV. Вот, например, мое / Так, право, райское житье! / За мною только лишь и дела: / Летать по балам, по гостям. И. Крылов, Муха и Пчела. Ужели унесла заря одна / Воспоминанье райских двух ночей. Лермонтов, Прощанье. Все бывшее у нее в доме было замечательно, складно хорошо, по ее словам, но дед не верил ей и насмешливо горчал —. — У вас, Софья Кирилловна, была, очевидно, райская жизнь. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Быстро мелькают золотые дни беспечного, веселого детства! Григорович, Рыбаки, VIII. Часы беспечности я тратил золотые, / Не зная горестей и бед. Пушкин, Воспоминания в Царском Селе. Я помню время золотое, / Я помню сердцу милый край. Тютчев, Я помню...

— См. Удачный, Удачный.

Считать, находить, почитать.

Сов.: счесть, посчитать (разг.), найти, почесть.

Расценивать каким-л. образом. Считать указывает на большую определенность, категоричность в оценке, признании кого-, чего-л. каким-л.; слово почитать употр. преимущ. в сочетаниях почитать (своим) долгом, счастьем, почитать за честь, за счастье п. т. п., имеющих официальный или приподнятый характер.

Марья считала себя несчастною и говорила, что ей очень хочется умереть. Чехов, Мужики, VI. Время незаметно подобралось к часу ночи, вставать всем надо было рано, и гости сочли за лучшее заночевать здесь. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 9. Он считал Хруста человеком скромным, дельным, хорошим организатором. Успенская, Наше лето, гл. 3. После его смерти издали его сочинения и при них хотели приложить его портрет в солдатской шинели. Цензура нашла это неприличным. Герцен, Былое и думы, ч. 1, А. Полежаев. [Елена:] Предложи Ольге Владимировне сказать мне все, что она находит нужным. М. Горький, Чудаки, д. 3. Когда

какое-нибудь ее приказание ему не нравилось, он только ворчал себе под нос: «Зина-резина», наводя это сочетание слов чрезвычайно язвительным. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 7, 3. Ко мне приехал Грузинский, — и я почел за благо прочесть ему две строчки из Вашего письма ко мне. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 21 авг. 1887. А как они все читали своего Чапая! Лишь только обратится к которому — обалдеет человек, за счастье почитает говорить с ним. Фурманов, Чапаев, VI. Он, почел нужным сообщить об этом открытии Горькому. Л. Никулин, У Горького, 4.

— См. 2. Думать.

1. Считаться, слыть, почитаться.

(кем-чем или каким) Быть широко известным в качестве кого-, чего-л. Считаться — расцениваться каким-л. образом; слыть (также за кого-что) — быть широко известным в качестве кого-, чего-л., иметь репутацию кого-л.; слово почитаться (также за кого-что), означающее то же, что считатьаться, употр. реже, имеет устаревающий характер.

Считался Яков Лукич в хуторе человеком большого ума, лисьей повадки и осторожности. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. III. Древесина эвкалипта считалась неразрушимой. Она не гнила. Паустовский, Колхида, Футбольный матч. [Дарья Митайловна] слыла за женщину несколько странную, не совсем добрую, но чрезвычайно умную. Тургенев, Рудин, II. В смоленских краях Иван Никитич слыл чудачком, был непохож на окружающих людей. Соколов-Микитов, Детство. По приезде Дуня слыла первой красавицей. Саянов, Лена, ч. 3, 4. Академик Ферсман, проходя Кара-Кумы в 1925 году, нашел, что в этой пустыне, почитавшейся необитаемой, живет и здравствует сто тысяч туркмен. Павленко, Путешествие в Туркменистан, Строительство новой реки, 5. Из всех жильцов барака только Медновы — могут почитаться таежными старожилками. Саянов, Лена, ч. 6, 1.

2. Считаться, сообразоваться.

Сов.: посчитаться.

(с чем) Принимать в расчет, во внимание что-л., поступать, учитывая что-л. Слово сообразоваться употр. несколько реже.

Мы поняли, что он, Вукович, очень считается с мнением Полевого. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Чистим картошку. — На войне надо считаться только с реальной обстановкой и действовать сообразно с ней. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 1. Так как деньги мои, а ты не счел нужным сообразоваться с моей волей, то и объявляю тебе, что я к твоему прежнему окладу, тысяче рублей серебром в год, не прибавлю ни копейки. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XXIII. В походе надо сообразоваться не столько с силами людей, сколько с силами вьючных животных. И в самом деле, они несут большие тяжести, поэтому при всякой более или менее продолжительной остановке надо облегчать их спины от груза. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. — Я буду руководить

эскадрой, **сообразуясь с обстановкой**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1.

— См. Рассчитаться, Числиться.

Съездить, **сгонять** (разг.), **слетать** (разг.), **окатать** (прост.), **смахать** (прост.).

Поехать куда-л. с **какой-л.** целью и вернуться обратно. Слова сгонять, слетать, скатать и смахать подчеркивают быстроту совершаемого действия, **употр.** в обиходно-разговорной речи обычно грубовато-фамильярного характера.

Петр съездил в город за покупками, и через неделю изба внутри стала неузнаваемой. Новиков-Прибой, Порченый, VIII. [Топилина:] **Вы бы Выпряжкиной лучше коней дали в районную больницу съездить, третий день в жару лежит.** Софронов, Сердце не прощает, д. 2. [Кузнец] **на колхозной лошади сгонял на сожженную немцами паровую мельницу и привез оттуда стальные тросы и чугунные шестерни.** А. Н. Толстой, Рассказы Ивана Сударева, III. **И его сыну Ванечке с Мишей Копейкиным будет куда на велосипедах сгонять и есть где велосипеды оставить.** Пермяк, Старая ведьма, IV. **За ночь надумал он слетать в Чалбутинскую, повидаться с Ленкой.** — **Не жалея, гнал он Гнедого.** Седых, Даурия, ч. 3, XXIII. — **Поедемте со мною. . . Я познакомлю вас с Верой Сергеевной, и мы вместе слетаем к ее дочке.** Гладков, Энергия, ч. 4, V, 1. — **Возьми-ка ты проказника Володьку, заверни его тепленько да уютненько, да и скатай с ним живым манером в Москву.** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости. **Немного погоды бойкий топот Копчика по твердо убитой дороге дал нам знать, что Михайло действительно скатает «духом» в Березовку.** Эртель, Записки степняка, У. — **Я вам покажу чугунную дорогу! . . Дай обладайт, я тебе представлю, коль скоро может она простого человека в Петербург доставлять! Смахаем в Питер к Максиму Петровичу, — так узнаешь дорогу!** Гл. Успенский, Наблюдения Михаила Ивановича, I. — **Да вот, брат, с чернильным орехом думали мы в Белград жакнуть!** — **Только вот финансы у нас жидки. Да ничего, в Москву смахаем — там меня с радостью прижмут!** Боборыкин, Ранние выводы, XXV.

■ В качестве синонима в обиходно-бытовой речи иногда **употр.** слово смотаться, имеющее грубовато-фамильярный характер. **Через полчаса Сергей привел под седлом того оке серого коня, на котором вчера ездил к Ирине. — Сереженька, ты опять уезжаешь? — удивилась Нилоена.** — **Смотаюсь в район.** Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 1, гл. XXI.

— См. Влепить.

Сыпать и сыпаться, сеять и сеяться.

О мелком снеге, небольшом дожде: идти, падать.

Весь день сыпал снег. Даже на тракте лошади вязли в сугробах. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 4, гл. 5, 4. **Сыпал снежок, снежинки медленно падали на гладкую поверхность машины и медленно расплывались по ней.** Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XVIII.

Сыпал мелкий дождь и тут же застыл. Тендряков, Свидание с Нефертити, ч. III, 16. **Все небо было покрыто сплошными темными облаками, из которых сыпалась весенняя изморось — не то дождь, не то снег,** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Племяннущка. **Кругом была темная ночь. Луна совершенно исчезла. С неба сыпался мелкий снег.** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 26. **На другой день пошел снег. Он сыпался долго, тяжелой сухой крупкой, и накрыл землю толстым белым пластом.** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 7. **Холодный дождь, мелкий, как пыль, неотомимо сеет на крыши домов.** М. Горький, Вездесущее. **На дворе была то слякоть, то подмораживало, то сеялся робкий маленький снежок.** Трифонов, Студенты, гл. 7. **Дождик сеялся все мельче и мельче, солнце заиграло на мгновенье.** Тургенев, Накануне, XVIII.

— См. Моросить.

Сырник, творожник.

Небольшая жареная лепешка из творога. Слово творожник **употр.** в обиходно-разговорной речи.

— Ну, какие ж были кушанья, расскажи?

— **Сырники были со сметаной, тетушка.** Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка, V. **Из кухни принесли ужин. Дядя пошел за нами во флигель и за компанию съел пять творожников.** Чехов, Тайный советник.

1. Сырой, влажный, промозглый (прост.), **МОЗГЛЫЙ** (прост.).

О воздухе, тумане, погоде и т. д.: имеющий значительную влажность, насыщенный влагой. Слова промозглый и мозглый **употр.** обычно по отношению к сырому и в то же время пронизывающему, холодному воздуху, туману, погоде и т. п.

Маша с наслаждением вдохнула сырой утренний воздух. А. Н. Толстой, Без крыльев. **Сырой росистый туман поднялся от земли и окутал станицу.** Л. Толстой, Казаки, XVII. **С северо-запада дул сильный влажный ветер.** Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XVIII. **У нас снег; грачи прилетели, но скворцов еще нет; погода промозглая, дорога портится.** Чехов, Письмо Г. М. Чехову, 18 марта 1897. **Воздух был промозглый, сырой, в улах стояла плесень.** Вересаев, Два конца, I, XI. **От промозглой сырости на улице его прохватывала дрожь.** Конецкий, Если позовет товарищ. . . 3. **Вечерело. Тьма — сырая, мозглая, холодная — все более сгущалась вокруг нас.** М. Горький, Однажды осенью. **От льдин тянуло сыррым, мозглым холодом, как из земляного погребка.** Конецкий, Завтрашние заботы, ч. 2, 1.

2. Сырой, мокрый, **дождливый, мочливый** (прост.).

О погоде, поре: с большим количеством дождей, осадков. Сырой, мокрый — с большим количеством влаги, осадков, дождей; слово **мокрый** **употр.** реже, преимущ. по отношению к погоде; дождливый — с большим количеством дождей; мочливый — очень сырой, дождливый, слово **употр.** в обиходно-бытовой и в диалектной речи.

Сырая погода преследовала нас, и целое море грязи стояло перед станцией. Салтыков-Щед-

рин, Культурные люди, IV. *Лето выдалось сырое и голодное.* Чехов, Невеста, III. *Может быть, это и была простуда. Ведь ночи стояли сырые и холодные, а Карбышеву было за шестьдесят.* Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 4, гл. 42. — *Если бы заехали ко мне——. Видите, погода мокрая, — говорил дядюшка, — отдохнули бы.* Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, VII. *Ночь была ужасная, — ноябрьская, мокрая, дождливая, снежливая.* Достоевский, Двойник, гл. V. *Был осенний, теплый, дождливый день. — То падал как будто туман, то вдруг припускал косой крупный дождь.* Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, IV. *Против ожидания, осень оказалась дождливой.* Тучи медленно тащились над сопками. Диковский, Патриоты, гл. 7. *В дождливые, мочливые года, как выражается народ, грибы рождаются в большем изобилии.* С. Аксаков, Записки и наблюдения охотника братья грибы. [Сосед:] *Нынче мочливое лето — догадался же он на горах посеять.* Л. Толстой, Первый венок, д. 3, сц. 3.

— См. Мокрый.

СЫЩИК, агент, ШПИОН (разг.), ШПИК (прост.), Филер (прост.), соглядатай.

В дореволюционной России: полицейский, служащий по сыску, слежке за лицами, политически неблагонадежными. Сыщик — основное, наиболее употребительное слово; слово агент **употр.** в качестве официального названия полицейского, служащего по сыску и слежке; слова шпион, шпик и в особенности филер выражают презрительное отношение; слово соглядатай имеет презрительный характер, **употр.** редко.

Он спросил: — Часто бьют вас? — Меня? Кто? — удивленно и обиженно воскликнул сыщик. — Не вас, а вообще — шпионов? — Надо говорить — агенты, а не шпионы, — поправил его Маклаков, усмехаясь. М. Горький, Жизнь ненужного человека, IX. *Секретные агенты, наблюдавшие жизнь Пушкина на юге, доносили, что он неустанно проповедует против правительства и даже ругает его «во всех*

кофейнях». Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. XII, 2. *Революционеры борются не со шпионами, а с русским правительством, которое преследует их с помощью «очей царевых», сыщиков и провокаторов.* Плеханов, Новый защитник самодержавия, III. *Сотрудники издательства умели среди посторонних посетителей подмечать шпионов.* Сыщики глаз не спускали с партийного издательства. Матюшина, За дружбу, ч. 4, гл. 3. — *Быв чиновником, я работал день и ночь, подкупал на свои деньги шпионов, сам делался фискалом, сыщиком, чтобы открыть какое-нибудь ничтожное зло.* Писемский, Тысяча душ, ч. 4, XI. *Он заметил за собой слежку. — Шпик, малорослый человек в летней белой фуражке из мочалы, стоял у витрины и разглядывал товары.* Гроссман, Степан Кольчугин, кн. 2, ч. 3, XXII. *Шпики и охранники шныряли по городу, беря под подозрение каждую рабочую квартиру.* Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. XXIII, 6. *Начальство предложило жандарму идти в шпики: перевестись в армию и там подслушивать разговоры, а потом доносить, кто и при каких обстоятельствах высказывался за революцию и, следовательно, против царя.* Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 1. *Для большей уверенности, что депутат не скроется, петербургская охранка направляла своих филеров, сопровождавших депутата до того места, где могла начаться слежка местных шпионов.* Бадаев, Большевики в Государственной думе, гл. VI, 5. *Филеры, как всегда, стояли в ряд вдоль зала, в «уставной», так сказать, всегдашней шпиковской позе — несколько расставив ноги, руки запрятав назад.* Мстиславский, Грач — птица весенняя, ч. II, гл. XXIII. *Филер пошел за ним. Минут через десять, оглянувшись на углу Литейного, Быков увидел, что соглядатай, следовавший за ним по пятам, исчез.* Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 22. *Еремин умышленно поскользнулся, глянул, не идет ли следом соглядатай.* Ляшко, Сладкая каторга, кн. 1, 50.

Таинственный, загадочный.

Таинственный — окруженный тайной, заключающий в себе **что-л.** непонятное, необъяснимое; загадочный — такой, **смысл**, значение которого трудно или невозможно **понять**, кажущийся необъяснимым, непонятным.

— Это явление страшно только потому, что непонятно. . . Все непонятное таинственно и потому страшно. Чехов, Страхи. Я стал прислушиваться к тихим таинственным звукам, которые всегда рождаются в тайге в часы сумерек; кажется, будто вся природа погружается в глубокий сон и пробуждается какая-то другая неведомая жизнь, полная едва уловимых ухом шепотов и подавленных вздохов. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Охота на лосей. Всех потрясло загадочное нападение на охотников. Толпась у зимовья, в котором жили Улыбины, люди на сотню ладов обсуждали случившееся. Седых, Даурия, ч. 2, XVIII. Озеро выглядело загадочным, таинственным, а Белым называлось, очевидно, оттого, что места вокруг него славилась белыми грибами. Вечеслова, Я — балерина, с. 106.

Тайна, секрет.

а) То, что не подлежит разглашению, что намеренно скрывается. Слово секрет имеет более частный и конкретный характер, чаще **употр.** по отношению к чему-л., затрагивающему интересы отдельных лиц, представляющему собой сведения, связанные с отдельными лицами или небольшой группой людей.

— Зачем вы сами выдали вашу тайну? Кто заставлял вас все высказать вашему брату? Тургенев, Ася, XVI. Заговорщики тщательно хранили доверенную им тайну. Молчал даже Виктор Михайлович, которого так и подмывало выложить волнующие его секреты первому встречному. Ильф и Петров, Двенадцать Стульев, гл. XIX. Я сказал, что мы решили было вести наше дело по секрету от всех товарищей. Но, увы! какие тайны сохраняются строго! На другой же день знали в университете о нашем предприятии. С. Аксаков, Собрание бабочек. — Тут какая-то тайна, какой-то секрет; а я над вашими секретами ломать головы не намерен. Достоевский, Пре-

ступление и наказание, ч. 6, I. К вечеру Петины тайна стала известна всему приisku: Яшка Лохматый не из тех людей, которым можно доверять секреты. Саянов, Лена, ч. 5, 1.

б) (чего или какая, какой) Профессиональные сведения, **знания, приемы**, неизвестные посторонним.

Лобанов, отложив в сторону лабораторные дела, с утра садился в бухгалтерии, постигая тайны статей расходов и ассигнований. Гранин, Искатели, гл. 6. Секреты изготовления древних монет передавались от дедов и прадедов. Паустовский, Черное море, Артемиды-охотница. Толковый и настойчивый мальчишка довольно быстро постиг секреты граверного дела. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, 1.

в) (чего или какая, какой) Скрытая причина, скрытая внутренняя сущность **чего-л.** (какого-л. явления, свойства, процесса). В этом значении, особенно в разговорной, шуточной речи, чаще **употр.** слово секрет.

Он думал в таком порядке: почему женщина всегда изящнее мужчины, и где тайна этой неотразимой женской прелести? Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, VII. Они постигли, что тайна изящного — в высокой соразмерности формы и содержания, внутреннего и внешнего. Герцен, Письма об изучении природы, Письмо 3-е. В бодрости языка, в умении организовать человеческий дух, в постоянной надежде на лучшее впереди, заложена тайна успеха Короленко как писателя. Павленко, Искатель света. [Гаврило:] Скажи мне, Вася, какой это такой секрет, что одного парня девушки могут любить, а другого ни за что на свете? А. Островский, Горячее сердце, д. 2, явл. 3. Секрет его обаяния был в самой личности, награжденной природой индивидуальным, только ему присущим непостижимым дарованием. Горин-Горайнов, Кулисы, Дядя Костя. Но в чем же секрет, тайна этого невиданного, несмуглого обаяния? Дорошевич, М. Н. Ермолова.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова таинство, **превмущ.** в литературной речи, и тайность — в **просторечии**, последнее изредка **встре-**

чается в **соврем.** языке. Жена зрителя тотчас с нею **разговаривалась**, **объявляла**, что она племянница придворного **истопника**, и посвятила ее во все таинства придворной жизни. Пушкин, **Капитанская** дочка, гл. XIV. Петербург есть образец для всей России во всем, что касается до форм жизни, начиная от моды до светского тона, от манеры класть кирпичи до высших **таинств** архитектурного искусства. Белинский, **Петербург** и Москва. Ученые наши сделали из науки какую-то принадлежность касты и не иначе открывали ее таинства, как только посвященным. Добролюбов, Библиотека римских писателей в русском переводе. [**Глафира Фирсова:**] А я-таки допыталась кой до чего, тайности ее **выведала**. А. Островский, Последняя жертва, д. 2, явл. 1. — И **Евсей**, **покойник**, и **Ульяна** — люди осторожные, зря они ничего не делали, стало **быть**, тут есть **тайность**, стало **быть**, соблазнил их **чем-то** коршун этот, иначе они с ним разве породнились бы? М. Горький, Дело Артамоновых, I. [**Осьминин**] проявля **исследованность** в **тайно**стях женского **сердца**. Л. Леонов, Русский лес, гл. 8, 4.

Тайно, Тайком, Тихонько (**разг.**), Потихоньку (**разг.**), Втихомолку (**разг.**), Тишком (**прост.**), Втихую (**прост.**), Втихаря (**прост.**).

Скрывая свои действия от других, так, чтобы не знали другие. Тайно — скрывая свои действия, держа их в тайне; тайком, тихонько, потихоньку — так, чтобы не знали другие; слова тишком, втихую и втихаря свойственны **обиходно-бытовой** речи, **втихаря** имеет грубый характер.

Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее **предаться ему**, **венчаться тайно**. Пушкин, **Метель**. Санитарка **Лаврикова тайно** встречалась с выздоравливающим солдатом. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 9. **Илька** любила **подслушивать** в **полевой телефон** **разговоров**. Это можно было делать только **тайком**, когда отца нет на заставе. **Дикоевский**, Патриоты, гл. 5. Роман и **Дашутка** **продолжали** **встречаться тайком**. Седых, **Даурня**, ч. 2, XVI. Мирон решил **уехать тайком** от отца. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 3. [**Дон Гуан:**] Я только что приехал **И** **ти** **тонько** — я ведь не **процен**. Пушкин, Каменный гость, сц. II. — **Послушайте**, — **говорит**, — **хотите со мною в театр поехать?** — **В театр? Как же бабушка-то?** — **Да вы**, — **говорит**, — **тихонько от бабушки**. .. — **Нет**, — **говорит**, — **я бабушку обманывать не хочу**. Достоевский, Белые ночи, **Ночь** вторая. — Я читаю **запрещенные книги** — Они печатаются **тихонько**, **тайно**, и если их у меня найдут — меня посадят в тюрьму. М. Горький, Мать, ч. 1, IV. Жена и сестра **Пузатова** только тем и живут, что обманывают его и **потихоньку гуляют** с молодыми людьми, **отпросившись в церковь**. Добролюбов, Темное царство. **Ночью** поп **Виссарион потихоньку** **окрутил их в пустой церкви**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, III. — **Стал даже гимнасткой заниматься** — **Потихоньку от старухи**. Увидит, подумает: захотел старый хрыч помолодеть. Овечкин, С фронтовым приветом, I. [**Бойчурина:**] **Венчались-то в деревне?** [**Дмитрий:**] Да, в деревне. Мы ведь **втихо**

молку. **Невежия**, Компаньоны, д. 4, II. **Сейчас постарел, на пенсии, хотя этажерки, шкапулки и прочую деревянную мерзость поделывает втихомолку от фининспекторов**. С. **Мелешин**, Рабочая ладонь, II. — **Липы в лесу тишком рубили**. Николаева, Жатва, ч. 2, 6. **Мошна был такой мужик на нашем хуторе**. **Купит лошадь, даже сыновьям не скажет правду — за сколько**. **Все, бывало, тишком делает**. Овечкин, Ошибка. **Обычно, когда берут что-либо даже у взрослого соседа втихую, без особого одобрительного энтузиазма с его стороны, то испытывают при этом если не стыд, но некое смущение**. Л. Леонов, Жаба. — **Решил, что я перепису втихаря, заячья ты душа, Кудиню**, — подумал Филипп. И. Штемлер, Гроссмейстерский балл, гл. 11, 3. Он имел в подвале **большую** — **мастерскую, в которой можно было втихаря от жены и начальства пить водку**. Конечный, В конце недели, 10.

— Ср. Украдкой.

Тайнопись, криптография.

Условный способ тайного письма. Слово криптография имеет более специальный характер.

[**Секретарь**] открыл **секретный, скрытый** за ковром **шкаф**, достал **запечатанный** **семью печатями пакет** с **шифром «Север»**. **Шифр** **этого придумал знаток тайнописи, чиновник шифровальной экспедиции**. Л. Никулин, России верные сыны, 2.

1. Тайный, секретный.

Тайный — такой, который хранится в тайне, представляет собой тайну, скрываемый от других; секретный — не подлежащий оглашению, являющийся чьим-то секретом.

Ночью **Брехун** имел **тайное свидание** на **старой монастырской мельнице** с **беломестным казаком Белоусом**, который вызвал его туда через **одного** нищего. Мамин-Сибиряк, Охотники брови, ч. 1, VII. Жизнь с **скрыванием от домашних, с случайными свиданиями и тайной перепиской** была ей **жучильна**, и она настаивала на **отъезде и бегстве**. Л. Толстой, Что я видел во сне. . . . II. **Пакет, содержащий тайные, чрезвычайной важности, военные документы, был передан Никите Алексеевичу Обозову, — и передача документов и посылка Обозова произошли втайне**. А. Н. Толстой, Прекрасная дама. Я рассудил, что в моих делах мне **решительно** нечего было **скрывать от Маслобоева**. Дело **Наташи** было **не секретное**; к тому же я мог **ожидать** для нее **некоторой пользы от Маслобоева**. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. VI. — **Вы меня в передней подождите, — приказал Трещеников уряднику Палкину. — Вам сейчас принесут коньячку. А у меня разговор секретный с господином Тепляком**. Саянов, Лена, ч. 10, 7.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово потаенный. **Хорошего-то поведения и недобился Федор Иванович. Завелись шалости потаенные. Все было в струнку днем и шло попарно, а по ночам развелись кутежи**. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. I.

2. Тайный, скрытый, **затаенный, потаенный** (**разг.**).

О чувствах, мыслях: внешне не **обнаружи-
ваемый**, не проявляемый, скрываемый от **других**. Слова затаенный и более редкое **потаенный употр.** применительно к чувствам, сдерживаемым, скрываемым от других.

— **Печаль тайная ее убивает; она не признается, но я уверена, что вы этому причиной.** Лермонтов, Княжна Мери. Анна Васильевна встретила его с наружным волнением и тайною радостью. Тургенев, Накануне, XXII. Кити уже составила себе план будущей жизни. — **Но все это были тайные мечты, которых Кити не высказывала ни матери, ни Вареньке.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXXIII. **Ее присутствие доставляло мне удовольствие, — и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.** Чехов, Жена, II. Письмо Оли было полно какой-то скрытой тревоги. Словно предчувствуя несчастье, она писала, что она будет с ним всегда. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 6. Чувство скрытой неприязни к Макарову возрастало у Клима. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 2. **На ее выразительно раздвинувшихся тонких губах скользнула усмешка, не скрывавшая затаенного злорадства.** Елеонский, Зарок, XI. — **Вы, товарищ лейтенант, у нас без году неделя, — стараясь быть вежливым, продолжал Гришин, но взгляд его выдавал затаенный гнев.** Нагибин, Ваганов. Она больше не робела перед мужем и с затаенною радостью чувствовала, что он начинает ее любить. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, XII. **В листве кустарников, дрогнувшей от внезапного ветерка, ему послышался шепчущий голос.** — Самые потаенные мысли его оживали в окружающей природе. Лавренев, Лотерея мыса Адлер, 2. **[Амалия Ивановна] с потаенною тоской осмелилась сообщить Катерине Ивановне одно чрезвычайно дельное и глубокомысленное замечание.** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, II. **Степан встретил жену с потаенным волнением.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I.

— Антонимы: 1. **Явный**, открытый, откровенный, нескрываемый, неприкрытый, обнаженный.

— См. Потайной, Секретный.

1. Так, **эТаК (прост.)** и **эДаК (прост.)**, таким образом и **этаким образом (разг.)**, таким (или **этаким**) манером **(разг.)**.

(наречие) Все эти слова и выражения **употр.** для обозначения образа, способа действия. Слова **этак** и **эдак** свойственны обиходно-бытовой речи; выражения **этаким образом** и **таким (или **этаким**) манером** **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи.

— **Зачем вы со мной так говорите? — проговорила Зинаида Федоровна, отступая назад, как бы в ужасе.** Чехов, Рассказ неизвестного человека, VI. **[Нил:] Всегда я жил открыто и всегда буду так жить.** М. Горький, Мещане, д. 2. **Дальше события разворачивались так. Перед заходом солнца Тимур и Симаков сбежали на рыночную площадь.** Гайдар, Тимур и его команда. — **Вы что же это коней-то?** ... сердито начал **Вережкин**. — **Этак и загнать недолго.** Лошади действительно потемнели

от пота, высоко носили боками. Авдеев, Гурты на дорогах, VIII. — **Подмигнешь на нее [кулебяку] глазом, отрежешь **этак**ий кусище и пальцами над ней пошевелишь **вот **этак****, от избытка чувств.** Чехов, Сирена. Обыкновение было, чтобы при возвращении домой **не** делать крюку к мосту, перегонять лошадей через речку вплавь к мысу: ближе **эдак** было, потому все так и делали. Скиталец, Кандалы, ч. 2, III. **[Чацкий:] Вы рады? в добрый час. **И** **О**днако искренне кто ж радуется **эдак**?** Грибоедов, Горе от ума, д. I, явл. 7. **Уж было совсем темно, когда они, **разговаривая** таким образом, подходили к станице.** Л. Толстой, Казаки, XXII. Обычно в таких случаях вскрывают перикард, выпускают гной и таким образом спасают больного от смерти. Дягилев, Доктор Голубев, 10. **Стоял я таким манером **один**, а там, слышу, уж и по деревне зашевелились.** Бабы печи затоплять стали, стадо в поле погнало. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, VI. **Этаким, значит, манером **пошутили**, а потом этого стали жаловаться.** Чехов, Происшествие.

2. Так, **эТаК (прост.)** и **эДаК (прост.)**. (в качестве ограничит. частицы) Эти слова **употр.** для указания на примерное, **прибли-**зительное количество, меру, величину и т. п. Слова **этак** и **эдак** **употр.** в обиходно-бытовой речи.

— **Скажи, любезный, что сегодня я не могу приехать, я очень занят. Приеду, скажи, так, дня через три.** Чехов, Ионыч, IV. — **За буфетом стояла **девушка**, так, лет **восемнадцати**.** Куприн, Поединок, V. — **Наверно, здесь можно будет **достать** уроки по хорошей цене, **этак** рубля по четыре, по пяти.** Гаршин, Встреча. **Был час **этак** **восьмой** или даже **девятый** в начале.** Куприн, Ужас. **На вид ему больше сорока, **этак** сорок два, сорок три.** Тропопольский, Никишка Болтушок. **[Харионов:] Я старше тебя, лет **эдак** на **двадцать** пять. . . я могу тебя поучить.** М. Горький, Старик, д. 4.

3. Так, до такой степени, **на-
столько, **столь**.**

(наречие) Все эти слова **употр.** для обозначения высокой степени проявления **какого-л.** качества, свойства, особой интенсивности действия. Так сочетается с прилагательными только в краткой форме в отличие от других слов, которые могут сочетаться как с краткими, так и с полными формами прилагательных; до такой степени, настолько и **столь** указывают на более высокую степень **про-**явления **какого-л.** качества, состояния; слово **столь** **употр.** преимущ. в литературно-книжной речи.

[Дарья Ивановна:] Победа! Победа! . . . Неужели? И так скоро, так неожиданно! Тургенев, Провинциалка, явл. 16. **Он с первого взгляда даже не узнал ее, так она расплнела.** Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. **Молния блеснула так **широко**, что Егорушка сквозь щели рогожи увидел вдруг всю **большую** дорогу до самой дали.** Чехов, Степь, VII. **Он замечал в степи за кладбищем на самом горизонте даже журавли колодцев на **казацких** **зупорах**, до такой степени **прозра-****

чен стал после дождя воздух. Сергеев-Ценский, Как прячутся от времени, IV. Послышалась песня. Марглит не обратила на это внимания — до такой степени была увлечена сказкой и удивлена взволнованностью деда. Бирик, Златорогий тур. Когда, наконец, в субботу позвонили снизу и на лестнице послышался знакомый голос, она до такой степени обрадовалась, что зарыдала. Чехов, Рассказ неизвестного человека, IX. Бродяга был настолько жалок, что на него невозможно было даже рассердиться. Мамин-Сибиряк, На перевале, III. Сержанта Олейника отправили в санчасть; отравление оказалось настолько сильным, и рвота так измучила его, что ему не скоро предстояло вернуться в строй. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXIV. Глухари кружатся в дыму и, обессиленные, садятся в горящий можжевельник. Это настолько страшно, что я не могу смотреть, поворачиваясь спиной к лесу. Арамилев, Пожар в лесу. Кто эти художники, режущие из камня цветы и обладающие столь тонким вкусом, столь уверенной рукой, так хорошо развитым чувством меры? М. Горький, Беглые ааметки, [4]. Шум прибоя был столь оглушитель, что мы не могли слышать друг друга и объяснялись больше жестиком. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, Мыс Сюркум. [Командующий:] Я не думаю, чтобы комкор стал пренебрегать советами столь опытного командира. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 1. — См. Например, Настолько.

1. Такой, таковой, подобный, этак (разг.) и эдакий (прост.), таков (прост.).

Обладающий теми свойствами, качествами, признаками и т. п., которые называются в предшествующей или последующей речи или устанавливаются из каких-л. обстоятельств, ситуаций. Такой — основное, наиболее употребительное слово, в равной мере используемое по отношению к людям и к неодушевленным предметам, к действиям, свойствам, понятиям и т. д.; слово таковой реже употр. по отношению к человеку, имеет несколько устарелый характер (кратк. ф. т а к о в в соврем. языке более употребительна и стилистически нейтральна); этак и эдакий более редко, часто в качестве оценочной (положительной или отрицательной) характеристики; слово таковский выражает пренебрежительно-отрицательное отношение, часто употр. в сочетании с отрицанием «не»: не таковский.

Панина и в Петербурге считали дельным чиновником: работа кипела у него в руках —. Начальники любят таких подчиненных. Тургенев, Дворянское гнездо, IV. [Достигаев:] Я вас, товарищ Рябинин, слушал на митингах и — уважаю! [Рябинин:] Кажется, в таких случаях говорят: благодарю, не ожидал! М. Горький, Достигаев и другие, д. 2. [Таня:] А где мои лыжи? [Взвешивая:] Вы не должны горевать. . . Я подарю вам новые. Очень хорошие. Таких ни у кого нет. Арбузов, Таня, акт 3, карт. 7. На вопрос, случилось ли ему драться, отвечал он сухо, что случалось, — и видно было, что таковые

вопросы были ему неприятны. Пушкин, Выстрел, I. Равнина, покрытая хвойным лесом и болотами, — таков был общий вид нашего заболотья. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, I. Мы весьма усердно отыскивали в течение дня возможность, что ни то разобрать, распилить, выкопать, перетаскать, и если таковая возможность представлялась, то сначала довольно ревностно принимались за работу. М. Горький, Дело с застезками. — Ага, Цезарь! — воскликнул вчерашний сопотрапезник, подымая кулак для салюта. Павла Петровича подмывало ответить на подобное приветствие какой-нибудь резкостью. Кочетов, Молодость с нами, гл. 3, 3. Раньше Песков готовился защищаться: кое-что признать, кое в чем покаяться —. Сейчас он понял, что подобная тактика никого не убедит. Дягилев, Доктор Голубев, 33. — Я — человек солидный, и подобные разговоры мне не к лицу. Саянов, Лена, ч. 4, 5. — Такая красота — сила, — горячо сказала Аделаида, — с этаким красотой можно мир перевернуть! Достоевский, Идиот, ч. 1, VII. Он опять поглядел в зеркало. — Этаких не любят! — сказал он. Потом лег и припал лицом к подушке. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, X. — А Райский — это хлюст. Этаких и сейчас много скачет. Это, безусловно, самая вредная порода. Николаева, Жатва, ч. 1, 3. Иван Артем лукаво глядел на дочь. Эдакую за корол отдать не стыдно. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 5, 22. — Так Миша умер. Жаль Миши, ей-богу жаль! какой был забавник! какой умница! эдакого медведя другого не сыщешь. Пушкин, Дубровский, гл. IX. — Ты, Иван Никифорович, не мирись с ним и не проси прощения: он тебя погубить хочет, это таковский человек! Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. III. — Стало, такой уж, видно, весь ихний род: все одним путем-дорогой пошли! — произнес торгаш, покачивая головой —. Вся семья такового одна в одного! — упрямо подтвердил кузнец. Григорович, Переселенцы, ч. 1, I. — Наш Коля, мама, не из таковых, чтобы не понимать, что ему надо делать. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 7, III.

2. Такой, этак (разг.), эдакий (прост.) и эдакой (прост.), экий (прост.) и экой (прост.).

Все эти слова употр. для выделения, подчеркивания, усиления какого-л. свойства, качества, оценки и т. п., выраженных прилагательным или существительным. Слова этак, эдакий и менее употребительное экий имеют усилительный характер и свойственны преимуществ. обиходно-разговорной речи.

И жизнь, как посмотришь с холодным вниманием вокруг, — / Такая пустая и глупая штука. Лермонтов, И скучно и грустно. Он никак не ожидал, что такая важная и красивая барыня, такая аристократка в состоянии заинтересоваться им. Тургенев, Новь, XII. [Семенов:] Такая досада! . . Лопнула шина! М. Горький, Дачники, д. 2. Верхом

Гордей Евстратыч не ездил лет десять, а тут вдруг в такую распутицу, да еще на измороженной лошади, которая еще со вчерашнего не успела **отдышаться**. Мамин-Сибиряк, Дякое счастье, III. [Попова:] Если у вас **здоровые кулаки и бычье горло**, то, думаете, я боюсь вас? А? Бурбон вы **этакий!** Чехов, Медведь, IX. [Маша:] Профессор **Мушкина** не так уж здорово ошиблась, предполагая, что **встретит** здесь **этакого провинциального самоучку**, который не умеет связать двух слов. Арбузов, Встреча с юностью, акт 3. — **Настоящий эдакий великорус: грудища, бородаща, ручищи, нос картофелиной, глаза голубые и — это спокойное лицо. . . эдакое терпеливое — лицо, уверенное такое.** М. Горький, Жалобы, I. — **Коммунисты ушли на фронт. Наилучшие работники тоже ушли. — В эдакую трудную пору нужно крепкого хозяина, а председатель, как на грех, попался кикчежный.** Николаева, Жатва, ч. 1, 2. [Степан **Владимирч**] **высчитывал доходы, получаемые Ариной Петровной. — И куда она ехала прорву деньжищ **дает**!** — удивлялся он. Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. — **За коим это шутком понесет его нелегкая из Москвы? Там **поди**, чай, свои дела-то есть. . . И кто это поедет экую даль в незнакомое место?** Гл. Успенский, Малые ребята, VIII. — **Ну, я и смекнул: коли из мельницы человек бросил в воду листочки **прокламации****, стало быть, и сам где-то тут. А **Черныш**, на счастье твое, не скумекал, что ты в экую страсть можешь полезть. Он бы тя сразу в воду. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 12.

Талисман, амулет.

Предмет, обладающий по суеверным представлениям способностью приносить счастье, удачу, охранять от опасности, болезни и т. п. Слово **талисман** **употр.** преимущ. по отношению к предмету, который якобы приносит его обладателю счастье, удачу, **амулетом** же обычно называют предмет, **посимый** на теле с целью предохранения от болезни, дурного глаза, несчастья и т. п., — обычай, особенно распространенный среди отсталых народов.

Милый друг! от преступленья, / От сердечных новых ран, / От измены, от забвенья / Сохранил мой талисман! Пушкин, Талисман. [Муров:] **Добрые люди обещали мне никогда не снимать с него медальона. Они, вероятно, считали его за какой-нибудь талисман или амулет, имеющий таинственную силу.** А. Островский, Без вины виноватые, д. 3, явл. 7. — **Впрочем, есть еще такие, что и в талисманы верят: недалеко ходить, — **корнет Закопырин** верит и что-то такое на шее носит.** Сергеев-Ценский, Брусилковский прорыв, ч. 1, гл. IX, 2. [Бук] **несет на своей мочуей шее столько пестрых лент, столько наговорных ниток с бирюзой, костяшек, ракушек, — это **амулеты** —.** Амулеты, **висящие на его шее — против дурного глаза, против плохой воды, против укуса кобры, против диких зверей.** Тихонов, Рассказы о Пакистане, В пакистанской деревне. На старческой шее [тунгуса] **приваю** — голубой

стеклянный крест и божок из моржового бивня. Две печати одной эпохи: монашеская награда после крещения в проруби и амулет от шамана. Диковский, Петр Аянка едет в гости.

Талия, пояс.

Талия — часть туловища между грудью и бедрами, а также самое узкое место в этой части туловища; слово **ТАЛИЯ** может иметь при себе определение, напр., **тонкая, стройная, осиная талия**, что не характерно для слова пояс, обозначающего только самое узкое место в этой части туловища.

Графиня Эмилия — / Белее чем лилия, / Стройней ее талии / На свете не встретится. Лермонтов, [Э. К. Мусиной-Пушкиной]. **Так называемой талии — перехвата в середине туловища — у него не было, но и живота тоже не было, напротив — он был скорее худ.** Л. Толстой, Севастополь в августе 1855 года, 1. [Ибрагим] **в плечах широк, в талии тонок.** Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 1. Он **обвязывает длинную веревку вокруг пояса стоящей перед ним крошечной пятилетней девочкой.** Куприн, **Allez! Перед ним выросла стройная, перетянутая в поясе фигурка дозорного.** Фадеев, Разгром, VIII. **Голый до пояса, он сидел на табурете, весь бок был в **крово**.** М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово перехват. **Фрак, казалось, был сшит еще лучше штанов: ни **моришки**, все бока обтянул, выгнулся на перехвате, показавши весь его перегиб.** Гоголь, Мертвые души, т. 2, [Одна из посл. гл.]. **Вверху от шеи во перехвата оно **платье** ниспадало уголоватыми, широкими складками.** Григорович, Антон Горемыка, II.

Танцевать, плясать, отплясывать (разг.), ОТКАЛЫВАТЬ (разг.).

а) О людях. **Танцевать** — исполнять какой-л. танец, принимать участие в танцах; **плясать** — исполнять преимущ. народный танец, какую-л. пляску, слово часто **употр.** для того, чтобы подчеркнуть живой, **несдерживаемый, шумный** и т. п. характер танца (танцев); слова **отплясывать** и **откалывать** имеют усилительный характер, подчеркивая особую живость, лихость, непосредственность **ПЛЯСКИ**.

Речь зашла о новой **польке-мазурке, которую Сергей Петрович уже щегольски танцевал, но невеста еще не знала.** Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари **Ступицына**, VII. **Александров не только очень любил танцевать, но он также и умел танцевать —.** В каждый отпуск по четвергам и с субботы до воскресенья — он плясал до изнеможения, до упаду в знакомых домах, на вечеринках или просто так, без всякого повода, как тогда неистова танцевала вся Москва. Куприн, Юнкера, гл. XXI. **Плясал он, как и пел, страстно: бешеная чечетка сменялась вихрем присядки.** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 3. **А за углом мальчишки пляшут твист.** А. Орлов, В Западной Европе, 2. **Саблин взял гармонику и — начал отплясывать **трепака** посредине комнаты.** Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, II, 3. — **Вера **Сбова** рассказывала, как в выходной день ты отплясы-**

вала с **Квашинным** и все **вам** аплодировали. Квашин тоже говорил, что танцевал с тобой. Караваева, Разбег, гл. 4. В цветной широкой юбке **дородная**, строгая Степанида **очень** хороша и нравится **всем**. Лихо откалывает она казачка. Павленко, Ночь, 3. **Посмотрите**, как лихо откалывает он **трепака**, среди обступивших его товарищей. Помяловский, Махиллов.

б) О насекомых, мотыльках, мошках и т. **п.** **порхать**, кружиться в воздухе. Отплясывать и откалывать в этом **знач.** не употр.

Вокруг колеблющегося пламени свечи, **поставленной** почти у **самого** подоконника, **кружились** и танцевали мотыльки. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 1, 18. Тихо ехать нельзя: бармачи (овода) замучат лошадей. Их целые полчища танцуют возле нас. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, Лес, вода и камень. Где гнутся над омутом лозы, / Где летнее солнце **печет**, / Летают и пляшут стрекозы, / Веселый ведут хоровод. А. К. Толстой, Где гнутся...

Тараторить (разг.), **трещать** (разг.), **тарахтеть** (разг.), **ТараЫТИТЬ** (прост.), **частить** (разг.), **стрекотать** (разг.), **ЦОКОТАТЬ** (прост.).

Говорить быстро, не умолкая, громким голосом (обычно о **чем-л.** маловажном, о пустяках). Тараторить — говорить быстро, без умолку; трещать — говорить громким **голосом** быстро и без пауз; слова тарахтеть и тарантить совпадают по **значению** с **тараторить**, но выражают пренебрежительную оценку, шутовское, ироническое отношение; частить — говорить очень торопливо, очень быстро; слова стрекотать и цокотать **употр. преимущ.** для характеристики детской или женской речи, быстрой и поспешной, чаще веселой или взволнованной.

[Итальянцы] тараторили что-то на своем **быстром**, певучем и нежном генуэзском наречии. Куприн, Листригоны, VII, 3. — Какие славные! какие милые детки! Как их зовут? .. Тебя, кажется, Ваней зовут? А ее как? Какие **хорошенькие**, красивые! — без умолку **тараторила** Ольга Николаевна. Телешов, Дети, V. [Дуся] угощала гостя чаем, весело тараторя о всяких пустяках. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 3. Бабы трещали, как сороки, пощелкивая кедровые орехи. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, X. **После** хлопотливого дня Анке хочется побыть одной на морозе, **отдохнуть**. А Ванюшка трещит без умолку. К. Горбунов, Ледолом, ч. 2, гл. 6. [Прохожий:] Сделай божескую милость, помолчи хоть немного. Здесь **не** базар, а **церковь**, место тихое. А ты тарахтишь, как сорока. Гайдар, Прохожий. Девушка **волновалась** и то поздравляла, то подробно передавала свой разговор по телефону с Сергеем **Тутариновым**.

— [Рагулин] сказал сам себе: — Тарахтела, тарахтела, а толком ничего **не** сказала. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. XXX. Ординатор тихо и быстро стал **называть** цифры. — Не тарахтите, — сказал профессор, — прочту сам. С. Львов (Лит. газета, 26 ноября 1957). — Да что ты таран-тишь, старая? — — — Вертит языком, что ве-

ретенном — — — понять **невозможно**. **Скажи**вай толком. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 16. [Арзип:] **Погоди ты, не таранть!** У ней самой язык есть. Говори ты, **Татьяна!** А. Островский, Грех да беда на кого не живет, д. 3, явл. 2. А сестрица в это время: тра-та-та-та. Тарантит без умолку. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 18 дек. 1888. Все свои усилия **она** устремляла только на **то**, чтобы **не** соглашаться, частила, перебивала и городила вздор. Лесков, Островитяне, гл. 3. — У меня жена староверка, — скороговоркой **частила** председатель. — **Не раскольниковца, нет**, нет, что вы! Первой комсомолкой в волости была. Б. Полевой, Фронт потепления. — Записывай, Алеша: карбида мало, электродов тоже. Битума совсем нет, — частил **Беридзе**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 2. Бабы на реке сойдутся, **не** столько вальками бьют, сколько языками стрекочут. Л. Толстой, Упустишь огонь — не потушишь. — **Не видишь**, что ли, — с дороги человек. Сперва поест **подай**, а потом стрекочи. С. Антонов, Дожди, 4. — [Жена] вдруг тоже к сей **племяннице** — **присоединилась** и зачали вдвоем столь громко цокотать, как две сороки. Лесков, Смех и горе, гл. 51.

— Ср. 1. Болтать, 2. Говорить.

Тараторка (разг.), ТрещОТКа (разг.), сорока (разг.), чечетка (разг.), балаболка (разг.), цокотуха (прост.), таранта (прост.).

О том, кто говорит быстро, громко, **много** (обычно о незначительных вещах, пустяках). Все эти слова выражают шутовско-фамильярное или пренебрежительное, неодобрительное **отношение**; слова чечетка и цокотуха **употр.** только по отношению к лицам женского пола, остальные — к лицам как женского, так и мужского пола.

— Матрешка не за грибами бежит в лес, а за молодыми **парнями** — — —. — **Полно, тараторка** проклятая! Как у тебя **язык-то** не **отсохнет**. Жадовская, Отсталая. Сюда брели и нищие, / И тараторка-странница, / И тихий богомол. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Пир — на весь мир, вступление. [Артемиий Филиппович:] Чтоб вас черт побрал с вашим ревизором и рассказами! [Городничий:] **Только** рыскаете по городу да смущаете всех, трещотки проклятые! Слетели сеете, сороки короткохвостые! Гоголь, Ревизор, д. 5, явл. VIII. Была в гостиной и **судейша**: то-то **трещотка-то** — — —, как это у нее язык-то не порвется с **болтанья-то**. Мельников-Печерский, Именины Елпидифора. **Обвиненная** вдруг начала браниться и, **неизвестно** почему, назвала и старшину подлецом. — **Постой, постой, сорока!** ты скажи, зачем деньги украла? ... А за **рубань** я еще взыщу. ... Решетников, Тетушка Опарина. [Зорина:] Я этого так не **оставлю**. Я до самого верха дойду. ... В **Совнарком**. ... В **ЦИК**! — [Ларицев:] Расиуме-лась, сорока! Лавренев, Мы будем жить! д. 4, эпизод 1. Я моих греческих чечеток **сосе-док** **не** вынес (**возможности** не было) и **М-ме** Бах пустила меня **наверх**. Достоевский, Письмо А. Г. Достоевской, 25/13 июля 1876. Николаю Петровичу она рассказывала все свои

горести и **выдумки**. Он никогда не **сердился**, как отец, не говорил, что **она** цокотуха и **ба-лаболка**. Паустовский, Рождение моря, II. Сильно скучала иной раз ласковая царица, и хаживали ее утешать из **предместьев** да **базаров бабы-цокотухи**, умелые, бедовые на язык. Г. Данилевский, Мирович, ч. 1, I. — Так уж я зайду к **вам**, Матрена **Ильинична**, как пойду обратно, и все выложу, как на **дузу**. — Ну, ступай, ступай, таранта. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, VI. Не для отвода ли глаз она часто спорит с этим влюбленным **мальчишкой** —. Ведь не может же ей **правиться** такая **взбалмошная таранта**! Станюкович, Пассажирка, V.

— Ср. Говорунья (см. Говорун).

ТараЩИТЬ (разг.), **ПЯЛИТЬ** (прост.), **ПУЧИТЬ** (прост.).

Со словами **глаза**, **зенки** и т. п.: широко раскрывая глаза, пристально, напряженно и т. п. смотреть, рассматривать **кого-**, что-л.

— Какой еще жизни и деятельности хочет Андрей? — говорил Обломов, **тараща глаза** после обеда, **чтоб не заснуть**. — Разве это не жизнь? И. Гончаров, Обломов, ч. 2, IX. — Что на меня так **глаза-то** выпучил — а? . .

Митька, что он на меня **глаза таращит** — а? Григорович, Переселенцы, ч. 4, I. Детишки **держались** за материны подолы, **таращили** глазенки на отцов. Герман, Россия молодая, ч. 1, гл. 8, 2. Разбудили **фельдшера**. Он вышел бледный, широко **пяля** заспанные глаза. Вересаев, Без дороги, ч. 2. Елка **видис** была из передней. **Школьники** — приходили затагами, удивленно **пялили** глаза. Ляшко, Никола из Лебедина, **Посевальщики**. [Варька] **встряхивает** головой, **пучит** глаза и старается **глядеть** так, чтобы предметы не росли и не двигались в ее глазах. Чехов, Спать хочется. — На столе пиенная каша, обильно политая маслом. Карасьев первым **ныряет** ложкой в кашу, но останавливается на полпути **кору**, **пуча** глаза на хозяина. Л. Леонов, Барсуки, ч. 1, V.

— Ср. Вытаращить.

Таскать (разг.), **трепать** (разг.), **Драть** (разг.).

Сов.: оттаскать, оттрепать, натрепать, отодрать, надрать, **выдрать**.

(обычно **гаа что**) Дергать, рвать (за волосы, за уши и т. п.), стараясь причинить боль, наказывая. Слова натрепать и надрать имеют усилительный характер.

Он все **больше** и больше наваливал работы на безответную девочку, а когда она не исполняла ее, хлестал ремнем или таскал за волосы. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 2, II. [Книгоноша] ругался, даже таскал Кирилку за вихор. Но книжку все-таки давал бесплатно. Величко, Новый горизонт, IV. [Иннеп-Можно брата за уши **оттаскать** — ? (Треплет за ухо **Константина**). Найденов, Дети Ванюшина, д. 4. Мальчик ревет, а родственник, поймав его за ухо или за вихор, треплет и приговаривает: — Не реви, коли дерешься, не реви. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. Отец схватил меня за волосы и начал невыносимо больно **трепать**. **Гладков**,

Повесть о детстве, VII. А утром он подозвал к себе Белолобого, больно оттрепал его за уши. Чехов, Белолобый. — Даве **бьячок** и то жаловался: петуху, говорит, крыло бабкой подшиб. . . — Не я, соседский **Сашка**, — оправдывался было **Васютка**. — Вот он тебе покажет Сашку, как вихры-то натреплет, — перебила **мать**. **Лейкин**, **Извозчик**. — Он сек меня розгами, драл за уши, бил по голове. Чехов, Три года, VI. — **Левко** еще **молокосос**! — **Если** встречу его **когда-нибудь** у тебя, я его **выдеру** за чуб. Гоголь, Майская ночь, III. — Один из этих родителей отодрал своего сына при мне за вихор — за то, что у него пуговица на мундире отпоролась. Тургенев, Андрей Колосов. — Я, вместо маменьки, уши **надеру**! — **Надерите, пожалуйте!** Вы только грозите, а никогда не **выдерете**. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVIII.

— См. Воровать, Носить.

ТаЩИТЬеЯ (разг.), **ТЯНУТЬеЯ** (разг.), **ПОЛЗТИ** (разг.).

Тащиться — медленно, с трудом двигаться; тянуться указывает на медленное **движение** часто нескольких или многих экипажей, повозок и т. п., следующих вереницей, друг за другом; ползти подчеркивает особую медленность движения.

Днем, в жару, возница дремал, и почтовый возок еле тащился по **пыльной** дороге. К. Охупкина, Повесть о Куинджи, гл. 1. Поезд **тащился** мимо разбитых, разграбленных станций. Подолгу стоял на безлюдных полустанках и разъездах. Пермитин, Первая любовь, кн. 2, ч. 1, гл. 6. Эшелон тянулся медленно, подолгу стоял на станциях. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 14, 1. Телега наша еле ползет по грязной дороге. М. Пришвин, Светлое озеро. По лениво текущей Волге бегут пассажирские пароходы и ползут буксиры с караванами барж. А. Н. Толстой, Нас не одолеешь!

— См. Брести, Волочить.

Твердить, **ДОЛБИТЬ** (прост.), **ГВОЗДИТЬ** (прост.), **ТАЛДЫЧИТЬ** (прост.), **ЗУДЕТЬ** (прост.).

Говорить, повторять одно и то же, иногда с целью внушить, втолковать что-л. Твердить — основное слово для выражения значения, все другие слова имеют усилительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи; долбить подчеркивает непрерывность и упорство повторения; гвоздить — с резкой настойчивостью повторять одно и то же; талдычить — упрямо и упорно повторять **то, что** утратило для других свой смысл и надоело, слово выражает пренебрежительное отношение и имеет грубоватый характер; слово зудеть также подчеркивает надоедливый, назойливый характер действия.

— Помню слово, которое меня особенно поражало: **«может быть»**. Я все **качала** с закрытыми глазами и твердила: **«Может быть, может быть»**. . . Куприн, Поединок, IV. Отец улыбался и все чаще твердил, что Федя уже не **мальчишка**. Ляшко, **Минучая** смерть, 5. — Экая, — говорю, — ты бестолковая! Мало я тебе в прошлом году твердил! Что я могу

сделать, если ты своего старшего брата не хочешь слушать? Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 2. **Черт знает**, что он **молод** — и ведь все одно и то же долбил, как тетерев **какой!** Тургенев, **Новь**, XXX. — **Вам хоть кол на голове теши!** Сколько лет долблю я вам: не **запускайте** болезней, **лечитесь** у **доктора**. Скиталец, Сквозь строй, III. **На собраниях он всегда долбил: учеба, учеба, учеба!** Если б на то его воля, он исключил бы из института каждого, у кого есть тройка. Л. Линьков, Горькая правда, 1. Слово за слово, — заспорили [**родители о приданом**] —. **Моего-то родителя будто муха укусила: укрепились на своем и только.** Гвоздит одно, не спускает ни копейки. Короленко, Ат-Даван, VII. **Герр Симонс**, дипломат немецкий, бывало, **И Смешил нас немало, И Два года упорно талдыча, И Что Россия — немецкая все же добыча, И Что на ней лежат долговые обязательства.** Д. Бедный, Не хитрость, а метания. — **Пускай Павлик еще помянет. Он возьмет, он счастливый!** — **Выиграл, и хорошо, и доволен!** — **Не талдычь, говорю. Пускай Павлик вытянет себе шоколадку.** Федин, **Первые радости**, 33. — **Мне маменька давно зудит: «женись, женись».** Гл. Успенский, Скусающая публика, 1. — **Ты дурь-то из головы выбрось, тебе дело советуют, — принялся за свое Влас** —. — **Да перестань ты зудеть!** **Завтра пойду на службу, — сказал Матвей.** Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 7, 5.

— См. Зубрить.

Твердый, жесткий, крепкий.

а) Такой, который с трудом поддается сгибанию, сжатию, резанию и т. п.; лишенный мягкости. Твердый — основное, наиболее употребительное слово; слово жесткий обычно **употр.** по отношению к предметам, вещам и т. п., не отличающимся мягкостью, лишенным эластичности и т. д.; слово крепкий чаще **употр.** по отношению к почве, снегу, льду и т. д.

Это была не шашка, а просто «дудка», как называют неправильные шахты без срубов. Такие дудки могут пробиваться только в твердом грунте, потому что иначе стенки дудки будут обваливаться. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, VII. — **Иное дерево от влаги тверже камня становится, а другое — сразу гниет.** Саянов, Лена, ч. 3, 5. **Он шел на гумно, радуясь солнцу, твердой дороге, высохшим бурьянам.** Бунин, Деревня, III. **Надобно пробовать, как бьет ружье в цель мелкою и крупною дробью, как рассеивает дробь, глубоко ли входят дробины в доску и какая доска, мягкая или жесткая?** С. Аксаков, Записки ружейного охотника, вступление. **От жесткой почвы под ногами стали болеть подошвы ступней.** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 22. **Он поднялся и полог Валентине Георгиевне снять плащ, до того жесткий, что, казалось, если его поставить, он так бы и остался стоять.** С. Антонов, Дожди, 4. **Туго врезалась в твердую землю соха. — Здравствуй, дядя! Гляжу я: земля не плоха. — Да крепка. Утоптали. Была ведь дорога.** Д. Бедный, «Владимирка».

б) О мясе, фруктах, овощах и т. п.: такой, который трудно разжевать, откусить. Слово

жесткий **употр.** **преимущ.** по отношению к мясу, мясным продуктам; слово крепкий в этом значении **употр.** редко, **преимущ.** по отношению к фруктам.

Он сорвал незрелое, твердое яблоко, закусил его и ощутил терпкий, вяжущий вкус. Бек, События одной ночи, VI. **Выпивши, Степан Владимырьч принимается за колбасу, которая оказывается твердою, как камень.** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. — **Говядинки, что ли, прикажете отвесить?** — **Да, сударь, хоть говядинки; смотри, только помягче.** — **Неужели жесткой!** Худой вам не отпустим. Писемский, Тысяча душ, ч. 1, 1. — **Что же, вкусная оказалась оленка?** — **Как тебе сказать. . . Я уж забыл, конечно, какой вкус, помню только, что очень твердая была.** **Такое жесткое оказалось мясо, что даже моим волчьим зубам чувствительно.** Сергеев-Ценский, Лаванда, 1.

— Антоним: Мягкий.

— См. 1. Решительный, 2. Решительный, Стойкий.

Творческий, созидательный.

Связанный с созданием культурных, духовных или материальных ценностей. Творческий — более употребительное слово; слово созидательный **употр.** **преимущ.** в несколько приподнятой, торжественной речи для характеристики таких явлений, как труд, **работа**, сила, деятельность и т. д.

[Астров:] Человек одарен разумом и творческою силой, чтобы преумножать то, что ему дано, но до сих пор он не творил, а разрушал. Чехов, Дядя Ваня, д. 1. **Как литератор, я не мог не принять активного участия в созидательном труде нашего народа: нужно было внимательно и долго изучать людей и их творческие подвиги и рассказать об этом своевременно.** Гладков, Повесть о детстве, вступление. **Творческая жизнь масс, в борьбе за существование создающих и пересоздающих быт и порождающих искусство, — вот один из главных источников воодушевления Римского-Корсакова,** Гнесин, Мысли и воспоминания о Н. А. Римском-Корсакове, I, 4. **Только реализм — способ стать искусством, не разрушающим, а помогающим творческой, созидательной работе человечества.** Пудовкин, Работа актера в кино и «система» Станиславского.

* В XIX в. в качестве синонима в литературно-книжной приподнятой, торжественной речи употреблялось слово **зидательный**. **Когда талант в человеке есть** — выражение внутренней сущности человека, его личности, его натуры — тогда, каков бы ни был объем этого таланта, он уже сила творческая, зидательная. Белинский, О жизни и сочинениях Кольцова.

Театральный, сценический.

Театральный — связанный с деятельностью, с работой в театре; сценический — относящийся непосредственно к игре на сцене, связанный с актерской деятельностью.

Ссорясь с соседями, он умел извлекать из их театрального прошлого наиболее постыдные, наиболее чувствительные страницы. Куприн, На покое, I. **Он был одним из тех театральных деятелей, которые чуть ли не родятся в театре**

— Он гнал весь «годовой» репертуар наизусть. Левик, Записки оперного певца, гл. 1, 9. Вестник, «ведущий», конференсье, такчasto вводимые теперь в спектакль, являются тарактерными театральными приемами. Пудовкин, Актер в фильме. Я приветствую вас как артиста, имя которого мы с гордостью будем произносить в ряду наших немногих сценических знаменитостей. А. Островский, Речь на обеде в честь артиста С. В. Васильева. С 80-х годов Южин был бессменным партнером М. Н. [Ермоловой] в течение всей ее сценической карьеры. Шепкина-Куперник, О М. Н. Ермоловой, с. 162.

Телеграмма, депеша.

Сообщение, переданное по телеграфу. Слово телеграмма **употр.** по отношению к телеграфным сообщениям как частного, так и официального характера; устаревающее слово депеша **употр.** преимущ. в официально-деловой речи по отношению к телеграфному сообщению, содержащему какие-л. важные сведения официального характера, в XIX в. употреблялось по отношению к телеграмме личного характера.

Отец почти никогда не посылал телеграмм —, находя, что депеши большего частью сообщают такие глупости, которые можно сообщить и в письме. Станюкович, Грозный адмирал, XIII. Десятки и сотни телеграмм несутся из Парижа в Лондон и Вашингтон; не доверяя депешам, отправляются в путь чиновные курьеры. Лит. газета, 21 ноября 1957. [Телеграфист], услышав ночью выстрелы, успел передать в Ташкент депешу о том, что обстановка в городе ухудшилась, повсюду идет стрельба. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 10. В телеграмме не было сказано, по какому делу его вызывают в Москву. Сергей — — подсчитывал, когда, в какой день ему выехать, чтобы к указанному в депеше сроку быть в Москве. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды (1948), кн. 1, гл. XXVII.

Теленок, телОК (разг.), телЯ (устар.).

Детебыш коровы, оленя, лося и некоторых других крупных парнокопытных животных. Слово телок **употр.** в обиходно-бытовой речи; устарелое слово теля в **соврем.** языке сохранилось в пословицах, поговорках.

— Тут же ее корова с теленком пасется — недавно отелилась, и Варвара еще не пускала ее в стадо. М. Горький, Лето. В лесу попадались много следов пятнистых оленей. Вскоре мы увидели и самих животных. Их было три: самец, самка и теленок. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 17. — Верно, телок-то недавно отелился? — Другая неделя, — сказал старичок, с усмешкой глядя на привязанного в углу теленка. Н. Успенский, Саша, V. Во дворе у навеса телок, тыкая мордой, досаживал подоенную корову. Серафимович, Две ночи. Я оглянулся и увидел две тени: одну высокую, другую пониже. Это были лоси — самка и годовалый телок. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 16. — Будь ласков с старшими, невысокомерен с подчиненными, не прекословь, не спорь, смирайся — и будешь ты вознесен премного; ибо ласковое теля две матки сосет.

Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Запутанное дело, I. — Ведь я мать, сам распусти. . . Ни корова теля, ни свинья пороса в обиду не дадут. . . А мне за девок как не стоять? Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 7.

— Телка (разг.), телушка (разг.), телочка (разг.).

Телосложение, сложение, склад, комплекция, стать.

Строение, форма тела (человека). Телосложение, сложение — основные, наиболее употребительные слова; слово склад **употр.** реже; слово комплекция **употр.** обычно при указании на степень полноты или худобы человека; стать **употр.** в тех случаях, когда речь идет о крупном и красивом сложении.

[Доктор] без всякого затруднения дал свідетельство о моем здоровье и крепком телосложении. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 1-й. Братя его поступили в кадетские корпуса; он был самый младший, любимец матери, нежного телосложения: он остался дома. Тургенев, Накануне, III. Из чащи выскочили два парня. Один высокий, сильного телосложения —, другой помельче. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 7. — Да с чего же привязался I К парню хворост окайнная? / Хилый, что ли, был с рождения? — / Встрепенулася Оринушка: I — Богатырского сложения, I Здоровенный был детинушка! Н. Некрасов, Орина, мать солдатская. Чепраков был не крепкого сложения: узкогрудый, сутулый, длинноногий. Чехов, Моя жизнь, III. Доктор Горак присутствовал от нечего делать на нескольких женских заплывах и не мог не отдать должное великолепному сложению шведок. Павленко, Труженики мира, гл. 1. Крепкий склад и суровое, загорелое лицо показывали в Лисовском обстрелянного воина. Бестужев-Марлинский, Изменник, V. Его фигура, весь склад обнаруживали тот переходный возраст, когда усиленный рост заставляет вытягиваться, гонит вверх молодое, еще не окрепшее тело, делая его нескладным и несоразмерным. Серафимович, Рабочий день, III. Он уступал физическим своим складом богатырю Шеповалу, но зато превосходил его силою духа. Бахметьев, У порога (1947), III. — Какую у вас, однако, громкий голос при вашей сухощавой комплекции! Тургенев, Новь, XXXIV. Я присел к больному и, слушая пульс, всматривался в его фигуру. То был еще очень молодой человек, лет 27—28, по-видимому, менее чем среднего роста, худой и слабой комплекции. Златовратский, Барская дочь, VI. Затруднения с примеркой и пригонкой [платя] уладили, приспособив для этого Клейменова, малорослого и худощавого электрика, но комплекции схожего со старухой. Лавренев, Старуха. И дивится Владимир на стройную стать, I И дивится на светлое око: I — Никому, — говорит, — на Руси не плясать I Супротив молодого Потока. А. К. Толстой, Поток-богатырь. — Вот лучшее мой старшой начнет: у него и стать, и руки покрепче. Поглядим на опытных бойцов да поучимся. Гладков, Повесть о детстве, XV. Илью Горбылева она знала еще с довоенных лет, и он ей нравился; рослый, крупнopleчий, статью

в отца-гренадера задался. Лаптев, Серьезный разговор.

* В XIX—нач. XX в. в шутливо-иронической речи в качестве синонима, преимущ. по отношению к крупному, тучному телосложению, употреблялось слово **корпуленция**. — *Не троньте меня, я нервен. — При такой-то корпуленции и нервен?* Лесков, На ножах, ч. 3, гл. 10. — *Ну, пойдем наверх, как я рад!* — возбужденно заговорил Масленников, подхватывая под руку Нехлюдова, и, несмотря на свою корпуленцию, быстро увлекая его наверх. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, LVII. — *Неужели в такую жару, да еще при такой корпуленции, как у этой тучи, возможно вдохновение?* Чехов, Драма.

Тем более, тем паче, подавно (разг.).

Выражения тем более, тем паче и слово **подавно** употр. при сопоставительном выделении какого-л. лица, предмета, свойства, состояния, действия и т. д., в большей степени отличающихся, характеризующихся чем-л., в большей мере предпочитаемых и т. д. Тем паче и в особенности **подавно** имеют усилительный характер, устаревающее выражение **тем паче** свойственно преимущ. литературной речи, **подавно** употр. в общо-разговорной речи, часто в сочетании с союзом «и».

Буржуазия и везде не отличается особенно благотворным влиянием на искусство, а в Москве тем более. А. Островский, Записка о положении драматического искусства в России в настоящее время. *Теперь уже и Шекспир требует комментариев, как поэт чуждой нам эпохи и чуждых нам нравов, — тем более Гомер, отделенный от нас тремя тысячами лет.* Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 3. *Муж — человек принципиальный — никогда не возил жену на машине, принадлежавшей штабу артиллерии, в котором он служил, тем более не делал он этого на фронте.* Емельянова, Товарищи. *Документы эти по-настоящему заслуживают самого глубочайшего внимания всякого образованного человека и тем паче русского.* Гл. Успенский, Концов не со-берешь, VII, I. *Его нельзя было принять ни за студента, ни за торгового человека, ни тем паче за рабочего.* Чехов, Перекати-поле. — *Ну, что ж мне вам сказать. . . я любил вас! Это и прежде не имело никакого смысла, а теперь подавно.* Тургенев, Отцы и дети, XXVII. — *Тут и днем на море не поймешь, где японцы, а где наши, а ночью и подавно.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 4. *Басов пытался усовестить своего старого собутыльника и верного слугу, но тот всегда был несговорчив, а теперь и подавно не хотел идти на уступки.* Саянов, Лена, ч. 3, 1.

— Ср. Особенно.

Темнота, тьма, мрак, мгла, потемки, **темень** (разг.) и **тедь** (разг.), чернота.

Отсутствие света, освещения, лишаящее возможности видеть, различать предметы. Слова темнота, тьма и мрак употр., когда речь идет об отсутствии света как вне помещения, на улице, так и внутри помещения (в комнате, в доме и т. п.), причем **мрак**

и в особенности **тьма** указывают обычно на полное отсутствие света, часто **употр.** в сочетаниях **крошечный мрак**, **крошечная тьма**, обозначающих полную, абсолютную темноту; олово мгла **употр.** по отношению к темноте вне помещения **преимуществ.** в несколько приподнятой или поэтической речи; слово потемки **употр.** обычно, когда речь идет об отсутствии света как в помещении, так и вне его; слова темень и тедь, свойственные **обиходно-разговорной** речи, **употр.** обычно в тех случаях, когда речь идет о полной, непроглядной темноте на улице и реже — внутри помещения; слово **чернота** употр. в языке художественной литературы с усиленным значением, подчеркивая полное отсутствие света.

Глаз как-то странно осваивается с темнотой. Темно, небо в тучах, нет луны, а какой-то свет, помимо белого снега, точно лучится из самого мрака. Гарин-Михайловский, Путешествие на луну. *Пуще же всего боялся Саша всякой темноты — все равно, были ли то темный угол, темная комната, темная ночь: в потемках его постоянно как будто кто-то хватал сзади, и он весь дрожал, как в лихорадке.* Омулевский, Шаг за шагом, ч. 2, I. — *Подхожу к окну и ударяю в форточку. И вдруг она распаивается в темноту, в такой мрак, какого нет на земле.* А. Н. Толстой, Егор Абозов, 3. *Горные вершины I Спят во тьме ночной.* Лермонтов, Из Гете. *Выйдя из сеней, вы встречали нечто вроде холодного коридора —, в котором царствовала такая крошечная тьма, что надо было идти ошупью.* Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, IV. *Вечерняя заря еще пыталась было бороться с падающей тьмой, но не могла ее осилить, уступила и ушла за горизонт.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. *Он позасил свечку — и мрак водворился в его комнате.* Тургенев, После смерти, XV. *Когда небо затягивается облаками, исчезают и звезды. Тогда все окутывает непроглядный, черный мрак. Темнота в такие дни ощущается, как физическое тело.* Ушаков, По нехоженой земле, Полярная ночь. *На холмах Грузии лежит ночная мгла.* Пушкин, На холмах Грузии. . . *Тьма сгущалась. Сеяло сухим, шелестящим снежком, и скоро мгла так уплотнилась, что лыжники стали видеть только спину впереди идущего.* Б. Полевой, Последний день Матвея Кузьмина. *Столбы за окошком белесы, I Едва проступают из мглы. — I И кто-то у самого дома I Смеется среди темноты.* Ваншенкин, Вдали. *Из освещенного места трудно разглядеть, что делается в потемках, и потому вблизи все казалось задернутым почти черной завесой.* Тургенев, Бежин луг. *Коляска въехала в густые потемки; тут пахло грибной сыростью и слышался шепот деревьев.* Чехов, Враги. *Вечером долго сидим в потемках: кто на печи, кто — на кровати. Потом зажигаем лампу.* Неверов, В путь-дорогу, 4. — *Ничего не вижу, батюшка, ничего. . . Ишь темень-то какая, темень. Взи не видать, темень-то, батюшка!* Чехов, Недоброе дело. *Была еще темень, та темень, которая так сгущается перед рассветом.* Вершигора, Люди с чистой совестью,

кн. 2, ч. 3, 42. Еще далеко из темноты **начинали протяжно, тревожно сигналить** —. Вскочить бы на середину дороги, упереться и **остановить эти** безвозвратно убегающие в темень **огни**. Е. Карпов, Не родись счастливым, ч. 1. [Ямирик] привстал на передке и, **указывая кнутом в темное пространство, заговорил** вполголоса: — Видите? — Что? — **спросил я, пристально глядя в непролицаемую темь**. — Волки! — **ответил он шепотом**. И. Горбунов, В дороге. — А дом успеете **осмотреть завтра утром**. Поглядите, **какая темь** на дворе. Цвет обернулся к окнам. Они были черны. **Куприян**, Звезда Соломона, IV. Полная темь. . . Не **рассмотришь, не различишь** ни одного дуба: черная листва слилась с черным небом. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 2, 17. Они стояли на берегу и **смотрели на реку**, белеющую в непроглядной черноте ночи. **Лидин**, Ледоход. Некоторое время они ехали лесом — **густая чернота сожмнулась** вокруг. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 1.

Темный, беспросветный, **беспроглядный** непроглядный, **непролицаемый**, черный.

О ночи, вечере, тьме, мгле и т.п.: лишенный света. Темный — основное слово для **выражения** значения; беспросветный, беспроглядный, непроглядный, непролицаемый — такой темный, что ничего **не** видно; слово черный имеет усиительный характер, означая: очень темный, полностью лишенный света.

Стоял **темный, ветреный, пронзительно холодный вечер**. Павленко, **Счастье**, гл. 6. И под нами, и над нами, и за нами была **ночь беспросветная, тьма непроглядная**, Мордовцев, Знамена времени, ч. 1, XV. — Темная, беспросветная мгла висела над землей, когда я, **в ночь** под рождество тысяча **восемьсот** **восемьдесят третьего** года, **возвращался к себе домой**. Чехов, Страшная ночь. [Ночь] сгустилась в такую беспросветную **тьму**, **какая возможна только в сибирскую ненастную осень**. Короленко, Убийца, II. [Ушаков], **пересиливая ветер, шатаясь, кинулся в беспроглядную темноту, туда, подальше от роши, на луг**. Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, X. **Стель** погрузилась во **тьму — тьму беспроглядную**. Слово **это** приобретает **здесь** буквальное значение — **укатанный гравий шоссе сливается с равниной, и ничего не видно вокруг**. Галактионов и Аграновский, Утро великой стройки, с. 71. **В три часа начинаются сумерки, быстро настает бесконечная непроглядная декабрьская ночь**. Катаев, За власть Советов, ч. 2, XXXIV. **Над приволжскими степями стояла густая ноябрьская тьма**. — Ночь, длившаяся **четырнадцать часов**, была **все время одинаково непроглядна**. Симонов, Дни и ночи, XXIV. Ни луны, ни звезд. . . Ни контуров, ни силуэтов, ни одной мало-малюсенькой светлой точки. . . Все утонуло в сплошном, непролицаемом **мраке**. Чехов, Темною ночью. Небосвод затаило низкими тучами, в непролицаемой **тьме** трудно было **что-либо разглядеть**. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, IV. **На дворе стояла совершенно черная, непролицаемая ночь**, так что **сначала Ромашову пришлось, точно**

слепому, **ощупывать перед собой дорогу**. Куприн, Поединок, IV. **Когда небо затягивается облаками, исчезают и звезды**. Тогда все **окутывает непроглядный, черный мрак**. Ушаков, По нехоженой земле, Полярная ночь.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **мрачный**, означавшее **темный, окутанный мраком**; в **соврем. языке сл** **о** всегда имеет **дополнительный оттенок**: **проказавший** гнетущее впечатление своей темнотой, мраком. **Вадим — в мрачную ночь сокрытый у могилы Гостомысла**. Пушкин, Вадим (планы). **А там, в неведомой дали, / Где небо мрачно и зловеще, / Немые грозы с вихрем шли, / Власть порой зеницей вещей**. Блок, Перед грозой. Я уже стал **приходить в себя порой и видел то мать в образе какого-то громадного призрака, то, вместо спальни, темный и мрачный овин**. Бунин, Жизнь Арсеньева, кн. 1, XVII.

— Антонимы: **Светлый, ясный**.

— См. **Дремучий, Неизвестный(*), Необразованный, Непонятный, Смутный(*)**.

Теперь, сейчас, нынче, ныне.

В настоящее, текущее время; в **настоящий**, в данный момент. Слово **теперь** чаще **употр.** по отношению к **настоящему, текущему времени**, а **сейчас** — по отношению к **данному, настоящему моменту**; **нынче, ныне** — в **настоящее, текущее время**, **нынче** **употр.** **преимущ.** в **обиходно-разговорной речи**, **ныне** — в **литературной речи** несколько **приподнятого характера**, обычно в тех случаях, когда имеется сопоставление или **противопоставление кого-, чего-л. в данное время и в прошлом**.

Была пора: наш праздник молодой **И Сиял**, шумел и розами венчался — . . . / **Теперь не то**. Пушкин, Была пора. . . — Вы говорите, его **приняли, теперь, сейчас?** — и генеральша из всех сил **выкатила свои глаза на суетившегося пред ней Ивана Федоровича**. Достоевский, Идиот, ч. 1, V. — **Кто теперь того не знает, что нынче и на войне, и в мирное время одной лихостью ничего не сделаешь**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXI. Он только **сейчас** понял, **какая радость** для него **этот** **приезд эксперта**. Атаров, Начальник малых рек, V. **Ноябрь был в тот год тихий и теплый. Туманы да солнце, вот совсем как сейчас**. Паустовский, Черное море, Мужество. — По совести говоря, я бы **сейчас** **полком должен командовать**, — **характер неуживчивый!** А. Н. Толстой, Аэлита, Спутник. Тут был **в душистых седирах** **И Старик, постарому шутивший: / Отменно тонко и умно, / Что нынче несколько смешно**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XXIV. — **Теперь сами себе планируем** — там, где нынче **торф береж, пруды у нас будут**. Полторацкий, Народ, **увидевший свет**. Но нынче я не **тот уж, как бывало**, — / Пою, смеюсь. Лермонтов, Сашка, гл. 1, 1. Тогда — не правда ли? — **в пустыне, / Вдали от суетной молвы, / Я вам не нрави- лась**. . . **Что ж ныне / Меня преследуете вы? / Зачем у вас я на примете? / Не потому ль, что в высшем свете / Теперь являться я должна; / Что я богата и знатна?** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLIV. **Россия в 17 году ждала лучины, жужжала веретеном**, — ныне Советская Россия — уже **индустриальная страна**.

А. Н. Толстой, Наш враг — мировой фашизм. На *Моговой*, бокобкс Румянцевским музеем — ныне Ленинской библиотекой, — у входа в *меблированные комнаты* остановился *извозчик*. Гиляровский, Грачи прилетели.

Теплиться, ТЛетЬ, ТЛетЬСЯ (разг.).

О чувстве, мысли, сознании и т. д.: слабо, еле заметно проявляться; быть еле заметным, едва ощутимым. Слово теплиться *употр.* по отношению к тому, что еще не совсем угасло, исчезло, но может или готово исчезнуть, прекратиться; слова тлеть и более редкое тлеться *употр.* по отношению к чему-л. едва заметному, скрытому от других, но способному при определенных обстоятельствах ярко, сильно проявиться.

Сколько еще теплится красоты и добра под темным флером, брошенным на жизнь! Салтыков-Шедрин, Сатиры в прозе, Скрежет зубовый. У *Прасковы* все еще *теплится надежда* — авось когда-нибудь *Степан* *обрадуется*, бросит ту жену, а сам вернется в деревню. Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 1, Сглазу на глаз. *Детское личико с ввалившимися глазами и запекшимся ртом уже казалось мертвым. Жизнь едва теплилась. Мамин-Сибиряк*, Неразвязанный грех, I. *А все надежда в сердце тлеет, / Что, может быть, хоть невзначай, / Опять душа помолодеет, / Опять родной увидит край.* Фет, Какая грусть! Конец аллеи. В душе моей много ненависти; она постоянно тлеет там, иногда всхлиывает ярким огнем *гнева*. М. Горький, Читатель. — *Ехали долго, шестнадцать солдат умерли в пути. Смотришь, едва дышит человек, едва тлеет в нем жизнь, а живет, потому что сбывается его мечта о родной земле.* Л. Никулин, Московские зори, ч. 4, 22. *Но девочка была жива. Ее перенесли в кабинку, и Гриша сказал ей строго: — Смотри, не дотрагивайся до предметов, сиди смирно. — Но чего уж, — у нее и без того едва тлелся огонек жизни.* А. Н. Толстой, Мать и дочь. В душе его *тлелась искра надежды* — воскреснуть и освежиться в тиши *удивления*, на лоне *природы*. Белинский, Сочинения А. Пушкина, статья 8. *На смену вопросов иноверцев, американских друзей, самарского голода, выставки, спиритизма стал славянский вопрос, прежде только тлевший в обществе.* Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 8, I.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово тлиться. *Так грустно тлится жизнь моя! И с каждым днем уходит дымок; / Так постепенно гасну я / В однообразье нестерпимом!* . Тютчев, Как над горячею золой.

Теплица, оранжерея.

Теплица — застекленное отопляемое помещение, предназначенное *преимущ.* для *выращивания* ранних овощей, цветов и т. п.; оранжерея — помещение такого же типа для выращивания и содержания теплолюбивых растений, а также для внесезонного получения цветов, плодов или овощей; в XIX в. эти слова были более близки по значению.

*День наш начинался часов в девять — кофеем — в большой столовой, *внизу*, которая примыкала к теплице, уставленной большими *померанцевыми*, *апельсинными* и *лавровыми**

деревьями. Панаев, Литературные *воспоминания*, ч. 2, гл. V. — *Мы приложили все наше знание, чтобы растения развивались в теплице совершенно так же свободно, как и на воле —.* При этом он с довольным видом похлопывал твердое дерево своею тростью, и удары звонко раздавались по оранжерее. Гаршин, Attalea princeps. Под стеклянной крышей теплицы — было жарко, на длинных стеллажах буйно кустилась зелень: редиска, салат, огурцы, помидоры. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 11. *На даче он много возился с землей. Цветов и всей садовой искусственной красоты он не любил, но устроил хорошие парники и даже оранжерею, где выращивал персики.* Л. Андреев, Губернатор, IV. В светлой *поляш* оранжерее устроен зимний сад. *Вдесь*, высаженные на зиму, выстроились зеленеющие свежей листвою лимонные и апельсиновые деревья. Соколов-Микитов, Ленкорань.

Термометр, градусник.

Прибор для измерения температуры. Слово градусник *употр.* *преимущ.* в обиходно-разговорной речи.

Там и сям сновали рабочие, большинство из них полуголые, несмотря на *температуру — 5°*, которую показывал термометр, привинченный снаружи моего окна. Куприн, Жидкое солнце. *Сестра вынула термометр из-под руки больного, поднесла к лампочке, прищурила глаза. — Сколько? — спросил Голубев. — Тридцать девять и две.* Дягилев, Доктор Голубев, 3. — *У меня сегодня утром градусник на солнце двадцать пять градусов показывал, — сообщает дядя Григорий Павлович.* Салтыков-Шедрин, Пошехонская старина, XIII. Он быстро подошел к градуснику, висевшему у притоки. Но цифры были неясны, и верхушка столбика совсем неприметна. Голубов, Сотворение века, ч. 1, гл. 1.

Теснить, стеснять, сжимать, сдавливать, стискивать, давить.

Сов.: стеснить, сжать, сдавить, стиснуть.

а) Вызывать ощущение болезненного давления, сжатия или чувство тяжести, боли и т. д. Слова теснить, стеснять и давить *употр.* для указания на ощущение болезненного *давления* в груди, в сердце и т. п. или на тягостное, гнетущее чувство, возникающее у *кого-л.*; слова *сжимать*, *сдавливать* и *стискивать* указывают на ощущение болезненного сжатия (сердца, груди, горла и т. п.) в результате воздействия внешних, физических причин или душевных переживаний.

— *Душно! — прошептала она, — сердце теснит. . . душно!* Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. VIII. *Люди истощались, у них начинался звон в ушах, теснило подложечкой, пульс делался реже.* Вишневский, Песнь человеческая, XII. — *Приберегите этот тон для кого-нибудь другого, — сказал он тихо, не имея сил говорить громко от ненависти, которая уже теснила ему грудь.* Чехов, Дуэль, XV. *Бесконечная скорбь, ужас, непонимание и глубокая, виноватая жалость переполнили сердце офицера и до боли сжали и стеснили его.* Куприн, Поединок, XVI. *Грудь ему стеснила какое-то странное чувство,*

граничащее с болью. Он с трудом дышал. Чаковский, У нас уже утро, гл. XXI. Когда он ушел, ужасная грусть стеснила мое сердце. Лермонтов, Княжна Мери, 13-го мая. Агафья умолкла, дыхание ее стало неравномерным, тяжелым, и чувствовалось, что тихие слезы слепят ей глаза, сжимают горло. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 11, 4. Что-то болезненное пронзило мою грудь, сжало ее и захватило дыхание; через минуту началось страшное биение сердца. С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 1-й. Ему хотелось кричать, — спазма сдавила горло, не мог. Л. Леонов, Дорога на Океан, Глеб в действии. Горькое, тяжелое чувство сдавливает грудь при воспоминании о давно минувших несправедливостях и насилиях. Добролюбов, Деревенская жизнь помещика в старые годы. Лицо его внезапно вспыхнуло, и чувство, похожее на злобу, стиснуло ему грудь и горло. Тургенев, Дым, XIII. Горькая досада стиснула его сердце. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 14, 2. Она не могла сказать, отчего ей плохо, что давит сердце. Дом — полная чаша, муж любит больше даже, чем бы ей хотелось —. Отчего же так мучительно, так бесконечно хочется выплакаться? Серафимович, Колечко.

б) О горах, лесе, деревьях и т. д.: придвигаться к чему-л. вплотную, плотно обступать что-л. Слова теснить и более редкое стеснять свойственны преимущественно литературной речи; слова сжимать, сдавливать и стискивать указывают на большее ограничение, сужение занимаемого чем-л. пространства; давить в этом знач. не употр.

Теснят его [Терек] грозно немые громады. Пушкин, Кавказ. [Дорога] начала забирать все круче и круче, минуя большие горы, которые теснили ее все сильнее. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 3, IV. Уже пустыни сторожат вечный, / Стесненный холмами вокруг, / Стоит Бешту остроконечный. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. Для нас трудность плавания увеличивалась еще тем, что по реке плыл лед и фарватер ее был стеснен берегами. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 28. Огромные, толстые ели стеснили тропинку. Ефремов, Тень минувшего. [Ущелье] перерезалось рекой, сжатой так, что ключья пены взлетали над ревущим потоком, тщетно пытавшимся расширить свое русло. Тихонов, За рекой. Иногда ущелья сжимают русло, течение становится стремительным, вода бьет по камням. Араимлев, Путешествие на Кульдур. Здесь течение реки сдавлено утесистыми берегами. Мамин-Сибиряк, Бойцы, XII. — Сами вы знаете, какая у нас теснота. Теленка и того некуда вылучистить. Сдавили нас со всех сторон казачьи покосы и пашни. Седых, Даурия, ч. 3, IX. Лобанов присел возле столика с надписью «Начальник лаборатории». Столик был стиснут с одной стороны шкафом, с другой — стендом. Гранин, Искатели, гл. 1. Тысячи километров прошел Попков на лодках по стиснутой скалами Нижней Тунгуске. С. Морозов, Близкая Арктика, с. 33. Это был один из тех домиков, каких уже мало в Москве. Стиснутые меж новых каменных зданий, они напрасно

рассказывают о московской старинной своим жильцам. М. Слонимский, Стрела, II.

Тесный, узкий.

Об одежде, обуви и т. п.: меньший по ширине, размеру, чем требуется, слишком плотно прилегающий, стесняющий движения. Слово тесный, употребленное по отношению к обуви, указывает не только на недостаточную ширину, но и на меньший, чем нужно, размер; слово узкий всегда указывает на недостаточную ширину.

— Лесовика мы там одного встретили, — продолжал Шлыков, упирая носок сапога в задник и стягивая другой, тесный сапог. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 11. [Санин] пожал одну из рук Полозова; облеченные в тесные лайковые перчатки серо-пепельного цвета, они по-прежнему безжизненно висели вдоль его выпуклых ляжек. Тургенев, Вешние воды, XXXI. Появился Виктор в синем мундире со светлыми пуговицами и с галунным воротничком, таким тесным, что трудно было разговаривать. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Елка. Артемка был еще по-мальчишески угловат, худощав, но мускулы рук уже заметно обрисовывались под ситцевой тесной рубашкой. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 2, 3. Тулуп, из которого успел и я вырасти, был немножко для него узок. Однако он кое-как умудрился и надел его, распоров по швам. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Рубашка все же оказалась ему узка, тянула при ходьбе плечи и трещала. Л. Андреев, Жили-были, I. Китель мой оказался ему узок, и он только накинул его на плечи. Галин, Чудесная сила, XXIII.

— См. 2. Близкий.

Течь, ЛИТЬСЯ и ЛИТЬ (разг.), бежать, ИДТИ, катиться, струиться, Хлестать (разг.), ХЛОбытаться (прост.).

а) О воде, крови, слезах, поте и т. п.: выступая наружу, вырываясь на поверхность, двигаться в каком-л. направлении, перемещаться по поверхности. Течь — основное слово для выражения значения; литься, лить — течь обильно, струей, в большом количестве; слово бежать подчеркивает быстроту, стремительность движения; слово идти употр. преимуществ. для указания на появление, вытекание какой-л. жидкости откуда-л.; катиться — течь каплями, быстро следующими одна за другой (чаще говорится о слезах, поте); струиться — обильно, струей течь, литься; слова хлестать и хлобытаться имеют усилительный характер, означая: с силой, стремительно, в большом количестве, потоком литься, вытекать откуда-л., хлобытаться употр. в обиходно-бытовой речи грубоватого характера.

Дедушка и Сергей поочередно макали в соль спелые помидоры, из которых тек по их губам и рукам красный, как кровь, сок. Куприн, Белый пудель, V. Они мыли волосы мылом. Мыльная пена — текла по веселым раскрасневшимся лицам. Катаев, Виадук. Над широким и длинным железным корытом из стелы торчал ряд медных кранов, а из них текла круглой, толстой струей холодная вода.

М. Горький, **Тюрьма**, IV. На дне буерака не ржавая **сквозь** осоку течет **водичка**, но — струится чистая холодная **вода**. Солоухин, Капля росы. Где Руслан? **И** Лежит он мертвый в чистом поле; **И** Уж кровь его не льется боле, **И** Над ним летает жадный **вран**. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. **Слезы** лились у него по щекам, по бороде. Катерли, Стожаровы, 19. **[Я]** вдруг упала в яму, наполненную **водой**. Почувствовала, как в сапоги льется ледяная **вода**. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 2. **А** кровь все льет и льет; **прижимает** [Семен] рану к боку, хочет зажать ее, но не унимается **кровь**. Гаршин, Сигнал. Он каким-то особенным **чутьем** определял, что танк еще далеко. **И** так тяжело было ждать его **приближения**, что с Андрея градом лил **пот**. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXIII. **А** на грудь из малой **раны** **И** Струйка алая бежит. Лермонтов, Дары Терека. **Слезы**, невольные **слезы**, так и **бегут**, так и **льются** из глаз. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Дорога. Как во дворце, так и в лачуге, **вода** эта одного цвета, свойства, вкуса, идет из одного и того же источника, но совершенно одинаковым **трубам**. Гл. Успенский, Старый бурмистр, 7. **Кровь** текла и текла **сквозь** бинт. **Теперь** охотники перевязали ему плечо, крепко стянули его берестой, и **кровь** перестала идти. Лидин, Большая река, III. **Дождь** шел не переставая; — капли ползли и катились по стеклам окон. Гл. Успенский, Из биографии искателя теплых мост, V. **Титушка** трудится **И** Так, что даже градом **И** Пот **слица** катится. И. Суриков, Клад, III. **Крупные** **слезы** катились по моим горячим щекам. Гайдар, Судьба барабанщика. **В** **лукке** что-то забурило, **зачернелось**, **вода** **раступилась**, и **оттуда** **показалась** **голова**, затем и **туловище** человека, с которого **струилась** **вода**. Серафимович, Месть, III. **Незнакомые** **парни** **ввели** Григория. **Кафтан** на нем был **растегнут**, из **носа** на **вышитую** **рубашку** **струилась** **кровь**. Ляшко, Никола из Лебедина, Новый зачин. **Липкий** **пот** так и **тек** по **лицу**, **шее**, **струился** меж **лопаток**. П. И. Капица, **Ревущие** **сороковые**, В незнакомом **полушарии**. — **Кровь** так и **хлестала** из **меня**. . . Куприн, Конокрады, III. **Яркие** **брызги** **подлетели** со **дна** **ковша** к **самому** **потолку** —; **струя** [чугуна] была **широкой** и **хлестала** в **ковш** **сильно**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Чугун течет. **Очнулся** я — **мокрый**. **Течет** на **меня** **вода**. **Хлещет** **вода**, **не** **поймешь** **откуда**. Пантелеев, Пакет. **Вытирая** **рукавом** **защитной** **рубашки** **кровь** с **усов**, обильно **струившуюся** из **обеих** **ноздрей**, он **озорченно** **воскликнул**: — **Дура**. **Ах**, **дура** **баба!** — **Ишь**, **кровь-то** как **хлыщит**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I.

б) О реке, ручье, **потоке** и т. п.: нести свои воды **куда-л.**, в **каком-л.** направлении и т. п. Течь — основное, наиболее употребительное слово; слово бежать указывает на более быстрое движение, катиться — на плавное и ровное, струиться — на движение струями; слово литься **употр.** редко, преимущ. в поэтической речи; остальные слова в этом знач. не употр.

И в той долине два ключа: **И** Один течет волной живою, **И** По камням весело журча, **И** Тот льется мертвою водою. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 6. Кое-где на темной воде отражались звезды; они дрожали **и** **расплывались** — и только по **этому** можно было **догадаться**, что река текла быстро. Чехов, Поцелуй. **Лейся**, **лейся**, мой ручей, **И** **И** журчанье струй **И** С одинокою моею **И** **Лирой** **согласуй**. Жуковский, К месяцу. В ущелье там бежал **поток**, **И** Он шумен был, но неглубок. Лермонтов, Мцыри, 7. Все так же **бежит**, журча на **камях**, **знакомый** **ручей**. — **Я** **умываюсь** **в** **ручье** —. Капли прозрачной воды стекают с рук. Играя цветистыми зайчиками, струится по каменистому дну ручей. Соколов-Микитов, На теплой земле. Река **Ик**, извиваясь, бежит через горы. Туров, Очерки охотника натуралиста, Охота с легавой на Южном Урале. **Внизу**, **под** **обрывом**, с **тихим** **шепотом** **катится** **маленькая** **мутная** **речонка**. Мамин-Сибиряк, Шарлатан, I. Но долго ль, долго ль **реченке** **И** **Катиться** по **цветам**? **И** **Ждут** **бездны** **моря**, **светлую**, **И** **В** **дали** **туманной**, **там!** Н. Цыганов, По полю, полю чистому. **По** **камням** **струится** **Терек**, **И** **Плещет** **мутный** **вал**. Лермонтов, Казачья колыбельная песня. **Из** **обширного** **полузбыского** **болота** **струится** **едва** **заметный** **ручеек**. Новиков-Прибой, Волга.

1. Тип, образ, Фигура.

Герой, персонаж художественного произведения, соединяющий в себе **характерные** черты, свойственные определенной группе людей. Тип — созданный писателем, актером **персонаж** с ярко выраженными чертами характера, особенностями психического **склада**, свойственными **какой-л.** группе, категории людей и обусловленными определенным укладом общественной жизни; образ — воплощение в **каком-л.** герое художественного произведения черт характера человека, типичного для **определенного** времени, обстоятельств, условий, или персонаж драматического произведения в трактовке того или иного актера; менее употребительное слово **фигура** совпадает по значению со **словом** **о б р а з**.

Ревнивец **Отелло**, **лишенный** **воли** **Гамлет** и **распутный** **Дон Жуан** — все эти **типы** **созданы** **народом** **прежде** **Шекспира** и **Байрона**. М. Горький, Разрушение личности, I. В Булычове, как **типе**, Горький **срачивает** в **единство** и **облекает** в **буйную** **плоть** **ценнейшие** **качества** **одаренности** **русского** **купца** с **отравой** **его** **морального** **распада**, с **ядом** **саморазложения**. Федин, Егор Булычов. Чрезвычайно **интересна** **эволюция** **образа** **главного** **героя** у **Федина**, **потому** **что** **образ** **этот** — **молодой** **советский** **интеллигент** — **стоит** в **центре** **всех** **его** **романов**, в **центре** **его** **внимания**. В. Смирнова, О романах Константина Федина, 1. **Актеры** **вырабатывали** **все** **яснее** **бессмертные** **гоголевские** **фигуры**, **их** **изречения** **становились** **стереотипными**, как **некоторые** **стихи** **Грибоедова**, и **созданные** **Гоголем** **образы** **врастали** в **понятия**. Короженко, Трагедия великого юмориста, IV. **Художники** **слова** **создали** **ряд** **монументальных** **фигур** **лицемеров**, **танжей**,

изуверов, фанатиков «наживы» и прочих столпов буржуазного мира. М. Горький, О старичках. Каждая фигура [в пьесе М. Горького «Враги»] очерчена жизненно, оригинально и сценично. Каждая фигура дает актерам материал для мастерства, для фантазии, для создания интересных образов. Немирович-Данченко, Заметки о творчестве актера.

2. ТИП (разг.), Субъект (разг.), Фрукт (прост.).

Человек с отрицательными свойствами характера, подозрительная личность. Эти слова употреб. для выражения пренебрежения, отрицательной оценки, которая наиболее резко проявляется в слове фрукт.

— Научную работу возглавляет какой-то случайный, малограмотный тип и к тому же жулик! Трифонов, Доктор, студент и Митя, 3. — У вашего дома сидит какой-то тип, — сказал я. И. Ефимов, Смотрите, кто пришел! гл. 9. — Чего с таким типом возиться! — сказал Вальков. — Разозин стукнул кулаком по столу. — Кто тип? Это кто тип? Гранин, После свадьбы, ч. 1, гл. 3. Мой приход и разговор с девчонкой привлек внимание двух субъектов, устроившихся за стеной харчевни, между сваями на зеленой траве. Короленко, Ушел! I. — Теперь физиономия этого субъекта мне совершенно ясна. Чаковский, У нас уже утро, гл. XVI. — На кой черт, господи, мы затащили в свою компанию этого фрукта с улицы? Очень нужно связываться со всякой рванью. Чертего знает, кто он такой, — может быть, даже шпик? Куприн, Яма, ч. 1, X. — Сам эппман скрылся, а брат тоже фрукт: тайком землю арендует, кожу скупает для продажи, свиные туши. Спекулант. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 2, Подготовка. — Вот так фрукт, — произнес Борейко. — Сам украл, а других платить заставляет. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 4.

— Ср. 2. Лицо.

Типичный и типический, характерный, характеристический и характеристичный.

Обладающий признаками, свойственными какой-л. группе, категории лиц, предметов, явлений и т. п., распространенный среди кого-, чего-л. Слова характеристический и характеристичный употреб. реже.

Приехал муж блондинки, господин лет сорока, с типичной наружностью учителя: с растрепанной бородой, брюнет, в золотых очках. Куприн, Без заглавия, II. Ходил фотографировать Малиновы ключ, чрезвычайно типичный для южно-приморской тайги. М. Пришвин, Дорогие звери, Олень-цветок. — Это небольшой районный городок, где за последние пятнадцать-двадцать лет произошло типичное для наших городов смещение понятий «центр» и «окраина». С. Никитин, Семь слонов. Галкин не только улыбался, что было типической чертой всех душевнобольных, но и просто здорово и бодро смеялся. Л. Борисов, Ход конем, гл. 12. Здесь обычно находят приют некоторые характерные травы буксовых

лесов. Гроссгейм, В горах Талыша, VIII. Из окна характерный вид петербургской окраины — крыши, пустыри, дворы, заводские трубы. Короленко, История моего современника, кн. 2, ч. 2, V. На причале царило характерное для отвала оживление. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 36. Один из них был артиллерийский офицер Браницкий, другой статский. Этот последний был одно из характеристических лиц петербургского общества. Лермонтов, Княгиня Литовская, гл. VI. Тщеславие! Должно быть оно есть характеристическая черта и особенная болезнь нашего века. Л. Толстой, Севастополь в мае, 3. [Рассказ «Трус»] необыкновенно характеристичен для манеры и взглядов Гаршина. Короленко, В. М. Гаршин.

— Ср. Характерный.

Тихий, негромкий, неслышный, слабый.

Слабо звучащий, почти неслышный или плохо слышный. Тихий — основное, наиболее употребительное слово; слово негромкий указывает на недостаточную громкость, слышимость чего-л.; неслышный — настолько тихий, что плохо или совсем не воспринимается слухом; слабый — еле слышный.

Василиса Кашпорова — — — начала говорить с нею таким тихим голосом, что Иван Федорович ничего не мог расслышать. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тушка, V. Все проводжавшие услышали какой-то тихий гул в воздухе, точно слабые раскаты далекого грома. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. I, IV. Вечер был наполнен звуками, но тоже тихими: писнула где-то вблизи жишь; над опушкой прокричал запоздавший любовник-вальдшнеп свое скрипящее «хор-хор». Троепольский, Митрич. Ласкала слух та песенка, / Негромкая и нежная, / Как ветер, летним вечером, / Легонько пробегающий / По бархатной муравушке. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, Последыш, III. Послышался громкий голос Степана Аркадьича, звавшего его войти, и негромкий, мягкий и спокойный голос отказывавшегося Вронского. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXI. Раздается сухой, негромкий — треск зажатого в моей руке револьвера. Серафимович, В пути. Тут Юлиан Мастакович — осмотрелся кругом и, понижая все более и более голос, спросил, наконец, неслышным, почти совсем замирающим от волнения и нетерпения голосом. Достоевский, Елка и свадьба. Рыжова спала. — Косынка сползла у девушки на ухо, открыв стриженные светлые вихры; белый уголок платочка слегка шевелился от ее неслышного дыхания. Березко, Ночь полководца, 13. Едва слышно просачивалось сквозь наушники слабое пение. Настолько слабое, что казалось — крошечное, хрупкое насекомое царапает лапками в мембрану. Крымов, Танкер «Дербент», Ключ. Луша не боялась грозы и с замирающим сердцем любовалась встывавшей ночью темью, пока грозовые раскаты стали делаться слабее и реже. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXIX. Направо, в старом фруктовом саду, нехотя,

слабым голосом пела ивола, должно быть тоже старушка. Чехов, Дом с мезонином, I.

— Антонимы: Громкий, зычный, оглушительный, ромовой, громоподобный.

— Ср. Приглушенный.

— См. Медленный, 2. Спокойный, 3. Спокойный.

ТИХОНЬКО, ПОТИХОНЬКУ, ВТИХО-
МОЛКУ (разг.), **ТИШКОМ** (прост.),
ВТИХУЮ (прост.).

Делая **что-л.** бесшумно, незаметно, не привлекая внимания. Тихонько, потихоньку — основные, наиболее употребительные слова; втихомолку **употр.** в **обиходно-разговорной** речи; слова **тишком** и втихую **употр.** в **обиходно-бытовой** речи.

Тоцкий взял шляпу и приготовился встать, чтобы тихонько скрыться. Он и генерал переглянулись, чтобы выйти вместе. Достоевский, Идиот, ч. 1, XVI. Он тихонько отыскал свою шляпу и осторожно вышел на крыльцо. Куприн, Молох, IV. Один из пяти молодых людей — **встал, отыскал шляпу и вышел с намерением потихоньку уехать.** Л. Толстой, Альберт, I. **Петя начал скакать, прыгать, вскрикивать и радостно бить в ладоши; он тотчас же, однако ж, утомился, когда старик сказал, что надо подъехать потихоньку, чтоб никто не догадался.** Григорович, Переселенцы, ч. 5, VI. **На другой день я вышел из дому, хоть и в десять часов дня, но изо всех сил постарался уйти потихоньку, не простившись и не сказавшись; так сказать, ускользнул.** Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 4, III. **Я выскочил из повозки и пошел прямо через сад к барскому дому. Мне очень хотелось явиться втихомолку, разузнать, выпросить и прежде всего наговориться с дядей.** Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, III. Он старался незаметно **ускользнуть и тишком, сев во фиакр, отправился домой.** С. Волконский, Записки, гл. XL. — **С этого края Лысая балка есть. Она к самой станции подбегает. Никаких тут мин нет, это я в доподлинности знаю, и по этой балочке тишком можно к немцам прямо с черного хода зайти. Они и аспокошиться не успеют.** А. Калинин, На юге, IX. Он собирался втихую протиснуться в тамбур и уже соображал, как вернее обойти контролера. Диковский, Егор Цыганков.

— См. Тайно.

Тишина, безмолвие, молчание, тишь, затишье.

Отсутствие звуков, говора, шума. Тишина — основное слово для выражения значения, часто **употр.** в сочетаниях **глубокая тишина, мертвая тишина** для указания на полное отсутствие **каких-л.** звуков, шума; слова безмолвие и молчание имеют усиленный характер, указывая на полное отсутствие **каких-л.** звуков в течение более или менее длительного времени, чаще **употр.** как и слово тишь, по отношению к тишине, охватившей природу; слово затишье **употр.** **преимуществ.** по отношению к тишине, установившейся на некоторое, обычно непродолжительное, время.

Толпа зрителей заволновалась, поднялся говор, крики, но скоро все стихло, и среди мертвой тишины раздался негромкий, но важный голос. Это говорил старик Иван Гаршин, Медведи. Тишина, глубокая, огромная, царила над миром. Молчал лес, молчало небо, безмолвно и торжественно было кругом. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 11. В переходе от дня к ночи всегда есть что-то таинственное. В лесу в это время становится сумрачно и тоскливо. Кругом воцаряется жуткое безмолвие. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 20. Садилось солнце, и казалось, последняя тишина опустилась на землю и я больше нигде не услышу ни человеческого голоса, ни гудка машины, ни рокота мотора. В этом безмолвии ощущалось величие, будто вселенная отдыхала, встречая ночь. Паустовский, Книга скитаний, Испытание пустыней. Но вот на табор кочевой! Нисходит сонное молчанье / И слышно в тишине степной / Лишь лай собак да коней ржанье. Пушкин, Цыганы. О, долго буду я, в молчанье ночи тайной, / Коварный лепет твой, улыбку, взор случайный, — / Из мыслей изгонять и снова призывать. Фет, О, долго буду я. . . Дремлет чуткий камыш. Тишь — безлюдье вокруг. И. Никитин, Утро. Везде тишь: ни собака не тявкнет, ни голос человеческий не окликнет. Лесков, Соборяне, ч. 1, гл. 9. И сразу вспомнился обоим / Ненастный мрак, промозглый дождь, / И Тишь деревень, спаленных боем. П. Антокольский, В переулке за Арбатом, гл. 5. Глухо разносится звон погребальный / В сонном затишье полей. Надсон, Похороны. Потом в блиндаже наступила минута затишья, как будто требовалось осознать, представить великое значение события. И вдруг, как взрыв, прорвалось: — Ура! Героям-сталинградцам ура! Коптеева, Дружба, ч. 3, 39. В цехе было то затишье, которое наступает между двумя сменами, когда остаются только одиночки. Асанов, Ветер с моря, ч. 4, VII.

Ткань, материал, материя, мануфактура.

Ткань — основное, наиболее употребительное слово; слова материал и в особенности материя свойственны **преимуществ.** **обиходно-разговорной** речи; слово мануфактура (во **мн.** ч. не **употр.**) в **соврем.** языке **употр.** редко.

Никто в Берлине не смел носить материй с пестрыми узорами. Он [Фридрих-Вильгельм I] не терпел хлопчатобумажных тканей и вздумал запретить их. Чернышевский, Лессинг, его время, его жизнь и деятельность, гл. 1. Светлана плохо разбиралась в материалах, но сразу поняла, что ткань не только красивая, но и дорогая. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 2, Подарок. Медленно падали с рей и разворачивались паруса. Солнце садилось, и его последний свет придавал холсту легкость самой тончайшей ткани. Паустовский, Парусный мастер. Куда это девались все прежние материалы: сукно, диагональ? Деньги за все плачены сумасшедшие, а товар — дерюга. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 2, I. [Полозова (подошла к новым тканям):] Хорош

матерьял! — (Ловко, профессиональным движением ткачихи выхватила кусок материи и прикинула его к Кружковой.) Хороша **невеста!** Софонов, Московский характер, д. 2, карт. 3. — Вы, наверное, видели на Цейле самый большой магазин сукон и шелковых материй? Тургенев, Вешние воды, VII. Вбежала Манюся в темном **платье**, с куском синей материи в руках. Чехов, Учитель словесности, I. Много у отца в магазине было сукна, полотна, шелку **и** **разных** цветных **материй**. Гайдар, Судьба барабанщика. [Мирон] вспомнил первые годы Октября в Москве. — Не было ни полена дров, не было мануфактуры, чтобы шить рубаху, не было обуви. Гладков, Энергия, ч. 4, II, 1. В **каждом** **тюке** были все сорта мануфактуры — ситец, сатин, **жигаль**, **фланель**, даба. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 160.

Тождественный, адекватный, идентичный.

О явлениях, понятиях, суждениях и т. п.: полностью совпадающий с **чем-л.** по своему содержанию, смыслу и т. д. **Тождественный** — наиболее употребительное слово; адекватный и идентичный указывают на полное совпадение по смыслу, содержанию, на точное соответствие **чему-л.** по смыслу, содержанию. Все эти слова свойственны **предмущ.** книжной речи.

Общественное бытие и общественное сознание не **тождественны**, — совершенно точно так же, как не **тождественно** бытие вообще и сознание вообще. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. VI, 2. Люди, живущие в тех же общественно-экономических формах, — **приобретают по необходимости те же** характерные психологические черты, выражающиеся в **тождественных моральных и правовых** понятиях. Воровский, Раскол в «темном царстве». Сила и сущность сценического гения совершенно **тождественна** с гением прочих искусств. Белинский, Гамлет, драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета, III. — А почему не ввозите **уголь** из Англии или из Америки? — Навозишь его оттуда/ Да и обойдется. . . — шофер произносит слово, **адекватное** смыслу нашего русского «**копеечку**». Первенцев, В Исландии, Дания. Иные путают это чувство времени, актуальность драматического произведения с так называемой «**конъюнктурой**», наивно или цинично полагая, что понятия эти идентичны. А. Штейн (Лят. газета, 20 марта 1956). Один студент дал **точную** формулировку по учебнику, а другой дал **очень** близкую к изложенной в учебнике, **правильную по существу, но не идентичную книжной формулировке**. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 134.

Толкать и толкаться, пихать (разг.) и **ПИХАТЬСЯ** (прост.).

Сов.: толкнуть, пихнуть.

Толкать — задевать кого-л. коротким резким движением, толчком; слово пихать указывает на большую силу, резкость движения, на намеренность действия; слова толкаться к **ПИХАТЬСЯ** указывают обычно на неоднократ-

ность толчков, часто наносимых **многими**, с разных сторон и т. д.

Его так толкнули в спину, что он едва удержался на **ногах** —. Но от второго толчка вылетел на середину улицы. А. Н. Толстой, Эмигранты, 37. Силыч толкнул Паникадилу **плечом**. . . — Ты не **толкайся!** Толчок был **отдан обратно**. Помяловский, Очерки бursы, очерк 4. — Фу, как толкаются! **Вот этот толстый** —, что толкнул меня: ну, знает ли он, кого толкнул? Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, VIII. — Я макнул **кисть**, вдруг кто-то меня толк под **руку**. Ну, **вот и брызнуло**. **Равно же**, когда человек работает, тогда толкаются? Гайдар, Военная тайна. К нему подошел Пьеро и бесцеремонно пихнул его кулаком в бок. Круглое лицо **его** — так и дышало гневом и раздражением. Скиталец, Миньона, III. Кубанец, схватив выше локтя голую руку дородной хозяйки, тянул ее в **полутемную горницу**. Казачка сопротивлялась, **пихала в грудь**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXI. Тут меня опять пихнули. Да как! **Чуть-чуть** я не выпустил портфеля. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На **улицах** Харькова. — Да тебе-то **что?** . — сказал Ермолай, толкнув плечом **арестанта** —. — Ты, брат, **мотри не пихайся, не к тебе слово идет**. Григорович, **Антон-Горемыка**, IX. — **Вот я те останавлиюсь!** Иди! — притворялся он, что сердится. Она пошатнулась и заговорила **скрипящим голосом**. — Ну тебя, еще **пихается!** Дойду! Л. Толстой, Так что же нам делать? XXIV.

* В просторечной речи грубовато-фамильярного характера в этом же значении **употр.** слова пхать (сов. **пхнуть**) и пхаться. Старик пхнул **Александру в бок**, и она **упала, задохла и загремев** тяжелым стулом. Сергеев-Ценский, Лесная топь, XIII. Яков пхнул его локтем: — **Рассказывай**. Я люблю эти разговоры-то. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 2, 1. Он с неудовольствием посмотрел на **Яшку**, который толкнул его **легонько** **сзади**: — Ты чего? — **Ничего!** — Так ты же не пхайся тогда. Гайдар, В дни поражений и побед, ч. II, гл. 13. То и дело доносились **ворчанье, ругательства и тычки** в сторону **напивавших соседей**. — Не пхайся, не пхайся, — спокойно **ворчал бас**. — Чего ты меня с моего мешка **пхал** **еще?** А то я так **пхну**, что не **захватываешь!** Гайдар, Школа, III, гл. 1.

Толки, разговоры, пересуды, МОЛВА, ГОВОР (прост.).

Обсуждение и передача различных сведений о **каких-л.** событиях, явлениях, о людях, их поступках и т. п., привлекающих к себе внимание. Слова толки и разговоры указывают на недостаточную полноту сведений об обсуждаемых **событиях**, делах; употребление этих слов в ед. ч. свойственно речи просторечного характера; пересуды — обсуждение, **преимущ.** недоброжелательное, чих-л. действий, поведения, **каких-л.** событий и т. п.; молва — обсуждение, основанное на недостаточно достоверных сведениях; слово **говор**, совпадающее по значению со словом **ТОЛКИ**, **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Покупки Чичикова сделались предметом **разговоров**. В городе пошли толки, мнения, **рассуждения о том**, выгодно ли покупать на **вывоз**

крестьян. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. Целый день только и толку было, что о Семене Ивановиче. Достоевский, Господин Прохарчин. — *Наслушались толков о возможности войны с Японией и сумасшествуют теперь по всякому поводу!* — возмущался адмирал. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 1. [*Вожеватов:*] Ему бы жениться поскорей да уехать в свое именье, пока разговоры утихнут. А. Островский, Бесприданница, д. 1, явл. 2. Разговоры о переброске дивизий к юзу оказались справедливыми. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, XXI. Из магазина Балахонов вышел несколько раздосадованный. Жалко все-таки отсчитать больше ста рублей за такую незначительную вещь. А главное — разговоры теперь по селу пойдут! Лаптев, «Заря», гл. 9, 6. Открылись, таким образом, в Семене Ивановиче вдруг разные любопытные и доселе не подозреваемые свойства. . . Пошли пересуды и говор, и все это как было и с прибавлениями дошло, наконец, своим путем в канцелярию. Достоевский, Господин Прохарчин. О мире толковали на разные лады, и не было голоса, который хотя бы робко высказался за продолжение войны. Пока шли все эти пересуды, Лопатин молча курил. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, II. Пошли по деревне о вернувшемся после долгой отлучки Роднее разговоры да пересуды. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 1. Я обошел весь огромный и очень чистый жмеринский вокзал, о котором шла в те годы молва, что это лучший вокзал Советской Украины. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Вагонный попутчик. — Не тебе форсить. Видишь, по городу какая молва пошла? — Молва? — Про тебя молва, что ты заодно с подпольщиками. Федин, Первые радости, 22. В околотке пошел говор об утоплении. Говор этот группировался около Аграфены Суриной, она была его узлом, так как она будто бы проговорила, что Лукерья не утопилась, а утоплена мужем. Кони, Обвинительная речь по делу. . . Емельянова. Нагрузив птицей полные прицепные колясочки

—, немцы с треском умчались, и по деревне пошел говор, что не так страшен черт, как его малюют. Б. Полевой, Гвардии рядовой.

— См. Сплетни.

Толковать, истолковывать, интерпретировать, трактовать.

Сов.: истолковать, интерпретировать.

Понимать и объяснять что-л. каким-л. образом. Толковать — основное, наиболее употребительное слово; истолковывать употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть как, каким образом объясняется какое-л. явление, событие и т. д.; интерпретировать, трактовать — понимать, расценивать каким-л. образом, оба слова употр. в книжной речи обычно по отношению к чьим-л. словам, к содержанию художественного произведения, его идеям, образам и т. д.

— Стыдно и грешно вам так оскорбительно толковать мои поступки и мои намерения. Тургенев, Бретер, X. В серьезных делах не следует играть словами; не следует толковать их в ином смысле, кроме действительного. Чернышевский, Устройство быта помещичьих

крестьян, 2. Князь Щ., конечно, толковал событие ошибочно, но все же бродил кругом истины, все-таки понял же тут — интригу. Достоевский, Идиот, ч. 2, XI. Мы должны лишить сторонников продолжения грабительской войны выигрышного положения, и мы готовы рассмотреть и другие предложения. Это не может быть истолковано как наше бессилие. А. А. Андреев, О В. И. Ленине. И то, что человек, связывавший его с вышестоящим штабом, мог истолковать его действия именно как недисциплинированность, крайне огорчало Харитонов. М. Колосов, Товарищ генерал, ч. 1, гл. 5, 5 (Нева, 1955, № 6). Читала женщинам газеты, трактовала, как могла, сообщения. Вышневецкий, Дневники военных лет, Ленинград, 24 мая 1942. По поводу «Грозь» появляется во всех журналах и газетах целый ряд больших и маленьких рецензий, трактовавших дело с самых разнообразных точек зрения. Добролюбов, Луч света в темном царстве. Ни режиссер, ни исполнители не пытались интерпретировать пьесу так, чтобы подсказать зрителю выводы социального порядка. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 61.

— Толкование, истолкование, интерпретация, трактовка. При всем том, приняв на веру толкование, которое дает событиям Покровский, режиссер оказался невольным и во власти порочной мысли Покровского. А. Борисов, Из творческого опыта, с. 195. Свидание Лизой, оканчивавшееся обоюдным примирением, в новой интерпретации отнюдь не приводило к этому. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 224. Вспоминаю замечательные детали в трактовке Ольгой Осиповой образа Марфы Тимофеевны, вместе с тем воспеваю в памяти особенность актерской природы Садовской. Там же, с. 62.

— См. 1. Говорить, 1. Объяснить(*), 2. Объяснить, Разговаривать.

Толкучка (разг.), барахолка (прост.), ТОЛЧОК (прост.).

Место, где торгуют (чаще с рук) подержанными вещами, а также чем-л. съестным. Все эти слова употр. преимущ. в обиходно-бытовой речи.

— Все перезаложила, с позволения сказать, юбку третьего дня продала на толкучке. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, I. Шли они к толкучке. А когда вступили на шумный толчок, Кононов сказал: — Погоди, кузнец, ты постановления Десятого съезда знаешь? Либединский, Комиссары, гл. 9. Наконец он нашел толкучку, шумную и крикливую, где продавалась разная разность — от горячих пирожков до разорванных казенных сидел. Гайдар, В дни поражений и побед, ч. II, гл. 9. [Город] напоминал огромный вокзал —. И центре этого вокзала был рынок, а точнее, выражаясь языком того времени, барахолка. Э. Ставский, Домой. В углу на тумбочке стоял граммофон —. Павлюк купил его на барахолке по частям. Нилин, Знаменитый Павлюк. Обедая, ходил на толчок за папиросами. Мальцевский рынок закрыт, торгуют — законам милиции вопреки — у булочной на углу Греческого и Вассейной. Пантелеев, Январь 1944. — Пошел на толчок, купил поддевку, рубаху, сапоги, надел все это

на себя и пошел! **Скиталец**, **Кандалы**, ч. 2, IV.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись толкучий рынок и (в знач. сущ.) толкучий. Мой путь пролегал через Сухаревскую площадь, через знаменитую толкучку «Сухаревку». --- Зрелище огромнейшего толкучего рынка было для меня настолько притягательным, что я всякий раз останавливал мотоциклетку. Бек, Жизнь Березикова, ч. 2, 17. Петр Васильевич узнавал и не узнавал город. — Постой, — говорил он возбужденно, — здесь же, по-моему, был толкучий рынок. — Нема больше толчка! — гордо поспеивался, отвечал Колесничук. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XV. — Девушка-то, я знаю, кто у вас был: приказчик с толкучего, --- Мать тоже на толкучем торговала краденными да изношенными платьями. М. Гончаров, Обломов, ч. 1, X.

— Ср. Рынок.

— См. Сутолока.

Толпа, **гурьба** (разг.), **ватага** (разг.), **Орава** (разг.), **орда** (разг.).

Толпа — большое скопление людей; слово гурьба употр. преимущ. для обозначения шумной, чаще веселой, беспечной группы людей, направляющихся,двигающихся куда-л.; ватага — шумная и веселая группа, компания людей (обычно молодежи, детей), вместе идущих куда-л., играющих и т. п.; орава, орда — шумная, беспорядочная толпа, оба слова употр. обычно с отрицательной оценкой, которая особенно ярко выражена в слове орда.

Вокруг нас теснилась толпа празднующихся гуляк, купцов. Гаршин, Надежда Николаевна, V. На аэродроме Быкова встретила шумная, радостная толпа. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 5. Вдруг в нескольких шагах от нее, за высоким кустом сирени, раздались нестройные восклицания, хохотня и крики — и целая гурьба растрепанных мужчин — высыпала на дорожку. Тургенев, Накануне, XV. Во дворе появилась гурьба оживленных, румяных от хваткого мороза парней и девушек. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 4, XIX. С пригорка свалилась гурьба мальчишек; они наперегонки понесли к машине. Первенцев, Огненная земля, гл. 20. — Да тут их целая ватага! — кричала Ганна, вырываясь из толпы парубков, наперерыв спешивших обнимать ее. Гоголь, Майская ночь, I. Из ближнего села I Учиться в школу, в пятый класс, I Друзей ватага шла. I Шли десять мальчишек. Михалков, Граница. Он пришел с целой ватагой парней, вдосталь наплясавшихся, усталых и красных от жажды. Караваева, Лесозавод, ч. 1. [Биркин:] Но что же может сделать этот люд? I Пойти к Москве нестройною оравой I Иумирать, иль разбежаться розно I От польских латников. А. Островский, Козьма Захарьич Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 3, сц. 1, явл. 2. Пели на селе частушки. Голоса парней, когда шумная орава одна за другой проходила мимо, резко врывались в комнату. Чапыгин, Белый скит, ч. 1, V. За «слепцами» двигалась орава мальчишек. Первенцев, Кочубей, XXV. — Многие из нас во время этого погрома зашизили избиваемых. Наш товарищ — от-

стоял ссего хозяина с кочергой в руках против целой ордыубийц. Куприн, Обида. Он заметил, что, кроме него, тут еще много и взрослых и ребятишек. Они тоже толпились около десятника. — Ну, пошли! — скомандовал десятник, и вся эта пестрая, шужливая орда тронулась за ним. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1. Орда немых казаков улюлюкала Прокофию вслед. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, I.

Толстеть, **полнеть**, **жиреть**, **тучнеть**, **добреть**, **грузнеть** (разг.), **поправляться** (разг.), **ОКРУГЛЯТЬСЯ** (разг.), **расплываться** (разг.), **расползаться** (разг.).

Сов.: **потолстеть**, **растолстеть**, **пополнеть**, **располнеть**, **ожиреть**, **разжиреть**, **потучнеть**, **подобреть**, **раздобреть**, **поправиться**, **округлиться**, **расплывься**, **расползться**.

а) О человеке: становиться полным, толстым или более полным, толстым. Слово толстеть наиболее точно выражает значение, однако при непосредственном обращении к кому-л., когда хотят выразиться более вежливо, деликатно, употр. слово полнеть, так как толстеть в этих случаях имеет неодобрительный и фамильярно-грубоватый характер; жиреть — становиться излишне толстым, жирным, слово имеет грубоватый характер; тучнеть — становиться не в меру толстым, тучным, слово употр. редко; добреть — приобретать здоровую полноту, слово употр. чаще в форме сов. вида раздобреть с оттенком добродушной фамильярности; грузнеть — приобретая излишнюю полноту, становиться тяжелым, неповоротливым, грузным; поправляться — становиться более полным; округляться — становиться полным, приобретать округлые формы, слово часто употр. шутливо-иронически; расплываться, расползаться — становясь очень полным, бесформенным, утрачивать стройность, четкость форм; глаг. **расползтеть**, **располнеть** и **разжиреть** отличаются от соответствующих глаг. **потолстеть**, **пополнеть** и **ожиреть** указанием на большую полноту, толщину, тучность и т. д.

Девушка оправила пунцовый бантик на полной, белой шее и вздохнула. — До чего я толстею! Запонка не сходится, пришлось на самый край перешить пуговку. Вересаев, Два конца, II, IX. Когда же я увидел ее в последний раз осенью, то был поражен переменной. Она не пополнела, а потолстела. Чехов, Письмо Н. И. Коробову, 20 янв. 1900. Растолстела она безобразно, задыхается даже от жиру и неестественно много ест. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 3. Я здесь наслаждаюсь совершенным здоровьем и, по уверению всех, знающих меня, — начинаю очень и очень полнеть (т. е. толстеть). Чернышевский, Письмо Н. Д. и А. Г. Пыпинным, 8 дек. [1847]. Он пополнел, раздобрел и неохотно ходил пешком, так как страдал одышкой. И Пантелеймон тоже пополнел, и чем он больше рос в ширину, тем печальнее вздыхал и жаловался на свою горькую участь. Чехов, Ионыч, IV. Настасья заметно располнела,

вся как-то округлилась, Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 32. Он сквозь одежду, на расстоянии, ощущал теплоту, исходящую от ее большого, полного, начинающего жиреть тела. Куприн, Корь, II. Старцев еще больше пополнил, ожирел, тяжело дышит и ужасно ходит, откинув назад голову, Чехов, Ионыч, V. — Тебя угадать трудно. Разжирел ты, брат, даже глаза заплыли. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 16. За простоту летчики любили своего генерала какой-то трогательной сыновней любовью. Коренастый, начавший тучнеть, он выглядел штатским, переодетым в генеральскую форму. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 4. Корсет она, однако ж, переменила. Прежде всего старый обветшал, а, наконец, она сама потучнела. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, IV, 4. Эмилия Карловна шитьем не занималась, а жила барыней, добрела и толстела. Решетников, Свой хлеб, XXI. Он был полным от природы, а с годами стал просто грузнеть. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 35. — В одних и тех же деревнях люди умирали с голоду, ели кору, пухли и т. д. — и тех же самых деревнях были люди, которые не умирали с голоду, а, напротив, поправлялись и толстели. Гл. Успенский, Старый бурмистр, 7. Можно чудесно провести время на Днепре, поправляясь на родительских харчах. В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 10. За последние месяц-полтора Ламычев поправился, округлился и сильно повеселел, Вс. Иванов, Пархоменко (1948), ч. 4, гл. 6. Григорий Иванович подумал, что Саша потолстела, упряма и зла. «А потом еще расплывется». А. Н. Толстой, Хромой барин, Судьба, 8. — Вот Лена у нас никак не изменилась за двадцать лет, такая же, как и была, — ни худая, ни толстая, а моя Кубарина расплывалась, ноги отекают стали, и одышка. Саянов, Небо и земля, ч. 3, Через двадцать лет. Иной родитель расплзся поперек себя толще, лицо у него на круг швейцарского сыру похоже, — а сынок у него, смотришь, шустренький, черномазенький. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Для детского возраста.

б) О животных, птицах: становиться жирным, тучным или более жирным, тучным. Жиреть наиболее употребительно в этом значении; слово тучнеть употр. реже; полнеть, грузнеть, поправляться, округляться, расплываться и расплзаться в этом знач. не употр.

Скотницы лошадям овса не жалеют, при малой работе на хорошем корму толстеют кони и жиреют не хуже своих хозяек. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 16. По иному, по осенне-зеленой траве хаживали гуси на пруд, — гуси разжирели, переваливались. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Отъезд. Чем глубже становится осень, тем более жиреет гарниеп и, наконец, весь заплывает салом. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, разряд I, 3. Он берег и любил их [собак]. Он радовался, глядя, как добреют их тела, острей становятся уши, мохнатей хвост. Горбатов, Таян-начальник, 1. Партию каракулевых овец перевели в украинскую степь,

богатую сочной травой. Овцы — раздобрели. Инбер, На линии воды.

* В просторечной речи грубовато-фамильярного характера в первом значении («а») употр. слово пухнуть. [Перывае:] Толстого, понимаешь, как на дрожжах, пухну. Гимнастикой занимаюсь, а роза — решетом не прикроешь. Ромашов, Огненный мост, д. 5, сц. 8, 5.

— Антонимы: Худеть, сохнуть, тощать, таять.

Толстуха (разг.) и толстушка (разг.), пышка (разг.), кубышка (разг.), туша (прост.).

Толстуха — очень толстая женщина (реже девушка, девочка), слово имеет грубовато-фамильярный характер; слово толстушка обычно употр. с оттенком ласковой фамильярности по отношению к молодой женщине или девушке, отличающейся при небольшом росте приятной, здоровой полнотой, а также по отношению к полной, крепкой, здоровой девочке; слово пышка обычно употр. по отношению к полной, свежей, здоровой молодой женщине или девушке, а также к девочке; кубышка — очень полная низкорослая женщина, девушка или ребенок, слово имеет фамильярный характер; слово туша употр. в качестве грубо-пренебрежительной характеристики по отношению к непомерно толстой, тучной женщине.

Все девицы взвизгнули и стайкой унеслись в горницы, а толстуха Аграфена заковыляла за ними. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 1, III. Особенно часто, много и всегда что-то новое Лидия рассказывала о матери и о горничной Павле, румяной, веселой толстухе. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Из полковых дам была еще приглашена жена поручика Андрусевича, маленькая белолицая толстушка, глупая и смешливая. Куприн, Поединок, XIII. Оля Давыдова, комсомолка, румяная толстушка, всегда застенчивая и изумленная, до слез влюблена была в Наталью Степановну. Гладков, Сердце матери. Из сеней на высокое резное крыльцо вышла жена его, молодая, низкорослая толстушка Серафима. Седых, Даурия, ч. 1, XVIII. Он уловил в ее лице что-то знакомое, давно виденное, и догадался, что это — Саша, старшая дочь дяди Яфима; помнил ее румяной пышкой. Скиталец, Кандалы, ч. 2, IX. В бригаде парней работала беловолосая пышка, Маруся. Гладков, Энергия, ч. 4, VI, 2. В институте думали, что у нее будет чахотка, а теперь она — «кубышка». Боборыкин, Василий Теркин, ч. 3, I. Двое матросов, подцепивших с обеих сторон заливистую толстощеку кубышку, — прилегли к ней плечами и довольны. Малышкин, Севастополь, ч. 2, гл. 6. — Неужели в такую жару, да еще при такой корпуленции, как у этой туши, возможно вдыхание? Чехов, Драма.

Толстый, полный, жирный, тучный, грузный, упитанный, пухлый, пышный, сдобный, полнотелый, гладкий (прост.), дородный, дебелый, мясистый, толстомысый (прост.).

а) О человеке. Толстый — отличающийся значительной полнотой; полный — отличающийся полнотой, умеренно толстый; в тех случаях, когда хотя бы выразиться более вежливо, деликатно, при непосредственном обращении к кому-л., употреб. слово **полный**; жирный — непомерно толстый, ожиревший, слово выражает **грубовато-пренебрежительное** отношение; тучный — очень полный; грузный — полный и отяжелевший; упитанный — отличающийся здоровой полнотой; пухлый — отличающийся округлой, **мягкой** полнотой; слова пышный и сдобный употреб. по отношению к женщине, отличающейся излишней, но привлекательной полнотой; полнотелый — имеющий полную, крупную фигуру; гладкий — хорошо упитанный, имеющий округлые формы, слово употреб. в речи фамильярного характера; дородный — полный, крупного, **плотного** телосложения; дебелий — обладающий здоровым, крепким, в меру полным телом, слово употреб. преимуществ. по отношению к женщине, часто имеет шуточно-иронический характер; мясистый — в этом значении употреб. редко, имеет устаревший характер; слово толстомясый употреб. в обиходно-бытовой речи фамильярного характера, часто бранно.

В комнату нашу вошла **большая, полная**, даже почти **толстая дама**. Лесков, Смех и горе, гл. 4. **Толст он необычайно, жир так и сквозит, так и лоснится у него на отвислых щеках**. Куприн, Прапорщик армейский, 11 сент. **Какой он хорошенький, красенький, полный!** Щечки такие **кружельные**, что иной шалун надуется нарочно, а таких не делает. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. **Неужели эта старая, очень полная, неуклюжая женщина — была когда-то той самой тоненькой Варю?** Чехов, Скучная история, I. **Масленников и другой писарь, Описим Кравчук, жирный хохол с красным губастым ртом, устраивали вечеринки**. Шишков, Пейпус-озеро, гл. V. **Просьбается харчевник Кузьма Шестов и выкатывает собственную трехобхватную особу на крыльцо** — Он так **толст, тучен, жирен и тепел, что от него идет как бы дым и пар**. Гл. Успенский, Старьевщик. **Не скука, а злая радость читалась в глазах у одного из зрителей — жирного, опывшего человека**. Булгаков, Жизнь господина де Мольера, гл. 11. **Тучная, но удивительно проворная, с пышными медными волосами и нежными коровьими глазами, обер-медсестра Эльфрида несколько раз зазывала к себе Вайса**. В. Кожевников, Щит и меч, 23. **Ковалевскому никогда раньше не случалось видеть этого грузного, ожирелого старика таким воинственным**. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 7. — **Разрешите предложить вам нижнее место** — Ну, что вы! Зачем? Вы человек. . . **грузный, вам ведь трудно наверх взбираться!** Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 108. **Иван Васильевич Ломов, сосед Чубукова, здоровый, упитанный, но очень мнительный помещик**. Чехов, Предложение. **Две милые женщины прислуживали за столом: полная — чтобы не сказать толстая — хозяйка, цветущая**

пышной, обильной красотой сорокалетней упитанной нежки. . . Куприн, Потерянное сердце. **Дородная, пухлая, с двойным подбородком, в широченной, какого-то особого покрова кофте, она на ногах с самого утра**. В. Рождественский, Страницы жизни, с. 65. **Из румяного, пухлого ребенка она превратилась в слабогрудую, бледненькую девочку**. Тургенев, Дворянское гнездо, эпилог. **Я каждый день видел, как эта дама, полная, пухлая, важная, похожая на откормленную гусыню, гуляла по саду**. Чехов, Дом с мезонином, II. **Англичанка оказалась румяная, дородная, пышная, сдобная, отнюдь не похожая на иностранную даму**. К. Чуковский, Куприн. **Иная [барышня] такая полненькая, как наливное яблочко, да румяная, да пышная этакая, ну вот точно как сдобная лепешка, когда немножко в печке в вольном духе подгорит**. Мельников-Печерский, Именины Елпидифора. **Хорошо обошлась с ним и матушка, сдобная женщина с пухлыми белыми щеками и медленной, ленивой походкой**. Новиков-Прибой, Порченный, VII. — **Сем-ка женюсь в самом деле на Марье** — Девка же сдобная, важная — **грудь копной, глаза так и прыгают**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 4. **Из чувствительной, обиженной и жалкой сироточки вышла румяная, полнотелая русская красавица, женщина с характером смелым и решительным**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 3, кн. 7, III. **На мостик поднялся, медленно передвигая толстые ноги, старший офицер капитан 2-го ранга Мусатов, полнотелый блондин среднего роста**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 2. **Люди боевых традиций. — Хорошо ему смеяться. Толстый да гладкий. . . Встал утречком — чайку с булочкой напил. . . денщик ему сапожки чистые подал**. Куприн, Ночная смена. — **Хозяин!** — кричали **Гужвию** мукомолы, — **Не дорожись, хозяин!** — просили **крестьяне**. — **А хозяин поворачивался на все стороны, упругий, гладкий, круглый**. Горбатов, Мое поколение (1947), гл. 7, 2. **Давыдовская была дородная белокурая барыня с . . . веселым лицом, полным подбородком и обилием всяких телес**. Лесков, Некуда, кн. 2, гл. 2. **В сравнении с дородным Искатом сухопарый Вахирев казался щуплым и маленьким, как подросток**. Караваева, Лесозавод, ч. 1. **Мария Ивановна сильно потудела** — Она уже не походила на ту дородную даму, какой ее знали раньше. В. Кожевников, Простая история. — **Да и недурна она вовсе была, в русском вкусе — высокая, дебелая, полнотелая**. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 3, IV. **Из дому вышла няня в сарафане с перетянутыми снизу грудями, дебелая и пышная**. Серафимович, Город в степи, IV. **Дебелая, не под стать суховатому мужу, баба в полосатой юбке** — подошла к столу и поклонилась. Голубов, Сотворение века, ч. 4, гл. 7. **Один из лазутчиков был мясистый черный тавлинец, другой — худой старик**. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XXII. **Баба была как все вообще бабы, выросшие в поле** — широкая, толстомясая, большеглазая, с круглым лицом и так называемыми **сатарными** грудями. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Единственный.

Перед дверцом, на часах, стояли парни из эми — американской военной полиции, Рыжие, дюжие, толстомыдые, они стояли, расставив ноги, в огромных грязных ботсах. Горбатов, В Японии и на Филиппинах, Знакомство с императором. — Нагуляла в Москве пухлую морду, толстомыдая! Она замазнулась коромыслом и ударила Ольгу по плечу. Чехов, Мужики, VI.

б) О частях тела, лице, фигуре и т. п. Слова толстый и полный употр. с наиболее широким кругом слов; слова упитанный, грузный и дородный употр. реже, преимущ. по отношению к телу, фигуре; пухлый употр. преимущ. со словами щеки, руки, фигура, пышный — со словами фигура, формы, грудь, полнотелый — со словом фигура; слова мясистый и толстомыдый употр. по отношению к лицу, толстомыдый — в обиходно-бытовой речи грубовато-фамильярного характера; слово гладкий употр. редко; дебелий в этом знач. не употр.

Толстое, улыбающееся лицо хозяйки расплывалось от наслаждения. Л. Толстой, Альберт, II. Вошел Финкель, высокий, — с жирными щеками и с глазами навывкате. Щеки, глаза, живот, толстые бедра — все это у него так сыто, противно, сурово. Чехов, Знакомый мужчина. Он имел неинтересную, незаметную наружность; при слабом, нездоровом сложении и при небольшом росте у него были полные, пухлые щеки, точно он надувал их. Чехов, В овраге, II. [Женищина] стояла на пороге, скрестив на полной груди голые выше локтей руки. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. X. Юлиан Мастакович был немножко толстенек. Это был человек сытенький, румяньенький, плотненький, с брюшком, с жирными ляжками, Достоевский, Елка и свадьба. Пантелей, приземистый, упитанный, с жирным, красным лицом, с бородой лопатой, с маленькими глазками плута, подошел к жигулевке властно, по-хозяйски. Гладков, Повесть о детстве, XXXII. Ему на мгновение из-за спин и затылков людей показалась высокая, жирная, открытая грудь, тучные плечи большого, приподнятые кверху людьми. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XX. Он весь состоял из шаров — громадного живота и круглой лысой головы. — Непонятно было, как этот громадский человек так легко несет свое тучное тело. Успенский, Наше лето, гл. 4. Мне бросилось как-то особенно резко в глаза его упитанное белое лицо с отчетливым густым, точно очерченным румянцем на пухлых щеках. Короленко, С двух сторон, ч. 2, III. У отца Иеронима была крупная голова с мощной четырёхугольной челюстью и толстая шея. Под черной сутаной угадывалось упитанное, крепкое тело. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 1. Вошла Фенечка с Митей на руках. Она надела на него красную рубашечку с галуном на вороте. — Щегольская рубашечка видимо нанеюподействовала: выражение удовольствия отразилось на всей его пухлой фигурке. Тургенев, Отцы и дети, VIII. Доктор был во всем белом, розовый, упитанный, в золотых очках, с пухлыми руками, Ляшко, Никола из Лебе-

дина, Огород. Тетка Фиоза по-прежнему лежала в постели, поправляла атласное одеяло пышной розовой рукой. Вс. Иванов, Похождения факира, ч. 1, Опять я в Павлодаре. Акичка, несмотря на мягкость перины и на приятное состояние довольства и сытости, долго не спала и глядела на тетю Надю, на ее сдобный двойной подбородок и белую щею. Казакевич, Сердце друга, гл. 2, 3. Лизочка лежит в постели. — На ее бледном лице и круглых, сдобных плечах лежат узорчатые тени от абажура. Чехов, Страдалица. Он говорил с места, из второго ряда, грузно возвышаясь своей полнотелой фигурой над соседями. Бахметьев, Преступление Мартына, XV. Хорошо запомнился мне его внешний облик: полнотелый корпус, одутловатое лицо в экземе и коротко подстриженная седая борода. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 4. Матрос Бабушкин в исторической роде. В просторной горнице за столом сидел толстый человек, — лицо его было белое и мясистое. Вирта, Одиночество, кн. 3, гл. 11, 1.

в) О животных и птицах. Слово тучный употр. реже; упитанный — в меру толстый от хорошего питания, корма; гладкий — хорошо откормленный; полный, грузный, пухлый, пышный, сдобный, дородный, дебелий, мясистый, толстомыдый в этом знач. не употр.

Мерою она [щука] была с лишком полтора аршина без хвостового пера и очень толста. С. Аксаков, Рассказы и воспоминания охотника, Охота с остроуго. Хлопотливо каркая, тяжело махая крыльями, летели толстые вороны. М. Горький, Мать, ч. 2, VI. Лисица стала и сытей, I Лисица стала и жирней, I Но все не сделалась честней. И. Крылов, Крестьянин и Лисица. По двору ходила гурьба овец, прыгали толстоногие ягнята, в углу лежала тучная корова и медленно жевала жвачку. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 3, Овейка. И третий день, спускаясь по отрогам, I с альпийских пастбищ тянутся сюда — I к подножьям травянистым и отлогим — I медлительные тучные стада. Авраменко, Еще в долине август золотистый. Спевкин видал и раньше свиарники чапаевцев, и племенных быков, тучных, ленивых, и птицеферму, и пасеку в Чапаевке. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 8. Крупные упитанные быки шли все тем же размеренным заплетающимся шагом. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VI. Их дожидался упитанный вороной жерин, заложенный в плетеную бричку, подновленную дешевым черным лаком. Федин, Похищение Европы, кн. 2, XIII. — И забредает в кусты корова. Полнотелая такая, крупная, по белому рыжими разводами. Федин, Необыкновенное лето, 3. [Малышка:] Ну! вот я и говорю, то есть, хозяйке-то своей: «Смотри, мол, Матренушка, какая у нас буренушка-то гладкая стала!». Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Просители, сц. VIII. Переднюю кошеву несет отобранная у золотопромышленника пара коней, гладких, как налимь. Бек, Курако, гл. 7, II.

— Антонимы: худой, тощий, исхудалый, истощенный, отошальный.

— Толщина, полнота, тучность, упитанность, пухлость, пышность, дородность и дородство, **дебелость**.

— См. 3. Низкий.

ТОЛСТЯК (*разг.*), **ТУША** (*прост.*).

Очень толстый человек. Слово толстяк **употр.** с фамильярным оттенком по отношению к толстому мужчине или мальчику; слово туша **употр.** в качестве **грубо-пренебрежительно** характеристики по отношению к непомерно толстому, тучному человеку.

Входят толстяк-доктор и тонкий Обтесов. — **Толстобрюхий** доктор смугл, бородат и **неповоротлив**. При каждом малейшем **движении** на нем трещит китель и на лице **выступают пот**. Чехов, Аптекарьша. Иван **Прокофьевич** Пыжов отличался непомерной толщиной; по совести говоря, таких толстяков я в своей жизни больше не **встречал**. **Наверное**, у него было самое нездоровое ожирение, Макаренко, Книга для родителей, гл. 4. Уже не тот и русский человек. **И выводятся** раскормленные **туши**, **И** Как ни едим **геройски**, как ни **пьем**, **И** хоть теперь мы так же бьем баклуши, **И** Но в толщину от них уже **нейдем**. Н. Некрасов, Чиновник. Покачиваясь на коротеньких ножках, старик, как шар, вкатился на **крыльцо**. Эта заплывшая жиром туша и был знаменитый Тишка **Безматерный**. **Мамин-Сибиряк**, Золотуха, VII.

1. Только, лишь, всего, всего-навсего, всего лишь, всего только.

(**ограничит**, **частица**) Указывает на **какой-л.** предел, ограничение в количестве, качестве, в степени, в действии и т. д.: не больше, чем. . ., не более, как. . ., не что **иное**, как. . . Частицы только и лишь **употр.** наиболее широко и с различными частями речи; всего чаще **употр.** с числительными в значении: не больше, чем. . .; всего-навсего, всего лишь, всего только имеют ярко выраженное ограничительное значение, широко **употр.** с различными частями речи, особенно с существительными, подчеркивая незначительность, маловажность, несущественность и т. п. **кого-**, **чего-л.**

— Отец женился на моей матери, когда ему было сорок пять лет, а ей **только** семнадцать. Чехов, Три года, VI. — Товарищ командир дивизии, вы генерал, я же только капитан. Но я осмелюсь **напомнить**, что неоднократно предупреждал: дисциплина в ваших войсках хромает на обе ноги. Гайдар, Комендант снежной крепости. Холодная вода потекла по спине и груди, но он не **вздрогнул**, не поднял воротник, а только зашагал еще быстрее, Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 1. В сочинении Никита сделал только одну грамматическую **ошибку**. Успенская, Наше лето, гл. 3. Он **всего-навсего** лишь смотритель Ольховатской усадьбы, попросту — **аконом**. Куприн, Прапорщик армейский, 11 **сент**. Политрук негромко разговаривал с **солдатами**, и до Уланова доносились лишь обрывки фраз. Березко, Ночь полководца, 3. Что для **фашиста** мирный русский дол, **И** Голландский сад, норвежская **деревня**? — **И** Все это — только **авиамишени**, **И** Все это — лишь объекты **разрушений**. Инбер, Пулковский меридиан, гл. 1, 6. — У нас, то есть у бабушки,

свой дом, то есть маленький **домиш**, всего три окна. Достоевский, Белые ночи, Ночь вторая. Он молод — всего на четыре года старше **женя**. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 5. **Колесничук** проводил в Москве всего дней пять, а потом уезжал обратно в Одессу. Катаев, За власть Советов, ч. 1, II. **Гарнизонной** артиллерии было всего-навсего четыре с половиной роты, а между тем, чтобы обслужить все крепостные орудия, нужно было вчетверо более артиллерийской прислуги. Сергеев-Ценский, **Синопский** бой, гл. 6, I. Для всех посетителей райкома эта старая, седая женщина с выцветшей косынкой на голове была **всего-навсего** уборщицей. Галин, В одном населенном пункте, 1. Паромщик переправил через Гусинку бесплатно; это кстати; у **Севи** в кармане лежало всего-навсего **двадцать** рублей. А. Шаров, Севка, Савка и Ромка, 4. Стояла совсем молоденькая елочка, всего лишь с шестью-семью лапками, торчащими на тоненьком стволе. Березко, Ночь полководца, 3. — Я перед ней просто мальчик, младший брат ее, несмотря на то, что ей всего только семнадцать лет. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. I. Со стороны же **почтовой** дороги можно было различить всего только два редута, из которых один даже не был почему-то совсем вооружен и занят. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 3, IV.

■ В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово токмо. Он **нашел**, что **невозможно**, чтоб тело описывало круг от действия одной **силы**, и что одна сила может токмо **сообщать** прямолинейное движение **телу**. Герцен, Аналитическое изложение солнечной системы Коперника.

2. Только, лишь, исключительно, единственно.

(**выделительно-ограничит**, **частица**) Указывает, что из ряда **каких-л.** предметов, лиц, явлений и т. п. выделяется, избирается **что-л.** одно (названное, указанное). Исключительно и единственно подчеркивают **исключительный**, единичный характер выделяемого факта, явления; частицы только и лишь часто **употр.** в сочетании друг с другом, приобретая при этом усилительный характер.

— Ты эгоист, вот что! — гремел он час спустя, — ты желал самонаслаждения, ты **желал** счастья в жизни, ты хотел жить только для себя. Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. Домой она ходила редко, только для того, чтобы поработать в **огороде**. Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 2. Ты не рожден для дикой доли, **И** Ты для себя лишь хочешь воли. **Пушкин**, Цыганы. Лишь тот, кто под землей сокрыт, **И** Надежды в сердце не **таит**! Н. Некрасов, Новый год. Солнце осушило лужи, лишь в тени мерцали на лопухах капли недавнего ливня, Вирта, Одиночество, кн. 3, гл. 18, 1. [**Молчалин**:] Охота быть тебе лишь только на **посылках**? Грибоедов, Горе от ума, д. IV, явл. 12. Ведь наконец вся опера будет **состоять** только и **исключительно** из князей и княгинь, это будет **летопись** княжеских отродий! Стасов, Письмо М. П. Мусоргскому, 15 авг. 1873. В театральной школе учили наукам очень мало; **история**, например, сво-

блится почти исключительно к мифологии античного мира. Ал. Алтаев, Памятные встречи, Артистки, 3. Гитлеровцы нажимали исключительно на наш батальон. Более суток мы держали оборону. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 2. В жизни встречается множество явлений, которые пропускаются без внимания единственно потому, что уж очень всем примелькались. Салтыков-Щедрин, Недоконченные беседы, IX. — Но ты не можешь меня не знать! Я столько делаю для тебя, столько готов и буду делать единственно из своего чувства к тебе, Аночка! Федин, Необыкновенное лето, 37. Ведь и ехал-то он собственно именно для того, чтобы поправиться, окрепнуть, — и для этой цели, единственно для этой цели, его и отпустили в Москве. Павленко, Счастье, гл. 1.

— См. з. Едва.

Тонуть, утопать.

Сов.: утонуть, потонуть, затонуть.

а) Погружаться в воду, идти ко дну. Слово тонуть (сов. **уто́нуть**) употр. по отношению к людям, животным и неодушевленным предметам; потонуть **употр.** по отношению к неодушевленным предметам, употребление по отношению к людям и животным свойственно разговорной речи; слово затонуть **употр.** по отношению к предметам, имеющим большие размеры, обычно плавающим (к судну, лодке, к бревнам и т. д.); устаревшее слово утопать изредка **употр.** по отношению к людям и животным в обиходно-бытовой речи.

Лошади некоторые тонули, тонули и люди, остальные старались плыть вперед на ту сторону. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, II. Баржа начала тонуть, осела, накренилась. Но потонуть не могла, потому что было слишком мелко. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 10, 5. Подошла она к проруби и сунула в нее голову с кувшином. Кувшин был большой и тяжелый, быстро пошел на дно, а вместе с ним и лисица утонула. А. Н. Толстой, Лиса топит кувшин. Кто-то перерезал тали, на которых висел паровой катер, — он упал в воду и утонул. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, Что видел сигнальщик с «Наварина». — Последний раз во время урагана потонуло до восьмидесяти судов в море. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, VIII. — Вот вчера боцман один потонул. — Форсировал какую-то плюгавую речушку —, — поскользнулся, упал с камня и — амба! Вот, как говорится, судьба! — Так уж сразу и утонул! — недоверчиво сказал лейтенант. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 4, 5. Несмотря на все искусство опытных лоцманов, немало барок затонуло, разбившись о скалы. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 7, I. Шестиметровым слоем затонувшего бревна, топая, устлано дно Камы. Л. Леонов, Русский лес, гл. 7, 2. Четыре трактора, запряженных цугом, вытаскивали затонувший танк из реки. В. Кожевников, Труженики войны.

— Барик, утопаю. . . Спасите, Христа ради. . . Тону. . . Куприн, Черная молния. — Скажи, дед, сколько лет ты ходишь сотским? . . . — Тридцать лет хожу по форме. . . . Случа-

лось, и утонул и замерз — всего бывало. Чеков, По делам службы. Вспомнилось Мусе, как утонул в трясине Митрофан Ильич, как на глазах уменьшался он, будто таял. Б. Полевой, Золото, ч. 2, 14.

б) Становиться незаметным, невидимым среди чего-л., скрываться, исчезать (в окружающей зелени, в темноте, тумане и т. д.). Затонуть в этом знач. не употр.

Нравится мне деревенька его: I Летом ее убирая красиво, I Исстари хмель в ней родится на диво, I Вся она тонет в зеленых садах. Н. Некрасов, Дедушка Мазай и зайцы, 1. [Казимир Станиславович] тонул в дыму своих толстых папирос. Бунин, Казимир Станиславович. Нельзя было рассмотреть окружающей обстановки: все предметы тонули в непроливаемой мгле. Серафимович, Под землей, II. Двухэтажный, старинный строик, помещицкий дом утонул в зелени. Серафимович, К. А. Тимирязев. Ночь беспредельным черным пологом окутала землю. Куда ни глянь, ничего не разберешь, все утонуло в глубоким мраке. Новиков-Прибой, Лишний. Пошел дождь, сначала мелкий, как пыль, потом гуще, и скоро степные дали потонули в беспросветной туманной мгле. Короленко, У казаков, XII. Несколько сильных взмахов весел — и лодка совсем скрылась из виду, потонула в темноте ночи. Никандров, Красная рыба. Я сошел с крыльца, чтоб проводить его, и долго следил глазами, как постепенно утонула его колеблющаяся фигура во мраке сгустившейся ночи. Салтыков-Щедрин, В среде умеренности и аккуратности, II, III. Завтра рождество, большой веселый праздник, и от этого еще грустнее кажутся непогожие сумерки, бесконечная глухая дорога и поле, утопающее в мгле поземки. Бунин, В поле, I. вавод мой находился близ маленького городка, в средней полосе России. Летом он утопает в зелени, а зимой в сугробах. Галин, Встреча.

* В речи просторечного характера в качестве синонимов в первом значении («а») **употр.** слова топнуть (сов. **уто́пнуть**) и устаревшее потопать (сов. **пото́пнуть**). — И думали матросики в те поры, что не видать нам больше света божьего. Придется, мол, топнуть на Черном море. Станюкович, «Глупая» причина, III. Ткач Мордзыков, пытался спасти тонувшего охотника Носкова, тоже едва не утонул. М. Горький, Дело Артамоновых, IV. Через четверть часа бледная Дуняшка в одной исподней юбке прибежала домой. — Дарья утопла, маманя! . . . — задыхалась, еле выговорила она. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXI. — Мужик потопал. Черный увидел с горы и бросился на помощь. Вытащил, матушка, мужика —; а там еще лошадей его осталась, бьется, потопает совсем. Кухановская, После обеда в гостях. [Мокей] выбрался на лед и, отряхиваясь, сказал: — Пострели те горой, эдак-то, гляди, и в сам-деле потопнешь. М. Горький, Ледоход. — Потопнем, Федька! — А недолго и потонуть, — поддакнул старик-проводжатый. Гайдар, Школа, III, гл. 13.

— Ср. Вязнуть.

Топать, ТОПОТАТЬ (разг.).

Стучать, бить, ударять ногами (ногой) об пол, о землю. Топать — громко, размеренно

и тяжело стучать ногами; слово топотать указывает на более быстрый, частый стук.

Израдно морозило. Солдаты согревали **быванием** руки и **топали ногами**. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 6. **Сторонкой**, по **камае**, **топая** полупудовыми от грязи сапогами, прорысили Иван Дудников и Микола. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 2, ч. 4, 20. — **Ай, пишут как, ай, черти!** — кричал он, **топая ногами** от удовольствия. А. Н. Толстой, Гадюка, 2. Она падает на стул и **начинает рыдать**. Она **закинула назад голову**, **ложаст** руки, **топочет ногами**. Чехов, Скучная история, VI. **[Еж]**, **выспавшись** за день, **пойдет** всю ночь **топотать** по комнате, **стучать когтями**, **похрюкивать**, **поноуживать** по всем углам. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Чем окончился скучный вечер. Лошади с каретой, поставленные и привязанные в сарае, начали сначала ржать, потом топотать ногами и, наконец, **бить**. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Упрямство.

— См. 1. Идти.

Топкий, вязкий, болотистый, заболоченный, трясинный.

О местности, почве и т. п. Топкий — такой, в котором можно глубоко увязнуть из-за засасывающей и зыбкой почвы; слово **вязкий** указывает на засасывающий характер почвы, часто **употр.** с сущ. **берег**, **дно**; болотистый — напоминающий болото по своему виду, свойствам; заболоченный — превратившийся в болото; слово трясинный **употр.** обычно по отношению к очень топким, болотистым местам.

Кругом леса дремучие, / Кругом болота топкие, / Ни конному проехать к нам, / Ни пешему пройти! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. III. **Около мыса Успенния** есть **небольшое озеро** с **топкими** и **болотистыми берегами**. Арсеньев, В горах Сихота-Алиня, гл. 6. **На вязком берегу**, в густой траве, стояли по колени в тине два буйвола. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, V. **Лед тончает**, **забереги стали огромными**, что **польньи**, **тундра топкая**, **вязкая**, **под каждым камнем — лужа**. Горбатов, Большая вода. **Протащившись версты с две болотистым лугом**, **взобрался я, наконец**, **по узкой гати** в просеку леса. Тургенев, Поездка в Полесье, **День 2-й**. **Прямо должна быть дорога в лес**. **Левее же дороги — бугор с двумя соснами**, **а слева от бугра — болотистая низина**. Казакевич, Звезда, гл. 7. **Снова темные чащи**, **запутанные тропинки**. В оврагах и в сырых, болотистых местах острая осока ранит ноги. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 53. **Глубокая и быстрая река Эсса с торфянистыми, заболоченными берегами** **исключала возможность переправы вброд**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 4. **Решили идти к станции** **прямоком**, **через степь**, **но попали на заболоченную площадь**. **Под ногами чавкала глина**. В **круглых зеркально-гладких лужах отражалось зеленоватое небо**. Крымов, Инженер, гл. I, 1. **Чтобы приблизиться к уткам на выстрел**, **надо вылезать из ельника на заболоченную луговину**, **совершенно открытую**, где **земля чавкает под**

сапогом. Арамилев, Неудачники. **[Дубровин:] Запутаться** **недолго: иль в чащу / Без выхода, иль в топкое болото / Трясинное по горло забредешь**. А. Островский, Воевода (2-я ред.), д. 4, явл. 4. **Причина такого необыкновенного досуга — необыкновенный в наших трясинных местах урожай прошлого года**. Гл. Успенский, «Взбрело в башку», II.

* В народных говорах в значении «болотистый» **употр.** слово **маревый**. **[Дорога]** **шла с километр по лесу** и **затем вдруг вышла на обширное маревое пространство**, **покрытое сфагновым мхом**. Арсеньев, В горах Сихота-Алиня, гл. 14. **Бригады лесорубов звенели топорами и пилами**, **готовы впрок бревна для устройства лежневки — накатной летней дороги на маревых местах**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 6.

Топтаться (разг.), топотаться (прост.), ТОЛОЧЬСЯ (разг.).

ХОДИТЬ, передвигаться с места на место, туда и сюда, на небольшом пространстве. Слова топтаться и топотаться **употр.** в общедно-разговорной речи; толочься — беспорядочно передвигаться на небольшом пространстве, толкаясь, мешая и т. п., слово также свойственно общедно-разговорной речи.

Извозчик долго не уезжал, топтался около лошади, **поправлял илею**. Паустовский, Дождливый рассвет. **Матросы растерянно топтались на палубе**, **не зная, что делать**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. **Бабушка уже топчется около стола**, **должно быть хочет зажечь огонь**. Гладков, Повесть о детстве, I. **Девушки заводят хороводы**, **парни топчутся около них**, **наигрывая на гармониках и подпевая**. Гл. Успенский, На бегу. **Я стараюсь укрыть ее**, **жена дает ей пить**, **и оба мы беспорядочно толчемся около постели**; **своим плечом я толкаю ее в плечо**. Чехов, Скучная история, V. **[Старуха:] И что ты, несложный человек, ходишь, толчешься?** **Ну зачем ты аналой с места на место воротишь?** Гайдар, Прохожий, карт. 2.

— См. 2. Переступать.

Топь, трясына, болото.

Топь — топкое, болотистое место; **трясына** — зыбучее и топкое болотистое место; болото — топкое место, часто со стоячей водой на поверхности.

[Вера:] По сторонам гляжу, ищу дороги. — **[Нет, здесь не шла; свернула полее — / Опять не то; взяла направо — топь, / По щиколку ушла нога в болото.** Мей, Псковиянка, д. 1, явл. II. **Перебравшись через топь**, — мы увидели, что никакой дороги **дальше нет**, **кроме тропки**, **протоптанной парнокопытными животными**. **Тропка выходила непосредственно из трясины**. Солоухин, Владимирские проселки, **День 3-й**. **Из обширного полузыбкого болота струится едва заметный ручеек**. **Непроходимые трясины, одетые мягким моховым покровом, тянутся на километры**. Новиков-Прибой, Волга. **А болота здесь обширны и коварны**. **Трясына вдруг окружает человека**, **ржавая вода раздвигает мишистые покровы**, **вязнет нога**. М. Слонимский, Андрей Коробицын, 3. **За рекой тянулось топкое болото**. **Летом, после жарких дней, с топей поднимался лиловатый душный**

туман. М. Горький, Жизнь ненужного человека, I.

■ В народных говорах в качестве синонимов **употр.** слова чаруса, мочажина и мочага; чаруса — тряси́на, топь, поросшая зеленой травой, цветами, что придает ей безобидный, обманчивый вид; **мочажина**, мочага — топкое, болотистое место, **преимущ.** небольших размеров. Заманчивая чаруса — зеленая полянка, затканная свежей чудесной травкой, заманит вас в непроходимую гибельную топь. Короленко, В пустынных местах, VIII. Артамонов знал, что чаруса — лужайка в болотистом лесу, лужайка, на которой трава особенно красиво шелковиста и зелена, но если ступить на нее — провалишься в бездонную тряси́ну. М. Горький, Дело Артамоновых, III. — **Назад! Чаруса!** Девушка не знала этого странного слова, но она наконец поняла: болото засасывает старика. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 13. Все эти топи, мочажины, болота, теперь лежащие втуне, не принося никому пользы, у оке представлялись ему богатой оброчной статьей. Мельников-Печерский, Медвежий угол. [Лиса] вышла из того овражка, где я стоял, ползком передвигалась по мочажинам к отмели — там, у самого берега, кишмя кишели жирные осенние утки. Арамилев, Неудачники. Будь эта дорога проложена для хорошего дела, так уж давно бы леший затопил ее всякими своими мочагами. М. Пришвин, Деревенский ренессанс.

Торговец, Торгаш (разг.).

Тот, кто владеет торговым предприятием, занимается частной торговлей. Торговец — человек, ведущий частную торговлю (крупную или мелкую); слово **торгаш** **употр.** в обиходно-разговорной речи по отношению к лицам, занимающимся мелочной торговлей, и выражает пренебрежительное отношение.

Арсений **Потопыч** справляется о ценах у настоящих торговцев и убеждается, что **хоть** он и продешевил на первой продаже, но немного. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVIII. Все торговцы на столах, на лотках, в лавках и в лавочках забирали свои заведения или снимали и прибирали свой товар и расходились по домам. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, V. При банях всегда бывают торговцы, которые продают сбитень, молоко, кислые щи, квас, булки, сайки, кренделя и пряники. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 2. По всему рынку бродили и терлись около торгашей и торговки бурлаки. Торговцы кричали, ругались и силой навязывали бурлакам купить что-нибудь. Решетников, Подлиповцы, ч. 2, X. — Фронту нужно снабжение. Рабочим нужно есть. Как только мы пришли, торгаш и базарные спекулянты вздули цены. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 7. На табулетке лежала кина парижских газет за июнь и июль, которые купил он в Портсмуте у торгаша старыми книгами. Задорнов, К океану, гл. 27.

■ В XIX—нач. XX в. употреблялись слова **коммерсант** и **негоциант**, означавшие: **лицо, занимающееся торговлей, преимущ.** в крупных размерах. [Красавин:] Да уж книг не читаю, и **считаю** даже лишним для коммерсанта это. Я человек торговый, у меня каждый палец коммерческий, каждый ноготь в **пальце** бумажет. Найденов, Дети Ванюшина, II. В

Вместе с нами ехала публика самая разнообразная; чиновники, играющие в вист «по маленькому», коммерсанты, говорящие о своих торговых оборотах. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 1. В Петербурге множество купцов из немцев, даже англичан, и потому большая часть даже русских купцов смотрят не купчинами, а **негоциантами**. Белинский, Петербург и Москва. За срок кратковременного процветания своего торгового предприятия Колесничук постарался придать себе **респектабельный** вид **немолодого, солидного** **негоцианта**. Катаев, За власть Советов, ч. 2, I.

Торговля, торгашество, торг.

Деятельность по купле и продаже товаров, занятие торговыми делами. Торговля — **основное**, наиболее употребительное слово; устаревшее слово **торгашество** **употр.** обычно применительно к мелкой торговле, часто выражает пренебрежительное отношение; **торг** — действия, связанные с куплей-продажей товара, в языке XIX в. слово имело более широкое значение, обозначая также занятие торговыми делами, торговую деятельность вообще.

— А что, ведь ты тоже **торговлей** занимаешься? — спросил я его. — Торгуем помаленьку **маслишком** да **дегтяшком**. Тургенев, Хорь и Калиныч. В Харбине Иван Максимович нащупал и **многообещающие** связи с японскими торговыми кругами. Не век будет продолжаться война, а **торговля** будет существовать всегда. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 13. Улица **упиралась** в базар. Несмотря на поздний час, **торговля** шла полным ходом. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 3. Теперь чаще прежнего приходилось ему **отправляться** и на базар со скотом или с возами сала и заниматься мелким **торгашеством**. Добролюбов, А. В. Кольцов, гл. III. — **Неужели** в Москве одни купцы живут? Не **торгашеством** сильна Москва, — заметил как бы **вскользь** Артемьев. Л. Никулин, Московские зори, ч. 2, 20. [Евфимия Макаровна] продолжала вести торговое дело мужа — это было речное — крупный **торг** рыбой и рыбные ловли на устьях Волги. Боборыкин, Ходок, ч. 2, I. На Сухаревке шел оживленный **торг** вагонными **умывальниками**, зеркалами и кусками красного потертого плюша, **вырезанными** из вагонных диванов. Паустовский, Начало неведомого века, Кафз журналистов. На ровной долинке за колодцами с рассветом начался **торг**. Многие покупали и продавали, не слезая с коней. Павленко, Пустыня, ч. 3, 1.

* В XIX в. в качестве синонима к слову **торговля** употреблялось слово **коммерция**. У нас есть слово **торговля**, **словами** выражающее свою **идею**; но найдите хоть одного торговца, который бы не знал и не употреблял слова **коммерция**, хотя это слово во всей очевидности совершенно лишнее? Белинский, Сто русских литераторов. Т. 2. **Полнотебящий** **запальский** **коммерсант** **отчаяннейшим** образом **впустил** всю свою **коммерцию**. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 2, VI.

— См. Продавать.

Торжество, триумф.

Выдающаяся победа, одержанная в борьбе с кем-, чем-л., блестящий успех, достигнутый кем-, чем-л. Слово **триумф** имеет усилительный

характер, указывая на блестящую, неоспоримую, общепризнанную победу, успех.

Человеческая добродетель и человеческие пороки тоже сильно действовали на его воображение, и он находился во всегдашней готовности содействовать торжеству первых и посрамлению вторых. Короленко, Ушел! I. [Андрей] говорил о будущем — о прекрасном, светлом празднике торжества свободы и разума. М. Горький, Мать, ч. 1, XXVI. Нахимов засветло побывал на всех судах своей эскадры, поздравляя виновников еще и другого торжества — торжества над бурным морем, не только над сотнями турецких орудий. Сергеев-Ценский, Синопский бой, гл. 6, III. Синопский бой 18 ноября 1853 оказался завершающим триумфом русского парусного флота. Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. I. Мне не раз приходилось быть свидетелем ее триумфов и ее поражений. Серебров, Время и люди, ч. 1, Комиссаржевская, V. Рядом бежит Горленко. — Аlesia убивает без. Перегнать! Перегнать Горленко! Этот маленький триумф нужен ему как воздух. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 5.

— См. Праздник.

Торопить, поторапливать, ПОДГОНЯТЬ (разг.), ПОГОНЯТЬ (разг.), ПОНУКАТЬ (разг.), ПОДСТЕГИВАТЬ (разг.), ПОДХЛЕСТЫВАТЬ (разг.).

Сов.: поторопить, подогнать, подстегнуть, подхлестнуть.

Заставлять, побуждать делать что-л. быстрее. Торопить, поторапливать — обращаться с просьбой, призывом, требованием и т. п. делать что-л. быстрее, слово ПОТОРАПЛИВАТЬ указывает на меньшую настойчивость подобных требований или же на то, что с подобными требованиями обращаются время от времени; слово подгонять указывает на фамильярно-непринужденный или бесцеремонный характер просьбы, требования поспешить, поторопиться; слова погонять и в особенности понукать подчеркивают неоднократный, настойчивый или бесцеремонный, грубоватый характер требований поторопиться, ускорить темпы; подстегивать, подхлестывать — заставлять действовать, делать что-л. быстрее, быть более активным; слова подгонять и в особенности подстегивать, подхлестывать употреб. как по отношению к человеку, так и по отношению к ситуации, обстоятельствам и т. д., вынуждающим действовать быстрее, активнее и т. д.

— Скорей. . . скорей ложитесь в дрейф, да спускайте баркас! — нервно, отрывисто торопил капитан. Но торопить было нечего. — Матросы рвались, как бешеные. Станкович, «Человек за бортом!», VII. Единственным спасением было — поскорее миновать открытые места, достичь леса. Кожандир все чаще поглядывал на карту, укорачивал отдых и торопил людей. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 29. [Матвей], оборачиваясь к бойцам, которые уже выскакивали мимо него в траншею, поторопил: — Живей-ей! Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XXIII. Ребята плелись нехотя. Мне казалось, они не прочь остаться

в городе. Илько криком поторапливал их. Ляшко, Никола из Лебедина, Новые заботы. Акимов шел рядом со своим вагоном, ожидая, чтобы влезли солдаты. — Быстрее, — поторапливал он их. Казакевич, Сердце друга, гл. 4, 3. — Пока я из конца в конец цеха везу одну деталь, глядишь, два либо три станочника уже без дела стоят и меня поторапливают. Уксусов, После войны, ч. 1, 12. — Садитесь, садитесь, — подгоняет ученый, нетерпеливо потирая руки. — Несносный вы человек. . . знаете, что работа срочная, и так опаздываете. Чехов, Иван Матвеевич. Работает он, не покладая рук, мешки-пятирики, как подушки, в руках у него, — и все подгоняет меня: — Живей возись! М. Горький, Исповедь. — Скорей давай ключ от мотора! — крикнула мужу миссис Адамс. — Не найдя ключа в жилетке, он торопливо принялся за пиджак. — Ну что же ты! — подгоняла миссис Адамс. Ильф и Петров, Одноэтажная Америка, гл. 31. Он поминутно погонял извозчика; ему так и мерещилось, что вот из замоскворечья долетают до него слова: «— А куда это ты едешь, любезный?». А. Островский, Записки замоскворецкого жителя. [Барин] принужден был остановиться для починки своего экипажа. Он — — — кричал, бранился и с брюзгливым нетерпением погонял мастеровых, суетившихся около его прекрасной коляски. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, II. Он поспешно принялся есть и во время еды погонял всех и вся, чтобы торопились укладывать в тарантас разные погребцы и проч. Гл. Успенский, Побирушки, II. — Трогай сильнее, трогай! што стали? — понукал бечевников лоцман с судна. Решетников, Подлиповцы, ч. 2, XIV. Дрозд выходит на середину фронта, достает из отворота рукава какую-то бумажку и не спеша ее разворачивает. — Да поскорее ты, Дроздище! — мысленно понукает его Александров. Куприн, Юнкера, гл. XVI. Люди с красными звездами не понукали работавших. Иногда они брали у заключенных лопату и сами гребли уголь. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 2, гл. XIV. Все чаще по гулким коридорам слышался рассыпчатый грохот его брани, он нервничал и подстегивал всех; видимо, к концу подходила его работа. Л. Леонов, Скутаревский, гл. 10. Дети рождались и в зимы. Они не ждали уютных коттеджей, — но торопились родиться

в шалашах и бараках, одним своим появлением подстегивая и так неповторимые темпы строительства. Павленко, Комсомольск, 2. Учиться заочно — дело, в первую очередь, личной силы воли. Тебя фактически никто не подстегивает, кроме твоей собственной совести. Казакевич, Сердце друга, гл. 1, 2. Сама жизнь подхлестывает и погоняет, требует умения быстро принимать решения. Саянов, Лена, ч. 9, 6. — Я тянула мужа изо всех сил, подхлестывала его, зубрила вместе с ним. Куприн, Поединок, XXII. Этот окрик, прежде неизменно действовавший и ускоривший работу, уже не подхлестывал матросов. Вишневский, Война, Год 1915-й, гл. 4, VII.

Торопливый, поспешный, спешный, ТОРОПКИЙ (прост.).

Свойственный тому, кто спешит, **торопится**, делает **что-л.** быстро, поспешно. **Торопливый** — основное, наиболее употребительное слово; слова поспешный и спешный чаще **употр.** по отношению к походке, шагам и т. п.; устаревшее слово торопкий **употр.** редко, **преимущ.** в обиходно-бытовой речи.

Князь входил быстро, весело, как он и всегда ходил, как будто умышленно своими торопливыми манерами представляя противоположность строгому порядку дома. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXIV. **С неопределенным, скучающим видом наблюдал Белозеров за торопливыми движениями патрона.** Саянов, Лена, ч. 4, 1. **Он писал быстро, разгони-стым, торопливым почерком.** Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 2, гл. 24. **Ровно через двадцать минут по уходе Разумихина раздались два негромкие, но поспешные удара в дверь.** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 3, I. **Она шла крупным, поспешным шагом, размахивала руками и что-то говорила сама себе.** Ю. Добряков, Кружева, 3. **Опять начинают шлепать по воде грузные, спешные шаги.** Куприн, Ночная смена. **Скоро спешной походкой, с озабоченным лицом, по двору прошла Таня.** М. Горький, Двадцать шесть и одна. **Шорохи и голоса за стеной стихают, уже не слышны торопкие шаги прохожих на улице.** Федин, Братья, Inferno, гл. 2. **Степан выехал из ворот торопким шагом, — а Аксинья шла рядом, держась за стремя.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, III.

— Ср. 1. Быстрый.

— См. 1. Поспешный.

Тоска, тоскливость, уныние, меланхолия, Хандра, Кручина (нар.-поэт.).

Тоска — тяжелое, гнетущее чувство, душевная тревога, томление в соединении с грустью; тоскливость — подавленное душевное состояние, исполненное грусти и томления, слово менее употребительно; **уныние** — тягостное, подавленное душевное состояние, исполненное безразличия к окружающему; **меланхолия**, хандра — мрачное, тоскливое настроение, сопровождающееся раздражительностью, стремлением к уединению, состояние, когда все представляется в мрачном, безотрадном свете; слово меланхолия имеет литературный характер; слово кручина, имеющее то же значение, что **тоска**, свойственно **преимущ.** народнопоэтической речи.

Тяжелое, невыносимое чувство охватило меня, — это был не страх, а скорее какая-то смертельная тоска, какую никакими словами не передать. Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне, VIII. **[Иванов:] Дома мне мучительно тяжело! Как только прячется солнце, душу мою начинает давить тоска. Какая тоска!** Чехов, Иванов, д. 1, VI. **Но только увидела она входящих в дом полицейских и сразу пала духом. Такая тоска сжала сердце, что дыхание перехватило.** Саянов, Лена, ч. 1, 7. **Не дай бог, чтобы моя жена подчинялась моему расположению духа! Тогда у нас было бы страшное уныние и тоскливость.** Чернышевский, Дневник моих отношений . . . , тетрадь 2-я. **Нет, я неспособен сегодня писать**

— **Изорвать хочется — чувствую тоскливость, которую Вы, верно, знаете — хочется сказать, а не сказывается.** Н. Некрасов, Письмо Л. Н. Толстому, 5 мая 1857. **Дух мой пришел в такое волнение, что никакие медицинские средства и утешения не могли действовать.** Уныние и хандра мною одолели снова. Гоголь, Письмо П. А. Плетневу, 24 мая 1849. **Семья как бы очутилась без головы и сразу распалась. Всех придавило тяжелое уныние, никто ничего не делал, ни о чем не заботился.** Авдеев, У нас во дворе, I. **Иной раз она вставала утром в самом веселом расположении духа, — и вдруг, к обеду, впадала в глубокую, безотрадную меланхолию.** Григорович, Проселочные дороги, ч. 1, X. **Всю эту зиму в большей или меньшей степени я постоянно хандрил и иногда — до последней степени отворачивая к жизни, до призвания смерти.** Теперь — эти припадки меланхолии совершенно прекратились. Чайковский, Письмо А. И. Чайковскому, 9 марта 1875. **На Пьера не находили, как прежде, минуты отчаяния, хандры и отворачивания к жизни.** Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 5, I. **Твое письмо меня нашло! В хандре, унылого, больного.** Огарев, Твое письмо . . . **Бедный, он все более и более приходит в дурной образ мыслей, делается более и более мрачным и более и более впадает в кручину.** Чернышевский, Дневник, 16 июля 1848. **Парень-ремесленник фертот глядит, I Красен с лица и с затылка подбит — I Видно: разгульного сорта детина! I Рядом невеста: такая кручина I В бледном лице, что глядеть тяжело. . . I Бедная женщина! Что вас свело? Н. Некрасов, Свадьба. Не к лицу бойцу кручина, I Места горю не давай. I Если даже есть причина, I Никогда не унывай.** Алымов, Вася-Василек.

* В XIX в. в качестве синонимов в литературно-книжной речи употреблялись слова ипохондрия и сплин. **Он был в раздражительном и напряженном состоянии, похожем на ипохондрию. Он до того углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой восторженности.** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 1, I. **Недуг, которому причину! Давно бы отыскать пора, I Подобный английскому сплину, I Короче: русская хандра! Им овладела понежню; I Он застрелился, слава богу, I Попробовать не захотел, I Но к жизни вовсе охладил.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XXXVIII. **Я стал бродить, печален и один; I Меня уверили, что это сплин.** Лермонтов, Дюжюло.

— См. Скука.

Тоет, здравица.

Тост — застольное пожелание чего-л., предложение выпить вина в честь кого-, чего-л.; здравица — не только задравный тост, но также всякое пожелание доброго здоровья, многих лет жизни **кому-л.**

[Кручинина:] Господа, я предлагаю тост за всех служителей искусства, за всех тружеников на этом благородном поприще. А. Островский, Без вины виноватые, д. 4, явл. 10. **Пробки с шипучкой и водицами поминутно хлопали в потолок, провозглашались тосты в честь новорожденной.** Григорович, Проселочные дороги, ч. 2, XV. **Весело за столом.**

То и дело кто-нибудь из гостей с чаркой в руке произносит тост. Л. Уварова, Свадьба. На дружеском праздничном столе кто произносил самые мудрые и интересные тосты и здравицы? Конечно, Всеволод Вячеславович! В. Ходасевич, Встречи (Новый мир, 1969, № 7).

1. Точить, затачивать, оттачивать, натачивать, острить и вострить (прост.).

Сов.: заточить, отточить, наточить, заострить, наострить (разг.) и навести (прост.).

Делать острым что-л. Точить, затачивать — путем трения делать острым лезвие, режущую или колющую часть чего-л., оба слова употр. по отношению к оружию, инструменту и т. д.; оттачивать — делать очень острым; слово натачивать подчеркивает длительность и тщательность действия; слово острить совпадает по значению с точить, но имеет устаревающий характер и употр. преимущ. в сочетаниях со словами меч, штык и т. д.; вострить изредка употр. в обиходно-бытовой речи.

Моторист Светлодобов, сидя на ведре, покрытом стеганкой, точил на электроточиле зубья пилы. И. Лавров, Синий колодец. Он нашел под ногами плоский камень и, зажав в коленях, поплевал на него, принялся здоровой рукой точить штык. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, б. [Кошка] рассердилась, прыгнула с Алешиных коленей и начала грозно точить когти о табуретку. Успенская, Наше лето, гл. 12. Не помню уже сейчас, как мне пришла в голову мысль самому научиться затачивать резцы. П. Б. Быков, Путь к счастью, с. 7. Иван Никанорович, сидя у окна и разложив на подоконнике инструменты, затачивал большие сомовьи крючки. Закруткин, Плавучая станица, гл. 2, 3. В мирное время шашку было даже запрещено оттачивать — вероятно, во избежание несчастных случаев при пьянках. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 2, гл. 4. Агафон Евтеич нащупал нож, достал из ящика брусок и стал оттачивать лезвие, пробуя его на ногте. Пермьтин, Горные орлы, ч. 1, 11. Муса сбросил свой халат на землю, засучил рукава и, вытащив из-за пояса нож, принялся его натачивать об оселок. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 24. Парень в рубахе распояскал, звонко и быстро шаркая, наточил косу. Соколов-Микитов, Пыль. Говорит мне друг: — Остри свой меч, I — Чтоб не даром биться с татарвою, I — За святое дело мертвым лечь! Блок, На поле Куликовом, 2. Они смеются беззаботно, I Готовят пули и охотно I Кинжалы длинные остряют. Полежаев, Эрпели, гл. VII. Всю ночь у пушек пролежали I Мы без палаток, без огней, I Штыки вострили да шептали I Молитву родины своей. Лермонтов, Поле Бородина.

2. Точить, чинить, очинять и очинивать, зачинивать (разг.).

Сов.: заточить, отточить, очинить, зачинить.

Срезая, делать острым конец чего-л. (карандаш и т. п.). Слова точить и чинить в со-

врем. языке являются наиболее употребительными; слова очинять, очинивать и зачинивать употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

На них [столах] стоят всякие посудины с несметным количеством карандашей, очень тщательно отточенных. В. Ходасевич, Встречи (Новый мир, 1969, № 7). Нестерыч вытащил из кармана перочинный ножик, снял с него кожаный чехольчик и начал старательно чинить карандаш. Очинил его, попробовал, как пишет. Б. Полевой, Горячий цех, XXVI. — Нам бы с тобой при Сперанском служить. Я его помню: перья ему чинил. И. Горбунов, Милая девушка. Он, верно, завидует, что я сижу в директорском кабинете и очиниваю перья для его превосходительства. Гоголь, Записки сумасшедшего. Офицер вынул красный карандаш, не торопясь очинил его лезвием безопасной бритвы. Паустовский, Кара-Бугаз, Черный остров. Артур сел за стол и принялся карандашом рисовать на портрете большой тюльпан. Карандаш был зачищен с обоих концов. Один конец был красный, другой синий. Чехов, Ненужная победа, V.

— См. 3. Грызть.

1. Точно, достоверно, доподлинно, подлинно, наверняка (разг.), наверное, наверно.

Эти слова указывают на полное соответствие с действительностью, с истинным положением вещей, сообщаемых, полученных или имеющих и т. п. сведений, фактов, данных, известий и т. д. Точно — основное слово, употребляемое наиболее широко; достоверно, доподлинно, подлинно и наверняка обычно употр. со словами знать, известно и т. п., причем доподлинно имеет усилительный характер; устаревающие слова наверное и наверно изредка употр. в обиходно-разговорной речи.

Надо было исходить весь город, чтобы отыскать след земляка, потому что Михайло не знал точно — ни где он живет, ни чем занимается. Каронин-Петропавловский, Снизу вверх, Легкая нажива. Ромась сообщил мне, что Арефьев выслан из Саратова или должен был уехать оттуда, избегая ареста, — не помню точно. М. Горький, О Викторине Арефьеве. Разве мы в сентябре знали достоверно о том, что через месяц революционная демократия в России совершит величайший в мире переворот? Ленин, Заседание ВЦИК 4 (17) ноября 1917 г., 4. Откуда он взялся — покрыто мраком неизвестности. — — — Но достоверно известно только то, что ему ничего не удалось и что, наконец, он принужден был поступить к генералу в качестве чтеца. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, I. [Женька] недружелюбно, почти враждебно взглянул на Сергея. — Да ну, слушай ты их! Придет Семенов, у него все достоверно узнаем. Павленко, Степное солнце, б. — Скажите, правда ли, что дядюшка хочет жениться? — — — Про это, батюшка, я вам доподлинно не могу дать ответа. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, II. Хутору доподлинно было известно, что Лапшинов в старое время раза

три в год возил менять в станицу бумажные екатериновки на золотые импералы. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XI. Узнал бы доподлинно-точно / про ту про дорогу счастливую, / Которую недруги злые / веками скрывают от нас. Исаковский, Четыре желания, песня 3. Не знаю подлинно, кому принадлежала пародия на «Двенадцать спящих дев». Фет, Ранние годы моей жизни, XXV. Влые языки начали звонить. — Однако наверняка никто ничего не знал. Все с удовольствием ждали соблазнительного скандала. Куприн, Молох, VIII. — Можно у тебя переночевать? Я наверняка знаю, что ты вне подозрения полиции. А за мной следят. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 4, II. Они смогли даже почти наверняка сказать, кто промывает сверху золото. М. Пришвин, Дорогие звери, Соболь. — Да ты наверно говори. Может быть, грязно? — Так точно, страсть — грязно, васьбродь. Так что — прямо болото. Куприн, Ночлег. Вероятно, белые подозревали, но не знали наверно, занят ли хутор красными. Гайдар, Школа, III, гл. 6. — Генерал Щербачев никому из командиров полков не передавал своих прав и привилегий на полевой суд, — это я знаю наверно. Такого приказа по седьмой армии не было. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 32. Сегодня мне наверно сказали, что скоро потребуют ополченцев; я ждал этого. Гаршин, Грус. [Констатин:] В этом месяце торговали лучше сравнительно с прошлым годом, наверно не знаю насколько. Найденов, Дети Ванюшина, д. 1.

2. Точно, в точности, точь-в-точь (разг.), В аккурат (прост.).

В полном соответствии с требованиями, с тем, как установлено, принято, предписано и т. д. Точно — основное, наиболее употребительное слово; в точности и в особенности точь-в-точь имеют усилительный оттенок, подчеркивая полное, абсолютное точное соответствие чему-л.; в аккурат употр. редко.

Он служил без особенной озоны, но с усердием, точно и добросовестно исполнял долг свой. Тургенев, Бретер, I. [Инженер] заявил: у них все готово для сварки, и они голосуют за организацию работ точно по проекту. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 7. Девочка точно исполнила свое обещание и даже раньше, чем Петрусь мог на это рассчитывать. Короленко, Слепой музыкант, гл. 3, VII. Н. И. Миллер должен был в точности исполнить приказ, полученный им от своего батальонного командира. Лесков, Человек на часах, гл. 14. Обычно директор соглашался с теми сроками, которые устанавливали для выполнения его заданий сами исполнители, но жестоко требовал, чтобы эти сроки в точности соблюдались. В. Попов, Сталь и шлак, ГЛ 1. — Сталь как будто удалась. Анализы в точности соответствовали техническим условиям. Бек, Тимофей Открытое сердце, XVIII. Вакажи Балде службу, чтоб стало ему невмочь; / А требуй, чтоб он ее исполнил точь-в-точь. Пушкин, Сказка о попе и о работнике его Балде. Слепая старуха / Была. . . / Права!!! Ее предсказанье / Сбылось точь-

в-точь. Д. Бедный, Утерянный женский рай. — Мой отец точь-в-точь по этой книге жил. Прямо про отца моего сказано. Л. Борисов, Сад, 2. — А они, видишь, как рассчитали [солнечное затмение]. В аккурат! Как ихний маятник ударил, тут и началось. . . Короленко, На затмении, IX. Мастера тоже одобряют: — В аккурат-де по чертежу. Придаться не к чему. Чисто сработано. Бажов, Каменный цветок.

1. Точный, пунктуальный, аккуратный.

а) О человеке: строго выполняющий, соблюдающий какие-л. требования, сроки, нормы и т. д. Слово пунктуальный указывает на большую последовательность и точность в соблюдении, выполнении чего-л.; аккуратный обычно говорится о человеке, который не опаздывает, точен в соблюдении каких-л. сроков.

Он положил вставать в семь часов, обедать в два, быть точным во всем. Гоголь, Невский проспект. Она пришла, как обещала, ровно в одиннадцать часов. — Вы очень точны, Надежда Николаевна, — сказал я. Гаршин, Надежда Николаевна, VII. Анна Павловна ускоряет шаг, потому что Василий Порфирьич на этот счет очень пунктуален. Он ест всего один раз в сутки и требует, чтоб обед был подан ровно в два часа. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. Это уже была кокотка, искательница приключений, швейка из хорошего магазина — все, что угодно, только не пунктуальная и строгая классная дама. Куприн, Наталья Давыдовна. [Писатель] пошел к себе дописывать рассказ. Будучи человеком пунктуальным, он твердо решил каждый день обязательно писать по рассказу. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. XXVII. В жизни он был глубоко правдив, честен, верен своему слову, аккуратен, точен. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, X. — Сам же я всегда аккуратен, минута в минуту, помня, что точность есть вежливость королей. . . Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 2, II.

б) О чьих-л. действиях, какой-л. работе и т. д.: отличающийся строгим соблюдением каких-л. требований, указаний и т. п. Слово пунктуальный указывает на большую последовательность и точность в соблюдении каких-л. требований; аккуратный в этом знач. не употр.

— Вы получите в моей канцелярии предписание, которое приказываю исполнить точнейшим образом. Короленко, Феодалы, IV. [Акимов] видел, как солдаты второй роты, ободренные точной работой артиллеристов, во весь рост бросились вперед. Казакевич, Сердце друга, гл. 3, 2. Всю свою жизнь Федот Евграфыч выполнял приказания. Выполнял буквально, быстро и с удовольствием, ибо именно в этом пунктуальном исполнении чужой воли видел весь смысл своего существования. Б. Васильев, А зори здесь тихие, б (Юность, 1969, № 8).

2. Точный, буквальный, дословный.

Полностью соответствующий **какому-л.** тексту (письменному, устному и т. п.). Слово буквальным указывает на особую **точность**, тщательность в передаче **какого-л.** текста; дословный — соответствующий **какому-л. тексту** слово в **слово**, без малейших отклонений, искажений и т. п.

В своей переводческой практике Михайлов сознательно стремился к точному воспроизведению оригинала. М. Дикман и Ю. Левин, Предисловие к 1-му тому сочинений М. Л. Михайлова. **Некоторые по неопытности, а иные и принципиально считали перевод точным воспроизведением иностранного текста на русском языке.** А. Дейч, День нынешний и день минувший, с. 46. **Мы находим достойным похвалы и мысль переводчика — переводить Данте не стихами —, а прозой, где главное достоинство — буквальная близость и верность, без насилия русскому языку.** Белинский, Божественная комедия. Соч. Данте. [Вихров] **эту лекцию записал с буквальной точностью.** Писемский, Люди сороковых годов, ч. 2, V. **В этом манифесте вы не найдете ни одного звука, исходящего действительно от крестьянина, вы встретите только дословное повторение того, что вы сотни раз читали у народников.** Ленин, Революционный авантюризм, II. **Автор, скромно называющий себя лишь «сборителем материалов», действительно, часто ограничивается дословным пересказом своих источников.** Покровский, Русская история с древнейших времен, т. III, гл. XIII, 2.

— См. Меткий, 5. Настоящий (*), 1. Правильный. **ТОШНИТЬ, МУТИТЬ (разг.).**

(безл.) О неприятном, томительном ощущении, предшествующем рвоте; о позывах к рвоте. Слово мутить указывает на ощущение легкой тошноты.

Хоть он и опохмелился, но в голове было тяжело, его тошнило. Вересаев, Два конца, I, IX. **Я боялся смотреть через борт: начинала кружиться голова, и слегка тошнило.** Серафимович, Прогулка. **Тяжелая двухмоторная машина, кренясь, снова разворачивалась над полуостровом. От резких виражей мутило.** Рудный, Гангутцы, ч. 1, гл. 1. **В доме уже три дня стоял крепкий хмельной запах барды. Алевтину Васильевну мутило от этого запаха.** Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, XVIII. — **Я ведь в первый раз в жизни ехал по железной дороге. . . Меня тошнило и мутило, как на океанском пароходе.** Бруштейн, Дорога уходит в даль. . . кн. 2, гл. 1.

— См. Рвать.

ТОШНОТА, ДУРНОТА (разг.).

Неприятное, тягостное состояние, предшествующее рвоте или сопровождающееся позывами к рвоте. Слово дурнота употр. реже.

От голода и усталости он чувствовал тошноту. Куприн, Поединок, XVI. **У Ляхова от курения натошак началась тошнота, и он решил не курить.** Трифонов, Доктор, студент и Митя, 5. **Чувствуя тошноту и тяжесть во всем теле, он напрягал силы, чтобы отогнать от себя эти образы.** Чехов, Степь, VII. **Он только почувствовал дурноту и поспешил лечь грубью на край тюка. Его стош-**

нило. Там же. **Во время плавания я ни разу не почувствовал ни малейшей дурноты и возбуждал зависть даже в моряках,** И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I.

ТОШНОТВОРНЫЙ, ТОШНОТНЫЙ (разг.), ТОШНЫЙ (разг.).

Вызывающий тошноту, неприятный до тошноты. Тошнотворный — наиболее употребительное слово; тошнотный и в особенности тошный употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Самгин торопливо шагал и встряхивался, чтоб отогнать от себя тошнотворный запах испорченного мяса. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 5. **Несмотря на то, что уже начались первые осенние холода, ветер далеко разносил тошнотворный трупный смрад.** За-круткин, Кавказские записки, Терский рубеж. **Пташку ввели — в сырое, лишенное окон затхлое помещение, в котором сквозь запахи погребов проступал тошнотный трупный запах.** Фадеев, Последний из удэге, ч. 3, XXV. **Он прислонился к стенке окопа; голова у него кружилась после недавней бомбежки, а во рту был тошнотный вкус серы.** Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 3. **Горячий воздух жег лица людей, пытавшихся что-то вытащить из огня, они — катились под откос, куда вместе с ними спускался тошный запах горелой кожи, шерсти и тряпок.** М. Горький, Пожар. **Он оглянулся на залы, откуда доносило тошный запах пачуль.** Паустовский, Судьба Шарля Лонсевиля, гл. 5.

Травить, морить.

Истреблять, умерщвлять **какой-л.** отравой, каким-л. ядовитым веществом.

[Луша] подошла к шкафчику, где хранились порошки со стрихнином, — ядом травила кухарка крыс. Саянов, Лена, ч. 4, 10. — **Жменя людей гадючьим жиром морила. Это такое средство, что не то что от жиру, даже от духу народ мрет.** Чехов, Счастье.

— См. 2. Преследовать.

Тракт, большак, шлях.

Большая проезжая дорога. Слово тракт было более употребительным в XIX в.; большак обозначает большую дорогу в отличие от проселочной; слово шлях употр. на Украине и юге России.

Слезами измеренный чаще, чем верстами, I Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз. Симонов, Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. **Я ехал верхом за одним из таких возов по широкому лесному тракту.** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 16. **Попутная машина довезла Роднева до «лобовищенской поворотки», где от мощного булыжником тракта отходил на деревню проселок.** Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 2. **Князь Андрей заехал в Лысые Горы, которые были на самой его дороге, находясь в трех верстах от Смоленского большака.** Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, VIII. **Мы выезжаем на большак — широкую, бойкую дорогу.** Соколов-Микитов, Дороги. **По большаку тянулись бесконечные колонны беженцев, машины, подводы, груженные скарбом.** Б. Полевой, Гвардии рядовой. **Много шлялось тогда певучих слепцов по кубанским укатанным шляхам,**

Первенцев, Кочубей, XXV. По широкому пыльному шкату, мимо серебристых пирамидальных тополей — медленно проплыли упряжки. Солоухин, Рождение Зернограда.

— Ср. Дорога.

Тральщик, тралер.

Военное судно, предназначенное для обнаружения и вылавливания мин с помощью тралов. Тральщик — слово более употребительное.

Караван состоял из нескольких транспортных, шедших в кильватерной колонне. Тральщики двигались впереди, проверяя тралами, нет ли на фарватере мин. Чернышев, На морском охотнике, Выход в море. Тральщики уничтожали мины, густоразбросанные противником. Рудный, Гангутцы, ч. 2, гл. 2. — А вы знаете, какая это опасная теперь штука — тралить мины? Малейший какой пустяк — и конец! Мина взрывается, и тралер к черту, на дно. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 4, IV.

— См. Траулер.

Трасса, линия, магистраль.

Путь, направление, по которому идет железнодорожное, автомобильное, воздушное или водное сообщение. Слово магистраль употр. для обозначения основных, главных путей, направлений движения, сообщения.

Совершалось одно из самых изумительных и славных дел войны. Прокладывалась ледяная трасса через Ладожское озеро к городу-герою. Сафонов, Земля в цвету, Подвиг. Дальняя воздушная дорога Москва—Лондон почти на всем своем протяжении проходила над землями, которые совсем недавно были полями битв. Пассажирские самолеты совершали по этой трассе свои первые рейсы. Ю. Жуков, Семнадцать лет, с. 3. После тренировки, получив звание летчика второго класса, я был назначен линейным пилотом. Меня направили на почтовую линию Москва—Иркутск. Водопьянов, Путь летчика, гл. 1. Зевеке сразу поставил на линию Нижний—Астрахань пять пароходов американской системы, да на линию Нижний—Рыбинск тоже четыре или пять. А. Крылов, Мои воспоминания, На Волге в 1870—1880-х годах. Машина летела по гудронированной магистрали, обгоняя вереницы тяжелых грузовиков и желтых пассажирских автобусов. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 8. Из окон автобуса видны унылые печальные равнины. Глаз радуется лишь гладь Бенгальского залива, вдоль которого пролегает магистраль. Ф. Талызин, По Индии и Цейлону, с. 87. Советское правительство дало указание освоить Северный морской путь, сделать его нормально действующей магистралью. Водопьянов, Путь летчика, гл. 2.

Тратить, расходовать, издерживать, изводить (разг.), переводить (разг.).

Сов.: истратить, потратить, растратить, израсходовать, издержать, извести, перевести.

Употреблять, использовать деньги, какие-л. продукты, материалы и т. п. Тратить — основное, наиболее употребительное слово,

указывающее как на умеренное, целесообразное, так и на ненужное, неумеренное употребление, использование чего-л.: денег, товаров, продуктов и т. д.; формы сов. вида истратить, потратить и растратить обычно указывают на полное или значительное в количественном отношении использование чего-л., причем потратить обычно употр., когда речь идет о деньгах (реже о продуктах, материалах и т. п.), растратить же употр., чтобы указать на ненужное или нерасчетливое и т. п. использование чего-л.; расходовать — использовать на что-л. нужное, необходимое, слово широко употр. в официально-деловой речи; издерживать (чаще сов. издержать) — использовать, употреблять на какие-л. нужды, потребности (какие-л. деньги, материалы, продукты и т. п.), в соврем. языке слово употр. реже; слова изводить и переводить указывают на употребление, расходование чего-л. (обычно в большом количестве) без пользы, впустую.

Вообще там денег тратить не любили, и, как ни необходима была вещь, но деньги за нее выдавались всегда с великим соболезнованием, и то если издержка была незначительна. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. — Теперь мы тратим около пятнадцати тысяч кубических сажень дров. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 3, IX. В то время я уже истратил все свои сухари и дня два питался белыми круглыми грибами. М. Пришвин, Женьшень, I. Острожская церковь была вновь построена и отделана богатым купцом, потратившим на это дело несколько десятков тысяч рублей. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXVIII. Мне очень хотелось — именно в этот золотой, ветреный вечер, именно сегодня растратить все деньги. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Кафе Шипулинского. — Мама и так все время ворчит, что я много трачу денег, а они у меня идут только на раненых. На себя же я ничего не расходую. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 5. Жена израсходовала раньше срока данные ей на месяц деньги. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, VI. Через два дня выяснилось, что мы прошли только седьмую часть пути и израсходовали одну треть продовольствия. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 9. Платить за меня по триста рублей в год и издерживать рублей по двести на платье, книги и дядьку было для них очень тяжело. С. Аксаков, Воспоминания, Год в деревне. Ему было ассигновано две тысячи рублей, и он уже издержал их все, ничего не сделав. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 10. Я с удовольствием готов заплатить за все, что она издержала, и не только сумму, истратенную на мебель, но и все остальное. Чайковский, Письмо А. И. Давыдовой, 9/21 ноября 1877. — Сколько свечей изводит он с этими романами да драмами: по четыре свечи за ночь! — рассуждала экономная бабушка. И. Гончаров, Обрыв, ч. 4, IV. — Да зачем вы пальбу-то подняли? — спросил Дибич. — Припаса извели — хватило бы на оборону целого взвода. Федин, Необыкновенное лето, 27. — На одни краски сколько денег

Траулер

изведешь. Дубов, Беглец, 3. — **Да ты не знаешь еще, что она надо мной в Москве выделывала! А денег-то, денег сколько я перевел.** Достоевский, Идиот, ч. 2, III.

— Ср. 1. Растратить.

— См. 2. Растратить.

Траулер, тральщик, тралер.

Морское судно, ведущее ловлю рыбы с помощью тралов. Траулер — основное, **наиболее употребительное** слово; слова тральщик и в особенности тралер **употр.** реже.

Раньше, пока на воде было все так ново для меня, я не интересовался техникой лова рыбы на траулере. М. Пришвин, За волшебным колобком, гл. IV. **Мы уходим из Калининграда. Поднят трап** — С нами идут два судна — сейнер и средний рыболовецкий траулер. Н. Тарасенкова, В поисках сардинеллы ауриты (Огонек, 1958, № 10). **[Треску] больше всего ловят большими тралами с особыми тральщиками — небольших пароходов или теплоходов с несколькими десятками человек команды.** Н. Тарасов, Море живет, гл. XII. **Размер употребляемых тралов зависит от величины парохода тралера и мощности мотни трала.** В. Тидеман, Рыболовство и морской звериный промысел СССР, VI, 2.

Требование, заявка.

(обычно **«на что»**) Документ с просьбой о выдаче **чего-л.** или о предоставлении кого-л. в **чье-л.** распоряжение. Требование — официальный документ, содержащий безусловную для выполнения просьбу о предоставлении, направлении и т. п. **кого-л., чего-л. в чье-л.** распоряжение, пользование и т. п.; заявка — **заблаговременно поданное** заявление о предоставлении, выдаче или о подготовке к **указанному** сроку требуемого, просимого.

Из всех концов России на мои книги не перестают поступать постоянные требования на десятки и сотни экземпляров. Гл. Успенский, Письмо В. М. Соболевскому, 11 янв. 1889. **Оказалось, что мало было получить подписанное требование на снаряды, а надо было еще действительно получить их.** Вс. Иванов, Пархоменко, ч. 3, гл. 6. **Из дирекции завода в школу пришло требование — послать трех лучших учеников из числа окончивших в химическую лабораторию.** Бек, События одной ночи, IX. — **Взгляните, Алексей Николаевич, что еще требует милая девушка. Просто страшно!** — Федосов развернул перед Ковшовым заявки на материалы. — **И подавай ей все сразу.** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 14. **Широкая специализация производства требует более четкого кооперирования между предприятиями, своевременного и точного выполнения заявок по кооперированным поставкам.** Ленингр. правда, 4 авг. 1955.

Требовательный, строгий, взыскательный.

Предъявляющий большие требования к **кому-л., чему-л.** Требовательный — такой, который требует обязательного и неуклонного выполнения работы, поручений и т. п.; строгий, взыскательный — очень требовательный, слово **взыскательный** свойственно книжной речи,

К действительной жизни Денисов относился **неровно**, то принимая ее, как она есть, обнаруживая **терпимость**, доходившую даже до **попустительства**, то становился вдруг **требовательным и строгим.** **Гарин-Михайловский**, В сутолоке провинциальной жизни, III. **Воспитанная строгой и требовательной матерью, Ксюша издавна пользовалась в колхозе репутацией тихони и скромницы.** Николаева, Жатва, ч. 2, 1. **Исстрадался Илья Ильич от страха и тоски на службе даже и при добром, снисходительном начальнике.** Бог знает что случилось бы с ним, если б он попался к **строгому и взыскательному!** И. Гончаров, Обломов, ч. 1, V. **Да какой же подлинно взыскательный художник любит созданием своих рук? Он вечно неудовлетворенный, ищущий, конечно, всегда будет недоволен своей работой, провидя иные, лучшие, но пока недоступные решения.** В. Яковлев, О великих русских художниках, А. А. Иванов. **Старшие не терпят начальственного тона, младшие с удовольствием подчиняются ему; старшие ценят тонкую иронию и не так взыскательны, как малыши, к внешности учителя.** Изюмский, Призвание, гл. 7.

Тренировка, тренинг (**спец.**), **тренаж** (**спец.**).

Систематические занятия, упражнения с целью совершенствования в **каком-л.** навыке, умении. Тренировка — наиболее **употребительное** слово; слова тренинг и тренаж **употр. преимущ.** в специальной речи.

Примером того, насколько человек может развить свою выносливость посредством тренировки, является жизнь Суворова. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 169. — **Мы сегодня больше часа потратили на выход в море. Надо будет специально заняться тренировкой эскадры по выходу в море, — продолжал ворчать Макаров.** Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. **Волейбол утомляет, как не многие из спортивных игр.** — **Окончив тренировку, он сел на скамью обессиленный, потный, с не разгибающейся спиной.** Трифонов, Студенты, гл. 25. **Тренинг боксеров чрезвычайно мучителен и сложен. Если боксер превосходит тяжестью предполагаемого противника, то он должен походить, и наоборот, если он меньше его весом, то должен дойти до его веса.** Куприн, Лазурные берега, гл. XI. **[Коонен] начинала свой тренинг.** Он состоял в беге по круговой аллее сада. Гардин, Воспоминания, т. 1, с. 107. **Артисты балета и цирка упорно и систематически занимаются ежедневным тренажем, шлифуя каждое движение, добиваясь легкости и блеска в исполнении своих танцев и номеров.** Б. Филиппов, Творческие встречи, IV. — **[Оботов] рассказал, с чего надо начинать самостоятельную подготовку, какие тренажи и как проводить в кабине. Сам стал к нему на тренажи приходить, каждый вылет разбирал.** Семенихин, Летчики, кн. 2, гл. 5.

Трескучий, громкий, шумливый.

О словах, фразах, речи и т. п. Трескучий — отличающийся напыщенностью и **высокопарностью тона**, за которыми скрывается пустота и отсутствие мысли; громкий — такой, в кото-

ром **значительные**, важные слова не соответствуют реальному содержанию; слово шумливый **употр.** редко.

Деятели прошедшей эпохи опять выступают с трескучими фразами о пользе и **пределах** обличительной литературы. Добролюбов, Литературные мелочи прошлого года, I. — Вы меня измучили оба трескучими вашими фразами и все фразами, фразами, фразами! Об чести, например! Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 6, IV. Это был декламатор, правда, хороший, но живого лица он не давал, и в ролях, в которых отсутствовали трескучие монологи, он был ничто. Ленский, Пережитое. [Дон Жуан] А совесть? Справедливость? Честь? Законы? Все громкие и пошлые слова, все той же лжи лишь разные названия! А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. На первой странице напечатана статья под громким названием: «Как ковалась победа». Галин, В одном населенном пункте, 10. — Ты у меня, так сказать, консультации просишь? — Консультации? Ты уж очень громкое слово употребил, а я мужик простой. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 5. Надлежащее место было отведено и приподнятому цветистому стилю, когда Саянов определял искусство шумливыми фразами, как «глубочайшее откровение жизни». Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XXIX.

— Ср. Напыщенный.

Трефы, крести (**прост.**).

Трефовая масть в игральных картах. Слово трефы **употр.** обычно во мн. ч., форма ед. ч. **трефа** имеет просторечный характер; слово крести **употр.** изредка в **обиходно-бытовой** речи.

У него было на руках двенадцать взяток: трефы и черви от туза до десятки и бубновый туз с королем. Л. Андреев, Большой шлем. — Ты, Таня, ходила ко мне тройкой, — дама трэф, дама бубен и — что еще? — Семерка бубен. М. Горький, Трое. Они играют с полчаса карты, оба серьезные. Изредка произносят вполголоса: «— крести, вики, буби». Куприн, Мелюзга, III.

Трехрублевка (**разг.**), трешница (**прост.**), трешка (**прост.**), ТРОЯК (**прост.**).

Денежный знак достоинством в три рубля. Слово трехрублевка **употр.** в **обиходно-разговорной** речи; слова трешница и **пренебрежительное** трешка широко используются в **обиходно-бытовой** речи; слово трояк **употр.** реже, обычно в речи грубоватого характера.

Он располагал всего лишь трехрублевкой. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 3, 20. [Даша] вытащила портмоне из кармана. — Получите! — сказала она, протягивая Виктору трехрублевку. — Сдачи не надо. Горбатов, Донбасс, кн. 2, 3. Гаврила порылся в кошельке и вытащил трешницу. Скиталец, Огарки, IV. — Потом пошли по кругу с подносом. — Люди бросали, кто сколько может. По трешнице, по пятерке, даже по четвертной, а Трифон Федотыч Бревнов положил сотенную. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 13. — У кого есть деньги? — А много? — спросила Нина Шарина. — Рублей

пятнадцать-двадцать. Такой суммы, видимо, ни у кого не было, но многие вытащили рубли и трешки из карманов. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Дискуссия. [Дуся] изредка присылала неудачливому брату то рублевку, то трешку, а однажды расщедрилась и на красненькую. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 18, I. — А сапоги взять! Ну, на Александровском — трояк, а то и более клади. Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, I.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялись слова трехрублевая и зелененькая. Рабочий достал из-за пазухи кошелек, достали кошелек неохотно трехрублевую и подал письмоводителю. Решетников, Глуховы, ч. 1, гл. XIII. — Всей-то моей пенсии, — говорит «старушка», — никак двенадцать рублей сорок три копейки в месяц будет. — Четыре зелененьких, сударь, тут и в пир, и в мир. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, Он! — Послушай, голубчик, — сказала Аграфена Петровна, вынимая зелененькую. — Возьми на этот праздник. Мельников-Печерский, На горах, ч. 4, гл. 1.

Трижды, троекратно, три раза.

Слово троекратно **употр.** более ограничено.

Когда Лиза не понимала с первого раза, у матери хватало терпенья объяснить ей дважды и трижды. Л. Леонов, Дорога на Океан, Лиза. Трижды загрохотал зал, и на свежую могилу легли хвойные ветви. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. Трижды, через разные промежутки времени, ударила с верков Петропавловской крепости пушка. Герман, Россия молодая, ч. 4, гл. 11, I. Рукавишников, в ноябре месяце 1768 года, ходил к господину Колокольцеву троекратно. Короленко, К истории отживших учреждений, IV. Соболь бросился к Благову, схватил его за руки, крепко потряс их, потом обнял старика и троекратно, по-московски, поцеловал его. Паустовский, Золотая роза, Случай в магазине Альшванга. В этот день на одном бастионе три раза переменили прислугу у орудий. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. V, II.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово трикраты. И цепи тяжкие и стрелы громовые I Вкруг грозного столпа трикраты обличись. Пушкин, Воспоминания в Царском Селе. Генерал, чтоб успокоить его, трикраты с ним облобызался. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, VII.

Троица (**разг.**), ТРИО.

О трех людях, трех лицах, связанных дружбой, общими интересами или всегда бывающих вместе. Слово троица **употр.** в **обиходно-разговорной** речи шуточного характера; слово трио также **употр.** шутивно.

— Ва каком чертом приезжал сюда атом дядюшка? Потом, каким ветром занесло его к Лязовскому, да еще вместе с Половодным? .. Это, батенька, такая троица получается, что сам черт ногу переломит. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 4, V. Вот крановщица Валя Вижина. Около нее, конечно, ее приятели Коля Пакулин и Женья Никитин — эта троица неразлучна. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 3. Любечские и Адуев остались опять втроем. Мало-помалу расстроилось и это трио, Наденька

ушла в сад. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, IV. — У меня крошечная дочурка, У нее есть отец, большой мой приятель. Мы все троим дружим, и трио пока неразрывно. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 6.

Трон, престол.

В **соврем.** языке слово престол почти не **употр.** для обозначения специально предназначенного для монарха кресла, занимаемого им во время церемоний, в качестве же символа власти монарха, монархического правления слово **престол** более употребительно, чем трон.

Следующая комната была тронный зал, естественныпокрытызеленымбархатомизатканы золотом. — Трон обит красным бархатом, заткан и вышит золотом. Форш, Михайловский замок, гл. 14. Уже в Вене, рисовался Александру союз сильнейших европейских держав, союз, который охранял бы троны государей от революционных бурь. Л. Никитин, России верные сыны, 54. — Да ты пойми, — быстро заговорил Сава, — не может он, царь-самодержец, не угнетать народ. На этом ведь и трон его только держится. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 7. Весь сияя в вате, / Царь Салтан сидит в палате / На престоле и в венце, / С грустной думой на лице. Пушкин, Сказка о царе Салтане. Уж передавались настойчивые слухи, что император в Ставке главнокомандующего подписал акт об отречении от престола. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, VIII.

Тронуть, растрогать, умилисть.

Несов.: трогать, умилять.

Тронуть — вызвать сочувствие, умиление и т. п.; слово растрогать имеет усилительный характер, указывая на более глубокое сочувствие, умиление и т. п., вызываемое **чем-л.**; умилисть — привести в состояние душевной мягкости, нежности и т. п.

Хотя Иван вдоволь нагляделся на голодных людей, измученный и несчастный вид этой девушки тронул его. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 2. Моя любовь, мое поклонение трогали Ариадну, умиляли ее, и ей страстно хотелось быть тоже очарованною, как я, и отвечать мне тоже любовью. Чехов, Ариадна. Радужный прием этих простых людей глубоко тронул меня. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 1, гл. 3. Манилов был совершенно растроган. Оба приятеля долго жали друг другу руку и долго смотрели молча один другому в глаза, в которых видны были навернувшиеся слезы. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. II. Мне приятно было видеть, что этот скромный подарок растрогал Вазара Петровича. Новиков-Прибой, Капитан I-го ранга, ч. 2, VIII. Растроганная беседой, умиленная материнской нежностью, материнскими горестями, стала она советоваться с прохожими, как ей быть. Бунин, Веселый двор, I. Теплый, ласкающий день весны куда-то манил меня, прозрачное небо Украины приковывало к себе, «растений радужный наряд» трогал, умилял. II. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, I. Большие всего умилила ее целая туча больших уже осенних цыплят на сетчатой четырех-

угольной оградой. Сергеев-Ценский, Счастливица, I.

— См. 2. Задевать, 1. Касаться, 1. Тронуться.

1. ТРОНУТЬСЯ И ТРОНУТЬ (**разг.**), ДВИНУТЬСЯ.

Несов.: трогаться и трогать (**разг.**), двигаться.

Начать двигаться, перемещаться.

Свистнул паровоз, поезд тронулся. Панова, Времена года, гл. 10. Автобус тронулся, и навстречу мальчику поплыли, как во сне, прекрасные улицы. Катаев, За власть Советов, ч. 1, III. — Ну, трогай, — махнул рукой дарежба сержанту. Тот подобрал вожжи. Лошади тронулись. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 12. Половцев вынес седло. Вышли, Взяли лошадей. Тронули рысью. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVII. Алешкин покорно забрался на сиденье, и машина тронулась. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 30. Поезд двинулся с места. Чехов, Ненужная победа, VI. Невыключенный, ровно стучавший мотор взревел, и весь агрегат — трактор и три сеялки — двинулся и сразу ходко пошел вперед. М. Рошин, С утра до ночи. Лошаденка тронулась, — двинулся и я. Л. Волинский, Суздальская зима, 3 (Юность, 1966, № 9).

2. Тронуться, растрогаться, расчувствоваться, умилисться.

Несов.: трогаться, умиляться.

Испытать сочувствие, сострадание или чувство нежности, умиления. Тронуться — почувствовать сострадание при виде **чего-л.** горя, несчастья, узнав о **каком-л.** печальном событии и т. п.; растрогаться, расчувствоваться — испытать чувство глубокого сострадания, сочувствия или умиления по поводу **чего-л.** трогательного, вызывающего к себе нежность и жалость; умилисться — прийти в состояние душевной мягкости, нежности и т. п.

«Старуза» Белоконская выслушала все лихорадочные и отчаянные признания Лизаветы Прокофьевны и нисколько не тронулась слезами сбитой с толку матери семейства. Достоевский, Идиот, ч. 4, V. Хотя он и не возбуждает ни в ком симпатии настолько, чтобы кто-нибудь тронулся его измученным лицом и разнзлал подноготную его души, тем не менее нельзя было сомневаться в том, что он настоящим образом мучается. Гл. Успенский, Не воскрес, I. M-lle Bourienne часто трогалась до слез, в воображении своем рассказывая ему, соблазнительно, эту историю. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 3, IV. Один здоровенный рабочий, ремеслом котельщик, вдруг вызвался идти на войну вместо Сашки. — Сашка растрогался, прослезился, обнял котельного мастера и тут же подарил ему свою скрипку. Куприн, Гамбринус, V. Фраза польстила, тронула и очень понравилась: генерал вдруг расчувствовался, мгновенно переменял тон и пустился в восторженно-длинные объяснения. Достоевский, Идиот, ч. 4, III. Он очень понравился всем, этот маленький радист с «Узбекистана» — А Догайло даже расчувствовался, глядя ему вслед. — Сынишка у меня был. . . умер. . . — сказал он, пригорюнясь. Крымов, Танкер «Дербент», Остров Чечен, II.

— Он так описал больную малышку, что телефонные девицы расчувствовались. Б. Полевой, Консультация. Старая барышня хотела уже уходить, как, увидав ребеночка, умилилась над ним и вызвалась быть его крестной матерью. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, II. Константину Диомидычу ничего не стоило умильнуться и пролить слезу, Тургенев, Рудин, I. Случалось, за обедом, при взгляде на Веру, он умилялся и говорил нежно: — Внучка моя единственная! Верочка! И слезы блеснули у него на глазах. Чехов, В родном углу, II.

— Ср. Растрогаться.

— См. 1. Отправиться, Сойти с ума.

Тропинка и тропка (разг.), дорожка, тропа, стежка (обл.).

Тропинка, тропка — узкая пешеходная дорога, протоптанная людьми; слово дорожка **употр.** обычно по отношению к более широкой, утоптанной тропинке; тропа — узкая тропинка (**преимущ.** в глухих местах), проложенная людьми или животными; стежка — то же, что тропинка, слово часто **употр.** в устной народной поэзии.

Вот на пешеходной тропинке, вьющейся около дороги, виднеются какие-то медленно движущиеся фигуры. Л. Толстой, Отрочество, гл. I. Ромашов по узкой, плотно утоптанной, почти отвесной тропинке быстро сбегал вниз. Куприн, Поединок, XVI. Поле кончилось, тропинка, завернув направо, вошла в лес —.

Тропка по-прежнему скользила все вниз, вниз. Н. Чуковский, Цвела земляника, 9. Шли они врассыпную по большим и проселочным дорогам, узким тропкам; плутали по целым дням в незнакомых местностях. Решетников, Подлиповцы, ч. 2, I. Тропка к мостику была протоптана в высокой крапиве, и Коля обстρεкал себе руки. Паустовский, Повесть о лесах, Разговоры за чайным столом. Перед домом просторный двор с низенькою свежесю травкою, с протоптанною дорожкой от амбара до кухни и от кухни до барских покоев. Гоголь, Старосветские помещики. Крутая дорожка вела зигзагами вниз. Петя привык бегать по ней босиком. Катаев, Белеет парус одинокий, II. Звериная тропа шла по краю зеленого луга, переходящего местами в топкое болото. Туров, Очерки охотника натуралиста, К истокам Чулышмана. С большой дороги он давно ушел, брел проселками, лесными тропами, полевыми дорожками промеж высоких подсолнухов. Горбатов, Алексей Куликов, боец, 2. [Дель:] Студеной колодезь мой, I По мхам, по болотинкам I Воды не разлей. I Не мешай по тропочкам, I По стежкам, дороженькам I Девушке бежать. А. Островский, Снегурочка, д. 1, явл. 3. Извилистая стежка, протоптанная пешеходами, пересекала большое свекловичное поле. Куприн, Поединок, XVI. Бежала, наскоро сняв ботинки, I Босая, как в юности, налегке, I По склону зеленому, по тропинке, I По стежке-дорожке I К воде, I К реке! Яшин, Алена Фомина, 38.

Тротуар, панель.

Дорожка для пешеходов (покрытая асфальтом, камнем, плитами и т. п.) по сторонам улицы, площади и т. п.

По асфальтированному тротуару, окаймленному цветущей акацией, или под руку, прогуливаясь, несколько девушек в светлых платьях. Бек, У взорванных печей, XIX. [Галля] пошла дальше по Мичуринской улице, на которой деревянных домиков было больше, чем каменных, и асфальтовую панель сменили дощатые тротуарчики. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, I. По расчищенным и подметенным уже панелям торопливо спешила в обе стороны бесконечная толпа. Серафимович, Мышиное царство.

Трудный, тяжелый, тяжкий, нелегкий, **сложный.**

Затруднительный для выполнения, осуществлени, а также для понимания, усвоения и т. п. Трудный — основное, наиболее употребительное слово; тяжелый **употр.** несколько реже, **преимущ.** в обиходно-разговорной речи; устаревшее слово тяжкий **употр.** редко; нелегкий — не являющийся легким для выполнения, понимания, усвоения и т. д.; слово сложный подчеркивает трудность чего-л. и необходимость ума, сметки, знаний и т. п. для выполнения, понимания и т. д.

[Астров:] Я берусь за самые трудные операции и делаю их прекрасно. Чехов, Дядя Ваня, д. 2. Надо самим, на месте, вершить трудные вопросы. Фурманов, Мятаж, II. Вред этого заключается в том, что трудная работа по воспитанию человека, сложная, длительная работа по внедрению коммунистического сознания, требующая громадного напряжения сил, честности и прямоты, изобретательности, такта и терпения, выглядит делом пустяковым, плевым. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 1-е. За прошедший урок истории, которая всегда казалась мне самым скучным, тяжелым предметом, Лебедев жаловался на меня St.-Jérôme'y. Л. Толстой, Отрочество, гл. XI. — Читаю не какую-нибудь беллетристику: я читаю, например, Дарвина, Спенсера, Бокля, Маркса... Тяжелые это книги для понимания, ну, а я упрям, хочу-таки их понять. Скиталец, Огарки, I. Утомленный тяжкою работою по сочинению ныне погибшего романа, я — не дал себе ни минуты отдыха и сел за окончание два года назад начатой драмы «Расточитель». Лесков, Письмо Е. П. Ковалевскому, 20 мая 1867. — Дай же мне помолчать и подумать. Ты мне задала нелегкую задачу. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, VIII. Езетхан Уруймагова взяла на себя, как писатель, нелегкий труд — разобраться в сложной картине взаимоотношений старого, дореволюционного осетинского общества. Тихонов, Двойная радуга, Пламя Осетии. Дело, правда, полковник выбирал себе нелегкое и хлопотное, но выбор трудного для себя занятия таким человеком, как Тимофеев, показался военному комиссару правильным. Б. Емельянов, Мечта, гл. 2. Он имел дар излагать простыми, понятными словами очень сложные вещи. Скиталец, Этапы, ч. 1, I. Мотивировка, как увидим дальше, может быть сложной, многоступенчатой. И ни в коем случае не следует бояться расширять ее, если существует опасение, что читатель воспримет

Трудолюбивый

событие не совсем так, как вы бы хотели. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 6-е.

— См. 2. Тяжелый, 3. Тяжелый, 4. Тяжелый.

ТРУДОЛЮБИВЫЙ, РАБОТЯЩИЙ (разг.).

О человеке: отличающийся трудолюбием, охотно и много работающий. Трудолюбивый — проявляющий любовь, охоту к работе; работающий — любящий работу и усердно работающий, слово употр. преимущ. по отношению к человеку, занимающемуся физическим трудом.

Он был человек довольно ограниченный, но трудолюбивый. Естественно, нельзя было ему не ценить своего трудолюбия, потому что он трудился много. Чернышевский, Теория и практика. — Никогда не суди о целом народе по его отщепенцам. . . Галичане — хороший, трудолюбивый, честный народ. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Угрозы Тпктора. Буду я невестка тихая, I Работающая жена. I Ты не нудь себя работою, I Силы мне не занимать, I Я за милого с охотою I Буду пашенку пахать. Н. Некрасов, Коробейники, V. Митя был очень работающий. Он всегда что-нибудь делал. А. Н. Толстой, Как ни в чем не бывало.

Трудящийся, трудовой, рабочий.

Живущий своим трудом, работающий. Слова трудящийся и трудовой употр. по отношению к группам людей или отдельным лицам, занятым трудом различного характера, в том числе и умственной деятельностью; слово рабочий обычно употр. по отношению к людям, занятым физическим трудом.

— Только в колхозе трудящемуся крестьянину спасение от бедности. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. IV. — Мы хотим, чтобы народ был счастлив. Чтобы трудящиеся люди сами стали хозяевами жизни. Саянов, Лена, ч. 1, 7. Помнится одно многолюднейшее собрание, где мы выступали с докладом — о ложном положении трудового казачества, увлеченного на борьбу своим офицерством. Фурманов, Мятаж, II. — Вы вот вольноопределяющийся, возможно студент. Да? Ну вот видите. Так неужели вы, будучий трудовой интеллигент, никогда серьезно не думали о том, какими путями пойдет дальше история. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXVII. Рабочий народ I Тесной гурьбой у конторы собрался. . . I Крепко ватылки чесали они: I Каждый подрядчику должен остался. Н. Некрасов, Железная дорога, IV. — Какие же мы бедные? У нас отец рабочий человек, а не какой-нибудь вроде пропащего Епифана, который Христа ради побирается. Гайдар, Дальние страны, 2. Травкин с младенческих лет был воспитан в любви и уважении к рабочим людям. Казакевич, Звезда, гл. 8.

Труп, тело, прах, останки, кости.

Мертвое тело человека. Труп — основное слово для выражения впадения, употребляемое также по отношению к мертвому животному; слово тело употр. с оттенком уважения, почтительности; слова прах и останки обычно употр. в приподнятой или поэтической речи; слово кости употр. чаще по отношению к телу давно умершего человека.

В опавшей воде гнили трупы людей и животных. Павленко, Пустыня, ч. 3, 6. Нача-

лось с того, что Распутина убили. Труп его сбросили под лед в Малую Невку. Паустовский, Беспокойная юность, Сырой февраль. Он, вакрме нос от запада, который наносило на него ветром, остановился около кучки снесенных тел и долго смотрел на один страшный, безголовый труп. Л. Толстой, Севастополь в мае, 16. Все эти три дня Марья Петровна бегала по Москве, чтоб разузнать что-нибудь о сыне, — еде умер, можно ли получить тело для похорон. Вересаев, Марья Петровна. Утром ми хоронили товарищей. Ночью их тела выносят с поля боя санитары. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 24. И где мне смерть пошлет судьбина? I В бою ли, в странствии, в волнах? I Или соседняя долина I Мой примет охладелый прах? Пушкин, Брожу ли я вдоль улиц шумных. — Под мраморным памятником покоится прах знаменитого певца. Было время, когда он шумел на всю страну. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга, ч. 2, II. Двадцать семь лет спустя останки Багратиона были перенесены к подножию памятника на Бородинском поле. Прах его навеки стал частью русской земли. Павленко, Генерал-солдат. В тяжелой борьбе погибли многие наши герои. Мы должны похоронить их останки с воинскими почестями. Мы должны заботливо сохранить священные могилы. Эренбург, Война (июль 1941—апрель 1942), Смерть и бессмертие. — Тяжело будет гнить моим костям в сырой земле; а еще тяжелее будет душе моей. Гоголь, Страшная месть, IX. Привелось прощаться с родными, которых никогда больше не увидишь, привелось расставаться навеки с погостом, на котором покоились кости отцов. Григорович, Кошка и мышка, III. Я не знаю, где зарыты I Опанаса кости: I Может, под кустом ракиты, I Может, на погосте. . . Багрицкий, Дума про Опанаса, эпилог.

— Ср. Покойник.

Тряпка, тряпица (разг.), ветошка (разг.).

Тряпка — кусок обычно не новой, бывшей в употреблении ткани; тряпица — небольшая тряпка; ветошка — лоскут, оторванный от старой, изношенной вещи, слово имеет устаревший характер.

Он быстро подошел к Ивану, наклонился над ним, говоря: — Воды, больше воды, чистых полотняных тряпок, ваты! М. Горький, Мать, ч. 2, XIII. Я стояла на столе и наматывала на швабру мокрую тряпку, чтобы смести со стен паутину. Каверин, Два капитана, ч. 7, гл. 16. Дарья Андреевна вынесла глубокую корзину с цыплятами, накрытую тряпицей. Я васунул руку под тряпку и вытащил три теплых, мягких комочка. А. Шахов, Встреча с солнцем. Отрезать краюху хлеба, завернуть ее в тряпицу и васунуть га пазуху — мужику дело привычное. Григорович, Антон-Горемыка, III. Голову его бородабрви I Навнул поближе к свету — выбрил — поскорей I Тряпицей вытер — и к окошку I Сушить повесил грязную ветошку. Полонский, Прогулка по Тифлису. (Китаец] достал из-за пазухи тряпицу и стал вытирать ею потное лицо. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гд. 20. В ожиданье

лекаря, **Никитишна** заранее все приготовила, и ветошек нарезала и салфетки для нагреваемых припаса, и мед, и горчичники. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 11. Время от времени он вытаскивает из кармана грязную ветошку и сильно трет ею свои зараженные тразомой, воспаленные, распухшие, гноящиеся глаза. Куприн, Ночная смена.

Трясти, бить, колотить (разг.), трепать (разг.), **СОТРАСЯТЬ**.

Об ознобе, лихорадке и т. д.: заставлять дрожать, содрогаться. Трясти — вызывать дрожь; слова бить, колотить и сотрывать указывают на очень сильную дрожь; слово трепать имеет усилительное значение и указывает преимущ. на состояние болезненной дрожи, вызванной лихорадкой, малярией и т. п. Все эти слова часто употр. безлично.

Назанский так сильно дрожал, что у него стучали зубы. — Ромашов просидел у него до одиннадцати часов. Понемногу **Назанского** перестало трясти. Куприн, Поединок, XXI. Ростов перетащился тоже к огню. **Лихорадочная дрожь** от боли, холода и сырости трясла все его тело. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, XXI. Я взглянул на Языкова, Языков на меня. Нас начала бить дрожь от страха и ожидания. **Панаев**, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. II. Ровно шесть дней была меня неотступная ужасная полесская **лихорадка**. Куприн, Олеся, IX. На этот раз привал был сделан на солнцепеке. Митрофана Ильича колотил озноб. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 14. — Да вы, — говорю, — не плачьте только и не дрожите. — Не могу, — отвечает, — не дрожать, — изнутри колотит. Лесков, Воительница, гл. 7. Луку **Назарыча** трепала жестокая лихорадка, так что стучали зубы. **Мамин-Сибиряк**, Три конца, ч. 2, XI. Мы растерянно стояли. Трепала дрожь. В флигельке звучали заглушенные стоны, отчаянно плакал ребенок. . . Вересаев, К жизни, ч. 1. Его трепало в горячем знобе, и можно было представить, какие видения день и ночь наполняли пространство вокруг него. Л. Леонов, Дорога на Океан, Мертвый хочет жить. Крупная дрожь сотрясала Мишкино тело. Стуча зубами, он прилег на принесенную Мишаткой дерюгу. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, II. Эвелинг никак не мог отогреться; стараясь побороть озноб, сотрясавший его тело, он выпрямился в кресле, стиснув пальцами подлокотники. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 8.

— См. Ворошить, Знобить.

Туберкулез, чахотка (устар.).

Заболевание легких и реже горла. Слово туберкулез в **соврем.** языке почти полностью вытеснило слово чахотка, которое лишь изредка употр. в обиходно-разговорной речи.

Начавшийся туберкулез я лечил тоже своим собственным способом: — я не давал себе кашлять, чтобы не разрывать язвочек в легких. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XXVII, В **Алексеевском** равелине. В лаборатории **Страуса** моя работа (совместно со **Страусом**) касалась туберкулеза. — Я подробно изучал также новый способ лечения чахотки туберкулином. **Гамалея**, Воспоми-

нания, ч. 1, Приложения. — А ведь у меня. . . у меня туберкулез. . . **Внасте**, чуть не сказал «был», но про эту болезнь, **тетушку-чахотку**, кажется, не полагается говорить **«прошлое»**. Бек, Тимофей Открытое сердце, II. Судя по мучительному, бьющему кашлю, худобе и румяницу на щеках, у него начинается чахотка. Чехов, Палата № 6, I.

— Туберкулезный, чахоточный.

Туловище, тело, корпус, торс, **СТАН, ТУЛОВО (прост.).**

а) Часть человеческой фигуры от шеи до ног. Туловище, тело — основные слова для выражения значения; для слова корпус наиболее характерно употребление в сочетаниях **наклониться, податься** и т. п. (всем) **корпусом**; слово торс в **соврем.** языке **употр.** преимущ. по отношению к крепкому, правильному, пропорционально сложенному (обычно мужскому) туловищу; слово стан обычно **употр.** по отношению к стройной, хорошо сложенной фигуре; слово тулово малоупотребительно.

Его длинное неуклюжее туловище поддерживали очень короткие кривые ноги. Гаршин, Денщик и офицер. Она крепко держалась на лыжах, **летела** птицей, подогнув колени и подавшись туловищем вперед. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 8. Нары были разделены, как лошадиные стойла, железными переборками, так что когда я лег, то голова и половина туловища скрылись в этом стойле, другая же часть тела оказалась снаружи. Подьячев, Мыгартства, IV. Лошади тронулись **наконец**. — Помни мои последние три слова, — закричал он, высунувшись всем телом из тарантаса. Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. Он раздевался. Тело у него было породистое, красиво сложенное, с крепкими, хорошо развитыми мускулами. М. Горький, Проходи-мец, I. — Головы так не кутай. . . Сними эту **тряпку**! Голова должна быть в холоде, ноги в тепле, корпус в посредственном климате. Чехов, Сельские эскулапы. **Уля** круто, всем корпусом обернулась к ней и молча взглянула на нее. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 2. Он взглянул в другой класс: там стоял **натурщик**, и толпа молча рисовала с **натуры** торс. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, XIII. Она призвала к себе на помощь троих здоровых белокрысых латышских девок, с длинными плоскими торсами на коротеньких ногах. Лесков, Детские годы, II. Мокрая майка плотно **облегла** его **мозучий** торс, на котором играл каждый мускул. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 28. Когда он опустился на скамью, то прямой стан его согнулся, как будто у него в спине не было ни одной косточки; положение всего его тела **изобразило** какую-то нервическую слабость. Лермонтов, Максим Максимыч. Белое кашемировое платье плотно облегло тонкий, стройный, с высокой грудью, стан. Шишков, **Угрюм-река**, т. 1, ч. 2, 12. Синий костюм плотно обтягивал его **стан**. — И было приятно видеть разницу между шириной его плеч и бедер. Крепостью **тела** он пошел в отца. Э. Грин, Ветер с юга, V. Из-за дерева выступил корявый **старичок**. — В воде отразилась **собачья шапка** да **длинные**, не по **тулову**,

руки, Л. Леонов, Соть, гл. 1, I. **Женька**, приложив пухлые ладошки к грузнеющему тулову, искренне заявил, что этот вопрос можно было провентилировать и в рабочем порядке. **Герман**, Я отвечаю за все, гл. 7.

б) Часть фигуры животного, птицы от шеи до ног (лап, хвоста). Слово корпус **употр.** преимущ. по отношению к лошадям; слово **тулово** **употр.** редко; торс и стан в этом знач. не **употр.**

Низкие лапы ее [собаки] едва держали худое, узкое туловище. Павленко, Муха, 1. **Петрусь** придерживал аиста одною рукой, а другою тихо проводил вдоль его шеи и затем по туловищу. Короленко, Слепой музыкант, гл. 4, III. **Барсук коренаст и силен, его тело на низких ногах приспособлено к подземным передвижениям.** Мантейфель, Жизнь пушных зверей, Барсук. **И вот из-под земли стало выкатываться тулово преогромного амея.** Бажов, Про Великого Полоза.

Туман, мгла, **пар**.

Непрозрачная, затрудняющая видимость пелена, состоящая из скопления в воздухе мелких капель влаги. Мгла — густой туман; слово **пар** **употр.** реже.

С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает все доступное для глаза. Чехов, Мертвое тело. Слабый **зюйд-вест** нагнал густой и липкий туман. **Державшийся впереди нас «Бородино» и следовавший за нами «Анадырь» совершенно не были видны. Прожекторы не в силах были прорвать непроходимую мглу.** Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Гульский инцидент. **Уже светало, но холодный утренний туман застилал все. Сквозь белесую, грязноватую мглу едва проступали смутные очертания ближайших корпусов.** Б. Полевой, Горячий цех, I. **Седая мгла вилется вокруг холмов; I Росой затоплены равнины. Баратынский, Осень, 1. В шатре один старик не спит; I Он перед углями сидит, I Согретый их последним жаром, I И в поле дальное глядит, I Ночным подернутое паром.** Пушкин, Цыганы. **Звезды меркнут и гаснут. В огне облака. f Белый пар по лугам расстилается. I По зеркальной воде, по кудрям лозняка I От зари алый свет разливается.** И. Никитин, Утро. **Вдалеке, налево, на горе, сквозь клубы розоватого и нежно-голубого пара, над городом синел купол городского театра.** Катаев, Отче наш.

* В народных говорах в качестве синонимов **употр.** слова **мга** и **мара**. Единственное **близжение**, которое было в **воздухе**, было тихое движение сверху вниз спускающихся микроскопических **капель мги** или **тумана**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 4, III. Сизело впереди **устье**, синяя мга висела над берегом. **Соколов-Микитов, Тананино счастье. — На Сен-пуде мара! — кричит кормщик. — Я видел впереди опускающийся туман.** С. Максимов, Год на Севере, ч. 1, V.

— См. Дымка.

Тупица, дубина (прост.), дуб (прост.), бревно (прост.), чурбан (прост.), пень (прост.).

Тупица — очень ограниченный, плохо соображающий человек; слова **дуб, дубина, бревно, чурбан** и **пень** выражают **презрительно-пре-**

небрежительную оценку и **употр.** преимущ. бранно.

Тита все считали тупицей — — — . Учился он плохо. Короленко, С двух сторон, ч. 2, 1. — **Ну что вы, — сказал я, — ведь Бунины — старый дворянский род. — Старый? — насмешливо спросил старичок, посмотрел на меня, как на безнадежного тупицу, и покачал головой.** Паустовский, Беспокойная юность, Сырой февраль. — **Должность секретаря справляет субъект, — едва отличающий входящую от исходящей; дубина ничего не смыслит.** Чехов, Один из многих. — **Что ж ты, дуб этакий, грязными лоскутьями рану перевязал? Эх, бить вас некому!** Седых, Даурия, ч. 2, XIX. — **В наших делах он дуб дубом, а обо всем берется судить.** Пермьяк, Сказка о сером волке, XXIII. — **Мне некогда было; а Петрушка расспрашивал у кучера. — Вот и дурак! На Петрушку, сказано, не полагаться! Петрушка бревно, Петрушка дура.** Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. III. — **Дубина! . . . — кричит он прямо в ухо Гукасову и машет кулаком, словно собираясь ударить его. — Ведь и зайца можно научить бить в барабан, а вас ничему научить нельзя!.. Бревно!** С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, II. — **Этот болван привез вас сюда в то время, как вас требовали к князю Голицыну. — Что прикажете делать с такими исполнителями? Я думаю, пятьдесят лет служит и все чурбан.** Герцен, Былое и думы, ч. 2, гл. X. — **Даром только утро пропало! — злился он дорогой. — Бревно! Пень! Школой он так же интересуется, как я прошлым годом снегом.** Чехов, Кошмар.

— Ср. Дурак.

Тупой, несообразительный, тупоумный, **ТУПОГОЛОВЫЙ (разг.), ТУПОЛОБЫЙ (разг.), ТВЕРДОЛОБЫЙ (разг.), крепколобый (разг.), крепкоголовый (разг.).**

Тупой — медленно и с трудом **соображающий**; несообразительный — недостаточно сообразительный; слова **тупоумный, тупоголовый, туполобый, твердолобый, крепколобый** и **крепкоголовый** выражают **пренебрежительно-отрицательную** оценку.

Я туп, я от природы моей туп, так я не могу слишком важных сочинений цитать. Достоевский, Бедные люди, Июля 1-го. — **Пойми ты, тупой человек, пойми, безмозгая голова, что у тебя, кроме грубой физической силы, есть еще дух божий, святой огонь.** Чехов, Моя жизнь, I. — **Если бы вы только знали, как она [публика] бывает нечутка, несообразительна, непонятлива!** П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, V. **На всем свете не было, казалось, тупоумнее человека. Бесцветные навывкате глаза — смотрели мутно, как будто угасла в них способность осмысливать предметы.** Григорович, Пахатник и бархатник, XXVI. **Все бестолочь какая-то, — а если не бестолочь, то тупоголовый народ.** Чернышевский, Письмо М. И. Михайлову, 1850. — **Ну, баба, кажется крепколобая, — подумал про себя Чичиков.** Гоголь, Мертвые души, т. 1,

гл. III. Игнат **Васильич** бил страшно упрям и **крепколюб**. — Не доказывайте ему **ничего** — коль скоро заметите, что он с вами не сходится, — даром потеряете время. **Помяловский, Молотов.**

— Ср. Глупый, 2. Ограниченный.

— См. Бестолковый, 2. Глухой.

Тусклый, мутный.

а) О стекле: потерявший прозрачность, **потумившийся**.

Он посмотрел в **тусклое**, как и все, занесенное черной пылью оконце. Серафимович, **Семипшкура**. Было еще очень **темно**, в тусклые стекла не пробивался ни один луч света. Саянов, Лена, ч. 6, 2. В маленькие квадратные оконца, мутные от **дождя**, проникало утро. Березко, Ночь полководца, 4. Лешка нацедил в мутные граненые стаканы самогона. Бирта, Одиночество, кн. 2, гл. 5, 3. Она была почти не видна за снежным, **матовым**, мутным стеклом. Но я узнал ее. Это была **Катя**. Каверин, Два капитана, ч. 10, гл. 2.

б) О глазах, взгляде: лишенный блеска, яркости и живости. Тусклый — лишенный блеска, яркости, имеющий безучастное выражение; слово мутный указывает на отсутствие блеска, живой **мысли**, осмысленности, обычно вызываемое плохим самочувствием, болезнью, опьянением и т. д.

Бледное лицо, тусклые глаза, вялые **движения** и странная, больная улыбка — вот чем стал Егор Панкратов. **Каронин-Петропавловский**, Рассказы о парашкинцах, Вольный человек. Лицо у него было усталое и глаза тусклые. Куприн, Ученик, IV. Над столом висело зеркало, она увидела свое отражение — и не узнала себя. Разве это она, с желто-серым лицом, худая, с тусклым взглядом опечаленных глаз? Саянов, Лена, ч. 1, 8. Многих стоило усилий, чтоб привести в чувство несчастную, подавленную горем **старушку**; наконец она слабо **очнулась** и мутными глазами обвела комнату. **Омудевский**, Шаг за шагом, ч. 3, V. **[Голопольцы]** почтительно встали и **подобострастно раскланялись** — **Никита Степан** **окинул их мутным, пьяным взглядом**. Неверов, Горе залили. Кочубей проснулся. Обвел комнату **мутным, еще сонным взглядом**. Первенцев, Кочубей, XXXVIII.

— См. Бесцветный, 1. Бледный, Неяркий, **Пасмурный**.

Тускнеть, тускнуть, меркнуть, бледнеть, блекнуть.

Сов.: потускнеть, потускнуть, - **померкнуть**, побледнеть, поблекнуть.

а) Об источниках света, небесных светилах, блестящих предметах, ярких красках и т. п. Тускнеть, тускнуть — становиться тусклым, утрачивать блеск, яркость, слово **тускнут** **малоупотребительно**; меркнуть — утрачивать яркость, блеск; бледнеть, блекнуть — становиться бледнее, утрачивать яркость цвета, окраски.

Как только скрылось солнце, узкая алая лента **растянулась по горизонту**, но и она уже начала **тускнеть**, как остывающее **раскаленное** докрасна железо. Арсеньев, В горах **Сихотэ-Алиня**, Зимний поход по реке **Хун-**

гари. Огонь в лампе **дрогнул**, **потускнел**, но через секунду снова разгорелся ровно и ярко. М. Горький, Мать, ч. 2, XVIII. **[Санька]** протер косу мокрой травой, и, **потускневшая** от времени, она вспыхнула на солнце, как серебряная сабля. Мусатов, Стожары, гл. 20. **Коврин** постоял минут **двадцать**, пока не начала **тускнуть** вечерняя заря. Чехов, Черный монах, VIII. Стала подувать непогода: синее небо **потускло**, и полный почти месяц **заволокло** ровно пухлыми белыми тучами. Мельников-Печерский, На горах, ч. 4, гл. 6. **Перстечек** **золотой**, **И** **Ненаглядный**, дорогой! **И** **Светлой** **памятью** **любви**! **Вочи** **черные** **гляди**. **И** **Если** **грустно** **будет** **ей** — **И** **Ты** **потускни**, **почерней**; **И** **Если** **радость** — **изменись**, **И** **Весь** **алмазом** **разгорись**! А. Кольцов, Перстень. Свет луны уже **померк**, и в воздухе повеяло острой свежестью **весеннего** **утра**. М. Горький, Неческолько испорченных минут, II. **Звезды** **меркнут** и **гаснут**. **В** **огне** **облака**. **И** **Белый** **пар** **по** **лугам** **растопляется**. И. Никитин, Утро. **И** **море** **и** **небо** **меркли**, **теряли** **свои** **дневные**, **разнообразные**, **неожиданно** **изменяемые** **краски**, **становились** **однотонными**, **серыми**, **свинцовыми**. Никандров, Красная рыба. На потолке **колебался** **светящийся** **кружок**, **то** **всплывав**, **то** **бледнея**, **по** **мере** **того** **как** **усиливалось** **или** **слабело** **пламя** **ламп**. **Салтыков-Щедрин**, Господа Головлевы, По-родственному. На небе синели глубокие, как **полюны**, **прогалины** и в них **мерцали** **чистые**, **побледневшие** **при** **свете** **утренней** **зари** **звезды**. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 3. Небо **побледнело**, **подернулось** **серым** **цветом**. С. Мелешин, Трое в тайге, 1. Лампа **чадила**, и **свет** **ее** **с** **каждой** **минутой** **блекнул**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 11, 4. **Позолота** **на** **капителях** **и** **базах**, **на** **карнизах** **и** **арабесках** **частью** **поблекла**, **частью** **совсем** **слиняла**. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 2, XII. **Краски** **природы** **поблекли**, **будто** **их** **затянуло** **неплом**. Исчезло все, чем так **щедро** **и** **радостно** **обладало** **нас** **утро**: **и** **птичий** **щебет**, **и** **подвижные** **тени** **на** **дорожках**, **и** **золото** **лучей**, **и** **высокая** **синева** **неба**. Тэсс, Солнечный свет.

б) О глазах, взгляде: утрачивать блеск, яркость, становиться тусклым. Тускнеть — становиться тусклым (от старости, болезни, горя, печали и т. п.); тускнуть **употр.** редко; меркнуть (чаще **сов.** **померкнуть**) — терять яркость, блеск глаз обычно под влиянием **каких-л.** сильных чувств, переживаний или от возраста, болезни; блекнуть (чаще **сов.** **поблекнуть**) указывает **преимущ.** на утрату цвета, окраски, яркости глаз, слово имеет книжный характер; бледнеть в этом знач. не употр.

Тускнули **понемногу** **его** **ясные** **и** **зоркие** **взгляды**, **слабел** **громкий** **голос**. С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок. **И** **черные** **глаза**, **остановясь** **на** **мне**, **И** **Исполненные** **таинственной** **печали**, **И** **Как** **сталь** **твоя** **при** **трепетном** **огне**, **И** **То** **вдруг** **тускнули**, **то** **сверкали**. Лермонтов, Кинжал. **Потускнел** **светлый** **взор** **девушки**, **спал** **румянец** **с** **лица** **ее**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 7. Глаза начали **меркнуть**, **а** **восемь** **лет** **назад** **они** **были** **лучистые**, **и** **смешинки** **дрожали** **серебром**. **Нева-**

ров, Серые дни, 1. Вот оглянулся царевич назад: / **Азнул!** померк торжествующий взгляд. / **Видит,** лежит на песке золотом / Чудо морское с зеленым хвостом. Лермонтов, Морская царевна. **Не стареет твоя красота,** / **И глаза не померкли от слез.** Твардовский, Не стареет твоя красота. Они **выпячивали,** по старой привычке, **грудь,** гордо окидывали **публику** **поблекшими** глазами. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, V. Я не знаю: мой конец **близок ли,** **далек ли,** / **Были синие глаза,** да теперь поблекли. Есенин, Годы молодые с **забубенной** славой. Дед Силантий **попридержал** **трясучую** голову, с трудом устоял на Ерофея Кузьмича **поблекшие от старости** глаза. Бубенцов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, IV.

в) О явлениях, событиях, фактах, представлениях и т. д.: утрачивать свою силу, живость, **выразительность,** свое **значение,** становиться менее заметным. Тускнеть и **бледнеть** наиболее употребительные слова; меркнуть (чаще **сов.** **померкнуть**) — терять свое значение; слово блекнуть **употр.** сравнительно редко.

Жить было грустно, но не безнадежно. Пережитое тускло с каждым часом. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 15. [Все] вновь **прозодило** перед ним усталой и грустной чередой: его **наивные** мечтания, **которых он стыдился** теперь, **боль** **первых встреч и первых ран,** — и **этот последний ужасный переход** через **трясину,** **перед которым тускло все** **остальное.** Фадеев, Разгром, XVII. **Да** **два года** **беспрерывных** гастролей его **яркий талант** не **потускнел,** его **пламенное вдохновение** не **иссякло.** Велизарий, Путь провинциальной актрисы, гл. 14. **Приятное настроение** его **исчезло и не возвращалось;** **прелесть предстоящего свидания** **потускнела.** Вересаев, Прекрасная Елена. **«Сон в летнюю ночь»,** конечно, только сказка, но сказка, рассказанная гением, и **перед ней забываются и меркнут многие серьезные вещи.** Щепкина-Куперник, Театр в моей жизни, гл. 15. **Этих лет не смолкнет слава, / Не померкнет никогда. / Партизанские отряды / Внимали города.** Алымов, По долинам и по взгорьям. **Астрономические цифры, характеризующие бюджетные расходы на войну 1914—1918 гг., меркнут и блекнут** перед соответствующими показателями Второй мировой войны. А. М. Алексеев, Военные финансы капиталистических государств, гл. 1, 1. **Выли процишествия — должны непременно бледнеть и меркнуть перед одним событием.** Григорович, Проселочные дороги, ч. II, III. **Наверное,** в каждом языке можно было бы найти такие **красоты, которые утрачиваются или по крайней мере бледнеют в переводе.** Писарев, Наша университетская наука, Общее образование, IX. **Это была новая цель жизни, новое счастье, перед которым бледнело все** **остальное.** Мамин-Сибиряк, Любовь, VI. — **Товарища Акима тоже нет.** — **Павлу ничего не оставалось, как повернуть назад. Радость возвращения в город поблекла.** Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 3.

Тщательный, скрупулезный, **дотошный** (разг.).

О работе, исследовании и т. п. Тщательный — основное слово для выражения значения; **скрупулезный** — чрезвычайно тщательный, **выполняемый** с соблюдением точности во всем вплоть до мелочей; слово **дотошный** **употр.** реже, **преимуществ.** для характеристики качества выполненной работы, исследования, указывает на придирчивую тщательность, придирчивое вникание в каждую мелочь, деталь.

Мы говорим о новых стихотворениях и прозаических отрывках Пушкина, найденных а. Анненковым при тщательном пересмотре бумаг поэта. Н. Некрасов, Заметки о **журналах** **за** декабрь 1855 **и** январь 1856 г. — **К нам многие просятся, но кого попало мы не берем.** — **Сюда присылают людей после тщательного отбора.** Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 2. **Позже я оценил скрупулезную выверенность и высокий историзм спектаклей Художественного театра.** Дикий, Повесть о театральной юности, с. 48.

Тюрьма, темница, кутузка (прост.), каталажка (прост.).

Место, где содержатся лица, приговоренные судом к лишению свободы, а также **лица,** находящиеся под следствием. Слово **темница** имеет устарелый характер и в **соврем.** языке **употр.** **преимущ.** в приподнятой, поэтической речи; слова **кутузка** и **каталажка** имеют **грубо-фамильярный** характер и **употр.** в **обычно-бытовой** речи.

В тюрьмы приводили воров, разбойников, людей, так или иначе прикосновенных к нарушению законов. Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 2, V. Он кратко сообщил ей, что сын ее долгое время проводил в **тюрьмах** как преступник-рецидивист. **Гладков, Сердце матери. Тюрьмы были переполнены, по дорогам Сибири нескончаемой чередой шли партии каторжан и ссыльных.** Саянов, Лена, ч. 2, 9. **Отворите мне темницу, / Дайте мне сиянье дня, / Черноглазую девицу, / Черногривого коня.** — **Но окно тюрьмы высоко, / Дверь тяжелая с замком.** Лермонтов, Узник. **Вскоре после суда Серго был закован в кандалы и отвезен на пустынный остров — в Шлиссельбургскую каторжную тюрьму.** **Через эту мрачную темницу прошло несколько поколений русских революционеров.** 3. **Орджоникидзе, Путь большевика, 12. Через три года, после целого ряда мытарств по различным темницам, я, встретившись на суде со своими товарищами, спросил у одного из петербургских: — А где же Кукушкин? — Умер в тюрьме от чахотки, — ответил он мне.** Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, IX, 9. **[Гаврюшка] успел подражаться с поварами и был посажен в кутузку.** Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, XII. — **Мы на своем заводе разом бросили работу и на улицу — Нас хватать, нас в кутузку.** **Нынче, скажем, к вечеру заперли в тюрьму из наших тридцать человек, а на завтра с утра собралось нас не меньше тысячи.** Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 8, 4. **Полковые оркестры играли Марсельезу, за которую еще несколько дней назад сажали в кутузку. На шинелях солдат и офицеров**

горели красные банты. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, III. Тюрьма представляла собой маленькую клетку с низким потолком и крошечными, находящимися у самых деревянных нар решетчатыми окнами. Очутившись в этой каталажке, мы — потребовали от стражника немедленно выпустить нас. Ф. Самойлов, По следам мицуншего, гл. 47. О рабочем атом местный лавочник — отзывался неодобрительно, ссылаясь на то, что он, Пахомов, в царское время не вылезал из каталажки и только и делал, что «мучил» народ. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 2, гл. 15, I. — Ты зачем пистолетом баловал? Ты зачем?.. Не знаешь, что за эти игрушки в каталажку? Бондарев, Двое, гл. 2.

• В XIX — нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова острог, каземат, тюремный замок или вайок, иногда используемые в языке художественной литературы в целях стилизации. Против монастыря — большой желтый острог, и из всех решетчатых окон его смотрят, прильнув к решеткам, широкие бледные лица под серыми бескозырьками. Бунин, Подгоржье. Когда бричка проезжала мимо острога, Егорушка взглянул на часовых, тихо ходивших около высокой белой стены, на маленькие решетчатые окна. Чехов, Степь, I. — В прошлом году моего соседа засудили. Ипоныне в остроге сидит. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 2. Ни свет зари, ни луч заката I В моем окне не заблестят; / Глухие стены каземата / Молчанье страшное хранят. / Лишь часового оклик четкий / Приносит ночь издали. Малышкин, Ни свет зари. . . [Улит] бежал из каземата за несколько часов до приведения приговора в исполнение. Бахметьев, Преступление Мартына, XI. Тюремный замок пустует, теперь сюда никого не сажают, Кнорре, Одна жизнь. Мы выезжаем за город, на знаменитый Сибирский тракт. Последним впечатлением города остаются острог (по-местному — зиймок) и городское кладбище. Мамин-Сибиряк, На месте преступления, I. У раскрытых ворот тюремного замка стояли оба часовых. М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 5. — А на нас он ногами топал. «Ежели, говорит, не будете работать, полиция заставит вас работать» — Асмутьянок, говорит, арестуем и отправим в уездный замок. Гладков, Вольница, XXXIX.

Тягостный, тяжелый, гнетущий, угнетающий, удручающий, томительный.

Такой, который гнетет, причиняет страдание, неприятный и мучительный для человека. Тягостный, тяжелый — неприятный и мучительный для человека; гнетущий, угнетающий — такой, который гнетет, приводит в подавленное состояние; удручающий — вызывающий неприятное чувство, мрачные мысли; томительный — заставляющий томиться, испытывать мучительно-неприятное чувство, слово употреб., обычно по отношению к чему-л., тянущемуся длительное время.

Смутное, нотагостное предчувствие чего-то недоброго теснило ее сердце и волновало кровь. Григорович, Переселенцы, ч. 1, X. Весть о том, что ревком зазвучал, придавила всех. — Долго — стояло в комнате тягостное молчание. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 11. При слабом свете качающихся

фонарей эта толпа испуганных людей производила тяжелое, угнетающее впечатление. Станюкович, В шторм, IV. Он боялся, чтобы что-нибудь в разговоре не навело Наташу на тяжелые воспоминания. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XVII. Сидя в ее маленькой комнатке, трудно было освободиться от тяжелого и гнетущего чувства; одна мысль, что человеку во цвете лет приходится жить воспоминаниями прошлого счастья —, — одна эта мысль заставляла сердце сжиматься. Мамин-Сибиряк, Сестры, VIII. Евгением Васильевичем овладело именно вот в такие летние сумерки какое-то гнетущее тоскливое чувство. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, III. Я убежден, что смерть Гаршина произвела на Суворина гнетущее впечатление. Чехов, Письмо А. Н. Плещеву, 31 марта 1888. На заводе стояла гнетущая тишина. — Гулко раздавались шаги в опустевших цехах. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 13. Такое выражение бывает у больных, когда и боль, и страдание, — и беспомощность смешиваются в одно непереносимое, угнетающее чувство. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. Состояние неясности было для Бахирева самым угнетающим из всех возможных душевных состояний. Николаева, Битва в пути, гл. I. Есть что-то тяжелое, удручающее в бессонной деревенской ночи. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейные итоги. Одним из следующих снарядов был легко ранен в руку командир броненосца Шенюкович и двадцать человек матросов. Это — произвело на всех удручающее впечатление. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. Прошло несколько минут томительного молчания; всем нам было как-то неловко. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Талантливые натуры. Иногда в волость вместе с просроченным паспортом придет письмо — с вестью, что он жив и здоров. И снова пройдет после того год, два томительной неизвестности о судьбе ушедшего. Наумов, Паутина. Ольга Власовна привела меня в темный угол подвала, тот самый, где она сидела долгие томительные часы бомбежек. Л. Борисов, Дунайские волны.

1. Тяжелый, тяжкий, нелегкий, грузный, веский, тяжеловесный.

а) Имеющий большой вес. Слово тяжкий употреб. преимущ. в несколько приподнятой и поэтической речи; нелегкий употреб. по отношению к вещам, предметам, имеющим значительный вес; слово грузный свойственно обиходно-разговорной речи; веский употреб. обычно по отношению к предметам, имеющим большой, значительный вес при небольшом объеме, слово имеет несколько устарелый характер: тяжеловесный — очень тяжелый, слово употреб. более редко.

Она нашла свою дочку Варю, подняла ее на руки и горячо обняла; девочка показалась ей тяжелой и холодной. Чехов, Несчастье. Намне все до нитки промокло. В сапогах хлюпало, меховая куртка, плащ-палатка стали тяжелыми. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 2. Под тяжкой ношею даров I Едва-едва переступая, I За ним верблюдов длинный ряд / Дорогой тянется, мелькая. Лермонтов, Демон, ч. I, X. Он шел — — — замечая, что кладбище

растет, что появилось много новых мавзолеев среди тех старинных камней в виде гробов на ножках, тяжких чугунных плит —, которыми полно оно. Бунин, Деревня, I. Мы кузнецы, и дух наш молод, I Куем мы к счастью ключи! Вздыхай выше, тяжкий молот, I В стальную грудь сильнее стучи! Шкулев, Мы кузнецы. . . Мокнул в воде грузный пеньковый канат, толстый, в толщину человеческой шеи. Л. Леонов, Соть, гл. 4, II. Из соседних колхозов потянулись на станцию грузовые возы с картофелем, льготрестой, хлебом. В. Смирнов, Сыновья, ч. 3, XXV. Так не один свершал он поворот I Иль, крылья вдруг поджав, как камень веский I Бросался вниз. А. К. Толстой, Дракон, 143. Эвкалипт — лучшее дерево для осушки болот. Его очень тяжелая, веская листва испаряет громадное количество влаги. Паустовский, Колхида, Футбольный матч. Чуть позванивают штыками тяжеловесные винтовки. Фурманов, Мятаж, III. [Лукьян] ворочает пни, бревна, камни — словом, надседаются над самыми тяжеловесными предметами. Гл. Успенский, Крестьянин и крестьянский труд, VI. Провод наматывался на тяжеловесные чугунные катушки. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, VII.

б) О шагах, походке и т. п.: лишенный легкости, свойственный обычно тому, кто имеет большое, крупное тело. Веский и нелегкий в этом знач. не употр.

Тяжелым шагом своим, от которого прыгала мебель —, Широкозадое вышел из спальни. И по отдаленным комнатам слышались его грузные шаги, точно там ходил средневековый рыцарь в полном вооружении. Гусев-Орленбургский, Страна отцов, VI. По виду это был человек громадного роста, громадной силы, — с грузным, но крепким корпусом и тяжелой поступью. Гл. Успенский, Три письма, IV. Полет птиц был какой-то тяжелый: они часто махали крыльями и перед спуском на землю неловко спланировали. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 15. Перед зарей через деревню с тяжким топотом пронеслось множество всадников. А. Н. Толстой, Все полетело кверху ногами. [Урядник] грузной походкой сытого важного человека пошел к своему экипажу. Куприн, Олеся, VIII. Громкими, тяжеловесными шагами прошел он в кабинет. Гл. Успенский, Памятливый, I.

— Антоним: Легкий.

2. Тяжелый, тяжкий, трудный, нелегкий, Каторжный (разг.).

Требующий большого физического труда, напряжения физических сил для осуществления, выполнения и т. п. чего-л. Тяжелый — основное, наиболее употребительное слово; тяжкий подчеркивает трудность, изнурительность какого-л. дела, занятия, слово имеет несколько приподнятый характер; трудный употр. несколько реже и обычно по отношению к пути, дороге, подъему и т. п.; слово нелегкий содержит менее категорическую оценку, характеризуя что-л. как не являющееся легким и простым делом; слово каторжный употр. для характеристики особенно тяжелого и изнурительного труда,

крайне утомительной, непосильной, доводящей до изнурения работы.

Это была изнурительно тяжелая, мучительная работа. Приходилось напрягать все силы, выковыривая ломом из стены куски скал. Катаев, За власть Советов, ч. 1, LXXXII. Багровое небо обещало тяжелый поход. Дул лобовой шквальный ветер. Диковский, Комендант Птичьего острова, I. Была тяжелая, каторжная работа в адском зное пустынь, когда он строил мост на Сыр-Дарье. Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор. Женщины освободятся от каторжной домашней работы, — а непрерывный рост количества сельскохозяйственных орудий сократит и облегчит тяжкий труд мужчин. М. Горький, «Великие дела совершаются в нашей стране. . .». Дорога была очень тяжкая, снежная и сверху опять поросил снежок. Лесков, Некуда (1889), кн. 1, гл. 23. — Козаки были бы повинны и достойны смерти, если бы напались в походе, на войне, на трудной, тяжкой работе. Но мы сидели без дела. Гоголь, Тарас Бульба, VII. Трудный путь это был! Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной. М. Горький, Старуха Изергиль, III. Работа у матерей была нелегкая. По господам ходить — полы мыть, белье стирать. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. II. И потом была ночь нелегкого ночного похода в темноте, по мерзлым дорогам и по кочковатой застывшей пахоте, за которую цеплялись ноги. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 18. Тяжел мешок с кинокартиной, I Нелегко путь с таким мешком. Ваншенкин, Поймав попутную машину. Я вижу мужиков в непрерывном, каторжном труде, среди них много нездоровых, надорвавшихся в работе. М. Горький, Мои университеты. [Патроны] все время ржали, и все время их приходилось чистить, скрести ножами, шлифовать. Это была каторжная работа. Катаев, Катакомбы, 7.

3. Тяжелый, тяжкий, трудный, нелегкий, горький, горестный, бедственный.

Исполненный трудностей, забот, горя, неудач, печальных событий, лишений и т. п. Слово тяжкий обычно употр. в приподнятой или поэтической речи; трудный, нелегкий — исполненный трудностей, забот; слова горький, горестный и бедственный имеют усилительный характер, означая: исполненный горя, лишений, несчастий, бед.

Тяжелая жизнь начиналась для нее. Ни одного теплого слова, ни одного нежного взгляда, ни одной ласки. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XX. Тяжелое детство мне пало на долю: I Из прихоти взятый чужою семьей, I По темным углам я наплакался вволю, I Изведав всю тяжесть подачки людской. Надсон, Мать. Ты вспомни о них, товарищ, I В тяжелый и трудный час. Михалков, Ты победишь! Три тяжкие доли имела судьба, I И первая доля: с рабом повенчаться, I Вторая — быть матерью сына раба, I А третья — до гроба рабу покоряться. Н. Некрасов, Мороз, Красный

нос, III. В тяжкий час земли родной, I Не шутя, Василий Теркин, I Подружились мы с тобой. Твардовский, Василий Теркин, От автора. — Нам здесь предстоит пережить тяжкие дни осады. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1. Он начал рассказывать, какая трудная, суровая, а потому мужественная и прекрасная жизнь у моряков. Дубов, Беглец, 4. Начальник Главсевморпути задумался, вспоминая долгие и трудные месяцы ежегодных полярных плаваний. С. Морозов, Близкая Арктика, с. 31. А жизнь была нелегкая. I Лет двадцать строгой каторги, I Лет двадцать поселения. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. III. Что говорить, нелегкая была зима, особенно зимние ночи! Но трудная была и весна, когда земля оттаяла и превратилась в ползущий под ногами и колесами жидкий клей. Паустовский, Рождение моря, XVI. Время сейчас нелегкое, Николаю надо содержать семью —. Значит, надо становиться шофером. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 15. Вот он оглядел всю свою горькую жизнь. Как мог он до сих пор выносить это ужасное бремя? Короленко, Сон Макара, VII. И долго, долго дедушка I О горькой доле пахара I С тоскою говорил. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. IV. Ползли — нерадостные слезы — слезы о напрасно загубленной, прежде времени опостылевшей жизни, — о разрушенном семейном счастье и о горьком будущем горемык-детिशек. Неверов, Авдотьяна жизнь (1929). Жизнь маленького приемыша была самая горестная. Его заставляли работать сверх сил; старик и сыновья его били бедного мальчика поминутно. Пушкин, Джон Теннер. Я представил себя нищим. Очень трудную, горестную жизнь представил я себе — жизнь человека, у которого отнято все. Олеша, Речь на I Всесоюзном съезде советских писателей. Зачем силиться соединить судьбу столь нежного, столь прекрасного создания с бедственной судьбою негра, жалкого творения, едва удостоенного названия человека? Пушкин, Арап Петра Великого, гл. II. Все мои блестящие мечты обратились в противную действительность, горькую и бедственную. Белинский, Письмо Г. Н. и М. И. Белинским, 17 февр. 1831. Будучи свидетелем страшного бедствия, постигшего народ, вследствие трех неурожайных годов, — я считаю своим долгом описать, насколько сумею прав-

диво, бедственное положение сельского населения здешнего края. Л. Толстой, Письмо к издателям [О самарском голоде].

4. Тяжелый, тяжкий, опасный, Серьезный, ТРУДНЫЙ (разг.).

О болезни, ранении, а также о состоянии больного: грозящий опасностью для жизни. Слово тяжкий употр. обычно с усилительным значением, подчеркивая опасность заболевания; слова опасный и серьезный характеризуют заболевание, ранение как сложное, вызывающее опасения; устаревшее слово трудный изредка употр. в обиходно-разговорной речи.

Два года Василий Бортников пролежал в госпитале после тяжелого мозгового ранения. Николаева, Жатва, ч. 1, 1. У Таврова была сломана нога, и его доставили на носилках в очень тяжелом состоянии. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 42. По приезде из Петербурга я почувствовал припадки тяжелой и мучительной болезни, причинами которой были труды не по силам. А. Островский, [О положении драматического писателя]. Казалось, она только что встала после тяжкого недуга. Куприн, Наталья Давыдовна. Наконец она поверила вполне, что — болезнь не только не опасна, но и не тяжела. Чернышевский, Что делать? гл. 3, VII. Инсаров целых восемь дней находился между жизнью и смертью, — Шубин услышал об опасном положении Инсарова и навестил его. Тургенев, Накануне, XXVI. — Неужели он в самом деле так опасен? — думал я. — Не может быть; не может же человек умереть от глупой зубной боли. Гаршин, Трус. Не верь тому, что я писала тебе о моей болезни, никто не подозревает, до какой степени она серьезна. Л. Толстой, Детство, гл. XXV. Иван Иванович подошел и тоже осмотрел и послушал раненого. Да, повреждение серьезное. Коптяева, Дружба, ч. 1, 6. Ничего нет приятнее выздоравливания после трудной болезни. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Жизнь в Багрове после кончины бабушки. Лидя не поправлялась. Трудная форма анемии развивалась у девочки, ей нужно было молоко, фрукты, масло, сметана. Емельянова, Четыре весны. — Вот за батюшкой послать, коли больная трудна, — это я при-советовать могу! Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости.

— См. Трудный, Тягостный.

У

Убегать, бежать, удирать (разг.), улепетывать (прост.), утекать (прост.), тикать (прост.), драпать (прост.), давать (или задавать) деру (или драла, стрекача, тягу, лататы) (прост.).

Сов.: убежать, бежать, удрать, улепетнуть, утечь, дать (или задать) деру (или драла, стрекача, тягу, лататы).

а) Удаляться бегом, обычно спасаясь от кого-л. (от какой-л. опасности, от преследования и т. д.). Убегать — основное слово для выражения значения; слова удирать, улепетывать, утекать и тикать указывают на действие более стремительное и быстрое и употр., так же как слово драпать, в обиходно-разговорной речи фамильярно-грубоватого характера, тикать чаще употр. в повелит. форме; выражения давать (или задавать) деру (драла, стрекача, тягу, лататы) свойственны грубовато-фамильярной речи просторечного характера.

В дожде, до половины скрытая занавеской, сидела женщина в темном платье и разговаривала с отцом; эта женщина была Викаида. — Первым движением моим было убежать. Тургенев, Первая любовь, XXI. [Сестра] топая ногами, щипала его, била, он гныкал, защищал голову, взбрасывая длинные руки вверх, но никогда не убегал от нее и не жаловался на побои. М. Горький, Сказки об Италии, XV. Доктор Гаспар увидел на зеленом просторстве множество людей. Они бежали к городу. Они удирали. Олеша, Три Толстяка, гл. 1. Дикие кабаны, лоси и козы с треском удирали от нас по кустам, оставляя затекающие водой следы. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 8. Заметив на пляже смеющегося человека, мальчишки насторожились и замолкли. Они, видимо, соображали, — оставаться ли им на скалах, или лучше удрать. — Тикайте все! — крикнул, наконец, отчаянным голосом Витька-ад мир ал. Паустовский, Синева. — Эй, бер-ге-ле-лет! — зовет мой проводник. — Поди сюда. Тот замечает чужого и удирает. — Берге, берге, берге! — напрасно кричит проводник. Тот улепетывает.

М. Пришвин, Адам и Ева. — Стой! — закричал он. — Стой! Держи. Фигуры оглянулись и, заметив погоню, стали улепетывать. . . Чехов, Роман с контрабасом. Получив затрепущину, Яшка взвыл не столько от боли, сколько по обычаю, и улепетнул во двор. Гайдар, На графских развалинах, VIII. Он не мог удержаться и фыркнул, когда Яшка передавал, как они утекали от нечистого. Гарин-Михайловский, Детство Тёмы, VI. — За ним гонятся, а он через плетень, через огороды, да и утек. Гайдар, Р. В. С, 2. — Будем по крышам уходить. — А ты, мальчик, тикай, а то тебя здесь подстрелят. . . Тикай скорей. Катаев, Белеет парус одинокий, XXXVIII. — Ленка, — крикнул кто-то, — тикай со мной, если можешь. . . Что-то тяжелое загрохотало неподалеку, и незнакомый человек в меховом пиджаке побегал изо всей силы прочь от барака. Саянов, Лена, ч. 10, 4. Стрельба, однако, усилилась, и две мины разорвались недалеко от нас. — Драпать нужно. — Гриша поднялся. — Окружить могут. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 2. — Только приходишь домой — сейчас же мамка запрягает по хозяйству. — Ну, и стараешься деру дать, как сейчас. . . Гладков, Березовая роща. — Сидоров, прогони их! Сидоров, знакомый казак, сделал вид, что хочет идти к ним, мальчишки дали стрекача. Серафимович, Из детской жизни. Бросок был так быстр и неожидан, что из тройки только одна волчица успела повернуться и дать тягу, остальные же оказались под ногами у табуна. А. Кожевников, Живая вода, ч. 4, 6. — Вяжи его, сукина сына, убежит! А безменный человек успел лататы задать. Унесло его от них, как снежинку. Вс. Иванов, Бегствующий Остров, гл. 8. — Он, конечно, рассерчал. Ка-а-ах ударит посошком по костру! Ка-ак загугает! Я вскочил — и давай лататы. Паустовский, Повесть о лесах, Глухомань.

б) Быстро, стремительно отступать. Убегать, бежать — основные слова для выражения значения; слова улепетывать, утекать и остальные указывают на более быстрое, стремительное отступление по сравнению со словами бежать и убежать и свойст-

венны обиходно-бытовой речи грубовато-фамильярного характера.

Все они побросали друг друга, побросали все свои тяжести, артиллерию, половину народа, и убегали, только по ночам справа полукругами обходя русских. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 4, ч. 3, XVII. Но близок, близок миг победы. *Гура! мы ломим; гнутся шведы, Гю славный час! О славный вид!* Еще напор — и враг бежит. Пушкин, *Полтава*, песнь 3. Недолго продолжался бой: *Г Бежали робкие грузины!* Лермонтов, *Демон*, ч. I, XI. После короткого боя противник бежал из деревни, оставив до семидесяти трупов солдат и офицеров. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 12. — Немцы теперь начнут удирать отсюда. Между Сталинградом и Ростовом совсем узкий проход, и он может заглохнуть. А. Калинин, *Красное знамя*, ч. 2, 11. Белый корабль вдруг быстро отходит в сторону. А-а, удирает! Не устояли его пушки и пулеметы! Вишневский, *Волжские битвы*. Да, это он, молодой и красивый летел на коне перед полком, израя над головой шашкой, — а впереди за тучей пыли утекали беляки. . . Панова, *Времена года*, гл. 8. — Тикаем, значит, братцы, от японца, — мрачно проговорил Кащенко. Степанов, *Порт-Артур*, кн. 2, ч. 3, гл. 1. [Глоба:] Наши в город ворвались. Теперь кончена моя конспирация. Немцы тикают. Симонов, *Русские люди*, д. 3, карт. 9. [Белые] бежали, драпали, торопясь и сжигая за собою мосты, села и города. Горбатов, *Мое поколение*, гл. 1, 1. — Можно подумать, что в нашем бараке последняя рвань собралась, ни одного настоящего человека! — Все только и делали, что отступали, бежали, тикали, драпали, улепетывали, удирали, винта нарезали. С. Злобин, *Пропавшие без вести*, ч. 2, гл. 11. Они теперь часто теряются, при некоторых обстоятельствах приходят даже в панику и, сняв сапоги, задают лататы. . . А. Н. Толстой, *Крушение немецких иллюзий*. — Бегут, братцы, бегут! — кричали казаки. — Задают лататы! *Сергеев-Ценский*, *Севастопольская страда*, ч. 8, гл. 6, I.

— См. 1. Убежать, 2. Убежать, 2. Уйти.

Убедительный, веский, основательный, резонный.

О доводах, причинах, доказательствах и т. п.: такой, который убеждает, заставляет поверить чему-л. Убедительный — способный убедить, рассеять, устранить сомнения, недоверие и т. п.; веский, основательный, резонный — основанный на достоверных фактах, подкрепленный серьезными доказательствами, подтверждающими правильность, истинность, справедливость чего-л.

Мне очень приятно было встретить несколько убедительных для меня доказательств, что в публике, читающей Ваш журнал, есть люди, очень дружественно встречающие мое имя. Лесков, *Письмо С. Н. Шубинскому*, 10 сент. 1885. Без сомнения, мы сегодняя же будем в селе Вознесенском. Так говорили мои спутники. Доводы их показались мне убедительными. Арсеньев, *В горах Сихотэ-Алиня*,

Зимний поход по реке Хунгари. [Артамашов] нарисовал такую красочную картину и привел столько убедительных фактов, что все участники совещания вдруг подумали: да, действительно, Артамашов прав! Бабаевский, *Капитан Золотой Звезды*, кн. 1, гл. XI. Есть очень веское основание думать, что служба с тучей дентах-поджигателей распустила полицию. Ленин, *Гонители земства и Аннибалы либерализма*, I. [Лутмачев:] Вас ничто не оградит. Факты, собранные уже мною, и медицинский осмотр представят веский материал. Неужели, Неумолимый суд, д. 3, II. Эта ненависть порядочного, умного человека, в которой таилась, вероятно, основательная причина, унижала его, ослабляла. Чехов, *Дуэль*, VII. Настинны и наши доводы были основательными, возразить Галкину было нечего. Вольнов, *Повесть о днях моей жизни*, кн. 3, XI. Она ушла, не дослушав моих убеждений. Правда и то, не стоило слушать их: что резонного мог я возразить на ее решение? Чернышевский, *Пролог*, ч. 2, Август. Если Михеич отказывал в каком-нибудь облегчении, значит у него была резонная причина, — и отказ был всегда решительный, беспелляционный. Короленко, *Ишка*, I. Чжан-Бао советовал вернуться назад на Билимбе и постараться дойти до зверовых фанз. Совет его был весьма резонным, и потому мы в тот же день пошли обратно. Арсеньев, *Дерсу Узала*, гл. 5.

Убедить, уверить, заверить.

Несов.: убеждать, уверять, заверять.

Заставить поверить во что-л. с помощью каких-л. доводов, доказательств, фактов и т. п. Слово убедить употреб. также в тех случаях, когда речь идет о каких-л. обстоятельствах, фактах и т. п., заставляющих кого-л. поверить в правильность, истинность, справедливость чего-л.; уверить — убедительными доводами устранить недоверие, сомнение в чем-л.; заверить — убедить в чем-л., ручаясь за достоверность, правильность чего-л.

— В этом он должен меня убедить так, чтобы во мне не было места никакому сомнению. Лесков, *Невинный Пруденций*, XV. Он опять взглянул на нее, и этот взгляд убедил ее в том, что она не ошиблась. — Да, сейчас, сию минутурешалась ее судьба. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 2, ч. 3, XXIII. Общий голос и подробные расследования прислуги окончательно убедили всех, что деньги украл Петька. Гл. Успенский, *Петькина карьера*. Пьер счел своим долгом опять уверить капитана, что он был не француз, и хотел уйти, но французский офицер и слышать не хотел об этом. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 3, ч. 3, XXIX. [Гольцов:] Ведь теперь Вера Павловна ни за что моей любви не поверит-с, как я ни уверяй. А. Островский, *Путники*, д. 3, явл. 3. Он вспомнил, что, разговаривая с г-жой Розелли и ее дочерью —, он неоднократно заверял их, что никогда и ни за что своих крестьян продавать не станет. Тургенев, *Вешние воды*, XXX. Все другие дамы, протанцевав со мною, благодарили меня, и я снисходительным видом заверял их, что благодарить меня не за что. Вересаев, *В юные годы*. Он ходил по улицам и расспрашивал встречных обо мне . . .

Мужички **заверяли**, что они такого человека **сроду не встречали**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 12.

В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **удостоверить** (несов. **удостоверять**). Он доложил о больном графине и **удостоверил ее**, что **болезнь опасна**, но не **заразительна**. Лесков, Шерамур, гл. 11. **Чтоб удостоверить мужика**, который **залез в сапоги** их, что ему заплатят, Иван снял с себя сапоги и кафтан и вручил их в виде задатка. Григорович, Переселенцы, ч. 1, X.

— См. Уговаривать.

Убедиться, увериться, удостоверить.

Несов.: убеждаться, уверяться, удостоверить.

Убедиться — получив какие-л. доказательства, поверить во что-л., перестать сомневаться в чем-л.; слово увериться подчеркивает отсутствие малейших сомнений в чем-л.; удостоверить — приобрести твердую уверенность в чем-л., убедиться в достоверности чего-л. путем личной проверки, посмотрев и т. д.

— Когда она **убедилась**, что я точно **признаю** ее за сестру и **полюбил ее**, как сестру, она **страстно ко мне привязалась**. Тургенев, Ася, VIII. После первого же урока я **убедился**, что **объяснять Марусе** что би то ни было **совершенно бессмысленно**. Она ничего не могла **понять**. Паустовский, Далекое годы, Из пустого в порожнее. Григорий на остановке **внимательно прислушивался к разговорам**, с **каждым днем все больше убеждаясь** в **окончательном и неизбежном поражении белых**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVII. В продолжение **всей болтовни Ноздрева Чичиков протирал несколько раз себе глаза**, желая **увериться**, не во сне ли он все это слышит. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. X. [Лебедев] **входил к князю** **ежедневно** **все эти три дня чуть не поминутно**, и **каждый раз сначала растворял дверь**, **просовывал голову**, **оглядывал комнату**, **точно увериться хотел**, **тут ли? не убежал ли?** Достоевский, Идиот, ч. 2, VI. **Таня, ослабевшая от высокой температуры**, все же была **бодра и радостна**, и **Ольга уверилась**, что **жизнь подруги в безопасности**. Ажаев, Далекое от Москвы, кн. 3, гл. 10. **Сходство Пугачева с моим возматом было разительным**. Я **удостоверился**, что **Пугачев и он были одно и то же лицо**. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VIII. Головлева **озирается кругом и удостоверяется**, что и **прочие пассажиры спят**. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. Они долго **смотрели друг на друга**, словно **каждый хотел удостоверить**, что **перед ним точно стоит старый приятель**. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 1.

1. Убежать, бежать, сбежать, **удрать** (разг.).

Несов.: убежать, бежать, сбежать, удирать.

Совершить побег, самовольно, тайком уйти откуда-л., покинуть какое-л. место. Убежать — основное, наиболее употребительное слово; бежать в **соврем. языке употр.** **преимущ.**, когда речь идет о побеге; слова сбежать и в особенности **удрать** **своиственные** **обиходно-разговорной речи**, **удрать** имеет грубовато-фамильярный характер,

Александра Степановна скоро **убежала с штабс-ротмистром**, **бог весть** **какого кавалерийского полка**, и **обвенчалась с ним где-то наскоро в деревенской церкви**. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VI. [Пескаев:] **Вот какое дело:** **тут у меня паренек сидит**, **говорит**, **что сбежал из английского приюта**. — [Кладет трубку, Саше.] **Стало быть, ты убежал из приюта?** [Саша:] **Да**. [Пескаев:] **Вот как!** **Удрал из приюта?** **Так ведь это же далеко!** Михалков, Я хочу домой! акт 3, карт. 9. **В последнее время в лагере все развалилось**, и **пленные нередко убежали**. Н. Чуковский, Бродяга, 1. [Нестрашный:] **Ну, слышал?** **Правительство — арестовано**, — Керенский — **бежал**. . . — [Достигаев:] **И. . . и все бегают!** **То — один, то — другой**. **Нашалит и — бежать!** **Вонцов-то**, **губернатор наш**, **в Москву удрал**. . . М. Горький, Достигаев и другие, д. 3. **Издавна** — **русские крестьяне бежали от своих господ в прикавказские равнины и вольными станицами оседали по соседству с горскими племенами**. Либедневский, Горы и люди, пролог, 3. — **Ну, говорит, Досекин**, **вот я и пропал**, **ведь я, говорит, брат**, **беглый**, **из солдат сбежал**, **паспорта у меня нет!** М. Горький, Лето. — **Дело в том**, **что**, **если я сбежу**, **немцы за вас возьмутся**, **а если вы исчезнете**, **ко мне начнут цепляться**. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 9, 2. **Я решил удрать с ашелоном 7-й автомобильной роты**, — **мобилизованный шофер**, **живший в нашем доме**, **обещал меня спрятать в машине**. Вишневский, Мои воспоминания, Импералистическая война. — **Вор**, **грабитель удрал из-под стражи**. **Ты об этом знал и. . .** — **Доносить?!** — **неожиданно громко воскликнул Виктор**. — **Но разве сообщить в милицию**, **что ты видел сбежавшего из-под стражи преступника**, — **это значит «доносить»?** Чаковский, Свет далекой звезды, 7.

— Ср. 2. Уйти.

2. Убежать, сбежать, уйти.

Несов.: убежать, бежать, сбежать, **уходить**.

Перелиться через край при кипении, брожении и т. п. Слова убежать и сбежать обычно употр. по отношению к кипящей жидкости, а уйти — также в тех случаях, когда речь идет о чем-л., переливающимся через край в результате брожения.

— **Ах, уж это мне Молочко!** — **жаловалась каждый раз кухарка**. — **Чуть-чуть не досмотришь**, — оно и **убежит**. Мамин-Сибиряк, Притча о Молочке. . . I. — **А уха-то у меня сбежит!** — **Присев на корточки перед костром**, **над которым висел закипающий котелок**, **сбрасывая пену в огонь**, **Василий задумался**. М. Горький, Мальва. — **Глянь**, **щи не ушли бы там**. . . Л. Леонов, Петушинский пролом, III. **Кофе так и не сварился**, **а обрызгал всех и ушел** и **произвел именно то самое**, **что было нужно**, **то есть подал повод к шуму и ссору**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXXIV. **Назначенное для благовещенских парфюмистов ушло из дежи и расплзлось по полу**. Лесков, Юдоль, II.

— См. Убегать, 2. Уйти.

УБИТЬ, УЛОЖИТЬ (разг.), КОНЧИТЬ (прост.), ПРИКОНЧИТЬ (разг.), ПОКОНЧИТЬ (прост.), РЕШИТЬ (прост.), ПОРЕШИТЬ (прост.), ХЛОПНУТЬ (прост.), ПРИХЛОПНУТЬ (прост.), СТУКНУТЬ (прост.), ПРИСТУКНУТЬ (прост.), УГРОБИТЬ (прост.), УХОДИТЬ (прост.), УХЛОПАТЬ (прост.), УКОКОШИТЬ (прост.), УКОЛОТИТЬ (прост.), ТЮКНУТЬ (прост.), ЧИКНУТЬ (прост.), ШЛЕПНУТЬ (прост.), КОКНУТЬ (прост.), ПРИКОКНУТЬ (прост.), УКОКАТЬ (прост.), ПРИШИБИТЬ (прост.), ПРИШИТЬ (прост.).

Несов.: убивать, кончать, приканчивать, решать, **пришибать**.

Лишить жизни. Слово убить имеет более широкое и общее **значение**, не содержит указания на характер, способ, орудие убийства, умерщвления, **употр.** как по отношению к человеку, так и к животному; уложить подчеркивает внезапность и быстроту действия, слово часто **употр.**, когда речь идет об убийстве человека, полного сил, здоровья, энергии; кончить, прикончить, покончить (реже с **кем**), решить, порешить — умертвить любым способом, любым видом оружия, но чаще кого-л. более слабого, не способного к сопротивлению, причем решить и **порешить** **употр.** преимущ. по отношению к человеку. Остальные слова, кроме слов уходить и угробить, указывают на неожиданность, непредвиденность или быстроту действия, а слова хлопнуть, прихлопнуть, стукнуть, пристукнуть и шлепнуть указывают также, что убийство совершается **каким-л.** тяжелым предметом или из огнестрельного оружия; тюкнуть, **кокнуть**, **прикокнуть**, **пришибить** — убить, обычно ударом чего-л. тяжелого или же из огнестрельного оружия; чикнуть — убить, чаще **чем-л.** острым (напр., ножом). **Решить** и все последующие слова **употр.** в обиходно-бытовой речи, имеют грубоватый или грубый характер.

— **Грешный человек**, не раз думал: убью **Карачарова**, порешу Анну **Асафовну**, а под конец себя кончу — никому не доставайся. . . Мамин-Сибиряк, Гроза, III. [**Максим:**] В Поворотном недавно человека убили. Шел по улице, а его и уколошили. Неверов, Захарова смерть, д. 2. Спирька налетел на воров орлом. **Завязалась** отчаянная драка. Могуч был Спирька и двоих уложил сразу. Мамин-Сибиряк, Озорник, VIII. Мы выстрелили почти одновременно. Дерсу уложил одно животное, я — другое. **Арсеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 21. Он сумел бы, вероятно, уложить из своего пистолета одного или двух немецких солдат, прежде чем **остальные** откроют огонь. **Березко**, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 5. — **Убьют** тебя, ты как **думаешь?** — Я почем **знаю** —. — Надо полагать, кончат. Царство **небесно**, все там будем. **Вс.** Иванов, Голубые пески, гл. 3. [**Шестой матрос:**] А вот мы сейчас поглядим, какого цвета барская кровушка. (Делает шаг к Берсеневу.) [**Годун:**] **Стой!** Не позволю! Прежде меня кончайте, а живой — его тронуть не дам. Лавренев, Разлом, д. 4. — **Вот нынче** я Михалыча прикончил, а **доведис** иначе, может, он бы

меня уложил. . . **Короленко**, Убивец, IX. [**Федька**] преградил дорогу метавшемуся по селу бешеному волку, подпустил к себе зверя на считанные шаги и прикончил с первого выстрела. Лаптев, «Заря», гл. 1, 3. Средство к этому было или то, чтобы подослать в **Тифлис** такого человека, который бы убил его **там**, или вызвать его сюда и здесь покончить с **ним**. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XIX. — **Мое дело**, **вашескорodie** . . . **Покорыстовался**, порешил шерстобита. Старое это у **меня** **режесло**, потому как еще раньше, когда дружком ездил, так, может, до десятка купцов в **Красном Яру** покончил. Мамин-Сибиряк, Дружки, II. Долго не умолкали тревожные **пересуды**, как **он** его **решил**; бабка справляла по **убиенному** панихиду. Авдеев, У нас во дворе, XV. **Андрей** не бросал **карабина**. — Все равно **убьют**, если поймут. Так **хоть** порешу двоих под конец, — думал **он**. Н. Островский, **Рожденные бурей**, гл. 7. — **Пореш** ты **меня!** **убей!** **лучше** теперь убей, **нежели** там **меня** **каждый** день **изводить** будут! Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXII. — **Жулик** продаст **револьвер**, а то — **ухлопает** кого-нибудь. . . из **любопытства** может **хлопнуть**. Ей-богу! Интересно пальнуть по человеку. . . М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 3. [**Майя:**]/[**Заяц**] бежал мимо **вас**, а вы его **р-раз!** — и застрелили? [**Федор:**] Раз! Потом — два! Я его дуплетом **хлопнул**. Михалков, Илья Головин, д. 2. **Не оставалось сомнения** в том, что убийцы его **сперва ополчили** — и, **отвезя ночью** за город, **стали** в **овраг** и там окончательно **прихлопнули**. Тургенев, История лейтенанта Ергунова, XXIV. [**Дубравин:**] Милые порядки, **чуждое** время. . . **Всюду** хвосты, на улицах толкается солдатня, того и гляди, что **прихлопнут** **прикладом**. . . Ромашов, Огненный мост, д. 2, сц. 3, 2. — **Во-он**. . . **прихлопнуть**. . . **топором**, — тихо **шепнул** Яшка, показывая **отцу** на торчавший в чурбаке острый **топор**. **Панферов**, Бруски, кн. 1, зв. 2, 5. [**Важов:**] **Еду**, смотрю — по дороге охотник **идет**, **зайца тащит**. — **Ишь** какого **белячка** **уколотил!** Здорово! [**Федор:**] Я за ним верст **двадцать** **отмахал**. За Пальцевом его **стукнули**, в **осишнике**. Михалков, Илья Головин, д. 2. [**Рак:**] Нижегородский угрозыск еще зимой **сообщил**, что **Кутыркина** в Нижнем **стукнули**. Ромашов, Воздушный пирог, д. 1, сц. 3. — **Вы**, — говорит, — у меня жену **убили**, а я сейчас **вашего** часового **камен** **пристукнул**. Пантелеев, Пакет. — Ну, куда вы в **этакую** **тьму**? — говорит **приятель** —. — **Ведь двадцать** **пять** **верст**. . . **оберут** вас за **городом**, а то и **пристукнут**. Серафимович, **Ночная** поездка, I. — Это из **вашей**, что ли, банды мне коня **ночью** **угробили?** Я с **парнишкой** **еду**, вдруг: «**Стой!** Кто **едет?**». Потом **бах**, **бах**. . . **Гайдар**, Пусть светит. — Там, брат, тебя в два счета могут **угробить!** — **Там**, как **начнут** **стрелять**, так **целый** **день** и **будут** **палить** **без** **остановки**. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 9. **На** **дороге** **ли** ты **отдал** **душу** **богу**, или **уходили** **тебя** **твои** **же** **приятели** **за** **какую-нибудь** **толстую** и **краснощеку** **солдатку**, Гоголь, Мертвые души,

т. 1, гл. VII. В сердце его кипело негодование и он рад бы был, кажется, тут же на месте уходить своего спутника, Григорович, Переселенцы, ч. 4, VII. Все знают, что ему бы надо было быть в каторге, так как он своеобразно ухлопал своего гуртовщика. Гл. Успенский, Поездки к переселенцам, 1, XIII. — Пымали они конокрада и бьют, а Натрускин прибеж о то место, давай кричать: не надо! Тут его заодно и уложили, колом ли, чем ли — ухлопали, значит! М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. — Я уже выхватил револьвер, чтобы ее [собаку] ухлопать, но она как бешеная рванулась в кусты и исчезла. . . Гайдар, На графских развалинах, XVII. А наипаче на приисках того и бойся, чтобы черемис, али татарин, али какой беглый каторжник не уколошил тебя. Решетников, Где лучше? ч. 1, XIII. — Да это что порол (отец), это еще туда-сюда, а то он меня совсем было убил. Из пятого класса я не перешел, вот он и давай меня дуть, чуть было не уколошил. Серафимович, Воспоминания. Листовку выпустили мы больше для того, чтобы напомнить о себе, заявить, что живы, что нас еще не уколошили. Фурманов, Мятаж, III. Актошка стоит себе, вздохнет: «Дескать, ахма! шутка ли, забрался куда, в какую погибель! Ну, вдруг проснется кто, увидит? На месте уколотят». Н. Успенский, Змей. [Платонов:] Нам бы с тобой пустыню с ви-тязьями—. Уколотил бы Соловья Разбойника? а? [Осип:] А кто ж его знает! [Платонов:] Уколотил бы! Ведь у тебя силища! Чехов, [Пьеса без названия], д. 1, явл. XV. — Он взял с межи камень и на меня. Лучше, говорит, уезжай, пока я тебя не тюкнул. Сельх, Даурия, ч. 1, XVII. — А я эту твою волчью собачку когда-нибудь тюкну вот из этого, — потряс пристав револьвером. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 4, 5. — Вчерась ночью Аркадий пулемет, видали, притащил. Это он немецкого часового тюкнул втихую. Славин, Два бойца, 3. — Да еще вот егеря в Полушубове чикнули. Как за Скопну выберешься, тут он враз, в осинничке, у большака и лежит. Первым номером, из дробовика, в самую что ни есть личность жакнули, . . . признать невозможно. Л. Леонов, Русский лес, гл. 5, 5. — Пошел [обер-лейтенант], стало быть, оправиться, ну, мы его и сцапали. — Часового, конечно, чикнули, чтоб не мешал. . . Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 3, ч. 6, 18. — Ну, так и есть, шлепнули беднягу. . . Ну, взяли бы чемоданы, — непременно им нужно душу из человека выпустить. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 11. — Шлепнуть себя каждый дурак сумеет всегда и во всякое время. Это самый трусливый и легкий выход из положения. Трудно жить — шлепайся. А ты попробовал эту жизнь победить? Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 8. — Исая убили! Идем смотреть. . . — Кто? — коротко спросила она, накидывая на плечи шаль. — Он не сидит там, над Исаем-то, кокнул да и ушел! — ответила Марья. М. Горький, Мать, ч. 1, XXIV. — Кокнули молодчика, — говорил кому-то хозяин гостиницы —. — Выгнали на улицу —

и к стенке, Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. VI. /Смотритель/ не спеша ответил: — Третьего дня прикокнули одну женщину. . . Гл. Успенский, Поездки к переселенцам, XV. — Ты моли бога, чтобы без всякой жалости просто прикокнули тебя и шабаш! М. Горький, Дружки. — Слыхал, сегодня поутру на базаре бабу укололи? Раковский, Адмирал Ушаков, ч. 1, XXII. Выходит он однажды ночью, и прямо в дом к теще, а в руках у него по пистолету. — Ну, говорит, подавай теперь деньги, а не то, видит бог, пришибу. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Прошлые времена. Шныряли бандиты и мелкое жулье. Пойманных пришибали тут же на путях. А. Н. Толстой, Восемнадцатый год, 2. — Слышь, Актылка, не шути, подлец! Убью! . . . Ни на што не посмотрю. . . Сам пропаду, а уж пришибу тебя, каиново отродье. Короленко, Яшка, II. — Если ты скажешь еще слово, я пришибу тебя, как предателя. Ну! Шагай! Гладков, Старая секретная, Побег.

— Ср. 4. Убрать.

— См. Огорчить, Потрясти, 1. Растратить, 2. Рас-тратить, Ушибать.

Уборная, туалет, отхожее место (прост.), НУЖНИК (прост.), сортир (прост.), галльон (разг.), кабинет за-ДУМЧИВОСТИ (прост.).

Специальное помещение для отправления естественных надобностей. Уборная — основное, наиболее употребительное слово; слово туалет употр. обычно по отношению к уборной в общественном месте, чаще благоустроенной, с водопроводом, канализацией и т. д.; слова отхожее место, нужник и сортир употр. обычно по отношению к уборной без канализации, с выгребной ямой, часто в речи грубоватого характера; галльон — уборная на судне, слово также употр. шутливо-иронически по отношению к уборной любого типа, слово свойственно преимущ. речи моряков; выражение кабинет задумчивости употр. в шутливой обиходно-бытовой речи.

На станциях уборные были залиты изве-стью, Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XIV. — Книга для немецких офицеров. Петин! — позвал он. — Эту сволочь — в убор-ную, в сортир! В сортир! — повторил он и сердито швырнул книгу. Бондарев, Послед-ние залпы, гл. 5. Мы отправились в туалет. Сначала мылся он, потом я. Д. Тарасенков, Человек в проходном дворе, гл. 22 (Юность, 1969, № 12). Я бегу, но у дверей в лабораторию вспоминаю, что я не причесана, поворачиваю и бегу по длинным узким коридорам старого здания, бывшей гостиницы, в туалет, Я при-чесываюсь, положив шпильки на умывальник. Н. Баранская, Неделя как неделя (Новый мир, 1969, № 11). Коридорчик упирался в от-хожее место. Л. Леонов, Дорога на Океан, Приключение. Попахивает помойкой, отхо-жим местом. Б. Евгеньев, Из Авзонии в Ита-лию, 2. Он повернулся к швейцару и — спра-сил дребезжащим голосом: — А где, братец, здесь нужник? Тынянов, Кюхля, Бехель-кюкериада, 5. — А если ты вздумашь нас

обманывать — крышка! Ты понял?! Тебя просто выбросят в мусорник. На этом и разговор окончим. . . Ну, сбегай в уборную, тут уж близко. . . — Даже в сортир покорно пошел! — про себя усмехнулся Баграмов. С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 2, гл. 14. — Совался я в разные дела, даже сортиры чистил, — признаться, тянуло меня на самую грязную работу. М. Горький, Испытатели. Проснулся боцман, сонный, лосматый, полез по трапу наверх в галюн. Конечный, Завтрашние заботы, ч. 2, 5. — Мороз градусов тридцать, ветер пятнадцать — восемнадцать метров в секунду. Один раз у нас ветром галюн снесло, так называемый туалет. Прихожу утром — будки нет. И. Грекова, На испытаниях, 2 (Новый мир, 1967, № 7). Квартирка из трех комнат, свекор — большая шишка, литературную карточку получает, ходят по коврам, и тут же, в колдоре, имеется кабинет задумчивости, туалетом называется. Ф. Абрамов, Две зимы и три лета, ч. 1, гл. 10, 1.

* В XIX—нач. XX в. в качестве синонимов употреблялись слова туалетная, клозет, ватерклозет и ватер, два последних слова обычно по отношению к уборной с водопроводом и канализацией; слово клозет иногда употр. в соврем. языке с шутистым оттенком. Запомнилась большая уборная, где в клубах табачного дыма с утра до окончания уроков шумят реалисты-старшеклассники. Спорят, ругаются, чуть не дерутся. — Распахивается дверь, и в туалетную врывается еще одна партия реалистов. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. II. — Разве я не чувствовала, что, кроме гадкого и жалкого скандала, я ничего не могла сделать? Но вы говорите: за что? — за тот ужас, позор, который я пережила в тот вечер в казино, когда он сбежал из клозета/ Бунин, Месть. На моей обязанности лежало наливать воду в бак клозета. М. Горький, В людях, IV. Большинство бродило по коридорам, по ротной зале и собирались курить в ватерклозете, предварительно поставив часового. Станюкович, Маленькие моряки, X. В общей уборной постоянно стояли густые облака табачного дыма. — Только здесь, у камина в ватерклозете, мы могли чувствовать себя хоть немного «на свободе». Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 4. Адрес автора: во втором этаже около кухни, направо от ватера, между шкафом и красным сундуком. Чехов, Письмо М. В. Киселевой, июнь 1886.

1. Убрать, прибрать (разг.), спрятать (разг.), припрятать (разг.).

Несов.: убирать, прибирать, прятать, припрятывать.

Взяв, положить, поместить куда-л. Убрать — основное, наиболее употребительное слово; прибрать, спрятать — поместить какую-л. вещь в такое место, где она будет в сохранности, не на виду у всех; припрятать — для сохранности на время убрать куда-л.

Ольга Петровна поднялась, стала убирать в гардероб свои платья, набросанные на диван. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 25. Иван Авдеевич убрал ведомости в стол, взял шляпу и вышел во двор. Офин, Восклицательный знак, 3. Проводив Петра Григорьевича, бухгалтер осторожно прибрал закуску и

водку в шкаф и спросил себе обедать. Н. Успенский, Саша, X. Увидит [Петр] без дела валявшийся гвоздь — приберет его к месту. Каронин-Петропавловский, Братья, II. Он прибрал сбрую в сани. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 1, 5. [Николай] осторожно снял фрак, спрятал в сундук и опять лев. Чехов, Мужики, VI. Письмо Катерины Петровны Настя получила на службе. Она спрятала его в сумочку, не читая. Паустовский, Телеграмма. Со стола убрано все ненужное: карточки, вазочки, коробочки, зверьки из уральского камня — подарки Андрея и другой — спрятаны в шкаф. Панова, Времена года, гл. 7. — Бабушка припрятала все ваши рисунки, портреты, тетради, все вещи — и берегла там, вот в этой темной комнате, где у ней хранится серебро, брильянты, кружева. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, I.

2. Убрать, прибрать, убраться (разг.), прибраться (разг.).

Несов.: убирать, прибирать, убираться, прибираться.

Произвести уборку, навести порядок где-л. (в комнате, помещении и т. п.). Слова убрать и прибрать употр. в тех случаях, когда речь идет об уборке помещения или же о приведении в порядок чего-л. (стола, кровати, шкафа и т. д.); слова убраться и прибраться употр. в обиходно-разговорной речи и только по отношению к уборке помещения.

[Алена] начала выносить кресла, чтобы выбить из них пыль. — Нашла время убирать, — сказала с досадой Вера. Чехов, В родном углу, III. Никита затопил печь, убрал комнату, состряпал обед. Успенская, Наше лето, гл. 2. Под розовым, точно погребальным, балдахинном стояла кровать с измятой, еще не прибранной постелью. Чехов, Тина, I. Номер был уже прибран. Бунин, Солнечный удар. В комнате беспорядочно валялись книги, одежда, — все было сдвинуто, разворочено, пол затоптан. Она встала и, не улыбаясь, не молясь богу, начала прибирать комнату. М. Горький, Мать, ч. 2, I. Она стряпала, убиралась по дому, берегла хозяйские крошки и всем, кому чем могла, служила. Лесков, Житие одной бабы, ч. 2, I. [Васса:] Ты, Люда, поди-ка помоги Лизе убраться в комнатах. М. Горький, Васса Железнова, акт 1. — Я думал — все купаться ушли —. — Какое купанье! Мы еще не убрались. Везде беспорядок. Осеева, Васек Трубочев и его товарищи, кн. 2, гл. 2. А Дарья домой воротилась — / Прибраться, детей накормить. / Ай-ай! как изба настудилась! / Торопится печь затопить. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, XV. Анна Васильевна побродила еще немного по дому, прибралась на кухне, намочила белье. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 9. Все чаще и чаще, прибираясь по дому, мать пела грустные песни. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XVI.

3. Убрать, собрать, снять.

Несов.: убирать, собирать, снимать.

Увезти с поля, получить (какой-л. урожай). Слово убрать, более широкое по значению, употр. по отношению к самым разным сельскохозяйственным культурам; слова собрать и

снять чаще **употр.** по отношению к плодам и ягодам или же когда речь идет о качестве урожая, о количественной стороне его.

В первый год, как я пришел, запоздали семенной клевер убрать. Он осыпался. Солоухин, Владимирские **проселки**, День 12-й. **Вот и осень пришла. Убран хлеб золотой, / Все гумно у соседа завалено. . . И. Никитин,** Внезапное горе. **Это был не купленный, а свой собственный крыжовник, собранный в первый раз с тех пор, как были посажены кусты.** Чехов, Крыжовник. — Ты **знаешь, Дуняшка вошла в славу! Картофеля собрала четыреста центнеров с га.** Николаева, Жатва, ч. 1, 4. **Урожай был обилен, но не многим удалось снять его полностью.** Диковский, Патриоты, гл. 7. — **Весной хлеб посеет, осенью снимает, а с зимы опять собирать / на погоду / церковь.** Николаева, Жатва, ч. 1, 5.

4. Убрать, устранить, уничтожить, ликвидировать.

Несов.: убирать, устранять, уничтожать, ликвидировать.

Лишить жизни, убить как опасного, **ненужного**, вредного и т. п. (обычно совершая это тайно, незаметно). Убрать, устранить — убить тайно, тихо, без огласки; **уничтожить** — убить, прекратить существование **кого-л.**; ликвидировать — тайком убить **кого-л.**, обычно по чьему-л. приказу, заданию и т. п.

Докукливых доносчиков [Василенко] принимал, выпрашивал, а жалобы их уничтожал. Наиболее назойливых он гнал в шею, опытных убирал. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 9. **Хитроумный донской казак, над которым посмеялись хлопцы, решил убрать, уничтожить Щорса. Он подобрал себе группу, ночью окружил штаб полка и влетел к Щорсу.** Вишневский, Щорс. **[Разведчики] холодным оружием уничтожили трех солдат противника, четвертого же, заткнув ему тряпкой рот, доставили в штаб.** Уксусов, После войны, ч. 1, 1. **Неизвестные окружили село, выставили посты, а затем стали подряд ходить из хаты в хату и уничтожать жителей. Не расстрел, не казнь, а зверское уничтожение.** Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 16. **Петр, ликвидировав резидента, дождался еще связного и застрелил его в передней.** В. Попов, Сталь и шлак, гл. 42. **[Маликин:] Да, между прочим, его превосходительство приказал немедленно ликвидировать в тюрьме пойманного вчера Кошкина с жегловцами.** Тренев, Любовь Яровая, д. 5. **Аркисьян с группой товарищей ликвидирует одного из гитлеровских палачей белорусского народа.** В. Кожевников, Парашютист.

— Ср. Убить.

— См. Есть, Нарядить, Украсить.

Убывать, спадать, сбывать, опадать.

Сов.: убывать, спасть, сбывать, опадать.

О воде: понижаться в уровне. Убывать — идти на убыль, понижаться в уровне; спадать, сбывать, опадать — понижаться в уровне после половодья, разлива, наводнения и т. д.

Теперь вода убывает, но все еще остается высока в реке. Чернышевский, Письмо

О. С. Чернышевской, 3 июня 1882. **Он собрал было людей с лопатами, чтобы рыть отводные канавы для воды, но ливни заливали то, что с трудом успевали вырыть, вода на полях не убывала. . .** Тендряков, Ненастье. **Виноград зрел, но вода в арыке все убывала и убывала, словно виноград выпивал ее.** Вс. Иванов, Оазис Шехр-и-Себс. **Двор стоял у самой реки, и по веснам, когда спадала полая вода, он был усеян щепой и ракушками.** Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 1. **Вода в речке спала, и сейчас многие камни, которых днем не было видно, торчали наружу.** В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Кафе Шипулинского. **Вода в арыке-канале Кочик спадала, и проходящие странники из-за Заравшанских гор говорили, что снега дотаяли и что осенью едва ли можно ждать разлива воды.** Вс. Иванов, Оазис Шехр-и-Себс. **Вода сбыла, и мостовая / Открылась.** Пушкин, Медный всадник, ч. 2. **Полая вода только что начала сбывать.** Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXII. **Прежде воды в Днепре были выше, разливался он шире и далее потоплял луга свои. Когда воды начинают опадать, тогда вид поразителен: все возвышенности выходят и кажутся бесчисленными зелеными островами среди необозримого океана воды.** Гоголь, Взгляд на составление Малороссии. **Сытый, мрачный запах тления стоял кругом. В опавшей воде гнили трупы людей и животных.** Павленко, Пустыня, ч. 3, 6.

Убыток, урон, ущерб, изъян.

Потери, которые терпит, несет кто-л.; вред, причиненный **кому-**, чему-л. Убыток — **материальные** потери (обычно при неправильном ведении дел, хозяйства, при торговых **делках** и т. д.); урон, ущерб — вред, причиненный **кому-, чему-л.**, потери, нанесенные **кому-**, чему-л. неправильным, неумелым ведением дела, хозяйства и т. д. или в результате войны, стихийного бедствия и т. д., **слово урон** часто также **употр.** по отношению к потерям людей, материальных ценностей в бою, сражении; изъян — материальные **потери**, убытки, которые терпит, несет кто-л., слово имеет устаревающий характер, изредка **употр.** в обиходно-разговорной речи.

[Груздев] пересчитал кули и прикинул на глазомер лежавшее в кучах зерно. Убыток был страшный. — Если бы получить четверть своей цены, и то слава богу, Во всяком случае, убыток страшный, тысяча в пятьдесят. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 5, V. **Петро продал рыбу и не только возместил свои убытки, но у него остались еще свободные деньги.** Серафимович, Месть, III. **На второй день в одну добрую минуту буря сразу прекратилась. Люди занялись подсчетом принесенных ею несчастий и убытков.** Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 5. **Яков Львович потребовал, чтобы его заседатель духовного звания сидел с ним за столом безотлучно по правую его руку, а чтобы не терпел урона в своих доходах, Яков Львович и ему положил от себя вознаграждение.** Лесков, Захудалый род (черн. отрывки из 3-й ч.). **Поражаемые пиками и ударами шашек в шлем, затем в лицо, австрийцы бежали, потеряв батарею, причем**

их урон превосходил наш почти в **десять раз**. А. Н. Толстой, По Галиции, IV. **Поляк**, в **который** получил назначение сотник Листницкий, понес крупный урон в последних боях. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, XIV. **Ела** она мало и **дурно**, вероятно думая этим **наверстать ущерб**, производимый в хозяйстве **недостаточностью надзора**. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейные итоги. После заседания Матвей вместе с Мироном поехал в кедровник **осмотреть**, велик ли ущерб, **причиненный пожаром**. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 20, 4. — **С судов нельзя снять** ни одной пушки без ущерба для их боеспособности. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 3. Куда ни поиди **бедняк**, что ни задумай приобрести себе, — ни к чему приступить нет, и на всем он **должен потерпеть страшный изъяз**. Добролюбов, Народное дело. [Еефросинья **Потаповна**:] Уж достался мне этот обед; что хлопот, что изъязну! А. Островский, **Бесприданница**, д. 3, явл. 3. Не шей ты мне, матушка, **Красный сарафан**, **Не входи, родимущка**, **Попусту в изъяз**! Н. Цыганов, Не шей ты мне. . .

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово протори чаще в сочетании **протори и убытки**. [Баркалов:] Еще ужаснее будет, когда отнимут и продадут за бесценнок ваше **именье**. Много ли у вас останется, за **вычетом** долга и разных проторей и убытков? А. Островский, Блажь, д. 3, явл. 3. — Мечтаю отомстить Ленскому **золотопромышленному** товариществу за мои протори и убытки. Саянов, Лена, ч. 10, 6.

Уважаемый, глубокоуважаемый, многоуважаемый.

Эти слова **употр.** в составе вежливого обращения (с указанием имени или имени-отчества, фамилии или должности, звания и т. д. лица, к которому обращаются). Слово **глубокоуважаемый** обычно **употр.** при официальном обращении к лицу, занимающему высокое положение или пользующемуся особым уважением, почетом и т. д.; слово **многоуважаемый** **употр.** реже, **преимущ.** в официально-деловой речи.

[Ложов:] Я приехал к вам, уважаемый Степан Степаныч, чтобы **обеспokoить** вас одною **просьбою**. Чехов, Предложение, I. Глубокоуважаемая Людмила Ивановна, Благодарю Вас за Ваше любезное поздравление. Репин, Письмо Л. И. Шестаковой, 31 июля 1899. — Нет, нет, почтеннейший и многоуважаемый Андрей Андреич, — с живостью перебил **гость**, — не думайте, чтоб я в самом деле был так ветрен и опрометчив. . . Григорович, **Свистулькин**, IX. Многоуважаемая Коллега. **«Гипнотизер»** — это хорошенечкий рассказ; только **жаль**, что первая половина его несколько **растянута**. Чехов, Письмо Е. М. Шаровой, 19 января 1898.

* Эти слова, будучи употребленными **самостоятельно** (т. е. без указания имени, имени-отчества, фамилии или должности, звания и т. п. лица, к которому обращаются), приобретают фамильярный или **шутливо-иронический** характер. [Басов:] **Уважаемая**. . . **Надо быть мягче, надо быть добрее**. . . **все мы — люди**. . . М. Горький, Дачники, д. 2. [Шамраев:] Жена говорит, что вы **собираетесь** сегодня

ехать с нею вместе в город. Это правда? [Аркадина:] Да, мы собираемся. [Шамраев:] Им. . . Это **великопечно**, но на чем же вы **поедете**, многоуважаемая? Чехов, Чайка, д. 2.

** В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова почтенный (почтеннейший), достоуважаемый, достопочтенный, досточтимый. — **Человек прекрасный**, каждую почту пишет ко мне преласковые **письма**: **«Почтеннейшая тетюшка!»** и потом все так умно **излагает**. Писемский, Тюфяк, I. Прежде всего я должен **сказать** вам, **господа**, что Никола **Знаменский**, мой достоуважаемый родитель, вовсе не выдумка, но лицо действительное. Решетников, Никола Знаменский. — Собрал я кое-какие цифровые данные, **ест** в этой самой **книжечке**, и приехал для **верности**, на всякий случай: может **быть**, вы, достоуважаемый Тарас Кирилыч, что-нибудь **до-ба-ви-те**? Куприн, С **улицы**, III. Призрака **суетный искатель**, **Трудов** **напрасно** не губя, **Любите** самого **себя**, **Достопочтенный мой читатель**! Пушкин, Евгений Онегин, гл. 4, XXII. — Сладки мне **ваши речи**, **досточтимый** мною **Константин Федорович**, — произнес Чичиков. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. III.

Уважать, почитать, чтить.

Испытывать чувство уважения, почтения по отношению к **кому-, чему-л.** Слова почитать и в особенности чтить указывают на более уважительное, почтительное отношение к **кому-, чему-л.**, слово **чтить** свойственно **преимущ.** литературной речи.

— Вы — **благородная душа**, **честный**, **возвышенный человек**! **Уважаю** вас и **считаю** за **высшую честь** **пожать** вашу руку! — **продолжал он восторженно**. Чехов, Моя жизнь, VI. Он производил впечатление **сдержанного**, **воспитанного** человека, **привыкшего** и **уважать** других и **требовать** уважения к себе. Солоухин, Владимирские проселки, День 4-й. Старик сидел во главе стола, на почетном месте: как-никак **единственный** родственник виновницы торжества. В **Армении** уважают стариков и **чтут** родственников. Н. Адамян, Начало жизни. **Уважение** к себе **вселить** она умела, и племянники, не очень **расположенные** к чувствам покорности и уважения, **почитали старушку** — до конца ее жизни. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XIX. [Вук:] **Нет**, я с детства привык **почитать** высоких **особ**. А. П. Толстой, День битвы, д. 1. Он сам не был **первен** — **этот молодой**, красивый офицер с розовыми, гладко выбритыми **щеками** и спокойными, уверенными движениями человека, который не только **уважает**, но даже **чтит** себя. Л. Андреев, Губернатор, III. Читаю Тимирязева. Я знала его по имени, **уважала**, **чтила**: мировой ученый, блестящий популяризатор. **Ишбер**, Почти три года, 14 янв. 1942 г.

— См. 2. Любить.

Уважение, почтение, пиетет.

Уважение — чувство, основанное на **признании** чьих-л. достоинств, заслуг и т. д.; почтение — глубокое уважение, **испытываемое** по отношению к лицу старшему по **возрасту**, положению и т. д. или же **обладающему большими** достоинствами; **пиетет** — высшая степень уважения, почтения, слово **употр.** **преимущ.** в **литературно-книжной** речи.

Я так много обязан университету и так долго после курса жил его жизнью, с ним, что не могу вспоминать о нем без любви и уважения. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VII. — Храбрость и находчивость, которыми вы заслужили себе общее уважение, являются лучшим залогом успешности вашей деятельности как командира любой войсковой части. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 5. Он смотрел на Пескова с уважением: старик не поленился приехать ночью. Так может поступить только настоящий, любящий свое дело врач. Дягилев, Доктор Голубев, 5. [Валек] внушал мне почтение своею авторитетностью и независимым тоном, с каким отзывался о старших. Короленко, В дурном обществе, V. При встрече с барином мужики снимали шапки, низко кланялись — словом, выражали все знаки внешнего почтения, но в глубине души они относились к барину свысока. Серафимович, Бой петухов. Вот запальщик Коробов из моей бригады. О нем говорят с почтением: ленинградский, кадровый. Горбатов, Суд над Степаном Грохотом. За кулисами Давыдов пользовался большим престижем, уважением и общей любовью — С учениками своими, принятыми в театр, он держал себя как старший товарищ, и они относились к своему учителю с большим пиететом. Юрьев, Записки, К. А. Варламов и В. Н. Давыдов, 4.

■ В языке XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова респект и решпект. — Он — представитель каких-то крупных заводов. К нему относятся с большим респектом. Начальник штаба вашего корпуса был у него с визитом. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 2, XII. — Очень рада, государыня моя, что имею честь лично доложить вам мое почтение. Авместесрешпектомпозвольтепоблагодаритьзахлебосольство ваше к племяннику моему. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка, V. Мартин Лукьяныч не обинуясь решил, что новый управитель «круглый дурачок, и утратил всякий решпект к его «благородному» происхождению и изысканному виду. Эртель, Гарденины, ч. 2, XI.

1. Увеличить, умножить, **повысить, подвять.**

Несов.: увеличивать, множить, умножать, повышать, поднимать.

Сделать большим по количеству, величине. Увеличить — слово более широкого значения, чаще употр. по отношению к чему-л., что можно выразить количественно, в цифровых данных; умножить — значительно увеличить в числе, количестве, величине; **повысить, подвять** — увеличить в количественном отношении, сделать выше уровень чего-л., оба слова часто употр., когда речь идет о ценах, налоге, доходах, расценках и т. д.

Экономия умственных сил увеличит наш умственный капитал, а этот увеличенный капитал, приложенный к полезному производству, увеличит количество хлеба, мяса, одежды, обуви, орудий и всех остальных вещественных продуктов труда. Писарев, Реалисты, I. Самсонов за истекшие после войны годы заново отстроил всю колхозную улицу и увеличил поголовье скота чуть ли не вдвое. Л. Борисов, Ребятишки. В каком-то стаде

у Овец, I Чтоб волки не могли их более тревожить, I Положено число Собак умножить, И. Крылов, Овцы и Собаки. Каждый центнер хлеба, добытый тобой на колхозном поле, умножит твое богатство, богатство твоей семьи. Горбатов, О жизни и смерти, 2. — Не будь жаден! — говорили ему [народу] и все повышали аренду на землю, все понижали плату за труд. М. Горький, Заметки о мещанстве, IV. Предприниматели щедро сыпали на рабочих штрафы, повышая таким образом свою прибыль. Серафимович, Пауки и кровососы. — Посоветоваться хочу, — сказала она ему. — Что, или надумала, как еще удой повысить? Солоухин, Рождение Зернограда. Намечено также резко увеличить посев травосмесей с тем, чтобы еще больше поднять плодородие почвы. К. Володина (Правда, 9 мая 1953). Богатые мужики по-тревожили копны на гумнах, разогнали мышей, разом подняли цены на хлеб. Неверов, Последнее средство, 1.

— Антоним: Уменьшить.

2. Увеличить, усилить, умножить, удвоить, утроить, **удесятерить.**

Несов.: увеличивать, усиливать, множить, умножать, удваивать, утраивать, удесятерять.

Сделать большим по степени, интенсивности, силе проявления. Увеличить, усилить — основные слова, широко употребляемые по отношению к самым различным явлениям, однако в тех случаях, когда речь идет о таких явлениях, как звук, свет, запах и т. д., предпочтительнее употр. слово **усилить**; **умножить** — значительно, в несколько раз увеличить, слово употр. в соврем. языке преимущ. в сочетании **умножить силу, крепость** и т. д.; слова **удвоить, утроить** и в особенности **удесятерить** имеют усилительный характер, означая: в значительной степени, в несколько раз увеличить что-л.

Самый звук его голоса, сосредоточенный и тихий, увеличивал обаяние; казалось, его устами говорило что-то высшее, для него самого неожиданное. . . Тургенев, Рудин, III. Это сознание увеличило, удесятерило его физические страдания. Он стоял и метался. Л. Толстой, Смерть Ивана Ильича, XI. А на фронте, словно для того чтобы увеличить тревогу телефонистов, началась частая ружейная перестрелка. Лебедев, Тяжелый дивизион, ч. 1, V. Густой туман усиливал мрак ночи; в двух шагах зги не было видно. Григорович, Антон-Горемыка, IX. Вскоре мне пришлось испытать первое знакомство с пустыней. Это еще усилило мой страх перед ней. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Клим был слаб здоровьем, и это усиливало любовь матери. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Умножить шум и радость; / Пойте песни в добрый час. Пушкин, Именины. Враг сильный и опасный. Для разгрома его нужно организованное, согласное, уверенное, умноженное во много раз напряжение всех наших сил в тылу. А. Н. Толстой, Армия героев. Она удвоила

комне свое внимание, как будто инстинктивно желая на меня излить то, чего сама желала себе. Достоевский, Белые ночи, Ночь 3-я. Плотники поняли, что хозяин не в дуге, и удвоили рвение. М. Горький, Ванька Мазин. Соймоновская батарея еще держалась на Казачьей горе. Увидя новые силы, там удвоили огонь. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 3, гл. 4, II. — Знаете ли, как начинали первоклассные художники? — Неудача не убивает, а удваивает, утраивает силы таланта на следующие произведения. А. Майков, Марк Петрович Петров. Мы сражались, как герои, / Закалили мужество, / Мы усилили, мы утروим / Общее содружество! А. Прокофьев, Весна за нас! Все говорило Лаврентьеву, что он нашел друга в жизни и в своих делах, друга, одно присутствие которого удваивает, удесятеряет силы. Кочетов, Под небом родины, ч. 2, гл. 5, 4. Тоска по человеческому теплу удесятерила тоску по Ольге. Коптяева, Иван Иванович, ч. 1, 41. Мужество удесятерило силы бойцов, и орудия в героических руках действовали одно за два, за три. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 4, гл. 41.

* В XIX в. наряду с формами удваивать и утраивать употреблялись также формы удвоивать и удвоить, утроивать и утроить. Пока нам собирали ужин, сделалось совершенно темно; близость гор удвоивала мрак. Герцен, Былое и думы, ч. 5, гл. XXXVIII. Технические усовершенствования в оружии, развивающиеся перед нашими глазами, утроивают силу того войска, которое располагает ими. Чернышевский, Бульварный арсенал и пушки Эрмстронга. Солнце, вступивши на полдень, жарило всею силою лучей, но под темными густыми аллеями гулять было прохладно, и цветы, пригретые солнцем, утروили свой запах. Гоголь, Коляска.

— Антонимы: Уменьшить, убавить, сбавить, снизить, понизить.

1. Увеличиться, возрасти, вырасти, **умножиться, повыситься, подниматься**.

Несов.: увеличиваться, возрастать, расти, множиться, умножаться, повышаться, подниматься.

Становиться большим в количественном отношении. Слова увеличиться, возрасти и вырасти **употр.** обычно по отношению к тому, что поддается количественному учету, **цифровому выражению** (часто **употр.** в сочетании со словами на сколько или во сколько раз); умножиться — значительно, в несколько раз увеличиться, слово **употр.** реже; слова повыситься и подняться чаще **употр.** по отношению к уровню, состоянию чего-л. (напр., цен, налогов, доходов, расценок, производительности труда и т. п.).

Заработок его увеличился, и он первые же лишние деньги послал домой. Салтыков-Щедрин, Сборник, Похороны. План неумолимо увеличивается год от году: четырнадцать миллионов. . . семнадцать. . . двадцать один. . . Солоухин, Владимирские проселки, Дни 35-й—38-й. На третьей печи, — как и на пятой, в стали медленно, но неуклонно увеличивалось содержание фосфора. В. По-

пов, Сталь и шлак, гл. 2. С 1800 до 1860 г. население Соединенных Штатов возросло в шесть раз. Чернышевский, Очерки из политической экономии (по Миллю), Прибыль. Лет двадцать тому назад беличья шкурка стоила 20 копеек. По мере спроса на ее мех цена на него возрастала и ныне доходит до 3 рублей за штуку. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 16. За годы первой пятилетки посевная площадь выросла на 21 млн га, посевы технических культур возросли на 75%. Киров, Статьи и речи 1934, с. 26. Шум, споры — легкое вино / Из погребов принесено / На стол услужливым Отоном; / Часы летят, а грозный счет / Меж тем невидимо растет. Пушкин, Евгений Онегин, Отрывки из путешествия Онегина. Годы шли, и вместе с ними росла наша семья. После двенадцати лет брака — она уже считала восемь человек детей.

Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VII. В Тифлисе главную часть народонаселения составляют армяне: в 1825 году было их здесь до 2500 семейств. Во время нынешних войн число их еще умножилось. Пушкин, Путешествие в Арзрум, гл. 2. Вопросы мелкие, немногие, росли, умножались, и вот они тысячами роятся в ее мыслях. Чернышевский, Что делать? гл. 3, XXIV. Цены акций всех прочных обществ повысились в последние два месяца на десять и более процентов. Чернышевский, Современное обозрение [из № 10 «Современника» 1857]. С каждым годом повышаются ассигнования на строительство новых дорог и капитальный ремонт существующих. Растет парк дорожных машин. Кудреватых, За годом год, МДС. — При стрельбе бездымным порохом дальность [полета снаряда] повышается до двенадцати верст. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. На саянках цена за прокат саней поднялась втрое, поднялись в цене овес и сено. Гл. Успенский, Из записной книжки. Жизнь в тылу не становилась легче, на базарах поднимались цены на картофель, молоко, мясо. Емельянова, Четыре весны.

2. Увеличиться, усилиться, возрасти, вырасти, умножиться, удвоиться, утроиться, удесятериться.

Несов.: увеличиваться, усиливаться, возрастать, расти, множиться, умножаться, удваиваться, утраиваться, удесятеряться.

Стать большим по силе, интенсивности и т. д. Увеличиться, усилиться — основные слова, широко употребляемые по отношению к самым различным явлениям, однако в тех случаях, когда речь идет о таких явлениях, как звук, свет, запах и т. д., предпочтительнее **употр.** слово усилиться; возрасти указывает обычно на значительное **увеличение** чего-л.; умножиться — значительно, в несколько раз увеличиться, слово **употр.** более ограничено; слова удвоиться, утроиться и в особенности удесятериться имеют **усилительный** характер, означая: увеличиться сильно, в несколько или во много раз.

Привязанность его к Маше увеличивалась с каждым днем. Тургенев, Бретер, V. Мое

изумление еще больше увеличилось, когда, взглянув на него в чайнике видеть на его лице сияние радости, я увидел, что оно только кисло, скучно и утомлено. М. Горький, Коновалов. От множества сбившихся людей в фанзе стояла духота, которая увеличивалась еще оттого, что все окна в ней были завешаны одеялами. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 13. Со середины января недуг усилился, и если бы не Фрося, Алексею Никитичу стало бы совсем плохо. Л. Леонов, Дорога на Океан, Тело. Острая тоска сжимала сердце Лебедева. Она еще усиливалась, когда над городом опускались по-осеннему низкие свинцовые тучи. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 4. Запах цветов все усиливался, и утренняя роса — окропляла бархатную зелень сада крупной серебряной пылью. М. Горький, Несколько испорченных минут, II. Чувство тревоги за нее еще более возросло. Сердечко опалось, что такая жгучая ненависть к врагу может не вовремя выплеснуться наружу. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 32. Доронин чувствовал к нему все возрастающую симпатию, но помочь ничем не мог. Чаковский, У нас уже утро, гл. IX. Шум на палубе возрастал с каждой минутой. Диковский, Главное — выдержка, VI. [Белесова:] Я люблю его все больше и больше; моя любовь растет вместе с уважением, которое я начинаю чувствовать к вам обоим. А. Островский, Богатые невесты, д. 4, явл. 5. И все рос раздор между братьями. Доходило иногда до того, что они хватились за ножи и ружья. Бунин, Суходол, IX. Шумский завоевывал все больший и больший авторитет на факультете. Изю дня в день росло его влияние. Успенская, Наше лето, гл. 3. Шум умножался. Били в набат. По двору скакали конные люди. Пушкин, Капитанская дочка, пропущ. гл. Подозрительность Кетчера удвоилась. В каждом неосторожном слове он видел преднамеренность, злой умысел, желание обидеть. Герцен, Былое и думы, ч. 4, Н. Х. Кетчер. От страха, хватит ли у Жучки силы дожидаться, пока он все приготовит, у Темы удвоилась энергия. Гарин-Михайловский, Детство Темы, IV. Шум был такой, что грянул гром с неба — никто б не услышал. И вот вдруг этот гам удвоился — все кругом завопило, как будто их бросили на уголья. Житков, Черные паруса, 4. Пьер был в том восторге восторга, в котором он ничего не помнил и в котором силы его удесятерились. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 3, XXXIV. Эта радость еще удесятерилась от сознания, что и среди провожавших меня партий — произошел такой же процесс душевного облегчения, как и у меня. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VIII, 14.

* В XIX в. наряду с формами удваиваться и утраиваться употреблялись также формы удвоиться и утроиться, утроиться и утроиться. Случалось иногда, впрочем, что она вдруг становилась на какой-нибудь час ко мне по-прежнему ласкова. Ласки ее, казалось, удвоились в эти мгновения. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. III. Силы утраиваются, удесятерятся в ногах — всякая жилка дрожит от бесполезного напряжения. Л. Толстой, Альберт (нар.).

Уверение, заверение.

Слова, которыми пытаются убедить кого-л. в несомненности, достоверности чего-л. Слово заверение имеет усилительный характер, употр. по отношению к словам, утверждениям, за верность которых, за неопровержимость осуществления которых всячески ручаются.

Графиня заключила письмо страстными уверениями в любви. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. III. [Доктор] подтвердил уверения Базарова, что опасность не предвидится никакой. Тургенев, Отцы и дети, XXIV. Ростопчин в афишах своих уверял народ, что злодей в Москву не будет; но он тут только подтверждал заверения самого Кутузова. Вяземский, Воспоминание о 1812 году, VI. Сережка промолчал: он не любил словесных клятв и заверений. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 21.

Увертливый, верткий, изворотливый.

О людях, животных: отличающийся легкостью и быстротой движений, легко увертывающийся, не дающий себя схватить, задеть. Слово верткий указывает на особую живость, проворство движений; слово изворотливый малоупотребительно.

Мальчишка силился от него отделаться. Он был, по-видимому, двумя годами старше Саши и гораздо его сильнее, но Саша был увертливее. Они боролись несколько минут, наконец рыжий мальчик одолел. Пушкин, Дубровский, гл. XV. — Вот мачеха на меня — как закричит, как коромыслом заматнется. А я увертливая. Отбеги и смеюсь. К. Горбунов, Ледолом, ч. 1, гл. 8. Колонна все приближалась — Впереди, гримасничая и юродствуя, выплясывал какой-то ловкий и верткий бело-головый парень. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, V. Стайка вертких сверкающих рыбок взметнулась над палубой. Диковский, Главное — выдержка, VII. Мужики бросились на Григорья; тот, парень азартный, изворотливый, — жигом вывернулся, засучил рукав, и дядя Сысой не успел отскочить, как уже получил затрепину. Григорович, Деревня, VII. Спустив еще несколько собак, мы бросились в погоню. Вверх оказался молодым, сильным и изворотливым. Ушаков, По нехоженой земле, Карта Северной Земли.

— О средствах передвижения (самолетах, судах, лодках, автомашинах и т. д.). Слово изворотливый употр. редко. Луин привык не слишком считаться с немецкими зенитками, так как знал, что в его маленький и увертливый самолет нелегко попасть. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 9, 5. Он на полном ходу своего увертливого баркасика легко забрасывал на встречные рыбацкие суда комплекты подбранной литературы. Никандров, Седой Касный, XVIII. Он разглядел врага. Это были истребители-штурмовики «фокке-вульф-190», сильные верткие машины. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 4, 5. — На мотоцикле скорость можно неслыханную развить, если не струсить. Верткая машина, быстрая, особенно в хороших руках. Саянов, Небо и земля, ч. 3, гл. 3.

Увешать, обвешать, увесить (разг.), обвесить (разг.).

Несов.: увешивать, обвешивать.

а) Покрыть **что-л.** сплошь или в большом количестве **чем-л.** висящим. Слова увешать и свойственное обиходно-разговорной речи увесить обычно **употр.** в тех **случаях**, когда **что-л.** висящее располагают на вертикальной поверхности, плоскости (**напр.**, на **стене**, заборе и т. д.), тогда как слова обвешать и более редкое обвесить указывают, что кого-л. или **что-л.** со всех **сторон**, кругом покрывают **чем-л.** висящим, свисающим.

Вся стена, у которой стоял верстак, была увешана разными столярными инструментами. Гл. Успенский, Три письма, V. **Ольга Ивановна в гостиной увешала все стены сплошь своими и чужими этюдами в рамах и без рам.** Чехов, Попрыгунья, II. **Твою уздечку еще боле I Обвешу русским серебром.** Лермонтов, Хаджи Абрек. **Пока она спала, ей все стены ее двух комнаток чьи-то руки обвешали гирляндами из зелени и цветов.** И. Гончаров, Обрыв, ч. 5, I. **Женщины тревожно смотрели на Николая, — на воинственного Толю, обвешанного оружием.** Б. Полевой, Золото, ч. 4, 11. **Я всю свою каюту увесил гирляндами бананов. Они на веревочках качались под потолком.** Житков, Мангуста. **[Царь:] Нарядится, всего себя обвесит I Доспехами, саженные набаты I Везут за ним.** А. Островский, Тушино, сц. 2.

б) (**чаще в форме прич. страд. прош.**) Свешиваясь, покрывать собою **что-л.** сплошь или в большом количестве. Увесить и обвесить **употр.** редко.

Вспомнит домик твой — дворик, увешанный I Виноградными лозами — тень — I Где, твоим лепетаньем утешенный, I Я вдавался в беспечную лень. Полонский, На пути из-за Кавказа. **От серо-желтого, вкопанного весной, необтесанного столба — уходит толстый, увешанный сизыми бусами дождевник, канат.** Ляшко, На переправе. **Волны набросали тины, водорослей, и обвешанный ими камень кажется привязанным к узкой песчаной полосе, отделяющей море от гор.** М. Горький, Песня о Соколе. **Марийка поймала большую, тяжелую ветку, густо обвешанную гроздьями ягод.** Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 2, I.

— Увешаться, обвешаться, увеситься (разг.), обвеситься (разг.); **несов.:** увешиваться, обвешиваться.

Увидеть и увидеть (разг.), заметить, завидеть (разг.), приметить (разг.), заприМеТить (прост.), УСМОТРЕТЬ (разг.), углядеть (прост.).

Несов.: видеть и **видать**, замечать, **примечать**, усматривать (**устар.**).

Воспринять зрением. Увидеть — основное, наиболее употребительное слово; слово увидеть **употр.** в **обиходно-разговорной** речи; завидеть — увидеть издали, на расстоянии, в **соврем.** языке часто **употр.** в форме дееспричастия **завидев** или **завидя**; заметить, приметить, заприметить — увидев, обратить внимание; усмотреть, углядеть — вглядываясь, отыскивая глазами, увидеть (обычно **что-л.** малозаметное, плохо видимое и т. д.).

Марья Матвеевна увидела, что дверь на чердачную лестницу была открыта настежь. Лесков, Железная воля, XIX. **Мы шли долго и, наконец, увидели огни бивака.** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 1. **[Мечик] сдвинул большой крюк влево и, когда обогнул рошу, увидел неподалеку село, раскинувшееся поперек долины.** Фадеев, Разгром, XV. **Отворив дальше дверь, Оленин увидел в полусвете всю высокую и стройную фигуру молодой казачки.** Л. Толстой, Казаки, X. **Взглянув наверх, я увидел людей с котомками и узлами в руках. Было ясно, что все уходит с парохода.** М. Горький, Детство, I. **Ее заметила жаба. Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми и безобразными глазами, что-то странное зашевелилось в жабьем сердце.** Гаршин, Сказка о жабе и розе. **Иногда он замечал следы там, где при всем желании что-либо усмотреть я ничего не видел.** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 25. **Богдан заметил — может быть, впервые, раньше он как-то не присматривался — кольцо на мизинце Данилина.** Первенцев, Испытание, гл. III. **[Сокол] сидел на сухом дереве на берегу реки и, казалось, дремал, но вдруг завидел какую-то птицу и погнался за нею.** Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 2. **Вавидев его, бойкая Валька показала ему язык и со всех ног бросилась улепетывать к дому.** Гайдар, Дальние страны, 5. **Завидя знакомый возок и вглядя Матюшу, племянники и племянницы подняли крик и визг на весь двор.** Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 2. — **А видел ли слона? Каков собой на взгляд! — Да разве там он? — Там. — Ну, братец, виноват: I Слона-то я и не приметил.** И. Крылов, Любопытный. **За полдесятины примечали глаза его сгоревшего в еловой чаще рябчика, за два квартала слышал он певшего глухаря.** Соколов-Микитов, Елень. **[Родион] пошел на ток. Его сразу приметили, остановили.** Е. Мальцев, От всего сердца, ч. 1, гл. 1. — **Сударыня, вчера белого солдата во ржаках заприметили.** Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. — **Я этому писаренку ноги обломаю, ежели он будет шататься около дома! .. Вчера иду домой, а он тут, как бродяга какой, шляется! .. Как заприметил меня, так и фукнул! ..** Станюкович, Матроска, III. **Колеска вдруг остановилась; одна из дам быстро обернулась, точно внезапно усмотрев какого-то необходимого ей знакомого.** Достоевский, Идиот, ч. 2, X. **В ужасе он оглядывался туда и сюда на все видимое ему пространство на бережной и ни здесь, ни на Неве, как назло, не усматривал ни одной живой души.** Лесков, Человек на часах, гл. 4. **А западный [берег]? Ни простым глазом, ни в бинокль его невозможно было усмотреть с палубы «Седова».** С. Морозов, Широты и судьбы, с. 105. **Он и стал искать, нет ли поблизости каряжники, либо жердинки суковатой, да и углядел в кусте бадейку.** Бажов, Жабреев ходок. — **Пись! .. питирить! — позвал рябчик особенно тревожительно и страстно. И вдруг, то ли углядел охотника за сосной, то ли почувствовал опасность, — увернулся и исчез в чаще.** Д. Осин, Солнце полудня.

• В XIX в. в книжной в поэтической речи в качестве синонима употреблялось слово узреть, в соврем. языке иногда употребляемое в приподнятой или шутливо-иронической речи; форма узреть употр. в народных говорах, а также в народнопоэтической речи. Он поднял голову — и узрел одного из своих немногочисленных московских знакомых, некоего Бамбаева. Тургенев, Дым, III. Передо мной буквально в одно мгновение — ясно вырисовалась конструкция нового мотора. Я как бы узрел эту вещь в воображении. Бек, ЖИЗНЬ Бережкова, ч. I, 26. Как увидела его, узрела, / Свет Аленушка из окошечка, — / Заметила, / Закидала, / Что из горницы, во горницу. Эртель, Самарская деревня (Этногр. обозрение, 1910, № 3/4). У Иузки своя забота — за Илюхой доглядывать — — — Вот и узрел, что Илья ковш старательский взял да к лесу пошел. Бажов, Синошкин колодец.

— Ср. Заметить.

— См. Видеть, Испытать, Представлять.

УВИДЕТЬСЯ и УВИДАТЬСЯ (разг.), СВИДЕТЬСЯ (разг.), ПОВИДАТЬСЯ (разг.), ВСТРЕТИТЬСЯ.

Несов.: видаться и видаться, встречаться.

Сойтись с кем-л. для совместного проведения времени, для беседы и т. д. Увидеться — основное слово для выражения значения; увидаться употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; повидаться указывает обычно на свидание, встречу, непродолжительную по времени и чаще заранее условленную, предполагаемую, а не случайную (хотя бы для одного лица); свидеться — увидаться вновь, обычно неожиданно или после долгой разлуки (часто когда уже нет надежды на встречу), слово употр. в обиходно-разговорной речи; слово встретиться указывает обычно на свидание, встречу людей, находящихся в близких, коротких отношениях, для беседы, совместного проведения времени и т. д.

Я знаю: век уж мой измерен; / Но чтоб про-
длится жизнь моя, / Я утром должен быть
уверен, / Что с вами днем увижусь я. Пушкин,
Евгений Онегин, гл. 8. Юрий обнял сестру,
поцеловал. — Увидимся теперь не скоро. Шо-
лохов-Сиияевский, Волгины, кн. 2, ч. 5, 17.
— Вот мы с тобой сейчас увиделись, и неиз-
вестно, когда встретимся. Может быть,
уже никогда не встретимся. П. Катаев,
К сестре на свадьбу, 9 (Юность, 1966, № 8).
С тех пор в продолжение трех лет Нехлюдов
не видался с Катюшей. И увидался он с нею
тогда, когда, только что произведен-
ный в офицеры, по дороге в армию, заехал
к тетюшкам. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1,
XIII. [Поспелов:] Прощай! Увидимся ль на
в том свете? / Л не придется, свидимся на том!
А. Островский, Козьма Захарыч Минин,
Сухорук (1-я ред.), эпилог, явл. 2. После
предложения и отказа Сони Николай еще не
видался с ним [Долоховым] и испытывал
важешательство при мысли о том, как они
свидятся. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1,
XIII. [Лаврухин:] Война разметала нас
в разные стороны, и кто знает, удастся ли
нам всем свидеться. Арбузов, Годы странствий,
акт 3, карт. 5. Лаврецкий сперва не узнал его,

но горячо его обнял, как только тот назвал
себя. Они не виделись с Москвы. Тургенев,
Дворянское гнездо, XXV. [Михалевич], узнав
о возвращении Лаврецкого из-за границы, свер-
нул с дороги, чтобы повидаться с старым
приятелем. Там же. — Надо бы с Сашей пови-
даться. Может, он посоветует что. — Через
некоторое время мы встречаемся с Фадеевым
в доме наших общих друзей. — Саша,
встретиться надо бы, поговорить. . . — Ви-
деть тебя всегда рад, — ласково отвечает
Саша. Либединская, Зеленая лампа, 3, 16.
Чего только не вообразила я в это утро 10 мая
1936 года, подъезжая к Ленинграду, где на дру-
гой день должна была встретиться с Саней!
Каверин, Два капитана, ч. 6, гл. 8. Они так
редко встречаются, что отец не знает даже,
о чем спросить удачливого сына. Диковский,
Патриоты, гл. 10.

Увлечение, страсть, конек (разг.), хобби.

Увлечение — повышенный интерес к чему-л.; слово страсть имеет усилительный ха-
рактер, указывает на большую степень
заинтересованности, увлеченности чем-л.
(преимущ. каким-л. занятием); конек — не
только дело, предмет, которые особенно инте-
ресуют кого-л., которыми кто-л. увлекается,
но также излюбленная, постоянная тема
чьих-л. разговоров, слово обычно употр. в вы-
ражениях попать, сесть и т. д. на своего
(любимого) конька, оседлать своего конька,
не слезать со своего конька и т. п.; слово хобби
употр. по отношению к излюбленному заня-
тию кого-л., увлечению, которому посвящают
свой досуг, слово вошло в употребление в по-
следние годы.

У него сменялись разные увлечения. Одно
время он стал клеить из бумаги сначала дома,
потом корабли. Короленко, История моего
современника, кн. 1, ч. 5, XXIX. Увлечись
какой-нибудь вещью, Андреев может говорить
лишь о ней, все прежние его увлечения стано-
вятся ему ненавистны. К. Чуковский, Леонид
Андреев, I. Профессорские интересы не выхо-
дили из круга клиники, лекций и некото-
рых коллекционерских увлечений. Последняя
страсть началась у него еще со школьной ска-
мьи, и возраст определял предмет собиратель-
ства. Л. Леонов, Дорога на Океан, Приклю-
чение. Охота была его постоянной, неотстываю-
щей страстью. Араимов, Кузьма Чамов.
Он гордился тем, что понимает ее, чувствует
ее великие тайны. Природа — это его конек.
П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого,
VIII. Любимым же коньком крестного были
рассказы о прежней службе у Погодиных,
о знаменитом историке Михаиле Петровиче
Погодине. Соколов-Микитов, Детство. Это
пристрастие человека, которому отдается
свободное время. Можно его назвать очень
распространившимся в последнее время англи-
ским словом «хобби». Или русским, литератур-
ным: «увлечение». Или менее литературным,
но более метким: «конек». Е. Полякова,
Вторая профессия (Театр, 1965, № 5). [Мар-
шак] не увлекался фотографией или коллекци-
онированием, даже книги никогда по-настоящему
ему не собирал. У него не было никакого увлечения;

никакого «зобби». Пантелеев, Маршак в Ленинграде, 6.

— См. Воодушевление, Любовь.

1. Увлечь, захватить, завлечь, забрать (разг.).

Несов.: увлекать, захватывать, завлекать, забирать.

Возбудив сильный интерес, овладеть чьими-л. мыслями, чувствами, воображением. Увлечь — основное, наиболее употребительное слово, как и завлечь, употр. по отношению к делу, занятию, способным заинтересовать кого-л., или же по отношению к человеку, который умеет вызвать в ком-л. интерес к чему-л.; захватить, забрать — сильно увлечь, всецело овладеть чьими-л. мыслями, чувствами.

Книга эта сразу увлекла меня. Я от всего сердца полюбил благородного и храброго рыцаря — [Я] — плакал, читая о страдавшем Дон-Кихоте. . . Скиталец, Сквозь строй, II. Рассматривание картинок увлекало ее, как ребенка, — они открывали перед нею понятный, почти осязаемый мир, новый и чудесный. М. Горький, Мать, ч. 2, VII. Лобанов умел увлечь сотрудников своими замыслами. Гранин, Искатели, гл. 21. Их захватил, увлек этот простотой, искренний рассказ о величайшем событии в жизни нашей страны, о победе Октябрьской социалистической революции. Матюшина, Жизнь побеждает, ч. 2, гл. 3. Ему захотелось чего-нибудь такого, что затаяло бы его до забвения самого себя, до равнодушия к личному счастью. Чехов, Учитель словесности, II. Грустная песня захватила всех. К раскрытому окну, возле которого сидел телефонист в наушниках, подошли со двора женщины — молодая хозяйка с соседкой. Овечкин, С фронтовым приветом, III. На этих мыслях, которые завлекли ее так, что она перестала даже думать о своем положении, ее застала остановка у крыльца своего дома. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, XXIX. — И так эти книжки ее завлекли, что ночи напролет читает. Шолохов, Они сражались за Родину. — Эх! — подсадовал Павел. — Ты, Федот, рассказывать вовсе не умеешь. . . Где тебе людей завлекать. . . Мямлит, мямлит. . . Каравасва, Лесозавод, ч. 2. [Рахитин:] Вы предпочитаете повести? [Беляев:] Да-с, хорошие повести я люблю. . . но критические статьи — вот те меня забирают. Тургенев, Месяц в деревне, д. 2. Ни деятельность, ни любовь, которых он желал, не забирали его. Л. Толстой, Казаки (вар. к 1-й ч.). Затаив дыхание, бледнея и волнуясь, с трепещущим сердцем слушали они эту музыку. — Хотя бы узнать как-нибудь, что это за вещь? В чем тут дело? Отчего она так забирает? Скиталец, Огарки, III.

— Увлечься, завлечься; несов.: увлекаться, завлекаться.

2. Увлечь, завлечь.

Несов.: увлекать, завлекать.

Возбудить к себе любовь, страсть, вскружить кому-л. голову. Слово завлечь имеет усилительный характер, означает: возбудить к себе сильную любовь, страсть, обычно

с помощью каких-л. неблаговидных средств, приемов и подчас в корыстных целях.

Бедная женищина/ Что вас свело? — Увлеч, I Видно, гуляка подарком да лаской, I Песней, гитарой да честною маской? / Ты ему сердце свое отдала. . . Н. Некрасов, Свадьба. [Глафира Фирсова:] Закружи ее хорошенько и шабаш! Аль не умеешь? [Дульчин:] Положим, что умею; увлечь девушку не трудно, особенно такую чувствительную. А. Островский, Последняя жертва, д. 3, явл. 12. Желание завлечь мужчину, сделать его своим обожателем, не испытывая к нему никакого чувства, казалось ей непростительным, недостойным честной женщины. Писарев, Обломов. Роман И. А. Гончарова. Он ее не завлекает, не хочет обижать легким «флиртом», она ему очень симпатична. Боборыкин, Ходок, ч. 2, XXVIII. [Ренева] от скуки, пленившись видом Рабачева, завлекает его. Юрьев, Записки, Старая театральная Москва, 4.

■ В народных говорах и в языке народной поэзии в качестве синонима употр. слово **завнобить**. [Гр. Грязной:] Есть у меня приятель. . . зазнобила I Ему сердечко красная девица. Мей, Царская невеста, Д. 1, сц. 1, явл. V. Завнобила меня, молодца, / Степанида, соседская дочь, / Я посватал ее у отца — / И старик, да и дева не прочь. Н. Некрасов, Вино. Верно, сердце зазнобила / Девка-лиходейка, / Верно, парня разлучила / С ней судьба-злодейка. И. Суриков, В дороге.

Уволить, сократить, рассчитать, снять, сместить, отстранить, освободить, отчислить, выгнать (разг.), прогнать (разг.), вышвырнуть (разг.), вытурить (прост.), выпереть (прост.), отказать.

Несов.: увольнять, сокращать, рассчитывать, снимать, смещать, отстранять, освобождать, отчислять, гнать, выгонять, прогонять, вышвыривать, вытуривать, выпирать, отказывать.

Лишить работы, места, освободить от выполнения каких-л. обязанностей, связанных с работой, службой. Уволить — основное слово, наиболее точно и полно выражающее значение; сократить указывает на увольнение с предприятия, из учреждения обычно в связи с уменьшением общего числа рабочих, служащих, штатов, употр. преимущ. в официально-деловой, канцелярской речи; слово **рассчитать** употр. по отношению к увольнению с предприятия, из учреждения, так же как по отношению к увольнению с работы у частного лица; снять, сместить, отстранить — лишить какой-л. должности, места, поста, иногда не увольняя с предприятия, но переводя на более низкую должность, эти слова употр. в официально-деловой речи по отношению к тому, кто не справился с работой, совершил какой-л. неблаговидный поступок; освободить — снять с работы, отстранить от исполняемых обязанностей обычно в связи с переводом или переходом на другую работу, слово **употр. преимущ.** по отношению к лицу, занимающему ответственный пост; слово **отчислить** обычно употр. по отношению к военнослужащим, увольняемым в запас или переводимым в другую часть; выгнать, про-

гнать — уволить за **какую-л. провинность**, из-за **несоответствия знаний**, способностей занимаемой должности или же как лицо совершенно лишнее, ненужное для работы, эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи, имеют грубовато-фамильярный характер; слова вышвырнуть, вытурить и выпереть подчеркивают, что увольняют кого-л. как лицо совершенно ненужное, лишнее, **неподходящее** и т. п., эти слова **употр.** в обиходно-разговорной речи грубовато-фамильярного характера; устаревающее слово отказать (кому) обычно **употр.**, когда речь идет об увольнении с работы у частного лица и преимуществ. в сочетании **отказать от места**.

В непроходящей усталости тянул Полюнов службу **постольку**, поскольку необходимо было, чтоб **держаться**, чтоб не **уволит**. Серафимович, Город в степи, VI. Контора фабрики потихоньку увольняла рабочих, комитет рабочих возвращал увольняемых на **работу**. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 12. [Аркадий:] Не артист я! Всё! Сам подал сегодня заявление, чтобы **уволит**. Сам! Хватило духу. Розов, В добрый час! д. 2, карт. 2. Николаю Павловичу не удалось пристроить меня на завод. Везде сокращают рабочих, новичков совсем не берут. Арамилев, В лесах Урала, ч. 2, гл. 18. Что он мог сделать, **пятнадцатилетний** мальш, когда **весь** мир обратился против него? Со службы его сократили, на бирже работы не дают. Горбатов, Мое поколение, гл. 4, 2. У тети каждую неделю **менялись** кухарки и горничные; то она рассчитывала их за **безнравственность**, то они сами уходили. Чехов, В родном углу, II. **Крицын** объявил предприятие закрытым, рассчитал поголовно всех рабочих и на три месяца уехал за **границу**. Бек, События одной ночи, VII. [Медынцев:] Вчера его сняли приказом министра. [Милягин:] **Значит**, у нас новый начальник? Ромашов, Великая сила, д. 4. — У нас только бы план да баланс копейка в копейку, а если дело не движется — плевать! — воскликнул Бакланов, подымаясь. — Вот за это и сняли вашего директора. Кочетов, Молодость с нами, гл. 2, 1. [Хлебников:] Я бы хотел знать: на каком основании меня уже поспешили снять с работы и **вывесить** на доске приказ об **увольнении**? Штейн, Персональное дело, д. 1, карт. 2. Если прав Граков, **«Лензот»** **обязательно** будет искать новых служащих, а Крюкова немедленно сместят. Саянов, Лена, ч. 9, 1.

— Причем тут **наместник**, если законом мне как командующему флотом **предоставлено** право **сместить**, **назначать** и **перемещать** командиров судов всех рангов? Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Прежде всего Андрей сместил старого конюха, наглого и недобросовестного, и поставил Никиту Лобанова. Медынский, Марья, ч. 3, Осенняя ягода. — Да, я это понимаю, — волновался Артамашов. — Но он же меня, Федор Лукич, от работы **отстранил**! — Это как так отстранил? Самочинно? А где общее собрание? Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. II. — Давайте запишем так: **«Освободить** товарища **Грищенко** от занимаемой должности

председателя колхоза и **направить** его на **лечение**. Вот так. Не снять, а — освободить. . . Овечкин, Районные будни, IV, 4. — Что ж, коль не **нравлюсь**, **освободите**. — С такой должности освобождают, знаешь, как? Передав суду! Тендряков, Падение Ивана Чупрова. Теперь, когда основные блокадные трудности позади, И. Д. счел возможным просить **освободить** его от обязанностей **директора**, Инбер, Почти три года, 12 дек. 1943 г. То, что он хотел попросить, **казалось** ему слишком большой дерзостью. За такую просьбу, **пожалуй**, отберут обмундирование и **отчислят** в **тыл**. Катаев, Сын полка, 20. Вспомнили случаи, когда людей из-за пустяков, из-за потери двух пальцев на руке, из-за расшалившихся нервов или **обнаруженного** плоскостопия отчисляли из авиации. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 3. Ровесники века, мы **вместе**, друзья, **отчислены** были в запас после боя. I Но сердце мое и песня моя! Не вышли из красноармейского строя. Сурков, Так будет. — Правда ли, что он прежде из полка был выгнан? — справился я. — Я не знаю, **выгнан** ли, но он оставил **полк** в самом деле по **неприятностям**. Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 9, II. — Какое вы имели право, не разобравшись как следует во всем, ставить на человека клеймо вора, **выгонять** его с работы. Катерли, Бронзовая прялка, 9. — Выгонят — туда нам и дорога. Бракоделов не то что **знать** — **стрелять** надо. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 2. Тетки его, богомольные **старушки**, прогнали **ее**, когда она не могла уже так служить **им**, как прежде. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXVII. Его не прогоняли за пьянство **только** потому, что это был дивный декоратор, гений своего дела. Скиталец, Любовь декоратора. Неожиданно из деревни приехал **Тоська**. Из пастухов его прогнали за лень и обжорство. Горбатов, Мое поколение, гл. 1, 3. [Граф:]

И вы оказались **вор**! — Я должен сейчас же ехать и **просить**, чтобы вас **вышвырнули** из службы. Писемский, Хищники, д. III, явл. VII. [Папаша:] **Мишель** во главе **пятнадцати** тысяч безработных. **Из** **вышвырнули** на **двиз** с химического завода. А. Н. Толстой, Махатма, д. 3, карт. 5. — А все-таки, отменный мой плотовой, я вытурю тебя с волчьим билетом — за дерзость и неблагодарность. Гладков, Вольница, XXXV. Здоровая на вид, **нарядная** кормилица, испугавшись, что ей откажут, проговорила себе что-то под нос. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, XIX. Приехал хозяин, увидел, что мельника нет, и взял другого, а старому отказал от места. Телешов, Верный друг, V. Жена у него была рыхлая, плаксивая женщина, которая вечно боялась, что Ульяну Иванову откажут от места. Сергеев-Ценский, Дифтерит, II.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова выключить (**несов. выключать**) — уволить с государственной или военной службы, а также отпустить (**несов. отпускать**) и согнать (**несов. сгонять**), два последних слова — чаще по отношению к домашней прислуге. В 1824 году — я был **выключен** из службы и **сослан** в деревню, где и **нахожусь** под надзором губернского начальства. Пушкин, Прошение Николаю I, 11 мая — перв. пол.

июня 1826. — Он за что-то провинился на службе, его выключили, я не умею вам это рассказать, и теперь он с своим семейством — впал в страшную нищету. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 4, V. [Миша] не находился более на военной службе, из которой его выключили за неявку к сроку. Тургенев, Отчаянный, V. [Васильков:] Я себе оставлю Василья, а ты одну горничную, пошевелю, — повара отпустим и найдем кухарку, А. Островский, Бешеные деньги, д. 3, явл. 12. Дела Лукачевых ухудшались. Кроме Гавриловых, отпустили всю прислугу, и кухарку и горничную. Телешов, Мещанская драма, III. Вы вашего человека сгоните: он пьяница —, а возьмите Егстафия, Достоевский, Двойник, гл. IX. Старуха, видимо озабоченная только тем, чтобы ее не сгоняли с работы, не выпуская из рук грабли, очевидно с трудом, по насилию движется. Л. Толстой, Так что же нам делать? XXV.

— См. 3. Исключить(*).

УВОЛИТЬСЯ, ВЗЯТЬ РАСЧЕТ (разг.), УЙТИ, РАССЧИТАТЬСЯ (разг.).

Несов.: увольняться, брать расчет, уходить, рассчитываться.

Оставить место службы, работы. Уволиться — основное слово, наиболее точно выражающее значение; взять расчет употр. в обиходно-разговорной речи; уйти обычно употр. в сочетании со словами, обозначающими место работы, службы, напр. уйти с завода, уйти из института, уйти с работы и т. п.; устаревающее слово рассчитаться употр. в обиходно-разговорной речи.

Он уволился из автобусного парка, отказался от высокого по тем временам заработка водителя. А. Меркулов, Я люблю тебя, земля! Все довольны, все веселы, а она, Настя, — и не ведает ни о чем, и собирается увольняться из МТС... Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. Работа в шахтах постепенно свертывалась, многие забойщики брали расчет и переходили в «Лензотол». Саянов, Лена, ч. 3, 1. Когда Евгений взял расчет, она не находила себе места. Уксусов, После войны, ч. 2, 34. Пришлось бабке Маланье, ее свекрови, уйти от акцизного чиновника Перевозчикова, у которого она служила в няньках. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. II. В другом письме он подробно рассказывал о Мите, который ушел из частной больницы и стал работать в научно-исследовательском институте. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 2. — Как! ты, стало, уж не на фабрике у Василья Иванова? — Нет, рассчитался!.. Григорович, Пахатник и бархатник, VI. Я знаю их — орловские, вместе работал с ними и вместе рассчитался вчера. М. Горький, Рождение человека. [Аглая Ивановна:] Вы не обращайте на меня внимания. Я буду хлопотать по хозяйству. Работница у нас рассчиталась, так что уж мне самой придется... Михалков, Раки и Крокодил, д. 1.

Увольнение, расчет.

Отстранение от работы, от занимаемой должности. Увольнение — основное, наиболее употребительное слово; слово расчет употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи в таких сочетаниях, как заявление о расчете, получить расчет и т. д.

Матвей больше не колебался. Достав лист чистой бумаги, он взял перо и стал писать рапорт об увольнении. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 12, 6. Применение некоторыми капиталистами локаутов (массовых расчетов) против бастующих рабочих ставит новые задачи перед рабочим классом. Ленин, Извещение и резолюция Краковского совещания Центрального комитета РСДРП с партийными работниками. [Вальский] уволил его, но оформить расчет не успел, так как сам вынужден был сдать цех Крайневу. Подписать обходной лист Дмитрюк явился к новому начальнику. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 5.

Угадать, разгадать, отгадать.

Несов.: угадывать, разгадывать, отгадывать.

а) Узнать, установить, определить по каким-л. признакам, приметам, путем догадки и т. д. Разгадать употр. преимущ. по отношению к чему-л. более сложному для распознавания, выявления, требующему большей догадки.

Сипягин постоянно заглядывал в глаза Солмину, чтобы угадать его мнение. Тургенев, Новь, XXIII. Он был совсем рядом, и вместе с тем своим безошибочным чутьем она угадывала, что он бесконечно далек сейчас и от нее, и от этой улицы, и от этого вечера. Нагибин, Сын. Они весело хохотали, вспоминая, как не раз пытались провести Фому Никитича, отвлечь его внимание, улизнуть из школы и как часто терпели неудачу: он разгадывал их плутни. Изюмский, Призвание, гл. 15. Фашистская разведка в Крыму неистовствовала, стараясь разгадать замыслы советского командования. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 3, VI. Высокий куст закрывал меня от них, но сквозь листья его я мог видеть все и отгадать по выражению их лиц, что разговор был сентиментальный. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. Игнат, должно быть, по глазам сына отгадал его чувства: он порывисто встал с места, схватил его на руки и крепко прижал к груди. М. Горький, Фома Гордеев, II.

б) Правильно понять, правильно оценить кого-, что-л. Слово отгадать употр. реже, имеет устаревающий характер.

Генерал, кроме других добродетелей имевший дар с первого взгляда угадывать людей, угадал и Потанчикова. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Гегемониев. Не Миколке (которого Порфирий наизусть с первого слова и жеста угадал), не Миколке было поколебать самую основу его убеждений. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, I. Как драматург, Чехов был угадан, понят и разъяснен только одним Художественным театром. Телешов, Записки писателя, А. П. Чехов. Он скоро умел разгадать человека и нередко смело открывал пустоту и ничтожество тех, кого, по слухам, должен был уважать как людей умных и образованных. Добролюбов, А. В. Кольцов, гл. IV. Попав в бригаду Пермякова, он быстро привязался к старику, разгадав под суровой внешностью добрую душу. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 5. Ирина

скоро отгадала умного человека в **этом скромном чиновнике**. Тургенев, Дым, XIX.

— См. Оказаться, 2. Отгадать, 1. Попасть, 2. Узнать.

Углубиться, погрузиться, **уйти**. Несов.: углубляться, погружаться, **уходить**.

(во что) Предаться **какому-л.** занятию, сосредоточить свои мысли, внимание и т. д. на **чем-л.** Слова погрузиться и в особенности уйти имеют усилительный характер, указывая на высокую степень увлеченности **чем-л.**

Углубившись в вязание **чулка**, [старушка] **слушала**, как дети сразу десятью голосами выкрикивали славянские слова **псалтыря**. Гл. Успенский, Из чиновничьего быта, II. Женька Жихарев рисует мелом на подоконнике **какой-то** очень сложный чертеж и объясняет его **Красножеву**. Они **углубились** в свою работу и ничего не замечают. Горбатов, Ячейка, ч. 1. **Артемьев** так углубился в **чтение**, что даже не услышал сильного стука в **дверь**. Л. Никулин, Московские зори, ч. 3, 8. Он до того погрузился в свое занятие, что не заметил моего прихода. Тургенев, Контора. **Адъютант** полистал бумаги, затем отложил их в сторону и, закутив, погрузился в чтение **какой-то** книжки. Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 1, гл. 1, 2. Он берет детали и осматривает их, потом устремляется к станку и **весь** уходит в наблюдение. Гладков, Клятва (1951), 3. [Виктор:] Когда **папаша** уходит в формулы, можно из пушек стрелять. Ромашов, Великая сила, д. 2, карт. 2.

— Ср. Погружаться.

— См. Предаваться, Усилить.

1. Угнетать, притеснять.

Пользуясь своим правовым и имущественным превосходством, ущемлять **чью-л.** права, интересы, ограничивать **чью-л.** свободу. Слово угнетать **употр. преимущ.** по отношению к классу, народу и т. п., которым не дают свободно жить, развиваться, которых ограничивают в правах, лишают свободы; притеснять **употр. преимущ.** когда речь идет об ущемлении, ограничении прав, свободы, самостоятельности отдельной личности.

Всякий крестьянин знает, **как** угнетали и угнетают народ помещики. Ленин, Солдаты и земля. Стрельцы **тяготились** службой и считали, что их угнетают. Л. Толстой, Материалы к роману времен Петра I. У нас — горячая **любовь** к угнетенным братьям и горячая **ненависть** к угнетателям. А. Н. Толстой, Мы победим! [Сулук] беспрестанно воевал с соседнею республикою Сен-Доминиканскою и сильно притеснял **собственных подданных**. Чернышевский, Политика [из № 2 «Современника» 1859]. Панаев долго толковал новому старосте об его обязанностях: не притеснять крестьян и аккуратно собирать с них оброк. Панаева, Воспоминания, гл. 4.

2. Угнетать, тяготить, подавлять, гнести, давить.

Вызывать мрачные, тяжелые мысли, приводить в подавленное состояние, настроение. Подавлять, гнести — приводить в крайне подавленное состояние, настроение; слово давить **употр.** реже.

По-видимому, размова со мной его сильно угнетала. Биль-Белоцерковский, Письмо. Софья Мартыновна и угнетала и возбуждала его: ее внезапное появление было и тягостно и приятно. Гладков, Березовая роща. Была у него на душе **какая-то история**, которая, кажется, тяготила его и угнетала. Гл. Успенский, Пришло на память, III. **Больше**, чем ежеминутная опасность, больше, чем страх за свою участь, тяготили его **незнание, бездействие и неопределенность**. Гайдар, Р. В. С, 3. Его очень тяготило, что он вынужден **лгать** и недоговаривать в письмах к Оле. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 10. Пустынный, мертвый ландшафт **подавляет**. Соколов-Микитов, Весна в тундре. Этот дом поражает и гнетет свежего, нечиновного человека своим унылым казарменным видом, ветхостью и полным отсутствием **какого бы то ни было комфорта**, как снаружи, так и внутри. Чехов, В суде. Она сидела молчаливо, казалось, большое горе гнетет ее. Симонов, Дни и ночи (1953), XIV. Последнее время его стали все чаще и чаще преследовать эти мысли, гнетущие **душу**. М. Горький, Ошибка. Бесконечные вопросы давят и тяготят его [ребенка] юную душу — и нет ответов! Белинский, Литературные мечтания, [V]. Сидя на скамье подсудимых, Лугинин почувствовал тот стыд, от которого человек не уйдет —. Это **сознание** давило и угнетало его. Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, VI. Его здоровую, несложную натуру давила **мрачная, мертвенно тихая ночь**, ему хотелось напомнить себе самому о жизни. М. Горький, На плотях.

Уговаривать, убеждать, **увещевать** и увещать, уламливать (**разг.**), урезонивать (**разг.**), агитировать (**разг.**), **обрабатывать** (**прост.**).

Сов.: уговорить, убедить, уломать, урезонить, сагитировать, обработать.

Советуя, приводя **какие-л.** доводы, склонять, побуждать к каким-л. действиям, поступкам. Уговаривать, убеждать — основные, наиболее употребительные слова, но **убеждать** указывает на большую вескость, основательность доводов, приводимых в доказательство необходимости, целесообразности сделать что-л., поступить **как-л.**; слова увещевать и более редкое, устаревающее увещать означают то же, что **уговаривать**, су в е щ а т ь **употр. преимущ.** в литературной речи; уламливать — долго уговаривать кого-л., преодолевая упорное нежелание, сопротивление, отказ; урезонивать — приводить серьезные, веские доводы, основания, стремясь склонить кого-л. к каким-л. действиям; слово агитировать в этом значении иногда **употр.** в обиходно-разговорной речи; **обрабатывать** — усиленными уговорами склонять к чему-л., воздействовать в нужном направлении.

Как ни уговаривал Прейн, как ни убеждал, как ни настаивал, как ни ругался — все было напрасно, и набоб с упрямством балованного ребенка стоял на своем. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXV. Бабушке было скучно **одной**, и она уговорила меня **переехать** от пани Козловской к ней во **флигель**. Паустовский, Дале-

кие годы, Сон в бабушкином саду. Другая женщина после таких слов стала бы отговаривать мужа, убеждать его вернуться назад, уйти от опасности. Саянов, Лена, ч. 10, 9. [Иван:] Ты должна убедить Якова, чтобы он дал эти пять тысяч. . . и нам, на расходы по свадьбе, . . . М. Горький, Последние, д. 2. Лавр увещевал и убеждал друга не маять лошадей попусту. Скиталец, Кандалы, ч. 1, IV. — Вот что, — прижимая к груди руку, начала она, точно решив увещевать Рогова до тех пор, пока он не согласится. Федин, Похищение Европы, кн. 1, XX. Начавшиеся в городе беспорядки сильно напугали Стесселя и его компанию. Полковник Савицкий, который вздумал увещевать солдат, едва не был избит. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 8. Она еще не спокойна за нее, Пашу, и по любви своей к ней увещает ее, чтобы она скорее одумалась. Лесков, Дама и фефела, XXII. [Валя:] На заводе пыль, грохот — Я, кажется, не выдержу. [Клара:] Также в кушты. Ну, тебя я увещать не стану. Катись, голубушка, катышком, Афиногенов, Страх, д. 2, карт. 4. В числе почетных гостей первое место отведено было слепому Густомесову. Долго его уговаривали выехать из скита и кое-как уломали. Мамин-Сибиряк, Пир горой, VIII. [Комсомольцы] порешили взять недостающее зерно из личных запасов и разошлись уговаривать на это своих отцов и матерей. Уговорить оказалось нелегко. — Но все-таки после долгих разговоров почти всех удалось уломать. С. Антонов, Лена, 8. Маленький, круглоголовый мой Валега! Сколько исходили мы с тобой за эти месяцы, сколько каши съели из одного котелка — А как ты не хотел идти в ординарцы ко мне. Три дня пришлось уламывать. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 10. [Слуга:] Он говорил: «Я ему обедать не дам, покамест он не заплатит мне за прежнее». — [Хлестаков:] Да ты урезонь, уговори его. Гоголь, Ревизор, д. 2, явл. IV. Говорит, что пять тысяч дают ему, да он не берет. Я его урезониваю, говорю — возьми, дескать, батюшка, пять-то тысяч от них, да и плюньте им, — ведь деньги пять тысяч! Достоевский, Бедные люди, Июня 26-го. — Вот говоришь ты, и правильно ты говоришь, урезониваешь ты меня статью дописать. А зачем она, эта самая статья, тебе? Серафимович, Истинное происшествие. — Думайте, хлопцы, сами, агитировать вас нечего, достаточно на эту тему наговорились. Игнатов, Шахтеры, X. — Как его ранили? — А я сам толком не знаю. Слышал, что агитировал их бежать и при победе был ранен из заставы. Гайдар, В дни поражений и побед, ч. II, гл. 6. — Можешь меня поздравить: я вчера обработал Коротяеву. А ты говорил, что ничего не выйдет. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 6. — [Сосед мой] тещу свою, между прочим, так обработал чудесно: вексель ей подсушил; значит, выбрал же самый чувствительный час! Тургенев, Собака.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово согласить. [Борис:] Да согласит владык он христианских! Идти собица на турецкого султана. А. К. Толстой, Царь Борис, д. 1. — Ока вас до бе-

зужил любит, и мне стоило невероятных усилий отвлечь ее от вас и согласить ее принять предложение князя. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. IX.

— Ср. 1. Просить, Убедить.

УГОДИТЬ, ПОТРАФИТЬ (прост.).

Несов.: угождать, потрафлять.

Угодить — сделать для кого-л. что-л. приятное, желательное и т. д.; слово потрафить в соврем. языке чаще употреб. в сочетаниях потрафить чьим-л. вкусам, интересам и т. д., означающих: сделать что-л. в угоду чему-л. и выражающих обычно неодобрение, осуждение.

[Хлестаков:] Я люблю радушие, и мне, признаюсь, больше нравится, если мне угождают от чистого сердца, а не то, чтобы из интереса. Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. II. Дунышка собрала на стол. Она не знала, как угодить брату: положила ему на колени чистый рушник, придвинула тарелку с соевым арбузом. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VI. Я редко встречал такую живую и отзывчивую старуху, как бабка Юля. Чтоб угодить пригласившемуся гостю, она поставила на ноги весь дом. Нагибин, Ночной гость, 1. — Где, батюшка, Андрей Иванович, нынче место найдешь? Был на двух местах, да не потрафил. Все не то теперь, не по-прежнему; хуже стало. В лакеи грамотных требуют. И. Гончаров, Обломов, ч. 4, XI. Ремесла Иван не знает, I Делай, что дают: I Шьет, кует, варит, строгают, I Не потрафил — бьют! Н. Некрасов, Эй, Иван! И командиры и воспитатели во время замечаний и указаний должны всегда сохранять серьезный тон, не допуская никакого беспринципного фамильярничанья, не подыгрывая к новичкам, не потрафляя их наклонностям и вкусам. Макаренко, Методика организации воспитательного процесса, 12.

— См. Оказаться, 1. Попасть.

Угодливый, подобострастный, раболепный, заискивающий, иска- тельный.

О человеке: стремящийся излишней услужливостью, угодничеством, лестью и т. д. расположить в свою пользу. Слова подобострастный и особенно раболепный подчеркивают лживость, услужливость и нарочитую приниженность в поведении кого-л., стремящегося заслужить чье-л. расположение; заискивающий, иска- тельный — стремящийся лестью, угодничеством, подчеркиванием своего скромного, зависимого положения расположить кого-л. в свою пользу; слово и с- к а т е л ь н ы й в качестве характеристики человека имеет устаревающий характер, употр. преимущ. в литературной речи.

Тихий, незаметный, а когда его замечали — угодливый, Климов почти не обращал на себя внимания людей, а сам упорно следил за ними распылчатым взглядом совиных глаз. М. Горький, Жизнь ненужного человека, III. Обыкновенно смирный и угодливый, в аптеке Михаил Михайлович пьянел от высоты своего положения. Вересаев, На японской войне, IV. Подобострастный и хитро вкрадчивый с вышшими, он не знал границ произволу с людьми, зависящими от него, Наумов, Еж. Он хо-

рошо **пожнил**, как подобострастны были **австрийские** генералы в Париже три года **назад**. Тогда они лебезили перед адъютантами маршала **Бертье**. Л. **Никулин**, России верные сыны, 16. — **Никите Яковлевичу, благодетелю!** . . . — слышались голоса **раболепных** прилебателей. — Не хошь ли местечко по-теплее? . . . **Мамин-Сибиряк**, Золото, ч. 2, 1. Люди, по натуре **раболепные**, в обыкновенной наружности людей познатнее себя умудряются с **переого** взгляда **находить** породу. Чехов, Пустой случай. **Начинающие поэты** — я видел их множество — обычно в своих отношениях к критикам бывали заискивающи, в Маяковском уже в ранней молодости была величавость. К. Чуковский, Маяковский, 1. В отношении значительных лиц в городе Родионов был чрезвычайно искателем. Писемский, Старческий грех, IX. Впрочем, с сотрудниками, которыми Хмельницкий **дорожил**, он был не только мягок, но даже искателен и вкрадчив. Шелгунов, Воспоминания, Из прошлого и настоящего, XI.

— О внешнем виде, поведении и т. п. **такого** человека. — **Честь** имею **поздравить**, — сказал он Орлову, дрожа всем телом от лстивого, угодливого смеха. Чехов, Рассказ неизвестного человека, V. Вошел в комнату и сам пристав — лысеющий, юркий, с угодливым взглядом хитроватых глаз. Саянов, Лена, Ч. 1, 3. Управляющий ходил по комнате из угла в угол, курил **сигару**, изредка перебрасываясь словами с нарядчиком, стоявшим в подобострастной позе около порога. Подъячев, Среди рабочих, XXVII. — Да, да. . . так, так, — твердил **Илья** Самойлович, **привыкший** еще у себя в сиротском суде к подобострастному согласию со всяким начальством. Куприн, Детский сад. [**Подхалюзин**] **подделывался** к **Большову** **раболепным** тоном и выражением своего участия к **нему**. Добролюбов, Темное царство, II. Не поняла Репина лишь маленькая кучка **эстетов**, выросших на дрожжах **раболепного** преклонения перед западной, но преимуществу французской, культурой конца XIX века. В. Яковлев, О великих русских художниках, И. Е. Репин. [**Посетитель**] **сморщил** лицо в заискивающую улыбку. Куприн, На покое, IV. Лицо его приняло виноватое, пристыженное и заискивающее выражение. Чехов, Дуэль, XI. — Дозвольте, господин, — в голосе **Ильина** сразу зазвучала **искательная**, **рабская** **интонация** **забитого** **человека**, — **дозвольте** узнать вашу фамилию? Куприн, Погибшая сила. Из леса вели пленных. Снова Кирилл столкнулся с глазами, в которых искательное выражение соединялось со **смертельным** ужасом. Федин, Необыкновенное лето, 26.

Угодничать, **подхалимничать** (разг.), **пресмыкаться**, **низкопоклонничать** и **низкопоклонствоваться**, **раболепствовать**, **холопствовать**, **лакействовать**, **холуйствовать** (разг.), **лизоблюдничаТЬ** (прост.).

Угодничать — лстивым, угодливым поведением стараться расположить к себе; **подхалимничать** — угодничая, **вести** себя крайне приниженно, слово **употр.** **преимущ.** в оби-

ходно-разговорной речи; **пресмыкаться** — всячески угождая, унижаться перед кем-л.; слова **низкопоклонничать**, **низкопоклонствоваться** и в особенности **раболепствовать**, **холопствовать**, **лакействовать**, **холуйствовать** **подчеркивают** **раболепно-угодливый** характер поведения кого-л.; **лизоблюдничаТЬ** — унижаясь, прислуживаться перед кем-л.; **пресмыкаться** и все последующие слова **употр.** **преимущ.** в литературной, публицистической речи, чаще для характеристики отношений одной общественной группы к другой, низших к высшим и т. п. Все эти слова выражают отрицательное, презрительное отношение к поведению кого-л., которое наиболее резко выражено в словах **холопствовать**, **лакействовать** и более грубом **холуйствовать**.

[**Национальная буржуазия**] **угодничала** и **пресмыкалась** перед царизмом, предавая коренные интересы народных масс. История СССР, т. 2, гл. XXIII. — **Извини!** **Пресмыкаться** и **угодничать** перед **Великановым** я не буду! — **выкрикнула** **Марина**. Г. Марков, Соль земли, кн. 1, гл. 6, 4. — **Сегодня он тебе сапоги снимает, подхалимничает, а завтра продаст тебя за грош.** . . . **Бабаевский**, **Свет над землей**, кн. 1, 21. [**Чернозубов:**] **Настоящий товарищ не подхалимничает — правду режет. Подлиза ты, а не товарищ!** Штейн, Персональное дело, д. 1, карт. 1. Хищничество — вот наследие, завещанное нам крепостным правом; вот стихия, которая движет нами, перед которою мы **пресмыкаемся** и **раболепствуем**. Салтыков-Щедрин, Признаки времени, Хищники. — **Я должен подлости делать, подхалимничать, низкопоклонничать?** Гл. Успенский, Не было, да и не сказка, X. Деляя свои визиты, он не низкопоклонничал и не канючил. Тургенев, Отчаянный, V. **Наша** **буржуазно-либеральная печать** — **холопствует** и **низкопоклонствует** ради жалких **реформ** как основы реформаторского пути. Ленин, Две тактики социал-демократии в демократической революции, 6. Ленин **показал**, что эту гнусную политику поддерживают **холопствующие** перед царизмом **кадеты**. **Краткая** **биография** В. И. Ленина, гл. VII. **Тем** **работники**, **которые** **угождают** **хозяину** и **лакействуют** **перед** **ним**, **которые** **фискальничают** **ему** **на** **товарищей**, — **хозяева** **могут** **разрешать** **выдачу** **особенно** **больших** **пособий**. Ленин, Объяснение закона о штрафах. . . . VI. — **А сколько** **ты** **подличал**, **лакействовал**, как **беспощадно** **дрался** **локтями**, **когда** **пролезал** **сквозь** **таких** **же**, **как** **ты**, **на** **теплое** **местечко** **рядом** **с** **господами**, **чтобы** **перепали** **тебе** **крохи** **с** **их** **стола!** . . . **Фадеев**, **Последний** **из** **удэге** (1938), ч. 1, XXXIV. **Будь** **что** **будет**, **а** **холуйствовать** **он** **ни** **перед** **кем** **не** **намерен!** **Нет**, **уж** **этого** **от** **него** **никогда** **не** **дождется**, — **у** **него** **есть** **гордость** и **человеческое** **достоинство!** **Скиталец**, **Кузнец**. — **Я** **вовсе** **не** **думаю**, **что** **ты** **сидишь** **у** **меня** **из-за** **вина** **и** **сигар**. **Вовсе** **нет**; **если** **бы** **ты** **и** **очень** **захотел** **их**, **так** **не** **стал** **бы** **лизоблюдничаТЬ**. **Гаршин**, **Встреча**.

— **Угодничество**, **подхалимство** (разг.), **пресмыкательство**, **низкопоклонничество** и **низкопоклонство**,

раболепие и **раболепство**, холопство, лакейство, **холоуство** (*разг.*), **лазоблюдство** (*прост.*).

Угощать, потчевать (*прост.*).

Сов.: угостить, попотчевать.

Любезно, радушно предлагать поесть, **попить**, покурить, а также, проявляя **гостеприимство**, радушие, внимание, поить, кормить гостя, уговаривать съест, выпить, попробовать чего-л. Слово потчевать подчеркивает радушие, хлебосольство кого-л.

Он был очень **гостеприимен**, любил, когда у него оставались **обедать**, и умел **угощать** на свой собственный **лад**, просто и радушно. Куприн, Памяти Чехова, V. [Лавутин] **вытащил** из кармана **пиджака** маленький кулек с **леденцами** — и стал **угощать** ими Сашу, **Сартаков**, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 8. **Аркадий** вынул из кармана свой **щегольской портсигар** и **угостил** всех **папиросами**. Славин, Два бойца, 6. — **А вы кладите на тарелку, угощайтесь!** — **потчевала** повеселевшая хозяйка. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, VII. **На привалах** **Наталья** **домовито** **растилала** **плащ-палатку**, **нарезала** **большими ломтями** **пшеничный хлеб**, **потчевала** **свиным, в розовых прожилках, салом**, **молодым луком** и **чесноком**. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XXI.

Угрюмый, мрачный, хмурый, сумрачный, пасмурный.

а) О человеке, его характере, виде, настроении и т. д.: отличающийся суровостью, необщительностью. **Угрюмый** — отличающийся суровостью, замкнутостью, необщительностью; **мрачный** — погруженный в тяжелые, безрадостные мысли и потому замкнувшийся в себе, не склонный к общению; слово **хмурый** указывает на несколько меньшую суровость, угрюмость, подавленность кого-л.; **сумрачный, пасмурный** — охваченный тягостными мыслями, находящийся в подавленном состоянии, оба слова обозначают обычно временный, а не постоянный признак, свойство, чаще **употр.** по отношению к настроению, виду кого-л.

Работавший **рядом с Ержильчез** **чагочный мастер** **Игнатий** **обыкновенно молчал**. **Это был угрюмый человек**, не любивший **давать** слова. Мамин-Сибиряк, Вертел, I. Он был в **очень веселом настроении** и много **говорил**, а его спутник казался **угрюмым** и **неразговорчивым**. Саянов, Лена, ч. 1, 4. По **угрюмому** **лицу** **тестя Федор** **чувствовал**, что тот **недоволен** им. Тендряков, **Не** **ко двору**, 7. [Ирина (заглядывая Дульчину в лицо):] **Что** **вы** **такой** **мрачный**? [Дульчин:] **Жизнь** **надоела**, **Ирина** **Лавровна**. А. Островский, Последняя жертва, д. 3, явл. 13. **Никогда** **еще не видела** **Анна** **мужа** **в таком** **мрачном, подавленном состоянии**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 13, 5. **Часто** **он** **возвращался** **с работы** **раздраженный** и **хмурый** и **мрачно** **шагал** **по своему кабинету**, и **тогда** **все говорили**: **Юн** **не в духе**. К. Чуковский, Борис Житков, III. **Пропала** **ее** **жизнь** **нерадостность** и **общительность**. Она **стала** **хмурой** и **нелюдимой**. В. Кожевников, Простая история. **Лицо [Андрея]**, **обычно** **веселое** и **розовое**, **теперь** **было** **хмурым**. Николаева, Жатва, ч. 3, 4. **Батальон** **понес**

большие **потери**, и **Ткаленко** **был** **сумрачен**. **Его** **удручало** **количество** **убитых**. Симонов, От Черного до Баренцева моря, кн. 2, Бой на окраине. [Сергей Сергеевич] **продолжает** **ходить** **по комнате**. **А** **лицо** **у** **него** **сумрачное, беспокойное, как будто он недоволен не то собой, не то еще чем-то**. Николаева, Повесть о директоре МПС и главном агрономе. **Усталые, раздраженные** **солдаты**, **утомленные** **длинным** **передвижением** **внеудобных** **вагонов**, **были** **молчаливы** и **пасмурны**. Куприн, Бред. **Степан** **Степанович** **Жилин** **просыпается** **в необычайно** **пасмурном** **настроении**. **Вид** **у** **него** **кислый, помятый, разломаченный**; **на** **сером** **лице** **выражение** **недовольства**. Чехов, Отец семейства. [Владимир (бросает на отца быстрый и мрачный взор):] **Где** **я** **был**, **батюшка**? [Павел Григорич:] **Что** **значит** **этот** **пасмурный** **вид**? **Так** **ли** **встречают** **ласки** **отца**? Лермонтов, Станный человек, сц. I.

б) О местности, пейзаже, строении и т. д.: производящий гнетущее впечатление своим безрадостным внешним видом, неприветливостью и т. д. **Угрюмый** — имеющий крайне неприветливый, безрадостный вид; **мрачный, сумрачный** — такой, который производит неприятное, гнетущее впечатление недостатком света, освещенности, темной окраской и т. п.; **хмурый** — неприветливый на вид; **пасмурный** в этом знач. не употр.

Старинный **парк**, **угрюмый** и **строгий**, **разбитый** **на** **английский** **манер**, **тянулся** **чуть ли не** **на** **целую** **версту** **от** **дома** **до** **реки**. Чехов, Черный монах, I. **Угрюмый, скалистый, почти** **бесплодный** **остров** **Беннета** **после** **веселой** **Вемли** **Санникова** **произвел** **на** **путешественников** **безотрадное** **впечатление**. Обручев, Земля Санникова, Через льды и по морю. **Вдали, направо и налево, идут** **горы**, **покрытые** **зеленью** и **пихтовыми** **рощами**, **такими** **угрюмыми, такими** **мрачными**. Мельников-Печерский, Дорожные записки, III. **Старый** **дом** **Белокопытовых**, **просторный, но** **мрачный** **с** **виду** и **внутри**, **походил** **скорее** **на** **какой-то** **староверческий** **скит**. Омелевский, Шаг за шагом, ч. 1, II. **В** **одно** **декабрьское** **утро** **мы** **приехали** **в** **хмурый** и **неприветливый** **Петербург**: **мокрый, грязный** **снег**, **седое, туманное** **небо** **без** **солнца**. Скиталец, Этапы, ч. 3, IX. **Пасмурное** **небо**, **хмурые** **посипевшие** **горы** **вдали, деревья, лишенные** **листвы**, и **буро-желтая** **засохшая** **трава** — **все** **вместе** **имело** **унылый** **вид** и **нагоняло** **тоску**. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 7. **С** **обеих** **сторон** **сумрачными** **великанами** **высились** **громадные** **ели** и **лиственницы**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 3, гл. 17. **Один** **вид** **дома, в** **котором** **он** **почти** **безвыходно** **прожил** **свои** **десять** **лет**, — **сумрачной, каменной** **громадины**, **навел** **на** **него** **уныние**. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 7.

Удаваться, получаться, выходить, ВЫТАНЦОВЫВАТЬСЯ (*разг.*).

Сов.: **удаться, получиться, выйти, вытанцеваться.**

Об успешном осуществлении, выполнении, завершении чего-л. **Удаваться** (кому и без доп.) подчеркивает успех, удачу при осуществлении, выполнении чего-л.; слова **ВЫХО-**

дить и получаться часто **употр.** в конструкции выходить, получаться **у кого**; вытанцовываться (у кого и без **доп.**; преимущ. с отрицанием «не») **употр.** в обиходно-разговорной речи обычно тогда, когда говорят о выполнении **какого-л.** сложного, требующего времени дела.

[**Любочка**] с досады кулаком била по клавишам, когда долго не удавался трудный пассаж. Л. Толстой, Отрочество, гл. XXII. Я заметил, что каждая роль почти никогда не удавалась мне сразу. Шаляпин, Страницы моей жизни. Всякий удавшийся фокус она сопровождала звонким, восторженным лаем. Чехов, Каштанка, гл. 5. Го, что у меня получалось на репетиции, не вышло на сцене. Г. Уланова, Школа балерины (Новый мир, 1954, № 3). [Песков] все больше и больше начинал понимать, что статья не получится, сколько ни бейся. Дягилев, Доктор Голубев, 11. — А ты напиши стихи о ней! — Тебя получится. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 9. Артем кружился около меня, стараясь весело шутить, но сегодня это не выходило у него. М. Горький, Хозяин. Я чуть не отчислил его из школы, потому что у него никак не выходил разворот. Каверин, Два капитана, ч. 9, гл. 3. [Коля:] Тосенька, очень я вас прошу, начните разговор вы. . . у вас это лучше выйдет. Арбузов, Встреча с юностью, акт 2. — Ну, как дела, маэстро? — спрашивал Саханов, рассматривая бюст человека Андрея. — Ничего, начинает вытанцовываться. Мамин-Сибиряк, Падающие звезды, XLIII. К прискорбью моему, она [повесть] у меня не вытанцовывается, т. е. не удовлетворяет меня. Чехов, Письмо А. Н. Плещееву, 9 апр. 1888. Изредка случалось, что затянут какой-нибудь дуэт, «Не искушай» или «Ночи безумные», но дуэты почему-то никогда не вытанцовывались. Юрьев, Записки, В гимназии, 6.

Удалить, выслать, отослать, услать, СПРОВАДИТЬ (разг.).

Несов.: удалять, высылать, отсылать, услать, **спроваживать**.

Велеть выйти, удалиться. Слова выслать, отослать и услать указывают на вежливый характер удаления обычно кого-л. младшего по возрасту, занимающего подчиненное положение и т. д.; спровадить — удалить под каким-л. предлогом с целью избавиться от кого-л., слово **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Князь так испугался, а вместе с тем пришел почему-то в такое негодование, что Анна Андреевна принуждена была немедленно удалиться рассказчика. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 11, IV. Он вмешивался в вопросы, задавал свои, одобрял или порицал ответы, даже одного студента довольно грубо удалил из аудитории — за какой-то неумелый или непочтительный ответ на его замечание. И. Гончаров, Воспоминания, I. — Я вас удалю из зала. . . Для разбора дела в военном окружном суде необязательно ваше присутствие. Саянов, Лена, ч. 1, 10. Он выслал моего денщика и объявил, что имеет до меня дело. Пушкин, Капитанская дочка, гл. XIII. При-

слуга была тотчас же выслана, двери заперты, и огонь потушен. Куприн, Брегет. Жена лежала на кушетке в прежней позе - - . Она плакала. Возле нее стояла горничная с испуганным, недоумевающим лицом. Я отослал горничную. Чехов, Жена, V. Петра нашли в лодке — он спал, завернув голову в кафтанец. Лев Кириллович отослал всех от лодки и дождался, когда племянник изволит прийти в себя. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 10. В обыкновенное время дворовый мальчик отгонял их [мух] большою зеленой веткой; но на этот раз Василий Иванович услау его из боязни осуждения со стороны юного поколения. Тургенев, Отцы и дети, XX. Она услау меня, чтобы поговорить с отцом о Чернукове. Паустовский, Далекие годы, Вода из реки Лимпопо. — Надо было остаться с Галей, спровадить от нее Котьку. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Над водопадом. Ефимка под всяческими предложениями старается остаться с ней вдвоем, а его куда-нибудь спроваживает: или за табаком, или посмотреть, кто пляшет в хороводе. Замоиский, Лапти, кн. 1, ч. 2, Натаншка. Явилась Катерина Григорьевна с своим офицером и тотчас же спровадил нас в детскую играть в лото. Кушневский, Николай Негорев, ч. 1, V.

— Ср. Выгнать.

УДАЛОЙ (нар.-поэт.) и УДАЛЫЙ (нар.-поэт.), **РАЗУДАЛЫЙ** (нар.-поэт.), **бравый**, **ЛИХОЙ** (нар.-поэт.), **РАЗЛИХОЙ** (нар.-поэт.), **МОЛОДЕЦКИЙ** (нар.-поэт.), **ЗАЛИХВАТСКИЙ** (разг.), **ухарСКИЙ** (разг.), **ХВАТ-ОКИЙ** (прост.).

а) О человеке: обладающий безудержной смелостью, отвагой, соединенной с решительностью и ловкостью в действиях, поступках. Слова удалой, удалый и разудалый, так же как лихой и **разлихой**, относятся к разряду народнопоэтической лексики и сохраняют свою стилистическую окраску, будучи употребительными в общенародном языке, слово **разудалый** имеет усилительное значение, указывая на особую смелость, храбрость, соединенную с живостью, бойкостью, бесшабашностью поведения; **бравый** **употр.** преимущ. по отношению к тем, кто проявляет смелость, отвагу в боях, сражениях и отличается статным, крепким сложением, выправкой, мужественным видом и т. д.; **лихой** — смелый до безрассудства, самозабвения; слово **разлихой** имеет усилительный характер; слова ухарский и хватский указывают на подчеркнутую, выставляемую напоказ, беспечную и несколько хвастливую удаль, **употр.** более редко; молодецкий и залихватский в этом знач. не **употр.**

Жилин хоть не велик ростом, а удал был. Выхватил шашку, пустил лошадей прямо на красного татарина, думает: — Либо лошадей сомну, либо срублю шашкой. Л. Толстой, Кавказский пленник, I. Многим бы из нас хотелось показаться солдату такими же удалыми молодцами, как и он, но никто не умел сделать этого. М. Горький, Двадцать шесть и одна. — Я хоть стар, да я удал! — Царь царице отвечал, — Как невозможно

приберуся, *И Хоть кому так покажуся* *И Разудалым молодцом*. Ершов, Конек-Горбунук, ч. 3. [Гармонь] *рякала, сбиваясь с такта, и в кругу сбивался с сумасшедшего гопака разудалый кавалерист в необъятных красных галифе*. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 8. — *Вот brave молодые-запорожцы! Вот как нужно биться и другим в других землях!* Гоголь, Тарас Бульба, IX. Любо посмотреть на brave молодца: глаза горят отвагой, а рука то и дело опускается на эфес кривой чеченской *шашки*. Фурманов, Красный десант. Brave балтиец, человек зрелого, спокойного мужества, он по-детски боялся *всего*, что пахнет больницей. Диковский, Бербери. Да, были люди в наше время, *И Могучее, лихое племя*. Лермонтов, Бородино. В этой *смерти* — виделось только молодечество *лихого офицера, бросившегося с шашкой на горцев и отчаянно рубившего их*. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, V. Командиры наши — *славные бойцы: Все лихие, удалые молодцы*. Песня «Вдоль по фронту». — *Ведь из трех полков меня выгнали и тут служить со мной не хотят* — Ну, кто же я таков? — *Премилый и разлихой малый, — возразил опять братец*. Даль, Павел Алексеевич Игривый. *И росла у нее Фленушка. Разлихая девчонка росла*. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 1, гл. 13. — *Исправник теперь всех нужнее. — Да! он барин хватский, — он Селивашке за даст!* — *подхватили люди*. Лесков, Пугало, гл. 17.

б) О внешнем виде, манере держаться, о действиях, поступках, поведении и т. д.: выражающий удаль, отвагу, исполненный удала, отваги, задора. Слово *brave* *употр.* по отношению к внешнему виду, манере держаться и т. д. и не *употр.*, в отличие от остальных слов, по отношению к поступкам, действиям.

Что-то слышится родное! В долгих песнях ямщика: *! То разгулье удалое, I То сердечная тоска*. . . Пушкин, Зимняя дорога. *Шоссе полно движущихся войск. Под звездами плывет сильная, удалая русская песнь*. Вишневский, День в Цоппоте. *Любил [я] наблюдать жизнь цыган, их своеобразный быт и нравы, слушать их песни, то бесконечно грустные, то разгульно-веселые, смотреть их разудалые пляски*. В. Давыдов, Рассказ о прошлом, гл. 1. [Матюшечко] *не умеет козырять, не имеет выправки и brave вида*. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 27. [Нетудышатка] *brave*м, звонким голосом гаркнул: — *Разрешите идти*. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 5, 5. *Тихо стало в Жигулях, совсем присмирел народ*. Свистят, гудят пароходы, задушили бурлацкую песню, заглушили лихой, разбойный окрик. . . Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 1. *Делибаш! не суйся к лаве, I Пожалей свое житье; I Вмиг аминь лихой забаве: I Попадешься на копы*. Пушкин, Делибаш. Эта лихая, разудалая песня неотделима от родной земли. 3. Паперный, Человек, похожий на самого себя, с. 37. В народной пляске, особенно мужской, всегда есть что-то молодецкое, выражающее смелость, готовность *сделать то, что не под силу слабому человеку*.

Пудовкин, Народное искусство. [Граф Остерман-Толстой] *сказал, что он представит государю о его молодецком поступке и будет просить для него георгиевский крест*. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 1, XV. *Когда паровая тяга убила конный извоз, лихое ямщицье племя понемногу растеряло свои буйные замашки и молодецкие обычаи*. Куприн, Яма, ч. 1, I. *Не давал он покоя и своему каштановому чубу, стараясь придать ему самый заливчатый вид*. Седых, Даурия, ч. 3, XXIII. *В комнату ворвался заливчатый голос: Я бы знал, как жить!* Я б не стал тужить! Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 12. *Побелевший на солнце вихор нависал на левый, отчаянно дерзкий глаз Роди, и это придавало его лицу хитрое, ухарское выражение*, Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 3, 6. *Ходит, чистит амуницию, I Набелил ремень солдатские, I Языком играл сигналки, I Песни пел — такие хватские!* Н. Некрасов, Орина, мать солдатская.

Удаль, удалство, лихость, молодечество, ухарство.

Удаль, удалство — безудержная смелость в соединении с беспечностью, бойкостью, задором, решительностью и размахом действий; лихость — склонность к необдуманным, но решительным действиям, поступкам, связанным с риском, опасностью; молодечество — смелость, отвага, удаль, часто показная; ухарство — показная, хвастливая удаль, рисовка смелостью с целью привлечь к себе внимание окружающих.

Тут же в соседстве подвернется помещик, кутящий во всю ширину русской удала и барства, прожигаящий, как говорится, насквозь жизнь. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VI. *Буйная удаль не знает преград, I Смерть иль победа — ни шагу назад!* Н. Некрасов, Псовая охота, 3. *Вот почему у матросов, прослуживших год-другой во флоте, появляются такая отвага и удаль*. Сама морская обстановка требует от них в опасные минуты смелости и решительности. Новиков-Прибой, Русский матрос. — *Ради чего вы идете на риск? В чайнии награды, из удалства или хотите пощекотать свои нервы опасностью?* Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 4. *Матвей Егорыч любил Гаврюшку за его удалство и озорные подвиги*. Гладков, Вольница, XX. *Кражи в уезде росли. Они поражали своего обдуманностью и дерзостью, в них скользило какое-то подчеркнутое удалство, преднамеренная бесшабашность*. Вольнов, Орел, VI. *На этот раз полковой сорвиголова, которому на боевых разборах частенько доставалось от командира за излишнюю лихость в воздухе, летел осторожно*. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 18. *В боях он отличался непомерной лихостью. — Начальники многое прощали ему за храбрость*. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, V. *Какая сильная, могучая натура [Кирибеевич]! Это удалое, разгульное отчаяние, которое в молодечестве, в подвиге крови и смерти ищет своего утоления!* Белинский, Стихотворения М. Лермонтова. — *Я-то ведь его мысли хорошо понимаю. Дескать, если придется уми-*

рать, так лучшие сразу **помереть** —. В этом что-то наигранное есть, а такое никому не нужное молодечество. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 8. Капитан не любил показного молодчества, той напускной **храбрости**, под личиной которой часто прячется страх. За-круткин, Кавказские записки, Терский рубеж. Горения у солдат я не видал. **Некоторые**, правда, были **запоры**, удамы, но это от ухарства, а не от патриотического энтузиазма. Вишневский, Мои воспоминания, Импе-риалистическая война. В отряде «Советская Беларусь» **натопились** **лигачи**, которые **закла-дывали** для **подрыва** одного фашистского **эше-лона** не одну сотню килограммов **тола**. — Это ненужное ухарство было выгодно только врагу. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 4, 1.

Удаляться, отдаляться.

Сов.: удалиться, отдалиться.

Перемещаться на более далекое расстояние от **кого-**, **чего-**л.

Молодой человек слышал неприятный гул голосов, **сквозь** который прорывался то чей-то оклик, то клочок песни, и **опять** все эти звуки **удалялись**, **тонили**. Короленко, Федор **Бес-**приютный, IX. Шаги **удалялись**, затем **стихли**. Грибачев, Рассказ о первой любви. Мы долго **следили**, как между белыми **деревьями**, **оза-**ренными розовым, нестерпимым блеском **раз-**рывов, **удалялись** **пятёро** **всадников**. В. Кожев-ников, Декабрь под Москвой. Шум боя **по-**степенно **отдалялся**, потом стало совсем **тихо**. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 3, XV. **Капо-**нада **становилась** все **глуше**, **пожары** **отдали-**лись, **от них** **остались** только **розовые** **отсветы** на небе. Славин, Два бойца, 5. Володя **пошел**, потом **пополз** лесом, **стараясь** не **слишком** **от-**даляться от опушки. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 3.

— См. 1. Уйти.

1. Ударить, стукнуть, трахнуть (прост.), **ХВАТИТЬ** (прост.).

Несов.: ударять, стучать и стукать.

(во что, обо что, по чему) **Ударить** — на-нести, произвести удар; стукнуть — нанести, произвести удар, обычно звучный, со стуком; слова трахнуть и хватить подчеркивают силу, интенсивность удара, причем т р а х н у т ь одновременно указывает на удар, **сопровожд-**ающийся сильным звуком.

— Я это запрещаю тебе!!! — вдруг рывнул он и бешено ударил кулаком по столу. Вере-саев, Два конца, 1, I. Он **поплевал** на руки, **подбросил** **топор**, **поймал** его на лету и **звонко** **ударил** по **дереву**. Паустовский, Повесть о ле-сах, Ровные стружки. Зинка Калуженок **лож-**кой **ударила** в самоварный **поднос**: — **Ужиная!** Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 23. [Ночной караульщик] долго и ожесточенно **стучал** **ко-**лотушкой перед дачей Гаврил Пименовича. Короленко, Смиранные, VI. [Рогова:] А на-счет машин — не беспокойтесь. Завтра же я поеду в район и так **стукну** кулаком по столу, чтобы затрещал. Вирта, Хлеб наш насущный, д. 2, явл. 4. Дед **просто** **прикрик-**нул, **стукнув** ложкой о стол: — Ну, будет вам языки **точить!** Гладков, Повесть о дет-стве, VI. — Не пойду за вас. Не лежит у меня к вам сердце. — — Степан не ожидал **этого**.

Он **трахнул** об стол кулаком, **закричал**: — Выйди! Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 4. Из **брички** **вылезла** **девка** — и **хватила** обоими кулаками в ворота так сильно, **хоть бы и** **муж-**чине. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. Прохор со всех сил **хватил** кулаком в **пере-**плет — **дзинькнули**, **посыпались** **стекла**. Шиш-ков, Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 10.

— Ср. Бахнуть, 1. Бить.

2. Ударить, стукнуть, треснуть (прост.), **ТРАХНУТЬ** (прост.), **ДАТЬ** (прост.), **ХВАТИТЬ** (прост.), **огреть** (прост.), **СВИСТНУТЬ** (прост.), **ахнуть** (прост.), **садануть** (прост.), **звезда-**НУТЬ (прост.), **ХРЯСНУТЬ** (прост.) И **хрястнуть** (прост.), **шарахнуть** (прост.), **чебурахнуть** (прост.), **жах-**НУТЬ (прост.), **ШИбануть** (прост.).

Несов.: ударять, стучать, трескать, тра-хать, давать,огревать, ахать, шарахать, чебурахать, жахать.

(обычно «кого») Нанести кому-л. удар, по-щечину и т. п. Ударить — основное слово для выражения значения; стукнуть **употр.** в обиходно-разговорной речи; треснуть, **трахнуть**, **огреть** — сильно ударить, обычно **чем-л.** тяжелым или же кулаком, эти слова свойственны **преимуц.** обиходно-разговорной речи; слово **дать** (обычно **кому**) **употр.** в том же значении, что **ударить**, в обиходно-бытовой речи, имеет грубоватый характер; хватить подчеркивает силу и интенсивность удара, обычно наносимого с размаху; слова свистнуть, ахнуть, **садануть**, **звездануть**, **хряс-**нуть, **хрястнуть**, **шарахнуть**, **чебурахнуть**, **жах-**нуть и **шибануть** имеют усилительный харак-тер, подчеркивая резкость **удара**, наносимого обычно с размаха или наотмашь, **употр.** в обиходно-бытовой речи, имеют грубый характер.

И вдруг неожиданно Митрич ударил его в лицо кулаком. **Ударил** со всей былой силой. **Ударил** так, что солдат упал навзничь. Трое-польский, Митрич. Юлю больно ударили на-гайкой по плечу. Она **зашаталась** и **прислони-**лась к стене дома. Матюшина, За дружбу, ч. 3, гл. 1. Он **замахнулся** и **снова** **ударил** **сына**, **разбив** ему **лицо** в **кровь**. Саянов, Лена, ч. 3, 2. — Пойдем, Петька, поколотим его, — пред-ложил обидевшийся Васька. — Ты один раз стукнешь, да я один раз. Вдвоем мы спра-вимся. Стукнем по разу, да и пойдем. Гайдар, Дальние страны, 2. Попробовал Петька **гирию** **украсть**. Но **гирию** **украсть** ему **не позволили**. Гирей **стукнули** Петьку **слегка** по **затылку**. Пантелеев, Часы. Епишка было **облапил** **ее**, но она так **стукнула** его по **переносице** **локтем**, что у него **искры** из **глаз** **посыпались**. Серафи-мович, Епишка, I. Караульный **медлил**. Я **вы-**скочил из телеги, **треснул** его (виноват) в **ухо** и **сам** **отодвинул** **рогатку**. Пушкин, Капитан-ская дочка, **пропущ.** гл. — **Ударили** **меня**, я **едва** на **ногах** **устоял**, **треснул** **кого-то** **кисте-**нем по **башке**, потом — **другого**, а **третий** **убе-**жал. М. Горький, Дело Артамоновых, I. Он **вспомнил** **знакомое** **заводского** **кучера** **Семена** **Харламова**, **смерть** **которому** **пришла** **оттого**, что **треснули** его в **пьяной** **драке** по **голове** **пивной** **бутылкой**. Гайдар, Синие звезды, ч. 1,

III. Гребешков размахнулся и трахнул его кулаком по затылку с такой силой, что тот кубарем полетел на **постель**. Чехов, Средство от запоя. [Тихон Ильич] подошел к **старик**у, дал ему в **зубы**, да так, что тот головой мотнул. Бунин, Деревня, I. — **Знаешь**, чего сейчас мне больше всего **зочется**, Калужский? — **В** морду тебе дать. Вот так вот размахнуться и дать по твоей самодовольной роже. . . В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 8. Поправил седло я, вскочил, согнулся, дал каблуком в брюхо и полетел. Пантелеев, Пакет. **И** мужик во всю ночь развернулся **!** Да как хватит соседа с размаху в висок. И. Никитин, Ссора. Часовой разинул рот крикнуть; Перстень хватил его кистенем, и он свалился, **не** пикнув. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 21. При высоком росте и широких плечах у него громадные руки и ноги; **кажется**, хватит кулаком — дух вон. Чехов, Палата № 6, V. Караульный, сбросив **рукавицы**, внезапно огрел изумленного купца жердью по голове. Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 1. Бывало, мать в сердцах огреет его кочергой либо коромыслом. Серафимович, Степь и море. — Развернулся — как ахнет мне в **ухо**! — Да, так огрел, аж в голове у меня зажундело. Бунин, Ночной разговор, IV. Карась **послушался** доброго совета, повернул книгу корнем вниз и вlepил ее в темя ненавистного Жирбаса. — **Браво!** — Хлестко! — Свистни еще его! Помяловский, Очерки бursы, очерк 4. — А здорово ты тогда палкой Степашку свистнул. Уж он выл, выл! Да еще отец ему тычка дал. Гайдар, Синие звезды, ч. 1, III. Разглядев за плечами людей свою **кобылу**, — он кинулся к ней, размашисто свистнул ее ребром ладони между глаз **и** — **закричал**: — Подвела! **Федня**, Необыкновенное лето, 38. — А инженер Телятников? . . Тот из **собственных** рук [бил **рабочих**]: ка-ак **развернется**, ка-ак ахнет по скуле. . . Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 1, VI. — Он те, становой-то, задаст перцу! — Дерется разве? — **Лют!** И ловок — **азнел** кулаком в ухо, а выходит все равно как бы косою по **ногам**. М. Горький, Товарищи. [Мирон Григорьевич], почти не размахиваясь, ахнул его по скуле. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, I. — Эк тебя саданули, — говорил Владимир Григорьевич, ошупывая плечо у парня. — Перелома нет. . . Кто это тебя? — Древо упало. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, VIII. [Заусайлов] вплотную подошел к войту, размахнулся и так саданул его в скулу, что тот охнул и присел, **отплываваясь кровью**. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 5. [Дядя Никанор] на кулачки дрался лучше всех. Звезданет, **бывало**, по уху — сразу музыка по всей голове. Неверов, Ташкент — город хлебный, 10. — А синяк. . . В самый глаз давеча звезданули. Станюкович, Беспокойный адмирал, XIV. Митюха схватил баринову палку за тонкий конец да как хряснет набалдашиком по лбу, так барин на пол и сел. Бажов, Хрупкая веточка. **Шульга** стал рассказывать о том, как он **«учился»**. — Никаких зачетов не знали, а чуть что — взял тебя хозяин за шиворот, ткнул носом в наборную **кассу**, хряснул по зубам, . . Гор-

батов, Мое поколение, гл. 7, 3. [Щербук:] Сплю я себе на дворе под **яблонькой**, сны вкушаю — . . Вдруг как шарахнет меня кто-то по голове **моей!** — Схватил меня рыжый за бока, да как даст со всего размаху по **этим** местам. Чехов, [Пьеса без названия], д. 1, явл. XVI. [Матрос] изо всей силы шарахнул усатого рейкой по морде и прыгнул в **море**, Катаев, Белеет парус одинокий, VIII. Летел, летел чурбан кверху, остановился, пошел **книзу**. — **Разошелся шибко**, налетел на медведицу, как чебурахнет ее по башке. Л. Толстой, Крестник, IV. [Христоня] с **причитаньем** **вцепилась** в его косу. — Уйди, уйди, сатана, **отступись!** — Рыжий холоп **шибанул** ее в грудь косовищем. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 5, За хлеб и за волю. **Налетел** один [**лебедь**] на заднюю лодку и так крылом воеводу шибанул, **что тот** вниз головой в воду бултыхнул. **Бажов**, Ермаковы лебеди.

— Ср. 2. **Бить**, Влепить, Двинуть, Хлестнуть.

3. Ударить, грянуть.

Внезапно и с силой раздается, зазвучать. Слово грянуть подчеркивает внезапность и силу, громкость звука, часто **употр.** по отношению к музыке, **оркестру**, что не характерно для слова ударить.

И вдруг грохнуло совсем близко, и комната осветилась на мгновение, и ударило снова и снова, с глубоким могучим раскатом, и **хлынул ливень**. Кнорре, Одна жизнь. Баграмов бросил гранату, **но** понял, что вместе с брошенной им ударило всего три гранатных взрыва. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 16. Топот копыт раздался под окнами, ударило **несколько** выстрелов. Авдеев, У нас во дворе, VIII. На площади музыканты сдвинулись в тесное кольцо — грянула **музыка**. М. Горький, Сказки об Италии, XXVII. Грянул первый залп с флагманского корабля, и тут же загремело все море. Сергеев-Ценский, Флот и крепость, IV. **Негрба** швырнул гранаты в отдушину и кубарем покатился в бурьян. Часовой крикнул, но в подвале грянуло и рвануло, и часовой исчез неизвестно куда. Л. Соболев, Батальон четверых.

— Ср. Бахнуть, Раздаваться.

4. Ударить, хватить (разг.), грянуть.

О морозе, холодах: внезапно начаться, наступить. Слово грянуть подчеркивает внезапность наступления и силу **морозов, холодов**.

Вот-вот повалит снег, закружит его метелью по полям, ударят морозы. . . Овечкин, Районные будни, II, 1. В день женин **хватил** мороз в двадцать градусов, но Ольга все же решила выйти из дому. Павленко, На **Востоке**, ч. 4, гл. 3. **Грянули** сильные холода, замерзал бензин, по ночам замерзала вода. Симонов, Из военных дневников, 6.

— Ср. Разразиться.

— См. 4. Бить, 5. Бросать, Выстрелить, 1. Напасть, Разразиться, Ударять.

1. Удариться, стукнуться, **тукнуться** (разг.), **трахнуться** (прост.), **брякнуться** (прост.), **треснуться** (прост.), **хлопнуться** (прост.), **хвтитесь** (прост.), **тяпнуться** (прост.),

ЛЯПНУТЬСЯ (прост.), ШМЯКНУТЬСЯ (прост.), ШВАРКНУТЬСЯ (груб.-прост.), шаркнуться (груб.-прост.), шарахнуться (груб.-прост.), ХРЯСТНУТЬСЯ (груб.-прост.), ХЛОБЫСТНУТЬСЯ (груб.-прост.).

Несов.: ударяться, стукаться, тукаться, хлопаться.

Натолкнувшись на что-л. или столкнувшись с чем-л., получить удар. Удариться — основное, наиболее употребительное слово для выражения значения; стукнуться — со звуком удариться обо что-л., употребление этого слова по отношению к человеку свойственно обиходно-разговорной речи; тукнуться, трахнуться, треснуться, брякнуться, хлопнуться — сильно, чаще со звуком удариться обо что-л., брякнуться, хлопнуться — обычно при падении; слово шмякнуться употр. обычно, когда говорится об ударе при падении чего-л. тяжелого и мягкого; остальные слова употр. обычно с усилительным оттенком в фамиллярно-грубоватой речи просторечного характера; слова шваркнуться, шаркнуться, шарахнуться, хрястнуться и хлобыстнуться наиболее грубы.

В темноте Алексей с разбегу ударился грудью о сложенные на тротуаре камни. Ляшко, У моря, 1. Через несколько минут челн мягко ударился о берег. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 1, 1. [Сашка] получил такой страшный удар кулаком в лицо, что упал, стукнулся головой о перегородку. Л. Толстой, Два гусара, 1. Тимофей, больно стукнувшись о притолоку, вбегает в хату. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XII. Обледелые еетви казались стеклянными и, покачиваясь на ветру, тихо позванивали, стукаясь друг о друга. Б. Полевой, Горячий цех, XII. Это бревно, скрепленные и проведенные дорожкой по реке, это направляющие бобы, чтобы сплавляемые бревна, эта моль, тукаясь о них, получала направление и не заходила, куда не следует. М. Пришвин, Северный лес. Лошади понесли, опрокинули нас, и тарантас разбился вдребезги, и я трахнулся о землю носом. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 16 июня 1891. [Лариосик:] Мокрый снег лепит в самое лицо. Но бутылочку достал! . . . — Два раза упал, затылком трахнулся, но бутылочку держал в руках. Булгаков, Дни Турбиных, д. 4. — Осторожно, — прошептал он. — Не трахнитесь головой: здесь висит железная балка. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XLIX. Раздался пронзительный женский визг, и в ту же минуту какое-то тяжелое тело глухо брякнулось об пол. А. Майков, Петербургская весна, III. Тяжелая лестница — с треском полетела вдоль стены и, подмятая лопухи, гулко брякнулась о землю. Гайдар, Тимур и его команда. Что-то громадное — ударило по вершинам сосен и брякнулось о землю так, что весь лес загудел, застонал. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 1. — Пролетел я под телегу, треснулся башкой об землю — инда огни из глаз посыпались. Скиталец, Огарки, II. Костей не соберешь, ежели с такой высоты о палубу треснешься, Новиков-Прибой, Рассказ боцманмата. — Шагай

за мной! — Да аккуратней, лбом не треснись. . . У нас тут балка обвалилась. . . Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 1. Плыву по Шилке — Лавируем, чтобы не сесть на мель или не хлопнуться задом о берег. У порогов пароходы и баржи часто хлопаются. Чехов, Письмо Е. Я. Чеховой, 20 июня 1890; Что-то хлопнуло, и я хлопнулся о землю. Стон, туман. . . Доктор в белом переднике, с окровавленными руками. . . Сестры милосердия. . . Гаршин, Очень короткий роман. Через пни, через кочки полетел [дед] стремглав в провал и так хватился на дне его о землю, что, кажись, и дух вышибло. Гоголь, Пропавшая грамота. Маркуша спросонья хватился бы затылком о раму низенького оконца, если бы большая, шершавая и вся просмоленная рука не лежала на его всклоченной голове. Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. 1, III. — Это их благородие спотыкнулись. О притолоку шмякнулись. Пантелеев, Пакет. Татьяна выпустила тело брата из рук, оно шмякнулось о постель, голова упала на подушку боком. М. Горький, Три дня, V. Маленький партизан — растерялся. Пятнистая рыба, висевшая у него на ивовом пруте, тяжело шмякнулась о траву. Б. Полевой, Золото, ч. 4, 6. — Придет это тошно да смутно так — Думаешь-думаешь, даже головой об стену шаркнешься. Косушка вина много тут помощи делает. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье. Опять впереди утес, крутой и страшный. Так вот и кажется, что тут и конец реке, так вот и хлобыстнется об камень барка. . . Решетников, Подлиповцы, ч. 2, VI. [Раненая корова] повернула в гореловский лес и там со всего размаху хлобыстнулась лбом о толстый дуб. Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 1, С ног на голову.

2. Удариться, ушибиться, расшибиться (разг.), убиться (прост.), Зашибиться (прост.).

Несов.: ударяться, ушибаться, расшибаться, убиваться, зашибаться.

При ударе обо что-л., при падении причинить себе боль, повредить себе что-л. Удариться — наиболее употребительное слово, означающее: испытать болезненное ощущение при ударе, ушибе; ушибиться свойственно обиходно-разговорной речи; расшибиться — сильно удариться обо что-л. (обычно при падении); слова убиться и менее употребительное зашибиться означают то же, что ушибиться.

Он радостно взвизгивал, когда кто-нибудь падал или, ударившись, морищился от боли. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Разметнов вытянул кнутом жеребца. Давыдов от неожиданного рывка откинулся назад, больно ударился локтем о дрожину. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXXVI. Слега упала на него и сшибла с ног. Он сильно ушибся и долго корчился на снегу, кряхтя от боли. Гладков, Повесть о детстве, IV. Шагая через порог, Александра Федоровна не догадалась нагнуться и задела головой за низкую перекладину двери. — Ушиблась? — спросила Прасковья, Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 1,

Больное место. Она падала с брусьев, кувыркалась с кобылы, спотыкалась даже на гладком полу и иногда ушибалась так, что выдавший вид тренер гнал ее от снарядов. С. Антопов, Рассказ без героя. — И, кажись, не сильно я расшиблась, потому — скоро поднялась и к себе в комнату вернулась, Тургенев, Живые мощи. Спасаясь от выстрелов, многие на ходу сваливались с коней и изрядно расшиблись. Теперь, прихрамывая, потерявшие лошадей станичники подходили к строившемуся полку. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 3, гл. 16, П. Машутка отцу закричала: / — Возьми меня, тятка, с собой! — / Спрыгнула с мешка — и упала, / Отец ее поднял. — Не вой! / Убила — неважное дело!.. Н. Некрасов, Мороз, Красный нос, XXXIV. Борис падал в яму неизвестной глубины. Он ранил руки о лед, стараясь уцепиться и удержать падающее тело. — Голос белоруса послышался сверху: — Убился? — Нет, — ответил Борис и, медленно карабкаясь по склону, выбрался наверх. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, V. — Старика на подводе привезли из Сосновки, — должно быть, зашибся. Григорович, Город и деревня, гл. 1, VI. — Посвети госте по крыльцу пройти, чтоб, грехом, не зашиблась как-нибудь. Мельников-Печерский, На горах, ч. 3, гл. 7. — Папа, милый мой! вы зашиблись? — спрашивала Лиза. Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 8.

— См. Пуститься.

Ударять, бить.

(во что, обо что, по чему) О волне, ветре, дожде и т. д.: с силой ударяться обо что-л., соприкасаться с чем-л. при движении. Слово бить имеет усилительный характер, подчеркивая силу ударов.

Мотобот то взлетал на вершину волны, то падал глубоко в пропасть. Взмывавшая вода ударяла в низкие потрескивающие борта. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 2. Уже при выезде из Таволожки мужики-возницы по-матривали косо на черные сочные облака. — Все настойчивее, крепче и резче ударял по бокам стервенеющий ветер, все чернее небо, круче и быстрее взвиваются снежные хлопья. Фурманов, Чапаев, II. В саду шумели деревья, и падавшие с них капли дождя глухо ударяли в окна. Слепцов, Трудное время, XIV. Где бьет волна о брег высокой, / Где дикий памятник небрежно положен, / В сырой земле и в яме неглубокой — / Там спит герой, друзья! — Наполеон! Лермонтов, Наполеон. Пахло сеном, созревающими хлебами, медом, полынью; тугой и теплый воздух бил в лицо. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 12. За окнами каштаны валялись еще не опавшие, но уже поблекшие зеленью, косой дождь бьет по стеклам. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 3, XXII.

— См. 4. Бить, 5. Бросать, 1. Напасть, 1. Ударить, 2. Ударить.

Удача, счастье, Фортуна, фарт (прост.).

Благоприятное стечение обстоятельств, способствующее исполнению замыслов, ведущее к осуществлению надежд. Слово удача имеет наиболее широкое значение, означая

совокупность благоприятных, способствующих успеху обстоятельств, а также счастливый случай, благоприятный, желательный исход дела; счастье — совокупность благоприятных, способствующих успеху обстоятельств; фортуна — счастливый случай, счастье, слово имеет устаревающий характер; слово фарт, означающее: счастливый случай, удача, употр. преимущ. в речи охотников, рыбаков, золотоискателей и т. д.

Во всей его жизни не случилось ничего яркого — ни особенной беды, ни особенной удачи. А. Н. Толстой, Счастье Аверьяна Мышкина. День этот состоял из сплошных удач. Максима приняли в мастерские без всяких разговоров. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 9, 2. Боевая удача по-прежнему сопутствовала Виктору. Он — неизменно возвращался с увеличенным счетом сбитых машин. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 3, ч. 8, 11. Она краснеет, бледнеет и зорко следит за игроками. Копейки ее не интересуют. Счастье в игре для нее вопрос самолюбия. Чехов, Детвора. Хаджи-Мурат всегда верил в свое счастье. Затеяв что-нибудь, он был вперед твердо уверен в удаче, — и все удавалось ему. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, IV. — Женскому полу всегда во всем фортуна. Женщин и в солдаты не берут, и на танцевальные вечера им бесплатно, и от телесного наказания освобождают. Чехов, Женское счастье. Один за другим проходили перед наблюдательным наметанным оком Бакулина жадные, смелые, трусливые и наглые ловители фортуны. Куприн, Канталупы. Счастье в таежной округе называлось фартом: исстари было переделано на русский лад чужестранное слово «фортуна». Саянов, Лена, ч. 3, 5. И хотя слово «добыча» точно определяет производственный процесс — каменный уголь — именно добывают из недр земли, — все же есть в этом словце нечто промысловое, охотничье, что-то от фарта, от случайной удачи, от приискательского счастья. . . Горбатов, Перед войной, 8.

* В XIX в. в качестве синонима в просторечии также употреблялось слово талант. [Скрябин:] Пошли ему господь в делах удачи, / И счастья, и всякого талану. А. Островский, Тушин, сп. 4. — Я низменный человек и не хочу быть выше этого звания, а мог бы: у меня талант, мне во как фартит, а не хочу, знай! Я в этой доле родился, в этой доле и умру. Наумов, Паутина.

Удачливый, счастливый, везучий (разг.), ФартОВЫЙ (прост.).

Такой, которому во всем сопутствует удача, успех, счастье. Удачливый — основное слово для выражения значения; счастливый чаще употр. по отношению к человеку, для которого благоприятно складываются обстоятельства; везучий — такой, которому во всем везет, слово употр. в обиходно-разговорной речи; слово фартОВЫЙ преимущ. употр. в речи охотников, рыболовов, золотоискателей и т. д.

Волотузиной, которая вообще в своих предприятых была удачлива, посчастливилось и на этот раз. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXX. С тем наслаждением, с каким удачливые и самолюбивые люди говорят о себе,

князь стал рассказывать о служебных своих успехах. Вересаев, Поэт, IV. [**Самгин**] в семье и среди знакомых пользовался репутацией счастливого человека, которому все легко удаётся. М. Горький, Жизнь Клима **Самгина**, ч. 1, гл. 1. [**Ведерников**:] **Эх**, перестало мне везти, вот в чем вся штука, **Оленька!** [**Ольга**:] Нет, вы везучий! Арбузов, Годы странствий, акт 2, карт. 4. Когда подрост, мальчишки обо мне говорили: — Везучий, гад. **Удачливый**. Мне и в самом деле везло. Е. Карпов, Не родись счастливым, ч. 1. — Эту жилу я нашёл знаешь когда? Ещё в позапрошлый **понедельник**. — **Фартовый** ты парень. **Шитков**, Угрюм-река, т. 2, ч. 5, 20. — Я ведь страсть какой **фартовый!** — прихвостнул Сема. — В прошлом году дали мне путевку в геотресте в Крым. Поехал я. И пока жил, три раза на пляже **деньги** находил. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 5, 4.

Удачный, успешный, счастливый, благополучный.

Удачный — завершившийся удачей, успехом, хороший по результатам; успешный, счастливый — связанный с успехом, очень хороший по своим результатам; слово благополучный указывает на благоприятное, без **каких-л. осложнений** завершение **какого-л.** дела, предприятия, **употр. преимущ.** со словами **исход, развязка, завершение** и т. д.

Удалось провести несколько удачных **вылазок**: подорвали мост, подожгли эшелон с боеприпасами. Библик, В займище. Самый удачный лов бывает на ранней заре, когда голодна **рыба**, когда она жадно бросается на наживу. **Сергеев-Ценский**, Флот и крепость, IV. **Июльское** наступление на Аксу. К нему готовились. Ждали, верили в удачный исход. Фурманов, Мятаж, II. **Налет** оказался успешным: в лесу, где, по донесению разведки, **укрывались немецкие танки**, были замечены столбы дыма и произошёл **сильный взрыв**; по-видимому, снаряды попали в склад боеприпасов. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 4. Успешная работа на ферме радовала Авдотью. Николаева, Жатва, ч. 2, 1. Охота была успешной. **Объёмистая сетка из крученого суровья**, заменявшая **ягодташ**, отяжелела от **дичи**. Араимлев, Димка. Надо было выдержать марку, надо было не объявлять своей радости по поводу счастливого исхода. Фурманов, Мятаж, III. Приходили большими артелями, человек по тридцати, рыбаки после счастливого улова. Куприн, Гамбринус, IV. Странники ели да похваливали и желали, чтоб посев был счастливый, чтобы гречи уродилось на полях видимо-невидимо. Телешов, **Крупеничка**. Приехал капитан над портом поздравить с благополучным прибытием. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, II. — Ну, за Ванюшку я головой поручусь, — поддержал Гордое, — вся фамилия у них такая. Дело явно шло к благополучному исходу. Игишев, Шахтеры, XIV. [**Кукушкина**:] Но когда **видишь**, что все идет к благополучной развязке, все препятствия **уничтожаются** — как сладко становится на душе. А. Островский, Доходное место, д. 2, явл. 5.

Удержать, вычесть, высчитать.

Несов.: удерживать, **вычитать**, высчитывать.

Не отдать, не выплатить **какую-л.** сумму из денег, предназначенных к выплате.

Деньги я получил, только не все: в кассе удержали за что-то 88 руб. 63 к. — Сделай **милость**, узнай, за что сделан этот **вычет**. А. Островский, Письмо Ф. А. **Бурдину**, 26 февр. 1881. С него, лучшего сталевара цеха, **начальник** распорядился **удержать** одну треть месячного заработка в частичное возмещение нанесенного **материального** ущерба. В. Попов, Закипела сталь, ч. 5, 5. **Алеша** боялся, как бы отец, когда придет за него **получить деньги**, не обиделся бы за то, что купец за сапоги **вычтет** из **жалованья**. Л. Толстой, Алеша Горшок. Она роняла и часто била посуду, и у нее **вычитали** из жалованья. Чехов, В родном углу, II.

— См. 1. Сдержать, 2. Сдержать, Сохранять.

Удивительный, изумительный, поразительный, дивный, чудный.

а) Вызывающий удивление своей **необычностью**, странностью, непонятностью и т. п. Удивительный — основное слово для выражения значения; слова изумительный и поразительный указывают на более сильное чувство удивления, изумления, вызываемое **кем-чем-л.**; слова дивный и чудный имеют устаревший характер, свойственны **преимущ. обиходно-разговорной** речи.

Была у Александра Ивановича удивительная особенность. Он мгновенно умножал и делил в уме большие трехзначные и четырехзначные числа. Ильф и Петров, Золотой теленок, гл. IV. Изба внутри имела удивительное свойство, присущее русским избам, — была одновременно тесна и просторна. Гроссман, За правое дело, ч. 1, 4. Если же завестись терпением и если посчастливится, может быть, **промелькнет** и серебрянка — удивительный паук, строящий себе подводный домик из **пузырьков обыкновенного** воздуха. Солоухин, Владимирские проселки, День 10-й. [**Веретеев**] начал **водить** рукой по стеклу и **представлять**, как мальчик ловит муху. **Верность**, с которой он подражал ее жалобному **писку**, была точно изумительна. Казалось, **действительная**, живая муха билась у него под пальцами. Тургенев, Затишье, III. Я рассказывал ей длинные истории из своего прошлого и описывал свои в самом деле изумительные похождения. Чехов, Рассказ **неизвестного** человека, XV. Это было поразительное зрелище: ровное ледяное поле медленно и беззвучно **выгибалось**, **сильясь** в точности **повторить** очертания пришедшей с моря волны, приподымающей снизу его упругий покров. Л. Соболев, Топовый узел, III. Полковник по этому случаю стал **рассказывать** про еще более **поразительный** случай воровства серебряного самовара. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXIII. Дивные вещи творятся в мире. Безыменский, Арифметика революции. Еще страшней, еще **чуднее**: I Вот рак верхом на пауке, I Вот череп на гусяной шее I Вертится в красном колпаке. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XVII. Скоро он уже **сам** начал **дивиться** **чуд-**

ной быстроте и бойкости своей кисти. Гоголь, **Портрет**, ч. I.

б) Очень большой по величине, силе, степени проявления и т. д. Слова изумительный и в особенности поразительный имеют усиленный характер; дивный и чудный в этом знач. не употр.

Мы **должны** — обратиться к историческим картинам отечественной войны, нарисованным автором с большим мастерством и с удивительной чуткостью. Лесков, Герои Отечественной войны по гр. Л. Н. Толстому, I. В лесу стояла удивительная тишина. Точно все вымерло. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18. Это опьянение самообожания рядом с изумительной бездарностью —, этот догматический тон при таком невежестве! — все это просится в карикатуру. Тургенев, Письмо А. П. Философовой, 6 авг. 1874. Чайки — удивительно стройные птицы. С изумительной легкостью они садятся на воду и так же легко поднимаются на воздух. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 6. Она обладала изумительной памятью и нередко подсказывала отцу названия населенных пунктов, номера высот и приданных дивизии артиллерийских и иных частей. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, IV. Глушь и тишина царствовали здесь поразительные; лес стоял словно в заколдованном сне. Гл. Успенский, Книжка чеков, III. Сложнейшие денежные расчеты с поразительной быстротой совершал он в уме. Саянов, Лена, ч. 5, 8. Бросались в глаза поразительная трудоспособность и настойчивость Антона. Он мог восемь-десять часов сидеть над учебниками. В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 15.

— См. Станный.

Удивление, изумление.

Состояние, вызванное сильным впечатлением от чего-л. необычного, странного, неожиданного. Слово изумление имеет усиленное значение, указывая на более сильное впечатление, произведенное чем-л.

Каренина села в карету, и Степан Аркадьич с удивлением **увидал**, что губы ее дрожат и она с трудом удерживает слезы. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XVIII. Лучков легко ранил Кистера и, к крайнему удивлению секунданта, подошел к раненому — и попросил у него извинения. Тургенев, Бретер, I. Юра не утратил своей восторженности и радостного удивления перед жизнью и людьми, хотя судьба его сложилась далеко не ласково. М. Алексеев, Дивизионка, эпилог. [Илюша] с радостным изумлением, как будто первый раз, осмотрел и обжегал кругом родительский дом. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Велико же было изумление Ушакова, когда в одно утро он не увидел в гавани ни «Женерё», ни прорвавшейся сюда бригадинны: они ушли, вычернив паруса. Сергеев-Ценский, Флот и крепость, I.

Удивлённый, изумлённый, пораженный.

О человеке, его виде, выражении лица, взгляде и т. п.: исполненный удивления, выражающий удивление, изумление. Слова изумлённый и пораженный (последнее употр. обычно только по отношению к человеку)

указывают на **крайнюю** степень удивления.

Всадник **спрыгнул** с коня, и удивленная Поля узнала в нем бывшего квартиранта — Павла Александровича Матюшина. Саянов, Лена, ч. 1, 1. Она повернула голову, и я увидел в первый раз ее удивленное лицо. Гаршин, Надежда Николаевна, V. Она совсем на себя не походила сегодня: ни улыбки, ни смешка, какая-то необычная для нее серьезность. Ковшов **проводил** ее удивленным взглядом. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 13. В окно влетает змий крылатый; / Гремя железной чешуей, / Он в кольца быстрые согнулся / И вдруг Наиной обернулся / Пред изумленной толпой. Пушкин, Руслан и Людмила, песнь 3. Незнакомец остановил лошадь, достал откуда-то из-под попоны седла красную звездочку и под изумленным взглядом Никитки нацепил ее на папаху. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 15, 1. На него молча **таращат** глаза изумленные студенты. Федин, Братья, Караваны, гл. 1. [Сусанна:] Он **здесь** помещик, Аполлон Евгеньич Окоемов. [Лотохин (пораженный):] **Окоемов!** [Сусанна:] Разве ты его **знаешь?** А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, сц. 1, явл. 2. Митрофан Ильич и машинистка, пораженные, стояли у стола, молча глядя на грудь **сокровищ**. Б. Полевой, Золото, ч. 1, 2.

Удивлять, изумлять, поражать, дивить (разг.).

Сов.: удивить, изумить, поразить, **подивить (устар.).**

Вызывать **чувство** удивления. Удивлять — основное слово для выражения значения; изумлять — сильно удивлять кого-л.; поражать имеет усилительный характер, подчеркивая глубину, силу впечатления, произведенного на кого-л. **кем-л., чем-л.;** устаревающее слово дивить, по значению совпадающее с **удивлять**, изредка **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Самое появление Якима в палате было необычным и очень удивило нас. Ляшко, Яким из Голубых Ключей. [Назаров] не одного специалиста удивлял своей **эрудицией** в вопросах культурного **земледелия**. Овечкин, В одном колхозе. Бесчисленные колонны удивляли раскраской **храмора**. То красные с белыми крапинами, то голубые, то зеленые вперемежку с желтым, они радовали глаз неожиданными переливами цветов. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 21. Меня изумляет ваше молчание. Не могу постигнуть **причину**. Не разлюбили ли вы меня? Гоголь, Письмо М. П. Погодину, 10 янв. 1833. Его изумило и лицо ее: всегда гордое, теперь оно стало только озабоченным. М. Горький, Трое. Быстрота движения [полков] временами изумляла. Выносливость **красноармейцев** была поразительна. Бойцы не знали преград. Фурманов, Чапаев, XII. Такой поступок **поразил** всех нас, особенно удивил **Княжевича**. С. Аксаков, История моего знакомства с Гоголем. Верона поразила **Андерсена** великолепными зданиями. Паустовский, Золотая роза, Ночной дилижанс. И ты **красотою** дивила, / Была и ловка, и сильна, / На горе тебя **иссушило**, / **И уснувшего** Прокла жена! Н. Некрасив, Мороз, Красный нос, V. Мешков

невызубила школу, — и эта нелюбовь даже дивила его самого, уважавшего грамоту и особенно ученость. Федин, Первые радости, 6. Все на волжском Тракторном дышало жаром новизны, дивило, поражало размахом. Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1.

— Удивляться, изумляться, поражаться, ДИВИТЬСЯ (разг.); сов.: удивиться, изумиться, поразиться, по-дивиться (устар.). Если Федька наивно удивлялся рассказам Дика об его изрушках, его доме и т. д. и т. д., — Дик не меньше поражался рассказам Федьки. Щепкина-Куперник, Новые впечатления, II. До последнего дрался «Стережущий», весь мир поразила его отягощенность. Сартаков, Хребты Саллиские, кн. I, ч. 2, 24. [Обломов] представлял себе, как Ольга получит письмо, как изумится, какое сделает лицо, когда прочтет. И. Гончаров, Обломов, ч. 2, X. Дивясь быстроте сверя, его стремительности и пугливости, они постояли еще несколько минут. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 4, 5.

Удобный, покойный, спокойный (разг.), комфортабельный.

О помещении, мебели, одежде и т. п.: хорошо приспособленный для использования, такой, которым приятно, ловко пользоваться. Удобный — основное слово для выражения значения; устаревшее слово покойный и слово спокойный указывают на чувство покоя, удобства, возникающее при пользовании чем-л.; комфортабельный — сочетающий удобство с уютом, слово уютн. по отношению к помещению, мебели.

Это — гулянье; и тут взад и вперед ходят англичанки в швейцарских соломенных шляпах и англичане в прочных и удобных одеждах. Л. Толстой, Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн. Домики обложены кирпичом, с отделенными помещениями, с высокими просторными светлыми комнатами, уютными и удобными, с мягкой мебелью. Серафимович, Степная Вифсаида. В гвардейскую дивизию привезли от сибиряков подарок: легкие, широкие охотничьи лыжи, очень удобные для ходьбы по целине. Арамииев, Лыжи, I. Одет он был в покойный фрак, отворявшийся широко и удобно, как ворота, почти от одного прикосновения. И. Гончаров, Обломов, ч. I, VIII. Комнату ему отвели уютную, в стороне, поставили туда покойное кресло и стараются поблизости не шуметь. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, II, 4. Ехать по мягкой весенней дороге в покойной рессорной коляске было истинным наслаждением. Чехов, Черный монах, I. Катясь по гладкому шоссе, в спокойном экипаже, — я вспомнил о последнем своем путешествии в Петербург. Пушкин, Путешествие из Москвы в Петербург. Летом у среднего окна вагона, на спокойном кресле, перед опрятным рабочим столиком, почти всегда сидит молодая женщина. Лесков, Островитяне, гл. 27. Ковер во всю каюту, диван вокруг стен, мягкая мебель, качалки — Двери по бокам вели в кабинет, спальню, уборную и ванную этого комфортабельного адмиральского помещения. Станюкович, Беспощадный адмирал, V. Он давно уже отвык от хорошей семейной обстановки, от приличной и комфортабельной мебели. Куприн, Поединок, VII.

* В XIX — нач. XX в. наряду со словом комфортабельный также употреблялось слово комфортный. Три чрезвычайно почтенные мужа сидели в комфортной и даже роскошно убранной комнате. Достоевский, Скверный анекдот. Гостиная маленькой квартирки на первый взгляд кажется уютной и комфортной: мягкая мебель, обитая малиновым плюшем, трюмо, изящные круглые столики по углам. Скиталец, Дуэт.

Удобрить, унавозить, утучнить. Несов.: удобрять и удабривать, унавозивать и унаваживать (устар.), утучнять.

Внести в почву удобрение. Удобрить — внести в почву органическое или минеральное удобрение; слово унавозить указывает на внесение органических удобрений, преимущ. навоза; утучнить — то же, что удобрить, слово уютн. преимущ. в литературно-книжной речи, имеет устареваяющий характер.

— Луга корчуют от кустарников, перепаживают, удобряют и уже начали засеивать хорошими кормовыми травами. Паустовский, Клад. [Баймаков] сам таскал мешки с навозом, удобрял землю суперфосфатом и хлористым кальцием. Инбер, Почти три года, 15 июня 1943 г. Василий, вскопав вокруг дома землю для огорода, удобрил ее торфом. В. Кожевников, Огни. Скажите Арсению, что землю около хвойных деревьев унаваживать нельзя; под сосны и кипарисы можно сыпать только удобренную землю, а не навоз. Чехов, Письмо Е. Я. Чеховой, 8 янв. 1901. Почва, тщательно унаваживаемая, становится богаче перегноем. Тимирязев, Жизнь растений, V. Долины распатаны так, что нет пустого клочка; косогоры срыты параллельными, одна над другой, площадками, утучненными и распатанными. А. Н. Толстой, По Галиции, IV.

Удовлетворительно, тройка (разг.), три, трояк (прост.), посредственно.

Самая низкая из положительных оценок знаний, поведения и т. п. Слово удовлетворительно имеет более официальный характер; в школе, как среди учащихся, так и среди учителей, более употребительными являются слова тройка и три; трояк — слово, употребляемое в обиходно-бытовой речи, преимущ. среди учащихся; слова три и трояк уютн. в неизменяемой форме; слово посредственно уютн. редко.

— Я держал у вас экзамен уже пять раз и... и срезался. Прошу вас, будьте добры, поставьте мне удовлетворительно. Чехов, Скучная история, II. Учительский совет решил поставить мне тройку за поведение. Гайдар, Школа, I, гл. 8. Перелистывая страницы журнала, он скользил взглядом по отметкам. Отметки были неважные, главным образом — тройки. Бросались в глаза двойки и даже единица. Немного четверок и кое-где пятерки. Матвеев, Семнадцатилетние, ч. I, Новый учитель. Он стал усердней учить уроки, но так всего было много, что от силы было все выучивать только на три. Как учатся иные всегда ровно на четыре и даже на пять, понять он не мог. М. Пришвин, Кащея цепь, зв. 2. — Никогда не поверю, чтобы Семенова знала на три, а Морозова на пять. Н. Романова,

Ливень. — По правде сказать, я знала немецкий на тройку. . . — На «тройку»? — опять переспросила Люба. — Извиняюсь, на тройку! — так же охотно поправились Рая. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 1. **Тех,** кто сдавал на «посредственнов», Нина отчаянно ругала. Добровольский, Трое в серых шинелях.

Удовлетворять, уболагодворять (разг.), уболаждать (разг.).

Сов.: удовлетворить, уболагодворить, уболаждать.

Доставлять удовольствие, удовлетворение кому-л. Удовлетворять — основное слово для выражения значения; уболагодворять, уболаждать — полностью удовлетворять кого-л., потакая его вкусам, привычкам, исполняя его желания, прихоти и т. д., оба слова свойственны преимущ. обиходно-разговорной речи.

Несколько раз похвалив детей и тем хотя отчасти удовлетворив мать, жадно впитывавшую в себя эти похвалы, он вышел за пей в гостиную. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, XXIV. Декорации и бутафорию 1, 2 и 4 действий устанавливали мы четыре раза. **Насе-таки** это меня не удовлетворяет. **Немирович-Данченко,** Письмо А. П. Чехову, 23 окт. 1899. Утиная охота чрезвычайно разнообразна и интересна — она увлекает и начинающего, и умудренного опытом охотника; она удовлетворяет и промышленника и любителя. Звонкий, Охота на уток. — В самом-то деле, ведь у нас не золотые горы, — где взять-то для всех? . . По своей силе помогаем, а всех не уболагодворим. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XII. — **Мы** его завсегда уболагодворим: одену с себя проплет, оденем! Посуду в трактире перебьет, заплатим! **Скиталец,** Октава, VIII. — Небось вас в **Красной гвардии** всем уболагодворяют. . . — продолжал солдат, напомнив о давно исчезнувших папиросах. — **Уболагодворяют!** . . Держи карман шире! В своем ходим. . . Да ведь и то понимать надо: за идею служим, — сказал Павел. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 6, II. — А мы тебя уболагодворим московским поросенком, да уху стерляжьую составим с растегаем, али соланкой уболаджим. И. Горбунов, Купеческое житие. Ульяна брала стаканчик, играла улыбочкой: — Ой, я уже и так пьяна! . . Вы пейте: вы — гости, а я — хозяйка, мне вас уболаждать надо. Перегулов, В те далекие годы, ч. 1, гл. 7, 2. — За что ни возьмись — тысяча заслонов. Писарю и старшине в руку сунь, приставу сунь, — еще десяток канцелярий уболажди, и вертятся, вертятся они, бумаги эти, а толку нету. **Фадеев,** Последний из удэге, ч. 3, VII.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова довольствоваться, удовольствоваться и удовлетворить. **Любови простое упоенье!** Вас не доовольствует вполне. **Баратынский,** К жестокой. Не теряй времени, а паче не утомляй рассудка изысканьем средства, дабы всех доовольствовать; ибо легче многих не удовлетворить, нежели удовлетворить. К. Прутков, Мысли и афоризмы. [Расплюев:] Каюсь. . . подменил колоду. . . попался. — Ну, он и ударь, и раз ударь, и два ударь. Ну, удовольствуй себя, да и отстань! . . А это, что это такое? Ведь до бесчужества! Сухово-

Кобылин, Свадьба **Кречинского,** д. 2, явл. II. [Матрушка] решила, что, чем изгнаться на постоялом дворе, выгоднее будет часа два-три посидеть у сестрицы, которая, конечно, будет рада возобновлению родственных отношений и постарается удовлетворить дорогую гостью. **Салтыков-Щедрин,** Пошехонская старина, VIII. [Инокентий:] Эка обуза мне тело мое! . . алчное, жадное, ненасытимое! Экую утробу богатому человеку — и то будет в тяжесть удовлетворить; а мне, пролетарию. . . есть конца мучения. . . А. Островский, Сердце не камень, д. 2, явл. 1. **Всем,** кажется, удовлетворили мать **Енафу** на Самосадке: и холста подарили, и меду кадушку. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 4, VIII.

— Удовлетворяться, уболагодворяться (разг.), уболажаться (разг.); сов.:

удовлетвориться, уболагодвориться, уболажиться.

Удовольствие, наслаждение, блаженство.

а) Чувство радости, удовлетворения от приятных ощущений, переживаний. **Удовольствие** — основное слово для выражения значения; слово наслаждение имеет усилительный характер, указывая на высокую степень удовольствия, доставляемую чем-л.; **блаженство** — высшая степень наслаждения в сочетании с глубокой удовлетворенностью.

Панишин чувствовал полное удовольствие; глаза его сияли, он улыбался. Тургенев, Дворянское гнездо, XV. **Уланов,** отвечая на расспросы, испытывал особое удовольствие от непринужденности, с которой держался перед командиром. **Березко,** Ночь полковника, 11. Он долго обливал себя холодной водой и кричал от наслаждения. **Паустовский,** Повесть о лесах, Глухомань. Я испытываю невероятное наслаждение, написав книгу [«На Востоке»]. Оказалось, книга нужна стране. Книга получилась. **Павленко,** Писатель должен быть бойцом. **Решили** сделать полчасовой привал. Собаки сразу же с наслаждением вытянулись на снегу. **Ушаков,** По нехоженой земле, Будни. Какое блаженство существовать, существовать и понимать, что существуешь, — в этом бесконечное наслаждение. **Герцен,** [Из римских сцен]. **Кудашкин** уже отрезал кусок сот, еще не пробовав его, только держал перед собой на вилке —, а уж на потном огненном лице его сияло блаженство. **Сергеев-Цепский,** Лаванда, IV. Он упал лицом в снег и стал жадно лизать наст. Прижимался к нему лбом, висками, в которых стучала кровь, и испытывал несказанное блаженство от ледящего прикосновения. **Б. Полевой,** Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 5.

б) Любимое, приятное занятие, развлечение. Слово наслаждение употр. по отношению к особенно любимым, приятным занятиям, развлечениям; блаженство в этом знач. не употр.

Я был склонен больше к тихим, так сказать, идиллическим удовольствиям: любил ужение рыбы, вечерние прогулки, собиранье грибов. **Чехов,** Ариадна. **Постоянное** присутствие денег и уверенность, что они и завтра и послезавтра будут, тянули к доступным удовольствиям и наслаждениям. **Серафимович,** Месть, III. **Наклонность** к умственным наслаждениям, — например, к театру и чтению, —

Удостоверение

у меня была **развита до страсти**. Чехов, *Моя жизнь*, I.

Удостоверение, свидетельство.

Официальный документ, удостоверяющий, подтверждающий что-л. Удостоверение — документ, обычно удостоверяющий личность **кого-л.**, чьи-л. полномочия, права на **что-л.** и т. д.; слово свидетельство чаще **употр.** применительно к документу, подтверждающему какие-л. сведения о ком-л., **напр.** о времени рождения, о браке, смерти, о состоянии здоровья, об образовании и т. д.

Авдотья простилась с Матвеем и побежала в райисполком, где должна была получить командировочное удостоверение. Николаева, *Жатва*, ч. 1, II. — **Паспорт у тебя с собой? — спросил Павел Петрович, выходя из машины.** Оля достала из портфельчика институтское удостоверение. Кочетов, *Молодость с нами*, гл. 1, 3. — **Вам который год? — Мне двадцать третий.** — **Неправда, вам сорок.** — **У меня есть метрическое свидетельство.** Решетников, *Ставленник*, гл. 3. **Председатель сельсовета Жигаев зарегистрировал их брак, выдал им брачное свидетельство, поздравил.** Закруткин, *Плавающая станица*, гл. 6, 5. **Я переодеваюсь и выношу Пантелею свидетельство об окончании мною церковно-приходской школы.** Ляшко, *С отарою*, XVI, 4.

УДОСТОИТЬСЯ, СПОДОБИТЬСЯ (разг.).

Несов.: устаиваться, сподобляться.

Оказаться достойным **чего-л.**, заслуживающим **чего-л.** (награды, признания, уважения и т. п.). Слово удостоиться **употр.** обычно в несколько приподнятой речи, а также **шутливо-иронически** в тех случаях, когда речь идет о такой награде или таких знаках внимания и пр., которые нельзя серьезно рассматривать как почетные; слово сподобиться в **соврем.** языке обычно **употр.** шутливо-иронически.

В то время как он завтракал с господином Боссе, удостоившимся этой чести, перед палаткой слышались восторженные клики сбежавшихся к портрету офицеров и солдат старой гвардии. Л. Толстой, *Война и мир*, т. 3, ч. 2, XXVI. **Он является также обладателем гвардейского значка, получить который удостоились немногие.** С. Баев, *Наш опыт скоростного сталеварения*, с. 15. **[Ш жага:] Наконец-то и я сподобился, что за мое здоровье пьют.** А. Островский, *Без вины виноватые*, д. 4, явл. 10. — **Я видела на своем веку много студентов и ваших молодых ученых, много актеров. . . Что ж? Ни разу не сподобилась встретиться не только с героем или с талантом, но даже просто с интересным человеком.** Чехов, *Скучная история*, III. — **Курить есть? — Пожалуйста, — радуясь тому, что сподобился угостить фронтовика, проговорил Сергей.** Гроссман, *Степан Кольчугин*, кн. 2, ч. 4, VIII.

Удрученный, подавленный, угнетенный, убитый, пришибленный.

Удрученный, подавленный — находящийся в мрачном настроении, охваченный тяжелыми, гнетущими мыслями; слово угнетенный указывает на такое психическое состояние, при котором **все** воспринимается крайне

мрачно, на пребывание в тяжелом, мрачном раздумье и т. д.; убитый — чрезвычайно удрученный, подавленный **чем-л.**; **пришибенный** — такой, который не только подавлен **чем-л.**, но **и** находится в состоянии крайней растерянности, душевного надлома; слова **убитый и пришибленный употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

Он лег в постель, удрученный, точно раздавленный всем нынешним днем. Куприн, *Поединок*, V. **Поезд перевели на запасный путь. Удрученным пассажирам сообщили причину остановки.** Н. Островский, *Как закалялась сталь*, ч. 2, гл. 2. **Домой Граблин возвращался удрученным. Ему казалось, что он совершил непоправимую ошибку.** Перегудов, *В те далекие годы*, ч. 2, гл. 10, 4. **По временам страдания его были так велики, что физически сокрушали его: он ходил удрученный, сгорбленный, подавленный и в самые горькие минуты мечтал даже о самоубийстве.** Гл. Успенский, *Волей-неволей*, II, 3. **Вошел Стессель, совершенно расстроенный и подавленный. Он растерянно озирался по сторонам.** Степанов, *Порт-Артур*, кн. 2, ч. 3, гл. 2. **Лицо молоджавое, — а теперь, кроме того, видна сосредоточенная угрюмость добродушного, но душевно угнетенного человека.** Короленко, *Река играет*, III. **С похмелья он бывал угнетен. В таком положении и застал его Егор.** Бунин, *Веселый двор*, II. **Самзин ушел отупевшим, угнетенным, но через несколько дней, пересилив себя, снова сидел в зале суда.** М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*, ч. 2. **Чу! два похоронных удара! I Попы ожидают — иди! . . / Убитая, скорбная пара, I Шли мать и отец впереди.** Н. Некрасов, *Мороз, Красный нос*, XIII. **В воображении Привалова Марья Степановна представлялась убитой и потерявшей голову женщиной, в действительности же она явилась по-прежнему спокойной и гордой.** Мамин-Сибиряк, *Приваловские миллионы*, ч. 3, VII. **Жалко смотреть на них: они уже не убиваются, а убиты, или как-то пришиблены, задавлены, — и только и ждут новых несчастий.** И. Аксаков, *Письмо М. Ф. Раевскому*, 5 авг. 1861. **[Отец] встал, чтобы сделать постель, но не удержался и обессиленно опустился на кровать.** Галя наблюдала издали, пришибленная и растерянная. Ю. Сальников, *Экзамен Гали Перфильевой*, 3. **Пришибленные и напуганные чиновники в смятении разбегались по домам.** Задорнов, *К океану*, гл. 10.

Уехать, укатить (разг.), отбыть.

Несов.: уезжать, укатывать, отбывать.

Отправиться откуда-л. **куда-л.**, пользуясь **какими-л.** средствами передвижения. Слово укатить обычно подчеркивает внезапность, неожиданность и т. п. действия, иногда **употр.** с оттенком иронии или неодобрения; отбыть **употр. преимущ.** в официально-канцелярской или деловой речи, а также в литературной речи по отношению к официальным **представителям**, дипломатам, делегациям и т. д., совершающим поездку куда-л.

На другой день после отъезда Петеньки Арина Петровна уехала в Погорелку и уже не возвращалась в Головлево. Салтыков-Щедрин, *Господа Головлевы*, *Племяннущка*. *После*

ужина, когда уехали **гости**, он пошел к себе в комнату и лег на диван. Чехов, Черный монах. **Настасья** все горевала, что муж **побывает**, да и уедет на **фронт**. Емельянова, Право на труд. С предыдущим поездом **приехала** какая-то **хорошенькая** дама, комендант познакомился с нею и вместе с дамою укатил в город. **Вересаев**, На японской войне, XII. — **Батарейцы** наши на машинах укатили, а мы на своих на двоих чешем, разве догоним? — сердито проговорила **Настя**. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 4. В окружной центр Корчагин наезжал редко. Эти поездки **отнимали** несколько **дней**, а работа требовала ежедневного присутствия в районе. **Вато** в город при каждом **удобном** случае укатывал Развалихин. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. Он писал, что **Ариадна Григорьевна** такого-то числа отбыла за границу с намерением прожить там всю зиму. Чехов, Ариадна. Вскрости после того как уехали повозки с сопровождающей их командой, отбыл с территории дворца верхом и **гость** прокуратора. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 26 (Москва, 1967, № 1). Когда началась война, генерал со старшими сыновьями отбыл на фронт. М. Слонимский, Лавровы, ч. 1, I.

— См. **Выбыть**.

Узловатый, корявый, сучковатый.

О деревьях, стволах, корнях и т. д. Узловатый — неровный, с наростами, утолщениями; корявый — уродливо искривленный, с наростами; сучковатый — неровный, со множеством сучков.

Н. А. Десулави отметил в своем дневнике амурскую липу с дуплистым корявым стволом, с узловатыми ветвями. **Арсеньев**, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Узловатые **корни** **I** коренной сосны **I** извивались меж камней **I** вдоль отвесной **стены**. Авраменко, Ночь накануне бессмертия, 5. На северном склоне одного из холмов **Лутонкин** **увидел** корявую, поникшую, засыхающую с вершины березу. **А. Кожевников**, Живая вода, ч. 1, 2. На одной из них **[скала]**, косо уцепившись за камни, росло корявое дерево. С. Антонов, Дальние поезда. **Сознвшись** в три погибели, она ковыляла, размахивая сучковатую свою клюкою. Григорович, **Антон-Горемыка**, IX. В Туркестане по местам, иссохшим от зноя, растет корявое, сучковатое, изгородненное дерево: саксаул. Фурманов, Мятеж, III.

1. Узнать, разузнать, проведать (разг.), разведать (разг.), пронюхать (прост.), разнюхать (прост.), прознять (прост.), распознать (прост.).

Несов. узнавать, разузнавать, проведывать, разведывать, пронюхивать, разнюхивать, **про-**знавать, **распознавать**.

(что и о **ком-чем**, про кого-что или с **при-**даточным предложением) Получить, собрать сведения, известия о **ком-, чем-л.** Узнать — основное слово для выражения значения; разузнать — получить какие-л. сведения, узнать **что-л.** в результате усиленных расспросов, выяснений, поисков и т. д.; **прове-**дать — узнать **что-л.** обычно скрываемое, **не-**разглашаемое, **малонизвестное**; разведать —

узнать путем расспросов, выяснений и т. д.; слова пронюхать и в особенности разнюхать указывают на проявление **изобретательности**, проницательности в получении **каких-л.** сведений, в выяснении **чего-л.** обычно скрываемого, не подлежащего разглашению, оба слова **употр.** в обиходно-бытовой речи, часто для выражения неодобрения, порицания; слова прознять и распознать **употр.** в том же значении, что **узнать, проведать**, в обиходно-бытовой речи.

Место мне **понравилось**, и я захотел **узнать**, как оно называется. Гл. Успенский, Без определенных занятий, V, 2. Еремину любопытно было **узнать**, понравился ли Тарасову **спек-**такль. А. Калинин, Лунные ночи. Желание полковника было исполнено. Через товарищей разузнали, что Лидочка, вместе с сестрою **покойного**, **живет в деревне**. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, IV, 4. **Стал Пахом разузна-**вать, где купить земли в вечность. Л. Толстой, Много ли человеку земли нужно, IV. **Федя у нас один из лучших бойцов** —. Если нужно разузнать **что-либо**, — всегда Федя **най-**дет удобную **дорогу**, проберется скрытно кривыми оврагами, задами. Гайдар, Школа, III, гл. 6. — Ну, не вытерпел, **проведал**, в какую **деревню** **ее** сослали, **сел** верхом и поехал туда. Тургенев, Петр Петрович Каратаев. **[Юлия:]** Мои родные и знакомые откуда-то **проведали** о тебе и начинают меня мучить своим участием и советами. А. Островский, Последняя жертва, д. 1, явл. 8. У **Полухи** засасало **внутри** —. Откладывать нельзя. . . Завтра ребята **проведают** про смородинник и оберут дочиста. Николаева, Жатва, ч. 2, 6. **[Коркин:]** Ну что, тетюшка? Развели ли вы **что-**нибудь? За Мальского хочешь отдать? — это верно? — — — **[Хватова:]** Ничего, ровно ничего не **узнала**. Белинский, Пятидесятилетний дядюшка, д. 3, явл. III. — Сколько мы ни **разведывали**, — начала снова **Авдотья Кар-**повна, — никто не **знает**. . . Наконец, вчера **принесла** от него баба ногу **телятины**. — **Сказала:** чиновник, вишь, **Толоконников**. . . Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы. IX. **[Кирилл Иванович:]** Ну-с, а теперь **раз-**решите мне **удалиться**, Машенька. Пойду **разведать**, как обстоят дела с завтраком. Арбузов, Встреча с юностью, акт 3. — **Пече-**рица все пронюхал, узнал, что я еду жало-ваться на него в **центр**, и решил перебежать дорогу. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Вагонный попутчик. — Меня лишь то **уди-**вляет, как это всё успеют люди **пронюхать** да **разузнать:** сидишь в лесу, в трущобе, а явишься в город — тут уж все известно. Мамин-Сибиряк, Золотая ночь, II. Во дворе ругался и кричал старик: законал в сено чет-вертную бутылку, ходил и прикладывался. А ребята пронюхали, выцедили водку. Серафимович, Сухое море, IV. Она нашла какую-то кумушку в **Уфе**, которая **разнюхала, разузнала** всю подноготную и написала ей длинную **гра-**моту, — **составленную** из городских вестей и сплетен. С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок. — Если **репортеры** не могли **разнюхать**, что было в ящиках, значит никто этого не **знает**. А. Н. Толстой, Союз **пяти**, 1.

Внизу по улицам стайками шныряли мальчишки. Они, конечно, все уже разнюхали, раз узнали. Гайдар, Дым в лесу. Проведал, однако, прознал он, шельмецкий сын, про нашу любовь. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье. Неизвестно каким образом прознав о созыве совещания, из Высокоярска примчались корреспонденты областной газеты и радио. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 16, 1. Бросившиеся было к ней женихи, распознав, что у ней шесть или семь братьев и что приданое ее заключается во французском языке, вдруг почувствовали к ней отвращение. Соллогуб, Тарантас, гл. XVI. Хотят послать разведчиков — «языки» нужны дозарезу. . . Очень ответственный период, и распознать состав, силы и планы противника очень важно. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 4 июня 1942.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово сведать, встречающееся также в народных говорах. Все сведает, узнает: / Кто умер, кто влюблен. Пушкин, Городок. Жили-были медведь и лиса. У медведя в избе на чердаке была припасена кадушка меду. Лиса про то свела. А. Н. Толстой, Медведь и лиса.

2. Узнать, определить, распознать (разг.), угадать.

Несов.: узнавать, определять, распознавать, угадывать.

По каким-л. признакам, приметам выявить, установить принадлежность кого-, чего-л. к числу, разряду кого-, чего-л. Слово определяет указывает на большую несомненность, точность в установлении чего-л., в отнесении кого-, чего-л. к какому-л. разряду; распознать указывает на затрату каких-л. усилий, связанных с установлением чего-л.; угадать подчеркивает факт случайности, догадки в установлении чего-л.

Собаку легкую, не скоро утомляющуюся, можно узнать с первого взгляда по сухости всего сложения. С. Аксаков, Записки ружейного охотника, вступление. Ел он не спеша, степенно, и Дюдя — узнал в нем по манерам человека делового, серьезного и знающего себе цену. Чехов, Бабы. Отъезжающих среди нас легко можно было узнать на перроне: они громче всех разговаривали, размахивали руками, шлемы сбинули на затылок. Атаров, Старшина Баженов. Анна Акимовна с первого же взгляда определила в нем [рабочем] старшего, •получающего не меньше тридцати пяти рублей в месяц. Чехов, Бабы царство, I. Бывалые полковые писаря сразу определили его как шкуродера. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, Г. У одного из строений Чичиков скоро заметил какую-то фигуру — Долго он не мог распознать, какого пола была фигура: баба или мужик. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VI. Убитую птицу уже легко распознать: у бекаса брюшко отличается белизной, а у дупеля оно в грязно-серой ряби. Зворыкин, Охота на бекаса. По татуированным рукам Сергей угадал в нем матроса. Гайдар, В дни поражений и побед, ч. II, гл. 12.

3. Узнать, признать (разг.), распознать (разг.),

Несов.: узнавать, признавать, распознавать, опознавать.

Обнаружить в ком-, чем-л. кого-л. знакомого или что-л. знакомое. Узнать — основное слово для выражения значения; слово признать употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; распознать указывает на затрату каких-то усилий (необходимость встретиться, вспомнить и т. д.), чтобы узнать кого-, что-л.; опознать — официально признать в ком-, чем-л. кого-, что-л., слово имеет терминологический характер, в обиходно-разговорной речи употр. иногда в том же значении, что у з н а т ь.

На облудке подсказывает не то мещанин, не то помещик, а только не мужик: на нем картуз и синий кафтан. Антон узнал в синем кафтане троскинского мельника. Григорович, Антон-Горемыка, III. Я изучил его походку и всегда узнаю скрип его сапогов. Л. Толстой, Детство, гл. IV. Дед узнал под фатою невесту — это была соседнего богатого помещика единственная дочь. Признал и ее жениха — отставного драгунского офицера. Соколов-Микитов, Детство. Утром он поехал к Марине. В сугробах окраины он признал ее дом лишь по длинной фабричной трубе в конце улицы. Л. Леонов, Дорога на Океан, Знакомства расширяются. Обыкновенно лохматая Цыганка выбегала ко мне навстречу, заливаясь неистовым лаем, но, распознав знакомого человека, смолкала. Станюкович, Кириллыч, I. Отцовский дом I Не мог я распознать: I Приметный клен уж под окном не машет, I И на крылечке не сидит уж мать. Есенин, Возвращение на родину. Он долго протирает глаза, прежде чем окончательно разглядел и распознал Елочкина. Голубов, Когда крепости не сдаются, ч. 1, гл. 10. Когда же из победного похода I В полярный возрожденный городок I Вернулся он к трудам оленевода I И опознать знакомых мест не мог. Л. Стекольников, Старожил. Федот еще издали опознал своих земляков. Седых, Даурия, ч. 3, XXVI. Вере Никандровне пришли сказать, что ее мужа Волга выбросила на пески и она должна опознать его труп. Федин, Первые радости, 18.

— См. Испытать, Познать, 1. Спросить.

Узор, рисунок, разводы.

Узор, рисунок — сложное переплетение линий, сочетаний красок, игра света и тени и т. д., образующих единое целое; слово разводы употр. реже, обычно по отношению к расплывчатому, с неопределенным контуром узору, рисунку.

Выше сада красиво рисовалась оригинальная с плоской крышей церковь — Каменная ограда, местами развалившаяся, местами сохранившая свой красивый причудливый узор. Гарин-Михайловский, На ходу, IV. Мороз был такой сильный, что стекло покрылось от него нежным и тонким узором, похожим на тончайшие ветви, на звезды и стрелы. Телешов, Белая цапля, I. Мать дарит мне шерстяные, расшитые красивым узором вареги. Арамитов, Подарок. Изящные чугуны завитки, составляющие рисунок ворот, служили верными точками опоры для цепких рук и маленьких мускулистых ног. Куприн, Белый пудель, VI.

Жена и бабушка и дочь примутся рассматривать материю, хвалят рисунок. Гл. Успенский, Невидимка Авдотья, 2. Он повернул голову и невольно залюбовался красотой морозного рисунка на стеклах. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 5. Тяжелая дорогая мебель стояла в обычном чопорном порядке вдоль стен, обитых коричневыми обоями с золотыми разводами. Тургенев, Отцы и дети, XVI. [Хозяйка] вынула из шкафчика косушку водки и толстую чашку в синих разводах. Бунин, Весенний вечер.

1. Уйти, удалиться, убраться (разг.), ретироваться (разг.).

Несов.: уходить, удаляться, убираться, ретироваться.

Покинуть какое-л. место, отправившись куда-л. Уйти — основное слово для выражения значения; удалиться — уйти откуда-л., обычно не спеша, с достоинством и т. д.; убраться **употр.** по отношению к человеку, присутствие которого нежелательно, тягостно, слово выражает фамильярно-пренебрежительное отношение, повелительная форма **употр.** как грубо-фамильярное требование покинуть какое-л. место, уйти откуда-л.; устаревающее слово ретироваться в **соврем.** разговорном языке обычно **употр.** шутливо-иронически.

[Саша] просил позволения уйти к себе в номер и лечь спать. Лесков, Интересные мужчины, гл. 5. Григорий решительно надел картуз и ушел. Ляшко, Никола из Лебедина, Горькая межа. Дедушка, оставшись раз или два дураком, прекращает игру и удаляется в спальню. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIII. К нему подошла девушка из справочного и стала громко уверять, что ни от кого не получала какой-то книги. Они вместе удались в бюро. Федин. Необыкновенное лето, 38. — Убирайся, девка, откуда пришла! — кричал на нее сердитый капрал. Мамин-Сибиряк, Охотники брови, ч. 1, II. — Убрались, наконец, старые песочники, — громко проговорил князь, — я боялся, что они, чего доброго, до утра сидеть будут. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 8. [Шалагин] счел за лучшее и вовсе убраться из столовой. Панова, Рабочий поселок. Хозаров совершенно сконфузился и, сделав сколько возможно насмешливую улыбку, пробормотал несколько слов и ретировался в залу. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, III. — Наместник чуль ли не на другой день после начала войны поспешил покинуть свой возлюбленный флот и ретироваться в Мукден. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 6. Он хотел было ретироваться, но Балашов заметил его и молча, кивком головы, пригласил войти. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 2.

2. Уйти, убежать, сбежать (разг.), удрать (разг.), улизнуть (разг.), смотаться (прост.), смыться (прост.).

Несов.: уходить, убежать, сбежать, удирать, сматываться, смываться.

Незаметно, тайком удалиться откуда-л., покинуть кого-, что-л. Все эти слова, в меньшей степени уйти, указывают на уход без разрешения, позволения, обычно с целью избавиться от чего-л. нежелательного, не-

приятного и т. п.; разговорное улизнуть **употр.** в тех случаях, когда хотят особо подчеркнуть, что уход совершается тайком, потихоньку, незаметно для окружающих; слова смотаться и смыться имеют грубовато-фамильярный характер.

В городе последний день шел интересный фильм, и они, тогда восьмиклассники, решили уйти с уроков. Изюмский, Призвание (1952), гл. XIII. Пил он, конечно, пил залож, по неделям и более. Его запирали дома, но он убежал и ходил по улицам города. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. — Так вот, учит он меня. . . так присосался к этому делу, —дохнуть мне не дает! — Учусь. . . Раз сбежал с урока. М. Горький, Товарищи. Нюрочке самой до смерти надоело сидеть за столом, и она рада была случаю удрать. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 2, VII. — Нешто удрать с дежурства? — подумал Невыразимое. Но бегство это не обещало ничего путного. Чехов, Мелюзга. В лодке сидело пять подростков. Они тайком от родных во время экзаменов удрали на реку. Матюшина, За дружбу, ч. 1, гл. 1. Гимназист ушел в другую комнату, и другие дети посматривают, как бы улизнуть из-за стола. Помяловский, Молотов. К тому, чтобы Мирон Мироныч говорил очень долго подряд —, она не привыкла; больше того, ее пугало это, и она все норовила улизнуть от него куда-нибудь по хозяйству. Сергеев-Ценский, Блистательная жизнь, III. Григорьев, пользуясь уходом тещи, улизнул на веранду, где изроки шумно приветствовали его появление. Гранин, Искатели, гл. 26. Вообще-то увольнение в Петроград разрешалось с субботы после обеда, но обычно все, кто мог, в пятницу сматывались. Л. Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги. . . Бешеная карьера. Борский вспомнил о каких-то делах и смотался. И. Штемлер, Гроссмейстерский балл, гл. 12, 2. Услышав такие разговоры, Великанов быстро смылся с трибуны и благоразумно скрылся. Гайдар, Школа, II, гл. 1. — Быстрей, ребята! Смывайся отсюда! — поддал команду Константин. Бондарев, Двое, гл. 1.

— См. 2. Опустить, 2. Оставить, Погрузиться, Предаваться, 2. Спешить, 2. Убежать, Уволиться, Углубиться, Умереть.

Указание, установка, директива, предписание, инструкция, рекомендация.

Разъяснение, совет со стороны вышестоящего органа, лица, указывающие, как действовать, какого направления придерживаться, и т. д. Слово указание **употр.** по отношению к разъяснениям, советам общего характера, касающимся как частных, так и общих вопросов; установка и директива имеют в виду советы, рекомендации, касающиеся преимуществ, общих вопросов, общего направления деятельности, слово директива указывает на более обязательный для выполнения, следования характер советов, рекомендаций; предписание — указание, совет, обязательные для исполнения, слово **употр.** в официально-деловой речи, преимущ. среди военных, работников судебных органов и т. д.; инструк-

ция, рекомендация — указания обычно по отдельным частным вопросам, устанавливающие порядок, способ действий, оба слова чаще **употр. во мн. ч.**

Согласно указаниям **штаба**, на нашем **броненосце** были завалены углем **броневая палуба**, **прачечная и сушильная**, **батарейная палуба**. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 2, Спускаемся к южным широтам. В управлении Алексей задержался ненадолго. Приняв вечерние рапорты начальников служб и дав **указания** на **застра**, он уехал домой. Шолохов-Синяевский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 8. Через три дня землеустроитель привез указание треста: основную технику и людей перебросить к южным границам массива. Солоухин, Рождение Зернограда. Беридзе был прав. Центр вмешался в положение дел на **строительстве**, дал новую установку и сменил руководство. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 4. **Нарком** дал им определенные установки: **Александринский театр** должен существовать и **впредь**, по возможности в том же составе. Горин-Горяйнов, Актеры, гл. 5. Секретарь встретил его, сияя, и **закричал**: — Ну, все в порядке, **Костя!** Есть директива центра. — **Нам** разрешено взять пять тракторов со стройки. Горбатов, Торговец Лобас, 5. Сказано было, — прорываться во **Владивосток**. Эта общая директива, по-видимому, крепко засела в головах командиров и младших **фламанов**, и они добросовестно старались выполнять ее. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, Караван смерти. Исправник был самодур, — **и** отказ **какого-то** ссыльного исполнить его предписание привел его в сильный **гнев**. Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 1, V. — Вы можете делать что угодно, Николай Иванович, а я обязан **выполнить** предписание. Гладков, Повесть о детстве, XXXIII. Эти крейсеры и все остальные суда имели предписание **держаться** в бою на стороне **броненосцев**, противоположной противнику. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 4, Утраченную честь не вернешь. Дубенко приказал Макарову немедленно выехать машиной к **заместителю наркома** для получения инструкций. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 14. Академия медицинских наук СССР по просьбе экспедиции разработала рекомендации о режиме работы и питания на **этих** станциях. О. Писаржевский (Лит. газета, 24 авг. 1957). **Так**, постоянная комиссия в области машиностроения выработала рекомендации по координации планов **научно-исследовательских** и опытно-конструкторских работ. П. Никитин (Правда, 14 июля 1957).

— См. Свидетельствовать.

Указать, показать.

Несов.: указывать, показывать.

(на **кого-что**) Жестом, движением, **взглядом** и т. и. обратить **что-л.** внимание на **кого-что-л.** Слово показать **употр. преим.** в речи, имеющей разговорный характер.

— Теперь пожалуйста, господа, в залу, — приятным жестом **указывая** на дверь, сказал пристав. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, VII. — Как ни противно **прошлое**, но оно

лучше, чем **это**. И Шапкин указал на свои седины. Чехов, Старость. — Это Леонид, мой **друг**, — сказала она, указывая взглядом на меня. Л. Борисов, Три свидания, 1. А **смотря** в калитку соседущи, / Смеючись, на нас пальцем показывали. Лермонтов, Песня про купца Калашникова, II. — **Пойдем туда!** — вдруг сказал он, показывая на обрыв и взяв ее за руку. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, III. Он показал Прохорову глазами на стул, но тот остался стоять. Паустовский, Рождение моря, X.

— См. Свидетельствовать.

Укачать, убаюкать.

Несов.: укачивать, качать, **убаюкивать**, баюкать.

Усыпить ребенка, качая его и напевая при этом.

Дитя иной раз без меры **расплачется**. Оксана не дает матери укачать его. Не отходит от него и поет, не переставая. Г. Данилевский, **Беглые** в Новороссии, VI. Она не нашла ничего лучшего, как взять ее [Сибилу] на руки **и**, укачивая, ходить из угла в угол. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 1. Плач ребенка доносится за добрых три километра, и слышно, как **мать** укачивает его, напевая. Павленко, Ночь в Гелати. Слышится крик у соседней полосыньки, / Баба туда — **растрепалися косыньки**, — / **Надо** ребенка **качать!** Н. Некрасов, В полном разгаре страда деревенская. Женица поет все тише, убаюкивая ребенка. . . Вишневский, Мы из Кронштадта. Все лучшие, счастливейшие **минуты** в его **жизни**, — когда его раздевали и клали в кроватку, когда **няня**, убаюкивая, пела над ним, — представлялись его **воображению**, **даже** не как прошедшее, а как действительность. Л. Толстой, Война и мир, т. 3, ч. 2, XXXVII. — **Никого** нам с тобой не надо, — шептала Катя, баюкая Марину. — Нам и вдвоем хорошо. Кочетов, Журбины, гл. 15, 2.

УКЛОНИТЬСЯ, УВИЛЬНУТЬ (разг.), ОТВИЛЬНУТЬ (разг.), ОТДЕЛАТЬСЯ (разг.), Отбояриться (**разг.**), **ОТВЕРТЕТЬСЯ (прост.), ОТКРУТИТЬСЯ (прост.), ОТЛЫНИТЬ (прост.).**

Несов.: уклоняться, увильвать, отвиливать, отделяваться, отбояриваться, отлынивать.

Не испытывая интереса к **чему-л.**, желания делать что-л., суметь избежать **чего-л.**, уклониться от чего-л. **Уклониться** — основное слово для выражения значения, так же как **увильнуть, отвильнуть, употр.** в тех случаях, когда речь идет об уклонении от **каких-л.** обязанностей, поручений или об избежании нежелательных встреч, знакомств, разговоров и т. д., при этом слова **увильнуть и отвильнуть** указывают на использование уловок, ухищрений и т. п.; слова **отделаться, отбояриться, отвертеться** и более редкое **открутиться** подчеркивают особо **энергичный**, настойчивый характер отказа от выполнения **каких-л.** дел, поручений как крайне неприятных, нежелательных; **отлынить** (чаще **несов. отлынивать**) — ук-

лониться от какого-л. дела, от выполнения чего-л. по причине лени, нерадивости, недобросовестности и т. д.

Рассказчик не мог или не хотел дать мне точного ответа, да и вообще рассказывал скупно, нехотя и заметно уклонялся от подробных объяснений. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, I. [Валентин] к себе не приглашал, но не мог уклониться от знакомств, потому что родные почти насильственно ему их навязывали. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXIX. Кокопанин горячо начал спорить с ним. Он шумел и сыпал доказательствами. Ковалев уклонялся от спора. Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 10. Гранин же от полетов увильнул. Он боялся летать. Рудный, Гангутцы, ч. 1, гл. 9. Блиндаж для востовых орудийные номера строить отказались. От этой работы увильвали не только молодые канониры, но и вышколенные, механически покорные фейерверкеры. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXI. Не увильвайте от ответов и не старайтесь обойти заданный вопрос. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 579. — Что еще? — спросила она, смотря на бурмистра в упор. — Все-с, — попробовал было отпалнуть Антон Васильев. — Не ври! еще есть! по глазам вижу! Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. — Вот уже третий раз я прошу тебя возвратить взятые тобой у меня шесть рублей, но ты отвиливаешь. Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, I. — Да ты, говорю, не отвиливай, дура, ты скажи: венчалась ты с ним в церкви или нет? Чехов, Бабы. [Князь Андрей], желая поскорее отделаться от политических и умных разговоров, — пошел танцевать и выбрал Наташу. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XVI. Горский мялся, старался увильнуть от ответа, пытался отделаться от него общими фразами. Я. Киселев, Дело Иволгина. Иной так слезно умоляет I Прочсть стихов его тетрадь, I Что просто духу не хватает, — I Не отбояришься никак. Полонский, Разговор. [Сорокин] всегда решительно отбояривался от дружеских приглашений в театры, на концерты, в рестораны. С. Морозов, Широты и судьбы, с. 56. — Уж я предчувствовал, что, рано ли, поздно ли, а не отвертеться: заставят жениться. — Такова уж, видно, звезда моя! Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, XI. За ним числятся разные «грешки», но от ответственности каким-то образом он ухитряется отвертеться. Фурманов, Мятаж, I. Гусликов каким-то образом тоже думает отвертеться от похода и всяких случайностей боевой жизни. Сергеев-Ценский, Преображение России, Зауряд-полк, гл. 5, III. К утру, когда приступ достиг остроты, испытываемой впервые, он сам задумался о лечении. «Видно, не открутишься», — Придется подаваться на Кавказ». Игишев, Шахтеры, XVII. — Я ли отлынивал когда от дела? Я ли не был работником? Григорович, Рыбаки, II. Ее возмущало, что Клара всегда очень ловко отлынивает от общественных обязанностей. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 5. [Сыгней] выискивал всякие поводы, чтобы отлынить

от работы по двору. Гладков, Повесть о детстве, IX.

— Ср. Набавиться.

— См. Отклониться.

Укол, инъекция, впрыскивание.

Введение с помощью шприца жидкого лекарственного вещества в ткань, в мышцу. Слова инъекция и впрыскивание употр. преимущ. в специальной речи.

[Фельдшерица] достала несколько флакончиков и шприц, — сделала укол. Тендряков, Ухабы, 11. Наполнив из пузырька шприц, Иван Петрович сделал инъекцию в локтевой сгиб руки. Сергеев-Ценский, Старый врач, VIII. Врач поддерживал сердце раненого впрыскиваниями камфары. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 4, 38.

Украдкой, тайком, исподтишка (разг.), втихомолку (разг.), тишком (прост.), втихую (прост.), втихаря (прост.).

Стараясь сделать свое действие незаметным для других, так, чтобы не заметили другие. Украдкой — так, чтобы другие не видели, но заметили; тайком — так, чтобы не знали, но видели другие; исподтишка — стараясь, чтобы никто ничего не заметил, чтобы ни в чем и ничего не заподозрил; втихомолку, тишком — делая что-л. тихо, незаметно; втихую, втихаря — про себя, незаметно от других, оба слова употр. в обиходно-бытовой речи, втихаря имеет грубый характер.

[Дубровский], закрывая ноты, подал ей украдкой записку. Пушкин, Дубровский, гл. XII. Лейся ж, песенка моя, / Песнь надежды сладкой. . . / Кто-то вспомнит про меня I И вздохнет украдкой. Кукольник, Жаворонок. Марфенька поглядела на бабушку, потом, украдкой, утвердительно кивнула ему. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, II. Все мы растрогались, Петрушев украдкой смахнул слезу. Нагибин, Песнь песней. Федор тайком поглядывал на Стешу: должно, и ей стыдно за отца? Тендряков, Не ко двору, 7. Дорофея не заметила, чтобы они переглянулись как-нибудь по-особенному или тайком взялись за руки, как брались другие. — Ничего у них не будет, — подумала Дорофея. Панова, Времена года, гл. 1. Марфенька, глядя на нее, исподтишка посмеивалась. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, IX. Моряк, прикрывая ладонью сигарку и исподтишка потягивая ее, пошел к темнеющей на дороге колонне. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 2, XII. Миша придвинул тетрадь и начал рисовать, бросая исподтишка быстрые взгляды на Юлю. Катерли, Бронзовая прялка, 12. Игорь исподлобья наблюдал за своим другом и втихомолку сравнивал себя с ним. Караваева, Разбег, гл. 1. Свое горе выплакивала она втихомолку, никому не жалуясь на злые насмешки Федосьи и Милодоры. Седых, Даурия, ч. 2, XII. Муж ей казался старым, она знала, что он умнее, опытнее, верила его словам, но втихомолку вздыхала — он не понимает, как мне хочется жить! Эренбург, Буря, ч. 1, 5.

— Ср. Тайно.

Украсить, убрать.

Несов.: украшать, убирать.

Придать кому-, чему-л. красивый, нарядный вид (с помощью какой-л. отделки, украшения и т. д.). Слово убрать **употр.** обычно в тех случаях, когда речь идет об украшении чего-л. цветами, ветками, флагами и т. д. (какого-л. помещения, сооружения и т. д.).

А вдали по ялтинской набережной уже едет ко мне и Ксана на извозчике, с чемоданом, в своей большой белой шляпе, украшенной широкой черной каемкой и цветами. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 5, XVII, Мытарства осужденного. *Он взял со стола большой, богато украшенный резьбой из слоновой кости, альбом.* Лесков, На краю света, гл. 1. *Живых цветов еще не было, и могилу убрали бумажными пионами.* Паустовский, Далекie годы, Дедушка мой Максим Григорьевич. *Вася оставался на пороге, оглядел убранные плакатами стены, улыбнулся.* Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 72. *Как было хорошо идти всем вместе до Литвинова, войти в просторный дом, убранный пахучими березовыми лозами, сесть за стол, украшенный гирляндами полевых цветов.* И. Шнейдер, Встречи с Есениным, II.

— Украситься, убраться; **несов.:** украшаться, убираться.

Укреплять, крепить, упрочивать.

Сов.: укрепить, упрочить.

Делать более крепким, прочным. Слово упрочивать имеет усилительный характер, указывая на большую прочность, крепость, придаваемую чему-л.

У нас в стране социализма, наоборот, высокая производительность труда улучшает материальное и культурное положение трудящихся, укрепляет социалистическое государство. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 364. *Грозная опасность, нависшая над Родиной, еще теснее сплотила советский народ, еще больше укрепила союз рабочих и крестьян, упрочила дружбу народов СССР.* История Коммунистической партии Советского Союза (1959), гл. XV, 2. *Партия оберегала и крепила союз рабочих и крестьян, постоянно поднимала в нем руководящую роль рабочего класса.* Киров, Статьи и речи 1934, с. 24. *Мы должны постоянно крепить связь между сторонами мира во всем мире.* Тихонов, Защита мира и борьба против поджигателей новой войны, 3. — *Мы много сил отдали, чтобы в тылу у фашистов упрочить Советскую власть.* Федин, Свидание с Ленинградом. *Фильм повествует, как Грозный — установил дружественные связи с Англией, а засим последовали и связи с Голландией, через полтора века упроченные Петром Первым.* Вишневский, Фильм «Иван Грозный».

— См. 1. Закреплять.

Укротить, обуздать, смирить (разг.).

Несов.: укрощать, обуздывать, смирать.

а) Сделать более кротким, покорным, послушным. Слово обуздать **употр.** по отношению к более строптивому, непокорному, не-

обузданному человеку, характеру, нраву; слово **смирить** изредка **употр.** в обиходно-бытовой речи, имеет устаревающий характер.

Будучи двадцатью годами моложе своего мужа, она его перевоспитала, насколько могла, — укротила и смягчила его дужий, терпкий нрав. Тургенев, Дым, II. — *Ты думала, помер отец, так на тебя и управы не будет?* — Нет, милая, я тебя тоже сумею укротить, ты у меня будешь знатно! Вересаев, Два конца, II, II. *Токарев курил и думал, — как ему поступить, если Сергей бросится на него: покорно ли, с кроткою улыбкою отдаться в его руки или грозно крикнуть на него, обуздать его силою психического влияния?* Вересаев, На повороте, XIV. — *Смоленская божия мать будет моей заступницей и подаст мне силы обуздать мой вспыльчивый нрав.* С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок. *Девушку смиряют надлежащими мерами и доводят до венца.* Салтыков-Щедрин, Повести Кохановской. *С первого же дня свадьбы Ефим начал чудить над женою, смирать ее.* Добролюбов, Черты для характеристики русского простонародья.

б) Сдерживать, умерить проявление каких-л. чувств, порывов и т. п. Слово обуздать **употр.** по отношению к более бурно проявляющимся чувствам, порывам и т. п.

Сердце злое творенье, I Но и с сердцем можно жить, I И безумное волненье I Можно также укротить. Лермонтов, Совет. *Он истово помолился на иконы, повздыхал покаянно, стараясь укротить свою строптивость.* Гладков, Лихая година, XIX. *Ему стоило неимоверных усилий обуздать ярость, которая поднималась в нем при виде предателей.* Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 4, XIX. *Петренко умел скрывать и обуздывать свои чувства.* Овечкин, С фронтным приветом, IV. *Души кипящие гнев смир.* Блок, Над этой осенью — во всем. *Он начал складывать и убирать в ящики стола накопившиеся за день бумаги, этой привычной возней смиряя волнение.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 14. — *Ночь ли, мороз ли, погода ли, кто и поопасается — пообождет, а я завсегда впереди всех.* Думал так, что веку моего хватит. *Ах бог-то — укротил, смирил гордыню.* Серафимович, прогулка.

в) Покорить, подчинить себе стихийные силы природы. Слово **обуздать** **употр.** обычно по отношению к разбушевавшейся стихии.

Поражая воображение своей грандиозностью, развертываются сказочные картины будущего Сибири, которые создаст укрощенная и освоенная рабочей энергией людей стихийная сила Ангары. М. Горький, Письмо редакции журнала «Будущая Сибирь». *Со временем человек вполне подчинит себе внешнюю природу, — переделает все на земле сообразно с своими потребностями, отвратит или обуздывает все невыгодные для себя проявления сил внешней природы.* Чернышевский, Экономическая деятельность и законодательство. [Люди] настойчиво пытаются обуздать снежную стихию. *Работают сосредоточенно, подбадривая друг друга выкриками.* Лаптев, «Заря», гл. 1, 1. *Басаргин хорошо пожил, как упорно боролись с трясинами работники первого шлюза,*

как обуздывали разлившийся Дон. Паустовский, Рождение моря, III. В семье безвестной я родился I Под небом северной страны, I И рано, рано приучился I Смирять усилия волны! Лермонтов, Моряк.

— Ср. 2. Успокоить.

УКУСИТЬ, ХБАТИТЬ (разг.), ТЯПНУТЬ (разг.).

Несов.: кусать, хватать.

Ранить, вонзив зубы, сдавив зубами. Слова хватить и тяпнуть употр. в обиходно-разговорной речи обычно по отношению к нежданному и сильному укусу.

— И к чему вот и вы, и Петр Петрович такие сердитые, такие угрюмые, как будто или вас кто хочет укусить, или вы кого соби-раетесь тянуть! Златовратский, Золотые сердца, гл. 7. Все человечество Каштанка делила на две очень неравные части: на хозяев и на заказчиков; — первые имели право бить ее, а вторых она сама имела право хватать за икры. Чехов, Каштанка, гл. 1. [Лисята] наскакивали на своих неповоротливых соседей [барсучат] то спереди, то сзади, то сбоку, пытаясь их тянуть. Успенская, Наше лето, гл. 22. Говорит Дианке [собаке], верному другу: — Увидишь подлую девку Маринку — кусай прямо за ноги. — По носу погладит — за руку тяпни. Неверов, В садах, 7.

УЛАДИТЬ, урегулировать, утрясти (разг.).

Несов.: улаживать, утрясать.

Привести к благоприятному, желаемому концу, к мирному разрешению (какие-л. сложные, запутанные, спорные дела, вопросы и т. п.). Слово урегулировать указывает на приведение чего-л. в полный порядок; утрясти чаще употр. в сочетании со словом дело в речи фамильярного характера.

С начальником цеха дело постараясь уладить. Федоров общал поддержку, Б. Полевой, Горячий цех, I. — Надо надеяться, что мы сегодня благополучно разрешим все интересующие нас вопросы и уладим все имеющиеся недоразумения. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 4. — Ты можешь провести сына, я все уладила. — Ты? . Что это значит? — Ну что же тут непонятного? Я узнала адрес. Пошла. Мы поговорили с Ольгой Иваковой, заплакали. Вот и все. Нагибин, Сын. Мне трудно будет выехать, прежде чем я не урегулирую свои денежные отношения. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 31 марта 1890. — Вы все равно не избежите общения при совместной работе по ремонту кораблей. Я сам урегулирую этот вопрос с Алексеевым. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Рассохин кончил тем, что сел на полторатонку и уехал в дивизию, чтобы утрясти это дело. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 5, 6.

— См. 4. Устроить.

УЛАДИТЬСЯ, устроиться, образовать (разг.), обоЙТИСЬ (разг.), УТРАЯТИСЬ (разг.).

Несов.: улаживаться, устраиваться, образоваться и образовываться, обходиться, утрясаться.

О сложных, запутанных, спорных делах, вопросах: прийти к благоприятному, желаемому концу.

Уладиться — основное слово для выражения значения; устроиться — благоприятно разрешиться, завершиться; образоваться — благополучно разрешиться с течением времени; обойтись — разрешиться, закончиться благополучно, без неприятных последствий; слово утрястись, обозначающее то же, что уладиться, употр. в обиходно-разговорной речи.

Главный предмет моих забот теперь денежные отношения. Остальные все уладятся. Чернышевский, Дневник, 12 марта 1853. — Как все ладится! Как все хорошо! — думала она. — Что же у меня дома-то как неладно? . Уладится! Николаева, Жатва, ч. 1, 11. Крепко жму Вам руку, будьте здоровы, не сердитесь и не хандрите, ибо все устроится и все будет благополучно. Чехов, Письмо Е. П. Гославскому, 24 марта 1903. — Не унывай, детка. Все устроится. Скоро начнутся занятия, поступишь в школу, будешь учиться. Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. X. Я люблю. Пока это секрет, ничего не говорите там известной вам особе. Это, я думаю, само собой уладится, или, как говорит лакей у Толстого, образуется. Чехов, Три года, I. — Ты все еще надеешься, что все само собой уладится, образуется. Ничего не делается само собой. Дубов, Беглец, 5. Немецкая батарея бросила несколько снарядов на наш передний край. Один солдат был убит, а трое — легко ранены. Но все в полку считали, что дело обошлось благополучно. Бубеннов, Белая береза, кн. 1, ч. 3, XVI. — Может, все понемногу и обойдется, — подумал Мешков, вздохнув. Федин, Первые радости, 18. Широков поспешино поцеловал старуху в плечо. — Не волнуйтесь, мамаша. Все утрясется. Авдеев, Гвардии сержант, VIII. — Может быть, — думаю, — еще утрясется все, и потечет у нас в МТС мирная жизнь? Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово обделаться (несов., обделываться). На другой день все обделалось как нельзя лучше. Костанжоголо дал с радостью десять тысяч без процентов, без поручительства. Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. IV.

УЛОВИТЬ (разг.), поймать (разг.), уХВАТИТЬ (разг.), схватить (разг.).

Несов.: улавливать, схватывать.

а) Понять, постигнуть в каких-л. пределах. Слово уловить употр. обычно в тех случаях, когда говорится о частичном, не вполне отчетливом понимании чего-л. (какой-л. мысли, идеи и т. п.); поймать — уловить, частично понять что-л. неотчетливо выраженное, сложное для восприятия; слова ухватить и схватить подчеркивают, что понимание коснулось каких-то основных, существенных сторон (мысли, идеи и т. п.).

До нее донесся чей-то властный голос, — наверно, одного из руководителей города. Речь шла об открытии ночных санаториев на трех заводах. Трудно было уловить суть спора. Атаров, Магистральная горка, I. Петр Иванович не мог уловить смысла в скачках Захарычевой мысли и недоумевал. Скиталец, Октава, VII. [Протасов:] Вы. . извините меня!

Я не могу поймать вашу основную мысль, . . . М. Горький, Дети солнца, д. 3. **Читаю, читаю** — и ничего **ухватить** не могу. Салтыков-Щедрин, Помпадуры и помпадурши, Зиждитель. **Климыч** слушал **внимательно**. — **Усиленно**, сосредоточенно пытался ухватить **какую-то одну**, самую коренную, самую главную из высказанных мною мыслей. Фурманов, Мятеж, I. Из всей лекции схватывал он одну-две **мысли**, но запоминал их крепко, чтобы потом, на досуге, хорошенько поразмыслить. Либединский, Комиссары, гл. 6. Да, он знал **сильные** и **слабые** стороны своих командиров: спокойного, вдумчивого Клименко, офицера с ясной головой, умеющего **правильно** и **быстро** схватить суть боевой задачи. Галин, Аршинцев.

б) Заметив в **ком-л.** какую-л. **черту**, особенность, сумеет передать, воспроизвести. Слова уловить и поймать **употр.** обычно по отношению к тому, что не сразу бросается в глаза; ухватить и схватить чаще **употр.** по отношению к каким-л. существенным чертам, особенностям, хорошо подмеченным и переданным.

Везде уловлена была эта плывучая **округлость** линий, заключенная в природе, которую видит только один **художник-создатель**. Гоголь, Портрет, ч. I. Когда Репин пришел ко мне снова и увидел у меня рисунки Маяковского, он еще настойчивее высказал то же суждение: — Самый матерый реалист. От натуры ни на шаг, **ш.** . . . чертовски уловлен **характер**. К. Чуковский, Маяковский, III. **Художественный театр** уловил и передал тонкий аромат тургеневского творчества, перенося зрителей в его эпоху. Н. Смирнова, Воспоминания, с. 353. **[Роберт]** удивительно верно поймал в своих **«жнецах»** характер романских крестьян. Герцен, Письма из Франции и Италии, Письмо 7-е. Очень важно **«ухватить»** то, что хотелось **писать**. Все не удастся, все не удастся, как будто не с той стороны **подходишь**, а потом вдруг **ухватишь** — и пишется легко. Фурманов, К композиции повести. Автор хорошо подсмотрел многие черты общества и удачно схватил их. Белинский, Наследница. . . Соч. П. Сумарокова. Все портреты, все фотографии его никуда не годятся: на всех он старше, чернее, и, главное, выражение лица нигде не схвачено. Герцен, Былое и **думы**, ч. 6, [гл. X], I.

Уловка, увертка, хитрость, маневр, ухищрение.

(чаще мн. ч.) Ловкий, хитрый прием, применяемый с какой-л. целью (достигнуть чего-л., уклониться от чего-л. и т. д.). Увертка — хитрый прием с целью уклониться от чего-л., избежать чего-л.; хитрость — ловкий, хитрый прием, изобретательное действие; маневр — ловкий прием, действие, к которым прибегают с **какой-л.** целью; слово **ухищрение** подчеркивает особую изобретательность приема, уловки.

Хитрыми уловками, мелкими, но неожиданными налетами, засадами сабуровцы измотали немецкие войска. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 4, 19. Роман и Дашутка **продолжали встречаться тайком**. Для корот-

ких и редких встреч приходилось им пускаться на всяческие **уловки**, чтобы уберечь себя от людской молвы. Седых, Даурия, ч. 2, XVI. — **Искренность**, предупреждаю, лучше уверток. Припомните, может быть, и знавали, а? — Нет, наверное могу **сказать** — никакого Зажогина не **знаю**. Л. Борисов, Ход конем, гл. 26. Тогда Карась пустился на **хитрости**. Его сотрудники поют, а он только рот разевает. Помяловский, Очерки бursы, очерк 4. **Птицы** смешат меня своими **хитростями**: лазоревая **сизница** —, зайдя сбоку, безопасно, ловко таскает семя сквозь палочки **западни**. М. Горький, В людях, VII. А **хитрости**, увертки жены грозного **Бессудного!** С каким юмором передавалось это! Дорошевич, П. А. Стрепетова. **[Кричащая]** нечаянно показывала **«ножки»** и улыбкой смотрела, как действую-ют на него эти маневры. И. Гончаров, Обрыв, ч. 3, XI. Задуманный, преднамеренный, тонкий маневр — вот что произошло на наших глазах, И не такой уже тонкий — высказаться **«за»**, а проголосовать **«против»!** Каверин, Открытая книга, Поиски, гл. 6. **Пропустив** разговаривающих, Женька шел в толпе за ними. Ему **казалось**, что его маневр не замечен, и очень хотелось услышать, что ответит старому машинисту Настя, Б. Полевой, Горячий цех, III. Он напомнил, какой изобретательности достигли фашисты в своих ухищрениях сломить силу человеческого духа. А. Калинин, Красное знамя, ч. 1, 4. **Под видом** невинных расспросов **эти** господа старались узнать, сколько именно полков держит Россия во Франции и в Польше. Его немного сместили эти ухищрения, он привык к ним. Л. Никулин, России верные сыны, 38. В летние месяцы среди состоятельных американцев мало охотников ехать в Южную Америку, и пароходные компании прибегают ко всяким ухищрениям, лишь бы суда не оставались на приколе. М. Володосов, Крысы.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово изворот (обычно мн. **извороты**). Он заговорил без всяких изворотов и прямо приступил к делу. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. VIII. Заместителям Бисмарка приходилось **прибегать** к сложным дипломатическим изворотам. Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушкин выдвигают, гл. 3, II.

Улыбаться, усмехаться, ухмыляться (**разг.**), **осклабляться** (**разг.**). **Сов.**: улыбнуться, усмехнуться, ухмыльнуться, осклабиться.

Улыбкой, усмешкой выражать радость, удовольствие и т. п. Усмехаться — слегка улыбаться, обычно выражая иронию, насмешку, самодовольство и т. п.; слово ухмыляться **употр.** в тех случаях, когда речь идет о неприятной улыбке, усмешке, выражающей какие-л. отрицательные чувства: злорадство, издевку, пренебрежение, самодовольство и т. п.; осклабляться — широко улыбаться, обычно показывая при этом зубы, слово **употр.** в обиходно-бытовой грубоватой речи.

Мичман, журуя свои большие карие глаза, улыбался сонной счастливой **улыбкой**, как улыбаются дети после хорошего сна. Станюкович, В шторм, I. **[Раскольников]** опять **усмех-**

нулся, но улыбка его была уже кроткая и грустная. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, II. [Чиновник] криво усмехнулся; трудно было понять, означает ли эта улыбка насмешку или является обычным знаком вежливой приветливости. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 41. — Если меня поворачивать «силом» к молочным рекам, кисельным берегам, так я и киселя не захочу. — Захочешь! — неожиданно сказал Бортников, усмехнувшись своей внезапной, веселой и жестковатой усмешкой; он улыбался, будто хотел пошутить, но в голосе его звучало полное убеждение. Николаева, Жатва, ч. 1, 2. Пред ним стоял Перфишка и лукаво ухмылялся. Но лицо у него, несмотря на улыбку, было такое, как будто он только что проиграл в орлянку последний свой пятак. М. Горький, Трое. Он победительно усмехался, как бы приглашая всех разделить его веселье. И действительно, вслед за ним усмехнулся комдив, а за комдивом как-то двусмысленно ухмылялся и Митя. Крон, Дом и корабль, гл. 11. Великан Павел услышал догонявшего его Михаила, оглянулся, остановился и осклабился: хорошо он умел улыбаться, потому что был очень силен и зла ни на что на свете не имел. М. Пришвин, Кащеева цепь, ав. 4. Женищина улыбнулась и поклонилась ему. Сашка осклабился, вытер руку о шаровары и протянул ей. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 14. Извозчик из-под клеенчатого мокрого плаща осклабился хитрой улыбкой и лихо подхватил вожжи. Павленко, Яков Свердлов.

— См. Благоприятствовать.

Улыбка, усмешка, ухмылка (разг.).

Улыбка — движение губ, глаз, мышц лица, показывающее расположение к смеху или выражающее привет, удовольствие и другие чувства; усмешка — легкая улыбка, выражающая обычно иронию, насмешку, недоверие и т. п.; слово ухмылка употр. по отношению к неприятной улыбке, выражающей какие-л. отрицательные чувства (злорадство, издевку, пренебрежение, самоуверенность и т. д.).

Улыбка, мелькавшая по временам на лице [Марка], выражала не то досаду, не то насмешку, но не удовольствие. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XIV. Это была улыбка необыкновенно добрая, широкая и мягкая, как у разбуженного ребенка, одна из тех заразительных улыбок, на которые трудно не ответить тоже улыбкой. Чехов, Степь, VI. В небольшой русой бороде постоянно пряталась хитроватая, но ласковая улыбка. Солоухин, Владимирские проселки, День 34-й. Подбородок был волевой, линия крупного рта была тверда, и очень хороша была улыбка, скорее не улыбка, а усмешка, та веселая, быстрая и чуть ироническая усмешка, которую умеют усмехнуться над самим собой и над трудностью своего положения только люди, обладающие ясным умом и веселым мужеством. Николаева, Повесть о директоре МПС и главном агрономе. — Не вспомните? — трактористка с усмешкой глянула из-под ресниц. — Коротка у вас память, товарищ Роднев. Тендряков, Среди лесов,

ч. 1, 11. — Строй инкубатор, — сказал Рубцевич с ядовитой ухмылкой. — Вместо лошадей хоть цыплята будут. А. Кожевников, Живая вода, ч. 2, 15. — Уходишь? — Ухожу, — сквозь ухмылку отвечал Григорий. И была эта ухмылка виноватой, но еще больше нательной, невыносимой. Д. Холендро, Старая акация.

Ум, интеллект, разум, рассудок. Познавательная и мыслительная способность человека. Ум — основное слово для выражения значения; слово интеллект употр. реже, преимущ. в книжной речи и чаще по отношению к умственным способностям отдельного, данного человека; слово разум в качестве обозначения мыслительной способности человека употр. преимущ. в литературной речи; слово рассудок в соврем. языке употр. редко, является устаревающим.

Ум человеческий открыл много диковинного в природе и откроет еще больше, увеличивая тем свою власть над ней. Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. VI, 4. — На этом свете все незначительно и неинтересно, кроме высших духовных проявлений человеческого ума. Ум проводит резкую грань между животным и человеком. Чехов, Палата № 6, VI. Ум его развился, приобрел легкость, осторожность в разведке, хватку в решении. А. Н. Толстой, Похождения Невзорова, или Ибикус, кн. 4. — Я сумею вырвать вас из своего сердца. Досадно только и горько, — что вам в женщине нужны не ум, не интеллект. Чехов, Три года, VII. Поэтический образ есть результат синтезирующей способности нашего интеллекта. Поэтому поэзия должна быть, как и наука, проявлением мысли, только выраженной не в отвлеченной схеме, а в живом образе. Брюсов, Научная поэзия, II. У кого нет душевного аппарата, способного ее [правду] постигать, тому не поможет никакой интеллект, никакая эрудиция. Южин-Сумбатов, Романтизм и Островский, ч. I. Человек может стать бессмертным. Не весь, но его ум, интеллект, наверное, — чувство. Н. Амосов, Мысли и сердце, 2-й день. Сперанский кокетничал перед князем Андреем своим беспристрастным, спокойным разумом. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, VI. Всюду, где мы имеем дело с открытиями и изобретениями, мы имеем дело с «разумом». Безразума открытия и изобретения были бы так же невозможны, как невозможны они были до появления на земле человека. Плеханов, К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, гл. 5. В нем противоречиво и, должно быть, очень мучительно совмещались два основных типа разума: созидающий разум творца и скептический разум исследователя. М. Горький, О С. А. Толстой. [Чацкий:] Мундир! один мундир! он в прежнем их быту I Когда-то укрывал, расшитый и красивый, / Их слабо-душие, рассудка нищету. Грибоедов, Горе от ума, д. II, явл. 5. Теперь, при большей зрелости рассудка, я смотрю на этот предмет несколько иначе. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Юродивые. Я предпочитаю медленно приучать дитя к механизму чтения и письма, но вместе с тем развивать в нем способность

внижания, устную речь, рассудок, обогащать его память живыми образами и меткими словами для выражения этих образов. Ушинский, **Руководство** для преподавания по «Родному слову».

— См. Разум.

Уменьшить, убавить, сбавить (разг.), снизить, понизить.

Несов.: уменьшать, **убавлять, сбавлять, снижать, понижать.**

Сделать меньшим по количеству, величине. **Уменьшить** — основное, наиболее употребительное слово; слово сбавить свойственно обиходно-разговорной речи; снизить, понизить — сделать что-л. более малым по величине, количеству.

[Химик] уменьшил наполовину тяжелый оброк, положенный отцом на **крестьян**. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. Долли с детьми переехала в **деревню**, чтобы уменьшить **сколько** возможно **расходы**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, VII. Он решил отказаться от катапульты, по возможности убавил **скорость, растегнул** на себе ремни и попробовал вылезти из **кабины**. А. Меркулов, Я люблю тебя, Земля! [Леля] вывела машину с проспекта на тихую боковую улицу и сбавила **скорость**, так что машина покатила совсем медленно. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 2. Я **начала торговаться**. — Уходя несколько **раз**, я довела купца до того, что он сбавил цену. Достоевский, Бедные люди, Июня 1-го, II. Встречный ветер и дождь сильно **снижали скорость машин**. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 2. По приказу Рудакова суточный рацион был **снижен** до полутора сухарей. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 29. — Очень мало вы теперь зарабатываете? — **Мало**. . . Расценки **понижают**. Что **осенью** у хозяев **отвоевали**, все теперь **отбирают** назад. Вересаев, К жизни, ч. 1. — Не **будь жаден!** — **говорили** ему [народу] и все **повышали** аренду на **землю**, все **понижали** плату за **труд**. М. Горький, Заметки о мещанстве, IV.

— Антоним: Увеличить.

— Уменьшиться, убавиться, сбавиться (разг.), снизиться, понизиться; **несов.:** уменьшаться, **убавляться, сбавляться, снижаться, понижаться.**

Умереть, помереть (разг.), скончаться, почить, опочить, угаснуть, уйти (от нас, из жизни, в иной мир и т. п.), **уйти** (или сойти, лечь) в могилу (или в землю), **заснуть** (или уснуть) вечным (или последним, могильным и т. п.) сном, **отдать БОГУ ДМШУ (разг.), отправиться** на тот свет (или к праотцам и т. п.) (разг.), **приказать** долго жить (разг.), не стало (кого), нет в живых (с нами) (кого), **ПРОТЯНУТЬ** **НОГИ** (разг.), **решиться** жизни (прост.), **свернуться** (прост.), **загнуться** (груб.-прост.), **окачуриться** (груб.-прост.), **скапутиться** (груб.-прост.), **издохнуть** (груб.-прост.), **сдохнуть** (груб.-прост.), **подохнуть** (груб.-прост.), **околеть** (груб.-прост.), сыграть в ящик (прост.), **отдать** **концы** (прост.), **Дать** **ДУБа** (прост.).

Несов.: умирать, помирать, **угасать, уходить** (от нас, из жизни, в иной мир и т. п.), **уходить** (или сходить) в могилу (или в **землю**), засыпать вечным (или последним, **могильным** и т. п.) сном, отдавать богу душу, **отправляться** на тот свет (или к праотцам и т. п.), **протягивать** ноги, решаться жизни, **загибаться**, издыхать, сдыхать, подыхать, **околевать**, отдавать концы.

Перестать жить, существовать, стать мертвым. Умереть — основное слово для выражения значения; скончаться **употр.** преимущ. в приподнятой, торжественной речи; устаревающие слова почить и опочить **употр. преимущ.** в приподнятой речи; угаснуть — тихо умереть, обычно без **страданий**, мучений после продолжительной болезни; выражения **уйти** (от нас, из жизни, в иной мир и т. п.), **уйти** (или сойти, лечь) в могилу, в землю, а также **заснуть** (или уснуть) вечным (или последним, могильным и т. п.) сном **употр. преимущ.** в приподнятой речи; выражения **отдать** богу душу, **отправиться** на тот свет (или к праотцам и т. п.), **приказать** долго жить имеют устаревающий характер, в **соврем.** языке обычно **употр.** шутивно-иронически; **выражение** протянуть ноги имеет грубовато-фамильярный, а решиться жизни — устаревающий характер; **свернуться** — умереть, проболев недолго, слово имеет грубовато-фамильярный характер; **загнуться, окачуриться, скапутиться, скапуститься** — **внезапно**, неожиданно умереть, эти слова имеют грубый характер; слова **издохнуть, сдохнуть, подохнуть** и **околеть** имеют грубый характер; выражения сыграть в ящик, отдать концы и дать дуба **употр.** в грубовато-шутивной речи.

— А у меня, барин, тово. . . сын на этой неделе **помер**. — **Гм!..** Отчего же он умер? — **А** кто ж его **знает!** Должно, от горячки. . . Три дня **полежал** в больнице и **помер**. Чехов, Тоска. — Как? и Лемм умер? — **спросил Лаврецкий**. — Да, — отвечал молодой **Калитин**, — он уехал отсюда в **Одессу**; — **там он и скончался**. Тургенев, Дворянское гнездо, эпилог. Одна скала, гробница славы. . . / Там **позрелись** в хладный сон / Воспоминания величавы: / Там **угасал Наполеон**. / Там он почил среди мучений. Пушкин, К морю. **Замучен** тяжелой неволей, / Ты **славною смертью почил**, / В борьбе за народное дело / Ты голову честно сложил. Мачтет, Замучен тяжелой неволей. В голубой далекой спальне / Твой ребенок **опочил**. Блок, В голубой. . . Опочил после многих лет радостного творчества артист Неделин. Благодарная память **ему**. — Актер умирает совсем только тогда, когда умирает последний из его **зрителей**. Дорошевич, Е. Я. Неделин. Чудесный жребий **совершился**: / **Угас** великий человек. Пушкин, Наполеон. — **Умерла, угасла**. Совсем недавно была она на ногах, сохраняла **энергию, приветливость**. Жила ведь только для **других**, всю свою жизнь отдала людям. Г. Серебрякова, Предшествование. **Никогда** не забудут живые / Об **ушедших** друзьях боевых. **Лебедев-Кумач**, Вечная слава героям. Вы ушли, как говорится, в мир в иной. / Пустота. . . Летите, в **звезды** **врезивался**, Маяковский, Сергею **Есенину**.

[Киселевский] умер в день своего бенефиса, во цвете лет и сил умер сам Соловцов —, И теперь Неделин ушел —. Никто не дождал: — До ущерба таланта. И все ушли из жизни, не зная: — Скуки эпилоса. Дорошевич, Е. Я. Неделин. Они во всем винили ее: из-за нее Аркаша в землю ушел. Мамин-Сибиряк, Любовь, XI. Но там, увы, где неба своды I Сияют в блеске голубом, I Где тень олив легла на воды, I Заснула ты последним сном. Пушкин, Для берегов отчизны дальней. Больному становилось хуже. И к весне отдал он богу душу. Б. Евгеньев, Из Авзонии в Италию, 4. Старуха совсем не узнала его. — Господи! да никак это камер-юнкер Монс пришел! — сказала она и чуть-чуть не отправилась на тот свет от страха. Салтыков-Щедрин, Помпадур и помпадурши, IV. Невольно посетителю приходит мысль, что жизнь человеческая недолговечна и из больницы очень легко отправиться к праотцам. Решетников, Где лучше? ч. 2, XV. — Жена у меня померла, — сказал Ханын петушиным голосом. — Приказала долго жить. Герман, Один год, В феврале. Узнав о том, что Яков Федорович приказал долго жить, Аким низко опустил голову и, тяжело вздохнув, вымолвил: — Вот и нет с нами дяди Яши. Полторацкий, Зеленая ветка, 13. Горе, любезнейший Иван Иванович, большое горе — нашего Мартынова не стало. Он умер (16 августа) в Харькове на моих руках. А. Островский, Письмо И. И. Панаеву, 28 авг. 1860. Того царя в живых уж нет. Пушкин, Чем чаще празднует лицей (из ранних ред.). — Холодно. Из всех щелей так и дует. Поспи тут твоя мать или сестра одну ночь, так к утру бы ноги протянули. Чехов, Холодная кровь. В голову ее лезли мысли о писарьке, который так складно говорил о том, как он ее любит и готов из-за нее решиться жизни. Станюкович, Матроска, VII. — Саложило бок, — в неделю свернулась, царствие ей небесное!.. Померла, померла Татьяна! Вересаев, К спеху. — Какая-нибудь глупая шука живет триста лет, а я, умеющий создавать сложнейшие машины, загнусь, простите за грубость, годам к пятидесяти. Меттер, Накануне, 1. — В тундре загнесь, если не есть сырого мяса и рыбы, — все витаминны тут. Песков, Край света, с. 84. — А среди зимы меня так зажало, что чувствую — упаду где-нибудь на улице в снег и окачурюсь. Паустовский, Старик в потертой шинели. Гласил плакат о том, какое количество никотина убивает наповал лошадь —.

Раз, мол, лошади столько надо, чтобы окачуриться, то человеку и того меньше. Аксенов, Пора, мой друг, пора, ч. III, 3. — Михей-то Зотыч того, разнемогся, в лежку лежит. Того гляди, скапнутится. А у меня та причина, что ежели он померет, так жалованье мое все пропадет. Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 3, II. — Я ведь теперь бобыль, Глебушка, Старушка моя скапнутилась. Л. Леонов, Дорога на Океан, В Черемшанске. [Рак:] Извините, Кутыркин умер. [Обрыдлов:] Скапнутился. Ромашов, Воздушный пирог, д. 1, сц. 3. — При голодовке нельзя много лежать, а то можно скапнутиться. Гладков, Старая

секретная, Голодные дни. — Я не дожждусь [лучших времен], издохну, но зато чьи-нибудь правнуки дожждутся. Чехов, Палата № 6, IX. [Семеныч] с голоду не издох только потому, что кормился в артели. Серафимович, Лихорадка. — Я для того только и в больницу ходил к Колосову, чтоб посмотреть, скоро ли он сдохнет, — вызываясь сказал Ляхов. Вересаев, Два конца, II, IV. Дал себе слово — сдохну, а книгу сделаю. Желая все же сделать книгу и не издохнуть. Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1. — Только помирай скорее, а то время напрасно идет. Совсем из годов выйду, покадова подохнешь. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 2, I. — У меня порок сердца, острая неврастения и прочая, прочая, .. В Петербурге, если и подохнешь внезапно, все легче. Бунин, Сосед. — И если бы я околед поскорей и если бы меня черти взяли, то все были бы рады. Чехов, Три года, III. — Только сдается мне, он, того, — кабы в ящик не сыграл, а? От немца-то он, вишь, уполз, а от нее, от косой, нешто уползешь? Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке (1947), ч. 1, 17. — Помирать никому не охота —. Мне бы только до Победы дотянуть. Погляжу, как народ радуется, — и тогда вполне можно отдавать концы. Крон, Дом и корабль, гл. 26. — А что с ним? — В городской больнице. Еще зимой положили. Говорят, не сегодня-завтра концы отдаст. Л. Уварова, Сын капитана Алексича, 6. — Старушка лежит, чуть дышит —. Ядумал, что уже дуба дала со стразу. Куприн, Прапорщик армейский, 21 сент. Час придет — и вот он ляжет. И померет. Ну что ж! Устал. ИИ, наверно, кто-то скажет: I — Дед Данила дуба дал. Твардовский, Дед Данила в лео идет.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись также слова упокоиться и преставиться, изредка встречающиеся в соврем. языке. Еще квартиру показал нам вожатый наш. Тепла, хороша; но в ней только что упокоился один офицер, бывший в горячке. Вельтман, Странник, День XLII, СССР. Девять дней хворал Иванушка, / На десятый день преставился. Н. Некрасов, Орина, мать солдатская. — Вчера на ночь [Пантелей Прокофьевич] преставился, царство ему небесное. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, XXVII.

— См. Умирать.

Уместиться, поместиться, вместиться, **ВОЙТИ**, **ВлеаТЬ** (разг.), **ВТИСНУТЬСЯ** (прост.).

Несов.: умещаться, помещаться, вмещаться, входить, **влезать**, лезть (прост.), втискиваться.

Полностью, целиком расположиться, **разместиться** в пределах **какого-л.** вместилща, объема, пространства и т. д. Слова уместиться и поместиться имеют более широкое и общее значение и **употр.** в конструкциях **уместиться, поместиться** в чем, на чем, во что, на что, когда речь идет о различных вместилщах, пространстве, в пределах которых должно разместиться **что-л.;** слова вместиться, войти и влезть указывают на **возможность** расположения, размещения в пре-

делах **какого-л.** вместилища, **употр.** обычно в конструкциях **вместиться, войти, влезть во что, на что, влезть** отличается грубовато-фамильярным характером; втиснуться (во что, на что) — с трудом разместиться в пределах **чего-л.**, слово **употр.** в обиходно-бытовой фамиллярной речи.

Брагин перебирает свои книги, едва уместяющиеся в сундуке. Новиков-Прибой, Одобренная крамола. В последних санях ехали Филимонов и Либерман. Оба **крупные**, они едва уместались в узком возке. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 10. Пушки хорошо **умещались** на санях, и поэтому передвижение **из** не составляло больших трудностей. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 17, 1. Мы сочли долгом выкурить по трубке, если только можно назвать трубкой эти наперстки, в которые не поместится щепоть **нюхательного**, не то что курительного табаку. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 2, I. Самгин взглянул на задок саней и убедился, что номера на санях нет и четверым в **этих** узеньких санках не поместиться. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Громадное количество воды, выносимое обоими протоками, не могло **вместиться** в русло реки. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Много досады доставляли солдатам их ружья, которые вздумали приспособить к французским пулям Минье. **Эти** пули после двух или трех выстрелов не входили в дуло. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 7, гл. 2, I. В него [портсигар] добрых полфунта табаку войдет. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 1, 17. Я налил ему большой кубок, в который входит почти **полбутылки**, и спросил еще **вина** и еще **мяса**. Лесков, Шерамур, гл. 17. [Левин] с девятинадцатью штуками красной дичи и одною уткой, которую он привязал за пояс, так как она уже не влезала в **ягдташ**, вернулся на **квартиру**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XIII. — Дюжина бутылкок снова у меня в **кармане**. — Не влезет в карман, **Шадуню!** — почему-то очень громко прокричал **молоденький лейтенант**. Первенцев, Огненная земля, гл. 2. Папки измялись и в портфель не влезали, и он опять бросил их на стол. Катерли, Бронзовая прялка, 17. Тогда Кулик начал совать в сумку пенал и книги; они никак не лезли. А. Н. Толстой, Егор Абозов, 6.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **убираться** (несов. **убираться**), в соврем. языке иногда употребляемое в речи просторечного характера. [Гурмыжская:] Тут важные **бумаги**, документы по имению. [Несчастливцев:] Планы, купчие крепости, межевые книги? Как же они уберутся в такую коробку! А. Островский, Лес, д. 5, явл. 5. [Хозяин] стоял около мешков муки, их было сотни полторы, даже треть не **убралась** бы в тесные сени. Я сказал ему **это**, — он издевательски усмехнулся, отвечая: — Не уберется — назад перетаскать заставляю. М. Горький, Хозяин.

Умирать, помирать (разг.), кончатся, **отходить**.

Сов.: умереть, помереть, **кончиться**, **скончаться**, **отойти**.

Находиться в состоянии перехода от жизни к **смерти**. Слова **уми́рать** и **поми́рать** указы-

вают на более или менее длительный и **постепенный** процесс умирания; **кончатся** и **устаревающее** отходить **употр.** по отношению к **человеку**, у которого уже появились все признаки близкой кончины.

— **Кончается**, — сказал **доктор**. И лицо доктора было так серьезно, когда он говорил **это**, что **Левин** понял **кончается** в смысле — умирает. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, XV. Я понимал, что они думают, будто я **умираю**, **вот-вот**, сию минуту на их глазах **кончусь**, **а может быть**, уже умер и тело мое **костенеет**. Катаев, Трава забвенья. Чубатый, бесстрашный и лихой Гришка помирал. Герман, Дорогой мой человек, гл. 3. — **Кончается** . . . — **повторил он тонким голосом и опять всхлинул**. — Умирает, потому что пожертвовал собой. . . **Какая потеря для науки!** Чехов, Попрыгунья, VIII. — Как **этот?** — Плох. Очень. **Всю ночь бился и бредил**. Чья-то рука сжала его **запястье**. — **Кончается**. Конечный, Повесть о радисте **Камушкине**, 9. **Всмотриваясь в него и вижу, что Лева не дышит**. . . **Отошел!** . . . Умер/ Лесков, Запечатленный ангел, гл. 11. Старик закрыл глаза и — **стал тихо отходить**. Задорнов, К океану, гл. 34.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось выражение **испускать дух** (чаще сов. **испустить дух**). Далее он говорил совершенную бессмыслицу, так что **ничего нельзя было понять** — **Наконец бедный Акакий Акакиевич испустил дух**. Гоголь, Шинель. — Череп проломлен насквозь, дыра с **пятаком** медный будет величиною, и обломки кости в мозг **врезались**. — — — **Другой**, не сходя с **места**, испустил бы дух. Куприн, Молох, V.

— См. **Умереть**.

УМНИК (разг.) и **УМНИЦА** (разг.), **РАЗУМНИК** (разг.).

а) Умный, толковый человек. Слово **умница** имеет усилительный характер; **разумник** — **чрезвычайно умный человек**, в соврем. языке слово **употр.** преимущ. **шутливо-иронически**. [Елизавета:] Он — милый, с ним легко. Первый **умник** в городе, да! М. Горький, Достигаев и другие, д. 3. — Люблю этих **маленьких мужичков/ Труженики, умники, с природной сметкой**. Гладков, Лихая година, XVI. — Я давно потерял **Каштанова из виду**, а этой зимой прочитал про него в **газете**. — Я обрадовался, но не удивился. Он всегда был **умницей**. Умнейший парень. Н. Давыдова, Федоров и Таня. — Человек мягкого характера, а **твердых взглядов на жизнь**, и **умница ты большая**. Да это и уважаю и люблю тебя . . . — **Перестань, директор, или я домой пойду**, — **поморщился старый Малое**. Уксусов, После войны, ч. 3, 2. **Уж вышла в небо темное I Луна, уж пишет грамоту I Господь червонным золотом I По синему по бархату, I Ту грамоту мудреную, I Которой ни разумникам, I Ни глупым не прочесть**. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 1, гл. III. Это был **прежний Петька — работяга-разумник, который был старше себя, хозяин над собой**. Гладков, Лихая година, XVII.

б) **Благоразумный, разумный ребенок**. — Ну, **выпей, выпей**. . . **до доньшка, сынок/ Вот та-ак**. Умник/ — **приговаривала баба Аныкин**, Стена глухая, V. — Я не буду ша-

мать. — Ну, вот умница, — говорит Зина. Гарин-Михайловский, Детство Темы, I.

— Умница (разг.), разумница (разг.).

1. Умный, мудрый, разумный, толковый (разг.), неглупый, далекий (разг.), башКОВИТЫЙ (прост.), МСЗГОВИТЫЙ (прост.), головаСТЫЙ (прост.), УМСТВЕННЫЙ (прост.).

О человеке: обладающий здравым умом. Умный — основное слово для выражения значения; мудрый — очень умный, обладающий большим жизненным опытом; разумный — проявляющий здравый смысл, рассудительность в поступках, поведении; толковый — умный и в то же время рассудительный, дельный, слово употр. в обиходно-разговорной речи фамильярного характера; неглупый указывает на ослабленную степень качества, означая: довольно умный; слово далекий употр. в обиходно-разговорной речи (обычно в сочетании с отрицанием, указывая в этом случае на умственную ограниченность кого-л.); слова башковитый, мозговитый и головаСТЫЙ имеют усилительный характер и употр. в обиходно-бытовой грубовато-фамильярной речи; устаревшее слово умственный изредка употр. в обиходно-бытовой речи.

— Ведь он же не умек, мама! — Пойми, мама, он глуп! Чехов, Невеста, IV. — Как бы хорошо поговорить с умным, душевным человеком, которому можно доверить и высказать все, что накопилось. Матвеев, Семнадцатиетние, ч. 1, Лида Вершинина. Он был умнее всех в классе; ничего не стоило ему прочитать урок раза два, и он отвечал его слово в слово. Учиться, значит, было легко ему. ПОМЯЛОВСКИЙ, Очерки бурсы, очерк 2. Добро торжествует у него над злом, слабый всегда побеждает сильного, мудрый глупого, скромный гордого, молодой старого, Чехов, Скучная история, I. Это была в полном смысле этого слова мудрая старуха. Величайшее наслаждение было слушать ее рассказы о прошлом, о себе, о людях, с которыми она встречалась. В. Конатевич, О себе и своем деле, ч. 2. Вижу я — парень не пустой и хоть молод, а разумен. М. Горький, Жалобы, II. — А ведь хороша девчонка-то! И не заблудив, и разумна, и характерна, даром что молода! Николаева, Жатва, ч. 1, 4. В Лондоне меня заменил мой друг Ливен, разумный, осторожный и опытный дипломат. Л. Никулин, Росси верные сыны, 2. — Парень-то воображает, толковый, видно, парень. Крымов, Инженер, гл. IV, 2. Клим Климыч — так звали моего возницу — оказался очень разговорчивым, толковым, умным мужиком. Фурманов, Мятаж, I. [Старушка] сказки, бывало, начнет сказывать. И какие сказки-то были! Не то что дитя, и толковый и умный человек заслушивается. Достоевский, Бедные люди, Апреля 8-го. — Ты, Акулина, девка неглупая, — заговорил он наконец, — потому вздор не говори. Тургенев, Свидание. Как все не очень далекие, но крепко убежденные в чем-нибудь главном люди, Мартеньянов любил поучать. Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, I. У приятеля на квартире собралось немало народу. Все народ фабричный, башковитый. Лебедеенко, Тяже-

лый дивизион, ч. 2, XII. [Полозова:] Мы с партийной организацией побеседуем, с Дружинным. Он секретарь парткома толковый, я вызову его к себе. И технолог на заводе башковитый. . . Софронов, Московский характер, д. 2, карт. 3. — Голова у него золотая! Мозговит! Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XXIII. — Я думаю, что здесь должен остаться матрос Журай. Парень он мозговитый и здесь дело наладит. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. — И стал замечать, что склоняется она к одному, например, человеку. . . Ах, говорит, какой превосходный Митрофан Иваныч! . . Какой умный!, в. А парень, точно, умственный, головаСТЫЙ, нечего сказать. Гл. Успенский, Разговоры в дороге, III. [Иона:] Это Паша Черваков, головаСТЫЙ человек, мыслитель. Л. Леонов, Утиловск, д. 1, 14. — Серьезный парень, умственный мужик, всякое дело понять может. Гарин-Михайловский, Карандашом с натуры, гл. II.

2. Умный, мудрый, толковый (разг.).

О мысли, книге, совете, решении и т. д.: отличающийся значительностью содержания, глубиной, пониманием чего-л. Умный — основное слово для выражения значения; мудрый — чрезвычайно умный, основанный на глубоком понимании, знании чего-л.; слово толковый употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи фамильярного характера.

Я хотел, чтобы лекция от начала до конца была такая умная, чтобы из нее нельзя было выкинуть и нельзя было к ней прибавить ни одного слова. Л. Толстой, Юность, гл. XXXVI. Книжки бывают разные. Есть книги хорошие: умные, увлекательные, с глубокими чувствами, с честными и смелыми поступками героев. Матвеев, Семнадцатиетние, ч. 1, Новый учитель. Не являла книга эта I Ни сладких вымыслов поэта, I Ни мудрых истин, ни картин. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 5, XXII. Ей было — лет около тридцати пяти, когда она услышала от старичка мудрое наставление. Чернышевский, Записка по делу сосланных в Вилуйск старообрядцев Чистоплюевых и Головачевой. — Мне нужно от тебя толковую статью о проекте в очередной номер газеты. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 14.

— См. 1. Разумный.

Умственный, интеллектуальный.

Относящийся к деятельности ума, сознания, к работе мысли. Слово интеллектуальный употр. преимущ. в книжной речи.

А сущность умственной ограниченности именно и состоит в том, чтобы, не понимая существенного, важнейшего, с увлечением отставившись над мелочами. Чернышевский, Правила русской словесности. А. Данского. Аркадий Николаевич — молодой человек, неглупый, но совершенно лишенный умственной оригинальности и постоянно нуждающийся в чьей-нибудь интеллектуальной поддержке. Писарев, Базаров, V.

— См. 1. Умный.

Уничтожить, истребить, извести (прост.), перевести (прост.), **изничтожить** (прост.).

Несов.: уничтожать, истреблять, изводить, переводить, **изничтожать**.

а) Положить конец существованию **кого-л.** Слово уничтожить имеет более общее значение и **употр.** по отношению к одному или многим людям, животным; истребить — **совсем, полностью** уничтожить, слово **употр.** по отношению к большому количеству лиц, **существо** слово извести подчеркивает намеренный, нарочитый характер действия и **употр.** в обиходно-бытовой речи; перевести — полностью, всех (обычно многих) уничтожить, слово **употр. пренмущ.** по отношению к **животным, насекомым** в обиходно-бытовой речи; слово **изничтожить** имеет усилительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

[Разведчики] проникли в избу, холодным оружием уничтожили трех солдат противника. Укусов, После войны, ч. 1, 1. Известны многие виды [птиц], совершенно уничтоженные человеком, — странствующий голубь Америки, — — — дронг с острова Маверикия и многие другие. Американская дикая индейка почти истреблена. Туров, Жизнь птиц, Географическое распространение птиц. Если мы решили уничтожить фашистов, то только потому, что на земле нет места для фашистов и для людей, — или фашисты истребят человечество, или люди уничтожат фашистов. Эренбург, Война (июнь 1941 — апрель 1942), О ненависти. — Ой, сестра, убей тебя боже! Извела ты коня вороного! И саду сокола заколола. Пушкин, Песни западных славян, 14. — Датский владыка Христиан многие тысячи людей извел за измену. Костылев, Иван Грозный, кн. III, ч. 3, VIII. Мышей в доме он [кот] перевел всех до одного и съedal их совершенно без остатка. Сергеев-Ценский, Воронята, I. — Ведь всего двенадцать живописцев [эсэсовцев], а сколько народа перевели! Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 15. — Да разве то можно, чтоб бог мужичка изничтожил? Златовратский, Устои, ч. 3, гл. 1, III. — Батюшки мои, и чего же это весь мир такое владение допускает! Поднялись бы все люди из конца в конец, изничтожили бы фашистов этих начисто! — доносился до Коли ее гневный старческий шепот. Осева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 57.

б) Вызвать гибель, исчезновение чего-л. Слово уничтожить имеет более общее значение и **употр.** по отношению к самым различным вещам; истребить — полностью уничтожить; извести, перевести — полностью уничтожить, оба слова **употр.** в обиходно-бытовой речи часто по отношению к растительности, лесам и т. п.; слово изничтожить имеет усилительный характер и **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Вся зелень на много километров вокруг была уничтожена жестокими новороссийскими **ветрами** — **норд-остами**. Паустовский, Далекие годы, Как выглядит рай. Мишка долго рассказывал старикам о том, как белые при отступлении уничтожали государственное **иму-**

щество, взрывали заводы, жгли склады. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, V. Огонь, истребивший половину деревни, уничтожил избу Луневых и весь товар Терентия. М. Горький, Трое. В Европе и Америке капиталисты жгут пшеницу в топках, истребляют товары. М. Горький, [Приветствие Первому всесоюзному съезду колхозников-ударников]. Начали изводить лес лет сорок — пятьдесят тому назад. Соколов-Микитов, На пнях. — Перед войной наш колхоз имел три своих грузовых машины, две школы, клуб, мельницу, все имел, всего было вволю: и хлеба, и всякого добра. А как прошелся он [враг] по нашим местам, и все пошло прахом. Все изничтожил гад ползучий! Шолохов, Слово о Родине.

— См. Есть, 4. Убрать, Устранить.

1. Употреблять, применять, использовать.

Сов.: употребить, применять, использовать.

а) Давать практическое применение чему-л. (каким-л. веществам, инструментам, орудиям, предметам и т. д.); вводить что-л. в действие.

Не смея употреблять ни картечи, ни ядер, они решились, вопреки своему обыкновению, действовать холодным оружием. Пушкин, Кирджали. Задача в том, чтобы извлечь эти растительные соки, узнать их свойства и употребить на благо человеку. Паустовский, Во глубине России. Ворота забраны тонкими досками с клеймами железной дороги: видно, какие-то ящики употреблены на это дело. Троепольский, Гришка Хват. — Я предлагаю при операции применить пенициллин. Дягилев, Доктор Голубев, 14. Бомбоубежища, для которых использовали подвальные помещения жилых корпусов, не предохраняли от прямого попадания фугасной бомбы крупного калибра. Первенцев, Испытание, гл. VIII. Встревоженная Анфиса Денисовна использовала все домашние средства, но боли не уменьшались. Игишев, Шахтеры, XVII.

б) Вводить в устную или письменную речь какие-л. слова, выражения и т. д. Слово применить указывает на использование чего-л. (чаще пословицы, поговорки, выражения) в подходящей ситуации, обстановке.

Она с намерением употребляла простые народные обороты, но не всегда удачно. Тургенев, Рудин, IV. Письма были полны выражений, каких Анисим никогда не употреблял в разговоре. Чехов, В овраге, II. Акимов называл свою землянку «кубриком» — одним из тех морских словечек, которые моряки любят употреблять всюду, куда бы их ни занесла военная или иная судьба. Казакевич, Сердце друга, гл. 1, 2. Начальник рассчитывал когда-нибудь использовать поговорку на политзанятиях. Диковский, Патриоты, гл. 6. Оратор вызвал, наконец, несколько улыбок, используя ходовые народные словечки. Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, II.

2. Употреблять, использовать, применять, прилагать.

Сов.: употребить, использовать, применить, приложить.

Прибегать к каким-л. средствам, мерам и т. д., пускать юс в ход для достижения,

осуществления **чего-л.** Использовать — употребить, пускать **что-л.** в ход, действие, обычно достигая при этом **какой-л.** пользы для себя; слово применять обычно употр. в тех случаях, когда речь идет об употреблении, использовании **чего-л.** (силы, власти, авторитета и т. д.) в соответствии с **чем-л.** (с обстановкой, ситуацией и т. п.) или же в отношении кого-л.; прилагать **употр.** **преимущ.** в сочетании с такими словами, как **усилие, умение, старание** и т. д., указывая при этом на предельное использование сил, способностей, умения и т. д. с целью достижения **чего-л.**

[Глафира:] Постараюсь во что бы то ни стало выйти за Диняева; для этого я готова употребить все дозволенные и даже недозволенные средства. А. Островский, Волки и овцы, д. 2, явл. 8. — Чтоб я стал употреблять в дело угрозы совершеннолетнему сыну — никогда! Салтыков-Шедрин, Господа IV ловлевы, Семейные итоги. — Теперь вам надо употребить все усилия, чтобы о вас, наконец, забыли в Третьем отделении. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, X, 1. Рабочие научились, как использовать государственную власть и как сделать из каждого шага источник пропаганды и образования. Ленин, VII Всероссийский съезд Советов, 1. [Штольц] является перед нами только со своими способностями и не дает видеть, как он их применяет. Добролюбов, Когда же придет настоящий день? Команде нашей мы объявили, что применим самые строгие меры к тому, кто стащит что-нибудь у китайцев. Вересаев, На японской войне, IX. Бывают люди, которые набиты учеными текстами, — а практически применить эти знания не могут. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 248. Я горячо убеждал его записать все, обещая приложить старания, чтобы это было напечатано. Короленко, История моего современника, кн. 3, ч. 5, VII. Крайнев ни о чем не спрашивал, ничего не просил и прилагал все усилия, чтобы не казаться сломленным болезнью. В. Попов, Закипела сталь, ч. 4, 1. Приложим все, что в наших силах, а силы у нас есть, чтобы разбить врага. М. Калинин, Великая Отечественная война советского народа.

— См. Пользоваться.

1. Управлять, **править.**

Стоять во главе государства, народа, осуществлять верховную власть. Слово править **употр.** реже.

Нужно практически учиться управлять страной, учиться тому, что составляло раньше монополию буржуазии. Ленин, Речь на Первом Всероссийском съезде военного флота 22 ноября (5 дек.) 1917 г. — Аварцы опять звали меня **управлять ими**, — с спокойной, уверенной гордостью сказал Хаджи-Мурат. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XIII. [Другой:] О боже мой, кто будет нам править? ! О горе нам! Пушкин, Борис Годунов, Красная площадь. Почему Милош был принужден отречься от престола и жить в изгнании? Потому, что он противился установлению конституции и хотел править

на восточный лад, как христианский паша. Чернышевский, Возвращение князя Милоша Обреновича в Сербию. Власть последних саманидов, правивших Ираном из Бузари, приходила к концу. Павленко, Человек, который не умирал тысячу лет, I.

2. Управлять, заправлять (**разг.**), править (**разг.**), распоряжаться, **заворачивать** (**прост.**), **ворочать** (**прост.**).

Направлять деятельность, работу **какого-л.** предприятия, учреждения; вести дела, хозяйство **кого-л.**, **чего-л.** Управлять — **направлять** работу, деятельность **какого-л.** предприятия, хозяйства, учреждения; слово заправлять указывает на активный, энергичный, ничем не ограниченный характер ведения Дел **какого-л.** предприятия, хозяйства; слово править **употр.** в обиходно-разговорной речи с целью подчеркнуть самовластный характер управления, хозяйствования; распоряжаться указывает на активную роль **кого-л.** в ведении дел **какого-л.** предприятия, хозяйства; слова заворачивать и ворочать подчеркивают активный, энергичный характер руководства **каким-л.** большим, крупным предприятием, хозяйством, **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Держит она себя грозно; единолично и бесконтрольно управляет обширным головлевским имением, живет уединенно, расчетливо, почти скупо. Салтыков-Шедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. Редьковский управлял стройтрестом номер четыре. Панова, Времена года, гл. 8. Большевики-хозяйственники должны были овладеть техникой, чтобы по-настоящему управлять промышленностью и контролировать работу буржуазных спекулянтов. История Коммунистической партии Советского Союза, гл. XI, 5. Заводскими делами заправлял приказчик с подначальными ему должностными людьми. Решетников, Глушковы, ч. 1, гл. XV. — Да па заводе, слава богу, не без хозяина, там теперь Николай Петрович всем заправляет. Караваева, Огни, гл. 8. Всем большим хозяйством Батыжеева заправляла хитрая старушка Лейла, прислужница старой княгини. Либединский, Горы и люди, кн. 1, ч. 1, гл. 3. Отец мой скончался, когда мне пошел всего шестнадцатый год. Делом всем правила матушка Арина Леонтьевна. Лесков, Грабеж, гл. 2. К осени уже никто не дивился, что Петр Петрович правит имением единолично. Бунин, Суходол, VI. Вспоминалось, как он правил колхозом и как отплясывал вприсядку на колхозных праздниках. Николаева, Жатва, ч. 1, 1. — Я уверен, что она и своим имением отлично распоряжается. Турганев, Отцы и дети, XVI. Она не распоряжалась ничем в доме. Княгиня самодержавно управляла всем и притесняла старушку под предлогом забот и внимания. Герцен, Былое и думы, ч. 3, гл. XIX. — Я у него всем хозяйством распоряжался. Владислав Владимирович мне все доверил. М. Алексеев, Вишневы омут, ч. 1, 2. Семен Федорович заворачивает заводом алюминиевого комбината. Катаев, Я, сын трудового народа..., заключение. Шелковников только официально, так сказать на бумаге, числился

директором постройки. Всеми делами в сущности вращал бельгийский инженер Андрей. Куприн, Молох, VI.

Упражнять, тренировать.

Постоянной и систематической работой, упражнениями развивать и укреплять что-л. (физическую силу, какие-л. навыки, способности, черты характера и т. п.).

Я ежедневно катаюсь на лодке и с каждым разом убеждаюсь все более и более, что работа веслами упражняет мышцы, рук и туловища, отчасти ног и шеи. Чехов, Письмо Н. А. Лейкину, 11 мая 1888. Вы знаете, что, тренируя свое тело, человек становится здоровым, выносливым, ловким, — так же следует тренировать свой разум, свою волю. М. Горький, О том, как я учился писать. Он устраивал соревнования в прыжки, в плавании под водой. Это тренировало дышание, укрепляло легкие. Брагин, Ватугин, с. 46.

— Упражняться, тренироваться.

Упрек, попрек (разг.), укор, укоризна.

Неодобрение, обвинение, высказанное кому-л., обращенное к кому-л. Попрек (чаще мн. попреки) — незаслуженное, необоснованное обвинение в чем-л., высказанное обычно в резкой, придирчивой форме; укор, укоризна — неодобрение, порицание, выраженное обычно в мягкой форме, слово укоризна употр. преимущ. в литературной речи.

— Грешно вам, Евгений Васильич, — шепнула она уходя. Неподдельный упрек слышался в ее шепоте. Тургенев, Отцы и дети, XXIII. — Как же это ты, а? Слыхал я, в отпуск приехал и носу не кажешь — проводят старики. Нехорошо, нехорошо, — осыпал Виктора упреками Коробочкин. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 11. На мой упрек ему, когда мы с ямщиком приехали на станцию, плутоватый хозяин буркнул: — Только и всего, что имел право не подать лошадей, а подал — и попреки за это. Гарин-Михайловский, Путешествие на луну. — Нет ничего оскорбительнее, унизительнее, как попреки куском хлеба. Чехов, Тяжелые люди. Горше полны был вдове хозяйский хлеб, а попреки да укоры — больнее плети. Ляшко, Камский каравай. Вечером Нина написала Виктору. — В этом письме нет ни упрека, ни укора, ни гнева, нет даже жалобы. Я. Киселев, Дело Даниловой. — Заждались, заждались вас! Удочери-то вашей уже и коса отросла! — с укором покачала головой няня. В. Гусев, Начало пути. Виктор смутился под этим быстрым, чистым — блестящим, в котором даже и упрека не было, ни укоризны, ни оскорбленного юного самолюбия. Горбатов, Перед войной, 3. Степан Кузьмич подошел и оттянул быка за налыгач от стога. — Плохо уложили. Рассыпается, — сказал он с укоризной. А. Калинин, Неумирающие корни.

Упрекать, попрекать (разг.), укорять, КОРИТЬ (разг. и нар.-поэт.).

Высказывать кому-л. упреки, осуждение. Слово попрекать указывает преимущ. на придирчивый характер, необоснованность упреков, обычно неоднократно высказывае-

мых; устаревающее слово корить употр. редко, преимущ. в обиходно-разговорной или в народнопоэтической речи.

Матушка частенько упрекала его в беспечности и легкомыслии. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Разлука. [Грубек:] Никто не смеет упрекнуть меня и вашего отца за то, что мы не брали сейчас винтовки в руки. Симонов, Под кашганами Праги, д. 2, карт. 3. [Шура:] Вернись, а ты опять попрекать начнешь: «Мы тебя приютили, мы тебя накормили, мы тебя напоили». Михалков, Красный галстук, акт 3, карт. 5. — Бывало, вернусь ночью домой из клуба пьяный, злой, и давай твою покойницу мать попрекать за расходы. Чехов, Отец. Федора не вытерпела и тут же на улице стала его упрекать, укорять, сказала ему, что он человек безнравственный, что он причина всех несчастий моих. Достоевский, Бедные люди, Сентябрь 15-го. [Нил:] Укорять меня не в чем, обижаться на меня не за что. М. Горький, Мещане, д. 2. — О, не сердись, мой друг, — она сказала, — ИИ не кори за ветреность меня! А. К. Толстой, Портрет, 81. Теперь она корила себя — зачем полюбила, зачем дала волю чувству? Не надо бы. . . Но укоры шли мимо сердца. . . Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 8. И в иносказаниях туманных, / старичку брюзгливому под стать, / нынешнюю молодость не стану I в чем-нибудь корить и упрекать. Смеляков, Первый бал.

— Ср. Обвинять, Осуждать.

Упругий, тугой.

О мускулах, теле человека: такой плотный, что не ущипнешь. Слово тугой употр. реже.

Рукава с манжетами, доходившие только до локтя, открывали полную упругую ручку. В. Одоевский, Саламандра, I. Цветочницы все были молодые женщины египетского типа, — а стройным станом, приятно округленными формами и замечательно упругим телом. Лесков, Гора, гл. 20. Плечи его были все еще круты, профессиональная сутулость не скрадывала упругих, как резина, мускулов. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 1. [Ноги] были крепкие, жилистые, и не жир, — а тугие мускулы переливались под смуглой кожей. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 2, 13. Уборщица Матрена Лапшева, женщина в годах, но крепкая, вечно, даже летом, с каким-то морозным румянцем на тугих щеках. Тендряков, Ненастье.

— Антоним: Дряблый.

Упряжка, запряжка.

Несколько лошадей, собак, оленей и т. д., запряженных вместе. Слово запряжка употр. несколько реже.

Иван Ильич ждал конных упряжек для выгруженных орудий. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 3. На улице стояли четыре оленьих упряжки, нагруженные рыбой. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. В артиллерии, следовавшей за пехотой, бросались в глаза образцовые запряжки из рослых откормленных коней. Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, кн. 1, гл. 6. 8 июля на трех запряжках выехали мы в тундру к истокам реки Песчаной.

вот, мол, Савва Саввич, промигал ты полтысячки, да уж теперь, брат, поздно, говорю, а ты, мол, не зевай. А. Островский, Семейная картина. — Так мы, братик мой, и промигали наше дело. Писемский, Масоны, ч. 4, VI. — Дурак я, дурак, — бормотал Вермель. — Прозевал, прохлопал. Паустовский, Дым отечества, ч. 2.

— Ср. Пропустить.

— См. 2. Выпускать.

Уравнять, сравнять, поравнять (разг.).

Несов.: равнять, уравнивать, сравнивать. Сделать равным, одинаковым в каком-л. отношении. Слово поравнять употр. редко.

Нас безденежье всех уравнило — / И великих, и малых людей. Н. Некрасов, Балет. Гнев такой недостижимо высокой особы, как корпусный командир, вдруг придавил общей тяжестью и офицера и солдата, обезличил и уравнил их и сделал в одинаковой степени испуганными, растерянными и жалкими. Куприн, Поединок, XV. — Съезд постановил упразднить казачье звание и уравнивать казаков со всеми прочими. Седых, Даурия, ч. 3, IX. — Искусство сравнивает людей: писатель — художник и актер — художник. Писемский, Тысяча душ, ч. 3, V. [Донна Анна:] Моя любовь меня сравнила с ним! А. К. Толстой, Дон Жуан, ч. 1. Игорная страсть и азарт всех равняют и не делают различий. Серафимович, Бой петухов. — Рабочие в порту [адмирала] с матросами поравняла, даром что они вольные. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7. Мужик пашет, сеет, считается кормилец семьи, а баба так себе, второстепенное существо. — А колхоз нынче всех поравнял. Овечкин, Началась война. . . — Вот и поравняли нас с тобой, и права у нас одни, и дани равные платим. Салтыков-Щедрин, Соседи.

УрваТЬ (разг.), оторвать (прост.), ОТХВАТИТЬ (разг.), ухватаТЬ (разг.).

Несов.: урывать, отрывать, отхватывать, ухватывать.

Получить, добыть, приобрести не совсем честным, прямым путем, проявив ловкость, изобретательность и т. д. Все эти слова употр. в обиходно-разговорной речи.

Никто не хотел думать о будущем края, каждый норовил урвать побольше себе. Саянов, Лена, ч. 2, 2. — А то придешь в Бриз, а там смотрят так подозрительно, будто ты только премию хочешь урвать. И. Горелик, Точная позиция. Такие хищения за воровство не считались: на барских полях работали те же мужики, барин прижимал их, обсчитывал — значит, сам бог велел урвать с барина лишний сноп. Гладков, Повесть о детстве, XXVIII. Здорово они с Яшкой Петухом барчата обдурили: дали по жатонькой горстке орешков, а в обмен отхватили краюху сдобного ситного. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. VII. — Помощники, ах, помощнички мои! . . Трудиться мало кто хочет, все норовят — скользь. Да ухватить побольше. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 4.

— См. 2. Найти.

Уровень, степень.

Состояние, характеризующее величину, качество и т. п. развития чего-л.

Чем выше уровень земледельческой техники, чем интенсивнее хозяйство, чем сильнее влияние рынка, тем чаще встречается крупное производство на мелких участках земли. Ленин, «Трудовое» крестьянство и торговля землей. Мы жалеет о том, когда новые ученые считают за нужное вступать в состязание, не рассмотрев различия между той степенью развития науки, на которой должны стоять они сами, и учеными силами своих противников. Чернышевский, О правах иностранцев в России. . . Соч. И. Андреевского.

Урод, уродина (разг.), страшилище (разг.), страшило (прост.) и страшила (прост.), СТРАХОЛЮД (прост.) и СТРАХОЛЮДИНА (прост.).

Урод — человек с некрасивой, безобразной внешностью; слово уродина имеет усилительный характер, употр. в обиходно-разговорной речи; слова страшилище, страшило, страшила, страхолуд и страхолудина подчеркивают крайнее уродство кого-л., употр. в просторечной грубовато-фамильярной речи.

[Сосипатра:] У меня есть знакомая девушка, безобразная собой, но очень богатая; он несколько раз выражал мне свое сожаление, что рано связал себя и лишился возможности жениться на этом уроде. А. Островский, Красавец-мужчина, д. 3, сц. 1, явл. 4. — Нет — это какой-то урод, ей-богу, уродина, а не мужчина. Станюкович, Из-за пустяков, II. Алексей Михайлович не любил некрасивых людей, а Одоевский удался-таки, просто сказать, уродиной. С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Дворянское ополчение. Неужели я в самом деле так безобразна? Неужели я урод, страшилище, внушающее отвращение, и никто мне не смеет сказать об этом? Куприн, Синяя звезда. Одноглазое страшилище, атаман Данила Апостол с днепровскими казаками перебрался на правый берег Вислы. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 4, 4. Спустя три года, несказанно удивив всех знакомых, [Надежда Владимировна] выскочила замуж. Удивляться и впрямь было чему: такая страхолудина, один нос торчит на лице. А. Сапаров, Битая карта, с. 163.

УрОДИТЬСЯ (разг.), удаТЬСЯ (разг.), ВЫДАТЬСЯ (разг.), ВЫЙТИ (разг.), ПОЙТИ (разг.).

(в кого) Родиться, вырасти похожим на кого-л. Уродиться, удаться — наиболее употребительные слова; слова выдаться и выйти изредка употр. в обиходно-разговорной речи; пойти употр. в обиходно-разговорной речи обычно по отношению к человеку, еще не вполне сложившемуся.

Мы оба, я и она, уродились в нашу мать, широкие в плечах, сильные, выносливые. Чехов, Моя жизнь, IV. — Папа, ты ответишь мне на один вопрос? — В кого я уродилась? В тебя или в маму? Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 2, Первая любовь. Шумно и весело

былораньшеуФедуновы. Детихарактером удались в отца, Семена Григорьевича, росли общительными компанейскими. Б. Бедный, Старший возраст, 1. Ах ты, Теркин. Ну и малый. / И в кого ты удался. Твардовский, Василий Теркин, Бой в болоте. Отец часто недоумевал, что за упорство у Данилки, в кого он только выдался; а очевидно, что Данило у него же и учился упорству. Помяловский, Данилушка. Три его сына уже хозяйствовали. Старший — Яшка — вышел в отца — коренастый, взор исподлобья, лютый до работы. А. Н. Толстой, Петр Первый (1932), гл. 4, 6. — А Сережа-то прост, ох как прост, Данилушка. И в кого уродился, подумаешь. Я так полагаю, что он в мать, в Варвару Павловну пошел. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 3, IV. — Старший, Иваном его звали, тот совсем в батьку пошел — что характером, что усердием. — А вот младший удался не в нашу породу. Вирта, Аграфена Капитоновна, 2. Чернобровый черноглазый, какотец, белизной лица и льняными кудрями он пошел в мать. Никколаева, Жатва, ч. 1, 3.

1. Урок, задание.

Учебная работа, которая дается ученику для приготовления к следующему занятию.

Пообедав, Аня села за уроки. Просидев около двух часов, она поймала себя на том, что почти ничего не запомнила из прочитанного. Матвеев, Семнадцатиетние, ч. 1, Немецкий язык. Но вспомнить себя сидящим в классе, отвечающим урок или стоящим у доски или у карты, Ленька не может. Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. II. — Каза-лосьбы, — говорил Яков Яковлевич, — учитель сделал все: и объяснил урок чин-чином, и задание дал, и ответил на все вопросы — а успеваемости нет! Почему? Изюмский, Призвание, гл. 13. — Между прочим, он мои задания по литературе выполняет так, что люблю слушать и читать. Там же (1952), гл. XIV.

2. Урок, наука.

То, из чего можно сделать выводы, извлечь что-л. поучительное, полезное на будущее.

Но здесь же Сахаров и получил первый жестокий урок за свое излишнее усердие. Мамин-Сибиряк, Горнов гнездо, VII. — Без ошибок не бывает, — сказал он. — Зато ошибки — урок. Он говорил о Клавдии и о ее жизни, но тетя Паша думала, что он говорит и о себе и о своей жизни. . . Лидии, День дачных событий. — Никому я больше не дам повода говорить так, как вы тогда! Это мне урок навсегда. Изюмский, Призвание (1952), гл. XI. С Петром мой пращур не поладил / И был за то повешен им. / Его пример будь нам наукой: / Не любит споров властелин. Пушкин, Моя родословная. — Меня же — обидела неблагодарность этой девушки. Что ни говорите. . . сердца, чувства — в этих людях не ищите! Как волка ни корми, он все в лес смотрит. . . Вперед наука! Тургенев, Ермолай и мельничиха. — Я знал, что так и будет, — сказал Кондратьев. — Вот только зря ты ездил в Пятигорск. . . Ну, это тебе наука. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XXI.

— См. Поучение (*).

Уронить, выронить, обронить.

Не удержать в руках, выпустить что-л. из рук, дать упасть чему-л. Все эти слова указывают на нечаянное, непреднамеренное действие, но уронить чаще употр. по отношению к падению чего-л. из рук, тогда как выронить также употр., когда речь идет о падении чего-л. из сумки, кармана и т. д.; обронить употр. преимущ. по отношению к незамеченному владельцем падению, потере чего-л. из рук, сумки, кармана и т. д.

— Руки у него очень тряслись, и он уронил пятак, а я подняла ему. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. VII. Вдруг всстенетреснуло, как из пистолета. Матушка громко ахнула, уронила на пол вязанье. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Разлука. Он хотел его [нос] куда-нибудь подсунуть: или в тумбу под воротами, или так как-нибудь нечаянно выронить, да и повернуть в переулок. — В другой раз он уже совсем уронил его, но будочник еще издали указал ему алебардою, примолвив: «Подыми! вон ты что-то уронил!». Гоголь, Нос, I. Увидев его, Лампадкин от изумления побледнел и выронил молоток. Чехов, В Париж! Будто случайно, выронил он из кармана платок. Диковский, Патриоты, гл. 9. Не было сомнения: она хватилась потери и, кажется, думает, что обронила пакет где-нибудь здесь, около дома. Достоевский, Маленький герой. Какой-то человек, — перебегая улицу, обронил узелок, но даже не оглянулся. Бахметьев, Из плена лет, II.

Усваивать, переваривать.

Сов.: усвоить, переварить.

О процессе усвоения каких-л. веществ организмом. Слово усваивать имеет более широкое значение, употр. по отношению к различным процессам усвоения веществ организмом, тогда как слово переваривать употр. только по отношению к процессу усвоения веществ при пищеварении.

Далее он неопровержимо доказал, что наи-более идеально усваивает питательные вещества желудок мужика. М. Горький, Ветеринар. Впочве имеется огромное количество как аэробных, так и анаэробных бактерий, способных усваивать (фиксировать) газообразный азот воздуха. Мосолов, Агротехника, с. 25. Для того же, чтобы помочь желудку переваривать обильную пищу, предлагалось есть винные ягоды и орехи. Рылов, Воспоминания, XLIV. Особенно сильна способность переваривать кости у бородача-ягнятника, у которого, в силу большой кислотности желудочного сока, перевариваются позвонки копытных животных. Туров, Жизнь птиц, введение.

— См. Усвоить.

Усвоить, освоить, овладеть, одолеть, осилить.

Несов.: усваивать, осваивать, овладевать, одолевать, осиливать.

В процессе изучения чего-л., знакомства с чем-л. и т. д. приобрести какие-л. знания, постигнуть что-л. Слово овладеть подчеркивает прочность приобретенных знаний, в отли-

чие от остальных слов **употр.** в конструкции овладеть **чем**; одолеть и в особенности **осилить** указывают на затрату **усилий**, преодоление **каких-л.** трудностей в процессе изучения, усвоения чего-л.

Вам удалось **удивительно** усвоить самый характер народной мелодии. Вы **сжились** с нею и овладели ею в совершенстве. Короленко, Слепой музыкант, гл. 5, XII. За полтора года **невероятно напряженной работы** Максим усвоил курс **реального училища**. Бек, События одной ночи, IX. **Пролетариат** вместе с **колхозным крестьянством** должен переработать и освоить все наследие человеческой культуры, овладеть всеми высотами науки и техники. М. Калинин, О коммунистическом воспитании и воинском долге, с. 367. Михеев освоил **пилотирование самолета** в три месяца. Иван **Васильевич** быстро овладел техникой полетов над Белым морем. Водопьянов, Путь летчика, гл. 3. **Способность считываться** в сложнейшие партитуры, полностью их осваивать и привела к тому, что Направник стал великолепным интерпретатором Чайковского. П. И. Чайковский на сцене Театра оперы и балета им. С. М. Кирова, с. 146. Я уже начал понемногу **овладевать** языком удэгейцев, обитающих в Уссурийском крае, и потому без помощи переводчика понял, что дело идет об охоте на изюбра. Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 2. Мы упорно, совершая ошибки, иногда и на ходу исправляя их, двигались вперед и вперед и овладевали тактикой горной войны. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 35. Турецкая война несколько отвлекла мои мысли от изучения математики, за которую я усердно принялся, после того как окончательно одолел иностранные языки. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 3, XI, 5. За невиданную храбрость его послали в школу прапорщиков. Как трудно было! Голова лопалась. Но он с бычьим упорством одолевал учебу. Серафимович, Железный поток, VII. — У меня стали болеть лошади. Тогда я сам решил взяться за науки. За каких-нибудь шесть месяцев осилил ветеринарию! Задорнов, К океану, гл. 1. [Гулик:] В музыке тоже, брат, большие мысли. Бетховена еще не осилил. Умный композитор. Ромашов, Бойцы, д. 1, карт. 3.

— См. Усваивать.

Усилить, углубить, обострить, усугубить.

Несов.: усиливать, углублять, обострять, усугублять.

Придать большую силу, глубину, интенсивность чему-л. (каким-л. чувствам, впечатлениям, отношениям и т. д.). Усилить — основное, наиболее употребительное слово; углубить — сделать более серьезным, глубоким, значительным **что-л.**; обострить — довести **что-л.** до степени крайнего напряжения; слово усугубить имеет усилительный характер и **употр. преимущ.** в литературной речи.

Пассажирские поезда, пробегая мимо станций, только усиливают впечатление неподвижности жизни, углубляют сознание отрезанности от нее. М. Горький, Книга. Личные

мотивы во все времена только усиливали, обостряли политические и деловые страсти. Лебеденко, Лицом к лицу, ч. 4, гл. XIII. Между тем они действительно родственники. Судя по всему, это ровным счетом ничего не значит, а может быть, даже и, наоборот, усиливает их неприязнь. А. Калинин, Суровое поле. Наше дело, дело социал-демократических публицистов, углублять, расширять и усиливать политические обличения и политическую агитацию. Ленин, Что делать? III, в). Ей только хочется, чтобы Оленька не углубляла своего конфликта с Мироном Васильевичем: она считает дневной инцидент недоразумением. Гладков, Энергия, ч. 4, V, 4. Андрей, взбешенный желанием Герста углубить ссору, рассказал Лидии о собаках и шашке. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, IV. Неожиданное возвращение матери еще более обострило и усилило их желание выделиться. М. Горький, Детство, II. Страдания землеша и батрака постоянно разжигали в них гнев и возмущение —, обостряли ненависть к существующему порядку. Гладков, Повесть о детстве, вступление. Ненавистный сосед выстроил прямо против него — гусиный хлев, как будто с особенным намерением усугубить оскорбление. Гоголь, Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, гл. III. И тогда для него начинались мучительные часы похмелья,отяаженные и усугубленные муками раскаяния. Куприн, Славянская душа.

— Усилиться, углубиться, обостриться, усугубиться; **несов.:** усиливаться, углубляться, обостряться, усугубляться. Ненависть, разжигаемая насмешками товарищей, усиливалась в нем с каждым часом. Григорович, Переселенцы, ч. 2, IV. Потом между ними произошла из-за чего-то ссора. Разрыв углубился, совместная жизнь становилась несносной. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 3, «Буйный» спасает флагмана.

— См. 2. Увеличить.

УСИЛИТЬСЯ, ПРИПУСТИТЬ (разг.) и ПРИПУСТИТЬСЯ (разг.).

Несов.: усиливаться, припускать.

О дожде: пойти с большей силой. Слова припустить и припуститься указывают на неожиданное усиление дождя, **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной речи.

А дождь усиливался, оживленнее застучал по крышам, зашелестел ветвями деревьев, по дороге еще веселее побежали ручьи. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1. То падал как будто туман, то вдруг припускал косо крупный дождь. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 3, IV. Дождь припустил, превратился в ливень. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 8. Дождь припустил как из ведра, мутно светились в водяной мгле фонари. Панова, Времена года, гл. 15. Дождь за окном припустился лить, как из шайки. А. Н. Толстой, Подкидные дураки.

— См. 2. Увеличиться, Усилить.

Ускорять, убыстрять.

Сов.: ускорить, убыстрить.

а) Увеличивать скорость движения. Слово убыстрять **употр. преимущ.** в речи разговорного характера.

— **Денисов, приехали! Спит!** — говорил он, всем телом подаваясь вперед, как будто он этим положением надеялся ускорить движение саней. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 1, I. Лошади на минуту ускоряли шаг, а потом снова едва плелись, фыркали, тянулись к темной траве по обочинам дороги. Паустовский, Повесть о лесах, Скрипучие половицы. Белые корабли тем временем ускоряют ход. Их шесть. Они открывают огонь по нашим судам. Вишневский, Волжские битвы. Алеша убыстряет бег. Перегнать! Перегнать Горленко! Горбатов, Алексей Гайдаш, гл. 2, 5. Дмитрий убыстрил шаг, словно его кто подгонял сзади. Пермитиц, Горные орлы, ч. 2, 13. Постепенно убыстряя падение, дерево плавно и мягко свалилось в сугроб. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1.

б) Способствовать более быстрому протеканию **каких-л.** процессов, более быстрому наступлению, осуществлению чего-л.

Генерал подробно расспросил о состоянии работ, порученных Звонареву, и просил ускорить их. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 5. Конечно, **жизнь** — главный, великий воспитатель. Однако люди, посвятившие себя искусству, могут либо значительно ускорить движение к коммунизму, если будут работать хорошо, либо притормозить, если станут работать плохо. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 1-е. — Рабочие кружки возникают повсюду. — Они возникают стихийно, сами по себе. Следовательно, могут возникать, а могут и не возникать. Надо убыстрять их возникновение, влиять на это. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 1, ч. 2, 16. Противник убыстряет войну, но в то же время готовится и к 1943 году. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 2 сент. 1942. Тысячи предложений, внесенных изобретателями и внедренных в производство, дали заводу миллионы рублей экономии и значительно убыстроили производственные процессы на многих участках. Кудреватых, Широкая поступь, 4.

— См. Приближать.

Услаждать, **тешить**, **ласкать**, **нежить**, **лелеять**.

Со словами **слух**, **глаза** и т. п.: доставлять удовольствие, наслаждение. Слова **услаживать**, **тешить** и **ласкать** **употр.** в литературной речи, **нежить** и **лелеять** — **преимущ.** в неподнятой, поэтической речи.

Я простился с столицами, / Мирно живу среди полей, / Но и крестьяне с унылыми лицами! Не услаждают очей. Н. Некрасов, Литература, с трескучими фразами. Голосистые иволги целыми днями услаждали наш слух своим звонким свистом. Туров, Очерки охотника натуралиста, В Караногайских степях. Уходит пестрый день и, теща смертных очей, / Горит на западе зарею золотой. Полонский, Вечерние огни. Хоть бы струйкой шевельнулись воды; только безмолвно являлись пред ними один за другим **виды**, и роща за рощей **тешила** взоры разнообразным **размещением** **дерев.** Гоголь, Мертвые души, т. 2, гл. III. От воды веяло свежестью, и тихий плеск небольших волн ласкал слух. Тургенев, Накануне, II. [Картина] ласкает **глаз** зри-

теля **прелестью** **освещения**, **живым расположением** **сцены** и **интересными подробностями**. Гаршин, Заметки о художественных выставках, I. Сосен этих, на которых мы привыкли нежить когда-то **глаз** свой, нет. Гоголь, Письмо А. С. Данилевскому, 20 авг. 1838. Пред ним / Открылся Днепр, залитый блеском, / И нежил слух его своим / Невозмутимо ровным плеском. И. Суриков, **Василько**, I. Я б желал навеки так **васнуть**, — / Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея, / Про любовь мне сладкий голос **пел**. Лермонтов, Выхожу один я на дорогу.

Условия, **обстоятельства**, **обстановка**, **ситуация**.

(обычно **«чего»** или **какие**, **какая**) **Совокупность** факторов, воздействующих на **кого-что-л.**, создающих среду, в которой происходит, протекает **что-л.** Слово **условия** **употр.** по отношению к более постоянным факторам общественного, бытового или природного и т. п. окружения, **обстоятельства** — по отношению к положению вещей, сложившемуся на данный момент и определяющему ход событий, поведение **кого-л.**; слова **обстановка** и особенно **ситуация** подчеркивают временный, сложившийся к данному моменту и могущий измениться характер условий, **обстоятельств**, исходя из которых следует поступать, действовать.

Рассказывали о подвиге Тони Петровой, девушки мечтательной, мягкой, которую нельзя было себе представить в условиях войны — в лесах, в болоте. Вишневский, Ленинградский комсомол в борьбе за родину. Очевидно, в **разные эпохи**, в **разных общественных условиях** и **обстоятельствах** проблема искусства решалась по-разному. С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 1-е. [Гурмыжская:] Господа, я вас звала для подписания завещания, но **обстоятельства** несколько изменились. Я выхожу замуж. А. Островский, Лес, д. 5, явл. 8. Совершенно новая среда, неведомые доселе **условия**, **отсутствие** **городского пролетариата**, **незнание** **туземного языка**, — все это были **такие обстоятельства**, над которыми можно было **поломать голову**. Фурманов, Мятёж, I. У нас для каждого поколения меняется задача жизни, каждое поколение видит себя в новой обстановке, в новых условиях деятельности. Добролюбов, Очерки Дона. А. Филонова.

Это был человек **шекспировского письма** —, **страстный**, **воинствующий оптимист**, который не подвизался, а жил во всю мощь **натуры** в любых условиях и в любой обстановке. Павленко, Не будем искать его среди мертвых. — Скоро осень, **полюют** дожди, тут будет непролазная слякоть. Да и обстановка мрачноватая, куда тут работать! **Переезжайте ко мне!** Паустовский, Золотая роза, История одной повести. [Михаил:] Извольте видеть, **какая ситуация!** Служащий ваш, которого вы оборвали за дерзость, **фамильярничают** на ваших глазах с женой брата вашего **компаньона**. М. Горький, Враги, д. 1. — Ситуация получается скользкая, — думал Хохряков, вспомнив, как его обескуражило сообщение Бритова, С. Ананьин, Где Хохряков? . . ., гл. 9.

УСМИРИТЬ (разг.), **УНЯТЬ** (разг.), **УТИХОМИРИТЬ** (разг.).

Несов.: усмирять, унимать, **утихомиривать**.

Заставить **кого-л.** вести себя более **смирно**, **разумно**, перестать **скандалить**, буйствовать и т. д. Слова усмирить и унять **употр.** в речи разговорно-фамильярного характера; утихомирить **употр.** в обиходно-разговорной речи по отношению к **человеку**, чье поведение имеет особенно буйный, несдержанный характер.

Побитые горожане ведут к мосту мать Буслая, Амелфу Тимофеевну. — Усмири твоего Ваську, Амелфа Тимофеевна, — говорят они. Павленко, Александр Невский, 5. *Сейчас, когда так разбушевался Роман, — важнее всего — унять его, образумить, заставить улыбнуться.* Атаров, Жар-птица, I. *Разъяренная, она металась по двору около белья, срывала все, и то, что было не ее, бросала на землю и топтала. — Ой, батюшки, уймите ее! — стонала Варвара.* Чехов, В овраге, VII. *[Людмила:] Анна, иди, уйми их. . . [Семен:] Кого? Кто? [Людмила:] Дядя Прохор Павла бьет. . . М. Горький, Васса Железнова (Мать), д. 2. — Знаете — холостежь, — ходят, свищут, — Мы их ведь утихомирить не можем. — Ну вот — еще бы вы смели сами офицеров усмирять!* Лесков, Интересные мужчины, гл. 4. — *Свекровушка Пелагея грех на душу берет: где бы сына утихомирить, а она же его направляет на жену.* Мамин-Сибиряк, Неразвязанный грех, III.

— Ср. Укротить.

— См. Подавить, 2. Успокоить.

УСПЕТЬ, ПОСПЕТЬ (разг.).

Суметь сделать **что-л. своевременно**, к сроку; суметь прийти куда-л. вовремя, к сроку.

— *Может, еще успеешь?* — шепчет Егор, а Варя, бледная, толкает меня к двери: — *Иди, скорее, милый.* М. Горький, Лето. *В понедельник же, с раннего утра, матушка начинает торопиться сборами. Ей хочется выехать, не позже среды — после раннего обеда, чтобы успеть зонт на кончике застать у Троицы-Сергия мефимоны.* Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XIV. — *Скорей! — повелительно крикнул кто-то с крыльца. — Вы должны успеть!* Гайдар, Р. В. С, 3. — *Разрежьте убить, товарищ старшина?! На поезд не поспею.* А. Шаров, Севка, Савка и Ромка, 1. *[Полежаев:] Книга моя, последняя глава. Закончил сегодня. Как раз поспел к дню рождения.* Рахманов, Беспокойная старость, д. 2. — *[Я] видал, как он работал, чтоб поспеть закончить, пока у него отпуск.* Кнорре, Родная кровь.

— См. Поспеть.

1. УСПОКОИТЬ, УНЯТЬ, УГОМОНИТЬ (разг.), **УТИХОМИРИТЬ** (разг.).

Несов.: успокаивать, унимать, угомонять, **утихомиривать**.

Заставить **кого-л.** вести себя тихо, перестать шуметь, кричать, плакать и т. п. Успокоить — заставить **кого-л.** **успокоиться**; унять — успокоить **кого-л.**, заставив перестать шуметь, кричать, громко плакать и т. п.; угомонить указывает на прекращение

сильного шума, крика, шумной возни, беготни и т. п., слово **употр.** в обиходно-разговорной речи; **утихомирить** — с трудом успокоить, **заставить** перестать кричать, шуметь, **слова употреб.** в обиходно-разговорной речи.

Академика студенты встретили аплодисментами. Он поднял руку, чтобы успокоить аудиторию, и, когда все стихло, сказал: — У нас сегодня колхозная гостя. Николаева, Жатва, ч. 1, 11. Кате с трудом удалось успокоить расшумевшихся девушек. — Тише, девочки! Призываю к порядку! Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Дискуссия. *С ним прощался я совсем не так, как с Бенисом; я ужасно расплакался; долго не могли меня унять, даже боялись возвращения припадка.* С. Аксаков, Воспоминания, Гимназия, период 1-й. *Алексей знал: сколько ни старайся сейчас унять, ничего не выйдет. Он сидел и равнодушно наблюдал, как орали бабы, стараясь перекричать друг друга.* Замойский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Ключи. *Насилу-насилу старики угомонили расхोдевшихся горланов. — Уймитесь, атаманы-молодцы! — усовещивали они, — того гляди, вы все Пошехонье вверх дном перевернете!* Салтыков-Щедрин, Пошехонские рассказы, Вечер 6-й. *Восторженная, несмолкающая овация встретила Ленина. Ему пришлось вынести ее до конца. Он долго перебирал бумажки на кафедре. Потом, высоко подняв руку, тряс ею, чтобы угомонить разбушевавшийся зал.* Федкин, Рисунок с Ленина, 4. *Унтер прикладом пытался утихомирить старика, но в конце концов плюнул и отступился, а дед Фишка кричал еще громче, ругался, грозил своим палачам партизанской пулей.* Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 14, 3. *Елена Григорьевна, встревоженная, побледневшая, кое-как утихомирила ребят.* Гладков, Лихая година, XIX. — *Стоп, машина! Опять вы до ругани доберетесь, товарищи, — пытался утихомирить спорящих Мошкин.* Лаптев, «Варя», гл. 1, 2.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово **утишить** (**несов. утишать**), изредка встречающееся в **соврем.** речи просторечного характера. *Баушка Лукерья выбивалась из сил, чтобы утишить блажившего сына, но из этого ничего не выходило.* Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 3, III.

2. Успокоить, унять, усмирить, УТИХОМИРИТЬ (разг.).

Несов.: **успокаивать**, унимать, усмирять, **утихомиривать**.

а) Умерить, подавить или прекратить проявление **каких-л.** чувств, страстей, переживаний. Успокоить часто указывает на временное прекращение проявления **каких-л.** чувств; слова унять и в особенности утихомирить **употр.** по отношению к более сильному, бурно проявляющимся чувствам, страстям, переживаниям; усмирить — успокоить, **подавить** (чаще в себе) **какие-л.** чувства, слово имеет устаревающий характер.

Он с своей стороны не выходил из пределов почтения и строгой пристойности и тем успокаивал ее гордость и боязливые сомнения. Пушкин, Дубровский, гл. XII. *За Москвою, к Оке, совсем уже была весна, хотя еще и*

ня, — но уже с животворною мягкостью в воздухе, которая так целебно живит силы и успокаивает душевные волнения. Лесков, Захудалый род, [ч. 2], гл. 15. [Давыдов], видимо, пытался унять волнение и не смог. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. XXVIII. Ты уйми свое девичье горе. Светлов, Двадцать восемь. [Бабы] рыли траншею весело, то и дело покатываясь от зотота —. Руководили их работой два пожилых саперных солдата, старавшихся унять их веселость окриками. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 3, II. Не зная, как усмирить в себе тяжелую ревность, — она умывалась, пудрила заплаканное лицо и летела к анакомой даме. Чехов, Попрыгунья, VI. Воропаеву, обычно любившему разжигать страсти, теперь то и дело приходилось усмирять воинственный пыл собрания. Павленко, Счастье, гл. 11. Открылось заседание —. Мы старались утихомирить страсти, сгладить колючие углы вопросов. Фурманов, Мятёж, III.

б) Умерить или прекратить болезненное ощущение, сделать более слабым проявление какого-л. болезненного явления. Слово унять употр. по отношению к более острой боли, к более тяжелым проявлениям болезненных явлений; усмирить употр. редко, имеет устаревающий характер; утихомирить в этом знач. не употр.

Лекарство успокоило кашель — только лишь кашель. Л. Борисов, День в Мелихове, 4. Тут он вдруг ужасно закашлялся и целую минуту не мог унять кашель. Достоевский, Идиот, ч. 2, IX. Ведь было б безрассудно и сердиться, мщенье замысливать, и боль усмирить в щеке не трудно, и сто тысяч мудрено достать. . . Н. Некрасов, Посекина.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово утишить (несов. утишать), изредка встречающееся в соврем. речи преимущ. просторечного характера. — Вы не пьете? — заметил он, немного утишив свое волнение. Достоевский, Хозяйка, ч. 1, III. Цветы и ковры, духи и скрытые в шелку лампы успокаивают человека и утишают в нем все страсти. Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 12.

УСПОКОИТЬСЯ, УНЯТЬСЯ, УГОМОНИТЬСЯ (разг.), УТИХОМИРИТЬСЯ (разг.).

Несов.: успокаиваться, униматься, угомоняться, утихомириваться.

а) Перестать шуметь, кричать, плакать и т. д. Успокоиться — перестать плакать, шуметь и т. д., повести себя тихо, спокойно; уняться указывает на прекращение более сильного шума, плача, крика и т. д., слово употр. преимущ. в разговорно-фамильярной речи; угомониться, утихомириться — перестать шуметь, кричать, смеяться, прекратить шумную возню, беготню и т. д., оба слова употр. в обиходно-разговорной речи.

Заплакала Ленка. Дарья развернула одеяло, распустила свивальник. Девочка почмокала губами и успокоилась. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 2, ч. 1, 6. — Ну, все на местах? Успокойтесь! Почему такой шум? Матвеев, Семнадцатилетние, ч. 1, Новый учитель. Капитон Иванович, — покручивая усы, ждет с минуту, пока успокоится народ. Овечкин, Гости в Стукачах. Ребенок плачет. Он давно

уже осип и изнемог от плача, но все еще кричит, и неизвестно, когда он уймется. Чехов, Спать хочется. Весь цирк стоял на ногах. Хлопали, кричали, топали. Я раскланивался. Публика не унималась. Бросились с мест. Житков, Удав, X. Бегают, на деревья лазают, кувьркаются в траве, — никогда визга такого в лесу не было слышно. К полудню ребятишки угомонились, устали, захотели есть. А. Н. Толстой, Грибы. Бунчук, поворачиваясь во все стороны, щупал глазами казаков, ждал, пока угомонятся. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, XVII. — Чего вы гогочете, словно жеребцы на овес? — раздается его сердитый старческий окрик. — Когда вы утихомиритесь? Куприн, Ночная смена. Когда присутствующие окончательно утихомирились, Василий открыл собрание. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. Комендант сказал мне: — Так вот каждую ночь творится. Теперь для нас ночь — самый день. А к утру все утихомирятся. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1.

— О наступлении тишины, спокойствия где-л. (Уняться в данном случае не употр.). За окнами по-ночному все успокоилось, а он еще вздыхал, ворочался. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 2. Как и всегда, сначала около огня было оживление, разговоры, смех и шутки. Потом все стало успокаиваться. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 8. Никогда так долго в доме не стучали, не ходили, не беседовали! — Наружные звуки тоже долго не прекращались: то собака лаяла тонким упорным лаем; то пьяный мужик где-то все бурлил и не унимался; то какие-то ворота все скрипели — — — Но вот, кажется, наконец, все угомонилось. Тургенев, Часы, IX. Часу в одиннадцатом утихомирятся бараки, заснут рабочие. Саянов, Лена, ч. 2, 2.

б) Перестать волноваться, испытывать неудовлетворенность чем-л.; стать спокойнее, уравновешеннее. Уняться в этом знач. не употр.

— Ты знаешь, — начал опять — — Рудин, — во мне сидит какой-то червь, который грызет меня и гложет и не даст мне успокоиться до конца. Тургенев, Рудин, эпизод. Лиза вдруг, не без некоторой внутренней тоски расставшись с своей мечтой, успокоилась, и только взгляд молчаливого корнета, который она чувствовала устремленным на себя, беспокоил ее. Л. Толстой, Два гусара, XII. — Я был еще глуп и суетлив тогда, — отвечал Павел Петрович, — с тех пор я угомонился, если не поумнел. Тургенев, Опцы и дети, VII. С годами Блазосветлов как-то угомонился, стал мягче, терпимее. От прежней вспыльчивости в нем остались одни неуловимые следы. П. В. Быков, Силуэты далекого прошлого, V. [Старик] смотрел на свою бойкую, веселящуюся жену с покорной тоской. — И когда ты, Парася, утихомиришься? — часто говорил он жене, возвращаясь домой. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. VIII.

в) Прекратить какие-л. действия, перестать делать что-л. Успокоиться — удовлетвориться достигнутым; слова уняться и в особенности угомониться и утихомириться употр. в тех случаях, когда речь идет о прекращении

действий, отличающихся особой **активностью**, настойчивостью, обычно доставляющих другим много неприятностей, волнений, **хлопот**.

— Да я лучше кору с деревьев глотать буду, а пока земли своей не **очищу**, не **успокоюсь**. Федин, Необыкновенное лето, 16. Полевой поднял со стола пачку путевок. — Это **мандаты**, в вашу будущую жизнь. Но они могут **оказаться простыми клочками бумаги**, если вы **когда-нибудь** **успокоитесь**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Ищем карту. Стали **мужики у Пахома хлеб и луга травить**. **Честью просил**, все не **унимаются**: то **пастухи унутят коров в луга**, то **лошади из ночного на хлеба зайдут**. Л. Толстой, Много ли человеку земли нужно, III. — А может, вопросы, после? — **обратился председатель к собранию**. — Да нет, товарищ **председатель**, я **хотел спросить**, по какой **группе принимается данный товарищ**? — не **унимался Никита**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Поражение Котьки Григоренко. — Уймись-ко, Степанида, **уймись**. Мужу с дороги **отдохнуть надо**. Завтра поговорим о делах. Уймись, **желанная**. Мать не **унималась**. **Ожесточась**, она **выговаривала отцу**. Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 4. [Смальчиха] **судилась с соседкой за невесту кем вытоптаный огород**. И **соседка не устояла**. **Швырнула через плетень мешок картошки**, **плюнула: жри, только угомонись!** Радов, Прасковья Лихачева, 2. [Старухи] **не угомонялись, непрерывно требуя присылки подвод с провизией**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VII. **Без меры лютовал чистоплюй, особенно над старателями**. — Умкнет, — **отвечал старый штейгер**. — Не **больно велик в перьях-то**. — **Утихомирится?**. . . Дай бы бог, кабы по твоим-то **словам**. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 5, I. Корнету же Калистратову было объявлено, что если он **хоть мало-мальски** **будет беспокоить свою жену**, то **немедленно будет начато дело о его жестоком обращении с нею** — Корнет **утихомирился** и куда-то **исчез**. Лесков, Некуда, кн. 2, гл. 22.

г) О стихийных явлениях: прекратиться или стать более слабым по силе, степени проявления. Успокоиться указывает на прекращение **какого-л.** стихийного явления: ветра, вьюги и т. п., уняться — на **ослабление** или прекращение **чего-л.** (сильного ветра, ливня, бури и т. п.); слова **угомониться** и **утихомириться** указывают на прекращение или **ослабление** стихийных явлений, **проявлявшихся с особой силой**, шумом.

Вьюга успокоилась. Сквозь **рваные облака** по временам **показывался месяц**. И. Горбунов, Медведь, III. **Пламя пожрало все и успокоилось**. Только кое-где **мерцал еще отсвет углей**. С. Злобин, Салават Юлаев, ч. 1, гл. 4. **Кузнец ушел; пожар свирепствовал еще несколько времени**. Наконец **унялся**, и **груды углей без пламени ярко горели в темноте ночи**. Пушкин, Дубровский, гл. VI. **Ветер не унимался**. Он **волновал сад**, **рвал непрерывно бегущую из трубы людской струю дыма** и **снова нагонял злоеущие космы пепельных облаков**. Бунин, Антоновские яблоки, III. **Проходили часы**, а **гроза не унималась**. **Закруткин**, **Кавказские**

записки, Горькая дорога. **Утром, переждав, когда мало-мальски угомонится метель**, [Алексей] **тронулся в путь**. Замоийский, Лапти, кн. 2, ч. 2, Был сын. **Ветер, угомонившись за ночь, замер**, — **утро тихое, слегка морозное**. Новиков-Прибой, Лишний, VI. Но ветер не **утихомирился**. Он **дул две недели, потом немного ослаб и задул с новой силой**. Паустовский, Золотая роза, История одной повести. Но **вот утихомирится пурга**, **появится солнце**, **омытое летучими снегами**, **обдутое со всех сторон**. Тогда **степь откроется по-другому**: она в **тишине и сверкании**. Величко, Новый горизонт.

д) О чувствах, переживаниях: пройти, перестать беспокоить кого-л. Слово **успокоиться** **употр.** обычно по отношению к волнению, тревоге; уняться — пройти, ослабнуть, слово **употр.** по отношению к различным неприятным и тягостным чувствам, переживаниям; **угомониться** и более редкое **утихомириться** **употр.** в **обиходно-разговорной** речи с целью подчеркнуть силу **владевшего кем-л.** чувства.

Мало-помалу успокоилось волнение в крови его, **воображение охладело**, и **Юрий, наконец, встал крепким и спокойным снеж**. Загоскин, Юрий Милославский, ч. 1, X. Уймись, волнения **страсти! I Засни, безнадежное сердце!** Кукольник, Сомнение. Он **ходил много, почти до усталости**, а **тревога в нем, какая-то ищущая, неопределенная, печальная тревога**, все не **унималась**. Тургенев, Отцы и дети, XI. Но **злость не унималась, и я от злости вдруг расплакался**. Достоевский, Подросток, ч. 3, гл. 1, I. **С отъездом барыни опасения Ваньки-Каина настолько угомонились**, что к нему **возвратилась прежняя проказливость**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XX. **Сердце его не смягчилось; только желчь в нем угомонилась**. Тургенев, Бретер, V. **Тоска, которую я испытывал в первое время, мало-помалу угомонилась**. Чайковский, Письмо М. И. Чайковскому, 7/19 июня 1870. **Непримиримая злость ее как-то утихомирилась**. Вс. Крестовский, Петербургские трущобы, ч. 6, XX.

е) О боли, болезненных ощущениях, болезненных явлениях: прекратиться или ослабнуть в своем проявлении. Уняться **указывает на прекращение или ослабление острой боли**, болезненных явлений; **утихомириться** подчеркивает силу, остроту болезненных ощущений, слово **употр.** в **обиходно-разговорной** речи; **угомониться** в этом знач. не **употр.**

Знает ли твой медик, что главный источник всех так называемых «простудных» болезней — одежда? Знает ли он, что страдания от этих — ревматических и тому подобных — болезней успокаиваются, когда снимается одежда с больной части тела? Чернышевский, Письмо О. С. Чернышевской, 11 апр. 1877. **Скоро, впрочем, я свылся с положением. Нервы успокоились, галлюцинации зрения прошли**. Станюкович, На камнях, I. **Ревматизм мой унялся**, и я **стал выходить на улицу — так я прозвал палубу**. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, I. **В Москве буду к ноябрю**, если **уйдется кашель**. Чехов, Письмо П. И. Кур-

кину, 23 сент. 1903. **Он** **тер** кулаком **простуженное место**; **боль** **уни**малась, **он** **шел** **далее**. Д. Леонов, Дорога на **Океан**, Человек на **мосту**. **Установились** **сухие** **морозные** **дни**, и **ревматизм** у **Прохора** **Матвеевича** **утихо**мирался. **Шолохов-Синявский**, Волгины, кн. 2, ч. 5, 25.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово утишиться (**несов.**, **ути** **шат**ься), изредка встречающееся в соврем. речи преимущ. просторечного характера. — **Утишится**, **бог** **даст**, **гроза**, **прояснится** на **небе**, **поеду** **домой** **обратно**. **Мельников-Печерский**, На горах, ч. 3, гл. 7. **Сын** **сочинил** **проповедь** — и **проповедь** **оказалась** **хороша**. **Гнев** **отца** **утишился**. **Чернышевский**, **Лессинг**, его **время**, его **жизнь** и **деятельность**, гл. 3. **И** **дом**, и **старуха**, и **капитан** **скрылись** **из** **виду**. . . **Грусть** **в** **конце** **концов** **утишилась**. **Катя** **снова** **вспомнила** **о** **Николае**, **снова** **стала** **переживать** **радость** **близкой** **встречи**. **Нагибин**, **Трудная** **дорога**.

Устав, статут.

Свод правил, положений, определяющих организационные принципы и порядок деятельности **какой-л.** организации, учреждения и т. п. Слово статут **употр.** реже, преимущ. в книжной речи.

Почему не нужны нам были раньше **уставы**? Потому что **партия** **состояла** **из** **отдельных** **кружков**, **не** **связанных** **вместе** **никакой** **организационной** **связью**. **Ленин**, Шаг **вперед**, два шага **назад**, р). **Университет** **нуждался** **в** **уста**ве, **в** **точно** **определенных** **правилах** **управления**, **в** **органическом** **статуте**, **который** **бы** **устанавливал** **основы** **университета**, **как** **учебно-учебной** **корпорации**, **Шелгунов**, **Воспоминания**, Из **прошлого** и **настоящего**, XII. **Далее** **в** **книжке** **находились** **отпечатанные** **мелким** **шрифтом** **статуты** **Интернационала** **с** **правами** и **обязанностями** **его** **членов**. **Н. Морозов**, Повести **моей** **жизни**, кн. 2, VIII, 8.

— См. Инструкция.

Уставиться (**разг.**), **вытаращиться** (**разг.**), **ВЫЛУПИТЬСЯ** (**груб.-прост.**), **ВЫПУЧИТЬ** (или **вытаращить**, **вылупить**) **глаза** (**прост.**).

Не сводя **глаз**, пристально **смотреть** на **кого-**, что-л. **Вытаращиться**, **вылупить** — пристально **смотреть** на **кого-**, что-л., широко **раскрыв** **глаза**; выражения **выпучить** (**вытаращить**, **вылупить**) **глаза**, имеющие грубоватый характер, означают: **смотреть** **не** **отрываясь**, широко **раскрыв** **глаза** (от изумления, страха и т. п.).

Харлампий **Алексеевич** **стоял**, **подняв** **брови** и **неподвижно** **уставляя** **глазами** **в** **одну** **точку**. **Вересаев**, **Без** **дороги**, ч. 2. — **Пошли** **мы** **с** **Нинкой** **в** **театр**, **а** **на** **нее**, **понимаешь**, **смотрят**, **установились**, **как** **сычи**, и **глаз** **не** **спускают** и **летчики**, и **инженеры**, и **наша** **деповская** **братия**. **Д. Остров**, **Тетя** **Оля**, 3. **Светлана** **заметила** **Лиду** и **перехватила** **ее** **пристальный** **взгляд**. «**Что** **она** **установилась** **на** **нас?**». **Матвеев**, **Семнадцатилетние**, ч. 1, На **вечере**. — **Ну**, **чего** **стоишь**, **вытаращилась?** **Видишь**, **у** **нас** **обод** **лопнул**, **сбегай**, **позови** **кузнеца**. **А. Н. Толстой**, **Петр** **Первый**, кн. 3, гл. 5, 1. **Входил** **дворник** и **робко** **помещался** **на** **кадушке** **против** **Дуняши**, **помахивая** **картузом**. — **Что** **вылупился!** — **вскрикивала** **ему**

прямо **в** **глаза** **Татьяна**, **Гл. Успенский**, **Первая** **квартира**. — **Расходитесь**, **господа** **публика!** **Что** **тут** **глаза** **пялить?** **Нисколько** **даже** **не** **забавно**. . . **Мужик**, **чего** **вылупился?** **Айда**, **пошел** **прочь!** **М. Горький**, На **пароходе**. — **Ну**, **что** **ж** **ты**, **батюшка**, **стал** **предо** **мною**, **глаза** **выпучил!** — **продолжала** **кричать** **на** **меня** **бабушка**. **Достоевский**, **Игрок**, гл. IX. **Я** **вылупила** **на** **него** **глаза**, **потому** **что** **не** **поняла**, **о** **чем** **он** **говорит**. **Меттер**, **Свободная** **тема**. **Вера** **Петровна** **с** **неприятным** **подумала**, **что** **сейчас** **там** **все** **начнут** **глазеть** **на** **него**. **Мужчины** **в** **библиотеке** **бывают** **редко**, и, **едва** **он** **войдет**, — **все** **вытаращат** **глаза**, **Н. Чуковский**, **Неравный** **брак**, 4.

— Ср. Смотреть.

Усталость, утомление, усталъ (**прост.**), **устаток** (**прост.**).

Ослабление, упадок сил от усиленной деятельности, напряжения и т. д. Слово утомление **употр.** преимущ. в **литературной** речи; усталъ и более редкое **устаток** **употр.** в **обиходно-бытовой** речи.

Необоримая **усталость** **крепко** **опутывала** **все** **его** **измотанное** **нечеловеческим** **напряжением** **тело**. **Б. Полевой**, **Повесть** **о** **настоящем** **человеке**, ч. 1, 14. **Пошатываясь** **от** **усталости**, **Алексей** **вошел** **в** **штабную** **землянку**. **Шолохов-Синявский**, **Волгины**, кн. 2, ч. 4, 18. **Вследствие** **ли** **душевной** **усталости** **или** **просто** **от** **дорожного** **утомления**, и **острог** и **присутственные** **места** **кажутся** **вам** **приятными** **мира** и **любви**. **Салтыков-Щедрин**, **Губернские** **очерки**, введение. **На** **мое** **счастье**, **глаза** **у** **меня**, **хоть** и **до** **смешного** **близорукое**, **не** **ощущают** **утомления** **от** **книг**. **Чернышевский**, **Письмо** **О. С. Чернышевской**, 27 апр. 1876. **Думаю**, **дорогая**, **что** **ваша** **физическая** **усталь**, **ваше** **утомление** **исключительно** **результат** **вашего** **нравственного** **утомления** и **беспокойства** **за** **Веру**. **Кюи**, **Письмо** **М. С. Керзиной**, 23 дек. [1914]. — **Любил** **я** **с** **отцом** **ходить** **в** **баню** — **Там** **мысли** **мы** и **парились** **часами**, **до** **устали**, **до** **изнеможения**. **С. Розенфельд**, **Повесть** **о** **Шалыпине**, IX. — **Видали**, **как** **работают**, — **весело** **сказал** **Гурин**, **поднимая** **голову**, — **без** **устатку** **работают**. **Галин**, **Чудесная** **сила**, XX. **Люди** **от** **самой** **зари** **работали** **на** **полях** и **в** **огородах**, и **теперь** **их** **разморил** **солнце** и **свалил** **наземь** **тяжелый** **устаток**. **А. Марьямов**, **За** **тюлькой**, 2 (**Новый** **мир**, 1965, № 10).

1. Установить, ввести, учредить. **Несов.** устанавливать, вводить, учреж-

Принять в **качестве** **действующей** **нормы**, **провести** **в** **жизнь**. Учредить **употр.** по отношению к **правилам**, **нормам**, **положениям** и т. п., обычно имеющим широкую, государственную значимость и вводимым специальным постановлением, указом и т. п.

Президиум **Верховного** **Совета** **СССР** — **учреждает** **ордена** и **медали** **СССР** и **устанавливает** **почетные** **звания** **СССР**, **Конституция** **СССР**, **статья** 49. — **Если** **вы**, **во** **вред** **своему** **здоровью**, **не** **будете** **соблюдать** **установленный** **медициной** **режим**, **вам** **придется** **расстаться** **с** **Арктуром**. **Федин**, **Санаторий** **Арктур**, 6. **Распорядок** **дня** **установили** **без**

споров, и началась тихая, размеренная дорожная жизнь. Саянов, Лена, ч. 4, 2. Наконец англичане ввели также свою систему податей и налогов. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Мы ввели строгий воинский порядок, организовали правильное несение караульной службы. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 2, 2. Константин Горелкин ввел в отряде суровую дисциплину, создал суд партизанской чести, строго каравший ее нарушителей. Б. Полевой, Земляк. Один среди своих владений, I Чтоб только время проводить, I Сперва задумал наш Евгений I Порядок новый учредить. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 2, IV. Как ответ на кровавый мятеж казаков, Екаторину повелевалось; в Яицком городке учредить должность коменданта. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1, ч. 3, гл. VII, 3.

2. Установить, утвердить.

Несов.: устанавливать, утверждать.

Сделать реально существующим (какую-л. форму правления, государственной власти, общественных отношений и т. п.). Утвердить подчеркивает прочность, неизбежность того, что устанавливается.

В Чепузию была установлена советская власть. Крестьяне стали делить землю. Брагин, Ватутин, с. 16. На балкон выходил глава партии большевиков и говорил о том, что рабочие и крестьяне должны с боем брать власть, немедленно кончать войну и устанавливать у себя и во всем мире новый, справедливый порядок. А. Н. Толстой, Сестры, 43. Они, умеренные республиканцы, хотели утвердить во Франции республиканскую форму правления. Чернышевский, Кавеньяк, I.

— Установиться, утвердиться; **несов.:** устанавливаться, утверждаться.

— См. 1. Определить, Ставить.

Установиться, водвориться, воцариться.

Несов.: устанавливаться, водворяться, воцаряться.

О наступлении тишины, спокойствия, порядка и т. п. Слова водвориться и в особенности воцариться имеют усилительный характер, указывая, что то или иное явление установилось прочно, на длительное время, оба слова **употр. преим.** в литературной речи.

С отъездом Степы в маленьком доме Разумова установилось сравнительное спокойствие. Салтыков-Щедрин, Сборник, Больное место, VII. — Вы Киевского университета? — сказал Константин Левин Крицкому, чтобы прервать установившееся неловкое молчание, Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XXIV. Как только Семен Григорьевич уходил на свой завод, в доме устанавливалась такая тишина — котелок прокрадется на мягких лапках и то слышно. Б. Бедный, Старший возраст, 2. На другой день господа уехали. В доме, в кухне, в девичьей, в прачечной водворилась мертвая тишина. Эртель, Гарденины, ч. 2, VIII. Гроза ушла уже далеко, и грома не было слышно. Во всей природе водворилось спокойствие, и только зарницы напоминали о недавней буре. Арсеньев, Сквозь тайгу, гл. 4. В нем быстро укреплялась уверенность, что надви-

жается великое историческое событие, после которого воцарится порядок. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Воцарилось молчание. Грустно сидела, опустив голову на руки, подавленная Антонина, Молчала Настя, Горбатов, Непокоренные, ч. 2, 1.

— См. 2. Установить.

Устаревать, стареть, отживать, ветшать, дряхлеть.

Сов.: устареть, отжить, обветшать, одряхлеть.

Переставать соответствовать современным требованиям, нормам и т. п., выходить из употребления, терять свое значение. Слова устаревать и стареть **совпадают** по значению, **употр.** по отношению к самым различным фактам, явлениям и т. п., переставшим соответствовать современным требованиям, нормам; отживать **употр. преим.** по отношению к явлениям, обычаям и т. п., уходящим из жизни, теряющим свое значение; слова ветшать и дряхлеть характеризуют явления, обычаи и т. п., роль, значение которых ослабевает, теряется в ходе развития, с течением времени.

Тем, кто кричит, что Пушкин-де устарел — не верить, — стареет форма, дух же поэзии Пушкина нетленен, М. Горький, Письмо Д. Н. Семеновскому, 13 (26) мая 1913. — Вальс устарел, — / Гоёрит кое-кто смеясь. Евтушенко, Вальс о вальсе. Может устареть и стареет с каждым днем учение науки о строении вещества, о химическом составе пищи, об атоме и электроны, Ленин, Материализм и эмпириокритицизм, гл. III, 5. Религиозное движение, о котором мы говорили, есть пережиток, уже почти конец того, что отжило или отживает. Чехов, Письмо С. П. Дягилеву, 30 дек. 1902. В эпоху Вольтера буржуазный строй не только не был отживающим, но, напротив, приобретал все большую и большую жизненную силу. Плеханов, История русской общественной мысли, ч. III, гл. VII, II. Старый феодально-крепостной строй ветшал и мешал развитию нового, Нечкина, А. С. Грибоедов и декабристы, гл. VIII, 2. На них [офицерско-партизанские отряды] только могла опереться из дня в день ветшавшая, немощная войсковая власть. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, III. Перед этой армией [рабочим классом] не стоит ни одряхлевшая власть русского самодержавия, ни дряхлеющая власть международного капитала. Ленин, Шаг вперед, два шага назад, с). Метафизика родилась тогда, когда теософия склонилась к упадку, — и начала дряхлеть тогда, когда возмужала положительная наука. Писарев, Исторические идеи О. Конта, XVIII. Тогда могла, естественно, явиться мысль вызвать Чихачева на дуэль, мысль принести дань общественному предрассудку, очень старому, но не дряхлеющему и не сходящему со сцены. Кони, Обвинительная речь по делу... Чихачева.

Устарелый, архаический и архаичный, обветшалый, старомодный, допотопный (разг.), ископаемый (разг.).

Вышедший из употребления, **не соответствующий** современным требованиям, нормам. Слово устарелый **употр.** по отношению к более широкому кругу явлений; архаический, архаичный — очень давно вышедший из **употребления**, крайне устарелый, оба слова **употр. преимущ.** по отношению к речи, стилю, форме и т. п.; слово обветшалый характеризует **явления**, обычаи и т. п., роль, значение которых ослабевает, теряется в ходе развития, с течением времени; старомодный — свойственный старому времени, не соответствующий новым взглядам, требованиям, правилам и т. п.; слова допотопный и ископаемый имеют усилительный характер, подчеркивая крайнюю степень устарелости **чего-л.**, оба слова **употр.** в качестве отрицательной оценки в обиходно-разговорной речи.

Нет устарелых тем. Говорят, что тема о гражданской войне устарела. Да никогда! Через десять, через сто лет эта тема будет так же свежа, так же прекрасна. Н. Островский, *Выступление на краевой конференции писателей Азово-Черноморья. Этот вид циркового упражнения считался устарелым, но Пуль усложнил его головоломными подробностями.* Л. Леонов, *Вор*, ч. 1, IX. [Юна-мейстер] *повел как-то речь о различных устарелых словах и упомянул между прочим словечко «отнюдь», которое, по его утверждению, уже отжило свой век.* К. Чуковский, Борис Житков, I. Он свободно, мастерской рукою распоряжался родным языком, лишь изредка *поддаваясь* — желанию пощеголять архаическими, правда, иногда весьма счастливыми, оборотами. Тургенев, Письмо к редактору по поводу смерти гр. А. К. Толстого. *Большинство испанских заводов свято хранит архаическое оборудование начала этого века.* Эренбург, Испания. 1931—1932, 23. Учреждению [опричине] с такой обветшалой формой и с таким архаичным названием царь указал небывалую дотоле задачу. Ключевский, Курс русской истории, ч. 2, лекция XXIX. [Язык письменности] *всем без исключения русским людям понятен во всех столетиях, за исключением весьма немногих обветшалых слов и синтаксических построений.* Ап. Григорьев, О комедиях Островского. . . , II. В ряде случаев *Вы пользуетесь очень старомодным языком. Я имею в виду такие выражения, как «чарует взор», «иного перла», «очарованные глаза».* Эти выражения взяты из старинных романсов. Исаковский, Письма начинающим поэтам, 5. — *Какие, однако ж, у тебя допотопные теории!* Салтыков-Щедрин, Сборник, Похороны. *Мы держали связь со штабом Левестамы по допотопному методу казачьей летучей почты.* Игнатьев, Пятьдесят лет в строю, III, 2, гл. 4. *Его слог допотопный, ископаемый, его язык есть язык Тредиаковского, Симеона Полоцкого, Сумарокова.* Белинский, *Провинциальные бредни и записки Д. В. Прутикова.* [Гуга:] *У вас ископаемые взгляды какие-то.* Л. Леонов, Унтиловск, д. 2, 7.

— См. Старомодный, 1. Старый (*).

Устать, утомиться, выбиться из сил, умаяться (прост.), замаяться

(прост.), **измаяться (прост.), смаяться (прост.), намаяться (прост.), умориться (прост.), замориться (прост.), измориться (прост.), намориться (прост.), пристать (прост.), приустать (разг.), притомиться (прост.), вымотаться (прост.), замотаться (прост.), измотаться (прост.), умотаться (прост.), выдохнуться (разг.), запа-риться (прост.), упариться (прост.), уходить (прост.), упрыгаться (прост.).**

Несов.: уставать, утомляться, выбиваться из сил, **приставать, приуставать, вымываться, заматываться, изматываться, уматываться, выдыхаться, запариваться, упариваться.**

Почувствовать усталость, прийти в состояние усталости. Устать — основное слово для выражения значения, употребляемое, так же как утомиться, по отношению к физической, умственной и т. п. усталости, причем для обиходно-разговорной речи более обычным является слово **устать**, особенно когда говорят о себе; выражение выбиться из сил указывает на крайнюю степень физической усталости (от тяжелой работы, физического перенапряжения); слова умаяться, замаяться, измаяться, смаяться и намаяться обычно **употр.**, когда речь идет о физической усталости, причем **измаяться, смаяться** и **намаяться** указывают на более сильную усталость; слова умориться, замориться, **измориться** и **намориться** указывают на крайнюю степень физической усталости; **при-стать** — то же, что **устать**, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи; **приустать, притомиться** — устать, обычно немного; **вымотаться, замотаться, измотаться, умотаться** — сильно устать, выбиться из сил от **напряженной** работы, множества забот, дел, беготни и т. д.; **выдохнуться** указывает не только на предельную степень усталости, но часто и на быструю потерю сил, на быстрое наступление усталости; **запариться, упариться** — сильно устать, оба слова обычно **употр.** в обиходно-бытовой речи фамильярного характера; **уходить** — сильно устать от множества дел, ходьбы, тяжелой работы; **упрыгаться** — устать от многих дел, хлопот, от чрезмерного рвения, слово имеет грубовато-фамильярный характер.

Отец заметил, что лошадь моя устала. Тургенев, Первая любовь, XXI. *Худо ли, хорошо ли я выполнял свои обязанности, но старался я на совесть и устал так, как, кажется, еще никогда не уставал.* Гарин-Михайловский, На практике, X. *Она не уставала меня расспрашивать подробно обо всем, что занимало и волновало ее первобытное, яркое воображение.* Куприн, Олеся, VI. *Шла она долго, утомилась, устала. Наконец добралась.* Гл. Успенский, Про одну старуху, IV. *К концу доклада люди несколько утомились и стали чаще поглядывать на окна.* А. Калинин, Лунные ночи. — *А я, Ольга Николаевна, так отдыхал, что даже устал!* Если б еще не много — совсем бы из сил выбился, — сказал Алик Сорокин. Н. Носов, Витя Малеев

в школе и дома, гл. 1. Володя Стожаров шел **впереди**, прокладывая дорогу **комсомольцам**, и чувствовал, что скоро совсем выбьется из сил. Катерли, Стожаровы, 18. Последний подъем был крут, и Андрей совсем умаялся, хватаясь за выступы и корни. А. Н. Толстой, Неверный шаг. Если солдаты умаялись без сна за последние несколько суток, то **комбат** — устал тем более. Овечкин, С фронтовым приветом, П. Большая наша деревня, длинная. Утомился я, умаялся, пока прошел ее всю из конца в конец. В. Астафьев, Монах в новых штанах. [Митревна], хотя и замаялась перед праздником за стиркой, шитьем и приборкой дома, тоже **принарядилась**. Эртель, Гарденины, ч. 1, VI. — После обеда я, душа моя, дам тебе самый подробный отчет, а теперь спать, спать и спать. . . Замаялся в вагоне. Чехов, Рассказ неизвестного человека, IX. День пропал задаром: лошадь не продана, сам он измучился, измаялся, проголодался. Григорович, Антон-Горемыка, IV. [Нил:] Дождь, ветер, холодище, паровоз старый, скверный. . . измаялся я в эту ночь — прямо сил нет/М. Горький, Мещане, д. 2. — Изволь-ка пески на тачке таскать. . . Мужики-то смаялись совсем. Мамин-Сибиряк, Золотуха, X. К его удивлению, Виктор сразу же и уснул: намаялся за эти два дня. Горбатов, Донбасс, кн. 2, 17. Устали, намаялись парашютисты: по две учебных ночных тревоги в неделю и после каждой — марш-бросок — «с полной боевой» километров на двадцать. Тельпугов, Парашютисты. В жару такой тропинкою / Идешь, идешь, идешь, / Уморишься, намаешься — / Присядешь, отдохнешь. Михалков, Пути-дороги. Лисице без хитрости никогда не дозвать **зайца** и таякает она, только чтобы он бежал —, а когда уморится и ляжет, тут-то она и схватит его на лежке. М. Пришвин, Кладовая солнца, X. Один раз он обернулся, спросил участливо: — Уморились? — и, не дожидаясь ответа, предложил: — Тогда давайте посидим. В. Астафьев, Руки жены. — Уж не поотдохнуть ли нам здесь? Кони-то **заморились**. А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 1. [Топилин:] Не спал всю ночь, Катя. . . Заморился. . . Софронов, Сердце не прощает, д. 4, карт. 1. Соболь тоже, видимо, заморился: прыжки его становились короче, бег замедлялся. Арамышев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 22. — Ходила вот к **купчице** —. А она велела на той неделе приходить. А живет далеко. Изморилась и его [ребенка], сердечного, замучила. Л. Толстой, Где любовь, там и бог. — Теперь притащу Зосимова, он вам отрапортует, а затем и вы на боковую; изморились, я вижу, донельзя. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 3, I. — Другой раз придешь, **наморишься**, станешь словно и нехорошо. А отдохну — и опять за работу. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, Певец былин. — Один раз легли спать еще засветло, днем наморился я очень. Шолохов, Судьба человека. Он ударил по лошади; бедное животное пошло было рысью, но скоро стало приставать и через четверть часа пошло шагом. Пушкин. Метель. — Ну что, устала? — Не то чтобы больно **пристала**, а только плечо

ломит да поясница отниматься начала. Мамин-Сибиряк, Горой, III. — До чего же я устал, Клавдия! — Я тоже **пристала**. Шукшин, Любавины, ч. 1, 30. Однажды в августе я ехал на велосипеде по петербургскому шоссе. Ехал я с утра и порядком **приустал**. Вересаев, За права. — Сильно он **приустал** за дорогу. Стал я его кормить, он и заснул у меня за столом с куском хлеба. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 4. Тысячи новых, не **обстрелянных** еще солдат, **приустав** от **марша** из тыла, **заполнили** всю улицу деревни и все дворы. Сергеев-Ценский, Преображение России, Лютая зима, гл. 18. **Притомились** матери, **приуспали**, чуть не битый час **бродячи** по глубокому песку, раскаленному солнцем, Мельников-Печерский, На горах, ч. 1, гл. 12. К ночному привалу **красноармейцы** **притомились**, кое-кто заснул, не дожидаясь ужина. Федин, Необыкновенное лето, 27. — Тут мы, сынок, маленько передохнем. Устал, а? Сереже было стыдно сознаться, что он действительно **притомился**, хотя ничего и не делал. Павленко, Степное солнце, 1. За две недели **вымотался** он, как лошадь, сделавшая непосильный пробег. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XII. — Скажу я тебе, чертовски же **вымотался** парнишка, спит, небось, без задних ног. . . Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 5. — И то сказать, целый день туда да сюда. . . **Поневоле замотаешься!** Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IV. Разведка до того **замоталась** в последние дни, что, с разрешения Ковпака, я решил дать разведчикам одну ночь отдыха. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 1. Он уставал и изматывался еще и потому, что был плохо грамотен, а готовясь к сдаче шоферского экзамена, приходилось много читать и разбираться в кое-каких чертежах. Герман, Жмакин, 17. Дело в том, что я совсем **измотался** и писать мне ужасно трудно. Салтыков-Щедрин, Письмо Н. К. Михайловскому, 4 авг. 1881. — Я сама так **измоталась**, что еле на ногах держусь. Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 4, 4. Он возвращался домой поздно, наскоро обедал, потом садился за **письменный** стол и работал, не разбирая спины, до поздней ночи. — Уматался я, товарищ, — жаловался он. Крымов, Инженер, гл. I, 4. [Михеев] силен физически, но **выдыхается** на больших переходах. Диковский, Товарищ начальник. Мы видим, что наши скакуны изрядно **притомились**. — Они **останавливаются** и, зло поглядывая на нас, **стоят**, — они устали, им все трудней **идти**, но выхода нет. Мы идем рядом с ними и **издеваемся** над ними как можем. Они — **начи-**

нают ускорять шаг, но скоро **выдыхаются** и опять **стоят**. Тихонов, Двойная радуга, Сердце гор. Он доводил свое исполнение до совершенства, и сам сразу уставал, как говорят, **выдыхался**. Вечеслова, Я — балерина, с. 136. Он убежал на другой край летного поля, долго кричал на нерадивых, по его мнению, **грузчиков**, потом сбегал в ангар и, **вытирая** носовым платком потную голову, вернулся к тому месту, где ждал его Уленков. — Запарился я, право. . . Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 7. — Ты не так рьяно **копай**, **Володенька**, —

запаришься. Гладков, Березовая роща. [Ма-трека:] Лето-то летекски наработе, а зимой за скотинкой да за пряжей умаешься да упаришься. Писемский, Горькая судьбина, д. 1, явл. I. В тяжелой голове — звенела все одна и та же мысль: почему им — хоть бы что, а я вымотался, как худая лошадь —. — Ну как, упарился для начала? — вдруг раздался над ухом голос бригадира. Б. Полевой, Горячий цех, II. Девочки постановили работать бегом. В первый день этот способ всех поразил, по ребятам говорили: — Упарятся, куда ж там! Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3, 18. Он таскал верши, собирал камыши для топлива, тесал колья —. Уж зато и уходился же дядя Аким! Пот катил с него крупными горошинами, ноги подгибались. Григорович, Рыбаки, VI. Наденька воротилась бледная от усталости. Она бросилась на диван, едва переводя дух. — Смотри-ка! — говорила — Марья Михайловна, — как уходилась, насилу дышишь. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 1, V. Даже Катря, и та «уходилась» с разными хозяйственными хлопотами. Мамин-Сибиряк, Три конца, ч. 4, VI. Он и в своем-то имени не выдержал, упрыгался на первых же порах и прекратил всякий надзор над работами. Добролюбов, Благонамеренность и деятельность. — Что ж, и поймают. — Кто? Вы? Вам поймать? Упрыгайтесь! Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, VI.

— По отношению к частям человеческого тела, а также органам зрения, слуху и т. п. употр. слова устать и утомиться (последнее реже по отношению к частям тела). Слетав в новый рейс, они собирались по вечерам в кружок, чтобы обсудить дневную работу. — После такого дня устает все тело и особенно шея. Атаров, Сванская шапочка. Глаза утомились глядеть в бинокль. Боборыкин, Василий Теркин, ч. 3, IX. Внимание утомлялось все время сосредоточиваться на буре, и я незаметно для самого себя забывал свое положение. Серафимович, Снежная пустыня.

— Усталый, уставший, утомленный. Работала мама много — с утра до позднего вечера, возвращалась домой усталая, измученная. Вечеслова, Я — балерина, с. 39. — Но-о, господи благослови, — робко трогает снова пахарь уставшую лошадку. Гарин-Михайловский, Матренины деньги, IV. Каждый громкий звук казался уколом и ранил утомленный слух. Павленко, Труженики мира, гл. 1.

Устранить, ликвидировать, уничтожить.

Несов.: устранять, ликвидировать, уничтожать.

Прекратить действие, проявление и т. п. каких-л., обычно нежелательных, отрицательных и т. п. явлений, положить конец чему-л. Устранить указывает как на временное, так и на окончательное прекращение чего-л., тогда как ликвидировать и в особенности уничтожить обычно употр. для указания на полное, окончательное прекращение чего-л.

— Чувствую я, что ничего по существу не решено, что причина их распри не выяснена, а стало быть, и не устранена. Б. Полевой, Любовь. Опасность обхода на левом фланге

была устранена. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 2, 8. Однажды в декабре нам пришлось устранять порыв линии связи на высоте больше трех тысяч метров. Емельянова, Рассказ о родине. Итак, первая задача — ликвидировать брак. — Прежде всего надо разобратся в причинах. Выяснилось для начала одно — таких причин много и их надо устранять планомерно. В. Емельянов, О времени, о товарищах, о себе, с. 269. [Джон:] Так вот, друзья. Класс предлагает провинившимся ликвидировать конфликт. Любимова, Снежок, д. 1, карт. 1. К середине 30-х годов, когда — бактериологические институты стали выпускать большие количества вакцины, оспа оказалась ликвидированной полностью. В. Жданов, Для здоровья человека (Наука и жизнь, 1956, № 9). На второй месяц войны нас неожиданно сняли с корабля и вместе с другими экипажами отправили ликвидировать немецкий танковый прорыв под Кундой. Лавренев, Железный крест. Нужно постараться уничтожить те условия, при которых образуются такие несчастные существа. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XXXIV. Мы боремся за действительную свободу человека, возможную лишь тогда, когда исчезнут все причины зависти, жадности, вражды, и мы твердо знаем, что эти причины могут быть и будут уничтожены. М. Горький, О пьесах.

— См. 4. Убрать.

Устремить, обратить, направить, навести, вперить, вонзить, уставить (разг.), УТКНУТЬ (разг.), упереть (разг.), нацелить.

Несов.: устремлять, обращать, направлять, наводить, вперять, вонзать, уставлять, утыкать, упирать, нацеливать.

В сочетании со словами взгляд, взор, глаза: придать какое-л. направление взгляду, взору, посмотреть на кого-, что-л. Слово обратить указывает на перемещение взгляда с одного лица, предмета на другое лицо, предмет; направить и более редкое навести означают: устремить, обратить взгляд на кого-, что-л.; вперить подчеркивает пристальность, продолжительность взгляда; вонзить указывает на пронизывающий, испытующий взгляд; слова уставить и в особенности уткнуть и упереть подчеркивают неподвижность и продолжительность взгляда; нацелить употр. по отношению к взгляду, точно направленному на кого-, что-л.

Кузьма лежал, неподвижно устремив глаза в потолок. Гаршин, Трус. Муж на минуту задумался, устремив голубиные глаза свои в окно, в небеса. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. Беляев не отозвался. Он, казалось, о чем-то думал, устремив неподвижный взгляд на искры, уносившиеся от костра в темное небо. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5, 4. Задумчивый певец взор тихий обратил I На сына чуждых стран. Пушкин, Осгар. С неудовольствием оторвавшись от бу маги, он обратил на Андрея Николаевича нетерпеливый взгляд. Л. Андреев, У окна. Взглянув на детей, она обращает почти безумные глаза на Якова. Павленко, Яков Сверд-

лов. Вронский чувствовал эти направленные на него со всех сторон глаза. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXV. Он внимательно оглядел эту толпу, охваченную одним чувством, направившую на слепого жадные, горящие взгляды. Короленко, Слепой музыкант, эпилог. Кругом подножия кумира I Безумец бедный обошел I И взоры дикие навел I На лик державца полумира. Пушкин, Медный всадник, ч. 2. Он навел глаза прямо на дверь следующей комнаты. Григорович, Проселочные дороги, ч. II, XI. Саша из-за головы деда вперил пристальный взгляд в правый угол апюда и сказал разочарованно: — Нет подписи! Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 2, VII. Человек, вперив в меня водянисто-обмершие глаза, не двигался. Бахметьев, У порога, XV. Сережка слышал говор казаков, но молчал, вперяя зоркий глаз вдаль. Чапыгин, Разин Степан, ч. 2, В Персии, 2. Митяка тоже вонзил острый взгляд вдаль и следил, какими суетливыми пятнами переливались краски моря. Никандров, Береговой ветер (1952), III. [Адъютант] остановился у двери, вонзив в генерала свои бархатные глаза. Первенцев, Честь смолоду, ч. 2, гл. 10. Наступило молчание. Мелитон задумался и уставлял глаза в одну точку. Чехов, Свирель. Уставила на меня свои буравчики и говорит сиповатым голосом: — Не сердитесь на меня. Николаева, Повесть о директоре МТС и главном агрономе. [Раскольников] увидел его идущего по другой стороне улицы, прежним ровным и неспешным шагом, уткнув глаза в землю и как бы что-то обдумывая, Достоевский, Преступление и наказание, ч. 3, VI. Он задвигал седыми ключьями бровей и уткнул в меня пронзительные серые глаза. Гладков, Лихая година, V. Рулевой напряженно согнулся, упер глаза в медный котелок, в картушку, разбитую на румбы и градусы. Новиков-Прибой, Женщина в море, XVI. Евгений сидел, оперев взгляд в старенькую кумачовую скатерть, покрывавшую стол президиума. В. Полевой, Горячий цех, XXVI. Начхоз свои недоверчивые линюче-голубые глаза упирает в Ковалю. Либединский, Комиссары, гл. 3. Блеск многоцветных глаз, нацеленных на меня со всех парт, был таким сильным, что я ощущал его почти как телесное касание. Федин, Встреча с прошлым. Кузя нацелил прищуренный глаз на Ивана Матвеевича. Игншев, Шахтеры, XIV. Большие всего хлеба сдавала честная трудовая деревня. Жмешь крепкие жесткие руки, глядишь — настороженные лица, и каждый прямо в глаза нацеленный взгляд говорит: бери да пожми! Либединский, Комиссары, гл. 10.

— Устремиться, обратиться, впериться; несоев.: устремляться, обращаться, вперяться.

— См. 1. Направить, 2. Направить.

Устремиться, ринуться, рвануться.

Несоев.: устремляться, рваться.

О средствах передвижения: стремительно двинуться в каком-л. направлении. Слова ринуться и в особенности рвануться подчеркивают стремительность, быстроту движения, причем рвануться обычно одно-

временно указывает на резкое начало движения.

Самолеты, круто развернувшись, устремились туда, где только что скрылись из нашего поля зрения «дуглас» и истребитель. Чаковский, Это было в Ленинграде, кн. 1. В том месте, куда устремлялся корабль, дрожащее багровое небо делил пополам желтый столб дыма. Крымов, Танкер «Дербент», Остров Чечен, III. На миг ему почудилось, что не мессершмидты ринулись сверху прямо на него, а он понесся стремглав на них. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 2. Так же стремительно, как влетели [в гавань], они [катера] ринулись к выходу, вздымая носами шипящие буруны белой пены. Л. Соболев, Моря и океаны, I. Весла дружно упали в волны, и баркас рванулся вперед. М. Горький, Мальва.

— См. 1. Броситься, 2. Направить, 2. Стремиться, Устремить.

1. Устроить, организовать, дать, задать (разг.), соорудить (прост.), сочинить (прост.).

Несоев.: устраивать, организовать и организовывать, давать, задавать, сооружать, сочинять.

Осуществить какое-л. мероприятие (обычно с участием многих лиц). Устроить — основное слово, широко употребляемое по отношению к мероприятиям как большого, общественного, так и узкого, частного значения; слово организовать употр. в тех случаях, когда речь идет о мероприятиях, имеющих общественное значение, проведение которых требует подготовки и организационной работы; дать и задать употр. обычно в сочетании со словами обед, завтрак, бал, вечер, концерт и т. п., причем задать обычно подчеркивает широту и размах задуманного вечера, обеда, концерта и т. д., указывает на приглашение большого количества участников; соорудить и сочинить указывают на быстрое, не подготовленное заранее устройство чего-л. (угощения, игры и т. п.), оба слова употр. в обиходно-бытовой речи.

На другой день леди С. устроила поездку в замок. Л. Толстой, Семейное счастье, VIII. Под Москвой, на даче одного либерала, была устроена вечеринка с участием модного писателя. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. На фабриках и заводах ночные смены устраивают митинги. Ляшко, Сладкая картошка, кн. 2, 7. Это был расцвет деятельности аксаковского «Славянского комитета», организовавшего широкий сбор пожертвований и от правявшего на театр войны отряды добровольцев. Короленко, В. М. Гаршин. — Я узнал случайно, что вы, Natalie, организуете помощь голодающим. — Да, организую. Чехов, Жена, IV. Кречетов сообщил мне впоследствии, что этот литературный вечер дан был на занятые деньги. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 1, гл. I. [Воронцов] пригласил его на праздничный обед, который он давал бывшему до Баятинского начальнику левого фланга. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XXI. [Иван Степанович] повел жизнь на барско-чиновничью ногу. Он задавал вечера, пирушки своим сослуживцам. Златовратский, Устои, ч. 2, гл. 2,

IV. Он не был кутилой, никогда не играл в карты, но любил задавать балы и не знал счета деньгам. Гиляровский, Москва и москвичи, Под каланчой. Новый губернский предводитель — задал, разумеется, «с чисто русским хлебосольством» обед. С. Терпигорев-Атава, Оскудение, ч. 1, IV. — И ни-ни! не пушу! — сказал Ноздрев. — Пустяки, пу-стяки! мы соорудим сию минуту банчишку. — Нет, сооружай, брат, сам, а я не могу, жена будет в большой претензии. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. IV. Новоиспеченный становой соорудил в трактире такую попойку, после которой выборные люди от всех отде-лений губернского правления слонялись целую неделю словно влюбленные. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Гегемониев. [Вожева-тов:] Сергей Сергеевич, мы нынче вечером про-гулочку сочиним за Волгу. А. Островский, Бес-приданница, д. 1, явл. 7. [Прохор:] Сочиним маленький кавардак, покуда хозяйки нет! Я тебе, Рахиль, плясуна покажу, эх ты! М. Горький, Васса Железнова, акт 3.

2. УСТРОИТЬ, УЧИНИТЬ (разг.).

Несов.: устраивать, учинять.

Произвести какое-л. действие, обычно неже-лательное, вызывающее осуждение, неодоб-рение. В слове учинить в большей степени выражено отношение к производимому дей-ствию как к нежелательному.

Идти в столовую Петру Ивановичу не хоте-лось. Там встретишься с женой, и она вновь, наверное, устроит сцену в возмездие за его вчерашний крик. М. Горький, Свободные дни. Басов вернулся в гостиницу разъяренный, как никогда, и сразу же устроил разнос ни в чем не повинной Вере. Саянов, Лена, ч. 2, 5. Прискакал губернатор с казаками и учинил расправу в селе. Гладков, Лихая година, XII. Ровно через месяц мстительный Сандунов учи-нил в театре новый скандал. И. Горбунов, Первые русские придворные комедианты, VIII.

3. УСТРОИТЬ, ПРИСТРОИТЬ (разг.).

поместить, определить (прост.), ПРИТКНУТЬ (прост.).

Несов.: устраивать, пристраивать, поме-щать, определять.

Помочь поступить на работу, учебу куда-л., помочь получить где-л. место, должность и т. п. Слово пристроить указывает на подыскание какого-л. места, обычно в ре-зультате усиленных хлопот, использования знакомств, связей и т. д.; поместить употр. обычно, когда речь идет об устройстве в учебное, воспитательное, лечебное и т. д. заведение, требующее постоянного нахожде-ния, пребывания в нем; определить указы-вает на подыскание подходящего, соответ-ствующего места, должности, рода занятий; приткнуть — устроить кого-л. куда-л. с тру-дом или на время (до нахождения более подходящего, более выгодного и т. п. места).

[Федор:] К Петру я поеду, мать, в Одессу. Пускай устроит меня матросом на дальний какой-нибудь корабль, Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 5, 6. [Роцин:] Такие, как ты, у меня с районом справляются. Курсы кончишь, я тебя на место устрою. Л. Леонов, Волк, д. 1, 1. [Анастасия Ефре-

мова:] Петя, может быть, ты устроишь Андрюшу куда-нибудь в лабораторию? Розов, В добрый час! д. 3, карт. 4. Никин ее выкрал, а Алеша отвез в город; там ее после родов пристроили кормилицей к хорошим людям. М. Горький, Лето. Екатерина Дмитриевна решилась, наконец, и поговорила с мужем, прося пристроить ее на какое-нибудь дело. В начале марта она начала работать в том же лазарете, где служила и Даша. А. Н. Толстой, Сестры, 19. [Мама] посмотрела на детей и сказала: — Надо бы вас в дошкольный сад пристроить, по некогда мне. Илбер, Тосик, Мура и «ответственный коммунист». Отцу моему и теткам назначили опекуном их дядю Николая Петровича Щепочкина, который по-местил потом девочек в институт, а маль-чика — в кадетский корпус. Н. Морозов, По-вести моей жизни, кн. 1, I, 1. — Мне при-шлось провести это время в хлопотах о жене, чтобы поместить ее в больницу. Вчера ей сделали операцию. Сергеев-Ценский, Преоб-ражение России, Утренний взрыв, гл. 12. Николая отвезли в Москву, когда ему было одиннадцать лет, и определял его на место Иван Макарыч. Чехов, Мужики, III. — Отро-ков вот хочу на завод определить. Короленко, На заводе, I. — По случаю какого-нибудь со-бытия настоящее торжество? — спросил свя-щенник Иоанн. — Определяю племянника в гим-назию, — ответил Астахов. М. Приш-вин, Кашеева цепь, зв. 3. Ехал он в город по двум причинам: устроить Дуньку, приткнуть ее куда-нибудь на место, — и попросить у сына — денег. А. Н. Толстой, Счастье Аверьяна Мышина. — Да, парень, смех сме-хом, а куда его деть? Ведь мне, право, та-кого приткнуть некуда. Лесков, Овцебык, гл. 9.

4. Устроить, уладить, обделать (прост.), Обстриать (прост.), ОБТЯ-ПАТЬ (прост.).

Несов.: устраивать, улаживать, обделы-вать, обстригивать, обтягивать.

Обычно в сочетании со словами дело, дельце: привести в порядок, в надлежащее состояние какие-л. дела, обычно требующие умения, ловкости и т. п. Устроить, ула-дить — основные, наиболее употребительные слова; обделать, обстригать и обтяпать употр. обычно для выражения грубоватого одобрения или осуждения, подчеркивая осо-бую ловкость, сообразительность или хит-рость, проявленные кем-л. при улаживании каких-л. дел.

Еще через три года, к 1820 году, Николай так устроил свои денежные дела, что прику-пил небольшое имение подле Лысых Гор. Л. Тол-стой, Война и мир, т. 4, эпилог, ч. 1, VII. — Самое грязное общество у вашей дочери это вы сами, ваши темные операции, жулики, с которыми вы водите компанию и устраиваете ваши делишки. Куприн, Хорошее общество, III. — Я за шестьдесят верст ездил — в Троицкий посад. — По крайней мере не даром хлопотал. Уладил дело. Тургенев, На-кануне, XIV. [Гурмыжская:] Ну, слава богу, теперь все улажено, и я могу вполне насла-ждаться своим счастьем. А. Островский, Лес,

д. 5, явл. 4. [Настасья Петровна] довольно **тигра**, **разумеется**, **сплетница** и умеет **обделывать** свои **делушки**. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. III. В Дворики он вернулся **помолодевшим**: **сбылась мечта!** — бумаги на землю в кармане, адвокат Федоров обделал дельце **тонко**, не подкопаешься. Вирта, Одиночество, кн. 1, гл. 4, 2. В Петербурге прожил большие **месяца**. Что **нужно было**, обделал **хорошо**. Мельников-Печерский, В Чудове. Под утро **мальчик-разведчик** **прибегал** сказзть, чтобы не ожидали и завтра. — Одно дельце надо ему **обстряпать**, — по-взрослому объяснил **мальчуган**. Павленко, Русская повесть, 7. [Кострикин] тут же нырнул в **темноту**, чтобы что-то **«обстряпывать»** или **«обтяпывать»**! С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 14. Один из флотских **литработников** **«обтяпал»** за моей спиной **отъезд в Москву**. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 11 февр. 1942.

Устройство, конструкция.

Расположение и соотношение частей в **чем-л.** (в **каком-л.** механизме, приспособлении и т. д.). Слово устройство чаще обозначает расположение и соотношение частей в **каком-л.** сооружении, конструкция — расположение и соотношение **частей** в машинах, **механизмах**, приспособлениях и т. д.

Ее [коляски] **легкий ход**, **удобное устройство** и **щегольской вид** имели какой-то **заграничный отпечаток**. Лермонтов, Максим Максимыч. Это был **маленький, карманный** **трехударный револьвер**, **старого устройства**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 6, V. **Лунин слюбопытством разглядывал устройство** **этих мостов**. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 6, 3. **Десятки решений** **перепробовали** наши **конструкторы**, прежде чем создали **наиболее производительные и экономичные конструкции угольных комбайнов**. А. Терпигорев, Воспоминания горного инженера, ч. 2. Он **показал ловушки и капканы собственной конструкции**, **расставленные около сусличьих нор**. Мусатов, Стожары, гл. 23. Среди зимы, когда основные узлы корпуса уже были собраны, **министерство потребовало изменить конструкцию корабля**, сделать ее более **прочной**. Кочетов, Журбины, гл. 4, 3.

— См. Поступить, Приспособление.

Утвердительный, положительный.

Об ответе, решении и т. п.: подтверждающий что-л., выражающий согласие с **чем-л.**

— Отец дома? — спросил Ганя Колю и на **утвердительный ответ** Коли **пошептал** ему что-то на ухо. Достоевский, Идиот, ч. 1, VIII. Выше или ниже мужчины по уму женщина? Нам **кажется**, что **положительный ответ** на это было бы можно дать только тогда, если бы **воспитание и положение женщины в семействе и в обществе было таково же**, как **воспитание и положение мужчины**. Чернышевский, Записки о женщинах. Д. Мишкевича.

Утверждать, ратифицировать.

Сов.: утвердить, ратифицировать.

Решением **верховного законодательного органа** придавать юридическую силу **чему-л.**

(международному договору, соглашению и т. п.). Слово ратифицировать имеет **терминологический характер** и **употр.** преимущ. в **официальной речи**.

Съезд **утверждает (ратифицирует)** **мирный договор**, **заключенный** нашими **представителями в Брест-Литовске 3-го марта 1918 года**. Ленин, IV Чрезвычайный Всероссийский съезд Советов, 4. Президиум Верховного Совета СССР — **ратифицирует и денонсирует международные договоры СССР**. Конституция СССР, статья 49.

— Утверждение, ратификация.

— См. 2. Установить.

1. УТКНУТЬСЯ (разг.), ТКНУТЬСЯ (разг.), УПЕРЕТЬСЯ (разг.).

Двигаясь, **натолкнуться на что-л.**, **встретить** на своем пути какое-л. препятствие. Слова **уткнуться** и **ткнуться** указывают на **столкновение с каким-л. препятствием**, **упереться** — на **столкновение, встречу с преградой, препятствием**, которые трудно преодолеть, обойти.

Алексей **припомнил очертания скала**, как **видел его перед падением**, и с **трудом повернул обратно**. Через **два-три шага** **лыжи снова уткнулись в твердую преграду**. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 1. **Машина уткнулась в очень высокую железнодорожную насыпь и косо остановилась**. Катаев, Виадук. **Лодка уткнулась в песок**. Симонов, Дни и ночи, IX. Я с **ходу ткнулся фонарем прямо в его спину**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Радостная осень. **Шлюпка ткнулась носом в берег**. **Анастас помог мне выйти на мокрый песок**. Паустовский, Черное море, Мать. **Лечу, лечу и ни одной машины не вижу, только посматриваю, как бы в гору носом [самолета] не ткнуться**. **Лавирую по долине, как по реке**. Галин, Ымне-нахен. **Распугав гусей, Ванюша повернул к низкой изгороди и уперся радиатором в ворота из трухлявых от времени досок**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 2, гл. X. **Но вдруг — точно пожалев нас — огромная чка уперлась концом в берег, полезла на него, ломаясь, хрустя, и встала**. М. Горький, Ле-доход.

2. УТКНУТЬСЯ (разг.), ТКНУТЬСЯ (разг.), СУНУТЬСЯ (разг.).

Погрузиться, зарыться во что-л. (головой, лицом и т. д.). Слова **ткнуться** и в особенности **сунуться** указывают на **большую резкость, внезапность движения**.

[Оля] **лежала на диване, съевшись, уткнувшись головой в подушку**. Атаров, Повесть о первой любви, гл. 2. **Ольга уткнулась старухе лицом в плечо, и обе они заплакали**. Ю. Добряков, Кружева, 3. Я **заплакал, уткнувшись в ее колени**. Каверин, Два капитана, ч. 1, гл. 2. **Ветер донес струю едкого табачного дыма. Дед Фишка потянул носом и... в ужасе ткнулся лицом в солому, глухо чихнул**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 4, 4. **Сергей вдруг ткнулся головой в плечо матери и тоже заплакал**. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. II. **Схватившись за голову, Марья Кирилловна с криком пала на колени, сунулась лицом в плюшевое кресло и заплакала**. Шиш-

ков, Угрюм-река, т. 1, ч. 2, 1. Якова стал морить сон, он сунулся головой в солому. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 11.

УТОМИТЬ, истомить, умаять (прост.), замаять (прост.), измаять (прост.), Намаять (прост.), УМОРИТЬ (разг.), заморить (прост.), ИЗМОРИТЬ (прост.), ИЗМОТАТЬ (разг.), ВЫМОТАТЬ (разг.), ЗАМОТАТЬ (прост.).

Несов.: утомлять, маять, **изматывать**, выматывать, заматывать.

Привести в состояние утомления, усталости. Утомить — основное слово для выражения значения, употребляемое по отношению как к физической, так и умственной и т. п. усталости; слово истомить **употр.** реже, особенно когда речь идет о животных; слова умаять, замаять, измаять и намаять обычно **употр.**, когда речь идет о физической усталости, причем измаять и **намаять** указывают на более сильную усталость; **уморить**, заморить, изморить — сильно утомить, доведя до изнеможения; измотать, вымотать, замотать — крайне утомить, лишить всех сил, довести до изнеможения, эти слова **употр.** обычно, когда речь идет о напряженной работе, хлопотах, множестве забот и т. п., одолевающих **кого-л.**, причем слово **вымотать** часто **употр.** в сочетании **вымотать силы (у кого)**.

Спертый воздух, блеск огней, накопившийся душливый жар и общая толкотня скоро утомили Привалова. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 3, XVII. **Волейбол утомляет, как не многие из спортивных игр.** Трифонов, Студенты, гл. 25. **У казаков, проскакавших такое расстояние, лошади были сильно истомлены, а у киргизов, отдыхавших на месте, лошади были с свежими силами.** Железнов, Уральцы, т. I, I, IV. **Влажные жары сильно истомляют людей и животных.** Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 14. **[Сеитов:] Людмилашка, тяжелая дорога! Умаяла тебя и укачала, — Я сам устал.** А. Островский, Тушино, сц. 1. **Идя по деревням, перелетая с ветки на ветку, она [куница] становилась недоступной для собаки и, взяв удачное направление, могла умаять Балашева, убежать от него, скрыться из-под выстрела в дремучие дебри.** В. Юрезанский, Двое в лесу, 5. **Замаявши всех: и людей, и лошадей, полтора часа стоявших у подъезда, он, наконец, убедился, что у него самого пересохло в горле от пустяков, и решил ехать.** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Племяннушка. — **Хозяйка моя на работе измаяна.** Писемский, Плотничья артель, IV. **Ехал я не вследствие какой-либо необходимости, а единственно вследствие желания как-нибудь искусственно утомить себя, измаять — желание весьма странное, подумает читатель.** Гл. Успенский, С конки на конку, I. — **Ну, у кого лошадей много да во времени избыток, нагрузит воза да в Т. . . город везет, ему и выгода и богатеет, а нашему-то брату несподручно это, потому и лошадушек намаешь, и время-то тебе терять не доводится.** Наумов, Паутина. **Коли ты вперед ее [реки] пути не узнал, так**

только себя и других намаешь. Бажов, Ермаковы лебеди. **Бердышовских коней, чтобы зря их не маять, решено было оставить у гольцов.** Задорнов, Амур-батюшка, кн. 1, гл. 27. — **Эх уморила как проклятая старуха! — сказал он, немного отдохнувши, и отпер шкатулку.** Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. **Путешествие его уморило.** Тургенев, Новь, VII. **[Пименов] уморил меня, таская за собою по мосту.** Станкевич, Письмо к родным, 30/18 сент. 1837. — **В город я напрасно протаскался, лошадей совершенно заморил.** Тургенев, Два приятеля. **Изморенные ночью работой и бессонницей, арестанты были вялы и угрюмы.** Чехов, Остров Сахалин, II. **Шум понемногу стихает; люди, изморенные хлопотами и зноем дня, укладываются спать на воздухе и под возами.** М. Горький, Ярмарка в Голтве. **Необоримая усталость крепко опутывала все его измотанное нечеловеческим напряжением тело.** Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 14. **Последние дни тренировок изматывали до одури.** А. Иванченко, Оскорбленные звезды, с. 53. **Качка изматывала, не давая возможности чем-нибудь заняться или спать.** Ефремов, Последний марсель. **Ночью пришел Сергей со станции. Двадцать пять верст по осенней дороге вымотали у него последние силы.** Неверов, В те дни, 1. **[Павел Григорич:] Ух! замотали меня эти дела.** Лермонтов, Станный человек, сц. VII. **[Алексей Петрович] шагнул к широкому креслу и опустился в него, обессиленный припадком чересчур замotanного сердца.** А. Н. Толстой, Хромой барин, Донос, 2.

* В XIX в. в качестве синонимов также употреблялись слова трудить и нудить, в **соврем.** языке **трудить** иногда **употр.** в речи просторечного характера, нудить — в диалектной. — **Сама себя не труди, будь себе спокойна, ешь, пей, сколько душе угодно.** Н. Успенский, На пасеке. **Не ходи ты, внученька, I Крутоярм. I Не труди ты ноженьки I Зря, задаром.** Сурков, Что пела бабка. — **Софья, положи работу, не труди глаза.** Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 6, II. **Ты не нудь себя работою, I Силы мне не занимать, I Я за милого с охотою I Буду нашенку пахать.** Н. Некрасов, Коробейники, V. **[Влас:] Изволь присесть, не нудь боярских ног.** А. Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, явл. 5.

УТОПИТЬ, ПОТОПИТЬ, ЗАТОПИТЬ.

Погрузив в воду, заставить утонуть, погрузиться на дно. Слово утопить **употр. преимущ.** по отношению к живым существам и значительно реже, обычно в обиходно-разговорной речи, по отношению к предметам; слова потопить и особенно затопить **употр.**, когда речь идет о потоплении предметов, имеющих большие размеры, а также судов, кораблей и т. п.; возможное употребление **потопить** по отношению к живым существам имеет разговорный и несколько устарелый характер.

Поднесли в лукошке Кирилу Петровичу новорожденных щенят; он занялся ими, выбрал себе двух, прочих велел утопить. Пушкин, Дубровский, гл. I. — **Иду я через Дюков овраг, где, помнишь, сказывала, отца-то твоего Яков да Михайло в проруби в пруде хотели уто-**

нить? М. Горький, Детство, IV. — **Противо-танковая пушка вам нужна? Есть две пушки — утоплены в речке.** А. Н. Толстой, Рассказы Ивана Сударева, II. **Стенька Разин посетил яицкие жилища. По свидетельству летописей, казаки приняли его как неприятеля. Городок их был взят сим отважным мятежником, а стрельцы, там находившиеся, побиты или потоплены.** Пушкин, История Пугачева, гл. 1. **[Морской охотник] сбил три вражеских самолета, потопил одну подводную лодку противника, провел 16 десантных операций.** Казакевич, Сердце друга, гл. 5, 1. **Никто не смел предложить своими руками потопить те самые корабли, которые были для них так дороги и близки.** Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. III, III. **Меншиков же вполне согласился с советом и приказал затопить корабли на фарватере. Там же. Было решено — прорубить отверстия в подводных частях кораблей, чтобы затопить их в случае, если неприятель возьмет город.** Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 7, II.

Утрамбовать, укатать, убить.

Несов.: утрамбовывать, укатывать, убивать.

Ударами, давлением сделать более плотным и ровным (почву, поверхность **чего-л.** и т. п.). Утрамбовать — уплотнить и выровнять какую-л. поверхность обычно с помощью специальных приспособлений; укатать — сделать гладким, ровным в результате частой езды или же с помощью катков, специальных приспособлений; убить — сделать более плотным, твердым, слово **употр.** обычно в форме **прич. страд. прош. убитый** и имеет устаревающий характер.

Перед глазами гостей неожиданно открылась окруженная лесом широкая площадка, утрамбованная и усыпанная мелким песком. Куприн, Молох, X. **Перед одной из пустынных дорог Средней Азии останавливаешься молча. Это — дорога, утрамбованная за две-три тысячи лет верблюжьими караванами.** Вишневский, Граница. **Эти дороги совсем не похожи на русские, укатанные телегами и лежащие «скатертью» между зелеными полосами.** Короленко, Марусина заимка, I. **Но пройдет не так много времени, и первый снег начнет утрачивать свою пушистость. На тротуарах его протопнут пешеходы, на дорогах утрамбуют копыта лошадей, укатают полозья саней.** Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 1. **Со всех сторон раздаются учащенные удары цепов или слышится шум подбрасываемого на воздух зерна, которое звонко падает на гладко убитый ток.** Григорович, Пахатник и бархатник, XVI. **Убитые в камень скотиной пары с оставленными дорогами, которые не берет соха, вспаханы до половины.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, II.

— Утрамбоваться, укататься; **несов.:** утрамбовываться, укатываться.

Утрачиваться, теряться, пропадать.

Сов.: утратиться, потеряться, пропасть.

О свойствах, качествах, чувствах и т. д.: проходить, исчезать с течением времени. Утра-

чиваться, теряться — постепенно исчезать; **пропадать — полностью** утрачиваться, исчезать; слова **теряться** и **пропадать** в большей мере свойственны разговорной речи.

В Н. И. Пирогове мы видим то высокое мудрое детство души, которое дается всем, но сохраняют которое весьма немногие и которое большую частью утрачивается в самом раннем детстве. Ушинский, Педагогические сочинения Н. И. Пирогова. **У Прохора утратилась острота ощущений к малым потерям и прибылям: его мечты упирались в миллиард.** Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 8. **Ветер опанхнул его тело, — пробудив старое, едва не утратившееся навек блаженное чувство сродства простору.** Нагибин, Чемпион мира, 2. **Уж когда здесь припадки, — что же там? Решительно теряются умственные способности, память, например.** Достоевский, Письмо А. Н. Майкову, 20 марта 1868. **Слепота все более налагала свой отпечаток на темперамент мальчика, начинавший определяться. Живость движений понемногу терялась.** Короленко, Слепой музыкант, гл. 1, V. **Страшно в эту ночь последнюю! Было: память потерялась, / Все ему перед кончиною! Служба эта представлялась.** Н. Некрасов, Орина, мать солдатская. **Голова ее поникла, спина сгорбилась, глаза потухли, поступь сделалась вялою, порывистость движений пропала.** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, По-родственному. — **Здоровье Поленьки слабое, а в такой сырости еще больше пропадает.** Писемский, Питерщик, II. **[Ренева:] И вдруг заболело у меня как-то горлышко, сделалось там что-то, и он, мой голос, моя надежда и мечта, пропал!** А. Островский, Светит, да не греет, д. 1, явл. 6.

Ухаб, ухабина (**разг.**), выбоина, рытвина, колдобина (**прост.**).

Образовавшаяся на дороге яма, углубление. Ухаб, ухабина — большая яма, углубление на дороге (выбитые ездой, вымытые дождями и т. п.); **выбоина** — яма, образовавшаяся на дороге от частой езды; рытвина — углубление на дороге, выбитое колесами или вымытое дождями; колдобина — глубокая выбоина, рытвина, слово **употр.** в **обиходно-бытовой** речи.

Зимой дороги покрывались глубокими ухабами, по которым ныряли сани, как по волнам, то проваливаясь в глубину, то взбираясь ввысь, чтобы снова нырнуть и опять подняться. Телешов, Записки писателя, Москва прежде, I. **Через десять минут тяжело нагруженная телега, подпрыгивая на ухабах, уже катилась по проселочной дороге.** Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. IV. **Весело бить вас, медведи почтенные, / Только до вас добираться невесело, / Кочи, ухабины, ели бессменные!** Н. Некрасов, Пожарище. — **Дорога у нас теперь гладкая, ровная: ни ухабов, ни выбоин.** Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Недозволенные семейные радости. **Павлин вышел на размокший после дождя, покрытый грязью тракт. Лошади еле тащили повозки по наполненному водой ухабам и выбоинам.** Н. Никитин, Северная Аврора, ч. 2, гл. 3, 4. **Лошади не слабы, / Да дорога не гладка — / Рытвины,**

узабы. Н. Некрасов, Генерал **Топтыгин**. Мягко переваливаясь на **узабах** и **рытвинах**, она [машина] выехала из леса и покатила вверх по **ущелью**. А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 2, 7. Удары **арапника** крепче и крепче **раздавались** в лесной тиши, тележка так и **подпрыгивала** по **рытвинам** и **выбоинам**. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 10. Дорога, до сих пор такая гладкая и накатанная, теперь сделалась шершавой — так и пошли **рытвины** да **колдобины**. — Было видно, как отчаянно подскакивает она [машина] на **ухабах** и как **болтаются** и **скачут** в ней **бараньи** туши. Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 6, 3. Кони, точно, были очень жалки, но все-таки тащили **бричку** по **рытвинам** и **колдобинам** проселка. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 2.

1. Ухаживать, бегать (разг.), приударять (разг.), **ВОЛОЧИТЬСЯ** (разг.), ухлестывать (прост.).

Оказывать внимание **женщине**, проявлять к ней особый интерес, добиваясь ее расположения. Ухаживать — основное слово для выражения значения; бегать — настойчиво **ухаживать** за кем-л.; приударять — ухаживать за кем-л. без серьезных намерений, добиваясь взаимности; волочиться — ухаживать без серьезных намерений, часто не испытывая чувства, влечения; ухлестывать — настойчиво ухаживать, волочиться за кем-л., слово имеет грубоватый характер; слова **бегать** и в особенности **приударять**, **волочиться**, **ухлестывать** часто **употр.** с оттенком пренебрежения, иронии.

Касатский не для одной карьеры стал **ухаживать** за **Коротковой**, она была **необыкновенно** привлекательна, и он скоро влюбился в нее. Л. Толстой, Отец Сергей, I. **Высокий**, **гибкий**, с **курчающимся** **белобрысым** **чубом**, он был **ловок** и **плясать**, и **бороться**, и **ухаживать** за **девчатами**. Тендряков, Не ко двору, 2. Он несколько раз **проводил** ее, но был **достаточно** **умен**, чтобы увидеть ее **равнодушие**, и перестал за ней **ухаживать**. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 11. Он **видел** себя не тем **мальчишкой**, каким **недавно** **бегал** за **гимназистками**, но **совершенно** **новым**, **ответственным**, **возвышенным** **человеком**. **Федик**, **Первые** **радости**, 2. Когда мы узнали от **булочников**, что **солдат** **начал** **приударять** за **нашей** **Танькой**, нам **сделалось** **жутко** **хорошо**. М. Горький, Двадцать шесть и одна. **Неволью** **вспомнилось**, как в **Ленинграде** он **приударял** за **одной** **девчонкой**. С. Тхоржевский, Тихая ночь у костра. Я ей дал слово **познакомиться** с **Лиговскими** и **волочиться** за **кляжпой**, чтобы **отвлечь** от нее **внимание**. Лермонтов, Княжна Мери, 16-го мая. — Все вы, что бы вы ни говорили, смотрите на нас, особенно **провинциальны** **актрис**, **свысока**; вы очень любите **заниматься** **волочиться**, **ухаживать**, **способны** **даже** **немного** **промотаться** **для** **нас**, в то же время **считаете** **на** **достоинством** **только** **стать** **на** **степень** **вашей** **любовницы** — никак не больше! Писемский, Тысяча душ, ч. 4, XI. По-прежнему я **заезжал** к **старому** **солдату**, **слушал** его **рассказы**, **чуть-чуть** **стал** **волочиться** за его **миловидной** **племянницей**. Л. Ни-

кулин, России верные сыны, 47. — Вы не **знаете** **случайно**, **кто** **там** в **институте** **может** за ней **ухлестывать**? В. Козлов, Солнце на стене, ч. 1, гл. 18. — Но все хорошо в свое время. . . Например, я в Каневе **попытался** было **ухлестывать** за **девчатами**, но сразу **почувствовал** — не то! С. Тхоржевский, Тихая ночь у костра.

2. **Ухаживать**, **ХОДИТЬ** (разг.).

(за кем-чем) Заботиться о ком-, чем-л., оказывая помощь, **услуги**, проявляя внимание и т. д. Слово **ходить** **употр.** несколько реже, **преимущ.** в обиходно-разговорной **речи**, имеет устаревающий характер.

[Няни] **рассказывали**, как **ухаживают** за **младенцами**: **когда** **кормят** их и **моют**, **когда** **укладывают** **спать**, **когда** **выносят** на **воздух**. Гладков, Энергия, ч. 3, VIII, 3. С **хрониками** **беда**, в **больницы** их **берут** **неохотно**, **коек** **для** **них** — в **обрез**, а **куда-то** **надо** **устроить** **людей**, за **которыми** **некому** **ухаживать** **дома**. Панова, Времена года, гл. 5. В течение всего **вегетационного** **периода** **завысаженными** **растениями** **надо** **ухаживать**. Уход **состоит** в **прополке**, **поливке** —, **рыхлении** **почвы** — и **подкормке**. И. Макарова, Цветочно-декоративные растения (сб. «Юным натуралистам»). Судьба **Евгения** **хранила**: / **Сперва** **Madame** за ним **ходила**, / **Потом** **Monsieur** ее **сменил**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, III. Да на ней и **женили**. . . / **Тоись**, сколько я **нажил** **хлопот**! / **Вид** **такой**, **понимаешь**, **суровой**. . . / **Ни** **косить**, **ни** **ходить** за **коровой**! . . Н. Некрасов, В дороге. — Плоха, говорят, **тетка-то** **Наталья**? Мать **печально** **ответила**: — Плоха, дядя **Потап**. — Вот **беда-то** **какая**! И **то-дидь-то** за ней **некому**. Гладков, Повесть о детстве, XIV.

Ухватиться, **УЦЕПИТЬСЯ** (разг.).

Воспользоваться кем-, чем-л., усматривая в этом выход из затруднительного положения, избавление от чего-л. и т. д. Слово **уцепиться** **употр.**, чтобы подчеркнуть большее желание воспользоваться кем-л., использовать что-л.

Ненила **Макарьевна** была **нехороша** **собой**; **знатный** **барин** **давал** за **ней** **всего** **тысяч** **десять** **приданого**; она **ухватилась** за **господина** **Перекатова**. Тургенев, Бретер, II. — Я **тогда** **же** **предложил** ему **место** у **меня**, и он за него **ухватился** с **такой** **радостью**, **которая** **ясно** **свидетельствовала** **о** **беге** **к** **крайнему** **положению**. Куприн, Жидкое солнце. События **последних** **дней** **утомили** **ее**, и **теперь**, **услышав** о **возможности** **для** **себя** **жить** **вне** **города**, **вдали** от **его** **драм**, она **жадно** **ухватилась** за **эту** **возможность**. М. Горький, Мать, ч. 2, XIII. — Да он и сам еще совсем как будто **больной**. **Очень** **может** **быть**, что с **первых** **же** **дней** в **Петербурге** и **опять** **сляжет**, **особенно** **если** **закутит**. — Так? Вам так **показалось**? — **уцепился** **генерал** **за** **эту** **идею**. Достоевский, Идиот, ч. 1, III. [Степан Аркадьич] **подпустил** **им** **тему** **об** **обрусении** **Польши**, за которую они **тогда** **же** **уцепились** **вместе** с **Песцовым**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 4, IX. **Мятежники** **уцепились** за **это** **спасительное** **предложение**. Фурманов, Мятеж, III.

— См. Братся.

УХИТРИТЬСЯ (разг.), **УМУДРИТЬСЯ** (разг.), **ИЗЛОВЧИТЬСЯ** (разг.), **ИСХИТРИТЬСЯ** (прост.).

Несов.: ухитряться, умудряться, изловчаться, исхитряться.

(обычно с неопр.) Проявив ловкость, изобретательность, умение и т. п., оказаться в силах, в состоянии сделать что-л. Слово умудриться часто употр. шутливо-иронически или с оттенком снисхождения, неодобрения и т. п. в тех случаях, когда речь идет о действиях, поступках, которых легко можно было бы избежать и совершение которых вызывает удивление, порицание; слова изловчиться и исхитриться подчеркивают ловкость, изобретательность, проявляемую кем-л. в целях осуществления, достижения чего-л.

— Как же вы на **двадцать** рублей **ухитряетесь** жить? Салтыков-Шедрин, Мелочи жизни, II, 4. **Кое-кто** ухитрялся спать на ходу. Казакевич, Весна на Одере, ч. 2, XIX. Она **ухитрялась** и в **трудных** условиях скитаний тщательно следить за собой. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, XXIII. В самом деле **тулуп** — был немножко для него **узок**. Однако он **кое-как** умудрился и надел его, **распоров по швам**. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Невозможно **понять**, как **умудрился** он выкраивать время для слушания лекций и чтения книг. К. Чуковский, Илья Репин, II. Бабушка **умудрялась** помогать **своим**, посылала **картошку, овощи**, теплые носки и **варежки**. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 8. [Клычков] в любой обстановке и при любых условиях изловчался и записывал самое важное. Фурманов, Чапаев, III. Человек **исхитрился** плавать под водой лучше рыбы и носиться быстрее птицы по воздуху. А. Н. Толстой, Русские люди и немецкая неволя. — Уж не за то ли мне тебя жаловать, что ты **исхитрился** раков наловить? Шолохов, Они сражались за Родину. Я **всячески исхитрялся** читать, старуха несколько раз **уничтожала книги**. М. Горький, В людях, IX.

Ухудшаться, портиться.

Сов.: ухудшиться, испортиться.

О погоде, настроении, состоянии чего-л. и т. д.: становиться плохим, более плохим. Слово портиться употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Дальше дорога **ухудшилась**. Все чаще попадались сугробы. В. Попов, Закипела сталь, ч. 1, 10. С этого дня отношения между Добрармией и донским правительством резко **ухудшались**, ухудшение достигает апогея, когда командование Добрармии становится известным содержание письма Краснова, адресованного германскому императору Вильгельму. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, IV. Мое здоровье **ухудшалось** с каждым днем. Мамин-Сибиряк, Черты из жизни Пепко, XXXI. [Блез:] Ты резка, Анни, — у тебя **стал** портиться **характер**. А. Н. Толстой, Патент 119, д. 4. С Федькой у нас **что-то** не ладилось. До открытой ссоры дело еще не доходило, но отношения **портились** с каждым днем. Гайдар, Школа, II, гл. 4. Это было последнее **судно**, навестившее Огненную **землю**. Погода

окончательно **испортилась**. Первенцев, Огненная земля, гл. 39.

Участь, Удел, Доля (разг. и нар.-поэт.), судьба, жребий.

Совокупность условий, обстоятельств, событий, из которых складывается чья-л. жизнь. Слово удел употр. преимущ. в литературной речи, доля — в обиходно-разговорной или в народнопоэтической; слово жребий свойственно преимущ. поэтической речи, имеет устаревающий характер.

— Я верю, я твердо убежден, что и ты сдержишь свое обещание и **соединишь** навсегда твою **участь** с моею. Тургенев, Дым, XXI. Все заботились о них, все старались **чем-то облегчить их участь**. Саянов, Лена, ч. 1, 8. [Минин и **Пожарский**] всегда будут **воспламенять** любовь к родине в сердцах своих потомков. Завидный удел! Счастливая **участь!** Белинский, Письмо А. П. и Е. П. Ивановым, 21—31 дек. 1829. Когда счастливый удел **разбирал** леса вытал девятой бригаде, Похорожай прямо с совета побегал к главному корпусу и за ним побегала вся бригада. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 3, 18. А ты стоял. Ты все невзгоды / ночей полярных испытал, / но на безумства непогоды / и на удел свой не роптал. Авраменко, Солдату севера. Плохая им досталась доля: / Немногие вернулись с поля. Лермонтов, Бородино. Ах ты, доля, моя доля, / Доля горькая моя, / Ах зачем ты, злая доля, / До Сибири довела? Песня «Ах ты, доля. . .». Ужасная судьба отца и сына / Жить розно и в разлуке умереть. Лермонтов, Ужасная судьба. . . [Маша:] Люблю — такая, значит, судьба моя. Значит, доля моя такая. Чехов, Три сестры, д. 3. — Такая казаку судьба на роду была **написана**: отцы гайдамачили, и ему то же на долю **выпало**. Короленко, «Лес шумит», II. Для бедной Тани / Все были жребии равны. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLVII. Труден и **неблагодарен** жребий литератора. . . На каждом **шагу**, во всяком ничтожном деле, — он терпит и, такова его участь, — должен сносить и не жаловаться. Н. Некрасов, Без вести пропавший пиита. Свершая славный путь на рубеже эпох, / Горды мы жребием, нам выпавшим на долю. Д. Бедный, Дорога гигантов.

* В близком значении употр. слова звезда и устаревающее просторечное планида, **слово звезда** — чаще по отношению к счастливой, благополучной участи, судьбе кого-л., оба слова **употр. преимущ.** в сочетаниях у **кого-либо** какая **звезда, планида; верить в свою звезду. И что ж, Ницма, в скорби чудной, / Милее мне твой жребий скудной, / Милее мне звезда твоя. Баратынский, Песня. Весть о солдатчине мало тревожила его: он верил в свою звезду**. Помяловский, Очерки бursы, очерк 3. Хирург **двинулся** — Это у вас счастливая звезда. Ведь на полсантиметра **правее**, и была бы совсем другая картина. А вы через месяц воевать сможете. . . Эренбург, Буря, ч. 6, 7. — Уж ежели вам назначено **жениться на этой самой барышне, своей участи не минете**. . . У **всякого, Прохор Ильич, своя планида**. Н. Успенский, При своем деле, IV. Я уверен, что, **служав Таганроге, я был бы покойнее, веселее, здоровее, котакоеваужмоя «планида», чтобы остаться навсегда**

в Москве. . . Тут мой дом, и моя карьера. Чехов. Письмо М. Е. Чехову, 31 янв. 1885. [Максим:] Такова женская планида, и тут уж ничего не поделаешь. Арбузов, Встреча с юностью, акт 2.

Учитель, преподаватель, педагог.

Лицо, профессионально занимающееся обучением кого-л. Слово **учитель** преимущ. употр. применительно к лицу, занятому обучением детей в школе; слово **преподаватель** употр. по отношению к лицам, преподающим как в школе, так и в высшем или профессиональном учебном заведении; **педагог** — лицо, профессионально занимающееся не только преподавательской, но и воспитательной работой.

Хорошее слово учитель. К сожалению, оно заменилось невыразительным — преподаватель и строгим — педагог. А. Кленов, Поиски любви, ч. 1. Самым уважаемым и действительно замечательным преподавателем в нашем реальном училище был наш учитель математики. Такого педагога, как Виталий Зиновьевич Рабцевич, я не встречал никогда. В. Конашевич, Воспоминания, ч. 4. — Учитель из тебя как будто бы должен получиться неплохой. Как ты полагаешь, Матвей Матвеевич? — Я тоже думаю, Никита Андреич, что из Леши выйдет неплохой преподаватель. Пермитин, Первая любовь, кн. 1, ч. 2, гл. 13. Отец мой, Борис Владимирович, уездный учитель математики, а впоследствии преподаватель Высших артиллерийских курсов, был евреем-выкрестом. Шкловский, Жили-были, Детство. — Вы педагог до мозга костей, вы, должно быть, родились учителем. Все данные в вас: и врожденное призвание, и многолетний опыт, и любовь к делу. Чехов, Учитель.

— Учительница, преподавательница, педагог.

1. УЧИТЬ, ОБУЧАТЬ.

Сов.: научить, выучить, обучить.

Передавать кому-л. какие-л. знания, навыки. Слово **обучать** обычно употр. в тех случаях, когда надо подчеркнуть последовательность, систематичность или профессионализм в передаче кому-л. каких-л. знаний, навыков.

Он учил меня всему: гальванопластике, французскому языку —, завязыванию морских узлов, распознаванию насекомых и птиц, предсказанию погоды, плаванию, ловле таранулов. . . К. Чуковский, Борис Житков, I. Обещал дядька выучить племянника мастерству — вот и учит. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 1. Старик выучил племянника грамоте, научил немного по-английски и немало по-немецки. Л. Никулин, России верные сыны, 11. Священник за жалованье обучал детей крестьянских и дворовых грамоте. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, I. Каждый день с рассвета и дотемна Комарики обучал свою роту бросать гранаты, ходить в атаку, незаметно подползать к условному противнику, стрелять из винтовок и пулеметов, уничтожать танки. Ильенков, Большая дорога.

— Учение, обучение, учеба (разг.). В школе и институте учение часто было для Анечки постылой обязанностью. Казакевич, Сердце друга, гл. 6, 4. Было организовано дополнительное техническое обу-

чение рабочих и мастеров. П. Б. Быков, Путь к счастью, С. 35. Дед был человеком добрейшей души, он, к тому же, любил меня. Но иных способов учебы, кроме беспощадной строгости, не знал: его в детстве обучали так же. Арамилев, Как я учился стрелять.

2. УЧИТЬ, ГОТОВИТЬ, ПРИГОТОВЛЯТЬ, ДЕЛАТЬ.

Сов.: выучить, приготовить, сделать.

В процессе занятий усваивать, запоминать. Все эти слова свойственны преимущ. обиходно-разговорной речи и употр. главным образом по отношению к выполнению домашних заданий учащимися.

Ему вдруг захотелось учиться, читать, узнавать новое. Захотелось просто делать то, что делают все ребята его возраста: сидеть в классе, выходить к доске, учить уроки, получать отметки. . . Пантелеев, Ленька Пантелеев, гл. XI. А теперь она каждый вечер решает задачи с Машей или учит грамматику. Маша кладет перед собой учебник и спрашивает разные правила, Александра Петровна отвечает. И. Ирошникова, Соседи. [Коля] уроки готовил отлично, был в классе вторым учеником. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 10, I. Карась между тем клялся и божился, что встал в три часа, чтобы приготовить урок. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 2. После школы буду играть часа полтора в футбол, а потом на свежую голову буду делать уроки. Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 6.

— См. Дрессировать, 1. Изучать, Наказывать, Поучать.

1. УЧИТЬСЯ, ОБУЧАТЬСЯ.

Сов.: научиться, выучиться, обучиться.

(обычно «чему» или с неопр.) Усваивать, приобретать какие-л. знания, навыки, умение делать что-л. Слово **учиться** в отличие от **обучаться** также употр. без доп., указывая в этом случае на приобретение последовательных, систематических общих знаний в какой-л. области; о б у ч а т ь с я преимущ. употр. в тех случаях, когда речь идет о приобретении профессиональных знаний, навыков, а также когда надо подчеркнуть последовательность, систематичность получения каких-л. знаний, навыков.

[Казаков] предложил Феде учиться играть в шахматы. Ляшко, Минучая смерть, 19. — вачем отдал меня отец в гимназию? Он твердил мне: «Учись, Митя: выучишься — чиновник будешь, нас с матерью кормить будешь». Чернышевский, Что делать? гл. 2, VIII. Мне сказали, что хороший горновой должен прежде всего уметь метко и сильно бить молотком. Я долго учился этому. Бек, Записки доменного мастера, IV. Мальчик был бойкий и проворный, — грамоте самоучкой обучился. Мельпиков-Печерский, Старые годы, IV. — А я видел в Нижнем маляра, который никогда не обучался живописи, но рисовал куском угля такие сильные портреты, каких я не встречал у больших мастеров. Какой бы художник из него вышел, если бы он учился! С. Розенфельд, Повесть о Шалыпине, IX. Розов мальчишкой обучался часовому делу в большой мастерской южного города. Либенский, Комиссары, гл. 1.

2. Учиться, обучаться, заниматься.

(где) Быть учащимся **какого-л.** учебного заведения, получать образование где-л. Учиться — основное слово для выражения **значения**; обучаться **употр.** реже; слово заниматься свойственно обиходно-разговорной речи.

[Головин:] *Мы ведь с ним вместе в консерватории учились. Он подавал надежды. Михалков, Илья Головин, д. 1. — Завтрашнего семинара страшно боюсь! — призналась Анна Васильевна. Она имела в виду вечерний университет, где училась вместе с Боковой, Изюмский, Призвание, гл. 10. — А что бы из вас вышло, если бы вы учились в университетах? Я думаю — великий ученый! Вот и я ведь тоже нигде не обучался, никаких гимназий не проходил. С. Розенфельд, Повесть о Шалапине, X. В молодости он обучался в Академии художеств, не кончил. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XXII. Он пожелал узнать от меня, как от человека, который занимается в университете, что за личность был Венон и какого я о нем понятия? Тургенев, Пунин и Бабурин, II.*

Ушибить, ашибИТЬ (прост.), убить (прост.).

Ударом повредить какую-л. часть тела, причинить боль. Слова зашибить и менее употребительное убить свойственны обиходно-бытовой речи.

Бочонок с грохотом докатился до двери, ушиб мальчонку. Гл. Успенский, Гуси. Вдруг в одном месте я поскользнулся и упал, больно ушибив колено о камень. Арсепьев, По Уссурийскому краю, гл. 15. Он подошел к унтер-офицеру. Тот был сильно ушиблен прикладом в плечо, и Ломов хотел помочь ему идти, Федин, Необыкновенное лето, 8. — Рука гавязана: молотком зашиблена. . . Катерли, Бронзовая прялка, 20. Наутро, глядим, у Зобара голова повязана тряпкой. Что это? А это конь зашиб его копытом сонного. М. Горький, Макарь Чудра.

Уязвимый, ранимый.

Такой, которому легко может быть нанесена обида, причинена душевная боль. Слово ранимый **употр.**, чтобы подчеркнуть особую чувствительность натуры, болезненно переживающей всякую обиду, **несправедливость**.

Так и Лидия вскоре стала неутомимо pillar и заедать мужа, выбрав для этого самое уязвимое, самое чувствительное, самое больное место — деньги. Куприн, Жанета, VI. [Дежидов:] Давно убедиться смогли мы: I Душа у него — хороша. . . I Но слишком чутка и ранима I Его молодая душа! Безыменский, Выстрел, д. 4, карт. 8. — Простите, что я об этом напоминаю, — заметила заведующая, — но я внушаю всегда своим работникам, что в ребенке они должны видеть человека, страдавшего в самые ясные свои годы и — часто — легко ранимого. Емельянова, Любовь.

Уязвить, уколоть, уесть (прост.), поддеТЬ (разг.), подкусить (разг.), подковырнуть (разг.), подколоть (разг.), подцепить (разг.).

Несов.: уязвлять, укалывать, уедасть, поддевать, подкусывать, подковыривать, подкалывать, подцеплять.

Задеть язвительным замечанием, колким намеком, насмешкой и т. д. **Уязвить**, уколоть — **болезненно** задеть язвительным, колким замечанием, насмешкой и т. д.; слово уесть подчеркивает обидный, остро задевающий кого-л. характер **какого-л.** замечания; поддеть, подкусить, **подковырнуть**, **подколоть**, подцепить — сказать собеседнику **что-л.** колкое, насмешливое, задевающее и т. п., обычно лоя собеседника на слове, придираясь к его словам и т. п., эти слова указывают на менее обидный, менее болезненный для кого-л. характер замечания, намека, насмешки.

— *Раз один человек, желая уязвить меня, сказал, что у меня шулерская физиономия. Чехов, Пустой случай. Один из приятелей Курта попрекнул его тем, что его отец, Арно Хассе, начальник лагеря, выполняет роль палача. Самолюбие Курта было уязвлено, и он донес на приятеля. Коптяева, Дружба, ч. 2, 53. Серошевский сидел молчаливый, — он был уязвлен тем, что решение о выговоре Лаврентьеву отменили. Кочетов, Под небом родины, ч. 2, гл. 4, 2. — Беспокойнейшая женщина, Наталья Дмитриевна! — Как ни занята была Марья Александровна своими великими планами, но такая звонкая похвала сопернице уколола ее в самое сердце. Достоевский, Дядюшкин сон, гл. VIII. Это известие, как и самый отъезд Настеньки, больно его укололо, и неясное предчувствие утраты стеснило грудь. И. Новиков, Калина в палисаднике, XIV. — Уел я его этим, рассердился Виталий, кричит: «А ты, невежа, еретик!». М. Горький, Калинин. — Много мне чего люди порассказали. . . думаете, вы одни уедасть умеете? Чай, я сам не без зубов. Караваева, Двор (1931). — Ты приходи, Геня, — сказала Юлька. — А то ты без меня скажешь, — поддел он. Панова, Времена года, гл. 10. Давнишней страстью Николая Николаевича было подкусывать терапевтов. —*

— *Все равно ваша терапия лечит по принципу: да исцелися сам. Дягилев, Доктор Голубев, 17. — Самому стыдно становится работать плохо: вон что у нас, на заводе-то, сейчас делается, — горят все! — Сейчас только заметил это? — не удержалась, чтобы не подковырнуть, Нелка. Уксусов, После войны, ч. 3, 12. Так всегда — шуточкой подковырнет и рассеет весь накопленный заряд раздражения. Рудный, Гангутцы, ч. 3, гл. 9. — Хочу, но не могу. — Ах да! Не все может, что хочется! — Что ты, Рая, все время подковыриваешь Галку, — сказала Люба. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 1. Он шепотом подколот Зальца: — Сорвалось, барон? факты против вас. Л. Соболев, Капитальный ремонт, гл. 6. [Серезжа] рассуждает с маменькою, тетенькою и сестрами, не уступая ни слова, и подцепляет их, где промахнутся. Чернышевский, Дневник, 12 авг. 1850.*

Ф

Фальцет, Фистула.

а) Очень высокий звук певческого голоса.

Захаров снова заиграл на цитре и тонким фальцетом запел «Маргариту». Вересаев, Два конца, I, II. Англичанка пела густым контральто, а тетя Полли высоким фальцетом. Лесков, Юдоль, XX. [Акиша] подпевает певчим жиденькой фистулой. Неверов, Преступники, 4. — Он поет, а за оркестром его не слышно; он поет фистулой и на высоких нотах поднимается на цыпочки. Ал. Алтаев, Памятные встречи, Артистки, 1.

б) Очень тонкий голос женоподобного тембра. Слово фистула менее употребительно.

Вот тут-то и заговорил Николай Егорович. Заговорил очень тонким голосом, тончайшим фальцетом, что с ним случалось, когда что-либо возмущало его до глубины души. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 2, 12. Он быстро встал на ноги и стал кричать собаку сердитым, сиплым со сна, старческим фальцетом. Куприн, Белый пудель, V. — Тихон, — взвизгнул фистулой Михаленко, — уберите немедленно этого пьяного господина! Куприн, На покое, V. Никита Иванович размахивал руками, брызгал слюной и кричал тонкой срывающейся фистулой. Серафимович, Преступление, I.

ФАЛЬШИВИТЬ, врать (разг.).

Сов.: сфальшивить, соврать, наврать.

Издавать звук, не попадающий в тон, искажающий мелодию. Слово врать употр. преимущ. в обиходно-разговорной фамиллярной речи.

Иной раз бас или тенор начинают фальшивить, и Павел Егорович, забывшись, вскрикивает с сердцем: — Ну, что вы, Иван Дмитриевич, врите? Ал. П. Чехов, [Из детских лет А. П. Чехова], IV. Смычок попал сразу на две струны, вытягивая нечистые, скрипучие звуки. — Фальшивишь, — сказал Голубев. Дягилев, Доктор Голубев, 9. [Горбунов], задумываясь, начинал тихонько фальшиво свистеть. — Ох, как он врет! — думала Маша. Березко, Ночь полковника, 16.

— См. Лицемерить.

ФАМИЛЬНЫЙ, родовой, наследственный.

О свойствах, качествах и т. п.: характерный для всего рода, для всей семьи, передаю-

щийся из поколения в поколение. Слова фамиллярный и родовой совпадают по значению, но родовой употр. реже; слово наследственный употр., чтобы подчеркнуть наследственность какого-л. качества, свойства.

[Ольга Александровна:] Значит, врачебная практика не выветрила из тебя фамиллярной страсти к микробиологии? Симонов, Чужая тень, д. 1, карт. 1. Она, конечно, очень отличалась от брата, но все же, не раз сопоставляя их, я легко мог заметить и общие, фамиллярные, «бережковские» черты. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 2, 5. Ему следовало бы даже гордиться удобою ног, так как она составляла одно из самых характерных, типических родовых отличий всех графов Лис то мир о вых. Григорович, Гуттаперчевый мальчик, V. [Лариосик:] У мамы такой почерк, что она иногда напишет, а потом сама не понимает, что она такое написала. У меня тоже такой почерк. Это у нас наследственное. Булгаков, Дни Турбиных, д. 1, карт. 1.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово наследный. Исступленно скачет Всадник Медный; / Непоспешно едет конь Бруной; / И сурово, с мощностью наследной, / Третий конник стынет над толпой. Брюсов, Три кумира.

— См. Наследственный, Семейный.

Фантазер, мечтатель.

Человек, склонный фантазировать, мечтать, строить какие-л. планы, не учитывая реальных возможностей, не считаясь с действительностью.

Если кто-либо из коммунистов мечтал, что в три года можно переделать экономическую базу, экономические корни мелкого земледелия, то он, конечно, был фантазер. Ленин, X съезд РКП(б), 6. [Рогов:] А помнишь, как мы мечтали с тобой? И фантазеры же мы были! [Ковалев (холодно):] Ты думаешь — только фантазеры? Вирта, Хлеб наш насущный, д. 1, явл. 16. Вся Блазуша была полна фантазеров. Так и говорили — блазушинские вруны. Нас не понимали — мы были мечтателями. М. Анчаров, Теория невероятности, гл. 3. — Такой уж он у вас. . . фантазер и мечтатель. . . Пермяк, Горбатый медведь, [кн. 1], ч. 2, гл. 3, XII.

— См. Выдумщик.

Фат, **Ферт** (разг.) и **Фертик** (разг.), **Хлыщ** (разг.), **Хлыст** (прост.).

Легкомысленный, пустой человек, щеголевато одевающийся, отличающийся развязностью манер и т. п. Слова ферт, фертик, хлыщ и хлыст обычно **употр.** по отношению к молодому человеку, тогда как слово фат **годобного** ограничения не имеет.

По воскресеньям традиционные «променады» модниц в туфлях на пробковых подошвах, в конусообразных либо грибовидных шляпках, и рядом местные фаты в охотничьих куртках, непомерно суженных в талии, с чаплинскими усиками, тростями. Славин, Мадонна Придорожная, 1. — *Вхожу в приемную, вижу, какой-то ферт стоит в красных лампах.* Вересаев, На японской войне, III. [Степанида Трофимовна:] Чай, она, бедная, думает: «Эко, дескать, горе мое: муж-то у меня пузастый да бородастый какой, а не фертик, дескать, какой-нибудь раздушенный да распомаженный!». А. Островский, Семейная картина. Представитель явился: какой-то фертик в воротничках и манжетах, с высокомерным, надменным лицом. Фурманов, Незабываемые дни. Ему что-то докладывал, самолюбующся, молодой военный с проборчиком и в новой сногшибательной форме-хаки, к которой Дибич сразу возымел отвращение, потому что она напомнила околоштабных хлыщей фронтовых времен. Федин, Необыкновенное лето, 8. Судя по рассказам Лели, это был типичный хлыщ, задавака и бахвал, любитель хорошо поесть и с шиком одеться, не дурак выпить. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 7.

* В XIX в. в качестве синонима также употреблялось слово пшют. *Выбритый, раздушенный, с закрученными кверху усами, лейтенант имел фатоватый вид. Макаров поморщился, — он не переносил фатов и пшютов.* Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 7.

— Ср. Франт.

Ферзь, королева.

Название самой сильной фигуры в шахматной игре. Слово королева в этом значении несколько устарело, в специальной речи в настоящее время не употр.

А через неделю нашлась королева. -- То-карь к этому времени выточил для папы нового ферзя, поэтому королева досталась нам в полное владение. Кассиль, Кондуит и Швамбрания, ч. 1. *Неожиданным ходом объявил он «гардэ» королеве, одновременно поставив под угрозу одного из коней Варакина. И пока черный ферзь спасался бегством из-под удара, Бурнин увел с доски «вороного коня».* С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 1.

Филигрань, скань.

Ювелирное изделие из крученой металлической нити, изогнутой в сложный **кружевной** узор. Слово скань **употр.** преимущ. в специальной речи.

Производство всякой скани, или филиграни, от глубокой древности процветало только на востоке, в особенности у античных греков. Забелин, История русской жизни с древнейших времен, ч. 2, гл. VII. *Наши предки были не только отличными кузнецами, но и вели-*

кими искусниками-ювелирами: они создавали в своих мастерских чудесные цветные перегородчатые эмали, мозаики, чернь и филигрань, именовавшуюся на русском языке сканью. Строгова, Судьба кустаря.

Фильм, кинофильм, кинокартина, картина, кино, лента, кинолента.

Слово фильм наиболее употребительно; слова картина и кино **употр. преимущ.** в общедно-разговорной речи, а слова лента и более редкое кинолента — **преимущ.** в специальной речи.

[Володя:] Я шел мимо кино. Там идет новый звуковой фильм «Путевка в жизнь». Симонов, Парень из нашего города, д. 1, карт. 1. *Весной 1917 года в Крыму несколько русских киноартистов снимались в художественных фильмах, которым предстояло появиться на экране летом этого же года.* Л. Никулин, Федор Шаляпин, 13. *Это была одна из песенок популярного до войны кинофильма. Вспомнились — набитое до отказа кино, шипенье аппарата и любезные нашим молодым сердцам, захватывающие кадры фильмов.* Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 18. *Американские фильмы пакистанцы смотрят поневоле, потому что других кинокартин американцы не позволяют покупать.* Тихонов, Рассказы о Пакистане, Как сожгли новое кино в Карачи. *По субботам в рыбацком клубе показывали кинокартинки.* Закруткин, Плавающая станица, гл. 1, 6. *В клубе показывали комическую картину «Папиросница из Моссельпрома» с Юлией Солнцевой и Игорем Ильинским в главных ролях.* В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, На прогулке. *С особым удовольствием я рисовал афиши для короткометражных комических фильмов, которые в то время шlichtасто, обычно по шесть-семь картин в сеанс.* Румянцев, На арене советского цирка, 2. *Они были в восторге от картины, где все время шла война, и ночью несколько раз просыпались от страшных снов, так что я решила водить их теперь только на веселые фильмы.* Павленко, Верность, 2. *Текут к экрану волны света, / На тихих улицах темно. . . / Сегодня в клубе сельсовета / Идет хорошее кино.* Ваншенкин, Поймав попутную машину. *Сидим мы с Машей, смотрим английскую цветную кинокартинку. . .*

— *Сережа, — шепнула мне Маша. — Смотрите кино, Маша, — сказал я.* Аксенов, Пора, мой друг, пора, ч. III, 7. *Трудно понять, как не заметили создатели фильма этой вопиющей противоречивости стилистики ленты и ее содержания.* Н. Игнатьева, Мнимые эффекты (Сов. экран, 1968, № 6). *Шесть художественных лент включены в программу фестиваля советских фильмов, который состоится с 18 по 24 декабря. В эти дни на экранах французской столицы будет демонстрироваться исторический фильм «Шестое июля» Ю. Карасика. О жизни советской деревни в годы второй мировой войны расскажет парижанам картина А. Салтыкова «Бабы царство». Две киноленты — «Состязание» — и «Листопад» — представляют на фестивале киноискусства наших союзных республик.* Известия, 19 дек. 1968. *После долгих разговоров выясни-*

лось, что нам не выдадут двух кинолент, захваченных нами с собой: «Молодой гвардии» и «Ивана Павлова». Павленко, Американские впечатления, 2.

* В нач. XX в. была распространена форма фильма, теперь вышедшая из употребления. Каждый вечер, возвращаясь из кино, она приглашала Марию Петровну и Надежду Петровну и, помолодевшая, повеселевшая, с воодушевлением рассказывала очередную фильму — тогда говорили не фильм, а фильма. Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 2.

Фиолетовый, лиловый.

Синий с красноватым оттенком, цвета фиалки. Слово лиловый употр. преимущ. по отношению к несколько более светлому цвету.

Наступил май, расцвела сирень, и опять перевешивались через забор фиолетовые кисти, которые так любил Матюшин. Саянов, Лена, ч. 1, 5. Смеркалось —. Степь тонула в фиолетовой душистой мгле. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 3, 5. На пороге дома показалась дама в лиловом шелковом платье. Тургенев, Накануне, II. И тихо и светло — до сумерек далеко; / Как в дымке голубой и небо и вода, — / Лишь облаков густых с заката до востока / Лениво тянется лиловая гряда. Фет, Приметы. Все Задонье тонуло в лиловой мгле. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, XI.

Флюгер, флюгарка (разг.), вертун (прост.).

Вращающаяся стрелка, флажок и т. п. на мачте или шесте, показывающие направление ветра. Устаревшее слово вертун изредка употр. в обиходно-бытовой речи.

Вот и новый дом Василева. — На дымовых трубах словно беседки из жести построены, и в самом верту, на шпильях, флюгера — узнавать, откуда дует ветер. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 2, ч. 1, 21. Справа, на опушке рощи, виднелась большая красивая дача с флюгером вроде петушка. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 2, XVII. Сквозь низко летящие дождевые облака виднелись каменные башни с флюгарками на конусных кровлях. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 5, 4. Тихо. И будет все тише. — / Только флюгарка на крыше / Сладко поет о грядущем. Блок, Моей матери. — На иных [судах] паруса кумачом оторочены, мачты-деревя вертунами золочеными украшены: где — стрела, где — петух, где — рука с мечом, это — чтобы ветер показывать, а больше — для красоты. М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 1.

Фляга и фляжка, баклага и баклажка.

Плоский сосуд, иногда оплетенный или обшитый чем-л., приспособленный для ношения с собой. Слова баклага и баклажка менее употребительны.

— Погреемся? — спросил Тиунов, отстегивая от ремня флягу в кожаном чехле и отвинчивая пробку. А. Калинин, Красное знамя, ч. 1, 8. [Красноармейцы] поставили носилки на снег, и один из них достал фляжку в суконном чехле, отвинтил алюминиевую пробочку. — Хлебни-ка, отец. Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 1, 4. Мазин разложил на платке хлеб, снял с пояса фляжку с водой. Осеева, Васек

Трубачев и его товарищи, кн. 2, гл. 26. [Солдаты] сбегаются к строю и протискиваются в свои ряды, задевая товарищей ранцами и гремя медными баклагами о ружейные стволы. Куприн, Поход. [Солдат] нес, кроме провизии, деревянную баклагу с вином. Первенцев, Кочубей, XXXIV. Налили в чашки спирту из баклажки, принесенной отцом, развели его водой из горного ключа. Первенцев, Честь смолodu, ч. 4, гл. 7. Девочка приложила баклажку к Петиным губам: — пей водичку. Катаев, За власть Советов, ч. 1, XIX.

Фон, поле, земля.

Основной цвет ткани, обоев и т. д., на который наносится узор. Поле и устаревшее слово земля употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

[Комната] была большая, разделенная надвое толстой занавеской с темно-коричневыми крупными цветами по соломенно-желтому фону. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. Основной фон ковра был блекл и торжественно скучен. Павленко, Два короля. [Горшки] были расписаны по красному глиняному фону черной и белой краской и потому производят впечатление трехцветных. Алпатов, Всеобщая история искусств, т. 3, гл. 1. [Пелагея Миневна] надела старинный шелковый сарафан, по зеленому полю с алой травкой. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, X. [Егорова:] В селю мате-рьял какой привезли. . . Не ситчик, шелковый. . . Синие с белыми цветочки по голубому полю. . . Софронов, Сердце не прощает, д. 3. [Голос городничего:] Эй, Авдотья! ступай в кладовую: вынь ковер самый лучший, что по голубому полю, персидский, скорей! Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. XVI. На великом князе был кафтан становой по серебряной земле с зелеными листьями. Лажечников, Басурман, ч. 4, гл. 3.

Форма, КОНФИГУРАЦИЯ (сленг.).

Наружный вид, внешний облик предмета. Слово конфигурация употр. значительно реже, обычно по отношению к различного рода устройствам, деталям, механизмам и т. п.

Комната была очень низка, но очень широка и длинна, почти квадратной формы. Куприн, Гранатовый браслет, X. В павловском кустарном музее и сейчас покажут вам на витрине множество таких крохотных замочков, сделанных в форме то сердечка, то бочонка, то маленькой избушки. Строгова, Судьба кустаря. Паром-пароход быстро — направляется в свою ячейку-шлюз. Шлюз имеет точную конфигурацию паромы, это как бы его футляр. Первенцев, В Исландии, Дания. Конфигурация морских берегов, островной или материковый характер суши оказывают громадное влияние на всех ее обитателей. В. Комаров, Происхождение растений, гл. 7.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово фигура. Отец отыскал мне несколько прекрасных — камешков, из которых некоторые имели очень красивую, затейливую фигуру. С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука, Дорога до Парашина. Мы прошли в виду необитаемого острова Рождества, похожего немного фигурой на наш Гохланд. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, V.

Фотографировать, снимать.

Сов.: сфотографировать, **снять**, заснять (*прост.*).

Запечатлеть на **фотопленке**, на фотографии. Слово **снимать** **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Ходил **фотографировать** Малиновый ключ, чрезвычайно типичный для южно-приморской тайги. Я его несколько раз уже пробовал **снять**, и все мне это не удается. М. Пришвин, **Дорогие звери**, Олень-цветок. Щелкают **затворы фотоаппаратов**, шипят кинокамеры: актеры сосредоточенно снимают. Вечеслова, Я — балерина, с. 219. **Фоторепортер** одного иллюстрированного журнала успел заснять **крушение [автомобиля]** в самый характерный момент. Вересаев, Собачья улыбка.

— **Фотографироваться**, сниматься; **сов.:** сфотографироваться, сняться.

Фотография, снимок, **ФОТОСНИМОК**, **Фотокарточка**, **карточка** (*разг.*), **ФОТО** (*разг.*).

Изображение **кого-**, чего-л., полученное путем фотографирования. Фотография, снимок — **основные** слова для выражения значения, **употр.**, так же как и слова фотоснимок и фото, по отношению к изображению человека, пейзажа, предмета и т. д., выполненному на отдельном листе или же помещенному в книгу, журнале, газете и т. п.; слова фотокарточка и карточка **употр.** обычно по отношению к изображению человека или **группы** людей, выполненному на отдельном куске бумаги небольшого размера.

[**Красный альбом**] состоял из самых обыкновенных фотографий во вкусе старых холостяков—. В синем альбоме были помещены карточки всевозможных женщин, **собранные** сюда со всего света. Мамин-Сибиряк, Горнов гнездо, XXX. Бывов обычно выходил на **фотографиях** очень молодежавым и на **этом** снимке казался **юношей**. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 4. В 1927 году я получила от Исаака Израилевича несколько репродукций с его картин и его фотографию с шутливой надписью. — И теперь, когда смотрю на его фото, в моей памяти вновь и вновь возникает школа. Вечеслова, Я — балерина, с. 23. Костю **Воронцова** мы никогда не встречали, но много раз видели на снимках. Однако такой карточки у нас в **уголовном** розыске не было. Нилин, Жестокость, 11. Вместе с ребятами Макс был заснят фотографом. Снимок был помещен в газете, а под фотоснимком крупными буквами напечатано: «**Равняйтесь по бригаде Макса Половинкина**». Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 1. После долгих поисков они добрались до их квартиры, произвели обыск, забрали фотокарточки ее и Сергея. И. А. Козлов, В крымском подполье, ч. 2, гл. 17. — **Сколько** меня на пляже ни снимали, я ни одного фото никогда не видела. . . — Ни одного снимка, — сказал я. — Ну, не все равно. . . М. С. Глинка, Дождливый май (Звезда, 1966, № 5).

ФраНТ, ЩегОЛЬ, МОДНИК (*разг.*), **ФОРСУН** (*прост.*), ПИЖОН (*разг.*).

Нарядно, модно одетый человек. Щеголь — нарядно, изысканно одетый **человек**; **мод-**

ник — человек, одетый по последней моде; форсун — человек, любящий франтить, нарядно одеваться; слово **пижон** **употр.** по отношению к человеку, уделяющему большое внимание своему внешнему виду, одетому по самой последней моде, слово **употр.** в обиходно-разговорной речи, обычно выражает отрицательную **оценку**.

Молодой писарек из кантонистов, **отчаянный фронт** с аметистовым перстеньком на мизинце. Станюкович, Куцый, II. Он был **фронт** и всегда одет **щегольски**. Помяловский, Мещанское счастье. — **Одет щеголем: ту-журка из того самого тонкого светло-серого сукна, что носят только самые большие франты**. Бунин, Ида. [**Настя:**] Вы такой **щеголь**, вы любите одеваться хорошо. А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын, д. 3, **явл. 6**. **Первое впечатление от него ошеломило меня.** — Он стоял передо мной в элегантном сером костюме, пахнувший **одеколоном**. = = = Он, **оказалось, щеголь**, Олеша, Зависть, ч. 1, I. Туалет его был свеж, но в каждой складке платья, в каждой безделице резко проглядывала претензия быть львом, превзойти всех модников и самую моду. И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, III. По-прежнему непримирим был дед к модникам **ухажерам, повадившимся ходить в Хвалово к охоткам-невестам**. Придут из Бабыкина — **франты телеграфисты в высоких накрахмаленных воротничках, в фуражках с желтыми кантами, заведут с барышнями разговоры**. Соколов-Микитов, Детство. Да, когда-то Уклеikin был знаток песни и балалайки, балагур и форсун, старательно расчесывал вихры медным гребешком и начищал скрипучие сапоги до жару. Шмелев, Гражданин Уклеikin, II. [**Гордей Евстратыч**] приехал уже совсем **форсуном**: в длинном сюртуке, в **крахмальной сорочке, брюки навыпуск**. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XIV. — Дивный вечер, — говорит Леонид Петрович и сдерживает шарф, достойный по своей турецкой яркости украшать шею более крупного **пижона**. Он твердо решил стать **франтом**. Н. Давыдова, Вся жизнь плюс еще два часа, 16. Жмут слегка новые полсапожки, да ничего, — приделал зато Петька чистым **пижоном**. Пантелеев, Часы. [**Рекало:**] **Пижонов не люблю! А Сашка чистокровный пижон! Сам себе зеркалом служит и собой в себя любит. Форс в нем бродит!** Лавренев, За тех, кто в море, д. 2, карт. 4.

— Ср. Фат.

— Франтиха (*разг.*), щеголиха (*разг.*), модница (*разг.*), форсунья (*прост.*), **пижонка** (*прост.*).

Франтить, щеголять, модничать (*разг.*), **ФОРСИТЬ** (*прост.*), **ФИГУРЯТЬ** (*прост.*), **ПИЖОНИТЬ** (*прост.*).

Нарядно, модно одеваться. Щеголять — нарядно, изысканно одеваться; модничать — одеваться по последней моде; форситься — нарядно одеваться, стремясь поразить окружающих нарядной, модной или эффектной одеждой, своим видом; фигурировать — одеваться модно, напоказ; слово **пижонить** изредка **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Если сегодня возьму денег, то куплю себе шикарную шляпу и **легкое пальто**. Пора **запа-**

саться летним платьем. Шляпу куплю удивительную и вообщем намерен франтить. Чехов, Письмо А. С. Суворину, 4 марта 1893. Василька стал франтить. Брюки, купленные ему отцом, чтобы носить их по праздникам, Василька надевал каждый день. Емельянова, Новая фигура. — Жена с первого же дня завела знакомства, стала щеголять и играть в карты, и я вынужден был заложить имение. Чехов, Соседи. Юлинка уверена в своем Белогубове, — он доставит ей средства щеголять, он говорил, что купцы дарят ему много всяких материй и дают много денег. Чернышевский, Заметки о журналах [из № 4 «Современника» 1857]. Никто не знал, у кого она шьет и какие у нее вкусы, но, впрочем, выглядела она всегда лучше других, хотя и не модничала. Павленко, Счастье, гл. 8. — Ты, Гурьян, женишься, что ли, хочешь? — спросила Яшкина баба. — А что? — Больно модничать начал. Неверов, Полька-мазурка, 5. Женился отец Михайлы на его матери из одного форцу. Гуляя, он франтил и форсил на вечеринке и стал заигрывать с одной красивой девушкой. Гл. Успенский, Избушка на курьих ножках, IV. Больше всего старухе не нравилось в сыне то, что он начал «форсить» в том же роде, как форсил Вукол Шабалин. И платья себе навез из ярманки форсистого, и сапоги лаковые со скрипом. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XIV. [Марина:] Нет, правда, мама, ты же мне сама говорила, что нужно быть одетой просто, скромно и опрятно. Это самое главное. Вылучше Валериюсшейте, он нас форсит любит. Михалков, Красный галстук, акт 1, карт. 2. Щеголеватые продавцы [в магазине «Гастроном»] фигурируют в беретах, как испанские гранды. Братья Тур (Известия, 26 февр. 1935).

Франтовство, **щегольство**, **форс** (разг.), **фасон** (прост.), **пижонство** (прост.).

Пристрастие к нарядной, модной, эффектной одежде. Щегольство — пристрастие к нарядной одежде, изысканным вещам; форс, фасон — показное щегольство, хвастливое стремление поразить окружающих нарядной, модной или необычной одеждой, своим внешним видом; пижонство — склонность одеваться эффектно, по самой последней моде, слово часто употр. с отрицательной оценкой.

Грушницкий — юнкер. Он только год в службе, носит, по особенному руду франтовства, толстую солдатскую шинель. Лермонтов, Княжна Мери, 11-го мая. Свежая складка на брюках, белый накрахмаленный воротничок, красивый яркий галстук придавал ему уютно-нокизящества и даже, может быть, франтовства. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 3, 35. Ловкость и щегольство молодого франта не понравились гордому боярину. Пушкин, Арап Петра Великого, гл. IV. Голова терпеть не может щегольства: носит всегда свитку черной домашней сосуки, перепоясывается шерстяным цветным поясом, и никто никогда не видел его в другом костюме. Гоголь, Майская ночь, II. Одет Белобок был аккуратно и опрятно, даже некоторым щегольством моряка, много служившего и любящего свою профессию. Чер-

нышев, На морском охотнике, На катерах. [Хозаров] явился, как говорится, с форсом, а именно, в отличном пальто и с эффектной палкою. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, I. Одет он был всегда в красноармейскую шинель, сидевшую на нем ладно, но без мальчишеского форса. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, I. — Не обращайте внимания на его спортивный костюм, Андрей Маркович, — сказал Мартынов. — Для фасону носит. Спортсменом не занимается. Овечкин, Районные будни, III, 2. Рубашка на Михайле пузырем дуется, ниже животатесемочкой перетянута. То же фасон держит. Неверов, Андрон Непутевый, 3. Нестеренко всех их признал хорошими мастерами, прекрасными товарищами и колонистами, но в каждом отметил недостатки. — Он приписал — Всеволоду Середину — пижонство. Макаренко, Флаги на башнях, ч. 1, 18.

Француз, **галл** (устар.).

В соврем. языке слово галл употр. редко и только в поэтической речи.

— [Мамахин] терпеть не мог учителя французского языка. «Я, кричит, дворянин и не позволяю, чтоб француз надо мною старшим был! Мы, кричит, в двенадцатом году французов били!» Чехов, Накануне поста. Сразись. Русский — победитель! И вспять бежит надменный галл. Пушкин, Воспоминания в Царском Селе.

Фургон, **фура**.

Крытая конная повозка. Фура — повозка с верхом из холста, брезента, войлока и т. п., а фургон — также из теса, фанеры и т. п.

Обоз состоял из огромных фургонов, похожих на вагоны, разделенные горизонтальной переборкой на две половины. Короленко, История моего современника, кн. 1, ч. 2, XIV. Возле церкви стояло несколько двуколок, крытый фургон с красным крестом. Гайдар, Школа, III, гл. 9. Длинные фуры и еще более длинные цуги быков, запряженных попарно, от шести до двенадцати в каждую фуру, тянулись непрерывною процессией по дороге. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. Орлов подъехал к воротам на козлах шоковой фуры, которой правил угрюмый человек, весь одетый в белое. М. Горький, Супруги Орловы.

ФУРУНКУЛ, **ЧИРЕЙ** (разг.).

Нарыв на коже, вызванный инфекцией, переохлаждением или общим ослаблением организма. Слово чирей употр. в обиходно-бытовой речи.

Моя бабушка лечила фурункулы куском окисленной меди, нагревая ее на березовых углях и прикладывая к чирью. М. Горький, О женщине. Он болен острой дистрофией. Лицо перевязано бинтом, его мучают фурункулы. А. Королькевич, А музы не молчали. . . , с. 65. Машинист болел, от худосочия все тело его покрылось чирьями. Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, I.

* В качестве синонима в народных говорах употр. слово веред. — Пятый десяток живу, ни разу не был болен; хоть бы горло заболело, веред или чирей вскочил. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VII. [Иван Петрович] ждал и ждал, когда у него вскакивал веред. Тургенев, Дворянское гнездо, XI. — Ср. Нарыв.

Х

Ханжа, Фарисей.

Человек, притворяющийся добродетельным, высоконравственным, лицемерно осуждающий пороки, недостатки кого-л. Слово фарисей **употр.** несколько реже, **преимущ.** в литературной речи.

— *Товарищеские отношения между мужчиной и женщиной выдумали высоконравственные ханжи.* Е. Кутузов, Не стой на пороге, VII. — *Боже мой, как я ненавижу тех, кто умеет быть ханжой, умеет выгадывать, подталимничать, талить, давать взятки мерзавцам!* Конецкий, Кто смотрит на облака, гл. 7, 4. — *Вы фарисеи и лицемеры! Вы, как Иса, готовы за горшок чечевицы продать все так называемые основы ваши!* Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи, III.

— Ср. Лицемерный.

— Ханжество, фарисейство. — *Ханжество и мещанство едва ли не самые страшные людские пороки! — В далекой своей молодости, раз вступив в войну с мещанством и фарисейством, пронес поэт эту ненависть через всю жизнь.* Л. Либединская, Зеленая лампа, с. 353. — *Яс тобой, когда ты ратуешь против догматизма, против лицемерия и ханжества.* Чаковский, Свет далекой звезды, 12. — *Только это фарисейством отдаст: бить себя в грудь и говорить — я не такой, как вон те, другие.* А. Щербаков, Десант на Ореховый берег, с. 285.

— Ханжить (разг.), фарисействовать. — *Во всем городе ни одного честного человека! — Нужно одурять себя водкой, картами, сплетнями, надо подличать, ханжить, — чтобы не замечать всего ужаса, который прячется в этих домах.* Чехов, Моя жизнь, XIX. *Черт бы побрал этих гражданских лич, этих фарисействующих юнцов!* Мусоргский, Письмо В. В. Стасову, 12—13 сент. 1872.

Характер, нрав, норы (прост.), натура, природа (разг.).

Совокупность основных психических свойств, обнаруживающихся в поведении, в отношении к окружающим и т. д. Характер — основное, наиболее употребительное слово; слово **нрав** **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи и чаще в сочетаниях человек **какого-л.** нрава, **отличаться** каким-л. нравом; **норы** — характер, отличающийся обычно **вспыльчивостью**, упрямством, **своеправием**; слова **натура**

и в особенности **природа** означают **совокупность** прирожденных психических свойств, качеств, оба слова **употр.** **преимущ.** в обиходно-разговорной речи и только по отношению к человеку, тогда как остальные слова также могут быть употреблены по отношению к **животным**.

Характер у Житкова был инициативный и деспотически властный. К. Чуковский, Борис Житков, I. *Выросли брат с сестрой чуждые друг другу, разные по характерам, непохожие на родных.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, I. *Целыми ночами просиживал я около клеток со львами, наблюдая их характер, нравы, повадки.* Б. Эдер, Мои питомцы, с. 40. *Нрав у нее был ангельский — женихи, которые сватались за нее чуть ли не каждый месяц, не за приданым гнались и не красотой прельщались, а характером Шурочкиным.* Пантелеев, Ленка Пантелеев, гл. I. *Все в ней пленяло: тихий нрав, / Движенья стройные, живые / И очи томно-голубые.* Пушкин, Бахчисарайский фонтан. — *Эх, детка, детка, много ты горяхватишь со своим поганым норовом!.* Вольнов, Повесть о днях моей жизни, кн. 2, XVII. — *Ты норовом крут, Никита Романыч, да и я крепко держусь своей мысли.* А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 24. *И до последнего кустика Фрол знал свой лес и луга, знал норы каждой скотины в деревенском стаде.* Соколов-Микитов, Елень. *По натуре своей человек он был тихий, не любил скандалов.* В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 16. *Походка его была нетороплива, хотя сам по себе он был отнюдь не тяжел: просто торопиться было не в его натуре: к чему? и куда именно? и зачем?* Сергеев-Ценский, Блистательная жизнь, I. *Видно, что Русаков, по мягкости своей природы, с самого начала кротко покорился существующему порядку, признав его законность.* Добролюбов, Темное царство, III. *Андрей и по природе своей был тяжеловесен и не быстр, в школе его недаром прозвали «тюленем».* Горбатов, Донбасс, кн. 1, 10.

Характерный, специфический и специфичный.

Такой, который составляет своеобразие, особенность **кого-л.** **чего-л.** Слова **специфи-**

ческий и более редкое специфичный **употр.** **преимущ.** в литературной речи.

На воде то здесь, то там вскидывались са-заны. Василий слышал их характерное при-мокивание и наблюдал игру озорной рыбы. Закруткин, Плавучая **станица**, гл. 3, 2. **Самым** **характерным** у всех **[земских начальников]** было полное отсутствие единства действий. Гарин-Михайловский, В сутолоке провин-циальной жизни, XII. **Причина взрыва стала** **ясна**, как только мы почувствовали **характер-ный** **сладковатый запах ацетилена**. Диковский, Конец «Саго-Мару». Из-под жерновов посы-палась теплая мука, наполняя всю мельницу своим специфическим **ароматом**. Мамин-Сибир-як, Приваловские миллионы, ч. 5, V. Такова вообще специфическая особенность нашего ис-кусства: **упорство**, терпение в работе по под-готовке танца совершенно **обязательны** и **необходимы** любому артисту балета. Г. Ула-нова, Начало (Нева, 1956, № 5).

— См. Свойственный, Типичный.

Хвалить, **расхваливать**, **нахва-ливать**, **восхвалять**, **выхваливать** (*прост.*) и **выхваливать** (*прост.*), **пре-возносить**, **славословить**.

Сов.: похвалить, расхвалить, нахвалить, восхвалить, выхвалить, превознести.

Высказывать одобрение, похвалу **кому-**, чему-л. Слова расхваливать и в особенности нахваливать имеют усилительный **характер**, означая: высказывать всяческие похвалы в отношении **кого-**, **чего-л.**; восхвалять — сильно и обычно неумеренно хвалить, подчеркивая достоинства, ценные качества **кого-**, **чего-л.**; выхваливать, выхваливать — сильно **хвалить**, оба слова имеют устаревающий характер, **употр.** редко; превозносить — восторженно и обычно неумеренно хвалить **кого-**, что-л., давая высокую оценку; слово славословить, подчеркивающее чрезмерный характер похвал, обычно **употр.** для выражения неодобрения, осуждения.

Упадывшевский очень хвалил двух старших **учителей** —. Он превозносил их ум, ученость и **скромность** поведения. С. Аксаков, Воспо-минания, Гимназия, период 2-й. — А не сами ли вы, господин **Кистер**, его **расхвали-вали** и превозносили? Тургенев, Бретер, VI. **Генерал принял меня очень ласково и расхвалил до небес человека, от которого я подал ему письмо**. Н. Некрасов, Жизнь и похождения Тихона Тростникова, [ч. I], гл. [III]. — **Ста-райтесь** как можно более **расхваливать** **поря-док** в доставлении провианта и **маршрутов** —. — И желал бы хвалить, но не могу, сколько знаю, — улыбаясь, отвечал Болкон-ский. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 2, XI. **Цыган нахваливал лошадь, а Масуров, как знаток, находил в ней недостатки**. Писем-ский, Тюфяк, III. **Павел ходил к ней в дом и с восторгом нахваливал ее и все порядки в ее доме**. М. Горький, Трое. Бывало, льстивый голос света **ГВ** нем злую храбрость **выхвалил**: **ГОн, правда, в туз из пистолета** **ГВ** пяти саженьх **попал**. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, V. **Каждый, кто всходил на трибуну, восхвалял Сергея и говорил о нем только хоро-шее**. Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды

(1948), кн. 2, гл. XXVI. Если Катерина Ивановна и хвалилась **чьими-нибудь** связями и состоянием, то это — из одного только удовольствия восхвалить и придать еще более цены **хвалимому**. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 5, II. Он не переставал **выхва-лять** **степные места** —, хвалил **рожь**, — хвалил **почву**, хвалил **траву**. Григорович, Переселенцы, ч. 3, V. **Старики** **выхваливали** **прошлые времена**, бранили нынешний флот и удивлялись тому, **«что нынче творится»**. Станюкович, Грозный адмирал, III. **Книга в ходу, все хвалят, все превозносят ее; но лишь появилась статья авторитета — книга гиб-нет — ее все бранят**. Белинский, Петербург-ская литература. Мы часто, когда сами хотим понравиться другому человеку, превозносим в разговоре с ним наших приятелей, почти никогда притом не подозревая, что мы тем самих себя хвалим. Тургенев, Накануне, XIII. **Больные, все до единого, словно сговорившись, сначала славословят ее за чудесное исцеление, восхваляют ее медицинскую мудрость, бра-нят докторов-аллопатов, потом же — при-ступают к изложению своих нужд**. Чехов, Симулянты.

— Ср. Прославлять.

Хвастаться и **хвастать** (*разг.*), **хва-литься** (*разг.*), **ПОХВАЛИТЬСЯ** (*прост.*), **ВЫХВАЛИТЬСЯ** (*прост.*), **бахвалиться** (*прост.*).

Сов.: похвастаться и похвастать, **похва-литься**, **выхвалиться**.

Хвастливо говорить о себе, о своих до-стоинствах, делах, о том, что имеешь, и т. д. Хвастаться — основное, наиболее употреби-тельное слово; слова хвастать и хвалиться свойственны обиходно-разговорной речи; по-хваться и в особенности бахвалиться ука-зывают на кичливое, неумеренное хвастовство **чем-л.**; **выхваливаться** — неумеренно хва-статься, выставлять на вид свои достоинства, преимущества.

[Карандышев:] Нет, уж эти фаты одолели **меня своим фанфаронством**. Ведь не сами они **нажили богатство; что ж они им хвастаются!** А. Островский, Бесприданница, д. 2, явл. 6. — **Мне хотелось порисоваться, похвастаться, что я скоро буду мужем, солидным человеком, и нашел же перед кем хвастаться, — перед тобой!** Достоевский, Униженные и оскорб-ленные, ч. 3, гл. II. **Закурив папиросу и при-валившись к спинке стула, он закидывал** **голову назад, выпускал из носа дым, как из трубы, все хвастаясь своими удачами и словно пьянея от хвастовства**. Новиков-При-бой, Порченный, VII. **Совершив смелый посту-пок, какое-нибудь благородное дело, он никогда не хвастал этим, никогда не показывал перед товарищами своего превосходства**. 3. Орджо-никидзе, Путь большевика, 1. — **Два дома** **сдал раньше срока. Это не шутка! Экономия** **средств огромная**. Я им показал, что такое Федоров! Дядя хвастает. Таня к этому привыкла. Н. Давыдова, Федоров и Таня. — **Старик выпил лишнее и стал хвалиться, что у него с собой денег много. Купцы, из-вестно, народ хвастливый, не дай бог.** — А в ту пору на постоялом дворе косари ноче-

вали. Ну, **улыбались** это они, как купец **востает**, и **взяли** себе во внимание. Чехов, **Степь**, VI. **Плотно** поев, **бойцы** курили и **звалились** друг перед другом: кто **оружием**, добытым в бою, — кавалерийской шашкой в се-ребре, японским карабином, — кто донским скакуном. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19. [Демьян] пришел к **Юткиным** похвалиться своими покупками. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 10, 5. Митрофанов — самовлюбленный хвастун. Когда-то он приглашал Голубева ужинать, кормил его, чтобы было перед кем **похваляться**. . . Хвастался всем. Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 1, гл. 7, 4. Иннокентий Порфирьевич, **похвалявшийся**, что в молодости пивал во всех трактирах Сибири, не смел перечить **ему**, но все-таки похвастал, что случилось сживать ему на обедах, где **накрывали** стол в пять хрусталей. Саянов, Лена (1954), ч. 3, 3. — Ты, Митрий, не очень выхваляйся, — сказал **вадетый** за живое Тимофей Ильич. — Ишь как **расходился**! Не хвастайся. . . Бабаевский, Кавалер Золотой Звезды, кн. 1, гл. XI. Он слышал, как **Анка** вслед за ним наткнулась на подберезовики, ахнула, взвизгнула от радости, потом запыхтела, умолкла и через минуту догнала его, выхваляясь, что нашла кучу грибов. В. Смирнов, Открытие мира, кн. 1, гл. XIV. Он постоянно **бахвалится** своей силой, которая **действительно** была велика. Помяловский, Очерки бursы, очерк 4. Вестовые разнесли шампанское. Вино вскружило головы, настроение поднялось. Офицеры начали **бахвалиться**, **вспоминая** минувший бой. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 3, гл. 1.

— Хвастовство, похвальба (прост.), **бахвальство** (прост.). Много хвастовства было в рассказах стариков. Павлик смеялся в своем углу, **глядя**, как каждый **выхвалял** себя и свою **квалификацию** перед другими. Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 1. Про самого себя **я** скажу без похвалы — да тут и хвастовство-то самое **невинное**, — про себя скажу, что я обладаю в **значительной** степени этим даром **слушать** с **толком**, с **увлечением**. Куприн, Царский писарь, II. — Ты не **гляди**, что я **маленький** ростом. Я удалой. Дедушка так говорил, — пояснил Мелеша, **явно** **спохватываясь** и **краснея** за свою похвальбу. Коптяева, Дружба, ч. 1, 24. Неужели все разговоры о дружбе с профессором — **очередное** **бахвальство**? Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 2, 11.

— Хвастун (разг.), **бахвал** (прост.). Кирила — **недурной** стрелок, но охотник **несчастливый**, а **главное** **дело**, хвастун. Куприн, Лесная глушь. — Теперь я и тебя скоро **догоню**. Шаловливая, как в детстве, улыбка **осветила** прекрасное лицо девушки. — Бахвал/Игишев, Шахтеры, XV.

Хватать, доставать.

Сов.: хватить, достать.

(безл.; чего) Быть достаточным (по количеству, величине и т. п.) для **кого-**, чего-л. Слово доставать **употр.** реже, преимущ. в **обиходно-разговорной** речи, имеет устаревающий характер (особенно **сов. д. о-стать**).

У меня не хватает мужества **поступить** по совести. Чехов, Скучная история, I. Зарплаты его хватало лишь на утоление **на-сущных** **потребностей**. Л. Леонов, Скутарев-

, гл. 14. **Воскобойников** **всчитал**, что сырью фабрике хватит до осени. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 11. Все было бы **спасено**, если б у моего коня достало сил еще на десять **минут**. Лермонтов, Княжна Мери. Он так мало привык **обращаться** с **деньгами**, — что сказочной годовой **тысячи** **рублей** **достало** **очень** **ненадолго**. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы, Семейный суд. **Успеете** **слушать**; **рассказов** **моих** / **Достанет** на **целые** **томы**. Н. Некрасов, **Русские** женщины, Княгиня М. Н. Волконская, гл. I.

* В XIX в. в качестве **синонима** употреблялось слово **стать**. — **Отчизна** моя — **ты!** **Вот** моя **отчизна!** **И** понесу я **отчизну** **сию** в **сердце** моем, **понесу** **ее**, пока **станет** моего **веку**. Гоголь, Тарас Бульба, VI. **Обещанных** **статей** у него **бездна**, **станет** на **десять** **альманахов**. Белинский, Одесский альманах на 1840 год. — **Целый** **запас** у меня **теперь** **табаку**, **надолго** **станет**. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XI.

— См. Арестовать, 1. **Брать**, Выпить, Испытать, Переборщить, **Укусить**.

Хитрец, **ПЛУТ** (разг.), **ЛИСА** (разг.) и **ЛИСИЦА** (разг.), **ХИТРЮГА** (разг.), **ЛУКАВЕЦ** (разг.).

Хитрый человек. В слове хитрюга **наиболее** резко выражена отрицательная оценка; слово лукавец имеет устаревающий характер.

Теперь большинство **[крепдельщиков]** — **явно** **считало** меня **хитрецом** и **пройдохой**, который сумел ловко добиться своей **цели**. М. Горький, Хозяин. — **И** ведь **знает**, **плут**, — перебила ее Марфа Тимофеевна, — **знает**, чем ее **прельстить**: **табакерку** ей **подарил**. Тургенев, Дворянское гнездо, XVII. Ты **плут**, **Фединька!** Ты **знаешь**, что я не **откажу** ни в чем **брату**, и **забежал** к нему. **Отчего** ты не **просил** меня **прямо**? **Чего** ты **боялся**? А. Островский, Письмо Ф. А. Бурдину, 8—9 ноября 1866. **Мое** **мнение** **всегда** было **такое**: **адвокат** — **лиса**, **старая** **лиса!** Бахметьев, У порога, XIV. — **А** ты **хитрый**, **старик**. **Лиса** ты, **вот** что. . . Л. Леонов, Соть, гл. 5, VI. — **Лиса** он, **право**, **лиса**. **И** нам с **Глебом** он **сначала** **сладкие** **песни** **пел**, но мы теперь **поняли**, какой он **мерзавец**. . . Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 1. **[Дубровин:]** Кто ж его не **знает**, **плута**, / **Лисицу** **старую!** А. Островский, Воевода (1-я ред.), д. 1, **сц.** II, явл. 3. — **Хитрюга**, — думал он о **командире** **полка**. — **Знаю** я **эту** его **ласковую** **манеру**: **походит**, **походит** **вокруг** **да** **около** — и **ка-ак** **у-ударит!**. Галин, В одном стрелковом полку, Точка **кипения**, 2. — **Жесткий** **подход** к **человеку** я **тоже** **считаю** **самым** **честным**. **Мягкие** **люди** — **притворщики**, **хитрюги**. Коновалов, Истоки, ч. 1, VI. — Ну, **Коля**, **д-действительно**. . . Не **знал** я, что ты **такой** **лукавец**, — сказал **Олег**. **Фадеев**, Молодая гвардия, гл. 25. — **Н-ну** **и** **жох** ты, **посмотрю** я на **тебя**, — сказал он с **упреком**. —

Право, **лукавый** — **Н-ну-у**, **лукавец**. . . Эдакого **лукавца** я и не **видывал**. . . Короленко, Птицы небесные, I.

ХИТРИТЬ, **ЛУКАВИТЬ**, **ВИЛЯТЬ** (разг.), **ФИНТИТЬ** (разг.), **МУДРИТЬ** (разг.), **КРУТИТЬ** (прост.) И **КРУТИТЬСЯ** (прост.),

вертеться (*прост.*), вертеть хвостом (*прост.*).

Сов.: схитрить, sluкавить, смудрить.

Поступать, действовать или говорить не прямо, прибегая к уловкам, вводя кого-л. в заблуждение, скрывая что-л. Хитрить — основное слово для выражения значения; лукавить — прибегать к уловкам, притворяться с каким-л. умыслом; слова вилять, финтить, мудрить, крутить, крутиться, вертеться и выражение вертеть хвостом чаще характеризуют поведение человека, уклоняющегося от прямого ответа, решения и т. п., прибегаящего к хитростям, уловкам в разговоре, эти слова **употр. преимущ.** в обиходно-разговорной фамильярной речи; выражение вертеть хвостом имеет грубоватый характер.

— Я думал, что вы откровенны; я думал, что вы не умеете хитрить, скрывать свои чувства, лукавить. . . Тургенев, Яков Пасынков, I. [Царь:] Но если ты теперь / Со мной хитришь, то головою сына / Клянусь — тебя постигнет злая казнь — . . . [Шуйский:] Не казнь страшна; страшна твоя немилость; / Перед тобой дерзну ли я лукавить? / И мог ли я так слепо обмануться, / Что не узнал Димитрия? Пушкин, Борис Годунов, Царские палаты. Балашов понимал, что лукавит с самим собой. А сосед? До конца ли он откровенен или тоже слегка хитрит? С. Злобин, Пропащие без вести, ч. 1, гл. 6. Трифон Борисович как ни вилял, но после допроса мужиков в ежедневной сторублевой сознался. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 12, II. [Хорошилин:] Веригин скрылся. [Марина:] Как скрылся? [Хорошилин:] А вот так. Сейчас его тут застал с двумя подозрительными фигурами. Я его допрашивать, а он — вилять. Тренев, Навстречу, д. 2, карт. 2. — Эх, молодой человек, молодой человек, стыдно вам финтить и лукавить, стыдно не понять, какое горькое горе говорит теперь моими устами. Тургенев, Дым, XIX. [Шура:] Глафира и Тятин помогают тебе? [Лаптев:] В чем? [Шура:] Не финти, Яшка! Ты покидаешь. Я тоже хочу помогать, слышишь? М. Горький, Егор Булычов и другие, акт 2. Саенко, понимая его состояние, заговорил сам: — Ты не мудри, Киря. — Говори коротко, что от меня надо. . . Игишев, Шахтеры, XVIII. — Ты что-то мудришь, Сергей. Скажи лучше, дружка жалеешь, не хочешь обострять отношения. Крымов, Инженер, гл. III, 1. — Ты же должен постараться, / Пробы ради, искупаться / В этих трех больших котлах, / В молоке и в двух водах. — Полно, царь, хитрить, мудрить / Да Ивана проводить! Ершов, Конек-Горбунок, ч. 3. — Ты, Гриша, не крути, я от тебя многого не прошу. Помогни мне перейти на блюминг. В. Попов, Сталь и шлак, гл. 38. — Да ты о чем? — спросил лесничий. — Ты не крути, ты говори прямо. Паустовский, Старый челн. — Давай сознавайся, нечего крутиться. По лицу вижу, что был он у вас. — Да никого у нас не было! Седых, Даурия, ч. 3, XVII. Плеханов вертится, лавирует, виляет, отделяется со-

физмами от этих простых, прямых и очевидных вопросов. Ленин, Победа кадетов и задачи рабочей партии, I. [Ох:] Ну говори; только ты обстоятельно, братец, говори, — не вертись. — Не видал ли ты — оборачивался ли Копылов в зверя или скота какого? Сухово-Кобылин, Смерть Тарелкина, д. 3, явл. VIII. — Да ты, парень, хвостом-то не верти, истинную правду мне сказывай. Мельников-Печерский, В лесах, ч. 2, гл. 6.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово лукавствовать, означавшее то же, что **лукавить**. — Рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты человек смысленный: ты сам увидел бы, что я лукавствую. Пушкин, Капитанская дочка, гл. VIII.

Хитрый, лукавый, плутоватый, плутовской.

а) О человеке: **прибегаящий к хитрости**, уловкам, обману, действующий непрямыми, окольными путями. Слово лукавый характеризует человека, не только прибегаящего к хитростям, уловкам, но и отличающегося неискренностью, лицемерием; плутоватый указывает на склонность к плутовству, обману; слово плутовской в этом знач. не употр.

Купчина оказался человеком хитрым, себе на уме. Саянов, Лена, ч. 3, 5. [Настя:] Василиса — вывернется! Она — хитрая. А Васюку — в каторгу пошлют. . . М. Горький, На дне, д. 4. Время очистит мир от скверны, от хитрых предателей, услужливых умников и подслушивающих дураков. Л. Борисов, Ход конем, гл. 28. Властитель слабый и лукавый, / Плешистый щеголь, враг труда, / Нечаянно пригретый славой, / Над нами царствовал тогда. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 10, I. Теперь, лукавый соблазнитель, / Ты, демон гибнущей души, / Оставь меня. А. Кольцов, Примирение. За темной лентой Днепра / Припал к винтовке враг лукавый, / В чьем сердце ненависть остра. Д. Бедный, Советский часовой. Савина должна была изображать плутоватую девушку, которая действующим лицам на сцене кажется простой и наивной, а зрителям, из-под веера, дает знать улыбками, что она себе на уме. А. Островский, Записка по поводу проекта «Правил о премиях. . .». За нею — шли двое мальчуганов лет по десяти, оба плутоватые, продувные, что-то даявшие. . . Сергеев-Ценский, Преображение России, Пушки выдвигают, гл. 1,

б) Выражающий хитрость.

— Ты, Пешков, к воровским шалостям не приучайся! — говорил он мне, солидно поглаживая седоватую свою бороду, прищурив хитрые и дерзкие глаза. М. Горький, Мои университеты. У него было красноватое, невероятно хитрое — скорее даже лукавое — лицо. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 1. — Коньячку-с? . . . — спросил он еще более лукавым тоном. Куприн, Самоубийство. Ты руки потирал от наших неудач, / С лукавым смехом слушал вести, / Когда. . . бежали вскачь, / И гибло знамя нашей чести. Пушкин, Ты просвещением свой разум осветил. Филька был мужик лет тридцати пяти, среднего роста, с бойким плутоватым лицом и русой

кудрявой бородкой. Мамин-Сибиряк, Сестры, IV. На скамье подсудимых заседал Н. . . ский мещанин Сидор Шельмцов, малый лет тридцати, с цыганским подвижным лицом и плутеватыми глазками. Чехов, Случай из судебной практики. Живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Пушкин, Капитанская дочка, гл. II. Новые товарищи Антона были приземистые рыженькие люди, очень похожие друг на друга; у обоих острокопечные красные бородки и плутовские серые глазки. Григорович, Антон-Горемыка, IV.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось также слово хитростный. — А Пашеньке я и сам сейчас, что надо, скажу. До свидания! — Пашенькой зовет! Ах ты роза хитростная! — проговорила ему вслед Настасья. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 2, III. [Сицкий:] Боярин, ты сладкоречив я анаю! Ты хитростным умеешь языком! Позолотить все, что тебе пригодно/ А. К. Толстой, Смерть Иоанна Грозного, д. 1.

— Хитрость, лукавство, лукавость.

— См. Замысловатый.

Хладнокровный, выдержанный, сдержанный, невозмутимый, спокойный, уравновешенный.

О человеке: отличающийся выдержкой, способностью сдерживать себя, не проявлять своих чувств. Хладнокровный — обладающий способностью сохранять спокойствие в любых обстоятельствах; выдержанный — умеющий владеть собой, своими чувствами; слово сдержанный указывает не только на умение владеть собой, но и на скупость в проявлении чувств; невозмутимый — такой, которого трудно вывести из равновесия, сохраняющий спокойствие; спокойный — сохраняющий спокойствие, самообладание; уравновешенный — обладающий ровным, спокойным характером.

Хозаров решил делать и говорить все назло ей —; но Катерина Архиповна оставалась хладнокровна. Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына, X. [Коблов:] Не ехать ли мне с вами? [Стыров:] Нет, вы, Никита Абрамович, горячи очень; тут надо быть хладнокровнее. А. Островский, Невольницы, д. 1, явл. 4. [Лохов:] Мою землю называете своею, да еще хотите, чтобы я был хладнокровен и говорил с вами по-человечески! Чехов, Предложение, IV. По одной походке его даже и сзади угадывался в нем не только офицер, но еще и человек выдержанный, строгий к самому себе и к другим. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 7, гл. 5, IV. — Умоляю вас, ради бога, будьте сдержанны. Обещайте мне это. Куприн, Поединок, XIV. Узнав, что револьвер пропал, он, обычно корректный, сдержанный, ударил денщика со всего размаха в ухо. Б. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 2. Шепель стоял поодаль и изо всех сил старался быть невозмутимым, но лицо его подергивалось едва уловимыми судорогами. Гладков, Энергия, ч. 2, V, 2. Он хотел быть спокойным, но это не удавалось ему: голос его срывался, переходил в крик. М. Горький, Озорник. Стояла она рядом спокойная, невозмутимая,

видно не сомневалась нисколько, что Федору приятно быть с ней. Тендряков, Не ко двору, 2. Он никогда не бывает спокойным, уравновешенным, всегда пылает и захлебывается от переизбытка чувств. Гладков, Энергия, ч. 5, V, 3. Иван Ильич считал себя человеком уравновешенным: чего-чего, а уж головы он никогда не терял. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 19.

Хлестать, стегать.

Наносить побои, бить чем-л. гибким. Хлестать — бить, ударять с силой (нагайкой, ремнем, кнутом и т. д.); слово стегать употр. в обиходно-разговорной речи, преимущ. в тех случаях, когда бьют чем-л. особенно гибким и тонким (хлыстом, веткой и т. д.).

Мать хлестала меня ремнем, но наказание еще более раздражало, и в следующий раз я бился с ребятами яростней, — а мать наказывала меня сильнее. М. Горький, Детство, XII. Повернув пленника лицом к земле и придавив коленями ноги, [Мафу] начал хлестать его толстой веревкой по плечам, спине и ниже пояса. Обручев, Золотоискатели в пустыне, Ночной гость. Я отвязал своего коня, вскочил на него и врзался в гущу обозов. Я хлестал нагайкой потных обозных коней, расчищая себе дорогу. Паустовский, Беспокойная юность, Местечко Кобрин. Мальчик постоянно должен был стегать лошадь кнутом и дергать вожжами, чтобы принудить ее страхом наказания исполнять свои обязанности. Гл. Успенский, Волей-неволей, I, 2. Наездник, перегнувшись вперед, стегал его [рысака] изо всех сил хлыстом вдоль спины. Куприн, Изумруд, IV. Она стегала себя по колену сорванной веткой орешника. М. Горький, О первой любви.

— Ср. 2. Бить.

— См. 2. Пить, Течь, Хлестнуть.

ХлестНУТЬ и хлестАНУТЬ (разг.), ОгретЬ (разг.), Ожечь (разг.), ВыТЯНУТЬ (разг.), ПротЯНУТЬ (разг.), ПолосНУТЬ (разг.), ЖиГануТЬ (прост.), СвиСТНУТЬ (прост.).

Несов.: хлестать, обжигать, вытягивать, протягивать, полосовать.

Ударить чем-л. гибким и длинным (плеткой, хлыстом и т. д.). Хлестнуть — ударить кого-л. плеткой, кнутом, прутом и т. д.; хлестануть подчеркивает силу удара; слова огреть, ожечь и жигануть имеют усилительный характер, указывая на сильный и резкий удар, а ожечь и жигануть — также на удар, причиняющий острую боль; слова вытянуть и протянуть означают: с силой нанести удар во всю длину чего-л. чем-л. гибким и длинным (кнутом, хлыстом и т. д.); полоснуть — хлестнуть чем-л. тонким, режущим до крови, оставляя на теле след, полосу; слово свистнуть указывает на сильный, наносимый с размаха удар чем-л.

Ямщик, приподнявшись, два раза хлестнул по беспокойной пристяжной, и тройка глухо застучала по пыльной дороге. Чехов, Почта. Печник наотмашь хлестнул его связкой веревки. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Он снял со своей шеи медную цепочку от дудки, и, сильно, несколько раз, хлестнул ею лежащего

матроса. Новиков-Прибой, Пошутили. [Возница] для порядка хлестанул коренника под брюхо. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 2, гл. 4. Он огрел плетью сначала моего, а потом и своего коня. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 6. Ямщик длинным кнутом огрел козла по спине. Гайдар, Чук и Гек. Как-то зимой мы с ней молотили рожь —. Она как ожжет меня по лбу цепинкой. Месяцев шесть шишку носил! Н. Успенский, Змей. Он кричал и с оттяжкой! Вожжами коней обжигал. Е. Винокуров, Кровь. Прибавь немножко рыси, / а не то ожгу кнутом! Асеев, Про заячью службу и про лисью дружбу. Он лихо вытянул бичом баронских лошадей, и они живо перемахнули через ручей. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 1, V. И пристав вытягивал его вдоль спины нагайкой. Дорошевич, И. Н. Дурново. Она вытянула лошадь кнутом по морде. Лошадь, брыкая, меся пыль, понесла в проулок. Вс. Иванов, Голубые пески, кн. 1, гл. 3. — Ермолай успел меня всего только два раза хворостиной по спине протянуть. А ты копался, как индюк, вот тебе и попало. Гайдар, Дальние страны, 2. Его еще раз успели полоснуть нагайкой по спине, но он уже не чувствовал боли. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 22. Я вижу, что уже он не свернет, взял в сторону, да, поравнявшись с ним, — как полосну его во всю мочь вдоль спины кнутом. Лесков, Очарованный странник, гл. 2. Дикая ярость охватила Павла. Полоснув тупым концом сабли измученного, с окровавленными удилами Гнедка, помчал в самую гущу сватки. Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 8. [Федя] со злостью жиганул плетью по спине вертевшуюся под ногами собачонку. Гайдар, Школа, III, гл. 12. — У. . . у. . . тогда мы. . . — рывкнул в тон Караваев и неистово свистнул плеткой по голенищу сапога. Фурманов, Мятаж, III.

— Ср. 2. Ударить.

— См. Хлестать.

Хмуриться, супиться, угрюмиться (прост.).

Сов.: нахмуриться, насупиться.

Быть не в духе, расстроенным, хмурым; выглядеть мрачным, угрюмым. Слова хмуриться и супиться указывают прежде всего на мрачный, недовольный и т. п. вид кого-л., являющийся результатом плохого настроения, расстройства, недовольства чем-л. и т. д.; более редкое слово угрюмиться подчеркивает самый факт пребывания в мрачном настроении, в расстройстве.

[Сальери:] Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен? Обед хороший, славное вино, / А ты молчишь и хмуришься. Пушкин, Моцарт и Сальери, сд. II. [Старик] все больше и больше хмурился. Он уж не расспрашивал более ничего. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 4, гл. VII. — Что ж такое было? — Ты расскажи, тебе будет легче, чем так. Сама супишься, мы ничего не понимаем: что это за положение? Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 22. Вот и мы! Здорово, старая! / Что насупилась ты, кумушка! / Не о смерти ли задумалась? Н. Некрасов, Орина, мать солдатская. — Все заботы мои, все мысли были

об одном — чтобы накормить зверя своего вкусно, сытно, вовремя угодить ему, чтобы он не угрюмился, не пугал бы побоями, пожалел бы хоть раз. М. Горький, Мать, ч. 1, XVI.

Хозяйственный, домовитый.

Хозяйственный — такой, который хорошо ведет свое или вверенное ему хозяйство, дело, заботится о нем; домовитый — заботящийся о своем доме, хозяйстве, о благополучии своего дома, семьи.

— Товарищи, мы все знаем Кузьму Васильевича как человека справедливого и хозяйственного. Кто нам пустил в ход мельницу? Он. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. Хозяйственный Шметилло откуда-то достал переносный горн и молот для правки затупившихся кирок и мотыг, доски для рам, мешки. Степанов, Порт-Артур, кн. 2, ч. 4, гл. 3. Семья Ларивона — хорошая, трудолюбивая, хозяйственная. Гладков, Повесть о детстве, IV. [Софья Андреевна] умелая, домовитая и энергичная хозяйка дома, всегда со связкой ключей на поясе. Вересаев, Художник жизни, III. Домовитые мужики его презирали за бедность, но обходиться без него не могли. Гладков, Повесть о детстве, XV.

Холить, лелеять, голубить, нежить, покоить.

Заботливо, с большим вниманием ухаживать за кем-, чем-л., содержать в холе. Слово холить указывает на заботливое отношение к кому-, чему-л., содержание кого-, чего-л. в холе, довольстве; лелеять, голубить — не только заботливо, но и любовно относиться к кому-, чему-л., окружать нежной заботой, вниманием; нежить — содержать в неге, довольстве; покоить — окружать покоем, заботой, вниманием, слово устаревающее, в соврем. языке употр. редко.

Примется Чертопанов расписывать своего Малек-Аделя [коня] — откуда речи берутся! А уж как он его холит и лелеял! Шерсть на нем отливала серебром. Тургенев, Конек Чертопанова, V. Тетенька всею силою старческой нежности привязалась к Сашеньке. Лелеяла ее, холила. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, X. Фалалей был удивительно хорош собой. — Генеральша холила и нежила его, дорожила им, как хорошенькой, редкой игрушкой. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VI. Полюбил! Тебя я стану / Холить, нежить и беречь. Плещеев, На улице. Раскольникову хотелось во что бы то ни стало покоить и лелеять свою старую мать, доставлять ей те скромные удобства жизни, которые были ей необходимы. Писарев, Борьба за жизнь, I. — Осталась я с золовками, / Со свекром, со свекровушкой, / Любить-голубить некому, / А есть кому журить! Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо, ч. 3, гл. II. В светлом теремочке / Выросла Нанинка, / Тетя ее любит, / Маменька голубит. Мей, Что это не слышно Наны голосочка? Хотелось бы ей привезти в дом хорошую невестку: пусть ходит за нею, и покоит ее последние дни, и закроет ей глаза. Панова, Спутники, гл. 8. [Анна Павловна:] Я буду иметь возможность ходить за вами, покоить

вас, баловать, как малого ребенка. А. Островский, Шутники, д. 4, явл. 8.

Холмистый, всхолмленный, волнистый.

О местности: покрытый холмами. Слова всхолмленный и в особенности волнистый указывают на меньшую холмистость местности.

Лось и Гусев взобрались по откосу наверх. Отсюда была видна холмистая равнина. А. Н. Толстой, Аэлита, Марс. Мы неслись через безбрежную холмистую снеговую степь. Лесков, Темняк. Лес справа кончился, и Рябинину открылась предрассветная всхолмленная равнина. Березко, Ночь полководца, 8. За волнистыми полями, за березовыми рощами, — далеко за синим лесом стояла равнина. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 3, гл. 5, 2. Волнистая равнина вся исхлестана серыми дорогами. М. Горький, Городок Окуров.

Холод, мороз, стужа.

Низкая температура воздуха; погода с низкой температурой воздуха. Слова мороз и в особенности стужа, свойственное обиходно-разговорной речи, указывают на более сильный холод, более низкую температуру. Мн. ч. холода, морозы употр. по отношению к очень холодной, морозной погоде в продолжение длительного времени.

Кровь стынет, останавливается от страха, а не от холода, ибо стужа во время буранов значительно уменьшается. С. Аксаков, Буран. Вернется, бывало, [Акулина] вместе со стадом в избу — на дворе стужа смертная, вся она окоченела от холода — ноги едва движутся. Григорьевич, Деревня, II. Свежий ветер так и режет ему лицо, за уши щиплет мороз, в рот и горло пахнуло холодом. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. А морозы в том году были особенно суровы, и Адриан Микитич пугал Петю: — Теперь холода не скоро пройдут. . . Саянов, Лена, ч. 3, 9. Бывают, однако, и напасти на нас, а главная напасть — зима. Первое дело — работы совсем нет: стужа-то не свой брат, не сядешь ждать на дороге, как слезы из глаз морозом вышибает. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы, Развеселое житье.

* В XIX в. в качестве синонима в поэтической речи употреблялось слово хлад. Октябрь уж наступил — уж роца отряхает / Последние листья с нагих своих ветвей; / Дохнул осенний хлад, дорога промерзает, Пушкин, Осень. Еще туман белеет в поле, / Опасен ранний хлад вершин. . . Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 1, 35.

** В просторечии в качестве синонима изредка употр. слово стынь. Горловой полнозвучный крик уронил, пролетая над двором, ворон. Отчетливо в морозной стыни слышен шелест медленных во взмахах крыльев. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 2, VIII. Долго еще здание не могло отогреться как следует. И даже когда снаружи было уже тепло и светло и легкий воздух ходил над домом, внутри стояла синеватая стынь: это камень отдавал холод, впитанный им за долгую зиму. Инбер, Место под солнцем, гл. 4. И как только побледневшее в морозной стыни небо очистилось от туч, хутор заискрился ослепляющей россыпью иглистых снежинок. Поповкин, Большой разлив, ч. 2, X.

Холодеть, леденеть, стыть (разг.) и СТЫНУТЬ (разг.).

Становиться холодным или более холодным. Слово леденеть имеет усилительный характер; слова стыть и стынуть употр. несколько реже, преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Чуть веял ветерок, под вечер холодея. Пушкин, К Овидию. Надвигается на землю осень. — С каждым днем вода холодеет больше и больше. Мельников-Печерский, На горах, ч. 3, гл. 9. Коротеев приложил руку ко лбу Невского — лоб уже был прохладен. Он крепко пожал еще податливую, но тоже уже холодеющую руку Петра Семеновича. Павленко, Русская повесть, 14. Едва успеваю писать. Руки мои коченеют и леденеют, хотя в комнате теплота юга. Гоголь, Письмо П. А. Плетневу, 2 ноября 1846. Что скажешь? Леденела кровь / При мысли, что моя любовь / Позором кончиться должна. Полонский, Келиот, ч. 1, XIII. Воздух стыл, но земля еще по-прежнему источала тепло. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 37. Тело дрожит, лоб холодеет, а ноги стынут. Неверов, Серые дни, 3. И нынче — боже! — стынет кровь, / Как только вспомню взгляд холодный / И эту проповедь. . . Пушкин, Евгений Онегин, гл. 8, XLIII.

* В XIX в. в качестве синонима в книжной приподнятой, а также в поэтической речи употреблялось слово хладеть. Мои хладеющие руки / Тебя старались удержать. Пушкин, Для берегов отчизны дальней. Над хладеющей после дневного жара пустыней всплыл громадный, блестящий диск месяца. Куприн, В зверинце.

— См. Похолодеть.

Холодить, леденить, студить (разг.).

Вызывать ощущение холода. Слово леденить имеет усилительный характер, указывая на ощущение большего холода; студить употр. реже, преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Босые ноги приятно холодила влажная земля. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. Утренняя осенняя свежесть холодила щеки. М. Слонимский, Андрей Коробицын, 7. Он не показывал страха, но страх холодил его, и все время тяготила неприятная потребность — глубже вздохнуть. Федин, Необыкновенное лето, 6. Резкий ветер задувал в кабину, пробивался сквозь собачий мех унтов, леденил ноги инструктора. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 3, 8. Мы начали раскапывать снег своими рукавицами, он попал за их обшлага и леденил пальцы. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 2, VII, 6. Я улыбаться перестала, / Морозный ветер губы студит. Ахматова, Я улыбаться перестала. Вода студит зубы и наполняет грудь звоном. Ляшко, Марево, 2.

1. Холодный, ледяной, студеный (разг.), СТЫЛЫЙ (разг.).

Имеющий низкую или относительно низкую температуру. Ледяной — чрезвычайно холодный, холодный как лед; слова холодный и ледяной употр. по отношению к самым различным предметам и явлениям, тогда как студеный и более редкое стылый употр.

обычно по отношению к **воде, ветру, воздуху** и т. п.

Он проснулся, весь облитый холодным, ледяным потом. Достоевский, *Хозяйка*, ч. 1, II. **[Коля] наматывает влажные, не успевшие высохнуть портянки, вставляет ноги в холодные, прямо-таки ледяные резиновые сапоги.** П. Катаев, К сестре на свадьбу, 4 (Юность, 1966, № 8). **В холодную, стылую весиную воду лезть не хотелось.** В. Субботин, *Прорыв*, 3. **Подобные бочаги на малых реках бывают очень глубоки и студены.** Действительно, вода показалась ледяной. Солоухин, Владимирские проселки, День 2-й. **С моря дул студеный ветер, налетал мелкий дождь.** Павленко, Слава. **Арктика мчала стылый свой воздух к морю.** Л. Соболев, *Все нормально. Внезапно налетает сухой стылый ветер, вздымает в оврагах слежавшийся снег.* — Кажется конца не будет этим морозам и метелям. Г. Марягин (Лит. газета, 5 апр. 1956).

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись слова **хладный** — преимущ. в поэтической речи и мерзлый, последнее иногда встречается в **соврем.** языке в просторечии. **Принес он смертную стрелу / Да лететь с увядшими листьями, / И пот по бледному челу / Струились хладными ручьями.** Пушкин, *Анчар*. **Спасенья чашу наполняли / Беспечной, мерзлой струей / И за здоровье тех и той / До дна, до капли выпивали!** Пушкин, В. Л. Давыдову. **Косой, мерзлый дождь хлестал в лицо.** И. Гончаров, *Фрегат «Паллада»*, т. 1, I. **Шаманит тундра, а в мерзлом воздухе олени роют снег.** Л. Леонов, *Гибель Егорушки*, VI.

2. Холодный, морозный, студеный (разг.).

О погоде, времени года и т. п.: **отличающийся низкой температурой воздуха; с сильными, устойчивыми холодами.** Слова морозный и в особенности студеный указывают на более низкую температуру воздуха, на больший холод, мороз.

Вечер был холодный, морозный, и Минаю приходилось дорожно корчиться и по временам прятать свои руки за пазуху. Каронин-Петропавловский, *Рассказы о парашкиныхцах*, Фантастические замыслы Миная. **Наступала пора зимняя, холодная; мужик припасал топливо.** Григорович, Антон-Горемыка, I. **Тянулася глубокая осень, уже не сырая и дождливая, а сухая, ветреная и морозная.** С. Аксаков, *Детские годы Багрова-внука*, Приезд на постоянное жительство в Багрово. **Стояла хорошая морозная погода.** Кочетов, Журбины, гл. 11, 2. **Однажды, в студеную зимнюю пору, / Я из лесу вышел; был сильный мороз.** Н. Некрасов, *Крестьянские дети*. **Вот опять — не успели мы с летом проститься, / Как студеная осень нагрянула вдруг.** Сурков, *Завывают по-волчьи осколки снаряда*.

— См. 1. **Бездушный**, 2. **Бездутный**, Бесчувственный.

Холостой, неженатый.

О мужчине: не вступивший в брак. Слово неженатый **употр.** преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Жили на деревне в одной избе два брата — один женатый, другой холостой. У женатого пятеро детей, хозяйка, он один работник;

неженатый брат живет в семье, но помогает, через силу, — он и стар и болен. Гарин-Михайловский, *Несколько лет в деревне*, IV. — **Иван Михайлович, а ты что, вдовый?** — **как-то, потягивая винцо, спросил летчик.** — **Я? Боже сохрани!** — **даже испугался Лапшин.** — **Просто неженатый.** Ну, холостой. Бывает же. Герман, *Один год, В октябре.* — **Все шутикуешь, Свирид?** — **улыбнулась Настя.** — **А что нам, холостым, неженатым!** — **ответил Гробовой.** Первенцев, *Кочубей*, XII.

— Антоним: **Женатый.**

Хоронить, погребать, предавать земле.

Сов.: похоронить, Схоронить (разг.), захоронить, погresti, предать земле.

Закапывать в землю тело умершего; совершать похоронный обряд. Слово хоронить наиболее употребительно; погребать и предавать земле **употр.** только применительно к обряду закапывания тела умершего в землю, слово погребать и в особенности **выражение предавать земле** свойственны приподнятой речи; захоронить **употр.** в приподнятой, торжественной речи, обычно в тех случаях, когда говорится о погребении павших воинов, слово **употр.** также в специальной речи по отношению к захоронениям, относящимся к далекому прошлому.

Глухонемой сторож — проводил меня в глубь кладбища, к чугунной ограде, за которой хоронили воинов, умерших в городских госпиталях. С. Никитин, *Рассказ о первой любви*. — **Он кричал о том, что — всякий человек, согласно закону, имеет право похоронить казенного преступника, если пожелает.** — **Дерзкого безумца удалось успокоить, объяснив, что тело будет погребено.** Булгаков, *Мастер и Маргарита*, гл. 26 (Москва, 1967, № 1). **Вчера скончался Дмитрий. Все кончено для меня. Сегодня я уезжаю с его телом в Зару. Я его схороню, и что со мной будет, не знаю!** Тургенев, *Накануне*, XXXV. **В Великих Луках, на левом берегу реки Ловати, несущей свои воды в озеро Ильмень, захоронен прах бесстрашного воина Александра Матросова.** Кудреватых, *За годом год*, МДС. **Затишье позволило захоронить убитых.** Первенцев, *Огненная земля* (1947), гл. 32. **Гроб на руках до могилы снесли, / С пенем и плачем ее погребли.** Н. Некрасов, *Мороз, Красный нос*, XXVII. **[Ирина:] Мама в Москве погребена. [Ольга:] В Ново-Девичьем. . .** Чехов, *Три сестры*, д. 1. **В России изумленной / Оплакали тебя и старец и молодой, / И совершили долг последний и священный, / И предав земле холодной и немой.** Полежаев, *Венок на гроб Пушкина*, V. **Тело по моему приказанию было немедленно отправлено в Петрозаводск и предано земле без всякой огласки.** Паустовский, *Судьба Шарля Лонсевиля*, гл. 12. **Много лет подряд Ольга Михайловна надеялась, что — обнаружат место, где затонула подводная лодка, поднимут ее на поверхность и с почетом предадут земле останки тех, кто исчез в полярную ночь . . .** — **А зачем вам это?** — **спросил**

Долженников. — Для моряка нет большей по-
чести, чем **быть** похороненным именно в **море**.
Лидин. Облачный день над морем.

Хорошеть, расцветать.

Сов.: похорошеть, расцвести.

Становиться более красивым, привлека-
тельным. Слово расцветать указывает на
приобретение большей красоты, прелести.

Все **знакомые**, а первая — **сестра**, стали **на-
ходить**, что Даша **очень** похорошела **за** это
лето и словно хорошеет с каждым днем.
А. Н. Толстой, Сестры, 3. Она росла **некраси-
вой** — А к двадцати годам неожиданно
расцвела, похорошела, щеки **заиграли** румян-
цем. Л. Уварова, Фуга Баха, 1. Она душевно
расцветала и хорошела с каждым годом, чув-
ствуя себя опорой для людей, которые ей
дороги. Атаров, Повесть о первой любви,
гл. 2.

ХОРОШИЙ, славный (разг.), ДОБРЫЙ
(разг.), **ладный (прост.), важный**
(прост.), **важнецкий (прост.), МИРОВОЙ**
(прост.).

Отличающийся положительными **качест-
вами**, заслуживающий положительной оценки.
Хороший — основное слово для выражения
значения, широко употребляемое со словами
как конкретного, так и отвлеченного значения;
славный чаще говорится о **ком-ч.** прият-
ном на вид, привлекательном, **располагающем**
к себе, доставляющем удовольствие, употре-
бление же этого слова по отношению к чему-л.
приятному на вкус имеет устарелый харак-
тер; добрый чаще **употр.** в сочетании со сло-
вами **обычай, правило, время, день, привычка**
и т. д., употребление этого слова с су-
ществительными конкретного **значения** типа
человек, молодец, конь, еда, ужин и т. д. имеет
устарелый характер, а также свойственно
народнопоэтической речи; слово ладный
употр. редко; слова важный и важнецкий
чаще **употр.** с конкретными **существительными**,
обозначающими **предметы**, вещи и т. д.;
слово мировой имеет усиленный характер,
означая: очень хороший.

[Кулыгин:] Жена моя хорошая, славная. . .
Люблю тебя, мою единственную. . . Чехов,
Три сестры, д. 3. — Хорош дом, славный
дом, — сказал доктор. И. Гончаров, Обыкно-
венная история, эпилог. — Советую вам, ста-
рина, выпить рюмку хорошего **коньяку**, это
вернет вас к жизни. А. Н. Толстой, Аэлита,
Земля. Славная вещь утренняя гимнастика!
Выгнуться, ощущая свое тело от подошвы до
шеи. Гранин, Искатели, гл. 17. Утро было
славное, хотя и холодное после вчерашнего
дождя. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо,
XXVI. Кто-то из охотников, ночевавших
недавно в **фанзе**, оставил по доброму таеж-
ному обычаю полпачки чаю, горсть соли и ку-
сок желтого сала. Диковский, На маяке, II.
— Добрый конь! I — И хлопец добрый! —
I Молвят люди вслед ему. Грибачев, Саня.
А бабы свеклу **дергают**, I Такая свекла добрая!
I Точь-в-точь сапожки красные I Лежат на по-
лосе. Н. Некрасов, Кому на Руси жить хо-
рошо, ч. 3, пролог. Он мог бы еще долгие годы
брести, голодный и **оборванный**, ожидая, что
когда-нибудь найдет ладную землицу и при-

вольную жизнь. Задорнов, **Амур-батюшка**,
кн. 1, гл. 6. День ладный, жаркий; солнце
висит над самым теменем. Л. Леонов, Бар-
суки, ч. 1, VI. [Дядя Никон:] У меня лошадь
важная: сто пудов вали на нее, свезет, —
верно! Писемский, Горькая судьбина, д. 1,
явл. II. — А ружье важное, крымское! во-
семьдесят монетов стоит. II. Толстой, Ка-
заки, XVI. — И важнецкий, я тебе скажу,
у нас змей **выйдет**. . . Станюкович, Нянька,
XVII. — Хорош ли? — спросил Самоквасов
у Груздка, когда тот выпил стаканчик рому.
— Важнецкий! — с довольством ответил ка-
раульщик. Мельников-Печерский, В лесах,
ч. 4, гл. 16. — Кто тебя научил этой песне?
— А что, песня важнецкая! наш **учитель** при-
ходский **только** и дела, что мурлычет ее.
Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Празд-
ники. — Ключков мог из него только бандита
сделать, а мы бы сделали хорошего парня.
Просто мирового парня сделали бы. . . Нилин,
Жестокость, 2. — Это вяленый судак, — ска-
зал Игнатий Мусиевич. — И рыбец. И ло-
банья икра. Для Москвы. Мировая вещь!
Паустовский, Рождение моря, эпилог. — По-
правилься. У нас доктор мировой. Дягилев,
Доктор Голубев, 6.

* В XIX в. в качестве синонимов употреблялись
слова благой и изрядный. — Я находился в довольно
большом затруднении. Вдруг мне **пришла** **благая**
мысль: выйти в отставку. Тургенев, Ася, VIII.
— Ну-с, до свидания. . . Добрых **мыслей**, благих на-
чинаний/ Достоевский, Преступление и наказание,
ч. 6, II. Хотя впрочем он поэт **изрядный**. Эмилий
человек пустой. Пушкин, Хотя впрочем. . . Нельзя
было назвать его человеком веселым, хотя он почти
всегда находился в **довольно** изрядном расположении
духа. Тургенев, Ермолай и мельничиха. — Чем
простолюдин меряет нашего брата? Ведешь свое дело
изрядно, **значит**, и человек ты изрядный, и слова твои
не на ветер. Эртель, Гарденины, ч. 2, VI.

— Антоним: Плохой.

— См. Значительный (*), Красивый.

1. **ХОРОШО, ладно (разг.), идет (разг.),**
Добро (прост.).

(в знач. **утвердит, частицы**) Слова ладно
и идет **употр.** в обиходно-разговорной речи;
слово добро в **соврем.** языке малоупотребле-
тельно.

— Ну, хорошо, Витя. Я отвезу тебя до-
мой. Станюкович, Севастопольский мальчик,
гл. VII, II. — Хорошо, — сказал Дымов. —
Я завтра поеду и пришло. Чехов, Попры-
гунья, III. — Хорошо, — сказала она, и глаза
ее потемнели, — я вижу, что я здесь лишняя!
Тургенев, Дворянское гнездо, XV. — Что ж,
ехать, что ль? — Что ж, поедem. — Ладно.
Л. Толстой, Отец Василий, IV. Комиссар
наклонился к юнге, улыбнулся. — Ладно,
Миша, пойдешь. Вишневы, Мы из **Крон-
штадта**. **Напившись** у **Меньшова** чаю и по-
говорив с Клавкой о Ленке, Роман наказал ей
повидать ее и убедить вернуться домой.
— Ладно, — пообещала **ему** Клавка, — скажу.
Седых, **Даурия**, ч. 5, XII. — Хочешь об за-
клад удариться, что я этих самых палевых
голубей у попа за пятьдесят рублей куплю?
Идет? — Идет. Если купите, я вам плачу
пятьдесят. Мамин-Сибиряк, Из уральской

старины, VII. — **Василь Максимыч!** — крикнул он, **спохватившись**. — **Последний стык тоже я буду варить. Слово давай!** — **Идет.** Даю слово! Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 2. — **Господа, лето кончается, необходимо попиновать последний раз на лоне природы** — **Идет!** . . . — **Прекрасно!** . . . Серафимович, У холодного моря. — **Маше здесь оставаться не гоже. Отправим ее в Оренбурга** — **Добро,** — сказала комендантша, — **так и быть, отправим Машу.** Пушкин, Капитанская дочка, гл. VI. — **Добро,** — сказал князь, когда выслушал он **Улики царьградского мниха,** — **Тобою, отец, я теперь убежден.** А. К. Толстой, Песня о походе Владимира на Корсунь, ч. 1, 1.

2. Хорошо, четверка, четыре.

Одна из положительных оценок знаний, поведения и т. п., средняя между отлично и удовлетворительно. Слово хорошо имеет более официальный характер; в школе как среди учащихся, так и среди учителей более употребительными являются слова четверка и четыре.

— **В те времена отметки ставили не числами, а словами, например: «плохо», «хорошо», «отлично».** Василенко, Звездочка, 1. **Лаевский тоже посмотрел в отметки и позавидовал. Закон божий, русский язык, поведение, пятерки и четверки прыгали в его глаза.** Чехов, Дуэль, XII. — **У меня по всем предметам пятерки, только по арифметике четверка, а у тебя одни тройки.** Вересаев, В юные годы. **У него все было правильно решено, а по домашним сочинениям всегда стояло не меньше «четыре с плюсом».** Каверин, Открытая книга, Юность, гл. 1. — **Может быть, все-таки четыре поставите? Ведь все остальные пятерки?** — смиренно спросил Сергей Иванович. — **Зачем я буду натягивать?** — **Пусть работает!** Изюмский, Призвание, гл. 22.

Хотеть, желать, жаждать.

Испытывать какое-л. желание, охоту к чему-л., ощущать потребность, необходимость в чем-л. Хотеть — основное, наиболее употребительное слово; желать указывает на несколько меньшую силу, интенсивность желания, но в сочетании с отрицанием «не» приобретает большую определенность, категоричность, словно обычно **употр.** когда речь идет о наличии внутреннего стремления, охоты к чему-л. и редко — по отношению к ощущению **какой-л.** физической потребности (ср. **хочу пить, есть, спать** и т. п., **но хочу, желаю знать, понять** и т. п.); **жаждать** — очень **сильно**, страстно желать **чего-л.**, слово **употр.** в литературной речи.

— **Очень жалею, что не хочешь понять,** — **перебил он ее, с упорством желая высказать свою мысль.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 7, XXV. **Вдова не желает продолжать дело мужа, вдова богата, паршивый этот домишко ей не нужен, она просто хочет от него отделаться.** Н. Ильина, Возвращение, кн. 2, ч. 2, гл. 1, 1. **Он почувствовал такое отвращение ко всему, что даже не хотел подниматься с постели, даже взглянуть в окно не желал.** Р. Достян, Тревога, гл. 1. **Чего хочу? Всего**

со всею полнотою! / Я жажду знать, я подвиг хочу, / Еще хочу любить с безумною тоскою, / Весь трепет жизни чувствовать хочу! Огарев, Монологи, III. — **Я не видел вас целую неделю, я не слышал вас так долго. Я страстно хочу, я жажду вашего голоса. Говорите.** Чехов, Ионыч, II.

* В XIX в. в качестве синонима к **хотеть** при почтительном обращении употреблялось слово **изволить**, а также в значении «сильно, страстно желать» употреблялись в литературно-книжной речи слова **алкать** и **вожделеть**. **Да не изволишь ли сенца?** **Вот целый стог: / Я куму услужить готова.** И. Крылов, Волк и Лисица. [**Клотильда:**] **Господа рыцари / я имею просьбу до вас — обещайтесь не отказать.** [**Рыцарь:**] **Что изволите приказать?** Пушкин, Сцены из рыцарских времен. [**Сосипатра:**] **Я вас не понимаю.** [**Лотохин:**] **Если изволите, я вам объясню.** А. Островский, Красавец-мужчина, д. 1, явл. 2. **Война, война течет кровава; / Закон лежит, повержен мертв, / Корысть алкает новых жертв / И новой крови жаждет слава.** И. Крылов, Уединение. — **Дожила я, господа гласные, до часа, коего вождела и многие-много лета тщетно и томительно ожидала душа моя.** Эртель, Записки степняка, XV. **Четырнадцать лет он тянул лямку, прежде нежели стяжал вожделенный чин коллежского регистратора.** Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, IX.

— **См.** Намереваться.

Хохотать, ржать (прост.), гоготать (прост.), реготать (груб.-прост.).

Сов.: захохотать, заржать, загоготать.

Громко смеяться. Слова **ржать**, **гоготать** и **реготать** указывают на особенно громкий, несдержанный и резкий смех, **употр.** в обиходно-бытовой речи грубоватого характера.

Ты все молодисься. Все хочешь / забыть, что к вакату идешь: / где надо смеяться — захохочешь, / где можно заплакать — поешь. Смеляков, Ты все молодисься. . . **Каким молодым он еще был тогда! Как часто и упоенно хохотал — именно хохотал, а не смеялся!** Берггольц, Дневные звезды, Поход за Невскую заставу. **Он внезапно начинает хохотать — Он подзывает меня, давась от хохота. Он ржет, тычет пальцем в лист.** Олеша, Зависть, ч. 1, III. **Иосиф Прекрасный неожиданно захохотал и долго не мог успокоиться.** — **Чего ржешь-то, дьявол?** — **спрашивал Иван.** Мамин-Сибиряк, Летные, XI. **Девочка смеялась над ребятами: она видела, как они удирали.** — **Ты чего ржешь?** — **хмуро спросил Виктор.** **Но девчонка только пуще залилась.** Горбатов, Донбасс, кн. 1, 7. **Зажав рот, он снова смеется.** — **Но что в них было?** — **В мешке?** . . . — **Дурачок!** — **Тут он уже громко гогочет.** — **В арбузах!** Холопов, Докер, ч. 4, гл. 3. — **Я прошу занести в протокол, что брюки также пропали.** **Скамья подсудимых уже не сдерживается и не хохочет, а гогочет. Судья близок к тому, чтобы прыснуть.** Куйбышев, Эпизоды из моей жизни, с. 22. **Он всплеснул руками и, закинув голову, загоготал.** — **А я тебе скажу, Еремеич, что зря ты смеешься.** Г. Марков, Отец и сын, кн. 2, гл. 7. **Дружный смех катится по рядам, и задние, ничего не слышавшие и не знающие в чем дело, весело регочут.** Серафимович, Железный поток, IX.

— Хохот, гогот (*прост.*), **ржание** (*прост.*). Раздался взрыв такого **веселого, звонкого хохота**, что **качалось** — **стены разлетелись**. Ильин смеется **вздохом**, до слез. Галин. Время далекое — товарищи близкие, 1. Мы заливаемся таким **гомерическим хохотом**, что у нас на глазах слезы. Л. Толстой, Отрочество, гл. XXIII. **Бесконечно повторяющийся** припев — — — каждый раз вызывал гогот [**солдат**] в зрительном зале. Кнорре, Далекий зов (Нева, 1964, № 3). Публика приветствовала **наш торжественный выход** дружным **ржанием**. Куприн, Как я был актером, XI.

— См. Смягться.

Хочется, ОХОТа (разг.).

(*безл. сказ.; кому с неопр. или чего и с союзом «чтобы»*) О наличии **какого-л.** желания. Слово хочется более употребительно; охота (обычно с неопр.) свойственно обиходно-бытовой речи.

— **А мне, знаешь, чего хочется?** — **неожиданно** говорит Иван Иванович. — **Попасть бы сейчас на симфонический концерт**. Коптяева, Дружба, ч. 3, 35. — **Мне не хочется спать**. Мари, посиди со мной. Л. Толстой, Война и мир, т. 4, ч. 4, III. — **А до чего мне, Климин, курить охота** — сил нету терпеть. Либединский, Неделя, гл. 8. **Мне как раз пожить охота, 1 я и не жил-то еще**. . . Твардовский, Василий Теркин, Смерть и воин.

Храбрец, смельчак, удалец (разг.).

Тот, кто не поддается чувству страха, умеет преодолевать его. Слово **храбрец** **употр.** по отношению к человеку активно смелому, не боящемуся опасности, смело идущему навстречу ей; **смельчак** — смелый, отважный человек; **удалец** — тот, кто безудержно смел, отличается молодечеством, ухарством.

Все-таки нашелся храбрец, который вызвался сам пробраться сквозь эту чащу падавших снарядов на батарею № 10. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 2, гл. 8, XI. **Что значит горсточка храбрецов, скажут скептики.** — **Мы знаем, как горсточка храбрецов во главе с Гарибальди освободила Италию**. Эренбург, Война (июнь 1941—апрель 1942), Де Голь. **В течение сорока минут рота отбила две атаки. Кто-то из смельчаков вытолкнул навстречу танкам и подорвал один из них связкой гранат**. Поповкин, Семья Рубацких, кн. 2, ч. 2, IX. **В эту бурную осень много тонуло рыбаков на Ильмень-озере. Вольному воля, да и кормиться же нужно, — едет в бурю смельчак на большое озеро и пропадает**. М. Пришвин, Никон Староколенный, II. — **Слышал я, что на правом фланге у шапсугов есть какой-то Казбич, удалец, который в красном бешмете разъезжает шажком под нашими выстрелами и превеселиво раскланивается, когда пуля прожужжит близко**. Лермонтов, Бэла. **Чувствовалась в этом парне хватка разведчика, сметливость, хитрость, терпение, осторожность и решительность. Он не был бесшабашным удалцом**. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 2, 11.

Храбриться, бодриться, хорохориться (*прост.*).

Принимать храбрый вид, скрывая тем самым свою тревогу, страх. Храбриться — **стараться** не поддаться чувству страха, не **обна- ружить** своего страха, **принимать** храбрый

вид; бодриться — стараться **не** обнаружить своего страха, пытаться сохранить бодрый вид; хорохориться указывает не только на стремление не поддаваться чувству страха, тревоги, **но** и на заносчивый, вызывающий характер поведения при этом, слово **употр.** в обиходно-бытовой речи.

Гляжу, Прокоп идет с двумя казаками — так во мне и упало все. — **Иду по дороге, а кажется — в яму падаю. Храбрюсь все-таки, сама себя подбадриваю**. Неверов, Двенадцать часов, 1. **Петьке было страшно, но он храбрился**. В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Башня **Концепольского**. **Хотя он бодрился и храбрился, но никогда у него не было на душе так тяжело и мрачно, как в этот раз**. Гл. Успенский, «**Взбрело** в башку», IV. — **Я вас прошу быть свидетелем оскорбления, а вас прошу пожаловать в участок, — проговорил Версиков.** — **Шагов сотню поручик очень горячился, бодрился и храбрился; он уверял, что «так нельзя»**. Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 5, III. — **Пускай его хорохорится, бедняк. Ведь только и храбриться ему одному, пока его никто не видит**. Л. Толстой, Холстомер, гл. I. **Ее спокойно-рассеянный тон обрадовал Андрея. А может быть, она просто хорохорится, а у самой все дрожит внутри?** **Ему стало жаль ее**. Гранин, Искатели, гл. 27. — **Хорохорится, а ведь знает, что тяжело. . . Или меня за ребенка принимает, или просто пустяковое бодрячество в его характере. . .** Тендряков, Ненастье.

Храм, святилище.

(обычно «чего») Место, внушающее по каким-л. причинам чувство глубокого **почтения**, благоговения. Оба слова **употр.** преимущ. в литературной речи.

Каждый дом казался храмом искусства, а не чванной выставкой бестолковой роскоши. Соллогуб, Тарантас, гл. XX. Репетиция. Жена: — **Кто это в «Паяцах»? Посвисти, Миша.** — **На сцене свистать нельзя. Сцена — это храм**. Чехов, Записные книжки, Книжка I. **Из залы налево была дверь в кабинет Державина; я благоговейно, но смело вошел в это святилище русской поэзии**. С. Аксаков, Знакомство с Державиным. **Мы, юноши, полвека тому назад смотрели на университет как на святилище**. И. Гончаров, Воспоминания, 1.

— См. Церковь.

Хранить, сохранять, беречь, сберегать.

Сов.: **сохранить, сберечь.**

Содержать в целости, сохранности, не давать чему-л. пропасть, исчезнуть. Слово **беречь** указывает на действие более **заботливое**; слова **сохранять** и **сберегать** **употр.** преимущ. в сов. виде.

— **Те документы, что мы в сумке храним, надо сберечь во что бы то ни стало**. Саянов, Лена, ч. 10, 2. **Он жал ее руки.** — **Сберегите мою розу!** — **Буду хранить всю жизнь. . .** — **Прощайте!** Скиталец, Миньона, III. **Я храню, как святыню, ее записочки и высушенный цветок гераниума, тот самый цветок, который она некогда бросила мне из окна**. Тургенев, Ася, XXII. **Наш домик хотят сломать на топливо. Послал в исполком, горком**

и райисполком просьбу сохранить домик. Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 7 сент. 1942. Чумак специально для тебя **замечательный** какой-то коньяк **трофейный** бережет —, никому **пробовать** не дает. В. Некрасов, В окопах Сталинграда, ч. 2, 28.

— См. 1. Беречь, 2. Держать, Сохранять.

Хриплый, сиплый, хрипучий (разг.).

О голосе, звуках: нечистого тона. Хриплый — нечистого тона, с хрипом; сиплый — хриплый, с примесью шипения и **присвистывания**; слово хрипучий, означающее то же, что **хриплый**, свойственно **обиходно-разговорной** речи.

И раздался голос страшный, дикой и вычный, хриплый и сиплый, да и то говорил он еще вполголоса. С. Аксаков, Аленький цветочек. — **Ты чего шаршишь?** — **раздался хриплый, надтреснутый бас.** М. Горький, Дележ. **Серый, похожий на волка пес с хриплым лаем** кинулся на Василия. Николаева, Жатва, ч. 1, 3. — **Здравствуйте, господа,** — **сказал он сиплым басом.** Куприн, Молох, VI. **Раздался сиплый лай цепной собаки.** Григорович, Пахатник и бархатник, XI. — **Мужики председателя ругают,** — **сказала Лидя не своим, хрипучим голосом.** Б. Анашенков, Сестренка, 2.

— О музыкальных инструментах, издающих подобные звуки. **В одном месте чуть не попал на гулянку — хриплая гармонь исходила «саратовской», — дрожала земля в сумасшедшем плясе.** Фадеев, Разгром, IX. **Публики было мало. Играл расстроенный сиплый органчик.** Достоевский, Подросток, ч. 2, гл. 5, III. **Когда бы вы ни шли мимо этой четы, все она в одном и том же положении: старуха что-то хрипит, старик вертит ручку сиплой шарманки.** Гл. Успенский, Побирušки, I. **Когда Варенька ставила на окно свой хрипучий дешевый граммофон, кролики выползали из амбара.** Сергеев-Ценский, Недра, I.

— Ср. **Надтреснутый.**

Хромой, хромоногий, колченогий (прост.).

а) О человеке (или животном), который хромает. Хромой — основное слово, в равной мере употребляемое как по отношению к людям, так и к животным; слово хромоногий **употр. преимущ.** по отношению к людям; колченогий **употр.** только по отношению к человеку с **больной** или укороченной ногой, слово имеет грубый характер.

Был такой небольшой мужичок, веселый, хромой, глаза озорные. Он в русско-японскую артиллеристом служил, там ему ногу колесом и помяло. Диковский, Сказка о партизане Савушке. **Через полчаса я сел на своего доброго коня, а Савельич на тощую и хромую клячу.** Пушкин, Капитанская дочка, гл. XI. **Толпа снова заколыхталась, давая дорогу хромоногому старику.** Наумов, Еж. **Прислуга при доме состояла из двух человек: хромоногого бобыля Фокида пожилой бобылки Филанидушки.** Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни, IV, 4. **[Андрей] все больше и больше проникался состраданием к колченогому городничему, которого болезнь вынуждала прибегать к костылю.** Салтыков-Щедрин, Пошехонские рас-

сказы, Вечер 4-й, I. **Длиннорукий, колченогий, одетый в грязную и рваную офицерскую шинель —, — поутру он неизменно был в тяжелом состоянии похмелья, а вечером — навеселе.** М. Горький, Бывшие люди, I.

б) О мебели: с поломанными, шатающимися или неодинаковой длины ножками. Слово хромоногий в данном **значении** наиболее употребительно; слово колченогий **употр. преимущ.** по отношению к вещам с поломанными ножками.

Хромой стол, два хромых стула, два утлых топчана, и все это из некрашеного гнилого дерева. Куприн, Мыс Гурон, I. **Маленький домишко с соломенной крышей —.** Мебель **хромая** и облунившаяся. Чехов, Письмо М. П. Чеховой, 30 апр. 1887. **Утомленный впечатлениями первого дня, Артемьев сидел на хромоногом диванчике.** Л. Никулин, Московские зори, ч. 1, 8. **[Правая часть комнаты] тесно заставлена всякой случайной разнофасонной мебелью, просиженной, раскоряченной и хромоногой.** Куприн, Река жизни, I. **В большой комнате — валялись ножками кверху деревянные скамьи, колченогие стулья, Лебедешко, Тяжелый дивизион, ч. 1, XI. [Старож] вынес из присутствия колченогий стол и два стула.** Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 2, гл. 11,

Худеть, сохнуть (разг.), **тощать** (прост.), **таять**.

Сов.: похудеть, отощать.

Становиться менее полным, худым. **Худеть** — терять в весе, становиться худым или более худым из-за голода, непосильной работы, болезни, душевных страданий и т. д., слово **употр.** по отношению к человеку и животному; **сохнуть** **употр. преимущ.** по отношению к человеку; **тощать** — очень сильно худеть, обычно от голода, слово **употр.** по отношению к человеку и животному; **таять** — **сильно** и быстро худеть, чаще от болезни, душевных переживаний, слово **употр.** только по отношению к человеку.

[Глафира:] Разве ты не видишь, я худею, сохну день ото дня, я могу захворать серьезно, умереть. А. Островский, Волки и овцы, д. 3, явл. 8. **Бедный мальчик даже стал худеть от тоски.** Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, VI. **Из-за недостатка материнского молока поросята росли плохо, худели.** Успенская, Наше лето, гл. 9. **[Гаврило] стал плохо есть, уставать за работой, похудел, вообще стал сохнуть. . .** Короленко, Не страшное, IV. **Горевала, сохла от тоски и горькой обиды Борисова жена Дуня.** Соколов-Микитов, Сын, VII. — **Вот мы тут [на фронте] три года, вторую тысячу дней мокнем, тощем.** Вишневский, Мы, русский народ, II. **Евфросинья напекла м.ужу ватрушек и старательно угощала его: — Ешь, Петруня, а то ты тощать начал!** Николаева, Жатва, ч. 3, 5. **Сена не хватает и к концу зимы скот тощает от недостатка корма.** Чехов, Остров Сахалин, XVIII. **Она не худела, а просто таяла на глазах.** Я сказал Линученке: — Если ее не остановить, к весне у нее будет скоротечная чахотка. Форш, Одеты камнем, ч. 2, гл. III. **Он томился в боль-**

нице, как в тюрьме, глаза у него горели тоскливо и злобно, он худел, таял. М. Горький, Трое.

— Антонимы: Толстеть, полнеть, жиреть, тучнеть, добреть, грузнеть, поправляться, округляться, распыляться, располагаться.

Художник, живописец.

Человек, создающий произведения искусства с помощью красок, карандаша, угля, туши и т. п. Слово живописец имеет более узкое значение, употр. только по отношению к художнику, создающему свои произведения с помощью красок.

— Я художник, живописец. Главным образом пишу портреты маслом. Может быть, слышали когда-нибудь: художник Александров. Куприн, Юнкера, гл. II. Особенно сильное впечатление после Леонардо да Винчи произвели на него картины нидерландских художников. — Новая страсть родилась в нем — коллекционирование картин нидерландских живописцев. Алдан-Семенов, Семенов-Тянь-Шанский, гл. 3. Варвара Гавриловна уважала художников. Ее отец, живописец Гаврила Чирков, расписывал потолки и стены в особняках петербургской знати. Паустовский, Дым отечества, ч. 1.

— См. 1. Мастер.

Худой, тощий, костлявый, худосочный, исхудалый, истощенный, испитой (разг.), отощальный (разг.).

О человеке и животном: болезненно тонкий, сухой, с выступающими костями и с мышцами, лишенными жира, обычно вследствие голодания, болезни и т. д. Худой — основное слово для выражения значения; тощий — очень худой; костлявый — очень худой, с выступающими костями; остальные слова указывают на значительную, чаще болезненную худобу кого-л.; слова худосочный и испитой употр. только по отношению к человеку.

Смотрите ж, дети, на него: I Как он угрюм и худ и бледен! Лермонтов, Пророк. Иван Бедный сидел в развалившейся лачуге, худой, отощальный. Салтыков-Щедрин, Соседи. — Перевоспитаем! сказал человек, за которым теперь послушно шла эта худая, жалкая, истощенная овчарка. Тихонов, Двойная радуга, Палатка под Выборгом, 2. Коршунов был бледен и тощ от недостаточного и худого питания. Салтыков-Щедрин, Похороны. В первом доме жил сам Ясинский с какой-то Клавдией Степановной, тощей, испитой, увядшей женщиной лет тридцати с лишком. Ал. Алтаев, Памятные встречи, Шестидесятица, 4. Вдруг из бурьяна вышла ее серенькая кошка, худая, тощая; заметно было, что она несколько уже дней не брала в рот никакой пищи. Гоголь, Старосветские помещики. Кирила — высокий, костлявый — мужик. У него худое, желтое лицо, впалые щеки. Куприн, Лесная глушь. Тицедушный, костлявый старичок, в сером пиджачке и сам весь серый, испуганно вскинул на нее мутноватые глазки. Бахметьев, Преступление Мартына, XII. Из румяной, осанистой женщины со свежим и круглым лицом, какой она была за несколько лет до того, она стала такой худосочной, что

казалась воплощением чатотки. К. Чуковский, Илья Репин, VII. Не жалеет он докторов, больницы, которым нет отдыха от этих измученных, худосочных, не то пьяных, не то чатоточных. Гл. Успенский, Петкина карьера, VI. Анастасии недужилось. Она поднималась с постели, бледная, исхудалая. Костылев, Иван Грозный, кн. I, ч. 1, VI. Под сводчатой аркой прямо на улице, на деревянной кровати без матраца, лежал человек, исхудалый, со впалыми щеками. Тихонов, Рассказы о Пакистане, Мастер. Алексей Петрович стоял подле истощенного молодого человека из дипломатического корпуса. А. Н. Толстой, Хромой барин, Ядовитые воспоминания, 2. Стрелочница, испитая женщина в рваном полушубке и опорках на босу ногу, сидя на бревне, подшивала детский изношенный валенок. Караваева, Родной дом, гл. 1. Молодой человек был болезненная, экстазная, бедно развитая натура, бледный мечтатель, чахлый и испитой человек. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, V. После жестокой, бурной зимы отощальные, исхудалые, как зимние мухи, башкирцы с первым весенним теплом — выгоняют на привольные места наполовину передохшие от голода табуны и стада свои. С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. Отощала собака лежала, свернувшись, под окошком. Тургенев, Бригадир, IX.

— О частях тела. Слово испитой чаще говорится о лице. (Отощальный в данном случае не употр.). Если бы не шинели, они походили бы на беженцев. Те же худые, истощенные лица, та же утомленность и какое-то усталое равнодушие ко всему окружающему. Гайдар, Школа, I, гл. 3. Представьте себе тощие, кривые ножки, огромное туловище, задавленное двумя горбами, длинные, худые руки, высоко вздернутые плечи. Гаршин, Надежда Николаевна, IV. Это была маленькая худенькая девочка, лет семи-восьми —. Тощее, бледное и больное ее личико было обращено к нам. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 1, гл. XI. — Ты, должно быть, три дня ничего не ел! — прибавил парень, рассмотрев маленькое костлявое тельце Пана, когда тот снял свои рубища. Потапенко, Деревенский роман, ч. 1, III. Костлявою рукою он благоговейно перебирал страницы, — а возле на коленях стояла жена, беззвучно целовала другую костлявую и тонкую руку. Л. Андреев, Книга, II. В это утро его худосочное туловище просторно драпировал пиджак. Боборыкин, Китай-город, кн. 1, XIX. Я вижу, как повсюду простираются исхудалые руки и как сухие, искривленные рты беззвучно вопят: — Хлеба! Куприн, Сны, III. На полу одной из подвальных трущоб сидели трое — серые, тихие, рахитичные карапузики. Их головы казались несоразмерно большими по сравнению с худенькими, истощенными тельцами. Вишневский, Война, Год 1912-й, гл. 1, I. Изредка по всему исхудалому телу, начиная с страшно испитого лица и кончая резиновыми калошами, пробежала легкая судорога. Чехов, Осенью.

— Антонимы: Толстый, полный, жирный, тучный, грузный, упитанный, пухлый, пышный, сдобный,

полнотелый, гладкий, дородный, дебелий, мясистый, толстомысый.

— Ср. Костлявый, Худошавый.

Худошавый, сухошавый, сухой, сухопарый (разг.), поджарый и поджаристый.

О человеке (или животном), его фигуре, теле и т. п.: с мышцами, не содержащими лишнего жира. Худошавый, сухошавый — основные слова для выражения значения; сухой — очень худошавый; сухопарый — излишне, некрасиво худошавый; поджарый, поджаристый — худошавый, с втянутым животом или боками. поджаристый — слово устаревающее, изредка встречается в разговорной речи.

Вдруг недалеке над кустами показалась голова Рудакова. Худошавый, поджарый, он легко прыгал с кочки на кочку. Б. Полевой, Золото, ч. 3, 23. Буянов встал и вялыми шагами пошел к двери. Худошавая фигура его выражала недовольство и смятение. Николаева, Жатва, ч. 1, 2. Это было очень чисто выбритое лицо мужчины лет тридцати пяти, не жирное, скорее, напротив, сухошавое, но свежее, здоровое. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 1. Как хорош был этот молодой сухошавый человек в роли старого толстого грека! Его нельзя было узнать! Белинский, Александринский театр, Хочу быть актрисой! Пиджак висел на сухошавой фигуре, как на

вешалке. Короленко, Феодалы, IV. Волосы Маркелов имел курчавые, — впалые щеки, втянутый живот и жилистые руки. Весь он был жилистый, сухой. Тургенев, Новь, IX. Ездил он в старом, гремучем тарантасе, на паре сухих невысоких коней. Полторацкий, В бессарабской степи. — Гм! гулять пошла! — громче других раздался ехидный голос занявшей ее место сухопарой, костлявой блондинки лет за тридцать. Щепкина-Куперник, Нервы. У Татаринцева до черноты загорели лицо и шея, и поэтому сухопарое тело его, не тронутое солнцем, казалось неестественно белым. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, I. Лошади были небольшие, сухопарые, разных мастей. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда, ч. 1, гл. 2, III. Веселишь ты всех прохожих — / Молодых и старых, / Некрасивых и пригожих, / Толстых и поджарых. Блок, Рождество. Около костра стояли поджарые верховые лошади. Паустовский, Далекие годы, Корчма на Брагинке. [Городничий:] Чудно все завелось теперь на свете; народ все тоненький, поджаристый такой, — никак не узнаешь, что он важная особа. Гоголь, Ревизор (ред. 1836 г.), д. III, явл. IX. [Большая кибитка], везомая тройкою, гусем, огромными, но поджаристыми лошадьми, медленно и печально приближалась по дороге к дому. Писемский, Богатый жених, ч. 2, IV.

— Ср. Худой.

Ц

Цвет, краска, колер, окраска, **окрас** (спец.).

Световой тон чего-л. Цвет — основное, наиболее употребительное слово; **краска** (чаще *мн. краск*) **употр.** преимущ. в тех случаях, когда речь идет о световых тонах, **характерных** для природы; слово колер **употр.** преимущ. в речи художников и маляров; слова окраска и более редкое окрас обычно **употр.** по отношению к цветовой раскраске животных, птиц, насекомых.

Месяц полный плывет **над** дубровой, **И** **господствуют** в **небе** цвета / **Голубой, беловатый, лиловый.** — / Лес сквозит, весь усыпан **листво-вой**; **И** Чудны красок его переливы **И** **Под** **играю-щей** ясной **луной**. **Н.** Некрасов, Рыцарь на час. Это самый **эффектный момент**. Переливы цветов на воде: розовый, **нежно-малиновый**, у берега реки голубой, и на всем этом мягкие, нежные тоны **непередаваемых красок**. Гарин-Михайловский, Карандаш с **натуры**, гл. I. Палящая жара **простиралась** **над степью**. **От** нее перегорали все краски — синева неба, свежая **зелень** травы — и оставался вокруг только цвет засухи. Паустовский, Рождение моря, VII. Не продержалась долго и другая мода — **красить** (**вернее**, пудрить) волосы в **розовый, зеленый, голубой и прочие, совершенно несвойственные** волосам **цвета**. — Было забавно **смотреть** откуда-нибудь с **верхнего яруса** на **партер** в **театре**, где шевелится целый цветник дамских голов самых **неожиданных** колеров. **В.** Конашенец. Воспоминания, ч. 5. **Сделайте** в вилле **д'Эсте** этюд для **Тассо** и **фигурку** —, и **вместе** цветах или колерах, как задумана. Чистяков, Письмо **В. Е. Савинскому**, 12 марта 1888. В поселках бабы в голубой колер мазали **татки**. Горбатов, **Непокоренные**, ч. 2, 10. Пойманный заяц был **маленький, серо-бурого цвета**. Такую окраску он **сохраняет** **все время** и летом и зимой. **Пр-сеньев**, По Уссурийскому краю, гл. 8. Все виды **здесьней фауны** — птицы, кузнечики, ящерицы замечательно подражают своей окраской **однообразному серому** цвету почвы. Потанин, **Путешествие по Монголии**, с. 25. **Цвет минерала** — приобретает особое практическое **значение**, когда мы переходим к той области, где окраска определяет **ценность** са-

мого вещества. Ферсман, Очерки по истории камня, т. I, III. Олени уже меняли окрас своей шерсти. Их красная **летняя** шерсть **выпадала**. **Лидин**, Великий или Тихий, IX. Умение, особенно осенью, **выбрать** подходящую его окрасу обстановку, смирная лень, когда **можно**, и резвая прыть, когда нужно, сделали **вальдшнепа** в глазах наблюдателя **«рассудочною»** птицею. Зворыкин, Охота на вальдшнепа. Димка — крупный пес волчьего окраса и склада. **Арамиилев**, Димка.

Целебный, целительный, живительный, животворный.

Полезный для здоровья, способствующий его укреплению, излечивающий от болезней. Слово целебный **употр.** обычно по отношению к веществам, травам, **средствам** и т. п., полезным для здоровья и используемым в лечебных целях; целительный — способствующий исцелению, выздоровлению, слово **употр.** обычно применительно к тому, что благотворно воздействует на здоровье, что восстанавливает жизненные силы, часто **употр.** по отношению к воздуху, обстановке и т. д.; слова живительный и животворный подчеркивают способность **чего-л.** возбуждать, восстанавливать жизненные силы.

Здесь произрастает лучший и драгоценный женьшень, **целебный** корень, продающийся на вес золота. Гарин-Михайловский, По Корее, **Мапъчжури** и Ляодунскому полуострову, 3 окт. 1898. Студент был медик и проповедовал **сон** на морозе как могучее целебное средство чуть не от всех болезней. К. Чуковский, Илья Репин, II. Вода здесь целебная, серой пахнет, не уступит йоду. Как-то порубил я себе ногу, выкупался в горячем ключе, и стала рана **затягиваться**. Диковский, Горячие **ключи**. Не все сорные травы вредны или бесполезны, ибо из многих сорных трав добываются **целительные** яды. М. Горький, Советская **литература**. — Валидол. Две-три капли на сахар. Быстро **успокаивает** сердце. Для меня это — **целительный бальзам**. Гладков, **Березовая** роща. Вечером первая партия колхозников с пилами, с топорами, с продовольствием уехала в лесничество. — В лесу воздух **целительный**, подышишь — жизни прибавится, —

весело **уговаривал** **председатель**. В. Лукашевич, Перепеловский **председатель**, 2. **Живительный** горный воздух возвратил ей цвет лица и силы. Лермонтов, Княжна Мери, 10-го июня. Уже поспел **живительный кумыс**, **закип** в кобыльих турсуках, и все, что может **пить**, от грудного младенца до дряхлого старика, пьют допьяна **целительный**, **благодатный**, **богатырский** напиток. С. Аксаков, Семейная хроника, 1-й отрывок. **Первые исследователи кислорода заметили**, что в его атмосфере легче дышится. Они предсказывали широкое применение этого **живительного газа** в медицине и даже в повседневной жизни как **средства**, **успокаивающего жизнедеятельность человеческого организма**. Д. Кирюшкин, Химия, гл. III, § 4. И у сада волна ветвей / Хлещет тропке наискосок, / Хоть ладони подставь и пей / Животворный зеленый сок. Грибачев, Колхоз «Большевик», 9. Весною солнышко посылает на землю **животворные лучи свои**. Салтыков-Щедрин, Губернские очерки, Талантливые натуры. [Больные] спустились в **лазаретный двор** погреться на солнышке, веря в его **целящую, животворную силу**. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 2, гл. 6.

— Ср. Полезный.

Целенаправленный, целеустремленный.

Направленный на определенную цель, подчиненный **какой-л.** цели. Слово целеустремленность указывает на большую устремленность к определенной цели.

В советское время природа начала изменяться особенно быстро под влиянием **целенаправленной деятельности человека**, и реки стали подвергаться **коренной перестройке**. И. Зыков, Хозяин родины своей, Плотины и рыбы. **Оформление кладовушки, по-видимому, принадлежало самому Петру и свидетельствовало о деятельном и целенаправленном воображении автора**. Лебедев, Лицом к лицу, ч. 1, гл. XVIII. По-моему, воспитание есть **определенное, целеустремленное и систематическое воздействие на психологию воспитуемого, чтобы привить ему качества, желательные воспитателю**. М. Калинин, О коммунистическом воспитании. Достаточно было небольшого знакомства с **Владимиром Ильичем**, чтобы почувствовать особые качества **целенаправленной ленинской энергии**. Кржижановский, Великий Ленин (1956), с. 3. — Сейчас нужен **целеустремленный, направленный удар**. Вся беда **именно в том и заключается, что на заводе так много разных предложений и дел, что наша «прялка» среди них тонет. Каждый дерется за свое, и мы должны драться за свое**. Катерли, Бронзовая прялка, 14.

Целина, новь.

Не подвергавшаяся обработке, еще не паханная земля. Слово новь является устаревшим, в **соврем.** языке **употр.** сравнительно редко.

Каждый колхоз стремится как можно больше **поднять целины и залежей**. Лаптев, «Заря», гл. 5, 3. Мужики не довольствовались **своими полями, захватывали на казенных землях, в лесах, чистины и пахали по целине**. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 7. [Пере-

селенец] получал только **нетронутую целину, которую должен был впервые «поднимать»**. Телешов, Записки писателя, Из народа и о народе, III. — У нас [членов артели] хлеб еще, пожалуй, **выдержит, новь подняли**. Панферов, Бруски, кн. 1, зв. 8, 9. Чтобы почва хорошо запасала воду, она **должна быть комковатой — такой, как новь**. М. Ильин, **Покорение природы**, гл. 2.

* В качестве синонимов в народных говорах **употр.** также слова **залог** и **новина**. [Старики] стали говорить о **погоде**, что пора **перепаживать** во второй раз пары, а под **пшеницу** **троить** кислые залог — новые земли. Вс. Иванов, Плодородие (1928), гл. 5. Мы **должны заполнить хлебом** / **Элеваторы страны**. / **Манна ждать не будем с неба, / Раскорчует новины**. Яшин, Алена Фомина, 37.

Целиться и целить, метить и метиться.

Направлять выстрел, удар в **цель**, стараться попасть в **кого-**, что-л. Слова целиться и целить **употр.** **преимуществ.** в тех случаях, когда речь идет об оружии, наводимом на какую-л. цель, когда же речь идет о предметах, которыми пытаются попасть в **кого-**, что-л., чаще **употр.** слова метить и метиться, употребление слов **метить** и **метиться** по отношению к оружию имеет разговорный характер.

Расстояние было не более восьми шагов. Веткин долго целился, кружа дулом в разные стороны. Наконец он выстрелил. Куприн, Поединок, XVIII. Савельев вскочил, подтянулся на руках, лег животом на край окопа, потом выскочил совсем и бросил гранату вслед танку, целясь под гусеницу. Симонов, Пехотинцы. Кто-то из этих бандитов бросил мне камень в окно, целился в голову, да плохо, разбилось только стекло. Н. Островский, Письмо А. А. Жигиревой, ноябрь 1928. Вот пять шагов еще ступили, / И Ленский, жмуря левый глаз, / Стал также целить — по как раз / Онегин выстрелил. . . Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XXX. Грушицкий стал против меня и по данному знаку начал поднимать пистолет. — Он целил мне прямо в лоб. . . Лермонтов, Княжна Мери. Перед выходом в лес я знал правила стрельбы дробью.

— **Если птица летит от охотника на высоте человеческого роста, надо целить ей в голову. Арамылев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 20. Они на мельницу должны / Приехать завтра до рассвета, / Ввести друг на друга курок / И метить в ляжку или в висок. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 6, XII. Кешка загадал, что, если с пяти камней разобьет бутылку, — сбудется: **знать, о веселом загадал, старательно метит, не торопясь замахивается**. Шишков, Тайга, XXIII. На другую ночь — **опять бомбы, и снова в том же месте. Это гитлеровцы метят в химический завод, а попадают в Зоосад. Инбер, Почти три года, 10 сент. 1941 г. Как юный лев, разгораясь, / В средину их врубился князь; / Кругом свистят и реют пули; / Но что ж? его хранит пророк! / Шелом удары не согнули, / И худо метится стрелок. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 3, 20. Раза два играл с нами в козны и Володимирч. — Он метился в кости издали****

и, шагнув вперед, бросал биток со всего плеча. Гладков, Повесть о детстве, XI.

— См. Метить.

1. ЦЕЛЫЙ и ЦЕЛЬНЫЙ (прост.), ПОЛНЫЙ (разг.), КРУГЛЫЙ (разг.).

О каком-л. отрезке времени: занятый чем-л. или ушедший, потраченный и т. д. на что-л. полностью. Все эти слова имеют усилительное значение и подчеркивают полноту использования времени. Слово круглый употр. более ограниченно, преимущ. со словами год, сутки, день.

Целый день Владимир был в разъезде. Пушкин, Метель. Прожить целую неделю в таком состоянии — дело крайне тяжелое. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 4. [Дибич] пролежал в больнице целый месяц. Федин, Необыкновенное лето, 1. — Мужики наши целый день на работе. Куприн, Молох, IX. [Саввишна:] Цельный год держали [знамя], а завтра к вам в МТС повезут — передавать, значит. Арбузов, Шестеро любимых, акт 1. — Чего заладили: не мешай и не мешай. А сами полный день ничего не делаете. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 2, Накануне боя, 2. — Дальше не поеду. — Заправляться буду, скаты менять, полный день проежусь. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 15. Свет наш, солнышко! ты ходишь / Круглый год по небу. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. [Печурки], дымя и потрескивая, горели не переставая круглые сутки. Катерли, Стожаровы, 19. Дворянские братья носились по улицам круглый день. Горбатов, Мое поколение, гл. 3, 1.

2. ЦЕЛЫЙ и цельный (прост.), ПОЛНЫЙ (разг.), весь (разг.).

Все эти слова употр. с количественными обозначениями с целью подчеркнуть значительность величины, меры.

Директор назначил Ахакию Акакиевичу не сорок или сорок пять, а целых шестьдесят рублей. Гоголь, Шинель. Вместо одного месяца Иван Максимович проездил целых три. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 13. — Господа, дайте мне одну спичку, одну только спичку. — Я вам целую коробку за это отдам. Серафимович, Сережа, XIII. [Авдотья Васильевна:] На жену и не взглянул, как ее и нет; а два целых дня не видел. А. Островский, Светит, да не греет, д. 3, явл. 2. Прошло полных десять лет с тех пор, как я Вас видел. Крамской, Письмо Л. Н. Толстому, 29 янв. 1885. [Лиза:] Папа, товарищ генерал, оказывается, в сорок втором году на нашей даче со своим штабом стоял. [Рослый:] Как же, как же! Полных два месяца. Михалков, Илья Головин, д. 2. — В прошлый раз ты мне здесь полный три короба наговорил о своей общественной работе в фабзавуче. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, В гостях у Турунды. На вид ей можно было дать все сорок, тогда как в действительности ей было на целых пять лет меньше. Потапенко, Шестеро, II. До родного села железной дорогой было еерст сорок, а проселками — все шестьдесят, а то и больше. Вс. Иванов, Ночь. Дали туфельки слону. I Взят он туфельку одну I И сказал: — Нужны пошире,

/ И не две, а все четыре! Маршак, Детки в клетке.

— См. Единый, 1. Полный.

Цена, стоимость.

Выраженная в деньгах ценность чего-л. Слово цена употр. обычно по отношению к продаваемым, покупаемым товарам, вещам, тогда как слово стоимость может также обозначать величину денежных затрат на что-л. (на какие-л. работы и т. п.); употребление слова стоимость по отношению к продаваемым, покупаемым товарам свойственно преимущ. обиходно-разговорной речи.

Купец этот торговал чем угодно и знал цены на любые товары в любых местах. Н. Чукковский, Бродяга, 2. — Взять те же заготовительные цены. Восемь рублей давало государство колхозу за центнер хлеба. Солоухин, Владимирские проселки, День 3-й. Галерея была бы совсем хороша, если бы у каждой картины, у каждой фигурки не висели бы этикетки с ценой. Для меня всегда было заградкой, как определяют стоимость картины. Ясно, например, что невозможно назначить цену Рембрандту. Гранин, Месяц вверх ногами, Про аборигенов, 3. [Худобаев:] А как вы думаете, сударыня, какую сумму взять за ваше ижеие? Его стоимость по-вашему? А. Островский, Светит, да не греет, д. 2, явл. 4. Над главными дверями четыре коня из бронзы — — — . Множество скульптурных украшений самой высокой стоимости. Чехов, Письмо М. Г. Чехову, 25 марта 1891.

1. Центр, середина, середина и середка (прост.).

Место, пространство, более или менее одинаково удаленное от краев чего-л. Слова середина и в особенности середка употр. реже.

Самгин наткнулся на группу людей, в центре ее высокий человек в пенсне. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. В центре зала, освобожденном от скамеек, танцевало несколько пар. Коптяева, Фарт, ч. 2, 7. Церковь стоит на холмике, в самой середине поселка. Короленко, Старый звонарь. Еще никто никогда не спасся из тех, кто попадает в середину тайфуна. Все искусство при встрече правильно определить его центр и угодить от него. Гарин-Михайловский, По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову, 3 сент. 1898. Моряк вошел в середину толпы и крикнул: — За баркасами послано, братцы! Станюкович, Севастопольский мальчик, гл. II, II. — На середину! сказал Долбежин. На середке отвечать было хуже, чем за партией, потому что в первом случае товарищи подсказывали ученику. Помяловский, Очерки бурсы, очерк 2. Матросы делали круг и в такт быстрому танцу били в ладоши, а двое выступали в середку. Куприн, Гамбринус, IV. Заторопились всяк со своей посудой. Через пяток минут отодвинули столик на середку. Фурманов, Чапаев, VI.

2. Центр, средоточие, фокус.

То, что (или тот, кто) является самым главным, важным, вокруг чего (или кого) группируется, располагается все остальное. Слово средоточие употр. реже, особенно по отношению к человеку, слово свойственно книжной

речи; фокус — то, в чем концентрируется, сосредоточивается что-л.

Дом Короленко становится центром лучших благороднейших течений русской общественной. Павленко, Искатель света. Центр всей народной жизни был на Красной площади — здесь шел торг, сюда стекался народ во время смут и волнений. А. Н. Толстой, Родина. В Скобеевке находился центр всего партизанского движения области. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XXIV. По вечерам [Лаврецкий] вступал в очаровательный, па-зучий, светлый мир, весь населенный молодыми веселыми лицами, — и средоточием этого мира была та же рачительная хозяйка, его жена. Тургенев, Дворянское гнездо, XV. В ней [Москве] университет больше и больше становился средоточием русского образования. Герцен, Былое и думы, ч. 1, гл. VI. Некоторые из Гурдыевых позже проходили по этому пути в легендарный Тифлис, который для них, как и для всех горцев, был средоточием чудес, окном в широкий мир. Либединский, Зарево, кн. 1, ч. 1, гл. 1, 4. Пролетариат есть передовой класс ~~всех~~ угнетенных, фокус и центр всех стремлений всех и всяких угнетенных к своему освобождению. Ленин, Пролетарская революция и ренегат Каутский. Не в Москве фокус русской жизни или того общего, что есть в этой жизни, а в Петербурге. Гаршин, Петербургские письма, I.

Центральный, главный.

Об улице, аллее и т. п.: находящийся, расположенный в центре чего-л. (города, парка и т. д.) и обычно самый большой.

В полдень Гусев увидел внизу Соацеру. Центральные улицы были пустынные. А. Н. Толстой, Аэлита, Деятельность Гусева за истекший день. Ощущение радости слышало с Васи, когда толпа вышла на центральную улицу. Ляшко, Сладкая каторга, кн. 2, 10. Рассуждая таким образом, очутился он в одной из главных улиц Петербурга, перед домом старинной архитектуры. Пушкин, Пиковая дама, II. Как-то раз, когда мы с Титом шли по главной аллее, генерал действительно вышел из боковой аллеи и пошел навстречу. Короленко, С двух сторон, ч. 1, V. Я видел, как по главному порядку, в снежной пыли и вьюге, с грохотом бубенцов, бурей проносились тройка лошадей в облаке пара. Гладков, Повесть о детстве, VII.

— См. I. Главный.

Цепкий, хваткий (разг.), ухватистый (прост.).

а) Ловко, крепко хватающий, схватывающий; крепко цепляющийся за что-л.

Его бурые усы, густые и длинные, то и дело вздрагивали, как у кота, а заложженные за спину руки потирали одна другую, нервно перекручиваясь длинными, кривыми и цепкими пальцами. М. Горький, Челкаш, I. Он вдруг выпрямился, точно его кольнули шилом, и крепко обхватил мою руку длинной, узкой, цепкой холодной рукой. Куприн, Гад. Я просунул палец через прутья клетки. И просунуть-то не успел, как уже слышу — готово: мой палец схватили. Схватили маленькие лапки, цепкие, с ноготками. Житков, Ман-

густа. Увадьев посадил Потемкина в кабинку, а оттуда высунулись ухватистые руки Крузина — и покровительственно обняли больного. Л. Леонов, Соть, гл. 5, IV.

б) О глазах, взгляде, уме, памяти и т. д.: быстро схватывающий, подмечающий окру-жающее, хорошо запоминающий. Слова хваткий и ухватистый употр. реже, ухватистый не употр. по отношению к глазам, взгляду.

Цепкий, прицеливающийся взгляд, сжатые губы, напряженные ноздри. Валъган никогда не видел парторга таким. Николаева, Битва в пути, гл. XX. — В одном народники правы, — продолжал он потише и раздумчивее, — рабочий народ у нас — хорош, цепкого ума народ. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Ее цепкая, хорошо натренированная память быстро схватывала обстановку: сколько сегодня имеется на заводе руды, сколько угля, сколько ковшей. Галин, Начало битвы, 5. Николаю он нравился своей прямой и хватким умом. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 5, I. Воображение у Вас цепкое, ухватистое. Чехов, Письмо М. Горькому, 3 февр. 1900.

Церемония, церемониал, ритуал.

Внешняя сторона какого-л. обряда, акта (гражданского, религиозного и т. п.), представляющая собой ряд действий, совершаемых в определенной последовательности. Слова церемониал и ритуал употр. обычно по отношению к акту официального характера, отличающемуся своей пышностью, торжественностью, оба слова свойственны книжной речи.

На его глазах сменился караул австрийских гренадер. Церемония развода караула под звуки флейт и барабанов немного развлекала его. Л. Никулин, России верные сыны, 49. Чрезвычайно сложными выглядят традиционные прически —, представляющие целые постройки на голове женщины, особенно во время праздников, разного рода обрядов и церемоний. Н. Федоренко, Японские записи, с. 116. Они с бьющимся от волнения сердцем ожидали обряда, пира, церемонии, а потом, окрестив, женив или похоронив человека, забывали самого человека и его судьбу. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Церемониал продолжался дальше. На палубе выстроились: караул, горнисты, и барабанишки на левых шканцах, офицеры на правых, команда на шкафуте повзвемно. Новиков-Прибой, Цусима, кн. 1, ч. 1, Идем в Лябаву. Бедные полешуки вместо своей закованной правой славной церкви начали ходить в костел. —

Там музыка, благоговейная тишина, торжественность богослужения, великолепный ритуал. Куприн, Запечатанные младенцы. Однако так как штормтрапа не нашли вовсе, то приезжающих пришлось выгружать вручную, отчего весь ритуал встречи был нарушен. Л. Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга Кирдяги. . . Летучий голландец. Перед венцом невеста, — как это и надлежит по ритуалу старины, — была посажена на хлеб и на воду в темную комнату. М. Горький, Как ее обвенчали.

Англезно умокъл, полез в карман, достал
кисет - - - , — **любо** скрутил цигарку и за-
курил. Затянувшись, закашлялся, сердито
отбросил в сторону скрутку и, отдышавшись,
заговорил о детях Алексея Ивановича. **Галин**,
Человек будущего. Люди сидели или лежали
на соломе, молча попыхивая цигарками. За-
круткин, Кавказские записки, Горькая до-
рога. [Гусейн] присаживается на корточки
возле люка и смотрит **вдаль**. Истлеет белым
прахом цигарка-самокрутка, — **надо** опять
спуститься к машинам. Крымов, Танкер
«Дербент», Сброд, I. Сабуров поудобнее
уселся на койке, прислонился к стене и свернул
самокрутку. Симонов, Дни и ночи, XVI.
Вздохмаченный Кобзев и три других инженера
сидели вокруг Ковшова и дымили махорочными
закрутками. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 1,
гл. 13. Филипп Петрович вынул из кармана
пиджака кисет и сложенную по размерам
закрутки газетку «**Новое жития**», стал молча
угощать рабочих рублевым самосадам с ко-
репьем. Фадеев, Молодая гвардия, гл. 51.
[Сливенко] курил огромную махорочную
скрутку, огонек которой вспыхивал в полу-
мраке, освещая задумчивое лицо старшего
сержанта. Казакевич, Весна па Одере, ч. 2,
III.

Чавкать (разг.), **ХЛЮпать** (разг.), **ЧМОКАТЬ** (разг.), **ЧВАКАТЬ** (прост.).

а) О воде, жиже, грязи и т. п.: издавать характерные хлюпающие звуки. Слово хлюпать **употр.** чаще по отношению к жидкой грязи или воде.

Идти Сергею было трудно. Ноги разъезжались. Под сапогами чавкала и хлюпала жирная грязь. Голубева, Мальчик из Уржума, гл. XXII. *Доски под ногами гнулись, под ними чавкала и пищала болотная, пахнувшая ржилюю грязь, хлюпала вода.* Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 2, 7. *Лицо иссечено до боли мокрым ветром. Под сапогами чавкает вода.* Щипачев, Передний край. Он шел в заново сшитом сапоге, но на босу ногу; прилипчивая грязь и хлюпала, и чмокала у него между пальцев. А. Белый, Серебряный голубь, гл. 2. *Ничего не видно, но слышно, что грязь чмокает под колесами каких-то экипажей и копытами лошадей.* Гл. Успенский, По проселочной реке, II. *[Охотники] побрели по болоту, которое светилось через жидкий перелесок. Под ногами сосала и чмокала вода.* Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXV. *Под ногами людей и коней чавкала грязь, приставала к лаптям, к сапогам.* С. Злобин, Степан Разин, кн. 2, ч. 6, Два великана.

б) Издавать характерные звуки при ходьбе или езде по грязи, жиже, воде и т. п.

Лошади фыркали, чавкали копытами, увязавшими в вязком, глинистом дне. Гайдар, Школа, III, гл. 10. *Лязгая оружием, гремя котелками, хлюпая сапогами по глине, подходили свежие части.* Казакевич, Сердце друга, гл. 3, 3. *Сапоги мои набрали воды и при каждом шаге громко хлюпали.* Куприн, Олеся, III. *В лицо и на грудь ему прыгали брызги теплой грязи; хлюпали колеса.* М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина, ч. 2. *Ноги лошади звучно чмокают, вылезая из грязи.* Куприн, Ночная смена. *Позванивая бубенцами, смачно чмокая копытами по раскисшей земле, ямские лошади охотно бежали сквозь невысокий ельник.* М. Горький, Дело Артамоновых, III. *Павел Кириллович ушел, и долго было слышно, как сапоги его чвакают по грязи.* С. Антонов, Лена, 5. Под-

ковы чвакали в размятой и жирной — грязи. Федин, Города и годы, Глава 2-я о 919-м, которая предшествует первой.

Частица, **крупца**, **дсля**, **капля**, **капелька** (разг.), **кроха** (разг.), **крошка** (разг.).

(обычно «чего») Незначительное количество, незначительная часть чего-л. Слова крупца, капля, капелька и менее употребительные кроха и крошка **употр.** с целью подчеркнуть особо незначительное количество, необычайно малую часть чего-л.

Сгоряча он много пригнул, но в словах его была частица и правды. Н. Некрасов, Петербургские углы. *Меня вдруг неудержимо потянуло к вам, потянуло снова изведать хоть жалкую частицу того горячего, ослепительного счастья, которым мы когда-то наслаждались расточительно и небрежно.* Куприн, Осенние цветы. *Ожидая, Чубасов не шевелился и не поднимал ресниц — боялся утратить частицу того запаха, с которым вошел.* Николаева, Битва в пути, гл. XX. *Люба выслушивала эту бабью болтовню с жадным вниманием, стараясь уловить в ней крупцы истины.* Мамин-Сибиряк, Любовь, X. *Обычный журнальный очерк, в котором открывалась ему крупца нового, радовал его больше, нежели хорошо сбитый, но внутренне пустой роман крупного, пусть даже близкого ему литератора.* Павлинко, А. М. Горький. *Серегин собирал крупцы боевого опыта.* А. Гончаров, Наш корреспондент, гл. 1, 2. *В каждом рассматриваемом действии мы видим известную долю свободы и известную долю необходимости.* Л. Толстой, Война и мир, эпилог, ч. 2, IX. *Ко всем моим детским страхам примешивалась и значительная доля любопытства.* Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, I, 1. *Может быть, рассказчик и присочинил кое-что, но какая-то доля правды в этом рассказе есть.* Тихонов, Рассказы о Пакистане, В гостях у крокодилов. — *Не ревнует тот, у кого нет той бы капли надежды.* Тургенев, Дым, XIX. *Он воображал, как он и его Юлия пойдут под венец, в сущности, совершенно незнакомые друг другу, без капли чувства с ее стороны.* Чехов, Три года, IV. *Лицо такое, что живо-*

писец, даже не закончив портрета, сам бы должен влюбиться в эту восемнадцатилетнюю девушку, если у него есть хоть капля здравого смысла. А. Н. Толстой, Катя. — Я готова сей же час лишиться детей, мужа, всего меня, если у ней есть хоть одна капелюшка, хоть частица, хоть тень какого-нибудь румянца! Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. IX. Капелька любви к себе просочилась в мутное отчаяние его души. А. Н. Толстой, Хмурое утро, 9. Если в этом докладе будет хоть капелюшка собственного мнения, я не сомневаюсь, что у вас будут горячие прения. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 251. Он мужественно отдавал журнал последние крохи жизненной энергии. Куприн, Памяти А. И. Богдановича. [Алексей Никонович] тяжело опустился в кресло, — от недавнего воинственного настроения крохи не осталось. Караваева, Разбег, гл. 14. Взаимная конкуренция в условиях технического прогресса, гонка вооружений и т. д., с одной стороны, борьба рабочих и крестьян за свое образование, с другой стороны, вынуждает буржуазию давать трудящимся хотя бы крохи знаний. М. Калинин, О коммунистическом воспитании, 1. [Белинский:] Ты имеешь скверную привычку рассматривать со всех сторон, анатомизировать каждую крошку горя, которую судьба тебе посылает. Лермонтов, Странный человек, сп. I. Подобно нищему, цеплялся человек этот за каждый кусок, за каждую крошку радости. Бахметьев, Преступление Мартына, VII.

Частный, неофициальный.

Происходящий за пределами общественной, производственной деятельности, вне служебных рамок, не имеющий официального значения. Слово неофициальный свойственно преимущественно деловой речи.

Словом, Краснов как частное лицо неоспоримо был честный и добрый человек. Но посмотрите, чем он был как учитель бursы. Помяловский, Очерки бursы, очерк 3. Единственным утешением Бутлера была в это время воинственная поэзия, которой он предавался не только на службе, но и в частной жизни. Л. Толстой, Хаджи-Мурат, XXIV. [Гринев:] Сергей Сергеевич, что я могу сделать? — Ведь неофициальный разговор. Все останется в стенах фабкома. Никто не посмеет воспользоваться вашей откровенностью. Софронов, Московский характер, д. 2, карт. 3.

* В XIX в. в качестве синонимов также употреблялись слова приватный и партикулярный. Желательно, чтобы то же перо описало пространнее подвиги и приватную жизнь героя и добродетельного человека. Пушкин, О «Некрологии генерала от кавалерии Н. Н. Раевского». — Ну, когда ж соберемся? — спросил Ларивон у выборных уже приватным, неофициальным голосом. Эртель, Гарденины, ч. 1, IX. — Сам я педагог, преподаю в гимназии историю. А авиация — так сказать, приватное увлечение. Саянов, Небо и земля, ч. 1, гл. 12. Как можно печатать партикулярные письма — мало ли, что мне приходит на ум в дружеской переписке. Пушкин, Письмо Л. С. Пушкину, 1 апр. 1824. Светлых замечаний, хороших воспоминаний я не приедем. На этот раз

все хорошее и светлое принадлежит природе и партикулярной жизни. Герцен, С континента. Изредка проедет по реке чиновник или полицейский заседатель, в неделю раз проскачет почта —. И уже совсем редко появится купец или иной партикулярный человек, следующий по собственной надобности. Короленко, «Государевы ямщики», 1.

— См. 4. Личный.

Часто, нередко, зачастую (разг.).

Неоднократно, через небольшие, короткие промежутки времени. По сравнению с часто слово нередко указывает на несколько меньшую, а зачастую — обычно на большую частоту, большую повторяемость какого-л. явления, действия и т. п.

Полусонный Егорушка думал именно об этом человеке. Он никогда не видел его, но очень часто слышал о нем и нередко рисовал его в своем воображении. Чехов, Степь, IV. Левин часто со всеми тонкостями излагал ей свои мысли и нередко спорил с нею. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 3, XXX. Говоря о моих отношениях к товарищам, я должен сознаться, что зачастую сам держал себя по отношению к ним нестерпимо. Брюсов, Из моей жизни, XIII. Он часто задумывался над своим чувством, старался понять, что притягивает его к этой девушке с ее сложными, зачастую противоречивыми движениями души. Эренбург, Буря, ч. 1, 16. Как это бывает зачастую в Москве, уже в глубокую пору осени как бы вернулось вдруг бабье лето. Лидин, Две жизни, XI.

Частушка, припевка, запевка.

Произведение народной поэзии — короткая песенка (обычно четверостишие), злободневного или лирического содержания. Слово частушка имеет повсеместное распространение, тогда как слова припевка и в особенности запевка территориально ограничены и употреблены реже.

В селе заиграла гармонь и прозвенела бойкая девичья частушка. Солоухин, Владимирские проселки, День 31-й. На улице полно народу. Играет баян. Весело, шумно. Девушки поют частушки. Дягилев, Доктор Голубев, 10. В далеком конце села играла гармонь и чуть слышно доносились припевки. Львова, На лесной полосе, 2. А на улице гармоника! В другом конце села! Поначалу очень тоненько! Припевку повела. Яшин, Алена Фомина, 8. — Это правда, что она частушки сочиняет? — спросил я. — Кто, Наташка? — Семен отложил топор и недоуменно посмотрел на меня. — Разве Наташка запевку сложит? С. Антонов, Поддубенские частушки, 4.

1. Частый, дробный.

Характеризующийся быстрой сменой, повтором однородных звуков, сопровождающих какое-л. движение, действие. Слово дробный употреблено более ограниченно, подчеркивая частоту повторяющихся прерывистых звуков.

Частая пальба и перекапы разрывов слились в общий гул. Березко, Ночь полководца, 14. По дороге, а затем на дворе нашей фанзы раздался частый, дробный топот скачущей лошади. Вересаев, На японской войне, IX. Внизу, на озере, шевеля и сгибающая камыш,

пробежал напористый ветер, взлетел вверх, и сразу же хлынул частый, дробный дождь. Успенская, Наше лето, гл. 14. Вдруг его ухо уловило далекие, дробные и частые звуки копыт. Куприн, Трус, IV.

2. Частый, учащенный.

Отличающийся быстрой сменой однородных моментов, движений. Слово учащенный имеет усилительный характер, означая: очень частый.

Точно испуганный пожаром или бешеной собакой, он едва сдерживал свое частое дыхание и говорил быстро, дрожащим голосом. Чехов, Враги. Он начал задыхаться от учащенного биения сердца. Л. Андреев, Рассказ о семи повешенных, 2.

3. Частый, нередкий.

Бывающий, случающийся, происходящий и т. д. через небольшие промежутки времени. Слово нередкий употр. по отношению к тому, что (кто) бывает, появляется, случается и т. д. не так уж редко.

Их ссоры становились все более частыми. М. Горький, В людях, III. [Иван:] А вы здесь зачем? [Гареева:] Я на батарее частый гость. Все наши актеры перебивали тут, Афиногенов, Накануне, акт 2, сц. 4. Землетрясения на Кавказе нередки; особенно часты они в Шемахе. Л. Берг, Природа СССР, X, 1. Известно, что между супругами происходили нередкие драки. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 1, кн. 1, I. Солдаты мрачнели, в запавших глазах появились злобные огоньки, учащались случаи и без того нередкого дезертирства. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 1, ч. 1, гл. 1, I.

— Антонимы: 2. Редкий, несчастый.

— См. 1. Густой.

Часть, доля.

Что-л. полученное в результате деления, членения целого, взятое от целого. В тех случаях, когда речь идет о чем-л., представляющем собой результат деления, членения целого (какой-л. величины, количества), слова часть и доля употр. более или менее равноправно (напр., часть, доля целого, единицы; делить на части, доли и т. д.), в тех же случаях, когда речь идет о какой-л. величине, количестве, взятых от целого или же в сопоставлении с целым, преимущ. употр. слово часть (напр., часть дня, суток, работы, плата, зарплата), употребление в данном случае слова доля, свойственное разговорной речи, подчеркивает малые размеры, величину чего-л.

Он разломил краюху хлеба на три неровные части. Куприн, Белый пудель, V. Оказалось, что доход ежегодно увеличивался приблизительно на одну десятую часть и что состояние Лаптевых — равнялось шести миллионам рублей. Чехов, Три года, XVII. Сутки ее складывались из трех неравных частей: десять часов работы на заводе, неограниченное количество часов на домашние дела — и очень небольшое число часов на отдых. Емельянова, Четыре весны. [Чацкий:] Хотел объехать целый свет, I И не объехал сотов доли. Грибоедов, Горе от ума, д. 1, явл. 9. Я взял из рук доктора небольшую тетрадку, в чет-

вертую долю листа. Куприн, Путаница. Времени думать было мало, мучительно мало. Современный морской бой дает на это не минуты и даже не секунды, а доли секунды. Лавренев, Подвиг.

— См. Доля.

ЧаХЛЫЙ, ХИЛЫЙ (разг.).

О растительности: плохо растущий, вяну-щий. Слово хилый менее употребительно.

Только колючие кусты держидерева и чахлая акация с желтыми сухими цветочками росли в палисадниках. Паустовский, Далекие годы, Как выглядит рай. Днем солнце палило, как летом, и травы остановились в росте, а листва на деревьях была скудной и чахлой. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 4, 4. Пятилетним ребенком Клим трогательно ухаживал за хилым цветком, который случайно вырос в тенистом углу сада, среди сорных трав. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 1, гл. 1. На опушке хилого леса — стоит посреди круглого дернового холмика невысокий столб. Тендряков, Ненастье.

— См. 1. Болезненный.

ЧаХНУТЬ, ХИРЕТЬ (разг.).

Сов.: зачахнуть, захиреть.

О растительности: становиться чахлым, хилым.

Посадил я камелии, но говорят, что они продержатся 2-3 года и потом зачахнут. Чехов, Письмо В. М. Лаврову, 6 дек. 1898. Точно пораженные болезнью, чахли тоненькие деревца с посереженной листвой. Вишневский, Война, Год 1914-й, гл. 3, I. Когда почва не может восполнить соков, растение хиреет в течение нескольких лет, а иногда и вовсе погибает. Блок, Душа писателя. Окруженные со всех сторон колючим осотом, обитые повиликой, стебельки льна хирели, сохли и часто погибали, В. Смирнов, Сыновья, ч. 1, VII.

— О лесе, саде. Не видно птиц. Покорно чахнет / Лес, опустевший и больной. Бунин, Не видно птиц... — Лучше, что ли, если сад твой будет хиреть, чахнуть, да так и не даст плодов. Солоухин, Дом и сад.

— См. Слабеть.

1. Чаша, пуша, чащоба (разг.), глухомань.

Густой, труднопроходимый лес; лесная глушь. Слово пуша указывает не только на густой, труднопроходимый лес, но и на лес, занимающий большое пространство; чащоба, глухомань — чрезвычайно густой и труднопроходимый лес.

Спой нам, ветер, про чащи лесные, / Про звериный запутанный след. Лебедев-Кумач, Веселый ветер. Мало-помалу остров зарастал тальником, топольником, черемушником. Незаметно образовалась настоящая таежная чаща-тущоба. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 5. Я оказался на опушке большого елового леса. Тропы и лесные дорожки вели в сторону от намеченного направления. Решил пробираться прямо чащей. Г. Линьков, Война в тылу врага, ч. 1, 3. Поражало Мусю, как быстро обжили они глухой овраг, как ревниво сохраняли здесь, в лесных пущах, свои привычки и дорогие им формы жизни.

Б. Полевой, Золото, ч. 2, 9. По дремучим пушам, по диким местам, / Где туман и трава дурман, / За немецким волком, как тень, по пятнам / Невидимкой идет партизан. Сурков, Белоруссия, 2. — В землянке живешь, Таня? — шепотом спросил он. — В лесу? Таня кивнула головой, сузила глаза: — Огромные леса у нас, Васек! И не знала я, что есть такие чащобы на свете. Тетя Дуня тревожно взглянула на нее: — Батюшки! В чаще и волк заест может! Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 3, гл. 68. Глухая тайга, непролазная чащоба, выбушие, незамерзающие болота на многие версты лежали вокруг. Г. Марков, Строговы, кн. 2, гл. 16, 3. И не верилось, право, что здесь, в такой близости от Ленинграда, леса дремучие, неистощенные, глухие чащобы. Саянов, В боях за Ленинград, ч. 4. Шли они глухоманью, осторожно, далеко разбросав дозоры. Б. Васильев, А зори здесь тихие. . . , 6 (Юность, 1969, № 8). Шумел листопад. Горестный, все заглушающий шорох властно заполнил лесную глухомань. Бubenнов, Белая береза, кн. 1, ч. 1, 1.

— Ср. 1. Глушь.

2. Чаша, гуща, чащоба (разг.). (обычно «чего») Густая заросль чего-л. Слово чащоба употр., чтобы подчеркнуть густоту зарослей.

Сквозь чащу акаций мелькала избушка Золотухиной. Салтыков-Щедрин, Помехонская старина, XXX. Уходя в глубь сада, в темно-зеленую чащу кустарников, он, устало опустив голову на грудь, недовольно что-то насвистывал сквозь зубы. М. Горький, Несколько испорченных минут, III. В гуще пышных папоротников, перемешанных с синими колокольчиками, высокие, прямые сосны. Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 2, X. [Димка] с визгом врубался в самую гущу репейников и чертополохов. Гайдар, Р. В. С, 1. От реки, в чащобе ольхи, еще зеленой, показался желтый, точно песчаная гора, воз. В. Смирнов, Сыновья, ч. 1, VII. Они ушли к северу от шоссе, в прибрежный кустарник, который их вывел сперва в чащобу мелколеся, а затем — в довольно густой и обширный лес. С. Злобин, Пропавшие без вести, ч. 1, гл. 16.

Чеканить, печатать, отчеканивать.

Обычно в сочетании со словом шаг: твердо и четко ставить ногу при ходьбе; четко ступая, шагать, идти. Слово отчеканивать подчеркивает отчетливость каждого шага.

Рота, как на параде, чеканила шаг. Саргатов, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 2, 20. Коротеев, выправив документы, шаг, чеканя шаг, к обозу. Павленко, Русская повесть, 4. Знаете ли вы, что такое строевой шаг? Парад на Красной площади? Все враз поднимают ноги и с силой ставят их всей ступней — печатают шаг. Бек, Волоколамское шоссе, Повесть 1, Табачный марш, 4. По торцовой мостовой, четко печатая шаг, прошел караул. Казакевич, Весна на Оudere, ч. 3, XIV. Без песен, без громкой команды, поблескивая штыками винтовок, отчеканивая шаг, колонна — вышла из ворот на улицу. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, Тревога. Тихо в улице.

Кое-где пройдет пешеход, отчеканивая по тротуару в чистом вечернем воздухе пустынной улицы. Фурманов, Мятаж, II.

Человекоподобный, человекообразный, антропоморфный (спец.).

Похожий на человека, напоминающий человека. Слово человекоподобный несколько шире по значению и употреблению, чем слова человекообразный и антропоморфный.

В холодной темноте двигались человекоподобные фигуры, покрякивали пьяные, визгливо пела женщина. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 2. Из юрты вышло какое-то человекоподобное существо, которое я сперва принял было за мальчишку, но серьга в носу изобличала в нем женщину. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 27. В настоящее время известны три рода современных человекообразных, или антропоморфных обезьян. М. Мельников и др., Основы дарвинизма, гл. V. Представление об антропоморфном предке-покровителе слиялось представлением о тотеме, о космических духах. История древнего мира, гл. I, § 8.

Человеческий, человеческий (разг.), людской.

а) Относящийся к человеку, принадлежащий, свойственный человеку, людям. Слова человеческий и менее употребительное человеческий имеют более широкое значение, часто употр. с целью характеризовать что-л. как свойственное только человеку (в отличие от животных); слово людской обычно характеризует что-л. как свойственное, принадлежащее многим людям.

На тропе Дерсу нашел человеческие следы. Он стал внимательно их изучать. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 24. Десятки тысяч лучших врачей и профессоров борются в них [госпиталях] за человеческую жизнь. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 6. Из-за голубенькой ситцевой занавески выглядывал старый пегий кот; в глазах его светилось осмысленное, почти человеческое любопытство. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, IV. Это был, видимо, очень сильный человек: древно знамени толстое, длинное, в два человеческих роста, полотнище — бархатное, но человек держал его перед собой легко, точно свечку. М. Горький, Жизнь Клима Самгина, ч. 4. Сидели на нем [дворе] глубокие человеческие и частые собачьи следы. А. И. Толстой, Детство Никиты, Сугробы. Кровь людская не водица. Пословица. [Катерина:] Коли я для тебя греха не побоялась, побоюсь ли я людского суда? А. Островский, Гроза, д. 3, сц. 2, явл. 3. Медведица повела мордой и скурносила, словно людской запах изъедал ей ноздри. Задорнов, Амур-батюшка, кн. 2, гл. 2.

б) Состоящий из людей.

Врожденная потребность жить и быть с людьми заставляет желать и живого слова, живого человеческого общества. Гл. Успенский, «На минутку», I. Трибуны сплошь от низу до верху чернели густой человеческой толпой. Куприн, Изумруд, V. Ветер свистит и гудит над Балтийским морем. Кругом, скрытая тьмой, незримая, но осязаемая действительность огромных человеческих масс. Вишнев-

ский, Моряки из Кронштадта. Это — чтобы в мире без **Россий**, без **Латвий**, **И жить единым** человеческим **обществом**. Маяковский, Товарищу Нетте пароходу и человеку. Как **сквозь узкую воронку**, протискивалась живым **поток**ом **сквозь входные двери** черная **человечья толпа**. Сергеев-Ценский, Верю! **Говорят**, волны в бурю можно **усмирить**, вылив на них большое количество масла. Но единственное **масло**, которым можно **успокоить** это **человечье море**, — это мир. Лебеденко, Тяжелый дивизион, ч. 2, XXIV. По улице Горького прямо **И спешат москвичи на «Динамо»**. — **И спешат**, обгоняя друг друга. **И Людская лавина** такая, **И что нет ни конца ей**, ни края. С. Васильев, Стадион «Динамо». На вокзале, подхваченные людской массой, **ринувшейся** к вагонам подошедшего поезда, **Тимка с отцом** исчезли. Гайдар, Школа, II, гл. 3. Над морем людским **И Ты увидишь**, услышишь, **И Как флагов шумят паруса**. Замятин, Майское.

— См. Гуманный.

ЧерВОТОЧИНа, **проточина** (разг.), ВЫТОЧКА (прост.).

Отверстие в **чем-л.**, **проточенное** червями или личинками насекомых. Слово червоточина обозначает не только отверстие, но и повреждение **чего-л.** червями, личинками насекомых; выточка **употр.** редко.

Темные кривые столбы, **изъеденные** снизу сыростью, **сверху червоточиной**, еле-еле поддерживали серый, **полусгнивший** соломенный навес. Григорович, Переселенцы, ч. 1, II. **Пришлось заняться шлюпкой**, которая стала сильно **течь**; во **многих** местах оказались **проточины** червей. Миклухо-Маклай, Путешествия, 2 февр. 1872.

Чередовать, перемежать.

Сменять поочередно одно (или одного) другим. Слово чередовать указывает на **большую последовательность**, регулярность в **смене** одного другого.

С левого борта тянуло сильным и горьким запахом берега, и, все время чередуя удары с шипеньем, грохотал прибой. **Диковский**, Осечка. Этим водным путем воины новгородской Руси и торговые люди шли в Европу, чередуя походы торговые с походами боевыми. Вишневский, Ленинград — морской город. Андрей разговаривал сразу с **несколькими**, как всегда, веселый, **оживленный**, он чередовал шутки со строгостью и **одобрительные** восклицания с **азартными** нападками. Николаева, Жатва, ч. 2, 2. — Думаю, **половина** успеха в правильной организации труда. Я, **например**, сначала готовлю легкие предметы, **стараюсь перемежать науки** точные с гуманитарными. Изюмский, Алые погоны, ч. 2, гл. VII. Она всегда перемежала свою **речь** паузами, чтобы ее воображаемые **маленькие** собеседники успевали **следить** за нею. Л. Леонов, Русский лес, гл. 1, 2.

— Чередоваться, перемежаться.

1. Через, сквозь.

(предлог) **Употр.** для указания на **направление движения**, действия **сквозь толщу** чего-л.

Через ставни слабо брезжил начинающийся рассвет. Гарин-Михайловский, **Детство** Темы,

IV. Толпа, увидев жрецов, тотчас же **раступилась** перед ними, и они прошли через нее совершенно свободно. Лесков, Гора, гл. 14. Крался [**Яша**] **через кусты**, **И Через** **продрозжий и синий**, **И Весь** обнаженный осинник, **И Наверное**, больше **версты**. Щипачев, Павлик Морозов, 3. Человек пять командиров **собралось** у окна, чтобы посмотреть через **стекло**, как ловко пчеловод **вынимает** рамки, **окури**вает и сметает пчел. Емельянова, Восьегонские любители, 2. Сквозь пыльное стекло окошка она увидела посетителя, о котором говорила Татьяна. Тургенев, Новь, XXXII. Из соседних комнат **сквозь тонкие переборки** доносился говор. Вересаев, Два конца, II, II. Наш Заяц в этот миг **сквозь чашу** **пробирался**. Михалков, Заяц во хмелю. **Потехина** быстро прошла **сквозь толпу**. Атаров, Магистральная горка, 2.

2. Через, спустя.

(предлог) **Употр.** для указания на срок, промежуток времени, по истечении которого **совершается**, происходит что-л. Спустя **употр.** **преимущ.**, когда речь идет о более **длительном** отрезке **времени** и о событиях, действиях, уже состоявшихся, имевших место, через же **употр.** по отношению к событиям, действиям как имевшим место, так и предстоящим; **спустя** может стоять перед или после указываемого отрезка времени (напр., **спустя два года** или **два года спустя**) в отличие от предлога **через**, который ставится только **перед** **указанием** времени.

Года через два, в начале сентября, мне снова **пришлось** быть в этих местах. Вересаев, Об одном доме, III. [**Цымбал**], **свернувшись** в клубок, **прилег на** полу, у огня. **Через несколько минут** он уже спал. Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 3. — Я дам тебе еще рубль, если ты **через полтора часа** **привезешь** меня на станцию. Гарин-Михайловский, Путешествие на лушу. Часы длились **невероятно** долго; **наконец**, пробило **четыре**. Спустя **немного** все встали и вслед за начальником двинулись к себе, по домам. Достоевский, Двойник, гл. VIII. Веретенников **поднял руку**. **Немецкий грузовик** **остановился**. Он **следовал** именно туда, куда им было **нужно**, и спустя два часа они **оказались** на месте. Казакевич, Дом на площади, ч. 1. Два десятилетия **спустя** после **основания** Юзовки на Юге плавил железо около **двадцати заводов**. Бек, События одной ночи, IX.

Черт, дьявол, сатана, **бес**, **чертяка** (разг.), **Враг** (прост.), **лукавый** (прост.), **окаянный** (прост.), **нечистый** (прост.), **нечистый ДУХ** (прост.), **нечистая сила** (прост.), **черный** (прост.).

а) По **религиозным** представлениям: **сверхъестественное** существо, олицетворяющее собой злое начало. Слова **дьявол** и в **особенности** сатана иногда **употр.** для обозначения высшего **существа** среди олицетворяющих собой злое **начало**; слово чертяка свойственно обиходно-бытовой фамильярной речи; слова враг, лукавый, окаянный, **нечистый**, нечистый дух, нечистая **сила** и **черный** **употр.** **преимущ.** в **обиходно-бытовой** речи в **качестве** **эвфемизма**.

стического обозначения с целью избежать употребления слов **черт**, **дьявол**.

— *И стал я звать черта: хотел я продать ему свою душу, только бы он помог мне отомстить за все мои обиды. . .* Скиталец, Сквозь строй, I. — *Черт! Он ко мне повадился. Два раза был, даже почти три. Он дразнил меня тем, будто я сержусь, что он просто черт, а не сатана с опаленными крыльями, в громе и блеске.* Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, X. — *Нет, Маргарита права. . . Конечно, передо мной сидит посланник дьявола. Ведь я же сам не далее, как ночью позавчера, доказывал Ивану, что тот встретил на Патриарших именно сатану.* Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 30 (Москва, 1967, № 1). *Старухе, продававшей бублики, почудился сатана в образине свины.* Гоголь, Сорочинская ярмарка, VII. — *А бес не дремлет. . . Нешто не знаешь — сатана и святых искушает.* Костылев, Иван Грозный, кн. II, ч. 3, VII. *В поле бес нас водит, видно, / Да кружит по сторонам. / Посмотри: вон, вон играет, / Дует, плюет на меня; / Вот — теперь в овраг толкает / Одичалого коня.* Пушкин, Бесы. *У беса праздник. Скачет представляться / Чертей и душ, усопших мелкий сброд.* Лермонтов, Пир Асмодея. — *Не посылай, господи, в муку вечную. Не сам грешил, бесы-дьяволы всю жизнь соблазняли.* Неверов, Андрон Непутевый, 19. *Пошарил солдат вокруг себя — башлыка нет. Так. И кошмы нет, и бабы нет — ничего. Все черт прибрал, не оставил крошки: чертяка хозяйственный, своего не отдаст.* А. Н. Толстой, Солдат и черт. [Пелагея Егоровна:] *Спьяну-то, должно быть, у него (показывая на голову) и помутилось. (Молчание.) Уж я так думаю, что это враг его смущает!* А. Островский, Бедность не порок, д. 1, явл. 3. — *Мертвое тело на нашей земле оказалось. — Как так? — И сам ума не приложу, батюшка, отцы вы наши: видно, враг попутал.* Тургенев, Бурмистр. *Он сваливает вину на других: то Арина Федотовна с гарзой пришла, то просто — лукавый попутал.* Добролюбов, Темное царство, III. *Черта помещица испугалась необыкновенно. — Ох, не припоминай его, бог с ним! — вскрикнула она, вся побледнев. — Еще третьего дня всю ночь мне снился окаянный. Вздумала было на ночь загадать на картах после молитвы, да, видно, в наказание-то бог и наслал его. Такой гадкий привиделся; а рога-то длиннее бычачьих.* Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. III. — *Винюват! окаянный попутал меня, грешного.* Н. Некрасов и Н. Станицкий, Три страны света, ч. 2, гл. I. [Шут:] *Видал ли ты, как окаянных пишут / На папертях?* А. Островский, Воевода (1-я ред.), пролог, явл. 3. [Кошкин:] *Видимое дело, что ему нечистый помогает: у других плотины сносит, а у него — никогда.* А. Островский, Иван-царевич, д. 1, карт. 1, явл. 1. *Саша, засытая, воображала страшный суд: горела большая печь, вроде гончарной, и нечистый дух с рогами, как у коровы, весь черный, гнал бабу в огонь длинною палкой.* Чехов, Мужики, IV. *Ждет юбки он — с своей же стороны / Нечистый дух весь день был на работе / И, весь*

в жару, в грязи, в пыли и поте, / Предупредить спешил восход луны. Пушкин, Монах, песнь 2. [Зобунова:] *Тут действительно с нечистой силой надобно дело иметь.* [Булычов:] *С самим сатаной?* М. Горький, Егор Булычов и другие, акт 3. — *Черный меня связал с вами! — жалуется попадаья.* Аникин, Крамола.

б) Все эти слова и выражения **употр.** в **обиходно-разговорной** речи в качестве бранных; менее грубым из них является слово **чертяка**, которому иногда свойствен оттенок грубоватой фамильярности; наиболее грубыми являются слова **окаянный**, **дьявол** и **сатана**; **нечистый**, **нечистая сила** и **нечистый дух** **употр.** редко; **лукавый** в этом знач. не **употр.**

— *Дай же по крайней мере отдохнуть, черт; дай оглядеться, — молил Лаврецкий.* Тургенев, Дворянское гнездо, XXV. *Блаженствуют, черти. В рабочие дни сплошной выходной устроили, законы не для них писаны. . .* Панова, Ясный берег, гл. 1. *Коренная вздумала было схитрить и села в хомуте. — О черт! Дьявол! — проговорил извозчик и начал ее хлестать не переставая.* Писемский, Тысяча душ, ч. 3, I. *Он разделся, зло взглянул на мать и рывкнул: — Не видишь, дьявол? Давай воды! Гладков, Повесть о детстве, X. — Иди, иди, и чтоб ты сгорел от водки, сатана бесхвостая!* Чехов, Новая дача, II. — *Но, сатана! крикнул он и хлестнул возжсой костлявую лошадь.* Паустовский, Дождливый рассвет. [Палагея:] *Идут! [Целованьева:] Ой, что ты, бес, пугаешь! Недруги, что ли, идут?* М. Горький, Зыковы, д. 1. — *А хитер ты, старый бес! — хихикнул Лукич. — Даже господа все поминаешь.* Герман, Наши знакомые, ч. 3, 13. — *Окромя тебе места нету? Хоть бы ты, чертяка, подавился рыбьей костью!* Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 7, I. — *Вечор тоже мальчишка из шестнадцатой квартиры попросил отвертку, а сам, чертяка, чужой ящик для писем развинтил.* Гайдар, Судьба барабанщика. — *Здорово, чертяка, — улыбаясь, подал Павке руку Сережа.* Н. Островский, Как закалялась сталь, ч. 1, гл. 5. — *Отвечай, окаянный, или вострелю как собаку!* А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 1. — *Караул! — заголосил он. — Караул! Бери, окаянный, и лошадь и телегу, только не губи ты моей души!* Чехов, Пересолил. — *У-у, нечистая сила! . . . — ругался он, вставая на ноги, весь в воде.* Никандров, Красная рыба.

ЧертеНОК (разг.), **беееНОК** (разг.), **ДЬЯВОЛеНОК** (прост.).

О бойком, озорном ребенке. Слова **чертенюк** и **бесенок** **употр.** более мягко, иногда снисходительно или с шутливым оттенком, тогда как слово **дьяволенок** обычно **употр.** с оттенком осуждения или бранно по отношению к излишне резвому, проказливому ребенку, способному вывести из себя, навредить.

Рабочий расставит, разложит снаряды — / Рубанки, подпилки, долота, ножи: / «Гляди, чертенята!». А дети и рады, / Как пилишь, как лудишь — им все покажи. Н. Некрасов,

Крестьянские дети. — Ты что **здесь делаешь**, **Маркушка?** . . Иди за мной, чертенок, Станюкович, Севастопольский **мальчик**, гл. I, II. — **Врите, врите, бесенята**, — / **Заворчал на них отец**; — / **Ох, уж эти мне робята!** Пушкин, Утопленник. [**Мальчишка**] **стал зототать на весь двор**. — **Цыц, ты, бесенок!** Серафимович, Снег и кровь. — **По углам, бесенята!** — **закричал он на детей**. Салтыков-Шедрин, Губернские очерки, Талантливые натуры. — **Говорят, он передразнивать людей мастер?** — **Как же!** — **ответила скорнякова кутарка**. — **Такой дьяволенок — всех осмеет**. . . М. Горький, Жизнь ненужного человека, IV. **Чесать, скрести** (разг.).

Неоднократно проводить **чем-л.** по одному месту (чаще в целях облегчения зуда). Слово скрести указывает на большую интенсивность действия.

В дверях стоял ящик и чесал в затылке. Слепцов, Трудное время, I. Изумруд **чесал морду о решетку**. Куприн, Изумруд, II. **Петро левой рукой гладил коня, чесал ему промеж ушей**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 3, ч. 6, II. **Клейменов проигрывал. Насупившись, сосредоточенно сопел, скреб пятерней вспотевший затылок**. **Поповкин**, Большой разлив, ч. 2, XIV. [**Федор**] **скребет под картузом и тянется в карман за кисетом**. Сергеев-Ценский, Неторопливое солнце.

— Чесаться, скрестись.

— См. Жарить.

Чесаться, зудеть (разг.), **зудить** (прост.), **свербеть** (прост.).

Испытывать зуд. Слова зудеть, зудить и в особенности **свербеть** указывают на ощущение более сильного непрекращающегося зуда.

[**Анна Устиновна:**] **А все ладонь чешется, все ладонь чешется, — надо быть, к деньгам**. А. Островский, Пучина, **сц.** III, явл. 1. **Казалось, что он страдает кожной болезнью и все тело его нестерпимо чешется**, М. Горький, Монархист. Он короче перехватил вилы, чтоб легче было метать тяжёлые вороха хлеба, порывисто дышал. Мокрая от пота грудь чесалась. Шолохов, Тихий Дон, кн. 1, ч. 1, XVII. **Чем рана ближе к заживлению, тем она сильнее зудит**, Лесков, На пожах, ч. 2, гл. 3. [**Сеня**] **рысцой побежал в избу — умыться и повытаскивать клещей, от которых зудело все тело**. Фадеев, Последний из удэге, ч. 2, XXIII. **Марюшка растерянно посмотрела на зудящую ладонь**. Лавренев, Сорок первый, гл. 9. **Дергал плечиком и все почесывался**. **Наталья Кирилловна сказала под конец: «Государь мой Петенька, мыльню с утра уж топим. . .»** **Взглянул на мать странно: «Матушка, не от грязи свербит»**. А. Н. ТОЛСТОЙ, Петр Первый, кн. 1, гл. 4, 15.

— См. Чесать.

Честное слово, правое слово (разг.),

ей-богу (разг.), **ей-ей** (разг.), **ей-же-ей** (разг.), **ВОТ тебе (те)** КреСТ (прост.).

Эти выражения **употр.** в качестве клятвенного заверения в истинности, правдивости сказанного. **Ей-богу**, **ей-ей**, **ей-же-ей**, **вот тебе (те)** крест имеют грубовато-фамильярный характер.

О 43 - 1689

— **Мне кажется, через месяц же вам надоест эта должность и вы ее бросите** — . — **Не надоест, ваше превосходительство!** — **перебил Полазукин**. — **Честное слово, я буду стараться!** Чехов, Дамы. — **Я ведь людей-то люблю, честное слово!** **Я будто суров и все такое, а — мне всех жалко!** М. Горький, Лето. — **Смотри, Семеныч, коли не заплатишь, верить не стану я твоему красному носу**. — **Уж ты не говори! право слово отдам**. Решетников, Между людьми, III. — **А я б не могла сестрой, право слово, — я крови ужас как боюсь!** **Фадеев**, Молодая гвардия, гл. 1. — **Смотрите, смотрите!** — **закричал Костяков**, — **клянет, ей-богу, клянет!** И. Гончаров, Обыкновенная история, ч. 2, IV. — **Катя, где ты была?** — **На литературном ужине, моя милая, в честь, ей-богу, даже не знаю кого**. А. Н. Толстой, Сестры, 4. **Ей-ей, не жаль отдать души!** **За взгляд красотищи чернобривой**. Пушкин, Гусар. — **А он мне нравится, твой отец, ей-ей!** Он молодец. Тургенев, Отцы и дети, IX. **Вот — покамест — все, что могу сказать Вам. Мало? Ей-ей — больше некогда!** М. Горький, Письмо И. С. Александрову, 9 ноября 1930. — **Сколько бы денег на нем ни нашли, — вот тебе крест, — десятую долю тебе!** . . . Лермонтов, Вадим, гл. XXII.

— Ср. Действительно.

Честный, беспорочный.

Не запятанный ничем предосудительным, ничем не опозоренный. Слово честный имеет более широкое значение и **употр.** по отношению к человеку, его имени, службе и т. п.; беспорочный указывает на безукоризненную честность, чаще **употр.** по отношению к службе, поведению.

[**Ананий Яковлев:**] **По крайности, я знал бы, что имя мое честное не опозорено**. Писемский, Горькая судьбина, д. 1, явл. IV. **Почему, собственно, он думал, что кратковременная честная служба в Красной Армии покроет все его прошлые грехи?** Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, VI. **Требовать от всех произведений словесности изящества или нравственной цели было бы то же, что требовать от всякого гражданина беспорочного жития и образованности**. Пушкин, Мнение М. Е. Лобанова о духе словесности. — **Восемь лет беспорочной службы!** Чехов, На даче. **Глубоко в душе он знал про самого себя, что жизнь его чиста и дела беспорочны**. Куприн, Мирное житие.

Честолюбивый, тщеславный.

О человеке, его мыслях, желаниях и т. п.: стремящийся к славе, почету. **Честолюбивый** — стремящийся добиться высокого, почетного положения, приобрести известность, славу и т. п.; тщеславный — такой, который любит почет, славу, почести и стремится к ним ради них самих, слово выражает отрицательную оценку.

Вербов был юноша очень напористый, честолюбивый, упрямый, с крепкою житейскою хваткою. К. Чуковский, Илья Репин, IX. — **Ты не честолюбива, нет, для этого ты просто мелка, но ты чертовски тщеславна, ты всегда мечтала прилипнуть к какому-нибудь удачнику, замечательному человеку и — присвоить исключительно себе все его лавры**.

Скиталец, Дуэт. Он был честолобив и **тщесла-**вен тем тщеславием, за которое трудно **осу-**ждать людей на войне. Он непременно хотел стать **героем** —. Сабурову тоже не были чужды в жизни честолобивые и даже **тщесла-**вные мысли. Симонов, Дни и **ночи**, IX. Лично я не был ни **заносчив**, ни **тщеславен**. Я не мечтал ни о богатстве, ни о карьере, ни о **славе**. Короленько, С двух сторон, ч. 1, IV.

— Честолобие, тщеславие.

Четвертинка(разг.), **четвертушка** (разг.), **чекушка** (прост.), **косушка** (прост.), **маленькая**(прост.).

Бутылка (водки или другой жидкости) емкостью в четверть литра. Слова косушка и маленькая **употр.** только тогда, когда речь идет о водке.

Он выпивал одним духом **четвертинку водки**, с размаху бил себя в грудь и вопил. Паустовский, Далекие годы, Святославская улица. Он приносит из дому неполную **четвертинку**, наливает бабушке, себе. — А может, и Машенька выпьет с нами? И. Ирошникова, **Со-**сед. — Дешево же все было! Три пятнадцать **четвертушка** белой стоила. Овечкин, С **фрон-**товым **приветом**, IV. **Откуда-то** из-под **при-**битого к стенке столика, вроде **вагонного**, появляется **четвертушка водки**. — **Мы** чо-каемся кружкой о бутылку. В. Некрасов, В окопах **Сталинграда**, ч. 2, 3. Плаксивым голосом тетя Дарья поведала, что у нее не хватило денег и пришлось купить только чекушку. А. Иванов, На хуторе. — Ты нам, **Ванька**, по косушке поставь, — лениво говорил он. М. Горький, Детство, III. **Во внутреннем кармане** — сидела небольшая аккуратная бу-тылочка, известная в народе под ласкатель-ными именами: косушка, четвертинка, чекушка и просто — маленькая. Б. Бедный, Старший возраст, 6. **Побранив** отца, она все же на прощанье засовывала ему в карман немного денег **«на маленькую»**. Кетлинская, Дни на-шей жизни, ч. 1, 13.

1. Четкий, отчетливый, резкий, ясный, явственный.

Хорошо видимый, различаемый во всех подробностях, частностях. Слово отчетливый подчеркивает большую видимость, различимость чего-л.; резкий указывает на четкость линий, яркость **изображения**; ясный, явственный — хорошо видимый, различаемый.

Бледнеет ночь, постепенно угасают звезды. Конттуры деревьев становятся более четкими. Новиков-Прибой, Среди топи. **Поверху дви-**гались всадники. Щербина ясно видел их четкие силуэты. Первенцев, Кочубей, XXX. Лось различал теперь под этим четким рисунком вторую, едва проступающую, **словно стертую, сеть** линий. А. Н. Толстой, Аэлита, Спуск. Даже в 75 шагах отчетливых очертаний в листьях нет; **есть** массы и пятна. Тургенев, Письмо Я. П. Полонскому, 10 септ. 1882. В этой узкой полосе света серебрилось **плеска-**вшееся **море**, отчетливым рисунком **выделялась** плывущая лодка или нос неподвижно стоящего на якоре судна. Скиталец, Миньона, I. Высоко стоит луна. / **Тени** елей резки, четки. Бунин, Терем. Облака принимали более резкие очер-тания и светлые оттенки. М. Горький, На

плотах, II. Сразу выступили из вечерних суме-рек предметы, и лица стали ясными, **отчет-**ливыми, даже слишком отчетливыми. Горба-тов, Мое поколение, гл. 5, 2. Утреннее Полу-ишино, все из четких, **явственных** линий, **купа-**лось в прозрачном, легком после дождя **воз-**духе. Солоухин, Владимирские проселки, День 32-й.

2. Четкий, разборчивый, отчет-ливый, ясный.

О почерке, шрифте и т. п.: легко читаемый.

У Крицына красивый, четкий почерк, без завитушек и **украшений**. Чернила еще не про-сохли, блики электричества сияют в его под-писи, в ней разборчива каждая буква. Бек, События одной ночи, I. Листовки были **напе-**чатаны на серой бумаге четким типографским шрифтом. Г. Марков, **Строгов**, кн. 2, гл. 9, 6. — Учили нас всех писать **единообразно**, почерком крупным, ясным, чистым, круглым и **весьма** разборчивым, без всяких **нажимов, хвостов** и завитушек. Куприн, Царский пи-сарь, II. [**Мироновой**] поручили **делать** под-писи под семейными реликвиями. У нее был самый разборчивый и красивый почерк. А. Але-ксин, **Очень** страшная история, гл. II. Вся комната была завалена бумагой, **исписанной** отчетливым мелким почерком — каждая буква отдельно. Каверин, Открытая книга, **Юность**, гл. 1. [**Рукопись**], несмотря на помарки и дописки, **достаточно** четка и ясна для типо-графии. Лесков, Письмо В. М. Лаврову, 5 окт. 1887.

3. Четкий, отчетливый, ясный, явственный.

О звуках: хорошо слышимый, хорошо воспринимаемый слухом. Слова четкий и отчетливый **употр.** по отношению к тому, что не только хорошо улавливается слухом, но и каждый элемент которого звучит **опре-**деленно; ясный, **явственный** — хорошо **слы-**шимый, различимый.

В ломкой пустозеучной тишине вечера был **четок и выверенно-строг** каждый звук. Шоло-хов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 4, V. **Слышался** иногда четкий, **однообразный** шум падающих **капель**. А. Н. Толстой, Аэлита, Лабиринт **царицы** Магр. **Издали** слышался четкий стук **дрезины**. — Начальник **охраны** едет. Атаров, Начальник малых рек, VI. С хор **раздались** отчетливые, **осторожные** и увлека-тельно-жесткие звуки **вальса**. Л. Толстой, Война и мир, т. 2, ч. 3, XVI. В **прозрачном** холоде заголубли долы, / **Отчетлив** стук **под-**кованных копыт. Есенин, Голубень. Тот-час же вслед за этим **жалобным** криком разда-лись другие крики, ругательства, возня и, на-конец, ясные, **звонкие**, отчетливые удары ла-донью руки по лицу. Достоевский, Униженные и **оскорбленные**, ч. 2, гл. VII. Раздаются **за-**медленные, **ленивые** шаги ночного **сторожа** —.

Так **ясны** эти звуки среди ночной тиши, что **мне** кажется, будто я иду вместе с ним. Куприн, Листригоны, I. В открытое окно раздался далекий, но ясный, дрожащий звук колокола. **Гаршиц**, Ночь, III. Не успел он **укрыться** одеялом, как до его слуха **донесся** явственный звук **колокольчика**. Чехов, Ведьма. Из **глубины шахты** донеслись **явственные**,

хотя и **глухие, удары**. Обручев, Золотоискатели в пустыне, Счастье Лю Пи. Иногда **шорох усиливался и становился очень явственным, иногда затихал и прекращался совершенно**. Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 18.

4. Четкий, отчетливый, внятный, ясный, явственный, членораздельный, чеканный.

О речи, звуках речи и т. п.: ясно, разборчиво произносимый, выговариваемый. Четкий, отчетливый — основные слова для выражения значения; внятный, ясный, **явственный** — четко произносимый, хорошо воспринимаемый на слух; членораздельный указывает на внятность, отчетливость каждого элемента речи; чеканный **употр.** по отношению к речи не только четкой, ясной, но и такой, каждый элемент которой подчеркнут, выделен, отделен от другого.

В зале снова поднялся **шум**, и когда он стих, из задних рядов раздался громкий, четкий **голос**: — Разрешите мне, товарищ председатель? В. Попов, Сталь и шлак, гл. 47. Выработав четкую дикцию, он мог убыстрять темп речи в некоторых местах до скороговорки, выговаривая слова до последней буквы, нанизывая их одно к одному, как бисер. Слонова, Н. Н. Синельников, II. По ночам стал бредить. Спят все, а он кому-то говорит отчетливым голосом: — Если бы вы знали всю нашу жизнь, как мы живем, вы бы не поверили. Неверов, Что из этого вышло, 3. — Ну, читай, Танюша, — сказал дедушка. — После минутного молчания началось медленное и внятное чтение **вполголоса**. С. Аксаков, Семейная хроника, 3-й отрывок. Если у человека от природы имеется хорошо поставленный голос, если у него внятная дикция, если он не лишен некоторой пластичности, то он совершенно зря портит лучшие годы своей пылкой юности на скучную работу **«на выгодах»**! Велизарий, Путь провинциальной актрисы, гл. 6. [Чернов] всякую фразу произносил чрезвычайно выразительно; обладая к тому же очень ясной дикцией, он каждое слово полностью доносил до слушателя. Э. Старк, Петербургская опера и ее мастера, гл. VI. Кроме чувств, душевного жару, ясного произношения, правильной дикции, — **игра физиономии и пластика** должны составлять необходимую принадлежность хорошего трагического актера. Каратыгин, Записки, гл. 11. Большое внимание уделял Синельников повышению техники актера: четкости речи, выразительности фразировки, ясному и насыщенному произнесению слова. Слонова, Н. Н. Синельников, IV. Отличаясь хорошей, явственной дикцией, она умела в каждой фразе находить **самое важное слово, самый нужный музыкальный акцент**. Левик, Записки оперного певца, гл. XI. Гул от множества голосов волнами ходил по обширной зале, тот смутный гул, в котором ни одного членораздельного звука различить нельзя. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVII. Мы слушали с ужасом и участием, пока язык Лавровского, все более заплетаясь, не отказывался, наконец, произносить членораздельные звуки и благодетельный сон не прекращал покаянные излияния. Короленко,

В дурном обществе, II. Редактор, седой и **румяный, английской повадки мужчина, говорил чеканным голосом, — слово к слову, — одну из своих замечательных речей**. А. Н. Толстой, Сестры, 14. **Сильные нюансы** — требуют четкой, чеканной, подчеркнутой дикции. П. Чесноков, Хор и управление им, гл. 5. **Чеканная, сильная речь, которой так мастерски владела Федотова, приковывала к ней весь зрительный зал**. Юрьев, Записки, Театральная школа, 1.

6. Четкий, отчетливый, **чеканный**.

О шаге, движении: такой, в котором каждый элемент определен, ясно отделен от других. Слово **чеканный**, более узкое по значению, **употр.** обычно по отношению к шагу, поступку, подчеркивая большую законченность каждого элемента движения.

Вдруг кусты с шумом раздвинулись, появился до пояса мокрый Вася и четким учебным приемом на скаку сбил солдата прикладом. Гайдар, Школа, III, гл. 5. В калитку четким шагом вошел Алеша и, стуча каблуками, поднялся в коридор. Бабаевский, Свет над землей, кн. 2, 30. Нагульнов, бледный, с запекшейся на разбитых губах кровью, шел по коридору первым. Под отчетливым шагом его похрустывала подсолнечная лузга. Шолохов, Поднятая целина, кн. 1, гл. IX. Алексей Фомич отжег, что движения его были очень отчетливы, точно совершались по команде. Сергеев-Ценский, Преображение России, Утренний взрыв, гл. 2. Молодежь! Твердой поступью, чеканной, I Ты идешь — и ты дойдешь! I — К той земле обетованной, I За которую в бою! Щедро льем мы кровь свою. Д. Бедный, Старым людям — на послушанье.

6. Четкий, отчетливый, **ясный**.

О мысли, **понятии**, представлении и т. п.: вполне сложившийся, определенный, понятный.

В театральной работе существует четкое и ясное понятие ансамбля. Пудовкин, Актер в фильме. Я старался всеми силами ума работать себе отчетливое представление о будущем социалистическом и анархическом строе. Н. Морозов, Повести моей жизни, кн. 1, VIII, 7. Это — ясная, отчетливая точка зрения, имеющая не личное, а классовое значение. Мы, приезжие, больше слушали, — ну, что мы тут могли посоветовать, когда половину фактов слышали впервые и только теперь начинали себе составлять о них ясное представление. Фурманов, Мятаж, I.

— См. Ясный.

Чинить, починять (прост.), ремонтировать, латать (прост.).

Сов.: починить, отремонтировать, зала-
тать.

Приводить в порядок, в исправность (одежду, обувь и т. п.), зашивая, ставя заплату. Чинить — основное слово для выражения значения; починять изредка **употр.** в обиходно-бытовой речи; **употребление** слова ремонтировать по отношению к одежде, обуви и т. п. свойственно преимущ. обиходно-бытовой или канцелярско-деловой, офици-

альной речи; латать — чинить, **преимущ.** с помощью заплат.

Агафья Степановна чинила белье. Рубахи **«мужиков»** почему-то расплзались так быстро, что она едва успевала ставить на них заплаты. Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. 1, 7. Правый сапог у Дава-Дорчжи **лопнул**, и он чинит его. Вс. Иванов, Возвращение Будды, гл. 5. В **рыбачьей** хижине сидит у огня **Жанна**, жена **рыбака**, и чинит старый **парус**. Л. Толстой, Бедные люди. Починяя мое белье или помогая **Карповне** около **печки**, она то **напевала**, то говорила о своем **Владимире**. Чехов, Моя жизнь, XVIII. — Вам, **Андрюша**, сапоги-то починить надо бы, — так вы ноги простудите! М. Горький, Мать, ч. 1, VIII. В нем **[приказе]** излагалась тактика **борьбы** с наступившей **зимой**: — утеплять **пожещения**, ремонтировать зимнюю одежду и обувь. **Ажаев**, Далеко от Москвы, кн. 1, гл. 7. Вообще с сапогами дело дрянь, совсем разваливаются. — **Надо** было послушаться **Валегу** и **походить** один день в **ботинках** — были бы отремонтированы сапоги. В. Некрасов, В окопах **Сталинграда**, ч. 1, 4. Сидит казак молча, **насулясь**, латает худой сапог или чинит **конскую** сбрую, и вдруг откуда возьмется из-под усов улыбка, и глаза уже не глядят на сапог, а **куда-то** вдаль — в сторону Дона. С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 2, Соловьи в садах. — А как ремни? Не рвутся? — Как не рвутся! — машет рукой комбайнер. — Одно знаем — латать да сшивать их. В. Закруткин (Лит. газета, 26 июля 1956). Солдаты латали **одежку**, спускались по скользкому обрыву к речке — **стирать**. А. Н. Толстой, Петр Первый, кн. 2, гл. 4, 3.

— См. 1. **Исправлять**, Ремонтировать, 2. Точить. **Числиться**, **значиться**, **считаться**.

а) Быть занесенным в **какой-л.** список, в состав **кого-, чего-л.** Считаться в этом знач. не **употр.**

В колхозе **числилась** она только для того, чтобы **сохранить** приусадебный участок. Николаева, Жатва, ч. 1, 10. Посетили бы наше село **Шатель**, где я по ревизии числюсь. Герцен, Письмо Н. М. Щепкину, 9 июня 1857. На все запросы приходил тот же ответ: в списках убитых, раненых и пропавших без вести не **значится**. Эренбург, Буря, ч. 3, 27.

б) (**обычно «кем-чем»** или **«каким»**) Быть отнесенным к числу **кого-, чего-л.**

Он **числится** студентом, а работает **конторщиком**. Бек, События одной ночи, II. В округе эта деревня числилась богатой, но слава о ней шла дурная. Д. Галкин, Цимбалисты (Октябрь, 1967, № 12). — Я полагаю приобрести мертвых **[красавцев]**, которые, впрочем, **значились** бы по ревизии как живые, — сказал **Чичиков**. Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. II. На одном из тамошних горных **заводов** родитель его крепостным мастером значился. **Мельников-Печерский**, В лесах, ч. 1, гл. 17. Теперь я служу в корпусе почти только для того, чтобы **считаться** на службе. Чернышевский, Письмо к родным, 22 ноября 1854. — **Кем** же вы **считаетесь** на корабле?

— **Простым матросом**. Новиков-Прибой, Море зовет, I.

Чистить, **драить** (**разг.**), **начищать** (**разг.**), **надраивать** (**разг.**).

Сов.: **вычистить**, **начистить**, **надраить**.

Трением удаляя грязь, ржавчину, налет окиси и т. п., делать чистым, наводить блеск, глянец. Слово **драить** свойственно речи моряков, в обиходно-разговорной речи **употр.** **шутливо-иронически преимущ.** с целью подчеркнуть особую тщательность действия; слова **начищать** и **надраивать** имеют усилительный характер, подчеркивая тщательность действия.

Горбунов, разложив на коленях холстину, **чистил пистолет**, **Ждановский** **драил** пуговицы. Крон, Дом и корабль, гл. 19. — Этот за первого номера, а второй вон за камнем с самого утра машинку **драит**. Кононов кивнул головой на **Самотоева**, который старательно **чистил пулемет**. М. Барышев, Листья на скалах, гл. 5. **Лубенцов**, **побригившись**, **начистив сапоги** и даже **надраив** пуговицы, снова **отправился в английскую комендатуру**. Казакевич, Дом на площади, ч. 1, X. Он **надраивал** полы и нары и этим так купил завхоза, что тот готов был вечно **держат** **Сапару** при себе. Н. Никитин, Это было в **Коканде**, ч. 5, 41.

1. Чистый, опрятный.

О внешнем виде **кого-, чего-л.**, об одежде и т. д.: отличающийся чистотой, аккуратностью. Опрятный — не только чистый, но и подобранный, тщательно прибранный.

[Тит Никонич] был **как-то** **опрятен**, изящно **чист** и **благороден** видом, манерами, обхождением. Одевался всегда **чисто**, особенно любил **белье** и блистал не вышивками какими-нибудь, не фасонами, а белизной. И. Гончаров, Обрыв, ч. 1, IX. — Семизоров, идите в контору! — **прокричал** — **конторский мальчик**, **чистый** и **опрятный** в **противоположность** черным от свинца наборщикам. Серафимович, Инвалид. **Маленький** **домик** их был **чист** и **опрятен**. И. Новиков, Пушкин в изгнании, ч. 2, гл. 17. **Николай** подошел к столику. Он был очень **чистый**, **опрятный**, **покрыт** свежей клеенкой. В. Некрасов, В родном городе, ч. 1, 2.

— Антоним: Грязный.

2. Чистый, незапятнанный, безупречный, безукоризненный.

О человеке, его жизни, репутации: ничем не опороchenный. Чистый — наиболее употребительное слово; незапятнанный указывает на отсутствие порочащих, недостойных, неблагоприятных действий, поступков и т. п.; безупречный, безукоризненный — в высшей степени чистый.

— У **кого** **совесть чистая**, **этот** **всегда хорошо спит**, — сказал **Стерлядников**. Шолохов, Тихий Дон, кн. 4, ч. 8, XIV. **Жить** **под тяжестью тайны**, **фальшивой** **жизнью** **среди чистых**, **незапятнанных** **людей**. Да разве ж такой **жизнью** можно **жить**? Горбатов, Донбасс, кн. 1, 13. — Если вы хоть сколько-нибудь дорожите **чистым**, **незапятнанным** **именем Александры Петровны**, то вы должны **прекратить** эту **травлю**. Куприн, Поединок, XVI. Каждый старался **перебрать** в **уме** **всю** **жизнь**

свою. . . даже такую вполне чистую и безупречную, как жизнь **Перерепенки** и **Прокопа**/Салтыков-Щедрин, Дневник провинциала в Петербурге, IX. Он задумался, и **Марфенька**, чистая, безупречная, с свежим дыханием молодости, **желькнула** у него в уме. И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, VII. Боевая репутация его была **безупречна**. Овечкин, С фронтовым приветом, II. — Я хочу, чтоб ты и в глазах света была чиста и безукоризненна, какова ты в самом деле. И. Гончаров, Обломов, ч. 3, V. Все женщины, жизнь которых была не безукоризненна и которыми он так еще недавно восхищался, стали ему казаться **омерзительными**. Писемский, Взабаламученное море, ч. 6, X. Прежде для вступления в цех требовалась безукоризненная репутация, чем устранилось сообщество **порочных** людей. Михайловский, Герои и толпа, IX.

— Ср. **Честный**.

— См. 1. Девственный, 5. Настоящий.

1. Читать, разбирать.

Сов.: прочитать и прочесть (**разг.**), **разобрать**.

а) Зная, различая буквы или другие **письменные** знаки, воспринимать написанное или произносить его вслух для слушающих. Слово разбирать **употр.** обычно в тех случаях, когда надо указать на наличие затруднений в чтении (**преимущ.** из-за неразборчивости написанного или же из-за недостаточного умения).

— Мне хочется посмотреть на вас, как вы читать будете. У вас, когда вы читаете, кончик носика очень мило двигается. Фенечка, которая принялась было разбирать вполголоса **попавшуюся** ей статью «о креозоте», засмеялась и бросила книгу. Тургенев, Отцы и дети, XXIII. [Я] подошел к дому и прочел на железном листе, над воротами дома: дом **жестянки** Бубновой. Но только что я успел разобрать надпись, как вдруг на дворе у Бубновой раздался пронзительный женский визг. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 2, гл. IV. Третьего дня получил ваше письмо да еще и моего милого брата Александра Ивановича, только уж я его разбирал, разбирал, да так и не мог всего-то прочесть. В. Суриков, Письмо П. Ф. и А. И. Суриковым, 15 дек. [1869].

б) Знать, **понимать** какие-л. обозначения, знаки.

Я научилась читать ноты с листа, недурно справлялась со второй партией в четыре руки на рояле. Глама-Мещерская, Воспоминания, I. Живой, любознательный **Ежельян** научился читать чертежи. Галин, Киреевы — отец и сын, 2. Петр Петрович Рагозин впервые в жизни увидел, как читают военную карту. Федин, Необыкновенное лето, 21. Потом он сует руку под подушку и **протягивает** мне похожий на часы блестящий, никелированный **компас** — Возьми, — говорит он, — учись разбирать карту. Гайдар, Дым в лесу. Сигнальщики, на обязанности которых разбирать и **передать** сигналы, во все глаза в бинокли наблюдали за мачтой головного судна, чтобы не пропустить сигнала. Житков, Под водой.

2. Читать, декламировать.

Сов.: прочитать и прочесть (**разг.**), **продекламировать**.

Выразительно произносить текст художественного произведения. Слово декламировать **употр. преимущ.** по отношению к **выразительному**, актерскому чтению стихов.

[Венцель] с чувством **продекламировал** «Декабрьскую ночь» Альфреда де Мюссе. Он читал хорошо: просто и **выразительно**. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова, II. Славянов продолжал **декламировать** — И, несмотря на сильное опьянение, несмотря на хрипоту и бляение в голосе, он все-таки, по бессознательной привычке, читал очень хорошо, в старинной благородной и **утрированной** манере. Куприн, На покое, V. Качалова не надо было просить что-нибудь прочесть, он всегда охотно декламировал, сам наслаждаясь музыкой стиха. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 194.

Чопорный, церемонный.

Чрезмерно строгий, щепетильный в **поведении**, в соблюдении приличий и т. п. Слово чопорный указывает на особую строгость в соблюдении правил приличия, всех условностей в поведении, в манере держаться и т. п., сочетающуюся с необычайной **сдержанностью**, замкнутостью.

[Татьяна Семеновна] была чопорная, строгая хозяйка дома и старого века барыня. Л. Толстой, Семейное счастье, V. У англичан, всегда таких чопорных и **важничавших**, и, за сто фунтов стерлингов не выдерешь улыбки. Сегафимович, Под развесистой клюквой. В довершение восторга Семена Ивановича церемонная Прасковья решила, наконец, напиться у него чаю. Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы, XII. — А как бы его спросить, примет ли он меня сегодня? — Чего же спрашивать? Идите прямо — и все тут. — Нет, как же это прямо? — Ну, если вы такой церемонный, я пойду доложу. М. Павлов, Воспоминания металлурга, ч. 1, гл. 5, II. Со стороны их отношения могли показаться даже **чересчур** церемонными, чопорными. К. Чуковский, Короленко в кругу друзей, IV.

Чрезвычайный, чрезмерный, непомерный, безмерный, невероятный.

О силе проявления, интенсивности чего-л.: очень большой, достигший крайней, предельной степени. Чрезвычайный и чрезмерный являются наиболее употребительными словами, используемыми для характеристики самых **разнообразных** явлений, процессов, состояний и т. п.; непомерный, **безмерный** и невероятный имеют усилительный характер, указывая на большую силу, интенсивность **чего-л.**, причем не и м о в е р н ы й **употр.** с более ограниченным кругом слов; слова **н е п о м е р н ы й**, **б е з м е р н ы й** и **н е и м о в е р н ы й** свойственны **преимущ.** литературной речи.

Он был человек большого ума, **чрезвычайной** начитанности, высшего образования и **весьма** приятного обращения. Писемский, Комик, I. Родители, души в нем не чая, окружили его **чрезвычайной** заботливостью. Гарин-Михай-

ловский, Новые звуки. Не успевшие **выстать** из Севастополя **дамы**, как **флотские**, так и **сухопутные**, были в отчаянии чрезвычайном. **Сергеев-Ценский**, Севастопольская **страда**, ч. 1, гл. 1, II. [**Шафиров:**] **Ах**, свет мой, **Александр Данилыч**, вы прямо губите себя **чрезмерным** употреблением горячих **напитков**. А. Н. Толстой, **Петр Первый**, ч. 1. **С энергией** жандармы забарабанили во **все** окна и двери. От их чрезмерного усердия **посыпались** кое-где **стекла**. Степанов, **Порт-Артур**, кн. 2, ч. 3, гл. 3. Она почувствовала, что командир роты стал **проявлять** к ней чрезмерную **внимательность**. **Поповкин**, Семья **Рубанюк**, кн. 2, ч. 2, IX. Иван Прокофьевич **Пыжов** отличался непомерной толщиной; по совести говоря, таких толстяков я в своей жизни **больше** не **встречал**. Макаренко, **Книга** для родителей, гл. 4. Трудно было Андрею **держаться** на ногах: ныли все суставы. Но непомерную усталость и тяжкую боль заглушало в нем ощущение какого-то особенного счастья. **Буденнов**, **Белая береза**, кн. 1, ч. 3, XXV. — Я — бедный армейский офицер, у которого **нет** ничего, кроме безмерной любви к тебе. Куприн, **Прапорщик армейский**, 20 сент. Жил-был пастух, добрейший человек. / По доброте своей безмерной, / Когда в степи он стадо **пас**, / Он даже как-то волка спас / От смерти **верной**. Д. Бедный, Врага пощадить — в беду угодить. Лицо деда **Щукаря** было вишнево-красно, печать безмерного испуга лежала на нем. Шолохов, **Поднятая целина**, кн. 1, гл. XXXIII. Он, уж прочел несколько книг: **Ольга** просила его рассказывать содержание и с неимоверным терпением слушала его **рассказ**. И. Гончаров, **Обломов**, ч. 2, IX. **Изольда** чувствовала, что она **вновь** понеслась куда-то ввысь с неимоверною быстротою. Телешов, **Белая цапля**, II. Несмотря на **неимоверную** жару, **Вырикова** была в **драповом** коричневом **пальто**. Фадеев, **Молодая гвардия**, гл. 4.

— Ср. **Безграничный**, **Невыразимый**, **Необыкновенный**, 3. **Страшный**.

Чтобы и чтоб, для того чтобы, е тем чтобы, затем чтобы, дабы.

(союз цели) **Чтоб** **употр. преимущ.** в разговорной речи; союзы для того чтобы, с тем чтобы и затем чтобы более свойственны книжной речи; дабы является несколько устарелым, **употр.** в книжной речи для придания ей приподнятого характера, для подчеркивания важности высказывания.

Чтобы хорошо **узнать** свойства жизни **растения**, надо изучать его на той почве, на которой оно **растет**. Добролюбов, Луч света в темном царстве. Егор **Семеныч** открыл дверь, чтобы **выйти**, и **остановился** на пороге. Чехов, **Черный монах**, III. **Стеклянная дверь** на балкон была **закрыта**, чтобы из сада не несло **жаром**. А. Н. Толстой, **Детство Никиты**, Стрелка барометра. **Выписываем** два места из нее [**поэмы «Мцыри»**], чтоб **читатели** — могли судить об алмазной крепости и блеске стихов Лермонтова. Белинский, Стихотворения М. Лермонтова. (1840). Возвращаясь, она **озябла** и, чтоб согреться, ускорила шаг. **Матюшина**, За дружбу, ч. 1, гл. 5. Он **знал**,

что, для того чтобы **ус?окоиться**, надо **отыс-кать** первоначальную причину **этой** смутной тревоги. Куприн, **Поединок**, XIII. **Водитель**, как раз для того, чтобы люди **схлынули**, застопорил машину **напротив** калитки. Фадеев, **Молодая гвардия**, гл. 2. **Кончив работу**, [**жилицы**] стали **ждать**, с тем чтоб, по при-бытии Семена **Ивановича**, объявить ему, что пришла из уезда **золовка** и поместилась у него за ширмами. Достоевский, **Господин Прохарчин**. Подымался он с постели, умывался, **наде-вал** халат и выходил в гостиную затем, чтобы **пить чай**, **кофий**, **какао**. **Гоголь**, **Мертвые души**, т. 2, гл. I. **Задача** **пролетариата России** — довести до конца буржуазно-демократическую революцию в России, **да б?ыразжечь** **социалистическую** революцию в Европе. Ленин, Несколько тезисов. **Марья Кирилловна** шла в темноте по знакомым дорожкам и через **минуту** **очутилась** у беседки; тут **останови-лась** она, дабы перевести дух и явиться перед **Дефоржем** с видом **равнодушным** и неторопли-вым. Но **Дефорж** стоял уже перед **нею**. **Пуш-кин**, **Дубровский**, гл. XII. Он окончил опись берегов Каспийского моря и на **обратном** пути зашел в **Гурьев**, дабы повидать поселившегося там **почтенного** и сурового путешественника **Карелина**. Паустовский, **Кара-Бугаз**, **Заблуж-дение лейтенанта Жеребцова**.

1. **Чувственный**, телесный, плот-ский.

Связанный с физическими, материальными (в отличие от платонических, духовных) проявлениями любви. Слова телесный и в осо-бенности плотский являются устаревающими, менее употребительными.

Муж не видел в своей жене друга и даже не любил ее **чувственной любовью**. Писарев, **Апол-лоний Тианский**, VI. **Теплота** ее тела будила в нем **чувственное** желание. М. Горький, Жизнь ненужного человека, XVI. В страсти много чисто **чувственного**, **кровного**, **нервиче-ского**, **телесного**, **земного**. Белинский, **Сочи-нения А. Пушкина**, статья 5. — Но вы всё говорите про **плотскую** любовь. Разве вы не допускаете любви, основанной на **единстве идеалов**, на **духовном сродстве**? — сказала дама. Л. Толстой, **Крейцера соната**, II. Теперь уже не **приходилось** ему **унижаться** перед **Басовым**, **клянчить деньги**, чтобы вести **ши-рокую**, **разгульную** жизнь, полную нехитрых, но милых его грубому сердцу **плотских ра-достей**. Саянов, **Лена** (1954), ч. 2, 3.

2. **Чувственный**, **сластоустрас-ный**, **сластолюбивый**.

О человеке: отличающийся чувственностью, склонностью к телесным, плотским **наслаж-дениям**. Слова сластоустрасный и устареваю-щее сластолюбивый указывают на большую склонность к плотским наслаждениям, оба слова **употр. преимущ.** в **литературно-книж-ной** речи.

По всем признакам это была **личность** **лени-вая**, **праздная** и **чувственная**, которую могли **занимать** только сплетни, еда и супружеские ласки. Салтыков-Щедрин, **Благонамеренные** речи, XIII. Она умна, **хитра** и, должно **быть**, **чувственна**, **опытна** в любовных делах. **Скита-лец**, Этапы, ч. 3, IV. Он **женился** на **бедной**

губернантке своего **соседа**, которую притесняли сладострастный хозяин и **капризная хозяйка**. Добролюбов, Губернские очерки. . . Собрал и издал М. Е. Салтыков. Губы, и в особенности **улыбка**, обличают в нем **сладострастного, веселого, беззастенчивого и очень наблюдательного человека**. Куприн, Прапорщик армейский, 11 сент. Сластолюбивый и лукавый, I Он сердце девы молодой / Опутал **сетью роковой**. Лермонтов, Измаил-Бей, ч. 2, 25. Он не был в сущности злой **человек**, но принадлежал к числу тех сластолюбивых **стариков**, для которых женщина — **всё**. Писемский, Боярщина, ч. 1, IX. Савельев был сластолюбив и содержал у себя целый гарем, во главе которого состояла деbeatая, кровь с молоком, лет под тридцать экономка Улита. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, VIII.

3. Чувственный, сладострастный, **сластолюбивый**, похотливый, плотоядный, масляный.

О внешнем виде, лице, взгляде и т. д.: исполненный чувственности, выражающий чувственность. Чувственный — основное, наиболее **употребительное** слово; сладострастный и устаревающее сластолюбивый указывают на большую склонность к плотским **наслаждениям**, оба слова **употр. преимущ.** в литературно-книжной речи; похотливый подчеркивает грубо-чувственный, связанный с проявлением похоти, характер чего-л.; плотоядный также указывает на грубо-чувственный характер чего-л.; масляный, по значению более близкое слову **чувственный**, обычно **употр.** только по отношению к взгляду, глазам.

В полузакрытых глазах набоба вспыхнул чувственный **огонек**, и он посмотрел долгим и пристальным взглядом на свою собеседницу. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XXVI. В **чертах** чувственного и властного лица было **что-то** волнующе-знакомое. А. Н. Толстой, Аэлита, Зброшенный дом. Ни стыда, ни сострадания! I Кудри в мелких **завитках**, I Стан, волнующийся гибко, I И на чувственных губах / Сладострастная улыбка. Н. Некрасов, Ни стыда. . . — В моей сестре есть то, что очень много заменяет красоту для людей, подобных Борису, — даже кажется им красотой: у ней **очень** сладострастное лицо. Чернышевский, Алферьев, гл. 2, VIII. Губы сложены в **ядовитую, нездоровую** улыбку: такие мясистые, отвислые, сластолюбивые губы говорят о **дрянности** характера. Фурманов, Мятёж, III. Все мужские лица потеряли в ее глазах всякие индивидуальные черты — и точно слились в одно омерзительное, но неизбежное, вечно склоняющееся к ней, похотливое, козлиное мужское лицо. Куприн, Штабс-капитан Рыбников, V. Слов я не понимал, но догадывался о смысле их по похотливым улыбкам немецких офицеров. Первенцев, Честь смолоду, ч. 4, гл. 12. Это был седой **приличный** субъект с слезившимися голыми глазами старого развратника и плотоядной улыбкой на **сморщенных, точно выжатых** губах. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо, XII. **Какие-то** неуловимые черты — он играл совсем без грима, — **что-то** пошлое в **улыбке**, **наглазность** за спиной «гос-

пода, что-то плотоядное во взгляде на **хорошенькую** даму, которой он надевал ботинки. Щепкина-Куперник, Театр п моей жизни, гл. 10. — [Трюфели] возбуждают **желание** любви, — сказал **т-те** Меровой Тюменев, устремляя на **нее** масляный взгляд. Писемский, Мещане, ч. 1, гл. VIII. Босая, с еле прикрытою грудью, с двумя большими черными **ко-**сами, смуглая и **зардевшаяся**, — вся она, вся свежая и радостная, казалось, опьяняла избу тревожным желанием, зажигала кровь и **дур-**манила сердца. Купец посмотрел ей **вслед** **плотоядными, масляными** глазами. — **Ох, на-**важдение! Шишков, Краля, II.

1. Чувствительный, сентиментальный.

Легко **приходящий** в умиление, способный быстро расчувствоваться, прослезиться.

Литературное поколение до Карамзина было **торжественное** —. Следовавшее затем **поко-**ление было чувствительное: оно охало, **проли-**вало токи **слезы** и воздыхало в стихах и прозе. Белинский, Стихотворения Е. Баратынского. Он был **чувствителен** и даже слезлив. Л. Толстой, Детство, гл. X. [Цветаева:] Ты знаешь, Таня, я не **сентиментальна**. . . но когда подумаю о будущем. . . о людях в **будущем**, о жизни — мне делается **как-то** сладко-грустно. М. Горький, Мещане, д. 4. Он становился **сентиментален**, и, когда читал в книгах **тро-**гательные сцены, его глаза наливались **слезами**. Казакевич, Дом на площади, ч. 3, I.

2. Чувствительный, сентиментальный, слезливый, душещипательный (разг.), сердцещипательный (разг.).

О литературном, музыкальном и т. п. произведении: излишне трогательный, **рас-**считанный на то, чтобы заставить читателя, слушателя и т. п. расчувствоваться, **про-**слезиться. Чувствительный, сентиментальный — основные, наиболее употребительные слова; слезливый и в особенности душещипательный и более редкое **сердцещипательный** имеют усилительный характер, **под-**черкивая чрезвычайную чувствительность чего-л., эти слова **употр.** обычно в качестве отрицательной или иронической оценки чего-л.

— [Даша] в минуты уединения перебирает певучие струны и поет чувствительные **романсы**. Гладков, Энергия, ч. 4, II, 2. Мне кажется, сама **з-жа** Юлия **Жадовская** не могла бы написать стихотворения более **слез-**ливого, **сентиментального, фразистого** и **нич-**тожного по содержанию. Писарев, Московские мыслители, VII. Тихо **лилась** специально подобранная немецкая сентиментальная музыка, **призванная** баллазамически **врачевать ду-**ховные раны, настраивать на послушание и тихую, **бестрепетную покорность**. Первенцев, В Исландии, Исландия, IV. Давали «Травиату». **Геня** все время вертелся: его раздражала **слезливая** история. Эренбург, Не переводя дыхания, 8. Соломко за сценой забренчал на гитаре и запел «Светит месяц серебряный». [Нина:] Душещипательные **напевы**! Н. Н. Лернер, Подполье, д. IV, карт. 2. **Де-**вочки-одноклассницы **наклеивали** в альбом **кар-**

тинки, рисовали от руки всякие цветочки — нарциссы да тюльпаны, а рядом царапали сердцешинательные стишки о прекрасных розах, белокрылых ангелах. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Угрозы Тиктора.

— См. Впечатлительный, Ощутительный.

ЧУВСТВО, ЭМОЦИЯ.

Внутреннее, психическое состояние человека, выражающее его отношение к кому-л., чему-л., связанное с тем, что он испытывает. Слово эмоция **употр.** реже, **преимущ.** в литературной речи.

Преподавателю приходится завоевывать детей влиянием, авторитетом. А для этого, очевидно, мало одних знаний; требуется, чтобы чувства, эмоции учителя, даже все его инстинктивные действия благотворно влияли на детей. М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 265. **Большинство чувств легко сгруппировать в пары, обладающие противоположными качествами: удовольствие — неудовольствие, радость — печаль, веселье — грусть, любовь — ненависть.** Б. Теплов, Психология, 57. **Наслаждение эмоциями ужаса, страдания, отчаяния никогда не было и не могло быть героическим выражением здоровья, мощной полноты существования.** Вересаев, Аполлон и Дионис, VII. **Никаких эмоций не возникает в душе, ни одной мысли не возбуждает книга или возбуждает чувства и мысли, которые никак не могут послужить материалом для хвалебной статьи.** Солоухин, С лирических позиций, с. 51.

— См. Чувствовать.

Чувствовать, ощущать, чутя (прост.).

Сов.: почувствовать, **ощутить**, почуять, **учуять**.

а) Воспринимать чутьем, интуицией. Слово ощущать **употр.** несколько реже; чутя свойственно **обиходно-бытовой** речи.

Он чувствует одно: Клара здесь, в этой комнате. . . он ощущает ее присутствие. . . он опять и навсегда в ее власти! Тургенев, После смерти, XVII. **Мечик почувствовал на себе его неподвижный взгляд и, вздрогнув, испуганно отвел глаза.** Фадеев, Разгром, IV. **Глаза его были закрыты, но она чувствовала, что он не спит.** Павленко, Русская повесть, 9. **Он смутно ощущал, что унижаться и подличать, зависеть от первой прихоти и отказаться от своей воли — не всегда приятно.** Добролюбов, Темное царство, V. **Мать остро ощутила, что он принадлежит уже не ей.** В. Лифшиц, Петроградская сторона, 1. — **Чую, что у тебя — радость. . .** Гладков, Энергия, ч. 3, VI, 3. **Немиров учуял затаенную обиду и недовольство начальника цеха, но решил не обращать внимания.** Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 1, 5.

б) (со словом «себя» как, кем или каким) Иметь какие-л. **ощущения**, осознавать себя кем-л. или каким-л. Слово ощущать **употр.** обычно в тех случаях, когда кто-л. осознает, воспринимает себя **каким-л.**; чутя в этом знач. не **употр.**

Матушка в этот день чувствовала себя плохо — ужилась за неделю. А. Н. Толстой, Детство Никиты, Страстная неделя. **Несмотря на свой возраст, он чувствовал себя мальчишкой**

и страдал в обществе взрослых. Паустовский, Северная повесть, ч. 3. **Цыбал почувствовал себя решительным и сильным.** Борзенко, Повинуясь законам Отечества, 2. **Окружающие просто не подозревали пока того, что было известно о себе Николаю.** Ибо уже сейчас со всей полнотой он ощущал себя сильным, стойким, самоотверженным. Березко, Ночь полководца, 1. **Он ощущал себя человеком штатским, и ему казалось естественным, что на войне всякий кадровый военный должен быть выше его.** Н. Чуковский, Балтийское небо, гл. 2, 2.

— Чувство, ощущение. **Борис вернулся к орудиям с обострившимся ощущением неопределенности: очевидно, чувство это испытывали теперь все.** Бондарев, Батальоны просят огня, гл. 7.

— См. Испытывать, Ощущать, Предчувствовать, Чутя.

Чудак, чудачина (разг.), чудила (прост.), оригинал.

Человек со странностями, поведение, поступки которого вызывают недоумение, удивление у окружающих. Слово чудак в большей степени подчеркивает странность, необычность поведения, поступков кого-л., тогда как слово оригинал подчеркивает своеобразие и оригинальность кого-л.; слова чудачина и чудила **употр.** в **обиходно-разговорной** речи по отношению к человеку в высшей степени странному.

— **А признайтесь-ка, — прибавил он, вдруг взглянув на меня сбоку, — я должен вам казаться большим чудачком, как говорится, оригиналом.** Тургенев, Гамлет Щигровского уезда. **Келли был на счету оригинала, чудака и «немного не в себе».** Это было ясно из того, что он всерьез занимался научной деятельностью и музыкой. Лавренев, Стратегическая ошибка, 9. — **Чудачина ты, Мартын! Никто ничего не решал, и никто тебя пока не осуждает.** Бахметьев, Преступление Мартына, XIII. — **Чудила-человек! Я ж к тебе по-хорошему, а ты обижаешься.** Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 5. **[Забавный (Михайлов):] Вот прославишься — на весь мир, [Михайлов:] Я страсть падкий до славы-то. Кепку себе новую куплю. [Забавный (смеется:)] Вот чудила!** А. Н. Толстой, Патент 119, д. 3.

Чудо, Феномен, УНИКУМ.

О том, кто (или что) вызывает общее удивление, восхищение своими редкими, исключительными качествами, достоинствами. Слова феномен и уникум имеют книжный характер.

— **Я могу объяснить уважаемой публике, что перед нею находится феномен, или, другими словами, чудо природы.** Короленко, Парадокс, III. **Кто-то стучит ногтем по челноку. Он звенит. Все смотрят на это чудо с любопытством, но никто не удивлен. Уже так привыкли к феноменам техники, что ничего не может поразить.** В. Апресян (Лит. газета, 19 ноября 1957). **Все, кто сколько-нибудь понимает дело, совершенно согласны в том, что Лист, как виртуоз, феномен из числа тех, что являются однажды в несколько столетий.** А. Серов, Письма из-за границы, V. **Уланова — не феномен, не уникум, возникший неведомо как и когда. Ее талант вышел**

из глубины нашей русской культуры, нашего народа. Вечеслова, Я — балерина, с. 247.

* В XIX в. в качестве синонима также употреблялось слово феникс, имевшее книжный характер. Прежде, нежели будем говорить о переводе, мы должны сказать, что нисколько не почитаем этого перевода совершенным переводом или чудом, фениксом перевода. Белинский, Гамлет, принц датский. Соч. В. Шекспира. Возьмем пример. Г*** обогатил свой ум драгоценными познаниями; Г*** чудо, феникс учености. Но разве Г*** не может быть в то же время крайне раздражительным, желчным, завистливым, обидчивым, самолюбивым? Григорович, Скучные люди, I. — См. Диво.

Чудовище, чудище, монстр.

а) О животном или человеке, поражающем своим необычным, часто устрашающим видом, или огромными размерами и т. д. Слово чудище в большей степени указывает на необычный и страшный вид кого-л.; слово монстр является устареваящим, имеет книжный характер.

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!», и все мы увидели в воде спину морского чудовища. Л. Толстой, Акула. [Евсейка], приосанясь, оглядывается: плавает вокруг него разноцветная игривая рыбешка и — смеется, разговаривает: — Глядите-ка! Вот чудище приплыло: два хвоста! — Чешуи — нет, фи! — И плавников только два! М. Горький, Случай с Евсейкой. Из Карбатальона был и Букин, Страшилище. Чудище. Пугало. Фурманов, Мятёж, III. [На гуляньях и ярмарках] находили себе место петрушечный театр и всевозможные монстры: великаны, карлы, бородатые женщины, безрукие, умеющие действовать ногами, и т. д. Всеволодский-Гернгросс, История русского театра, т. II, гл. 10, 3.

б) О человеке в высшей степени странных или отрицательных моральных качеств. Слово монстр в большей мере подчеркивает необычность, странность человека, его характера.

Германн сел на окошко подле нее и все рассказывал. Лизавета Ивановна выслушала его суждение. — Вы чудовище! — сказала наконец Лизавета Ивановна. — Я не хотел ее смерти, — отвечал Германн. Пушкин, Пиковая дама, IV. — Ну, Борюшка: не думала я, что из тебя такое чудище выйдет! — Да не я, бабушка, а вы чудище. . . — Ах! — почти в ужасе закричала Марфенька, — как это вы смее так называть бабушку! И. Гончаров, Обрыв, ч. 2, XVII. [Смирнов:] Как? Что вы сказали? [Попова:] Я сказала, что вы медведь, монстр! Чехов, Медведь, IX. — Зачем ты все-таки притащил мне этого монстра? — Как зачем? — Слушай, да он же глубочайший невежда! Гладков, Клятва, 9.

Чудодейственный, чудотворный, чудесный, волшебный, магический.

Чудодейственный, чудесный — обладающий необыкновенными, удивительными свойствами, совершающий необычные, удивительные действия; чудотворный — творящий чудеса, оказывающий удивительное, похожее на чудо действие; слова волшебный и в особенности магический указывают на большую необыкновенность, удивительность чего-л.,

обычно употр. в несколько приподнятой речи.

Чудодейственное выздоровление деда Фишки показалось Зимовским странным. Г. Марков, Строговы, кн. 1, гл. 2, 6. Бабкин сундук имел чудодейственное свойство. Поев, Алексей заснул — не впал в забытие, а именно заснул — крепким, оздоравливающим сном. Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке, ч. 1, 17. Куда только заглядывал золотой луч, сейчас сказывалось его чудотворное влияние. Мамин-Сибиряк, Золото, ч. 3, VII. Чудотворная сила жизни опьяняет, как благороднейшее вино. Вересаев, Аполлон и Дионис, IX. Родник почитают все чудесным, и поверье гласит, что в воде его кроется чудотворная сила, которую будто бы знают даже и звери и птицы. Лесков, Соборяне, ч. 3, гл. 17. Один из туземцев — объяснил через переводчика г. Пермикину, что эта гора имеет чудесное свойство: от приближения к ней человека она выпускает дым. Чернышевский, Записки имп. Русского географического общества. Книжка XI. Вид огромных стройных домов и улиц произвел на меня волшебное действие, М. Глинка, Записки, ч. 1, период 4. Я не понимаю, как можно не увлечься тем, что написал талантливый композитор. — Надо только не мешать самому себе отдаваться волшебной силе звука. Станиславский, Моя жизнь в искусстве, Междоцарствие. Одним из самых увлекательных занятий одесских мальчиков было стоять посреди двора вокруг паяльщика, наблюдая его волшебное искусство. Катаев, Белеет парус одинокий, XXIII. Распространившиеся у нас слухи, с обычными преувеличениями о нашей численности и вооружении, произвели магическое действие. Семенов-Тянь-Шанский, Путешествие в Тянь-Шань, гл. 3. Авторы заранее были уверены в успехе, если пьесу брала Федотова, желая сыграть в ней главную роль, — такой магической силой обладало ее имя, не только талант. Яблочкина, 75 лет в театре, с. 110. Я не знаю, как лучше назвать томительный свет белой ночи. Загадочным? Или магическим? Паустовский, Золотая роза, Белая ночь.

Чуждый (обычно «кому-чему»), далекий (от кого-чего или кому-чему).

а) Имеющий мало общего с кем-, чем-л. Беспощадно-строг, холоден был он с женой, чужд ей на редкость. Бунин, Деревня, I. Он сравнивал ее с Варварой Васильевной, которая всем, даже самым чуждым ей по складу людям, умела внушать к себе мягкую любовь и уважение. Вересаев, На повороте, VI. Она вдруг почувствовала, что стала уж так далека от Анны, что между ними существуют вопросы, в которых они никогда не сойдутся. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 6, XXIII. [Елена:] Я чувствую, что не нужна тебе. В твоей жизни я не играла никакой роли. Ты далек и чужд мне. М. Горький, Дети солнца, д. 3. Я тогда был далек от литературного мира и никогда еще не встречался лично ни с одним писателем. Телешов, Записки писателя, В писательских кружках, I.

б) Не проявляющий интереса, склонности к чему-л., стоящий в стороне от чего-л.

Как человек не чуждый художеству, он чувствовал в себе и жар, и некоторое увлечение, и восторженность. Тургенев, *Дворянское гнездо*, IV. *Марксист-историк опрокинет близорукие и злые утверждения людей, чуждых и далеких делу пролетарского искусства.* Вишневский, За советскую пьесу. Он сказал, что работает в театре много лет и часто встречал людей, далеких от призвания актера. Каверин, *Открытая книга*, Юность, гл. 3.

в) (обычно «кому-чему») Несвойственный кому-л., неприемлемый для кого-, чего-л., не вызывающий интереса в ком-л.

— Мои умственные интересы чужды вам; вы интересуетесь многим, что не интересно мне. Чернышевский, *Отблески сияния*. — Меня мучили непрерывной игрой в ролях, вовсе чуждых моему таланту. Герцен, *Сорока-воровка*. Напрасно в продолжение полудня молодые люди молчали, напрасно заговаривали о предметах, совершенно чуждых для капитана: он не трогался с места и продолжал смотреть в книгу. Писемский, *Тысяча душ*, ч. 1, VII. В его мыслях, прежде чуждых ей и далеких, как мысли книги, она теперь чувствовала правду, живую и горячую, как кровь. Вересаев, *Два конца*, II, V.

— См. Чужой (*).

Чужой, посторонний, сторонний.

а) Не связанный родственными или близкими отношениями, общими взглядами, совместной работой и т. п. Слово чужой указывает на отсутствие родственной или духовной близости, общих взглядов, интересов и т. п., тогда как посторонний подчеркивает, что то или иное лицо не принадлежит к данному обществу, коллективу и т. п.; слово сторонний, означающее то же, что **посторонний**, является устаревающим, свойственно обиходно-разговорной речи.

С тех пор как я твердо решил оставить их, я смотрел на них как на чужих, **посторонних** мне людей. Гл. Успенский, Три письма, III. — Я — Россию знаю, я ее видел! Не я чужой ей, а вы посторонние, вы! М. Горький, *Жизнь Матвея Кожемякина*, ч. 4. Вдруг **посторонний, чужой, незнаемый человек** пришел и бросил им несколько строк, и они оглянулись на себя и с ужасом увидели наготу своей жизни, и им стало стыдно. Серафимович, *Преступление*, III. [Кукушкина:] У меня также правило: как только повадился к нам молодой человек, так и пошлю кого-нибудь узнать про него всю подноготную или сама от сторонних людей разведать. А. Островский, *Доходное место*, д. 2, явл. 4. — Ах, *постреленок*! Под какой конфуз подвел перед **сторонним человеком**. . . Ну, погоди, попадись! . . Мстиславский, *Грач* — птица весенняя, ч. I, гл. VII.

б) Принадлежащий другому человеку. Слово сторонний в этом значении **употр.** редко.

Мы, зрячие, видим отражение **душевных** движений на чужих лицах и потому приучаемся скрывать свои собственные. Короленко, *Слепой музыкант*, гл. 5, V. Косте был неприятен чужой *соглядатайский* глаз, устремленный, как ему казалось, прямо на него. Кочетов,

Молодость с нами, гл. 2, 4. Жена капитана любила рассказывать о соседях, осудить. Полина не вмешивалась в чужие дела: «Не люблю сплетен!» — резала она. Емельянова, *Четыре весны*. Вы **подумайте**, каково нравственное состояние писателя, когда его рассказ **исправляет** посторонняя рука? Гл. Успенский, Письмо И. И. Горбунову-Посадову, 4 марта 1892. Размышления же могут быть даже **очень** пошлы, потому что то, что сам **ценишь** — **очень** возможно, не имеет никакой цены на **посторонний** взгляд. Достоевский, *Подросток*, ч. 1, гл. 1, I.

в) Исходящий от другого, сделанный кем-л. другим. Слово сторонний означает в отличии от двух других слов: не только **исходящий** от **другого**, но также идущий со стороны.

Почти всегда он действует по чужой указке, ведомый другими **жоженниками**, почти всегда следует неуклонно тому направлению, на которое его толкнули. Добролюбов, *Губернские очерки*. . . Собрал и издал М. Е. **Салтыков**. [Иван Горюнов] человек **постороннего** влияния, чуждого **приказания**, даже чуждого **желания**. Своего по части убеждений и нравственности у него ничего нет — **хоть шаром покати**. Гл. Успенский, Не случись. — Вы могли **заметить**, что я мало уважаю **постороннее** мнение. Пушкин, *Выстрел*, I. Трудно было сказать, чего только не **знал** и чего не **читал** **Гаврило Степаныч**, и, главное, все это **делалось** исключительно по своему **собственному** выбору, вне всяких **посторонних** влияний. Мамин-Сибиряк, *Сестры*, V. **Петр**, ставший уже юношей, вырос, как **тепличный** цветок, **огражденный** от **резких** **сторонних** влияний далекой жизни. Короленко, *Слепой музыкант*, гл. 5, I. **Софья Карловна** все **трудилась**, **трудилась** **без** **отдыха**, **без** **сторонней** **помощи** и вся жила в своих детях. Лесков, *Островитяне*, гл. 1. Он **весь** **сосредоточен** в самом себе, и в данный момент даже **сторонние** замечания чуждых ему людей помогают ему **заглянуть** в свою душу, **трезво** **оглядеться** и проанализировать все происшедшее с ним. Юрьев, *Записки*, «Таланты и **поклонники**», 5.

* В XIX л. в качестве синонима употреблялось также слово чуждый. *Есть горе тайное: оно / **Вниманья** чуждого боится / И в глубине души одно, / **Неизлечимое**, таится.* И. Никитин, *Тайное горе*.

Чуткий, внимательный, отзывчивый, участливый.

Проявляющий внимание, сочувствие к окружающим, **готовый** прийти на помощь. Чуткий — проявляющий сердечное **отношение**, сострадание, внимание к **окружающим**; внимательный — проявляющий **внимание**, заботу по отношению к **кому-л.**; слова **отзывчивый** и в особенности **участливый** подчеркивают не только сердечность отношения к окружающим, но и готовность прийти **им** на помощь.

Вы окружили меня самой преданной дружбой, самым теплым чувством, которое **предугадывало** мои **малейшие** **желания**, мои **сокровенные** **мысли**. Чуткий вы, добрый и дорогой мне человек. Кюи, Письмо М. С. Керзляной, 2 февр. 1901. Девушка **объяснила**, что **секре-**

тарь конторы Валентина Афанасьевна, — председатель **месткома**, это она **добилась**, чтобы Алексею Николаевичу дали **квартиру**, она вообще **очень** хороший, чуткий человек, и ее все в коллективе **любят**. Ю. Сальников, Экзамен Гали Перфильевой, 14. Божedomов пользуется **большим** авторитетом у **больных**. Он внимателен, **чуток**. Е. Карпов, Не родись счастливым, ч. 2. **К** отцу Лиза была очень нежна и **внимательна**. Лесков, Некуда, кн. 1, гл. 30. Доктора и студенты были всегда **внимательны** и **предупредительны**: шутили, **похлопывали по плечу**, **утешали**. Л. Андреев, Жили-были, I. Чехов был одним из самых отзывчивых людей, которых я встречал в своей жизни. Для него не существовало мудрого присловья **«моя хата с краю, я ничего не знаю»**, которым практические люди освобождаются от излишних хлопот. Лазарев-Грузинский, А. П. Чехов. [Алпатов:] **Всю жизнь я верил в русскую женщину, в ее отзывчивую, чуткую натуру**. А. Н. Толстой, Ракета, д. 3. Семья **Ульяновых** была очень отзывчивой, **внимательной** и чуткой. Алакаевские старожилы, **нынешние** колхозники, рассказывают, как им в **голодный** 1892 год помогали Ульяновы, как мать Ленина и его сестра Анна Ильинична **выхаживали** заболевших крестьян. Б. Волин, Ленин в Поволжье, с. 122. Нехлюдов чувствовал себя во все время путешествия в том **возбужденном состоянии**, в котором он **невольно** делался участливым и внимательным ко всем людям. Л. Толстой, Воскресение, ч. 3, V. В эти тяжелые минуты душевного бессилия, одиночества и вялого непонимания жизни ему нужно было **видеть** близкого, участливого друга и в то же время тонкого, понимающего, нежного сердцем человека. Куприн, Поединок, XX. Это был тоже давний знакомый Громова — **очень** деликатный, мягкий и участливый человек. Березко, Мирный город, кн. 1, ч. 3, 1.

— Чуткость, **внимательность**, внимание, **отзывчивость**, участливость, участие. — **Юность** требует особого внимания, чуткости, так **сказать**. . . И. Грекова, Дамский мастер, 14. **От общения** с ним, видимо, у каждого оставался аромат какой-то особой участливости, внимания к тебе, заботы о тебе. Фурманов, Фрунзе. Она откровенно отвечала на его вопросы, **полные** дружеского участия. Чернышевский, Пролог, ч. 1, гл. 1.

— См. 2. Острый.

1. Чутье, нюх (разг.).

Способность животных обнаруживать, отыскивать **что-л.** посредством органов чувств, **преимущ.** обоняния.

— Стойка поразительная, а чутье. . . **нюх!** Боже, какой **нюх!** — Дивная собака! Чехов, Дорогая собака. Лежавшая в тени у ног Памфалона длинномордая серая собака чутьем почуяла близость **стороннего** человека, подняла свою голову и, заворвав, встала на ноги. Лесков, Скоморох Памфалон, гл. 9. — **Запожимай** мою науку, Матвей. Голою рукою железо **трогать** — боже упаси: зверь **хитер**, нюх у него здоровый. Он, поди-ко, нас за версту чует. Арамилев, За жар-птицей.

2. Чутье, интуиция, инстинкт, нюх (разг.).

Подсознательное чувство, дающее возмож-

ность понять, заметить, обнаружить и т. п. что-л. Интуиция и более редкое в этом **значении** слово инстинкт свойственны **литературной** речи; слово **шох** **употр.** в обиходно-разговорной речи.

Только исключительное чутье крупнейших мастеров русской сцены, их редкая интуиция позволяли в подобных условиях создавать образы глубоко правдивые, отвечающие **замыслам** Островского. Тираспольская, Жизнь актрисы, с. 75. Два человека свалились в пропасть. — **Разведка** после этого шла вперед на **четвереньках**. Шла на **ощупь**, ориентируясь по компасу и по тому **не поддающемуся** никакому измерению **чутью**, которое можно **назвать** интуицией разведчика. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 2, ч. 3, 40. Он еще ничего не знал и не мог знать точно. Но **чутье**, интуиция опытного инженера и **таланта** вого ученого подсказывали ему, что он **не ошибся**. Ю. Алянский, Магический кристалл профессора Качалова, с. 74. Увидев Василия Терентьевича, рабочие инстинктом узнали в нем **«набольшего»** и тотчас же, как один человек, снимали шапки. Куприн, Молох, VII. **Инстинктом** врача Ольга поняла, что **расспрашивать** его сейчас бесполезно. Чаковский, У нас уже утро, гл. XVI. **Повинуясь какому-то** особому **охотничьему** инстинкту, я начал **сворачивать** направо. Г. Линьков, Опыт охотника (сб. «На охоте»). — Нет, нет, вы уж со мною **не спорьте**, у меня на этот счет есть **нюх**. Сразу вижу, что **симулянт**. Вересаев, На японской войне, V. **Штат** лаборатории был подобран весьма своеобразно. У **Подрайского** был тончайший нюх на талантливых изобретателей. Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 10.

Чуять, чувствовать, слышать (разг.) и СЛЫХАТЬ (прост.).

Сов.: почуять, учуять, почувствовать, услышать и услышать.

О животных: воспринимать, распознавать чутьем. Чуять — основное слово для выражения значения; чувствовать **употр.** несколько реже; слова слышать и слыхать свойственны обиходно-разговорной речи.

И человека зверь **почуял**, / В пустыню темную бежит. Пушкин, Кавказский пленник, ч. II. Вдруг из кустов выскочили сразу три **собаки**. — По **тому**, как они бежали, по их настороженным ушам и **разгоревшимся** глазам было видно, что они уже учуяли зверя, Арсеньев, В горах Сихотэ-Алиня, гл. 7. Еще лифт не тронулся, а Малик [нес] у двери в великом волнении — на седьмом этаже он чувствует, что вернется кто-либо из домашних. Бузу-второй чуял, когда ветеринар шел по другой стороне широкой улицы Горького. Эренбург, О собаках (Юность, 1966, № 12). Пес бежит сторонкой, нюхает, / Поминутно слышит дичь. Н. Некрасов, Коробейники, VI. Кошка была старая, глухая, / Ни мышей, ни мух не слышала. Есенин, Товарищ. Старика больше всего поразило то, что Музгарко [нес] прокараулил дорожек, жданных гостей. **Обыкновенно** он чуял их, когда обоз еще был версты за две, а **нынче** не слыхал. Мамин-Сибиряк, Зимовье на Студеной, II.

— См. Ощущать, Предчувствовать, Чувствовать.

Ш

Шаблон, **трафарет**, штамп, стандарт.

Общепринятый, готовый образец, которому слепо следуют. Слова шаблон, штамп и трафарет указывают на избитость образца, на бездумное, слепое постоянство в следовании **какому-л.** образцу, в использовании его; эти слова часто **употр.** по отношению к поведению, речи и т. д.; слово стандарт подчеркивает всеобщую, повсеместную распространенность **какого-л.** образца, шаблона.

Предстоящая речь его нисколько не волновала. Да и что такое эта речь? По приказанию начальства, по давно заведенному шаблону, — без страсти и огня выпалит он ее перед присяжными. Чехов, В суде. *Рождественский не пожелал отступить от традиционного шаблона в организации командования огромной эскадрой.* Новиков-Прибой, Цусима, кн. 2, ч. 1, 38 *вымпелов без власти. Воспитание людей не терпит шаблона, даже хорошего.* М. Калинин, О воспитании и обучении, с. 224. *Первые официальные сведения о партизанах стали проскальзывать и в газетах. Составлены они были по одному трафарету: «В районе такого-то села (или посада) появилась банда красных в столько-то штыхов — банда рассеяна (или уничтожена) милицией (или правительственными войсками)».* Фадеев, Последний из удэге, ч. 1, XLII. *«Люблю без памяти», — читал и слышал я не раз. I «Без памяти», — смеялся я, — словесный трафарет!* Луконин, Память. *Театр стал топтаться на месте, опираясь исключительно на прежние традиции. При таком состоянии эти традиции, как бы блестящи они ни были, неминуемо перерождаются в простые навыки — и в результате штамп, трафарет.* Юрьев, Записки, В спорах о новом театре, 1. *Ломая штампы, ломая все то, что им самим было достигнуто, Владимир Иванович показал нам пример революционного, вечно молодого подхода к творческой работе.* А. Н. ТОЛСТОЙ, [«Три сестры» в постановке В. И. Немировича-Данченко]. *Мы, к сожалению, слишком часто видим, как пьесы лепятся — по одному штампу, с недостойной поспешностью.* Лавренев, Новые пьесы и перспективы

театрального сезона. У нас в кинематографии много стандарта. Вишневский, Борьба за сценарий и фильм. *Ленин указывал на необходимость многообразия форм литературы, ее жанров, стилей, на пагубность всяких стандартов и шаблонов, схематических форм и предписаний.* Известия, 14 сент. 1960. *Что же, я должен вгонять каждую индивидуальность в единую программу, в стандарт и этого стандарта добиваться? Тогда я должен пожертвовать индивидуальной прелестью, своеобразием, особой красотой личности.* Макаренко, Проблемы школьного советского воспитания, лекция 1.

Шаблонный, **трафаретный**, стандартный, стереотипный, штампованный.

Лишенный своеобразия, оригинальности, используемый, применяемый в качестве готового образца. Все эти слова имеют оценочный характер и выражают обычно неодобрение, осуждение.

— *Какое шаблонное, стереотипное начало! — воскликнет читатель. — Вечно эти господа начинают роскошно убранными гостиными!* Чехов, Марья Ивановна. *В активной речи, в деловом обмене мнениями, в горячем споре мы постигаем дух языка. Только тогда мы начинаем по-настоящему ощущать, с каким инстинктивным презрением относятся русские люди к пустой, трескучей фразе, как зло издеваются над напыщенностью, как лукаво осмеивают штампованные, трафаретные обороты.* С. Антонов, Письма о рассказе, Письмо 7-е, 9. *[Аня] не задала ему ни одного стандартного вопроса, на который можно ответить только общими словами.* Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 3, 14. *Пять-шесть штампованных жестов символизировали всю «изюру» Михайлова в любой роли.* П. И. Чайковский на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, с. 75. *В их стихах лучше всего отразилось то трафаретное, штампованное мнение о Чехове, которое было канонизировано тогдашней эпохой.* К. Чуковский, Чехов (1962), гл. 3, III.

— Ср. 1. Избитый.

Шайка, банда.

Группа людей, объединившихся для разбоя, преступной деятельности. Слово банда употр. обычно по отношению к вооруженной шайке.

Главный военный суд постановил возобновить дело Машукова, который был приговорен к каторге якобы за участие в шайке грабителей. Короленко, Черты военного правосудия, X. Уголовный розыск раскрыл шайку бывших кустарей, расхищавших кожи в артели «Модельная обувь» и из-под полы торговавших обувью из ворованной кожи. Кетлинская, Дни нашей жизни, ч. 4, 15. Требовалось выяснить, были ли похищены эти женщины шайкой убийц и поджигателей, или же бежали вместе с преступной компанией добровольно? — Следствие пришло к заключению, что и хозяйка и домработница были загипнотизированы, подобно многим другим, и в таком виде похищены бандой. Булгаков, Мастер и Маргарита, эпилог (Москва, 1967, № 1). Оказывается, вечером накануне банда Солтыса остановила возле Вапнярки скорый поезд Одесса—Москва. Забрав из почтового вагона деньги, бандиты подались к румынской границе. В. Беляев, Старая крепость, ч. 2, В путь-дорогу. У казаков сведения, что потоком льющиеся через горы банды везут с собой несметно-награбленные богатства. Серафимович, Железный поток, XXXII.

Шалить, баловаться и баловать (прост.), проказничать, проказить (прост.), озорничать (разг.), ОЗОРОВАТЬ (прост.).

О детях: играя, забавляясь, вести себя более резво, вольно, шумно, чем следует, чем разрешается взрослыми. Слова баловаться и баловать указывают обычно на поведение несколько более шумное, несдержанное по сравнению с тем, которое обозначается словом шалить; проказничать и проказить подчеркивают озорной характер шуток, проделок, совершаемых ради забавы, развлечения, их выход за рамки дозволенного; слова озорничать и озоровать указывают на совершение с целью развлечения недозволенных озорных проделок, грубых шалостей.

— Я никого не трогаю, не шалю, слушаюсь, а ты... сердись! Ну, за что ты меня бранишь? Чехов, Лишние люди. — Ты уж потише, не шали. Алексей Федорович не любит, если балуются. А. Шаров, Ленка, 2. — Ну-ка, вылезайте! Кто это тут дурачится? Мы вылезли из лошадиной шкуры. — А, так это вы! — сказал Володя. — Кто вам разрешил здесь баловаться? Н. Носов, Витя Малеев в школе и дома, гл. 7. — Не балуй, — просительно сказал Василий и уже нравоучительно, как сыну, повторил: — Не балуйся. Д. Павлова, Совесть, гл. 1, V. Раньше всех в избу понабились ребятишки, школьники. Они расселись на полу у печки и сразу стали баловать, кидаться казанками, подставлять ножки. С. Антонов, Весна. Они много играли, были организаторами всей детворы нашего двора, много проказничали и веселились, их голоса слышались то в том, то в другом конце.

Макаренко, Книга для родителей, гл. 3. Мне некогда было быть ребенком, проказить, шутить; у меня было дело, серьезная обязанность — счастье мамушки. . . Гл. Успенский, Хочешь не хочешь, III. Отец у него был крутого нрава, за малейшую провинность давал жесточайшую трепку, а он, мальчишка, все равно проказил. В. Попов, Закипела сталь, ч. 3, 14. — Напрасно ты озорничаешь да сердишь мать! Ей и без тебя не больно хорошо, — задумчиво и ласково уговаривала бабушка. М. Горький, Детство, X. Вокруг было так хорошо, сил в отдохнувшем теле ощущалось так много, что хотелось озорничать, пройтись кубарем по росистым травам. Пермьтин, Горные орлы, ч. 2, 9. Однажды Пашка что-то созорничал; Савел поймал его, ущемил в колени Пашкину голову и, нахлестывая его веревкой, приговаривал: — Не озоруй, шельма, не озоруй! М. Горький, Трое. — Он в школу ходит? — Озорует, а не ходит. Сколько раз учительница жаловалась. Два стекла в училище разбил. Замойский, Лапти, кн. 3, ч. 1, Больное место.

— См. Дурачиться, Развратничать.

Шаловливый, баловной (разг.), баловливый (разг.), проказливый (разг.), ОЗОРНОЙ.

Склонный к шалостям, любящий пошалить. Слова проказливый и в особенности озорной имеют усилительный характер.

Ей самой было странно подумать, что этот строгий, красивый мужчина был тот самый Андрюша, худой, шаловливый мальчик, товарищ детства. Л. Толстой, Война и мир, т. 1, ч. 1, XXV. — Шустрый мальчонка, а только баловной, — сказал он с нежностью. В. Лукашевич, Прошлым летом. Насколько Надежда Буйницкая была резва и проказлива, настолько Елена Ларина была сдержанна. Фет, Ранние годы моей жизни, LI. В седьмом, а может быть, еще и в шестом классе один озорной мальчик выцарапал булавкой: «Оля+Шурик=?». Кочетов, Молодость с нами, гл. 1, 1.

Шалость, баловство, проказа, озорство.

Шалость — поступок, проделка, совершаемые ради забавы, развлечения; слово баловство обычно указывает на более вольный характер проделки или поведения кого-л., проказа — на озорной, недозволенный характер шалости, проделки, совершаемых ради забавы, развлечения; озорство — несдержанное, исполненное грубых шалостей поведение, грубые шалости, проделки.

Говорят, что скоро выйдем в люди! И, как все мы и как всё, забудем! Годы шалости и озорства. Жаров, В наши годы. Когда мальчишкой был, разбирал замки по косточкам. Разберет, опять сложит. — Думал, баловство это ребячье. Неверов, Изобретатель, 2. Он никогда не выходил из ее воли, после всякой проказы или шалости немедленно просил прощения, раскаивался со слезами и давал тысячу обещаний исправиться. Мамин-Сибиряк, Приваловские миллионы, ч. 1, X. Я платил ему за это диким озорством: однажды достал

половинку замороженного арбуза, выдолбил ее и привязал на нитке к блоку двери в полутемных сенях. — Когда учитель притворил дверь — арбуз шапкой сел ему прямо на лису. — Я расплатился за эту шалость своей шкурой. М. Горький, Детство, XII.

Шалун, проказник, баловник (разг.), баловень (разг.), ОЗОРНИК (разг.), сорванец (разг.).

Шалун — тот, кто любит пошалить, кто, играя, забавляясь, ведет себя слишком шумно, резво; проказник — ребенок, совершающий различные проделки ради забавы, развлечения; баловник, баловень — то же, что шалун, оба слова часто употр. с оттенком снисхождения; озорник — тот, кто совершает озорные, недозволенные проделки, грубые шалости; сорванец — отчаянный шалун, озорник.

Не было проказника и шалуна, который бы не пришел к нему сам и не рассказал всего, что мы напроказили. Гоголь, Мертвые души (ранняя ред.), т. 2, гл. I. Проказники выжили! Сегодня они / С прогулки опять воротились: / «Нам, бабушка, скучно!». Н. Некрасов, Русские женщины, Княгиня М. Н. Волконская, гл. I. Нечего делать, отец и мать посадили баловника Илюшу за книгу. Это стоило слез, воплей, капризов. И. Гончаров, Обломов, ч. 1, IX. Помню я: бывало, няня, / Долго сидя за чулком, / Молвит: — Баловень ты, Ваня, / Все дурачишься с котом. И. Никитин, Помню я. . . Учителя говорили: — Гриневский способный мальчик, память у него прекрасная, но он. . . озорник, сорванец, шалун. А. Грин, Автобиографическая повесть. Анна Васильевна сказала: — Наша профессия мне кажется самой романтической — ведь в детях мы ясно видим будущее. — Разве можно постареть с моими озорниками? Изюмский, Призвание, гл. 17. — Вы распустили своих сорванцов, учительница. Почему они во время урока вырываются у вас из класса? И вот полюбуйтесь. . . И он ткнул пальцем в поврежденную скулу. Гладков, Лихая година, XXI.

— Шалуныя, проказница, баловница, озорница.

Шелковица, тутовое дерево, тутовник, тут и тут.

Южное дерево со съедобными плодами, листьями которого выкармливают шелкопряда. Слова тут и тута употр. реже, преимущ. в специальной речи.

В Маргелане Ольга побывала на совещании стариков-садоводов, обсуждавших план высадки шелковицы вдоль всей трассы канала, Павленко, Трудники мира, гл. 5. Часто попадает шелковица или тутовое дерево, назначенное для разведения шелковичных червей. Водовозова, Жизнь европейских народов, Швейцария. Ученым давно было известно, что в Индии, кроме обыкновенной породы шелковичных червей, питающейся листьями тутовника, разводятся другие породы. Чернышевский, Новости литературы, искусств, наук и промышленности [из № 10 «Отсч. зап.» 1854]. На тутовники за начинающими поспевать ягодами прилетели цолги. Туров, Очерки

охотника натуралиста, В Караногайских степях. Вершина тутового дерева была обрызгана светом зари, и ветви, как бы вторя моим торпливым словам, шевелили листвою. Архар лежал у корневища тута и не шевелился. Ляшко, Архар. Обычно выводом греней дехкане не занимались. Они выкармливали червя и продавали завитые коконы на сторону. Было бы достаточно листа туты. Павленко, Шелк молодых.

Шеренга, ряд.

Построение, при котором люди стоят по одной линии один возле другого.

На широком гимназическом дворе лениво строились в две длинные шеренги ученики. Офицер, учитель гимнастики, покрикивал: — Стройтесь, господа, становитесь в ряды. Серафимович, Сережа, III. По росту Лебедев должен был быть правогофланговым, но, глянув на его нелепую фигуру, командовавший ротой капитан убрал его во вторую шеренгу. Кремлев, Большевики, т. 1, кн. 2, ч. 1, гл. 1, I. Солдаты в черных мундирах стояли двумя рядами друг против друга, держа ружья к ноге, и не двигались. Л. Толстой, После бала. Отряд двинулся ряд за рядом, сотня за сотней, заворачивая на белешую в лунном свете дорогу. Ян, Чингиз-Хан, кн. 1, ч. 4, гл. 8.

— См. Ряд.

Шероховатый, шершавый.

Имеющий негладкую поверхность, с небольшими неровностями, ощутимыми при прикосновении.

Николай почувствовал прикосновение шероховатых, истрескавшихся на солнечном зное губ. Эртель, Гарденины, ч. 1, XII. Закрыв глаза, он видел толстый ствол акации, ощущал его шероховатую кору и колочие ветвей. Л. Никитин, Московские зори, ч. 1, 2. Рогов шазал по комнате и с шумом потирал шершавые обветренные руки. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 2, гл. 2. Тузик подошел к нам и — деловито облизал наши лица. Язык у него был шершавый, горячий. Берггольц, Дневные звезды, Поездка в город детства.

Шествие, процессия, ход.

Группа, толпа людей, торжественно движущихся, направляющихся куда-л. в связи с каким-л. событием или согласно обычаю, обряду. Процессия — особенно торжественное и многолюдное шествие; слово ход чаще употр. по отношению к церковным процессиям и преимущ. в сочетании крестный ход.

К числу явлений театральных следует отнести и всевозможные шествия и процессии, особенно похоронные и победные. Всеволодский-Гернгросс, История русского театра, т. 1, гл. 5, 2. Маргарита провожала глазами шествие, прислушиваясь к тому, как затихает вдали унылый турецкий барабан. Булгаков, Мастер и Маргарита, гл. 19 (Москва, 1967, № 1). Маргарита Николаевна повернулась и увидела на своей скамейке гражданина, который, очевидно, бесшумно подсел в то время, когда Маргарита заглядывалась на процессию. Там же. Вдруг ударили трубы: от Николаевского вокзала по всему Невскому широко протянулась процессия. Шли рабочие, шли войска, шли дети. Шел просто народ и праздновал

свой праздник. Форш, **Одеты** камнем, ч. 1, гл. IV. Когда крестный ход приближался к **монастырю**, я заметил среди избранных Александра **Иваныча**. Он стоял впереди всех **и** — глядел на **процессию**. Чехов, Перекати-поле. **Двое**, забежав далеко вперед, раскатали фонарный **столб**, выдернули его из земли и **понесли** спереди похоронного хода по **протуару**. М. Горький, **Жизнь** Матвея Кожемякина, ч. 4.

Шип, колючка, игла, иголка (**разг.**).

Колючий вырост **из** ветках, стеблях, плодах некоторых растений. Слово колючка чаще **употр.** по отношению к более мелким и острым выростам; слова игла и иголка обычно **употр.** по отношению к особо острым и длинным выростам.

Однако ж не совсем **всесо** было продираться через колючие **кусты**; еще отроду не видал он, чтобы проклятые шипы и **сучья** так **больно** царапались. Гоголь, Пропавшая грамота. В собранном **много** гербарии имеются: даурский шиповник, лишенный шипов, с опущенными мелкими листочками и с цветами средней **величины**. Арсеньев, Дерсу **Узала**, гл. 5. **[Кривошип** (вытаскивая зубами шип из пальца):] Такая маленькая колючка и такая **злая!** (**Подобивши** **роз.**). Софронов, Московский характер, д. 2, карт. 4. Рука ее угрюмо **тянулась** к кислому крыжовнику **и** незаметно рвала, **царапаясь** об острые колючки. Л. Андреев, Жизнь Василия Фивейского, I. **Длинные** колючки на пожелтевших лианах были похожи на петушиные шпоры. Паустовский, Колхида, Охотник Гулия. **Плетни** устроены из кустов кактуса и алоэ: не дай бог схватиться за **куст** — **Миллион** едва заметных глазу игол вонзится в руку. И. Гончаров, Фрегат «Паллада», т. 1, IV. От листьев чертова дерева листья женьшеня отличаются тем, что они гладкие, черешки их **лишены** игол и края мало **зазубрены**. Арсеньев, Искатели женьшеня в Уссурийском крае, I.

1. Широкий, окладистый.

О бороде: во всю ширину лица. Слово окладистый **употр.** по отношению к **особенно** широкой бороде.

У **Коковалова** была **красивая** широкая борода. М. Горький, Коновалов. **Староста** **подобострастно** следил за приставом, поглаживая **широкую** бороду, и вздыхал. Гладков, Повесть о детстве, XXXIII. **[Зыков]** причесал **сбившиеся** под шапкой **полуседые** волосы, расправил окладистую бороду и вошел к **больному**. Б. Бедный, Старший **возраст**, 6. Борода, которую Григорьев отпустил в самый канун **войны**, стала окладистой, пушистой, но, странно, она его не старила. Саянов, Небо и земля, ч. 2, гл. 5.

2. Широкий, размашистый, машистый.

О шаге, походке. Слово широкий **употр.** по отношению к крупному, свободному шагу человека или же к шагу, бегу лошади; размашистый подчеркивает широту и свободу шага, походки, бега; машистый — то же, что **размашистый**, слово **употр.** реже, **преимущественно**, по отношению к шагу, бегу лошади.

Он шел широким походным шагом, проходя мимо часового, козырнул по-армейски. Вершигора, Люди с чистой совестью, кн. 1, ч. 1, 15. **[Фарватер]**, фыркая и мотая головой, взяла от ворот широким, упругим галопом. Куприн, **Молох**, III. Одинцов тяжело опирался на палку, и Андрей все старался идти с ним в ногу, умеряя свой размашистый шаг. Гранин, **Искатели**, гл. 3. Конь вскинул голову, перешел на размашистую **рысь**. Тендряков, Среди лесов, ч. 1, 4. Миновал околицу, кони запросили повода и пошли машистой рысью по степному, до блеска накатанному шляху. Авдеев, У нас во дворе, XI.

— См. **Обтирный**, 7. Свободный.

Шить, тачать.

Изготавливать обувь, скрепляя швами ее части. Слово тачать более свойственно **специальной** речи.

Из десятка ремесел, которые знал Суров, в городке **больше** всего пригодилось умение шить обувь. Саянов, Лена, ч. 3, 5. На службе сапоги всем солдатам шили, не считаясь с размером ног, на одну колодку. Ляшко, Никола из Лебедина, Ляшки. У сводчатого **подвального** окна тачал свое изделие сапожник. Л. Леонов, Дорога на Океан, Припадок. **[Зять]** тачает передки к сапогам, разводя руками и **протаскивая** свистящие, липкие от вару дратвы. Серафимович, На побывке.

Шланг, рукав, кишка (**разг.**).

Гибкая труба для подачи, отвода и т. п. жидкостей, газов, сыпучих тел. Шланг — основное слово для выражения значения; слово рукав обозначает шланг обычно более широкого сечения; слово кишка **употр.** в общедно-разговорной речи.

Два насоса с шумом и чвяканьем нагнетали по толстым шлангам воду — из озера в трубопровод. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 12. Поставили только один шланг для **налива** последней тысячи тонн груза. Крымов, Танкер «Дербент», Стахановский рейс, III. **[Дядя Николай]** поливал сейчас из шланга двор. Гайдар, Судьба барабанщика. Он подошел к концу транспортера, где подвешивали широкий брезентовый рукав для сытки зерна в трюм. Асаиов, Ветер с моря, ч. 3, III. Несколько пикетчиков пытались **вырвать** кишку. Толстая водяная дуга раскачивалась в воздухе, то падая в трубу, то **обдавая** брызгами площадку. Наконец, кто-то догадался **разрезать** шланг. Диковский, Труба. Семь часов утра. — На улицу вышли уже консьержи, **обмывающие** из резиновой кишки малолетние в этот час широчайшие **протуары**. Игнатъев, Пятьдесят лет в строю, кн. 3, гл. 3. В толпе добродушно советовали: — Ты, **полиция**, пожарных сюда гони! Где пожарные-то? Из кишки водой **тушить надо**, а не снегом **изра**ть. Гладков, Вольница, XII.

Шорох, шелест, шуршание.

Шорох — легкий неясный сухой звук, **возникающий** при трении, **соприкосновении** чего-л.; слово шелест указывает на более легкий звук, шум, обычно от **соприкосновения**, трения и т. п. **каких-л.** легких сухих **предметов**: листьев, тканей, бумаги и т. д.; **шуршание** — шум, шорох, обычно **возникающий**

при **движении**, при соприкосновении **чего-л. с чем-л.**

Даже самый звук менялся и, вместо шороха влажной листвы, слышалось сухое шуршание бумаги. Короленко, Ночью, III. Все вокруг было так тихо, что шорох травы под ногами или треск колючки, попавшей под каблук, казались неуместно громкими. Л. Соболев, Зеленый луч, гл. 4. [Дудка] явилась слепому мальчику в тихий час дремоты, среди таинственного вечернего шороха, под шелест засыпающих букв, в сопровождении всей родственной украинской природы. Короленко, Слепой музыкант, гл. 2, VII. Слышу — какой-то шелест у меня в комнате, чиркнул спичкой, зажег свечу и только заметил, как еж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посредине комнаты. М. Пришвин, Рассказы егеря, Еж. Тишину кабинета нарушал лишь шелест перелистываемых страниц. Л. Соболев, «Ответ врагу». Саранча боится всякого шороха и ваши шаги слышит бог знает за сколько расстояния, — следовательно, вам никогда не придется догнать ее, потому что освоив приближение вы напомните шуршаньем ног в колосьях. Гл. Успенский, Побирушки, II. Читатели разбирают газеты, и воцаряется гробовое молчание, по временам нарушаемое только шуршаньем переворачиваемых страниц. Шелгунов, Очерки русской жизни, III. Кузьму будил стук дверей и шуршанье мерзлой, со снегом, соломой, которую таскал из розвальней Кошеля. Бунин, Деревня, III.

Шрам, рубец.

След на теле, коже от зарубцевавшейся рапы. Шрам — след (любой формы) от зарубцевавшейся раны; рубец — след от зажившей раны или от побоев, обычно имеющий удлиненную форму.

На правом виске его розовел чуть приметный шрам — след камня, неосторожно пущенного в детстве из рогатки уличным шалуном. Шолохов-Синявский, Волгины, кн. 1, ч. 1, 2. — Алеша потом еще на Отечественной несколько раз был тяжело ранен. У него все тело в шрамах. В. Кожевников, На Дальнем Севере. — Я раз увидел у него на шее широкий рубец, должно быть след раны. Тургенев, Накануне, X. Князя его сейчас к себе потрепала и долго молча на эти его рубцы и шрамы, что по всему лицу шли, смотрела. Лесков, Захудалый род, ч. 1, гл. 5. Так как рану приходилось несколько раз чистить, образовался грубый, узловатый рубец, шрам, и рапа еще не совсем зажила. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 3, 21.

Штопор, пробочник.

Приспособление в виде винтообразного металлического стержня для откупоривания бутылок. Слово пробочник **употр.** несколько реже.

[Кельнер] исчез на минутку и тотчас же воротился с двумя бутылками пива, штопором и салфеткой под мышкой. Куприн, Прапорщик армейский, 19 сент. Штопора в доме не оказалось, и Ладыгин после долгих усилий пропихнул пробку внутрь черенком вилки. В. Третьяков, Живые огни, 2. Замечательный

пробочник, никелированный, павловской работы, сделанный очень хитро: он потихоньку вытаскивает пробку из горлышка. Макаренко, Новые годы. Мартын со скрипом винчивает в бутылку с пивом пробочник. Ляшко, С отарою, IV, 1.

Шум, гул.

Совокупность многочисленных неясных звуков, слившихся в однообразное звучание. Слово шум **употр.** по отношению к более глухим и неясным звукам, сливающимся в единое однообразное звучание, тогда как слово гул **употр.** обычно по отношению к звукам несколько более высокого тона, сливающимся в однообразное иногда то усиливающееся, то несколько ослабевающее звучание.

Издали доносился какой-то шум, похожий не то на подземный гул, не то на отдаленные раскаты грома. — Водопад, — сказал Дерсу. Арсеньев, Дерсу Узала, гл. 13. Шум в погребе рос. Уже не было слышно отдельных голосов, а, казалось, гудело все: и стены, и столы, и люди, и синий от табачного дыма воздух. Этот однообразно-пестрый гул, то падавший, то опять плавно подымавшийся, был похож на движение больших, качающихся волн. Куприн, Трус, II. Он писал по ночам под немолчный гул моря. Этот привычный шум не только не мешал, но даже помогал ему. Паустовский, Золотая роза, Как будто пустяки. В большом зале, толкаясь, смеясь, разговаривая, становились в ряды гимназисты, и легкий гул голосов висел над рядами. Вошел директор. Шум мгновенно смолк. Серафимович, Сережа, I.

Шут, паяц, клоун, фигляр, гаер.

Тот, кто паясничает, балагурит на потеху, в угоду другим. Слова шут и паяц выражают более резкую презрительную или пренебрежительную оценку кого-л.; клоун — тот, кто паясничает, кривляется на потеху другим; слова фигляр и гаер свойственны литературно-книжной речи.

Образ Фомы, образованного и несчастного, в шутах у капризного и жестокого барина, надрыла благородное сердце дяди сожалением и негодованием. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели, ч. 1, I. Дальше, в самой избе, человек пять мужчин —; один стоит около печки —; другой, очевидно, шут, с деланно-глупой физиономией, бормочет что-то, остальные хохочут в кулаки. Чехов, Остров Сахалин, III. — Я старый человек, Фома Селиверстыч, — с грустным достоинством произнес он, — и нет мне нужды шутить. Гладков, Повесть о детстве, IX. Жанен есть род журнального паяца, который тешит публику и между тем безнаказанно дает щелчки тому и другому — и все это часто из одного невинного желания попенять, потешиться. Белинский, О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя», [III]. — Я его и прежде, этого человека, видал и почитал его не больше как за какого-нибудь шарлатана или паяца. Лесков, Очарованный странник, гл. 11. [Харитонов:] Эх, полковница, красоты вам отпущено — на все двенадцать лихорадок, ей-богу! Вот бы вам полубить меня, эх, как бы я. . . [Мастаков (вдруг

грубо): Да перестань ты, паяц! М. Горький, Старик, д. 1. [Светловидов:] Понял я тогда, что никакого святого искусства нет, что все бред и обман, что я — раб, игрушка чужой праздности, шут, фигляр! Чехов, Лебединая песня, II. — Я жду от вас ответа, подсудимый. Здесь неподкупный суд. . . — Не паясничай, фигляр! — крикнул Прохор и гневно встал. Шишков, Угрюм-река, т. 2, ч. 7, 13. Критики г. Каченовского должны будут иметь решительное влияние на словесность. Молодые писатели не будут ими забавляться, как пошлыми шуточками журнального гаера. Пушкин, Отрывок из литературных летописей. Сначала он веселил нас шутовскими выходками на уроках—. А потом оказалось, что он не только гаер, но и очень умный и образованный человек. В. Конашевич, Воспоминания, ч. 4.

* В XIX в. в литературно-книжной речи в качестве синонима употреблялось также слово буффон. Особенной нужды не чувствовалось. Разве уж самые мелкотравчатые не успевали сводить концы с концами и искали подспорья в том, что перекочевывали с **детских** от одних соседей к **другим**, играя незавидную роль буффов и приживальцев. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, XXVI. — Нет, вы, я вижу, не верите-с, думаете все, что я вам шуточки невинные **подвожу**, — подхватил Порфирий—. — у меня и фигура уж так самим богом **устроена**, что **только** комические мысли в других возбуждает; буффон-с. Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, V.

— Шутовской, клоунский, фиглярский, гаерский.

— Шутовство, фиглярство, гаерство, буффонство, буффонада.

— Паясничать (**разг.**), фиглярничать и фиглярить, гаерничать и гаерствовать. — Все насмешничаешь? — укорил его Василий Максимович. — Зачем? Ты же не клоун и не **конферансье**, чтобы всегда **острить** и паясничать. Ажаев, Далеко от Москвы, кн. 3, гл. 1. [Мостовникова:] Что с тобой делается? Ты **фиглярничала**, а в каждом твоём слове был яд. Невежин, Друзья детства, д. 3, II. — У меня не физиономия, а морда. Простая крестьянская морда, **привычная** ко всему. — Бросьте гаерничать, — сказал я. Смирнов-Черкесов, Мои молодые друзья, гл. 20.

Шутить, трунить, подшучивать, подтрунивать, подсмеиваться.

Сов.: подшутить, подтрунить, подсмеяться. (**над кем-чем и без доп.**) Делать **кого-что-л.** предметом шутки, забавы, обычно довольно **безобидной**, беззлобной. Шутить — основное, наиболее употребительное слово; **трунить** указывает на безобидный характер шутки над **кем-, чем-л.**; **подшучивать**, **подтрунивать**, **подсмеиваться** — слегка шутить, трунить.

— Представьте, только что вы ушли, она вдруг **искренне стала раскисаться**, что **над вами будто бы смеялась** вчера и сегодня. Но ведь она не смеялась, она лишь шутила. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 5, I. [Клавдия:] Ты все насмехаешься. Удивительно, до чего ты несерьезна! И как это можно: всегда, надо всем шутить? М. Горький, Фальшивая монета, сц. 1. Жалуюсь на свою судьбу, он невольно навлекал на себя веселые насмешки приятелей. И те **трунили над ним**, называли его **пятым**

номером, хотя каждый знал отлично, что **Сидоренко** бесстрашный человек. В. Кожевников, Пятый номер. Он позволял себе **упрекать** царя в двуличии, **трунить** над тем, что **Александр** незаслуженно считает себя великим **полководцем**. Л. Никулин, России верные сыны, 9. Летали мы так низко, что иногда **привозили** на колесах камыш. Местные жители **подшучивали**, говорили, что мы саранчу не только **травим**, но и **колесами давим**. Водопьянов, Путь летчика, гл. 1. Мне было в одно и то же время и **приятно**, что все офицеры так занимаются мною, и **досадно**, что они **подшучивают** и **подсмеиваются** над тем, что я поеду верхом. Серафимович, Поход, IV. [Мостовой] **подтрунивал над доктором**, принимавшим его насмешки с кроткой и доброй улыбкой человека, готового все простить. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 9. Друзья **частенько подтрунивали над Тентенниковым**, и нынче не обошлось без добродушных шуток. Саянов, Небо и земля, ч. 4, гл. 3. **Княгиня** **подсмеивалась над мужем** за его **русские привычки**. Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 2, XXXV. — Какой же вы военный! Я женщина и то отлично **стреляю**. Если на нас **нападут**, то я, так и **быть**, вас **буду защищать**, — **подсмеивалась** девушка. Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 1, гл. 5.

* В качестве синонима в народных говорах **употр.** слово **шутковать**. — Плетень я не **кину**, хоть вы и **говорите**, соседи, что он **пересох в труху**, и надо мною **шуткуете** и **смеетесь**. Паустовский, Рождение моря, IX.

— Ср. Насмехаться.

Шутя, в шутку, шутливо, **смехом** (**прост.**).

Ради шутки, **забавы**, не придавая **чему-л.** серьезного значения.

Два бывших рабочих, ставших один генералом, другой ученым, жили дружно и работали **слаженно**, что не мешало, впрочем, **«младшему по званию» частенько одергивать «младшего по знанию»**, как они иногда шутя называли друг друга, когда **оставались наедине**. Казакевич, Весна на Одере, ч. 1, XIV. Андрей сказал однажды Екатерине, не подумав **хорошенько**, скорее шутя, что он едет с Келлером на фронт. Лебедеенко, Тяжелый дивизион, ч. 1, III. Ходил он **всегда бойко**. — Рабочие звали его в шутку **Скореходом**. Атаров, Иркутский мост. Кто-то в шутку вывел на парусине своей палатки: **«Без стука не входить»**. Солоухин, Рождение Зернограда. **Володимир** шутливо **трепанул его за волосы и притворно-сердито прикрикнул**: — Ну, ты еще молод судить **да рядить** о людях. Гладков, Повесть о детстве, IX. — **Ай-ай, как стыдно!** — **начал он шутливо**, с удивлением глядя на заплаканное, покрытое красными пятнами, скорбное лицо Тани. — Неужели так серьезно? **Ай-ай!** Чехов, Черный монах, IV. — **Как, благодаришь!** — начнет смехом, а там уже пойдет **сердиться**. Лесков, Очарованный странник, гл. 10. [Морозова:] Шутил бы ты с холопами своими! Боярин смехом слово даст, исполнит, **И Хоть умереть!**. . . И Бесстыжему другое дело! Лажечников, Опричник, д. I, явл. X.

Щ

Щедрый, тороватый (прост.).

Слово тороватый является устаревающим, употр. роже.

а) Охотно делящийся с другими своим имуществом, состоянием и т. п.

Люди, знавшие Репина недостаточно близко, считали его скупым. Действительно, он тратил на себя очень мало, но зато был щедр для других. К. Чуковский, Илья Репин, II. [Юлия Филипповна:] *Есть такая пословица: взявши лычко — отдай ремешок. [Шалимов:] Славная пословица! Несомненно, ее создал щедрый и добрый человек.* М. Горький, Дачники, д. 3. *Проводники спального вагона взяли под козырек, увидев хорошо знакомого и щедрого на чаевые пассажира.* Саянов, Лена, ч. 4, 2. *Коли расходится, — он добр и тороват: вали к нему на двор званый и незваный, пей и ешь сколько душе угодно.* Беллинский, [Статьи о народпой поэзии], статья IV. *Мы безумно кутили. Мы пропили весь сахар, какой у нас был. Но я щедро кричал: — Пейте, гости дорогие! Славьте тороватых хозяев! Кипятку много!* Горбатов, Мое поколение, гл. 10, 2.

б) Легко, охотно расточающий что-л., на-деляющий других чем-л.

[Марковна] терпеливо выслушивала хорошие советы, на которые так щедра богатая родня. Мамин-Сибиряк, Кормилец, V. *Кто был глух, бестолков или щедр на вопросы, тому нужно было долго и мучительно объяснять, почему нет пустых номеров, в какие часы бывает служба, где продаются просфоры и т. д.* Чехов, Перекати-поле. [Минин:] *На разговоры I Все тороваты, а коснись до дела, I Так и попрячутся.* А. Островский, Козьма Захарыч Минин, Сухорук (1-я ред.), д. 2, сц. II, явл. 3.

— Антонимы: 1. Скупой, жадный, скарденный, прижимистый, зажимистый.

— См. 2. Богатый.

Щеколда, защелка.

Род дверного запора.

Загremел и стукнул о пол поставленный за-сов, щелкнула щеколда, дверь полуотворилась. Серафимович, Город в степи, X. *Конец веревочки, за который тянули, чтобы поднять щеколду калитки, свободно свисал из отверстия.*

Сартаков, Хребты Саянские, кн. 3, ч. I, 40. [Никита] *возвращался домой поздно, щеколда открывалась с трудом. Железо обмерзло, покрывалось инеем, жгло руки.* Успенская, Наше лето, гл. 22. *В это время защелка двери его приподнялась, и красивый молодой человек высокого роста, в мундире, вошел в комнату.* Пушкин, Арап Петра Великого, гл. VII. *На дворе залаяла собака. Стукнула калитка, и звякнула защелка.* Аникин, Своей дорогой, IV.

— Ср. Задвижка.

Щекотливый, деликатный, тонкий.

Требующий большой осмотрительности, осторожного, тактичного отношения. Слово щекотливый употр. для характеристики какого-л. дела, поручения, обстоятельства, разговора и т. д., вмешательство в которые, речь о которых вызывает некоторое затруднение, чувство неудобства, требует проявления осмотрительности, деликатности; слова деликатный и тонкий употр. по отношению к более узкому кругу слов, характеризуя что-л. как требующее проявления особого такта, деликатности.

Я никогда не пишу о деньгах и считаю это ужасно щекотливой штукой, но заикнулся об авансе в письме к Михаилу Ниловичу, потому что у меня в карманах буквально ни гроша. Чехов, Письмо Л. Я. Гуревич, 2 дек. 1891. *Пришлось Роману, сгорая от стыда, начать самому щекотливое объяснение.* Седых, Даурия, ч. 2, VIII. *Надо было отдать ему спра-ведливость: наиболее щекотливые вещи он умел преподносить так беззастенчиво, что в любую минуту их можно было обратить в шутку.* Гранин, Искатели, гл. 26. *Послушайте, Аполлон Николаевич, есть у меня и еще до Вас просьба.* — *Труда положим не много, но просьба деликатная.* Достоевский, Письмо А. Н. Майкову, 15/27 мая 1869. *Он знал, что, выпив и закусив, она сделает сладкие глаза и начнет деликатный разговор о жеманстве.* Мамин-Сибиряк, Человек с прошлым, VIII. [Добчинский:] *Дело очень тонкого свойства: старший-тосын мой, изволите видеть, рожден мною еще до брака.* Гоголь, Ревизор, д. 4, явл. VII. *Он еще не знал, пойдет в театр*

или не пойдет, да дело было не в этом. Л не в десяти рублях дело, — тут штука тонкая, delicate, и Герасиму Потапычу этого не понять. Л. Борисов, Шутка, 4.

Щелкать, лязгать и ляскать (прост.), КЛЯЦКАТЬ (прост.).

Издавать резкий, сильный стук зубами от холода, страха, голода и т. д. Слова лязгать, ляскать и кляцкать имеют усиленный характер, подчеркивая резкость и силу звука.

Он сильно голодал и прямо-таки по-волчьи щелкал зубами, видя, как кто-нибудь ел. М. Горький, Мой спутник, III. [Бурлаки] собираются кучками в лесу, разводят костры и, тесно прижавшись друг к другу, щелкают зубами до утра. М. Пришвин, В краю непуганых птиц, Ловцы. [Животное] сердито шипело на меня, фыркало и лязгало зубами. Короленко, Черкес, II. Лязгая зубами, я вылез на берег и стал растирать онемевшие икры. Диковский, Конец «Саго-Мару». Когда Петька оделся, то был синий от холода, как мертвец, и, разговаривая, ляскал зубами. Л. Андреев, Петька на даче. По задам в темноте, с подтянутыми животами, рыскали, ляская зубами, голодные волки. Панферов, Бруски, кн. 1, вв. 7, 4.

— См. 2. Грызть.

Щенок, кутенок (разг.).

Детеныш собаки. Слово кутенок имеет ласкательный оттенок и употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи.

Щенок вырос в огромного угрюмого пса. В. Кожовников, Варвар. — Гляди, какую я собачку нашла, гляди, какой кутенок! —

И она, отвернув ворот шинели, показала ему сонного вислоухого щенка. Фадеев, Разгром, XVI. Кутенок Брутик, высунув голову из-под платка, недоуменно прислушивался к тарахтению мотора. Гайдар, Дым в лесу. — Да ну, баловство! Собачонка своего везти хочет, кутенка. — Между ног Сашука стоит ивовая плетушка. В плетушке спит пегий щенок. Дубов, Мальчик у моря, Бездна.

— См. Мальчишка.

ЩИКОЛОТКА и ЩИКОЛКА (прост.), ЛОДЫЖКА.

Нижняя часть ноги, где сочленяются кости голени с костями стопы. Слово лодыжка употр. реже.

Иногда мелькал край ее нижней белой кружевной юбки — и маленькая ножка в черном чулке с топкой щиколоткой и крутым подъемом икры. Куприн, Молох, X. Они побрели по горячему песку, увязая в нем по щиколотку. А. Н. Толстой, Сестры, 11. [Катя] надела — стеганые штаны и ватник; на штанах внизу были тесемки, она аккуратно завязала их у щиколоток. Панова, Времена года, гл. 17. — Спрячьте ваше чудо науки и техники, капитан, — попросил генерал, потому что батарейка иссякла, а ноги все равно по щиколку топнули в слякоти. Л. Леонов, Взятие Великошумска, 1. Ко мне сейчас же подошел австриец, в серой, мышинного цвета, шинели, серой кепи и узких штанах до щиколки, расшитых шнуром. А. Н. Толстой, Пленные. Из-под широкой высоко поднятой юбки были видны ее стройные ноги, тонкие лодыжки. Н. Никитин, Это было в Коканде, ч. 1, 20.

Эгоист, себялюбец и себялюб, самолюбец и самолюб.

Человек, ставящий превыше всего свои личные интересы. Слова себялюбец и более редкое себялюб, а также самолюбец и самолюб характеризуют кого-л. как любящего только себя, заботящегося только о себе, о **своих** интересах.

Тогда он был честный, самоотверженный юноша, готовый отдать себя на всякое доброе дело, — теперь он был развращенный, утонченный эгоист, любящий только свое наслаждение. Л. Толстой, Воскресение, ч. 1, XIII. — Вы все со своей колокольни рассуждаете, а до других вам дела нет. Эгоисты вы, больше ничего! Березко, Мирный город, кн. 2, ч. 2, 7. Характер себялюбца — возможно, отличного гражданина, работника, человека полезного и незаменимого, но себялюбца, эгоиста — представляется мне необычайно интересным для изображения на сцене. Олеша, Заметки драматурга, 5. — Знаю, вы заняты, ведете важную работу. И все же вы не вправе забывать о сыне.

Он становится себялюбцем. — У вас в семье растет барчук и эгоист. Изюмский, Призвание (1952), гл. XVIII. — Да, бродят еще среди нас мелкие себялюбцы, такие одинокие бонвиваны, любители хорошо пожить за чужой счет, карьеристики и пошляки. Трифонов, Студенты, гл. 26. — Я не такой себялюб, как ты, — сказал я очень тихо. — Мне чужие неудачи радости не доставляют. В. Беляев, Старая крепость, ч. 3, Ролики. Один Никифор Агапыч не оставлял своей сатанинской зависти. Но Никифор Агапыч был известный самолюбец и гордец. Эртель, Гарденины, ч. 1, VI. [Медведева:] Эдакий-то самолюб да стеснялся бы? Он же первое лицо на свете. . . ведь из его речей выходит, что когда он помрет — и мир весь помереть должен, и солнце погаснет. М. Горький, Чудаки, д. 2.

— Эгоизм, себялюбие. — Наташа ревнива и хоть очень любит меня, но в любви ее много эгоизма, потому что она ничем не хочет для меня пожертвовать. Достоевский, Униженные и оскорбленные, ч. 3, гл. IX. Эгоизм был чужд его натуре. Он жил интересами других, радовался успеху талантливых артистов, глубоко чувствовал искусство. Юрьев, Записки, «Таланты и поклонники», 2. Себялюбие,

однако же, помешало мне сделать предложение руки в то время: тяжело и страшно показалось расстаться с соблазнами развратной, холостой и вольной жизни в таких юных летах. Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 2, кн. 6, II.

— Эгоистический и эгоистичный, себялюбивый.

Экзамен, испытание.

Официальная проверка знаний по какому-л. учебному предмету. Слово испытание (обычно мн. **испытания**) употр. преимущ. в общедно-разговорной речи.

В школе шли экзамены. Они шли уже не первый день. Осеева, Васек Трубачев и его товарищи, кн. 1, гл. 36. Экзамены были сданы. — Николай получил по всем предметам четверки. В. Некрасов, В родном городе, ч. 2, 10. Ванюшке опять не повезло. Провалился по математике и не был допущен к дальнейшим испытаниям. Скиталец, Кандалы, ч. 2, I. Раз в семестр все студенты должны пройти устное испытание — настоящий экзамен по пройденному курсу, за который ставятся отметки. А. Рубакин, Над рекою времени, с. 52.

Экскурсовод, гид.

Тот, кто ведет экскурсию. Слово гид обычно употр. по отношению к экскурсоводу, показывающему туристам достопримечательности города, местности и т. п.

Побывали они и на выставке трофейного вооружения, вконец измучив старательного экскурсовода дотошными вопросами. Наседкин, Большая семья, ч. 1, 28. Перед доской почета гид разъяснял экскурсии значение цифр. Балтер, Проездом (Юность, 1965, № 10). Он стал нашим гидом и переводчиком. Г. Ефимов, Страны и люди, с. 28.

* В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово чичероне, используемое иногда в соврем. языке с шутивым оттенком. Фролов был нашим усердным чичероне: он водил нас в дом, в театр, посвященный Гонзаго, указывал нам на каждую картину и статую. Панаев, Литературные воспоминания, ч. 2, гл. V. Однажды я осматривал ремесленную школу в N. Моим чичероне был знакомый человек, один из основателей ее. М. Горький, Супруги Орловы

Экспортировать, вывозить.

Сов.: экспортировать, вывезти.

Отправлять товары за границу с целью реализации их на внешнем рынке. Слово

экспортировать имеет более официальный и книжный характер.

Не имея сбыта внутри страны, южнорусские заводы экспортировали металл в Турцию, в Румынию и даже в Трансвааль по ценам ниже себестоимости. Бек, События одной ночи, VII. *Советский Союз не только прекратил ввоз из капиталистических стран автомобилей, тракторов, сельскохозяйственных и ряда других машин, но и стал вывозить их за границу.* Политическая экономия, гл. XIX.

— Антонимы: Импортировать, ввозить.

— Экспорт, вывоз. *Когда мы говорим об экспорте, мы имеем в виду лес, имеем в виду нефть. Они — основные статьи вывоза.* Киров, Избранные статьи и речи, с. 524.

— Экспортный, вывозной.

Экстракт, вытяжка.

Вещество, извлеченное из растительной или животной ткани с помощью **какого-л.** растворителя. Слово экстракт чаще **употр.** по отношению к различным фармацевтическим препаратам.

Иногда для запаха и цвета фельдшер впускает в бутылку с водкой рюмку ландышного экстракта. Куприн, Мелюзга, III. *Говорят, что если полторы недели принимать сосновый экстракт, цинга проходит.* Вишневский, Дневники военных лет, Ленинград, 23 мая 1942. *Крепкая спиртовая вытяжка из зеленых листьев при рассматривании ее в проходящем свете выглядит изумрудно-зеленой, в отраженном же свете флуоресцирует (отсвечивает) вишнево-красным оттенком.* А. В. Кожевников, Весна и осень в жизни растений, гл. 6.

Эхо, отзвук, отголосок, отклик.

Отраженный звук. Эхо — основное слово для выражения значения; слова отзвук, отголосок и отклик **употр.** более **преимущ.** в литературной речи.

Ребяческий крик, повторяемый эхом, I С утра и до ночи гремит по лесам. Н. Некрасов, Крестьянские дети. *Я выпалил из ружья и промахнулся. Раскатистое эхо подхватило звук выстрела и далеко разнесло его по реке.* Арсеньев, По Уссурийскому краю, гл. 5. *Собор был пуст, шепот здесь отдавался гулким эхом.* Казакевич, Дом на площади, ч. 2, XIII. *Разбуженный лес откликается на нее [мелодию] звонким и чистым отзвуком.* Куприн, На глухарей. *Звуки потеряли свою правильность и громоздились друг на друга, быстро, без отзвука, умирая.* Л. Андреев, Набат, III. *Стенька поднял нарочно такой крик, что по пустым pokojам, пропахшим пылью и плесенью, гулко пронесся отзвук.* С. Злобин, Степан Разин, кн. 1, ч. 1, Боярские неправды. *Грянул выстрел, и, негодуя, понеслись по реке, по лесу, будя ночную тишь, рокошующие отголоски.* Серафимович, У обрыва, III. *Она слышала отдаленный, однообразный шум, повторяемый отголосками.* А. К. Толстой, Князь Серебряный, гл. 17. *Слышу голос — нету отголоска. / Степь да степь. И только вдалеке / Гор маньчжурских синяя полоска, / Как туман, спускается к реке.* П. Комаров, Слышу голос. . . На всякий звук I Свой отклик в воздухе пустом I Родишь ты вдруг. Пушкин, Эхо. [Митю] оглушил звонкий лай собачонок, окруживших дрожки и наполнивших весь лес откликами. Бунин, Митина любовь, XXIII.

* В XIX в. в качестве синонима в поэтической речи употреблялось также слово отзыв. *Шуми, шуми с крутой вершины, / Не умолкай, поток седой. / Со — единый протяжный вой / С протяжным отзывом долины.* Баратынский, Водопад. — *Беги! ищи ее везде!!! Где дочь моя? — и отзыв скажет: I Где?!* Лермонтов, Кавказский пленник, XXXV.

— Ср. Отзвук.

Ю

ЮГ, ЗЮЙД (спец.).

Направление, **сторона**, противоположные северной. Зюйд — морской и метеорологический термин, довольно широко **употребляе-**мый в разговорной речи моряков и **метеоро-**логов.

Одно окно этой комнаты — на юг, на солнце, два других — на запад. Бунин, У истока дней, I. *В эти золотые, светлые сентябрьские дни — был осенний перелет птиц с севера на юг.* М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. *Разойдясь с противником к 3 часам, мы продолжали следовать за «Александром» вправо и легли на зюйд.* Костенко, На «Орле» в Цусиме, гл. XXXVIII.

■ В XIX в. в качестве синонима употреблялось слово полдень. *Кирджали остановился близ широкого камня, отмерил двенадцать шагов на полдень, топнул и сказал: — Здесь.* Пушкин, Кирджали. *На полдень и на восток, как море, расстились хлеба, бескрайние и мерно зыбкие.* Вольнов, Повесть о днях моей жизни, Возвращение, I.

Южный, жаркий, теплый, тропический.

Южный — расположенный на юге, в полосе климата с высокой среднегодовой температурой воздуха, характерный для такой полосы; слова жаркий и теплый **употр.** более **ограни-**ченно, обычно в сочетании со словами страна, край, климат и т. п., слово **т е п л ы й** — также в сочетании со словом **море**; тропический имеет более узкое значение, характеризуя растительность, **предметы**, явления и т. п. как связанные с тропиками, свойственные тропикам.

С удовольствием отмечаем, что южный климат благотворно действовал на нашу знакомку. Чехов, Пассажир 1-го класса. *Разноплеменная толпа, обычная для большинства южных приморских городов, медленно движется, гудит.* Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, IV. *Летят перелетные птицы / В осенней дали голубой, / Летят они в жаркие страны, / А я остаюсь с тобой.* Исаковский, Летят перелетные птицы. *Птичка в дальние страны, / В теплый край, за сине море / Улетает до весны.* Пушкин, Цыганы. *Лаврецкий повез жену за границу, на воды. - - - Здоровье*

ее требовало теплого климата. Тургенев, Дворянское гнездо, XV. *Был осенний перелет птиц с севера на юз —, через теплые моря, на берега Малой Азии.* М. Пришвин, Кашеева цепь, зв. 2. *[Стебель ферулы] аналогичен обычной спарже или молодому побегу бамбука, который так ценится у народов тропических стран.* Федорович, Лик пустыни, с. 202. *Кораллы живут только в тропических морях, на сравнительно мелких местах.* Савельев, Следы на камне, ч. 1, гл. 9. *[Мы] очутились в непроходимом тропическом лесу, с блестящей декорацией кокосовых пальм.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада», ч. 1, V.

■ В XIX в. в качестве синонимов к слову южный в книжной, чаще поэтической, речи употреблялись слова полуденный и **полдневный**, в соврем. языке изредка встречающиеся в приподнятой речи. *Я помню твои восход, знакомое светило, / Над мирною страной, где все для сердца мило, / - - - Где дремлет нежный мирт и темный кипарис, / И сладостно шумят полуденные волны.* Пушкин, Редет облаков летучая гряда. *Тихо дышит в неге томной / Ночь полуденной страны.* Огарев, Неаполь, 5. — *Неужели не ее встретил он потом, далеко от берегов своей родины, под чужим небом, полуденным, жарким, в дивном вечном городе. Достоевский, Белые ночи, Ночь вторая. Но дружбы нет со мной: печальный вижу я / Лазурь чужих небес, полдневные края.* Пушкин, Чаадаеву. *Потом упрутся [тучи] в край небес, остановятся над тайгой и с тоски, что не увидать им полдневных стран, плачут без конца, пока не изойдут слезами.* Шишков, Угрюм-река, т. 1, ч. 1, 2.

ЮРКНУТЬ, ШМЫГНУТЬ (разг.).

Быстрым, незаметным движением **проник-**нуть **куда-л.**, скрыться где-л. Слово **шмыг-**нуть **употр.** с более узким кругом слов, обозначая: быстро и незаметно убежать, удалиться или проникнуть куда-л.

Крюков вернулся на другой день утром и, ни с кем не здороваясь, молча юркнул к себе в кабинет. Чехов, Тина, II. *С крыши слетел воробей, прыгнул в гнездо, оглянулся, взмахнул крыльшками и юркнул в гнездо.* Л. Толстой, Воробей и ласточки. *Дед Фишка юркнул куда-то в темноту, за высокие кедры, и бесшумно исчез.* Г. Марков, Строговы, кн. 2,

гл. 12, 4. *Без стука притворив за собой калитку, оглядевшись, он шмыгнул в чулан.* Фадеев, Молодая гвардия, гл. 12. *Сидевшая на коленях у Мороза кошка шмыгнула под кровать.* М. Алексеев, Вишневый омут, ч. 2, 1.

Юрта, кибитка, кош.

Переносное жилище кочевников, главным образом Средней и Центральной Азии. Слова кибитка и в особенности кош в **соврем.** языке в этом значении менее **употребительны.**

Глушь, бездорожье, убогие юрты кочевий,

дикие, необжитые степи, дикие нравы — наследие векового рабства. Б. Федорович, Советский Казахстан (Наука и жизнь, 1957, № 1). *Женщины в белых колпаках ставили решетчатые основы кибитки (юрты).* Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 21. *Друзья! не все ль одно и то же: / Забыться праздною душой / В блестящей зале, в модной ложе, / Или в кибитке кочевой?* Пушкин, Калмычке. *Когда-то башкиры здесь кочевали со своими кошами, а теперь дымились винокуренные заводы.* Мамин-Сибиряк, Дикое счастье, XXII.

Я

Явиться, прийти, заявиться (разг.), пожаловать, припозаловать (разг.), нагряться, притащиться (прост.), **приПрветЬся** (груб.-прост.) и **припереть** (груб.-прост.).

Несов.: являться, приходить, заявляться, жаловать (устар.), притаскиваться.

Появиться у **кого-л.**, в **каком-л.** месте, прибыть к кому-л., **куда-л.** Явиться, прийти — основные слова для выражения значения, **я в и т ь с я употр.** иногда в речи, имеющей официально-деловой характер, а также **употр.** иронически или с оттенком возмущения в тех случаях, когда хотят подчеркнуть несвоевременность, нежелательность, запоздалость чьего-л. прихода; заявиться **употр.** в обиходно-разговорной речи для указания на неожиданность, несвоевременность чьего-л. прихода или же шутливо-иронически; слово пожаловать в прошлом употреблялось в качестве вежливой формы по отношению к приходу **какого-л.** важного, высокопоставленного лица или почетного гостя, в **соврем.** языке **употр.** обычно шутливо-иронически; устаревающее слово **припозаловать** имело по сравнению с **п о ж а л о в а т ь** более почтительный характер, в **соврем.** языке **употр.** редко, обычно иронически; нагряться подчеркивает неожиданность, несвоевременность прихода кого-л.; слова притащиться, припереться и припереть указывают обычно на нежелательный приход кого-л. или же приход не вовремя, **употр.** в обиходно-бытовой речи, имеющей фамильярный, а **припереться** и **припереть** также грубый характер.

Через час он явился с письмом, которое прислал отправить. Лесков, Железная воля, V. *Он приходил к нам почти всякий день и обедал раза три в неделю, но всегда являлся неожиданно.* С. Аксаков, История моего знакомства с Гоголем. [Мебиус:] *Я не хотел сюда приходить к пяти часам. Я не должен был являться. Ноги сами принесли меня.* А. Н. Толстой, Делец, д. 3, карт. 4. *Я пришла к разведчикам. Мишка Чурсин удивился, его желтые глаза вспыхнули торжеством: — Ага, явилась все-таки!* В. Чудакова, Чижик — птичка с характером, ч. 1. *Он сегодня решил по форме*

Заявиться к своей невесте — / бритым, в кителе, с орденами. Недогонов, Флаг над сельсоветом, ч. 1, 10. — *Заявится Глеб, попроси его в доме номер восемь по Бебелевской проводку на лестничной клетке сменить* —. Но Глеб пришел лишь на следующее утро. Лидин, Весна в Москве. *Часу еще не протекло, как уже явился к Литвинову кельнер от имени новоприезжих дам: они просили его пожаловать к ним в общую залу.* Тургенев, Дым, XVIII. *Принял Косарь молодых гостей с почестями, накормил, напоил и начал расспрашивать, зачем к нему пожаловали.* Телешов, Зоренька, I. — *Был твой агроном. Как же, пожаловал. . . Мы с отцом картошку копали, как он заявился. Пришел — и сразу как обухом: «Я прошу вас — отдать мне в жены дочь вашу Ольгу Федотовну».* Ю. Добряков, Кружева, 3. — *Никак хозяйюшка припозаловала? — сладким голосом проговорила толстая пивоварка Марина.* — *Милости просим!* Арамилев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 14. — *Ну вот, и лесоустроители припозаловали.* Г. Марков, Соль земли, кн. 2, гл. 8, 1. [Глафира Лебедева] *первая увидела Тербенева и раздражительно сказала Соне: — Вон кто к нам припозаловал. . . То-то мы о нем стосковались.* Караваева, Разбег, гл. 20. [Таисия:] *Гости вот-вот нагрянут, а я одна, у меня был припадок, я не могу одна. . .* Афиногенов, Мать своих детей, акт 2, сц. 4, 1. *Лубенцов вдруг подумал, что следовало бы предварительно позвонить по телефону, а не так — взял да и нагрянул без приглашения.* Казакевич, Дом на площади, ч. 2, II. *Все общество было налицо в полном составе* —. Даже Нирмацкий притащился. Тургенев, Первая любовь, XVI. *В день твоих именин ни к селу ни к городу притащились супруги Лавровы.* М. П. Чехова, Письмо А. П. Чехову, 21 янв. 1900. — *Зачем сюда притащился? — не вытерпел Куница и сурово оборвал Петьку: — Какие мы тебе товарищи?* В. Беляев, Старая крепость, ч. 1, Маремуху высекли. — *Мне Федотовна плакалась. Ты опять вчера приперся за полночь.* В. Зубавин, Кофейный, 5 (Наш современник, 1967, № 4). — *Я кбратишке вашему припер было урок давать; да он, зная, простудился, чихает все.* Тургенев, Несчастная, IV.

— См. 1. Появиться, 3. **Появиться**, 4. **Появиться**, **Появляться**, 2. Представиться, 2. **Прибыть**, **Являться**.

ЯВЛЯТЬСЯ (кем-чем), **представлять** (СОБОЙ, ИЗ Себя кого-что), **ЯВЛЯТЬ** (СОБОЙ кого-что).

Сов.: явиться, явить (собой).

Быть кем-, чем-л., выступать в качестве кого-, чего-л. Выражение представлять из себя (кого-что) употр. преимущ. в обиходно-разговорной речи; слово являть менее употребительно, имеет устаревающий характер.

Вопрос Натальи Захаровны явился полной неожиданностью для Торопчина. Лаптев, «Заря», гл. 3, 1. Он являлся крупным капиталистом, хозяином нескольких самолетостроительных заводов. А. Яковлев, Цель жизни, с. 229. «Гамлет» представляет собою целый отдельный мир действительной жизни. Белинский, «Гамлет», драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета, (II). **Значит, мой камень представляет какую-то ценность, раз часовщик-ювелир чуть ли не дрожит над ним.** Ляшко, Пуговичный черт. **Речь его не представляла из себя ничего цельного, но в ней было столько нового, и неожиданного, и странного для Захарыча, что ему казалось, будто перед ним раздвинули горизонт и показали новый, удивительный мир.** Скиталец, Октава, IV. — **Перехожу к работам нашего института.** Можно без преувеличения сказать, что все заводы, проектируемые нашим институтом, будут являть собой последнее слово техники, Д. Павлова, Совесть, гл. 2, II.

* В XIX в., обычно в тех случаях, когда речь шла о внешнем виде чего-л., в качестве синонима употреблялось слово изображать (собой, из себя). **Площадка, на которой мы должны были драться, изображала почти правильный треугольник.** Лермонтов, Княжна Мери. **[Хутор] изображал собою самую вопиющую глущь, которая только возможна в Воронежской губернии.** Эртель, Записки степняка, XVIII. **Я изображаю из себя человека шестидесяти двух лет, с лысой головой, с вставными зубами и с неизлечимым Непом.** Чехов, Скучная история, I.

— См. 1. Появиться, 3. **Появиться**, 4. **Появиться**, **Появляться**, 2. Представиться, 2. **Прибыть**, **Являться**.

1. **Явный, открытый, откровенный, нескрываемый, неприкрытый, обнаженный.**

О чувствах, отношениях, действиях и т. п.: не скрываемый от других, ничем не замаскированный. Слова откровенный, нескрываемый, неприкрытый и в особенности более редкое обнаженный имеют усилительный оттенок, причем **неприкрытый** и **обнаженный** употр. преимущ. для характеристики отрицательных, направленных против кого-л. чувств, действий и т. п., которые обычно не принято обнаруживать, проявлять.

У него были две жизни: одна явная, которую видели и знали все, — и другая — протекавшая тайно. Чехов, Дама с собачкой, IV. **В караульном батальоне было уже немало наших ребят, они там вели явную и тайную агитацию.** Фурманов, Мятаж, III. **Кто же вас гонит: судьбы ли решение? / Зависть ли**

тайная? злоба ль открытая? Лермонтов, Тучи. **Ромашов выпрямился и прямо, с открытой ненавистью посмотрел в темные чахоточные глаза Петерсона,** Куприн, Поединок, XX. **С Фёдой у нас что-то не ладилось. До открытой ссоры дело еще не доходило, но отношения портились с каждым днем.** Гайдар, Школа, II, гл. 4. **Майор смущал ее своей откровенной, открытой, требовательной влюбленностью.** Конеевский, Еще о войне. **В его темных, мутных глазах вспыхнуло самое откровенное превращение.** Чехов, Неприятность. **Спор их перешел в перебранку, грозившую вылиться в откровенный разрыв.** Павленко, Счастье, гл. 6. **Усатый господин посмотрел на Гаврика сверху вниз с нескрываемой насмешкой.** Катаев, Белеет парус одинокий, XVIII. **Во всей ее фигуре видно нетерпение, нескрываемая радость своего праздника.** Павленко, Ночь, 2. **Его глазки вдруг сощурились, и на круглой розовой физиономии выразилось нескрываемое удовольствие.** Бек, Жизнь Бережкова, ч. 1, 21. **Свистел Сережа Возчий. Его лисья мордочка, юркая фигурка и резкий, хохочущий голос выражали самое неприкрытое злорадство.** Караваева, Разбег, гл. 13. **В голосе его звучало неприкрытое раздражение.** Л. Соболев, Рассказы капитана 2-го ранга В. Л. Кирдяги. . . , Летучий голландец. **Я не люблю споров, не умею слушать их, — меня всегда раздражает обнаженное самолобие спорящих.** М. Горький, Мои университеты. — **Время жесткое. Люди или мыслят большими категориями, — либо с обнаженнейшим цинизмом спасают свою шкуру.** А. Н. Толстой, Хмурое утро, 18.

— Антонимы: 2. Тайный, скрытый, **затаенный**, **потаянный**.

— Явно, открыто, откровенно, в открытую (разг.). **Вронский на балах явно ухаживал за Кити, танцевал с нею и ездил в дом.** Л. Толстой, Анна Каренина, ч. 1, XII. Он сам нарочно не хотел пропустить ни одного из принятых обычаев и обыкновений; все делалось гласно, явно, открыто и **«как следует».** Достоевский, Идиот, ч. 4, X. **Теперь они не стеснялись других больных и целовались открыто.** Л. Андреев, Жили-были, III. **В довершение всего выпивший Галактион — начал ухаживать за гостями довольно откровенно.** Мамин-Сибиряк, Хлеб, ч. 5, XI. **Держал он товары в зимовье под полом. Но скоро осмелел и начал сбывать в открытую все, что привозил Никитин.** Седых, Даурия, ч. 3, V.

2. **Явный, очевидный, явственный, видимый.**

Такой, который легко обнаружить, заметить.

Он сам изумился своему злобному чувству, своей зависти и явной перемене своего характера. Гоголь, Портрет, ч. II. **Все фальшивые ноты и все салонные штампованные приемы в искусстве с течением времени становятся явными для всех.** Юон, О живописи, XXII. **Он встал с очевидным намерением пройтись по комнате. Он был в страшной тоске.** Достоевский, Братья Карамазовы, ч. 4, кн. 11, VIII. **В результате — самая явственная тенденция к росту крупнейших и мельчайших хозяйств.** Ленин, Аграрный вопрос и «критики Маркса», XII. **Начало истории народа должно обозначаться какими-либо более явственными, уло-**

вижими признаками, Ключевский, Курс русской истории, ч. 1, лекция VII. — **Прямо не узнаешь Морозова**, — сказала Вера с **видимым удовлетворением: в сущности, он был таким же каменщиком, как и она**. Лидии, Две жизни, XII.

— См. **Несомненный**.

Ядро, основа, костяк.

Основная часть **чего-л.** (какого-л. коллектива, организации и т. д.). Основа — исходная, основная часть **чего-л.**; костяк — **основная часть чего-л.** (какого-л. коллектива, организации), на которую можно положиться, опереться.

Григорий видел, как основное ядро чернецовцев, потрепанное и поредевшее, вырвавшись из боя, сворачиваясь, отходит в Глубокую. Шолохов, Тихий Дон, кн. 2, ч. 5, XII. **В каждом колхозе надо создать ядро из бедноты, которое было бы колхозной идеей проникнуто. Вот на это ядро и опираться надо.** Замойский, Лапти, кн. 1, ч. 3, Прямая борозда. **Вот основа, ядро нашего тогдашнего поэтического кружка.** Вс. Рождественский, Страницы жизни, с. 127. **Коммунисты, комсомольцы, да и весь рабочий костяк отряда продолжали сражаться на укреплениях в горящем лесу.** Б. Полевой, Золото, ч. 3, 26. — **Высотину и Светову приказано передать вам лучших специалистов — старшин и матросов. Костяк такой будете иметь, что позавидовать можно!** Л. Зайцев и Г. Скульский, В далекой гавани, гл. 11, 4. **Питерские рабочие знали, что костяком полка были когда-то славные путиловцы, что слава его неотделима от славы ленинградских рабочих.** Саянов, В боях за Ленинград, ч. 6.

Язвительный, едкий, колкий, ехидный, желчный, ядовитый.

а) О человеке, его уме, характере и т. п.: отличающийся язвительностью, злой насмешливостью. Слова ехидный, желчный и в особенности ядовитый указывают на высшую степень язвительности.

Она была тонкая, политичная и язвительная дама. Никто лучше ее не умел отбрить словом; так по крайней мере она сама про себя думала. Л. Толстой, Поликушка, III. — **Согласен-с, у меня характер язвительный, скверный, а они вот что из этого вывели!** Достоевский, Преступление и наказание, ч. 4, V. Берлиоз — **умный писатель и тонкий, язвительный, в высшей степени злой наблюдатель.** А. Серов, Гектор Берлиоз. **Шаховской, несмотря на свое детское добродушие, любил выказывать себя едким остряком.** С. Аксаков, Литературные и театральные воспоминания, 1815 год. **Он, всегда веселый и едкий, был сегодня, очевидно, не в духе.** М. Горький, Челкаш, I. **Там вывел колкий Шаховской! Своих комедий шумный рой.** Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XVIII. **Две дочки — старшая Софочка, с холодными глазками, колкая, себе на уме и смешливая, и младшая, Сусанночка, помирнее.** Тынянов, Кюхля, Сыны отечества, 2. **Фекла Никифоровна, жена головы, женщина ехидная, походящая на воробья.** Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 1, гл. 4, 1. **Некоторые ехидные критики неоднократно упрекали Брюллова в заимство-**

вании. В. Яковлев, О великих русских художниках, К. П. Брюллов. **Прохоров был высокий, тощий и желчный.** Паустовский, Рождение моря, X. **Мне этот человек всегда представлялся таким желчным, насмешливым и сердитым, а он такой милый и простой.** Лесков, Некуда, кн. 2, гл. 3. **[Леонтий:] Как вас, такого ядовитого старичка, земля терпит?** А. Н. Толстой, Нечистая сила, д. 1. **Константин постарался скорее улизнуть от ядовитых баб.** Мамин-Сибиряк, Городская сестра, VIII.

б) О речи, словах и т. п.: **исполненный** язвительности, злой насмешливости.

Сперва Онегина язык! Меня смущал; но я привык! К его язвительному спору, И к шутке, с желчью пополам, И злости мрачных эпиграмм. Пушкин, Евгений Онегин, гл. 1, XLVI. **[Захар], стуча кулаком по ладони, бросал язвительные, колкие слова.** Панферов, Брусски (1933), кн. 1, зв. 5, 4, **В то же самое время позади его из одних дамских уст изнеслось вместе с запахом фиалок довольно колкое и язвительное замечание.** Гоголь, Мертвые души, т. 1, гл. VIII. **В кратких, даже мгновенных встречах с старыми знакомыми, он успел всех вооружить против себя едкими репликами и сарказмами.** И. Гончаров, «Миллион терзаний». **В наших комедиях наряду с едким, разящим юмором есть юмор радостный, свободный от горечи.** В. В. Фролов, О советской комедии, гл. 1. **Ольге Михайловне захотелось сказать мужу что-нибудь неприятное, колкое.** Чехов, Именины, II. **Губернатор написал ему преглупую бумагу, по которой можно было предположить замечание, что Федор Михайлович поступил нечестно. Федор Михайлович очень озлобился и тут же написал бойкий и колкий ответ.** Л. Толстой, Фальшивый купон, ч. 1, I. **Лужковский отпуская по его адресу колкие шуточки.** Вирта, Вечерний звон, т. 2, ч. 4, гл. 1, 1. **Шагаев кипятился, жалил Вакира ехидными словечками.** Гладков, Энергия, ч. 5, VI, 1. — **Спать я тебе не даю? — спрашивал мужчина с желчной иронией. — Спать тебе хочется? А если ты жена, может быть, на целую жизнь сна решила?** Куприн, Ночлег. **Он в желчных и язвительных словах рассказывал о новом поле.** Эртель, Гарденины, ч. 1, XI. **У нас нет слов для выражения всей силы этого благородного юмора, — юмора желчного и бешеного, ядовитого и тонкого, каким проникнута каждая страница, пропитано насквозь каждое слово сатирического романа г. Каменского.** Белинский, Искатель сильных ощущений. Соч. Каменского. **Изобразив на лице своем презрительную насмешку и отпуская ядовитые замечания, он дерзко поглядывал кругом.** Тургенев, Отцы и дети, XIV. **Наталья Петровна еще и чуть-чуть побаивается доктора, его злого языка и ядовитых намеков.** Бруштейн, Страницы прошлого, гл. 3.

— Ср. Насмешливый.

1. Язвить, колоть, жалить.

Задевать **кого-л.** колкими, злыми замечаниями; язвительно упрекать кого-л. Слова **колоть** и **жалить** указывают на особенно обидный, злой характер упреков, замечаний.

Остальные барышни, с которыми она воспитывалась, большей частью из хороших фамилий, не любили ее, язвили ее и кололи, как только могли. Тургенев, *Ася*, VIII. Он видимо хмелел. Лицо его изменилось и приняло какое-то злобное выражение. Ему, очевидно, хотелось язвить, колоть, кусать, насмехаться. Достоевский, *Униженные и оскорбленные*, ч. 3, гл. X. С кем ни свяжется [приказчик], с первых же слов норовит обругать, а не то зачнет язвить человека и на смех его поднимать, попрекать и делом и небылью. Мельников-Печерский, *На горах*, ч. 1, гл. 14. [Ракитин:] Но к чему эти намеки. . . За что вы меня то и дело колете? [Наталья Петровна:] Кого же колоть, коли не друзей. Тургенев, *Месяц в деревне*, д. 1. Нет смеха более свистящего, более жалающего, чем смех типичнейшего ирландца — сэра Джонатана Свифта. Луначарский, *Парижские письма*, Юмор ирландский и юмор французский.

2. Язвить, ехидничать (разг.) и ехидствовать (разг.).

Говорить насмешливо-зло, язвительно. Ехидничать, ехидствовать — говорить особенно зло, язвительно, проявляя злорадство.

— Что в окошко глазеешь? Женихов высматриваешь? — язвит отец, который недолюбливает старшую дочь. Салтыков-Щедрин, *Пошехонская старина*, XIV. — Впрочем, вам теперь много хлопот с Харитиной, — язвила она с женскою жестокостью. Мамин-Сибиряк, *Хлеб*, ч. 2, XII. — На что лучше! — продолжал ехидничать Сергей. — Одна барыня платье подарила, другая целковый дала. Куприн, *Белый пудель*, III. — Значит, вашим визитом мы обязаны в первую очередь Афанасьеву? — Не ехидничайте, дорогая Настасья Николаевна! Катерли, *Бронзовая прялка*, 14. — А святой отец? — мысленно ехидствовал он. — Дурак дураком остался. Не видать ему стульев, как своей бороды. Ильф и Петров, *Двенадцать стульев*, гл. XII. Размётнов начнет ехидствовать по адресу попавшегося в Душкины сети товарища, а там дойдет и до района. Шолохов, *Поднятая целина*, кн. 1, гл. XXXIX.

1. Язык, речь.

Система словесного выражения мыслей, характеризующаяся определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. Слово речь в этом значении употр. реже.

Речь не является результатом индивидуального творчества, а результатом общественной, без которой язык никогда бы не развивался. Бехтерев, *Общие основы рефлексологии человека*, гл. 38. Изучение родной речи — это великое дело. — Язык — это орудие для выражения мысли. И мысль только тогда становится мыслью, когда она высказана в речи, когда она вышла наружу посредством языка. М. Калинин, *О воспитании и обучении*, с. 168. Трудно было обвинить Вольтерского в выпренности; трудно было назвать его речь напыщенной, несмотря на то, что язык его был чрезвычайно цветист и казался нарочитым. Ходотов, *Близкое — далекое*, гл. 6. Я училась от отца видеть в языке действующих лиц отражение

их индивидуальности, искала в характеристике речи выражение характера героя. Яблочкина, *Жизнь в театре*, с. 52.

2. Язык, стиль, слог.

Способ, манера словесного выражения, характерная для какого-л. писателя, произведения, жанра и т. п. Стиль и в особенности устаревшее слово слог употр. более редко, часто со словами высокий, низкий, манерный и т. п.

Она говорит языком преданий, сыплет пословицы, готовые сентенции старой мудрости, И. Гончаров, *Обрыв*, ч. 2, X. Дать противнику уйти, или — как это говорится на торжественном языке воинских уставов — дать ему оторваться, — это для разведчиков крупная неприятность, почти позор. Казакевич, *Звезда*, гл. 1. Он был изумительный мастер эпистолярного стиля. М. Горький, [Предисловие к изданию сочинений А. С. Пушкина на английском языке]. — Это собственно судейский слог, — перебил Разумихин, — судейские бумаги до сих пор так пишутся, Достоевский, *Преступление и наказание*, ч. 3, III. Под аттестацией, написанной канцелярским слогом и почерком, стояла подпись губернатора. Чехов, *Дамы*. Потом наткнешься на «сатирические и философские сочинения господина Вольтера» и долго упиваешься милым и манерным слогом перевода. Бунин, *Антоновские яблоки*, III.

— См. Нация (*).

Языкознание, языковедение, лингвистика.

Наука о языке, об общих законах существования и исторического развития языка. Слова языкознание и лингвистика являются более употребительными.

Исследования по языкознанию, языковедению, лингвистике. Курс лекций по введению в языковедение.

— Языковед, лингвист.

— Языковедческий, лингвистический.

1. Яркий, ослепительный.

а) О свете, источниках света: хорошо освещающий, дающий много света. Ослепительный указывает на особую яркость чего-л.

Два сильных рефлектора кидали нам в лицо потоки яркого света. Гаршин, *Надежда Николаевна*, IV. Была морозная осенняя пора с ярким солнцем. Л. Толстой, *Крейцерова соната*, XXV. Яркие лучи фар выхватывали из тьмы на поворотах то лесную чащу, то обломки скал, нависших над трактом. Э. Оффин, *Попутчик*, 5. Я зажег магниевый факел. Ослепительный свет выхватил из темноты мою упряжку, но еще больше сгустил мрак вокруг нее. Ушаков, *По нехоженой земле*, *Полярная ночь*. В глаза Голубеву ударил ослепительный луч. Дягилев, *Доктор Голубев*, 34. Он подбежал к пожарной лестнице и быстро вскарабкался наверх. Там занималось ослепительное пламя. Славин, *Два бойца*, 5.

б) О дне, утре: наполненный светом, сиянием солнца.

После ослепительно яркого дня наступила ясная звездная ночь, а после ночи — такой же ослепительный день. Н. Чуковский, *Балтийское небо*, гл. 12, 4. Было очень яркое, ясно

утро, и держался небольшой морозец, Емельянова, Товарищи.

— Ср. 1. Резкий, Светлый.

2. Яркий, густой, **сочный, сильный, интенсивный, насыщенный.**

О цвете, краске: отличающийся свежестью, чистотой и концентрированностью тона. Слово яркий указывает не только на свежесть, чистоту, но и на броскость цвета; остальные слова, в особенности интенсивный и насыщенный, подчеркивают густоту, концентрированность цвета.

В пейзаже Крачковского нет ни ярких красок, ни особенно красивых сочетаний тонов.

Гаршин, Конкурс на постоянной выставке художественных произведений. Тереховские казачки издавна приучились красить свои домики в яркие цвета: голубой, оранжевый, светло-зеленый. А. Калинин, Братья. Все это — было на фоне двух резко бьющих в глаза красок: необыкновенно яркой, густой и ровной небесной сини и ярко-желтых песков. Бунин, Жизнь Арсеньева, кн. 1, XIV. Все это сияло такими густыми, сочными красками, будто солнце всю свою щедрость, всю свою животворную силу отдало одному этому уголку. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 1, ч. 2, VIII. Теперь Вы знаете, что цвет должен быть и прозрачен и силен, как в натуре. Чистяков, Письмо В. Е. Савинскому, окт. 1885. Наш восток я люблю всей душой. Какие мастибы, какие перспективы, какие сильные и стойкие краски! Павленко, Верность, 2. Ласковая ярко-зеленая озябь, черная, как вороново крыло, зябь, золотые слепые полосы, а над всем — просторная, бесконечная голубизна неба. И нежного как будто бы красок, но какие они сильные, чистые, свежие! Троепольский, Гришка Хват. Спина [страуса] интенсивного черного цвета. Мензбир, Птицы, вып. 1, с. 155. Густыми намычками очень влажной кистью, повторно проложенных красочных слоев, разрабатываю интенсивный цвет синего неба. А. Лесюк, Неопубликованные акварели В. Сурикова (Искусство, 1934, № 2). В иных озерах

вода напоминает блестящую тушь. Трудно, не видя, представить себе этот насыщенный, густой цвет. Паустовский, Мещорская сторона. Высокая ценность изумруда объясняется исключительно его окраской. Последняя очень красива: это густо-зеленый цвет своеобразных насыщенных оттенков. А. Нечаев, Минералогия, гл. II, 5-й класс.

3. Яркий, броский (разг.), ослепительный, эффектный.

О красоте, внешности и т. п. кого-, чего-л.: обращающий на себя внимание, бросающийся в глаза. Броский и в еще большей мере ослепительный подчеркивают яркость, заметность чьей-л. красоты, внешности и т. п.; слово эффектный употр. обычно тогда, когда хотят подчеркнуть силу впечатления, производимого кем-, чем-л.

Яркая красота выдающейся вперед княжны тотчас с первого взгляда останавливала на себе глаза зрителя. Лесков, Захудалый род, [ч. 2], гл. 5. А рядом жила младшая сестра, Нина, неяркая, неброская, ничем не выделяющаяся, по мнению Евгении Федоровны, даже скучно-

вато-тихая. Я. Киселев, Дело Ковалева. В зеркале я увидел женщину ослепительной красоты. Чехов, Кривое зеркало. — О-о-о! Вельможная панисе сегодня ослепительна! Будь я на десяток лет моложе. .. Н. Островский, Рожденные бурей, гл. 3. Он был красив эффектной, сразу бросающейся в глаза красотою смуглого брюнета. Куприн, Страшная минута. Она была очень эффектна, и ее стройная фигура, затянутая в черное платье, вызвала общий восторг. Телешов, Дети, IV.

4. Яркий, красочный.

О зрелище, представлении и т. п.: отличающийся богатством, разнообразием красок.

Город — празднично яркое и пестрое, как богато расшитая юбка священника. М. Горький, Сказки об Италии, III. Заранее учесть чередование костюмов и их цветов в массовом танце и тем самым создать яркое, красочное, праздничное зрелище — большое искусство. Р. Захаров, Искусство балетмейстера, с. 301. Второй акт [балета «Щелкунчик»] не продолжается, импрессионистской линии, а неожиданно заканчивается остроумным, красочным диверсисментом. Ю. Слонимский, Мастера балета, Лев Иванов.

6. Яркий, колоритный.

Выделяющийся среди других своим своеобразием.

Помню яркую, колоритную фигуру одного рабкора из медницкой. Рослый, плечистый в матросском бушлате. Галин, Время далекое — товарищи близкие, 1. Режиссер А. А. Яблочкин — несомненно яркая, колоритная фигура на общем фоне тогдашней режиссуры. М. Янковский, Оперетта, ч. 3, VIII. Юмор украинского народа, сам по себе исключительно колоритный, требует от артиста мягкости, осторожности и умения пользоваться им. Ростовцев, Страницы жизни, ч. 3, гл. 1.

— Ср. Своеобразный.

Ясный, вразумительный, толковый (разг.), четкий, членораздельный (разг.).

О высказывании, ответе, изложении и т. п.: такой, который легко можно понять, дающий полное представление о чем-л. Ясный — основное, наиболее употребительное слово; вразумительный — вполне понятный, слово употр. преимущ. с такими существительными, как ответ, объяснение, речь и т. п.; толковый указывает не только на ясность, четкость изложения, но и на содержательность объяснения; слова четкий и членораздельный употр. обычно по отношению к краткому и логически стройному изложению.

Особенно я люблю дорогой, спеша, или сам что-нибудь у кого спросить по делу, или если меня кто об чем-нибудь спросит: и вопрос и ответ всегда кратки, ясны, толковы. Достоевский, Подросток, ч. 1, гл. 8, I. Еще более странной покажется ему [читателю] заминка и растерянность вместо ясного и четкого ответа. Солоухин, Владимирские проселки, День 35-й. Ясная для самого произносящего речь является вразумительной для слушателей. Салтыков-Щедрин, Письма к тетеньке, Письмо 13. Почему она все-таки ничего вразумительного не сказала о причинах столь

долгого **молчания**. М. Соколов, Искры, кн. 2, ч. 1, гл. 16, 6. **Я** цепко ухватился за эти слова, чувствуя в них что-то важное для меня, но не получил объяснения более **толкового**. М. Горький, Мои университеты. Начальнику курсов **нравились** усидчивость Петра и его **толковые** ответы на занятиях. Поповкин, Семья Рубанюк, кн. 2, ч. 1, I. И люди здесь **иные** —: **перехвачены** ремнями **тугие** **корпуса**, **оттянуты** **револьверами** **кожаные куртки**, — **кратки** и **четки** **холодные** **речи**. Фурманов, Мятаж, I. — **Я** приехал по делу и прежде всего для того, чтобы получить, наконец, от моряков **членораздельный** **ответ**: что дальше собирается делать **эскадра**? Степанов, Порт-Артур, кн. 1, ч. 2, гл. 4.

— См. Понятный, Светлый, 1. Четкий, 2. Четкий, 3. Четкий, 4. Четкий, 0. Четкий.

Ячейка, ячея, очко.

Слова ячея и в особенности очко в большей мере свойственны специальной речи.

а) Небольшое углубление, отверстие и т. п. в ряду, системе подобных.

Я увидел большой ящик с ячейками, наполненными смешавшимися грязными **красками**. Куприн, Как я был актером, V. На крутом берегу в бесчисленных круглых ячейках **гнездились** стрижи. Рыбаков, Екатерина Воронина, гл. 6. **Я** рассматривал с удивлением эти стран-

ные впадины в желто-розовом камне склона. Они походили на ячеи, которые жуки **выгрызают** в старом дереве. Обручев, В дебрях Центральной Азии, с. 36.

б) Отверстие в сети.

Квадратные ячейки **шатровой** **тетеревиной** **сети** имеют в поперечнике, **вверху** **шатора**, один **вершок**. С. Аксаков, Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах. Рыбаки **вынимали** **сырые** **сети**, — **девчата** **штопали** порванные ячейки. В. Стариков, Волны шумят. — **Окажется** **инспектор** **каким-нибудь** **бюрократом**, так с ним неприятностей не **оберешься**, — думал он. — **То** **бригадиров** **штрафовать** **начнет**, **то** **ячею** **в** **каждом** **неводе** **сантиметром** **измерять** **станет**. Закруткин, Плавающая станица, гл. 1, 2. **Я** ухватил соболя **за** **шею**. **Лапы** **зверя** **запутались** **в** **ячеях** **тенет**, но все же он до крови **оцарапал** **мне** **руки**. Арамышев, В лесах Урала, ч. 1, гл. 22. **Чтобы** **развязать** **крошечный** **узелок** **[в** **сети]** — или, наоборот, чтобы **затянуть** **петелькой** случайно **распустившееся** **очко**, **руки** **работающего** **поднимались** **выше** **головы**. Никандров, Седой Каспий, XI. **Обметом** **называется** **тоже** **сетка** **длиною** **в** **двадцать** **метров**, **шириною** **в** **один** **метр**, **с** **очком** **в** **два** **сантиметра**. Арсеньев, Охота на соболя.

ИСПРАВЛЕНИЯ КО II ТОМУ

Страница	Столбец	Строка	Напечатано	Следует читать
170	правый	16 снизу	Петру Петровичу	Петр Петрович
312	левый	25 сверху	рпмили	упмили
355	»	11 снизу	лзнал	знал
357	правый	10 сверху	могут	могу
367	левый	19 снизу	бессребреники	бессребреники
372	»	13 сверху	просторечия	просторечии
396	правый	3—4 »	бранчивым	бранливым
429	левый	6—7 снизу	осудительно пренебрежи- тельной	осудительно-пренебрежи- тельной
699	правый	1 »	ясно	ясное
707	э	•	благовенне	благовонне